

LA FINALE RÉGIONALE CENTRE-OUEST DU QUÉBEC

Collège Montmorency

Samedi 12 mars 2005

CÉGEPS EN SPECTACLE

26

Porte-parole



Isabelle Blais

Entre
en scène!

Réalisation

Présentation

Production



COLLÈGE
MONTMORENCY.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

RIASQ

Visite www.riasq.qc.ca

Mais garde-toi du temps pour étudier!



Pour la 26^e reprise, Cégeps en spectacle marque le retour du printemps en offrant au public la fine fleur des artistes qui se sont signalés lors des différentes finales. Je suis très heureuse de m'associer à cet événement culturel de premier plan qui témoigne de l'effervescence créatrice qui règne dans les collèges du Québec.


Ce concours panquébécois fournit aux jeunes l'espoir de se mesurer dans un contexte d'échanges fructueux. Je remercie sincèrement le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour ce bel apport à la vie culturelle de nos cégeps.

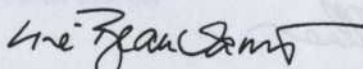
Je tiens également à remercier madame Isabelle Blais, porte-parole de l'événement, qui a généreusement accepté de partager son expérience et son talent avec nos jeunes artistes.

Bonne chance à tous les participants et à toutes les participantes et félicitations aux lauréats et aux lauréates.



La ministre de la Culture
et des Communications,

Québec 



Line Beauchamp

Des rencontres artistiques à ne pas manquer!


Je suis heureux de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses quatre rendez-vous artistiques, soit le Festival de danse, le Festival de théâtre, l'Exposition d'arts plastiques, ainsi que Cégeps en spectacle.

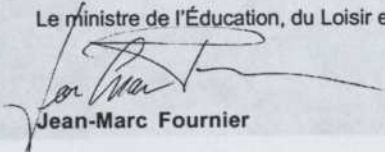
Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une forte notoriété auprès des jeunes qui y participent et du public en général. L'excellence des prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et j'ai la conviction que la cuvée 2005 saura être à la hauteur des attentes.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces événements. En permettant à plus de 5 000 élèves d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

Québec 



Jean-Marc Fournier



C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous accueillons dans le cadre de cette finale régionale de Cégeps en spectacle. Depuis toujours, le Collège Montmorency s'affiche comme un pôle de savoir et de culture ; par-là, il veut exprimer de façon claire et forte que sa mission consiste, bien évidemment, à diffuser un savoir de haut niveau préparant à une intégration professionnelle réussie; mais cela veut également dire que le Collège se reconnaît une responsabilité importante au plan de la promotion d'une culture riche, vivante et ouverte à l'évolution auprès de toutes les personnes qui fréquentent l'institution. De plus, partenaire actif au sein de sa communauté, le Collège saisit toutes les occasions de diffuser la culture sous toutes ses facettes.

Cégeps en spectacle est un magnifique événement auquel le Collège est fier d'être associé. Nous désirons féliciter tous ceux et celles qui acceptent de nous faire partager le fruit de leurs efforts en participant au spectacle de cette finale. Nous sommes convaincus qu'ils sauront nous éblouir par leurs talents comme l'ont faits si souvent leurs prédécesseurs des années antérieures.

Bon spectacle et la meilleure des chances à tous les participants.

François Allard
Directeur général du Collège Montmorency

Voici venu le temps des rencontres.



La rencontre avec toi-même, avec l'émotion et la passion qui t'animent et qui te guident à travers ton activité artistique.

La rencontre avec les autres qui, comme toi, ont choisi d'exprimer leur goût de vivre en défiant la loi de l'inertie.

La rencontre avec le public, ouvert et disponible, qui ne souhaite que t'applaudir et acclamer tes efforts.

La rencontre avec ton rêve... qui devient réalité.



Clément Mainville
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ



Oh comme le temps passe vite!

