

MONTREAL

Semaine du 26 mars au
2 avril 1960

VOL. 23

No 50

PHOTO  JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 cents

Jeune acteur français à Montréal

Il cherche le parachutiste qui lui sauva la vie en '43

(A lire en page 2)



(Photo Edward Rémy)

Les téléspectateurs se souviendront longtemps des "Trois Valses", avec la ravissante et talentueuse **Mathé Altéry**, le sensationnel comique **Olivier Guimond**, qui remplissait une bonne demi-douzaine de rôles, et **Guy Provost**, toujours remarquable. On trouvera dans les chroniques de Michelle Tisseyre et de Rudel-Tessier des anecdotes et des commentaires sur ce spectacle que l'on considère comme l'une des plus grandes réussites de la télévision canadienne.

L'équipe qui dirigera le nouveau poste de TV

(A lire en page 3)

Un jeune acteur français recherche son sauveteur!

par Guy Lefebvre

C'était la guerre! Bernard Bouvarel n'avait que huit ans; il était né quelques années seulement avant que n'éclate le second conflit mondial et sa jeunesse s'était écoulée au son des coups de canons et la mitraille avait bercé ses nuits. Il n'était que normal qu'à un âge où tous les jeunes se sentent aventuriers il ait tout à coup décidé de se joindre au maquis. Il est donc parti de bon matin par des sentiers qu'il ne connaissait pas et si Bernard est aujourd'hui vivant pour raconter son aventure, c'est qu'un parachutiste canadien-français qu'il ne connaît pas l'a sauvé d'une mort certaine.

Bernard se souviendra toujours du 16 avril 1943. Il était parti très tôt le matin sans dire un mot à ses parents et sans apporter de nourriture ni de vêtements chauds. Il a marché tout le jour et une partie de la nuit avant de tomber de fatigue et de s'endormir à l'orée d'un bois. Bernard avait marché plusieurs milles et était presque rendu aux quartiers généraux du maquis établis sur le plateau du Vercors, en France.

Bernard voulait se joindre au maquis. Malgré son jeune âge, il voulait, lui aussi, faire partie de

ce noble groupe de la Résistance. Natif du petit village de Saint-Donat, tout près de Valence, Bernard Bouvarel avait suivi ses parents sur le plateau du Vercors où des centaines de familles avaient dû se réfugier pour échapper au massacre.

Mais le jour où Bernard entreprit de se joindre au maquis, une nouvelle terrifiante circulait déjà parmi les villageois: les Allemands allaient attaquer. On imagine quelle put être l'inquiétude des parents de ce petit bout d'homme de huit ans quand, connaissant les plans de l'ennemi, ils réalisèrent que Bernard avait pris la clé des champs.

L'enfant dormait donc au pied d'un arbre, affamé et épuisé.

Et c'est là qu'un parachutiste canadien-français le trouva.

● "Il m'a donné de la confiture"

"J'ai eu terriblement peur quand j'aperçus ce grand gaillard à mes côtés, raconte Bernard. Mais il sut me rassurer bien vite... en me donnant de la confiture. Nous n'avons échangé que quelques mots puis, avant de continuer son chemin, il me dit s'appeler Claude, être Canadien français et membre d'un corps de parachutistes.

"Il n'était probablement pas en uniforme, car le plateau du Vercors, infesté d'Allemands, n'était pas la place pour s'afficher trop ouvertement. D'ailleurs, avant de repartir, il me laissa son manteau, une "canadienne"... qui

ne fait aucunement partie de l'uniforme de l'armée.

"Il devait être, à ce moment, deux heures du matin. On m'a dit, par la suite, que Claude s'était rendu au quartier général du maquis et avait avisé mes compatriotes de sa "découverte". Ce sont les maquisards qui sont venus me chercher et qui m'ont ramené à mes parents.

"Depuis ce jour, j'ai toujours cherché à retrouver mon sauveteur. Mes parents ont immédiatement entrepris des recherches avec l'aide des membres de la Résistance puis, après la guerre, avec la collaboration des postes de radio, de télévision et des journaux. J'ai moi-même fait plusieurs appels par la suite et, encore dernièrement, à la télévision canadienne, à l'émission "Rendez-vous avec Michelle". Jamais, cependant, nous n'avons eu de nouvelle de ce parachutiste.

● "Je lui dois la vie"

"Je dois la vie à ce Canadien car, quelques jours plus tard, les Allemands rasaient le Vercors et fusillaient hommes, femmes et enfants. Ce fut un massacre dont la France se souvient encore. Si je m'étais égaré et si Claude ne m'avait repéré, je serais probablement enseveli sur ce plateau moi aussi!"

Bernard Bouvarel, devenu aujourd'hui vedette des romans-photos français, acteur de cinéma et chanteur, a d'ailleurs choisi de venir au Canada dans le but de retrouver "son" parachutiste. Car il avait le choix du pays pour ce



Bernard Bouvarel, chanteur, acteur de cinéma et vedette des romans illustrés français, est tombé amoureux du Canada.

voyage qu'il effectue actuellement.

Bernard, nous l'avons dit plus haut, est devenu vedette des romans illustrés. A la suite d'un référendum auprès d'un million et demi de lecteurs de périodiques de cinéma, il a été désigné comme le type parfait du jeune premier français et s'est mérité un voyage à l'étranger et un essai devant les caméras de la firme américaine Columbia.

Mais Claude avait un autre but en venant au Canada: celui de

faire "le mariage de la Seine et du Saint-Laurent".

Eliane Cattella, la tante de Bernard, avait remporté les honneurs d'un concours de chansons franco-canadiennes avec son "Mariage de la Seine et du Saint-Laurent". Eliane et Bernard ont donc entrepris de faire ce mariage dont parle la chanson en apportant de Paris un peu d'eau de la Seine qu'ils ont versée dans notre Saint-Laurent; cérémonie qui symbolisait aussi le mariage artistique du Canada et de la France.

Mesdemoiselles...

Quel type d'homme préférez-vous?

par Huguette Charbonneau

Si l'on vous demandait, mademoiselle X, de décrire l'"homme de vos rêves", vous rassembleriez dans votre réponse toutes les qualités fondamentales et les petits détails charmants qui vous attirent infailliblement chez un être réel ou de raison. Et vous, mademoiselle Y, vous ne seriez pas d'accord! Dans le coeur de toute femme, il y a l'image plus ou moins estompée de l'homme idéal. Cet homme est unique, différent de tous les autres... et pourtant si semblable! Mais n'anticipons pas. Voyons comment dix jeunes femmes voient "celui" pour qui elles ont un "faible" plutôt fort!

"Qu'il soit intelligent! supplie Mme Louise Cousineau, 22 ans, journaliste. Beau ou laid (pas trop tout de même!) mais intelligent comme pas un! Qu'il respecte la personnalité des autres... et surtout la mienne! Qu'il se considère comme le Roi de la Création, s'il ne peut faire autrement, mais que je ne m'en aperçoive jamais! Le reste a peu d'importance..."

"J'ai une inclination à 150° pour le type méditerranéen! soupire Mlle Violette Auclair, 26 ans, étudiante en Lettres. De taille assez haute, les cheveux et les yeux bruns, le teint mat et le nez aquilin; mince et élégant "à la française". J'aimerais l'homme qui possède l'attitude physique du

Méditerranéen et l'intelligence d'un Français du XVIIe siècle. Un fort de tempérament qui me domine et un sensible qui vibre à tout ce qui est beau. Un être qui vit intensément!"

"Un grand brun aux yeux expressifs!" s'exclame Mlle Nicole Benoit, mannequin de 22 ans. "Un homme viril qui sait prendre une décision et se débrouiller... sur le plan financier. J'aimerais qu'il fume la pipe d'une façon élégante et qu'il ait beaucoup de goût pour s'habiller. Qu'il danse comme un charme, c'est très important. Le type sud-américain me fascine!"

"Mon mari devra être un homme déterminé qui sait ce qu'il

veut et qui sait l'obtenir... d'une façon gentille! nous confie une pétillante secrétaire de 22 ans, Mlle Huguette Malo. Un homme fort mais capable aussi de faire plaisir. Un farceur à l'occasion... (pas un joker perpétuel!). Je serais ravie de lui voir porter un collier de barbe. Il maîtrisera parfaitement l'art de la conversation. S'il avait tout cela... plus des tempes légèrement grisonnantes, je serais comblée! Mon type: Rossano Brazzi."

"Je rêve d'un "monsieur" de 30 ans au moins, bien fait de sa personne, excessivement propre et élégant. Délicat, très délicat! avoue Mlle Claire Lamoureux, 23 ans, téléphoniste. Je déteste les barbes trop fortes; aussi, j'aimerais qu'il en ait très peu... Un homme de gros bon sens plutôt qu'un précieux raffiné! Qu'il partage mes goûts, lecture, cinéma, théâtre, sport (ski). Une petite séparation dans les cheveux, bien droite, sur le côté évidemment, me plaît beaucoup!"

● Vivent les barbus...

"J'aime les barbus roux ou noirs, pas les autres! déclare Mlle Madeleine Vignault, 28 ans, bibliothécaire. Un homme qui possède une maturité, un dynamisme contagieux, un sens des affaires et... un nez plutôt fort! Un intellectuel passionné. Surtout, qu'il soit mordu de la vitesse et de la vie! J'hésite entre Gregory Peck et Danny Kaye!"

"J'aimerais un grand bonhomme tout simple qui parle avec ses yeux. Il aura les cheveux coupés en brosse, un air de "brute sympathique" (type Humphrey Bogart) et peut-être une cicatrice sur la joue! dit Mlle Rita Ladouceur, 19 ans, employée aux archives. Il possédera l'art de me

faire obéir... employant la manière forte à l'occasion! Propre sans recherche, il aura cependant une démarche bien droite, bien décidée. Son nom devra signifier quelque chose. Sa voix sera grave et douce. Il aura de plus le geste large... et le nez cassé. Il devra aimer les animaux (mes rats blancs en particulier)..."

● De la culture...

"L'homme idéal est, à mon avis, celui qui possède une stature moyenne, un air distingué et une culture supérieure. Il saura se présenter. Je lui permets une légère moustache bien taillée. Il agira toujours avec diplomatie et compréhension. Il aura aussi un beau timbre de voix. Mon type: Paul Dupuis." Telle est la réponse de Mlle Louise Marineau, 35 ans, gérante.

"L'homme que j'aimerais sera grand et mince. J'admirerai chez lui sa force de personnalité, son intelligence et sa générosité. Il sera toujours délicat, attentif. Sérieux, il sera cependant capable de s'amuser à l'occasion. Il aura beaucoup d'esprit et il s'en servira... Il ne me déplairait pas

d'être la femme d'un homme connu. Ce qui me frappera au premier abord sera son sourire découvrant de belles dents blanches!" dit Mlle Denise Fleurant, 22 ans, secrétaire.

"L'homme que j'épouserai devra susciter en moi une grande admiration. Il sera instruit, capable d'avoir une opinion sur un problème et capable aussi d'y apporter une solution adéquate. Il n'aura rien d'un don Juan, mais il sera grand, "présentable" et d'agréable compagnie. Il aimera la vie, mais il saura boire avec modération. Il n'oubliera jamais mon anniversaire, me fera souvent des petites surprises (agréables, il va sans dire!) et il remarquera toujours mes nouvelles toilettes!" déclare une jeune étudiante en médecine, Mlle Nicole Tremblay, 22 ans.

Reste à conclure! Messieurs, rajustez-vous... ou bien, Mesdemoiselles et Mesdames, n'insistez pas trop! Faites-vous une petite idée, bien sûr, mais n'y tenez pas trop mordicus car, à ce jeu-là, plus on cherche le "phénomène", moins on a de chance de le trouver!



Le type "sportif" ?



Le type "marin" ?



Le type "espagnol" ?



Le type "méditerranéen" ?



Le nouveau poste de télévision sera logé dans l'édifice qui loge France-Film, rues de Maisonneuve et Sainte-Catherine... mais un édifice agrandi dans lequel le cinéma Pigalle sera intégré.

Des hommes d'expérience dans ce domaine

L'équipe qui dirigera le nouveau poste de TV

par Rudel-Tessier

Comme on pouvait s'y attendre, comme on avait pu le prédire, le tandem J.-A. De Sève-Paul L'Anglais a décroché la timbale !

Ce sont eux qui exploiteront l'"autre poste" de télévision de langue française de Montréal. (Marconi aura le poste privé de langue anglaise.) MM. J.-A. De Sève et Paul L'Anglais avaient déjà composé le conseil d'administration et la direction de la nouvelle société : des hommes qui ont pesé lourd dans la balance : J.-A. De Sève, président et directeur général; Paul L'Anglais, premier vice-président et directeur commercial; André Ouimet, deuxième vice-président et directeur général adjoint; Maurice Godbout, secrétaire général; Jean-Paul Ladouceur, administrateur et conseiller à la production et la formation du personnel; Lionel Leroux, administrateur et conseiller en relations extérieures et culturelles; Marcel Piché, administrateur et conseiller en relations théâtrales et patronales-ouvrières.

Et ils seront prêts avant la fin de l'année !

● "Il y a 10 ans que j'y pense !"

"Il y a dix ans que j'y pense, m'a dit M. J.-A. De Sève, qui m'a reçu mercredi matin, chez lui où il se soignait d'une grippe. Les administrateurs de France-Film le savent : nous avons posé les premiers jalons il y a, à peu près ça exactement, dix ans." Il faut dire que dans le cas de M. De Sève comme dans le cas de M. L'Anglais, c'est toute sa carrière

qui l'a préparé pour prendre la direction d'une station de télévision.

Le quatuor qu'ils composent, avec André Ouimet et Jean-Paul Ladouceur, possède une somme d'expérience qu'aucun autre groupe n'aurait pu faire valoir, non seulement dans la direction d'un poste de télévision, mais dans les autres secteurs du show-business. Cela peut même se traduire en chiffres précis dans le cas de M. De Sève. En effet, en vingt-cinq ans, celui-ci a payé à des centaines d'artistes, sous les rubriques suivantes : Théâtre : 1,265,795 dollars et 5 sous; Opéra : 400,587 dollars et 73 sous; Ballet : 789,875 dollars et 54 sous; Orchestres : 310,625 dollars et 70 sous; Choeurs et danseurs : 76,502 dollars et 52 sous; Chanteurs : 475,628 dollars et 36 sous; Instrumentistes : 194,680 dollars et 72 sous; Divers : 267,159 dollars et 48 sous !

● L'équipe : quatre hommes

Quant à Paul L'Anglais, producteur d'émissions radiophoniques, directeur de théâtre, producteur de films, il a été, avec M. De Sève, le plus gros employeur d'artistes de Montréal. Et André Ouimet, personne ne l'ignore, a été le premier directeur de la Télévision à Radio-Canada, et jusqu'à sa démission toute récente. Jean-Paul Ladouceur, lui, a débuté dans la carrière comme dessinateur, mais il a été aussi, tour à tour, et quelquefois en même temps, producteur, réalisateur, metteur en scène, caméraman, directeur artistique, décorateur, auteur, acteur... C'est un technicien de la création artistique. Quand il a quitté Radio-Canada, je crois qu'il était directeur de la production. Mais il y avait occupé diverses fonctions, entre autres celle de directeur des émissions enfantines. C'est à cette époque que Gérard Pelletier écrivait dans "le Devoir" : "M'étant proposé de signaler d'abord ce que notre télévision a de meilleur,

au lieu d'en souligner les faiblesses, je ne saurais mieux tenir ma promesse qu'en parlant aujourd'hui des programmes d'enfants; je tiens en effet que le poste CBFT n'a fait rien de meilleur que "Pépinot et Capucine", "Le Grenier aux images", "Tic Tac Toc". Eh bien ! ces trois émissions avaient été conçues et étaient réalisées par Jean-Paul Ladouceur.



Paul L'Anglais

● L'inventeur du "Squeeze Frame"

Mais j'ai dit qu'il était un technicien et pour ne pas en douter on n'a qu'à se rappeler qu'il fut le collaborateur de McLaren pour le film "Neighbors" qui se mérita un Oscar d'Hollywood. C'est pour ce film que McLaren et lui inventèrent ce qu'on appelle le "Squeeze Frame" dans les studios. En ce moment il travaille à un ouvrage technique, sur la télévision, qu'il avait commencé quand il était encore à Radio-Canada. Il a mis au point, récemment, une technique nouvelle destinée à réduire considérablement le coût des décors. Et toute l'équipe travaille de-

puis des mois sur des projets et des plans précis. Et comme il ne s'agit en somme que de travaux d'aménagement pour loger le nouveau poste dans l'édifice tout neuf de France-Film, rue de Maisonneuve, à l'angle de la rue Ste-Catherine, ils ont la certitude d'être "prêts" avant la fin de l'année. (Le cinéma Pigalle, voisin, sera aménagé en studio). Quant à l'équipement technique il réunira les appareils les plus perfectionnés : pas un seul "tube de deux pouces"... tous des "quatre pouces" (cela a un sens très précis pour les techniciens !).

"Et le vidéo ? Vous utiliserez cette technique ? ai-je demandé.

"Nous en aurons tout de suite trois, m'a répondu M. Ladouceur, qui me montrait des dessins d'architecte, des plans de studio, des graphiques, des catalogues illustrés.

● Un point d'interrogation : l'antenne

"Nous avons pris les devants, me dit-il. Nous avons confiance et nous avons accepté de prendre le risque de dépenses considérables en vue de réduire le plus possible le temps qu'il nous faudrait, après le signal du départ, pour être prêts à envoyer sur les ondes notre première émission."

Mais il y a le problème de l'antenne. J'ai posé la question à M. De Sève et à M. Ladouceur.

Ils savent que les ingénieurs de Radio-Canada sont prêts. De toutes les autorisations sauf une ont été accordées. Seule, la Ville de Montréal n'a pas donné le permis requis. Mais cela ne devrait pas tarder et si la Ville donnait tout de suite le permis, il suffirait sans doute de six à huit mois pour réaliser le projet.

De toute façon on mettra à profit le temps qui reste d'ici l'inauguration. Non seulement pour être prêts au point de vue technique, mais aussi à tous les autres points de vue. Par

exemple, le nouveau poste aura une école de formation du personnel. Et c'est dès la fin de l'été qu'elle ouvrira ses portes sous la direction de Jean-Paul Ladouceur. Cette école est destinée à initier les techniciens à de nouvelles techniques de production sur lesquelles la nouvelle société compte beaucoup, pour réduire les frais sans sacrifier la qualité. "Vous pouvez dire, me déclara M. De Sève, que nos économies nous les réaliserons, d'abord en évitant le simple gaspillage de temps et de matériel, puis en ayant recours à de nouvelles techniques, à de nouvelles façons de procéder. Nous voulons que la plus grande proportion possible de nos frais figure sous la rubrique "Cachets". Je sais depuis longtemps que la qualité d'un spectacle tient presque totalement au talent des artistes... Je n'ai pas l'intention de l'oublier."

● Le public sera roi...

"Mais y a-t-il un genre de spectacle qui vous sera interdit ?" ai-je demandé.

"Je pense aux émissions dramatiques, par exemple. "Au contraire, me répondit M. De Sève, nous aurons beaucoup d'émissions dramatiques. Le fait est que nous ne négligerons aucun genre. Et nous n'attendrons pas de gagner de l'argent pour donner de bonnes émissions. C'est dès la première journée que nous ferons tout notre possible."

Souriant, M. De Sève ajouta : "Je crois que nous avons pensé à tout. En tout cas, nous avons pensé beaucoup. Et ça fait longtemps que nous ne faisons que ça. Ça et travailler. Et espérer !" Puis tout de suite il ajouta : "Vous pouvez dire aussi que nous prendrons tous les moyens possibles pour donner aux téléspectateurs les programmes qui leur plaisent le plus. Je dis "le plus" parce que ce n'est pas tout de donner au public ce qu'il accepte... Ce qu'il faut, c'est lui donner ce qu'il préférerait, s'il avait le choix."

Le Shah a retrouvé la joie de vivre

TEHERAN. — (P.F.I.) — Depuis son retour de voyage de noces aux bords de la mer Caspienne, la petite étudiante d'hier, qui a désormais nom de Farah Pahlavi, s'exerce avec bonheur à son nouveau métier d'impératrice. La tâche n'est pas aisée, mais Farah a de sérieux atouts pour réussir, ceux-là mêmes qui lui conquièrent l'estime de ses maîtres, l'affection de ses condisciples et l'amour du Shah. Elle y met tout son cœur et toute sa jeunesse. Et, en Iran, on commence déjà à dire qu'elle est l'impératrice "souriante, par opposition à Soraya, l'impératrice triste".

Farah veut être avant tout une bonne épouse, une compagne qui rende heureux son mari, l'empereur. Sur ce plan-là elle a déjà largement réussi. Ceux qui fréquentent la Cour sont frappés du changement qui s'y est opéré depuis deux mois. C'est comme si le printemps y était revenu après un automne qui avait commencé avec le départ de Soraya, il y a deux ans. L'empereur a retrouvé la joie de vivre et le bonheur auprès de cette jeune femme pleine de fraîcheur, de gaieté et de spontanéité. Et l'empereur est d'autant plus heureux, que Farah est enceinte. Il espère que ce sera un garçon.

Avec elle, dit-on, la Cour a rajeuni. Sa mère entre-t-elle? Farah lui saute au cou comme elle le faisait autrefois. Raconte-t-on des histoires? Voilà Farah qui éclate de rire et qui, bientôt, en conte une à son tour.

"Elle est véritablement charmante". Tel est le jugement que portent sur Farah tous ceux qui l'ont rencontrée à la Cour, que

ce soit le premier ministre de Suède, le Dominicain Porfirio Rubirosa ou encore les membres de la famille royale. Car cette nouvelle impératrice qui, tout en suivant l'étiquette d'assez près, a réussi à la rendre aimable, a su faire aussi la conquête de sa belle-famille.

● La journée des souverains

Les souverains, comme il sied à deux jeunes mariés, sont très souvent ensemble. Leur journée commence d'ailleurs tôt, vers sept heures. Ils prennent leur petit déjeuner en tête-à-tête.

Si c'est un **vendredi** — qui dans les pays musulmans correspond au dimanche des pays chrétiens — les souverains gagnent leur maison de campagne de Farhabad dans les environs de Téhéran où, en la seule compagnie de quelques intimes, ils passent la journée à monter à cheval dans les premiers contreforts rocaillieux du massif de l'Elbrouz, et à chasser. Farah et le Shah sont d'excellents cavaliers. Parfois cependant, au lieu de quitter la capitale en

voiture, ils s'en éloignent en avion, le souverain aux commandes de l'appareil; c'est qu'ils ont décidé d'aller un peu plus loin ce "week-end" et de rendre visite à la reine mère. Tadj Moulouk, dans sa résidence d'été située à une trentaine de milles de Téhéran. Là, en gros pulls-overs, le couple impérial s'adonne aux joies de la campagne et du sport.

Si c'est un **jour de semaine**, vers neuf heures du matin, l'empereur gagne à pied, par le parc, le palais voisin — le fameux "palais de marbre" — pour se pencher sur les affaires de l'Etat; souvent, en y arrivant, il trouve sur son grand bureau de marquetterie où trône désormais un portrait de Farah, un bouquet de roses ou d'oeillets que celle-ci a été cueillir, à son intention. Pendant ce temps, l'impératrice s'occupe des "affaires domestiques", puis de nombreuses oeuvres de bienfaisances qui ont été placées sous son haut patronage.

A 1 h. 30, les souverains se retrouvent dans la vaste salle à manger du "palais privé" où, le plus souvent, ils déjeunent seuls. Lorsque leurs divers devoirs le permettent, ils font un peu de sport dans le parc. Ou l'impératrice profite de sa liberté pour se livrer à ses passe-temps favoris: la lecture et le piano.

Le soir, le couple impérial dîne au palais privé, ou chez un des membres de la famille régnante.

● Seule en public!

Peu après son voyage de noces, l'impératrice fit sa première apparition seule en public, au théâtre moderne de l'Institut Français de Téhéran. Elle est assise au centre et en avant de la première rangée de sièges qu'occupent le Premier Ministre, des dignitaires de la Cour, l'ambassadeur de France, et leurs femmes. Ravie parce qu'elle aime tout ce qui est français, un peu émue parce que c'est sa première "sortie officielle", l'impératrice se prépare à suivre le spectacle: une comédie de Barillet et Gredy donnée par un groupe d'amateurs français.

La pièce est amusante, bien jouée, et le public ne ménage pas ses rires. Celle qui s'habitue désormais à s'entendre appeler "Altesse" fait montre d'une certaine réserve. Elle se tient droite — peut-être un tout petit peu trop — mais à son sourire, on voit qu'elle s'amuse



Elle a l'esprit démocratique...

bien, elle aussi. A l'entr'acte, un serviteur pour qui c'est le plus beau jour de sa vie lui présente sur un plateau d'argent, une tasse de thé, qu'elle accepte. Le protocole interdit à l'impératrice, semble-t-il, de converser avec ses voisins, et d'échanger avec eux, pendant l'entr'acte, ses impressions.

Si la jeune et jolie impératrice d'Iran entend encourager les manifestations artistiques trop rares encore à Téhéran, elle ne considère pas toutefois que ce soit là une des tâches primordiales de son "nouveau métier".

● Impératrice du peuple

Farah n'entend pas faire de politique. Ce qui ne veut pas dire qu'elle ne se tient pas au courant de la politique; elle en discute même parfois avec son époux. Ce qu'elle souhaiterait, en revanche, c'est "entrer dans l'histoire" non seulement comme une bonne épouse, mais également comme une impératrice, du peuple, en particulier l'impératrice des jeunes et des déshérités.

Et là aussi, comme dans tout

ce qu'elle fait, elle se lance à fond. Au moins deux fois par semaine, elle visite des hôpitaux, des cliniques, des crèches, des écoles. Comme nous le disait une personnalité de la Cour, peut-être veut-elle par cette activité rendre ce que le sort lui a donné, payer en quelque sorte une dette envers la société. A cela on pourrait ajouter aussi que Farah ne vient pas de l'aristocratie et qu'elle se sent proche du peuple.

Au début, le peuple iranien avait été surpris d'apprendre que le Shah se préparait à épouser en troisièmes noces une inconnue. Sa réaction fut essentiellement de curiosité. Aujourd'hui, il commence à connaître sa nouvelle impératrice — deux, trois fois par semaine la presse publie des photographies montrant Farah dans ses activités publiques; il découvre ses qualités, sa simplicité et son sourire notamment, et il commence à l'aimer, voire à la sentir assez près de lui. C'est d'ailleurs à ce résultat que la nouvelle impératrice vise: être un trait d'union entre la monarchie et le peuple iranien.



Deux paysannes remercient Farah. A gauche: le Shah.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, ST-DENIS

Téléphones:

CR. 2-9572

CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 HRES A.M. A 6 HRES P.M.

SOIRS: MARDI, MERCREDI, VENDREDI, 7 H. P.M. — 9 H. P.M.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

Le timide est un Infortuné même si dans bien des cas il est intellectuellement ou moralement supérieur à la moyenne. Fuyant la société dans laquelle il ne sait pas s'imposer, il se retire, aigri, désabusé, ruminant dans la solitude son sentiment d'infériorité. Avec les autres, le timide n'est pas prompt à la discussion, il se tait et se trouble quand on l'interroge. Une critique, une plaisanterie à son sujet le blesse au plus profond de son être.

Comme il est maladroit, il se défend mal; il ne sait pas imposer son point de vue et est souvent la victime de ruses malveillantes qui augmentent encore sa méfiance vis-à-vis de lui-même. Manquant de confiance en lui, et ceci sans raison, il recule devant l'effort nécessaire pour s'imposer à autrui; il manque ainsi toutes les occasions de faire valoir ses qualités, ses connaissances, son instruction pour progresser. Il reste ce qu'il est: un ambitieux désabusé, inquiet pour son avenir.

TIMIDES! Le manque de confiance en soi est un sérieux handicap. Songez à quels résultats vous pourriez parvenir si vous saviez attirer l'attention sur vous et retenir la considération. **NE RESTEZ PAS TIMIDE!** Lisez dans la brochure "SUCCES" comment vous pouvez acquérir L'AUTORITE, LA CONFIANCE EN VOUS, L'AISANCE et L'ASSURANCE, base d'une formation solide qui conduit au succès.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert — Montréal, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint timbres de 25¢ pour frais d'envoi.

NOM AGE

ADRESSE

Boirons-nous bientôt du café synthétique?

WASHINGTON. — (N.A.N.A.)

— Des savants sont sur le point de trouver une formule leur permettant de créer un café synthétique qui posséderait exactement le même goût et le même arôme que le café naturel.

Ce sont des spécialistes du "Southwest Research Institute" de San Antonio, Texas, qui affir-

ment être très bientôt en mesure de reproduire synthétiquement l'arôme du café naturel. Reproduire par synthèse le goût du café était un secret de la nature facile à percer pour les savants. La reproduction de l'arôme, cependant, n'est pas une mince tâche. Au cours de leurs recherches, les chimistes du laboratoire ont trouvé dix-neuf substances volatiles qui, combinées, produi-

sent l'arôme particulier du café. Et dans un rapport soumis aux autorités gouvernementales, les chercheurs affirment que c'est justement l'arôme qui fournit de 80 à 90% des sensations éprouvées lorsqu'on boit du café. Le goût en soi est plutôt amer et est lui-même modifié considérablement par l'arôme lequel est perçu en même temps que le goût.

L'appareil olfactif de l'être humain est extrêmement délicat, ajoutent les savants, et les odeurs que nous percevons sont habituellement composées de plusieurs différentes substances chimiques présentes dans l'air dans des proportions si infimes qu'on peut difficilement les mesurer. En fait, on n'a jamais pu déterminer la composition exacte de

l'arôme du café avant qu'un technicien ne mette au point un nouvel appareil chromatographe grâce auquel on peut mesurer d'infimes quantités de substances chimiques.

Mais il faudra maintenant combiner synthétiquement ces éléments dans les mêmes proportions que la nature l'a fait pour reproduire une odeur semblable à celle que dégage le café.

SOYEZ 100% en VIE!

CONNAISSEZ-VOUS L'EXERCYCLE ?



Q. — Comment fonctionne-t-il ?

R. — Rien de plus simple ! On pousse l'interrupteur, on met les mains sur le guidon et, en route ! Chaque pouce du corps est en mouvement, de la tête aux pieds. Un moteur électrique donne une série de mouvements rythmiques qui simulent à la fois le mouvement du cycliste, du rameur, du nageur et du cavalier.



Q. — Quelles sont ses dimensions ?

R. — L'Exercycle est peu encombrant; il tient moins de place qu'un fauteuil ordinaire. A la base, il mesure 14 pouces de large sur 43" de long. Il est très solide et durera toute la vie... pèse 135 livres et se transporte facilement... il peut se munir de roulettes moyennant supplément de prix.



Q. — Qui peut utiliser l'Exercycle ?

R. — Presque tout le monde... car nous avons tous besoin d'exercice quotidien... En fait, l'Exercycle n'a rien de mystérieux; il est simplement conçu pour exercer tous les muscles principaux, d'une façon naturelle... ce que nous ne trouvons jamais le temps ou le courage de faire nous-mêmes. Pourquoi ne pas faire comme des milliers d'autres qui utilisent cet appareil électrique automatique... Vous avez tout intérêt à essayer l'Exercycle... écrivez ou téléphonez aujourd'hui même ! Toutes les personnes ayant un état de santé normal se portent mieux lorsqu'elles font de l'exercice.

PLUS DE 100,000 EN SERVICE

Q. — Qui peut aussi en bénéficier ?

R. — Exercycle est fabriqué par la plus grande maison d'exerciceurs motorisés du monde. Il est utilisé dans beaucoup d'hôpitaux; des milliers de médecins l'utilisent pour eux-mêmes. Des dizaines de milliers d'hommes et de femmes conservent leur forme et leur agilité, leur ligne élégante, grâce à l'usage quotidien de l'Exercycle. Pourquoi ne pas commencer aujourd'hui même à l'utiliser ?



Q. — Quels sont les effets de l'Exercycle ?

R. — Entre autres avantages, l'Exercycle :

1. Facilite la circulation sanguine.
2. Tonifie les muscles... donne plus d'allant et de nerf.
3. Evite de prendre du poids en empêchant une partie des calories de se transformer en graisse.
4. Permet d'améliorer sa ligne par le renforcement des muscles; donne des formes harmonieuses.



Q. — Consomme-t-il beaucoup d'électricité ?

R. — L'appareil se branche sur une prise de courant ordinaire, et ne consomme pas plus de courant que le téléviseur. Fonctionne sur le 110 volts.

PARAISSEZ PLUS JEUNE! SANS EFFORT ni FATIGUE DANGEREUSE!



DEMEUREZ MINCE

DEMEUREZ JEUNE

DEMEUREZ ACTIF

Exercycle
(EXERCISEUR AUTOMATIQUE)



PAS DE CONTORSION



PAS DE FATIGUE



PAS D'EFFORT



PAS DE DOULEUR

AGRÉABLE et PRATIQUE

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

L'Exercycle est d'un emploi agréable et facile... il ne demande pas d'effort, ne cause pas de fatigue. C'est le seul appareil de gymnastique à moteur, entièrement automatique qui procure un exercice physiologique complet des pieds à la tête, **SANS EXIGER D'EFFORT MUSCULAIRE.**

EXERCYCLE (MONTREAL) CO.
4338, rue St-Denis, Montréal, P.Q.
VI. 9-7075

Envoyez-moi votre catalogue illustré gratuit.

M. _____
Mlle _____ (Lettres moulées)

Mon numéro de téléphone est _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____

PHO. 104-26-3-60

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

FACILITES DE PAIEMENT !

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 - RI. 7-3501*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner
Autr. et comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



La parole est au lecteur

Le remède est une souricière

Je voudrais répondre à "Mme Roger X." de Westmount, qui demande comment elle pourrait corriger son chien "doberman pinscher" de grimper sur les lits.

Le moyen est souverain, et surprend la bête plus qu'elle ne lui fait de mal. Que cette dame se procure de petites souricières, chez le quincaillier. Je veux dire ces souricières munies d'un ressort retenu par un cran d'arrêt, et qui se rabat à la moindre pression. Qu'elle place une, ou même deux souricières sur chaque lit.

Quand le chien grimpera, la souricière se refermera sur son museau ou sur une patte, ou sur sa queue. Je peux lui

assurer qu'après une couple d'expériences de cette nature, le chien ne grimpera plus jamais sur un lit.

Bien entendu, il faut que les souricières soient placées lorsque quelqu'un reste à la maison, afin de délivrer instantanément le pauvre animal.

Autre chose: Aucun chien n'aime à coucher à même le plancher, à moins que ce ne soit auprès d'un poêle qui chauffe; mais cela ne se voit plus guère qu'à la campagne. Arrangez-vous donc pour laisser coucher votre chien sur un vieux fauteuil, qu'il adoptera pour toujours. Ainsi, il oubliera les lits.

Constantin X.,
Trois-Rivières.

Cuba, grande île tragique

Je reviens de Cuba, et les choses sont épouvantables là-bas. Le seul changement est en faveur des fidèles de Castro. Quiconque est trouvé en possession d'un dollar américain est considéré comme un contre-révolutionnaire. Il n'y a plus un seul emploi pour les gens — la plupart parfaitement innocents — qui avaient travaillé pour le gouvernement précédent. C'est comme si un nouveau parti à Ottawa mettait dehors les quelque cinq cent mille fonctionnaires du gouvernement conservateur ou libéral, les condamnant à la misère jusqu'à la fin de leurs jours!

Les hommes de Castro se sont emparés de tous les médecins, infirmières, coiffeurs et autres civils faisant affaire avec le palais présidentiel lorsque Batista était au pouvoir. Ils n'avaient commis ni offense, ni crime. Récemment, ces malheureux ont été transférés à la prison de Isla de Pino et ont été mis aux travaux forcés, sans même avoir eu de procès.

Est-ce cela, l'"humanisme" et la "démocratie" dont se vantait Fidel? Je n'aimais certes pas le dictateur Batista, mais j'aime encore moins le dictateur Castro!

Lucy Carola,
Montréal.

Ces capsules de bouteilles

Je viens à l'aide de "Nana" de Sorel, qui est très embêtée avec les capsules métalliques de bouteilles que son petit-fils a ramassées en quantité.

J'ai déjà utilisé le procédé que je vais décrire, et ma petite fille a remporté ensuite un grand succès par ce moyen. J'ai commencé par extraire, avec un pic à glace, les rondelles de liège qui se trouvent à l'intérieur de la capsule; j'ai ensuite posé, en un patron de fantaisie, les capsules sur un bonnet et une robe de ma fille; ensuite, j'ai pressé ces

capsules sur l'étoffe (à l'en-droit) tandis que, sur l'envers de l'étoffe, j'ai pressé les rondelles de liège dans le sens inverse.

Alors, ma fille a eu un costume de fantaisie extraordinaire, qui a eu un succès fou dans les fêtes d'enfants, au Mardi gras et à l'Halloween. Le vêtement avait un aspect charmant et original. La même chose peut se pratiquer avec un gilet et une culotte de petit garçon.

Mme Alice Bailey,
Sherbrooke.

Réponse à "Débardeur sans instruction"

Cher monsieur, avez-vous déjà entendu M. Léo Cormier dans l'une de ses conférences? Si oui, je crois que vous avez déformé le sens de certaines de ses paroles. Tout d'abord, il ne s'agit pas d'une conférence au sens habituel du mot, mais plutôt d'un témoignage comme le dit monsieur Cormier lui-même. En toute simplicité, il avoue son peu d'instruction et dit qu'il n'a pas la prétention de faire un discours. Je suis étudiante au cours classique et M. Cormier est venu la semaine dernière au collège que je fréquente. Nous avons toutes, depuis les professeurs jusqu'aux petites filles d'éléments latins, été emballées et surtout émues par le témoignage de cet apôtre convaincu. A aucun moment M. Cormier n'a jeté de discrédit sur ses compagnons du port. Mais comme il donnait le récit d'un apostolat exercé au sein des débardeurs, il a emprunté ses exemples à ce milieu. C'est non seulement logique mais honnête.

Qu'auriez-vous dit si, étant plombier, un type d'une autre profession vous avait cité en exemple, alors qu'il ne connaissait ni votre milieu ni vos problèmes? Or, M. Cormier est débardeur et il connaît les problèmes qui vous concernent. Il a donné en effet, comme exemple, celui de compagnons qui

ne parlent "que de femmes, d'argent et d'autos".

Mais, mon cher monsieur, dans tous les milieux il y a des hommes qui ne parlent que de cela. Et si M. Cormier les avait connus, il les aurait certainement cités en exemple. Vous savez comme moi que l'expérience de cet homme n'est pas celle d'un enfant de chœur. Il a trouvé la foi en passant par un chemin pénible et aujourd'hui il veut la faire rayonner. Ne trouvez-vous pas admirable qu'un homme sans instruction, habitué à vivre au contact de personnes assez rudés, monte sur une scène, devant des religieuses qui ont des licences en littérature ou en sciences, et des jeunes filles au cours classique?

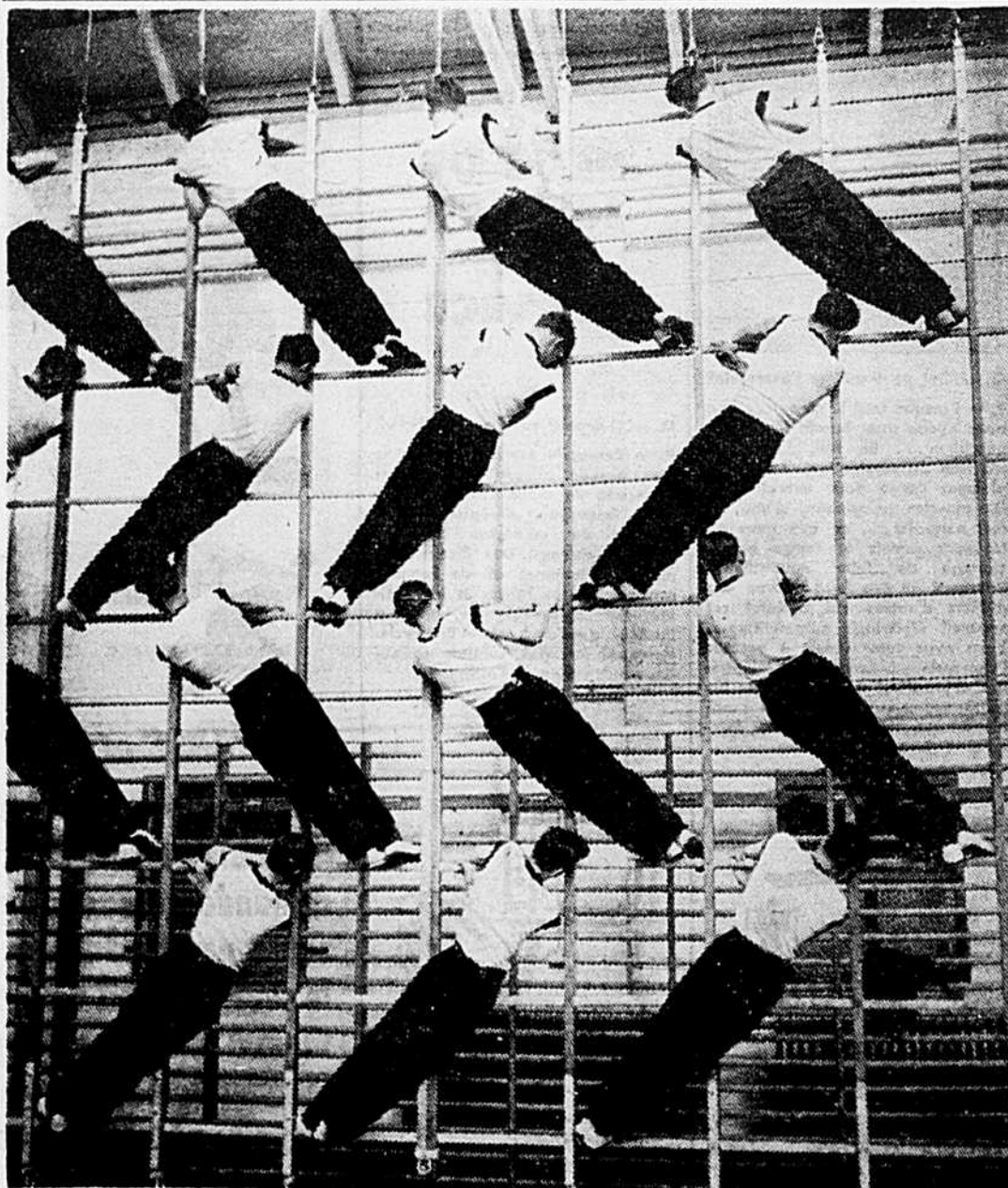
Soyez sûr, monsieur, que je n'estime pas ce groupe supérieur aux autres au point de vue moral. Bien souvent ce sont ces personnes qui manifestent le moins de convictions religieuses. Je suis assurée que M. Cormier a produit une impression profonde sur tout notre groupe. Non seulement il a compris mais il diffuse cet amour du prochain dont vous parlez. Et dormez sur vos deux oreilles: nous estimons davantage le travail courageux des débardeurs depuis que l'un des leurs nous en a parlé.

Une étudiante
convaincue.



Drôle de façon de relaxer!

Si Elvis Presley est capable de se déhancher comme une danseuse égyptienne, John Heiges, que l'on aperçoit ici, est capable de jouer de la guitare et de chanter du rock 'n roll la tête en bas. Il prétend que ce petit exercice lui procure des moments de détente. Quant à nous, nous connaissons des moyens de détente beaucoup moins compliqués!



Une arête de hareng géante?

Une arête de hareng géante? On pourrait le croire à regarder cette formation de jeunes marins britanniques en train de faire de la gymnastique à leur école d'entraînement. Ces marins, âgés de moins de 18 ans, doivent subir un entraînement physique rigoureux avant de recevoir leurs diplômes.



Paris



Londres

4

CAPITALES MONDIALES DE LA MODE A VOTRE PORTE!

En effet, DESJARDINS, s'inspirant des plus belles créations en fourrure des capitales mondiales de la mode, présente la plus vaste collection de fourrures printanières de toute son histoire.

JAQUETTES DE
FLANCS DE RAT MUSQUE \$129
TEINT AUX PLUS NOUVELLES NUANCES et plus

JAQUETTES DE
PATTES DE MOUTON DE PERSE \$159
TEINT NOIR, PRIX A PARTIR DE

JAQUETTES DE
MOUTON DE PERSE \$189
(TEINT NOIR) UNIES OU GARNIES DE VISON et plus

JAQUETTES DE
MOUTON DE PERSE GRIS \$189
UNIES OU GARNIES DE VISON et plus

JAQUETTES DE
RAT MUSQUE RASE \$229
TEINT BRUN, A COMPTER DE

JAQUETTES DE
VISON CHINOIS (teint) \$189
et plus

PETITES ETOLES
VISON PASTEL ou \$189
VISON SAUVAGE
PRIX A COMPTER DE

JAQUETTES D'
ECUREUIL RUSSE (teint) \$199
et plus

JAQUETTES DE
PHOQUE DU CAP \$389
TEINT BRUN ET GARNIES DE VISON

ETOLES DE
VISON SAUVAGE \$669

ETOLES DE
VISON PASTEL \$729

ETOLES DE
VISON LUTETIA \$889

N'achetez pas sans avoir au préalable vu et comparé les toutes dernières créations de ces maîtres incontestés de la mode de la fourrure : l'un de ces modèles est sûrement celui que vous cherchez.



Rome



New York

CHAS. DESJARDINS & CIE. L.TEE

1170 RUE SAINT-DENIS

ANGLE DORCHESTER

Rita Caron, organisatrice du Salon de l'Élégance

Elle y invite les femmes et les hommes aussi

par Colette Beauchamp

Il y a des épouses qui n'oseront jamais laisser leurs maris s'acheter un complet, une cravate ou même une paire de bas seul. Eh bien ! ces époux auront la chance de se mêler des "affaires de leurs femmes" lors du deuxième Salon annuel de la Femme, tenu à l'hôtel Windsor les 7, 8, 9 et 10 avril prochains. Et celle qui lance cette invitation aux messieurs est Mme Rita Caron, l'organisatrice-fondatrice de cette manifestation de beauté et d'élégance unique au Canada. "C'est l'homme qui paye les comptes (la plupart du temps), alors pourquoi ne s'intéresserait-il pas à ce que sa femme achète", dit en souriant Mme Caron.

"Tout a été mis en oeuvre pour faire de ce deuxième Salon de la femme une fête de beauté. Ce Salon est conçu pour la femme, affirme Mme Caron. Il lui offre les dernières nouveautés canadiennes en matière d'élégance et de beauté, ce qui n'empêche nullement les hommes d'y assister, mais qui devrait au contraire les attirer.

Plus de quatre-vingts exposants présenteront, dans les kiosques très artistiquement aménagés, des vêtements, du déshabillé au manteau de fourrure, des souliers, des chapeaux, des coiffures, des bijoux, des cosmétiques, des fleurs, des meubles et des livres.

En quoi ce deuxième Salon de la Femme diffère-t-il de celui de l'an dernier? Forts de la première expérience et du succès remporté l'an dernier par le premier Salon (nous avons reçu plus de 15,000 visiteurs) le Salon de la Femme prendra cette année plus d'ampleur. Le maire Fournier instituera même la se-

— Y aura-t-il d'autres attractions spéciales?

— Le clou du Salon sera le couronnement au banquet de clôture, le dimanche 10 avril, de "Miss Prestige".

— Comment sera-t-elle choisie?

— Ce titre consacrera officiellement, pour la première fois à Montréal, le meilleur mannequin de l'année. Depuis le mois de janvier 1959 un jury présidé par monsieur Raoul-Jean Fouré et composé de neuf membres dont un peintre, un architecte, un photographe et deux publicitaires surveille de près les mannequins au travail. Tous les mannequins professionnels naturalisés canadiens sont éligibles au titre de "Miss Prestige". Nous aurions aimé lui offrir un voyage en Europe.

Cette année notre budget ne nous le permet pas. Ce sera pour l'an prochain. On remettra à la gagnante une médaille d'or et à sa plus proche rivale une médaille d'argent sans compter plusieurs cadeaux et le titre tant

Il ne faut surtout pas oublier que le prix d'entrée sera entièrement versé aux fonds de quatre oeuvres de charité pour l'enfance malheureuse: The Quebec Association for Crippled Children, l'hôpital Ste-Justine, le Foyer Mariebourg et les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

● Une réplique de Paris

— Comment vous est venue cette idée d'organiser le Salon de la Femme?

— Tous les ans, je vais à Paris; et chaque année j'y visite le Salon de la Femme. J'ai pensé organiser une manifestation annuelle qui serait la réplique du Salon de la Femme parisien. Je m'intéresse à la beauté et à la femme depuis que je suis toute jeune. Après avoir terminé mes études chez les Dames de la Congrégation, j'ai poursuivi un cours d'esthéticienne à l'institut de beauté Klytia, place Vendôme à Paris. Je crois même avoir été la première Canadienne à obtenir un diplôme d'esthéticienne et la première conseillère en beauté à la radio. En 1959 j'ai fondé la revue "Prestige", une revue bilingue technique, éducative et professionnelle à l'intention des vendeuses de parfums et de cosmétiques.

● Aussi photographe...

Energique et dynamique Mme Caron est une femme d'action. Directe, précise, elle va droit au but. Comme sa revue "Prestige" requiert de nombreuses illustrations et que son budget ne lui permet pas de s'offrir les services réguliers d'un photographe, Mme Caron est devenue photographe. Elle a suivi un cours de photographie, possède six caméras et un ciné-caméra et développe elle-même toutes ses photos dans la chambre noire qu'elle a fait installer dans sa maison de Saint-Lambert. A l'automne, elle effectuera son voyage annuel en Europe pour se renseigner sur les nouveautés de la mode de la coiffure et de la beauté.

Après avoir fondé la revue "Prestige" et avoir organisé ce Salon de la femme, son plus cher désir c'est (vous l'avez deviné) de créer autre chose, une revue de modes canadiennes. Nul besoin de dire qu'elle croit à la mode canadienne, qu'elle met tout son coeur à la développer et qu'elle y consacre tous ses instants. Même à Montréal, rien n'est impossible à qui veut quelque chose et prend les moyens pour y arriver. L'organisation de ce deuxième Salon de la Femme canadienne en est une preuve convaincante.



Mme Rita Caron... les hommes sont invités à accompagner leurs femmes.



Au deuxième Salon de la Femme, l'élégance sera à la mode...

maine du 4 avril semaine de l'élégance à Montréal, ce qui pourrait devenir une charmante tradition.

● Une visiteuse de Paris

— Accueillerez-vous des personnalités de l'extérieur?

— Mlle Monique Beaujard, directrice de la parfumerie Chanel, viendra expressément de Paris pour assister au Salon de la Femme. Elle sera à la disposition des visiteurs pour enseigner aux hommes comment choisir un parfum pour une femme et aux femmes comment s'en servir. Pour marquer sa visite au Salon nous organiserons en coopération avec le Lotus Noir une présentation originale de parfums et de fleurs.

● Huit défilés de modes

— Présentez-vous un défilé de modes?

— Pas un, mais huit. Deux fois par jour, l'après-midi à 2 h. 30 et le soir à 8 heures, il y aura présentation de modes entrecoupée de démonstration de coiffures et de maquillage. Je voudrais ajouter une chose très importante. Durant les défilés, tous les invités pourront s'asseoir. Au cours des quatre jours, on présentera des vêtements de confection, les créations exclusives de Marielle Fleury, des défilés à l'intention de la voyageuse, de la sportive, de la future maman, de la femme forte, sans compter le défilé de la haute couture canadienne, une présentation de souliers et une autre de chapeaux.

convoité de premier mannequin du Canada.

Chaque jour, de nombreux prix de présence seront tirés et le dernier soir on tirera au sort une Dauphine, deux voyages en Europe et une garde-robe printanière.

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS

enlevés définitivement par

L'ELECTROLYSE TRIX

à ondes courtes et temps contrôlés



De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement. Pour appointment, téléphonez

CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX

650 est, JARRY, Appt 3

Lily Simon PRÉSENTE



LE PLUS GRAND DÉFILÉ de MODES PRINTEMPS — ÉTÉ 1960

AU CHIC RESTAURANT RUBY FOO'S

les mercredi et jeudi 30 et 31 mars 1960, à 8 h. 30 p.m.

