

Radiomonde

TELEMONDE

VOL. 22 - No 4

MONTREAL, 22 DECEMBRE 1956

10¢

JOYEUX NOEL
A TOUS!

LE NOEL DES PAUVRES DE HENRY DEYGLUN A CKVL

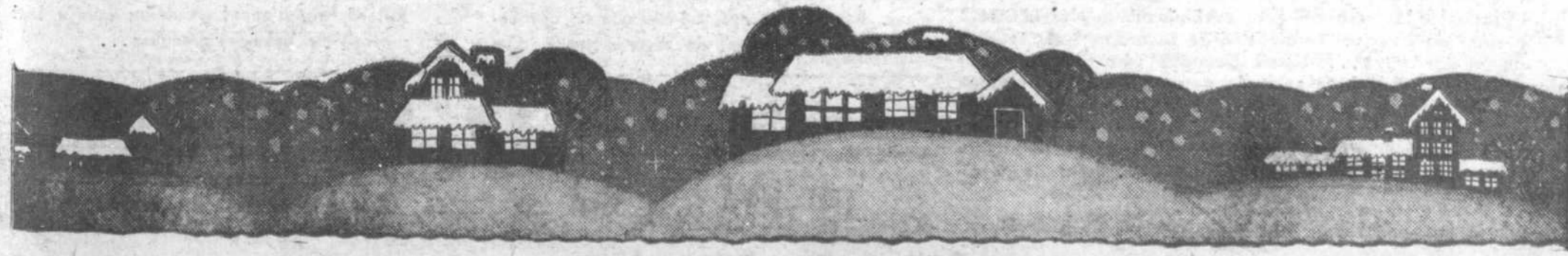


Claire Gagnier, véritable petite Saxe elle-même, a résolu tous ses problèmes du temps des Fêtes en achetant des bibelots pour ceux qu'elle aime.



Papa Jac, tout souriant, conserva pendant quelques jours une imposante provision de cigares. Et lui qui ne fume pas...

La semaine dernière, Jac Duval de CKVL, distribuait des cigares
(voir page 21)



22

22

22

Radiomonde et TELEMONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE
DE L' 

10¢ le numéro Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

"PRISE DE BEC"

La série des émissions "Prise de bec" à la télévision — que les sujets de débats portent sur la peinture, le théâtre, la littérature, la musique, l'économie sociale ou politique, etc. — a un commun dénominateur, si on nous permet d'employer ce terme de mathématiques.

Et ce commun dénominateur peut s'établir ainsi : ces émissions illustrent, chacune à sa façon, notre regrettable complexe national d'infériorité.

Il est impossible de ne pas remarquer, presque à chaque fois, que les invités ne cherchent pas longtemps à découvrir la valeur intrinsèque d'un sujet de discussion et sa signification pour nous, mais le traitent en "fonction de...".

En fonction de la France ou des Etats-Unis, s'il est question de livres ou de pièces dramatiques écrits par les nôtres; en fonction du "Labour party" d'Angleterre, s'il est question de problèmes syndicaux canadiens; en fonction de ci et de ça.

Pourquoi ne songe-t-on pas plus souvent à explorer une question en fonction surtout de nous? Evidemment, il est plaisant de montrer de l'érudition — ou encore qu'on a beaucoup voyagé — mais il est beaucoup plus utile à l'auditeur-spectateur d'apprendre, en fonction de son pays, ce que les siens font véritablement de bien ou de mauvais; le public se passe fort bien des démonstrations que les "débaters" peuvent faire de leurs déplacements et de leur haut-savoir.

Cette manie de toujours comparer ce qui se produit chez nous à ce qui existe ailleurs est néfaste et déprimante. On le répète souvent : les comparaisons sont odieuses et, ici, elles sont en plus oiseuses.

Ne décourageons pas les nôtres, en leur laissant sentir qu'ils peuvent être irrémédiablement inférieurs aux autres. Donnons-leur plutôt justice et réconfort moral. Incidemment, ce travers de dénigrement n'est pas exclusif à "Prise de bec"; on le trouve dans divers forums, à la radio et à la TV.

Enfin, laissons ce propos, pour souhaiter à tous — particulièrement à nos lecteurs : "Joyeux Noël!"

René-O. BOIVIN

**Vous souvenez-vous
IL Y A DIX ANS
DANS RADIOMONDE**

PUISQUE nous voici à Noël, commençons par un souvenir amusant. Une admiratrice-passionnée de Bruno Cyr pose cette question à notre courriériste : "Pourquoi le directeur du poste CKAC a-t-il choisi Bruno Cyr pour fermer le poste à une heure de la nuit? Il faut me coucher tard pour pouvoir écouter mon annonceur préféré." Et, voici la réponse délicate d'ironie de notre collaboratrice : "C'est réellement triste que d'être obligée de veiller à une heure si tardive afin d'entendre la belle voix de Bruno; je vous en prie, ne vous rendez pas malade, car il ne serait sûrement pas content de savoir qu'il est la cause de votre déperissement. S'il y a d'autres personnes dans votre cas, je le plains, ce pauvre Bruno, le jour où il règlera ses comptes avec le grand saint Pierre."

Les amis d'Henry Deyglun lui organise une petite fête à l'occasion de son départ pour l'Europe. Il passera trois mois en France... L'Académicien glisse cette note : "Dans la Vieille Capitale, la 'R'vue des R'vues' e connu un véritable triomphe. On dit même que des enthousiastes penseraient à ouvrir une souscription pour ériger un monument à Fridolin!"...

UN éditeur de Montréal offre, en solde, les deux plus RECENTS romans de Balzac : "Le médecin de campagne" et "Le curé de village" (?). Lionel Daunais, vêtu en diacre et chantant un Noël, fait le sujet de notre photo-couverture. (A propos, l'année qui s'en va a marqué le 20e anniversaire de la fondation des Variétés lyriques)... Marjolaine Hébert court un grand danger. Elle risque (dans "Madeleine et Pierre") d'être dévorée par les anthropophages d'Afrique... Vient de paraître : "Pieds nus dans l'aube", de Félix Leclerc.

L'ARCHIVISTE



"Le v'là votre Jacques DesBaillets — mais l'an prochain, tâchez d'être plus raisonnable, sapristi!"

Le Baluchon de ROB

D'APRES le dicton, il est difficile de plaire à tout le monde et à son père.

Ce truisme réconforte (jusqu'à un certain point) ceux qui ont pour fonction de préparer l'horaire des programmes de radio ou de télévision, la saison dramatique d'une troupe de comédiens ou la composition d'un spectacle scénique. Ce n'est pas une sinécure pour eux et ils y trouvent beaucoup plus matière à migraine qu'à satisfaction. Les réactions du public, à chaque événement donné, sont si imprévisibles, si multi-formes et si individuelles à la fois qu'il leur faut, après mûre réflexion sur le choix de telle ou telle production, s'en remettre à la Fortune du succès ou de l'échec.

Ceci, vrai au théâtre, l'est encore plus à la radio et à la télévision, qui atteignent des milliers et des milliers de personnes à la fois. Les uns trouveront du mal dans un texte dramatique que les autres jugeront fort acceptable à l'écoute. A la télévision, des prudes pousseront les hauts cris à la vue de jambes de danseuses tandis qu'elles (ou qu'ils) seront transportées d'extase — en raison de je ne sais quel complexe freudien — à la contemplation, sur le petit écran, d'un interminable baiser lascif en gros plan — vision beaucoup plus suggestive, je crois, que l'exposition de jolies guibolles.

Dans un tout autre domaine, voici un exemple — qui n'a rien de risible — et que je n'apporte que pour illustrer à quels impondérables doivent faire face les directeurs dont je parle.

Je connais une dame de grand'âge dont la foi en Dieu est absolue, dont la piété chrétienne, sans ostentation, est indiscutable, qui accomplit ses devoirs religieux à la lettre — devoirs dont sa vieille-mère même la libérerait sans faute pour elle. Or cette personne respectable que ni vent, ni neige, ni verglas, ni pluie, ni soleil n'empêcherait de se rendre à l'église, le dimanche matin, ne peut se faire à l'idée que la messe soit télévisée. Cette exposition en public d'une cérémonie sacrée froisse sa dévotion et ses sentiments religieux. Sans doute, estime-t-elle que ce dévoilement, par un appareil de divertissement, d'un

Mystère exclusif à l'autel, est inconvenant. Et cette dame n'est pas une bigote, prenez-en ma parole. Son attitude est admissible et digne de respect.

A propos, voici me vient à l'idée la prise de position d'un ami, homme très sérieux, de bon jugement et très au fait de la vie séculière. C'est un grand amateur de théâtre. Et pourtant cet homme pousse des cris scandalisés lorsqu'on présente en scène ou ailleurs la Passion ou encore la vie des Saints. Il maintient que ces sujets sont du domaine de la vénération et non de l'exhibition.

Il est difficile, n'est-ce pas, de plaire à tout le monde et à son père...

AUX CALENDES ? ...

Tout indique que la publication du rapport Fowler de l'enquête sur la radio et la télévision sera retardée. On l'attendait pour janvier. Tout indique qu'elle sera reportée après les élections fédérales qui à moins de changement, auront lieu au mois de juin.

Ceci pourrait bien signifier que nous ne connaissons pas les recommandations de la Commission royale avant au moins un an.

Durant la période électorale, il n'en saurait être question. Quand sera constitué le nouveau gouvernement, celui-ci aura beaucoup d'autres chats à fouetter pendant les premiers mois de son existence que de s'occuper des problèmes de la radio et de la TV. Et puis, s'il advenait que l'administration change de mains, le nouveau parti sera-t-il pressé de donner suite à une initiative prise par ses adversaires?

Les conséquences les plus évidentes de cette remise, c'est qu'elle retarde à plusieurs mois le règlement de divers problèmes, comme la concurrence libre entre l'industrie privée et l'Etat en matière de Télévision, la forme administrative de la télévision canadienne et autres.

Retard, disons-nous! A moins que le tout soit renvoyé aux calendes grecques...

Ecoutez 24 hres **C-K-V-L** au cadran
par jour **850**

"LE NOËL DES PAUVRES", un poème d'Henry Deyglun, à CKVL

Henry Deyglun a écrit, pour CKVL, un grand poème en vers libres. — Plusieurs chorales à l'antenne de CKVL, le Jour de Noël.

Continuant sa politique qu'il a inaugurée à la Radio canadienne de cancelier toute annonce commerciale le Jour de Noël, CKVL présentera en plus cette année

9 h., Jean Coutu, à 11 h., Jacques Normand, de 4 h. 30 à 5 h. 30, etc.

En plus, à 10 h., on entendra le message de Sa Majesté la Reine

Les artistes souscrivent au Noël des enfants infirmes!

