

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Le spectacle fourmille aux quatre coins de ma vie...

par Georges-Hébert GERMAIN

Le monde du spectacle québécois fourmille et s'éparpille aux quatre coins de ma pauvre vie qui n'a que trente ans et vingt-quatre heures par jour pour satisfaire ses besoins, faire le plein d'essence et d'existence et suivre les inspirations et les aspirations inversement proportionnelles que lui impose l'étonnant métier de chroniqueur aux Variétés à LA PRESSE.

De tout ça, je jouis abondamment. Je vois et j'entends des choses et des voix qu'il ne m'aurait pas été donné de connaître dans ma vie antérieure. J'écoute du Daniel Guichard, du Didier Marouani ou du Suzanne Stevens. Je vais voir Aznavour ou Ivan Rebroff à la Place des Arts, moi qui suis resté, dans ma vie à double fond, un admirateur et un fan inconditionnel de Zappa, de Vigneault et de Jean-Sébastien Bach. Je me retrouve donc au coeur d'un drôle de tourbillon. C'est comme si on m'avait changé d'eau, comme si j'avais changé de vie.

Et je sens, au seuil de cette nouvelle vie sur lequel je ne tiens pas à m'enfermer, le besoin de me mettre les yeux bien en face des trous et de faire un brin de confession. Pour ce faire, je considérerai le monde des variétés dans son ensemble et dans le mien, simultanément et forcément. Et j'y distinguerai divers paliers, sept probablement, comme au ciel.

Je vous dirai, pour vous donner un exemple, que Zappa me porte au septième ciel, celui de la jouissance pure. Vigneault aussi. Mais Daniel Guichard, Suzanne Stevens, Didier Marouani ou Ivan Rebroff, me laissent habituellement au niveau du deuxième ou du troisième ciel, où ils m'abandonnent dans l'indifférence et dans la froideur que j'adore. C'est là que naissent mes inquiétudes.

Que la foule comme idole

Comment pourrais-je en effet, étant indifférent et froid, vous parler d'eux? Au miroir, me répond laconiquement l'écho. Je vous parlerai donc d'eux, tels qu'ils se révèlent à mes sens lorsque je les plonge dans le miroir que forment devant l'observateur attentif (et payé pour l'être) toutes les structures de production, tous les publics et les mystères de toutes sortes qui font qu'un tel ou une telle se trouve un jour sur la place publique avec une guitare entre les mains ou des paroles de chansons dans la bouche.

Guichard me laisse personnellement indifférent et froid. Mais pas l'amour et l'admiration certainement légitimes que des milliers de personnes ressentent pour lui. Les Américains, qui sont des gens avisés et compétents, ont pour expliquer ces choses une image qui vaut mille mots: "Millions of people can't be wrong".

C'est l'amour qu'on porte à ses idoles qui a raison et qui seule peut être révélatrice (quand les idoles auront crépuscule pour tout de bon, il n'y aura plus que l'amour entre nous). Je ferai donc un effort (qui à la longue deviendra peut-être une habitude) pour n'avoir que la foule comme idole.

Ainsi, je remarquerai que c'est elle seule qui se révèle et se donne derrière tous les musiciens et chanteurs qu'elle regarde. L'amour étant fou raide, surtout dans un premier temps, je suivrai ma foule chérie aveuglément partout où le temps (32 heures et cernie par semaine) me le permettra, non moins aveuglément.

On a le goût de l'Amérique

Je sais, comme vous tous, que cette foule sur laquelle je jette mon dévolu, a longtemps été indifférente envers les siens et qu'elle s'est laissée faire la grande opération sur la table tournante de son phonographe qui ne parle qu'anglais la plupart du temps. Le raz-de-marée du music-hall et du rock and roll américains est passé chez nous, comme partout ailleurs.

On a su cependant profiter des expériences et des aventures que nous avons vécues avec autrui. Et nous avons aussi nécessairement le goût de l'Amérique dans la bouche. Nos producteurs de spectacle, nos musiciens, nos chanteurs, nos artistes, nos techniciens du son et de la lumière disposent désormais de gros moyens et de grands talents. Mais ce que nous produisons ici sur disque reste souvent soumis aux hypothétiques exigences d'un inaccessible marché américain.

Dans le domaine du disque, comme partout ailleurs, il y a une véritable psychose de la réussite commerciale. Pour certains, cette

réussite signifie de grosses rentrées d'argent; pour d'autres, elle accorde un droit de parole ou une place au soleil. Mais elle reste essentielle et nécessaire d'un côté comme de l'autre. "Si je chante,

c'est pour qu'on m'entende", chante Charlebois.

C'est royalement bien enregistré

Aujourd'hui, nos vedettes dispo-

sent de grands moyens pour se faire entendre. Ils n'ont pas toujours quelque chose de neuf à dire, mais ils peuvent parler tout à leur guise. Et ça sonne bien.

J'écoute, par exemple, le disque

de Germain Gauthier qui fut enregistré au studio de Son Québec par l'ingénieur du son Pete Tessier. Veux, veux pas, j'écoute parce que c'est royalement bien enregistré et que je suis sensible, comme tout ce qui respire et se meut, aux sons bien enregistrés.

La basse, la batterie, les guitares, les pianos et les orgues, sortent de là avec toutes leurs plumes et font la roue devant mes oreilles charmées. Les arrangements et les agencements de couleurs n'ont rien de nouveau et rappellent dangereusement l'époque Yellow Sub des Beatles, les paroles n'ont rien de poignant au premier abord et les mélodies ne sont pas bien audacieuses; l'ensemble donne cependant une brillante et intelligente réussite commerciale.

Gauthier a fait un disque qui sonne bien. Il est évident qu'il sait parler en musique et qu'il en a les moyens. Reste à espérer qu'il aura la prochaine fois la force de nous dire et de nous chanter du nouveau.

L'air des mots fret et blanc

Gaston Rochon lui a travaillé dans la rénovation musicale. Et il a choisi (ce qui n'est pas nécessairement une solution de facilité) de rénover des musiques qui sont bien capables par elles-mêmes de résister aux injures gratuites du temps. Il a, comme on dit, jazzé douze tonnes de Vigneault qu'il accompagne depuis fort longtemps.

Comme l'indiquent le titre et le sous-titre de l'album, "Dans l'air des mots/Vigneault comme je l'entends", Rochon a fait, en compagnie d'une cinquantaine de musiciens et de techniciens, un trip de musicien. Arrangements complexes, rythmes acrobates, sons rares et

précieux, etc. Cependant, ça demeure toujours facile d'accès, même si c'est fret et blanc. Et pour faire une farce, on peut dire que Rochon a fait avec Vigneault ce que Musak fait avec toutes les mélodies à succès; mais il l'a fait avec infiniment plus de classe et de compétence.

Le disque de Rochon est enveloppé dans une belle pochette qui porte le nom de Vigneault et une extraordinaire photo d'un paysage d'hiver. On sait donc où on s'en va. Dans le monde du spectacle, l'habit fait encore souvent le moine. Mais ce sont les producteurs artistiques qui parfois font l'habit. Alors on ne sait plus où on s'en va.

Marouani et l'insignifiance

Je prends Didier Marouani qui est un Français qui vient de faire un disque que je viens d'écouter. Marouani a une tête arrangée à la Grande Meaulne, une voix juste de chanteur et onze chansons dont l'insignifiance initiale devait être effrayante. Mais on a fait jouer tout un orchestre symphonique par dessus l'orchestre rock qui l'accompagne (et parfois le précède). Ça s'est déjà fait. Zappa l'a fait, McLaughlin, Charlebois, l'ont fait. Mais comment, par quels manèges, dans quels buts, de quels droits, l'a-t-on fait faire à Marouani? Mes enfants, je ne sais pas.

Mais je sais que ça connaîtra sans doute un bon gros succès, parce que ça retient l'oreille populaire que ce genre de son a déjà captivée. Marouani nous rappellera Cat Stevens, ses chansons aussi. Mais Stevens a créé un genre et un son, il s'est cousu un habit et il reste dedans. Ça lui fait d'ailleurs très bien. Et Marouani s'y perd.

dans l'air des mots



vigneault comme je l'entends.
gaston rochon

Gaston Rochon a jazzé 12 tonnes de Vigneault: "Dans l'air des mots", c'est un trip de musicien mais qui reste facile d'accès, même si c'est fret et blanc.

Quoi de neuf?

Hugues Aufray grâce à Dylan

Deux autres Français de France viendront cette semaine chanter parmi nous, Aufray et Guichard. Aufray sera au théâtre Maison-neuve lundi, mardi et mercredi prochains. Le communiqué que m'envoie le producteur de ce spectacle porte en exergue et en capitale "C'est grâce à Hugues Aufray si on connaît Bob Dylan en France." Voyons donc! Faudrait relire la géniale post-face que Dashiell Hedyat, un Français, a fait à sa traduction du "Trantula" de Bob Dylan. Faudrait peut-être rappeler que Aufray s'est fait connaître ici en chantant des tonnes de Dylan et en se donnant des airs de grand enfant-fleur.

Derrière cette grossière image de baladin, Aufray a tout de même fait entendre dans la chanson française une voix neuve qui savait mêler avec bonheur le folklore au rock et au western. Et il a fait régulièrement de très belles tonnes qui lui ont mérité un large public. "Asta Luego", son dernier tube, tourne encore régulièrement sur les ondes de la radio.

Daniel Guichard et le paquet

Daniel Guichard, c'est demain soir, à Wilfrid-Pelletier, ce qui n'est certes pas de la tarte. Sur lui, on a mis le paquet (posez-le là). Et son habit était ici avant même qu'il arrive, preuve que l'image voyage plus vite que le son. Je l'ai rarement entendu chanter, mais c'est fou tout ce que je sais sur lui, son âge, son signe astrologique, ses mets préférés, son acteur préféré, son plus mauvais souvenir, etc; je sais qu'il se couche tard, a une petite fille et sort peu, je sais qu'il écrit et chante des chansons très fleur bleue sur des mélodies fanées et avec une voix bien ordinaire.

Mais tout ce charabia qu'on m'écrit sur lui me laisse une impression fort sympathique, en me permettant de découvrir un gars qui a une bonne tête, des goûts simples et qui semble aimer ce qu'il fait. "La tendresse, chante-t-il, c'est refaire pour quelques instants un monde en bleu avec le coeur au bord des yeux." Moi, quand j'ai le coeur au bord des yeux, je vois rouge et je suis pas bien fort.

Suzanne Stevens et le chrome

Demain soir, avant Guichard, on verra Suzanne Stevens, une fille de par ici qui vient de faire un disque chez Capital. "En route". Suzanne Stevens a bien sûr une belle voix juste et très certainement un sens inné de la musique. Mais, je n'y peux rien, ne me disputez pas, ce sont des choses qui arrivent, je l'ai écoutée et je n'ai pu m'empêcher de penser à d'autres choses. "En route", c'est une intéres-

sante proposition. C'est aussi une grosse production chromée qui ne me semble pas nécessaire ou justifiable. Mais j'ai peut-être tort et je me propose d'en toucher un mot à la foule demain soir à Wilfrid-Pelletier.