Billets \$1.50, réservez vos billets dès maintenant chez Lily Simon

ROBE de pure soie imprimée avec manches amples et souples et nouée au col. \$69.50

Modes exclusives

Chez Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

Enfin on est content à (et de) Radio-Canada!

Bilan des "Trois Valses", au lendemain de la représentation : Un succès immense pour **Mathé Altéry**, pour **Guy Provost**, pour **Olivier Guimond**, pour **Jean-Paul Deret**, pour **Paul Berval**, pour **Denyse Filiatrault**, pour **Germaine Giroux**, pour **Olivette Thibault**, pour **Yvon Dufour**, pour **Pierre Boucher**, pour **Camille Ducharme**, pour **Gaston Gagnon**, pour **Omer Duranceau**, pour **Yoland Guérard**, pour... mais si je continue je devrai les nommer tous, et j'ai trop peur d'en oublier un seul, car ils méritent tous d'être nommés, et je cite de mémoire...

Victoire pour **Roger Barbau** (Paul Berval : "Pour moi, il a triché... il a fait prier sa petite fille...")... victoire pour **Jack Ketchum**, le chorégraphe; pour les choeurs de **Roland Séguin**, pour **Jean DeLauriers** et pour celui qui dut le remplacer en cours de route, **Otto Werner-Muller**, et pour tous les musiciens. Pour toute l'équipe technique aussi, qui plus que jamais tenait le sort d'une émission en-

le monde... A Radio-Canada, dès le lendemain, on affirmait que le kiné passerait bientôt à la télévision française... On disait aussi que l'année prochaine, il y aurait d'autres spectacles de genre à la télévision, et peut-être aussi toute une saison d'opérette... Et l'autre jour, Doris Lussier se plaignait : "J'ai une plainte à formuler... c'est vraiment trop vexant d'être tout seul à ne pas en avoir été. Mon banquier a voulu absolument savoir si j'avais une excuse valable... Je lui ai expliqué que c'était certainement simple distraction de la part de Roger Barbau, mais je suis certain qu'il reste persuadé que mon étoile baisse... D'un autre côté, ma femme, elle, est bien contente, depuis qu'elle a vu Mathé Altéry... parce qu'elle le connaît son Gédéon, ma femme!"... On parle beaucoup des "Trois Valses" : on dit même que le spectacle serait repris à la scène et à Montréal...

La Compagnie **Dalmain-Leyrac-Thériault** a renoncé pour de bon à l'Anjou et s'installe dans une nouvelle salle : l'ex-Saint-Germain-des-Prés, rebaptisé Théâtre de Poche (130 places). La petite scène, où le Théâtre de Dix-Heures a présenté de très

bons spectacles, a été agrandie à des proportions fort convenables puisque sa surface a été doublée, et les nouveaux locataires seront fort à l'aise pour y jouer "Oscar", l'inénarrable comédie de **Pierre Magnier**, qu'ils reprennent à la demande de **CEUX QUI L'ONT DÉJÀ VUE**, mais qui veulent la revoir et y emmener leurs amis! "Oscar" sera à l'affiche jusqu'à Pâques, (représentation tous les soirs, dimanche compris et sauf lundi), puis cédera le plateau à "Monsieur Masure", une autre pièce de **Pierre Magnier** que joueront **Jean Dalmain**, **Monique Leyrac** et **Pierre Thériault**. A propos, c'est **Jocelyne France** qui reprendra le rôle de **France Johnson**, empêchée de jouer... (Précisons : le Théâtre de Poche est situé au 1300 de la rue Saint-Urbain, au coin de la rue Sainte-Catherine)...

On s'en doutait un peu, dans les milieux du spectacle : le Canada figure en très bonne place dans les statistiques que vient de publier l'Office du Tourisme français. En effet, nous sommes en neuvième place. Plus de 30,000 Canadiens ont visité Paris l'an dernier, proportionnellement aussi nombreux que les Américains, qui viennent en première

place... Il existe à Paris un Service d'accueil familial, qui s'occupe de loger dans des familles françaises les jeunes filles étrangères qui viennent étudier en France. Les jeunes comédiennes et les jeunes artistes en général qui songent à aller étudier à Paris peuvent obtenir des renseignements plus précis en écrivant à : L'Accueil familial, 23, rue du Cherche-Midi, Paris...

Jean Duceppe ayant démissionné de la présidence et du bureau de l'Union des Artistes, le bureau a choisi **Bertrand Gagnon** pour lui succéder à la présidence. Le nouveau bureau de l'Union se compose de : **Bertrand Gagnon**, président; **Pierre Boucher**, **Claude Letourneau**, **Paul Guévremont**, **Hubert Loïselle**, **Marcel Scott**, **Richard Péresse**, **Juliette Huot**, **Muriel Millard** et **Roland Bédard**... **Michel Canello**, le directeur parisien de TéléFrance-Film, est arrivé à Montréal pour être l'un des premiers à féliciter le grand patron, **M. J.-A. De Sève**, au lendemain de la nouvelle qui annonçait que le tandem **J.-A. De Sève-Paul L'Anglais** avait décroché la timbale : le permis d'exploitation du second poste de télévision de langue française de Montréal...



Germaine Giroux
... elle pleurait!

Le prochain procès que nous offrira "En votre âme et conscience" sera celui des époux **Fenayrou**. Mais où donc prend-on tous ces acteurs extraordinaires que nous ne reconnaissons jamais ni par leur nom ni pour les avoir vus au cinéma?...



Monique Leyrac
... vive "Oscar"!

tre ses mains : A tous, j'ai bien envie de dire merci... deux fois...

Le lendemain matin, un peu plus de mille personnes avaient réussi à téléphoner à Radio-Canada pour crier bravo et dire merci... Alors, la direction est contente... et comme déjà des centaines de personnes ont demandé qu'on passe le kiné ou le vidéo, c'est bien possible que les "Trois Valses" reviennent à l'horaire... On m'affirme que de nombreuses lettres, signées au nom de groupes de personnes anglaises, ont fait la même demande en se plaignant de ne pas avoir été prévenues... A la générale, presque tous les hommes de la distribution restèrent en panne au douzième étage de Radio-Canada, pour cause de panne d'ascenseurs... Durant dix bonnes minutes on dut se passer d'eux, car l'orchestre, à un mille de là, continuait à jouer, ne se doutant de rien... Le matin de la représentation, deux personnes téléphonèrent au réalisateur pour le prévenir qu'on se réjouissait d'avance du plus grand "flop" de l'histoire de la télévision... Le soir, deux personnes téléphonaient pour dire que c'avait été un... "flop"...

J'ai regardé l'émission chez moi, mais on m'a raconté la scène indescriptible qui s'est produite après la dernière image de l'émission. Tout le monde se précipita sur **Mathé Altéry**, pour l'acclamer et pour lui présenter les fleurs que toute la troupe avait voulu lui offrir... puis **Germaine Giroux** éclata en sanglots entraînant presque tout



Faites vos Achats de Pâques chez FOREST HILLS FACTORY OUTLET

Ne payez pas \$3.98 ou \$4.98 !

Pour le printemps
JAQUETTES
nouvelles pour FILLETTES

- TAILLES : 2 à 14
- Choisissez parmi un grand assortiment de jaquettes réversibles ou doublées en flanelle.
- Garanties de première qualité

PAYEZ SEULEMENT **\$2.43**

Cuir de qualité supérieure, trépointes de marque Goodyear

CHAUSSURES
pour HOMMES

Fabrication exceptionnelle... ajustement confortable et à votre pied. Plusieurs modèles pour hommes et jeunes gens. Semelles et talons robustes qui font une longue durée.

Toutes pointures de 6 à 12

\$5.97
ET PLUS



OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9 A.M. A 10 P.M.
MEME LE VENDREDI-SAINT ET LE LUNDI DE PAQUES

Sous la direction personnelle de **M. EDOUARD-J. LOBLANC**



Le plus grand magasin à rayons du Vermont

- ★ Large terrain de stationnement
- ★ Vaste choix dans chacun de nos 83 départements
- ★ Tout garanti de première qualité
- ★ Auto-service complet
- ★ Remboursement avec le sourire

NOUS REGRETTONS... PAS DE COMMANDES POSTALES ou TELEPHONIQUES

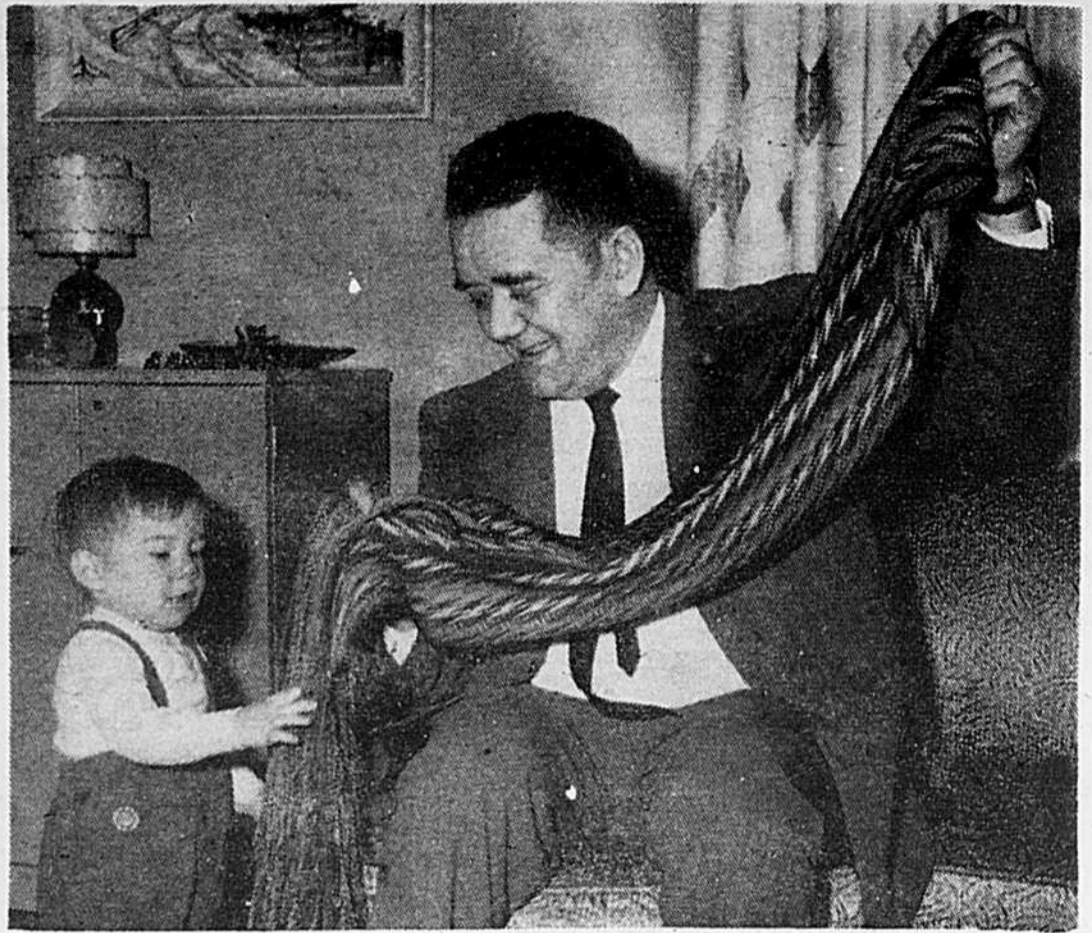
FOREST HILLS FACTORY OUTLET
RUE WEST CANAL — WINOOSKI, VERMONT

situé sur les routes 2 et 7, près du pont, juste au nord de BURLINGTON



(Photos Roger Lamoureux)

Pierre Daigneault, fils d'Eugène, dans sa bibliothèque...



— La ceinture fléchée qu'il a héritée de son père et dont son fils héritera...

Pierre Daigneault... le fils de son père!

par Rudel-Tessier

Parce qu'il a succédé à son père dans un rôle, et que, la grimace aidant, "c'est à s'y méprendre", comme l'affirment ceux qui regardent "Les Belles Histoires" à la télévision — on parle beaucoup en ce moment, de Pierre Daigneault.

Mais il y avait longtemps que Pierre Daigneault, fils d'Eugène Daigneault, volait de ses propres ailes. Et s'il a été fonctionnaire quelques années, c'est à son corps défendant, parce qu'une première attaque avait déjà terrassé son père. Et quand l'Aviation le rendit à la vie civile, il ne retourna que pour un an à son bureau de fonctionnaire.

En 1947, à 22 ans, rentrant de voyage de noces, il démissionna de l'administration municipale et fonda une troupe de théâtre. La troupe existe encore et n'a jamais cessé de jouer. Et le directeur est non seulement son propre metteur en scène, il est aussi l'auteur des pièces qu'il fait jouer et où il tient toujours au moins un rôle.

Car Pierre Daigneault, comédien, chanteur, folkloriste et animateur de "soirées du bon vieux temps", est, avant tout, auteur. Et peut-être le plus prolifique des auteurs! Car non seulement il a écrit un grand nombre de pièces, mais se "tape", toutes les semaines, au moins deux "romans"!

En effet, il a déjà écrit des milliers (sic) de ces petits "romans à dix sous" qui se vendent chaque semaine par dizaines de milliers, et dont il est le principal fournisseur. Mais, malgré toutes ses activités, il demeure, pour la plupart, le chanteur folklorique et surtout l'animateur de "fêtes populaires à la manière du bon vieux temps". Et même si on ne l'a jamais vu à "Soirée de chez nous" (son père non plus d'ailleurs), la radio le tint fort occupé, durant de nombreuses années: il fut, dix ans de suite, et toutes les semaines, de la "Veillée du samedi soir" de Radio-Canada.

Maintenant, il ne fait plus de cabaret, se contentant de son rôle d'animateur des "samedis soirs" de la Cabane à sucre de Jean Lalonde, à Saint-Jérôme; de promener ses pièces "en province"; d'écrire ses deux ou trois romans par semaine; et de jouer, à la télévision et à la radio, son rôle du Père Ovide...

Je lui ai posé la question: "Est-ce que vos tournées vous rapportent de l'argent?"

— Mais bien sûr! Je n'en ai perdu que quand j'acceptais de jouer "au pourcentage" pour des organisateurs qui n'organisaient rien... Maintenant, notre spectacle coûte tant... Nous ne gagnons pas de fortune à ce régime, mais nous sommes payés pour notre peine...

— Mais vos pièces, vous pouvez les jouer un

certain nombre de fois... Vous n'êtes pas obligé de recommencer trop souvent?

C'est sa femme qui répondit à ma question.

— Sa toute première pièce, Pierre l'a déjà fait jouer cent vingt-cinq fois!

— Mais il faut dire que je l'ai refaite... pour en faire une pièce antifalcoolique à la demande des Cercles Lacordaire, ajouta-t-il.

— Mais généralement, quel genre de pièces écrivez-vous pour vos tournées?

— Des comédies... mais surtout des comédies dramatiques avec au moins un personnage comique...

— En moyenne... une pièce est bonne pour combien de représentations?

— Oh! j'ai plusieurs pièces qui ont dépassé la centième...

— Et des disques, vous en avez fait beaucoup?

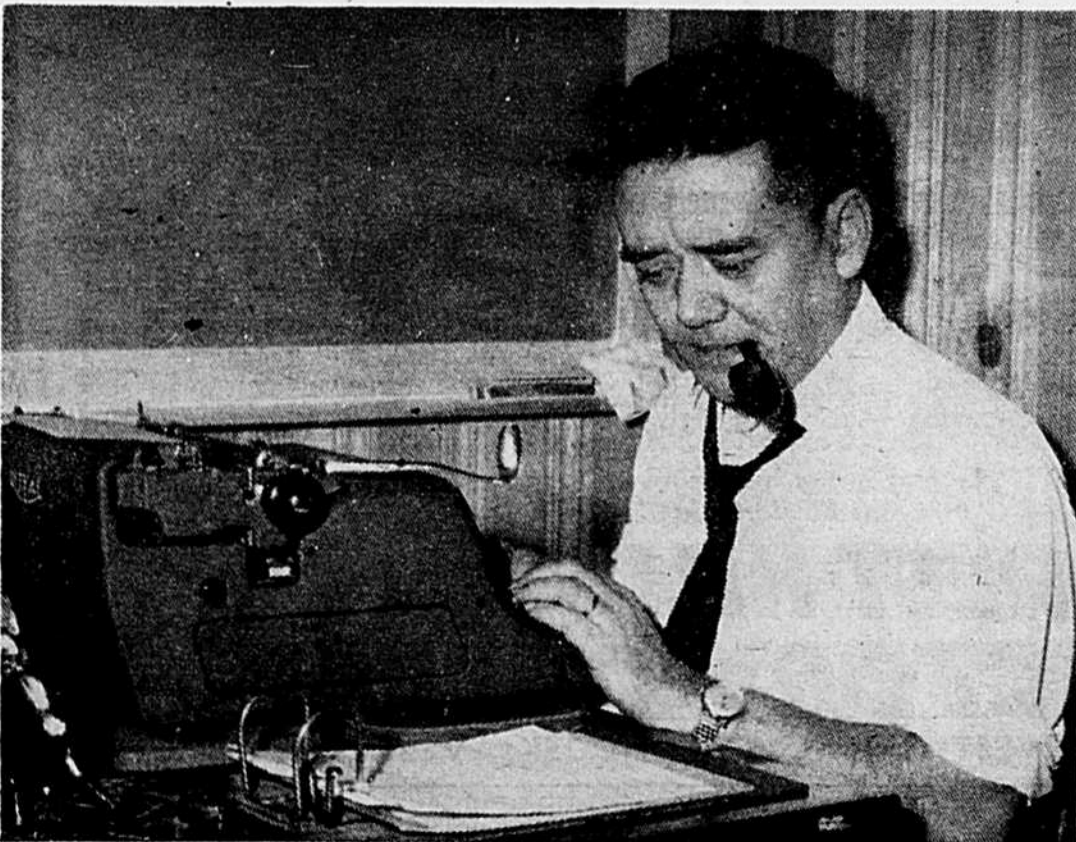
Il sourit.

— Pas un seul.

— Mon beau-père en a fait beaucoup, dit Mme Daigneault.

Cela je le savais... Pierre Daigneault sourit.

— Je me souviens d'un disque de mon père où il était accompagné par Ovila Légaré au violon et par Mme Bolduc à la "musique à bouche"... à l'harmonica, si vous voulez...



Pierre Daigneault écrit, pipe entre les dents, deux ou trois "petits romans" par semaine.



Avec son benjamin et sa femme, sa collaboratrice.

Michel Louvain, vedette attirée d'une émission?

Il se peut que Michel Louvain soit la vedette attirée d'une émission qui s'intitulera "Mes chansons". Cette émission prendrait l'affiche à la télévision le 20 avril prochain, à 7 h. 45. Elle remplacerait "Du côté de chez Lise", qui serait sans doute reportée à 10 h. 45, le mercredi soir.

La nouvelle n'étant pas encore officielle, il serait sage que les fans de Michel ne se réjouissent pas trop à l'avance. Toutefois, il y a de fortes chances qu'ils voient se réaliser ce beau rêve...

● Camps d'été

A compter du 23 avril, de 2 h. à 2 h. 30 aura lieu à l'émission "Reportages" une série de reportages sur les camps d'été. La première émission portera sur les camps des Jeunesses Musicales.

Réalisation: Georges Francon

● Vendredi Saint

Afin de célébrer pieusement et artistiquement le Vendredi Saint, le réseau français de Radio-Canada présentera, le 15 avril à 8 h., "Le Dialogue des Carmélites" de Bernanos sur une musique de Poulenc. Maurice Sarrazin du "Grenier de Toulouse" viendra directement de France pour en assurer la mise en scène.

Réalisation: François Bernier

● Sur la visite de de Gaulle

Il n'y a encore rien de précis sur les reportages qu'occasionnera la visite au Canada du Président de la République Française. Une chose est certaine toutefois: Radio-Canada fera tout en son pouvoir pour faire connaître aux téléspectateurs et aux radiophiles l'illustre Général de Gaulle.

● "Music-Hall"

Le chanteur français Jean Philippe sera la grande vedette de "Music-Hall" le 27 mars. On y admirera également les Feux Follets, groupe de danseurs de folklore; et Wells and the Four Fays, acrobates fantaisistes. Pierre Paquette présentera trois nouvelles chansons canadiennes qui seront interprétées par Alain Denis, Lucille Servat et Jacques Thierry. Animatrice: Michelle Tisseyre.

Le 10 avril, c'est la chanteuse française bien connue Gloria Lasso qui viendra nous divertir à l'émission dominicale de variétés.

● A la radio

Le 8 avril, de 8 h. 30 à 11 h., sera radiodiffusée, directement de l'église Notre-Dame, la messe en si mineur de Bach avec le Montréal Bach Choir sous la direction de Georges Little.

— Des relais à basse puissance seront inaugurés en Nouvelle-Ecosse et au Nouveau-Brunswick vers le début d'avril. Voici la longueur d'ondes de chaque poste ci-après énuméré: 1—en Nouvelle-Ecosse: Wedgeport, 990; Digby, 990; Weymouth, 1550; Meteghan, 1490; Yarmouth, 1230. 2—au Nouveau-Brunswick: Kedgwick, 990; Saint-Quentin, 1230. Les cinq postes de la Nouvelle-Ecosse diffuseront sur une puissance de 40 watts dans un rayon de 25 à 30 milles, le jour, et de 5 à 10 milles, le soir.

Ils vont relayer les émissions de CBAF, Montcon, N.B. Les deux postes du Nouveau-Brunswick vont retransmettre les émissions de CBF.

— A Visages de l'amour, qui passe tous les matins de 10 h. 45 à 11 h., du lundi au vendredi, on racontera la vie d'Edith Cavell à compter du 4 avril. Edith Cavell est une infirmière anglaise qui s'est distinguée pendant la première guerre mondiale. Surprise par les Allemands à Bruxelles où elle faisait de la résistance, elle fut exécutée. Charlotte Savary a rédigé les textes que dira Yvette Brind-Amour.

Réalisation: P.-H. Chagnon

— A Soirée littéraire, le jeudi soir, on présentera à partir du 7 avril une "Anthologie Sonore de la Poésie Canadienne". Des poètes canadiens liront leurs oeuvres, au cours de ces émissions qu'animeur Gilles Marcotte et Fernand Ouellette. Seront invités à la première émission, Alfred Desrosiers, Gilles Constantineau et Eloi de Grandmont; à la seconde, Rina Lasnier, Fernand Ouel-

lette et François Hertel. "Anthologie Sonore de la Poésie Canadienne" succédera à la très intéressante série des "Grandes Correspondances".

— L'émission matinale "Sur nos ondes" sera supprimée à compter du 4 avril. Seule sera conservée l'émission du soir qui a lieu à 5 h. 55.

— Le 8 avril, commencera la série "D'un océan à l'autre". Elle aura lieu le vendredi soir, de 8 h. à 8 h. 30. La première émission portera sur les "Nor-



Michel Louvain
... et "Mes chansons"



Yvette Brind'Amour
... "Visages de l'amour"

mes du français parlé au Canada". Des participants de diverses parties du Canada répondront par téléphone, de leurs villes respectives, aux questions que leur po-

sera l'animateur Trefflé Boulanger. — Le 3 avril, débutera, une émission intitulée "Disques et discussions".

Fortune Record Club

5808, rue Clark, Dépt. ph2
Montréal, P.Q.

Formidables valeurs
jamais offertes!

25 DISQUES variés 78 RPM, assortis, succès d'hier et d'aujourd'hui "hit parade" français et anglais. Valeur \$28.75, pour **4.95**

25 DISQUES variés 45 RPM, assortis, français et anglais, succès d'hier et d'aujourd'hui "hit parade". Valeur \$24.50, pour **4.95**

10 DISQUES prolongés de 45 RPM, 4 chansons chacun, enregistrées par des artistes célèbres et des étoiles de cinéma. Valeur \$15.90 pour **3.95**

Dans chaque commande de 25 disques nous incluons à votre choix 2 des Hit Parade listés plus bas.

- Je l'aime encore Michelle Richard
- Main dans la main
- Mama Connie Francis
- Teddy } Dinah Washington
- Baby } & Brook Benton
- Harbour Lights The Platters
- What in the World's Come Over You Jack Scott

RADIO DE POCHE TRANSISTOR Batterie incluse

2 transistors. Rég. \$29.95. Spécial **\$14.95**

3 transistors. Rég. \$35.95. Spécial **\$17.95**

Les mandats-poste ou chèques certifiés seulement sont acceptés, S.V.P. ajoutez 25¢ pour frais postaux et maintenance et la taxe provinciale de 6%. (Pour la province de Québec seulement).

S.V.P. envoyez les disques indiqués à
Nom

Adresse

Ville Prov.
 C.O.D. Mandat-poste ou chèque certifié pour \$..... inclus

VOICI UNE OFFRE INCROYABLE!

21 FAUTEUILS

POUR LE PRIX DE



COMPAREZ CE BAS PRIX N'IMPORTE OU!

TRES GROS
HAUTEUR 28"
LARGEUR 25"
SIEGE 20X19"

\$1.00 comptant
\$4.00 par mois
Prix total \$34.95

BRAS REMBOURRES EPAIS

CHOIX DE 3 COULEURS DECORATIVES
GERANIUM
COQUILLE D'OEUF
TURQUOISE

PATTES EN BOIS FRANC AVEC BOUTS EN CUIVRE

EMPLOYEZ LES N'IMPORTE OU
VIVIOIR BUREAU
BOUDOIR TELEVISION

VOUS OBTENEZ CES DEUX GROS ET ATTRAYANTS FAUTEUILS PENDANT LA DUREE DE CET ACHAT SPECIAL CONCUS POUR LE CONFORT ET LA DETENTE MAXIMUM... VOUS POUVEZ LES EMPLOYER N'IMPORTE OU.

RECOUVRETS DE VERITABLE VINYL MONTANTO QUI A L'APPARENCE ET LA DUREE DU CUIR ET QUI SE NETTOIE BIEN AVEC UN LINGE HUMIDE
HATEZ VOUS CAR NOUS ESTIMONS QU'À CE BAS PRIX ILS VONT PARTIR TRES VITE!

3 FACONS D'ACHETER. VENEZ. TELEPHONEZ OU POSTEZ CE COUPON

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

Hâtez-vous tandis qu'il nous en reste encore! Postez ce coupon aujourd'hui.

ACHATS-ECLAIR

BONI 2405, CHEMIN DUNCAN
Montréal 9, P. Qué.

Prime en plus pour paiement comptant!
Ensemble de fumeurs, 3 MORCEAUX, comprenant BRIQUET, CENDRIER et PORTE-CIGARETTES à ceux qui paient entièrement comptant.

ACHATS-ECLAIR,

2405, chemin Duncan,
Montréal 9, P.Q. — RI. 7-9221

Veuillez s.v.p. m'envoyer deux fauteuils dans les couleurs suivantes: Geranium Turquoise
 Coquille d'oeuf, et je paierai comme suit:

Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$4.00 par mois. (Les frais de financement inclus).

Ci-joint \$1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Ci-joint chèque ou Mandat-poste de \$34.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM

ADRESSE

COMTE PROV.

EMPLOYEUR

Numéro de compte précédent

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement (C.O.D.) PHO.

CORRIGEZ vos YEUX

AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)



DES DEMAIN votre VUE REDEVIENTRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous".

Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans), bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal

NOM

ADRESSE PHO.

Pour Québec, 221, 4e rue (Limoulu); Tél.: LA. 3-7621 (Québec)



Thérèse Cadorette, femme d'intérieur, soigne ses plantes.



Celle qui fut Antigone avant d'être Jeanne Labrie est une excellente cuisinière (Yves Vien dixit).

Thérèse Cadorette

D'Antigone à Jeanne Labrie

Thérèse Cadorette, en démontrant qu'une vraie comédienne est capable de se dépouiller de sa vraie personnalité pour se mettre dans la peau d'un personnage, a fait oublier qu'elle avait été Antigone... Et c'est ainsi que le public, sans doute, et beaucoup de réalisateurs de la télévision, probablement, ne se souviennent plus que de Jeanne Labrie, parce qu'elle l'a été trop longtemps, semaine après semaine, et avec trop de talent.

Et pourtant, ceux qui faisaient partie du public des Compagnons (il n'y a pas si longtemps) savent que cette comédienne a été non seulement une inoubliable Antigone, mais de nombreuses autres héroïnes de théâtre, qui lui ont donné l'occasion de démontrer la diversité de son talent.

En effet, Thérèse Cadorette a été titulaire des premiers rôles durant des années, chez les Compagnons du Père Legault, et elle a joué des rôles fort divers à la télévision avant que "Les Plouffe" ne réussissent à la réduire aux dimensions d'un seul rôle.

Mais elle ne se plaint pas de ce répertoire qui lui accordent la télévision et le théâtre. Elle est mariée et elle a deux filles, Andrée, qui a dix ans, et Lili, qui a huit ans; alors, elle n'a pas le temps de s'ennuyer. Et elle est toute à la joie des vacances parisiennes que

son mari (Yves Vien, le directeur de la télévision) et elle prendront cette année. Ce sera pour elle son premier voyage à Paris, mais Yves Vien, lui, y a séjourné deux ans, comme étudiant.

Thérèse Cadorette a débuté chez les Compagnons — qui étaient alors les Compagnons de Saint-Laurent — dans le rôle d'un ange, car c'était l'époque des jeux dramatiques. Un an plus tard elle était admise au sein de l'équipe qui réunissait alors des jeunes gens qui s'appelaient Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Jean-Pierre Masson... et elle y resta jusqu'à la fin, jusqu'à son dernier rôle à la scène, dans "Frederigo", que Jean Coutru avait mis en scène.

Ceux qui suivaient le théâtre à cette époque se souviennent sans doute de l'incident qui se produisit à Ottawa, au concours national du Festival dramatique. Les Compagnons avaient remporté à Montréal les honneurs du concours régional avec l'"Antigone" d'Anouilh, et Thérèse Cadorette, qui jouait Antigone, s'était vu décerner le "trophée de la meilleure comédienne". Mais à Ottawa, le juge des finales, Robert Speaight, prévenu par quelque bon apôtre, avait disqualifié les Compagnons en faisant une sortie publique contre le P. Legault, qui avait osé, lui avait-il reproché, couper dans le texte d'Anouilh.



Bientôt, elle partira pour Paris... Alors, elle "étudie" Paris dans de gros bouquins.



Un regard sur les devoirs de sa fille, Andrée.

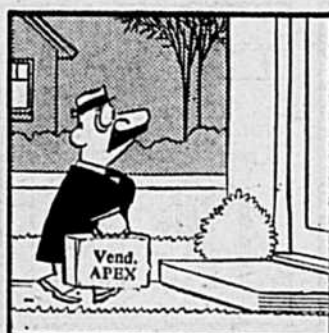
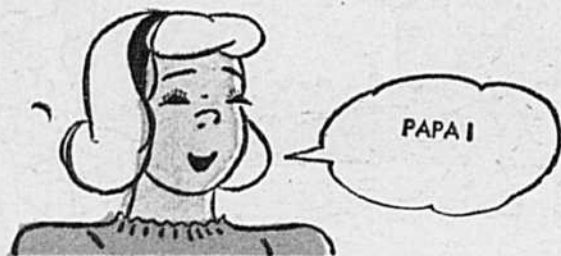
Le P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Il passe son temps à poser des questions

par Rudel-Tessier

René Arthur a posé 35,000 questions dans sa vie !

Sans compter les "pourquoi" du petit garçon qu'il a été, les "comment allez-vous", les "comment vas-tu" et les "comment va". Sans compter non plus les fois qu'il a demandé l'heure, le prix des cravates ou un numéro de téléphone... Et sans tenir compte, bien sûr, des questions qu'il s'est posées à lui-même !

Mais il se distingue du commun des mortels non seulement par le nombre de questions qu'il pose, mais bien plus par le fait qu'il ne pose jamais de question dont il ne connaisse déjà la réponse!

C'est dire que son équipe serait imbattable s'il renonçait à poser des questions et consentait à se soumettre à son tour à l'"indiscrétion" d'un autre René Arthur! C'est surtout dire qu'il s'agit bien de l'animateur de ces "Matches" où s'affrontent, devant les micros de Radio-Canada, pour le plaisir et pour des cachets substantiels, des messieurs et des dames qui, pour se faire pardonner d'être là (et même, généralement, "un peu là") doivent expliquer à leurs amis que c'est simple affaire de mémoire et que la mémoire est une faculté méprisable!

● Mais ce n'est pas tout...

Evidemment, René Arthur n'est pas l'homme d'une seule émission radiophonique. Même en ce moment il n'est pas seulement l'animateur de "Match Intercités", car il présente toutes les semaines, aux auditeurs de Radio-Canada, les plus beaux airs d'opéra, sous la rubrique "Quand l'opéra se donne des airs" (ce qui doit être un titre à lui!).

C'est aussi un comédien, qui ne joue presque plus, mais qui a beaucoup joué, et qui doit encore avoir chez lui le trophée du "meilleur comédien" qu'il se vit décerner à l'un des premiers Festivals dramatiques, où son frère Gérard, dans le rôle du duc de Reichstadt, et feu Jean Nel, dans le rôle de Flambeau, donnaient la réplique à son Metternich. Un Metternich (j'étais dans la salle) élégant, raffiné, machiavélique comme si le personnage ou l'interprète avait inventé le machiavélisme! (A moins qu'il n'ait obtenu cet "Oscar" l'année suivante, pour son "Topaze"...)

— Il faut vous dire, mon cher Rudel-Tessier, que si j'ai joué Metternich, j'ai surtout joué les benêts et les amoureux transis (est-ce la même chose?).

● En guise de portrait...

Mais à la ville (dans sa bonne ville de Québec), René Arthur n'est ni machiavélique ni benêt. C'est un homme à la politesse un peu désuète — parce qu'elle est

devenue rare; à la calvitie glorieuse — parce qu'elle révèle une tête bien faite; à la moustache rigoureusement taillée — par souci de propreté et de discrétion; à la diction respectueuse — parce que bien parler est une forme de la politesse; et à la fourchette légère et subtile — parce que bien manger est un plaisir de civilisé...



René Arthur

... un "questionnaire" !

Il aime aussi les bons livres et les beaux livres; la musique; l'opéra (autant que possible en français, pour trente-six raisons qu'il m'a données, un jour, sans réussir à me persuader tout à fait); la modération en tout (je crois!); la conversation (on aime ce qu'on fait bien); et, par-dessus tout, peut-être, il aime jouer à tenir en équilibre, sur un cheveu fendu en quatre, deux équipes qu'il se donne l'air de vouloir faire trébucher (car il ne faut pas se méprendre: il ne s'amuse vraiment, ce "colleur" professionnel, que quand il a réussi à obtenir un match nul; pour en arriver là, je le soupçonne de prier!).

● Une seule manie (peut-être)...

Et je ne sais pas s'il a d'autres manies, mais il en avoue une: il

ne peut rien lire, rien entendre sans se demander "si ça ne pourrait pas servir à faire une bonne question"! Et cela dure depuis 1950, car "Match" est à l'horaire de Radio-Canada depuis cette année-là. Le secret du succès de "Match", et de sa longévité, c'est sans doute la simplicité de sa formule, que René Arthur a voulue et qu'il maintient, avec la collaboration des réalisateurs de l'émission. La télévision, qui est à la recherche d'une formule de "quiz" qui tiendrait le coup, devrait réfléchir sur le succès de "Match" et se demander si la formule qu'elle cherche n'est pas toute trouvée!

Mais est-ce que j'ai dit que ce Québécois a eu une enfance montréalaise? Mais oui! Il avait treize ans quand il est devenu Québécois — pour la vie! Je n'ai pas dit non plus qu'il a eu sa propre troupe et que son adaptation de "La vieille fille" de Pierre L'Ermite détenait le record du nombre de représentations pour la ville de Québec — jusqu'à "Tit-Coq"? Quoi encore? Ah! oui. Que c'est son frère Gérard, son cadet, devenu depuis directeur des programmes du Service international de Radio-Canada, qui lui montra le chemin du théâtre qui devait le conduire à la radio et à la télévision, puisqu'il a eu son émission à la télévision québécoise, et puis qu'il est fonctionnaire, publicitaire et publiciste au ministère des Travaux publics, après avoir été chef de cabinet de ministre...

OFFRE DE LANCEMENT



NOUVEL ECLAT DES YEUX

Cils artificiels — d'une apparence absolument naturelle, des cils qui vous donnent des yeux magnifiques instantanément. Exotiques — merveilleux! Simple, facile — se posent en quelques secondes. Peuvent être utilisés maintes et maintes fois. Dans petit étui pour sac à main. Vedette \$2.50 — Noir ou brun. SEULEMENT 10 jours d'essai gratis! Commandez aujourd'hui à nos risques. Si non satisfaites, retournez les cils après 10 jours d'essai pour remboursement complet.

NEW YORK IMPORTS

Box 121 Downsview, Ont.



Des programmes sans commerciaux

On vient de mettre à l'épreuve à Toronto dernièrement un nouveau mode de télévision-gobe-sous. Lancé sur le marché par une firme cinématographique, le "télémetre" donne à ses 2,000 abonnés le choix de trois canaux où ils peuvent voir des films montrés actuellement dans les salles de Toronto, d'autres films et des nouvelles, le tout sans aucune annonce commerciale. L'abonné n'a qu'à déposer ses pièces de monnaie dans une boîte à cet effet reliée à son appareil et automatiquement, l'image s'ajuste sur l'écran. Le prix des émissions varie de cinquante sous à deux dollars selon l'émission.

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES 60 HEURES SUFFISENT

C'est facile D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS avec Poly-Glot

AUTRE GAGNANTE



Mme Jean-Marcel Rondeau de Québec, qui a passé les examens du Concours Poly-Glot 1959 avec très grand succès. Elle s'est mérité un des nombreux prix.

la nouvelle méthode de conversation anglaise au moyen de disques

Enregistrés par

HENRI BERGERON de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor.

Succès assurés avec minimum d'efforts

CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC	TROIS-RIVIERES	MONTREAL
425, rue de l'Eglise	C.P. 1253	1411, rue Stanley, ch. 15
SHERBROOKE	CHICOUTIMI	ROUYN
61-67 nord, Wellington	67 est, rue Racine	C.P. 45

Messieurs, Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise espagnole au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

EMPLOI AGE

PHO. -26-3-60

SI VOUS ÊTES MOROSE OU DÉPRIMÉE...

La vie s'offre à la jeune fille avec toutes ses joies neuves et la perspective de belles années. Mais combien de journées sont assombries par les malaises et la fatigue qui la rendent morose et déprimée ?

C'est à cette époque importante de la vie de la jeune fille que les pilules Fémol lui seront d'un grand secours. Composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues, ces pilules sont employées depuis plus de 40 ans par des milliers de femmes.

Toutes les femmes et les jeunes filles devraient savoir que les malaises qui parfois les accablent peuvent être soulagés rapidement avec les pilules Fémol.



FÉMOL

 Remède efficace à prix modique

Les pilules Fémol sont en vente dans toutes les pharmacies



Qui s'y connaît en mise en scène

Devrait exiger... Philippe Robert !

par Rudel-Tessier

Il y a quinze ans, les radiophiles, invités à désigner l'artiste qu'ils préféreraient entre tous, comédiens, annonceurs, animateurs, proclamèrent à la majorité des voix le nom de Philippe Robert.

Et cette année-là Philippe Robert se vit décerner la Médaille d'Or de Radiomonde.

C'était la grande époque des romans-fleuves et le tout jeune comédien, entré dans la carrière quatre ans plus tôt seulement, était devenu le jeune premier préféré des auteurs de feuilletons et de leur public. Cela devait durer jusqu'à la fin... des romans-fleuves et jusqu'à la disparition de "Rue Principale", où il tint jusqu'à la fin, c'est-à-dire jusqu'à l'an dernier, le rôle d'Albert Duranceau...
Il joue encore à la radio, principalement à CKVL. Il a aussi eu quelques rôles à la télévision et on l'a même vu ces dernières semaines dans un rôle de confident, dans "Les Velders", de Robert Choquette, mais, il faut bien le dire, il a un peu négligé sa carrière de comédien. Paradoxalement parce qu'il est très occupé... à la radio et à la télévision.

En leur proposant fort aimablement les "produits de ses commanditaires".
En somme, cela va très bien pour Philippe Robert, puisqu'il gagne beaucoup d'argent à ce régime. Mais je pense quand même que voilà un comédien qui n'a pas encore donné toute sa mesure et qu'il faudrait bien qu'il en ait l'occasion un jour. Il a un atout précieux et c'est sa voix. En effet, il a une voix "canadienne" sans vulgarité et sans fausse pudeur. Une voix comme nous en possédons peu parmi les comédiens, et comme il nous en faudrait beaucoup, pour qu'on puisse, un jour, mettre en scène des personnages de notre "bourgeoisie". (Je pense que nous ne devons pas renoncer à un certain réalisme quand ce n'est pas pour nous élever

bert dans son rôle de "La Pension Velder", ces semaines dernières, que l'idée m'est venue de lui consacrer un papier. Nous nous étions perdus de vue depuis des années, et en le retrouvant sur l'écran de la télévision, je me suis rendu compte que je savais très peu de choses de lui. Je ne savais même plus si cette "Heure du dessert avec Philippe Robert" était toujours à l'horaire. Et surtout je ne savais pas qu'il jouait encore, ayant peu de temps pour écouter la radio à certaines heures.
Je ne savais pas non plus comment il était venu au théâtre et à la radio.
Eh bien ! Philippe Robert a débuté au collège comme bien d'autres. Puis, alors qu'il "faisait" les Hautes Etudes Com-



Philippe Robert... qui s'y connaît, exige...



Un moment de détente... pendant la préparation d'un commercial !

Le pompiste idéal, c'est lui !
C'est n'apprendre rien à personne que de rappeler qu'il est depuis huit ans le symbolique et très sympathique pompiste en uniforme qui vante tous les samedis soirs les mérites des produits Esso. Un peu tout le monde sait aussi que tous les jours, du lundi au vendredi, cinquante-deux semaines par année, et cela depuis dix ans, il s'adresse durant cinq minutes, à "l'heure du dessert", aux ménagères, pour leur donner quelques conseils et beaucoup de tuyaux, tout

à des hauteurs où nous ne pourrions jamais situer tout notre théâtre).
4 ans après : la Médaille d'Or
C'est en entendant Philippe Ro-

merciales, il joua dans quelques émissions de radio, avant de décrocher un rôle dans une pièce que devait monter (sans lui) Mario Duliani. Sans lui, car son père lui fit comprendre qu'il ne

pouvait faire à la fois du théâtre et des études scolaires. Comme il n'avait pas suffisamment de temps pour peser le pour et le contre, il rendit son rôle à Mario Duliani... Mais à la fin de l'année, sa décision était prise. Il optait pour le théâtre... et, bien sûr, pour la radio. Cette année-là, c'était en 1941, il entra dans l'Union des Artistes.

a la nostalgie de la scène, où il a très peu joué, en somme. Et il espère bien renouer le fil de sa carrière de comédien. "Je n'ai pas opté pour le théâtre, il y a vingt ans, me dit-il, pour en arriver à ne plus jouer que quelques rôles dispersés, à la radio et à la télévision. Alors, vous pensez bien que je n'ai pas renoncé à jouer... et à jouer beaucoup."

Cette décision, il ne l'a jamais regrettée, à aucun point de vue. Car il a été parmi ceux qui ne renouent pas de "trous". Quand il perdait un rôle, il en retrouvait un autre. Et les choses n'ont jamais été aussi bien pour lui que ces dernières années. Pourtant, Philippe Robert

DEMANDEZ
toujours la pâte à dents
DURBAN'S

Thérèse est TRISTE
DOULEURS MENSTRUUELLES
Midol soulage plus rapidement les douleurs menstruelles parce qu'il agit de trois façons — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le catard. Maintenant, Thérèse prend Midol au premier signe de douleurs menstruelles.

Thérèse est HEUREUSE
GRÂCE À MIDOL

ENREGISTREZ VOTRE VOIX A LA MAISON
Seulement \$798

- Fait de véritables disques
- Enregistre sur 33 1/3, 45 ou 78 tours
- Garantie de remboursement

Faites vos disques n'importe où ! Maintenant, vous pouvez faire vos disques. Chantez, racontez des histoires, enregistrez vos programmes préférés, et instantanément le tout peut être réentendu à nouveau. Les premiers mots de bébé, les programmes de variété, et plusieurs autres faits importants peuvent être enregistrés par vous pour être conservés longtemps. Oui, avec cet appareil, vous n'avez plus besoin de ces enregistreurs dispendieux sur ruban sonore. Imaginez combien ces disques merveilleux seront utiles pour égayer vos réunions.

Pas un enregistreur médiocre — mais produit de véritables disques. Vous recevrez les accessoires pour enregistrer, avec bras et tige enregistreuse, microphone, disque d'enregistrement, aiguilles, et quantité de disques de rechange. Tout ceci s'adapte à votre phonographe et en quelques secondes vous voilà prêt à faire des enregistrements où et quand vous voulez. En marche en 30 secondes et si simple que même un enfant peut s'en servir. Enregistrez sur 33 1/3, 45 ou 78 tours.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT
New York Imports Dept. PHO. Box 121, Downsview, Ont. Veuillez m'envoyer l'appareil d'enregistrement à la maison sur une base d'essai de 10 jours. Si je ne suis pas satisfait 100%, je peux retourner l'appareil après un essai gratuit de 10 jours pour un remboursement rapide du prix d'achat.
 Envoyez C.O.D. Je paierai \$7.98 au facteur plus les frais d'emballage et de poste.
 J'inclus \$7.98 plus 45¢ pour frais d'emballage et paiement total.

Nom
Adresse

Un BIO-STIMULANT (statique) qui corrige et aide une quantité de déficiences et complexes PROFOND SOMMEIL — DEMAIN sans DOULEURS

Une nouvelle science Française aidant contre les Troubles de Circulation et les douleurs causées par :

- FAIBLESSES
- RHUMATISME
- DEPRESSION
- NEURALGIE
- NERFS
- CONDITIONNEUR D'EMBOINPOINT

Unedécouverte sans précédent aidant l'humanité

Tribo électrique breveté en France Empêche de ronfler Tue le Mal

Il est statique

S O U D R A

(Signifie sous votre drap de lit)
Fabriqué en "Aleze de Rhovyl" de France

Une invention de soulagement pour les gens âgés et anémiques. Le prix est si populaire qu'il vous SURPRENDRA. Instruisez-vous sur les nouvelles sciences (statiques).
Demandez brochures de "SOUS-LE-DRAP" et attestation de Paris, France.

Se pose en 3 minutes

BROCHURE GRATUITE — SANS OBLIGATION ET SANS REGRET PHO

MEDICO-DIST.
2211 est, Bélanger (près des Erables)
Tél. : RA. 2-9487

NOM
ADRESSE
VILLE
Votre malaise ?

QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) — Tél.: LA. 3-7621 (Québec)

A l'écoute...

... avec Eric Lynx

UNE GREVE A QUEBEC ?

Si l'Union des artistes de Québec ne parvient pas à conclure, avec le poste privé de télévision dans la vieille capitale, une entente raisonnablement avantageuse pour les comédiens, il n'est pas du tout impossible qu'une grève soit déclenchée dans un assez bref délai.

Ce poste paie aux artistes des salaires dérisoires qui sont mêmes inférieurs à ce qu'exige la loi du salaire minimum dans la province. Les comédiens y gagnent en moyenne \$0.55 de l'heure.

UNE ENTENTE TACITE...

Bien qu'elle ait retiré sa demande pour un permis de télévision, la Compagnie de Publication de La Presse a tout de même conclu une entente tacite avec le groupe Langlais-De Sève. En effet, La Presse assurera le service des nouvelles du nouveau poste privé de télévision.

HOMMAGE A DUCEPPE

Lors des élections présidentielles à l'Union des artistes lundi, on a rendu hommage au président sortant, Jean Duceppe, d'une manière telle que celui-ci avoue que le moment où il s'est retiré a peut-être été le plus beau de toute sa carrière de président...

Cet hommage coïncidait à peu près avec la parution, dans les "Extraits des biographies canadiennes-françaises", d'un texte consacré à Duceppe. Il s'agit sans doute de la biographie la plus fantaisiste jamais publiée jusqu'ici dans les "Extraits..."

On y trouve des phrases comme: "Il fait de la radio depuis 1943 (c'est-à-dire depuis que c'est payant)..." ou alors: "Chose certaine il aime bien manger, bien boire et... les belles femmes. Qui peut le lui reprocher? Il travaille assez fort, après tout! Mais il se refuse à faire de la politique pour la simple raison qu'il a de la mémoire."

DES BAISERS A MONTEUX

La semaine dernière, une réception au Ritz suivit le concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé ce soir-là par le célèbre chef d'orchestre Pierre Monteux dont c'était le quatre-vingt-cinquième anniversaire de naissance.

Au cours de la réception, Mme Monteux vint dire quelques mots de remerciement. Elle conclut en invitant les dames présentes à venir embrasser son mari "pendant qu'il en était temps". Ces dames firent la queue...

DROUIN-BERVAL A QUEBEC

La troupe Drouin-Berval prépare fébrilement un nouveau numéro de cabaret qui sera présenté à Québec très bientôt. Cette fois Québec aura le pas sur Montréal...

MATHE ET SON PERE

Le père de Mathé Altéry, qui accompagne toujours sa fille dans tous les déplacements qu'elle effectue, fut l'invité, cette semaine, de Paul Berval à l'émission que celui-ci anime à CKAC. Berval affirme que c'est l'un des hommes les plus extraordinaires qu'il ait rencontrés.

T.N.M. A LA COMEDIE

Il est, à toutes fins pratiques, convenu que le Théâtre du Nouveau Monde fera sa prochaine saison sur la scène de la Comédie-Canadienne. Pour des raisons diverses, on tient à ne pas rendre cette décision publique avant quelque temps.

DES PROJETS...

L'annonceur Gaétan Barrette projette de traverser l'Atlantique pour la première fois. Destination: Italie.

Claude Lapointe, de CKAC, compte bien réaliser un rêve de quarante ans... la traversée outre-mer.

AUBAINE!

CE COUPON \$5.00 SUR L'ACHAT VAUT D'UN COURS

L'ANGLAIS RENDU FACILE

Le cours d'anglais LE PLUS FACILE et LE PLUS RAPIDE. Vous est offert à un prix plus bas que tout autre cours sur DISQUES.

TERMES FACILES

EDITIONS



Succès assuré

7343, ST-DENIS MONTREAL

J'aimerais connaître vos conditions, sans obligation de ma part. (P.H.)

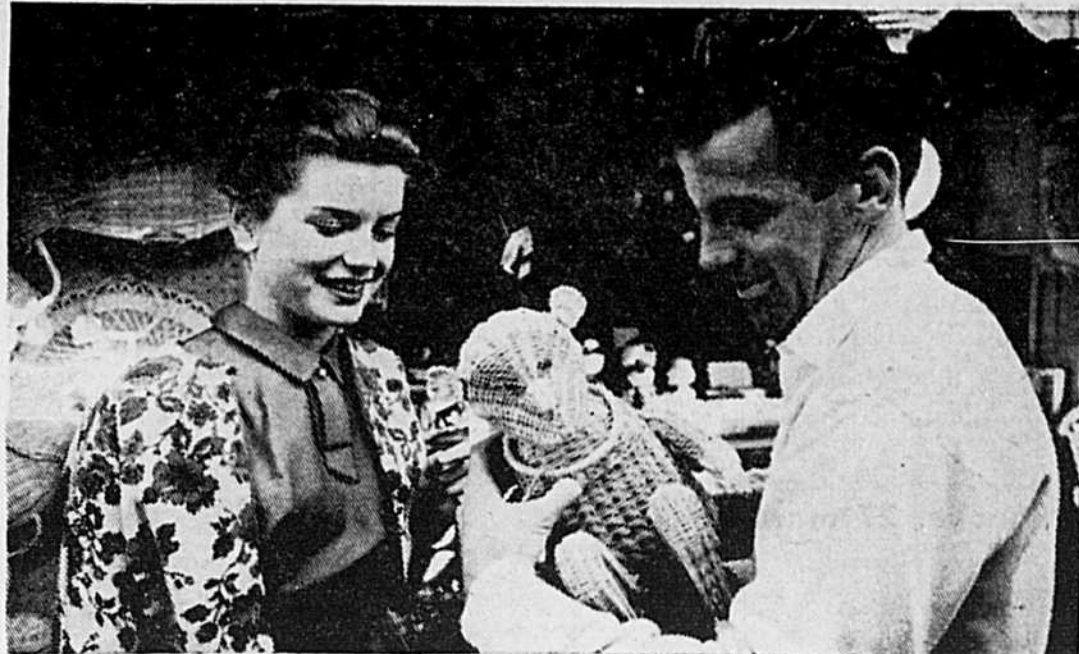
Nom

Adresse

Ville Tél.