Noël approche, et tout le monde pense à l'achat des étrennes. Les parents d'enfants bien portants ont déjà terminé leurs achats, et ceux qui n'ont pas d'enfants mais qui ont des neveux et des nièces en parfaite santé ont aussi pensé à ce qu'ils donneraient, quand viendra le jour de Noël. Ont-ils pensé aussi aux petits enfants infirmes. Ceux-là ne méritent-ils pas une pensée spéciale?

Tout le reste de l'année, les enfants qui ne sont accablés d'aucun défaut physique jouissent, sans y porter attention, du seul cadeau qui ferait plaisir à un petit infirme: l'intégrité physique.

Mais c'est là le seul cadeau que personne ne peut donner, parce qu'il ne s'achète pas.

A cause de cela, les petits infirmes de l'Ecole Victor Doré méritent qu'on s'occupe d'eux. Ils ne demandent rien, mais ils méritent tout. Et c'est pourquoi les artistes ont souscrit leur offrande, afin de mettre un peu de joie dans le cœur de ces pauvres petits, le jour de Noël.

Plusieurs d'entre eux iront à l'Ecole, le vendredi 21, afin d'offrir un cadeau qui ne coûte pas cher: un sourire et une sympathie agissante.

Vous aussi, vous pouvez faire votre part, en fournissant à "L'arbre de Noël des petits infirmes". André Rancourt s'est chargé de recueillir les dons, que vous pouvez confier aux soins des postes CKAC, CKVL, CJMS et même à Radiomonde.

Liste incomplète

Au moment d'aller sous presse, nous n'avons reçu qu'une liste incomplète des souscripteurs à "L'arbre de Noël des petits infirmes". André Rancourt ne nous a remis que les dons émanant de CKVL, qui forment au total la somme de \$41.35.

Ont souscrit à l'oeuvre: Jack Tietolman, Guy Bélanger, Normand Maltais, Pierre Dulude, Ovide Légaré, Bernard Morier, Maurice Thisdale, Georges Laffèche, Laurent Bourdy, Richard Poulin, Jeanne Raymond, Pierre Fournier, Gaston Saulnier, Florette Turnbull, José Menzies, Claire Morin, Claire Gagnon, Gilles Guay, Claude Gauthier, Roméo Caron, Gaston Voyer, Roland Nadeau, Bernard Brisset Des

Nouvelle invitation des JMC aux instrumentistes amateurs

Il y a quelques semaines, les Jeunesses Musicales du Canada lançaient une invitation aux jeunes (ou moins jeunes) musiciens désireux de faire ensemble de la musique de chambre. Plusieurs violonistes et joueurs de flûte-à-bec ont répondu et pour le moment, il y a des vides du côté des violoncellistes et des altistes. Il y aurait également place pour quelques pianistes et quelques chanteurs (madrigal).

Les groupes seront formés vers la mi-janvier et d'ici ce moment, les musiciens sont invités à faire parvenir PAR LETTRE leur nom, l'instrument joué et le grade.

Adressez à: Benoît Vaillancourt, Jeunesses Musicales du Canada, 1200, rue Bleury, Montréal.

Roger Garceau ne jouera pas les 5 rôles de "La ronde"?

De source non officielle, nous avons appris que "La ronde", que Jacques Languirand devait mettre à l'affiche de son cabaret-théâtre du St-Germain des Prés à compter du 15 janvier, environ, ne sera pas joué.

Selon les informations que nous avons reçues, Languirand n'a pu obtenir les droits de la pièce, dans laquelle il avait imaginé de faire tenir les 5 rôles masculins par le même interprète, Roger Garceau.

La même source nous apprend que Languirand présentera quand même un spectacle, à la date prévue, et qu'il tentera de nouveaux efforts pour obtenir les droits à "La ronde", plus tard dans la saison.

Clément FLUET

Nos, Claude Boulard, Pierrette Champoux, Claude Loïselle et Léon Lachance.

CKAC et CJMS

Faute de l'avoir obtenue à temps, nous ne publierons que dans notre prochain numéro la liste des dons reçus aux postes

CKAC et CJMS, mais déjà des artistes de ces deux postes ont promis leur concours à "L'arbre de Noël des enfants infirmes".

Vous aussi, vous pouvez donner. Soyez généreux. Un cadeau à un enfant infirme, cela égayera votre Noël et le sign.

Qui sera élue? ...

Miss Radio-Cinéma-Télévision 1957

RESULTATS A DATE, 18 DECEMBRE 1956

MILLER, Monique	1,388
TISSEYRE, Michèle	1,179
PICARD, Béatrice	859
PICARD, Béatrice	859
LANGLOIS, Suzanne	808
LETONDAL, Ginette	770
CARON, Estelle	764
LEPAGE, Monik	760
FLUET, Janine	746
BONHEUR, Colette	661
MIGNOLET, Janine	643
CHAMPAGNE, Andrée	564
JOLY, Monique	551
GAGNIER, Claire	531
MICHEL, Dominique	530

Moins de 500 votes: COUET, Jeanne; GINGRAS, Janine; FOUCHER, Françoise; VACHON, Denise; LOISELLE, Héliane; ROY, Yolande; PROULX, Hughette; LECLAIR, Margot; BOISJOLI, Charlotte; GAGNIER, Eve; RIDDEZ, Mia; BERTRAND, Janette; FILIATRAULT, Denise; LACHAPPELLE, Andrée; DERNY, Michèle; GRATTON, Françoise; SICOTTE, Madeleine; BARIL, Héliane.

Le résultat final paraîtra la semaine prochaine, après le comptage des derniers bulletins de vote.



HENRY DEYGLUN

plusieurs programmes du plus haut intérêt.

De 1 h. à 2 h., le Jour de Noël, Jean Dumas mettra en ondes un grand poème d'Henry Deyglun: "Le Noël des Pauvres". Cette grande fresque du Noël des Pauvres dans la grande ville de Montréal mettra en vedettes une douzaine de vedettes de la radio et de la TV.

CKVL présentera également les programmes qu'auront préparés Roger Baulu, de 9 h. à 10 h., Jacques DesBaillets de 7 h. 30 à

ne et à midi, le Carillon de la Tour du Parlement à Ottawa.

Les petites Zézette présenteront leur programme à 11 h. 30.

A 3 h., on entendra la Manécanterie de Granby; à 4 h., la Chorale de l'Hydro-Québec, à 5 h. 30, la Manécanterie de l'Ecole Meilleur, et à 10 h. 30, le soir de Noël, la Chorale de l'Ecole Richard.

En somme une journée de repos et de divertissements appropriés.

Nicole Germain en deuil de sa mère

Après une courte maladie, Mme Georges Landreau, mère de la vedette de la radio et de la télévision Nicole Germain, de Micheline Landreau, est décédée la semaine dernière.

Née Maria Joseph de Glasland, épouse de M. Georges Landreau, directeur du Conservatoire LaSalle et professeur à l'Ecole Polytechnique, et artiste de la radio et de la TV. Mme Landreau laisse outre son mari, deux filles: Marcelle Landreau (Nicole Germain), épouse du lieutenant Yves Bourassa, et Micheline Landreau. Egalement, un frère M. Max Joseph et deux petites-filles: Danièle et Liette Bourassa.

Les funérailles ont eu lieu lundi à Notre-Dame-des-Neiges, chemin de la Côte-des-Neiges.

Nos sympathies à Nicole Germain et sa famille.

L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, CHAP. 3
UNE COLERE UTILE
ET JUSTIFIEE.

Pierre & Auguste

LES DOMESTIQUES
ONT DÉJÀ COMMENCÉ
À RACONTER LE
PRODIGE ET L'ON SE
DIT, DE L'UN À
L'AUTRE :

C'EST UN MIRACLE.

EN DÉSIGNANT
JÉSUS DU DOIGT
COMME L'AUTEUR
DU PRODIGE.



BIENTÔT, LA NOUVELLE SE RÉPAND DANS TOUT LE VILLAGE : JÉSUS, LE FILS DE JOSEPH LE CHARPENTIER, A FAIT UN PRODIGE. IL A CHANGÉ DE L'EAU EN VIN ! SES PARTISANS SONT MAINTENANT SÛRS DE LUI ET RECONNAISSENT QU'IL EST VRAIMENT LE MESSIE. AVEC LE GROUPE DE SES PREMIERS DISCIPLES, JÉSUS SE REND À CAPHARNAÛM. D'AILLEURS, LES HABITANTS DU BOURG ET TOUS CEUX QUI ÉTAIENT À LA NOCE EN FONT AUTANT CAR ON SE RASSEMBLE EN CARAVANE PUISQUE LES TOURS SONT VENUS DE S'ACHEMINER VERS LE TEMPLE POUR LE PÂQUE. VOICI LES CARAVANES DE PÉLERINS RENDUES DANS LA VILLE SAINTE. JÉSUS ET SES DISCIPLES SE DIRIGENT VERS LE TEMPLE, DANS L'INTENTION DE SE RECUEILLIR ET DE PRIER.



MAIS LES VOILÀ FACE À UN SPECTACLE RÉVOLANT : DES TROUPEAUX DE BOEUF, DE BANDES DE MOUTONS, DES MARCHANDS BRUYANTS ET GESTICULANTS OCCUPENT LES COURS.



À LA VUE DE CETTE SCÈNE RIDICULE ET SCANDALEUSE, JÉSUS EST SAISI D'INDIGNATION. QUELLE PITIÉ ! UN PAREIL MARCHÉ DANS LA MAISON DE SON PÈRE !

LE VOILÀ QUI SE FAIT UN FOUET.

HORS D'ICI ! ALLEZ-VOUS-EN ! QUE FAITES-VOUS DE CE QUI EST ÉCRIT DANS LES LIVRES SAINTS : "MA MAISON, DIT DIEU, SERA UNE MAISON DE PRIÈRES" ET VOUS VOUS EN FAITES UNE CAVERNE DE VOLEURS.



JÉSUS CRIE ET GESTICULE ET SE FRAIE UN CHEMIN. ON S'ÉCARTE. AU FOND, TOUS CES GENS SAVENT BIEN QU'ILS ONT TORT.



LES DISCIPLES SONT STUPÉFAITS. ILS TROUVENT JÉSUS BIEN AUDACIEUX...

...MAIS LES PÉLERINS, EUX, SONT BIEN CONTENTS ET APPROUVENT :

IL A RAISON !

IL A BIEN FAIT. ON NE POUVAIT PLUS PRIER DANS LE TEMPLE



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



Germaine Guèvremont n'a pas reconnu son propre curé Vincent

La première fois qu'il a joué son rôle du curé Vincent (Provençal) à la télémission "Le Survenant", Yvon Dufour a été si "ecclésiastique" qu'il a trompé l'auteur des textes, Mme Germaine Guèvremont. Celle-ci, venue faire un tour au studio, l'a pris pour un véritable curé entré au studio comme curieux.