Déchiré entre Chicago et Rebroff

Dimanche soir par contre je serai déchiré entre Chicago qui sera au Forum et Ivan Rebroff qui passera à Wilfrid-Pelletier.

Chicago, c'est du beau jazz-rock politiquement et socialement engagé, avec une puissante section rythmique, un son cuivré et garroché.

Rebroff c'est le grand escogriffe qui s'est chargé d'entretenir sur la scène populaire l'âme et la flamme slaves. C'est la voix noire et profonde qu'on entend dans "Un violon sur le toit", qui n'est pas exactement mon bag. Mais Rebroff a une image et un habit de moujik qui le précèdent partout où il va. Et il a

un grand public qui le suit, ce qui le rend infiniment intéressant.

L'Automne-Show à United Aircraft

Samedi et dimanche prochains, au colisée Jean-Béliveau de Longueuil, ce sera l'Automne-Show, manifestation de 24 heures mise sur pied pour venir en aide aux grévistes de la United Aircraft. Trois entreprises de câble-diffusion, Cable-Vision, Cable-TV et Vidéotron, retransmettront en direct les trois quarts du spectacle auquel participeront plus de 40 artistes, depuis Chantal Pary jusqu'à Beau Domminge en passant par Dolores McDonald et Raoul Duguay.

CKVL : un 75e

Le poste CKVL vous fait part qu'il a élargi ses initiatives. Dans le cadre du 75e anniversaire de la paroisse Notre-Dame des Sept-Douleurs (coin Wellington et de l'Église à Verdun), CKVL présentera mardi prochain à huit heures un



Suzanne Stevens : une belle voix juste, une proposition intéressante, une grosse production chromée.

spectacle Sons et Lumières dont l'entrée est libre pour tous. "Une forme de concert sur des musiques allant de l'époque baroque au monde contemporain."

À gauche, en haut du communiqué, je découvre les armoiries de CKVL, sur lesquels c'est écrit, "Ego, aures vestrae et oculi", ce

qu'avec l'aide de mes confrères j'ai traduit par "Moi, vos yeux et vos oreilles". Bon flash!

● Samedi soir, les Séguins au Centre culturel de Vaudreuil. Toute la fin de semaine à la Casznous, le Komuso à cordes avec Michel Madore et Ron Proby.

G. H. G.

le château d'aujourd'hui... extravagant ou sage



Les plaisirs du Château

Les plaisirs de la table ont toujours réjoui l'homme... Le Château d'Aujourd'hui ajoute à ces plaisirs un environnement harmonieux. Vous aimerez notre manière de dresser votre table.

- Il y a trois Château d'Aujourd'hui:
- 6370 St-Hubert
- 6375 St-Hubert, Montréal
- 1125 boulevard St-Martin, Laval



ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Héritage Canada: mieux protéger le patrimoine

Se rendant compte que, parmi les pays du monde occidental, le Canada a la législation qui assure le moins la protection de son patrimoine, Héritage Canada a publié un Livre Brun sur la législation Relative au Patrimoine qui contient des suggestions offertes aux gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux afin que des lois plus efficaces soient élaborées. On sait que Héritage Canada est une fondation charitable nationale qui désire promouvoir la sauvegarde des témoins du passé canadien.

Les suggestions du Livre Brun ont été dévoilées dernièrement au cours de la première réunion générale annuelle de la fondation charitable qui fut établie en avril 1973 pour promouvoir la conservation du patrimoine canadien. Dans le Livre Brun on fait remarquer qu'une législation mieux adaptée à la protection du patrimoine est "ce qu'il y a de plus important à faire pour que le patrimoine canadien soit mieux conservé".

Les suggestions du Livre Brun ont gistes canadiens sous forme de "recommandations urgentes" et celles "qui méritent sérieuse considération le plus vite possible" sont fondées sur des recherches sur la législation canadienne et sur un demi siècle d'expérience accumulée par d'autres pays.

Le Livre Brun fait trois recommandations principales: 1) qu'un inventaire des propriétés appartenant au patrimoine canadien soit établi par les gouvernements fédéral et provincial; 2) que chaque province et territoire du Canada passent des lois rendant illégaux la destruction ou le changement de l'apparence extérieure de toute propriété enregistrée dans l'inventaire;

— lorsque le processus normal n'a pas été respecté; 3) que les gouvernements provincial et fédéral établissent des systèmes complémentaires de compensation pour les propriétaires des bâtiments enregistrés dans l'inventaire.

Parmi les suggestions offertes pour considération le plus vite possible, le Livre Brun propose: 1) une revue des lois sur les droits de succession pour inciter les propriétaires à protéger leurs bâtiments par un contrat; 2) une législation autorisant les municipalités à retarder l'octroi de permis de démolition; 3) des amendements à la loi de l'impôt sur le revenu afin que les dépenses autorisées faites pour restaurer un bâtiment soient déductibles et pour s'assurer que les déductions applicables au coût en capital ne représentent pas une incitation indésirable à la démolition de bâtiments patrimoniaux.

Héritage Canada espère rencontrer des représentants des gouvernements à la suite de la présentation de ses suggestions.

Récompenses

En février dernier, Héritage Canada a par ailleurs lancé un programme annuel de récompenses pour reconnaître les contributions les plus remarquables à la préservation de notre patrimoine.

Il y a trois catégories de prix: prix d'honneur, bourses et bourses de voyage, ces dernières ne pouvant être attribuées que pour des contributions individuelles. La bourse et les prix d'honneur étaient offerts pour des projets entrepris et menés à bien pendant les dix dernières années, par des gouvernements, compagnies et sociétés ou à titre individuel.

La décision prise en 1971 par la Ville de Vancouver, de mettre en valeur l'atmosphère historique de Gastown plutôt que de livrer le quartier aux entrepreneurs de construction, vient d'être récompensée par un Prix national d'Héritage Canada.

Vancouver a reçu le Prix d'honneur national d'Héritage Canada pour avoir redonné à Maple Tree et Blood Alley Squares leur caractère victorien.

Les candidatures furent jugées



Un dessin daté de 1641, "Saint Jérôme entendant la trompette du Jugement dernier", est entré dans la collection du Musée des beaux-arts de Montréal. C'est une oeuvre du peintre italien Giovanni Francesco Barbieri dit le Guercin, c'est-à-dire le Louche.

par région. La meilleure parmi les cinq régions a reçu un prix national et les quatre autres, un prix régional.

Les Prix d'Honneur régionaux ont été attribués au Newfoundland Historic Trust pour avoir converti la petite église de Quidi Vidi en un centre artistique pour la communauté; à MM. Gilles Villandré et Michel Lessard, de Sillery, en banlieue de Québec, pour la restauration de trois manoirs canadiens-français; à Sault Ste-Marie Historical Society pour la restauration d'Ermatinger House; et à Heritage Park Society, de Calgary, pour avoir aménagé un parc de 60 acres rassemblant des bâtiments restaurés ou reconstruits.

Le jury qui a attribué les prix n'a

trouvé cette année aucune candidature qui ait toutes les qualités nécessaires à l'attribution de la Bourse nationale qui représente un montant de \$15.000. Afin d'être éligible pour une telle bourse, un projet doit avoir été mené à bien avec la collaboration volontaire de la communauté où il se trouve.

Les gagnants des Bourses Régionales, d'un montant de \$2.000, sont: Historic Restoration Enterprises, d'Annapolis Royal, N.E., un groupe de volontaires qui est en train de restaurer une rue historique en bord de mer; la Delta Mill Society, de Delta, Ontario, pour la restauration du Vieux Moulin de Delta; et la Manitoba Historical Society, de Winnipeg, qui a restauré Dalnavert, la résidence victorienne de

Sir Hugh John MacDonald, fils unique de Sir John A. MacDonald et ancien premier ministre du Manitoba.

Les gagnants des deux bourses de voyage de cette année sont le Dr Margaret Angus, de Kingston, Ontario, et Mme Carolyn Smyly, de Victoria, B.C.

Le Dr Angus est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la conservation du patrimoine et a été à la tête du mouvement qui a permis de préserver les bâtiments de pierre de taille de Kingston.

Mme Smyly, muséologue et ardente partisane de la conservation du patrimoine, a fondé la Hallmark Society de Victoria, un groupe qui s'efforce de faire reconnaître et préserver les bâtiments historiques de la ville.

Le Dr Angus et Mme Smyly iront étudier la conservation en Angleterre pendant trois semaines. Leur séjour sera parrainé par le British et Héritage Canada et leur voyage offert gracieusement par Air Canada.

Expositions

Les expositions sont nombreuses en ce temps mouvementé de la saison. Cela est d'autant plus agréable que plusieurs de ces expositions méritent et valent amplement le déplacement. Commençons, pour n'en nommer que quelques-unes, par les présentations du Musée d'art contemporain dont nous reparlerons en ces pages samedi prochain: l'oeuvre gravé de Dumouchel, les travaux de Edmund Alley intitulés "Une belle fin de journée", ainsi que les photographies de Michel Pellerin.

Ailleurs, il convient de souligner la présentation des oeuvres de Christian Knudsen à l'université Sir Georges William, les dernières créations de Suzy Lake chez Gilles Gheerbrant, Bill Vazan au Musée du Québec, Poulin et Robert Bédard chez Véhicule, Tanya Rosenberg au Powerhouse, Robert Roussil à l'Atelier-galerie Laurent Tremblay et Lois Siegel (photographe) chez Média gravures et Multiples.

À la Galerie nationale du Canada deux photographes allemands engagés dans l'illustration de concepts, Bernd et Hilla Becher, présentent leurs oeuvres jusqu'au 17 novembre. Depuis 1957, les Becher explorent la possibilité d'établir une documentation sur des travaux anonymes d'architecture industrielle qu'ils définissent comme la "sculpture anonyme". Les oeuvres actuellement exposées représentent des châteaux d'eau, des tours d'ascenseur, des tours de refroidissement et des silos. Ils établissent égale-

ment une documentation sur des structures uniques vues sous des angles différents.

Également à la Galerie nationale, une exposition d'art canadien contemporain provenant de la collection permanente de la galerie, intitulée "Paysages neufs" et comprenant 19 tableaux et sculptures, datant de la période 1968 à 1973, est présentée au public jusqu'au 27 octobre prochain.

En bref

• L'exposition organisée par le "Projet de loisir 80 inc." s'est inaugurée mardi soir dans une ambiance de fête. L'exposition qui regroupe un nombre imposant d'artistes québécois se poursuit ce soir jusqu'à 21 heures. Demain soir, dès 19h30, les oeuvres seront vendues aux enchères au profit du projet de loisir qui s'occupe, depuis cinq ans, des enfants défavorisés du quartier centre-sud. L'adresse est 1926 rue Plessis.

