

L'incendie de l'église
de Saint-Hugues

Une perte
comme celle
de la chapelle
du Sacré-Coeur

par Jean-Pierre BONHOMME

L'incendie de l'église du village de Saint-Hugues, localité située au nord de la ville de Saint-Hyacinthe, constitue la perte, pour le Québec, d'un autre important exemple d'art ecclésial du 19e siècle, une perte comparable à celle de la chapelle du Sacré-Coeur de Montréal.

Le désastre, survenu vendredi soir dernier et causé par la foudre, est en réalité une «perte énorme», a dit hier le président du Comité de construction et d'art sacré du diocèse de Montréal, l'abbé Claude Turmel. Le spécialiste a souligné que le dessin des volumes de ce temple appartenant au diocèse de Saint-Hyacinthe, les boiseries, les sculptures et certains tableaux, étaient de qualité artistique supérieure, même, à ceux de la grande chapelle annexée à l'église Notre-Dame de Montréal.

En réalité la grande église de Saint-Hugues dont il ne reste plus, maintenant, que les murs extérieurs, était probablement l'oeuvre de Victor Bourgeau. Les boiseries, les chapiteaux et les meubles avaient été réalisés par l'ébéniste Augustin Leblanc, celui qui a également décoré le temple de Grondines. Au dessus du maître d'autel on trouvait un tableau de Saint-Hugues, chef-d'oeuvre du peintre Théophile Hamel réalisé en 1850. L'orfèvrerie, elle, avait été réalisée par Guy Morissette, un artiste reconnu. Ces objets avaient maintes fois été exposés à la Galerie nationale d'Ottawa.

Les connaisseurs qui visitaient l'église régulièrement — il s'en trouvait plusieurs — estiment qu'avec certains travaux de peinture en blanc et en doré, l'église de Saint-Hugues aurait attiré de nombreux visiteurs intéressés à l'art sacré et à l'architecture québécoise.

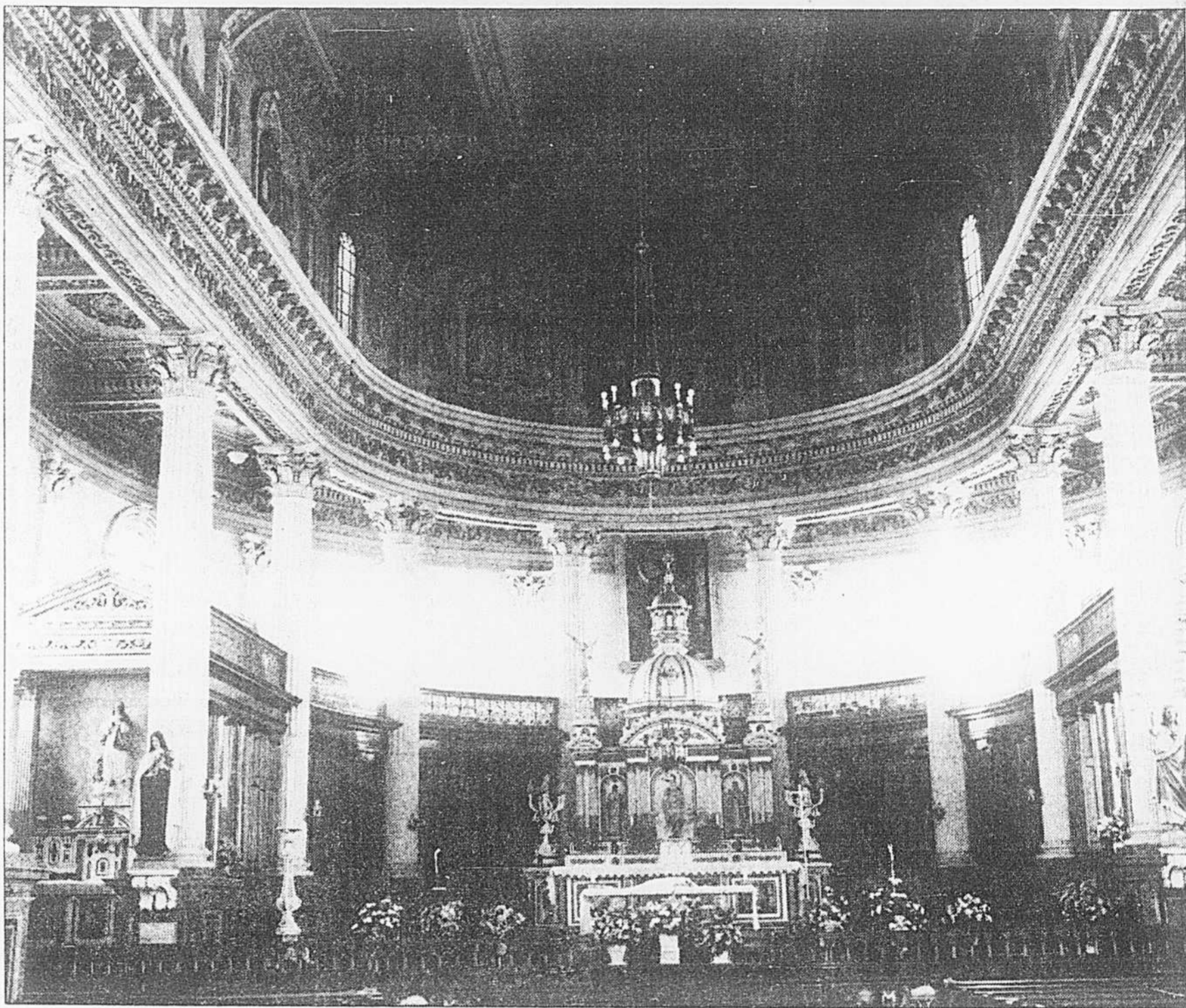
La construction de l'édifice avait été entreprise en 1861; il avait été inauguré en 1865 au moment où Saint-Hugues était considéré comme un pôle d'une importance égale à Saint-Hyacinthe. La façade avait été refaite en 1883 dans le respect des plans initiaux de Bourgeau.

L'église mascoutaine comptait parmi les 60 églises du 19e siècle, réparties sur le territoire québécois, mais principalement dans la région de Montréal, dont la valeur artistique leur permettent d'être classées dans la catégorie des monuments historiques et qui en font des actifs privilégiés du patrimoine commun.

Selon l'architecte montréalais Germain Casavant, qui a effectué un relevé des églises de la région montréalaise, l'église de Saint-Hugues était un monument comparable à l'église de Sainte-Rose au nord de Montréal, elle-même dessinée par Bourgeau et qui a été classée par le ministère des Affaires culturelles.

Le curé de la paroisse de Saint-Hugues, M. J. Alfred Saint-Martin, a dit hier que plusieurs demandes ont été faites auprès du ministère des Affaires culturelles, dont une très récente, en vue d'obtenir des fonds pour protéger le monument. A la suite de plusieurs visites des fonctionnaires du ministère, ces demandes ont été rejetées.

L'église de Saint-Hugues n'était du reste pas protégée par des systèmes de paratonnerres et de gicleurs et le millier de paroissiens n'avait pas non plus les moyens de les installer pas plus que de réparer la façade endommagée. L'église était de très grandes dimensions parce qu'on s'attendait, au 19e siècle, à ce qu'elle desserve une ville. Malheureusement, la population a décliné au 20e siècle et la charge de l'entretien est devenue trop lourde.



Les volumes intérieurs de l'église de Saint-Hugues étaient d'une exceptionnelle harmonie. L'ébénisterie, d'Augustin Leblanc, était remarquable.

Lambert

RAJEUNISSEZ VOTRE CUISINE AVEC DE NOUVELLES ARMOIRES GREGG

Ces armoires splendides et de construction solide ne vous coûtent que quelques centaines de dollars. Pourtant elles ajoutent beaucoup plus à la valeur de votre maison et vous aurez en plus la cuisine de vos rêves. Venez voir notre étalage et renseignez-vous en détail sur les armoires Gregg.

Modèle MONTCALM fini acajou \$100 pi. li.	Modèle ACORNACAN fini chêne \$100 pi. li.
Modèle CHAMBLY \$75 pi. li.	Le prix linéaire comprend les armoires du haut, le dessus de comptoir ainsi que les armoires du bas. INSTALLATION GRATUITE: Evers Steel Queen en acier inoxydable à des prix défiant toute compétition. pi. li.

VENTE DE BLANC C.I.L.

#2100 Latex mat	\$1388 gal.
#2400 Latex semi-lustre	\$1498 gal.
#400 Alkyde semi-lustre	\$1498 gal.

BANC DE SCIE MOTORISE ROCKWELL 9" Complet avec moteur de 3450 tours qui développe 3/4 CV. Construction à roulements à billes. Grande table de 22 x 32 po. Base, guides, protecteur, lame de 9" et ailettes d'extension.
\$21595 387027

PISTOLET-COLLEUR modèle industriel #260. Contient plus de colle. Poignée-gâchette à contrôle de débit précis. Fusion commandée par thermostat pré-régulé.
401017 \$1697

6524, PLAZA ST-HUBERT • 274-3521
PRÈS DE LA SORTIE DU MÉTRO BEAUBIEN
30 minutes de stationnement gratuit à l'arrière du magasin
VENTE FINISSANT LE 30 AVRIL

SUCCURSALE: QUINCAILLERIE GAGNÉ
5200, av. Gagné, Côte-des-Neiges, Québec, 731-6833

50% DE REDUCTION



pierre cardin
PARIS

Groupe spécial de modèles Pierre Cardin. Doux imprimés lavables, 100% polyester.

Robes	Pr. cour. \$100	\$50 ⁰⁰
Jupes	Pr. cour. \$65	\$32 ⁵⁰
Blouses	Pr. cour. \$45	\$22 ⁵⁰
	" \$50	\$25 ⁰⁰
	" \$55	\$27 ⁵⁰

30% DE REDUCTION



Prix. cour.
\$260
\$182

Economisez 30% sur toute notre collection de manteaux beau temps, mauvais temps, créations couturier

MANTEAUX TOUTES SAISONS

Venez choisir parmi les dernières nouveautés européennes. Hâtez-vous, le choix sera plus grand.

GRUPE SPECIAL DE MAILLOTS DE BAIN IMPORTES Prix cour. \$30 à \$55
\$14⁹⁵

EN VENTE DANS LES 4 BOUTIQUES CI-DESSOUS

Boutique pierre cardin Place Ville-Marie	ARTISTIC WEAR IMPORTATIONS 10 IMPRIMÉS	Boutique joenette inc. Place Desjardins
---	--	--

1253 Ste-Catherine ouest & Les Galeries d'Anjou

THÉÂTRE / LA SEMAINE

Création de quatre nouveaux théâtres d'été

Il semble que la vogue des théâtres d'été, loin de se resorber, va s'amplifier cette année. En effet, on annonce la création de nouvelles entreprises à Saint-Félix-de-Valois (le Théâtre du Coin), Côteau-du-Lac dans le comté de Vaudreuil-Soulanges où Yvan Canuel ouvrira un théâtre bien à lui, d'un autre à Marieville et d'un dernier dans la région de Jonquière et qui serait supervisé par Lionel Villeneuve. Il paraît d'ailleurs que d'autres viendront incessamment s'ajouter à la liste.

En attendant, signalons qu'à son Théâtre des Ancêtres, où il procède actuellement à certaines transformations et améliorations, Georges Dor offrira, du 27 juin au 2 septembre, une comédie de sa composition intitulée *Entre le rire et le rêve*, agrémentée de musiques de Luc Arsenault, Reine France, Andrée Champagne, Jean-Pierre Masson et Camille Ducharme seront de la distribution.

La saison de l'Atelier

Le Théâtre de l'Atelier de Sherbrooke a commencé sa saison 1979 le 31 mars dernier. Comme premier spectacle, on présente *Une amie d'enfance* de Louise Roy et Louis Saisa, dans une mise en scène du directeur artistique de la troupe, Pierre Gobeil. Anne Dansereau, Lise Gregoire, Michel Mongeau et René Lefebvre font partie de la distribution de cette production qui restera à l'affiche jusqu'au 5 mai. Trois autres spectacles viennent compléter le programme de l'Atelier: du 12 mai au 16 juin, *Broue*, le spectacle présentement joué au Théâtre des Voyagements; du 30 juin au 15 septembre, *la Perruche et le Poulet*, une comédie policière de Robert Thomas, avec notamment France Arbour, Véronique LeFlaguais, Jacques Thisdale et Michel Côté; et du 20 octobre au 1er décembre, *les Faux Brillants* de Félix-Gabriel Marchand, adaptation de Jean-Claude Germain.

Du côté de La Poudrière

Parmi les spectacles qui démarrent cette semaine mentionnons *le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux qui a pris l'affiche hier à La Poudrière. Mise en scène de François Cartier. Décors de Richard Lorain. Présentation en costumes modernes. Distribution composée de Marcel Cabay, Yvan Ponton, Gabrielle Mathieu, Claudine Chatel, Mario Desmarais et Marc Bellier. Du mardi au samedi à 20h30. A partir du 21 avril, la production française sera jouée en alternance avec la production anglaise de la même pièce: Len Watt, John Peters, Linda MacKay, Jo-Anne Clark et John Barratt feront partie de la distribution.



Sally Ann Howes et Earl Wrightson interprètent les rôles de Maria et du Capitaine von Trapp dans la production de la comédie musicale *The Sound of Music* qui sera présentée vendredi, samedi et dimanche à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

MacNeill, Beth Kaplan, Sean Sullivan et Patrick Peuvion. A l'affiche jusqu'au 20 mai.

Notes et contre-notes

Au Café-Théâtre le Pont Tournant de Beloeil, on affiche jusqu'à la fin du mois, les vendredis et samedis seulement, *Tout seul* comme deux de Claude Poissant et Pierre LeBlanc, mise en scène d'Annie Gascon.

L'exposition *Décor et costumes* de théâtre se poursuit jusqu'au 22 avril dans le hall d'entrée de la salle Wilfrid-Pelletier (Place des Arts).

Demain, à 20h, le Théâtre de Carton présente son spectacle *S'ils avaient des Elles* au Tritorium du Cegep du Vieux-Montréal.

La Nouvelle Compagnie Théâtrale vient d'entreprendre la deuxième partie de son Opération-Théâtre de la saison: au programme une version révisée du Théâtre de la Maintenance de Jean Barbeau. Céline Beaudoin, Pierre Curzi, Jean-François Garneau, Réjean Guénette, Paule Marier, Danielle Proulx, Louise Saint-Pierre et Ghyslain Tremblay font partie de la distribution. Jean-Luc Bastien est responsable de la mise en scène.

Louissette Dussault donne cette semaine au Centaur des représentations supplémentaires de son spectacle-solo, *Moman*.

Du 26 avril au 10 juin, l'Eska-bel étrenne son nouveau théâtre situé au 2334 de la rue Centre,

près du métro Charlevoix, avec la présentation d'*India Song* de Marguerite Duras, dans une mise en scène de Jacques Crête. La distribution comprend 20 comédiens. Représentations du jeudi au dimanche à 20h30.

Un nouveau café-théâtre vient d'ouvrir ses portes à la place de la boîte Chez Clairette (54 ouest, St-Jacques); cela s'appelle Aux Oubliettes, et du 9 avril au 9 mai, on y joue *la Pianiste frustrée du boulevard Pie-XIX* ou *l'On entendra jamais chanter les oiseaux du Jardin Botanique à cause du trafic et des Ready-Mix*, écrite par Pierre-André Lamy et André Saint-Cyr, avec musique composée par Louise Binette.

Du 20 avril au 5 mai, la troupe The Arcadians, qui célèbre son

treizième anniversaire donnera une série de représentations de *Gypsy*, la comédie musicale de Stynes et Sondheim. Représentations à l'université Concordia (auditorium Clarke).

Les représentations de la pièce de Marc Drouin, *Un cercueil à la dérive*, sont prolongées jusqu'au 28 avril au 4'Saouls Bar du Théâtre de Quat'Sous.

La Commune à Marie reprend jusqu'au 15 avril au Théâtre du Vieux Québec la *Fleuve au coeur*, un spectacle conçu et réalisé par Danielle Bissonnette, Léo Munger et Manon Vallée et interprété par les deux premières.

Seize mille spectateurs ont assisté à la Cuisine d'Arnold Wesker, le spectacle du Trident de Québec qui a quitté l'affiche samedi dernier. Michelle Rossignol dirige actuellement les répétitions de la prochaine production, *Dédé Mesure* de Jean-Claude Germain. Jacques Perron a composé des musiques originales pour ce spectacle qui prendra l'affiche le 19 avril.

Au Centre National des Arts, le mois d'avril verra deux séries de représentations de Hamlet et de *Equus* du côté anglais et de *Madame Filoumé* d'Eduardo de Filippo du côté français. Par ailleurs, on prévoit du 25 au 29 avril la présentation de la comédie musicale *The Wiz* par une compagnie de tournée américaine.

Au Conventum, cette semaine poursuit des représentations de *Ct' à ton tour* Laura Cadieux (à 19h30) et de *Hé qu'mon chum est platte!* à 21h15 demain, vendredi et samedi. A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 15, le Conventum met à l'affiche à 14h, un *Drôle de Carnaval*, un spectacle pour enfants écrit par des enfants et produit par le Théâtre de la Commune.

Du 20 au 22 avril, le Théâtre de Quartier propose une série d'ateliers sur l'écriture dramatique. Pour informations, prière de signaler 845-3338.

Martial Dassy/iva

BILLETS EN VENTE: dès maintenant par la poste ou téléphone dès demain à tous les comptoirs T.R.S.