C'est encore frais dans ma mémoire ; je me revois déambuler nonchalamment dans les corridors du cégep à me demander de quoi sera fait mon avenir... à ne souhaiter qu'une chose: que la réalité se rapproche un tout petit peu de mes rêves ! Je n'en demandais pas tant que ça. Seulement vivre en faisant ce que j'aime. Car la notion de métier est arrivée bien après...quand j'ai commencé à entrevoir ce qu'était le « deal ». Du travail et encore du travail sans compter les heures, un combat constant avec ses angoisses et ses doutes, un moral rudement mis à l'épreuve, une quête sans fin de l'absolu ...tout ça en échange de quelques brefs moments magiques partagés avec des gens inspirants...



(photo: Jocelyn Michel)

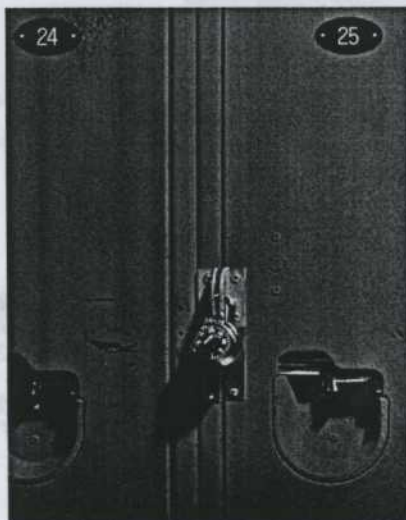
Et bien je dis sans hésiter que c'est un deal qui en vaut franchement la peine !

Cégeps en spectacle a été pour moi une confirmation du désir très fort que j'avais en dedans de faire ce métier. C'est une porte ouverte sur tous les possibles. Ça m'a permis de me mettre au défi, de me connaître mieux comme artiste, de rencontrer d'autres rêveurs et de rencontrer bien sûr le fameux public. Mes souvenirs sont remplis d'euphories, de vertige et de plaisir. A la suite de cette aventure je pouvais affirmer : Oui je le veu, j'aime la scène, j'aime le contact avec le public et oui je vais poursuivre mon chemin.

M'y voilà maintenant, 10 ans après, enrichie d'expériences nouvelles que je transporte dans ma petite valise et qu'il me fera plaisir de partager. C'est un honneur d'être la porte-parole de la 26e édition de Cégeps en spectacle et je souhaite la meilleure des chances à tous les participants et participantes !

Euh je veux dire... merde à tous !
Amusez-vous !

Isabelle Blais
Porte-parole



LE JURY DE CETTE 26^E ÉDITION EST COMPOSÉ DE



Martine Aubin
Directrice de la
troupe Interdanse
ex-membre des
Grands Ballets
Canadiens



René Forget
Humoriste,
comédien,
scripteur humour



**Daniel
Laflamme**
Comédien et
musicien



**Geneviève
Lenoir**
Interprète
et professeure
de chant



Hugo St-Cyr
Comédien et
musicien

ENCADREMENT DU JURY

Danielle Fiset

Chargée de projet au RIASQ

(Regroupement intercollégial des activités socioculturelles du Québec)

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Originalité / 30 points

Capacité de surprendre le spectateur

Capacité de personnaliser le numéro présenté

Présence sur scène / 30 points

Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique

Rapport avec le public

Magnétisme

Talent / 40 points

Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain



PRIX

Deux bourses de 500 \$, dont une offerte par Desjardins et l'autre par le RIASQ. Par la suite, les participants des deux numéros gagnants prendront part à la grande finale nationale, orchestrée par le Collège Lionel-Groulx, qui se tiendra le samedi 23 avril 2005.