Pour des raisons d'ordre strictement pratique, Yvon Dufour avait revêtu sa soutane pendant les répétitions, alors que les autres interprètes n'avaient pas encore endossé les habits de Bedette, Jacob Salvail, du Grand

Elle aurait aussi gravement compromis la dignité que doit toujours avoir, dans un petit patelin comme les îles de Sorel, la personne du curé.

En voulant pratiquer, pour éviter les incidents, Yvon Dufour

quitter son emploi à CBOFT et venir à Montréal.

Comme bien d'autres, sans doute, je lui avais dit: "Pourquoi avoir peur? Tu ne risques rien! On manque de comédiens à Montréal."

Tous ceux qui ont pu encourager et décider Yvon Dufour ne peuvent que s'en féliciter aujourd'hui, puisque Yvon est, en outre d'être le curé Vincent, l'avocat dans la série en cours de Quatuor, "La chaise à pépère".

Ceux qui ont suivi l'émission ont pu voir, la semaine dernière, que le docteur se prépare à jouer une blague au pauvre commerçant qui a perdu \$542 cachés dans la chaise du pépère. Il se fait aider par un avocat de ses amis. Cet avocat, c'est Yvon Dufour.

Si la chance lui a souri dès les premiers jours, lorsqu'il a obtenu son rôle du curé Vincent, la fortune lui a été aussi aimable du côté des émissions d'enfants.

Invité à lire six lignes de texte, hors du champ de la caméra, Yvon rencontra après l'émission l'auteur Jean Sarrazin, qu'il avait connu à Ottawa.

—Comment, c'est toi qui a lu mon texte?

—Eh ben oui.

—Très bien. Tu es à Montréal pour longtemps?

—Pour toujours, si ça continue de marcher aussi bien.

—Pour toujours? Tu es fixé en permanence?

—J'espère que oui.

—J'aurai un rôle pour toi, bientôt, dit Jean Sarrazin à Yvon Dufour, après avoir appris qu'Yvon était venu tenter sa chance.

Sarrazin tint promesse, puisque, dans les 10 dernières émissions de "Histoires du Canada", Yvon a paru 7 fois.



Un nouveau bébé...

Son prochain personnage dans "Histoires du Canada" en est un qui m'intéresse tout particulièrement, en tant qu'ancien Manitobain. Yvon sera l'abbé Provencher, avant sa nomination comme évêque de St-Boniface.

Au cinéma, Yvon a eu un tout petit bout de rôle, dans un des films de la série "Posse-partout" et, à la radio, il joue le rôle d'un vieux de 60 ans dans "L'ami Pierre".

S'il a des loisirs, avec toutes ces activités, il les emploie à mettre de l'ordre dans son nouvel appartement, angle Hutchison et des Pins, "5 pièces pour \$90, c'est une subaine!", ou à écrire un texte.

En effet, depuis des années, Yvon Dufour est hanté par un grand personnage de l'histoire. Tout ce qu'il a pu trouver sur

ce personnage, Yvon l'a lu et relu et, dernièrement, l'idée lui est venue d'en tirer un sujet de théâtre populaire.

"J'en ai déjà une première moitié d'écrite et ça va très bien. Si l'autre marche aussi bien, je pourrai soumettre mon texte dans trois ou quatre mois."

Il n'y a qu'une chose dont Yvon ne parle pas: fonder une troupe.

Car on sait qu'il a déjà été directeur d'une troupe d'amateurs, à Ottawa.

Qui sait, cela viendra peut-être un jour? Yvon est un gars qui a besoin d'activité pour être heureux. Il est radieux en ce moment, mais il lui reste des minutes de libres.

Qu'en fera-t-il?

Clément FLUET



Une nouvelle carrière...

Dieu des Routes, etc. Ces raisons d'ordre strictement pratique sont simples. Comme le dit Yvon: "Je n'ai pas l'habitude de la soutane et je ne voulais pas m'enfarger dedans."

Il est bien évident qu'une anicroche de ce genre aurait pu être grave.

Elle aurait pu, tout d'abord, déclencher le fou rire dans le studio et compromettre l'émission.

La Bible Vous Parle

Que tes oeuvres sont nombreuses, ô Dieu! Toutes avec sagesse tu les fis, la terre est remplie de ta richesse. (Pr 104, 24) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

* * *

Dieu est tendresse et pitié, lent à la colère et plein d'amour; il ne nous traite pas selon nos fautes, ne nous rend pas selon nos offenses. (Ph 103, 8 et 10) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

a pu avoir le plaisir d'offrir une surprise à "son" auteur, qu'il ne connaissait pas personnellement et qui ne le connaissait pas non plus.

Ce n'est que plus tard, en regardant l'émission, que Mme Germaine Guèvremont s'aperçut que l'ecclésiastique auquel on l'avait rapidement présentée, en studio, était son nouvel interprète.

Parti du bon pied, le curé Vincent a toute apparence de vouloir faire bonne carrière. Par Maurice LeRoux, qui est un peu dans les secrets des dieux... et de Germaine Guèvremont, Yvon Dufour a pu savoir que le curé Vincent figurera dans 16 à 18 émissions, d'ici la fin de la saison.

Et dire qu'Yvon Dufour, du temps où il était à Ottawa, se morfondait, brûlait du désir de devenir acteur, mais n'osait pas venir tenter sa chance, de peur de manquer de travail.

Il a hésité longtemps. Je me souviens de l'avoir rencontré, il y a plus d'un an. Il m'avait parlé de l'ambition qui le hantait:



Un nouveau logis...



de-ci, de-ça... PAR-CI, PAR-LÀ... COUCI-COUÇA...

PAR LA PTITE DU POPULO

NON MAIS QUEL METIER!...

... Au moment où chacun s'apprête à s'arrêter, à faire halte pour un instant, on nous apprend que nous devons éditer deux numéros dans la même semaine!

Tu parles d'une tuile de première dimension!

Et de quoi parlerons-nous, dieux de mes pères, attendu que déjà aux cartes de Noël se mêlent une foule d'invitations pour les parties du temps des fêtes.

Pour sûr, il va nous falloir parler coquetels et l'on nous accusera encore de passer notre vie en buveries continuelles. A qui la faute, sinon à ce c... de métier!

POTINS... POTINS... MON CHER SOUCI...

... Il appert que le sosie de Kim Novack, Monique Fournier, se joindrait prochainement à l'équipe de "La Rigolade" et que le sourire d'Elaine Bédard se doublerait de celui de cette autre belle enfant.

... C'est Guy Provost qui tiendrait le premier rôle de la nouvelle pièce de Marcel Dubé, portée prochainement sur les écrans de notre télévision.

... Plusieurs réformes seraient bientôt faites au sein de l'Union des Artistes. Notre présidente, Mme Mia Riddez, nous en donnera à l'orée de l'an neuf des détails ou exclusivité.

... Marcel Dubé (encore lui) ne serait pas du tout d'accord avec l'article publié dans notre journal par Louis Morrisset au sujet de l'Opéra hongrois que le

gouvernement fédéral serait prêt à subventionner au Canada. Il se proposerait même de répondre au dit article, via notre publication.

... Normand Hudon, lui, n'est pas d'accord, mais alors là, pas d'accord du tout, avec un potin que j'ai publié dans cette chronique, la semaine dernière.

M'étant enquis auprès de sa mère (je n'avais pas réussi à entrer en communication avec ce feu follet d'Hudon), si c'était bien lui qui écrivait les articles qu'il signe dans "Vedettes", j'avais publié la réponse reçue, à savoir que c'était Eloi de Grandmont qui les rédigeait.

Or, il paraît que seul Normand Hudon, peintre, caricaturiste, chanteur et journaliste, en est l'auteur. Il est responsable de ce qu'il dit et écrit. Eloi de Grandmont, son ami, se bornant à le rewriter, comme on dit en jargon de métier.

Je m'excuse donc auprès de ces deux messieurs de mérite, de la fausseté de l'information reçue.

Si l'on doit en vouloir à quelqu'un, qu'on se le dise, c'est à Hudon qu'on doit s'en prendre.

... Une carte d'Allemagne m'apprend qu'André Hébert, ex-speaker de la télévision canadienne, sera de retour au pays au tout début de l'année 1957 et que nous reverrons son sympathique visage sur nos écrans. C'est là une bonne nouvelle.

... Une autre missive, longue lettre dont je reparlerai, me fait savoir qu'Alain Denys adore Pa-

ris, qu'il y a déjà rencontré des tas de gens sympathiques et qu'il débutera très bientôt comme chanteur, là-bas.

Bravo!

... La série noire pour General Motors:

Après Jacques Normand qui a pris la porte, Gilles Pellerin qui a fait un stage à l'hôpital, les membres du groupe de "La Porte Ouverte" viennent d'être très durement éprouvés.

En effet, deux des membres du personnel technique, MM. Pierre Baillargeon (fils du flûtiste Hervé Baillargeon) et William Boechat (d'origine suisse) ont été victimes d'un grave accident de voiture, en rentrant de leur travail, hier soir. Heurtée par une ambulance, leur voiture fut partiellement démolie. M. Baillargeon perdit la vie quelques instants après et l'on a dû transporter M. Boechat à l'hôpital Royal Victoria, où son état, bien que grave, ne semble pas désespéré.

Aux deux familles si cruellement éprouvées, nos sincères condoléances.

Nous avons appris avec tristesse également, la mort survenue, la semaine dernière, de Madame Georges Landreau.

C'est après une courte maladie que l'épouse du directeur du Conservatoire LaSalle, et la mère de Nicole Germain et de Micheline Landreau, s'est éteinte.

Nous pleurons sa perte, avec tous les membres de sa famille.

... Et comme une inexorable loi veut que ceux qui partent



Une IMAGE QUI EN DIT LONG... Le père, qui ne fait pas confiance à son garçon de dix ans, ne cesse de lui dire: "Tu vois bien, tu n'es pas capable de faire ça." Mais, si le petit n'apprend pas graduellement de son père son métier d'homme, de qui l'apprendra-t-il donc? Tel est le sujet du film D'HOMME A HOMME, réalisé par l'ONF dans sa série "Passe-Partout", et qui sera montré à CBFT et CBOFT, à 2 heures, le dimanche 23 décembre. A la faveur d'une partie de pêche, le père (Emile Genest) s'aperçoit que l'éducation négative rend son fils malheureux et qu'elle nuit à l'épanouissement de sa personnalité. C'est un film de Bernard Devlin, scénario de Réginald Boisvert; les interprètes: Emile Genest, le jeune Robert Duguay, de Montréal, et Edgar Tremblay.

soient remplacés, il nous fait plaisir d'annoncer qu'Eve Gagnier attend pour le début de février une belle poupée en chair et en os...