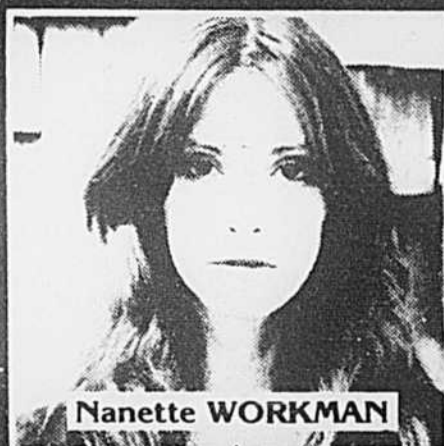
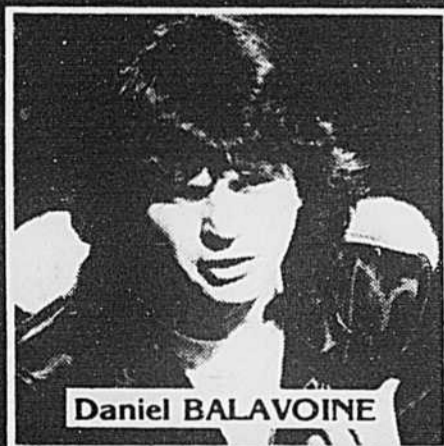
Les Productions TANDEM et Roland HUBERT présentent avec

AIR CANADA 
l'Eurobalade-Paris

STARMANIA

AU STADE OLYMPIQUE
Vendredi 29 juin 1979, à 20 h 30

Admission: \$12.00 avant le 1er juin Sièges Réservés
Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S.



de Michel BERGER et Luc PLAMONDON
avec

France GALL
Daniel BALAVOINE
Etienne CHICOT

Diane DUFRESNE
Nanette WORKMAN
Grégory KEN

Fabienne THIBEAULT
René JOLY
RODDY

Mise en scène de Tom O'HORGAN
avec la collaboration de Francis MORANE.

Direction musicale Michel BERNHOLC.
Décors Bill STABILE. Costumes Randy BARCELO.
Lumières John Mac LAINE. Son Abe JACOB.
Mouvements Serge GUBEL MANN.



Réservez les meilleurs sièges dès maintenant par service postal

Jusqu'au 31 mai 1979, vous pouvez vous procurer par la poste vos billets pour Starmania au prix spécial de \$12.00 chacun. Après cette date, les billets se vendront \$15.00. Allouez deux semaines pour la livraison et si vos places ne vous parvenaient pas avant le 15 juin, faites immédiatement une réclamation écrite à Starmania. Aucune réclamation ne sera admise après cette date.

Téléphonez et portez à votre compte
• Chargex • Master Charge
• En Route
simplement en composant:

de Montréal / d'ailleurs (sans frais)
282-0373 / 1-800-361-4345

Retour postal garanti.

Starmania,
C.P. 188, Succ. G,
Montreal, Quebec H2W 2N9

Veillez me faire parvenir _____ billet(s).
Précisez votre choix: parterre gradins

Nom _____ Téléphone _____
Adresse _____ Ville _____ Province _____ Code postal _____

J'inclus mon cheque ou mandat-poste à l'ordre de STARMANIA au montant de \$ _____ plus \$1.00 pour frais de port et manutention. ou
 Portez à mon compte Chargex Master Charge En Route

N° Compte _____ Date d'expiration _____ Signature _____
Ajoutez \$1.00 pour frais de port et manutention.



laub et laub
9 au 14 avril
20h30
présentation CKOI-FM
CE SOIR

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

théâtre du rideau vert
30^e ANNIVERSAIRE

Mardi à samedi: 20h
Dimanche: 19h

Une création de **JEAN DAIGLE**
RELACHE VENDREDI



la débâcle
CATHERINE BEGIN AUBERT PALLASCO RAYMOND LEGAULT
Mise en scène: ROLAND LAROCHE

PLUME
WORLD TOUR 79
VEN 25 mai 20h30

Retour du **NOUVEAU SPECTACLE**

Théâtre St-Denis
1594, St-Denis (849-4211)

"SENSUEL A 100%"

HEAT WAVE

G.J. Loring joue d'une étrange façon...

CARNAL GAMES en couleur

ENOS 2^e des 10h

Michel Gelinas présente
Nicolas Peyrac
27, 28, 29 avril

Guichets: du lundi au samedi, de 12 heures à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

LA COMPAGNIE DES DEUX CHAISES PRÉSENTE

LOUISETTE DUSSAULT
dans
"MOMAN"

«Un spectacle-orchestre pour une femme-orchestre»

«Louissette Dussault s'y donne tout entière avec une verve, un humour, une énergie, et une souplesse qui ne se démentent pas. Dans son domaine, c'est un tour de force qu'elle réussit.»
Martial Dassylva
La Presse

«SOLO SHOW IMPRESSIVE»

«Louissette Dussault is a one-woman James Bay power project, as she so ably and powerfully demonstrates in her solo show, Moman.»
Lawrence Sabbath
Montreal Star

SUPPLÉMENT CE SOIR
9 au 14 avril à 20 h 30

CENTAUR réservations: 288-1229
Le centre des arts de l'ancienne bourse 453, rue St-François Xavier Vieux-Montréal / Métro Place d'Armes

RESERVATIONS de 12h à 19h, 844-1753
Métro Laurier, sortie Gifford - 4664, rue Saint-Denis

Einette Reno
En spectacle
les 27, 28 et 29 avril à 20h30



Salle de concert **MARCO**
B780, Langlois (Plaza) Saint-Léonard

Billets en vente au Mtl Trust, P.V.M.; aux magasins Sauve Frères; Eaton (Anjou) caisse centrale; Aux magasins de souliers Villoger aux restaurants Marco et à la pharmacie Nuckle (Laval)
Pour renseignements: 326-3010 ou 325-9770

Forum* Forum* Forum* Forum* Forum* Forum*

cham FM PRESENTE
BILLY JOEL

Le mercredi 11 avril, 20 h
Forum de Montréal

CE SOIR



Billets \$10.00, 8.50 et 7.50 maintenant en vente aux guichets du Forum et tous les comptoirs T.R.S. Produit par Donald K. Donald pour les Productions Double M

Forum* Forum* Forum* Forum* Forum* Forum*

SHAKESPEARE



8 DERNIÈRES REPRESENTATIONS

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC présente
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Mise en scène Pierre Fortin et Joseph Saint-Gelais

États Amiot, Normand Brathwaite, Reynald Cauchon, Michel Daigle, Normand Daoust, Yves Desgagnés, Lisette Dutoit, Sophie Faucher, Line Lamarche, René Lemieux, Bonfield Marcoux, Jean-Luc Montminy et Marie Tite

DU 3 AU 19 AVRIL A 20H30 (relâche les 9 et 16 avril)
THÉÂTRE **ARLEQUIN** 1004 est, rue Ste-Catherine
Rens.: 288-2943 Prix spéciaux pour groupe: 931-0761

Aussi à ST-LAURENT
SALLE EMILE-LEGAULT
613, boul. Ste-Croix
MARDI 24 AVRIL A 20H
Rens.: 744-6411 poste 333

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

Veux-tu connaître la Bible?

Pour recevoir gratuitement un cours biblique par correspondance qui t'expliquera simplement les grandes vérités et thèmes bibliques, écris-nous sans délai.

Je désire recevoir gratuitement un cours biblique par correspondance.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Province: _____ Code Postal: _____

Cours pour adulte J'ai un Nouveau Testament
Cours pour enfant Je n'ai pas de Nouveau Testament

DIRECTION CHRETIENNE INC.
C.P. 602, Succursale B
Montréal (Québec)
H3B 3K3

SPEC ART PRESENTE
CLAUDE BLANCHARD & CIE

dans **BURLESQUE** avec **MANDA**

• Roméo Perusse • Georges Lachance • Gilles Laforte
• Charlotte et Hervé • Jean Gimaldi • Louise et Sylvie

20 et 21 avril à 8h30

Théâtre St-Denis
Berri 1594, rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente: Magasins Simpsons, Théâtre St-Denis, 12h à 21h



25% de réduction sur la présentation du **livret-théâtre** à l'exception des vendredis et samedis

COMÉDIE POLICIÈRE

Jean Duceppe
Piège à rebours

avec **Gérard Poirier** **CE SOIR 20H30**
Nicole Filion
Françoise Faucher
Jean-Pierre Bergeron
Jacques Lorain

Traduction de **Ira Levin**
Mise en scène de **Michel Beaulieu**
Mise en scène de **Gérard Poirier**
JUSQU'AU 29 AVRIL

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi, de 12 heures à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Echos-Vedettes et Guy Latraverse présentent
Ginette Ravel
"Encore une histoire d'amour"

du 17 au 21 avril
20h30




THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi, inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Une chasse sadique sans répit, d'un homme!
Une façon de s'en sortir... LA PASSAGE!

14 ANS



ANTHONY QUINN JAMES MASON MALCOLM McDOWELL
THE PASSAGE

with PATRICIA NEAL • KAY LENZI • MICHAEL LONSDALE • MARCEL BOZZUFFI
introducing PAUL CLEMENS and ROBERT RHYS

with **CHRISTOPHER LEE**
as the Deputy

Based on the book "The Passage" by BRUCE NICOLAYSEN • Screenplay by BRUCE NICOLAYSEN
Music Composed by MICHAEL J. LEWIS • Executive Producers JOHN DALY and DEBRA DAWSON
Produced by JOHN GUESTED • Produced with MAURICE BINDER and LESTER GOLDSMITH
Directed by J. LEE THOMPSON

THE PASSAGE A LESTER GOLDSMITH MAURICE BINDER Production by MONDAY FILMS
Copyright © 1979 United Artists Corporation. All Rights Reserved.

United Artists
Dès vendredi **PALACE**
698 STE-CATHERINE O 866-6991

Faites le plein de tnm à bon prix

L'essence des belles sorties
Faites le plein de tnm en 1979-80. Le théâtre s'avère plus que jamais l'essence des belles sorties. Nous vous proposons six spectacles et comme d'habitude vous pouvez choisir entre trois formules d'abonnement.

La saison 1979-80 du TNM
octobre DOM JUAN de Molière
novembre L'HIPPOCANTHROPE de France Vézina
décembre-janvier LES AIGUILLEURS de Brian Pheilan
février ANDORRA de Max Frisch
mars VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac
avril-mai L'IMPROMPTU D'OUTREMONT de Michel Tremblay

Abonnez-vous dès maintenant et profitez de réductions allant jusqu'à 50% sur le prix régulier des billets.

Pour faire le plein de TNM composez 861-7488 ou présentez-vous au bureau d'abonnement au 84 ouest, rue Ste-Catherine.

LA FIN DE SEMAINE DE PÂQUES AU tnm C'EST POUR L'ÂGE D'OR!

Les vendredis 13 avril et samedi 14 avril et dimanche 15 avril, les citoyens âgés de 60 ans et plus peuvent assister aux représentations de «Chien Limier» à **demi-tarif**.

Il n'est pas nécessaire d'attendre à la dernière minute... en se présentant dès maintenant aux guichets du tnm, un spectateur âgé de 60 ans et plus peut obtenir son billet à **demi-tarif**.

La fin de semaine de Pâques... le tnm l'a consacré à ses amis de l'âge d'or. Voilà une excellente occasion de passer une soirée agréable.

Réservations: 861 0563
Billets demi-prix, une demi-heure avant le spectacle, pour les 25 ans et moins et les 60 ans et plus.



\$345,000 aux trois principales troupes de ballet du Canada

OTTAWA (PC) — Le Conseil du Canada versera \$345,000 aux trois principales troupes de ballet du pays pour des tournées, la saison prochaine.

Les Grands Ballets canadiens, de Montréal, recevront \$85,000 pour une tournée dans les provinces atlantiques, en septembre et en octobre.

Le Ballet national, d'un autre côté, aura \$180,000 pour une tournée dans l'Ouest, à la même époque.

Le Ballet royal de Winnipeg, avec \$80,000, ira dans les provinces atlantiques, en mars et avril de l'année prochaine.

De plus, le Conseil du Canada octroiera \$230,000 à divers artistes pour une tournée de trois mois, à partir du 1er mai, afin de souligner l'année internationale de l'enfant.

La nouvelle compagnie Ballet Revue aura \$20,000 pour sa tournée nationale ce mois-ci et en mai.

Il y aura également \$10,000 pour le Young People's Theatre, de Toronto, qui ira dans les provinces atlantiques, et \$30,000 pour le 25th Street House Theatre, de Saskatoon, pour une tournée à Edmonton, Calgary, Toronto et Ottawa cet été.

OLYSSÉE 1
35 MILTON 842-6053

LE FILM LE PLUS REUSSI ET LE PLUS DROLE DE TATI
— NEW YORK TIMES

INTRODUCANT **JACQUES TATI**

Play Time

OLYSSÉE 2
35 MILTON 842-6053

Courez voir **ROBERT ET ROBERT** UN DES MEILLEURS LÉLOUCH.

un film de **CLAUDE LÉLOUCH**

ROBERT et ROBERT
CHARLES DENNER
JACQUES VILLERET
JEAN-CLAUDE BRIALY

EXTRAORDINAIRE, INTELLIGENT, PASSIONNANT !!

EQUUS
RICHARD BURTON

EQUUS: 9:15 — CHAMBRE: 7:30

LA CHAMBRE VERTE
FRANÇOIS TRUFFAUT

CHAMBRE: 7:30

GAGNANT 4 PRIX DE L'ADULT FILM DE 4 ASSOCIATION!
(FILMS ÉROTIQUES)

- meilleur film
- meilleure interprétation féminine (Georgina Spelvin)
- meilleur scénario
- meilleure production

18 ANS Adultes

DESIRÉS WITHIN YOUNG GIRLS

ELLES ÉTAIENT L'ENJEU DE TOUS LES HOMMES

LE BEAVER PICCADILLY CINE 539

DES VENDREDI!

Le Cavalier

JEAN ROCHEFORT
ANNIE GIRARDOT

film de PHILIPPE de BROCA

18

LOVE LUST & VIOLENCE

AUSSI 2^e film érotique

pussycat

GUY 8
Guy & Marianne
Tel 931 7912

CINEMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

CORINNE CLERY

Des vacances de plaisir deviennent un voyage d'enfer...

LA PROIE DE L'AUTOSTOP

Aussi: 2^e film dans chaque cine

PARISIEN: 1:10, 4:35, 8:00, CHATEAU: 1:15, 4:30, 7:45, GREENFIELD: 6:00, 7:30, LAVAL: 6:10, 7:55, PAPINEAU: 6:20, 7:50.

Le PARISIEN 5 CHATEAU 2
St-Hyacinthe 888-3151 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 5 PAPINEAU 2 GREENFIELD PARK 2
CENTRE LAVAL 688-1776 PAPINEAU ET ROYAL 527-8832 PL. GREENFIELD PARK 527-8129

GAGNANT DE L'OSCAR DE LA MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE
(JOURS DE FRANCE)

LE CIEL PEUT ATTENDRE

WARREN BEATTY JULIE KRIEGER
BEATRICE BESSON

PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30
RIVOLI: 1:30, 3:20, 5:10, 7:00, 9:00
LAVAL: 7:15, 9:15

RIVOLI 2
ST DENIS ET BELANGER 277-3125

Le PARISIEN 4 LAVAL 2
486 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREILLE... VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!

"IRRÉSISTIBLE!" — L'écran

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

un film de EDUARD MOLINAÏRO

PARISIEN: 1:15, 3:00, 4:45, 6:25, 8:10, 9:55, P.V.M.: 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35, LAVAL: 7:00, 9:00, GREENFIELD: 6:15, 7:50, 9:30, VERSAILLES: 7:15, 9:10.

Le PARISIEN 1 PLACE VILLE-MARIE
886 STE CATHERINE O. 866-3856 CINEMA 2 866-7664

LAVAL 3 GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 1
CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK PL. 671-8129 PLACE VERSAILLES 353-7880

18 ANS Adultes

Découvrez avec ravissement une NOUVELLE VEDETTE d'une beauté incomparable **MICHELLE PERELLO**

dans **Corps Brûlants**

Plus: 2^e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma.

PAPINEAU et VERSAILLES: 6:50, 8:20
GREENFIELD: 6:40, 8:05

PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 3
PL. GREENFIELD PARK 671-8129 PLACE VERSAILLES 353-7880

«LA GUERRE DES ÉTOILES»
DES GRANDS FILMS MUSICAUX.
ÉTONNANT! SUPERBE! UNE EXPLOSION MUSICALE!

— Jeffrey Lyons, CBS-Radio

POUR TOUS

LAISSE ENTRER LE SOLEIL!

HAIR

THE FILM

DOLBY STEREO United Artists

YORK 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:35.

1487 STE CATHERINE O. 937-8978

4^e MOIS **SUPERMAN** POUR TOUS

12:55, 3:35, 6:15, 9:00

LOEWS 3 Superman... très sensationnel Toronto Globe Mail

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Le Phénomène Ornella Muti se confirme dans cette oeuvre cinématographique

MŒURS CACHÉES de la BOURGEOISIE

ORNELLA MUTI-SENTA BERGER
TONINO CERVÌ

Aux Châteaux et Laval

«LA TRAHISON SE PAIE CASH» avec Joe Dan Baker

PARISIEN: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15, CHATEAU: 12:50, 4:50, 6:55, LAVAL: dès 7:30.

CHATEAU 1 LAVAL 1 Le PARISIEN 2
ST DENIS ET BELANGER 277-1103 CENTRE LAVAL 688-7776 486 STE CATHERINE O. 866-3856

«VIVIFIANT» Manon Pelet, Dimanche-Matin
«EMOUSTILLANT» Martin Malina, Star
«ELECTRISANT» Dave Chenowet, Gazette.

Norma Rae POUR TOUS

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

KENT 6100 SHELDROCKE O. 489-9707
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

SALLY FIELD RON LEIBMAN BEAU BRIDGES

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY** POUR TOUS

PLUS VOUS AIMEZ... PLUS VOUS COMBATTEZ.