Occupation

Avez-vous un tourne-disque?



De la télévision au cinéma!

Maximilian Schell est un jeune acteur européen qui vient d'arriver à Hollywood après avoir joué plusieurs rôles importants à la télévision américaine. Il a attiré l'attention dans la pièce télévisée "Judgment at Nuremberg". On le voit ici "magasinant" au célèbre Farmer's Market, de Los Angeles, en compagnie de Dolores Hart.

Ayez une meilleure apparence pour le printemps -
Maigrissez tout en restant chez vous!

SLENDERCYCLE Modèle 1960

Enfin un appareil mécanique automatique pour faire de l'exercice à un prix abordable!

POUR TOUTE LA FAMILLE!

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- EQUITATION
- CANOTAGE
- NATATION

Améliorez votre physique tout en diminuant votre tension, et en vous sentant moins fatigué. Éliminez les douleurs musculaires et raffermissez toutes les parties de votre corps en vous soumettant aux exercices salutaires de SLENDERCYCLE.

S'opère avec ou sans électricité
Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — \$4.00 par semaine



SLENDERCYCLE

110 V.

1 ou 2 vitesses

"SLIMLINE MASSAGER"

Massage en "PROFONDEUR" aux endroits que vous désirez. Merveilleux pour le maigrissement local et pour la détente des muscles. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et d'une puissance comparable aux appareils utilisés dans les grands instituts.

Ne nécessite aucune installation spéciale

Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — \$2.50 par semaine

LOCATION et VENTE



Appelez dès aujourd'hui VI. 4-9577 pour littérature et démonstration gratuite

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY (à quelques pas de la rue Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT à l'arrière de l'immeuble

Fondé en 1941

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 26 mars

10.00-Fon Fon
11.00-Domino
1.30-Coucou
2.00-Le Professeur Calculus
5.00-Roman de la science
5.30-Le Monde du sport
6.00-Film
6.25-Claire-jele
6.45-Nouvelles locales
6.50-Température
6.55-Sports
7.00-Dessins animés
7.45-Les Affaires de l'Etat
8.00-Histoires 100 farces
8.30-Clé de sol
9.00-A communiquer
10.30-Frère Jacques
10.45-Vie de chien
11.36-Théâtre du Chevalier : "Naked City"

Dimanche, 27 mars

9.45-Mire et musique
11.30-Connaissance du monde
12.30-Opinions
1.00-Kim
1.30-Les travaux et les jours
2.00-Premières Armes
3.00-Perry Como Show
4.00-L'heure des quilles
5.00-La bonne nouvelle

ROUYN

Samedi, 26 mars

5.00-Le Roman de la Science
5.30-Dennis the Menace
6.30-Cinéfeuilleton
6.45-CBC-TV News
7.00-Causerie Crédit social
7.15-(A communiquer)
7.45-Les Affaires de l'Etat
8.00-Cent farces
8.30-La clé de sol
9.00-Soirée de hockey
10.30-Frère Jacques
10.45-Vie de chien
11.15-Téléjournal
11.30-Nouvelles sportives
11.35-Télépolicier
12.06-Théâtre en pantoufles :

Dimanche, 27 mars

2.00-Junior Magazine
3.00-Citizen's Forum
4.00-L'heure des quilles
5.00-News Magazine
5.30-Guillaume Tell

RIMOUSKI

Samedi, 26 mars

11.00-Fon Fon
12.00-Domino
6.00-Roman de la science
6.30-Monde du sport
7.00-Nouvelles
7.30-Histoire à suivre
8.15-Sports en revue
8.30-Cinéfeuilleton
8.45-Politique
9.00-Le Club des autographes
9.30-Clé de Sol
10.00-Soirée de hockey
11.30-Frère Jacques
11.45-Vie de chien
12.15-Téléjournal

Dimanche, 27 mars

10.45-Sacred Heart Program
11.00-Grand'messe
12.00-Fils de Dieu
1.30-Opinions
2.00-Kim
2.30-Travaux et les jours
3.00-Premières Armes
5.00-L'heure des quilles

MATANE

Samedi, 26 mars

11.00-Fon Fon
12.00-Domino
3.30-Sport Junior
4.00-Images en tête
6.00-Le roman de la science
6.30-Le monde du sport
7.00-Ce soir
8.00-Cent farces
8.30-Cinéfeuilleton
9.00-Le Club des autographes
9.30-Clé de Sol
10.00-Hockey
11.30-Frère Jacques
11.45-Vie de chien
12.15-Téléjournal
1.05-CBC TV News

Dimanche, 27 mars

11.00-Messe
1.30-Opinions
2.00-Kim
2.30-Les travaux et les jours
3.00-Premières armes
3.30-Reportage
4.00-Concert

TROIS-RIVIERES

Samedi, 26 mars

10.00-Fon Fon
11.00-Domino
12.00-Echos de Paris
12.30-Images du Far-West
1.30-Coucou
2.00-Le professeur Calculus
2.30-Sport Junior
3.00-Images en tête
5.00-Roman de la science
5.30-Lévis Boulianne, Armand St-Louis
6.00-Caméra 13
7.05-Météo
7.15-Etoiles de demain
8.00-Club des autographes
8.30-La clé de sol
9.00-A communiquer
10.30-Frère Jacques
10.45-Vie de chien
11.00-Téléjournal
11.36-Télépolicier
12.16-Ciné Soir : "Mensonges"

Dimanche, 27 mars

11.00-Fils de Dieu
11.30-Le monde et Dieu
1.30-Les Travaux et les Jours
3.00-Concert

6.00-Jeunes visages
6.30-Robin des bois
7.00-Papa a raison
7.30-Edition Spéciale
8.00-Music-Hall
9.00-Du coq à l'âne
9.30-A communiquer
10.30-Premier plan
11.00-Téléjournal
11.10-Sport éclair

Lundi, 28 mars

1.30-Mire et 1000 cycles
3.15-Cinéfeuilleton
3.30-Le mot de la faim
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Courrier du roy
5.30-Le Grand Duc
6.00-Three Stooges
6.20-Fédération des Travailleurs du Québec
6.30-Tour a tour
6.45-Nouvelles locales
7.00-Prélude
7.15-Popeye
7.30-Profil
7.45-Chez Clémence
8.00-Les belles histoires
8.30-La poule aux oeufs d'or
9.00-Sur demande
9.30-G.M. vous invite
10.00-Histoire d'amour
10.30-Tribune libre
11.00-Téléjournal
11.20-Commentaires
11.30-River Boat

6.00-Jeunes Visages
6.30-Robin des bois
7.00-Papa a raison
7.30-Edition Spéciale
8.00-Music-Hall
9.00-Du coq à l'âne
10.30-Pique Atout
10.30-Premier plan
11.00-Téléjournal
11.10-Sport éclair
11.40-Front Page Challenge
12.10-Fermeture

Lundi, 28 mars

4.45-Science All Around Us
5.00-Le courrier du roy
5.30-Fables animées
5.45-Tréfle Atout
6.15-Nouvelles
6.30-Cinéfeuilleton
7.00-Death Valley Days
7.30-Comédie bouffe
7.45-Chez Clémence
8.00-Les belles histoires des pays d'en haut
8.30-Le poule aux oeufs d'or
9.00-Sur demande

6.00-La Bonne nouvelle
6.30-Guillaume Tell
7.00-Jeunes visages
7.30-Robin des bois
8.00-Papa a raison
8.30-Edition Spéciale
9.00-Music-Hall
9.30-Du coq à l'âne
10.00-Pique Atout
11.30-Premier plan
12.00-Téléjournal
12.10-Sport-éclair

Lundi, 28 mars

5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-Le courrier du roy
6.30-Le Grand Duc
7.00-Nouvelles mondiales
7.05-Nouvelles régionales
7.15-Météo
7.20-Nouvelles sportives
7.30-Magazine du cinéma
8.00-Histoire à suivre
8.15-Acalement votre
8.30-Cinéfeuilleton
8.45-Chez Clémence
9.00-Les belles histoires
9.30-La poule aux oeufs d'or

5.00-L'heure des quilles
6.00-La Bonne Nouvelle
6.30-Guillaume Tell
7.00-Jeunes visages
7.30-Robin des bois
8.00-Papa a raison
8.30-Edition Spéciale
9.00-Music-Hall
10.00-Du coq à l'âne
10.30-Pique Atout
11.30-Premier plan
12.00-Téléjournal

Lundi, 28 mars

4.30-Don Messer
5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-Le courrier du roy
6.30-Le Grand Duc
7.00-Télénouvelles
7.14-Monsieur météo
7.17-Bonsoir sportifs
7.25-A l'antenne
7.30-Pierre sur Pierre
8.00-Escale en chansons
8.15-Cinéfeuilleton
8.30-Cavalcade sportive
8.45-Chez Clémence
9.00-Les belles histoires
9.30-La poule aux oeufs d'or

4.00-L'heure des quilles
5.00-La bonne nouvelle
5.30-Guillaume Tell
6.00-Jeunes visages
6.30-Robin des bois
7.00-Papa a raison
7.30-Edition spéciale
8.00-Music-Hall
9.00-Du coq à l'âne
9.30-Pique Atout
10.30-Premier plan
11.00-Téléjournal
11.40-Fin des émissions

Lundi, 28 mars

1.30-Ciné Matinée : "Banni des Iles"
3.00-Pour vous, Madame...
3.45-Boîte à images
4.00-Bobino
5.00-Le courrier du roy
5.30-Le grand duc
6.00-Caméra 13
6.40-Nouvelles
7.15-Caméra 13
7.45-Chez Clémence
8.00-Les belles histoires des pays d'en haut
8.30-La poule aux oeufs d'or
9.00-Sur demande
9.30-G.M. vous invite
10.00-Histoire d'amour
10.30-Tribune libre

Mardi, 29 mars

2.30-Front Page Challenge
3.15-Cinéfeuilleton
3.30-Le mot de la faim
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-La vie qui bat
5.30-CF-RCK
6.00-Film
6.30-Tour à tour
6.45-Nouvelles locales
7.00-Variété Jat
7.30-Les animaux vous parlent
7.45-Par le trou de la serrure
8.00-Gendarmerie Royale
8.30-Joie de vivre
9.00-A communiquer
10.30-C'est la vie
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.22-Commentaire
11.30-Nouvelles anglaises

Mercredi, 30 mars

12.00-Mire et 1000 cycles
1.00-Live a Borrowed Life
1.30-Long métrage : "Le Bon Dieu sans confession"
3.15-Cinéfeuilleton
3.30-Le mot de la faim
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Roquet Belles Oreilles
5.30-Les Boucaniers

9.30-G.M. vous invite
10.00-Histoire d'amour
10.30-Tribune libre
11.00-Téléjournal
11.20-Commentaires
11.30-River Boat

Mardi, 29 mars

4.30-Friendly Giant
4.45-Maggie Muggins
5.00-La vie qui bat
5.30-CF-RCK
6.00-Au gai relais
6.15-Nouvelles de dernière heure
6.20-Sports
6.30-Cinéfeuilleton
7.00-Four Just Men
7.30-Les grandes heures du ring
7.45-Par le trou de la serrure
8.00-Gendarmerie royale
8.30-Joie de vivre
9.00-La soirée du hockey
10.30-C'est la vie
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.22-Commentaire
11.30-Flying Doctor
12.00-Fermeture

10.00-Sur demande
10.30-G.M. vous invite
11.00-Histoire d'amour
11.30-Tribune libre
12.00-Le Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives

Mardi, 29 mars

3.00-Matinée du mardi
4.30-Votre menu
5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-La vie qui bat
6.30-CF-RCK
7.00-Nouvelles mondiales
7.05-Nouvelles régionales
7.15-Météo
7.20-Nouvelles sportives
7.30-Carrefour
8.00-Histoire à suivre
8.15-Dans tous les cantons
8.30-Cinéfeuilleton
8.45-Par le trou de la serrure
9.00-Gendarmerie royale
9.30-Joie de vivre
10.00-Soirée du hockey
11.30-C'est la vie
12.00-Téléjournal
12.22-Commentaires
12.30-CBC-TV News

10.00-Sur demande
10.30-G.M. vous invite
11.00-Histoires d'amour
11.30-Tribune libre
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
12.30-Récltal

Mardi, 29 mars

4.00-Cinéma à suivre
4.30-Front Page Challenge
5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-La vie qui bat
6.30-CF-RCK
7.00-Télénouvelles
7.14-Monsieur météo
7.17-Bonsoir sportifs
7.30-Carrefour
8.00-Au Petit Bonheur
8.15-Cinéfeuilleton
8.30-Souvenirs et anecdotes
8.45-Par le trou de la serrure
9.00-Gendarmerie Royale
9.30-Joie de vivre
10.00-Hockey
11.30-C'est la vie
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
12.30-Conférence

11.00-Téléjournal
11.30-CBC-TV News

Mardi, 29 mars

1.30-Ciné Matinée : "La Dame de Shanghai"
3.00-Pour vous, Madame...
3.45-Boîte à images
4.00-Bobino
5.00-La vie qui bat
5.30-CF-RCK
6.00-Caméra 13
6.40-Nouvelles
7.05-Sports - Météo
7.15-Caméra 13
7.45-Par le trou de la serrure
8.00-Gendarmerie royale
8.30-Joie de vivre
9.30-A communiquer
9.30-A communiquer
10.30-C'est la vie
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.20-Météo
11.35-Perry Como
12.30-Fin des émissions

Mercredi, 30 mars

1.30-Ciné Matinée : "Sous le ciel de Séville"
3.00-Pour vous, Madame
3.45-Votre cuisine, Madame

6.00-Souvenirs de voyages
6.15-Histoire de rire
6.30-Tour à tour
6.45-Nouvelles locales
6.50-Bulletin météorologique
6.55-Les sports
7.00-Faites sauter la banque "Epi"
7.30-Petit Music-Hall
7.45-Du côté de chez Lise
8.00-Le Point d'interrogation
8.30-La pension Velder
9.00-En haut de la pente douce
9.30-Joindre les deux bouts
10.00-Lutte
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives

Jeudi, 31 mars

12.00-Mire et 1000 cycles
1.00-Talent Caravan
1.30-Long métrage : "Le carrefour de la mort"
3.00-Votre hôteesse
3.15-Cinéfeuilleton
3.30-Le mot de la faim
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Kosmos 2001
5.30-Dessins animés
5.45-Film
6.00-Vidéo Sacré-Coeur
6.30-Tour à tour
6.45-Nouvelles locales
7.00-Télé-Visite
7.15-Sherlock Holmes

4.00-Our Miss Brooks
4.30-Friendly Giant
5.00-Roquet, belles oreilles
5.30-Don Messer Show
6.00-Sur toutes les gammes
6.15-Nouvelles de dernière heure
6.20-Sports
6.25-Météo
6.30-Cinéfeuilleton
6.45-Nouvelles
7.00-Man from Blackhawk
7.30-En tournant les disques
7.45-Du côté de chez Lise
8.00-Point d'interrogation
8.30-La pension Velder
9.00-En haut de la pente douce
9.30-Joindre les deux bouts
10.00-Votre soirée de lutte
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.30-Perry Como Show

Jeudi, 31 mars

4.30-See for yourself
5.00-Kosmos 2001
5.30-Country Hoedown

3.00-Matinée du mercredi
4.30-Couture à la maison
5.00-Bobino
6.00-Roquet, belles oreilles
6.30-Théâtre de Pierrot
7.00-Edition de 7 heures
7.05-Nouvelles régionales
7.20-Nouvelles sportives
7.30-Carrefour
8.00-Histoire à suivre
8.15-En présence de...
8.30-Cinéfeuilleton
8.45-Du côté de chez Lise
9.00-Point d'interrogation
9.30-La pension Velder
10.00-En haut de la pente douce
10.30-Joindre les deux bouts
11.00-Lutte
11.45-Normandises
12.00-Téléjournal
12.30-Front Page Challenge

Jeudi, 31 mars

3.00-Matinée du jeudi
4.30-Votre menu
5.00-Bobino
5.30-Boîte à surprises
6.00-Kosmos 2001

5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-Roquet, belles oreilles
6.30-Les boucaniers
7.00-Nouvelles
7.14-Monsieur météo
7.30-Carrefour
8.00-Ronde enfantine
8.15-Cinéfeuilleton
8.30-Mon pays, mes amours
8.45-Du côté de chez Lise
9.00-Point d'interrogation
9.30-La pension Velder
10.00-En haut de la pente douce
10.30-Joindre les deux bouts
11.00-Votre soirée de lutte
11.45-Normandises
12.00-Téléjournal

Jeudi, 31 mars

4.30-Live a Borrowed Life
5.00-Bobino
5.30-La boîte à surprises
6.00-Kosmos 2001
6.30-L'enfant du cirque
7.00-Télénouvelles
7.15-Ce soir

4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Roquet, belles oreilles
5.30-Les boucaniers
6.00-Caméra 13
6.40-Nouvelles
6.50-Caméra 13
7.05-Sports - Météo
7.15-Caméra 13
7.45-Du côté de chez Lise
8.00-Le point d'interrogation
8.30-La pension Velder
9.00-En haut de la pente douce
9.30-Joindre les deux bouts
10.00-La lutte
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.20-Météo
11.25-CBC-TV News

Jeudi, 31 mars

1.30-Ciné Matinée : "Au royaume des crapules"
3.00-Pour vous, Madame...
3.45-Boîte à images
4.00-Bobino
4.30-Boîte à surprises
5.00-Kosmos 2001
5.30-L'enfant du cirque
6.00-Caméra 13
6.40-Nouvelles
6.50-A votre service
7.05-Sports - Météo

7.45-Toi et moi
8.00-A la porte St-Louis
8.30-Le Survenant
9.00-A communiquer
10.30-Rendez-vous avec Michelle
11.00-Téléjournal
11.30-Nouvelles anglaises
11.40-Fin des émissions

Vendredi, 1er avril

1.30-Mire et 1000 cycles
2.30-Country Hoedown
3.00-Cinéfeuilleton
3.30-Le mot de la faim
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Ouragan
5.30-Les casse-cou
6.00-Le chemin des écoliers
6.15-Menu musica
6.30-Tour à tour
6.45-Nouvelles locales
6.55-Les sports
7.00-Jungle
7.15-Libération
7.45-Pour elle
8.00-Découvertes
8.30-Télépolicier
9.00-Les beaux films
10.30-Affaires de famille
11.00-Téléjournal
11.22-Commentaires
11.30-Ciné-Vedette : "Le mal aimé"

6.00-De chose et d'autre
6.15-Nouvelles
6.30-Cinéfeuilleton
6.45-TV News
7.00-Silent Service
7.45-Toi et moi
8.00-Porte St-Louis
8.30-Le Survenant
9.00-Hockey
10.30-Rendez-vous avec Michelle
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.30-Close Up

Vendredi, 1er avril

4.30-Wooler
5.00-Ouragan
7.00-Community Calendar
7.15-Ciné-4
7.45-Pour elle
8.00-Découvertes
8.30-Les idées en marche
9.00-Les beaux films
10.30-One Step Beyond
11.00-Téléjournal
11.15-Chevy Show
12.15-Fermeture

6.30-Enfant du cirque
7.00-Edition de 7 heures
7.05-Nouvelles régionales
7.20-Nouvelles sportives
7.30-Talents Co-Op
8.00-Histoire à suivre
8.30-Cinéfeuilleton
8.45-Toi et moi
9.00-A la porte St-Louis
9.30-Le Survenant
10.00-A communiquer
10.30-A communiquer
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
12.30-Arts et Lettres

Vendredi, 1er avril

4.00-Death Valley Days
4.30-Votre menu
5.00-Bobino
6.00-Ouragan
6.30-Un Canadien Errant
7.00-Nouvelles
9.30-Boxe et ses champions
10.00-Les plus beaux films
11.30-Affaires de famille
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
12.20-Commentaires
12.30-Talents Caravan
1.00-CBC-TV News

7.30-Carrefour
8.00-Invitation
8.15-Cinéfeuilleton
8.30-A votre service
8.45-Toi et moi
9.00-Porte St-Louis
9.30-Le Survenant
10.00-Hockey (semi-finale)
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
1.00-CBC-TV News

Vendredi, 1er avril

4.00-Mire et musique
4.30-Country Hoedown
5.00-Bobino
5.30-Boîte à surprises
6.30-Les casse-cou
7.30-Carrefour
8.00-Au vieux fenil
8.15-Cinéfeuilleton
8.30-Le Jour du Seigneur
8.45-Pour elle
9.00-Aventures
9.30-Les idées en marche
10.00-Les beaux films
11.30-Affaires de famille
12.00-Téléjournal
12.15-Nouvelles sportives
12.30-Death Valley Days

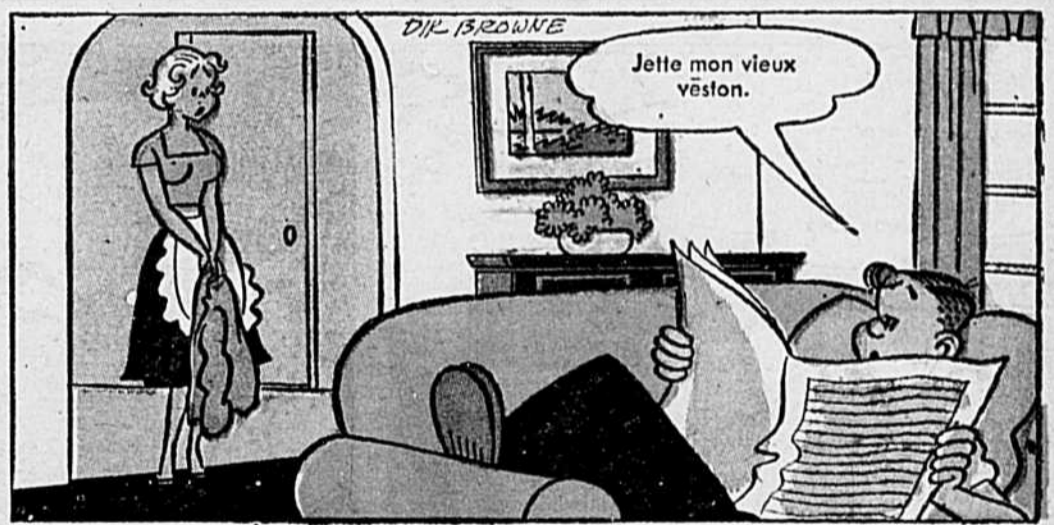
7.45-Toi et moi
8.00-A la porte St-Louis
8.30-Le Survenant
9.00-A communiquer
10.30-Rendez-vous avec Michelle
11.30-Nouvelles sportives
11.30-Ciné Soir : "Conspiracy in Téhéran"
1.30-Fin des émissions

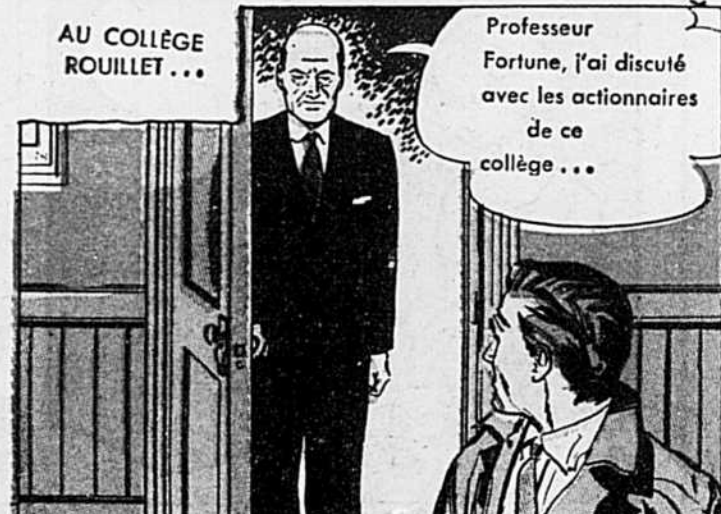
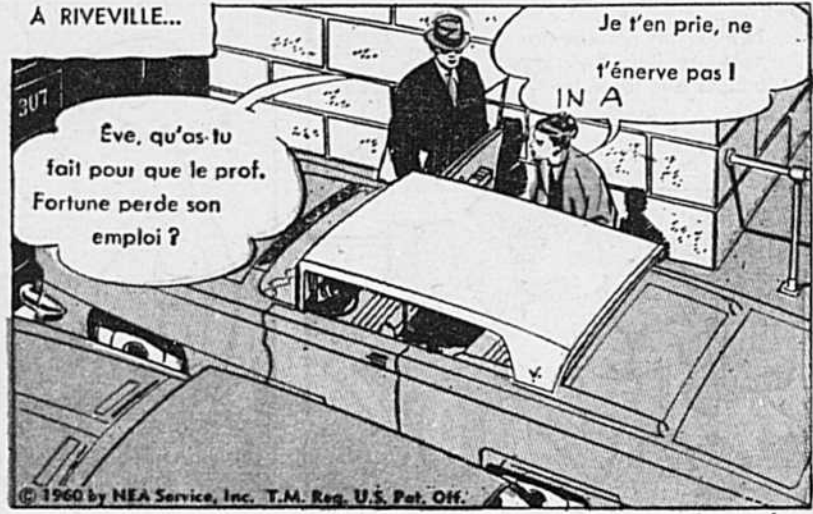
Vendredi, 1er avril

1.30-Ciné Matinée : "Le signe du Bélier"
3.00-Pour vous, Madame...
3.45-Boîte à images
4.00-Bobino
4.30-La boîte à surprises
5.00-Ouragan
5.30-Les casse-cou
6.00-Caméra 13
6.40-Nouvelles
7.05-Sports - Météo
7.15-Caméra 13
7.45-Pour elle
8.00-Découvertes
8.30-Les idées en marche
9.00-Les beaux films
10.30-Affaires de famille
11.00-Téléjournal
11.15-Nouvelles sportives
11.20-Météo
11.35-Ciné Soir : "Macao"

Bob et Lise

par MORT WALKER ET DIK BROWNE





Pantagleize ou...

Le Petit Prince devenu vieux...

par Simone Auger

Michel de Ghelderode n'est pas un philosophe. Il n'utilise pas la scène pour véhiculer un système de pensée. Il est plutôt un poète pour qui les mots "pleurent" d'être dits en public, un dramaturge qui sent palpiter les spectateurs en composant ses pièces. Il y a chez cet écrivain un amour incontestable du théâtre joint à un sens très sûr du métier. De cela, "Pantagleize" nous a convaincus.

Personnage lunatique, Pantagleize vit dans un pays réel mais indéterminé. Au jour précis où doit se produire une éclipse solaire (entendez l'éclipse de la bourgeoisie que doit amener la révolution ouvrière du 1er mai), il lance naïvement trois petits mots ("Quelle belle journée!") qui seraient insignifiants s'ils n'étaient le signal de la révolution. Il devient aussitôt le héros de cette journée mémorable où il rencontre les chefs de l'insurrection, la fantasque Rachel dont il s'éprend, le monde de l'armée et celui de la magistrature. Il finit par être fusillé avec les révolutionnaires, inconscient jusqu'au bout de ce qui lui arrive.

Si les chefs révolutionnaires que sont le poète farfelu, le boiteux convaincu, le noir exalté, le garçon de café intellectuel nous paraissent extravagants et grotesques, la cause pour laquelle ils se battent n'en est pas moins réelle. Ils paient leur révolte de leur vie, et la mort n'est pas une blague. Aussi idéalistes que le poète Pantagleize, sinon aussi lunatiques, ils ont le tort de sous-estimer la force du régime au pouvoir. Généraux lâches et stupides, juges vils et malhonnêtes, inspecteurs méchants et cruels, toutes ces puissances du mal qui constituent la pierre d'angle du capitalisme ne se renversent pas facilement. Pour y réussir, il faut une armée disciplinée et des chefs tacticiens. Or, les révolutionnaires pour n'être pas comme Pantagleize étrangers au monde, n'ont pas pour autant les deux pieds sur terre. Cette confrontation de deux types d'idéalistes me semble le point essentiel de "Pantagleize".

Ce serait toutefois trahir l'auteur que de ne considérer que l'aspect philosophique de sa pièce. "Pantagleize" est avant tout un vaudeville sans prétention, destiné à nous amuser et à nous émouvoir. Pour l'avoir compris, Jean-Louis Roux a imposé aux comédiens un jeu caricatural d'une extrême drôlerie. Soucieux d'obéir aux lois du genre, il a ordonné l'exagération des gestes, du débit, de la mimique. Mais ce faisant, il n'a rien laissé au hasard. Tout est mesuré, chronométré, stylisé dans sa mise en scène, ce qui nous vaut un spectacle d'une remarquable unité où aucun comédien ne détonne, où toute dissonance est exclue. Parmi les acteurs, se détache Georges Groulx qui supporte le poids de la pièce avec l'aisance d'un grand comédien.

On quitte l'Orpheum avec le goût d'y revenir... pour mieux comprendre "Pantagleize". Car si l'auteur veut nous toucher plus que nous instruire, il n'est pas défendu de chercher à dépasser les apparences. Pas plus qu'il n'est interdit de voir dans "Le Petit Prince" plus qu'un conte pour enfants.

Et "Pantagleize" n'est-il pas une sorte de "Petit Prince" devenu vieux?

A L'ELYSEE: UN FESTIVAL SHAKESPEARE

La direction de l'Elysée prend une excellente initiative en présentant un festival Shakespeare. Toutefois il est ennuyeux qu'elle se saisisse de l'occasion pour projeter tous les documentaires ou courts métrages qu'elle a sous la main, fussent-ils de très bonne qualité. Qui aurait ignoré l'heure de projection de "Henri V", lundi soir dernier, aurait été condamné à voir un documentaire sur Versailles, "La chèvre de M. Seguin", "Jeux de mains", un film de McLaren, deux cartoons, à part, bien sûr, les actualités et quelques scènes des prochains films, avant de pouvoir contempler le chef-d'œuvre de Shakespeare.

Mais le film valait l'attente. Laurence Olivier, qui en interprète magistralement le rôle-titre, a reconstitué l'atmosphère du "Globe Playhouse" où se jouaient au 16e siècle les œuvres de Shakespeare. En même temps qu'une leçon sur l'histoire du théâtre, cette mise en scène est un ravissement.



L. Olivier



G. Groulx

Le billet de Michelle Tisseyre

Mathé Altéry: le chiffre 13 lui a toujours porté chance

A la fin du spectacle, auditoire et interprètes se précipitèrent sur elle pour la féliciter. Tout le monde pleurait — d'émotion, de joie. Et puis, parce que c'était ensemble qu'ils avaient gagné la partie. Eux, c'est-à-dire les 250 personnes qui composaient le personnel de l'émission, avec en tête Roger Barbeau, et celle qui était le porte-drapeau de l'effort commun: la vedette, Mathé Altéry.

Déjà, quelques minutes avant le début de cette fantastique "émission spéciale" — comme il a été convenu, paraît-il, d'appeler les "spectaculaires" — les participants avaient offert à la vedette un magnifique bouquet de roses rouges; ils s'étaient cotisés pour le lui acheter. Ils voulaient lui témoigner leur reconnaissance pour son incomparable esprit d'équipe, sa gentillesse, l'encouragement qu'elle avait sans cesse prodigué à tous et à chacun.

Pourtant, ces "Trois Valses", comme elles s'annonçaient mal, jusqu'au dernier moment! N'avait-il pas fallu changer, à la fin de la générale — c'est-à-dire moins de deux heures avant l'émission — la chorégraphie de l'une des scènes les plus importantes, "Chez Maxim's"? Les chœurs n'avaient-ils pas éprouvé des difficultés? Certains comédiens trouvaient que le rythme n'y était pas, que cela traînait en longueur. Et même, n'y avait-il pas eu, au cours de la journée, des téléphones anonymes au bureau du réalisateur voulant que "les Trois Valses soient un four assuré"? On ne saura jamais qui, mais des jaloux, des envieux, ont tenté jusqu'à la dernière minute de semer le désarroi chez le réalisateur et son équipe.

● Un esprit d'équipe

Il est certain que dans une telle réussite, le réalisateur et la vedette ont plus que leur large part. Ils sont l'étoile qui oriente. S'ils flanchent ou faiblissent, tout lâche. Roger Barbeau, que je connais depuis plusieurs années puisqu'il est l'un des réalisateurs de Music-Hall, a, en plus de ses dons évidents, une stabilité et une humanité qui ne pouvaient que mener à bien l'entreprise dont il avait accepté la responsabilité. Roger a déjà fait ses preuves, d'ailleurs, et pour les rappeler, il n'est besoin que d'évoquer les beaux jours de son "Café des Artistes" et sa magnifique réalisation du premier Gala de la Chanson Canadienne.

Restait la vedette. Elle fut, paraît-il, incomparable de gentillesse.

Mais Dieu! qu'il est difficile de la faire parler d'elle-même!

Je lui ai demandé quelles étaient SES impressions des Trois Valses, après avoir entendu celles des autres:

— Je n'ai jamais rencontré un tel esprit d'équipe! m'a-t-elle dit spontanément. Les trois habilleuses qui m'ont suivie pas à pas durant les deux heures et quart du spectacle ont été formidables! Vous vous rendez compte, j'avais exactement une minute et demie pour passer de la robe à crinolines 1860 à la tournure 1900! Pendant que les habilleuses me déshabillaient et me rhabillaient, le coiffeur changeait le style de mes cheveux, c'était de la folie, et cela s'est produit à plusieurs reprises au cours du spectacle, puisque je portais douze toilettes! Aucun d'entre eux n'a trouvé à redire à aucun moment.

— Epatant. Mais vous...

● Ils ont joué avec tout leur cœur

— Et les interprètes! Ils ont tous été sensationnels, se donnant à fond. D'ailleurs, de grands comédiens — comme Denyse Filiault ont accepté de jouer de tout petits rôles, et ils les ont joués avec tout leur cœur. Et ce metteur en scène Jack Ketchum. Je n'ai jamais vu, vous m'entendez, jamais, un garçon dont le métier est d'être chorégraphe, — comprendre aussi bien la mise en scène, et y apporter autant de

sensibilité. Ce garçon est un génie. Je veux absolument faire quelque chose pour lui à Paris...

Non, vraiment, cela ne sert à rien, jamais je n'arriverai à obtenir des renseignements sur Mathé Altéry en lui parlant à elle-même. Heureusement voici son père qui m'avoue en souriant: "Eh bien oui, Mathé est deux fois ma fille, dans la vie, et dans l'art."

Monsieur Mario Altéry, qui a lui-même fait partie de l'Opéra de Paris et de l'Opéra-Comique, se rendant compte que sa fille avait une jolie voix et de l'oreille, lui enseigna le chant et la musique lorsqu'elle était encore enfant. "Il y a toujours eu un chanteur ou une chanteuse dans notre famille à chaque génération. C'est une tradition. Ma tante, tenez, était à La Scala, de Milan. Elle fut la partenaire de Caruso."

● Elle croit au chiffre 13

Mais Monsieur Altéry, connaissant les aléas de la vie d'artiste, poussa plutôt sa fille à passer ses deux baccalauréats, puis à prendre un cours de secrétaire de direction. Elle devint ainsi l'aide indispensable du directeur artistique de Pathé-Marconi, Pierre Hiegel — aujourd'hui l'un des grands producteurs de Radio-Luxembourg. Et c'est là, à sa machine à écrire véritablement, que la chance se présenta à elle, et "qu'elle put la saisir cette chance, en tirant parti", me dit son père, "parce qu'elle était prête".

Le soir de la première à l'opéra de *Les Belles de Nuit*, Raymond Legrand, l'éditeur de la chanson — titre (père de Michel Legrand et mari de Colette Renard) se rend

compte brusquement qu'il n'y a pas eu d'enregistrement de fait, et lance un appel désespéré à son grand ami Pierre Hiegel. Or, il se trouve que Mathé — qui tout en travaillant comme secrétaire continuait d'étudier — avait enregistré quelques semaines auparavant, sur disque souple, accompagnée d'un pianiste, tout comme dans le film, ces *Belles de Nuit*. Raymond Legrand l'écoute, la trouve excellente bien qu'inconnue, et décide en tout cas de faire jouer le disque à l'opéra ce soir-là, quitte à voir dès le lendemain, qui en enregistrerait la chanson sur microsillon... L'enregistrement de Mathé Altéry obtint un si grand succès et suscita tant de demandes, que c'est elle qui enregistre le disque définitif et est mise sous contrat par son patron de Pathé-Marconi! De là à être lancée une seconde fois par l'obtention du Prix de la Chanson à Deauville, et à enregistrer des "best-sellers" qui se nomment *Treize Valses 1900*, *Treize Mélodies de la Belle Époque*, *Treize Airs d'Opérette*, et combien d'autres, il n'y avait pas loin à aller. Les succès sur disques ont été suivis par ceux de la scène, de la TV, aussi bien comme chanteuse d'opérette que comme artiste de cabaret-music hall.

J'ai quand même réussi à demander à Mathé Altéry si elle croyait à la chance. Elle m'a répondu tout simplement, en me montrant la breloque chiffrée 13 qu'elle porte constamment à son poignet:

En tout cas, je crois au chiffre 13!



Gratuits Aux nouveaux membres du Cercle du Livre Romanesque

LES DEUX DERNIERS Romans d'Amour

Claude Jaunière DE MAGALI

"MA BELLE AVENTUREUSE"

"L'ABSENTE"

Aventurière? Non. Eana est seulement une audacieuse qui brave d'innombrables dangers pour découvrir la vérité et l'Amour.

Que le bonheur est fragile! Une imprudence de Catherine, et Bob désespéré ne veut plus la connaître. Ils s'aiment pourtant passionnément, mais ils se sont fait tant de mal.

Pour recevoir gratuitement ces 2 volumes, devenez membre du Cercle du Livre Romanesque et achetez notre roman d'amour du mois, "PARMI TANT D'AMOUREUX" de Jean Miroir— Laurence, hôtesse dans un grand hôtel, est prise pour une vedette de cinéma mystérieusement disparue. Un roman charmant et gai.

Comment devenir membre du Cercle du Livre Romanesque

N'envoyez pas d'argent. Vous paierez \$1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir, vous recevrez avant qu'ils paraissent en France, les nouveaux romans d'amour de DELLY, MAGALI, CLAUDE JAUNIÈRE, ALIX ANDRÉ, etc. Chaque livre seulement \$1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie). Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE LTÉE
40, rue Molière—Montréal 10—CR. 4-9378

POJ-31

Veillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer ma prime gratuite, "MA BELLE AVENTUREUSE" et "L'ABSENTE", ainsi que votre roman d'amour du mois "PARMI TANT D'AMOUREUX" de Jean Miroir. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter le Cercle du Livre Romanesque quand je veux, après avoir acheté quatre livres.

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... Age, si moins de 21 ans.....
 Veillez trouver ci-joint \$1.00 en paiement de PARMI TANT D'AMOUREUX.
 Veillez me facturer, je vous enverrai \$1.00 dès réception de mes livres.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ÉCRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 23 avril 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 avril 1960.

INSTITUT NERON Dépt. 110

C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.



Entre vous et moi

Jean Despréz

Maître odieux

Q. — J'aimerais être encouragée et savoir quoi faire, je suis indécise et surtout très nerveuse. Je suis mariée depuis seize ans et je ne suis pas heureuse avec mon mari. Nous avons cinq garçons de quinze à trois ans. Mon mari est dur avec eux, parle mal et s'il a à les reprendre c'est toujours avec des paroles dures. Il leur donne des coups sur la tête et aussi les frappe en leur appuyant la tête au mur. Les enfants ne veulent plus le voir et, quand il arrive, ils s'en vont dans leur chambre. Il ne parle que de tuer et j'ai peur qu'une fois ça arrive. Il me dit toujours: "Je vais t'en faire une job" et tu seras pas là pour savoir ce qui t'est arrivé." Il a essayé de me tuer plusieurs fois. Il est de plus en plus violent et déclare que c'est lui qui nous fait vivre et qu'on doit plier ou casser. Il boit et il est jaloux. Nous habitons les Etats-Unis et tous mes parents sont au Canada. Je suis très malade, le médecin me dit que mon cœur est très faible. Je n'en peux plus. Mon mari menace encore de me tuer, si je vais voir un avocat pour une séparation. Je suis tellement découragée, aidez-moi, je vous en supplie.

UNE QUI A PERDU SON MORAL

R. — Sûrement que là où vous habitez, il y a une cour de Bien-Etre Social, ou l'équivalent. Il faut absolument que vous y alliez et qu'on vous écoute et qu'on vous conseille, mais cela, sans qu'il le sache, sans le prévenir ni l'en menacer d'abord. Vous n'en viendrez jamais à bout toute seule. Ne connaissant pas les lois américaines, je ne sais si vous pouvez faire intervenir quelqu'un de votre famille canadienne. Il faudrait que vous consultiez un avocat (toujours sans le dire à votre mari). Ne connaissant pas non plus cette famille ni ses moyens financiers, il m'est difficile de vous suggérer quoi que ce soit. Mais si les lois, les finances, etc., le permettaient, l'idéal serait sûrement pour vous, de vous séparer et de revenir dans cette famille canadienne. Seulement, pourrât-on alors forcer votre mari de payer le minimum vital nécessaire à vos enfants et à vous-même. C'est incontestablement une brute indigne du nom de père et qui, en plus, est un affreux exemple pour cinq garçons qui grandissent.

Elle partira quand même

R. — A vous, petite, qui partirez dans un mois avec un homme qui a une femme et que la femme ne suivra pas, à vous qui ne me demandez qu'un mot et qui ne sera pas celui que vous attendez, à vous si fine et qui écrivez si bien et qui jugez si durement les autres et vous analysez si froidement, je ne peux que vous dire ceci: partout où vous serez, avec cet homme ou avec un autre, partout ce sera la même chose et ce que vous imaginez fuir dans votre petite ville se présentera à vous dans une autre, parce que vous vous êtes fait une morale bien à vous et à laquelle vous tenez. Or, tout est désaxé chez vous. Et vous en tenez responsables la femme qui vous a élevée, les compagnons de bureau, les hommes qui vous ont côtoyée sans jamais vous dire que nombreuses sont comme vous les filles qui n'ont pas été élevées assez sévèrement, nombreuses sont les trop jolies filles qui sement la tentation sur leur passage, nombreuses sont celles qui prennent plaisir à profiter du plaisir, mais qu'il y en a tout de même qui sont assez fortes pour faire face à la vie telle qu'elle se présente à elles, et la combattre et gagner la victoire. Or, pour cela, il faut vouloir rester bonne, sage, pure. Vous n'avez pas voulu. Vous avez préféré la voie facile et rejeter sur les autres le blâme. Le laid n'est pas autour de vous, mais en vous, petite. Et tant que vous ne réussirez pas à l'extirper, vous vivrez dans la laideur... envie par les laides et les sans-amour, détestées par les droites et les propres. Ce qui est pire et qui vous fera le plus mal, méprisée un jour par les hommes, par ceux-là mêmes qui auront profité de vous. Cette dernière désillusion est à venir et... vous courez après en suivant cet homme. Partez, je veux bien. Mais pourquoi avec lui? Pourquoi pas seule afin de tout recommencer à neuf dans une grande ville où personne ne vous connaîtrait et où vous ne connaîtriez personne? Là au moins il y aurait la chance pour vous d'une surprise heureuse. Mais si vous partez avec lui, vous m'écrirez dans six mois pour me dire à quel point j'ai raison aujourd'hui. Comme j'aimerais vous persuader! Je sais que c'est inutile. Je le regrette infiniment.

Un mot à Monik

R. — Rassurez-vous, ne regrettez pas d'avoir eu confiance en ma discrétion. Si vous saviez

comme j'en porte en moi des secrets aussi gros que le vôtre et que je ne trahirai jamais. J'ajoute à ceci que ce qui me fut impossible de faire pour vous, en dépit de ma bonne volonté, vous pouvez le faire vous-même à présent que vous savez que vous pouvez avoir d'autres enfants. Je vous répète ici, qu'il s'en trouve des hommes admirables qui pardonnent un passé comme le vôtre et comprennent qu'un accident ne veut pas forcément dire qu'il est le fait d'une mauvaise fille. Je vous suggère cependant de penser aux moins jeunes, à ceux qui connaissent la vie et ses tentations et la comprennent. Votre grand besoin de vous dévouer vous rendrait un sujet idéal pour un veuf avec de tout jeunes enfants. Je suis sûre qu'avec votre intelligence et votre charme, vous saurez vous faire du bonheur un jour. Quant à vous retourner ce que vous m'avez adressé, justement pour entrer à tout jamais votre secret, lorsque je sus que je ne pouvais rien faire de plus pour vous, j'ai brûlé papiers, photos et tout et tout. Je ne peux donc pas vous les retourner. J'ai cru sage d'agir ainsi. Ce que je fais d'ailleurs dans les cas graves. Un accident de route pourrait me faire brusquement disparaître et alors, d'autres auraient accès à mes papiers, vous comprenez? Dites-vous que je suis toujours là pour vous lire, si vous sentez le besoin de m'écrire encore. Au revoir, petite Monik.

Un médecin criminellement responsable

Q. — Pouvez-vous m'aider dans le problème auquel je dois faire face? A la suite d'une grave maladie, mon mari devint invalide et j'ai dû travailler pour le soutenir, ainsi que mes trois enfants. Depuis huit ans que je n'ai guère le temps de m'occuper de l'éducation de mes petits et j'ai dû les livrer aux couvents, aux écoles. Dans les grandes lignes, je leur traçais une ligne de conduite surtout morale. Je faisais ce que je pouvais, hélas! Dès qu'elles eurent seize ans, après des études commerciales, mes filles durent travailler pour m'aider. Un jour (il y a maintenant plus de deux ans), j'appris par hasard que mon aînée s'était éprise d'un camarade de travail... marié! J'en fus révoltée, atterrée! violemment je réprimandai mon enfant, la menaçant de l'enfermer dans un couvent jusqu'à sa majorité. Par lettre, j'avertis le triste sire d'avoir à la laisser tranquille sinon qu'il lui en cui-

Un appel au secours

Q. — Je suis une maman de dix enfants et un onzième naîtra en juin. Mon mari n'a pas travaillé depuis septembre dernier; il n'est pas invalide, mais son état de santé ne lui permet pas de faire du gros travail; nous vivons sur une terre sans aucun revenu. Je n'ai absolument rien pour mon bébé qui naîtra en juin, inutile de vous dire que je ne suis pas très encouragée, je manque de beaucoup de linge surtout pour mes plus jeunes. J'espère que vous serez en mesure de m'aider, ce qui m'encouragerait beaucoup.

D'UNE MAMAN QUI ESPERE

Je viens vous recommander une de mes familles qui désirerait recevoir du linge pour habiller ses enfants. Cette dame attend sous peu un autre bébé. Son mari est présentement sous les soins du médecin et ne peut gagner pour vivre sa famille. Ses allocations ne suffisent pas à habiller ses enfants. Si vous pouvez lui venir en aide je vous en serais reconnaissant.

J. Alfred Roy, ptre curé, Ste-Germaine-Boulé, Abitibi ouest

R. — Je suis sûre qu'il se trouvera parmi nos lecteurs des âmes charitables pour répondre à l'appel de cette maman désespérée et que nombreux seront les colis qui afflueront au presbytère de Sainte-Germaine-Boulé. Remerciements anticipés.

rait. Elle n'avait alors que dix-sept ans! Puis, pour lui faire oublier cette aventure (qui vraiment n'avait pas été poussée plus loin que des rendez-vous romanesques), j'obligeai ma fille à quitter son emploi. Elle entreprit alors des études en vue de faire une infirmière. Après quelques mois seulement, elle fit une grave dépression nerveuse qui faillit la rendre folle. Elle n'est pas encore parfaitement rétablie d'ailleurs. J'aurais voulu l'amener chez un psychiatre, mais notre médecin connaissant le problème jugea que ce n'était pas nécessaire. Il m'expliqua que la crise morale de ma fillette avait développé en elle un complexe de culpabilité et qu'il suffirait de la rassurer sur ce point. Bien plus, il me recommanda d'inviter chez moi l'auteur de tout ce mal et de le considérer comme un simple ami de la famille vis-à-vis de ma fille. J'obéis bien à contre-cœur, mais ma petite fut ravie. Elle en pleurait de joie. Inutile de vous dire que mon mari ignorait tout de cette histoire. Il était alors hospitalisé depuis longtemps et je ne voulais point l'inquiéter avec ce nouveau problème. Le "loup" ou "séducteur" me surprit par ses bonnes manières et sa distinction. Plus âgé que ma fille de dix ans. Il m'avoua que marié à une femme malade il n'avait aucun bonheur en ménage. Sans y penser, il s'était épris de ma petite la croyant plus âgée qu'elle n'était. Il s'excusa et me rassura en m'affirmant qu'il comprenait son erreur. Je respirai, soulagée, croyant que tout allait rentrer dans l'ordre. Ma fille reprit goût à la vie. Un jour, elle me demanda si elle pouvait reprendre son ancienne situation. J'hésitai, mais le médecin me dit qu'il fallait guérir le mal par le mal, que ma fille avertie s'habituerait à considérer cet homme comme un bon camarade sans plus. Pourtant je devais découvrir bientôt que les malheureux se voyaient en cachette! Je fis une autre scène violente à ma fille. Elle pleura, cria, me disant qu'elle ne pouvait renoncer à cet amour, qu'elle l'attendrait toute la vie s'il le fallait. Depuis, elle déprimée, elle est reprise de peur, d'obsession. Que dois-je faire, madame? Garder ma fille à la maison et la voir devenir folle?

Fermer les yeux et attendre... quoi? Oh! si je pouvais l'emmener en voyage, mais je ne puis à cause de mon travail et pour des raisons financières. Quant à lui présenter des jeunes gens, elle ne peut les souffrir. L'idée que j'ai parfois d'avertir la femme de cet homme est-elle réellement si mauvaise? Elle saurait peut-être le garder, le retenir? Que feriez-vous, madame?

MADAME X

R. — D'abord, éliminez, madame, cette idée de prévenir l'épouse. Il y a assez de malheureux comme ça dans cette affaire. N'y ajoutez pas la femme de cet idiot et peut-être aussi, des enfants. D'ailleurs, il doit être de ceux qui tiennent à leur petite famille bien plus qu'à l'imprudente petite fille qui par deux fois est allée se jeter dans ses bras... et cela, sur les conseils inimaginables d'un médecin qui se croit psychiatre, voire psychologue, alors que s'il connaît (peut-être) les effets de la pénicilline, il n'a pas le moindre sens de la psychologie. Un tel médecin devrait être rapporté au Collège des Médecins afin de recevoir une bonne semonce et l'avertissement de ne plus jouer un rôle pour lequel il n'est pas du tout préparé. Il ne faudrait pas qu'il aille semer ailleurs le mal qu'il a fait chez vous, car ses conseils étaient à l'opposé de tout bon sens. Et je n'hésite pas à le blâmer carrément, même si je n'ai rien du psychiatre. Mais il y a le gros bon sens qui remplace souvent les diplômes. Madame, votre enfant doit être enlevée des mains de ce médecin et confiée à un autre, et, cette fois à un vrai psychiatre. Adressez-vous donc au chef du service de psychiatrie de n'importe quel de nos grands hôpitaux et cela, le plus vite possible. Je ne sais ce que vous devriez faire, mais une chose certaine, c'est qu'elle doit, et le plus vite possible, être séparée définitivement de cet imbécile de patron et... la faire soigner si elle devient folle. Sa folie ne sera que momentanée. Tandis que si elle reste auprès de lui, le mal ne peut qu'aller s'aggravant, jusqu'à la catastrophe finale. Pauvre mère, allez! Pas facile d'être fem-

me et d'avoir à jouer le rôle de père et mère de la famille, hein?

Halte-là! Feu rouge!!!

