

M-15/82/1

A MONSIEUR ET MADAME CAMILLE RAYMOND

LEC

"Aimer, Souffrir, Aimer"

CANTIQUE EN PROSE
sur la devise de Gérard Raymond
1912-1932

Texte et Mélodie
de
LÉOPOLD CHRISTIN

Harmonisation d'après Chopin
par

Wilfrid Charette

Organiste à la Basilique
Ottawa, Canada.

Soprano
ou Ténor



Mezzo Soprano
ou Baryton



Texte et Mélodie de
Léopold Christin.

'Aimer, Souffrir, Aimer'

devised by Gérard Raymond - 1912-1932.

Harmonisation
d'après Chopin par
Wilfrid Charette.

Andantino.

Sou- ve- nez- vous des pa- ro- les du Sei- gneur Quand sur la
Re- le- vez- vous de l'im- men- se dou- leur, Sui- vez la

rou- te du Cal- vaire Il con- so- la les fem- mes qui pleu- raient
rou- te du Cal- vaire en i- mi- tant les fem- mes qui pleu- raient - Sou- ve- nez-
Du haut des

ral.

vous des mois du Ré- demp- teur Quand, sur la Croix, Il tend les bras pour ac- ceuil-
cieux voyez le Re- demp- teur Ve- nant vers nous, les bras en é- tix, pour ac- ceuil-

(1) a tempo.

lir ceux- là qui qui croient en Lui a- lors vous qui pleu-
lir ce- lui qui qui crut en Lui a- lors vous qui cro-

rez un è- tre cher, Ve- nez à la sour- ce bi- vi- ne de
yez au Pa- ra- dis, Vous a- vez la pré- ve bi- vi- ne que la

(1) remplacer "celui" par "la femme" le cas échéant.

206117 CON

tou-tes les con-so-la-ti-ons.
 mort est la Re-sur-rec-ti-on.

Son-gez que dans la mort,
 Et bien-heu-reuse est l'a-me ce-lui qui de

part se di-ri-ge à son tour vers Je-sus qui prê-cha com-ment il faut "Ai-
 nous se di-ri-ge à son tour hum-ble-ment vers Je-

1^{re} Fois

mer, souf-frir, Ai-mer " - sus, et Lui di-

2^e Fois

D.C. al

ra: "Je suis ce-lui qui sut "Ai-mer, - souffrir, Ai-mer."

Adagio. Largo. FIN

(1) Remplacer "celui" par "celle" le cas échéant