THE CHAMP

METRO GOLDWYN MAYER présente à FRANKO ZEPPELLI film
KIN VOIGHT FAYE DUNAWAY RICKY SCHROEDER
The Champ

JACK WARREN ARTHUR HILL. Mise en scène de DAVE GRISSIN. Scénario de WALTER NEWMAN. Basé sur la story de FRANKS MARION. Produité par FRANKO ZEPPELLI. Dirigé par FRANKO ZEPPELLI.

LOEWS 1 LOEWS: 12:00, 2:15, 4:30, 6:45, 9:00, DORVAL: 7:10, 9:25, SNOWDON: 6:45, 9:00.

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

AGATHA CHRISTIE'S MORT SUR LE NIL POUR TOUS

MYRTLE STANLEY JAMIE BRIN BOBBIE MITCHELL DAVID WEAVER JOHN FINE OLGA KESSY GEORGE PENNY ANGELA LANKERT SIMON MACDONALD KATE DAVENPORT MARGA LIPKA

Le PARISIEN 3 1:15, 3:55, 6:30, 9:10.
486 STE CATHERINE O. 866-3856

La Presse du mercredi: LE GUIDE D'ACHAT DU CONSOMMATEUR AVERTI!

Si vous comparez les prix... Si vous tenez à acheter intelligemment, La Presse du mercredi est pour vous un outil de consommation essentiel. Seulement dans le domaine de l'alimentation, vous y trouverez les annonces des magasins suivants:

- A & P
- METRO
- DOMINION
- PROVIBEC
- HYPERMARCHÉ
- PROVIGAIN
- IGA
- RICHELIEU
- LUCERNE
- STEINBERG



la presse c'est pratique...

'HOURRA-OURRY!' POUR TOUS

APRÈS LE CERVEAU LA GRANDE VADROUILLE LES AVENTURES DE RABBI JACOB

«...On ne cesse pas de RIRE...» LE MONDE

«...FOU RIRE assuré...» CINE REVUE

«...D'un éclat de RIRE à l'autre...» LE PARISIEN

«...Faire RIGOLER très fort des millions de spectateurs...» RTL EDIRADIO

«...Des aventures plus DROLES les unes que les autres...» L'AURORA

«...Voilà du vrai, du BON cinéma...» LE MONDE

«...Du BON travail, et même un peu plus...» LE FIGARO

enfin... **LA CARAPATÉ**

LA FUITE à 4 PATTES

un film de GERARD OURY avec PIERRE RICHARD et VICTOR LANOUX

RAYMOND BUSSIERES / CLAUDE BROSSET / YVONNE GAUDEAU / JEAN-PIERRE DARRAS

scénario adaptation et dialogue GERARD OURY et DANIELE THOMPSON
musique de M. PHILIPPE GERARD une réalisation GAUMONT INTERNATIONAL

DÉS VENDREDI!

Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE W. 866-3856

LAVAL 1 VERSAILLES 2 GREENFIELD PARK 1 RIVOLI 1 PARC VERDUN
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 GREENFIELD PARK PL. 671-8129 ST DENIS ET BELANGER 277-3125 720 DE L'ÉGLISE 768-2509

- et aussi MASKA St. HYACINTHE · CARREFOUR St. JEROME · SALABERRY VALLEYFIELD -

—THEATRE / CRITIQUE—

Un Marivaux dépouillé et tout en clochettes

«Le jeu de l'amour et du hasard» de Marivaux. Mise en scène: François Cartier. Décors et costumes: Richard Lorain. Eclairages: Bill Ingoldby.

Distribution: Gabrielle Mathieu (Silvia), Claudine Chatel (Lisette), Marcel Cabay (Monsieur Orgon), Marc Bellier (Mario), Mario Desmarais (Dorante), Yvan Ponton (Arlequin).

Production Jeanine Beaubien, Théâtre international de La Poudrière. Première hier soir. Jusqu'au 21 avril, du mardi au samedi à 20 h 30, puis en alternance, à 19 h 00 et 21 h 00 avec l'adaptation en anglais («The Game of Love and Chance»).

Jean-Paul BROUSSEAU

Quand on annonce un Marivaux pour La Poudrière et qu'on connaît l'exiguïté (pourtant charmante) de ce petit théâtre de l'Île Ste-Hélène, on se demande s'il y aura de la place pour les crinolines, et s'il y aura des perruques poudrées et tout le staccato que commande un texte classique.

Mais qu'à cela ne tienne, car la production de La Poudrière dans la mise en scène de François Cartier démontre que les vrais classiques s'adaptent à des traitements scéniques divers, pourvu, justement, que le texte reste au centre des préoccupations de toute l'équipe.

Le décor de Richard Lorain commence cette opération, en n'étant fait que d'ardoises porteuses de portraits à la craie disposés sur trois ou quatre plans, et d'un escalier longeant la gauche et ménageant une troisième sortie.

Les costumes semblent eux aussi conçus compte tenu des personnalités des comédiens. Le plus remarquable est sans doute celui d'Arlequin: pantalon noir et chemise à manches bouffantes comportant aussi un foulard (mis à contribution dans une scène où Yvan Ponton s'en enroule l'extrémité autour des doigts en signe de perplexité).

Que cela soit bien ou non, c'est lui qui domine la distribution, y entraînant Claudine Chatel (en Lisette), qui colle à une interprétation suggérant beaucoup la pantomime. Marcel Cabay (en Monsieur Orgon), est pour la première fois en scène avec sa fille Claudine Chatel; son jeu est naturel et ses mimiques, justes. Gabrielle Mathieu (Silvia), Mario Desmarais (Dorante) et Marc Bellier (Mario) ont mis plus de temps à trouver le tempo juste hier soir.

mais sont à peine inférieurs dans le résultat final.

François Cartier est évidemment le maître d'œuvre de ce spectacle, dont on chercherait les rides à la loupe. J'ai parlé du foulard enroulé et déroulé autour des doigts; il y a aussi, dans les duos entre Arlequin et Lisette, des feintes alternées des mains autour des têtes des deux amants qui sont de petites touches personnelles, des «psalmodies» dont on fait crédit.

Le texte de Marivaux s'allonge bien ici et là de



Marcel CABAY, Gabrielle MATHIEU et Marc BELLIER, le père, la fille et le fils / frères dans «Le jeu de l'amour et du hasard» de Marivaux, à La Poudrière.

ce qu'il faut pour dénouer ce qu'il a voulu nouer au départ. En

accepter la convention, c'est goûter un Marivaux dépouillé et tout en

clochettes. Voilà donc un classique qui, dans une production sensible et

sensée, passe — et repasse — l'épreuve du temps.

ATTENTION: Comédie dangereuse!

POUR TOUS

Drôle d'embrouille
Version française de **FOUL PLAY**
Goldie Hawn / Chevy Chase

UN FILM MILLER MILLS • COLIN HIGGINS
Avec GOLDIE HAWN • CHEVY CHASE • THOMAS L. MILLER • EDWARD K. MILLS
BURGESS MEREDITH • DUDLEY MOORE • THOMAS L. MILLER • EDWARD K. MILLS
Avec la participation de COLIN HIGGINS • CHARLES FOX

Le PARISIEN 2
486 STE CATHERINE 0 866-3856

GREENFIELD PARK 2
PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880

DÈS VENDREDI!

AVEC CLINT EASTWOOD
TOUS LES COUPS SONT PERMIS!
IL EST LE MAÎTRE INCONTESTÉ DE LA BAGARRE!

DOUX, DUR ET DINGUE
(EVERY WHICH WAY BUT LOOSE)

14 ANS

Dès demain aux ciné-parcs!
Dès vendredi aux cinémas!

BERRI ST-DENIS - STE CATHERINE 268-1115
BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 4 MILES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 491-1310 - 961-0549
CINÉ-PARC ODEON 1 Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 98 655-0692 - 523-9751

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ ROUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

Soyez de la Fête... réjouissez-vous avec nous en célébrant Pâques!

L'effroyable menace des guerres s'abat sur le cosmos: Que sera la guerre en l'an 2000? Serez-vous du nombre des survivants? L'heure de la dernière bataille, celle qui décidera du sort de la civilisation, vient de sonner...

POUR TOUS

QUEFILMS présente **NOUVEAU!**

LA GUERRE DE L'ESPACE v.1 de SPACE WAR

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ

MERCIER STE CATHERINE - ME 1K 255-8224
VILLERAY ST-DENIS - JARRY 388-5577
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 677-7933

CINÉ-PARC ST-MATHIEU ROUTE 14 - 500 - VERS PLATTSBURG (SORTIE 20) 549-4247 - 841-0454 - A 3 MILES DE LA PRAIRIE
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 428-4773
CINÉ-PARC VAUDREUIL TRON - ANGLAIS VERMOREL (SORTIE 17) 455-5154 - 841-0459 - A 10 MINUTES DU CENTRE D'ACHAT FARVEY
ST-JÉRÔME 841-0459

■ Jobert et Léotard, **UN DES COUPLES LES PLUS ATTENDRISSANTS** de ces dernières années... Une histoire d'amour à laquelle on croit, qui émeut et sonne juste. — *Le Matin*

■ **DRÔLE, SENSIBLE, ACTUELLE**, une comédie intelligente et vraie. — *Le Point*

■ Marlène Jobert, tour à tour sérieuse et amusante, y est **VRAIMENT EXCELLENTE**. — *France Soir*

■ Très bien réalisé, **TENDRE ET AMUSANT**, un film qui dégage sympathie et tendresse. — *Jours de France*

■ Toutes les femmes se retrouveront dans cette histoire, qui va bien plus loin que le rire. — *L'Aurore*

■ **UNE COMÉDIE BRILLANTE** où l'on rit beaucoup, remplie de vérité sur la vie du couple! — *Le Journal du Dimanche*

Une jeune femme moderne tente de relever le défi: réussir dans son travail sans négliger son fils et sa vie amoureuse...

POUR TOUS

VA VOIR MAMAN... PAPA TRAVAILLE

MARLENE JOBERT - PHILIPPE LEOTARD
dans un film de FRANÇOIS LETERRIER

avec MICHELINÉ PRESLE MACHA MERIL CATHERINE RICH SYLVIE JOLY DANIEL DUVAL VLADIMIR ANDRÉS

le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

DES VENDREDI

Une histoire émouvante pour tous ceux qui croient encore à "l'Amour"!

POUR TOUS

Pour eux, la vie s'était arrêtée sur un versant abrupt, mais voilà qu'à présent...

MARILYN HASSETT
TIMOTHY BOTTOMS

"LE BONHEUR RENAÎT" sur... L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE (II^e)

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ

ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207
CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092
CINÉ-PARC VAUDREUIL TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455-5154 - 861-0659

BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN BOUL. TASCHEREAU 465-5906
ST-JEAN CAPITOL

Un aperçu de la 22e saison des Grands Ballets

Certains détails de la prochaine saison des Grands Ballets canadiens ont été annoncés en fin de semaine dans un encart au programme des représentations de la fin de semaine, de même que sur un panneau d'affichage dans le hall d'entrée.

Voici les détails connus de cette 22e saison:

6, 7 et 8 septembre 1979: Le Lac des Cygnes, avec le Ballet national du Canada;

15, 16 et 17 novembre 1979: Roméo et Juliette (Grands Ballets Canadiens);

24, 25 et 26 janvier 1980: La Compagnie Paul Taylor de New York;

13, 14 et 15 mars 1980: Les Sylphides, et autres oeuvres à déterminer (Les Grands Ballets Canadiens);

Les Grands Ballets prévoient aussi pour les 27, 28 et 29 mars 1980 un programme d'oeuvres nouvelles.

Serge Locas

en spectacle à l'imprévu
446 Place Jacques-Cartier
du 10 au 15 avril 1979
Représentations à 10h et à minuit
Pas de frais d'admission



\$4.99 chaque disque
en vente du 7 au 21 avril 1979 chez
discomanie
362 ouest, rue Sainte-Catherine
Montréal, Québec.
Master Charge et Charge Visa acceptées
Les quantités sont limitées

ARTS ET spectacles

la presse

MONTRÉAL,
MERCREDI 11 AVRIL 1979

Le Rapport Clyne:

Radio-Canada, instrument essentiel pour sauvegarder la souveraineté du Canada

par Ingrid SAUMART

«Les services de radiodiffusion assurés par la Société Radio-Canada constituent les principaux instruments nationaux de préservation de la souveraineté sociale et culturelle du Canada et devraient être reconnus comme tels. La Société devrait pouvoir disposer des moyens nécessaires pour raffermir sa fonction à cet égard.»

Voilà la conclusion à laquelle est arrivée le comité consultatif des télécommunications et de la souveraineté canadienne. Ce comité créé le 30 novembre 1978 par Mme Jeanne Sauvé, ministre des Communications vient de rendre public le fruit de sa recherche.

Sous la présidence de l'honorable J.V. Clyne, les sept membres ont mis quatre mois pour compléter leur étude et recommandent également au ministre rien de moins que... de mettre sur pied «un groupe d'études qui présenterait un rapport et ferait des recommandations portant sur les politiques de gestion, de programmation et de financement de la Société Radio-Canada.»

On suggère de faire étudier par ce comité la qualité et la diversité de la programmation, la politique du «faire ou faire faire» en matière de production d'émissions, la nécessité de refléter les aspirations réciproques des deux principaux groupes linguistiques du Canada et de favoriser les échanges entre les réseaux de langue anglaise et de langue française, la proportion du budget d'exploitation consacrée à la réalisation d'émissions, la part décroissante des auditeurs du réseau de Radio-Canada, surtout de la télé de langue anglaise, des

mesures à prendre pour répondre aux besoins du public, les ressources financières pour permettre à Radio-Canada de s'acquitter des responsabilités que lui impose la loi sur la radiodiffusion et finalement du nombre supplémentaire de canaux à utiliser dans la programmation de Radio-Canada.

Amendements suggérés

Le rapport Clyne recommande également que le CRTC soit autorisé à émettre des licences de radiodiffusion à des sociétés indépendantes créées par les gouvernements provinciaux pour exploiter des installations de radiodiffusion et diffuser des émissions d'un caractère général. On demande également que le projet de loi C-16 soit modifié de façon à obliger les radiodiffuseurs privés à assurer un service qui exprime constamment la réalité canadienne et contribue activement à la diffusion et à l'échange d'informations et de divertissements d'ordre culturel et régional, comme le fait la Société Radio-Canada.

Sur le sujet des revenus de la télédiffusion, le comité recommande qu'une partie de cet argent soit versée dans un fonds qui servirait à la production d'émissions de télévision canadiennes et que la SDIC (ou un nouvel organisme créé à cette fin) soit autorisée à recevoir et à administrer le produit de ces prélèvements. On demande également aux gouvernements fédéral et provinciaux de prendre des mesures propres à favoriser la commande d'émissions canadiennes et à aider à la programmation et à la commercialisation des émissions

et films canadiens destinés à la télévision.

La télé à péage

Au chapitre de la télévision à péage, la commission Clyne recommande que l'on adopte le système de paiement par émission plutôt que le système de paiement par canal puisqu'il s'adapte mieux aux conditions propres au Canada et que l'introduction de la télé à péage se fasse dès que la technique de paiement par émission aura été mise sur pied et que ce service soit assuré par des entreprises canadiennes titulaires d'une licence de programmation.

On demande également que les règles du contenu canadien pour la télé à péage

soient élaborées dans les plus brefs délais et que le CRTC fixe dès maintenant un montant à être prélevé sur les bénéfices tirés de la télévision à péage, argent qui servirait également à la réalisation d'émissions canadiennes.

Ce comité qui avait pour mission de formuler des recommandations précises sur une stratégie de restructuration du système canadien de télécommunication visant à sauvegarder plus efficacement la souveraineté canadienne précise que «le délai qui lui était imparti l'a empêché d'entrer dans tous les détails des problèmes auxquels il s'est attaqué». On s'est donc contenté de cerner les aspects les plus importants de la télécommunication canadienne.

Les lauréats canadiens sont reçus comme des VIP

d'après la Presse Canadienne

Les deux dessinateurs de l'Office national du film dont le court métrage d'animation a été couronné lors de la remise des Oscars, avant hier soir, ont célébré en faisant une tournée des studios d'animation des entre-

prises Walt Disney, à Hollywood, hier.

«Nous avons été accueillis comme des VIP», a déclaré Eumice Macaulay lors d'une interview téléphonique depuis Los Angeles, après une nuit blanche bien compréhensible.

«C'est merveilleux, c'est trop beau pour être vrai», s'est ex-

clamé la lauréate canadienne, qui partage cet honneur avec John Weldon, coauteurs d'un court métrage d'une durée de sept minutes intitulé «Livraison spéciale».

Les deux dessinateurs de films d'animation se proposent de rentrer au Canada aujourd'hui même.