Q. — Je suis mariée depuis trente ans et j'ai maintenant deux filles mariées et deux petits-enfants qui sont, par bonheur, ma joie. Après avoir fréquenté mon mari un an, je le trouvais sérieux et bon et avec mes vingt ans je voyais la vie en rose. Je suis d'un caractère gai, j'aime rire et m'amuser tout en étant à ma place. Monsieur, après le mariage, a montré son joli caractère, autoritaire et boudeur, je n'avais le droit de regarder personne ni de parler, car c'était la grosse chicane et ensuite il boudait pendant un mois. Moi, qui étais affectueuse dans ce temps-là, je pleurais, mais je m'y faisais. Pourtant, je n'ai rien à me reprocher, car je l'ai toujours aidé dans son travail tout en tenant bien sa maison et lui faisant la cuisine. Maintenant je suis aussi froide qu'un frigidaire, car il m'a trop dit de gros mots que je ne méritais pas et monsieur voudrait que je sois affectueuse avec lui. Dites donc à ces hommes détestables que ce n'est pas de cette manière qu'ils vont avoir des faveurs de leurs femmes. Quelle attitude prendre avec un homme semblable?

50 PRINTEMPS

R. — Continuez exactement dans votre attitude présente et dans six mois, vous verrez du rouge à lèvres sur ses cols de chemises blanches et vous trouverez des billets doux dans ses poches, et vous piquerez une grosse scène de jalousie et vous menacerez de prendre une séparation de corps et de biens et il acceptera avec joie, et vous vous réveillerez un beau matin toute seule et avec une petite pension d'une vingtaine de dollars par semaine, allant pleurer chez l'une et l'autre de vos filles qui ne comprendront pas qu'ayant supporté sa mauvaise humeur et son sale caractère jusque-là, vous ayez commis la sottise de balancer toute la sécurité qu'il représentait depuis si longtemps.

(suite à la page suivante)



MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application... et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CREME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!



MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

Un chasseur chassant l'écureuil

Q. — Je ne puis résister à vous écrire, chère madame. Y aurait-il possibilité d'avoir le nom et l'adresse du "Petit Ecureuil" qui écrivait à votre courrier dernièrement ? Je n'ai jamais cru qu'il pouvait exister une fille aussi exceptionnelle. Je m'y suis arrêté parce que j'ai une expérience de tous temps et de toutes saisons dans la forêt. Heureux celui qui aura à apprivoiser ce petit écureuil !

L'AMOUR DE LA NATURE

R. — Ami chasseur, je regrette, mais je ne connais de ce charmant "Petit Ecureuil" rien de plus que ce que vous avez appris vous-même, par sa courte lettre. La plupart de mes correspondantes ne signent que par un pseudo. J'aurais son nom et son adresse que je ne pourrais vous les communiquer, n'ayant pas le droit de servir d'intermédiaire entre les uns et les autres. Tout ce que je pourrais faire serait de publier votre appel avec la permission de donner un nom et une adresse où la réponse pourrait vous rejoindre. Il est évident que vous n'êtes pas à la chasse pour le croquer. J'aimerais donc vous faire ce plaisir, plaisir qui serait peut-être partagé par elle aussi, mais j'en suis dans l'impossibilité. Pardonnez-moi.

Lettre à un jeune homme découragé

R. — Mais vous savez bien, Henri, que la tuberculose se guérit maintenant et que la période de contagion n'est que passagère. Suivez exactement les indications du médecin, soumettez-vous à toutes les obligations de la cure et vous verrez que vous pourrez retrouver un jour tous les gens que vous aimez, y compris cette jolie fille. Ses parents ne lui permettent pas de vous visiter actuellement et vous admettez vous-même que c'est préférable. Soyez sage et contentez-vous de ses lettres. Elle n'a que seize ans, vous en avez dix-neuf à peine. De longues années sont devant vous au cours desquelles de belles surprises vous sont réservées. Oui, Henri, si j'avais une fille de seize ans dans la même situation que cette petite, j'aurais agi comme les parents en question, surtout si le médecin consulté me l'avait ordonné. C'est fragile une petite poitrine de seize ans, vous savez. Et vous ne vous le seriez pas pardonné, jamais, de l'avoir contaminée. Soyez courageux. Soyez brave. On vous l'a dit, la période de contagion ne dure pas tellement longtemps, de nos jours.

Remettre à plus tard ce "nervous" breakdown

Q. — Mariée depuis dix-sept ans, j'ai un garçon de quinze ans. Je suis pauvre, malade et malheureuse. Mon mari a toujours conduit le ménage, c'est lui qui tient le portefeuille, il achète tout et il achète très mal. Nous avons beaucoup de dettes et les lettres d'avocats, je ne connais que ça ! Nous demeurons dans une cabane aux limites de la ville, petite maison non terminée, froide et humide, mais qui nous appartient quand même. Je me suis éclairée à la lampe très longtemps, mais nous venons d'avoir l'électricité, quelle merveille ! Mais je pompe encore l'eau et la toilette est à l'extérieur. Quand le chômage s'en mêle (au moins six mois par année), eh bien, je dois aller gagner. Malade ou non, il faut manger. L'an dernier je me suis gelé une jambe à attendre l'autobus de campagne et cela m'a conduite à l'hôpital. Pendant ma convalescence, je devais endurer le vilain caractère de mon grincheux de mari. Souvent je me demande s'il a un cœur... Mais ce n'est pas tout, ce n'est pas le

pire. Mon fils a hérité du caractère de son père. Quinze ans, vous allez dire, c'est l'âge difficile... mais quand le gars est un petit tyran par-dessus le marché, c'est doublement dur à élever. J'ai utilisé toute ma patience pour lui. Il "bourrasse", casse les vitres, brise les portes à coups de pied, casse mes bibelots pour me punir, se chamaille avec son père, lui lance des cendriers et tout vole dans la maison. Nous lui avons fait faire une retraite fermée. Il a été gentil trois jours et tout a recommencé. Ma santé m'oblige maintenant à quitter cet enfer. Je fais une dépression nerveuse, il faut que je parte. J'irais travailler à Montréal et je me débrouillerais seule... je guérirais. Quelqu'un m'a conseillé de faire travailler mon gars, qu'il serait moins dur. Il est en septième année et il arrive toujours l'avant-dernier. Je suis déjà allée au Bien-Etre Social. Ils ont ri de moi et m'ont dit qu'ayant un seul enfant je devrais certainement être capable de l'élever. J'aurais voulu le faire entrer à "Don Bosco" à Québec. Là au moins, il aurait appris un bon métier pour pouvoir gagner honnêtement sa vie. Comme c'est là, que pensez-vous qu'il fera ? Croyez-vous que dans un an il sera plus gentil ? L'âge difficile, ça ne doit pas durer si longtemps après tout. Je suis décidée à tout abandonner pendant que je tiens encore debout. Il se débrouillerait et connaîtrait la misère un peu, ça lui donnerait du cœur.

DONALDA

R. — Moi, madame, je ne partirais pas. Je remettrais à plus tard mon petit "nervous break-

down". Cet enfant a encore trop besoin de vous. Vous avez enduré cette vie depuis quinze ans ? Endurez-la encore. Conduisez-le à l'âge d'homme. Tenez le coup trois ans. Vous en êtes capable. Sinon, il échouera à la cour juvénile. On cherchera alors la cause de son comportement, on découvrira que sa mère a fui le foyer conjugal pour aller travailler en ville. Vos maux et votre fatigue ne compteront pas dans la balance. Vous serez tenue responsable de tout. Votre argument, on le réfutera comme on l'a réfuté au Bien-Etre Social. Si tous les parents qui ont "de la misère" à élever leurs enfants allaient les remettre tout de go entre les mains des autorités, les villes seraient faites d'écoles de réforme à chaque coin de rue. Ce n'est ni un bandit, ni un tueur, ni un voleur. C'est un enfant difficile entre un père maladroit et une mère "ben tannée", mais s'il finit comme bandit, en partant, vous vous rendez responsable de tout. En restant jusqu'à ce qu'il ait au moins dix-huit ans et même vingt et un, vous n'aurez rien à vous reprocher, la société non plus. En relisant votre lettre et aussi ma réponse, j'ose croire que vous réfléchirez et reviendrez sur votre décision. En ces temps de chômage, ce n'est pas guérir un nervous breakdown que de venir en ville dans l'espoir de travailler... à votre âge. Je vous plains, vous avez eu une vie effroyablement pénible et je vous comprends de la détester, cette vie. Mais croyez-moi, vous devez tenir le coup auprès de votre enfant. C'est à quoi servent les mères.

Cours par correspondance

Q. — Je suis mère de quatre enfants et je n'ai pu compléter mes années d'école. Etant orpheline il m'a fallu travailler très jeune. Croyez-vous que je pourrais suivre des cours par correspondance, ce qui me permettrait plus tard d'aider à l'instruction de mes enfants ? MERCI

R. — Sûrement, madame. Il n'est jamais trop tard pour apprendre et qui veut vraiment, peut tout. Mais vous ne me dites

pas au juste quel degré d'instruction vous avez. Vous savez aussi qu'il y a à Montréal, puisque vous habitez la métropole, une Ecole des Métiers Féminins où l'on apprend des tas de choses qui peuvent devenir rentables un jour. Si vous êtes organisée pour suivre des cours, de jour ou de soir, si quelqu'un peut vous donner un coup de main avec vos enfants, alors, il y aurait des tas de suggestions à vous faire. Mais il vous faudrait m'en dire davantage sur vous-même. Ecrivez-moi de nouveau.

PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00

Impression indiv. agrandie: 05¢ chac. Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.

Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

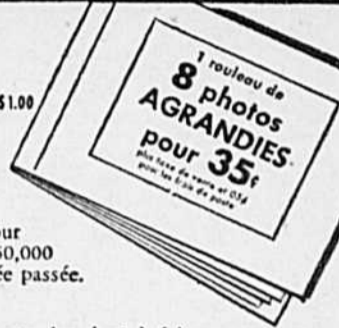
Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.

Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.



ENCHANTEMENT...

Pour la Future Mariée...
La Robe de ses Rêves...

FUTURES MARIÉES

Demoiselles d'honneur, bouquetières (robes courtes seulement), trouveront au SYNDICAT ST-HENRI le plus grand choix de robes, voiles et diadèmes en ville.

Voyez notre vaste choix de ROBES de MARIÉES dans les plus nouveaux tissus tels que :

- DENTELLE • NYLON BRODE, etc.

OFFERTES AU PLUS BAS PRIX !

SPÉCIAL
Ensemble "3 MORCEAUX"
ROBE - VOILE \$49.95
DIADÈME
à partir de
FACILITES DE PAIEMENTS SI DESIRE

Vaste choix de SOULIERS pour compléter votre toilette de mariée

Profitez de notre plan "mise de côté". Un léger dépôt vous réservera la robe de vos rêves jusqu'au grand jour.

Venez, Téléphonnez ou Ecrivez

Parmi notre vaste choix de robes de mariées, admirez ce modèle tel qu'illustré.

Cette somptueuse robe faite de nylon de soie est munie d'une très ample jupe. Manches courtes ou longues. Grandeurs 8 à 20 ans. Blanc seulement.

Venez vous convaincre qu'à qualité égale, nos prix sont imbattables.



ATTENTION

Ecrivez-nous pour recevoir gratuitement notre catalogue de robes de mariées.

Attention spéciale aux commandes postales : Satisfaction garantie

SYNDICAT ST-HENRI 3619 ouest, rue NOTRE-DAME
Tél.: WE. 2-3151
OUVERT VENDREDI SOIR JUSQU'À 9 H. 30 P.M. — SAMEDI, JUSQU'À 6 HRES P.M.

MADAME
Avez-vous déjà essayé les parfums
"La Ducale"

L'armoire aux nouvelles

La grippe asiatique, cause d'enfants anormaux?

La grippe asiatique, si on en croit les résultats d'une enquête faite en Irlande, pourra être considérée comme la cause première d'une foule d'infirmités chez les jeunes enfants. L'épidémie, qui a aussi frappé notre pays, laissera donc des traces parmi nos descendants.

Des statistiques récemment compilées par le personnel de plusieurs hôpitaux de Dublin démontrent que les femmes qui ont été victimes de la grippe asiatique durant leur grossesse sont plus sujettes à donner naissance à des enfants anormaux.

Les préparatifs de cette enquête ont été faits en 1954, avant que n'éclate l'épidémie de grippe asiatique à Dublin. On a compté par la suite, 633 futures mamans victimes, à un moment ou un autre de leur grossesse, de grippe asiatique. On les a ensuite gardées en observation et on a comparé leur état de santé et celui de leurs enfants à ceux de mères qui avaient échappé à l'épidémie, en tenant compte de leur âge respectif, de leur état de santé général et de leur groupe sanguin. Le taux d'infirmité chez les enfants de mères victimes de l'influenza est deux fois et demi plus haut que chez les mères en bonne santé. Les malformations congénitales étaient plus nombreuses dans les cas où la mère a été victime de l'influenza durant les trois premiers mois de sa grossesse. De même, les bébés prématurés étaient plus fréquents chez ce groupe de femmes.

On recommande donc aux femmes enceintes de se faire vacciner contre l'influenza.

● Une garde-robe commune

Les femmes enceintes soumise à un budget assez rigide peuvent maintenant profiter d'une garde-robe complète pour les "grandes sorties" sans avoir à mettre plus que le prix d'une seule robe... du moins à Westchester, Angleterre. Les femmes de cette localité ont tout simplement formé un "pool" de robes cocktail et de robes de soirées. S'inspirant d'un nouveau service organisé par un magasin de Londres où on loue aux femmes enceintes des toilettes d'après-midi et de soirée, un groupe de jeunes femmes a décidé de s'unir et de fonder leur propre petite agence où les membres du groupement n'auraient pas à payer le coût de la location. La seule condition d'admission dans l'organisation est de fournir une robe au vestiaire commun. Les robes sont toutes gardées au même endroit et après l'avoir portée, l'"emprunteuse" n'a qu'à faire nettoyer et rapporter la robe.

● Achetez vos chandails dès maintenant

Les prix des chandails de cachemire grimperont de dix à douze pour cent l'automne prochain. Cette augmentation de prix aura pour effet de concentrer les ventes surtout sur les chandails de laine très fine et très légère plutôt que sur ceux à laine deux-fois beaucoup plus épais, et par conséquent beaucoup plus chers. Un manufacturier écossais de grand renom prévoit que le chandail à manches longues fait de laine légère se vendra près de trente dollars et le deux-fois, jusqu'à trente-huit dollars.

● Des emballages parfumés "à jamais"

Les manufacturiers de sacs de polythylène viennent de trouver un nouveau procédé leur permettant de fabriquer des sacs parfumés qui garderont leur arôme

durant la "vie" entière du produit. L'odeur est créée par de la résine qui est mélangée à la matière plastique et qui, par conséquent, ne peut disparaître avec le premier lavage.

On se servira de ces sacs pour envelopper les articles de lingerie, les bas nylons, etc. Les vêtements pour hommes seront, eux, emballés dans des sacs parfumés au pin, au cèdre, etc. Les experts "magasineuses" pourront donc, dans un proche avenir, se laisser guider par leur odorat vers les comptoirs qui les intéressent particulièrement.

Et on ajoute qu'il est fort possible que les buanderies adoptent aussi ces sacs parfumés. Qu'on ne se laisse cependant pas leurrer par le parfum, il manquera encore des boutons aux chemises!

● Pour "dégeler" les acheteurs de produits congelés

L'aspect de l'intérieur de votre réfrigérateur changera d'ici quelques mois. Car l'industrie des aliments congelés se prépare à lancer une "attaque" sur tous les fronts pour gagner encore plus d'adeptes. La campagne sera lancée incessamment pour commémorer le trentième anniversaire de ladite industrie.

La détermination du public à ne pas acheter certains aliments congelés semble avoir incité les grands manufacturiers à se lancer dans une campagne monstre. On s'est en effet rendu compte, dernièrement, que soixante-quinze pour cent des Américains n'ont jamais touché une fève de Lima et que soixante pour cent n'ont jamais déjeuné de gaufres congelées. On se console cependant à la vue de certains indices qui permettent de croire que l'accueil aux produits congelés sera de plus en plus chaleureux.

La gagnante d'un concours tenu récemment à Miami avait, parmi les prix qu'elle a remportés, un document lui permettant de magasiner dans un supermarché et d'y acheter tout ce qu'elle désirait. On a constaté que les mets congelés venaient immédiatement après la viande fraîche dans son choix de victuailles.

● L'amour n'a pas besoin de diplômes

On parle encore et on parlera longtemps des fiançailles de la princesse Margaret. On a présenté l'heureux élu, Anthony Armstrong-Jones, sous tous les angles et on a publié maintes biographies, mais on a toujours soigneusement évité de mentionner le fait qu'il avait raté ses examens à la faculté d'architecture de l'Université de Cambridge après sa deuxième année d'études. Selon un de ses anciens supérieurs, Tony avait "une personnalité agréable, mais ne semblait pas s'appliquer à ses études... il ne semblait pas avoir d'aptitudes pour l'architecture".

Et on souligne, dans les milieux où Tony est bien connu, que cela n'a guère d'importance puisque Margaret elle-même n'est jamais allée à l'université. D'autre part, la nouvelle des fiançailles a porté au septième ciel l'astrologue italien Francesco Waldner. Il avait prédit, le premier janvier dernier, dans un magazine féminin anglais, que la princesse se marierait cette année. Waldner prédit maintenant qu'elle aura deux enfants... et il a doublé le montant de ses honoraires pour une consultation.

● La dernière année bissextile?

Il se peut que 1960 soit la dernière année bissextile, car les gouvernements de 90 pays ont pris en sérieuse considération la proposition des Nations-Unies vi-

sant à créer un nouveau calendrier où le nombre de jours serait le même pour chaque mois et où il n'y aurait plus de 29 février. Si on adopte cette nouvelle formule, 1960 sera définitivement la dernière année bissextile.

● On n'avait pas confiance aux juges

On a décommandé un concours de beauté qui devait avoir lieu à Leamington, Angleterre. La raison: les candidates ont appris que les juges seraient quatre conseillers de la ville d'âge moyen. Une des jeunes beautés déclara: "Que peuvent bien connaître quatre vieux messieurs habitués à leurs pantoufles et leurs fauteuils? Ils ne sauraient différencier une jeune fille d'un moulin à vent!"

Un des juges a cependant riposté. M. Edwin Fryer, cinquante-huit ans, déclara aux journalistes: "Croyez-moi, nous n'avons pas encore perdu le sens des proportions et nous savons encore reconnaître la beauté".

Et son épouse d'ajouter: "Il sait trouver exactement ce qu'il faut!"

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mt

Plus efficace que la fessée

Les punitions n'empêchent pas un enfant de mouiller le lit, mais au contraire le rendent craintif et nerveux. L'incontinence d'urine est une maladie à laquelle Sphinterine, depuis 35 ans recommandée à cette fin, a tôt fait d'apporter remède. Dans toute pharmacie.

POUR AVOIR DE BEAUX CILS

Parade
LONGS CILS
85¢
Une application tous les soirs donne des cils longs et souples qui ajoutent beaucoup à la beauté du visage.



Distributeur:

Pharmacie SARRAZIN & CHOQUETTE
921 est, rue Ste-Catherine VI. 2-9622

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cré Champlain, P.Q.

Par la poste... Par la poste...

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons. **CROSBY COMPANY, Dept. "N",** Casier 3012, Montréal

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Liée

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à: 4379, rue ST-HUBERT, Montréal LA. 3-7623



BANNISSEZ LA ROUSSEUR

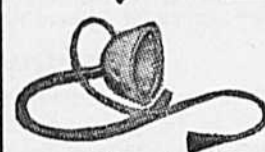
Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunitées ou de rousselles sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.

Format 30 jours \$3.00 — Format 60 jours \$5.00
LOTION ANTI-DUVEZ — Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
Gros format \$3.50 — Traitement complet \$10.00

REPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. Chèque, argent, mandat-poste.
BOITE 786 Expédiez C.O.D.
STATION "B", MONTREAL Nom & Adresse

DEVENEZ ou REDEVENEZ ELEGANTE pour la saison d'été qui s'en vient

NEO-FORME



et les crèmes JORMOSA

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME et les crèmes FORMOSA.

Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même.

C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en QUATRE (4) grands-cour, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera toute la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.

Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à:

Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
Vendu dans toutes les bonnes pharmacies

Un LIVRE de SANTÉ

Écrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée



Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de \$2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES

COMMANDES POSTALES:

1416 BLEURY - C.O.D. - VI. 2-7811

LEDUC
PHARMACIES & CONFIANCE

Soyez moderne...

ÊTES-VOUS TROP MAIGRE?

Ayez une apparence physique séduisante. Ne soyez plus maigre. Portez avec avantage les vêtements modernes. La femme, pour plaire et être aimée, doit avoir un beau physique. **SOYEZ MODERNE. SOYEZ POPULAIRE, AYEZ UNE BELLE APPARENCE.** Suivez notre méthode pour obtenir une silhouette parfaite. Apprenez comment modeler votre poitrine, amincir vos hanches, réduire votre taille, rendre vos bras attrayants, et galber vos jambes. Ayez une apparence jeune, un physique mince. **Soyez belle.**



AVANT



APRES

● Demandez notre fameuse brochure concernant la merveilleuse méthode **SANTE ET CHARME**, "la seule vraie méthode" qui donne la perfection physique à la femme. En voyant celle-ci vous serez émerveillée. Vous voudrez vous aussi améliorer votre apparence, selon vos désirs. Ne soyez plus maigre, ne conservez pas cet air décevant, devenez féminine, écrivez immédiatement pour recevoir nos informations complètes concernant cette extraordinaire méthode **SANTE ET CHARME**... (inclure 25¢ pour frais de poste). Adressez:

SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOVILLE, MONTREAL

Partout pareil!

ROTTERDAM. — (W.N.S.). — Une enquête a révélé qu'en Hollande comme en Amérique du Nord, les hommes reprochent surtout à leur femme de se servir de leur rasoir, de parler d'argent à table, et d'essayer de conduire la voiture de la banquette arrière... C'est vraiment partout pareil!

Petit salaire va loin quand on achète... à crédit!

SAN JOSE, Californie. — (U.P.I.) — Si certains comptes ou dettes vous empêchent de dormir et si trop de dîners "à crédit" vous causent des maux de tête, consolez-vous. Vous n'avez sûrement pas le centième des "troubles" de cette jeune secrétaire américaine qui demandait récemment au tribunal fédéral la permission de faire faillite et de voir ainsi s'effacer les \$86,279 de dettes qu'elle a accumulés depuis une dizaine d'années, "grâce" à des comptes ouverts ici et là.

Shirley Fay Dick, jeune divorcée de trente et un ans, domiciliée à San Jose, Californie, a en effet réussi le tour de force d'acheter à crédit pour près de \$90,000. Elle a environ cinq cents comptes courants, doit à soixante-quatre magasins à rayons, à trente-deux fleuristes et autant de médecins et dentistes.

Mais le plus beau de l'affaire, c'est qu'elle est actuellement en chômage. Et quand elle travaille, elle gagne environ soixante dollars par semaine.

Mme Dick prétend n'avoir eu

aucune difficulté à obtenir à peu près tout ce qu'elle désirait des magasins à rayons où elle a des comptes non payés.

"J'envoyais mon nom et mon adresse à ces magasins en leur disant ce que je désirais et je recevais la marchandise par la poste, a-t-elle raconté au tribunal."

Un arbitre des causes de faillite, M. Daniel Cowan, lui a alors demandé si elle ne s'était jamais rendu compte qu'elle s'enlisait dans des dettes auxquelles elle ne pourrait jamais faire honneur. La requérante répondit candidement:

"Mais j'aurais pu payer ces comptes si mes créanciers m'avaient permis de garder mes emplois! Chaque fois que je me trouve une bonne situation, quelqu'un téléphone à mon patron et je me retrouve sur le pavé!"

Mais ce n'était pas là la seule excuse qu'avait à offrir la rousse Californienne. Quelques-unes de ses dettes, dit-elle, ont été accumulées par son ex-mari, lequel a d'ailleurs lui-même fait faillite il y a cinq ans. De plus, Mme Dick aurait perdu de fortes sommes d'argent dans l'organisation d'une vingtaine de... danses dans la région de Salinas, en plus

de perdre d'autres capitaux investis dans un kiosque à journaux.

Mme Dick a évalué ses biens à quelque cinq cents dollars actuellement. Elle avoua cependant, après interrogatoire, qu'il était bien possible qu'il lui reste, quelque part dans un placard, un vieux manteau de fourrure. La rouquine avait la réputation d'être très généreuse envers ses amis et ses parents qu'elle inondait de cadeaux de toutes sortes.

Et l'enquête a aussi permis de croire que la même Mme Dick se serait servie de près de vingt-cinq formes différentes pour épeler son nom. Le procureur du district, Louis Bergna, a donc ordonné à un investigateur de bien examiner toute possibilité de fraude dans cette affaire. Il appert que trois ou quatre gérants de crédit aient porté plainte au bureau du procureur l'an dernier concernant cette dame Dick.

Le procureur aurait cependant répondu aux messieurs du crédit qu'il ne pouvait absolument rien faire pour eux s'ils avaient eu la maladresse de porter au compte de Mme Dick les montants de ses achats sans avoir au préalable vérifié son crédit.

La requête en faillite de Shirley Fay Dick a été ajournée au 26 avril prochain.

Les Stirling Moss se séparent

L'amour et les courses d'auto font mauvais ménage

Le réputé conducteur d'autos de courses Stirling Moss et sa jeune et jolie épouse montréalaise, Katie Molson, viennent de se séparer après deux ans et demi de vie conjugale. La cause première de

la séparation? Personne ne la connaît... pas même les Moss.

Stirling Moss, interviewé à Somerset, en Angleterre, déclarait aux journalistes: "Cette séparation s'annonçait depuis déjà longtemps. Nous en avons discuté

à plusieurs reprises et nous avons pris notre décision finale la semaine dernière".

Katie Moss était, à ce moment, à leur résidence de Nassau dans les Bahamas.

Stirling Moss a épousé Katie Molson en octobre 1957. Depuis lors, elle l'a suivi d'un continent à l'autre. La fatigue et la tension nerveuse continuelle qui furent son partage comptent sûrement pour beaucoup dans cette décision de se séparer, mais, selon Stirling, ce n'est pas là l'unique raison de leur mésentente.

"J'aurais abandonné les courses d'autos que cela n'aurait probablement rien changé à la situation, a-t-il ajouté. Nous nous sommes quittés en bons amis et je ne saurais dire ce qui se produira maintenant. Il n'a pas été question de divorce et je ne sais pas encore si nous en demandons un. Quant à la possibilité de réconciliation, elle est bien mince. S'il était possible que nous reprenions la vie en commun, nous ne serions pas séparés aujourd'hui."

Sans dire clairement quelle fut la raison véritable de la séparation, Stirling a laissé entendre que certains facteurs de leur discorde n'étaient imputables ni à l'un ni à l'autre.

Stirling avait déjà déclaré, par le passé, qu'un conducteur marié et qui a des enfants devrait abandonner les courses d'autos.

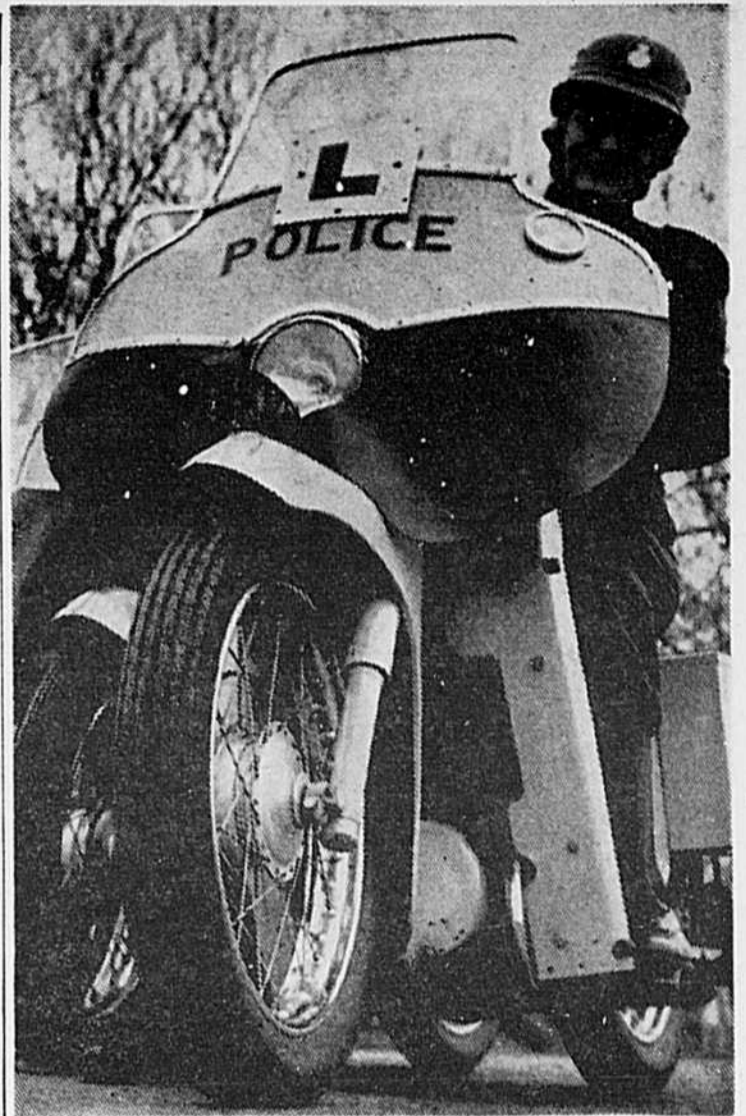
"Mais nous n'avons pas d'enfants et nous ne projetons pas d'en avoir tant que j'aurais des contrats à remplir."

Katie et Stirling rêvaient de se faire bâtir une maison à Mayfair, mais leur projet restera maintenant dans un tiroir. Ils n'avaient pas encore commencé la construction quand ils ont décidé de se séparer.

Stirling a interrompu un voyage autour du monde qui devait le mener en Nouvelle-Zélande, en Amérique du Sud, en Afrique du Sud, à Cuba, pour rencontrer Katie et décider une fois pour toutes de leur avenir. Après sa rencontre avec Katie, Stirling s'est rendu à Cuba où il a remporté le Grand Prix de La Havane, mettant ainsi fin à une série de malchances qui lui ont fait perdre plusieurs importantes courses depuis un an.



"Si nous avions eu des enfants..."



25 PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 26 MARS AU 2 AVRIL 1960

Elle dispense sourires et billets!

A Londres comme à Montréal, les automobilistes commettent des infractions. Et il y a des agents qui sont chargés de leur "coller des billets". Mais à Londres, certaines de ces contraventions seront agréables à recevoir (en autant qu'une contravention puisse l'être) car elles seront données par des femmes-polices.

"JE RESTE SVELTE GRÂCE AU PLAN D'AMAIGRISSEMENT AYDS!" dit la jolie Yvonne De Carlo

"En tant qu'actrice, je connais l'importance de rester svelte. Donc, après la naissance de mon deuxième fils, je décidai que j'avais besoin de perdre quelques livres. Voyez-vous, comme j'allais débiter à la télévision, je savais qu'il valait mieux que je sois plutôt quelques livres *en-dessous* qu'une seule livre *au-dessus* des proportions admises par les caméras". Heureusement, j'ai découvert le plan Ayds en 1955. Depuis ce temps-là, il me donne d'excellents résultats. A toutes celles qui désirent maigrir un peu, ou beaucoup, je recommande le plan Ayds.

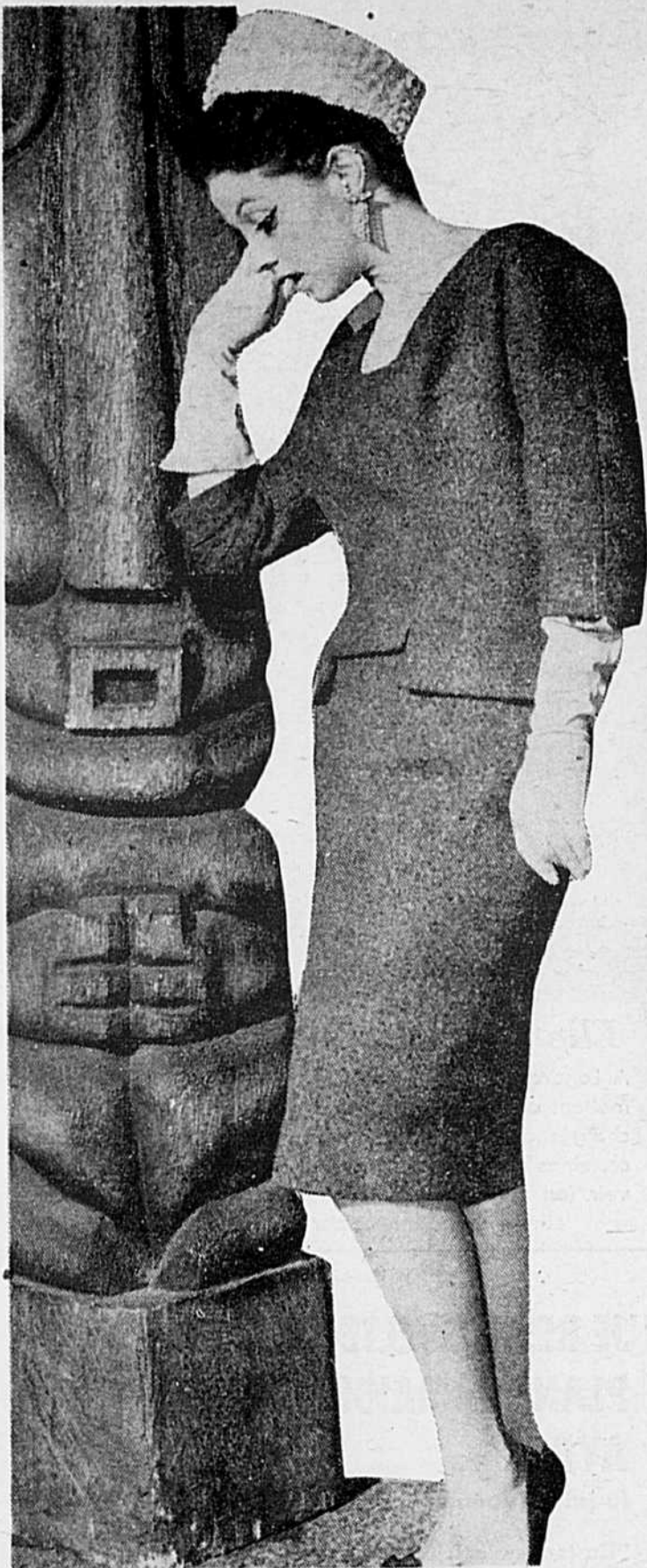
Au cours d'essais cliniques, le plan Ayds fut essayé par de nombreux hommes et femmes trop gras qui perdirent réellement du poids. De plus, ces personnes ne souffrirent ni de nervosité, ni d'affres de la faim. Pris tel qu'indiqué, avant les repas, les bonbons aux vitamines et minéraux Ayds aident à diminuer votre appétit, de sorte que vous mangez moins et vous perdez des livres et des pouces.

En deux saveurs: caramel à la vanille ou nouveau fudge au chocolat. A l'aide du plan Ayds, vous devez maigrir à la première boîte ou vous serez remboursée! Quantité pour un mois \$3.49.



Ayds.





Le plus délicieux rêve du soir qui soit : une robe en guipure blanche. Deux larges bretelles retiennent un corsage largement décolleté. La jupe ronde comme une bulle découvre le genou.

← Pour déjeuner au Kon-Tiki, en l'occurrence le couturier montréalais **Gilbert** propose des deux-pièces à taille longue en laine bouclée rouge cerise. Un turban de tulle et un gant long d'un beige très clair complètent l'ensemble. (Photos M. Lullier).

Gilbert présente...

Une femme-poupée

par Colette Beauchamp

Dans l'atmosphère exotique du Kon-Tiki, en dégustant un Aku-aku et des mets polynésiens, nous avons pu admirer, à l'heure du déjeuner, la collection printanière toute de charme et de simplicité du jeune couturier montréalais Gilbert. Comme le faisait remarquer la commentatrice Lucille Dumont, "Gilbert possède une qualité précieuse. Toutes ses robes sont portables et conçues expressément pour la Canadienne."

Robe de lainage grège, tailleur jaune citron, deux-pièces rouge cerise ou blanc sable, tous les vêtements du jour qu'a imaginés Gilbert cette saison illustrent une taille basse, une silhouette souple et à peine appuyée sur les hanches, des jupes gonflées de plis. Comme Saint-Laurent, il habille plutôt la femme-poupée que la femme fatale. Ses robes les plus dramatiques, comme ce fourreau drapé en soie noire, accompagné d'un immense canotier de paille noire (une de ses créations puisqu'il fait lui-même tous ses chapeaux), conservent malgré le style cet air exquis de femme-enfant.

A l'automne, la collection de Gilbert m'avait séduite. Cette saison, je l'ai trouvée jolie et seyante, sans plus. Comment lui en vouloir ? La mode elle-même se place cette saison sous le signe de la modération et de la sagesse.

Les femmes sont pour le moins d'étranges personnages. Leur propose-t-on la chemise ou la tunique, elles taxent les couturiers de révolutionnaires et d'excentriques et l'adoptent tout de même. Leur offre-t-on une mode sage, simple et jolie, elles en sont ravies mais la trouvent presque trop ordinaire...

Revenons à nos moutons et aux robes du soir de ce jeune couturier. L'organza orchidée, la guipure blanche, le chiffon rouge, beige ou jaune, sont drapés sur des femmes menues : les corsages sont profondément et discrètement décolletés, les jupes fluides et rondes, les genoux souvent découverts. Enfin, comme il se doit, Gilbert présente, pour clore le défilé, une robe de mariée plus que juvénile en organza blanc de ligne chemisier. Une énorme rose d'organza retenait sur le front le voile de tulle illusion.



Malgré la vogue des tons clairs, l'élégance de la robe noire ne se dément jamais.



Petite robe tout-aller simili-deux-pièces en flanelle grège. Création **Gilbert**.



Bibis dignes d'une reine... qu'une princesse songe à porter

Il est fort possible que ces charmants chapeaux blancs fassent partie du trousseau de la princesse **Margaret**. Ils ont été montrés il y a quelques jours à Londres et font partie de la collection **Simone Mirman**, modiste de la princesse. A gauche, une cloche de pétales de fleurs; au centre, un bibi de paille et, à droite, une autre cloche de tulle.

À L'OEUVRE...

partout au Québec



Secours aux sinistrés à l'heure du désastre



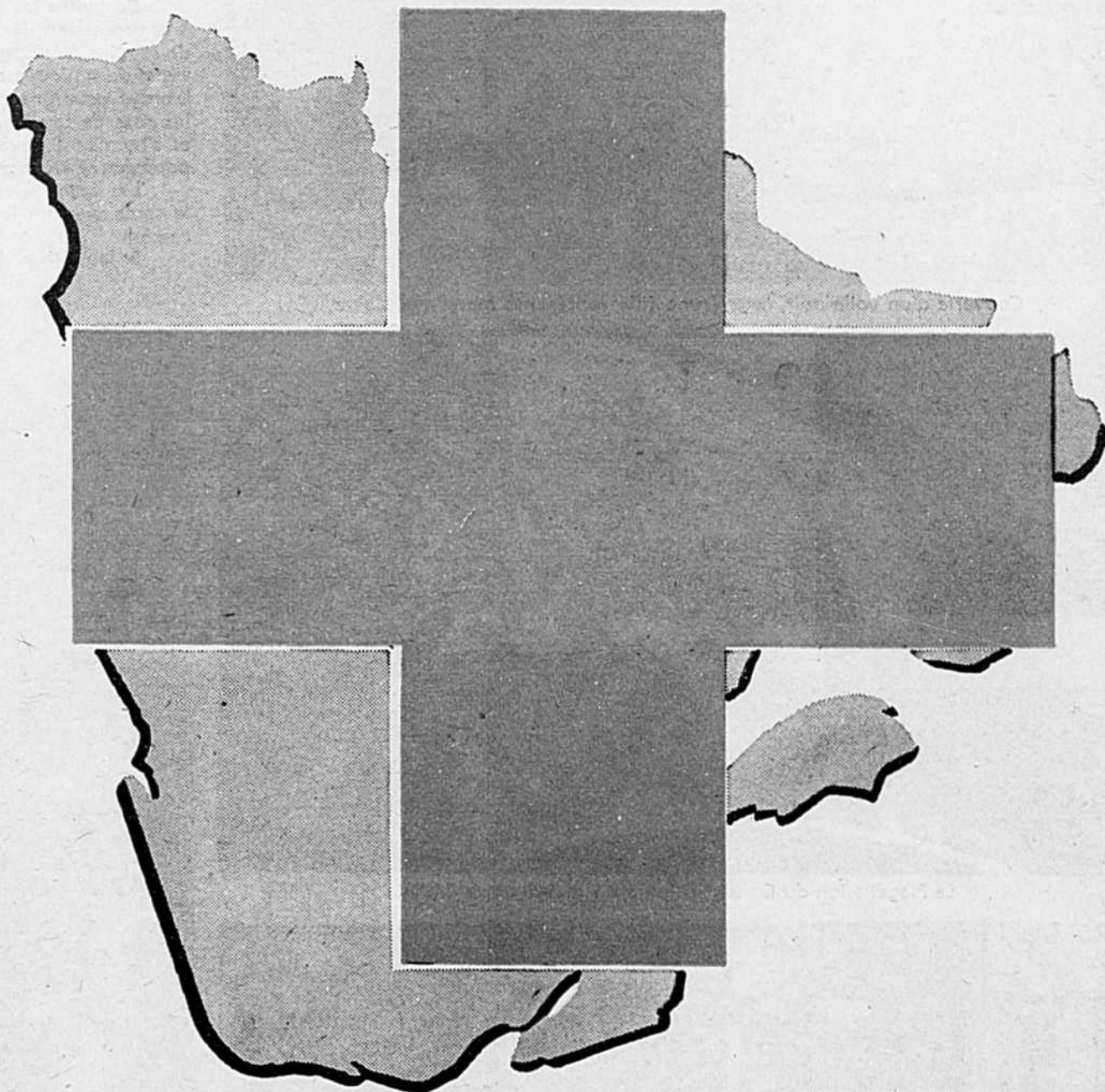
Transfusions de sang aux malades et aux blessés



Sécurité aquatique pour enfants et adultes



Unités mobiles médico-dentaires



Chez nous, comme dans le monde entier, la Croix-Rouge est toujours à l'oeuvre pour aider ceux qui souffrent. Et c'est votre aide qui lui permet de poursuivre sa tâche humanitaire. Cette année plus que jamais, les 11 services principaux de la Croix-Rouge dépendent de votre générosité, car les besoins augmentent sans cesse.

CAMPAGNE DE 1960
DU 26 MARS
AU
9 AVRIL

AIDONS LA CROIX-ROUGE

Objectif du Québec: \$1,295,000

Quartier général de la campagne:
2170, rue Dorchester ouest — WE. 7-7761



Couverte d'un voile noir, cette jeune fille représente Marie-Madeleine.



Des pénitents traînent une "Dernière Cène" en papier mâché.



Un autre char montre Jésus au jardin des oliviers.

Pour expier leurs fautes

Des pénitents belges portent la croix!

Les processions religieuses, en Europe, ne sont pas des événements rares. Mais cette procession de pénitents qui se répète à Veurne, en Belgique, chaque été, le dernier dimanche de juillet, est une des plus étranges et des plus impressionnantes de toutes celles dont les visiteurs peuvent être témoins sur le vieux continent.

De toutes les régions du pays, les pénitents viennent se joindre à la procession dans le but d'expier leurs fautes. Portant des habits de deuil, de longs voiles noirs, souvent nu-pieds, quelques-uns vêtus de tuniques de grossière toile, traînant des croix de bois trop lourdes pour être portées sur l'épaule, les pénitents marchent dans les rues de la ville. Hommes et femmes font ce pèlerinage annuel et s'humilient devant leurs concitoyens dans l'espoir que Dieu leur pardonnera leurs péchés.

Les spectateurs, massés le long des rues, frémissent souvent à la seule vue des lourdes croix que portent les participants à la procession.

Et le cortège des pénitents est suivi d'un long défilé de pèlerins

portant fanions et bannières sur lesquels on a reproduit des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Puis viennent les chars allégoriques tirés par des hommes vêtus de robes noires, le visage caché sous des cagoules noires. Ces chars représentent des scènes de la Passion du Christ, des personnages comme Abraham, Moïse, les prophètes qui ont précédé le Christ, Ponce Pilate, Jésus lui-même, etc.

Cette procession essentiellement et exclusivement d'ordre religieux coïncide avec la foire annuelle tenue à Veurne. La place du marché regorge de paysans, de touristes, de Belges venus assister aux réjouissances. Les rues avoisinantes sont décorées, les carrousels lancent leur musique criarde mais sans couvrir la voix des vendeurs.

La procession de Veurne n'a peut-être pas l'éclat des cérémonies de Bruges, mais elle est tout de même une des plus impressionnantes et ne manque jamais d'attirer des foules de tous les coins de l'Europe et même d'ailleurs.



Un des pénitents personnifie Noé et déambule dans les rues avec son arche.



La Flagellation du Christ, sculptée en grandeur naturelle.



Le chœur des vierges chante dans les rues de Veurne...



Pour obtenir le pardon de leurs péchés, les pénitents portent la croix durant toute la procession.



Voilà Notre-Seigneur...



... et un enfant vêtu en berger.

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 18)

SAMEDI

LE 26 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 10.00—Fon Fon
- 11.00—Domino
- 12.00—Musique CBOFT—Club du Samedi
- 12.30—Golf
- 1.30—Cou Cou
- 2.00—Le professeur Calculus
- 2.30—Sport Junior
- 3.00—Images en Tête
- 5.00—Le Roman de la science
- 5.30—Le Monde du sport
- 6.00—Ce soir
- 6.15—Je vois tout
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Camera "60"
- 7.00—Histoire à suivre "Cet âge est sans pitié"
- 7.15—Télé-journal
- 7.30—Ciné-feuilleton "Au pays du Soleil"
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Le Club des Autographes Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand.
- 8.30—Clé de sol Animateur: Michel Noël.
- 9.00—La soirée du hockey
- 10.30—Frère Jacques Jacques Normand et ses Invités.
- 10.45—Vie de chien
- 11.15—Télé-journal

- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.36—Télépolicien "Cet homme est dangereux" (4e épisode)
- 12.06—Long métrage: "La vie chantée" CBOFT—Long métrage "Les Insoumis"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 3.00—CBOFT—All-Star Golf
- 3.15—Long métrage: "Three Faces West"
- 4.00—CBOFT—Cowboy Corner
- 5.00—Week-End in White
- 5.30—Mickey Mouse Club
- 6.00—Speaking French
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC-TV News
- 7.00—Dennis The Menace
- 7.30—Movies with Manings
- 9.00—Soirée de hockey
- 10.30—Twilight Zone
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Juliette
- 11.35—Manhunt CBOFT—Bob Cummings

- 12.05—Long métrage: "Folly To Be Wise" CBOFT—Long métrage

QUEBEC 4

- 10.00—Fon Fon
- 11.00—Domino
- 12.00—Mire
- 12.30—Mire et Musique
- 1.30—Cou Cou
- 2.00—Le Professeur Calculus
- 2.30—Sport Junior
- 3.00—Images en Tête
- 5.00—Le Roman de la Science
- 5.30—Le monde du sport
- 6.00—Court métrage
- 6.30—Les nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Les manchettes internationales
- 7.10—Météo
- 7.15—La rose des vents
- 7.30—Chronique des quilles
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Les 100 farces
- 8.30—Clé de sol
- 9.00—A communiquer
- 10.30—Frère Jacques
- 10.45—Vie de chien
- 11.15—Télé-journal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.36—Télépolicien
- 12.07—Cinéma du samedi soir "Légende de Parsifal"

QUEBEC 5

- 4.58—Opening
- 5.00—Return to the Arctic
- 5.30—Mickey Mouse Club

- 6.00—Teen Club
- 6.30—Nation's Business
- 6.45—News and Sports
- 7.00—Dennis The Menace
- 7.30—United Artist Film "Sabre Jet"
- 9.00—NHL Hockey
- 10.30—Twilight Zone
- 11.00—CBS News
- 11.10—Sports News
- 11.15—Juliette
- 11.35—Late Show "Slave Girl"

SHERBROOKE 7

- 10.00—Fon Fon
- 11.00—Domino
- 12.00—Bowling Queens
- 12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
- 12.40—CBMT—News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Tribune Libre
- 1.30—Cou Cou
- 2.00—Le professeur Calculus
- 2.30—Sport Junior
- 3.00—Images en Tête
- 5.00—Le Roman de la Science
- 5.30—Jamboree
- 6.30—Télé-bulletin, météo
- 6.50—Sports
- 7.00—Palmarès des Quadrilles
- 7.30—Qu'en pensez-vous?
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Cent farces
- 8.30—Clé de sol

- 9.00—A communiquer
- 10.30—Frère Jacques
- 10.45—Vie de chien
- 11.15—Télé-journal
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Télépolicien
- 12.00—Le Théâtre en Pantouffles "L'Inconnu"

BURLINGTON 3

- 9.00—Captain Kangaroo
- 10.00—Comedies and Cartoons
- 10.30—Mighty Mouse Playhouse
- 11.00—Mr. and Mrs. North
- 11.30—TV University
- 12.00—Sky King
- 12.30—Parler français without tears
- 1.00—Film Shorts
- 1.15—Fun With Your Camera
- 1.30—Saturday Spotlight — Part 1: "Daughter of Jungle"
- 2.45—Part II: "Ice Follies"
- 4.30—Colonel Flack
- 5.00—Glen Cannon
- 5.30—Dance Date
- 6.00—Newstime
- 6.15—Weatherwise
- 6.20—Sports Digest
- 6.30—Walt Disney Presents
- 7.30—Perry Mason
- 9.00—Mr. Lucky
- 9.30—Have Gun Will Travel

- 10.00—Gun Smoke
- 10.30—Not For Hire
- 11.00—Final Edition
- 11.15—Tomorrow's Weather
- 11.20—Ready on Stage 3 "The Red House"

PLATTSBURGH 5

- 10.15—Christian Science
- 10.30—Ruff & Reddy
- 11.00—Fury
- 11.30—Circus Boy
- 12.00—True Story
- 12.30—Detective's Diary
- 1.00—Lazy L Ranch
- 2.00—Basketball
- 5.00—Tilou and his Sun Valley Rangers
- 5.30—Cisco Kid
- 6.00—News
- 6.15—Film Feature
- 6.30—Championship Bowling
- 7.30—Bonanza
- 8.30—Man and the Challenge
- 9.00—Lawrence Welk
- 10.00—Jubilee U.S.A.
- 10.30—Wichita Town
- 11.00—20th Century Theater: "Sitting Pretty"

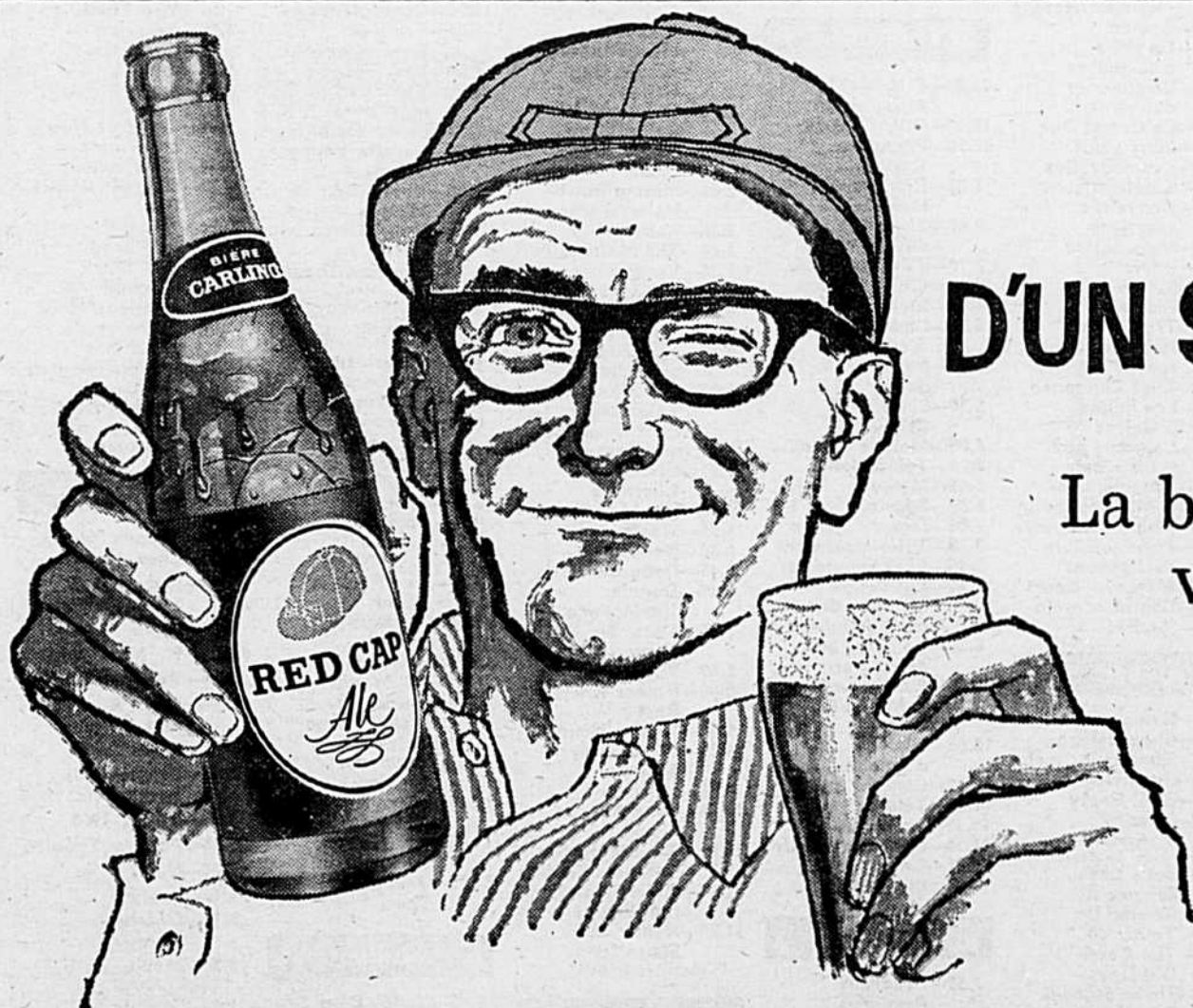
MT. WASHINGTON 8

- 10.00—Michael in Africa
- 10.30—Popcorn Playhouse
- 12.00—Soupy Sales
- 12.30—Engine House 8

- 2.00—Saturday Showtime "Fort Apache"
- 4.00—Tri-State Wrestling
- 5.00—All Star Golf
- 6.00—Early Evening "They Were Expendable"
- 7.00—Tombstone Territory
- 7.30—Decoy "Reasonable Doubt"
- 8.00—John Gunther's High Road
- 8.30—Star Performance: "Interlude"
- 9.00—Lawrence Welk Show
- 10.00—Jubilee U.S.A.
- 10.30—Knickerbocker Playhouse
- 11.00—World's Best Movies "Orient Express"
- 12.00—Cinéma International "Lady Godiva Rides Again"

CORNWALL 8

- 4.30—Kit Carson
- 5.00—Le roman de la science
- 5.30—Le monde du sport
- 6.00—Long métrage "Etranges vacances"
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Le club des autographes
- 8.30—Clé de sol
- 9.00—Film vedette "Fibre Créole"
- 10.45—Vie de chien
- 11.00—Film
- 11.15—Le téléjournal
- 11.30—Film vedette "Fibre Créole". (Seconde présentation)



D'UN SEUL COUP..