De plus, l'Office franco-québécois pour la jeunesse sélectionnera parmi les concurrents des régionales, un numéro dont les membres seront invités à participer au Festival international de musique universitaire de Belfort

VOS ANIMATEURS

Bâtir l'animation de **Cégeps en spectacle** demande autant de temps et d'efforts que la construction d'une station de métro à Laval, mais sans les dépassements de coût. Nous y sommes finalement parvenus ! Voici donc le fruit de notre travail qui saura, nous l'espérons, vous distraire entre les numéros de la soirée. Bon spectacle!

Nicholas Bergeron

Coordination, textes, conception, animation et présentation

Vincent Bernard

Responsable éléments techniques, textes et co-animation

Louis-François Desrochers

Responsable éléments matériels, textes et co-animation

Séric.ca

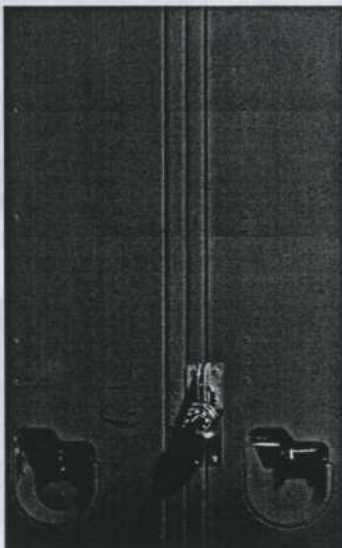
Mise en scène, conception

Étienne Marleau, régie et montage de son; Pierre-Luc Gosselin, tournage et montage vidéo; Olivier Gélinas, technicien de son pour le tournage; Julie Girard, chorégraphe et danseuse, Sarah-Ève Grant-Lefebvre, danseuse; Mélanie Sarah-Devine, support moral.



DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

1. Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
2. Centre collégial de Mont-Laurier et Cégep de St-Jérôme
3. École nationale d'aérotechnique
4. Collège Montmorency
5. Collège Gérald-Godin
6. Collège de Valleyfield
7. Collège Édouard-Montpetit
8. MultiCollège de l'Ouest du Québec
9. Collège Lionel-Groulx
10. Collège de l'Outaouais



ENTRACTE DE 15 MINUTES

Délibérations du jury
durant la partie hors-concours

CAÏMAN FU



Collège Saint-Jean-sur-Richelieu

MARIE-PIER POTHIER

Chant - création

Ce soir, je vous présente deux compositions qui me tiennent beaucoup à cœur. « Absence », c'est le sentiment qui décrit bien ce que l'on ressent lors de la perte d'un être cher et « Vivre d'espoir », c'est l'histoire de mon quotidien...

Centre collégial de Mont-Laurier
et Cégep de St-Jérôme

L'AUTRE ET LE NARCISSIQUE

Théâtre - création

En contemplant la magnificence de son reflet dans les eaux, Narcisse voulut s'embrasser, tomba et se noya. La mère de Blanche-Neige, immodérément envieuse de la beauté de sa fille, mit tout en œuvre pour la tuer. Dans un élan d'amour propre, Britney Spears, fit augmenter sa poitrine pour la troisième fois, qui éclata. Vous trouvez beau?



L'Association générale des étudiants de Montmorency est fière d'être associée à la finale régionale centre-ouest de Cégep en Spectacle. En décernant un prix, il nous fait plaisir de contribuer à l'émergence des nouveaux talents qui permettent l'enrichissement de la culture québécoise.

Nous vous souhaitons une agréable soirée.

L'équipe de l'AGEM



École nationale
d'aérotechnique
**JEAN-BAPTISTE
STEVE ET CIE**

Musique - création

De quatre régions, quatre styles de musique, une seule passion, une diversité de rythmes, quatre gars font surgir la musique hors de la mécanique.



Collège Montmorency
**GUILLAUME
LAVERDURE**

Musique - création

Depuis l'âge de six ans j'étudie la musique. J'ai joué du cor français, du hautbois et du violoncelle, mais l'instrument que je préfère est le piano. Après avoir exploré la musique classique à travers les plus grands compositeurs, j'ai décidé de créer ma propre musique, une musique qui me représente mieux.