ODEON Adolescents 14-17 ANS \$2.50 avec carte d'identité et photo

BURT REYNOLDS La Fureur du Danger
Verdun 388-2292

Les chaînes du sang
de ROBERT MULIGAN AUSSI: 2e FILM
Mercier 255-5224 Villieray 388-5977 Longueuil 677-1933

PAIN ET CHOCOLAT
Carrefour 388-5224 Carrefour 5.20. 485-1826 Carrefour 7.25. 9.30

LES SAUVAGES avec ROGER MOORE
Une mission dangereuse que seuls des fous ou des mercenaires veulent tenter!
Odeon Laval 1 687-5207

BRUCE LEE SA VIE ET SA LEGENDE
Odeon Laval 1 687-5207

DOMINIQUE SANDA un film de LILIANA CAVANI
7:00, 9:20
Le Dauphin 1 721-6980

CHÂTEAU DE RÊVES
Champlain 1 524-1968 «Les 7 cités d'Atlantis»

DONALD SUTHERLAND L'INVASION DES PROFANATEURS
Berri 388-2115 Brossard 2 485-5976 Odeon Laval 2 687-5207

Les Express de Minuit
Crémazie: 7:00, 9:30 Talon & Brossard: 7:15, 9:30
Crémazie 388-2115 Jean-Talon 725-7000 Complément de prog. aux Rex et Capitol Capitol St-Jean Rex St-Jérôme

"THE PROMISE"
Neiges: 7:00, 9:00 Bonaventure: 5:00, 7:00, 9:00
Côte-des-Neiges 1 735-9527 Bonaventure 1 861-2726

FASTBREAK GABRIEL KAPLAN
Bonaventure 2 861-2726 Neiges: 7:00, 9:00 Côte-des-Neiges 2 735-9527

HALLOWEEN
Le film d'horreur de l'année
Cinéma de Paris 861-2996 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

JACK LEMMON **JANE FONDA** **MICHAEL DOUGLAS**
the China Syndrome
Atwater 1 935-4246 Decarie 645, 900 Square Decarie 1 341-3196 Atwater 12:40, 2:50, 5:00, 7:20, 9:40

EN NOMINATION POUR 9 PRIX DE L'ACADÉMIE
ROBERT DENIRO
Sem. 8:00 p.m.
Guichet ouvert une heure avant chaque représentation. Personne ne sera admis après le début de la projection. Prix d'admission \$5.00. Laisser-passer non valide.
Place du Canada 861-4595

MELINA MERCOURI **ELLEN BURSTYN** **JULES DASSIN**
CRI DE FEMMES
Le Dauphin 2 721-6962 7:30, 9:30

Sonate d'Automne
un film de **INGMAR BERGMAN**
«AU MEME PROGRAMME»
Sonate: 2:15, 5:50, 9:25 Dentellière: 12:25, 3:55, 7:25
Champlain 2 524-1685

Brian De Palma, le metteur en scène de «Fury», ou l'art de la technique à la Alfred Hitchcock

NEW YORK (AFP) - Après «Carrie», un film qui traite des étranges pouvoirs psychiques d'une collégienne américaine, le metteur en scène new yorkais Brian De Palma, 37 ans, exploite à nouveau cette veine en abordant cette fois le thème sur le plan politique.

«Fury», le dernier film de ce réalisateur venu assez tard au cinéma, soulève en effet le problème de l'utilisation par les services secrets de facultés paranormales non encore exploitées chez l'homme.

En abordant sous cet angle «réaliste» un sujet généralement réservé aux films de science-fiction, De Palma dont la technique est souvent comparée à celle d'Alfred Hitchcock, améliore encore son savoir-faire dans ce domaine.

Il avait déjà prouvé avec «Phantom Of The Paradise» - adapté du classique «Pantôme de l'Opéra» - sa maîtrise du suspense et de l'utilisation des effets spéciaux caractéristiques des films d'horreur ou de science-fiction. «Carrie», tout en restant dans le domaine de la comédie dramatique n'avait fait que la confirmer. «Fury», avec ses implications politiques, donne une nouvelle dimension à son oeuvre.

Né à New York, et préférant cette ville à Los Angeles ou à Hollywood, Brian De Palma n'a fait connaissance avec la capitale du cinéma qu'au moment de son adolescence.

«Je viens d'une famille de scientifiques, dit-il. Mon père est chirurgien, mon frère aîné médecin, et j'ai moi-même étudié l'informatique et mis au point des ordinateurs au lycée.»

«Je ne me suis intéressé au cinéma qu'à partir de ma première année à l'université de Columbia à New York, ajoute-t-il. A l'époque je rêvais d'aller dans la lune». Son premier voyage à Los Angeles, a d'ailleurs eu lieu à l'occasion d'un congrès scientifique.

Brian De Palma a réalisé son premier film après avoir terminé ses études. Intitulé «The Wedding Party», il fournissait l'occasion à deux comédiens de théâtre alors peu connus de faire leurs premières armes devant une caméra: Robert De Niro et Jill Clayburgh.

pects de la société libérale, à une époque où elle était remise en question: «Greetings» et «Hi Mom». Robert De Niro avait l'un des rôles principaux dans le premier et la vedette dans le second.

En 1970, De Palma était enfin invité à Hollywood pour y réaliser une comédie, «Get To Know Your Rabbit». Il devait cependant connaître avec ce film sa première déception.

A la suite d'un désaccord avec l'acteur principal, Tommy Smothers, Brian De Palma rentra à New York dès la fin du tournage et le film n'était distribué que deux ans après. Cette mésaventure, souligne-t-il, lui a permis de constater qu'il était «dangereux de se lancer dans un projet lorsque quelqu'un sur le plateau est plus puissant que vous. Plus personne, ajoute-t-il, ne pourra me mettre à nouveau dans une telle situation».

Son premier «thriller», révélait déjà son goût pour le bizarre. «Sisters» traite en effet de deux soeurs siamoises. Ce n'est cependant qu'avec «Phantom Of The Paradise» que De Palma commençait vraiment à se faire connaître.

Le fait que ce film traite du milieu du «show business» et de la «pop music» n'est probablement pas étranger à ce succès. Le métier de Brian De Palma s'affirmait encore avec «Obsession», dont les vedettes sont Cliff Robertson et Genevieve Bujold.

Après «Obsession» venait la consécration: «Carrie». De Palma, qui reconnaît ne pas être très porté sur les sciences occultes, avoue avoir été surpris par

l'effet produit sur le public par la scène finale de ce film, lorsque l'héroïne, Carrie, administre une preuve spectaculaire de ses pouvoirs surnaturels.

«J'aime la satisfaction que l'on ressent lorsque le public est pris aux tripes. Je n'avais jamais obtenu ce résultat avant «Carrie», affirme-t-il.

Malgré ses succès et l'augmentation de ses revenus qui a suivi, De Palma est toujours aussi «ennuyé» dès qu'il s'agit d'acheter quoi que ce soit. «En fait, précise-t-il, je me sens mal à l'aise dans un magasin».



Kirk Douglas et Amy Irving dans «Fury», un film qui donne une nouvelle dimension à l'oeuvre de Brian De Palma.

Le Grieg de Turini: presque du Chopin...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef invité: Franz-Paul Decker. Soliste: Ronald Turini, pianiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Gala».

PROGRAMME
Symphonie no 30, en do majeur (Alleluja), Hob. I. 30 Haydn
Concerto pour piano et orchestre en la mineur, op. 16 Grieg
Soliste: Ronald Turini, pianiste
Symphonie no 2, en mi mineur, op. 27 (1906-7) Rachmaninov

par Claude GINGRAS
C'est, en somme, un programme «populaire» (du Rachmaninov et le Concerto de Grieg) et d'envergure locale (Decker à la direction, Turini au piano), un programme présenté dans le style tout à fait provincial qui est celui de l'OSM certains soirs.

Seul aspect à signaler dans cet ensemble assez médiocre: le Grieg de Turini. La virtuosité est là — elle a d'ailleurs toujours été là. Mais Turini n'en fait pas état. Il s'en sert. Il va plus loin. Il joue son Grieg comme un grand musicien, cherchant à dépasser les limites de cette œuvre assez moyenne. C'est sensible, réfléchi. Sa longue cadence du premier mouvement révèle un jeu cristallin, et, surtout, une intelligence surprenante (c'est-à-dire inattendue) dans le phrasé, la sonorité, la montée vers les différents paliers. Son adagio possède un lyrisme et un beau rubato qui rapprochent cette page de Chopin.

Une interprétation profonde de Turini m'étonne toujours. Double

étonnement hier soir, compte tenu des conditions dans lesquelles il jouait. Tout d'abord, l'orchestre. Il n'y a même pas lieu de parler d'accompagnement convenable, tout au plus d'un quelconque «run through». Les fautes d'ensemble, entre les groupes eux-mêmes et entre ces groupes et le soliste, en eurent fait tromper de moins aguerris. Bref, un pianiste professionnel, aux prises avec un orchestre amateur.

Aux prises également avec un parterre de toussieurs. Je pensais que tout le monde connaissait par cœur le Concerto de Grieg, donc que l'on éviterait de tousser au moins dans les passages les plus doux. Bien au contraire...

Mais le public, que rien ne trou-

ble, a visiblement adoré tout ce qu'il a entendu: l'excellent pianiste et le minable orchestre. Ma voisine chantonnait les beaux thèmes du concerto et, à la fin, jusqu'à l'ouvreuse, là-bas, qui applaudissait de tous ses flancs (depuis quand les employés de la PdA participent-ils aux agapes?...).

En début de concert, Decker dirige un Haydn, la Symphonie no 30, dite Alleluja. C'est une œuvre que l'on ne joue jamais, et pour cause: elle est d'une parfaite banalité. Mais l'exécution est bonne et, de toute façon, il est heureux qu'à l'OSM on cherche à renouveler le répertoire.

Même chose pour la deuxième Symphonie de Rachmaninov, qui

occupe toute la seconde moitié du programme. On dirait «musique de film» si cela n'avait été composé avant le règne des Dimitri Tiomkin, Alfred Newman et autres. Disons plutôt «musique à la Tchaïkovsky». C'est sentimental, larmoyant, rhapsodique, mélancolique et assez «schmalzy». Ce n'est pas de la musique très importante, mais de la musique qui a quand même sa fonction: plaire... Elle plairait davantage si Decker prenait l'adagio (le plus beau des quatre mouvements) un peu plus lentement, plus amoureux aussi, et, surtout, si l'exécution était meilleure. Même Sieb n'arrive pas à jouer ses petits solos sans quelque bavure. Decker coupe largement dans cette œuvre très longue (un seul

exemple: 10 pages de suite à la fin du deuxième mouvement), mais la tradition nous apprend que Rachmaninov autorisait de telles coupures. On ne s'en plaint d'ailleurs pas: compte tenu de l'œuvre elle-même, de ce que Decker a à y communiquer, et de ce que l'orchestre en fait, on regrette que les coupures n'aient pas été plus nombreuses! Une exécution comme celle-là n'a fait détester cette Deuxième de Rachmaninov qu'au fond j'aime bien.

Mais, je l'ai dit au début, c'est un programme «populaire» et le public est heureux. Le Rachmaninov se termine dans le plus beau tapage: je parle de la musique elle-même et des applaudissements qui la suivent.

GRAND SPECIAL 18 ANS Adultes
3 films \$2
L'imagination court!
SLIPPERY WHEN WET
ELLES DISENT TOUJOURS OUI!
le Diable dans Mlle. Jonas
La Partouze DE MINUIT
CONTINUEL DES 11H
Nidi Minuit

SOLDE jusqu'à 60% DE RABAIS
A PARTIR DU MARDI 17 AVRIL
ENCADREMENT DE TABLEAUX
PEINTURES A L'HUILE D'ARTISTES CANADIENS
SANS FRAIS DE MAIN-D'OEUVRE POUR LES CADRES FAITS SUR MESURES
gemst LIMITED
Les grands fabricants de cadres de Montréal
5380 RUE SHERBROOKE OUEST STATIONNEMENT GRATUIT 488-5104
(Angle VOIE RAPIDE DECARIE) 488-6093

LES CINÉMAS FRANCE FILM
C'est le temps de la danse DISCO et de l'amour DISCO
avec OLIVIA PASCAL BETTY VERGES
fièvre d'une Nuit d'été
PLUS
SUSPIRIA POUVEZ-VOUS LE SUPPORTER?
st-denis 1 le paradis 1 omega 1 Viau

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE
MEILLEURE ACTRICE 1978
4e sem.
une histoire simple
Un film de CLAUDE SAUTET
2e FILM
LA 7e COMPAGNIE LA CLAIR DE LUNE
HISTOIRE 1:55 - 5:35 - 9:15
COMPAGNIE 12:15 - 3:45 - 7:30
st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845 3222

l'aigle et la colombe
2e sem. LISBETH HUMMEL VANA VILERS
desjardins 1 788 3141 CLAUDE BERNARD-AUBERT

VOUS SOUVENEZ-VOUS DE CE PROF' QUI A EU DROIT A VOS 100 MAUVAIS COUPS!
LE PION
un film de CHRISTIAN GION
HENRI GUYBET CLAUDE PÉLÉ
Cinéma du COMPLEXE
desjardins 2 12:10 - 2:05 - 4:00
BASILAIRE 1 288 3141 - 5:55 - 7:55 - 9:50

1e sem. ANNIE GIRARDOT POUR VAS-Y MAMAN
un film de NICOLE DE BURON
desjardins 4 288 3141

FOIRE DU DISQUE
TOUS NOS DISQUES cassettes et 8 pistes À PRIX RÉDUITS pour cette FOIRE

Archambault musique

NOUVEAU HD 1000 Ginette Reno Trying to find a way 4.99	NOUVEAU ABL 7064 Alain Barrière Amoco 4.99	NOUVEAU ABL 7063 Michèle Torr Amène-moi danser ce soir 4.99	NOUVEAU LG 1004 Disco Circus 5.49	NOUVEAU XDEF 160 Le dernier amant romantique Musique originale du film 5.49
NOUVEAU XDEF 161 Francis Lai Ses plus belles musiques de films 5.49	NOUVEAU XZRG 654 Vivaldi Les 4 Saisons - N. Marriner 5.99	NOUVEAU AF 2503 Steven Schlaks Blue Dolphin 5.49	NOUVEAU QSLP 401 Claude Michel Mal d'amour 5.49	NOUVEAU KOS 190 Sweet People Lac de Come 4.99
NOUVEAU 6399007 Nana Mouskouri Le temps qu'il nous reste 4.99	NOUVEAU SP-44252 André Gagnon Neiges 4.99	NOUVEAU 9101213 Nana Mouskouri Nouvelles chansons de la Vieille France 4.99	NOUVEAU PD-1-6176 Chick Corea Secret Agent 5.49	NOUVEAU SRM-1-1197 Dire Straits 5.49
NOUVEAU 2424187 Felix Leclerc Mon fils 4.99	NOUVEAU 90039 Ignacio (Entends-tu les chiens aboyer) 5.49	NOUVEAU 2424188 Bardes Images 5.49	NOUVEAU PD-1-6184 Gloria Gaynor Love Tracks 5.49	NOUVEAU RS-1-3041 Bee Gees Spirits having flown 5.49

Deutsche Grammophon - "Resonance"
Disponibilité sur disques et cassettes

SPECIAL 3.99 CH.

2535131 Liszt - Concerto piano no. 1 et 2 - Vasary/Bamberg Symp.	2535184 Mahler - Le chant de la terre - Jochum/Concertgebow Orch.
2535134 Un programme Strauss - Fricsay/Berlin Radio Symp.	2535189 Chopin - Les Sylphides - Karajan/Berlin Phil.
2535138 Bach - Suites pour orchestre nos. 2 et 3 - Karajan/Berlin Symp.	2535203 Beethoven - Symphonie no 9 - Fricsay/Berlin Phil.
2535141 Dvorak - Symphonie du Nouveau Monde - Fricsay/Berlin Phil.	2535204 Mozart - Concertos piano 23 et 24 - Kempff/Bamberg Symp.
2535142 Bach - Concertos Brandebourgeois nos. 1, 4 et 6 - Lucerne Fest.	2535206 Chopin - Concerto piano no. 1 - Vasary/Berlin Symp.
2535143 Bach - Concertos Brandebourgeois nos. 2, 3 et 5 - Lucerne Fest.	2535209 Strauss - Also sprach Zarathustra
2535170 Rodrigo - Concerto d'aranjuez - Behrend/Berlin Phil.	2535212 Un concert Wagner - Kubelik/Berlin Phil.
2535171 Mendelssohn - Symphonies nos. 4 et 5 - Maazel/Berlin Phil.	2535221 Chopin - Concerto piano no. 2 Vasary/Berlin Phil.
2535154 Chopin - 24 préludes - Anda	

Aucune commande postale ou téléphonique pour les spéciaux de cette FOIRE

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA
Ed Archambault INC.
500-est. Ste-Catherine / Berri — 849-6201

2535229 Mozart - Ouvertures
2535230 Chopin - Sonates piano nos. 2 et 3 - Vasary
2535235 Tchaïkovsky - Symphonie no 4 - Mravinsky/Leningrad Phil.
2535236 Tchaïkovsky - Symphonie no 5 - Mravinsky/Leningrad Phil.
2535237 Tchaïkovsky - Symphonie no 6 - Mravinsky/Leningrad Phil.
2535249 Virtuoso Mandolins - Behrend - Saarländ Mandolin Orch.
2535256 Berlioz - Symphonie fantastique - Karajan/Berlin Phil.
2535266 Chopin - 24 études - Vasary, piano
2535267 Chopin - Valses - Vasary, piano
2535273 Beethoven - Concerto no 1 - Eschenbac/Karajan/Berlin Phil.

THEATRE / CRITIQUE

Chien limier sans collier

Chien limier d'Anthony Shaffer. Adaptation française de Jean-Louis Roux de la comédie policière Sleuth...

Comme dernier spectacle de sa saison régulière — il y aura à partir du 31 mai prochain des supplémentaires des Fees ont soif — le Théâtre du Nouveau Monde propose Chien limier...

A sa création à Londres et ailleurs, la pièce a obtenu beaucoup de succès et l'on devait, par la suite, en faire un film avec Laurence Olivier dans l'un des rôles principaux.

La Poudrière a joué la pièce en version française en 1972, sous le titre de Jeu, Set et Match. Et vers la même période, le public mont-réalais a pu assister à une production de tournée en provenance du Manitoba Theatre Centre...

Le fait que la pièce de Shaffer ne comporte que deux personnages est un atout important. Comme telle, elle constitue un excellent cousin pour les fins de saison qui, comme chacun le sait, sont toujours un peu serrées pour les budgets des troupes de théâtre.

Mais il y a un autre avantage: l'oeuvre est très habilement construite et le suspense y est tellement bien menagé et apprêté

qu'elle nous tient sinon en haleine du moins en intérêt à peu près du commencement à la fin.