Qu'advient-il à ce moment-là de "Tit-ANGE"?

... Le coiffeur Francis, autrefois chez Holt Renfrew, a ouvert un nouveau salon de coiffure rue Sherbrooke, près Université. Il en faisait hier l'ouverture officielle. La décoration de ses nouveaux locaux est charmante et très originale.

... André Rancourt, le même soir, inaugurerait son nouveau magasin de fleurs, au 2640 est de la rue Bélanger. A cette occasion, André Rufiange s'est rendu avec les micros de CJMS et a enregistré une série de reportages qui passeront à "Rufi sur l'Onde".

... Ceux et celles qui ont pris au sérieux la déclaration, à "Rufi sur les ondes", de Frenchie Jarraud, à l'effet qu'il épouserait bientôt Elaine Bédard, ont été victimes d'une blague que le platinin numéro 1 des reporters leur a faite.

Célibataires, ils sont; célibataires, ils demeurent tous deux, pour l'instant.

... Monique Chailier, dont les apparitions à "Cléopâtre" ont été très remarquées, est toute heureuse, car elle pourra interpréter

à Noël, à Radio-Canada, à 9 heures, trois Noëls des provinces de France; et, le soir, à 8 heures à CKAC, treize autres de différents pays.

Et, n'allez pas croire qu'elle aura épuisé là, son répertoire... Dans le domaine du folklore, on peut s'adresser à elle, sans crainte; elle connaît environ un millier de Noëls divers!

Bizarre que des artistes de cette trempe ne soient pas plus souvent employés!

... Denise Vachon est tout étonnée de voir que ses compatriotes l'appellent toujours... Denise Vachon...

Elle en avait perdu l'habitude en France, où l'on trouvait son patronyme un peu singulier et où toujours elle était présentée sous son nom de femme: Denyse Provost.

C'est qu'on n'a pas encore oublié ses succès d'avant son départ pour Paris, voyez-vous!

Un conte de Kipling

L'après-midi de Noël à 2 h. 30, le réseau Français de Radio-Canada présentera, en première audition canadienne, un conte de Rudyard Kipling: le Crabe qui jouait avec la mer.

Une musique concrète de Philippe Arthuys plongera les jeunes auditeurs dans l'ambiance de cette savoureuse incantation tirée des Histoires comme ça pour les petits.

Les TROIS ETOILES de la semaine...

avec nos excuses à Charles Mayer



PIERRE TISSEYRE se mérite une étoile, cette semaine, pour sa brillante participation à "Prise de Bes" de dimanche dernier. Même s'il avait quelque intérêt à parler dans le sens où il l'a fait, il nous a apporté des précisions très intéressantes sur la littérature canadienne. Et, ses comparaisons entre le lecteur canadien et celui des autres pays n'ont pas manqué de nous encourager vivement.



RENÉ LEVESQUE: son "Point de Mire" est, à coup sûr, l'émission la plus instructive en même temps que la plus intéressante de la semaine. Mais, celle de dimanche dernier fut particulièrement au point. Une suggestion à Radio-Canada: pourquoi ne pas éditer quelques-unes, au moins, de ces émissions? Cette étude sur notre histoire politique, qui ne voudrait pas la posséder, par exemple?



PIERRE GAUVREAU, le réalisateur de "Pépinot et Capucine", a signé l'une des meilleures émissions de cette série, dimanche dernier, avec ce délicieux conte où les ancêtres des héros actuels de la jeunesse se sont retrouvés au temps de Bethléem. Un petit poème de conte!

Devenez élégante

... et sveltes

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



22

22

22



C'est St-Georges Côté qui a eu l'honneur de présenter pour la première fois à la télévision, cette année encore, les sept Duchesses du Carnaval d'hiver de Québec. Voici, d'après l'ordre de la photo, les noms des Duchesses et de leur Duché respectif: Ghislaine Lemay, Frontenac; Michelle Lacroix, Champlain; Liliane Grantham, Cartier; Lise Lemelin, Lévis; Jacqueline Morin, Montcalm; Pierrette Morency, Laval; Denise Parent, Montmorency. On reconnaît aussi trois responsables de cette organisation: MM. Paul Chaput, Me Louis-Philippe Bouchard, gérant du Trust Général du Canada, fiduciaire du Comité des Duchesses, et Aurélien Tourville; ainsi que St-Georges Côté qui semble devoir, une fois de plus, contribuer largement au succès du Carnaval d'hiver de Québec.

Près des murs du vieux Québec AVEC LE VEILLEUR

Joyeux Noël. — Emissions de Noël à CKCV. — Réunion des "Jeudis Artistiques et Littéraires". — "Télé-Gareau". — Petites notes.

JOYEUX NOËL

A tous les lecteurs et lectrices de Radiomonde, spécialement à ceux qui s'intéressent à la page de Québec, Le Veilleur désire exprimer ses meilleurs vœux à l'occasion de Noël.

Que tous et toutes connaissent cette vraie paix promise aux "hommes de bonne volonté." Puisse la douce joie de la Nativité pénétrer tous les foyers et tous les cœurs. JOYEUX NOËL!!!

EMISSIONS SPECIALES à CKCV...

Comme par les années passées les postes locaux préparent toute une série d'émissions spéciales à l'occasion de Noël. Voici quelques détails fournis par CKCV au sujet de sa programmation à cette époque.

On sait que depuis près d'une quinzaine de jours déjà on fait entendre sur les ondes les airs traditionnels de Noël. Inutile d'ajouter que les auditeurs continueront à les entendre à satiété d'ici la fin du mois.

Dimanche le 23, CKCV irradiera à deux heures trente la fête organisée par le Club de Réforme à l'intention des membres de l'Oeuvre des Petits Vendeurs de journaux et des pensionnaires du Mont St-Aubert. Chaque année, cette manifestation trouve un écho sur les ondes de CKCV. Cette fois-ci elle sera présidée par un illustre personnage, nul autre que le Premier Ministre du Canada, le Très Honorable Louis St-Laurent.

Le 24 dans la journée, les programmes réguliers seront présentés. En soirée on prévoit, entre autres choses, un reportage d'actualité. Il y aura aussi le fameux programme "Sing with Bing", qui durera une heure. A cet effet CKCV sera relié aux réseaux CBC et CBS. Le programme originera en effet d'Hollywood comme point principal, mais comme par le passé on entendra des numéros venant de différents points du globe.

On se souvient que l'an dernier aussi CKCV avait irradié pareil programme. Il eut tant

de succès que Decca en lance l'enregistrement sur le marché. Outre Bing Crosby lui-même, on entendra pour interpréter les plus beaux airs de Noël, l'orchestre de Paul Weston et le Choeur Norman Luboff. L'annonceur sera Ken Carpenter et plusieurs invités spéciaux, notamment Rosemary Clooney, Sarah Churchill, et autres seront de la partie.

Commandité par Insurance Company of North America Companies, le programme est un hommage aux agents et courtiers des différentes villes où il est entendu. Il débutera à neuf heures, lundi soir.

Dans la soirée du 24 également CKCV fera entendre une émission préparatoire à la Nativité. Ce sera la période de onze heures trente à minuit. La partie vocale sera confiée aux réputés Petits Chanteurs à la Croix de Bois de la Basilique. Leur directeur est M. l'abbé Georges Marchand.

Cette émission sera suivie de la Messe de Minuit. A ce sujet, il y a un secret encore impénétrable au moment de livrer cette chronique. Mais on peut s'attendre à une émission de qualité qui fera le bonheur des personnes empêchées de se rendre à l'église. Il y aura ensuite de la musi-

que toute la nuit, présentée par Guy Samson. D'abord des chants religieux, puis des airs populaires et de la musique de danse. Le poste restera donc sur les ondes sans interruption jusqu'à minuit le 25 au soir.

Toute la journée de Noël les annonces commerciales seront remplacées, selon l'habitude, par les vœux des commanditaires. Le matin de Noël à 10 heures on entendra un message de Sa Majesté la Reine suivi de la traduction française; de midi à midi et quinze le Carillon de la Tour de la paix jouera des airs de Noël et à 12.15 p.m., M.A.D. Dunton président du Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada, offrira ses vœux. En outre, un message de souhaits sera transmis par le président de l'Association Canadienne des Postes Privés de Radio et de Télévision (CARTB), M. Fred Lynds.

A quatre heures quinze, l'oncle Michel offrira un programme spécial à ses jeunes neveux et nièces. En soirée, on entendra selon la tradition, l'ensemble choral Haendel, formé de mem-

bres du YMCA et dirigé par mademoiselle Rolande Drolet, organiste à St-Louis de Courville.

CKCV irradiera également un programme préparé par la Radiodiffusion Française. C'est un "Oratorio de Noël" composé par François-Joseph Gossec et qui fut joué pour la première fois le 24 décembre 1774. La brillante interprétation de cette oeuvre magnifique sera assurée par le soprano Claudine Collart entourée d'autres solistes tels que Janine Dumont-Sureau mezzo-soprano, Claude Devost et Raymond Amade, ténors ainsi que Louis-Jacques Rondeleux baryton. Y participeront aussi le chœur Yvonne Gouverné, le Chœur des Enfants de la Radiodiffusion Française avec son orchestre de chambre.

L'émission "Foto-Nite", présentée directement de La Tour, sera reportée au jeudi 27, à neuf heures.

A neuf heures trente le programme "Blue Skies" sera présenté comme à l'ordinaire pour la plus grande joie de ceux qui aiment danser aux accents des succès de l'heure.

REUNION DES "JEUDIS ARTISTIQUES"

Poursuivant inlassablement son oeuvre "d'apostolat artistique", Madame A.A. Boivin, présidente-fondatrice des "Jeudis Artistiques et Littéraires", a présidé une agréable réunion de ce groupement samedi dernier.

Les habitués et une poignée d'invités privilégiés ont été reçus par Mademoiselle Hélène Vrazian et Madame Charles-Antoine Caron. La soirée prit la forme d'un "entre-nous" au cours duquel on rendit hommage aux deux seuls écrivains québécois qui ont publié cet automne: Mlle Olivette Lamontagne et Mlle Claire France (de son vrai nom Claire Morin). La première a écrit un roman à thèse sociale: "Mademoiselle et son fils"; à l'autre on doit un roman à intrigue sentimentale: "Les enfants qui s'aiment".

Ces deux ouvrages ont été commentés et analysés. Les habitués ont, tour à tour, lu des vers de Claire France. Celle-ci a ensuite chanté quelques-uns de ses poèmes qu'elle a elle-même mis en musique.