• Une peinture du 18e siècle, "Ruines classiques", de Hubert Robert (1733-1808), qui fut le conservateur des collections de Louis XVI, sera prêtée par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition "La Peinture française de David à Delacroix" qui sera présentée à Paris, Détroit et New York.

• Mme Mary Sparling, présidente de l'Association des musées canadiens, a annoncé récemment la nomination de M. Robin Inglis au poste de directeur administratif de l'association.

• Le comité bénévole du Musée des beaux-arts de Montréal organise une exposition-vente d'art canadien aux Galeries d'Anjou le mercredi 30 octobre 1974 à midi.

• Un nouveau livre sur l'art esquimau a été lancé récemment au comptoir d'art du Musée des beaux-arts. On sait que cette boutique est située au 2160 rue Crescent. Ce livre anglais s'intitule "Arts of the Eskimo: Prints" et est publié par Oxford University Press, de Toronto, et Signum Press, de Montréal. Ernst Roch en est l'éditeur. Le texte est de John D. Furneaux et Léo Rosshandler. C'est, dit-on, la première publication importante consacrée à la gravure esquimaude. L'ouvrage se vendra \$27.50 jusqu'au 31 décembre et \$32.50 par la suite.

• Vingt-et-une gravures esquimaudes appartenant au Musée des beaux-arts de Montréal sont exposées avec des oeuvres du Metropolitan Museum et du Musée des Indiens d'Amérique, tous deux de New York, au Queens Museum de Flushing (New York) du 28 septembre au 3 novembre.

G.T.

KEBEC SPEC présente

Enrico Macias

29, 30, 31 octobre
2, 3, 4 novembre

Billets
Sem.: \$4.00 à \$7.00 en vente aussi
Sam.: \$4.50 à \$7.50 chez Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

huques aufray

Billets en vente à la Place des Arts Sauvé Frères et Montreal Trust

21-22-23 octobre

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

KEBEC SPEC présente

Renée Claude

du 24 au 27 oct.

Billets \$3.00 à \$5.50 en vente aussi chez Sauvé Frères Spectacles Sem.: 8.30 h. Sam.: 6.30 h. et 10.30 h.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

LE SAUTEUR DE BEAUCANTON

COMEDIE DE CLAUDE ROUSSIN
MISE EN SCENE JAMES ROUSSELLE

100 EST AVENUE DES PINS
R.S.V.P.: 846-7277
17 OCT. AU 10 NOV.

4 SOUS

NE SOYEZ PAS DÉÇUS: ACHETEZ VOS BILLETS DES MAINTENANT!

In 4 compagnie

Jean Duceppe

en collaboration avec C.M.S. présent

de TENNESSEE WILLIAMS

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

Traduction québécoise de GUY DUFRESNE mise en scène OLIVIER REICHENBACH Adaptation française de Paule de Beaumont

AL'AFFICHE

MICHEL FORGET
SOPHIE CLÉMENT
ANDRÉE BOUCHER
AUBERT PALLASCIO
JACQUES GALIPEAU

JEAN DENIS LEDUC
PAUL SAVOIE
MARC MESSIER
MARTINE ROUZIER
LOUISE ST-PIERRE

décor GUY NEVEU
costumes FRANÇOIS BARBEAU
musique originale MICHEL HINTON
acteurs MICHEL BEAULIEU

Le travail fait par HELENE LOISELLE dans la nouvelle production de la Compagnie Jean Duceppe est une véritable performance.

AL'AFFICHE

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Tout l'monde en place (Dupuis)... pour l'inaugurer!

Le nouvel Holiday Inn Place Dupuis. Dates: 15, 16, 17 et 18 octobre 1974.

Vous êtes invité à nous rendre visite au cours des quatre jours de fête prévus à l'occasion de l'inauguration officielle du "petit" dernier des Holiday Inn, le Holiday Inn Place Dupuis. Situé dans l'est de Montréal et de langue maternelle française, il va de soi que ce superbe Holiday Inn vous recevra avec toute la chaleur qu'on connaît chez nous.

Activités diverses et expositions

- Exposition de tableaux du peintre Mezzanine. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Démonstration de métiers d'art canadiens par la Canadian Tapestry Products Inc. Mezzanine. Chaque jour, de 11h30 à 14h30 et de 17h à 21h30.
- Poterie par Guy Mezzanine. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Étrot par Georges Ferraout. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Exposition d'artisanat esquimau et indien par le ministère des Affaires indiennes. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Projection d'un film éducatif par la Société d'énergie de la Baie James. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Projection d'un film par la Société de développement de la Baie James. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.
- Exposition du centenaire de Bell Canada. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.

Détail de mode présenté par le grand magasin Dupuis et Soie à diner. Bar Le Troubadour et Soie à diner. Le Chateaubriand. 17 et 18 octobre, de 20h à 21h30.

Kiosque d'information Dupuis. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.

Kiosque d'information de l'Office d'expansion économique de la C.U.M. Hall. Chaque jour, de 11h30 à 22h.

Tirage des prix de présence par monsieur et mademoiselle Hospitalité. Bar Le Troubadour. 18 octobre, 17h30.

Prix de présence. **TIRAGE LE 18 OCTOBRE**

Premier prix! Un voyage pour deux personnes aux Barbades par **W International** et séjour de 6 nuits et 7 jours au Holiday Inn.

Deuxième prix! Un voyage pour deux personnes à Vancouver par Air Canada et séjour de 6 nuits et 7 jours au Holiday Inn.

Troisième prix! Un voyage pour deux personnes à Québec par Québecair et un week-end au Holiday Inn.

Quatrième prix! Un téléviseur portatif couleur 19 pouces Electrohome, une gracieuse et du grand magasin Dupuis.

De plus, une tapisserie de Canadian Tapestry Products Inc. et toutes les pièces d'artisanat qui auront été fabriquées pendant les quatre jours de célébration seront offertes comme prix de présence supplémentaires.

Hospitalité

Holiday Inn
PLACE DUPUIS
1415 rue St-Hubert (angle Ste-Catherine)
Administré par Atlantic Inns Inc. 842-4881

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

SERGE LAMA

29-30-31 octobre



REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE
LUNDI 28 OCTOBRE 20H30

Billets en vente à la Place des Arts, Sauvé Frères et Montréal Trust P.V.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Une présentation du Forum produite par Donald K. Donald

Chicago

DIMANCHE 20 OCTOBRE 20 H
FORUM DE MONTREAL

Billets \$6.50

Maintenant en vente au Montréal Trust P.V.M., Sauvé & Frères, Boulevard Lanes, Parc Lanes, Laurentian Lanes et aux guichets du Forum

MICHEL GÉLINAS et SOUSSEZ présentent

du 12 au 15 novembre

EMMANUELLE



Billets en vente à la Place des Arts, Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

en première partie
Paul Baillargeon
THÉÂTRE MAISONNEUVE

"La comédie musicale la plus populaire dans toute l'histoire du théâtre au Canada"

Toronto Star



ANNE OF GREEN GABLES

Du 14 au 19 octobre à 8 h. 30
matinées
les 16 et 19 octobre à 14 h. 30

escotes spéciales pour groupes et escotes spéciales pour enfants de moins de 14 ans s'adresser à la Place des Arts seulement

\$7.50 6.50 5.50 4.50 3.00

adapté du roman de L.M. Montgomery par Donald Harron
musique de Norman Campbell
paroles des chansons de Donald Harron et de Norman Campbell
mise en scène et chorégraphie de ALAN LUND

Billets en vente à la Place des Arts et au MtI Trust, P.V.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal 129, Tél: 842-2112

tnm 861 0563

A L'AFFICHE

U R B

d'alfred jarry

luce guilbeault marcel sabourin

mise en scène jean-pierre ronfard

tnm

84 ouest, sté. catherine



Un délicieux dessert... à siroter

Couronnez superbement votre repas avec des liqueurs et brandies de classe Rieder, confectionnés suivant des recettes suisses authentiques, avec des fruits de qualité en provenance de la zone fruitière du Niagara. Distillés et embouteillés au Canada.

Kirsch Eau-de-Vie	157-C	\$9.45
William Eau-de-Vie	157-A	\$9.50
Erable Liqueur	201-G	\$6.45

Agent: Transalpine Gourmet Foods Corp.
1640 rue William, Montréal • Tél: 935-8553

rieder

LISE AUBUT et CFGL présente en collaboration avec CFGL-FM

La chanteuse acadienne

edith butler

2 et 3 nov. 20h30

\$3 - \$4 - \$5 - \$5.50

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

KÉBEC SPEC PRÉSENTE

Le 18 octobre



Billets \$3.00-\$4.00 \$5.00-\$6.00 en vente aussi chez Sauvé Frères

Daniel Guichard

EN PREMIERE PARTIE
Suzanne Stevens

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Après "Deux Femmes en Or" 18 ANS ADULTES

Le Nouveau Film de CLAUDE FOURNIER

La pomme, la queue... et les pépins!



Produit Par Marie-José Raymond

5e SEMAINE

CHATEAU & CHATEAU-1: Représentation à 1.30, 3.30, 5.30, 7.30 FIELD 22, VERSAILLES (Bleu) & PARC, sur semaine 7.30 et 9.30 p.m. Samedi, dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 p.m. CHATEAU SEULEMENT. Samedi, dernier spectacle à 11.30 p.m.

CHATEAU 1: 271-4400
VERSAILLES 7255 Ste-Brodeur E. 353-7888

PIGALLE 310 STE CATHERINE O. 661-2807
GREENFIELD PL. Pl. Greenfield Park 674-6129

VIAU 3001 Ave. LAFAY. 689-2488
PARC-Verdun 720 Ave. Tépice 742-2509

Egalement aux Cinémas suivants:
GALERIES de GRANBY BELLERIVE TRACY
Granby Valleyfield Tracy

NOUVEAU

CLUB PRIVÉ

un film de MAX PECAS

Le JOURNAL COULEUR INTIME d'une NYMPHOMANE

ARLEQUIN "CLUB PRIVÉ": 4 2.50, 6-10, 9.30 p.m.
"JOURNAL": 4 1.25, 4.45, 8.05 p.m.
LONGUEUIL et RITZ. Sur semaine des 6.30 p.m.
Dimanche continué depuis 1.00 p.m.

PLONGUEUIL
1004 Ste. CATHERINE EST 286-2943

RITZ
713 BELANGER E. 272-2790

Sortir, ça fait du bien!



Histoire de passer quelques heures à rire et à s'amuser... Nous vous proposons une soirée entière de musique et de bon temps: de 20 heures à 2 heures, tous les soirs, sauf le dimanche.