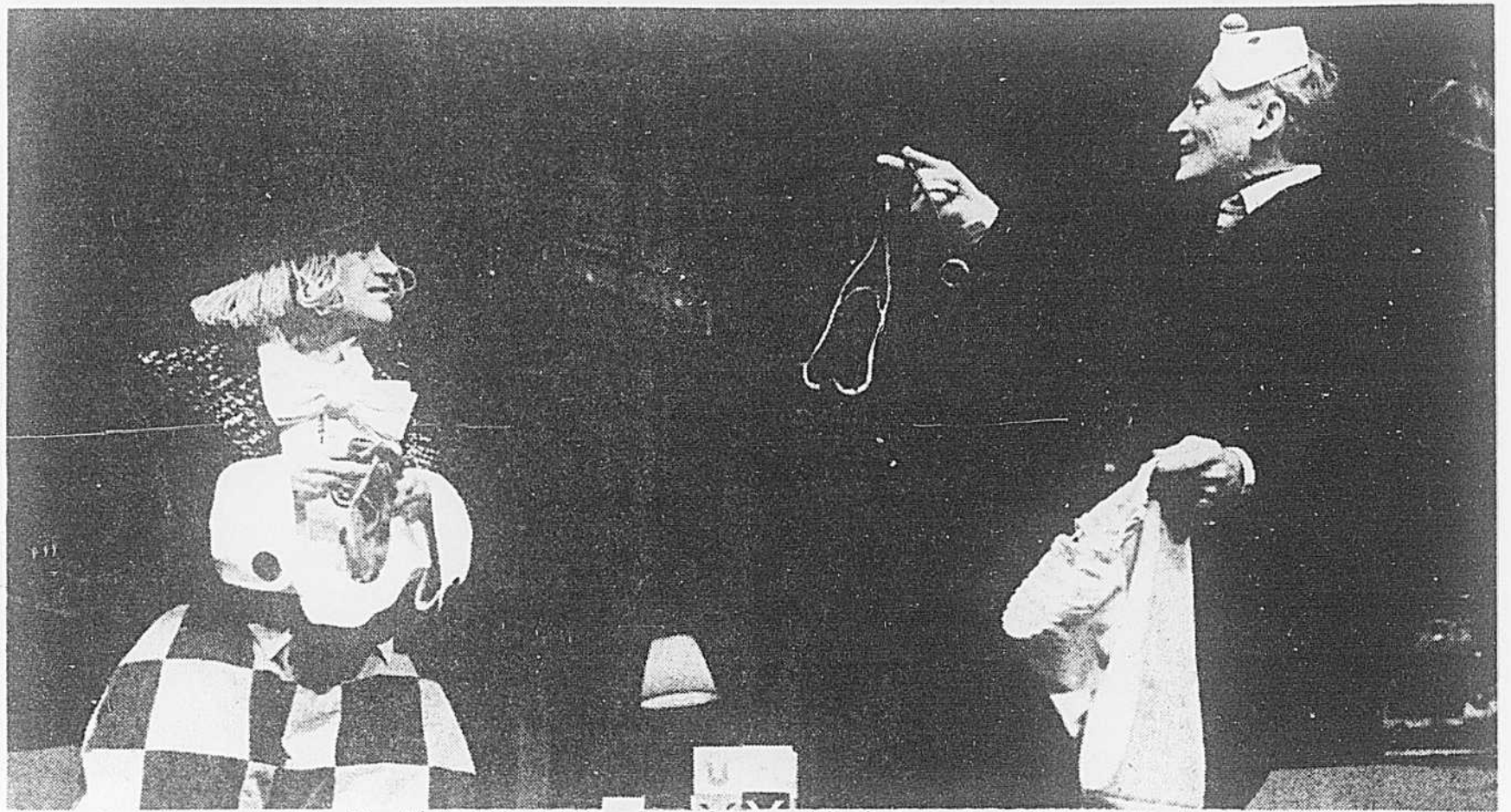
Pour ne pas vendre la meche, disons simplement qu'il s'agit plus d'une comédie à rebondissement qu'à ficelles et qu'elle s'emploie à montrer que les gens qui se croient fûtés trouvent souvent — et heureusement — chaussure à leur point.

C'est, en tout cas, ce qui se produira quand Andrew Wike, auteur britannique de roman policier installe à Knowlton s'avisera de «jouer» avec les nerfs de Toni Mandel, l'amant et le futur mari de sa femme Marguerite.

Au Théâtre du Nouveau Monde, l'action de la pièce se passe dans les Cantons de l'Est et pour la circonstance Robert Prévost a imaginé l'intérieur d'une «mitaine» protestante rénovée, qui a de quoi faire rêver tous les amateurs de décoration ou plutôt d'environnement.

La mise en scène de Jean Salvy soigne particulièrement certains moments pétaradants de l'intrigue et, à l'occasion, les roulades exécutées du reste avec une belle maestria par Jean-Pierre Chartrand. S'il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, il faut également qu'un escalier ne serve pas seulement à monter et à descendre.

En plus d'interpréter le rôle de Toni Mandel, d'exécuter les deux pirouettes ci-devant mentionnées, et un numéro d'auguste très bien



Andrew Wyke (Jean-Louis Roux) tend à Toni Mandel (Jean-Pierre Chartrand) les instruments qui lui permettront de voler les bijoux de «leur» femme.

filé, Jean-Pierre Chartrand est responsable de trois compositions, dont l'une en déguisement physique est d'une vérité criante.

Dans le rôle de l'auteur de roman policier, qui a émigré de son Angleterre natale pour échapper aux impôts trop lourds et pour faire des investissements qui soient productifs, Jean-Louis Roux se révèle à certains moments assez crispé et quelques-uns de ses rires sonnent faux. Mais, dans l'ensemble, il fait très

romancier et très britannique: il possède le panache et la hauteur qu'il faut et, si j'en crois l'une de mes voisines, sa mineur est foncièrement anglaise.

En inscrivant Sleuth à son programme, le TNM a joué sûr. A peu près sur tous les plans. Cette production n'est certes pas l'une des plus fulgurantes ou des plus originales de la saison. Elle se classe toutefois sans difficulté dans la catégorie des divertissements de bonne compagnie.

Le Ballet Revue

Là où les grandes compagnies ne vont pas

Jean-Paul BROUSSEAU

Le Ballet Revue, une mini-compagnie composée de quelques solistes et premiers danseurs du Ballet national du Canada, fera ses débuts officiels au Shaw Festival de Niagara-on-the-Lake, Ont., samedi soir prochain, et dansera mardi le 17 au Centre national des Arts dans dix oeuvres classiques et contemporaines.

La compagnie se compose de Frank Augustyn, Anne Ditchburn, Karen Kain, Cynthia Lucas, David Roxander et Tomas Schramek

du Ballet national, auxquels se joint comme artiste invitée la ballerine Karen Tessmer.

Au cours d'une récente conférence de presse à Toronto, les membres du Ballet Revue ont déclaré simplement avoir voulu se regrouper entre amis pour visiter des centres où la venue d'une compagnie imposante comme le Ballet national n'est pas techniquement possible.

Ils ont convenu avec la direction du Ballet national de n'utiliser

que leur temps de vacances (5 semaines).

Leur soirée commence et s'achève sur une nouvelle oeuvre d'Anne Ditchburn, Truth and Variations, qui implique les sept danseurs. Puis Karen Tessmer et Tomas donnent le pas de deux de La Belle au Bois Dormant, et Karen Kain et David Roxander dansent Couple 26, une nouvelle version de l'oeuvre de Petipa sur la musique de Tchaikovsky.

Karen Kain et son partenaire habituel, Frank Augustyn, re-

prennent un pas de deux de Lawrence Gradus du Groupe Entresix de Montréal qu'ils ont adopté depuis leur tournée de janvier dernier à Chicoutimi et en Ontario, Nonetta, sur une musique de Martinu.

Trois autres oeuvres d'Anne Ditchburn sont au programme: Infanticide de Marie Ferrar, pas de deux et solo inspiré du poème de Brecht du même titre (avec Cynthia Lucas et David Roxander); Kisses (Ditchburn, Kain, Augustyn) et Nelligan, sur la vie du poète québécois, musique d'André Gagnon (avec Ditchburn et Augustyn).

Le reste du programme comporte deux pas de deux classiques: celui du Cygne blanc du Lac des Cygnes (Tessmer et Schramek) et le pas de deux du Corsaire (Lucas et Roxander).

Le Ballet Revue bénéficie de subventions du Conseil des Arts de l'Ontario et de l'Office des tournées du Conseil des Arts. La troupe dansera ensuite dans l'est et l'ouest du pays.

Advertisement for 'LES MARCHANDS PRÉSENTENT LA PARADE DE PÂQUES À LA PLACE VILLE-MARIE' featuring a silhouette of a woman in a dress. Text includes dates 'LES 11, 12 ET 13 AVRIL' and details about the fashion show.



Jane Fonda dans «The China Syndrome».

Jane Fonda semble au pinacle de sa carrière

HOLLYWOOD (AP) — Après avoir gagné son premier Oscar pour «Klute», Jane Fonda prétend qu'elle n'a pas travaillé pendant quatre ans «à cause de l'administration Nixon». C'est une autre histoire avec son deuxième «Academy award».

Fonda et sa covedette Jon Voight ont été proclamées lundi soir la meilleure actrice et le meilleur acteur de 1978 pour leurs rôles d'épouse d'un marin et d'un amant paraplégique dans «Coming Home» (Retour). Avec le succès simultané du prophétique «The China Syndrome», autre film qu'elle a commandité et dans lequel elle joue, Mlle Fonda semble au pinacle de sa carrière.

Mais, dans la victoire, l'actrice reste activiste. Elle a commencé son discours d'acceptation par un signe à «l'auditoire invisible de 14 millions de sourds américains».

RADIO FM schedule listing various music and concert programs on different radio stations like CBF, CBFH, CBFM, etc.

TELE AUJOURD'HUI schedule listing TV programs and their broadcast times across various channels.

QUOI FAIRE aujourd'hui

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Marche du pardon

Le comité de liturgie de la paroisse Sainte-Thérèse, à Sainte-Thérèse invite la population de cette ville à une marche du pardon, le Vendredi Saint, au cimetière de Sainte-Thérèse, à 14h. Arrivée à l'église à 15h, pour la cérémonie du Vendredi Saint.

A 19h30, en l'église, Chemin de la Croix méditatif, avec la collaboration d'une vingtaine de personnes qui présenteront des tableaux vivants. Le tout sera suivi de prières et de réflexions jusqu'à minuit.

Maniement des armes à feu

L'Association coopérative sport plein air des Mille-Iles invite le public à un cours de sécurité dans le maniement des armes à feu, le 22 avril, au local 1163, 82, Grande-Côte, Boisbriand, à partir de 8h du matin. Inscriptions à l'avance: 435-1054.

Cours de moniteur

Le service de sécurité aquatique de la Croix-Rouge offre un cours de moniteur en natation commençant le 20 avril, au bureau de la Croix-Rouge, 2170 ouest, boulevard Dorchester. Le cours se poursuivra pendant deux week-ends consécutifs. Pour être admis, le candidat doit être moniteur en sécurité aquatique et sauvetage de la Croix-Rouge ou avoir un diplôme de sécurité aquatique de niveau intermédiaire, être en formation collégiale ou universitaire dans une discipline connexe et avoir une expérience pratique. Frais d'inscription: \$15; frais de cours et de matériel didactique, \$15 et \$9. Inscriptions avant le 15 avril. Téléphone: 937-7761, poste 211.

Fête pour enfants

Une fête pour enfants est organisée dimanche prochain à l'hôtel Bonaventure, dans une atmosphère interplanétaire, avec OVNIS, lapins et poussins gardés par des personnages de «Star Wars». Il y aura brunch; présentation de «Pitou l'enfant roi», par le Théâtre des Trois Chardons, à 12h15;

séance de prestidigitation par Blair Marshall, à 13h30; la traditionnelle course de ballons de Pâques, à 15h. Renseignements et réservations: 878-2332.

Etablissements de santé

A tous les deux ans, le ministre des Affaires sociales doit procéder à la nomination de plus de 1.000 administrateurs dans les établissements de santé et de services sociaux du Québec. Avant de faire ces nominations, le ministre demande au Conseil de la santé et des services sociaux de consulter les groupes socio-économiques de la région de Montréal pour obtenir leurs suggestions. Le Conseil recevra les suggestions des groupes de la région jusqu'au 30 avril.

Jardin communautaire

Les personnes intéressées à cultiver un jardin à Boucherville peuvent louer un lopin de terre au Jardin communautaire de Boucherville, en face du 581, rang de Morgagne. Mise sur pied par la Maison des jeunes, l'organisation de cette activité est maintenant dirigée par cinq citoyens de Boucherville. On peut y louer un terrain de 300 pieds carrés prêt à la culture, pour \$10. On peut y obtenir les conseils d'un agronome attiré et des informations techniques. Il y a de l'eau disponible. Renseignements: Mme P. Venne, 655-6929 (après 16h); M. Leo Carpentier, 655-8011; Mme Hélène Pelletier, 655-0686; M. Sylvio Pothier, 655-9110; Mme Simone Veilleux, 655-2056.

Compétition de danse sociale

La section socio-culturelle du Service des Sports et Loisirs de Montréal et le club social «Les Vif-Argent», conjointement avec la Brasserie Labatt, présentent les compétitions Concordia de danse sociale et internationale, au centre Pierre-Charbonneau, 3.000, rue Viau, de 10h, samedi matin le 14 avril, à 1h du matin, le dimanche. Il y aura à cette occasion un spectacle donné par Pierre Dulaine et Yvonne Marceau, cham-

ions mondiaux de danse du Festival de Blackpool 1977-78.

Le public est invité à assister à cet événement. Entrée: \$5. Renseignements: 322-2761 ou 525-3970.

Ballet classique

Le Centre de loisirs Bon Pasteur offre des cours de ballet classique de second niveau à l'intention des enfants et adultes ayant déjà étudié cette discipline. Les inscriptions se prennent le 17 avril, à 18h30, au Centre de loisirs Bon Pasteur. Renseignements: Mme Linda Fleury, 667-5421.

Ballet-jazz et ballet classique

Le studio de danse L'Envol, 23, boulevard des Laurentides, quartier Pont-Viau, à Laval, offre un cours de ballet-jazz et de ballet classique pour tous. La période des inscriptions pour la session du printemps se termine le 14 avril. Renseignements: 669-3405.

Invitation aux enfants

Rou-Dou-Dou le clown invite les enfants à le rencontrer, de 11h30 à 17h, à la Galerie des boutiques de la Place Bonaventure, dans le cadre de l'Année Internationale de l'Enfant. Se promenant sur son gigantesque tricyle, il distribuera à hasard des ballons de toutes formes. Entrée libre.

À l'école Labarre

Les autorités de l'école J.-P.-Labarre, à Varennes, désirent entrer en contact avec toute personne ayant enseigné ou travaillé dans cet établissement depuis sa fondation en 1953, en vue de la préparation de la célébration du 25e anniversaire. Communiquer avec M. J. J. Senez, président, École J.-P.-Labarre, 2250, boulevard Marie-Victorin, Varennes, Québec J0L 2P0; téléphone 652-3152.

ce soir

— Les Petits Chanteurs du Mont-Royal et le Théâtre en Douce présenteront un spectacle re-

ligieux faisant vivre l'intensité dramatique et spirituelle du Chemin de la croix jusqu'à l'éclatement joyeux de la Résurrection, à 20h, ce soir, en l'église de la Visitation, 1847 est, boulevard Gouin. Entrée gratuite; bienvenue à tous.

— Un concert religieux sera donné, à 20h, ce soir, en l'église Sainte-Madeleine d'Outremont, 750, avenue Outremont, par le chœur Marie-Reine-des-Coeurs (70 voix mixtes). On y présentera les «Sept Paroles du Christ» et plusieurs autres oeuvres religieuses. À l'orgue, Mme Marcelle Morin-Gratton. Entrée libre.

— L'Atelier de musique ancienne de la Faculté de musique de l'Université de Montréal présente «La visite au sépulcre», un drame liturgique de Pâques du XIIe siècle, ce soir, à 20h30, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville de l'Université de Montréal, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. L'entrée est libre.

— L'ensemble Marcabru présente un spectacle intitulé «Une journée médiévale», ce soir, à 20h30, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville de l'Université de Montréal, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. On pourra y entendre des extraits de la Chanson de Roland et des chansons d'amour et de printemps du moyen âge. L'entrée est libre.

— La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de musique de chambre sous la direction de Jacques Verdon, ce soir, à 17h, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville de l'U. de M., 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. On pourra y entendre des oeuvres de Bach, Schubert et Brahms. Entrée libre.

— Le Café La Maison, 1118, rue Guy, présente un spectacle intitulé «Parlez-moi d'amour», du 11 avril au 13 mai, à 21h. Renseignements: 933-4622 ou 932-6280.

— L'Association des musiciens-éducateurs de Montréal tiendra une soirée en hommage aux compositeurs membres des diverses associations de la F.A.M.E.Q., au Centre de musique canadienne, 1259, rue Berri, salle 300, à 19h, ce soir.

— La Société généalogique canadienne française présentera

lors de sa réunion mensuelle une conférence du père Georges-Emile Giguère, s.j., à 20h, au Centre de loisirs Saint-Normand, 6515, rue Saint-Denis (métro Beaubien). Le conférencier parlera de la famille Giguère. Entrée libre.

— Le Cercle des fermières Saint-Vincent-de-Paul-Duvernay tiendra sa prochaine réunion, à 19h30, ce soir, au Centre de la Nature, 901, avenue du Parc. On y présentera une conférence sur les vitamines et les protéines. Le Cercle tient des ateliers libres le mardi de 19h à 21h30; le mercredi, de 13h à 17h. Renseignements: 661-2028 ou 661-3338.

— Le service d'éducation des adultes du collège Édouard-Montpetit, 845, chemin Chambly, à Longueuil, présente à 19h30, mercredi, au local B-105 du collège, une conférence gratuite de Mme Andrée Robard, intitulée: «Y aura-t-il une crise de l'énergie?», dans la série «Énergie». Invitation à tous.