La bière Red Cap vous procure saveur et satisfaction

La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 27 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 10.00—Grand Messe
- 11.00—Fils de Dieu
- 11.30—Connaissance du monde
- 12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé
- 1.00—Kim
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Premières armes
- 2.30—Reportage
- 3.00—Concert
- 4.00—L'heure des quilles
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p. Animateur: Jean Pellerin
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Jeunes visages
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Edition spéciale
- 8.00—Music-Hall
- 9.00—Hockey
- 10.30—Premier plan
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.40—Magazine du cinéma

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.00—Dateline U.N.
- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—Stage Door
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Citizen's Forum
- 3.30—Héritage
- 4.00—20th Century
- 4.30—Lassie
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Documentary 60
- 6.00—Walt Disney presents
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax
- 8.00—Ed. Sullivan
- 9.00—G.M. presents
- 10.00—George Gobel
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—Shoestring Theatre
"The Weaker Vessel"
- CBOT—Lawrence Welk

QUEBEC 4

- 10.00—La messe
- 11.00—Fils de Dieu
- 11.30—Les idées en marche
- 12.00—Tribune libre
- 12.30—Opinions
- 1.00—Kim
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—En matinée: "Les aventures de Becassine"
- 3.30—Court métrage
- 3.45—Chronique syndicale
- 4.00—L'heure des quilles
- 5.00—Musique en tête
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Court métrage
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Edition spéciale
- 8.00—Music-Hall
- 9.00—Du coq à l'âne
- 9.30—A communiquer
- 10.30—Premier plan
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives

QUEBEC 5

- 11.45—Sacred Heart Program
- 12.00—Dateline U.N.
- 12.30—The Good Life Theatre
- 1.00—Stage Door
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Family Theatre "Merry Monarchs"
- 3.30—Héritage
- 4.00—Citizen's Forum
- 4.30—Kartoon Korner
- 5.00—News Magazine

- 5.30—Documentary 60
- 6.00—Walt Disney presents
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax Show
- 8.00—Ed. Sullivan Show
- 9.00—G.M. presents
- 10.00—Not For Hire
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC News
- 11.10—Sport Bulletin
- 11.15—Background

SHERBROOKE 7

- 9.15—Sacred Heart
- 9.28—Bulletin de Nouvelles
- 9.30—Messe à la Basilique
- 10.45—Living Word
- 10.58—La météo
- 11.00—Fils de Dieu
- 11.30—Autour du monde
- 12.00—Actualité de la semaine
- 12.15—L'Editorial
- 12.30—Opinions
- 1.00—Tout connaître
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Premières Armes
- 2.30—Chansons des Prairies
- 3.00—L'heure du Concert
- 4.00—L'heure des quilles
- 5.00—Cotillons et Rigodons
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Jeunes Visages
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC News
- 11.15—The Late Show "Black Sleep"

- 7.30—Edition spéciale
- 8.00—Music-Hall
- 9.00—Du coq à l'âne
- 9.30—Pique Atout
- 10.30—Premier plan
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.40—Decoy
- 12.15—Fermeture

BURLINGTON 3

- 10.00—Lamp Unto My Feet
- 10.30—Look Up and Live
- 11.00—F.Y.I.
- 11.30—Camera 3
- 12.00—CBS Workshop
- 12.55—Harry Reasoner and News
- 1.00—Young People's Concert
- 2.00—The Great Challenge
- 3.00—Sports Spectacular
- 4.30—Face the Nation
- 5.00—Conquest
- 5.30—G.E. Quizz Bowls
- 6.00—Small World
- 6.30—20th Century
- 7.00—Lassie
- 7.30—"Rescue 8"
- 8.00—Ed. Sullivan Show
- 9.00—G.E. Theater
- 9.30—"Alfred Hitchcock Presents"
- 10.30—What's My Line?
- 11.00—Sunday Special News
- 11.15—Ready on Stage 3: "Scandal in Sorrento"
- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines and Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
- 2.30—Houseparty
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict Is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—The Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
- 5.55—Living and Learning
- 6.10—World of Sports
- 6.25—Weatherwise—6.30—Newstime—6.45—Doug Edwards
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Kate Smith Show
- 8.00—The Texan
- 8.30—Father Knows Best
- 9.00—Danny Thomas
- 9.30—"Ann Sothern Show"
- 10.00—Hennessy
- 10.30—June Allyson Show
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3: "Cuban Fire Ball"

PLATTSBURGH 5

- 2.15—Americans at Work
- 2.30—Oral Roberts
- 3.00—Film Feature
- 3.15—Let's Look at Congress
- 3.30—Championship Bridge
- 4.00—Film Feature
- 4.30—World Championship Golf
- 5.30—Alaskans
- 6.30—Man From Black Hawk
- 7.00—77 Sunset Strip
- 8.00—Sunday Showcase: "Ira Hayes Story"
- 9.00—Chevy Show
- 10.00—Loretta Young
- 10.30—Keep Talking

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Christian Science
- 9.00—Sacred Heart
- 9.15—The Catholic Mass
- 1.00—Oral Roberts
- 10.00—Off to Adventure
- 10.15—The Puppets
- 10.30—This is the Life Theatre: A communiquer
- 12.30—Colby Telecourse
- 1.00—Oral Roberts
- 1.30—Sunday Showtime A communiquer
- 3.30—Championship Bridge
- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The Price is right
- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 1.00—Dick Ford
- 1.15—For You Madame
- 2.00—Queen for a day
- 2.30—Loretta Young Theater
- 3.00—Young Dr. Malone
- 3.30—From These Roots
- 4.00—Comedy Theater "The Thin Man"
- 4.30—Adventure Theater "Yancy Derringer"
- 5.00—American Bandstand
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—News—Dick Ford
- 6.15—Atlantic Weatherman
- 6.20—Sports Scorebook
- 6.30—Looney Tune Time
- 7.00—The Price is Right
- 7.30—US Border Patrol
- 8.00—Leave It To Beaver
- 8.30—Tales of Wells Fargo
- 9.00—Peter Gunn
- 9.30—Goodyear Theater
- 10.00—Steve Allen Show
- 11.00—Late News and Sports
- 11.15—Jack Paar Show

- 4.00—Command Performance A communiquer
- 4.30—Broken Arrow
- 5.00—Matty Funday Funnies
- 5.30—Lone Ranger
- 6.00—Farmer Al Falfa
- 6.30—This Man Dawson
- 7.00—Colt .45
- 7.30—Maverick
- 8.30—Lawman
- 9.00—The Rebel
- 9.30—The Alaskans
- 10.30—"21 Beacon Street"
- 11.00—World's Best Movies A communiquer

CORNWALL 8

- 1.00—Oral Roberts
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Movie A communiquer
- 4.00—TV Hour of Stars "Magic Brew"
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—The Honeymooners
- 6.30—The People's Choice
- 7.00—Death Valley Days A communiquer
- 9.00—G.M. Presents
- 10.00—Walter Winchell File
- 10.30—Sergeant Bilko Show
- 11.00—News
- 11.15—Flying Doctor
- 11.45—Topper "Highland Fling"

LUNDI

LE 28 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 2.30—Musique
- 2.55—Téléjournal
- 3.00—Bonjour Madame
Animateurs: Mia Riddez et Lucien Wattier.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Courrier du roi
- 5.30—Le Grand Duc
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Pierre sur pierre
Animateur: Père Emile Legault.
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton "Au pays du Soleil"
- 7.45—Chez Clémence
- 8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Sur demande
Avec Jean Coutu
- 9.30—G.M. vous invite
- 10.00—Histoire d'amour
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Récital

- Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—CBMT—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—PM Party
- 3.30—Mr. Adams and Eve
- 4.00—Fibber McGee and Molly
- 4.30—Let's Look Around Us
- 4.45—Science All Around Us
- 5.00—Youth '60
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
- 6.30—CBOT—Whirly Birds
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.30—CBOT—News and Bill Board
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—CBOT—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—River Boat
- 9.30—Music '60
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—Long métrage CBMT—"Hell Gate"
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 1.00—CBOT—Newscap

- 12.55—Parlons sport
- 1.00—Fémini-Thé
- 2.00—Long métrage "Scandale à Vienne"
- 3.30—La jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le courrier du roi
- 5.30—Le Grand Duc
- 6.00—Sans atout
- 6.30—Les nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Manchettes inter.
- 7.10—Météo
- 7.15—Fiesta Tropicana
- 7.30—Hébdomadaire sportif
- 7.45—Chez Clémence
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Sur demande
- 9.30—G.M. vous invite
- 10.00—Histoire d'amour
- 10.30—Tribune Libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Météo — Sport
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Récital

QUEBEC 5

- 1.55—News
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Monday Matinee "They Live in Fear"
- 4.30—Let's Look Around Us
- 4.45—Science All Around Us
- 5.00—Youth '60
- 5.30—The Good Old Days
- 6.00—Three Stooges
- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News and Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer Jubilee
- 8.00—Manhunt
- 8.30—Riverboat
- 9.30—Music '60

SHERBROOKE 7

- 12.30—CHLT—TV Aujourd'hui
- 12.40—CBMT News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Pot-Pourri féminin
- 2.00—Théâtre en Matinée
- 3.30—TV Scrapbook
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la carte
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le courrier du roy
- 5.30—Sheriff of Cochise
- 6.00—Melody Ranch
- 6.30—Télébulletin
- 6.45—Météo
- 6.50—Sports
- 7.00—Disqu'o Vision
- 7.30—Télésupplément
- 7.45—Chez Clémence
- 8.00—Les belles histoires des pays d'en-haut
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Sur demande
- 9.30—G.M. vous invite
- 10.00—Histoire d'amour
- 10.30—Concert intime
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo
- 11.16—News Round-Up
- 11.30—La lutte du Texas

BURLINGTON 3

- 7.59—Program Previews
- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble With Father
- 9.30—TV School
- 10.00—Red Rowe Show
- 10.30—On The Go
- 11.00—I Love Lucy

- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines and Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
- 2.30—Houseparty
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict Is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—The Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
- 5.55—Living and Learning
- 6.10—World of Sports
- 6.25—Weatherwise—6.30—Newstime—6.45—Doug Edwards
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Kate Smith Show
- 8.00—The Texan
- 8.30—Father Knows Best
- 9.00—Danny Thomas
- 9.30—"Ann Sothern Show"
- 10.00—Hennessy
- 10.30—June Allyson Show
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3: "Cuban Fire Ball"

PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.00—Today
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News
- 9.00—Big Picture
- 9.30—TV School

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 10.00—Dine Dong School
- 10.30—Morning Movie
- 12.00—Restless Gun
- 12.30—Love That Bob
- 1.00—About Faces
- 1.30—Damon Run You Theater

CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Chez Helene
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P. M. Party
- 3.30—Romper Room
- 4.00—Bugs Bunny and Friends
- 4.30—Let's Look Around Us
- 4.45—Science All Around Us
- 5.00—Youth: 1960
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline Cornwall
- 6.30—Movie Date "Shark River"
- 8.00—Sheriff of Cochise
- 8.30—Not For Hire
- 9.00—Mike Hammer
- 9.30—Music '60
- 10.30—Mr. and Mrs. North
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "Northern Pursuit"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.05—CBMT—Long métrage "Merrily We Live"
- 12.30—CBOT—

QUEBEC 4

- 12.35—Horaire commenté
- 12.40—Manchettes internationales
- 12.45—Nouvelles et météo

MARDI

LE 29 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 1.30—Musique
- 1.45—CBOFT—A la carte
- 2.10—Téléjournal
- 2.15—Long métrage : "Sensations" CBOFT—Long métrage "Frontières invisibles"
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La Vie qui bat
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre "Cet âge est sans pitié"
- 7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton "Au pays du Soleil"
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—Gendarmerie Royale
- 8.30—Joie de vivre Téléroman de Jean Després
- 9.00—Soirée du hockey Joute semi-finale
- 10.30—C'est la vie Avec Alban Flamand
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Conférence

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—Rin Tin Tin CBOT—I Married Joan
- 4.00—Susie
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Sports Time
- 5.15—Children's Newsreel
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Leave it to Beaver CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC-TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Donna Reed CBOT—Contact
- 8.00—Soirée du Hockey
- 9.00—Soirée du Hockey
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC-TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—CBMT—Long métrage "Mayor of Hell" CBOT—San Francisco Beat
- 12.00—CBOT—Charlie Chan
- 12.30—Newscap

QUEBEC 4

- 12.35—Horaire commenté
- 12.40—Manchettes internationales
- 12.45—Nouvelles et météo
- 12.55—Parlons sport
- 1.00—Fémini-Thé
- 2.00—Long métrage "Scandale à Vienne"
- 3.30—La Jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Sans atout
- 6.30—Nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Manchettes internationales
- 7.10—Météo
- 7.15—En vedette
- 7.30—Chronique des quilles
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—Gendarmerie Royale
- 8.30—Joie de vivre
- 9.00—La Soirée du Hockey
- 10.30—C'est La Vie
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Météo, sport
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Conférence

SHERBROOKE 7

- 12.30—Aujourd'hui
- 12.40—News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Pot-Pourri Féminin
- 2.00—Théâtre en Matinée "Le mariage de Vera"
- 3.30—Actualité Féminine
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la carte
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Ti-Blanc Richard
- 6.30—Télébulletin Météo
- 6.50—Edition Sportive
- 7.00—Chasse aux images
- 7.15—Fantaisies Musicales
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—Gendarmerie Royale
- 8.30—Joie de vivre
- 9.00—A communiquer
- 10.30—C'est La Vie
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo
- 11.16—News Round-up
- 11.30—Fireside Theatre "Night Mare Alley"

QUEBEC 5

- 1.55—News
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—The Big Story
- 4.00—Tea and Sympathy
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Sports Time
- 5.30—Children's International

PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.00—Today
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News
- 8.30—Today
- 9.00—This is the life
- 9.30—TV School
- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The price is right
- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 12.30—It Could Be You
- 1.00—News
- 1.15—For You Madame
- 2.00—Queen for a day
- 2.30—Loretta Young Theater
- 3.00—Young Dr. Malone
- 3.30—From These Roots
- 4.00—The Thin Man
- 4.30—Adventure Theater "Yancy Derringer"
- 5.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and his Friends
- 6.00—News
- 6.15—Atlantic Waterman
- 6.30—Looney Tunes Time
- 7.00—Donna Reed Show
- 7.30—Four Just Men
- 8.00—Lawman
- 8.30—Startime TV's Finest Hour
- 9.00—Arthur Murray Show
- 9.30—Arthur Murray Show
- 10.00—Pat Boone
- 10.30—Lock Up
- 11.00—Late News and Sports
- 11.15—Jack Paar Show

- Preview
- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father
- 9.30—TV School
- 10.30—On the go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines and Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl Nancy Parker
- 2.30—Houseparty
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—The Edge of Nights
- 5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
- 6.10—World of Sports
- 6.25—Weatherwise
- 6.30—Newstime
- 6.45—Doug Edwards
- 7.00—Whirly Birds
- 7.30—Johnny Midnight
- 8.00—Dennis O'Keefe Show
- 8.30—Many Loves of Dobie Gillis
- 9.00—Tight Rope
- 9.30—Red Skelton
- 10.00—Garry Moore
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3 "Cry Havoc"

- 12.30—Love That Bob
- 1.00—About Faces
- 1.30—Damon Runyon Theater
- 2.00—Day in Court
- 2.30—The Gale Storm Show
- 3.00—Beat the Clock
- 3.30—Who Do You Trust?
- 4.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and His Friends
- 6.00—Early Show A communiquer
- 7.15—Tri-State News and Weather
- 7.30—Bronco
- 8.30—Wyatt Earp
- 9.00—Rifleman
- 9.30—Phillip Marlowe
- 10.00—Alcoa Presents
- 10.30—Keep Talking
- 11.00—Tomorrow's Headlines
- 11.05—Weather
- 11.10—World's Best Movies A communiquer

CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Chez Helene
- 2.15—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—Romper Room
- 4.00—Bugs Bunny and Friends
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Sportstime
- 5.15—Children's Newsreel
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline Cornwall
- 6.30—Movie Date "You're In The Army Now"
- 8.00—Dinah Shore Chevy Show
- 9.00—The Millionaire
- 9.30—Startime
- 10.30—Press Conference
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "They Won't Forget" avec Lana Turner et Claude Rains

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 9.45—Marjorie Mills
- 10.00—Din Dong School
- 10.30—Morning Movie
- 12.00—Restless Gun

BURLINGTON 3

- 7.59—Program

MERCREDI

LE 30 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 2.00—Musique
- 3.10—Téléjournal
- 3.15—Bonjour Madame
- 3.45—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Les Boucaniers
- 6.00—Télé-journal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir CBOFT—Plains f. ux
- 6.30—Carrefour
- 6.45—CBOFT—Hebdo-Sports
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Ciné-feuilleton "Au pays du soleil"
- 7.45—Du côté de chez Lise
- 8.00—Le Point d'Interrogation
- 8.30—La Pension Velder
- 9.00—En haut de la pente douce
- 9.30—Joindre les deux bouts
- 10.00—Lutte
- 10.45—Normandises
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Long métrage "Un crime étrange"
- 11.30—CBOFT—Long métrage "08115 s'en va-t-en guerre"

- 12.05—CBMT—Long métrage
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—Canadian School Telecast
- 3.30—Trackdown CBOT—Afternoon Edition
- 4.00—Our Miss Brooks
- 4.30—Friendly Giant
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—The Rifleman CBOT—Leave it to Beaver
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.30—CBOT—News and Bill Board
- 6.45—CBC-TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol CBOT—Donna Reed
- 8.00—R.C.M.P.
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Perry Como
- 10.00—One Step Beyond
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sport
- 11.30—CBMT—Long métrage
- 11.30—CBOT—The Rifleman
- 12.00—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBOT—Newscap

QUEBEC 4

- 12.35—Horaire commenté
- 12.40—Manchettes Int.
- 12.45—Nouvelles et Météo
- 12.55—Parlons Sport
- 1.00—Fémini-Thé
- 1.45—Long métrage "Sur le Banc"
- 3.15—La jardinière (Romper Room)
- 3.45—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Dessins animés
- 6.00—Sans atout
- 6.30—Nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Les m. chettes internationales
- 7.10—La météo
- 7.15—Court métrage
- 7.30—Sérénade
- 7.45—Du côté de chez Lise
- 8.00—Le Point l'Interrogation
- 8.30—La Pension Velder
- 9.00—En haut de la pente douce
- 9.30—Joindre les deux bouts
- 10.00—La lutte
- 10.45—Normandises
- 11.00—Téléjournal
- 11.13—La météo
- 11.18—Bulletin sportif
- 11.22—Commentaire

QUEBEC 5

- 1.55—News
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—National School Broadcast
- 3.30—This is the Life
- 4.00—Our Miss Brooks
- 4.30—Friendly Giants
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Radio Patrol
- 6.00—Space Soldiers

- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News & Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Silent Service
- 8.00—R.C.M.P.
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Perry Como Show
- 10.00—One Step Beyond
- 10.30—Explorations
- 11.00—CBC News
- 11.15—Sports Score Highlights
- 11.20—Late Show: "3 Blind Mice"

SHERBROOKE 7

- 12.30—Aujourd'hui
- 12.40—CBMT—News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Pot-Pourri Féminin
- 2.00—Matinée Theatre
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 3.45—Ciné-feuilleton
- 4.00—Menu à la carte
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Grey Ghost
- 6.00—Melody Ranch
- 6.30—Télébul' in
- 6.45—La météo
- 6.50—Edition sportive
- 7.00—Faites-le vous-même
- 7.15—Dans les Cantons
- 7.30—Judo
- 7.45—Du côté de chez Lise
- 8.00—Le Point d'Interrogation
- 8.30—La Pension Velder
- 9.00—En haut de la pente douce
- 9.30—Joindre les deux bouts
- 10.00—Lutte
- 10.45—Normandises
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo
- 11.16—News Round-up
- 11.30—Théâtre au coin du feu "Chantage"

BURLINGTON 3

- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father
- 9.30—TV School
- 10.00—Red Rowe Show
- 10.30—On the Go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines
- 1.10—Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl
- 2.30—House party
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
- 5.45—Duke and His Swingbillies
- 6.10—Knick World of Sports
- 6.25—Weatherwise—Stuart Hall
- 6.30—Newstime—J. A. Sullivan
- 6.45—Doug Edwards and News
- 7.00—Huckleberry Hound
- 7.30—Be Our Guest
- 8.30—Men in Space
- 9.00—The Millionaire
- 9.30—I've Got a Secret
- 10.00—Armstrong Circle Theater
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3 "Track The Man Down"

PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.00—Today
- 7.30—Today
- 8.30—Today
- 9.00—The Christophers
- 9.30—TV School
- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The Price is Right
- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 12.30—It Could Be You
- 1.00—News
- 1.15—For You Madame
- 2.00—Queen for a Day
- 2.30—Loretta Young
- 3.00—Young Doctor Maione
- 3.30—From These Roots
- 4.00—The Thin Man
- 4.30—Yancy Derringer"
- 5.00—American Bandstand
- 5.30—Flicka
- 6.00—News
- 6.15—Atlantic Weatherman
- 6.30—Looney Tune Time
- 7.00—I Spy
- 7.30—Wagon Train
- 8.30—Adventures of Ozzie & Harriet
- 9.00—Perry Como Music Hall
- 10.00—Wednesday Night Fights
- 10.45—Music Hall Varieties
- 11.00—Late News
- 11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 10.00—Ding Dong School
- 10.30—Morning Movie
- 12.00—Restless Gun
- 12.30—Love That Bob
- 1.00—About Faces

CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Chez Helene
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National School
- 3.30—Romper Room
- 4.00—Bugs Bunny and Friends
- 4.30—Friendly Giant
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Dance Party
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline Cornwall
- 6.30—Movie Date "Professional Soldier"
- 8.00—R.C.M.P.
- 8.30—Tales of the Viking's
- 9.00—Perry Como Music Hall
- 10.00—Meet McGraw
- 10.30—Road to Adjustment
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "One Foot In Heaven"

JEUDI

LE 31 MARS

MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 1.30—Musique
- 2.10—Téléjournal
- 2.15—Long métrage CBOT—Long métrage
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Kosmos 2001
- 5.30—L'Enfant du cirque
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton "Au pays du soleil"
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte Saint-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—Soirée du Hockey (Joute semi-finale)
- 10.30—Rendez-vous avec Michelle
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.37—Commentaires

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee

- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—Film Playhouse
- 3.30—CBMT—Patti Page CBOT—Film
- 4.00—The Millionaire
- 4.30—See for Yourself
- 5.00—The Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC News
- 6.55—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Nation's Business
- 7.45—Scan CBOT—Time Off
- 8.00—The Deputy
- 8.30—A communiquer
- 9.00—Soirée du Hockey
- 10.30—CBMT—Bob Cummings CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBMT—News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage: "It All Came True" CBOT—Lutte

QUEBEC 4

- 12.35—Horaire commenté
- 12.40—Manchettes

- 12.45—Nouvelles et Météo
- 12.55—Parlons Sport
- 1.00—Fémini-Thé
- 2.00—Long métrage "Le secret du Florida"
- 3.30—La Jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Kosmos 2001
- 5.30—Dessins animés
- 6.00—Sans atout
- 6.30—Nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles Sportives
- 7.05—Les manchettes internationales
- 7.10—La météo
- 7.15—Philatélie
- 7.30—"... Avec Yves Christian"
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte St-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—La Soirée du Hockey
- 10.30—Rendez-vous avec Michelle
- 11.00—Téléjournal
- 11.13—La Météo
- 11.18—Bulletin Sportif
- 11.22—Commentaire

QUEBEC 5

- 1.55—News
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—CBC Film Playhouse: "The Storey of Pan Yusef"
- 3.30—Ranch Party
- 4.00—Three Stooges
- 4.30—See for Yourself
- 5.00—This Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News and Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Lawrence Welk
- 8.00—Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close Up
- 9.30—The Man from Blackhawk

- 10.00—Behind Closed Doors
- 10.30—The Californians
- 11.00—CBC News
- 11.15—View Point
- 11.22—Sports Score Highlights

SHERBROOKE 7

- CHLT—Aujourd'hui CBMT—News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Pot-Pourri Féminin
- 2.00—Théâtre en matinée "Les faussaires"
- 3.30—Actualité Féminine
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la Carte
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Kosmos 2001
- 5.30—L'enfant du cirque
- 6.00—Ti-Blanc Richard
- 6.30—Télébulletin — Météo
- 6.50—Edition sportive
- 7.00—Mélodies d'antan
- 7.30—Téléphone sonne
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte St-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—A communiquer
- 10.30—Rendez-vous avec Michelle
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo
- 11.16—News Round-Up
- 11.30—Mystery Night "Mad Ghoul"

BURLINGTON 3

- 7.59—Program Previews
- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father

- 9.30—TV School
- 10.00—Red Row Show
- 10.30—On the Go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines and Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl
- 2.30—House Party
- 3.00—Woman
- 3.30—The verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.30—Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
- 6.10—Knick World of Sports
- 6.25—Weatherwise Stuart Hall
- 6.30—Newstime J. A. Sullivan and News
- 7.00—This Man Dawson
- 7.30—To Tell The Truth
- 8.00—Betty Hutton Show
- 8.30—Johnny Ringo
- 9.00—Zane Grey Theatre
- 9.30—Markham
- 10.00—Revlon Revue
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3 "The Murder Man"

PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News
- 8.30—Today
- 9.00—American Odyssey
- 9.30—TV School Time

- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The price is right
- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 12.30—It Could Be You
- 1.00—News
- 1.15—For You Madame
- 2.00—Queen for a Day
- 2.30—Loretta Young Theater
- 3.00—Young Dr. Malone
- 3.30—From These Roots
- 4.00—The Thin Man
- 4.30—Yancy Derringer
- 5.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and His Friends
- 6.00—News
- 6.15—Atlantic Weatherman
- 6.20—Sports Scorebook
- 6.30—Looney tunes time
- 6.45—Ski Trails
- 7.00—Gale Storm Show
- 7.30—US Marshal
- 8.00—Bat Masterson
- 8.30—Johnny Staccato
- 9.00—Dow Great Hour of Mystery: "The Bat"
- 10.00—You Bet Your Life
- 10.30—Manhunt
- 11.00—News Sports
- 11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 9.45—Marjorie Mills
- 10.00—Ding Dong School
- 10.30—Morning Movie
- 12.00—Restless Gun
- 12.30—Love that Bob
- 1.00—About Faces
- 1.30—Damon Runyon Theater
- 2.00—Day in Court
- 2.30—The Gale Storm

- Show
- 3.00—Beat the Clock
- 3.30—Who Do You Trust?
- 4.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and his Friends
- 6.00—Early Show: A communiquer
- 7.20—Tri-State News
- 7.30—Gale Storm Show
- 8.00—Donna Reed Show
- 8.30—The Real McCoys
- 9.00—Pat Boone Show
- 9.30—The Untouchables
- 10.30—Take a Good Look
- 11.00—Tomorrow's Headlines
- 11.10—Mt. Washington Weather
- 11.15—World's Best Movies: A communiquer

CORNWALL 8

- 1.00—The Maxime Show
- 1.45—French News
- 2.00—Chez Helene
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Boyd Q.C.
- 3.30—Romper Room
- 4.00—Bugs Bunny and Friends
- 4.30—See For Yourself
- 5.00—This Living World
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline Cornwall
- 6.30—Movie Date: Sea Hunt
- 8.00—Sea Hunt
- 8.30—How To Marry A Millionaire
- 9.00—Close Up
- 9.30—Movie (à communiquer)
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "Now Voyager"

VENDREDI

LE 1er AVRIL

MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 2.30—Musique
- 3.25—Téléjournal
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Les casse-cou
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine CBOT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Les idées en marche
- 9.00—Les beaux films
- 10.30—Affaire de famille
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.21—Commentaires
- 11.30—Cinéfeuilleton "Poisson d'avril"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.05—CBMT—Long métrage
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—CBMT—

- Troubl. with Father CBOT—Afternoon Edition
- 4.00—This is Alice
- 4.30—Woof
- 5.00—Minnow On The Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro CBOT—News
- 6.45—News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—CBOT—Tabloid
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat CBOT—Sports Cap
- 7.45—CBOT—Movie Museum
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—The Flying Doctor
- 9.30—The Silent Service CBOT—Night Line
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—View Point
- 11.22—CBMT—Sport Final
- 11.30—CBMT—Showcase "Howards of Virginia" CBOT—Showcase
- 1.00—CBOT—News Cap

QUEBEC 4

- 12.30—Horaire commenté
- 12.35—Manchettes int.
- 12.40—Les nouvelles
- 12.50—La météo

- 12.55—Parlons Sport
- 1.00—Fémini-Thé
- 2.00—Long métrage
- 3.30—La jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Dessins animés
- 6.00—Sans Atout
- 6.30—Nouvelles
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Les manchettes internationales
- 7.10—La météo
- 7.15—Tempo
- 7.30—Le savoir-vivre
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Première audition
- 9.00—Les beaux films
- 10.30—Court métrage
- 11.00—Téléjournal
- 11.13—La météo
- 11.18—Nouvelles sportives
- 11.21—Commentaires
- 11.28—La boîte aux images "Le fil à la patte"

QUEBEC 5

- 1.55—News
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Three Stooges
- 4.01—Tea & Sympathy
- 4.30—Woof
- 5.00—Minnow On The Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—Casey Jones
- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News and Sports
- 7.01—Tabloid
- 7.30—Flight
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—Flying Doctor
- 9.30—Rescue 8
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman

- 11.00—CBC News
- 11.15—The Late Show "Moulin Rouge"

SHERBROOKE 7

- 12.30—Aujourd'hui
- 12.40—News
- 12.50—Première Edition
- 1.00—Pot-Pourri Féminin
- 2.00—Long métrage "Wreck of the Hesperus"
- 3.00—Cinéfeuilleton
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la carte
- 4.30—Boîte à surprise
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Boots and Saddles
- 6.00—Melody Ranch
- 6.30—Télébulletin — Météo — Sports
- 7.00—Chez Paul
- 7.30—La vie dans nos forêts
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Le courrier de...
- 9.00—Les beaux films
- 10.30—Questions indiscretes
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo
- 11.20—News Round-Up
- 11.30—Cinévedette "Orchidée Rouge"

BURLINGTON 3

- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father
- 9.30—TV School
- 10.00—Red Row Show
- 10.30—On the Go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- P.M.
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Head Lines and Across The Fence
- 1.15—Duke and His Swing Billies
- 1.30—As The World

- Turns
- 2.00—Mixing Bowl
- 2.30—House Party
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
- 5.30—Current Events
- 6.00—Ski Report
- 6.10—Knick World of Sports
- 6.25—Weatherwise—Stuart Hall
- 6.30—Newstime—J. A. Sullivan and News
- 6.45—Doug Edwards and News
- 7.00—You Can Quote Me
- 7.30—Rawhide
- 8.30—Hotel de Patee
- 9.00—Phil Silvers Show
- 10.00—Shotgun Slade
- 10.30—Person to Person
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3 A communiquer

PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News
- 8.30—Today
- 9.00—The School Story
- 9.30—TV School Time
- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The Price is Right

- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 12.30—It Could Be You
- 1.00—News
- 1.15—For You Madame
- 2.00—Queen for a Day
- 2.30—Loretta Young Theater
- 3.00—Young Doctor Malone
- 3.30—From These Roots
- 4.00—Comedy Theater "The Thin Man"
- 4.30—Yancy Derringer
- 5.00—American Band Stand
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—News
- 6.15—Atlantic Waterman
- 6.20—Sports Scorebooks
- 6.30—Frank Heron's Teen Time
- 7.30—Law of the Plains Man
- 8.00—Trouble Shooters
- 8.30—Bell Telephone Hour
- 9.30—M-Squad
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jack Pot Bowling
- 11.00—Late News & Sports
- 11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 10.00—Ding Dong School
- 10.30—Morning Movie "You Said a Mouthful"
- 12.00—Restless Gun
- 12.30—Love That Bob
- 1.00—About Faces
- 1.30—Damon Runyon Theater

- 2.00—Day in Court
- 2.30—The Gale Storm Show
- 3.00—Beat the Clock
- 3.30—Who Do You Trust?
- 4.00—American Bandstand
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Early Show A communiquer
- 7.20—Tri-State News and Weather
- 7.25—Watch Your Weather
- 7.30—Walt Disney Presents
- 8.30—The Citadel
- 10.00—Robert Taylor Detectives
- 10.30—Black Saddle
- 11.00—Tomorrow's Headlines
- 11.05—Mt Washington Weather
- 11.15—World's Best Movies—A communiquer

CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Chez Helene
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Romper Room
- 4.00—Bugs Bunny and Friends
- 4.30—Woof
- 5.00—Tidewater Tramp
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline CORNWALL
- 6.30—Movie Date "Bond of Fear"
- 8.00—Jim Bowie
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—26 Men
- 9.30—Movie "Hangover Square"
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "Man Hunt"

Les patrons de Photo-Journal



4637
12-20



4984
12½-24½



4874
10-18



Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

● Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.

● Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.

● Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Évitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Termina A
Toronto

No 4637 — Après une journée harassante, on aime retrouver ses pantoufles et une confortable robe d'intérieur comme celle-ci, par exemple. Boutonnée devant, elle est garnie d'une large poche piquée sur le côté. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 3½ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: 50 cents.

No 4984 — Trois morceaux, deux ensembles quoi de plus pratique. Le joli haut de ligne allongée, très à la mode, se porte tantôt sur un fourreau étroit, tantôt sur une jupe large à quatre lés. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 12½-24½. La taille 16 prend 3½ verges de tissu en 35 pouces pour le haut et la jupe étroite. Prix du patron: 50 cents.

No 4874 — Version 1960 de la toujours populaire robe chemisier. De larges plis plats forment la jupe. Pour être à la page, faites-la en chiffon ou en organza de soie de teinte unie. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 16 prend 5¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: 50 cents.

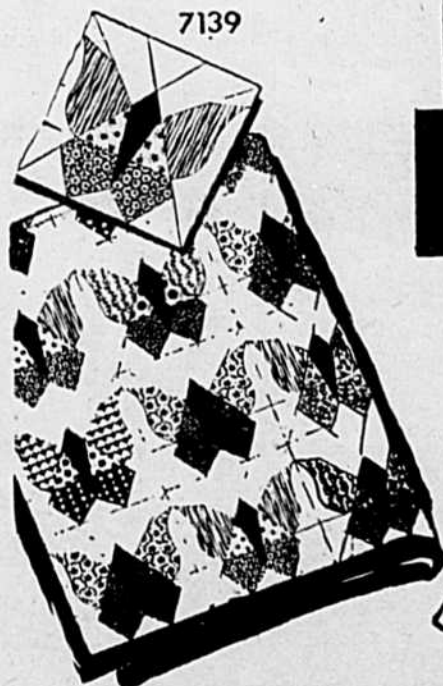
No 4966 — Adorable ensemble pour votre fillette, une robe printanière décolletée en coeur. Un boléro court en fait un charmant ensemble. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8, 10. La taille 6 prend 3½ verges de tissu en 35 pouces pour l'ensemble. Prix du patron: 40 cents.

No 7139 — Agencez selon votre goût et votre fantaisie des restes de tissus unis ou imprimés, taillez-les en forme de papillon et vous obtiendrez ce joli couvre-pied piqué. Le patron contient les instructions nécessaires et le décalque du motif de papillon. Prix du patron: 35 cents.

No 774 — Des fruits si bien faits et si colorés qu'ils paraissent naturels et prêts à manger. Brodez-les sur vos torchons de vaisselle en utilisant du fil à broder de couleur gaie. Le patron contient le décalque de six fruits différents et des suggestions de couleurs. Prix du patron: 35 cents.

No 599 — Pourquoi ne pas commencer dès maintenant à confectionner la garde-robe estivale de vos enfants. Voici pour la plus jeune, une robe-soleil bordée de dentelle froncée et de bandes brodées au point de croix. Le patron peut s'obtenir dans les tailles enfantines 2, 4, 6, 8. Prix du patron: 35 cents.

No 802 — Des centres délicats placés sous vos pièces d'argenterie ou de verre taillé les mettront en valeur et leur donneront beaucoup d'éclat. Le patron contient les instructions nécessaires pour un centre de 16 pouces et un autre plus petit de 12 pouces. Prix du patron: 35 cents.



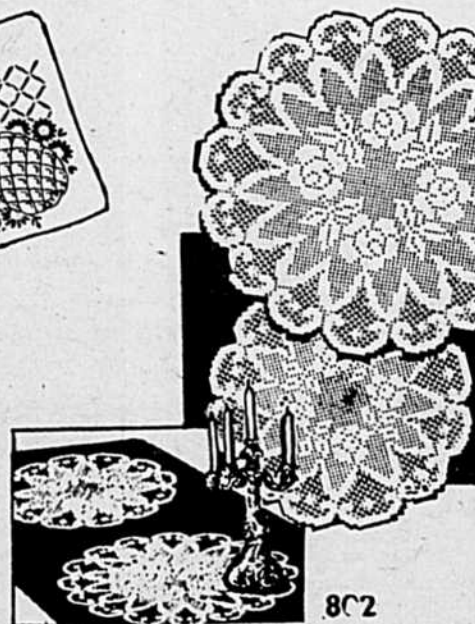
7139



774



599



802

Les droits de la femme

Une épouse a poursuivi son mari en séparation de corps. Au soutien de son action, elle allègue sévices et injures graves. Avant que la cause ne soit plaidée, une réconciliation survient. L'épouse-demanderesse se désiste par écrit de ses procédures et retourne vivre auprès de son mari.

Une dizaine de jours après son retour au domicile conjugal, l'épouse doit être hospitalisée. A sa sortie de l'hôpital, elle ne retourne pas auprès de son mari, mais va se réfugier chez ses parents.

Deux mois plus tard, elle intente une nouvelle action en séparation de corps. Pour justifier sa poursuite, elle invoque les mêmes raisons qu'elle avait déjà alléguées dans sa première action, puis elle prétend qu'elle a subi de nouveaux sévices et injures graves après la réconciliation.

En Cour, l'épouse-demanderesse fait la preuve de sévices et injures subies avant la première action, mais ne réussit à prouver rien qui soit survenu après la réconciliation et qui puisse justifier un jugement en séparation.

La Cour a rejeté la demande en séparation. En consentant à se réconcilier avec son mari après l'institution de sa première action, l'épouse passait l'éponge sur tout ce qui s'était passé avant la réconciliation, et les motifs de séparation qu'elle aurait pu faire valoir avant la réconciliation étaient devenus inexistantes après telle réconciliation. Pour obtenir un jugement en sa faveur sur sa deuxième action, l'épouse-demanderesse devait invoquer et prouver des motifs justifiant une séparation et survenus depuis la réconciliation. Réf.: cause no 5572, Cour du Banc de la Reine, à Québec.

● Arrangements de pension non réclamable

Une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps. Le jugement statue également que le mari devra verser une pension à sa femme.

Mais ce jugement est à peine prononcé que l'époux retourne vivre avec sa femme et ses enfants. Les époux font ainsi vie commune pendant plus de six années. Mais alors l'épouse expulse son mari de la maison, puis lui réclame la pension qu'il aurait dû lui payer pendant les six années écoulées depuis le jugement qui a statué sur la séparation de corps et sur la pension.

La Cour a rejeté la réclamation de l'épouse. Il y avait eu réconciliation. Le jugement con-



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

Après une réconciliation

Demande de séparation

damnant le mari à payer une pension à son épouse n'était plus en force à cause de cette réconciliation. Réf.: cause no 181,827, Cour supérieure, à Montréal.

● Hypothèque pour garantir une pension alimentaire

Une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps. Elle a également réussi à faire condamner son mari à lui verser une pension alimentaire bimensuelle.

Afin de s'assurer que son mari paiera régulièrement la pension, l'épouse fait enregistrer son jugement sur la seule propriété immobilière que possède son mari, l'affectant ainsi d'une hypothèque judiciaire.

Le mari s'adresse aussitôt à la Cour pour faire rayer l'hypothèque.

Le juge a refusé la requête du mari et maintenu l'hypothèque judiciaire.

Le seul droit du mari, en pareil cas, serait le choix de l'immeuble devant être affecté par l'hypothèque judiciaire. S'il avait possédé plusieurs immeubles, il aurait pu demander à la Cour que le jugement le condamnant à payer pension à sa femme fût enregistré sur une propriété en particulier et non sur toutes ses propriétés. Comme il n'en possède qu'une seule, il ne peut pas la soustraire à l'enregistrement du jugement. Réf.: cause no 2380, Cour supérieure, à Montréal.

THEMIS

Urgence-noce

DEUX-SEVRES. — (W.N.S.) — A Deux-Sèvres, en France, il y a exactement 127 jeunes filles à marier. M. le maire est pourtant frustré, car il achève son deuxième mandat sans avoir eu la chance de célébrer un seul mariage à la mairie. Il a donc réuni ces demoiselles pour leur tenir un petit discours. Ce qu'on pourrait appeler un "pep-talk". Et il a terminé sur ces mots touchants: "L'une d'entre vous peut faire de moi le maire le plus heureux de France en trouvant un célibataire que je me ferai un plaisir d'unir à elle par les liens sacrés du mariage."

NERVINE



Contre
MAUX DE TÊTE
NÉURALGIE
RHUMATISMES
GRIPPE

3 Formats
(15¢ - 39¢ - 79¢)
en vente partout

Nouveaux COURS du SOIR en

DÉCORATION D'INTÉRIEUR

La décoration d'intérieur est une carrière d'avenir qu'il vous sera facile d'entreprendre quel que soit votre âge. C'est pour vous une occasion exceptionnelle d'obtenir un diplôme de valeur qui vous permettra d'améliorer votre situation.

Commençant mercredi, le 6 avril prochain

M. ROGER CÔTE, membre de la Société des Décorateurs-Ensembleurs de Québec et directeur des études, annonce l'ouverture de nouvelles classes du soir en décoration d'intérieur. Ces cours s'adressent aux femmes et aux hommes. Choisissez cette carrière fascinante en vous inscrivant dès maintenant.

Le cours de I.D.S.A.

• Vous permettra de décorer votre maison avec une touche professionnelle • Précisera vos goûts et augmentera vos connaissances • Vous préparera à une carrière fascinante de décorateur d'intérieur et peut-être augmentera considérablement votre salaire.

Résumé du cours

• L'art de décorer • Eléments d'architecture • Disposition des meubles • Plans en décoration • Création de meubles • Harmonie des styles • Dessins de meubles • Illustration • Eclairage • Tissus • Histoire de l'art • Travaux pratiques en classe • Projections fixes • Esquisses • Schémas • Estimation, recherches • Couleur • Mélange de couleurs • Devis en couleurs • Teintes et nuances • Sculpture • Styles traditionnels, contemporains • Perspective • Couvre-planchers • Tapis, carpettes • Rembourrage • Draperies • Accessoires • Tableaux • Visites d'exposition, de musées, etc.

Pour renseignements, téléphonez, postez ce coupon ou encore mieux rendez-nous visite. Ouvert 10 a.m. à 10 p.m. Samedi 11 a.m. à 4 p.m.

A Montréal: STUDIO 5316 INC., 5316, avenue du Parc CR. 9-7351
A Québec: STUDIO 437 ENRG., 437, rue Caron LA. 9-4961

vous offrent le cours original de

Interior Decorating School Of America

Nom Tél.

Adresse Age

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.
PHO-26-3-60



Téléphone nautique!

Une nouvelle invention qui enchantera tous les amateurs de ski nautique: le téléphone nautique. Grâce à un petit microphone installé à la barre qui la rattache au yacht, la jolie Judy Depew, de San Francisco, Calif., peut communiquer facilement avec le conducteur du yacht.

élégance
et galbe
par



Formfit

\$18⁵⁰

La gaine "No 4780" est très en vogue au Canada parce qu'elle sait rendre plus svelte la silhouette plutôt corpulente. Très galbante et très confortable, cette gaine amenuise avec chic vos hanches et votre abdomen, diminue aisément votre taille de plusieurs pouces. Elastique leno ferme et batiste de coton brochée. Baleinage au devant et au dos. Agréable à porter. Blanche, modèle 4780, en 17 pouces de longueur. **\$18.50**
Tours de taille de 28 à 40

Montrée avec le joli soutien-gorge Romance, genre bustier, en dentelle de nylon, en blanc, noir **\$7.50** ou beige. Modèle 665, 34B à 42D

Mme Zulma Charest
CORSETIÈRES

1115 BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Toutes les commandes sont remplies avec soin
Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la gaine No 4780 à \$18.50
 Veuillez m'envoyer le soutien-gorge No 665 à \$7.50
Grandeur.....

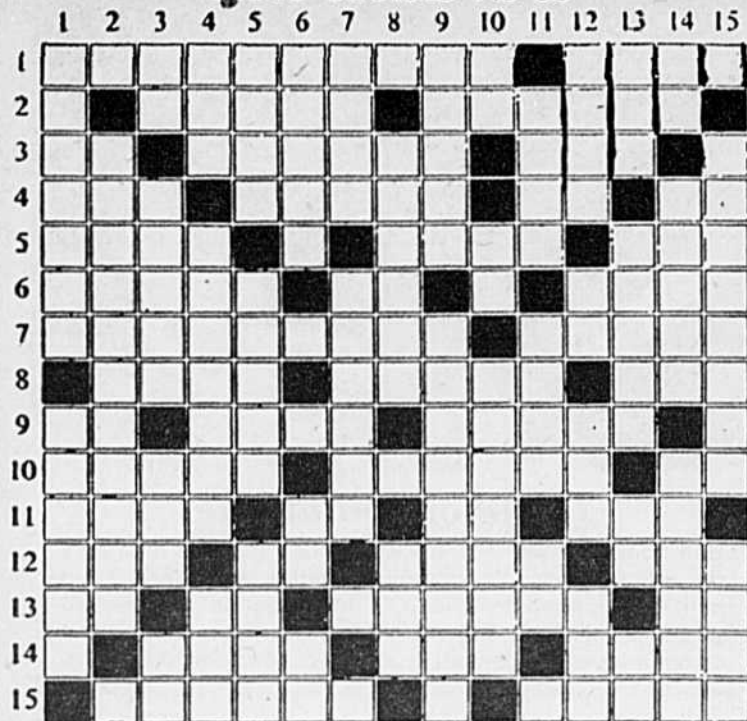
NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes

MOTS CROISES No 68



HORIZONTALEMENT

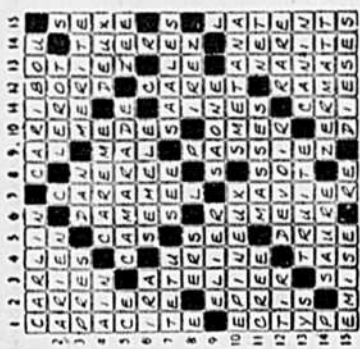
- 1—Le plus grand nombre. — Interj.
- 2—Ville de Bolivie. — Qui rendent service.
- 3—Nég. — Aeteur français (1865-1933). — Poss.
- 4—Roi d'Israël. — Estonie. — Article. — Symb. chim.
- 5—Dommage. — De naissance. — Cri sourd d'un homme qui frappe un coup.
- 6—Affranchi et secrétaire de Ciceron. — Conseil de la reine. — Action.
- 7—Crier fort et longtemps. — Brisé.
- 8—Niais. — Principe odorant de la racine de l'iris. — Trois fois.
- 9—Préposition. — Mesure agraire. — Viciée.
- 10—Composé basique. — Dont le caractère est changé. — Moi.
- 11—Moraliste français. — Conj. — Préfixe. — Affaibli.
- 12—Homme ignorant. — De l'alphabet grec. — Susdit, de même. — Et le reste.
- 13—Saint. — Adv. de lieu. — Ministre du culte. — Métal.
- 14—Loge grillée. — Bison. — Mit en poudre avec la râpe.
- 15—Mauvaise odeur. — Ville des Pays-Bas.

- 6—Sert à attaquer ou à défendre (pl.). — Ch.-l. de c. (Seine-Inf.). — Dans.
- 7—Ordonnances. — Pratique d'un commerçant.
- 8—Etendre. — Fort, vigoureux.
- 9—Ville d'Italie. — Qui n'est pas noble (pl.).
- 10—Unit les parties du discours. — Venu au monde. — Espèce de navet.
- 11—Péninsule de l'Asie. — Riv. de France. — Conj.
- 12—Attraction principale. — De la gamme. — Choisi. — Genre de légumineuses.
- 13—Près de. — Qui a la forme d'un fer de lance. — Pron. pers. — Champion.
- 14—Unique en son genre. — Pose les lèvres sur. — Intervalle carré et plus souvent orné, entre les triglyphes d'une frise dorique.
- 15—Tourelle ouverte par les côtés, placée sur le dôme d'un monument. — Courage, audace.