En vedette:

Bourbon'N Spice / Earl Heywood
14 octobre — 9 novembre

Le Portage
Hotel Bonaventure

L'un de nos six hôtels au Canada

WESTERN INTERNATIONAL HOTELS

Chantez en chœur au Pub



Queen Anne
Joignez-vous à Queen Anne pour chanter les vieux airs de music-hall à la mode du Pub.

SKYLINE

6600, Côte-de-Liesse
Vaste stationnement gratuit



SKYLINE HOTELS
The Canadian Chain - La Chaîne Canadienne

salon du ski place bonaventure, 17.20 octobre

EN VEDETTE...



Faites du ski de fonds sur une piste intérieure de 500 pieds de long

- * Assistez au Festival du Film de Ski de CJMS -
- * Dansez et chantez au Carrefour du Skieur "Molson" * Plus de 60 exposants
- * Défilés de Bernard Trotter Ski Modes * Skieurs acrobates

"MOUNTAIN HIGH"
Film de ski de Dick Barrymore
90 minutes de rire et de sensations

HORAIRE: Jeudi de 5h. à 10:30; Ven.-Sam. Midi à 10:30 - Dim. Midi à 8h.
PRIX D'ENTREE: Adultes \$2.00, étudiants \$1.50, enfants 50¢ (12 ans et moins) * 4 HEURES DE DIVERTISSEMENT POUR TOUTE LA FAMILLE

THEATRE des VARIETES



Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

GUILDA'S FOLLIES

FABIOLA

Monique Vermont — Manda — Pierre Jean
Jean Fabert — Paul Marquis

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

Chorégraphe: John Kelly
Orchestre sous la direction Jacques André

4530, rue Papineau Tél.: 526-2527

Montréal AM

avec SERGE BÉLAIR & cie



musique, nouvelles, sports, circulation, nouvelles insolites, reportages, humour et encore plus de musique...

tous les matins de 6h00 à 9h30 à



1280 MONTREAL

horaires

cinéma

ANJOU: "A coup de magnon": 21:30, "La main de fer": 19:30
ARLEQUIN: "Journal intime d'une nymphomane": 14:30, 17:30, 20:30, "Club privé": 13:05, 15:30, 18:40, 21:30
ATWATER (cinéma 1): "California Suite": 13:10, 15:15, 17:15, 19:15-21:15
ATWATER (cinéma 2): "The Sting": 12:20, 14:30, 16:50, 19:20, 21:30
AUVENUE: "Why rock the boat?": 12:50, 14:50, 16:50, 18:55, 21:05
BEAVER: "Pleasures of a woman": 12:00, 15:00, 18:00, 20:50, "Keep it up": 13:30, 16:20, 19:10, 22:00
BERRI: "Toute une vie": 14:00, 16:30, 19:00, 21:25
BIJOU: "Caresse à domicile": 13:25, 16:20, 19:20, 22:15, "La devoruse": 12:10, 15:05, 18:00, 21:00
CANADIEN: "On danse sous la jupe": 12:30, 15:40, 18:55, 22:10, "La revanche des coiffeurs": 14:05, 17:15, 20:30
CHAMPLAIN: "L'Arnaque": 13:20, 17:20, 21:25, "Sentimentalement vaivre": 12:00, 15:00, 21:35
CHATEAU (cinéma 1): "La pomme, la queue et les pépins": 13:20, 15:30, 17:50, 19:20, 21:30
CHATEAU (cinéma 2): "Magdalena, la possédée du diable": 14:55, 18:10, 21:25, "Sept orchidées tachées de sang": 12:15, 16:20, 19:45
CHEVALIER: "Le trio infernal": 12:25, 14:40, 17:05, 19:25, 21:45
CHOYDEVY: "Le fils du bossu": "Santos contre les momies"
CINE-CENTRE (cinéma 1): "Lucky Luciano": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20

CINE-CENTRE (cinéma 2): "Street Gang of Hong Kong": 14:05, 17:25, 21:05, "Blood Fingers": 12:45, 16:05, 19:35
CINEMA CINO (salle rouge): "Les beaux dimanches": 19:20, 21:30
CINEMA CINO (salle bleue): "Lacombe Lucien": 19:20, 21:30
CINEMA DE PARIS: "Les beaux dimanches": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30
CINEMA 2001: "The Landlord": 19:00, "Where's Poppa?": 21:30
CINEMA 7e ART: "Les chiens de paille": 19:20, "On achève bien les chevaux": 21:40
CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Gilda": 20:00
CLAREMONT: "Gambler": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00
COMMODORE: "Caresse à domicile": "La dévotion"
CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: "Through Air and Fire": 19:00, "A Hole in the Head": 21:00
CREMAZIE: "Malicia": 19:30, 21:30
DAUPHIN: Salle Renoir: "Le hasard et la violence": 19:20, 21:20, Salle McLarn: "Le magnifique": 19:20, 21:20
ELECTRA: "Le puceau se déchaîne": 12:30, 15:30, 18:30, 21:25, "Allons, évêque, le robot": 14:00, 17:05, 20:05
ELYSEE: Salle Renoir: "La montagne sacrée": 19:15, 21:20
ELYSEE: Salle Eisenstein: "Le retour d'Afrique": 19:15, 21:20
EROS: "Diary of a Sinner": 11:35, 15:10, 18:20, 21:35, "Sexy Mirella": 10:15, 13:25, 16:40, 19:55
EVE: "Mattress Tango": 10:00, 13:15, 16:35, 19:55, "Housewife report no. 2": 11:30, 14:50, 18:10, 21:20
FESTIVAL: "Lacombe Lucien": 19:20, 21:30



Mykola Bidnick a perdu ses mains et un oeil dans un accident quand il avait 15 ans. Aujourd'hui âgé de 44 ans, il peint dans son atelier de Toronto. Il participera à l'exposition des travaux des artistes handicapés qui aura lieu au St. Lawrence Hall, de Toronto, du 22 au 24 octobre.

PREMIERE CANADIENNE
 Les filles c'est pour l'AMOUR et...
 COULEUR

THE DANISH CONNECTION
 bonaventure
 PLACE BONAVENTURE 661-2725

MAXI CINEMA
 LADIES & GENTLEMEN
 The Rolling Stones
 Jagger chante! Jagger danse!
 Il ne se contient plus!
 2e MOIS
 VEN. SAM. DIM. 1h-3h
 5h-7h-9h-11h-1h-3h-5h-7h-9h
 SEMAINE 1h-3h-5h-7h-9h

MINI CINEMA
 2e SEMAINE
 2 FILMS
 "SERPICO"
 1h-5h-9h
 THE PARALLAX VIEW
 WARREN BEATTY
 3h15-7h15
 Flick

ELYSEE
 18 ANS
 MONTAGNE SACREE de a.Jodorowsky
 "Un spectacle fascinant... repus de surprises, gaves d'émotions, nous gardons le souvenir d'un film extraordinaire. Jodorowsky a tous les talents avec, de surcroît, un brin de génie."
 "Un feu d'artifice vraiment fastueux."
 "Nous, éblouis par la richesse de ses inventions visuelles."
 "La Montagne Sacree, film splendide et parfaitement blasphématoire. A voir avec un rire rageur."
 "Une oeuvre à voir, à admirer."
 "Sens prodigieux du décor et de la composition; on s'émerveille devant cette profusion de formes et de couleurs."
 "Un délire visuel, somptueux, exhubérant. Qui n'a pas vu 'La Montagne Sacree' n'a rien vu."
 "Jodorowsky, un ahurissant créateur d'images. Rarement l'écran connu de semblables délires."
 SALLE EISENSTEIN
 CE SOIR 14 ANS
 MONTREAL MAIN
 UN FILM DE FRANK VITALE AVEC ALLAN BOZO MOYNE ET STEVE LACK
 Frank a 28 ans, Johnny a 12 ans: Une histoire d'amour que vous ne risquez pas de voir à la télévision.

LES FILMS MUTUELS
 en association avec les films CLAUDE MICHAUD PRESENTENT
18 ANS Adultes
 LE FILM QUI BRISE TOUS LES RECORDS D'ASSISTANCE DANS LE MONDE ENTIER!
Emmanuelle
 Le chef-d'œuvre de la littérature érotique devient enfin un film.
 DÉS DEMAIN
 SYLVIA KRISTEL
 ALAIN CUNY
 MARIKA GREEN
 Un film de JUST JAECKIN
 COULEUR
BERRI
 ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424
 A cause de l'immense intérêt que suscite le film "EMMANUELLE" des représentations spéciales sont ajoutées pour accommoder le plus grand nombre de cinéphiles.
 HORAIRE: 12.00-1.45-3.30-5.30-7.30-9.30-11.30
VILLERAY
 ST-DENIS JARRY 388-5577
 Aucun spectateur ne sera admis après le début de la projection!
 Laissez-passer et carte de l'Age d'Or non valables.

18 ANS
Malicia
 UN FILM DE SALVATORE SAMPERI
 7.30 - 9.30
CREMAZIE
 ST DENIS, CREMAZIE 388-4210

14 ANS
JOHN WAYNE
 "UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON"
 2e FILM
 LA CEINTURE NOIRE
 Noire: 6.25 - 9.50
 Canon: 8.00
MERCIER
 STE-CATHERINE, PRI 1X 255-6224

LES FILMS MUTUELS avec les films CLAUDE MICHAUD **POUR TOUS**
 LELOUCH FAIT UNE FOIS ENCORE LA PREUVE QU'IL EST UN EXTRAORDINAIRE FABRICANT D'IMAGES, D'IDEES, DE PERSONNAGES!
 Rene Hamier-Roy — Bon Dimanche
 VOUS QUI QUITTEZ DIFFICILEMENT VOTRE SALON POUR ALLER AU CINEMA, JE VOUS DIS DE FAIRE UN "EFFORT ULTIME" et ALLEZ VOIR TOUTE UNE VIE
 Diane Massicotte — Journal de Montreal
 PARCE QU'IL EST BEAU, ATTACHANT, HUMAIN, ORIGINAL, SPECIAL, TOUTE UNE VIE EST UN FILM A VOIR
 S. Gagnon — Photo-Journal
 J.P. Tadros — Le Jour
 M. Peclet — Dimanche-Matin
Toute de Claude Lelouch
 C'est l'anatomie d'un coup de foudre
 Je considère ce film comme mon premier vrai film
 Marthe Keller
 André Dussolier
 Charles Denner
 Gilbert Bécaud
 Carla Gravina
 Charles Gérard
 Musique de Francis Lai
 DÉS DEMAIN
le DAUPHIN DERNIER JOUR
 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060 "Hasard et violence"

QUELQUE CHOSE NOUS A FRAPPES... L'EQUIPAGE EST MORT, SAUVEZ-NOUS!
AIRPORT 1975
 DÉS DEMAIN
 1.00-3.00-5.10-7.15-9.20
ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NINON
 935-4246
 Dernier jour "CALIFORNIA SPLIT"

3e MOIS **POUR TOUS**
PAUL NEWMAN **ROBERT REDFORD**
L'ARNAQUE
 2e film CHAMPLAIN "Sentimentalement votre"
CHAMPLAIN
 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1605
 CHAMPLAIN Am: 1.30-5.30-9.35
 Votre: 12.00-3.50-7.55
ST-EUSTACHE **DRUMMONDVILLE** **ST-EUSTACHE** **REPENTIGNY**
 St-Eustache Capitol Cine-Parc 627-4747 Marsaille

JEAN-PAUL BELMONDO **POUR TOUS**
Le Magnifique
 un film de PHILIPPE DE BROCA
 7:20-9:20
le DAUPHIN
 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060



CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

Pour \$10,000 ils vous casseront les bras.
Pour \$20,000 ils vous casseront les jambes.
La dette de Axel Fried s'élève à \$44,000.