Ceux et celles qui ont assisté à cette réunion l'ont fort goûtée. Ils furent unanimes à en féliciter et remercier la présidente-fonda-

(Suite à la 23e page)

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE

10.00—La messe
11.00—Prise de bec
11.30—Eaux vives
12.00—Mire CFCM-TV
Ouverture
12.30—Prise de bec
1.00—Cinéparade
1.30—St-Georges
et ses amateurs
2.00—Passe-partout
2.30—Film
3.00—Disneyland
4.00—Showtime
4.30—Pick the Stars
5.00—Rouge et Or
5.15—Le Père Noël
5.30—Pépinot
6.00—Aventures
6.30—Les travaux et les jours
7.00—Questions et défis
7.30—La clé des champs
8.00—Music Hall
9.00—Cléopâtre
9.30—Le théâtre populaire
10.30—Derrière les volets
11.00—CBC TV News
11.10—\$64,000 Question
11.40—Der. nouvelles et sports
11.50—Fin des émissions

LUNDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés
5.30—La vie qui bat
6.00—Sur le plateau
6.30—Mélodies
6.45—La ronde des sports
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Départs
7.45—Rolande et Robert
8.00—Les belles histoires

des pays d'en haut
8.30—Rigolade
9.00—Porte ouverte
9.30—Théâtre Colgate
10.00—Studio One Summer Th
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—Fin des émissions

MARDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés
5.30—Pinocchio
6.00—Interview
6.15—Film
6.30—Quitte ou double
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Le père Noël
7.45—Paris chante
8.00—Le Survenant
8.30—Cap aux Sorciers
9.00—C'est la vie
9.30—Histoire d'amour
10.00—Rendez-vous des sports
10.30—Les idées en marche
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—Fin des émissions

MERCREDI

2.30—Places aux dames
3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Wild Bill Hickok
5.30—L'île aux trésors
6.00—Aventures de Roland
6.15—Sur le plateau

6.45—Tirez le rideau
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—L'A.B.C.
7.45—Collégiens-troubadours
8.00—Pays et merveilles
8.30—La famille Plouffe
9.00—La tarte
10.00—Le point d'interrogation
10.30—Au p'tit café
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.45—Fin des émissions

JEUDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés
5.30—Film
6.00—Les Affaires de l'Etat
6.15—Interview
6.30—Kit Carson
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Les combats du siècle
7.45—Toi et moi
8.00—Le fil d'Ariane
8.30—14 rue Le Galais
9.00—Rendez-vous
avec Michelle
9.30—Le théâtre des étoiles
10.00—L'heure du concert
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—Fin des émissions

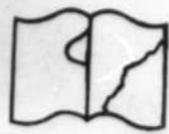
VENREDI

3.30—En matinée
4.00—Vous êtes invitée
5.00—Dessins animés

5.30—Le Grenier aux Images
6.00—Sur le plateau
6.30—Mélodies
6.45—Ma petite musique
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Epopées modernes
7.45—Pour elle
8.00—Le sport en revue
8.30—Chansons vedettes
9.00—Le théâtre du mystère
9.30—Quelques sports
10.00—Combat championnat
poids lourd à la boxe
11.00—CBC TV News
11.15—Der. nouvelles et sports
11.25—Cinéfeuilleton
11.40—Long métrage anglais
11.45—Fin des émissions

SAMEDI

10.00—Fon Fon
11.00—Concert pour
la jeunesse
3.30—Long métrage français
5.00—Les jeunes talents
5.30—Film
6.00—Court métrage anglais
6.30—Soldiers of Fortune
7.00—Nouvelles locales
7.07—Parlons sports
7.15—Télé-journal
7.30—Pianos concertants
7.45—Quelles nouvelles
8.00—My Little Marie
8.30—Chacun son métier
9.00—Soirée du hockey
Impromptu
10.30—Hebdomadaire du sport
11.00—CBC TV News
11.10—Der. nouvelles et sports
11.20—Cinéfeuilleton
11.35—Texas Wrestling
1.00—Fin des émissions



ROLAND CHARETTE A ETE PLUS PATIENT QUE LA MALCHANCE!

Comme disait le célèbre auteur, "le génie est fait d'une longue patience". A ce compte-là, le jeune Roland Charette a du génie car il a, plus que d'autres, su attendre son heure, patienter, et édifier l'édifice de sa carrière d'une multitude de petites pierres.

S'il n'est pas de ces phénomènes qui, du jour au lendemain, deviennent vedettes, Roland Charette en est un d'une autre sorte : un phénomène de volonté et d'obstination. Mais, l'opiniâtreté finit par devenir une qualité, semble-t-il. Et 1957 pourrait fort bien le prouver, dans son cas.

Au moment où 1956 va se terminer, Roland Charette peut déclarer: "Franchement, ça marche on ne peut pas mieux".

Et, le jour où la série de films sur Radisson prendra les ondes, on le verra sous les traits d'un gentilhomme français. Pas un

pare aux grandes vedettes; c'est beaucoup pour un jeune, surtout pour un jeune qui n'a jamais pu compter sur le "coup de chance" qui met au monde.

L'embêtant, pour un jeune qui n'a pas eu sa "chance", c'est qu'il ne peut pas se référer à un seul "grand succès", qui lui serve lieu de témoignage, pour établir son talent.

Par contre, on hésite à offrir un rôle important à quelqu'un qui n'a encore rien prouvé, justement parce qu'il n'a rien prouvé.

Cercle vicieux, contre lequel il n'y a qu'une arme: la patience.

De ce côté, Roland Charette n'a aucune inquiétude. Si l'art d'attendre n'existait pas, il le créerait de toutes pièces.

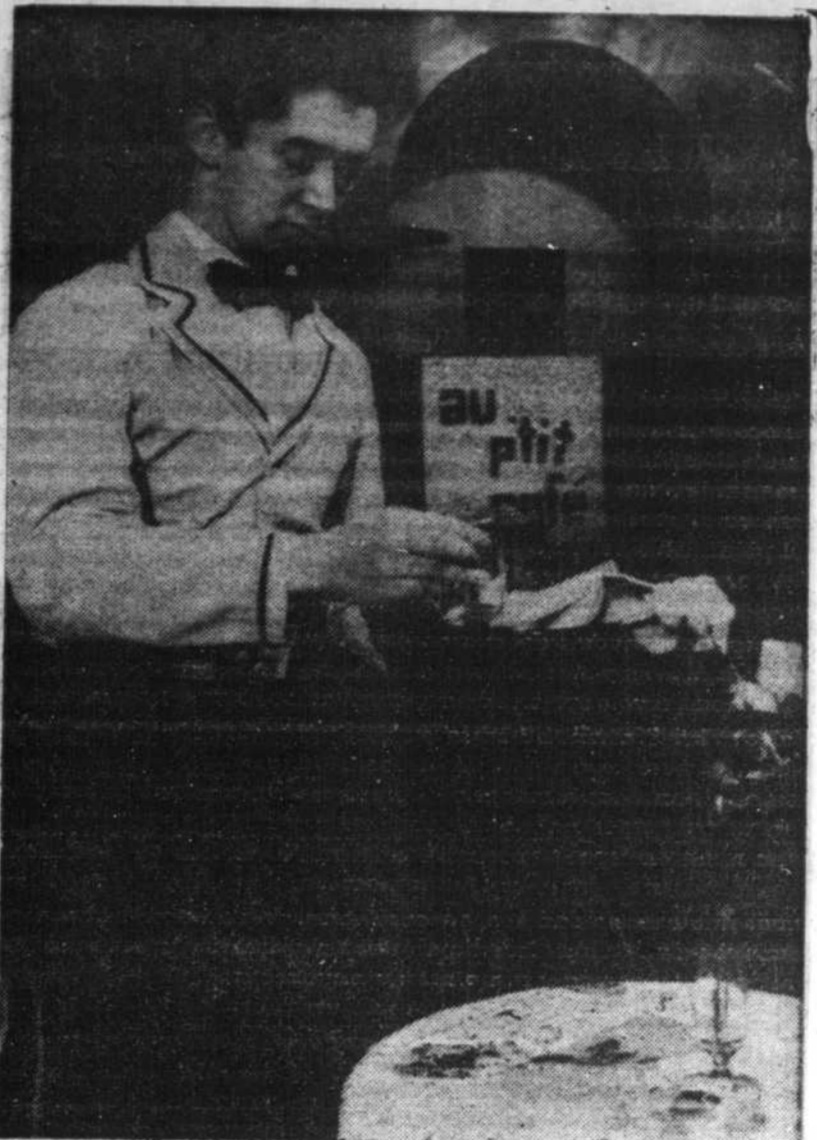
En attendant que cela débloque pour de bon, à la radio et à la TV, Roland n'est pas resté inactif.

Il avait toujours voulu être chanteur; il l'est devenu. Pour la 23e semaine consécutive, il est animateur-chantant du spectacle du dimanche après-midi, au cabaret Casa Loma.

Comme chanteur, Roland se limite à la chansonnette plutôt fantaisiste.

Comme animateur, il doit diriger un concours de semi-professionnels, chanteurs, instrumentistes, etc. Les vainqueurs du concours, étagé sur dix semaines, ont droit à une semaine d'engagement au Casa Loma.

En plus de ces semi-professionnels, le spectacle du dimanche comprend aussi deux invités, artistes professionnels qui touchent un cachet pour leur participation.



Barman à la TV...

Le Casa Loma n'est pas le seul cabaret où Roland Charette s'est produit. Il a chanté aussi à La Cave pendant plusieurs semaines et a chanté pendant 7 semaines au Bêret Bleu.

Roland Charette tiendra, jusqu'à reddition complète.

Clément FLUET

L'esprit du vin :

SACHA GUITRY :
"Si le vin m'était conté,
j'en serais plus spiritueux
moi-même."

Votre Vin du Dimanche

Pour le repas
En famille ou au restaurant
à votre choix :

Avec les viandes rouges
et le fromage
53 C - ROYAL KEBIR
54 D - BEN AFNAM
(deux vins ROUGES de table)

Avec les viandes blanches
93 B - ROSE D'ANJOU
(demi-sec)
99 F - MARC BREDIF
(Vouvray demi-sec)
97 F - ANJOU NATURE
(blanc demi-sec)

Avec les poissons, les crustacés,
les coquillages
97 F et 93 B
(servis frais)

Avec les desserts, les entremets
et les fruits
97 G - DE NEUVILLE
(Anjou Saumur ROSE pétillant)
90 E - MARC BREDIF
(Vouvray mousseux)
aussi 97 F et 99 F

Ces vins mettront du soleil
sur votre table,
dans vos verres,
dans vos coeurs.

Bien spécifier les numéros de code
et les noms de marque



Chanteur au cabaret

Il en est encore, plus ou moins, aux figurations, mais ça débloque.

"Au petit café" en a fait son barman régulier. Emploi modeste, d'accord, mais qui permet d'être vu.

Et Pinocchio vient de lui offrir un rôle qui promet davantage.