VERTICALEMENT

- 1—Espèce de civette, qui vit en Afrique et dans l'Europe méridionale. — Pape de 366 à 384.
- 2—Antipathie.
- 3—Lac au Soudan. — Equipage, train (vx). — Colère. — Dém.
- 4—Unité de travail. — Dialecte italien. — Durillon.
- 5—Amas de paille qu'on met pourrir avec le fumier. — Fille du frère ou de la soeur. — Marin français.

SOLUTION No 67



—mal de dos
—fatiguel
—repos agité!
**TOUTES LES
ÉPOUSES
À BOUT?**

Quand elles souffrent de douleurs dans le dos, de cette sensation de fatigue, ou ne peuvent se reposer la nuit, beaucoup de femmes font confiance aux Pilules Dodd's pour les Reins. Ces états peuvent être causés par un excès d'acides et de déchets dans l'organisme, et les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins et les aident à fonctionner normalement et à éliminer les excès d'acides et les déchets.

Alors, la vie semble plus belle, le ménage plus facile! Pourquoi n'essayez-vous pas les Dodd's?



Le chien est trop cher pour qu'on en mange!

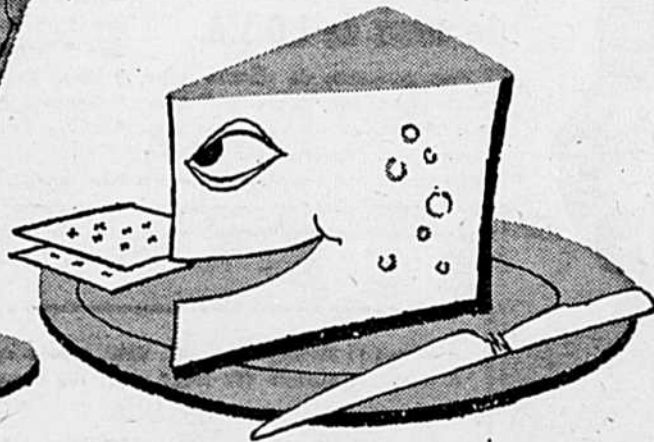
Le chien ne se vend à la livre guère qu'en Chine, et peut-être bien que les maîtres communistes de ces innombrables Chinois leur ont fait passer le goût du chien pour leur faire accepter plus facilement le régime de la vache enragée... Enfin! Mais ce n'est pas tout à fait une autre histoire, car ces considérations, tirées par la natte, sur le chien, le chinois, le communisme, la vache enragée, la gastronomie et autres choses innombrées, ont été inspirées justement par la nouvelle qui vient de nous parvenir que le chihuahua, qui n'est pas autre chose que du chien, se vend 12 dollars 72 l'once en Angleterre... et cela en moyenne!... Car si on peut acheter du chihuahua à meilleur marché, il y en a qui vaut plus que son pesant d'or... et même beaucoup plus! Celui-ci, derrière son noeud de ruban, pèse exactement deux livres 12 onces et vaut sur pied, 560 dollars américains.

LISEZ LES PAGES SPORTIVES DU "PETIT JOURNAL"

Tout va bien avec



Elle rend les bonnes choses encore meilleures par sa saveur nouvelle et délicieuse.



La bière Lager **MOLSON CANADIAN**

La bière plus vive... faite pour la vie que vous aimez vivre!

La dentition des bébés

par le Dr T. R. Van Dellen

Les bébés naissent avec leurs 20 dents de lait déjà formées dans les mâchoires. Elles ne peuvent être vues qu'au moyen de rayons X; le temps et l'ordre de leur apparition varient avec chaque enfant. Vers l'âge de 5 mois environ, la gencive de la mâchoire inférieure commence à enfler vers le centre. Ensuite un point blanc apparaît, puis la gencive se fend pour découvrir la couronne de la dent.

Les deux incisives de la mâchoire inférieure, au centre, sont généralement les premières à pousser entre le sixième et le huitième mois. Chez quelques bébés, la dentition commence à sortir dès le quatrième mois; chez d'autres, elle demeure invisible jusqu'au dixième mois.

La poussée des dents semble suivre une séquence héréditaire. La maladie, d'autre part, peut la retarder. Si aucune dent n'est apparue à l'âge d'un an, il faut consulter un dentiste. Il utilisera les rayons X pour se rendre compte des troubles possibles.

Les dents font généralement leur apparition par groupe de 4. C'est ce qu'on appelle la règle des quatre. Les deux incisives centrales des mâchoires inférieures et supérieures pour commencer, suivies des quatre incisives latérales. Ensuite viennent les premières molaires, les canines et les secondes molaires. Les 20 dents sont toutes poussées vers l'âge de deux ou trois ans.

Vive la tradition!

SAINT-DENIS. — (W.N.S.) — Georgette Conan et Paulette Brionne, qui se sont mariées récemment, ont apporté dans la corbeille, une dot versée par dom Belloy de Francières... mort en 1648. Le testament du religieux laissait une somme dont le produit devait chaque année doter deux orphelines pauvres de la paroisse. La tradition ne fut rompue qu'une seule fois, en 1792, alors que les orphelines pauvres ne manquaient pas, mais quand tous les jeunes gens étaient aux frontières, se battant pour la République...

● Quand la maman fume

Une bonne santé, du repos, de la sérénité, un bon équilibre émotif et un désir sincère de remplir cette fonction maternelle, sont nécessaires à la maman qui veut nourrir son enfant au sein. Si l'habitude de fumer est profondément enracinée chez elle, il lui

sera peut-être plus nuisible de cesser complètement ou de réduire que de continuer comme avant. La nervosité et l'irritabilité apportées par l'abstention de fumer risqueraient de tarir son lait. Sans compter que le bébé en ressentirait émotivement le contre-coup. La décision est donc une question de jugement.

Quand l'abstention ne produit pas d'effets contraires, elle est évidemment préférable pour plusieurs raisons. D'autant plus qu'il n'est pas facile de tenir un bébé et une cigarette allumée en même temps. Une femme qui possède assez de maîtrise d'elle-même et de volonté pour se libérer du besoin de fumer aura donc tout intérêt à le faire à condition

de ne pas se créer des problèmes physiologiques ou psychologiques. Si la frustration qui en résulte nuit à l'allaitement, le plus sage est de continuer comme avant.

D'une façon générale, inhaler de la fumée de cigarette chargée de nicotine n'est pas bon pour personne. Dans la chambre de bébé, l'air doit être conservé pur mais il est probable qu'un peu de fumée de cigarette n'aura pas de conséquences fâcheuses. Il faut, avant tout, se servir de son jugement pour décider, après avoir pesé le pour et le contre, s'il faut cesser de fumer ou non, ou s'il est possible de le faire hors de la présence de l'enfant.

NE COMPOSEZ PAS

à la diable



Vérifiez le numéro et COMPOSEZ AVEC SOIN

ISEZ LE PETIT JOURNAL



LE MIRACLE
Dryceet
C.P. 166 - N.D.G.
Mtl. 28

DITES-MOI : quelle est l'utilité de Dryceet ?

Les mamans savent qu'une couche mouillée et glacée est inconfortable et irritante. Dryceet anti-allergique et non-absorbant garde le siège de bébé chaud et sec et prévient les échauffaisons.

REMPLACE-T-ELLE la couche ordinaire ?

Non. Dryceet est une doublure isolante appliquée directement sur la peau de bébé puis épinglée avec la couche extérieure.

YA-T-IL des avantages pour la maman ?

Ils sont nombreux. Elle n'a plus à se lever la nuit pour changer son poupon. Puisque celui-ci dort bien au chaud sous sa Dryceet.

COMMENT vérifier l'efficacité de Dryceet ?

Par un test très concluant. Au coucher, placez Dryceet et recouvrez de 2 couches extérieures. Au réveil, touchez le siège de bébé et constatez qu'il est sec et chaud, MEME SI DRYCEET EST HUMIDE.

EST-CE que Dryceet se lave ?

Certainement. A chaque changement, rincez Dryceet puis laissez sécher. Dryceet gagne en efficacité après des lavages répétés. Elle se lave à la main ou dans la lessiveuse, même en eaux fortes.

EVITE-T-ELLE vraiment les échauffaisons ?

Des expériences contrôlées dans les hôpitaux ont prouvé que Dryceet prévient et soulage des irritations fessières dues à l'acidité de l'urine. Le froid de l'hiver ou la chaleur de l'été n'incommodent plus bébé.

TOUS les bébés peuvent-ils éprouver le confort Dryceet ?

Dans certains cas, une trop forte urination pourrait "noyer" Dryceet, ce qui n'enlève rien à son confort et à son efficacité. Après expérience, des patients adultes l'ont confirmé.

Les mamans peuvent se procurer les 3 DRYCEET, qui sont indispensables au confort de leur bébé, à la pharmacie du coin ou à leur lingerie préférée au prix de \$1.25 chacune.

OU POSTER CE COUPON

DRYCEET ENRG. — C.P. 166 — N.D.G. — Montréal 28

S.V.P. Veuillez me faire parvenir 1 2 3 "Couche (s) Miracle" vendue à \$1.25 chacune. Ci-inclus mon mandat de poste.

NOM

ADRESSE

LOCALITE PROVINCE PH.



UN ENFANT BIEN NOURRI
EST UN ENFANT HEUREUX

Pour bien nourrir un enfant, il ne faut pas lui donner plus de protéines, matières grasses, etc., qu'il ne peut digérer.

NOURIC contient le maximum de protéines utiles et en plus, minéraux et vitamines essentielles. Il n'y a pas de formule plus complète ni plus économique sur le marché.

NOURIC
ALIMENT POUR ENFANTS

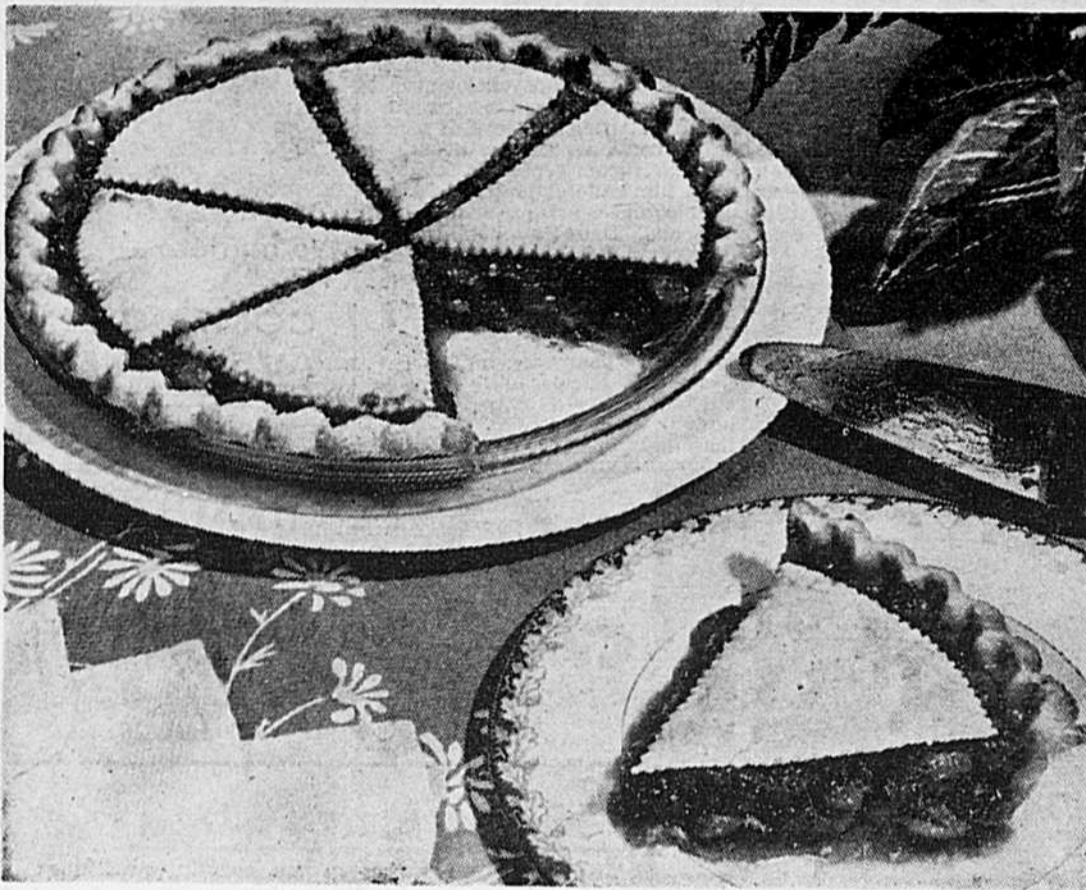
NOURIC, 8490, boul. St-Laurent, Montréal

Mon bébé est âgé de S.V.P. m'envoyer un échantillon gratuit de NOURIC.

Nom

Adresse

Autour de la marmite



Pour obtenir cette délicieuse pâte épicée, faites votre recette préférée de pâte à tarte et ajoutez à la farine tamisée 2 c. à table de sucre en poudre et 1/4 c. à thé de muscade ou de cannelle.

Tarte épicée aux cerises

- | | | |
|---|---|--|
| 2 1/2 c. à table de tapioca (pour cuisson rapide) | 3 tasses (2 boîtes de 16 onces chacune) de cerises en conserves égouttées | De la pâte pour deux croûtes de tartes de 9 pouces |
| 1 tasse de sucre | 6 gouttes de colorant rouge | 1 c. à table de beurre |
| 1/4 c. à thé de sel | 1/4 c. à thé d'extrait d'amande | |
| 1/2 tasse de jus de cerise | | |

Mélanger le tapioca, le sucre, le sel, les cerises, le jus de cerises, le colorant et l'extrait d'amande. Bien mélanger et laisser reposer pendant 15 minutes. Rouler la moitié de la pâte à 1/8 de pouce d'épaisseur. Étendre la pâte dans le fond de l'assiette à tarte. Remplir la croûte de tarte avec le mélange. Rouler le reste de la pâte à 1/8 de pouce d'épaisseur. Découper en 6 triangles comme l'indique la photo. Placer avec précaution les pointes sur la tarte. Badigeonner de beurre. Cuire dans un four chaud de 425° F. pendant 50 minutes ou jusqu'à ce que le sirop bouille en formant de grosses bulles.

Chou Philadelphia au fromage

Hacher 3 tasses de chou et cuire dans une casserole, non couverte, dans environ 1/2 pouce d'eau bouillante salée pendant environ 5 minutes ou jusqu'à ce que ce soit tendre. Mélanger avec 1 paquet de 3 onces de fromage à la crème et brasser jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Ajouter une pincée de poivre et 1/4 de c. à thé de graines de céleri. Servir chaud. 4 services.

Plat d'oignons et de carottes

Laver et gratter de belles carottes, suffisamment pour faire 3 tasses. Ajouter 1 tasse d'oignons, hachés finement. Chauffer 1/4 de tasse de graisse de bacon dans une poêle épaisse; ajouter les carottes et l'oignon; assaisonner légèrement de sel et poivre. Couvrir et cuire lentement jusqu'à ce que les légumes soient tendres. Brasser fréquemment afin d'empêcher de coller au fond de la poêle. Juste avant de servir, arroser généreusement de beurre.

Note: Si vous préparez un repas cuit au four, placer alors les carottes et l'oignon dans un plat allant au four; couvrir hermétiquement et cuire pendant environ 30 à 40 minutes.

Macarons au sucre d'érable

4 blancs d'oeufs battus en neige ferme	1 c. à soupe de farine tamisée
2 tasses de noix de coco finement râpé	1/4 de tasse de sucre d'érable finement râpé

Mettre les blancs d'oeufs en neige ferme; ajouter graduellement le sucre d'érable, la farine et les noix; bien mélanger le tout, puis verser par cuillerées sur une tôle beurrée et cuire dans un four modéré, (350 d. F.), jusqu'à ce que parfaitement à point.

"Grands-pères canadiens à l'érable"

1 1/2 tasse de farine tamisée	2 oeufs
1 pinte de sirop d'érable pur	1/2 c. à thé de sel
1/2 de tasse de lait	

Tamiser les ingrédients secs 2 ou 3 fois, puis faire une détrempe sans grumeaux avec le lait et les oeufs que vous ajouterez au mélange sec. Quand le tout est bien lisse, jeter par cuillerées dans le sirop d'érable bouillant et laisser cuire jusqu'à ce que bien à point. Si le sirop diminue trop vite, en ajouter d'autre au besoin. Servir avec le sirop de cuisson bien chaud.

Pouding au sucre d'érable

Placer dans un plat à pouding allant au four, beurré, un rang de tranches de gâteau rassis, un rang de morceaux de sucre d'érable, et continuer ainsi d'alterner jusqu'à ce que le plat soit assez rempli, terminant par du sucre d'érable. Verser sur la préparation du lait tiède préalablement mélangé avec deux oeufs battus et un peu de muscade râpée. Cuire dans un four modéré (350 d. F.), environ 20 minutes.

Pendant la cuisson du pouding, préparer la sauce suivante: faire fondre 2 tasses de sucre d'érable haché dans 2 tasses d'eau chaude jusqu'au point d'ébullition; délayer 3 c. à thé de fécule de maïs dans un peu d'eau froide et verser dans le sirop, en agitant constamment pour éviter les grumeaux. Ajouter la muscade et cuire 5 à 8 minutes. Arroser chaque service de pouding avec cette sauce délicieuse.

Macédoine de fruits

Enlever la pelure de fruits de saison de votre choix, les trancher et mélanger ensemble dans un bol glacé et laisser reposer dans le réfrigérateur quelque temps. Ajouter du kirsch ou du jus de cerises marasques et laisser macérer jusqu'au moment de servir.

Guimauve aux noix

20 morceaux de guimauve
1 tasse de café fort chaud
1/4 de c. à thé de sel
1 c. à thé de vanille
1 tasse de crème fouettée
1/4 de tasse de noix finement hachées

Placer les morceaux de guimauve dans la partie supérieure d'un bain-marie, au-dessus de l'eau chaude; ajouter le café et le sel. Cuire jusqu'à ce que la guimauve soit fondue; enlever du feu et laisser refroidir. Quand le mélange commence à épaissir, ajouter la vanille et jeter dans la crème fouettée. Battre de nouveau avec soin et placer dans le cabaret du réfrigérateur 3 ou 4 heures après avoir saupoudré les noix hachées sur le dessus.

Boeuf gaspésien

4 à 5 livres de boeuf dans l'épaule
1 oignon coupé en dés.
1/2 livre de porc frais
1 c. à thé de sel
Bouillon de boeuf
2 c. à table de beurre
Bouillon de porc
Feuille de laurier
Poivre au goût

Placer la viande dans une casserole, ajouter le beurre en noisettes, saupoudrer de farine, ajouter l'oignon et les assaisonnements, puis le porc frais et le bouillon; couvrir la casserole dans un four modéré (350 d.F.) pendant 5 à 6 heures; sur la fin de la cuisson arroser la viande. Au moins une heure avant la fin de la cuisson, ajouter des légumes tranchés ou seulement des carottes. Servir très chaud.

Crème de dinde et de jambon

- | | |
|---|---|
| 1/4 de tasse de beurre ou margarine | 1/4 tasse de lait riche |
| 1/2 tasse de bouillon de poulet ou de dinde | 1/4 de tasse de sauternes |
| Sel et poivre au goût | 1 pincée de macis |
| 1 tasse de dinde cuite coupée en dés fins | 1/2 c. à thé d'Ac'cent |
| 1/4 de tasse de farine | 1 tasse de jambon cuit coupé en dés fins |
| | 1 boîte de champignons tranchés (4 onces) |

Fondre le beurre et brasser dans la farine; ajouter le lait et le bouillon; cuire en brassant, jusqu'à ébullition et épaississement du mélange. Brasser, graduellement dans le vin, et ajouter les autres ingrédients. Servir bien chaud dans des timbales de pâte feuilletée, ou dans un anneau de riz ou de nouilles aux oeufs. 5 à 6 services.

Steak grillé avec sauce piquante

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 2 livres de boeuf maigre haché | 1 c. à thé d'Ac'cent |
| 1/2 c. à thé de poivre | 1/2 tasse de beurre ou margarine |
| 2 c. à table d'oignon râpé | 1 c. à table de sauce Worcestershire |
| 2 c. à table de jus de citron | |
| 2 c. à thé de sel | |

Mélanger légèrement la viande avec les assaisonnements et l'oignon. Former en 4 "steaks" épais; laisser reposer environ 1 heure dans un endroit frais. (Le réfrigérateur convient bien mais pas dans la partie la plus froide). Fondre le beurre; ajouter le jus de citron et la sauce Worcestershire; brasser alors la viande avec le mélange, (le dessus), puis faire griller dans une poêle très chaude arrosant quelquefois avec le reste de la sauce. 8 services.

Soufflé aux épinards

- | |
|--|
| 2 c. à table de beurre |
| 1/2 tasse de lait |
| 1/2 tasse de fromage râpé |
| 3 jaunes d'oeufs battus |
| Poivre au goût |
| 1/2 c. à thé d'Ac'cent |
| 2 c. à table de farine |
| 3/4 de tasse d'épinards cuits hachés fin |
| 1/2 c. à thé de sel |
| 3 blancs d'oeufs battus en neige ferme |

Faire une sauce crémeuse avec le beurre et la farine, ajouter le lait. Ajouter les épinards à la sauce avec le fromage râpé, les jaunes d'oeufs battus, le sel, le poivre et l'Ac'cent. Battre les blancs d'oeufs en neige très ferme et ajouter au mélange. Verser le mélange dans un plat beurré allant au four et placer le plat dans une casserole d'eau chaude et cuire dans un four modéré (350 d. F.), environ 50 minutes. Laisser reposer quelques minutes avant de servir. 5 à 6 services.

BAS PRIX SPÉCIAL!

Dégagez les tuyaux de renvoi à meilleur compte encore! Gillett se vend actuellement à prix spécial!



Ce plat fera du lunch un festin!
Succulent...économique
...facile à préparer

MACARONI AUX TOMATES ET AU FROMAGE

- | | |
|-------------------------------|---|
| Recette pour 4 à 5 personnes | 1/2 c. à thé de sel |
| 1 boîte (20 onces) de tomates | 1 t. de macaroni cassé en morceaux |
| 1 t. d'eau | 1 t. de pâte de fromage Ingersoll ou de la nouvelle pâte Picnic Ingersoll |
| 1/2 t. d'oignons hachés | |
| 1/2 c. à thé de sucre | |

Mélanger les tomates, l'eau, l'oignon, le sucre et le sel dans une poêle et chauffer jusqu'au point d'ébullition. Ajouter le macaroni, couvrir et laisser cuire en brassant de temps en temps avec une fourchette, jusqu'à ce que le macaroni soit cuit (env. 15 m.). Incorporer la pâte de fromage Ingersoll, puis verser dans un plat. On peut recouvrir de chapelure beurrée et faire dorer au four avant de servir.

Vous raffolerez de la saveur différente que donne à cette recette l'oignon et la pâte de fromage Ingersoll, faite de cheddar canadien mûri à point. Pour une saveur encore plus relevée, utilisez la pâte de fromage Picnic Ingersoll.



Ingersoll
TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE

un médecin VOUS PARLE

Les cancers d'estomac

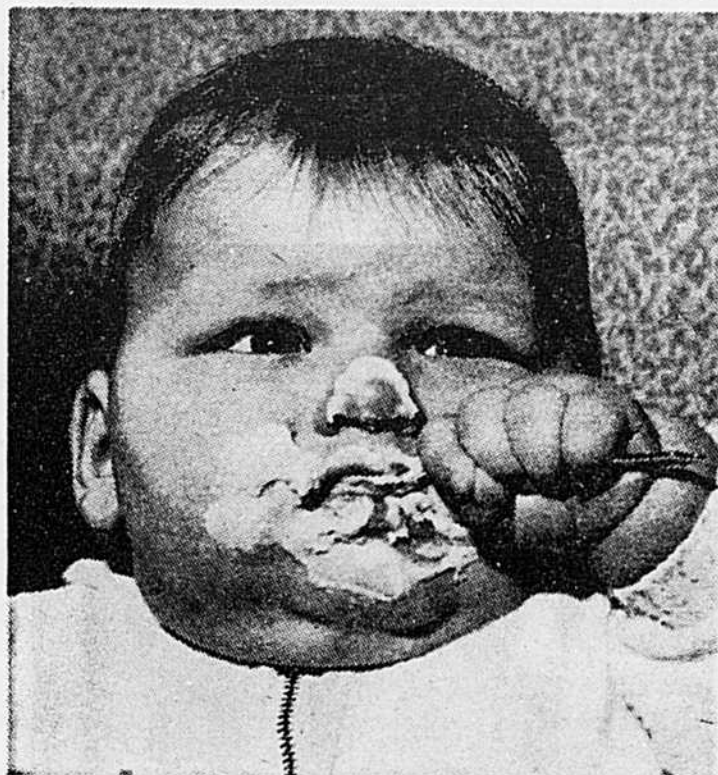
par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Parmi les formes les plus pernicieuses de cancer, il y a celles dont les affections se logent dans l'estomac et l'intestin. On les appelle cancers profonds, car ils sont difficiles à dépister. Aussi, le taux de mortalité parmi les cancéreux de cette catégorie est-il élevé!

Le diagnostic d'un cancer profond requiert des moyens d'investigation particuliers, soit qu'on prépare des radiogrammes, soit qu'on procède par endoscopie. Ce mode d'investigation s'effectue à l'aide d'endoscopes divers, instruments munis de petites ampoules électriques et de miroirs pour examiner l'estomac (gastroscopie), l'oesophage (oesophagoscopie), urète (urétroscopie), rectum (rectoscopie). On peut encore effectuer des biopsies, c'est-à-dire prélever du patient des fragments d'organes ou de tumeurs et en observer l'état histologique, c'est-à-dire des cellules vivantes, au microscope.

● Fréquence du cancer

Simplement pour se faire une idée de l'occurrence des cancers d'estomac, voici quelques données extraites d'un dossier d'études de plus de 32 milliers de radiogrammes d'estomacs et autres viscères intestinaux. On a



Il ne vise pas juste, mais...

A son âge, c'est bien compréhensible qu'il ne puisse "viser juste" et que la moitié de son dîner reste autour de sa bouche. Après tout, Peter Stanhell n'a que sept mois. Surnommé "sputnik" par ses parents, Peter réussit quand même à s'envoyer derrière la bavette quelques bonnes cuillerées de bouillie.

décéléré à l'examen 371 cas de cancers d'estomac, dont 88 récurrents après interventions chirurgicales. Les autres cas présentaient les symptômes premiers de cancer. On peut encore étudier des préparations microscopiques de saignements (hématémèses, maelena, pertes utérines).

● Traitement

Par un diagnostic efficace, on peut dépister une tumeur cancéreuse. Comme il n'est pas toujours possible d'extraire une tumeur, la médecine doit parfois se contenter d'opérations palliatives. Autrement dit, la chirurgie rendra possible au patient une survie appréciable, mais le tissu cancéreux ne sera pas complètement détruit. On peut ainsi faire au malade une gastro-entérostomie, opération qui a pour résultat le passage des aliments dans un anus artificiel dérivé. Un cancéreux qui aura subi semblable intervention pourra vivre normale-

ment avec à peine une portion restante d'estomac, l'autre ayant été coupée au bistouri.

● Prudence

Les troubles digestifs peuvent parfois se ranger parmi les symptômes cliniques de cancer. Aussi, lorsqu'on éprouve en permanence des difficultés avec sa digestion, il est avisé de consulter le médecin, ne serait-ce que pour recevoir confirmation que le mal ne réside pas dans une tumeur cancéreuse, mais s'attribue plutôt à des causes autres.

Courrier du docteur Bauer

Q. — Docteur, est-il vrai que la novocaïne est un remède passablement efficace pour le traitement de certaines maladies dites "incurables" ?

R. — Cet anesthésique, dit aussi procaine, est d'emploi courant en chirurgie. Mais ce n'est pas une panacée, contrairement à une certaine publicité qui le prétend et qu'on a pu lire dans des journaux étrangers.

Q. — Dites-moi, docteur Bauer, si l'hygroma du genou est grave. J'en suis atteint depuis quelques mois. Mais je n'éprouve pas de douleurs. Se pourrait-il que mon mal porte à conséquence, éventuellement ?

R. — Cher monsieur, l'affection dont vous souffrez s'appelle aussi épanchement de synovie, liquide lubrifiant des articulations. Si ce liquide séreux s'accumule dans l'articulation de votre genou, il serait prudent de voir votre médecin, car il se pourrait qu'il se produise de l'infection.



Et son peigne ?

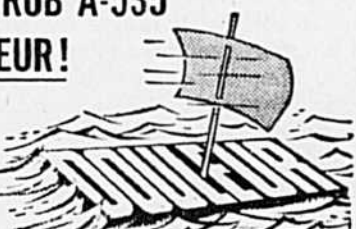
A-t-elle oublié de se coiffer ? On pourrait le croire, mais tel n'est pas le cas. C'est la coiffure que suggère Riccardo, célèbre coiffeur de Rome. Riccardo, comme s'il avait besoin de s'excuser, prétend qu'il s'est inspiré des peintures de Modigliani.

L'ANTIPHLOGISTINE RUB A-535 EMPORTE LA DOULEUR!

Soulage les douleurs musculaires promptement et de façon prolongée.

Grâce à l'Antiphlogistine Rub A-535, il est facile de soulager rapidement maux de dos, névralgie, bursite, lumbago, sciatique, muscles endoloris, endolorissement dû aux rhumes, douleurs rhumatismales et arthritiques.

Cette formule moderne remarquable est, de fait, une crème évanescence médicamenteuse qui fait sortir la douleur. Quand vous frictionnez l'Antiphlogistine Rub A-535 il agit en profondeur, non en surface, et fait monter la température des tissus sous-cutanés. Vous ressentez un soulagement bienfaisant alors que la chaleur envahit le siège du mal, faisant



sortir la douleur. L'action de l'Antiphlogistine Rub A-535 est rapide et son soulagement dure longtemps. L'Antiphlogistine Rub A-535 n'est pas grasse; il ne tache pas et son odeur est agréable.

Demandez l'Antiphlogistine Rub A-535 chez votre pharmacien. Le tube format de famille économique ne coûte que \$1.25.

Demandez aussi les autres produits de la famille Antiphlogistine: Sirop contre la toux. Comprimés décongestifs, Vaporisateur nasal décongestif.

Les femmes mariées se partagent ce secret...



... une protection plus facile et plus sûre résout leur problème conjugal le plus intime.

Vous pouvez compter sur l'action germicide efficace des Norforms. Leur nouvelle formule hautement perfectionnée dégage des ingrédients antiseptiques et germicides à effet très prolongé. Grâce à leur nouvelle composition exclusive, ces suppositoires fondent à la température du corps, formant une pellicule protectrice fortement antiseptique. Ils n'ont aucun effet nocif sur les tissus délicats.

Le pouvoir désodorisant des Norforms a été éprouvé dans une clinique d'hôpital; il s'est avéré plus puissant que tout autre produit utilisé par cette clinique. Les Norforms éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes, sans avoir aucune odeur de médicament ou de désinfectant.

Les petits suppositoires vaginaux Norforms sont d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer — pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. N'étant pas gras, ils se conservent à toute température.

Toutes pharmacies, en boîtes de 12 pour \$1.50 et de 24 pour \$2.50.

Documentation Norforms GRATUITE
Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

Service PJ-30, Norwich Pharmacal Co., 36, Caledonia Road, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe unie.

Nom (lettres mouluées)
Adresse
Ville Province

EMPLOYEZ UNGUENTINE
La douleur CESSE...
la cicatrisation COMMENCE...



SOULAGE VITE
la douleur des coupures, écorchures et brûlures.
l'antiseptique de pansement familial

Jacqueline Deschuyteneer

présente les Produits de Beauté



lors d'une démonstration qui se tiendra dans notre établissement du

21 MARS au 2 AVRIL

dupuis *Troves*

865 est, Ste-Catherine





Le manteau droit de ligne tailleur en tartan écossais rouge garni d'un col de velours noir et la redingote en tweed rayé bleu glacier et vert enjolivé d'un large col et d'une grande poche sont deux favoris de la nouvelle saison.

Le printemps est là, madame

Etes-vous prête ?

Officiellement, le printemps est là. Il faudra cependant attendre encore au moins deux ou trois semaines avant de pouvoir étreindre son nouveau manteau ou son tailleur neuf, tout juste le temps nécessaire pour bien se préparer à l'accueillir; perdre les quelques livres accumulées durant l'hiver et qui se sont logées à des endroits stratégiques, passer en revue sa garde-robe et faire la tournée des magasins à la recherche du tailleur ou du manteau dont on a envie, dont on a besoin et qui nous convient.

Quelques points à ne pas oublier : les vêtements, tailleurs ou manteaux, sont de ligne simple et confortable; la taille descend légèrement. La gamme nuancée des verts et des blancs s'impose; le chapeau, plus coquet et plus féminin que jamais, aussi.



La sportive optera pour ce manteau à la Marlene Dietrich, de ligne aisée et confortable, en cachemire beige à carreaux blancs, ceinturé à la taille et garni d'immenses poches plaquées. Ce manteau nouveau s'inscrit dans la ligne des vêtements printaniers blanchis.



Pour accueillir le printemps, nous vous proposons ce tailleur en crêpe de laine léger vert olive ou mauve orchidée.

WIG FLINT



Margaret a un faible pour les photographes!

par Noel Whitcomb

Les 21 premières années de la vie de la princesse Margaret peuvent se résumer en un mot : plaisir. Puis, quand Margaret atteignit ses 22 ans, l'orage éclata, provoqué par un roturier : le capitaine de groupe Peter Townsend. Le monde découvrit alors une nouvelle princesse : l'amoureuse.

Depuis l'âge de 14 ans, Margaret voyait souvent Townsend, car il était écuyer du roi. Il était la seule personne, en

noncer à épouser le capitaine Peter Townsend". Les lords respirèrent : ils s'étaient opposés violemment au mariage parce que Townsend était divorcé et père de deux enfants...

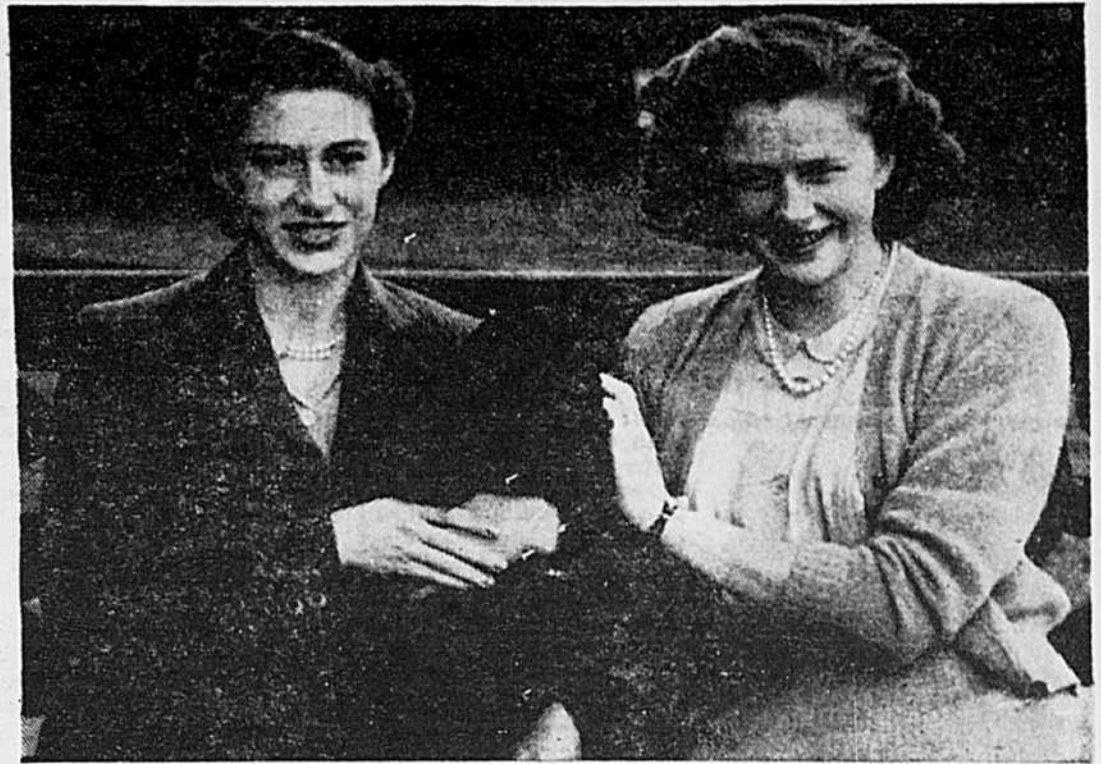
Au lieu de s'enfermer dans ses appartements et de pleurer sur son sort, la princesse trouva sa consolation dans le travail. Et le travail pour un membre de la famille royale, consiste à se montrer en public et à sourire.

Petit à petit, le sourire moqueur mi-triste réapparut sur les lèvres de l'enfant chérie des Anglais. On sut alors que son chagrin d'amour commençait à s'effacer.

● Voyages

Margaret, alors, manifesta sa passion pour les voyages. Quand elle apprit qu'elle avait la permission de venir au Canada en tournée, elle s'écria : "Il était temps."

A Vancouver, la princesse, en compagnie du lieutenant-gouverneur de la province, s'en allait au Festival des Arts. Lorsque l'auto stoppa, le gouverneur descendit précipitamment de la voiture, fit le tour en courant et ouvrit la portière pour laisser descendre la princesse. Celle-ci



La princesse Margaret en compagnie d'une amie, Lady Caroline Scott. En 1948, au moment où cette photo fut prise, il était question que la princesse épouse le comte de Dalkeith.

Noel Whitcomb est un journaliste anglais qui a vécu dans l'entourage de la famille royale. Possédant un sens aigu de l'observation et doué d'une excellente mémoire, il était l'homme tout désigné pour raconter la vie de la princesse Margaret, la future Mme Armstrong-Jones. Dans les articles qu'il publie dans le "Photo-Journal", il fait revivre quelques-uns des épisodes les plus intéressants de sa vie, il raconte une foule d'anecdotes sur elle et rappelle quelques-uns de ses bons mots. Voici donc le dernier article de cette série.

dehors de la famille royale, à qui Margaret pouvait se confier. Il était grand, beau, rassurant et plus vieux qu'elle. Le grand amour dura deux ans et demi.

● Elle renonce

Puis, quand Margaret eut 25 ans, elle rédigea sa fameuse renonciation : "J'ai décidé de re-

ne bougea pas. Au bout de 30 secondes, le monsieur, tout gêné, murmura : "Madame, est-ce que vous descendez?" Et la princesse, son célèbre petit sourire aux lèvres, répliqua : "Comment voulez-vous que je descende? Vous avez le pied sur ma jupe."

● Le truc de la fleur

Au cours de son voyage aux Caraïbes, la princesse s'efforça toujours d'être très gentille envers les photographes. Ceux-ci avaient même inventé un petit truc pour s'épargner des maux de tête : chaque fois que la princesse descendait un escalier, les photographes posaient une fleur sur une des marches, la princesse faisait un court arrêt sur cette marche pendant lequel les appareils de photo crépitaient.

Un jour, cependant, la princesse leur fit faux bond. Elle descendit l'escalier, fit mine de ne pas voir la fleur et sauta les deux dernières marches. Voyant les photographes estomaqués, la princesse se retourna vers eux et déclara, avec un sourire éton-

né : "Comment, messieurs, pas de photos?"

● \$10,000 sacrifiés

A Vancouver encore, un photographe d'un grand journal anglais, Freddie Reid, avait obtenu la permission de photographier la princesse dans la maison du lieutenant-gouverneur. Il se promenait dans le jardin, attendant patiemment, lorsqu'il vit arriver la princesse en maillot de bain. Margaret, tout aussi surprise que le journaliste, fit oh! et s'arrêta net. Sacrifiant la prime de \$10,000 offerte par un journal américain pour une photo de la princesse en maillot, Fred s'inclina profondément et dit : "Bonjour, madame, je suis heureux de vous rencontrer." Et il ne prit pas de photo.

● Faits l'un pour l'autre

Il y a deux ans, entre deux

voyages, Margaret rencontrait Anthony Armstrong-Jones pour la première fois. On remarqua bien que les yeux de Margaret s'étaient remis à briller, qu'elle faisait des blagues, mais personne ne se douta un instant qu'elle était amoureuse du photographe de la cour. Quand elle se rendait chez lui, c'était pour se faire photographier et quand Tony entrait au palais de Buckingham, c'était pour travailler. Du moins, tout le monde était sous cette impression.

Qui, en effet, aurait pu deviner que le photographe et la princesse étaient faits pour s'entendre? Ils ont beaucoup de goûts en commun : la musique (le jazz en particulier), le théâtre, le plaisir et... les gens. Ils s'adorent mutuellement et seront probablement très heureux.



Les fiancés... assistant à un récent programme de courses à Newmarket.

Retrouvez

BEAUTÉ... ENTRAIN

au

STUDIO BEAU BIEN

Maigrissez avec

RYTHMIC SLENDERIZER

méthode d'Hollywood

SURVEILLEZ



NOS PROCHAINES ANNONCES

- Massage
- Bain de vapeur
- Lampes-soleil
- Lampes infrarouges
- Machine amaigrissante
- Vibrateur électrique
- Traitements des seins

Chaque traitement est privé et chaque cas traité individuellement

FEMMES SEULEMENT

Heures de bureau : 1 h. à 9 h., lundi au vendredi. Nous employons les appareils les plus modernes qui font maigrir les parties du corps désirées. Fermé le samedi

Appareils de culture physique ● Courroie amaigrissante

1318 EST, rue BEAUBIEN — Tél. : CRescent 3-3923



Sal Hepatica
est maintenant un laxatif
dont la rapidité
d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vazez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.



Un soulagement
au moment désiré
avec
Sal Hepatica

CHUT... écoutons une conversation Intéressante...
CHUT... c'est un secret qui vaut son Pesant d'Or...

QUAND DEUX FEMMES SE PARLENT du COU-COU (chanceux)



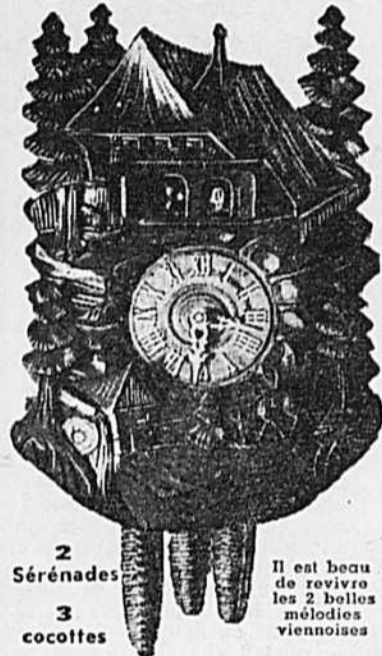
Cela devient VRAI et encore plus VRAI!

"Ma chère, j'ai découvert le plus merveilleux SECRET AU MONDE pour être CHANCEUSE... mais c'est un grand secret, promets-moi de n'en parler à personne."

LE SECRET...!

"Tu me rends curieuse, de quoi s'agit-il? parle vite!"

Largeur: 10 pcs; hauteur: 16 pcs



2 Sérénades
3 cocottes

Il est beau de revivre les 2 belles mélodies viennoises

Plus de 15 autres beaux modèles de 12" à 32"

"VOILA MON SECRET: je me suis acheté un Cou-Cou (Chanceux) à 2211 est, rue Bélanger... et depuis ce temps tout ce que l'on touche se change en OR. Pourquoi ne fais-tu pas comme moi? Ce Cou-Cou Saint-Georgen est formidable depuis qu'il est entré dans votre vie! Ci-contre, voici le fameux CHATEAU ST-GEORGEN où vous trouverez votre Bonne Chance et Porte-Bonheur depuis deux siècles.

REFUSEZ TOUTE IMITATION

Le Cou-Cou Chanceux est vendu exclusivement à 2211 est, rue Bélanger. EXIGEZ votre Chaîne d'Or de St-Georgen et la Carte de Membre de l'Ordre de Saint-Georgen (Patron des Chanceux). Ce sera la preuve irréfutable que ce sera le Vrai (Chanceux).

CHANGEUX pour celui qui le **donne** et celui qui le **reçoit**

QUICONQUE

possédera dans son foyer mon "Porte-Bonheur" Cou-Cou Chanceux (Guitariste) et touchera mon bois de "La Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et Joie de Vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

St-Georgen de la Forêt Noire (Patron des chanceux)



JE VEUX être CHANGEUSE tout de SUITE! SAUVEZ \$10 EN FAISANT VOTRE MISE DE COTE DE SUITE

Ci-inclus mon \$5.00 dépôt-acompte à DEDUIRE sur le prix régulier de \$39.95 pour \$29.95 (PRIX DU GROS). Balance due, \$24.95, pour les 3-OISEAUX 16" de haut ou autres modèles à mon choix. Je vous enverrai \$5.00 par semaine, ou comme je pourrai, JUSQU'À PAIEMENT FINAL.

- J'irai à 2211 est, rue Bélanger, choisir la couleur d'ici peu de temps.
- Veuillez m'envoyer ma (carte de membre) de l'Ordre de St-Georgen, Patron des Chanceux (à vie) et ma chaîne d'or (St-Georgen) TOUT DE SUITE. Couleurs des COU-COU: Brun Chamois Naturel 2 tons \$2.00 de plus Multicolore \$3.00 de plus
- ou expédiez C.O.D. avec garantie (TOTAL \$29.50, plus taxe)

NOM PHO.
ADRESSE PHO.

LES PLUS GRANDS DISTRIBUTEURS AU CANADA

Voyez notre beau Motif de Chasse, le (Bambino) et 2 Ecureuils 19" de haut à \$10 de plus et commencez à faire refléter DAME CHANCE sur vous de suite.

PEU IMPORTE LE MODELE QUE VOUS CHOISISSEZ, C'EST LE BOIS CHANCEUX DE LA FORET ST-GEORGEN "QUI COMPTE".

Distributeurs exclusifs pour le Canada et E.-U.



Renseignements au Palais du Commerce

GALERIE DU COU-COU

CHANCEUX (GUITARISTE) ST-GEORGEN
2211 est, BELANGER colin RA. 2-9487
Des Erables
QUEBEC: 221, 4e rue (Limoilou) — Tél.: I.A. 3-7621 (Québec)



Pour la semaine du 26 mars au 2 avril



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Servez-vous de votre magnétisme personnel; dans les affaires surtout, cela vous sera d'un grand secours. Voyez grand et vos chances de succès en seront doublées. Ne supportez aucune influence étrangère. Elle ne pourrait que vous être nuisible. Sachez profiter des magnifiques occasions d'avancement qui s'offriront à vous.

Votre vie sentimentale sera un peu tumultueuse, mais cela ira en accord avec vos goûts. On vous aime, cela est certain, mais n'en abusez pas! Un cadeau s'impose!



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Vous avez tendance à porter des jugements trop hâtifs sur certaines personnes. Méfiez-vous de cette vilaine habitude qui vous fait mésestimer la valeur de ces personnes qui pourraient vous aider à l'occasion. Un malentendu vous séparera provisoirement d'un camarade de travail mais bientôt les explications ramèneront tout dans l'ordre.

Une personne cherche à vous plaire. Elle mérite votre confiance. Un geste délicat de sa part vous touchera beaucoup et vous vous interrogerez sur la nature de vos sentiments.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Cette semaine est très favorable pour entreprendre certaines démarches qui amélioreront votre condition de vie. Commencez dès maintenant vos sollicitations à qui le droit.

Pourquoi en amour poursuivre des mythes? Soyez adulte et la vie vous apportera alors des joies dont vous n'aurez pas soupçonné l'importance. Sachez tirer profit de ce que vous avez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Des problèmes d'ordre financier vous accablent cette semaine. Vous trouverez cependant une solution heureuse à ces problèmes sous peu. Prenez garde de ne pas vous lancer, après une économie forcée, dans un gaspillage ridicule! Faites un effort de tolérance à l'égard de ceux qui ne pensent pas comme vous. Votre succès en dépend!

Votre cœur, depuis longtemps hésitant, se fixera enfin sur une personne pour qui vous éprouvez un sentiment très vif. Votre choix fait, ne revenez plus en arrière!



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Au moment même où vous croirez que tous vos projets ont échoué, vous apprendrez une nouvelle merveilleuse qui vous redonnera confiance en l'avenir. Que cela vous serve de leçon car vous êtes par trop pessimiste. La compagnie de personnes dynamiques et joyeuse vous est tout indiquée. Un geste gratuit vous portera chance!

Votre nervosité donne à votre vie sentimentale une instabilité malencontreuse. Trop inquiet(ète) de vous-même, vous ne portez pas assez d'intérêt à la personne qui vous aime.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Ne vous préoccupez pas trop de votre avenir. Laissez les choses venir et toutes les difficultés prévues s'aplaniront. Sachez semer la joie autour de vous. A la maison, vous aurez quelques troubles familiaux mais il ne s'agira, tout au plus, que de tempêtes dans un verre d'eau. Montrez de l'entrain et de la gaieté et l'on vous en sera reconnaissant. Refrenez votre susceptibilité si vous voulez que votre amour dure. Si la personne aimée se montre plus froide, cherchez en vous ce qui a pu la blesser.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Vous entrez dans une nouvelle étape de votre vie. Une étape où vos dispositions naturelles vont avoir l'occasion de s'affirmer. Evitez surtout la médiocrité qui serait comme un boulet attaché à vos pas sur cette nouvelle route qui s'ouvre enfin devant vous pour vous conduire au succès que vous désirez depuis si longtemps.

Vous devriez avoir une agréable surprise avant longtemps. Soyez diplomate cependant et ne laissez pas trop voir votre contentement! Votre chance: le sourire. Profitez-en!



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous êtes en train de gâcher votre vie en cherchant toujours "la petite bête noire" chez les personnes qui vous entourent. Apprenez à vous détendre et à profiter au maximum du temps présent. Si vous ne rejetez pas complètement le passé, vous n'en serez que plus amer(ère) et on fuira votre compagnie. Il est encore temps de vous réaliser!

Vous n'êtes pas assez fidèle dans vos affections. Sachez regarder les choses avec les yeux de votre partenaire. C'est pour vous la façon d'être heureux(se).



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous visez peut-être un peu trop haut! Un peu plus de sens pratique ne vous nuirait pas de ce temps-ci. Une lettre vous annoncera une nouvelle qui nécessitera un déplacement. Les choses ne peuvent toujours aller à votre goût. Maîtrisez vos nerfs et tout ira mieux. Si vous ne vous sentez pas disposé(e) au travail, prenez des vitamines.

Rien ne sert de pleurer sur le lait renversé! Vous avez été malchanceux(se) en amour? Il ne faut pas désespérer. Un grand bonheur comble davantage ceux qui ont souffert!...



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Vous n'avez pas de la vie une conception exacte. Vous rêvez trop et vous négligez de préparer vos succès futurs. Méfiez-vous de ce "donneur de conseils" qui ne cherche, en réalité, que son intérêt. Apprenez à vous débrouiller seul(le)! Les circonstances vous forceront à modifier des projets qui semblaient vous tenir à cœur.

Votre nature ardente vous pousse à faire des déclarations sincères... mais auxquelles vous ne croyez plus le lendemain. Epruvez vos sentiments avant de les manifester!



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Les mauvais conseils qu'on vous prodigue ne laissent pas de vous séduire. Mais vous aboutirez, si vous les suivez, à une déconfiture que vous regretterez amèrement! Ne vous laissez pas impressionner par ces beaux parleurs qui ne visent qu'à exploiter votre naïveté! Surveillez votre santé. Le manque de sommeil aura des répercussions si vous n'y prenez garde! Ne vous obstinez pas à poursuivre un amour qui vous fuit.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Vous êtes trop conservateur. Aussi gravez dans votre mémoire ce petit conseil: il faut être de son temps. Soyez à la page! Vos relations avec les personnes de votre entourage en seront considérablement améliorées. Essayez aussi de corriger chez vous cette petite contradiction: vous êtes romantique et attaché(e) à l'argent!

Avant d'aller plus loin dans vos projets amoureux, changez votre conception de l'amour. Ni la femme, ni l'homme idéals n'existent! Et... vous êtes comme les autres sur ce point!



Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai 19 ans. Au début de mai, j'accompagnerai un étudiant à un banquet qui sera suivi d'une danse dans un chic hôtel. Je mesure 5 pi. 4 po. et je suis blonde. Etant donné qu'à cette date, je serai en deuil de ma mère depuis neuf mois, je voudrais porter une robe lilas et des souliers de même teinte. 1) Devrais-je avoir des gants blancs ou lilas? 2) Pour le banquet, quel genre de chapeau me conseillez-vous? 3) Serait-il préférable d'avoir une étole de fourrure ou une écharpe du même tissu que ma robe? Cette réception aura lieu à quelque 80 milles de chez moi. 4) Qui doit payer les frais d'hôtel? Je travaille.

R.—1) Des gants blancs. 2) Une passe de fleurs lilas. 3) Une étole de même tissu que la robe. 4) En principe, vous devez payer vous-même votre chambre.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois assister à un mariage fin juin. Je serai enceinte et pèserai environ 170 livres. Je mesure 5 pi. 3 po.. Quelle toilette me conseillez-vous?

Futur maman

R.—Une robe maternité de couleur sombre, bleu marine par exemple.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai 15 ans et je sors avec un garçon depuis 6 mois. Il aura bientôt 17 ans. Que lui offrir en cadeau? Une qui voudrait plaire

R.—Je regrette de n'avoir pu vous répondre plus tôt. Je vous conseillerais un disque, s'il a un tourne-disque, ou encore un objet personnel, tel que des boutons de manchettes, une cravate, des mouchoirs, un joli chandail.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'aimerais savoir si les parents d'un défunt, qui reçoivent les visiteurs au salon mortuaire, doivent être coiffés.

Qui veut bien faire

R.—Ce n'est pas nécessaire. Un salon mortuaire n'est pas une église.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois assister à une ordination le 23 avril. Que me conseillez-vous comme toilette? Une robe bleu marine ou noire?

Qui a hâte de savoir

R.—Une robe marine avec chapeau blanc serait sans doute très jolie.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, pouvez-vous me conseiller un moyen efficace, autre que l'électrolyse, pour faire disparaître les poils? Cupidon

R.—Voyez une conseillère en produits de beauté. Ou encore votre pharmacien. Je ne saurais ici faire la publicité d'aucun produit.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, à la fin de mai, mes parents vont célébrer leurs noces d'or. Quelle toilette devra porter ma mère pour la réception? Elle a 66 ans, pèse 137 livres, mesure 4 pi. 11 po. Et à moi, que me conseillez-vous? J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus. Je mesure 5 pi. et pèse 105 livres. Fleur de mai

R.—A votre mère, je conseille d'abord de voir un coiffeur qui enlèvera le jauni de ses cheveux. Le noir est toujours chic, mais pour la circonstance, elle pourrait avoir une robe pure soie de couleur pastel, bleue, verte ou beige, ou encore, une robe d'un imprimé délicat dans un des tissus miracle. A vous, je conseille une robe droite à fines rayures verticales blanc et bleu.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je mesure 5 pi. 2 po. et mes mesures sont les suivantes: 34, 24, 33. Cela paraît assez normal, mais je pèse seulement 96 livres. Quel devrait être mon poids? De quelle manière devrais-je m'habiller?

Pseudo-rousse aux yeux bruns.

R.—Qu'avec des mesures telles que les vôtres, vous pesiez à peine 96 livres a quelque chose d'étonnant. Vous devriez peser de 110 à 115 livres. Il faut croire que votre ossature est très fine. Si vous ne paraissez pas maigre, je ne vois pas pourquoi vous ne porteriez pas ce qui vous plaît.

Si vous faites maigre, par contre, je vous conseillerais des jupes froncées, des imprimés, des étoffes moelleuses.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, ma petite fille fera bientôt sa première communion. Devrais-je envoyer des faire-part? A qui? La réception qui suit la 1ère communion doit-elle être une fête d'enfants ou d'adultes? En d'autres termes, faut-il inviter les parents accompagnés de leurs enfants? Et aussi, le patron de mon mari? Dois-je servir un buffet froid ou un repas chaud? Faut-il envoyer des cartes de remerciement?

Josette

R.—Faites le tout de la façon la plus simple. Téléphonnez à ceux que vous voulez inviter en leur disant d'amener les enfants. Invitez également le patron de votre mari, étant donné que vous êtes de très vieilles connaissances. Un buffet froid suffit. Faites téléphoner la petite communiant pour remercier, les jours suivants. Si elle est trop timide, faites-la écrire un petit mot.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je gradue en juin. Pour le bal de graduation, j'aurai une robe blanche, des gants, souliers et sac blancs. 1) Serait-il bien de porter une cape de renard blanc pour aller à la danse? 2) Le garçon doit-il m'offrir un corsage? 3) Devrai-je porter ou non un collier?

Futur diplômée de juin.

R.—1) Oui. 2) Oui. 3) Si vous avez un beau décolleté, ne portez pas de bijou. Sinon, ayez une rangée de perles fines. Rien d'autre.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je vais à un mariage le 23 avril. Le grand chapeau est-il de mise? Qui veut être chic.

R.—Si vous lisez bien le Photo-Journal, vous avez vu dans les pages de mode, que le grand chapeau aura, cette saison, les faveurs des élégantes.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je me marie au début d'août. Je mesure 5 pi. 4 po., j'ai les cheveux noirs et j'ai 22 ans. Que me conseillez-vous comme toilette pour le voyage de noces? Maman aimerait savoir quoi porter pour le mariage. Elle mesure 5 pieds.

Dédé

R.—Je vous conseille une robe droite avec veste courte ou manteau. Il fait souvent très chaud à cette époque. Aussi auriez-vous intérêt à ne pas choisir un tissu trop lourd. Vous pourriez avoir un ensemble beige, caramel ou vert olive en surah. Les robes, cette saison, n'ont pas de manche. Elles adoptent la ligne princesse dédagée. Ayez des accessoires noirs, et un chapeau de la même couleur que la robe. A votre mère, je conseille une robe droite d'un gris ou d'un bleu clair dans l'un des tissus miracle.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai reçu en héritage deux renards argentés. Ils sont en parfait état. On me dit que ça ne se porte plus. Qu'en faire? Ignorante de la mode

R.—On vous a mal renseignée. Les collets de renard sur les manteaux d'automne ou d'hiver sont très à la mode.

A Mlle H.D. — Votre toilette sera jolie, à condition que votre robe n'ait pas la taille empire. C'est passé de mode. On préfère maintenant la taille ajustée. Vous êtes un peu trop mince. Je ne suis pas graphologue.

VOS DOLLARS ont PLUS de VALEUR chez JEAN GERVAIS



NOUVEAU BAS PRIX pour la HOOVER Convertible

Modèle 651

Elle bat, tout en balayant, tout en nettoyant! 50% plus de puissance de succion avec les accessoires. Actuellement deux balayeurs en une!

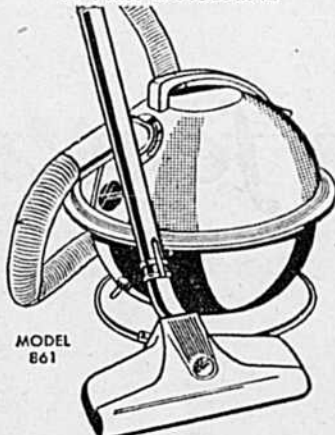
Maintenant seulement **\$89.95**

Accessoires à léger supplément

BALAYEUSE "HOOVER"

Modèle réservoir

A PRIX D'AUBAINE



MODEL 661

PUISSANTE et EFFICACE parce que de marque Hoover

EN SPECIAL **\$53.95**



EN SPECIAL

\$64.95

Entière garantie du fabricant — Termes faciles jusqu'à 36 mois

NOUVELLE EFFICACITÉ à nouveau bas prix!

NOUVEAU POLISSEUR HOOVER

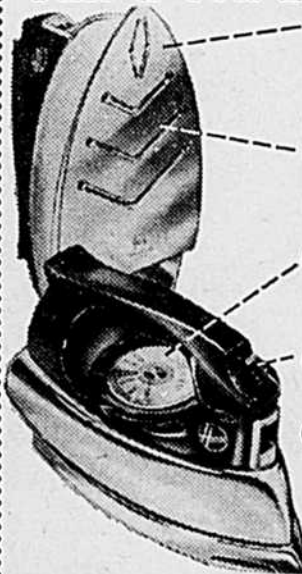
Modèle 5332

Seulement **\$31.90**

Donne aux planchers un lustre miroitant sans effort!



FER à VAPEUR "HOOVER"



① Semelle exclusive en acier inoxydable résistant aux égratignures qui assure, pour maintes et maintes années, un repassage sans effort.

② Cannelures exclusives qui répandent uniformément la vapeur sur la surface entière de la semelle.

③ Cadran à 6 réglages qui assure la chaleur appropriée pour chaque tissu.

④ Changement instantané de la vapeur au repassage à sec.

⑤ Emploie l'eau ordinaire du robinet — n'exige pas d'eau distillée spéciale.

TRES SPECIAL **\$14.50**

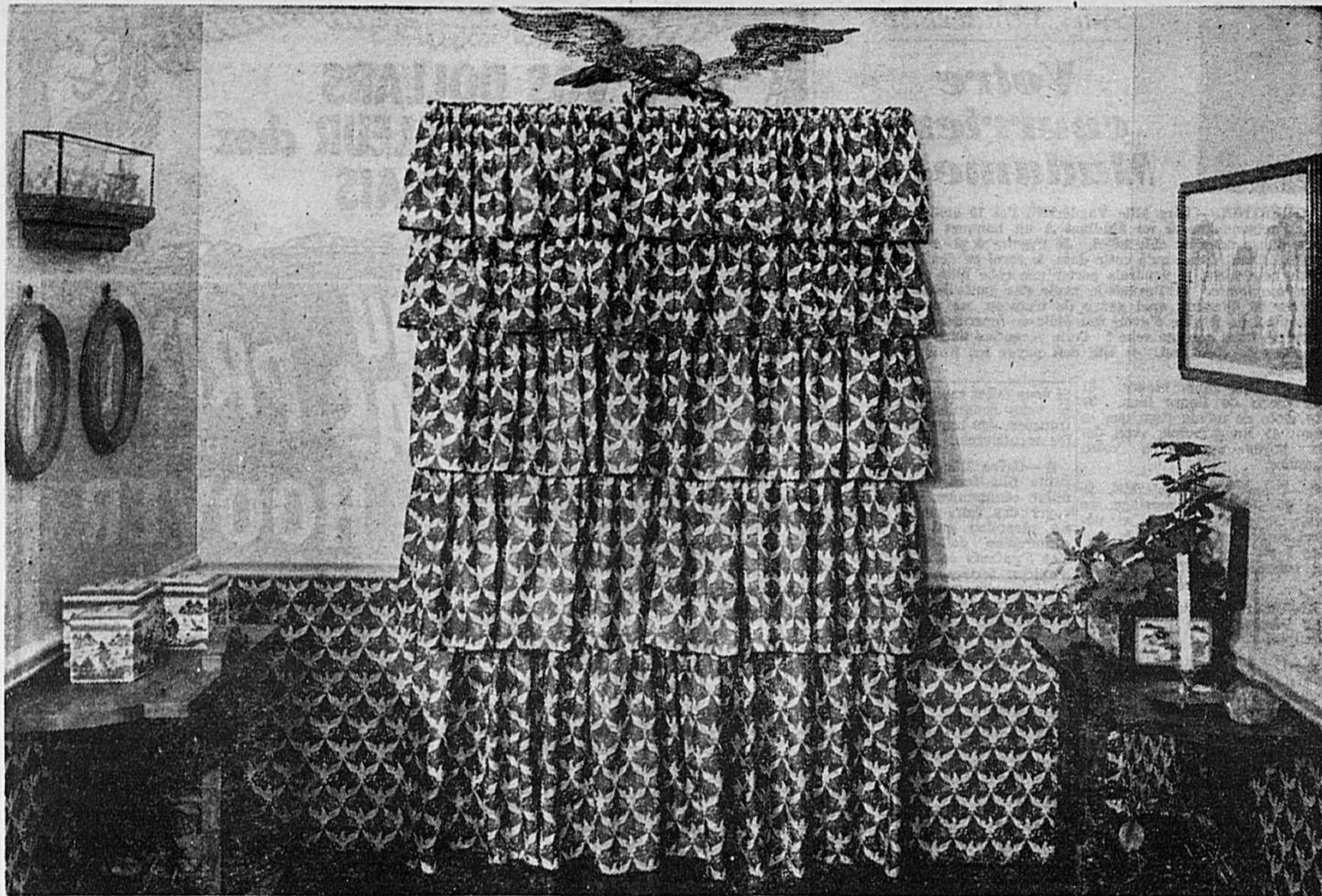
LES AMEUBLEMENTS JEAN GERVAIS

Ouvert mercredi et vendredi jusqu'à 10 heures. Samedi jusqu'à 5 heures.

5270 HENRI-JULIEN

COIN RUE BOUCHER

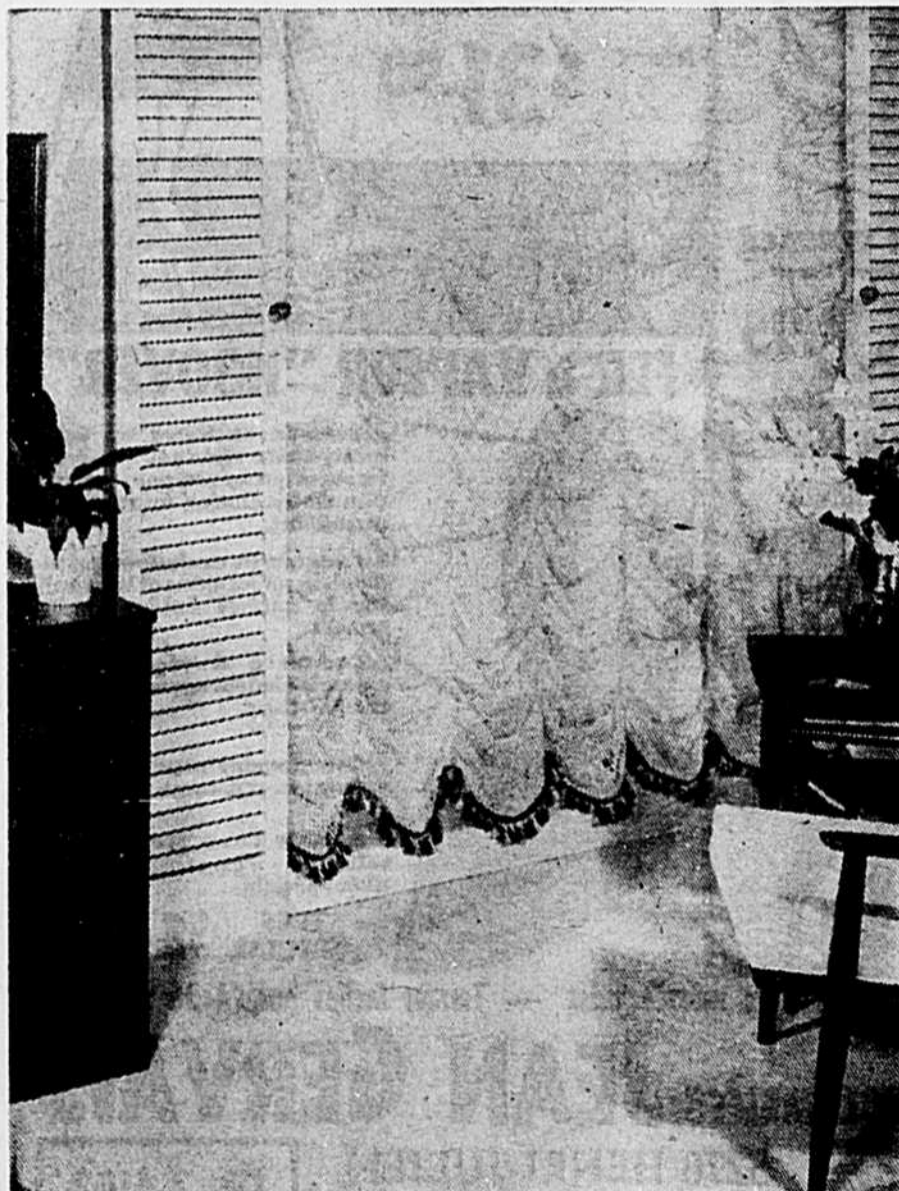
CR. 7-4103



Des volants superposés de cretonne bleue imprimée de goélands blancs et un papier peint, sur le bas du mur, répétant le même motif dans le même ton, ferment une fenêtre, qui donne sur une cour intérieure, et apporte un peu de fantaisie à ce coin de salle à déjeuner.

A l'aide d'un rideau...

Camouflez les fenêtres démodées!



Ce vaporeux rideau à l'espagnole en voile blanc garni d'une frange de pompons rouges et blancs cache une salle de bain.



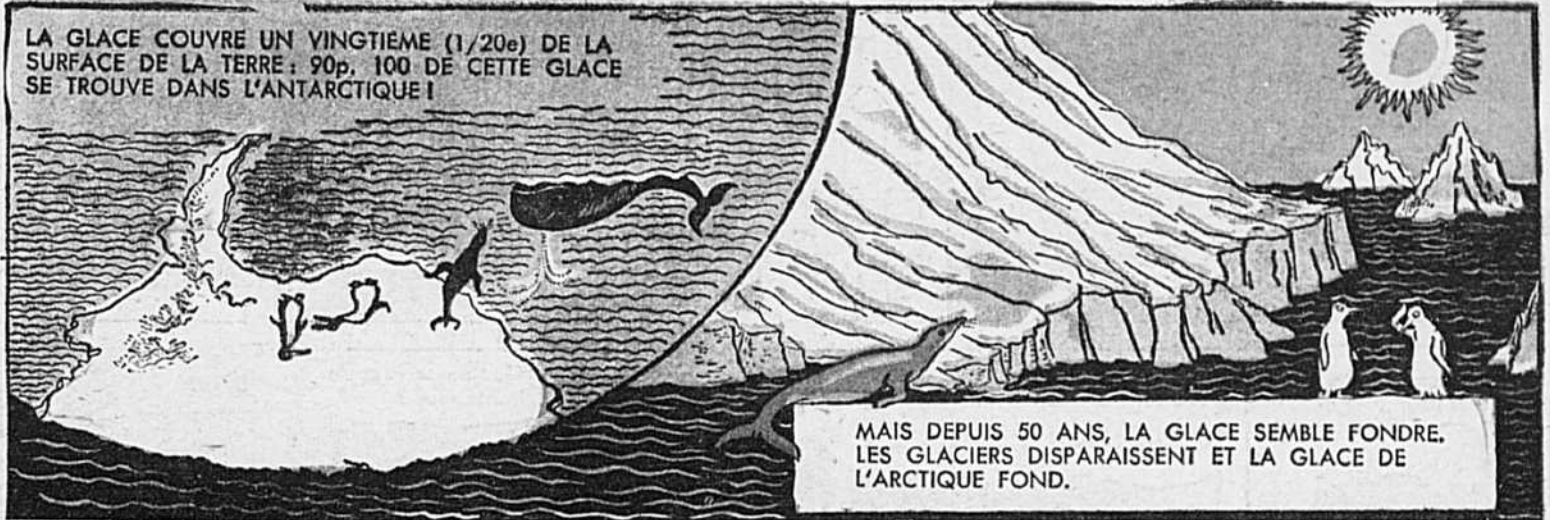
Des tentures en toile beige, dont la texture s'apparente à celle du papier peint sur le mur, ferment la fenêtre.

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

LA TERRE A
SUBI AU MOINS
4 ÉPOQUES
GLACIAIRES
DURANT SA VIE
GÉOLOGIQUE.
LA DERNIÈRE
REMONTÉ A
ENVIRON
25,000 ANS.



LA GLACE COUVRE UN VINGTIÈME (1/20e) DE LA SURFACE DE LA TERRE: 90p. 100 DE CETTE GLACE SE TROUVE DANS L'ANTARCTIQUE!



MAIS DEPUIS 50 ANS, LA GLACE SEMBLE FONDRE. LES GLACIERS DISPARAISSENT ET LA GLACE DE L'ARCTIQUE FOND.

SI TOUTE LA GLACE FONDAIT, LES OcéANS HAUSSE-RAIENT LEUR NIVEAU D'ENVIRON 300 PIEDS. LES COURANTS CHAUDS DE L'OcéAN ATLANTIQUE, PAS-SANT ENTRE LE GROENLAND ET LA NORVÈGE, PROVO-QUERAIENT LA FORMATION DE BRUMES DANS L'ARCTIQUE



LA NEIGE S'ENTASSE-RAIT EN EUROPE, EN ASIE ET EN AMÉRIQUE DU NORD, CE QUI POURRAIT AMENER UNE NOUVELLE ÈRE GLACIAIRE.

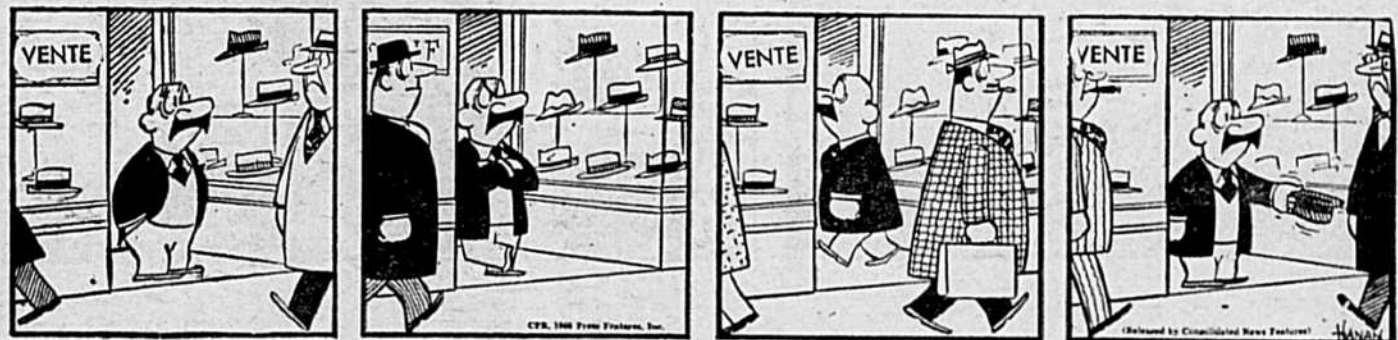


TM All rights reserved The Hall Syndicate, Inc.

<p>600,000 B.C.</p> <p>La première ère glaciaire a duré 50,000 ans.</p> <p>La première époque chaude a duré 60,000 ans.</p>	<p>La seconde ère glaciaire a duré 50,000 ans.</p> <p>La seconde époque chaude a duré 190,000 ans.</p>	<p>La quatrième ère glaciaire a duré 100,000 ans.</p> <p>La troisième époque chaude a duré 60,000 ans.</p>	<p>1960 A.D.</p> <p>La troisième ère glaciaire a duré 60,000 ans.</p> <p>Notre époque dure depuis 25,000 ans.</p>
---	--	--	---

MAIS LA NOUVELLE ÈRE GLACIAIRE POURRAIT CESSER D'ELLE-MÊME. COMME TOUS LES COURS D'EAU SERAIENT GLACÉS, LE NIVEAU DE LA MER BAISSERAIT ET L'OcéAN ARCTIQUE GÉLÉRAIT DE NOUVEAU.

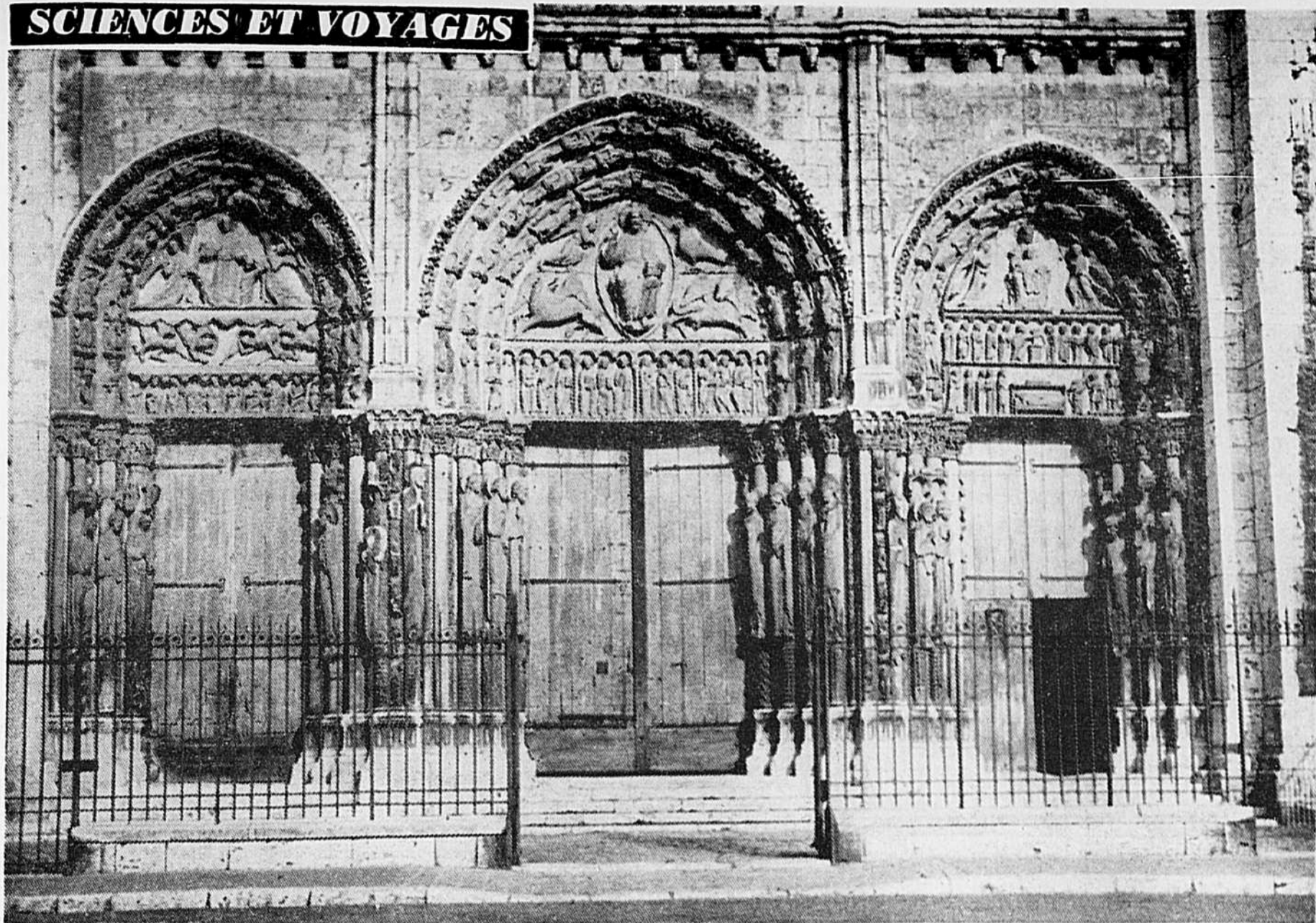
C'EST SANS DOUTE LA RAISON POUR LAQUELLE NOS LACS ET NOS ROCHERS DÉMONTRENT QUE LES ÉPOQUES TEMPÉRÉES ET TORRIDES ONT ALTERNÉ AVEC LES ÈRES GLACIAIRES.



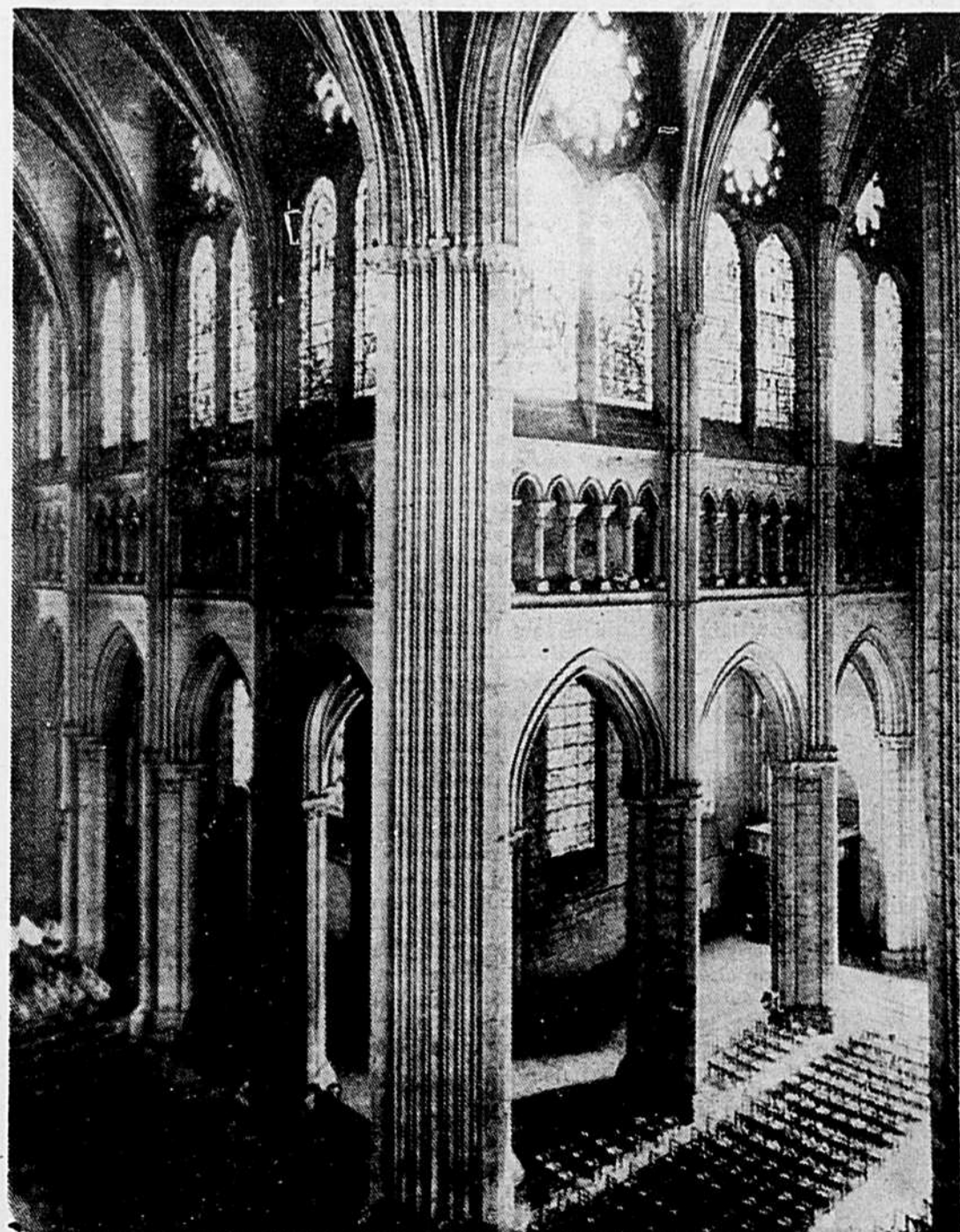
JULIE par STAN DRAKE



(À suivre...)



On aperçoit ici le portail à trois porches de la façade principale. Il est orné de statues représentant des personnages du Nouveau Testament.

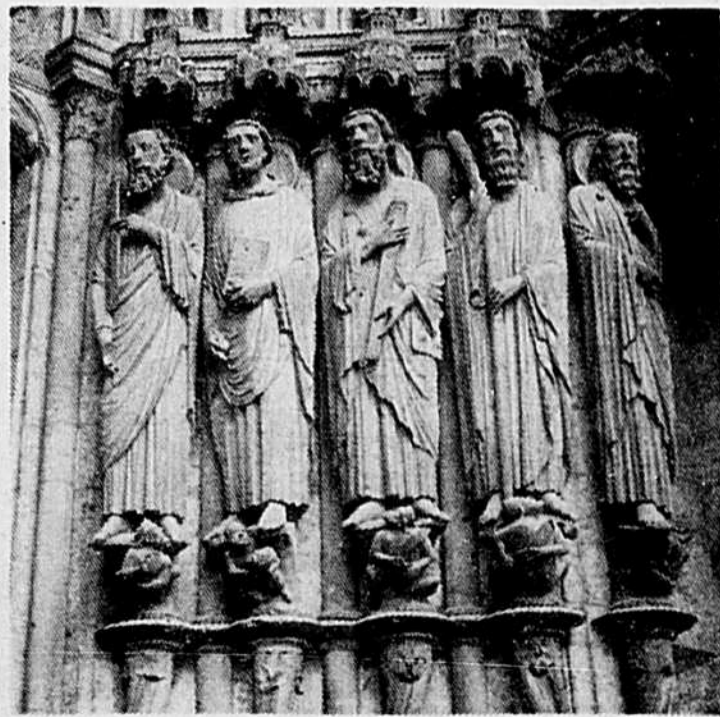


On vient de partout pour admirer cet extraordinaire ensemble de vitraux !

Chartres

Une merveille

Aucune cathédrale au monde n'est comparable à celle de Chartres. Bien isolée sur son promontoire qui domine les plaines de la Beauce et le cours de l'Eure, elle possède un luxe architectural et sculptural extraordinaire. Avec ses voûtes sur croisées d'ogives d'une envolée de 114 pieds, ses trois portails à trois porches, ses magnifiques tours de la Souffrance et de la Joie, Chartres est un chef-d'œuvre de pierre qui ne cesse d'étonner l'esprit humain. La diversité des styles qui y cohabitent n'arrive pas à troubler l'imposante harmonie de l'ensemble. On dirait presque qu'elle l'enrichit. A l'intérieur, se dressent près de 1,800 statues du plus pur style gothique flamboyant. Quelque 7,500 pieds carrés de vitraux, animés de plus de 5,000 personnages, éclairent d'une lumière magique, nuancée de soleil et de pierres précieuses, cette statuaire d'une étonnante richesse. Dans ce cadre d'une inconcevable beauté, on ne saurait dire ce qui est le plus merveilleux, des vitraux, de l'architecture, ou de la sculpture !



Ces sculptures ornent la porte du portail sud.



Sandra Lee, Lana Turner et Anthony Quinn, tels qu'ils apparaissent dans une scène douloureuse de "Portrait in Black".

Sandra Dee, une adolescente choyée?

Etre vedette, ce n'est pas gai!



Tous les matins, elle consacre 2 heures à se laisser peindre et vernir.

Elle est riche, jeune et belle. On l'appelle la bienheureuse adolescente. Hollywood l'envie. De par le monde, toutes les filles de 18 ans voudraient être Sandra Dee. Comment les en blâmer, puisqu'on ne leur a toujours montré que le beau côté de la médaille ?

En fait, il y a aussi un mauvais côté, beaucoup moins agréable qu'on ne pourrait le croire. Etre Sandra Dee, cela signifie se lever tous les matins à 6 heures, passer deux heures au studio à se faire maquiller, coiffer, grimer, tourner toute la journée, rentrer chez soi à six heures exténuée. Pourquoi ? Pour préparer le repas (il faut dire qu'elle le fait par goût et non par obligation) et bavarder gentiment avec maman en regardant la TV. Les garçons ? Certes, elle en connaît. Mais elle sort peu. Et quand elle le fait, elle choisit l'un des jeunes les plus convoités d'Hollywood, car c'est encore par souci de sa publicité qu'elle paraît en public au bras d'un riche compagnon.

Tous les instants de sa vie sont axés sur sa carrière. Est-elle heureuse ? ne l'est-elle pas ? Elle ne se pose même pas la question. Primo, elle n'en a pas le temps. Secundo, cela n'a pas pour elle une importance primordiale. Seul compte son désir de devenir une star.

En moins de deux ans, elle a déjà tourné trois films importants : "Gidget", "A Summer Place" et "Portrait in Black". Quand elle n'est pas devant les caméras, elle est avec les reporters. Il lui faut accepter la visite de chacun d'eux, se montrer gentille, charmante, aimable, intelligente, même si elle a plus souvent qu'autrement envie de les mettre à la porte. Mais comment pourrait-elle les éconduire sans causer de torts graves à sa réputation ? Lorsqu'ils sont mal reçus, les journalistes n'ont pas peur de tremper la plume dans du vitriol pour rédiger leurs articles...

ELLE VOYAGE BEAUCOUP, MAIS VOIT PEU !

En dépit de ses nombreuses occupations, Sandra trouve le temps de voyager. Comme toutes les jeunes filles de son âge, elle adore se déplacer. L'avion, le bateau, la voiture, autant de moyens de locomotion qui lui plaisent. Hélas ! le peu de loisirs dont elle dispose la condamne à prendre uniquement l'avion. Et ses pérégrinations en pays étranger se réduisent trop souvent à faire le trajet aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel où elle va rencontrer reporters et photographes.

Tout compte fait, Sandra mène une vie peu enviable. Elle est jolie ? Cela ne lui permet pas plus qu'à une autre de vivre le grand amour. Elle est riche ? Qu'est-ce que cela lui apporte d'autre qu'une maison magnifique à Beverly Hills, et des toilettes somptueuses ? Elle ne peut même pas flâner à son aise dans les pays qui lui plaisent. Elle est jeune ? Mais la jeunesse ne vaut que si elle est insouciant et gaie. Or, Sandra est sérieuse, bien rangée, tendue vers la seule réussite. Vivre ne lui importe pas. Ou plutôt elle ne conçoit la vie que dans la gloire.

Sandra toutefois ne s'arrête pas à ces sombres pensées. Elle songe plutôt aux prochains films qu'elle va tourner. Elle doit partir sous peu pour l'Europe afin de jouer dans "Romanoff and Juliet". A son retour, elle interprétera son premier rôle d'adulte dans "In The Warm Rain". Elle doit incarner une dangereuse sirène !

Que les jeunes filles de 18 ans se consolent de n'être pas Sandra Dee. Quand elles se couchent le soir, elles peuvent rêver à l'amoureux qu'elles verront le lendemain soir. Sandra, elle, ne peut songer qu'à l'horaire chargé qui l'attend.

Comédienne contre le gré de ses parents!

par Suzanne Quentin

PARIS. — (P.F.I.) — On ne peut dire qu'Emmanuela Riva soit jolie avec son visage qui ne s'inscrit dans aucun cadre régulier. Pourtant, elle est belle, d'une beauté qui échappe à toute précision descriptive, car il brille une vie intérieure sur ses lèvres à la fois dures et douces et surtout dans ses immenses yeux verts. Ceux-ci lui viennent de sa mère lorraine, tandis qu'elle a hérité d'un père italien ses cheveux sombres et sa peau mate.

Dans "Hiroshima, mon amour", elle fut une révélation qui creva l'écran à force de sobriété dans le pathétique, de conviction dans tous les sentiments exprimés par l'héroïne. C'est qu'Emmanuela Riva met toute son âme dans cet art qui est pour elle : une vocation qui faillit faire sombrer sa raison.

Née à Remiremont, dans les Vosges, elle suivit les cours du Collège Technique où elle apprit sagement la couture, sur les conseils de ses parents, gens modestes et très "à cheval" sur les principes. Aussi lorsqu'elle parla timidement de son désir de faire du théâtre, son père, peintre en bâtiment, l'arrêta tout net et avec tant de sévérité que l'adolescente se referma sur elle-même. Elle n'abdiqua pas pour autant, utilisant ses loisirs, dans le secret de sa chambre à lire et étudier les classiques.

Mais de sentir qu'elle ne pourrait matérialiser cet amour fou pour un métier jugé comme infamant par ses parents, elle sombra dans une dépression nerveuse qui dépassa les limites même d'une simple mélancolie et la fit presque glisser dans l'inconscience... Un peu comme son héroïne de "Hiroshima, mon amour" qu'on doit enfermer dans une cave.

● Une comédienne-née

On comprend pourquoi sa création atteint à une telle vérité. Même sans cet état d'esprit, elle aurait rendu le personnage, car Emmanuela Riva est une comédienne-née. Lorsque Alain Resnais lui proposa des essais pour son film, il avait pu la juger dans les pièces qu'elle avait jouées à Paris.

Car, ayant juste dépassé sa majorité, la jeune Vosgienne avait quitté sa famille, malgré l'opposition de celle-ci, pour remplir ce qui était pour elle une mission peut-être aussi impérieuse que celle de sa compatriote de Domrémy ! Elle s'inscrivit au Centre Dramatique de la rue Blanche, en 1953, et suivit les cours avec un acharnement, une passion qui étonnèrent les professeurs habitués cependant à bien des phénomènes.

Huit pièces en six ans mirent en relief et polirent ses dons innés. Ce fut d'abord "Le héros et le soldat", de G. B. Shaw, puis "Espoir", de Bernstein, "Le séducteur", de Diego Fabbri, "La profession de Mme Warren", encore de G. B. Shaw à l'Athénée, au Théâtre de l'Oeuvre, et deux classiques : "Britannicus" où elle incarnait Junie et "Electre", de Sophocle.

● Un esprit judicieux

Elle eut la chance d'être choisie par Alain Resnais pour débiter au cinéma dans un film aussi original et passionné que "Hiroshima, mon amour". Mais elle sut choisir la suite... Dans "Le huitième jour", de Marcel Hanoun, une histoire contée sur un ton à la fois familier et insolite, précieux et dépouillé, elle incarne une employée de bureau solitaire et secrète que surprend l'amour.

Puis ce fut "Recours en grâce", une tragédie tournée par Laslo Benedek, le réalisateur de

"L'équipée sauvage", sur un scénario de Noël Calef. Ce film conte l'aventure d'un ouvrier italien naturalisé, porté déserteur et arrêté. Mais au cours de l'audience, l'accusé s'enfuit pour revoir sa maîtresse avec qui il veut passer ses dernières minutes de liberté et même de vie. Lui, c'est Raf Vallone, elle, Emmanuela Riva. Tous les deux, un couple d'une personnalité exceptionnelle.

Ce film à peine terminé, la jeune actrice doit tourner : "La plaie et le couteau" sous la direction d'Alexandre Astruc (qui fut Prix Delluc avec "Le rideau cramoisi"), puis "La frontière", d'après un roman de Jean-Louis Cotte : "La longue piste". Comme ce dernier titre l'indique, l'histoire se passe au Sahara. C'est un metteur en scène très "nouvelle vague" qui le réalisera : Alain Cavalier qui a travaillé avec Louis Malle. Emmanuela Riva sera... chauffeur du désert, au volant d'un camion. Encore un rôle original !



Emmanuela Riva... beaucoup de talent !

"NE CRIEZ PAS... Je vous entends !"



POUR \$19.50 SEULEMENT POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD ?

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié ? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO DIST. — RA. 2-9487 2211 est, rue Bélanger, Montréal (coin Des Erables) NOM ADRESSE PHO. Pour Québec : 221, 4e Rue (Limouillou) Tél. : LA. 3-7621 (Québec)



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

B.B. à la maison



Comme Jacques adore le cha-cha-cha, B.B. y est devenue experte.



Comment pourrait-il ne pas l'aimer ?



B.B. n'aime pas qu'on lui préfère la ratatouille, fût-elle excellente ! D'abord, embrasser Brigitte, ensuite, manger la ratatouille...

A la "Tour Margot"

Comme Jeanne d'Arc fut l'héroïne du 15ème siècle, B.B. est celle de notre temps. C'est qu'il faut absolument aux gens un mythe pour vivre. Ils ont besoin d'une idole à chérir et à aimer. Dans notre siècle sans héros, le cinéma la leur fournit.

Brigitte, est-il une femme qui ne l'envie ? Sinon pour ses talents de comédienne, du moins pour sa beauté ? Est-il un homme qui ne la désire, et qui ne se sente un peu frustré de voir son rêve dans les bras de quelqu'un d'autre ? C'est peut-être ce qui explique le plaisir que l'on prend à dénigrer ses amoureux successifs : on est jaloux des amants de l'inaccessible Brigitte.

Les journaux ont beaucoup commenté les péripéties du second mariage de B.B. Certains prédisaient la faillite de cette union contractée trop rapidement. D'autres croyaient que B.B. trouverait peut-être la stabilité en aimant un compagnon de son âge. Aujourd'hui, la rumeur tend à donner raison aux premiers, aux lucides pessimistes. Quoi qu'il en soit le ménage tient encore. Si le petit Nicolas n'a pas rapproché les époux, il ne les a pas non plus séparés davantage.

Pendant la belle saison, B.B. et Jacques Charrier s'enfuient à la "Tour Margot", leur résidence ensoleillée de la Provence. Et ils retrouvent là le bonheur qui cherche à les fuir. B.B. danse le cha-cha-cha avec son petit mari, ils se cajolent, s'embrassent, jouent à cache-cache en gosses qu'ils sont demeurés. Les 25 ans de B.B. ne changent rien à l'affaire...



Françoise Arnoul avec son nouveau partenaire, Michel Piccoli.

Le tempérament de Françoise Arnoul

"C'est lui qui part ou bien c'est moi!"

par Dominique Bru

PARIS. — (A.F.P.) — Françoise Arnoul n'aime pas qu'on lui impose ses partenaires. Alain Saury avait été engagé pour jouer auprès d'elle dans "Bal des espions" de Michel Clément. Elle commença de tourner sans grand enthousiasme auprès de ce garçon qu'elle n'aimait pas. Puis, un jour, elle se fâcha : "Choisissez, dit-elle au metteur en scène, ce sera lui ou moi."

Il fallut donc chercher un autre jeune premier. On fit de multiples essais et finalement, c'est Michel Piccoli qui l'emporta. Françoise le connaît bien puisque cet acteur, qui fut le partenaire de Martine Carol dans "Nathalie", a également été celui de Françoise dans "La Bête à l'affût"; il était alors son amoureux éconduit, ce qui ne sera pas le cas cette fois-ci où il aura pour rival un dangereux individu interprété par Claude Cerval, un de ces acteurs que le public non averti classe facilement dans ceux de la nouvelle vague parce qu'un nouveau réalisateur, Claude Chabrol en a fait un de ses principaux interprètes. Mais Cerval jouait déjà et fort bien, au cours des "vagues" précédentes.

● La carrière de Claude Cerval

Cependant il commença à attirer l'attention en curé, dans "Le Beau Serge", et davantage encore dans le rôle de Clovis des "Cousins". Claude Cerval avait été attiré d'abord par la musique; c'est cependant dans les classes de théâtre qu'il suivit les cours du Conservatoire, où il eut les meilleurs professeurs et notamment Louis Jouvet. Il débuta à l'Odéon, comme jeune premier romantique, puis passa au "Théâtre National Populaire". Malheureusement, il fut déporté, revint paralysé et ne put reprendre qu'une demi-activité: il disait des vers à la radio.

● Chabrol le lance

En 1954, le cinéma ouvre ses plateaux à Cerval dans "A toi de jouer, Callaghan", et "Bonjour la chance", au titre prophétique; viennent ensuite "Le missionnaire" et "Bob le Flambeur" (1955). Sa rencontre avec Chabrol marque son départ vers la célébrité

parce que Chabrol a trouvé la bonne technique pour faire apprécier son interprète comme il le méritait; il lui a donné, successivement, deux rôles contrastés: l'affreux Clovis des "Cousins" est l'antonyme du bon curé du "Beau Serge". Dans l'un et l'autre rôle, Claude Cerval s'est montré excellent. Quelques initiés savaient depuis longtemps que Cerval était capable de cette métamorphose; il est heureux qu'il se soit trouvé un réalisateur parmi eux. "Malheureusement, dit l'intéressé, je crains bien que mon rôle de Clovis ait marqué davantage l'esprit des producteurs, et il se pourrait fort qu'on me cantonnât dans les rôles de sales types, moi, un romantique avant tout et depuis longtemps!"

C'est à 13 ans, en effet, que Cerval remporta le prix Léopold Bellan réservé aux pianistes pour avoir mis "toute l'âme de Chopin" dans l'exécution d'oeuvres du grand compositeur polonais.

Romantique ne voulant pas nécessairement dire "bohème",

Cinq minutes avec...

Lys Assia

Dimanche dernier, Lys Assia a fait une pointe vers les Laurentides et en compagnie d'amis, après avoir respiré l'air frais et pur de nos montagnes et avoir admiré leurs silhouettes enneigées, a dégusté une bonne fondue. "Je me croyais en Suisse", dit avec un sourire rayonnant la jolie chanteuse.

Car Lys Assia, qui est à Montréal pour remplir un engagement au Ritz Café, est d'origine suisse. Et ce petit voyage dans nos Laurentides lui a donné la nostalgie de son merveilleux pays.

"Les Suisses, dit-elle, ont la réputation d'être très hospitaliers; mais que penser alors de vous, les Canadiens, qui faites tout pour plaire à ceux que vous avez l'amabilité d'accueillir chez vous."

Et Lys Assia, qui en est à son premier voyage au Canada, compte bien y revenir.

● Tournée pour les soldats

Lys Assia est née à Lausanne. Elle avait sept ans quand ses parents déménagèrent à Zurich. Là, elle commença des études de ballet. Elle était encore toute jeune quand elle accepta de faire partie d'une troupe de tournée qui donnait des spectacles pour les soldats français.

Et c'est pendant cette tournée qu'elle fit ses débuts de chanteuse. La chanteuse du spectacle étant partie, il fallut la remplacer. Lys Assia passa une audition. Elle s'en tira brillamment. Comme elle connaissait les paroles et la musique du spectacle, puisqu'elle en faisait déjà partie comme danseuse, elle débuta le soir même. Ce fut un triomphe.

A la fin de la tournée, elle retourna en Suisse et s'inscrivit à l'Académie de musique de Zurich. Elle apprit le piano, le solfège, l'harmonie.

Tous les soirs, Lys Assia allait prendre le thé dans le jardin du

Claude Cerval est très bien organisé. Son contrat du "Bal des Espions" l'obligeant à fournir ses costumes, il est allé les acheter à Dusseldorf où les vêtements sont moins chers qu'en France.

● Et le metteur en scène ?

Michel Clément est jeune, il n'a aucune parenté avec René, et c'est son premier film.

Michel Clément doit sa première chance à Jacques Becker, récemment décédé, qui le prit comme assistant-réalisateur pour "Rue de l'Estrapade" (1952). Auparavant, c'était un homme de théâtre; il avait travaillé l'art dramatique avec Charles Dullin, puis avec Raymond Rouleau et Gaston Baty; après quoi, il s'était lancé dans la mise en scène de théâtre. Mais le cinéma l'attirait. Après Jacques Becker, son patron fut Robert Bresson pour "Un condamné à mort s'est échappé" (1956).

"Le Bal des Espions" est une adaptation de "Documents à vendre", roman de Jean Bruce.

plus grand hôtel de la ville. Elle vint à connaître le chef d'orchestre. Il savait qu'elle suivait des études musicales. Un jour, il l'invita à chanter. Elle fit si bien qu'elle mérita un engagement à la radio de Bâle.

● En Amérique

La guerre terminée, Lys Assia décida de poursuivre sa carrière dans le music-hall. Et pour ce



Lys Assia

... sportive !

faire, elle quitta son pays. En 1947, elle devait connaître de très grands succès en Espagne. Pouvant chanter dans sept langues et parlant couramment le français, l'anglais et l'allemand, Lys Assia fut invitée à se produire sur les principales scènes de cabaret européennes.

Lys Assia est venue en Amérique pour enregistrer un album international pour la maison London.

Ses projets ? En terminant son engagement au Ritz, elle retournera à New York. Là, il est question qu'elle chante à l'hôtel Plaza.

Lys Assia est une sportive-née. Elle adore le ski et le golf.

"J'aurais aimé faire du ski au Canada, mais comme j'avais déjà trop de bagages, j'ai été obligée de laisser mes skis à New York".

Lys Assia aime se lever tôt; elle en profite alors pour aller faire de longues promenades sur le Mont-Royal.

"Il est merveilleux, dit-elle, qu'à cinq minutes de mon hôtel, je puisse marcher dans la montagne et dans le bois."



Claude Cerval... de la nouvelle vague !

2e SEMAINE

"TRES BELLE OEUVRE D'ART
— UN SPECTACLE MAGNIFIQUE!"

FERNAND DENIS, Le Petit Journal

L'opéra de MOUSSORGSKY

"BORIS GODUNOV"

avec LE CHOEUR... L'ORCHESTRE et le BALLET DU

THÉÂTRE BOLSHOI

En magicolor avec sous-titres anglais

Merveilleux ! Spectaculaire ! Un riche chef-d'oeuvre musical

REGENT

CR-7-0025

Les acteurs risquent une mort prématurée

par J.-C. Jaubert et Maurice Tassart

PARIS. — (A.F.P.) — La mort récente de célèbres vedettes a beaucoup inquiété le public. "Ils meurent tous, s'exclame-t-il. Que se passe-t-il donc ?" En somme, rien d'exceptionnel, ni de mystérieux. Les uns ont été victimes d'une leucémie, les autres, d'un cancer ou d'une crise cardiaque. L'on peut toutefois se demander si le genre de vie des acteurs ne les prédispose pas à certains accidents pathologiques.