Paramount Pictures présente une production Robert Chartoff - Irwin Winkler
Une réalisation Karel Reisz
James Caan
dans "The Gambler"

Mettant en vedette Paul Sorvino, Lauren Hutton.
Texte de James Toback
Production de Irwin Winkler et Robert Chartoff
Réalisation de Karel Reisz
Musique de Jerry Fielding

The Gambler

Distribution Paramount Pictures

Claremont REPRESENTATION COMPLETE A
1.00, 3.00, 5.00
7.00, 9.00 P.M.

5038 SHERB. O. ET AVE GREY 486-7395

LA LOI DU PLUS FEROCE ET DU PLUS COMIQUE

Paramount Pictures présente un film d'Albert S. Ruddy
BURT REYNOLDS
dans "THE LONGEST YARD"
EDDIE ALBERT
ED LAUTER MIKE CONRAD

14 ANS
LOEWS 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.00 p.m.
FAIRVIEW (CINEMA 2) Sur semaine à 7.00 et 9.30 p.m.

584 STE CATHERINE O. 366-5551
TRANS CAN. S. 31 697-6095

CE QU'IL ARRIVE A POINT! Bruce Lee de retour dans les aventures toutes nouvelles du grand héros de "Enter The Dragon".

14 ANS
PALACE 12.55, 3.05, 5.10, 7.25, 9.35 p.m.
DORVAL (CINEMA 2) Sur semaine à 7.00 et 9.30 p.m.

Bruce Lee
Return of The Dragon

260 AVE DORVAL 631-8939
688 STE CATHERINE O. 606-6931

Le film qui ose exposer des vérités dures et l'histoire d'un homme devenu roi du crime.

14 ANS
CINÉ-CENTRE 1 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20 p.m.

Lucky Luciano
DERNIER JOUR

BLEURY & STE CATHERINE 786-7102

STREET GANGS OF HONG KONG Dernier jour

18 ANS
Representation complète à 12.45, 4.05, 7.35 p.m.

Blood Fingers

BLEURY & STE CATHERINE 786-7102

RICHARD HARRIS - OMAR SHARIF
"JUGGERNAUT"

LA PLUS FORMIDABLE AVENTURE MARINE DE TOUS LES TEMPS

POUR TOUS
Horaires 1.00, 3.05, 5.10, 7.10, 9.15 p.m.

YORK 1481 STE CATHERINE O. 527-8970

Un film de **DAVID LEAN**
DOCTOR ZHIVAGO

POUR TOUS
12.45, 4.30, 8.15 p.m.

SEVILLE 3155 STE CATHERINE O. 632-1139

Julie Andrews Omar Sharif
Un film de Blake Edwards
The Tamarind Seed

POUR TOUS
Horaires 1.30, 4.05, 9.30 p.m.

VAN HORNE 9159 COTES-DES-NEIGES 731-8243

Il faut exorciser...

18 ANS Adultes

Magdalena LA POSSEDEE DU DIABLE

2e film "7 ORCHIDÉES TACHÉES DE SANG"

COULEUR

CHATEAU 2 representations à 1.15, 4.30, 7.45 p.m.
St. Denis & Belanger 271-4400

Première montrealaise

18 ANS Adultes

UNE DIABLE DE FILLE

DIARY OF A SINNER PLUS **Sexy MIRELLA**

Representation complète à 10.15, 12.5, 4.40, 7.55 p.m.

EROS 288 550
59 St Catherine E.

Allons ENLEVE TA ROBE

18 ANS Adultes

Dr. PIGEON SE DÉCHAÎNE

MIDI-MINUIT 1467 ST DENIS 847-8264
12.30 - 3.30 - 6.30 - 8.00

ELECTRA 414 S. ANNEXE 527-9177

Bruce Lee
FUREUR de HONG KONG

14 ANS
LA FUREUR de VAINCRE
le DESPOTE CRUEL

CONTINUEL DES MIDI

NOUVEAU NATIONAL

LA COULEUR À SON MEILLEUR

RCA
LE FAIT TRÈS BIEN

TÉLÉVISEUR 20"
MODELE CTG560
Couleurs, portatif

Ce magnifique appareil aux lignes futuristes vous procurera des heures de détente. Ce modèle est entièrement transistorisé.

\$479⁰⁰

*Base gratuite avec découpeure de l'annonce

TÉLÉVISEUR 19"
MODELE CTE-460
Couleurs, portatif

De forme plus conventionnelle, voici un autre modèle qui vous donnera une clarté de l'image que seul RCA peut vous offrir.

\$419⁰⁰

Choix incomparable de cartouches 8 pistes enregistrées **\$2⁸⁹**

Disponible seulement à
6029 est, boul. Henri-Bourassa
4888 ouest, Sherbrooke

Vaste choix de cartouches 8 pistes vierges

télé. tronics

6029 est, boul. Henri-Bourassa Est 323-3600
3515 rue Lacombe 731-9435
5089 St. Saberry 836-7400
4888 ouest, rue Sherbrooke 488-9577

CINEMAS FRANCE FILM

Une série de portraits qui choquera les âmes sensibles. Paris-Match

Le Trio Infernal
MICHEL PICCOLI
ROMY SCHNEIDER

12 h 25, 2 h 45, 5 h 05, 7 h 25, 9 h 45

CHEVALIER
1590 St-Denis, 845-3222

Pourquoi tant de cruauté?

14 ANS

La petite Aurore l'enfant martyre

MAMA DOLORES

La petite Aurore 2 h 40, 8 h 20, 10 h 00
Mama Dolores 1 h 00, 4 h 35, 8 h 15

ST-DENIS 1594 St-Denis 848-4211
VALLEYFIELD - BELOEIL

Caresse de Domicile
avec SIMONE BLONDELL

2 films couleur

La Dévoreuse
Dominique DUMESNIL Claude SALLEZ

BI-JOU 6030 Papineau 527-9131
NOUVEAU NATIONAL 1220 Ste Catherine 521-1119
COMMODORE 5780 Gouin O 334-8560

LA MAISON DES DAMNES
HORAIRE 1.20, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40

PIERROT 1590 St Denis 845-3222

Après 1 et 2, il fallait...

18 ANS Adultes

Housewives REPORT

LES FILMS PRIMÉS DU DEUXIEME festival du film érotique de New York

COULEUR

Mattress Tango 12.30 - 2.15 - 4.05 - 5.55 - 7.45 - 9.35

EVE 10.00 4.35, 1.15 7.55

VENDOME Place VICTORIA - Tel 678 1451

Ils avaient l'amour au fond du coeur...

14 ANS

Michel Costom présente
Jean Duceppe
Denise Filiatrault

dans un film de **Richard Martin**

avec Yvon Dufour
Luce Guilbeault
Andrée Lachapelle
Yves Létourneau
Gérard Poirier
Louise Portal
Robert Maltais
et Catherine Bégin

musique de Claude Léveillée
une production Richard Hellman

Les Beaux Dimanches

Dans le cadre de **Marcel Dubé**
Amphibie
Jean-Claude Labrecque
Montage Jacques Gauthier
Production Les Productions de Jean-Claude Labrecque

FLEUR DE LYS 858-9411, 811 Catherine 288-3203
JEAN-TALON 4288 Jean Talon 725-7000

CINEMA V 489-0509

CINEMA DE PARIS 986 O. Ste Catherine 861-3996
MAISONNEUVE 3001 av. Sherbrooke 825-2174

Le plus beau film de Louis MALLE... ELLE

LACOMBE LUCIEN
un film de Louis Malle

ETUDIANTS \$1.50

FESTIVAL 489-5509

On danse sous la jupe

2 film "REVANCHE DES COOLIES"

PLAZA 274-8195
CANADIAN 623-6180

LES FILMS MUTUELS présentent

Les deux Pieds dans la même BOTTINE

POUR TOUS

CLAUDE MICHAUD
LOUISE PORTAL • GUY PROVOST • ROGER MICHAEL
GÉRARD VERMETTE • MARCEL GIGUÈRE • RAYMOND LÉVESQUE
PAUL BÉRAL • MARC LAURENDEAU • ROGER GARCEAU
JEAN GALTIER • DENISE PROULX • RAYMOND GUILBAULT

un film de **PIERRE ROSE**
musique d'YVES VINCENT

UNE PRODUCTION SMR, EN ASSOCIATION AVEC LES PRODUCTIONS MUTUELLES, LES CINEMAS UNIS ET CINEVIC

2e SEMAINE!

RIVOLI 2 ST-DENIS & BELANGER, 277-3125

PAPINEAU Papineau & Mt. Royal 521-6853
GRANADA 4353e Ste Cath. 255-2428
Verdun 3841 WELLINGTON 788-2092

GREENFIELD PK. Pl. Greenfield Park 671-6129
LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688-8200
FAIRVIEW PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 5-33

EGALEMENT AUX CINEMAS SUIVANTS
CAPITOL Saint-Jean
REX Saint-Jerôme
MASKA Saint-Hyacinthe
JOLIETTE Joliette

RIVOLI (2) à 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m.
PAPINEAU, sur semaine 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m. Samedi, dimanche 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m.
LAVAL (1), GREENFIELD (1), GRANADA, FAIRVIEW (1), VERDUN, sur semaine 6.00, 7.45, 9.30 p.m.
Samedi, dimanche 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m.

(Suite de la page B 4)

MIDI-MINUIT: "Allons, enlève ta robe": 12:30, 15:30, 18:30, 21:35. "Le puccio se déchaine": 12:55, 17:00, 20:50.

MONKLAND: "American Graffiti": 14:30, 18:10, 21:45. "Jesus Christ Super Star": 12:40, 16:15, 20:00.

NATIONAL: "Héros et domestique": 12:10, 15:00, 17:55, 20:50. "Les dévotieuses": 13:30, 16:25, 19:25, 22:20.

OUTREMONT: "Baisers dangereux": 19:00. "I.F. Stone's Weekly & the War Game": 21:30.