A compter de mardi de cette semaine et pendant 5 semaines consécutives, Roland Charette a été engagé comme mime.

"Franchement, un rôle parlé serait plus facile à remplir", dit-il de cet engagement qui lui sourit énormément. "J'ai sept entrées dans cette première émission. Un vrai travail de fou, qui me passionne."

Les autres sketches, il ne peut pas imaginer que j'aie écrit la réplique. Même sans dire le mot, Pinocchio aura été pour moi une expérience.

C'est à Roland Charette, dernièrement, à "Porte ouverte", et "Les adolescents", une silhouette.

Il est aussi engagé sur le ciné pour l'émission "Cinéma", de petits rôles.

grand rôle, mais quelque chose. Ce n'est pas énorme, si on com-



Le génie est une longue patience.

22

22

22



La banque saute souvent au programme JOUEZ DOUBLE, à CKVL. Sur cette photo on voit Mme Yvette Bergeron, 248 rue Bourget, Ville Jacques Cartier recevant de Monsieur Marcel Chapleau, de la Cie Ogilvie Flour Mills, un chèque au montant de \$820.00. Mme Bergeron est la seconde gagnante du gros lot à JOUEZ DOUBLE depuis un mois. En effet, il y a quelques jours, on remettait la somme de \$1,965 à Mme Gisèle Archambault de Montréal. JOUEZ DOUBLE, dont le meneur de jeu est Roland Bayeur, est entendu au poste de Verdun tous les matins à 10 h. 30.

Des concerts pour Noël à la Radio

A l'occasion des Fêtes, l'émission Variétés, que l'on entend tous les lundis soirs au réseau Français de Radio-Canada, portera le titre de Variétés de Noël, lundi 24 décembre, à 8 heures.

Un texte inédit de Clément Lockell rappellera d'abord le message que cette nuit de Noël apporte à tous les chrétiens.

On entendra des monologues mettant en scène un concierge qui servira de lien entre d'autres personnages; un père de famille qui se retrouve seul à la maison après un bref réveillon, abandonné par tous ses enfants partis rejoindre des amis; une veuve dialoguant avec l'ombre de son mari; un bedeau qui passe en revue ses activités, etc.

La partie musicale de cette émission diffusée de la ville de Québec sera assurée par un orchestre sous la direction de Gilbert Darisse qui interprétera des arrangements de Germain Gosselin.

La charmante diseuse Julienne Parent et les Collégiens Troubadours seront de la fête. Le programme comprendra entre autres, le Noël des pauvres du compositeur canadien Guy Bélanger et la Chanson de Noël de Charles Trenet.

Le soir de Noël, à 9 h. 30, une émission spéciale intitulée Féerie de Noël mettra en vedette des artistes canadiens et un ensemble composé d'une célesta, une harpe et quatre flûtes.

Le texte, signé Rudel Tessier, est une sorte de légende tirée de vieux noëls des provinces de France et agrémenté de chansons et de mélodies, arrangements inédits de Maurice Dela qui dirigea l'ensemble orchestral. Ce jeune compositeur canadien

a déjà plusieurs oeuvres à son crédit. La Ballade pour piano et orchestre, qui lui valut le prix de la CAPAC, a été jouée en première audition à Toronto par le célèbre pianiste Leo Barkin et l'Orchestre Symphonique de cette ville sous la direction de Sir Ernest MacMillan. En 1950, la Berceuse tirée de America, suite pour orchestre, fut jouée par la Oklahoma State Symphony Orchestra sous la direction de Victor Alessandro.

Dela, qui a gagné un second prix de la CAPAC pour sa Petite Suite Maritime, a composé également un grand nombre de chansons, des oeuvres pour piano, pour orgue et un conte musical charmant d'après Mistral, intitulé les Fleurs de glaise.

Cette semaine, Musique de chambre sera inscrite à l'horaire de mercredi soir 26 décembre: le Concerto de Noël de Corelli dirigé par Jacques Beaudry, pianiste et chef d'orchestre canadien, ainsi que la Cantate pour la naissance du Sauveur de Scarlatti avec le concours de Jean-Paul Jeannette, ténor.

Corelli, célèbre violoniste et compositeur italien, est considéré comme un innovateur de la théorie violonistique moderne et l'un des maîtres du concerto grosso rendu parfait plus tard par Bach et Handel.

Le Concerto de Noël, le plus célèbre des concertos de Corelli, fut écrit pour deux violons, violoncelle, et orchestre à cordes.

La Cantate pour la naissance du Sauveur qui complètera le programme est une oeuvre encore inédite et fut découverte en Italie par Jean-Paul Jeannotte. Elle est écrite pour ténor, quatuor à cordes et clavecin. La version que l'on entendra à Musique de chambre est une transcription pour ténor, ensemble à cordes et clavecin.

DES ETRENNES QUI "LUI" PLAIRONT!

POUR LES FETES, nous offrons d'attrayantes nouveautés, tout spécialement dans les

ARTICLES DE FUMEURS

A L'ENSEIGNE DE LA GROSSE PIPE

Un cadeau à chacun de nos clients



J.-A. BOURE

TABACONISTE

324 est, J.-Talon (entre Drolet et Henri-Julien) 3R. 8048

LE TABAC
BEAU-BATEAU
"Ça c'est du bon tabac"
Père Jeannotte
Mélange de tabacs
canadiens des pays
d'En Haut



Nos meilleurs voeux!

JOYEUX NOEL

et

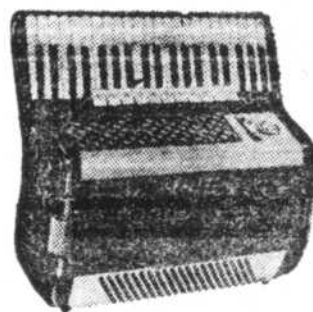
BONNE ET HEUREUSE ANNEE!

CKCV

1280 kilocycles — Québec

Paul LEPAGE, gérant

Un des postes de La Radio Française du Québec



UN ACCORDEON POUR NOEL?

Faites que ce soit un accordiana Excelsior

léger et de grandeur médium pour les enfants

AINSI QUE

des modèles réguliers et professionnels

TOUS A DES PRIX MODERES

Pour ce qu'il y a de mieux pour la tonalité et la qualité, choisissez EXCELSIOR!

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE — TERMES FACILES

M. Tony Michetti et son personnel compétent d'instructeurs vous enseigneront, en très peu de temps, à jouer de l'accordéon ou n'importe quel autre instrument de musique. Tous les instruments sont fournis. Ne retardez pas. Téléphonnez dès aujourd'hui.

3 MAGASINS:

833, ATWATER
WI. 2982

4484, DE LA ROCHE
L.A. 2-6272

685 NOTRE-DAME
LACHINE
M.E. 7-7851

INSTRUMENTS — DISQUES — MUSIQUE EN FEUILLES



Do-Re-Mi

ECOLE DE MUSIQUE

Tony MICHETTI, prop.

CLÉMENT SANS CLÉMENCE



CBFT vient d'acheter une série de textes "made in USA" qui seront adaptés pour le Théâtre Populaire. Les pièces françaises en trois actes, réduites à 40 et quelques minutes, ont déçu les acteurs, les réalisateurs et la direction. Souvent, il ne restait qu'un schéma et des rôles impossibles à défendre.

Après avoir vu le texte de Pellan (un des meilleurs, certainement, de la série), on se demande si le Théâtre Populaire ne devrait pas miser davantage sur l'auteur canadien. Le "Kraft Theatre" américain offre \$50,000 à l'auteur du meilleur texte. Pourquoi General Foods, ou une autre maison qui fait de la commandite de prestige, n'offrirait-elle pas l'équivalent, afin d'encourager les auteurs de chez nous? Comme nous sommes à peu près 12 fois moins nombreux que les Américains, un prix de \$4,000 équivaldrait aux \$50,000 de Kraft.

Bien transposé en anglais, "Faux départ" pourrait se vendre aux Etats-Unis ou à Toronto. Certains gags, comme l'allusion à Pax Plante-inquisiteur Pacifico ou la situation faite à la femme dans le Code Napoléon ne sont pas marchandises d'exportation, mais le reste l'est.

Le texte n'est pas parfait. La première scène paraît un peu longue. Il y aurait moyen de l'égayer avec d'autres apparitions célestes ou de la raccourcir. Pour ma part, je supprimerais le rôle de la pleureuse à gages et je réécrirais la scène entre Suzanne et Darbois dans la veine pathétique, à la Pagnol.

Quand Nicole Germain avait été choisie comme présentatrice du Théâtre Populaire, Pierre Dagenais avait écrit, si j'ai bonne mémoire, une lettre ouverte disant que n'importe qui pouvait remplir ces fonctions. Denise Pelletier, dimanche, a prouvé le contraire. Elle a été d'une affectation qui confinait au ridicule. Huguette Proulx, Pierrette Champoux et d'autres commentatrices de métier auraient fait beaucoup mieux. Beaucoup plus simple, surtout.

Après 11 jours à l'hôpital, pour une bronchite à toux coquelucheuse, Raymond Laplante est condamné au repos jusqu'après les Fêtes. Il avait commencé par attraper la coqueluche d'un de ses enfants.

Yoland Guérard ne fera pas partie du spectacle spécial du Jour de l'An écrit par Serge Deyglun. La raison: il a fallu faire des économies, les musiciens exigeant double tarif ce jour-là.

Radio-Canada fera entendre Richard Verreault le Jour de l'An et deux autre fois avant son départ, fin janvier, pour Covent Garden.

"Le lac des cygnes", une réalisation dont CBFT peut s'enorgueillir, au même titre que "La bohème".

Muriel Millard a décliné des offres extraordinaires, dont la vedette d'une grande revue musicale aux USA, parce que les contrats étaient de six mois. La raison: toujours la même, sa fille cadette, sous les soins constants du médecin.

Les touristes qui songent à visiter la France n'ont pas à retarder leur voyage à cause du rationnement de l'essence. Des allocations spéciales leur permettront de rouler 1,200 milles et plus.

L'ex-annonceur de CBFT André Hébert, actuellement avec le poste radiophonique de l'Armée canadienne en Allemagne, nous transmet ses meilleurs voeux et nous informe qu'il sera de retour au Canada en septembre '57.

Certains de nos lecteurs nous ayant demandé son adresse, la voici: Mess des Officiers, 1 Fd Sqd RCE, CApo 5050, Forces Can., Europe.

Le soir où il devait offrir un banquet presse-radio-TV, l'an dernier, le restaurant Reynaldo Pizzeria avait été complètement détruit par le feu. Devenu l'un des plus chics établissements de Montréal, le Reynaldo se reprend, jeudi de cette semaine.