— Le Chœur des Deux-Montagnes composé de 70 membres, sous la direction de M. Guy Huard, chantera les Sept Paroles du Christ de Théodore Dubois, avec, comme solistes, Roger Rousseau, ténor; Germain McIven, ténor; Lisette Gauthier Huard, soprano; Yvon Doré, baryton. Ce soir, à 20h, à la paroisse Sainte-Théophile, 6000, 31e avenue, Laval-Ouest.

Un mini concert précèdera la présentation des Sept Paroles du Christ, à l'orgue, Nicole Beaudoin et Jean Elie. L'entrée est libre.

— L'école polyvalente Saint-Henri organise une «marche de Pâques», demain, invitant les jeunes à un chemin de Croix à la moderne. Le départ aura lieu à 13h15, à l'école St-Henri, 4115 ouest, rue Saint-Jacques. Le groupe se dirigera vers l'Oratoire Saint-Joseph et fera des arrêts aux églises Saint-Henri et Saint-Léon. A 15h30, il y aura à l'Oratoire, messe suivie d'un léger buffet. Renseignements: 933-8401.

— L'Association Spirale-Amitié invite toutes les personnes séparées ou divorcées à une rencontre, à 20h30, ce soir, au Manoir de Notre-Dame-de-Grâce, à l'angle du boulevard Décarie et de l'avenue Notre-Dame-de-Grâce. Renseignements: 932-4908.

— À «Place aux poètes», ce soir, événement avec Roland Giguère, poète, peintre, éditeur (Éditions Erpa) qui a déjà publié «L'âge de la parole», «La main au feu», «Forêt, vierge folle». Aussi, diaporama conçu et présenté par Claude Haefely: «Poèmes de Roland Giguère amalgamés aux dessins de Gérard Tremblay». De l'assistance, participation ouverte à la lecture de Giguère, chacun à sa façon. Demain, à partir de 14h, à la galerie Motivation V, 2117, rue Bleury (métro Place des Arts, sortie Bleury).

demain

— Mme Daria Murij, artiste canadienne d'origine ukrainienne accueillera le public, particulièrement les enfants, au centre du Viaduc de la Place Bonaventure, de 11h du matin à la fermeture des magasins, jusqu'au 14 avril. Elle présentera sa collection d'œufs peints et fera des démonstrations sur l'art de peindre ces œufs en expliquant la signification des divers symboles ukrainiens utilisés. Elle enseignera également aux petits la façon de bricoler des paniers d'œufs de Pâques. Entrée gratuite.

— Un spectacle de marionnettes intitulé «Pitou l'enfant roi» donné par Christian Poissonneau, du Théâtre pour enfants Les Trois Chardons, sera présenté demain et vendredi à 12h15 et 13h15, au Niveau-Métro de la Galerie des boutiques de la Place Bonaventure. Entrée libre.

— Le Chœur des Deux-Montagnes composé de 70 membres, sous la direction de M. Guy Huard, chantera les Sept Paroles du Christ de Théodore Dubois, à 20h, à la paroisse Sainte-Geneviève, 16037 ouest, boulevard Gouin, à Pierrefonds.

Un mini concert précèdera la présentation des Sept Paroles du Christ, à l'orgue, Nicole Beaudoin et Jean Elie. L'entrée est libre.

— L'école polyvalente Saint-Henri organise une «marche de Pâques», demain, invitant les jeunes à un chemin de Croix à la moderne. Le départ aura lieu à 13h15, à l'école St-Henri, 4115 ouest, rue Saint-Jacques. Le groupe se dirigera vers l'Oratoire Saint-Joseph et fera des arrêts aux églises Saint-Henri et Saint-Léon. A 15h30, il y aura à l'Oratoire, messe suivie d'un léger buffet. Renseignements: 933-8401.

radio

Pour connaître Les Meilleures choses à faire...

Écoutez

Jacques Proulx	7h10
Serge Laprade	10h10
Suzanne Lévesque	15h25

sur les ondes de



SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «China Syndrome»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:20, 21:40.
 ATWATER (2): «Midnight Express»: 19:10, 21:20.
 AVENUE: «Agatha»: 19:00, 21:00.
 BEAVER: «Desires within young girls»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Teenage Sexkitten»: 13:35, 16:25, 19:15, 22:05.
 BERRI: «L'invasion des profaneurs»: 13:30, 17:25, 21:25. «Un espion de trop»: 15:30, 19:30.
 BIJOU: «La fièvre dans la peau»: 12:00, 15:15, 18:35, 21:50. «Bijou d'amour»: 13:35, 16:50, 20:05.
 BONAVENTURE (1): «The Promise»: 17:00, 19:00, 21:00.
 BONAVENTURE (2): «Fastbreak»: 17:00, 19:00, 21:00.
 BROSSARD (1): «L'express de minuit»: 19:15, 21:30.
 BROSSARD (2): «L'invasion des profaneurs»: 21:30. «Un espion de trop»: 19:30.
 BROSSARD (3): «Pain et chocolat»: 21:25. «La fille course vers Sugarland»: 19:30.
 CARREFOUR: «Pain et chocolat»: 17:20, 19:25, 21:30.
 CARRÉ SAINT-LOUIS: «Aventures sexuelles extra conjugales»: 11:30, 16:00, 20:30. «Les perversion de Felicia»: 12:40, 17:10, 21:45. «Black Emanuelle»: 14:15, 18:45.
 CHAMPLAIN (1): «Château de rêves»: 14:30, 18:05, 21:45. «Les 7 cités d'Atlantis»: 12:50, 16:20, 20:00.
 CHAMPLAIN (2): «Sonate d'automne»: 14:15, 17:50, 21:25. «La dentellière»: 12:25, 15:55, 19:25.
 CHATEAU (1): «Mœurs cachés de la bourgeoisie»: 12:50, 16:50, 20:50. «La trahison... se paie cash»: 14:50, 18:55.
 CHATEAU (2): «Proie de l'auto stop»: 14:55, 18:15, 21:30. «Dernier arrêt de nuit»: 13:15, 16:30, 19:45.
 CINÉMA DE MONTRÉAL: «Le dernier amour romantique»: 12:00, 17:15, 22:15. «Le rayon bleu»: 15:40, 20:40. «L'intéprete»: 14:00, 19:00.
 CINÉMA DE PARIS: «Halloween»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
 CINÉMA LA CITÉ (1): «Murder by decree»: 19:05, 21:20.
 CINÉMA LA CITÉ (2): «Agatha»: 19:15, 21:10.
 CINÉMA LA CITÉ (3): «The great train Robbery»: 19:05, 21:05.
 CINÉMA RIVE-NORD (1 Repentigny): «L'invasion des profaneurs». «Gator»: 19:30.
 CINÉMA RIVE-NORD (2 Repentigny): «Tout est permis». «La mère aux pissenlits»: 19:30.
 CINÉMA LIMÈRE: «Dessins animés»: 19:15, «Coccinelle et Monte-Carlo»: 17:30, 19:45.
 CINÉMA 7e ART: «Equus»: 21:15. «La Chambre verte»: 19:30.
 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le retour de Maxime»: 19:30. «C'est pas la faute à Jacques-Cartier»: 21:30.
 CLAREMONT: «Murder by decree»: 19:00, 21:15.
 COMMODORE: «Servante et maîtresse». «Chaleur humide». «Nuits chaudes à Bangkok». «Complexe Desjardins (1)»: «L'agle et la colombe»: 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40.
 COMPLEXE DESJARDINS (3): «Jeunes couples 12-10», 14:05, 16:00, 17:55, 19:55, 21:50.
 COMPLEXE DESJARDINS (5): «Jeunes couples prêts à tout»: 13:45, 16:25, 19:05, 21:45. «Emmanuelle en Amérique»: 12:10, 14:50, 17:30, 20:10.
 COMPLEXE DESJARDINS (4): «Vasy mamam»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
 CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The Sky's Limit»: 20:00.
 CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Promise»: 19:00, 21:00.
 CÔTE-DES-NEIGES (2): «Fastbreak»: 19:00, 21:00.

CRÉMAZIE: «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.
 DAUPHIN (1): «Au-delà du bien et du mal»: 21:20.
 DAUPHIN (2): «Cris de femmes»: 19:30, 21:30.
 DECARIE SQUARE (1): «China syndrome»: 18:45, 21:00.
 DECARIE (2): «Same time next year»: 19:15, 21:30.
 DORVAL (1): «The Champ»: 19:10, 21:25.
 DORVAL (2): «Norma Rae»: 19:00, 21:00.
 DORVAL (3): «Murder by decree»: 18:30, 21:00.
 ELYSÉE (1): «Playtime»: 19:15, 21:30.
 ELYSÉE (2): «Robert et Robert»: 19:15, 21:30.
 EROS: «Carnal Games»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. «Heat Waves»: 11:05, 13:20, 15:30, 17:40, 19:50, 22:00.
 EVE: «Total Raptures»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «Slippery when wet»: 11:20, 13:55, 16:35, 19:10, 21:45.
 GREENFIELD (1): «Corps brûlants». «Parties fines»: 18:40, 20:05.
 GREENFIELD (2): «Proie de l'auto stop». «Dernier arrêt de nuit de nuit»: 18:00, 19:30.
 GREENFIELD (3): «La cage aux folles»: 18:15, 19:50, 21:30.
 GUY: «Love Lust and Violence»: 12:00, 14:45, 17:25, 20:10. «Le maximum»: 13:35, 16:20, 19:00, 21:45.
 JEAN-TALON: «L'express de minuit»: 19:15, 21:30.
 KENT: «Norma Rae»: 19:00, 21:05.
 LA SCALA: «La fureur du danger»: 21:30. «Couple en fuite»: 19:30.
 LAVAL (1): «Mœurs cachés de la bourgeoisie». «La trahison se paie cash»: 19:30.
 LAVAL (2): «Le ciel peut attendre»: 19:15, 21:15.
 LAVAL (3): «La cage aux folles»: 19:00, 21:00.
 LAVAL (4): «Trappe aux filles». «Amour, passion et violence»: 18:00, 19:35.
 LAVAL (5): «Proie de l'auto stop». «Laure»: 18:10, 19:55.
 LOEWS (1): «The Champ»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00.
 LOEWS (2): «Warriors»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
 LOEWS (3): «Superman»: 12:55, 15:35, 18:15, 21:00.
 LOEWS (4): «Foul Play»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.
 LOEWS (5): «Silent Partners»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
 LONGUEUIL: «Les chaînes du sang»: 21:45. «Les passagers»: 19:30.
 MAJESTIC: «Sauvez le neptune»: 19:30. «Les dents de la mer (2)»: 21:30.
 MERCIER: «Les chaînes du sang»: 21:20. «Le piège infernal»: 19:30.
 MIDI-MINUIT: «La partouze de minuit»: 13:00, 17:20, 21:40. «Elles disent toujours oui»: 14:20, 18:40. «Le diable dans Mille Jona»: 15:55, 20:20.
 MONKLAND: «Richard Pryor live in concert»: 19:25, 21:20.
 MONTENACH (1-Beloeil): «Les Bootleggers»: 19:05. «L'invasion des profaneurs»: 20:55.
 MONTENACH (2-Beloeil): «Foul Play»: 20:00.
 ODEON LAVAL (1): «Les oies sauvages»: 21:00. «Bruce Lee, sa vie, sa légende»: 19:15.
 ODEON LAVAL (2): «L'invasion des profaneurs»: 21:30. «Un espion de trop»: 19:30.
 OMEGA (1-Longueuil): «Fièvre d'une nuit d'été»: 21:10. «Suspria»: 19:30.
 OMEGA (2-Longueuil): «Les mâles en talie»: 20:50. «La bande des panthères noires»: 19:30.
 OMEGA (3-Mascouche): «Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band»: «Les naufragés du 747»: 19:30.
 OMEGA (4-Mascouche): «L'Homme de Hong Kong». «Une fille pour le diable»: 19:45.
 OUTREMONT: «Larsque l'enfant paraît: vivre pour soi». «Les premiers jours de la vie». «Entre chance et risque». «Naissance sans violence»: 19:30. «Pea Soup»: 21:30.
 PALACE: «Richard Pryor live in concert»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:05, 19:50, 21:40.

PAPINEAU (1): «Corps brûlants». «La robot-teuse»: 18:50, 20:20.
 PAPINEAU (2): «Proie de l'auto stop». «Laure»: 18:20, 19:50.
 PARADIS (1): «Fièvre d'une nuit d'été»: 18:20, 21:50. «Suspria»: 20:00.
 PARADIS (2): «Les yeux de Laura Moss»: 20:00, 22:00.
 PARC: «Bibi confessions d'une adolescente»: 19:00. «Les enjambées»: 20:35. «Fantaisies pour couples»: 21:55.
 PARISIEN (1): «La cage aux folles»: 13:10, 15:00, 16:45, 18:25, 20:10, 21:55.
 PARISIEN (2): «Mœurs cachés de la bourgeoisie»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
 PARISIEN (3): «Mort sur le Nil»: 13:15, 15:55, 18:30, 21:10.
 PARIEN (4): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 21:30.
 PARIEN (5): «Proie de l'auto stop»: 15:00, 18:25, 21:50. «Laure»: 13:10, 16:35, 20:00.
 PLACE DU CANADA: «The Deer Hunter»: 20:00.
 PLACE VILLE-MARIE: «Heaven can wait»: 12:40, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
 PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «La cage aux folles»: 12:25, 14:15, 16:05, 17:55, 19:45, 21:35.
 PUSSYCAT: «Love Lust and Violence»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Ewa»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:00.
 RIVOLI (1): «Trappe aux filles»: 14:50, 18:05, 21:25. «Amour, passion et violence»: 13:05, 16:25, 19:45.
 RIVOLI (2): «Le ciel peut attendre»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:00.
 SAINT-DENIS (1): «Fièvre d'une nuit d'été»: 14:30, 18:00, 21:25. «Suspria»: 12:50, 16:15, 19:40.
 SAINT-DENIS (2): «Une histoire simple»: 13:55, 17:35, 21:15. «La 7e compagnie au clair de lune»: 12:15, 15:45, 19:30.
 SAINT-DENIS (3): «L'argent des autres». «SEVILLE: Anna Karenina»: 19:30. «The Forbidden Planet»: 21:30.
 SNOWDON: «The Champ»: 18:45, 21:00.
 VAN HORNE: «North Avenue Irregular»: 19:10, 21:00.
 VERDUN: «La fureur du danger»: 21:15. «Un couple en fuite»: 19:30.
 VERSAILLES (1): «La cage aux folles»: 19:15, 21:10.
 VERSAILLES (2): «Trappe aux filles». «Amour, passion et violence»: 18:15, 19:50.
 VERSAILLES (3): «Corps brûlants». «La robot-teuse»: 18:50, 20:20.
 VIAU: «Fièvre d'une nuit d'été». «Suspria»: 19:30.
 VILLERAY: «Les chaînes du sang»: 19:15. «Le piège infernal»: 21:15.
 WESTMOUNT SQUARE: «Norma Rae»: 13:00, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50.
 YORK: «Hair»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:35.

ciné-parcs

CINE-PARC ST-EUSTACHE (route 15, sortie 21) - (1): «Opération dragon». «La main de fer». «Inspecteur ne renonce jamais» à compléter de 18:30.
 CINE-PARC ST-EUSTACHE (2): «Rage». «Frissons». «Une étrange petite fille».
 CINE-PARC ST-EUSTACHE (3): «2 super flics».

musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ce soir, 20:30, Orchestre Symphonique de

Montréal. Dir.: Franz-Paul Decker. Ronald Turini, pianiste. Symphonie na 30 (Haydn). Concerto p. piano (Grieg). Symphonie no 2 (Rachmaninov). «Concerts Gala».
 UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique, 2375, Côte Ste-Catherine) — AuJ. 17:00. Ensemble de musique de chambre. Ce soir, 20:30. Ensemble Marcabru. Entrée libre.
 MUSEE DES BEAUX-ARTS: Ce soir, 20:30. Namino Torii et Reiki Sano: musique traditionnelle japonaise.
 CONVENTUM (1237 Sanguinet) — Ce soir, 20:30. Multimedia. Oeuvres de Dawson, Lake, Haslam, Gervais. Entrée libre.

théâtre

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «La fleur à la bouche», de Pirandello. Avec Jacques Gollipeau et Jean Doyon: 19:30, 21:30.
 PLACE DES ARTS (Salle Paul-Royal) — «Piège à rebours», de Ira Levin: 20:30.
 THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «Chien lier», de Anthony Shaffer: 20:00.
 THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «La débâcle», de Jean Daigle: 20:00.
 THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave des Pins) — «Le tour du chapeau», de Reynald Bouchard: 20:30.
 THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier, 4353 est, Ste-Catherine) — «Ben-Ura: 14:30». (Salle Fred-Barry) — «Mutero-ton, mutero-ton pas?», de Anouk Simard et Germain Beauchamp: 20:30.
 LA POUDRIÈRE (Ile St-Hélène) — «Le jeu de l'amour et du hasard», de Molière: 20:30.
 THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS (5145, St-Laurent) — «Broue», de Jean Barbeau, Germain Beauchamp, Gaston Caron, Robert Gurik, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel et Louis Saia: 20:30.
 THÉÂTRE EXPERIMENTAL DE MONTRÉAL (320 est, Notre-Dame) — «Le siffleur et le bâtiment», de Yves Labbe: 21:00.
 CAFÉ LA MAISON (1418 Guy) — «Parlez-moi d'amour». Avec Dami Lamour: 21:00.
 CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Maman», de Louisette Dusault: 20:30.
 AUX OUBLIETTES (54 ouest, St-Jacques) — «Le pianiste frustre du boulevard Pie XIX», de Pierre-André Lamy et André Saint-Cyr: 21:30.
 THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC (Rue St-Stanislas, Québec) «Le fleuve ou cœur». Avec Daniel Bissonnette et Léa Munger: 20:30.
 CAFÉ RIMBAUD (24, St-Stanislas, Québec) — «Mossanna», de Michel Tremblay: 20:30.
 LE CONVENTUM (1237, Sanguinet) «Un drôle de carnaval»: 10:00, 14:00.