PALACE: "Returns of the Dragon": 12:55, 15:05, 17:10, 19:25, 21:35.

PAPINEAU: "Les deux pieds dans la même botte": à compter de 16:15.

PIERROT: "La maison des dames": 17:30, 19:35, 21:40.

PIGALLE: "La pomme, la queue et les pépins": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

PLACE DU CANADA: "A touch of class": 18:15, 21:40. "Carnal Knowledge": 20:30.

PLACE VILLE-MARIE: "Les Ordres": 12:30, 15:30, 18:30, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (côté cinéma): "C'hi n'a i a w'm": 12:10, 14:35, 17:00, 19:25, 21:45.

PLAZA: "On danse sous la lune": 12:30, 15:40, 18:55, 22:10. "La revanche des coolies": 14:25, 17:15, 20:30.

PUSSEYCAT: "Africans sexuelles": 12:00, 15:00, 17:50, 20:40. "Passion seekers": 13:30, 16:15, 19:00, 21:30.

REGAL: "Confession d'une prostituée": "Le filleul": "Débauche de majestés".

REX: "L'hôpital au lit": 18:00. "Terreur aveugle": 19:45. "Point limite séro": 21:25.

RIVOLI (cinéma 1): "Les Ordres": 12:30, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

RIVOLI (cinéma 2): "Les deux pieds dans la même botte": 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.

SAINTE-DENIS: "La petite Aurore l'enfant martyre": 14:40, 16:20, 22:00. "Mama Dolores": 13:00, 16:35, 20:15.

SEVILLE: "Doctor Zhivago": 12:45, 16:30, 20:15.

SNOWDON: "Karamazov": 13:10, 15:05, 17:00, 19:00, 21:00.

SAN MORNE: "Tamarind Seed": 13:30, 16:05, 18:55, 21:05.

VENDOME: "The best of the second New York erotic film festival": 12:30, 14:15, 16:05, 17:55, 19:45, 21:35.

VERDUN: "Les deux pieds dans la même botte": 20:00.

VERSAILLES (Salle rouge): "Les Ordres": à compter de 19:10.

VERSAILLES (Salle bleue): "La pomme, la queue et les pépins": à compter de 19:20.

VIAU: "La pomme, la queue et les pépins": 20:00.

VILLÉRY: "Un silence au bout du canon": 20:00. "La ceinture noire": 18:25, 21:50.

WESTMOUNT SQUARE: "That's Entertainment": 14:00, 16:20, 18:45, 21:10.

YORK: "Jugernaut": 13:00, 15:05, 17:10, 19:10, 21:15.

CINE-PARC ODEON (Ecran 1): "La revanche du karaté Ka": "Wang Yu n'a pas de pitié pour les canards bêteux".

CINE-PARC ODEON (Ecran 2): "Jeremiah Johnson": "Les voleurs de train".

musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Ce soir, 20:30, "Faislaïf", de Verdi. Production de la Régie de la Place des Arts pour l'Opéra du Québec. Avec Louis Quilico, baryton, Maurice Forrester, ténor, Clotilde Caron, soprano, Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, Robert Savio, baryton, Louise Labrun, soprano, Pierre Duval, ténor, etc. Décors et costumes: Robert Prévost. Mise en scène: Carlo Maestrini. Avec le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal. Dir.: Franz-Paul Decker.

SALLE CLAUDE-CHAMPAONE (770, Vincent-d'Indy): Ce soir, 20:30, John van Kesteren, ténor. Au piano: John Newmark. Sept extraits de "Die schoene Müllerin" (Schuber) et mélodies de l'époque élisabéthaine (Corkine, Rosseter, Dowland, Morley). Présentation du Gotha-Institut.

théâtre

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa): "Andromaque" de Racine: 20:00. Production du CNA.

PLACE DES ARTS (Salle Maison-Neuve): "Anne et Green Gables" de Harron et Campbell: 20:30. Production du Festival de Charlottetown.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): "Un tramway nommé désir" de Tennessee Williams: 20:30. Production de la Compagnie Jean Ducep.

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine): "Ubu" d'Alfred Jarry: 20:00.

THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): "Le Deuil sied à Electre" d'Eugène O'Neill: 20:00.

CENTRE CULTUREL (Cité des Jeunes de Vaudreuil): "Jouez-moi d'amour" de Jean Barbeau: 12:00.

PALAIS MONTCALM (Québec): "L'œuvre-bête" de Victor Lanoux: 20:00. Production du TNM et du Trident.

LA POUQUIERE (Ile Ste-Hélène): "Blithe Spirit" de Noël Coward: 20:30.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins): "Le Sautour de Beaucanton": de Claude Roussin: 20:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine): "Dis-moi qu'y fait beau, Mère!" de Jacqueline Barrelier: 20:00.

variétés

LE PATRIOTE (1474 est, Sainte-Catherine): Jean-Guy Moreau, 21:00.

L'ÉVÈCHE (Hôtel Nelson): Alan Carter: 22:00 (45 minutes).

LA CASANOUS (481 ouest, Sherbrooke): Kamuro à cordes avec Michel Madore et Ron Proby à compter de 22:30.

Exposition d'art nazi

FRANCFORT (AP) — Une exposition d'œuvres nazies, baptisée "L'art dans le troisième Reich — documents d'asservissements" — s'est ouverte mardi à Francfort et a aussitôt suscité de vives controverses.

L'exposition, comprenant une quarantaine de toiles, de sculptures et d'affiches, était organisée par la Société d'art de Francfort, dans le but de "donner une base à la compréhension du fascisme".

De bruyantes discussions ont éclaté parmi les quelques centaines de visiteurs qui ont parfois utilisé des mégaphones pour mieux se faire entendre.

Les adversaires ont affirmé notamment que cette manifestation contribuait à "glorifier le nazisme", et que ce que la Société d'art dépeint comme une époque révolue existe toujours en fait.

La législation allemande interdit toute présentation d'œuvres d'art et d'émblèmes nazis, qui pourrait contribuer à glorifier le régime hitlérien.

CBF-690

sourit, chante et vous enchante

A Montréal, c'est à CBF-690 qu'on trouve de l'humour, des chansons et de la variété dans les variétés. CBF-690 est la radio qui produit et crée pour ses auditeurs. Artistes canadiens ou étrangers, vedettes dans le vent, talents nouveaux, c'est le menu quotidien. On commence la journée en souriant avec Michel Desrochers, on découvre des personnalités avec Pierre Paquette et Colette Devlin, l'après-midi chante en compagnie de Gilles Dupuis, on pénètre en soirée dans le monde insolite avec Jacques Languirand, et le jour s'active avec Jean-Maurice Bailly. A la radio, CBF-690 offre le programme le plus complet de divertissements.

CBF-690

CE SOIR **ELYSÉE**
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN 14 ANS

MONTREAL MAIN
v.s. L. français

UN FILM DE FRANK VITALE AVEC ALLAN BOZO MOYLE ET STEVE LACK

Frank a 28 ans, Johnny a 12 ans: Une histoire d'amour que vous ne risquez pas de voir à la télévision.

ACCLAMÉ PAR TOUTE LA CRITIQUE

<p>— Un très grand film sur un très grand sujet... Le premier véritable chef-d'œuvre du cinéma québécois. Robert Lévesque - Québec-Press</p> <p>— Un film qui vous poigne aux tripes. Solange Gagnon - Photo Journal</p> <p>— Touchant et bouleversant... Brault a réalisé un de nos plus captivants films. Fernand Patry - Gala des Artistes</p> <p>— Un film bouleversant... admirablement interprété... Brault se révèle ici incontestablement un très grand cinéaste. Jean-Pierre Tadroe - Le Jour</p> <p>— Un film très important... à l'échelle de tout le Québec. Jocelyne Dépatie - Journal de Montréal</p> <p>— "Les Ordres", le film à voir avant tout autre. Pierre Luc - Journal de Montréal</p> <p>—...accessible à tous ceux qui aiment le bon cinéma. Un excellent film. A voir. Manon Pacliet - Dimanche-Matin</p> <p>— Un pur chef-d'œuvre... Tout Québécois digne de ce nom se doit de voir "Les Ordres". Gilles Marsolais - Radio-Canada</p> <p>— A voir absolument par tous ceux qui n'ont pas peur de la vérité. Claude Leclerc - Secret des Artistes</p>	<p>— Un événement capital dans l'histoire de notre cinéma. Claude Daignault - Le Soleil</p> <p>— L'un des films les plus percutants de cinéma québécois. Lynne Bourgeois - CKAC</p> <p>— Le chef-d'œuvre qu'on n'espérait plus... Les personnages de Michel Brault sont d'une authenticité hallucinante... Jean Lapointe se révèle comme un prodigieux acteur. Assurément la révélation de l'année au cinéma. Merc Chatale - Le Petit Journal</p> <p>— Il fallait que quelqu'un ait l'audace... C'est fait. Et bien fait. Claude Robert - Journal de Québec</p> <p>— Avec "Les Ordres", la nouvelle saison débute en beauté. Luc Perreault - La Presse</p> <p>— J'espère que tous les Québécois auront le courage d'aller voir ce film. Gislaïne et Robert - CKAC</p> <p>— Claude Gauthier passe l'écran comme une balle... Il est absolument convaincant... On ne peut pas vivre au Québec en '74, à moins d'être complètement désintéressé de notre sort collectif, sans avoir vu ce film-là. René Homier-Roy - Bon Dimanche</p>
---	---

Les Films Mutuels présentent

LES ORDRES

un film de Michel Brault

produit par les Productions Prisma

Jean Lapointe
Hélène Loiselle
Guy Provost
Claude Gauthier
Louise Forestier

(Laissez-passer non valables)

Cinema PLACE VILLE-MARIE, 866-2644	RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-3125	
Le CHARLOT Langueville, 874-8925	LAVAL Centre d'Arts et de Culture, 888 8252	VERSAILLES 7265 Sherbrooke E, 353 7880

PLACE VILLE-MARIE, dernier jour, 1:30 et 3:30 p.m. seul.
RIVOLI No 1: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 p.m.
VERSAILLES (Rouge), LAVAL No 2, Charlot sur semaine: 7:00 et 9:00 p.m. Sam., Dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 p.m.
Au Versailles seulement, samedi, dernier spectacle à 11:00 p.m.



sélection incomparable de fourrures mode 75

- | | |
|---|---|
| <p>Vison
Très pâle avec légère insertion de cuir</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$995</p> | <p>Vison
Pastel, aurore, perle, ranch</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$1295</p> <p style="font-size: 0.8em;">Grande variété de visons violet, buff, saphir, triple perle.</p> |
| <p>Chat sauvage
Naturel ou argenté, ambre, sans cuir. Grandeur 8 à 16 ans.</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$795</p> | <p>Rat musqué
Teint loutre ou teint (Blue Mist). Longueur 39" — Toutes grandeurs.</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">\$585</p> <p style="font-size: 0.8em;">Grande variété de paletots tels que rat musqué, chat sauvage, loup, loutre.</p> |