André Rancourt a officiellement ouvert sa boutique de fleuriste de la rue Bélanger (2640, est) par un coquetel, lundi soir dernier.

Les Scribes ambitionnent d'avoir, l'été prochain, un "showboat" à eux. Une barge transformée en cabaret recevrait une centaine d'invités sur le St-Laurent, pendant la belle saison.



Mme L. Jallagnier, la gagnante du grand prix "Qui Chante?" à CKVL, reçoit un chèque de \$5,600.00 du représentant de la Cie Monarch, M. D. Desjardins. De g. à d.: M. M.-D. Desjardins, Claude Duparc, annonceur du programme, Mme Jallagnier, Gaston Piché, l'épicier qui a tiré la lettre chanceuse, reçoit, lui, un chèque de \$50.00 des mains de Léon Lachance, M.C. du programme.



Joyeux Noël
et
Bonne et Heureuse Année

LA DIRECTION ET LE PERSONNEL

CKCH

970 KILOCYCLES — HULL
Maintenant 5,000 watts
J.-Paul LEMIRE, gérant

Muriel Millard a décliné des offres extraordinaires, dont la vedette d'une grande revue musicale aux USA, parce que les contrats étaient de six mois. La raison: toujours la même, sa fille cadette, sous les soins constants du médecin.

Les touristes qui songent à visiter la France n'ont pas à retarder leur voyage à cause du rationnement de l'essence. Des allocations spéciales leur permettront de rouler 1,200 milles et plus.

L'ex-annonceur de CBFT André Hébert, actuellement avec le poste radiophonique de l'Armée canadienne en Allemagne, nous transmet ses meilleurs voeux et nous informe qu'il sera de retour au Canada en septembre '57.

Certains de nos lecteurs nous ayant demandé son adresse, la voici: Mess des Officiers, 1 Fd Sqd RCE, CApo 5050, Forces Can., Europe.

Le soir où il devait offrir un banquet presse-radio-TV, l'an dernier, le restaurant Reynaldo Pizzeria avait été complètement détruit par le feu. Devenu l'un des plus chics établissements de Montréal, le Reynaldo se reprend, jeudi de cette semaine.

André Rancourt a officiellement ouvert sa boutique de fleuriste de la rue Bélanger (2640, est) par un coquetel, lundi soir dernier.

Les Scribes ambitionnent d'avoir, l'été prochain, un "showboat" à eux. Une barge transformée en cabaret recevrait une centaine d'invités sur le St-Laurent, pendant la belle saison.

A nos collaborateurs et clients


JOYEUX NOËL 1956

BONNE ET HEUREUSE ANNEE
1957

PAUL L'ANGLAIS

◆ Lovell Mickles
Simon L'Anglais
Jean Laforest

➔ **Radio-Video Programme Producers**
412 EDIFICE KEEFER — — — MONTREAL 25
Téléphone: UN. 6-8751



22

22

22

AMABLE BEAUCHEMIN, un garçon actif dans la vie de tous les jours

On l'a depuis si longtemps catalogué comme un "lymphatique parfait", rôle extrêmement dur à jouer, que Clément Latour est menacé d'être identifié à son dernier personnage, celui de l'ineffable Amable Beauchemin du "Survenant".

(par HUGHETTE)

Quand j'ai demandé à Me Bernard Hogue comment il était devenu M. Clément Latour, il m'a répondu :

"Comme ça tout bonnement.

d'Amable de Germaine Guèvremont...

Ce n'est pas que je commettais une erreur chère aux gens du public qui sont terriblement

Pourtant point d'erreur possible!...

Il suffit d'avoir vu Clément Latour une fois à l'Union, débattre et combattre pour ses idées pour se rendre compte qu'il n'a rien d'un homme passif!...

Pourquoi donc lui a-t-on dévolu ces rôles là?

Une histoire toute simple

Bernard Hogue, comme chacun le sait a fait ses humanités au Collège Sainte-Marie, et comme bien de ses camarades de l'époque, il est monté sur les planches tout jeune. Le Gésu étant alors une véritable usine à artistes en herbe...

Par la suite il s'est inscrit aux cours de Droit de l'Université de Montréal, a passé ses examens du Barreau et a commencé à pratiquer, tout en acceptant de ci de là, quelques engagements à la scène et à la radio.

Son talent manifeste, son intelligence aigüe du texte et sa parfaite probité, en firent vite l'un des artistes les plus en demande. Cependant les cachets de comédiens variant de \$3.00 à \$5.00 par émission d'un quart d'heure ou d'une demi-heure, on comprendra qu'il continuait à "demeurer avocat" tout en ayant une propension plus vive pour les arts!

D'un engagement à un autre, il quitta finalement son étude pour se consacrer entièrement à sa carrière de comédien.

Son premier vrai grand rôle radiophonique, c'est à Robert Choquette qu'il le doit. Celui-ci avait en effet créé à son intention le personnage de Colas-bonheur-parfait dans le fameux "Curé de Village" qui devait tant de saisons durant, charmer les auditeurs.

Choquette devait plus tard lui en créer un autre, qui fit de lui une vedette, Papineau dans "La



Clément Latour et sa femme aiment à passer de longues soirées au coin du feu, bien au calme. Mme Latour explique à son époux le point employé pour le tricot qu'elle lui destine.

Pension Velder", un autre de nos bons souvenirs radiophoniques!

Lorsque Gratiën Gélinas décida de monter ses fameuses revues, il pensa immédiatement à Clément Latour, pour faire partie de sa troupe. Et l'on se souviendra, sans peine de l'un des sketches que jouait Clément en compagnie de Juliette Huot, au cours duquel il se faisait demander en mariage...

On le revit plus tard dans la suite de ce tableau là, alors que marié et père de famille, il se trouvait aux prises avec la grande question!

Ces rôles très difficiles à rendre intelligemment et sans bouffonnerie, Clément les jouait si bien que d'emblée, dès que l'on eut besoin par la suite d'un être faible, hésitant, lent, paresseux, ou lymphatique, c'est à lui que l'on eut recours.

Le plus drôle, c'est que...

... Clément Latour est un monsieur fort actif.

En plus de sa participation à l'Union des Artistes où il fut pendant deux ans, un chargé d'affaires très efficace (il est de-



Avec l'unique fille de la maison, Lucie, Clément aime bien faire de la musique. La petite, qui possède une jolie voix, se laisse volontiers accompagner au piano par papa, qui sait si bien divertir son entourage.

Sans que j'aie forcé le destin, un peu par la force des circonstances...

Cette réponse m'a fait sourire, car je la voyais assez bien placée dans la bouche du Thodore de Gratiën Gélinas ou dans celle

portés à confondre personnages et personnes (j'en commets bien assez sans cela!) Mais Bernard Hogue m'avait fait sa réponse si uniment, si simplement que l'idée m'en vint quand même à l'esprit!...



EN SPECIAL

\$87.50

VALEUR DE \$152.50

Superbe ensemble de BAGUE et JONC à diamants

Monture très solide en or blanc 18 carats, sertis de 14 diamants de première qualité. Chaque ensemble est dans une jolie boîte doublée en velours. Valeur de \$152.50. TRES SPECIAL à \$87.50

GRATIS! Police d'assurance d'un an contre perte et vol, absolument gratuite.

Modes de paiements :

COMPTANT OU MISE DE COTE

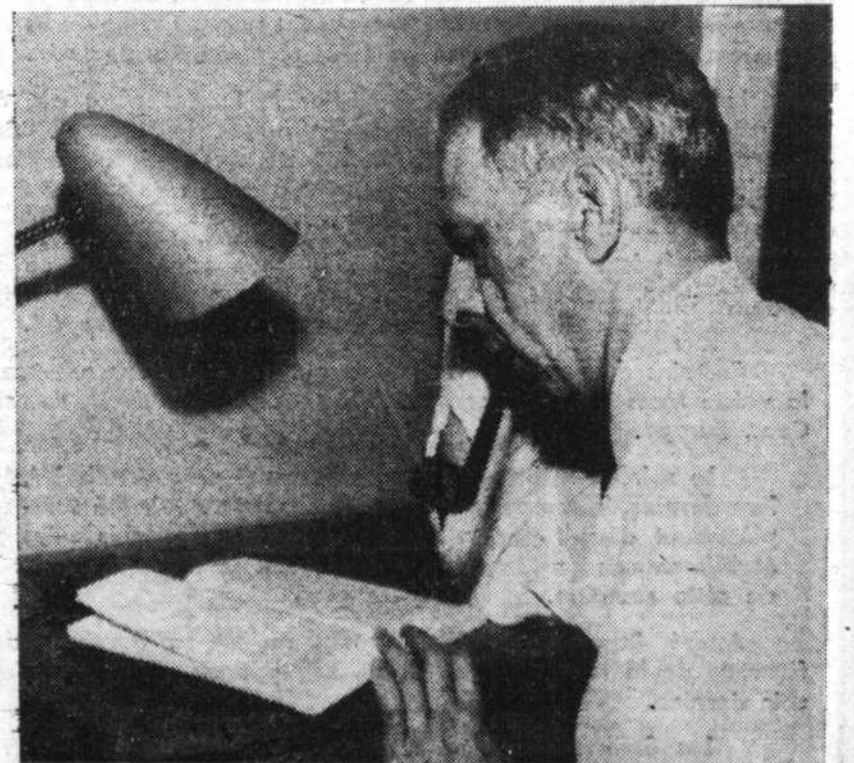
COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