NORD 747-1151
 919, boul. Décarie, près de Cote Vertu
 1730 est, rue Fleury, près de Papineau
 1875, rue Saint-Hubert, près de Jarry
 10581, boul. Saint-Laurent, près de Héroux/Bourassa
 9305, boul. Pie IX, près des Grandes-Plaines
 Centre Commercial Fauriol
 10385 ouest, boul. Gouin
 LAVAL 663-9450
 463, boul. des Laurentides, près de Concordie
 Centre Commercial Devernay
 1877, boul. Curé-Labelle, près de Saint-Martin
 Centre Commercial La Concorde
 3021, boul. Levesque, avec 74e avenue
 Terrasse Fabreville
 CENTRE EST 722-3511
 6424, rue Papineau, près de Beaubien
 3042, av. du Parc, près de Laurier
 3430, rue Bélanger, près de Saint-Michel
 5235, rue de la Vénerie, près de 42e avenue
 8854, est, rue Hochelaga, près de French

Meurtre de Lacombe

**Boulé libéré
faute de preuves**

En rendant son verdict dans le cas de la mort violente d'Yvan Lacombe, âgé de 25 ans, tué à coups de couteau le 22 février dernier, à l'extérieur du bar Foyer Inn, au 10,280 boulevard Rivière-des-Prairies, le coroner du district de Montréal, Me Rock Héroux, n'a pu retenir d'accusation contre l'un des principaux témoins dans cette affaire, Alain Boulé, 21 ans.

Me Héroux a déclaré: «Je n'ai entendu aucun élément de preuve au cours de l'enquête

qui me permet de tenir quelqu'un criminellement responsable de la mort de Lacombe. A la suite des différents témoignages que j'ai entendus, je conclus qu'Yvan Lacombe est décédé de mort violente, mais je ne peux pour le moment imputer sa mort à qui que ce soit.

En rendant son verdict, le coroner Héroux a libéré Alain Boulé qui était détenu en vertu d'un mandat du coroner. Boulé ne pourra toutefois pas reprendre sa liberté puisqu'il est détenu en rapport avec une autre affaire.

**La poursuite des étudiants
du cégep de Saint-Jérôme**

**La Cour supérieure
doit se prononcer**

par André CEDILLOT

La cause des étudiants du cégep de Saint-Jérôme qui poursuivent en dommages et intérêts le Syndicat des professeurs, l'administration scolaire et le ministère de l'Éducation du Québec est maintenant entre les mains de la Cour supérieure.

Cette dernière instance judiciaire, à la demande des enseignants du cégep, devra en effet décider si le juge Jacques Duquette, de la Cour provinciale, division des petites créances, a la juridiction pour entendre cette affaire.

Les professeurs du cégep, qui ont l'appui des deux autres intimés, ont soumis la question à un magistrat de la Cour supérieure après que le juge Duquette eut rejeté, hier, une requête en jugement déclaratoire qu'ils lui avaient présentée.

À l'appui de cette requête, les professeurs ont fait valoir, en gros, que c'était à la Cour supérieure d'entendre la cause, puisque l'action entreprise par les étudiants attaque la validation d'une corporation publique.

Pour leur part, tout en reprenant sensiblement les mêmes arguments, les procureurs du collège de Saint-Jérôme et du ministère de l'Éducation ont à nouveau allégué

qu'ils ne devraient même pas être mis en cause dans cette affaire.

Le juge Duquette a repoussé toutes les objections, en rappelant qu'il n'avait pas, à ce stade des procédures, à décider de la légalité des gestes qui ont été posés, mais bien si les étudiants ont pu être brimés par le conflit de travail qui a eu lieu au cégep de Saint-Jérôme, le printemps dernier.

Se pliant au désir du syndicat des professeurs de s'adresser à la Cour supérieure pour trancher la question, le juge Duquette a ajourné sine die l'audition de la cause.

Visiblement mécontent de la tournure des événements, le leader des étudiants, Adrien Grégoire, s'en est pris à l'issue de la séance d'hier à un membre du corps professoral, accusant le Syndicat des professeurs de porter les procédures en Cour supérieure pour décourager l'action de son groupe, plus démuné financièrement que toutes les parties en cause.

«Néanmoins, nous sommes décidés à aller jusqu'au bout pour faire valoir nos droits», a révélé l'un des bras droits de M. Grégoire, précisant que les étudiants solliciteraient les services de l'Aide juridique pour plaider devant la Cour supérieure.

BIJOUTERIE MICHAUD INC.
937 EST, BÉLANGER
À DEUX PAS DE LA PLAZA ST-HUBERT
 Angle BOYER — CODE POSTAL H2S 1G9
 SERVICE TÉLÉPHONIQUE **279-4527**

Suggestions de cadeaux pour Pâques

LA PLUS VASTE COLLECTION D'ENSEMBLES DE FIANÇAILLES À NOTRE SALON DU DIAMANT

 <p>JONG ET BAGUE 3 PIÈCES SERTIE D'UN DIAMANT OR 14K #P. 12-13 Comparez \$159⁰⁰</p>	 <p>BAGUE FAMILIALE OR 10K #29 10 SERTIE DE PIERRES AU CHOIX Comparez \$59⁰⁰</p>	 <p>JONG 7 JOURS SERTI DE 4 DIAMANTS Modèle exclusif à C.M. Michaud OR 10K #25 Comparez \$89⁹⁵</p>	 <p>ENSEMBLE DE BAGUE ET JONG OR 14 et 18K Sertie de 3 diamants Style moderne Comparez \$425⁰⁰</p>	 <p>JONG ET BAGUE de fiançailles SERTI D'UN DIAMANT OR 14K #5 12 Comparez \$115⁰⁰</p>	 <p>JONG 7 JOURS COUPE DIAMANTÉE OR 10K #P. 31 7 Comparez \$16⁰⁰</p>
 <p>BAGUE pour HOMME OR 10K #3916 Avec pierre de choix Super Escompte Comparez \$69⁰⁰</p>	 <p>JONG POUR HOMME Avec 1 diamant SUPER ESCOMPTE OR 10K #7 15 Comparez \$69⁰⁰</p>	<p>Offre spéciale pour PÂQUES MONTRES SEIKO de 25 À 40% de RABAIS</p> <p>Voici l'occasion pour Pâques de vous procurer une magnifique montre Seiko à un prix vraiment avantageux et au choix de plus de 300 modèles différents pour hommes et pour dames, modèle à quartz ou classiques de nos montres Seiko en magasin. Jusqu'à 40% de rabais sur le prix suggéré. Hâtez-vous, cette promotion est limitée.</p>		 <p>BAGUE À DEUX CŒURS SERTIE DE PIERRES OR 10K #P. 33 7 Comparez \$31⁹⁵</p>	 <p>JONG POUR HOMME SERTI DE 8 DIAMANT OR 10K #P. 16 10 Comparez \$155⁰⁰</p>
 <p>ZODIAQUE Bijou unique dans tous les signes OR 10K #42 15 Super Escompte Comparez \$69⁹⁵</p>	 <p>MÉDAILLE MAMAN OR 10K # 47 12 Comparez \$29⁹⁵</p>			 <p>QUATRE PHASES DE LA VIE Avec contour torsade OR 10K #P. 47 14 Comparez \$79⁹⁵</p>	 <p>MÉDAILLE "JE T'AIME" OR 10K #P. 46 8 Comparez \$18⁹⁵</p>
 <p>Pendentif moyen OR 10K #56 27 Super Escompte Comparez \$79⁹⁵</p>	 <p>ROSE PENDENTIF OR 10K #46 10 Comparez \$18⁹⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES OR 14K #55 7 Comparez \$29⁹⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES CUPIDON OR 14K #55 14 Comparez \$9⁹⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES Avec zinc OR 14K #55 16 Comparez \$10⁹⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES Avec perle OR 14K #55 18 Comparez \$10⁹⁵</p>
 <p>BOUCLES D'OREILLES avec pierres de naissance au choix OR 14K #P. 82 12 Comparez \$9⁹⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES OR 10K #58 31 Comparez \$9⁷⁵</p>	 <p>BOUCLES D'OREILLES EN CŒUR OR 14K #57 27 Comparez \$20⁹⁵</p>	 <p>BRACELET POUR HOMME OR 10K #42 3 SUPER ESCOMPTE \$99⁹⁵</p>		 <p>BRACELET BRELOQUE OR 10K #42 10 Comparez \$87⁹⁵</p>

ORGUE OU PIANO?
 VENTE, LOCATION, ECHANGE
 ECOLE DE MUSIQUE

**prenez le temps de magasiner
 mais avant de décider
 passez à l'une des succursales
 Langelier Valiquette**

Langelier Valiquette

à portée de la main

Centre-Laval: 681-6457 Centre-Lecavalier: 363-7421 Centre-Langelier: 254-6096
 Centre-Ville: 510 est, Ste-Catherine, 842-8811
 Longueuil: 177 ouest, St-Charles, 670-3710 Repentigny: 669 Notre-Dame, 585-4392



w.h.perron

**Ce printemps,
 soignez votre jardin
 «aux petits oignons», grâce à Perron:**

et sa **TERRE A JARDIN**

- sans mauvaise herbe
- stérilisée
- sac en plastique solide
- prête à utiliser

• ensèmençement de gazon
 • embellissement de gazon
 • plates-bandes
 • mélange pour terreau
 • légumes de jardin

\$245 SAC DE 50 LB

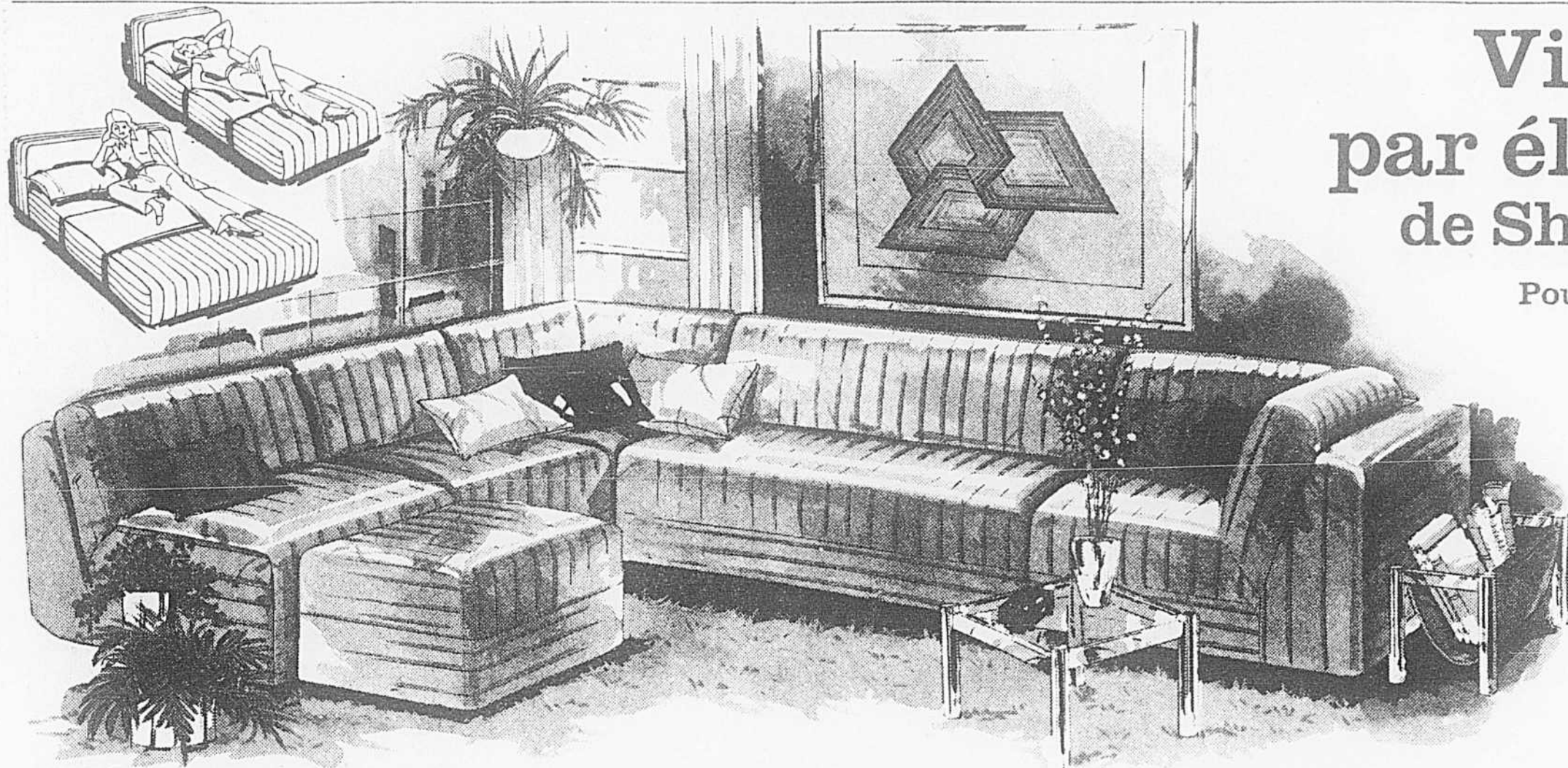
Le plus grand centre de jardinage au Québec.

w.h.perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval, Québec.
 (1/2 mille au nord du pont de Cartierville, 2e intersection à gauche)
 332-3610

Chargé VISA

Ouvert : du lundi au vend. de 8h 30 à 6h 00 p.m. Le samedi de 8h 30 à 5h 00 p.m.

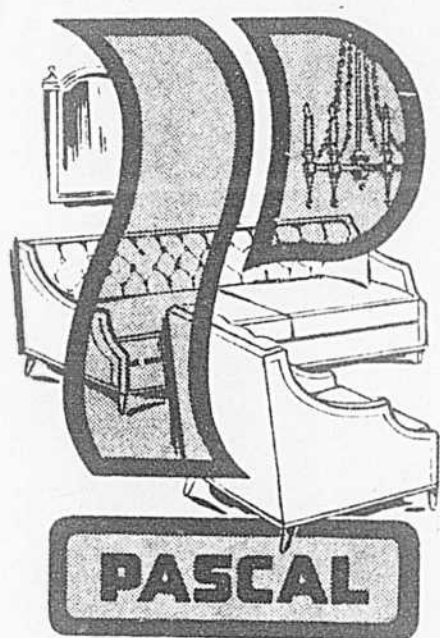


Vivoir par éléments de Sherwood

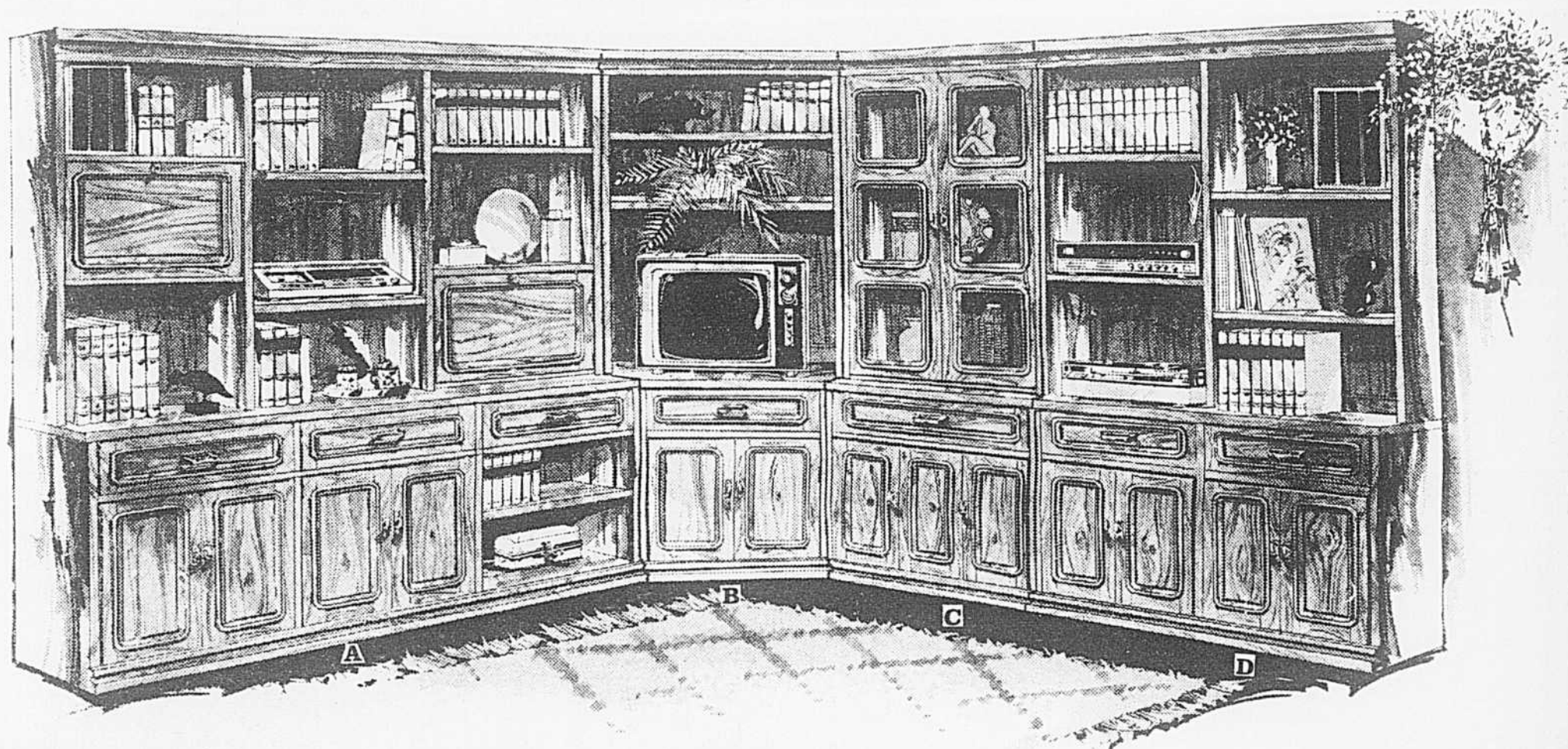
Pour les conversations prolongées...

voilà un élégant ensemble modulaire menant une double vie. De jour, sièges et coussins sont nettement en place... mais avec l'heure tardive et la conversation tirant à sa fin, l'ensemble se transforme pour faire place aux lits pliants. Et à la clarté du jour, les lits sont de nouveau escamotés... sans que personne ne se doute de la transformation. L'ensemble est recouvert de toile de coton de teinte sable à piqûres horizontales ou de teinte rouille traitée Scotchgard. Construction robuste et bourrée de mousse.