787 est, MONT-ROYAL
coin SAINT-HUBERT — 200 verges du métro
526-6611
STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE L'ÉGLISE
ENTRÉE RUE SAINT-HUBERT



7 PLANCHERS POUR VOUS SERVIR
FACILITÉS DE PAIEMENT
MISE DE CÔTÉ



Le président et chef de la direction de Télé-Métropole, M. Roland Giguère, a célébré cette semaine l'achèvement du gros oeuvre de l'édifice T-M, qui est adossé aux studios déjà existants du canal 10.

cette sacrée télé

PAR RUDEL-TESSIER

M. Réal Caouette, on le sait, porte beaucoup d'intérêt à la télévision — particulièrement à Radio-Canada. Cette fois, il trouve que Radio-Canada sature les téléspectateurs d'émissions sportives. Là, il faut reconnaître qu'il ne doit pas être tout seul à penser ainsi. Mais M. Caouette, quand il veut étayer ses conclusions, a une fâcheuse tendance à dire n'importe quoi. Alors, il nous a demandé à tous tant que nous sommes si nous pensions que les grandes chaînes américaines elles, embêteraient leur clientèle avec "notre hockey" comme, a-t-il ajouté, Radio-Canada nous embête avec "leur baseball". Il ne sait pas, M. Caouette, que "leur baseball" est devenu "notre baseball", comme "notre hockey" est devenu "leur hockey" — et que la télévision américaine, justement, embête les Américains avec "notre hockey". Il aurait mieux fait de se plaindre du "football américain" qui prend beaucoup de place à l'horaire de Radio-Canada.

première fois (ou si peu!) et je pense encore et plus que jamais que ce "jeu" qui tient la plus grande place, dans cette émission, est bien le "jeu" non seulement le plus intempêtif, mais aussi le plus stupide de l'histoire de la télévision.

J'aime mieux "le Ranch à Willie", mais je me demande pourquoi on se croit obligé d'amener régulièrement à cette émission, des chanteurs, et surtout des chanteuses, il me semble, qui ne sont pas plus Western que vous ou moi — comme Anne Anderson. Vive Paul Brunelle avec son grand chapeau de cow-boy blanc!

Plus tôt, j'avais regardé une bonne partie de "Parle, parle, jase, jase", le temps d'assister à un bien curieux dialogue entre Jean, Janette et Pélouquin (le poète). Comme M. Caouette, Pélouquin dit n'importe quoi. Ainsi, presque tout le monde aura compris qu'il a fait l'apologie de Hitler, qui "avait une bien bonne idée en partant, puisqu'il voulait abolir les frontières." Dans ma jeunesse nous racontions l'histoire du Juif tombé à l'eau, un Canadien français attrapait par les cheveux, en lui demandant: "Croistu au Christ?" Chaque fois que le Juif refusait de croire au Christ, le Cana-

dien français lui enfonçait la tête dans l'eau, avant de redemander: "Croistu au Christ?". Quand le Juif se décidait enfin à croire au Christ, le Canadien français lui enfonçait la tête dans l'eau une dernière fois en disant: "Bon! Noye-toi avant qu'tu changes d'idée!" Puis, se tournant vers un compagnon, il faisait le signe de croix en disant: "J'viens d'sauver une âme!"

Mais Pélouquin faisait peut-être de l'humour noir. Seulement, il devrait se méfier de son sens de l'humour, car il y a beaucoup de gens qui sont persuadés qu'il ne plaisante jamais! Jean et Jeannette, j'y pense, l'ont présenté comme l'auteur de la célèbre interrogation: "Vous êtes pas tannés de mourir, bande de caves?" et il n'a pas protesté, alors que, moi, je reste persuadé que j'ai lu sur le mur du Grand Théâtre de Québec: "Vous êtes pas écoeurés de mourir, bande de caves?". J'ai hâte de pouvoir vérifier!

Et j'ai regardé l'émission de Mme Payette, pour mon vieil ami Camille Ducahrme, et du même coup j'ai appris que Hugues Aufray a un tas de parents au Canada, et même qu'une de ses sœurs est mariée dans la famille métrisse des Allard, qui a fourni un ambassadeur au Canada, et qu'il cousinait à la mode de Bretagne avec Paul de Margerie.

choix d'émissions

- 19:30 (9) C (9) NC — Tarass Boulba : le cinéma russe
 Sous ce titre générique, une série sur l'art et l'histoire des Russes. Ce soir, un panorama du cinéma soviétique.
- 20:00 (2) (4) (5) (6) (7) (9) (9) (11) (13) —
 La série mondiale de baseball
 Le cinquième match de la série entre Oakland et les Dodgers.
- 23:30 Wide World : Special
 Dick Cavett reçoit le pape des ondes américaines, celui qui passe encore pour le plus grand journaliste de la télévision aux Etats-Unis, Walter Cronkite.
- 23:50 (4) — "The Wild One"
 L'un des films qui ont fait la renommée de Marlon Brando. Tourné en 1953 par Laslo Benedek et connu en version française sous le titre de L'Equipée sauvage, il met en scène un groupe de motards qui terrorisent les habitants d'une petite ville.
- 24:00 (9) — "Le Génie du mal"
 C'est la version française de *Compulsion*, de Richard Fleischer, qui fut l'un des bons réalisateurs du cinéma américain. Mais ni son talent ni celui d'Orson Welles, qui y tient un rôle de premier plan, ne réussissent vraiment à sauver ce film d'une certaine médiocrité. A voir tout de même pour Orson Welles... et parce que la télévision n'offre pas grand-chose de bon ce soir.

VENDREDI (matinée)

- 13:35 (2) (9) (9) (11) (13) —
 Femme d'aujourd'hui : la gynécologie
 La première d'une ambitieuse série de 22 émissions sur l'état de la gynécologie en 1974-75. Curieusement intitulée *La Femme est-elle bien dans son ventre?* cette série réunit notamment des témoignages de spécialistes et de femmes de la région de Montréal. On se penche d'abord sur le phénomène de la menstruation.

A. B.



6:00 (4) (7) (10) (30) — Parle, parle, jase, jase
 Inv.: Paul Robert, André Fontaine, Normand Hudon, Michel Noël et Pierre Charvenet.

8:00 (3) (12) (13) — Kung Fu
 "Cry of the Night Beast" — Ayant décidé de répondre à une voix mystérieuse appelant à l'aide, Caine court de grands dangers. Avec David Carradine et la participation d'Albert Salmi, Don Stroud, Victor Jory et Stefanie Powers.



- CFOR 92.5 CKMF 94.3
 CBM 95.1 CJFM 95.9
 CKVL 96.9 CHOM 97.7
 CHRC 98.1 CBF 100.7
 CHLT 102.7 CFDM 104.3
 CFLG 105.7

Burton: une 2e Elisabeth

LONDRES (AFP) — Richard Burton envisagerait d'épouser la princesse Elisabeth de Yougoslavie, cousin au second degré du prince Charles et de sa soeur, la princesse Anne, affirme aujourd'hui le chroniqueur William Hicky dans un article publié à la une du "Daily Express".

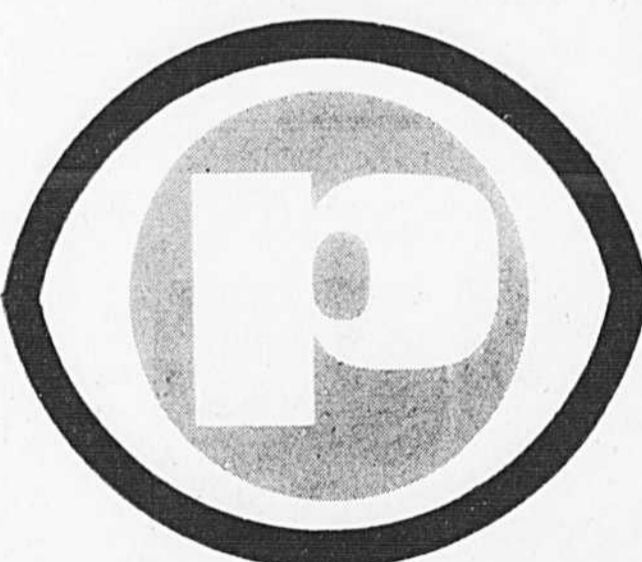
La princesse Elisabeth, 37 ans, précise la journaliste, est actuellement l'épouse d'un homme d'affaires et ancien député conservateur à la Chambre des communes. M.

Neil Balfour. Ce dernier aurait décidé de se retirer de la vie politique peu après avoir été informé, il y a une semaine, des rumeurs liant sa femme au célèbre acteur britannique, ajoute-t-il.

Selon le journal, la princesse Elisabeth, qui a quitté la Yougoslavie à l'âge de quatre ans et a été élevée en Afrique, en France et en Grèce, est actuellement employée dans un magasin d'antiquités du quartier de Chelsea, à Londres.

- 11:00 CBF Prélude au soir
 "Elégie" (Fauré); Paul Tortelier, Violoncelle; et Jean Hubeau, piano. Suite anglaise no 2 (Bach); Marie-Elizabeth Morgen, piano.
- 18:30 CBM Opera Time
 "Lucia di Lammermoor" de Donizetti.
- 20:03 CBF Des livres et des hommes
 Interview de Richard Salles avec Jacques Mousseau au sujet du livre d'Alcan Watts, "Le Livre de la sagesse". Martine de Barys rencontre Sami-Ali, auteur de "L'Espèce Imaginaire". Jean Paré rencontre Laurent Mailhot, auteur de "La Littérature québécoise".
- 20:30 CBF Orchestre symphonique
 Du Festival de Salzbourg 1974, concert de l'Orchestre Philh. de Berlin, dir. Karajan. Jean-Bernard Pommer, piano. Concerto no 3 (Beethoven), et Symphonie no 3 (Tchaïkovsky).
- 22:00 CBF Les petits ensembles
 "Cinq pièces pittoresques et six Valses" (Reger); Sharon Gundersen et Jo Ann Smith, pianos. Sonate pour violon et piano (Copland); Toshiya Eto et Vladimir Sokoloff.
- 22:00 CKVL Ce soir à l'opéra
 "La Forza del Destino" (Verdi); Maria Caniglia, Carlo Tagliabue, Edo Stignani, Tancredi Pasero.
- 23:30 CBF La musique à Montréal de 1920 à 1950
 Invité: Marcel Valois.
- 23:00 CBF Vienne la nuit
 La vie et l'oeuvre de Haydn. Symphonies nos 57 et 64. Philharmonia Hungarica, dir. Dorati. Quatuor op. 35 no 2; Quatuor Debussy.
- 23:03 CBM A Little Night Music
 Oeuvres de Grieg, Villa-Lobos, Schubert et Goetz.
- VENDREDI 18 OCTOBRE
 8:45 CBF Université radiophonique et télévisuelle internationale
 9:02 CBF Anniversaires
 Au programme: Galuppi, Gounod, Mahul, Brahms, Messager, Mahler, etc.
- 13:00 CBF Contrepoint
 Extr. du Quintette, op. 115 (Brahms); Alfred Bokosky, clarinette, et membres de l'Orchestre de Vienne.
- 13:33 CBM Afternoon Concert
 Oeuvres de Hoffmeister, Beethoven, Spohr, Fauré et Ravel.
- 14:00 CBF Airs d'opéra
 Extr. de "La Sonnambula" (Bellini); Ferruccio Tagliavini et Lina Pagliughi; de "La Bohème" et "Manon Lescaut" (Puccini); Rossana Carteri, Ferruccio Tagliavini, Clara Petrella et Vasco Campanella; de "Rigoletto" (Verdi); Lia Pagliughi et Ferruccio Tagliavini; de "Adriana Lecouvreur" (Cilea); Carla Gavazzi et Giacinto Prandelli.
- 14:30 CBF Festivals du monde
 De la Radio de La Sarre, concert de l'Orchestre Symphonique, dir. Ferro. Symphonie no 4 (Schubert)... Concerto no 3 (Mozart); Josef Suk, violons Concerto no 1 (Beethoven); Anzor Foides, piano.