Collège Gérard-Godin

KLAUDIE DUFORT

Chant - interprétation

Klaudie est une personne ricaneuse. Sa plus grande passion c'est chanter. La scène c'est l'endroit où elle se sent la plus heureuse. Elle veut faire partager aux gens qui l'écoutent toute une gamme d'émotions. C'est pour elle un défi de chaque instant, car elle est timide et se livre avec toute son âme à chaque fois.

Collège de Valleyfield

LES POILS

Théâtre - humour - création

Les critiques raffolent
des Poils!

« Jouissif! »

(Anne-Marie Losique)

« Futile. J'aurais fait mieux. »

(LucPlamondon)

« Faut le voir pour le croire! »

(Yannick Marjot)

« Un show très *spatial!* »

(Le très cohérent Raël)

« Tico tico par ci, tico tico par là! » (Alys Roby)

« Dominic est très sexe! » (D.M.)

« J'ai joué dans Chop Suey. » (Marcel Leboeuf)

« Ils sont du côté rigolo de la force. » (Yoda)

« J'en ai perdu mon turban. » (Francine Grimaldi)

« Un show qui donne sont 110 %! » (L'équipe de 110 % qui crie beaucoup)

« Plus drôle que mon émission! » (Michèle Richard)



Collège Édouard-Montpetit

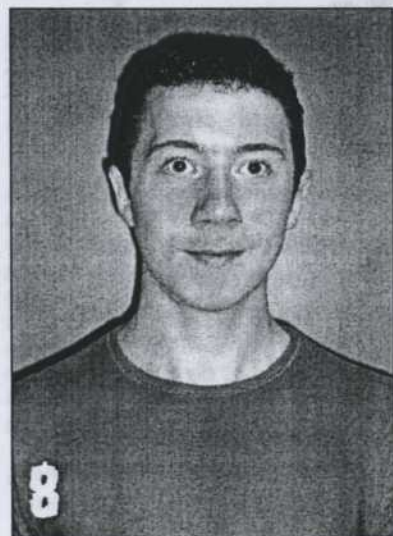
HARSH

Musique
création
interprétation



Regardez-moi ces gueules de rockers, ce sont les gueules des musiciens électriques Phil Rock Denis (guitare/voix), Samuel Beaulieu (base/voix) et Joey Mallet (batterie). Ensemble, ils forment un amas d'énergie appelé HarsH. Laissez votre retenue chez vous et tenez vous prêts à vivre des sensations fortes .

Rock'N'Roll!



MultiCollège de l'Ouest du Québec

DOMINIC FISK

Musique - interprétation

Dominic Fisk, étudiant au Multicollège de l'Ouest du Québec, interprètera un œuvre d'Alain Labonté avec cette chanson qui a pour titre : Ma vie...



L'URLS de Laval souhaite le plus grand succès à tous les participants de Cégeps en spectacle.



Unité
Régionale de
Loisir et de
Sport de Laval

Collège Lionel-Groulx **SIMON BOULERICE ET SA MUSE**

Danse - musique - théâtre - création

J'ai encore des S.O.S. plein le cœur. S.O.S. pour les flots d'urine déversés dans mon navire qui n'est jamais allé nul part. S.O.S. pour mon bedon de laine encore un peu trop rond. S.O.S. pour les beaux corsets bleu océan de Marie-Denise Pelletier que je n'ai toujours pas le droit de porter pour les spectacles de Noël. Mais ce soir, la prof m'a donné une permission spéciale. Le temps d'une brève immersion dans mes mythes personnels, dans mon enfance à l'eau sucrée.