Siège d'encoignure Prix courant 204.88	174⁸⁸	Siège d'encoignure Prix courant 204.88	174⁸⁸	Siège-lit Prix courant 164.88	139⁸⁸
Causeuse-lit (Sofa) Prix courant 293.88	249⁸⁸	Siège sans bras Prix courant 137.88	114⁸⁸	Pouf Prix courant 88.88	74⁸⁸

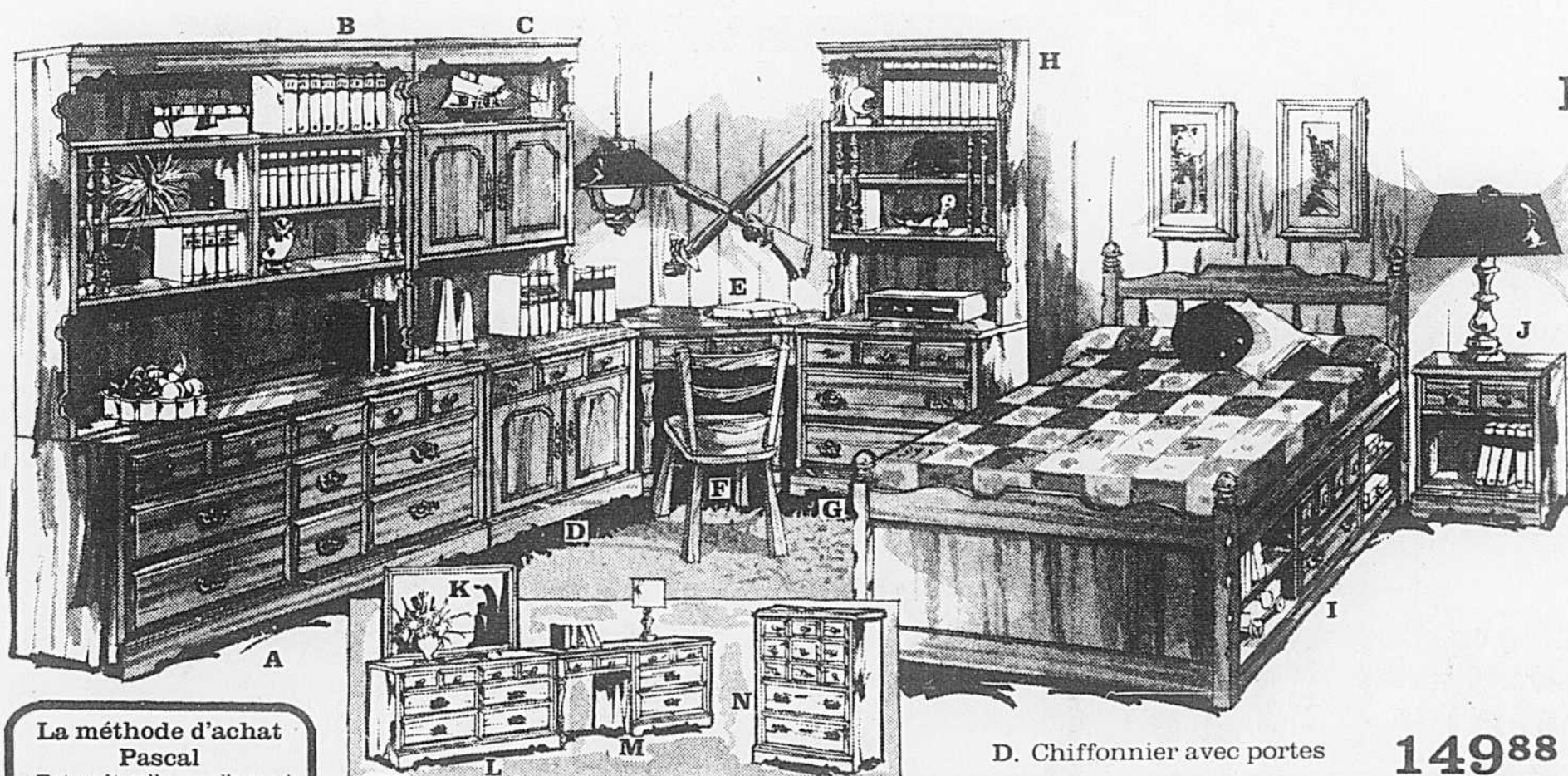


Eléments muraux
par *Peppler*



Peppler, le leader des manufacturiers au Canada, vous présente ces magnifiques éléments muraux exécutés entièrement en bois de qualité. Collection de style traditionnel élaborée en chêne patiné d'une riche teinte. Soulignée de ferrures sobres d'une rare distinction. Créez et transformez votre décor, séparez une pièce, agencez un mur; ces éléments s'intègrent partout et vous permettent un rangement maximum. Vous pourrez y incorporer votre télévision couleur, votre système de son. Vous mettrez également en valeur votre collection de livres et d'objets précieux.

A. Base triple avec bibliothèque bar et secrétaire 72"	829⁸⁸	C. Base simple avec dessus vitre 36"	479⁸⁸
B. Base de coin et dessus 32"	376⁸⁸	D. Base double avec dessus bibliothèque 48"	479⁸⁸



Meubles fonctionnels en robuste bois d'érable par Baronet

Véritables meubles fonctionnels en robuste bois d'érable... conviennent pour différentes pièces de la maison et possèdent le style traditionnel canadien des ébénistes du bon vieux temps. Cet ensemble fera la convoitise de votre voisinage avec son fini chaleureux et son lustre poli à la main. Meubles de style ancien qui ont l'avantage d'être recouverts d'un enduit chimique cuit au four à haute température, extra robuste, résistant à la chaleur, l'eau, le parfum, dissolvant, etc...

A. Commode triple 54"	219⁸⁸	D. Chiffonnier avec portes	149⁸⁸	H. Bibliothèque 30"	104⁸⁸
B. Bibliothèque 48"	139⁸⁸	E. Bureau d'angle	114⁸⁸	I. Lit de capitaine (Matelas et support matelas en sus)	239⁸⁸
C. Bibliothèque avec portes 30"	126⁸⁸	F. Chaise	54⁸⁸	J. Table de chevet	90⁸⁸
		G. Chiffonnier à 3 tiroirs 30"	139⁸⁸	K. Miroir 41" x 29"	90⁸⁸
				L. Commode double 48"	190⁸⁸
				M. Bureau 48"	174⁸⁸
				N. Chiffonnier à 5 tiroirs	170⁸⁸

La méthode d'achat Pascal
«Entrepôt-salle d'exposition». Ces bas prix s'appliquent à l'achat que vous emportez. Nous mettons la marchandise dans votre voiture dans l'emballage original ou nous vous la livrerons économiquement et rapidement.

Les chômeurs de Cadbury renoncent à créer une coopérative de chocolat

par Pierre MASSUE

Les quelque 450 chômeurs de Cadbury ont renoncé à créer une coopérative de chocolat, à la suite d'une étude détaillée du marché des friandises faites par M. Marcel G. Pépin, du service des recherches de la CSN, qui démontre, entre autres, que la production de tablettes de chocolat a diminué de 48% de 1976 à 1978.

L'augmentation de la demande des pays du bloc de l'Est et des pays asiatiques pour le cacao, quelques mauvaises récoltes, le désir des pays producteurs d'améliorer leur balance commerciale et le contrôle qu'exerce les multinationales sur ce produit depuis sa production jusqu'à sa mise en marche, seraient à l'origine de l'augmentation de plus de 500% qu'a connue le prix du cacao de 1970 à 1977.

D'autre part, l'augmentation du prix de détail de la tablette de chocolat, qui a quintuplé en 15 ans et la diminution constante de la couche qui consomme le plus de friandises (5 à 19 ans), expliqueraient la chute progressive de la demande de ce produit.

M. Pépin conclut cependant que rien ne justifiait la décision de Cadbury de déménager en

Ontario, puisque, étant solidement établie sur ce marché, elle aurait pu continuer à réaliser des profits importants au Québec, même sans tenir compte des subventions extrêmement généreuses que lui offrait le gouvernement provincial.

«Avec une moyenne d'âge d'environ 38 ans et une moyenne d'ancienneté de 14 ans, c'est difficile de se trouver du travail, quand on n'a aucune carte de compétence», a déclaré un porte-parole de ces 516 travailleurs mis à pied le 15 novembre 1978.

«Les 25 employés de métier se sont placés facilement et une douzaine d'entre nous ont été engagés par la General Motors de Sainte-Thérèse avant la fermeture définitive de Cadbury. En tout, il y en a environ 50 qui ont trouvé du travail. Même si la compagnie payait les frais de déménagement, seulement cinq ou six, des anglophones pour la plupart, ont accepté de suivre la compagnie en Ontario où les salaires sont inférieurs de \$1 l'heure», a-t-il poursuivi.

A partir du début de juin, la CSN compte regrouper tous ses syndiqués mis à pied pour cause de fermeture au local des ex-employés de Dupuis au 1015 rue Sainte-Catherine est.

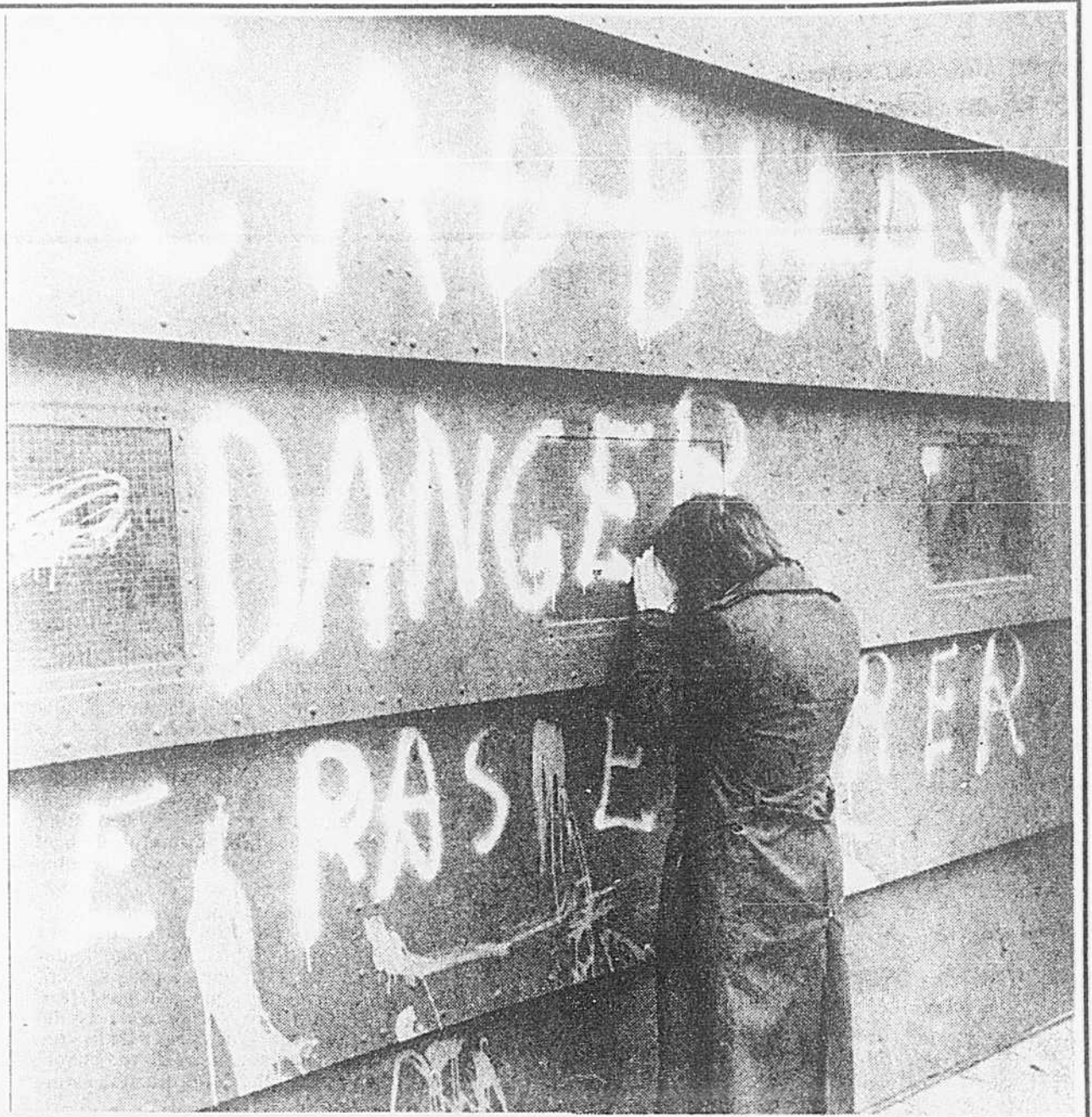
«De cette manière, ils pourront mieux s'organiser et leur reclassement sera plus facile. Nous envisageons de mettre sur pied une sorte de banque d'emplois. Les employeurs intéressés peuvent nous rejoindre à 286-2009», a déclaré M. Benoit Brais de la CSN.

Le boycottage des produits Cadbury se poursuit. Un de ces ex-employés évalue la diminution des ventes de Cadbury dans l'ensemble du Québec à 50% et dans le quartier où était située l'usine à 70%.

«A Québec et au lac Saint-Jean, le boycottage demeure très efficace. Dans les prochaines semaines, la CSN va acheter des pages de publicité dans les journaux pour le renforcer encore davantage», a poursuivi M. Brais.

«Steinberg et Dominion font des ventes de Cadbury, mais elles pourrissent sur les tablettes», a ajouté un ex-employé.

Par contre, selon les porte-paroles de deux importantes entreprises de distribution de chocolat, le boycottage perd de son efficacité. «Au début, on n'en vendait pas du tout dans l'est de Montréal. Maintenant, ça reprend tranquillement», a déclaré l'un d'eux.



Miracle Mart

Rabais sur Tissus Printaniers

Interlocks et voilages en polyester imprimé

150cm

Rabais \$1 399

le mètre

Interlocks et voilages dans un vaste choix de motifs et de couleurs. Lavables à la machine, séchent par égouttement. Ord. 4.99.

Satins en polyester imprimé

Rabais 1 50

115cm **449**

le mètre

Lavables à la machine. Grand assortiment de jolies teintes pastel. Ord. 5.99

Tissus d'aspect lin pour tailleurs

Rabais \$2

140cm **599**

le mètre

Mélange de polyester, lavable à la machine. Motifs à carreaux ou tartans. Ord. 7.99

Cotons imprimés fleuris

Rabais 50¢

90cm **99¢**

le mètre

Lavables à la machine. Très grand choix de motifs et couleurs variés. Ord. 1.49

Coordonnés imprimés

Rabais jusqu'à 1 50

Polyester/coton 100% coton 115cm

349 299

le mètre le mètre

De Wamsutta, des tissus lavables à la machine. Choix de motifs et de couleurs. Ord. 4.99, 3.99

Prix de solde et prix spéciaux en vigueur du mercredi, 11 avril au samedi 14 avril, jusqu'à épuisement des quantités. **En vente dans tous les Miracle Mart et Beaucoup**



Un bon moyen de mieux s'approvisionner d'une vraie bonne chose.

La pâte de tomate pure Heinz. Comme toujours, la même délicieuse saveur de tomates fraîches. Aujourd'hui dans un emballage plus commode.

Le nouvel emballage contient 4 boîtes de 5 1/2 onces de pâte de tomate Heinz. Voilà qui vous permettra de mieux réussir quatre plats, tels la sauce à spaghetti au vin, les côtes aigres-douces, les boulettes épicées et le hachis poêlé.

Heinz. La pâte de tomate moelleuse et riche.

Elle est faite de belles tomates fraîchement cueillies. C'est pourquoi elle est si délicieuse.

La prochaine fois, faites plus amples provisions d'une bonne chose et procurez-vous-en quatre boîtes au lieu d'une seule.

La pâte de tomate Heinz dans le nouvel emballage commode.

UNE AUTRE DÉLICIEUSE SAVEUR HEINZ.

Et aujourd'hui, un vrai bon rabais sur une vraie bonne chose.

15¢ DE RABAIS 15¢

Au marchand: La Compagnie H.J. Heinz du Canada Ltée vous remboursera la valeur nominale de ce coupon plus 5¢ de frais de manutention pourvu que vous l'avez reçu de votre client dans les conditions normales de la présente offre. Tout autre usage constitue une fraude. Le défaut de présenter sur demande, à la compagnie Heinz, une preuve satisfaisante que vous vous êtes conformé à ces conditions annulera ce bon. Tous les bons présentés pour remboursement deviennent la propriété de H.J. Heinz Company of Canada Limited.

Adresser à: La Compagnie H.J. Heinz du Canada Ltée, Case postale 3000, St-Jean, N-B. Cette offre expire le 31 juillet 1979.