OPTOMETRISTES • OPTICIENS
J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.
JACQUES BENOIT, O.D.
 900, SHERBROOKE OUEST (CH. 11) 849-1274
 OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI DE 9 A.M. à 5:30 P.M.
 JEUDI — VENDREDI de 9 A.M. à 9 P.M. — SAMEDI: FERME



Gin
TANQUERAY
 La différence qui vaut le coup.

Quand il s'agit de musique, c'est Galipeau musique.



LE "PACEMAKER" modèle 1511 de Gulbransen

Voilà un orgue qui a du coeur au ventre! Economique et complet, il réunit toutes les qualités qui font des orgues Gulbransen les meilleurs...
 • Modèle 1511, 2 claviers de 44 notes • Solo de piano • Duo piano-orgue • Piano, orgue et accompagnement d'orgue • Rythme • Haut-parleurs Leslie • effets spéciaux • fini noyer.

\$2,580⁰⁰

En exclusivité chez Galipeau Musique



LE GULBRANSEN "PARAGON" modèle 3016

Gulbransen! un nom qui remplit bien ses promesses. Grâce à ses 150 watts distribués dans 3 canaux d'amplification, cet orgue Gulbransen modèle "Paragon" est reconnu pour sa très grande sonorité. Les possibilités de jeux et d'effets de cet orgue approchent en capacité les orgues de 25 pédales. Vous pouvez facilement contrôler le son grâce à plusieurs volumes, entre autres, le volume du pédalier, de la réverbération et du rythme.

\$4,430⁰⁰

En exclusivité chez Galipeau Musique



LE "STRING-ENSEMBLE" DE SOLINA

Le "String-Ensemble" de Solina a plusieurs talents! Il peut reproduire, avec beaucoup de précision, des effets de:
 • violon • contrebasse • trompette • violoncelle • cornet

Le clavier est divisé en 2 sections: une pour les sons bas et l'autre pour les sons plus aigus. Le "String-Ensemble" de Solina s'installe sur toutes les marques d'orgues ou peut être utilisé avec un amplificateur.

Cet instrument est en vente seulement chez Galipeau Musique.

Le "String-Ensemble" de Solina est recommandé pour les professionnels et plaira quand même aux amateurs.

\$1,495⁰⁰

En exclusivité chez Galipeau Musique

● BEAUTÉ

● QUALITÉ

● SONORITÉ



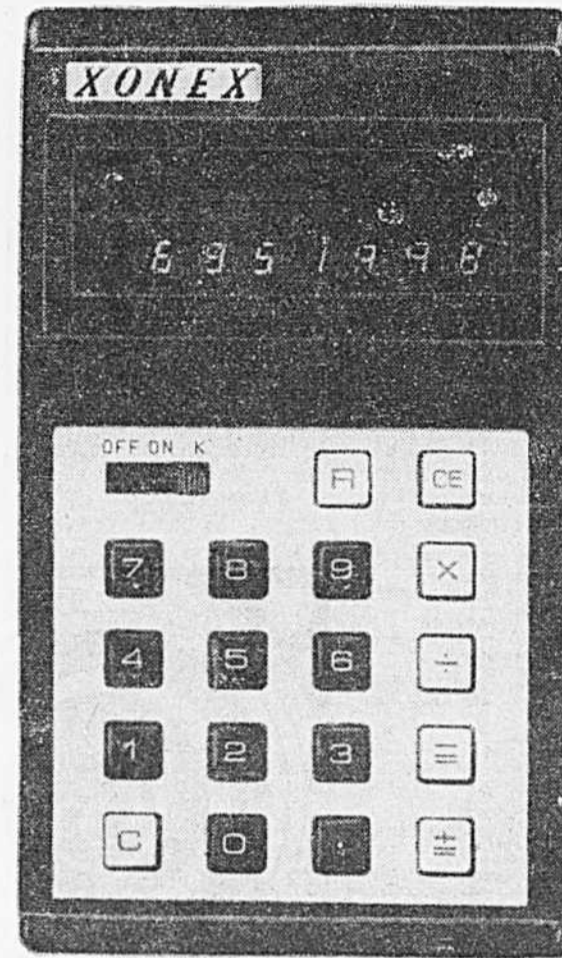
IL Y A 16 SUCCURSALES
 "GALYPEAU MUSIQUE"
 AU QUÉBEC MAIS
 UNE SEULE SUR LA
 RUE FLEURY
 À MONTRÉAL.

Galipeau musique

1480 est, FLEURY, MTL. **TÉL. 387-2568**

réponse à tout!

Pour le bureau et
la maison



Machine à écrire portative Corsair

Fonctionnelle. Bâti léger et résistant. Permet d'effectuer l'ouvrage de bureau plus facilement. Perfectionnements intéressants:

- Clavier 84 caractères
- Tabulateur préréglé
- Margeur facile à régler
- Contrôle des erreurs
- Réglage de la tension des touches à votre convenance personnelle
- Base faisant bloc et malette

Facilités de paiement sur demande

Calculatrice portative Xonex Elsi II

Petite, vous la glissez dans votre poche ou sac à main. Précise, elle donne la réponse à tous vos problèmes.

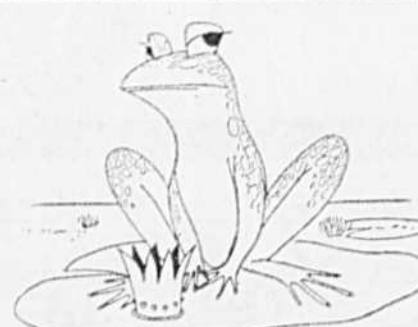
- Perfectionnements recherchés:
- Graphisme 8 chiffres
 - Virgule flottante pour décimale
 - Facteur constant
 - Touche d'annulation des entrées
 - Indicateur de nombre négatif
 - Livrée avec piles, adaptateur CA et étui à glissière
 - Dimensions: 3 1/2" sur 5 1/4" sur 1 1/4"

3999

Facilités de paiement sur demande.

Livraison des commandes de \$5 ou plus. Téléphoner à 842-6261. Papeterie, rayon 708, au rez-de-chaussée, centre-ville, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

<p>Malette à documents. De Premier Laithe. Modèle motif A.B.S. cadre d'aluminium, poignées de plastique bien en main, serrures nickelées et compartiment à l'intérieur. Vars olive. 16 1/2" sur 12 1/2" sur 5".</p> <p>899</p>	<p>Serviette De Premier Laithe. Vinyle expansé. Poignée moulée, serrure chromée et compartiment à l'intérieur. Tabacnoir. 12" sur 11 1/2" sur 4".</p> <p>849</p>	<p>Sac à bandoulière en denim Une nouvelle mode. Le denim - garçonn, Sac plat avec poches soupçonnées à l'extérieur, glissière en façade, et sur le dessus. Environ 13" sur 10".</p> <p>349</p>	<p>"Coffre aux trésors M40"</p> <p>À l'épreuve du feu. Serrure et poignée. Couleur argent. Environ 14" sur 9" sur 4".</p> <p>1099</p>	<p>Classeur personnel M10 Pour lettres. Gris. Environ 12" sur 10" sur 5".</p> <p>459</p>	<p>Classeur M20 Grand classeur, environ 13" sur 10" sur 5". Division en métal. Gris.</p> <p>599</p>	<p>Papier pour machine à écrire Bloc de 60 feuilles blanches. 8 1/2" sur 11".</p> <p>2,99</p>	<p>Papier pour machine à écrire. Paquet de 150 feuilles jaunes à copies. 8 1/2" sur 11".</p> <p>2,99</p>
<p>Enveloppes tous usages Baycrest. Paquet de 50. Format no 8. 3 1/4" sur 6 1/2".</p> <p>3,199</p>	<p>Enveloppes no 10 Baycrest Pour le bureau et la maison. Paquet de 20. 9 1/2" sur 4".</p> <p>2,89</p>	<p>Enveloppes à l'intérieur bleu-té. Paquet de 50. Format no 8. 3 1/4" sur 6 1/2".</p> <p>3,199</p>	<p>Bloc de correspondance Penguin Baycrest Bloc de 100 feuilles 5" sur 8".</p> <p>2,89</p>	<p>Bloc de correspondance Penguin Baycrest Bloc de 130 feuilles 8" sur 10".</p> <p>2,167</p>	<p>Ruban adhésif "Scotch tape" Rouleau de 1010" de 1/2" de largeur. Paquet de 3 rouleaux.</p> <p>.99</p>	<p>Papier d'emballage Feuilles pliées 48" sur 72"</p> <p>2,99</p>	<p>Ruban Kraft Papier enduit de colle 1 1/2" sur 250".</p> <p>2,99</p>



La Baie vous invite tous
à son "Théâtre des bouts de chou"
"la Princesse et la Grenouille" à l'affiche. S. Mainzer et J. Joffe, auteur et réalisateur.

Entrée libre... venez tous, à la Baie
Amenez vos enfants!
Vous aurez du plaisir! Vous serez ravis!

La Baie. Centre commercial Place Versailles
le samedi 19 octobre à 2 h p.m.

7 magasins à Montréal et en banlieue

CENTRE-VILLE
PLACE VERSAILLES
CENTRE LAVAL
DORVAL
ROCKLAND
BOULEVARD
SNOWDON

TÉLÉPHONER
À
842-6261
24 heures
par jour

40 autres magasins au Québec

HEURES D'OUVERTURE DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 6h p.m. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 9h p.m. LE SAMEDI, de 9h à 5h p.m.