(photo: David Lemieux)

Collège de L'Outaouais **TRACTEUR JACK**

Musique - création

Ils ont les ongles longs, mais seulement d'une main. Spécialistes dans la chanson spontanée, leur musique est teintée de blues, de manouche, de jazz, de rock et de mauve. Ces deux chefs originaux, pour ne pas dire étranges, vont vous proposer ce soir un délicieux gigot de guitare, sauté dans l'humour, servi avec de la sauce poly rythmique, le tout couronné d'une légère salade de folie, dégustable par ceux ouverts d'esprit.

Donne environ 800 portions.

Mange du foin, gardes-en pour demain!...



2^E PARTIE

(Hors concours)



CAÏMAN FU

Caïman Fu est un groupe rock métissé qui s'est donné comme mission de rafraîchir la musique pop-rock francophone. Cet énergique quintette trifluvien puise dans tous les styles musicaux, pour trouver l'arrangement qui convient d'une chanson à l'autre, selon l'atmosphère et le sujet. Impossible de coller un style à Caïman Fu. Puisant dans plusieurs styles musicaux, le groupe

sait nous captiver avec ses riffs solides, ses ambiances souvent hypnotiques et ses rythmes énergiques ; un rock intelligent et original, aux textes tragi-comiques et à la musique inventive. La symbiose de ce quintette est contagieuse. La chanteuse et comédienne Isabelle Blais est l'auteure des textes qu'elle interprète avec aisance et intensité.

Membres

Igor Bartula (basse), Isabelle Blais (voix), Pascal Gingras (batterie), Nicolas Grimard (guitare), Yves Manseau (guitare)

Discographie

2003 Caïman fu
2001 Va-et-vient live - Démo

11

« Le buzz entourant la formation de la comédienne, chanteuse et auteure Isabelle Blais n'a cessé de s'accroître depuis la sortie de son premier démo (Va-et-Vient Live). Des concerts particulièrement réussis auront également aidé à faire circuler le nom, mais aussi à gonfler les attentes quant à ce premier album studio. Alors, pari tenu? Tout à fait! La personnalité musicale pop-rock métissée apparaît mature et singulière, l'exécution est irréprochable, les ambiances sonores variées et bien construites, et l'interprétation d'Isabelle exulte le plaisir d'habiter ses textes sans prétention, elle qui démontre des capacités vocales qui ne peuvent que se bonifier avec le temps. Sur le plan de la réalisation, certains la trouveront chaleureuse, d'autres y verront un manque de relief. Mais c'est un bien petit bémol pour un début discographique de ce calibre et qui arrive juste à temps pour le printemps... »

Eric Parazelli, Journal Voir



LE COMITE ORGANISATEUR

Un brin de folie et beaucoup d'énergie, voilà ce qui a animé les filles du comité organisateur. C'est donc avec beaucoup de fierté que nous vous présentons ce soir la 26^e Finale Régionale Centre-Ouest de Cégeps en spectacle au Collège Montmorency.



**Dominique
Lachance
Lauzé**
Coordination



**Chantal
Cyr**
Responsable des
Communications



Valérie Legault
Responsable du
Jury



**Mélissa
Leblond**
Responsable
de la logistique



Caroline Nault
Responsable des
bénévoles



**Caroline
Messier-Viau**
Responsable de
l'accueil



Mariline Gagné
Responsable de
l'accueil



**Fondation
Montmorency**

La Fondation du Collège Montmorency appui avec fierté les artistes et les nombreuses personnes impliquées dans la réalisation de la finale régionale centre-ouest du Québec 2005. Bravo!