Il est généralement reconnu que la maladie s'attaque de préférence à des organismes fatigués, en état de moindre résistance, tels qu'en peut produire un surmenage intensif. Or le surmenage de la plupart des comédiens ne fait aucun doute.

Les comédiens, dira-t-on, sont en général bien payés, leurs gains et le rythme de leur travail leur laissent la possibilité de prendre du repos, de se détendre. Ce n'est pas si sûr.

Engagé pour jouer une pièce de théâtre, l'acteur a un mois de répétitions. Celles-ci ont lieu à raison de deux par jour. Mais, à mesure que la date de la première représentation approche, les obligations des interprètes se multiplient : ils doivent recevoir la presse, se prêter à de longues séances de photos, parler à la radio, jouer à la télévision des extraits de l'oeuvre. Impossible d'éviter ce tourbillon qui seul pourra entourer la création d'une atmosphère favorable.

Le jour de la générale, l'acteur, anxieux, guette les réactions du public, la durée des applaudissements. Le lendemain, il se précipite sur les journaux pour voir quelle a été la réaction de la critique à l'égard de la pièce, et à son égard.

Ce n'est pas seulement vanité de comédien, mais aussi inquiétude professionnelle : si la pièce est un échec, ses interprètes sont payés pour un mois (trente représentations), puis ils sont virtuellement chômeurs, à moins de retrouver immédiatement un autre rôle dans un autre théâtre. Ce souci vital se double de remords : le comédien a eu à choisir entre plusieurs projets, il a signé pour l'oeuvre à laquelle il croyait vraiment. Il s'est donc trompé !

● La vie de plateau

Le cinéma, de son côté, met à rude épreuve la patience des vedettes. Les scènes sont recommencées cinq fois, dix fois, parce que le son est mauvais, que la lumière est mal réglée, qu'un machiniste a donné un coup de marteau au moment psychologique. L'acteur devra chaque fois retrouver les mêmes mots, les mêmes intonations, les mêmes larmes.

La préparation technique d'un changement de plan est fort longue. Pendant une heure, deux heures, les interprètes du film attendent dans l'inconfort des studios, prenant garde de ne rien déranger dans leur costume, leur maquillage et se répétant leur texte.

Mais la tâche de l'acteur, là non plus, ne commence pas à l'heure du tournage. Les préparatifs durent parfois plus longtemps que les prises de vues : Jean Marais, lorsqu'il tournait "La Belle et la Bête", mettait plus d'une heure à se faire la tête de l'horrible monstre. Maria Schell, lorsqu'elle tournait "Gervaise", se levait chaque jour à six heures du matin, pour se livrer jusqu'à neuf heures aux mains de l'habilleuse, du coiffeur et du maquilleur.

Le film terminé, la vedette accepte souvent, pour son lancement, de le présenter non seulement à Paris, mais dans plusieurs villes de province. Dîners, réceptions, interviews se succèdent au cours de ces tournées épuisantes, mais indispensables.

● Théâtre et cinéma

On distingue déjà dans la vie de l'acteur des risques de surmenage. La starlette qui monte, le jeune premier en vogue, le comédien chéri du public sont sollicités de toutes parts, et au même moment. Deux ou trois sûretés valent mieux qu'une, pensent-ils ; et ils préfèrent avoir le maximum de chances sur le plan artistique et sur le plan financier.

La combinaison du théâtre et du cinéma est la plus fréquente :

le comédien tourne le jour et joue la nuit. S'il a en plus quelques obligations mondaines et quelques émissions de radio ou de télévision, quand se repose-t-il ? Il y a trois mois, Jean Marais bondissait sous l'oeil de la caméra dans le rôle de Lagardère, du "Bossu" qu'André Hunebelle réalisait au château de Pierrefonds. A neuf heures du soir, il poursuivait avec Annie Girardot au théâtre des Ambassadeurs les représentations de "Deux sur la balançoire". Entre-temps, il mettait en scène aux Variétés la pièce de Robert Lamoureux : "Un rossignol chantait".

Une autre combinaison, qui n'est pas la moins fatigante, est celle du théâtre et du cabaret.

● Et les vacances ?

Les comédiens n'ont-ils donc jamais de loisirs ? Cela leur arrive, mais rarement. L'un de nos plus spirituels confrères s'était posé au cours d'un reportage d'été la question : "Que font les comédiens en vacances ?" Et, après enquête, il répondait de la manière suivante : "Ils travaillent !"

L'été, pour l'acteur, c'est la saison des casinos, des tournées de plages, des fêtes votives. Il va de l'une à l'autre, et c'est bien rare, s'il est au bord de la mer, qu'il songe avant tout à se baigner ou à aller à la pêche.

Il pourrait le faire, mais, pris dans un engrenage, il signe contrat sur contrat, et doit ensuite remplir ses engagements.

Libre de mener sa carrière comme il l'entend, le comédien n'est pas un forçat, même s'il est lié par son métier, sa célébrité, son argent. Comment blâmer de leurs plaisirs, des êtres dont la plupart sont riches, jeunes, adulés... et hantés par un avenir sans cesse remis en question ? Il est certain que nombre d'entre eux sont tentés à un moment ou l'autre de leur carrière, par le jeu, la boisson, voire les paradis artificiels, sans compter les débordements dont on devine la nature.

● Jamais de repos

Une vie intime, familiale et divine ne met, hélas ! pas les comédiens à l'abri d'une fin prématurée, l'exemple de Gérard Philipe le prouve. Car le travail personnel de l'acteur ne s'arrête jamais : s'il veut choisir sérieusement ses rôles, il lit d'innombrables textes, des scénarios, des découpages de films, des manuscrits, des pièces inédites ou non. L'interprète du "Cid" est mort avec à son chevet une tragédie d'Eschyle. Inutile de rappeler également son activité à la tête du Syndicat des acteurs français.

Il reste que sur le plan professionnel, certains comédiens, spécialistes des films ou des pièces à la chaîne, pourraient limiter leurs activités.

Pourquoi mènent-ils cette vie exténuante ? Ne peuvent-ils s'imposer quelque discipline ?

Certains le peuvent, et quelques-uns le font. Citons le cas exceptionnel de Pierre Larquey, homme de goûts modestes qui, s'estimant à l'abri du besoin, a pris une retraite prématurée. D'autres le pourraient et ne le font pas, parce que leur métier, leur public, est un oxygène dont ils ne sauraient se passer. (Voyez le cas de la chanteuse Edith Piaf...)

Et les autres ?

Selon une opinion très répandue, basée sur quelques exemples illustres, l'avarice est cause de tous les maux. Mais l'explication est un peu simpliste.

La plupart des vedettes, à leurs débuts, ont "mangé de la vache enragée". Quand, de solliciteur, l'artiste devient brusquement sollicité, deux tentations opposées s'offrent à lui : "croire que c'est arrivé" et gaspiller un argent dont il n'a pas eu l'occasion d'apprendre à se servir, ou thésauriser par crainte de retomber un jour dans la misère. Chacun réagit selon son tempérament. Il y a les cigales, il y a les fourmis. Et entre ces deux extrêmes, des gens raisonnables qui gardent les pieds sur terre.

● Fernandel: raisonnable

Le type de la vedette raisonnable est sans doute Fernandel. Il travaille beaucoup, mais de façon régulière, et réserve sagement une partie de son temps à sa vie privée. Mais son succès dure depuis près de quarante ans et n'a aucune raison de finir. Il peut se permettre de prendre ce qui l'intéresse, et rien de plus. Ce n'est pas le cas du jeune premier qui ne sera pas toujours jeune, de la star qui ne sera pas toujours belle, du comique à la mode dont rien ne prouve qu'il fera encore rire dans dix ans... Pour tous ceux-là, qui redoutent à juste titre le sort de quelques "cigales" bien connues, la seule solution consiste à accepter toutes les propositions, tant que le succès dure.

● La dépression nerveuse

Et le trac ! Certains acteurs, et non des moindres, ne parviennent jamais à s'en défaire. Imagine-t-on ce que subissent le coeur et le système nerveux d'un individu soumis à cette angoisse quotidienne ?

En fait, il arrive plus souvent qu'on ne croit que la machine se détraque. Mais les vedettes ne tiennent pas toujours à ce que leurs défaillances soient connues du public et c'est encore une de leurs raisons pour se soigner insuffisamment.



Tyrone Power dans son dernier rôle, "Le Roi Salomon".

POUR TOUTE LA FAMILLE

CINERAMA

présente:
1.001 AVENTURES
ROMANTIQUES!



SEULEMENT
A MONTREAL

vous pouvez
être transporté
par l'enchantement
du

WINDJAMMER

La production de
LOUIS DE ROCHEMONT EN COULEURS
INFORMATION: AV. 8-7102

RÉALISÉE EN
CINEMIRACLE
PRÉSENTÉE EN
CINERAMA

**IMPERIAL
THEATRE**

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.
DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.
RESERVATIONS: AV. 8-5603

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

DEVENEZ MEMBRE DU

CLUB DES MÉNAGÈRES

de **CJMS**

ET RECEVEZ UN JOLI CADEAU



VOUS N'AVEZ QU'A NOUS RETOURNER CE COUPON APRES AVOIR AJOUTE LE NOM ET L'ADRESSE DE QUATRE PERSONNES QUI AIMERAIENT DEVENIR MEMBRES DE CE CLUB. PAR RETOUR DU COURRIER NOUS VOUS FERONS PARVENIR VOTRE CARTE DE MEMBRE ET UN JOLI CADEAU.

ECOUTEZ

CJMS 1280

RADIO — MONTREAL

LE CLUB DES MENAGERES

C.P. 4000, Station N, Montréal

NOM

ADRESSE

TEL.

GRANDS FILMS EN COULEURS

DIRK BOGARDE
YOKO TANI

LE VENT NE SAIT PAS LIRE

EN COULEUR! EN PRIMEUR!

SOUVENIRS D'ITALIE!

DE SICA... SORDI
JUNE LAVENICK... ISABELLE COREY

CHAMPLAIN CREMAZIE

LA.4-1685 DU.8-4210

Brigitte Bardot de l'avant-guerre!

par Suzanne Quentin

PARIS. — (P.F.I.) — Depuis un quart de siècle, ses grands yeux que de fins sourcils rendent plus étonnés, sa bouche mutine et son ovale presque parfait n'ont pas quitté les écrans. Mais le tour de force devient miracle quand on découvre que le succès éclatant d'autrefois s'est transformé en une gloire solidement assise. La "drôle de gosse" de 1934, celle qui fut jusqu'en 1939 la BB et la coqueluche de Paris, est aujourd'hui une actrice mûre et toujours séduisante.

Danielle Darrieux a réussi un exploit bien rare dans les annales du cinéma et qui lui était plus difficile encore qu'à Michèle Morgan à cause d'un physique plus ingénu, d'un succès plus frivole.

Née à Bordeaux le 1er mai 1917, d'un père médecin et d'une mère professeur de chant, elle vint à Paris deux ans plus tard. Suivant la vocation maternelle, c'est vers la musique qu'elle se tourna, en l'occurrence le violoncelle, tout en travaillant sa voix. En 1931, une petite annonce la conduisit vers les studios. Elle fut engagée pour "le Bal", un film dont tout le succès fut pour elle, ce qui lui valut toute une chaîne de contrats dont "Volga en flammes", "Mauvaise graine", "Mon cœur l'appelle", "Dédé", "L'or dans la rue", où elle était presque toujours l'adorable partenaire d'un Albert Préjean en pleine gloire.

Ce fut lui qui lui présenta le metteur en scène Henri Decoin, également au faite de son métier et, ce qui ne gâtait rien, quadragénaire très séduisant. Il fut séduit par la grâce piquante de Danielle, épanouie dans la fraîcheur de ses dix-sept ans.

● Decoin la forme

Mariage d'amour qui devait aussi apporter à la jeune star la pleine réussite dans une carrière difficile. Decoin forma sa personnalité de "fruit vert": elle a toujours gardé cette première empreinte à qui elle doit l'aspect de son talent par ailleurs basé sur l'intuition et un sens parfait du cinéma.

Son époux lui fit tourner son premier rôle dramatique dans "Le domino vert" pour lequel Annabella avait été contactée, mais qui avait refusé. C'est un tournant dans sa carrière d'ingénu et qui lui vaut d'être l'héroïne

de "Mayerling", "Tarass Boulba", "Port-Arthur", "Abus de confiance" entre autres... Hollywood lui fait signe, mais ne saura pas exploiter ses dons. "Coqueluche de Paris" n'a pour eux aucune valeur et Danielle, déçue, revient en France avec Decoin qui la dirige dans "Retour à l'aube", "Katia", "Battements de cœur", "Premier rendez-vous".

La réussite éclatante de leur tandem ne se prolonge pas dans leur vie privée. Ils divorcent... Sans lui, Danielle tourne "La fausse maîtresse" et "Caprices", en même temps qu'elle se laisse prendre à la séduction de Porfirio Rubirosa, qui devient son deuxième époux. Cette union ne "marchera" guère mieux que sa carrière. Le couple mènera une vie mondaine, futile, notamment à Megève, car le diplomate de Saint-Domingue devait échapper aux Allemands.

● Des succès médiocres

A la Libération, Danielle divorce et tente de reprendre ce métier auquel elle tient tant. Les premiers résultats ne sont pas très brillants avec "Bethsabée" — ce qui lui permet de connaître une consolation sentimentale près du charmant Pierre Louis avec qui elle restera fiancée de longs mois — "Adieu chérie" et "Au petit bonheur".

Le "Ruy Blas" de Cocteau la remet en selle, puis viennent "Jean de la Lune", "Occupe-toi d'Amélie", "La ronde", un second essai, guère meilleur que le premier, à Hollywood (qui décidément n'a rien compris à son tempérament artistique) avec "Riche, jeune et jolie".

C'est vers 1950 que s'amorce le fameux virage qui décide de sa seconde carrière dont on peut dire — déjà — qu'elle est la plus importante, car elle révèle une authentique comédienne.

Danielle Darrieux prouve que derrière sa silhouette légère dont elle a conservé toute la jeunesse, son visage harmonieux mais sans grand relief, son brillant de star adulée, il y avait autre chose de plus tangible.

● Un important virage

Elle eut l'instinct et l'intelligence de renoncer assez tôt aux rôles de jeunes premières pour incarner de vraies femmes. "La maison Bonnadieu", "Le plaisir", "La vérité sur bébé Donge" où elle retrouvait Henri Decoin, "Adorables créatures", "Madame De...", "Le Bon Dieu sans confession", "Le Rouge et le Noir", et tout récemment "Marie Octobre" et "Les yeux de l'amour"... preuves qu'elle a atteint la vérité et la profondeur sans rien perdre de son élégance et de sa séduction.

La petite fille écervelée, ingénue à croquer ou à... fesser qui multipliait les grimaces et les moues, les éclats de rire et les cabrioles est devenue une femme réservée, à la personnalité discrète, toute de nuances et de tact, d'équilibre et de charme harmonieux. Cela ne lui est pas venu tout seul, et Danielle doit sans doute, au moins en partie, cette heureuse transformation à celle de sa vie. En 1948, au cours d'une tournée théâtrale avec "Evangéline" de Bernstein, elle tombe amoureuse et épouse très vite un ami de son frère Olivier: Georges Midi (ils jouent tous les trois dans la pièce).

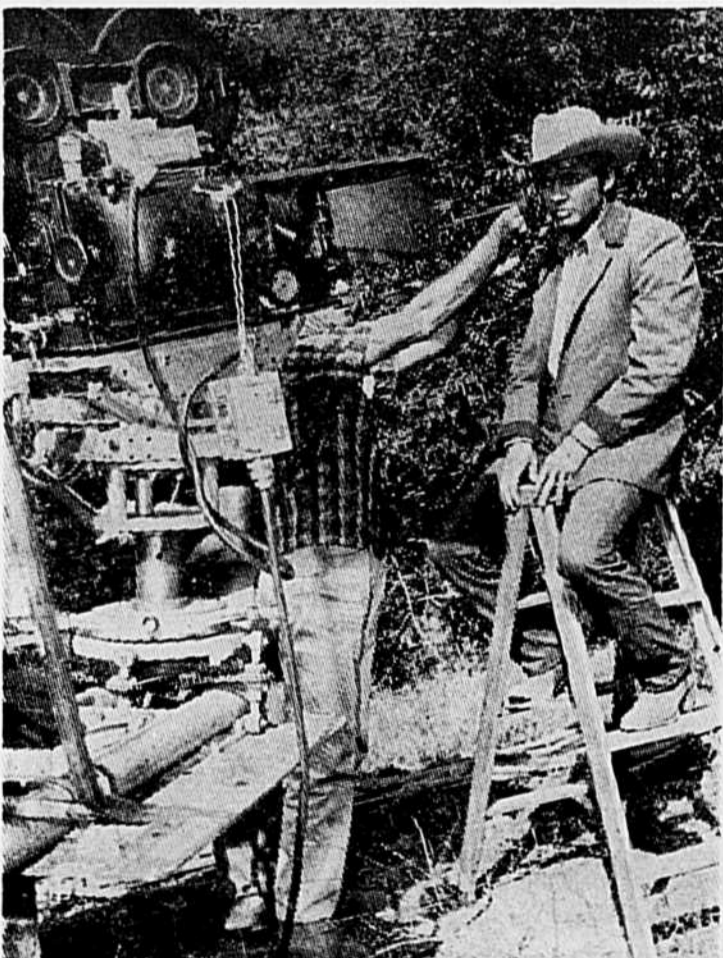
● Retour au chant

Devenue madame Mitsikades, elle mène, depuis douze ans, une existence campagnarde dans leur grande maison de Fourcherolles près de Dampierre. Elle ne sort presque jamais le soir, sauf pour les représentations officielles de ses films et passe dans la nature les jours non réquisitionnés par les studios.

Ces derniers temps, Danielle s'est laissée tenter par un retour à ses premières amours: le chant. Elle a donné un échantil-

Vive la publicité!

VESOUL, France. — (W.N.S.) — Deux sœurs, Mme Louise Vorillon et Mme Gisèle Choffel, viennent de se retrouver après 45 années de séparation. Les deux sœurs se perdirent de vue lors du bombardement de Belfort, en 1914; elles se sont enfin retrouvées grâce à une photo d'elle-même que Mme Vorillon fit publier dans un magazine. "Cela paie de faire paraître votre photo dans les journaux, de temps à autre", a avoué Mme Vorillon.



Cheval et chevalet!

Audie Murphy, excellent cavalier, ne pouvait maîtriser sa monture pour permettre un gros plan. On a donc fait grimper l'acteur sur un chevalet et les spectateurs ne le sauront jamais. La scène à filmer en est une de "Hell Bent For Leather".

lon très réussi de son nouveau répertoire à la télévision avant de devenir la vedette de l'Olympia. Son timbre est toujours aussi lumineux, son aigu aérien et elle sait choisir ses mélodies dans les succès du jour qu'elle renouvelle avec cette intuition subtile et racée qui fait son charme et sa personnalité.

Sièges réservés en vente

BENHUR

TECHNICOLOR

PROPOSE POUR 12 PRIX D'ACADEMIE

Pour toute la famille

Matinées à 1 h. 30: Mercredi \$1.50 - Sam., dim. et fêtes \$2.00
Soirées à 8 h.: Lun. à ven., \$2.00 - Sam., dim. et fêtes \$2.50

MATINEES SPECIALES à 1 h. 30, tous les jours du 15 au 23 avril.

BILLETS EGALEMENT DISPONIBLES AU
COMPTOIR MURRAY HILL, HOTEL SHERATON-MONT-ROYAL

Commandes téléphoniques du dimanche soir au jeudi soir

UN. 1-2807

Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

ALOUETTE

"Je vais tuer 10,000 barbares... et on va m'appeler GOLIATH!"

LE GEANT DES GEANTS

JAMES H. NICHOLSON & SAMUEL Z. ARNOFF present

STEVE REEVES in

GOLIATH AND THE BARBARIANS

IN COLORSCOPE

MUSIC BY LES BAXTER

co-starring CHELO ALONSO · BRUCE CABOT

Facilités de stationnement — Garage Peel-Windsor
Lun. à sam. de 6 p.m. à 12 p.m. Dim. de 11 a.m. à 12 a.m.

A L'AFFICHE

CAPITOL

KATHARINE HEPBURN

MONTGOMERY CLIFT

ELIZABETH TAYLOR

SUDDENLY LAST SUMMER

Soudainement, l'été dernier... Cathy comprit qu'on l'employait à quelque chose de mal!

Gagnant de 3 OSCARS

3^e semaine

Facilités de stationnement au garage Peel-Windsor

LOEW'S



On tente désespérément de sauver le navire, mais les explosions ont causé des dommages irréparables. Tous les efforts sont vains.



Il ne reste que quelques secondes pour débloquer cette soupape...

Pour ce film

Ils ont coulé un paquebot

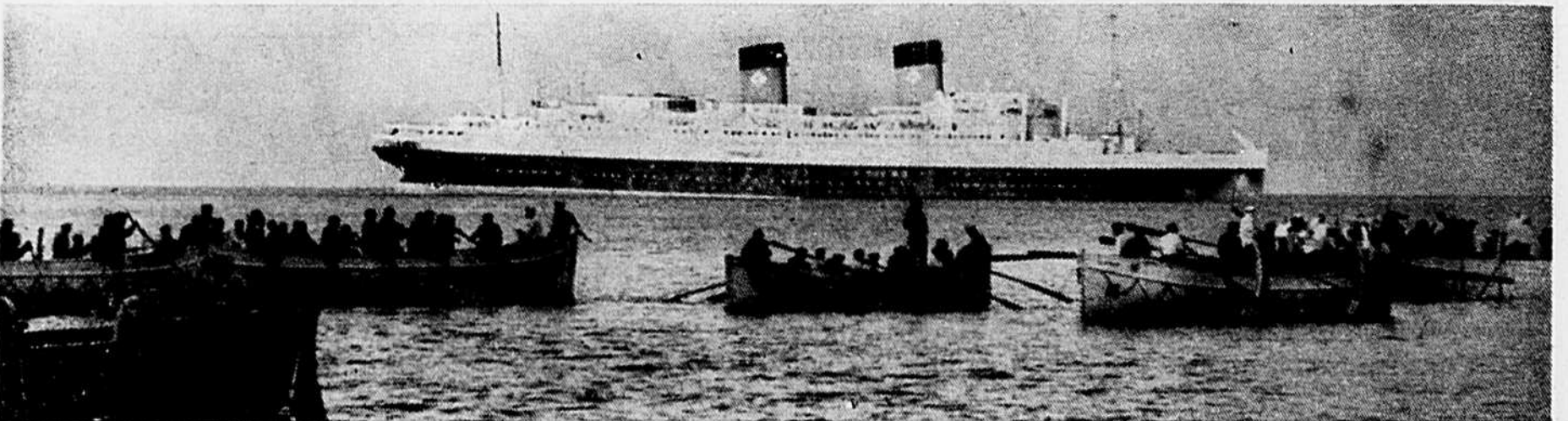
Pour donner plus de réalisme à leur film, Andrew et Virginia Stone ont loué un luxueux paquebot désaffecté, l'ont repeint puis ont engagé des experts de la marine pour le faire sauter et le couler devant leur caméra. "The Last Voyage" fut vraiment le dernier voyage de ce paquebot.

Tourné en Metrocolor, "The Last Voyage" raconte les quatre-vingt-onze terribles minutes qui se sont écoulées entre le moment où on apprend que le feu fait rage dans la chambre des moteurs et le moment où l'immense paquebot sombre dans l'océan.

Les explosions qui secouent le "S.S. Claridon", percent ses ponts et finalement le font couler, sont donc réelles et authentiques. Robert Stack, George Sanders, Dorothy Malone et Edmund O'Brien sont les vedettes de ce film dramatique.



Quelques minutes de plus et ils restaient prisonniers du navire.



Sous les yeux des passagers, le "S.S. Claridon" sombre lentement, la coque déchirée par une série d'explosions...

"En le voyant mort, je devins hystérique!"

Notre maison jamaïcaine, poème d'acier, de béton et de verre, conçue par Errol, était accrochée au flanc de la falaise surplombant la rade de Kingston. Errol l'avait baptisée Castle Comfort II, pour rappeler qu'elle s'élevait sur l'emplacement d'un ancien château. Mais il ne l'appela jamais que Castle Comfort Junior ou même tout simplement Junior.

Nous y avons été très heureux. Errol ne parlait plus que de renoncer à sa carrière pour se fixer définitivement dans l'île. Si je l'ai cru un instant, c'était parce que j'étais bien naïve... et peut-être, aussi, parce qu'il était sincère. Mais il ne pouvait pas renoncer à courir les aventures... toutes les aventures!

Un jour, il me dit, mine de rien, qu'il se passait des choses à Cuba... Puis il s'interrogea tout haut, devant moi, sur cet homme, Castro. Puis il me déclara qu'il avait toujours été un rebelle... Le lendemain, il me disait qu'il aurait bien envie de savoir si Castro était de la même race de rebelles que lui... Je compris qu'il partirait. "Mais moi?" demandai-je. "Toi? Mais je t'em-mène!". Et nous fîmes nos bagages...

Quand la révolution éclata pour de bon, Errol me laissa à La Havane et s'en alla dans les

collines. Dans la capitale, on se battit dans les rues, et j'eus à souffrir de la peur, du froid et de l'odeur des cadavres abandonnés sur les pavés. Errol, lui, était auprès de Castro, cherchant à saisir la pensée du chef rebelle et les sentiments de ses hommes. Errol était un idéaliste et tout ce qu'il y avait de généreux dans cette révolution provoquait son enthousiasme... Mais cela, je ne l'ai compris vraiment que plus tard. Quand il rentra à La Havane, avec l'armée rebelle, je n'étais pas d'humeur à lui pardonner ces longues semaines que je venais de passer sans lui, privée de sa protection et livrée à ma peur et au froid. Pourtant, je lui pardonnai, dans la joie de le savoir enfin sain et sauf.

● "Je deviens hystérique"

Rentrés à New York, nous recommençâmes à rêver d'un enfant... Je portais une bague de

fiançailles grosse comme ça de diamants, d'émeraudes et de rubis. Les procédures du divorce d'Errol et de Pat Wymore suivirent leur train. Errol avait déjà décidé que notre fils irait à Trinity College (à Dublin). Mais bientôt nous partîmes pour le Canada...

Je n'ai pas cessé d'en remercier Dieu. Ronnie Sheldo, le secrétaire d'Errol, nous accompagna. Je ne sais pas ce qui serait

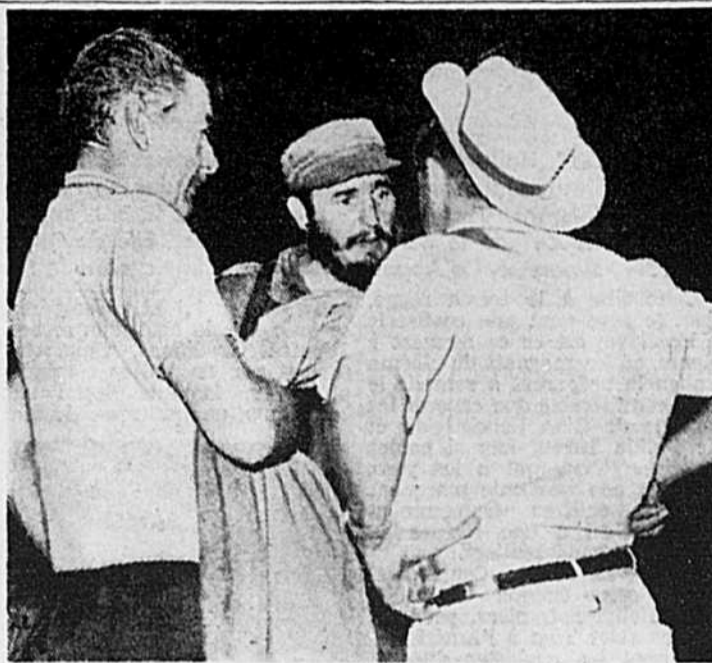
La triste histoire de Beverly Aadland, dans sa folle idolâtrie du comédien maintenant décédé Errol Flynn, est un frappant exemple du faux rêve d'une vie romanesque qui se termine dans une sombre réalité et une amère désillusion.

Les adolescentes, chez nous comme ailleurs, s'exposent aux mêmes dangers si elles se laissent trop facilement impressionner par la "célébrité" plus ou moins justifiée d'un don Juan, qu'il soit ou non vedette de télévision et de cinéma.

Voici le sixième article de cette série.

arrivé si Ronnie n'avait pas été là, quand Errol tomba, foudroyé. C'est lui qui réussit à joindre un médecin et qui emmena Errol à l'hôpital. Moi, j'étais en pleine hystérie... Ce n'est que quand je vis le docteur que je me calmai. Et je sais pourquoi, maintenant: un optimisme total s'était emparé de moi.

Seulement, quand le docteur et Ronnie sortirent de la chambre, mon bel optimisme se dégonfla d'un seul coup comme un ballon de baudruche touché par une cigarette. Je poussai un hurlement et me jetai par terre en



Errol Flynn aimait les aventures!

frappant le parquet de mon poing. Cela, on a dû me le rappeler, car je ne me souvenais de rien. On m'emmena dans une chambre et on me donna un sédatif. Quand je m'éveillai, je poussai un éclat de rire... un éclat de rire qui m'éveilla complètement à la réalité. Non, pas complètement, car je me mis à croire que tout cela avait été une mise en scène de nos ennemis, que c'était une ruse pour nous séparer. Et je me mis à crier: "Je suis Mme Flynn! Je veux voir mon mari!" Alors on m'emmena et je vis Errol... Il était bien mort! Mais je ne le crus pas, en dépit de sa pauvre figure toute bleue... Je le serrais dans mes bras et je l'embrassais, l'appelant par son nom, le suppliant de me répondre... et je soulevai une de ses paupières pour voir si elles me cachaient la lumière de ses yeux. Puis, comme folle, je pris sa montre à son bras et la lui mettant sous les yeux, je lui murmurai à l'oreille: "Regarde, mon chéri. Regarde!

J'ai ta montre!" Je ne sais pas encore ce que cela voulait dire.

● "C'est à lui que je souris"

On réussit à m'emmener. Et quelques heures plus tard, la police vint me réclamer la montre d'Errol. Un des policiers me dit: "Nous savons que vous avez la montre de Mr. Flynn, Miss. Vous n'aviez pas le droit... Il faut nous la rendre". Je me mis à crier. "Il faudra me la prendre de force! Il faudra me tuer!" Ils me la prirent de force des mains... Et puis, le jour des obsèques, Pat Wymore obtint qu'on m'empêchât de venir le voir une dernière fois, d'assister à la cérémonie.

Je fis tout ce que je pus pour empêcher qu'on l'enterrât à Hollywood, qu'il détestait. Je savais, moi, qu'il aurait voulu reposer en terre jamaïcaine... Pour tous les autres, Errol est mort, mais pour moi il demeure présent... Quand je souris, quand j'ai l'air de me parler à moi-même, c'est à lui que je souris, c'est à lui que je parle...



Cette photo fut prise quelques heures avant sa mort, à Vancouver.



Dow

La BIÈRE
à la page
pour les gens à la page



DOW LA SEULE BIÈRE GARANTIE -

LA SEULE BIÈRE "CLIMATISÉE"

Tina Louise nous quitte pour devenir une Sapho !

par Charles Austin

Hélas ! Hollywood va perdre Tina Louise. Non pas qu'il l'ait vraiment possédée; mais du moins, les grands studios espéraient la garder en Amérique, car les actuelles reines de l'écran vieillissent. Tina naquit à New York et fit son apprentissage d'actrice au "Neighborhood Playhouse" de la métropole américaine. Elle devint la coqueluche de Broadway dans son rôle "supersexy" d'Appassionata von Climax, dans le musical "Li'l Abner".

Cette fille à la toison rouge, dont le père tient une confiserie à Brooklyn, est en ce moment à Rome, où les magnats du cinéma italien la préparent à remplir le rôle considérable que causent les départs de Gina Lollobrigida et de Sophia Loren, aux si nobles poitrines. Tina, qui a les yeux verts et une anatomie marquant 38-25-37, chiffres éminemment respectables, a une stature de six pieds, sans souliers.

Gina s'en va au Canada, et Sophia veut habiter définitivement Hollywood; alors, pourquoi ne pas voler Tina à l'Amérique? se disent les cinéastes d'Italie. Déjà, la demoiselle fait parler d'elle. La semaine dernière, elle s'est présentée à la Chambre des députés de Rome, et a exprimé à ces messieurs sa théorie sur la façon de résoudre leur crise politique!

Et les rois du cinéma italien semblent convaincus qu'ils possèdent en Tina une nouvelle souveraine du sex-appeal. Elle les avait tellement impressionnés dans son premier rôle à l'écran romain avec Rossano Brazzi, qu'ils l'ont fait revenir à Rome pour interpréter rien de moins que Sapho!

● Rôle redoutable

Sapho, poétesse du début du VI^e siècle avant Jésus-Christ, tenait une sorte d'école de poésie lyrique où des jeunes filles, formées par elle, se préparaient à l'exécution de ses odes. Les poésies de Sapho formaient, dans l'Antiquité, neuf livres qui comprenaient des épithalames, des élégies, des hymnes. Il n'en reste plus que des fragments. D'après la légende, elle devint amoureuse du batelier Phaon, fut re-

poussée par lui et, désespérée, se précipita du haut d'un rocher. D'autres traditions, rapportées surtout par les poètes comiques d'Athènes, font de Sapho une courtisane, une prêtresse du vice



Lana Turner

... vite à l'ouvrage après un dîner trop long !

lesbienne. En réalité, nous savons peu de choses sur sa vie, et rien sur sa mort. Et voilà, que dans la ville éternelle (qui d'ailleurs en a vu bien d'autres), on va tourner "Sapho, la Vénus de Lesbos"! Et que la légendaire poé-

tesse sera personnifiée par une fille de Brooklyn! Mlle Tina Louise choisit en ce moment, avec la haute-couturière romaine, Mme Romanini, ses costumes antiques, d'après des maquettes qu'a dessinées cette dernière.

Juste avant le début de la grève, Natalie Wood a gagné cinq mille dollars pour deux heures de travail: elle a terminé la dernière scène de son film "All the Fine Young Cannibals". Elle a eu aussi le temps de faire un test avec Warren Beatty pour la future production: "Splendor in the Grass". — Une élection civique à Peterburg (Alaska) n'a attiré que le plus petit nombre de votants depuis la naissance de cette ville; et ceci, pour une raison plutôt inusitée. Les citoyens étaient trop occupés à contempler les acteurs Richard Burton, Robert Ryan, Jim Backus et un groupe de figurants en train de tourner des scènes pour le film "Ice Palace". Le curieux oublièrent d'entrer dans le bureau de scrutin!

A cause de la grève des artistes à Hollywood, les problèmes de Marilyn Monroe se multiplient. Elle risque tout d'abord de perdre les deux vedettes masculines qui jouent avec elle dans son film: "The Misfits"; ce sont Clark Gable et Montgomery Clift. Elle ne peut commencer cette production, dont le manuscrit fut écrit par son mari Arthur Miller, avant d'avoir terminé "Let's Make Love" aux studios de 20th Century-Fox. Ce dernier film a déjà dépassé considérablement son budget, à cause de la maladie de Marilyn, du refus de Gregory Peck de jouer avec elle, et enfin parce que son remplaçant, Yves Montand doit aller remplir un contrat au Japon!

● Cinquième mariage

Lana Turner s'est rapprochée de l'autel, depuis que son "boy friend" Fred May et sa femme (ils vivent séparés) ont signé divers accords à propos de leurs biens. L'actuelle Mme May retarde le divorce depuis plus d'un an, afin d'obtenir de meilleurs avantages matériels. May avait juré de n'y jamais consentir, mais il appert que son amour pour Lana lui a fait changer d'idée. Lorsque leur mariage aura lieu, ce sera le cinquième pour Mlle Turner. Elle espère, dit-elle,



Tina Louise... "Qu'ils seront beaux mes costumes de Sapho!"

que ce sera le dernier. Nous aussi. Mais, pendant ce temps... Cheryl Crane, âgée de seize ans, et fille de Lana Turner, n'est plus chez sa grand-mère. On est venu la chercher pour la placer dans une maison pour jeunes filles de moins de dix-huit ans, près de Santa Monica (Californie). On sait qu'après avoir tué d'un coup de couteau, en 1958 l'amant de sa mère, Johnny Stompanato, elle est devenue une pupille du tribunal.

La voluptueuse Elizabeth Taylor a reçu, de son ancien beau-fils, Mike Todd Jr le plus étrange cadeau d'anniversaire de naissance qu'elle ait eu de sa vie: une boîte de cigares! De beaux havanes coûteux, mais des cigares néanmoins! Attaché à la boîte, ce mot: "Chère Liz: je n'ai pas trouvé autre chose pour la femme qui a tout!"

● De la folie ?

Dans le monde du film, il faut s'attendre à tout. Ainsi, après avoir fouillé tous les Etats-Unis pour trouver une auto de 1939 qui pourrait être maquillée de façon à ressembler à un taxi européen de cette époque, on a eu

l'idée toute simple d'en chercher un en Italie, où se tourne justement "The Enemy General", mettant en vedette Van Johnson et Jean-Pierre Aumont. Il paraît que cette auto était absolument nécessaire. Les spécialistes finirent par en trouver une à Rome même. Il la payèrent le prix fort, la transportèrent jusque sur le plateau et se mirent à la démolir à coups de masse, parce qu'il y a dans la production une scène où un taxi 1939 est mêlé à un gros accident!

— Et, voici une autre histoire invraisemblable. L'acteur Richard Rust a dû exercer un singulier métier pour le film "Comanche Station", mettant en vedette Randolph Scott. Tout d'abord, M. Rust joue le rôle d'un gunman dont la profession est de combattre les Indiens. Mais, il a été obligé d'enseigner aux Indiens dans ce film à tirer de l'arc! L'ami Richard et un ancien champion archer, mais les Peaux-Rouges ne savaient que se servir d'armes à feu. Le plus singulier, c'est que, dans la grande scène du combat, le professeur est destiné à servir de cible à ses élèves!



Liz, son mari Eddie... et son agent Kurt Frings, dans un cabaret d'Hollywood.

EN PRIMEUR

TRAHI PAR CELUI QU'IL APPELAIT SON FILS!

ANNA MAGNANI

"GAR SAUVAGE EST LE VENT"

ANTHONY QUINN

FRANCIOSA

A L'AFFICHE

RICHARD KILEY et CARMEN SEVILLA

UN DRAME SANGLANANT SOUS LE SOLEIL D'ESPAGNE!

FLAMENCO

FRANCAIS et RIVOLI

2e SEMAINE

Shakespeare au cinéma

3 chefs-d'oeuvre présentés TOUS LES JOURS

HAMLET

ROMÉO et JULIETTE

HENRY V

ELYSEE

Sherbrooke et St-Laurent VI. 4-0050

Le CABARET de l'hôtel Ritz Carlton

Où l'on mange à la Ritz et danse au son de la musique du plus brillant trio en VILLE

En vedette

Lys Assia

Facilités de stationnement

Voitures garées par le préposé à l'entrée

Les Vieux de la Vieille!

par Dominique Bru

PARIS. — (A.F.P.) — On s'amuse aussi ferme sur le plateau des "Vieux de la Vieille" que l'on s'amusa sur celui du "Clochard", et le réalisateur de l'un et l'autre films, Gilles Grangier, n'est pas celui qui s'amuse le moins, tant et si bien que, par moment, le fou rire le prend et qu'il doit suspendre les prises de vues.

C'est qu'ils n'engendrent pas la mélancolie ces "Vieux de la Vieille" qu'on a tirés du roman de René Fallet pour en faire un film avec, en rang décroissant d'âge, Pierre Fresnay (63 ans le 2 avril prochain); Noël-Noël (63 ans le 9 août prochain) et Jean Gabin (56 ans le 17 mai prochain). Ce dernier a mis sa coquetterie et tout son talent de maquilleur à paraître l'ainé.

Faussement joufflu, vraiment barbu, vêtu comme un fagot, et roulant ses cigarettes comme s'il n'avait jamais fait que ça depuis toujours, il est dans la peau de son personnage jusqu'au bout des ongles: le vieux Jean-Marie Péjat, ancien réparateur de vélos dans son village natal de l'Allier, où il a bien l'intention de finir ses jours. Mais son vieil ami, Baptiste Talon (Pierre Fresnay) en décide autrement. Cheminot en retraite qui rentre au village après 35 ans d'absence, Talon voudrait, quant à lui, se faire hospitaliser non loin de là, à l'asile de vieillards de Gouyotte; il s'est mis dans la tête d'y entraîner Péjat et leur ami commun Pouloussière (Noël-Noël), ancien marchand de cochons. "Eh bien, allons-y!" disent-ils et les voilà partis puis... arrivés, non sans quelques péripéties.

● Fresnay et Noël-Noël : méconnaissables

Hélas, l'asile est si peu à leur goût qu'à peine hospitalisés, ils s'échappent, semant la panique autour d'eux tant et tant qu'on leur met les gendarmes aux trousses. Ceux-ci les rattrapent dans un estaminet campagnard. Conçu par l'architecte-décorateur Robert Bouladoux, exécuté par l'ensemblier Fernand Chauvimet, cet estaminet n'a pas l'air d'un décor: on a envie de s'installer et de commander à boire, d'autant que parmi les compères attablés, on ne reconnaît pas tout de suite les visages familiers des trois "Vieux de la Vieille": Fresnay et Noël-Noël sont plus méconnaissables encore que Gabin. Noël-Noël s'est fait une trogne enluminée et ses traits disparaissent sous différents postiches: faux nez, fausse moustache à la Bransens, faux sourcils. Fresnay, lui, entretient une barbe de quelques jours et s'est ratatiné le visage par de savantes touches de fard, des cheveux trop longs et un béret basque posé de sorte à lui "manger" la figure.

Comment Gabin a-t-il reconnu en lui son partenaire d'il y a vingt-deux ans: le capitaine racé de "La grande illusion"? Que de chemin parcouru en ces vingt années par nos deux grands comédiens, deux des plus grands du cinéma français, les deux premiers aux yeux de beaucoup.

● Gabin vouvoie Fresnay!

"Eh oui! dit Gabin, que de chemin parcouru, chacun de son côté malheureusement. Je regrette qu'on ne nous ait pas plus souvent rassemblés". Disant cela,

Le triomphe de la justice

BELGRADE. — (W.N.S.) — Après avoir divorcé onze fois d'autant de femmes, Ivan Makir, cordonnier de son état, a convolé avec sa première femme. Tout simplement parce qu'il a constaté qu'elle valait n'importe laquelle de celles qui lui avaient succédé... et que ce serait injuste de ne pas lui donner la préférence. Les dix autres ex-madame Makir étaient d'ailleurs de la noce...

Gabin a souri à celui qu'il appelle Pierre" mais qu'il ne tutoie pas. Lui, qui tutoie presque tout le monde, qui bouscule volontiers ses copains, marque à Fresnay un sentiment de déférence; il a pour lui des intonations particulières, sa voix s'adoucit, ses inflexions se modulent presque avec respect. Tous les témoins d'une certaine scène en ont été frappés au moment, précisément, où les gendarmes viennent "cueillir" les trois compères; l'un des représentants de la maréchassée (l'excellent comique Jacques Marin) montre le mandat d'amener à Noël-Noël; Noël-Noël le passe à Gabin, lequel le tend ensuite à Fresnay; ce dernier détail de mise en scène ne plaisait pas à Gabin: "Je pense, Pierre, dit-il à Fresnay, que si vous m'arrachiez la feuille des mains, ce serait mieux; vous ne croyez pas?"

Gabin mettant de telle forme dans son langage! c'est assez inhabituel. A l'égard de Fresnay, on le sent prêt à tout moment à manifester la haute estime dans laquelle il tient son partenaire. De son côté, Fresnay admire sans réserve le "grand bonhomme" qu'est devenu le maréchal des logis de "La grande illusion"; il accueille donc avec bonne grâce les suggestions de "Jean", et comme Gilles Grangier les admire également tous les deux et qu'il connaît d'autre part les talents de metteur en scène de Noël-Noël, il dirige avec la plus grande souplesse ses trois "vieux" qui le surprennent — et le réjouissent — par leurs trouvailles facétieuses.

● Gabin et la Légion d'honneur

"Tout de même, leur a-t-il recommandé entre deux éclats de rire, ne montez pas sur la table!" — Ne m'en mets pas au défi! a riposté Gabin en faisant rouler dans leurs orbites ses yeux bleus qui semblaient alors énormes.

Cette séquence hors programme a été cause que la suivante dut être recommencée cinq fois; personne n'arrivait à garder son sérieux au seul souvenir de la mimique de Jean.

Comme on le complimentait de sa joyeuse humeur, Gabin précisait, toujours en prenant le ton campagnard:

— Ben! C'est pas tous les jours qu'on va me donner l'accolade et une belle croix.

— Les insignes de la Légion d'honneur? Mais ne vous les a-t-on pas déjà remis sur le plateau du "Baron de l'Ecluse"?

— Ah! ben oui, mais là c'était



Un brellan d'"as" et de joyeux lurons: "Les Vieux de la Vieille": Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël.

point vrai, c'était "pour de rire", une espèce de répétition générale, si vous voulez; tandis que tout à l'heure, j'vas met' mon biau costume et M'sieu Fourré-Cormeray, directeur du Cent' de la Cinématographie française va m'épingler la Croix au ruban rouge sur la poitrine; rien qu'd'y penser, j'me sens tout chose.

Et lorsque en effet, le moment arriva, Jean Gabin avait troqué les vêtements de Jean-Marie Péjat contre un veston sombre. Contenant son émotion, il reçut la distinction précieuse et avoua peu après en gouaillant: "Zut! alors (il ne dit pas "zut" mais un mot plus violent) j'ai bien failli chialer..."

DRAMATIQUE!
EMOUVANT!
PROVOCATEUR!



pièce en deux parties de
DIEGO FABBRI
adaptée en français par
THIERRY MAULNIER
présentée par le
THEATRE HERBERTOT
de Paris

DU 5 AU 16 AVRIL
Matinées: 9, 10, 15, 16 avril
SALLE DU GESU

Prix (taxe incl.): Soirs: \$1.50 à \$4.00; matinées: \$1.00 à \$3.00. — Billes en vente au Gesu; à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke; chez Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140 de la Montagne.

ST-DENIS et BIJOU

Le souffle d'une épopée
balaie l'écran et vous
ne l'oublierez jamais!

Le règne despote et cruel
d'Hérode le Grand, peu avant
la naissance du Christ.

Edmund
PURDOM
Sylvia
LOPEZ
Massimo
GIROTTI



Plus spectaculaire
que "BEN-HUR"

**LE ROI
CRUEL**
HERODE LE GRAND

EN COULEURS
CINEMASCOPE

DES
MILLIERS
DE
FIGURANTS



EGALEMENT A L'AFFICHE



QUAND LES GENS DU MONDE S'AMUSENT
A JOUER AUX GANGSTERS

DORA DOLL **YVES DENIAUD**
JEAN TISSIER **ARMAND BERNARD**

Le colonel est de la revue!

LE PLUS INTERESSANT... LE PLUS PITTORESQUE...

SALON DU SPORTSMAN

DE MONTREAL

DU 18 AU 27 MARS 1960, INCL.

OUVERTURE: Vendredi 18 mars, à 6 h. p.m.

Commandité par les Pêcheurs et Chasseurs de Montréal, Inc., et la Fédération des Associations de Pêche du Québec. Sans but lucratif.

VOYEZ... les plus récents équipements pour la pêche, la chasse, la vie au grand air et les sports aquatiques dans le plus vaste étalage.

SUR SCÈNE UN SPECTACLE FASCINANT!

★ LES FONTAINES MAGIQUES!

Fontaines multicolores qui dansent au rythme de la musique.

★ BUD CARLELL et ROSE!

Extraordinaire lanceur du Boomerang.

★ GOLDLOCKS et LES TROIS OURS SAVANTS!

★ LOTTIE BRUNNI

La plus célèbre jongleuse.

★ DANSES GUERRIÈRES

INDIENNES!



ATTRACTIONS CAPTIVANTES!

ZOO DE GRANBY — Montage de mouches à pêche — Gibier et poissons vivants — Etang de pêche (emportez vos poissons) — Promenades à dos de Poney — Tir au fusil et à l'arc —

La semaine: de 1 h. à 11 h. p.m.
3 SPECTACLES: à 3 h. 30, 8 h. et 10 h. p.m.
Le samedi: de 9 h. a.m. à 11 h. p.m.
5 SPECTACLES: à 11 h. a.m., 2 h. 30, 4 h. 30, 8 h. et 10 h. p.m.
Le dimanche: de midi à 11 h. p.m.
5 SPECTACLES: à 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 8 h. et 10 h. p.m.

PALAIS DU COMMERCE

1650, RUE BERRI MONTREAL

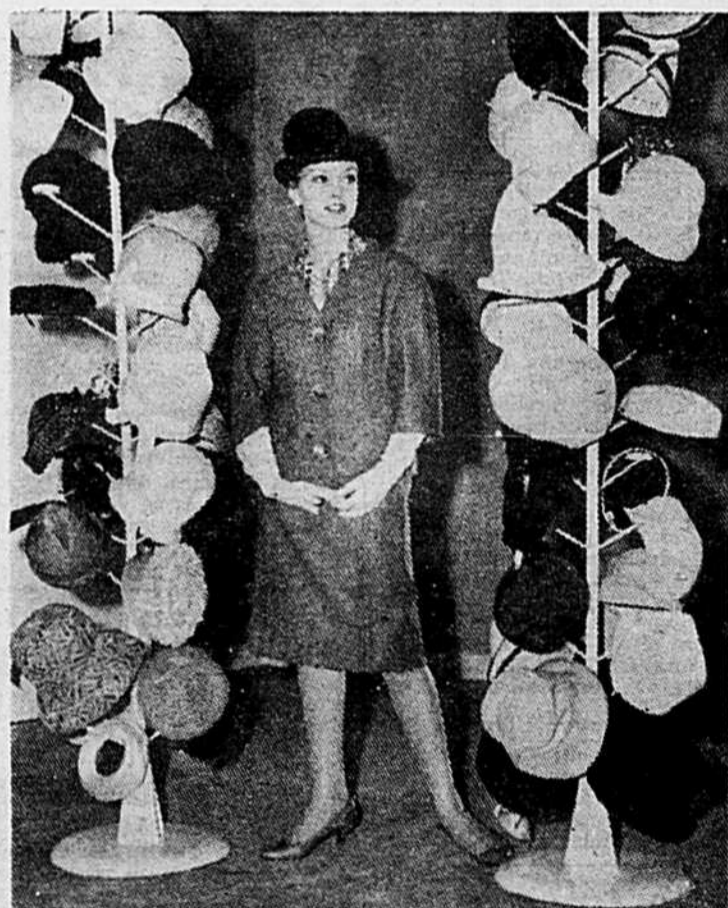
POUR
TOUTE LA
FAMILLE!





Le dernier saut!

La "soucoupe volante" prendra bientôt le chemin de la remise, car le soleil fait fondre à vue d'oeil la couche de neige grisonnante qui cachait nos montagnes. Le garçonnet ci-haut en est à un de ses derniers sauts de la saison. Les "beaux jours" achèvent pour les jeunes et les "beaux jours" s'en viennent pour les adultes.



Et quelle femme n'éprouverait pas un certain malaise... bien agréable, devant tant de chapeaux? **Corinne Rotschaefer**, "Miss World", ne sait vraiment plus où donner de la tête devant toutes ces créations de **Dick Holthaus**, de Hollande,

S'il existe une fontaine de jouvence, ces deux vedettes l'ont sûrement trouvée. **Maurice Chevalier** qui, à soixante et onze ans, est toujours jeune et enjoué, serrait la main dernièrement, à Hollywood, à une autre vedette éternellement jeune: le champion de boxe devenu acteur de cinéma, **Archie Moore**.