L'ÉQUIPE QUI RÉALISE CETTE SOIRÉE :

À l'accueil

Les étudiantes et étudiants en Technique de Tourisme

Les étudiants de l'équipe technique

Louis Fortin

Étienne Marleau

Guillaume Pelland

Paméla Denis

Jonathan Giguère

Alexandre Richer

Erik Lauzon

Valérie Boivert

Joannie Oliver

Isaac Barbe



Le directeur technique de la salle André-Mathieu

Luc Roy

Les techniciens de la salle André-Mathieu

Christian Beaulieu, sonorisation

Luc Chouinard, éclairage

Marc Sarreault, régisseur

Thierry Langlois, sonorisation salle

Christian Beaulieu, sonorisation scène

Charles LeBlanc, projecteur de poursuite

Le directeur technique pour le spectacle

Jacques Delisle

La conception et la réalisation du décor

Julien Sorel Paré

À la captation vidéo

Jean-Paul Jobin

Les étudiants membres de TVEM, la Télévision étudiante de Montmorency

Photographe

Pépé

Aux massages et à la relaxation

La clinique de réadaptation physique du Collège Montmorency



MERCI

Depuis plusieurs mois des étudiants, des étudiantes et membres du personnel du Collège ont mis l'effort pour faire de cet événement un succès. Un merci n'est pas suffisant pour la tâche qui a été accomplie mais je vous signifie toute ma gratitude.

À la coordination, Dominique Lauzé-Lachance et Chantal Cyr, ainsi qu'aux membres de leur équipe. À l'animation, Nicholas Bergeron, Louis-François Desrochers et Vincent Bernard pour les nombreuses heures consacrées à la création de ce spectacle. À la mise en scène, Séric.ca.

À celui qui répond *oui* à toutes mes demandes (ou presque), Gilles Lalonde. A la grande patience de Jacques Delisle à la direction technique. Et un gros MERCI à Louise Ellefsen pour son endurance à mon égard et son support. À Julien Sorel-Paré pour ses décors.

Au personnel des ressources matérielles, au personnel du Service de l'imprimerie, au personnel à l'audio-visuel du Collège et au personnel de la salle André Mathieu. Et, enfin, au personnel du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ).

Voilà ce qui s'appelle être bien entouré et qui fait la réussite de cet événement.

Merci au public qui avec ses encouragements et son soutien donne des ailes à une génération qui n'attend que d'être encouragée.

Sylvain Chéron
responsable de l'organisation
finale régionale de Cégeps en spectacle



COLLÈGE
MONTMORENCY



Services et activités étudiantes
Collège Montmorency

Parce qu'entre 2 cours...

Cette étape du concours *Cégeps en spectacle* est le résultat d'une étape antérieure, soit la tenue d'une finale locale dans chacun des cégeps de notre région. Ces spectacles organisés et réalisés par les responsables des services d'animation culturelle se sont échelonnés entre novembre et février dernier. Bravo à tous ainsi qu'à tous les jeunes impliqués dans chacune de ces organisations!

Merci aux animateurs et animatrices responsables des finales locales de la région centre-ouest du Québec :

Pascale Casavant

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Louise Marcoux et Dany Roy

Centre collégial de Mont-Laurier et Cégep de St-Jérôme

Neil Synnott

École nationale d'aérotechnique

Sylvain Chéron

Collège Montmorency

Line Coulombe

Collège Gérald-Godin

Roch Amyotte et Julie Duranleau

Collège de Valleyfield

Diane Lamarche

Collège Édouard-Montpetit

Jean Pigeon

MultiCollège de l'Ouest du Québec

Éric Boily

Collège Lionel-Groulx

Pierre Dumoulin

Collège de l'Outaouais



2004-2005

26

CEGEPS EN SPECTACLE

FINALE NATIONALE

SAMEDI 23 AVRIL 2005

COLLEGE LIONEL-GROULX

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte


Dès 15 h 30



énergie

Montréal	Québec	Gatineau/Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay/Lac-Saint-Jean	Val-d'Or	Rouyn-Noranda
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	102.7	99.1

Une radio Astral Media

 Astral Media


Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation

Office
Franco-
Québécois pour la
Jeunesse



www.ofqj.gouv.qc.ca

*Une vague de talent traverse annuellement
l'Atlantique sous notre égide*

**Fier partenaire de
Cégeps en spectacle**

L'imagination, le talent, la créativité!



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques



En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

PRO RIASQ 2005.03.12X