Satisfaction assurée ou argent remis si retournée dans les 15 jours

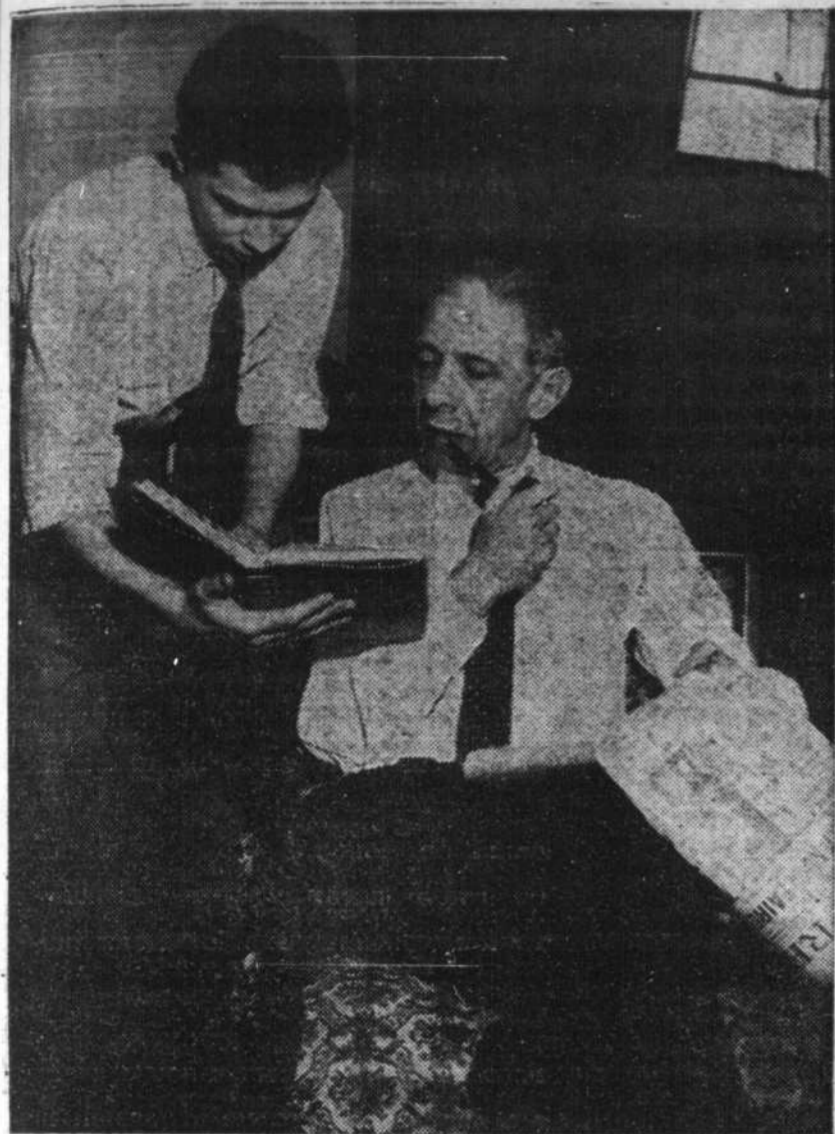
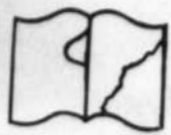


DOMPONNETTE
INC.
J. BRASSARD, Prés.

256 EST,
RUE STE-CATHERINE
Téléphone: BELAIR 3038



Clément a délaissé plus ou moins sa carrière artistique, mais le théâtre l'intéresse vivement. Et c'est pourquoi rien ne le captive autant que la lecture d'une bonne pièce... pipe au bec.



Quant aux études des aînés, Clément s'y intéresse vivement. Avoir un grand garçon de 17 ans n'est pas une sinécure! ... Mais, Louis est déjà un jeune homme sérieux, et, pour tout dire, Clément en est très fier. Il possède deux autres rejetons: Jean, 15 ans, et André, 12 ans. Une belle famille!

venu depuis vice-président) il est depuis quelques années surintendant de la division de la Récréation au Service des Parcs à la Ville de Montréal. De deux à sept cents personnes, suivant les saisons, sont sous ses ordres! ... Car son service comprend la responsabilité de toutes les piscines (19) de 12 centres récréatifs, de 114 terrains de jeux et d'un golf!

Verrait-on bien Amable à la tête de tout cela?

M. Latour, chef de famille

Aux problèmes de son personnel, se joignent ceux d'un père de famille normal...

Car, Clément qui a les deux pieds par terre, fait toutes choses fort normalement.

Alors qu'il était encore étudiant, on l'avait engagé pour diriger un encan au cours d'une kermesse. Et c'est là qu'il fit la connaissance d'une jeune personne intelligente, charmante et si sympathique, qu'il en devint amoureux. Cinq ans plus tard, Mlle Claire Marsolais devenait Mme Bernard Hogue.

Elle l'est toujours! ... Et quatre additions sont venues depuis

s'ajouter à ce foyer déjà parfaitement équilibré et heureux. Les Bernard Hogue, comptent trois grands fils: Louis 17 ans, Jean 15 ans, André 12 ans... et une belle petite fille de 11 ans, Lucie.

C'est avec eux que Clément a le meilleur de ses soirées. Car il n'a conservé de tous ses emplois qu'un seul rôle, celui d'Amable Beauchemin dans "Le Survenant".

Quand on lui parle de ses rêves, il sourit: "Que voulez-vous qu'un fonctionnaire désire, sinon sa retraite?" Mais c'est là pure boutade!

Si on lui demande s'il existe un rôle qu'il aurait aimé interpréter au cours de sa carrière, on obtient le même réflexe et une autre blague en guise de réponse... "Bien sûr, il y en a même plusieurs, tous ceux en fait pour lesquels je n'étais pas du tout fait... Mais ça n'a rien d'original, tous les comédiens ou presque en sont là!"

Même les plus heureux, comme on le voit, soupirent après Musset: "Je voudrais être ce monsieur qui passe!"

CKAC diffuse le programme de Bing Crosby, lundi soir à 9 h.

L'émission de Noël "Sing With Bing" de CBS, nous transporte dans plusieurs parties du monde, la veille de Noël.

L'une des plus intéressantes émissions de la veille de Noël à l'antenne du poste CKAC sera le programme spécial du réseau Columbia "Sing With Bing" qui mettra en vedette le célèbre chanteur américain Bing Crosby de 9 h. à 10 h., lundi soir le 24 décembre.

C'est la deuxième émission du genre puisque l'an dernier le "crooner" si bien connu obtenait un succès éclatant avec sa première présentation de "Sing With Bing", à travers les Etats-Unis et le Canada.

REFRAINS DE CROSBY

La contribution de Bing Crosby à ce programme spécial de Noël comprendra des mélodies aussi populaires, à l'époque des fêtes, que "White Christmas", "Adeste Fideles", "Silent Night", "Jingle Bells", "I Heard The Bells At Christmas Time", "Deck The Hall" et "Joy To The World".

TOUR DU MONDE

En plus de chanter ces refrains si appropriés à la grande fête de décembre, Bing Crosby agira comme animateur du programme et nous transportera en plusieurs endroits du globe pour nous faire entendre de la musique de plusieurs pays et des reportages sur la façon dont on fête la Noël à l'étranger.

Parmi les contributions les plus importantes à ce programme de Noël, il faut mentionner celle de la célèbre chorale du Vatican que l'en entendra directement de Rome et qui chantera l'hymne "Tu Scendi delle Stelle". On nous fera aussi entendre le carillon de la Cathédrale St-Pierre tandis que le correspondant de CBS à Rome, Winston Burdett, décrira ce qui se passe sur la place St-Pierre à la veille de la Messe de Minuit.

CHEVALIER, DE PARIS

Maurice Chevalier, un autre nom fameux dans le domaine du divertissement et de la chansonnette participera à l'émission en décrivant, de la Ville Lumière, les activités des Parisiens le soir de la fête de Noël.

On entendra également, de Londres, Sarah Churchill, la fille de Sir Winston, qui donnera ses impressions de la veille de Noël dans la grande capitale anglaise.

A OTTAWA

Le programme de Bing Crosby nous transportera aussi en territoire canadien, soit dans la capitale fédérale pour nous présenter l'ensemble choral de Bill McCauley, d'Ottawa, qui chantera "D'où viens-tu bergère", "Coventry Carol" et "The Huron Carol".

ET AILLEURS...

D'autres contributions intéressantes viendront de Corée où des soldats américains stationnés à Séoul offriront l'air traditionnel de Noël "It Came Upon A Midnight Clear"; de Los Angeles où on entendra le chœur de Salt Lake City ainsi qu'une chorale d'enfants directement de l'hôpital de Los Angeles.

Le programme lui-même sera diffusé de Hollywood et parviendra à tous les postes du réseau CBS à travers les Etats-Unis et le Canada.

A
tous mes amis,
à
tous mes clients,
mes sincères
vœux de



**JOYEUX NOEL et HEUREUSE ANNEE!
STUDIO LAUSANNE**

GEORGES TINGUELY, prop.

Bureau: 2000, rue Mansfield, tél.: MA. 9132

Studio de portraits: 1231 ouest, rue Ste-Catherine

A tous nos clients et amis,
nos meilleurs vœux de
JOYEUX NOEL

et
**BONNE ET HEUREUSE
ANNEE!**

CJSO

RADIO RICHELIEU LTEE
Sorel — Québec

1320 kilocycles

Maurice BOULIANE, gérant



A tous nos auditeurs
A nos annonceurs
Aux artistes de la radio

CJBR

RADIO ET TELEVISION
900 KILOCYCLES
RIMOUSKI

MASSAGE GENERAL - FACIAL

(Dames seulement)

Mlle Marguerite Letourneau

(SUR RENDEZ-VOUS)

1452, rue Bishop — apt 19A — Montréal, P.Q.

Tél.: MA 4986

22

22

22

COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :
Denise Pelletier, Guy Provost, Monique Miller, Sita Riddez, Robert Gadouas, Gratien Gélinas, François Rozet, Jean Coutu, Dominique Michel, Yanina Gascon, Yvette Brind'Amour, Jean Paquin, Ginette Letondal, Mimi d'Estée, Roland Chenail, Jean-Louis Roux, Claude Dauphin, Ovilla Légaré, Lise Lasalle.

- 1—Voulez-vous me parler de Pierre Paquette et Paolo Noël? Ce sont mes deux préférés.
- 2—Bernard Morier est-il marié?
- 3—Veuillez donc féliciter Yoland Guérard pour ses magnifiques interprétations de tous les genres de chanson?

JEAN-LOU

- 1—Pierre Paquette est né à Montréal un 12 janvier. Il mesure environ 5 pieds et 11 pouces. Il a étudié l'art dramatique à l'école des "Compagnons de St-Laurent". Pierre Paquette a épousé Jacqueline Routhier et ce couple n'a pas d'enfant. Paolo Noël est né à Montréal un 4 mars mais il a surtout vécu en Gaspésie. Il mesure 6 pieds, a les cheveux noirs et les yeux noisettes. Paolo joue de la guitare par oreille depuis qu'il est tout petit et il n'a jamais pris aucune leçon de chant. Paolo est célibataire.
- 2—Bernard Morier est célibataire.
- 3—Je ferai votre message avec plaisir.

REPONSE A CASSE-NOISETTE : Mlle votre indiscretion dépasse les bornes et je m'excuse de ne pouvoir répondre à une telle question.

- 1—Qui interprète le rôle d'Edouard Martel dans "Francine Louvain"?

Mme JULIANA

- 1—Le rôle d'Edouard Martel dans "Francine Louvain" est tenu par le comédien Paul Guèvremont.

P.S.—Je regrette, mais je n'ai pu obtenir de renseignements pour répondre à votre autre question.

- 1—Pourriez-vous me parler de Dorothée Moreau, "Miss Canada"?

CHARLOTTE

- 1—Dorothée Moreau est née un 11 octobre dans le comté de Lévis. Elle mesure 5 pieds et 4 pouces, a les cheveux roux et les yeux verts. Elle a étudié le chant au Rhode-Island alors qu'elle terminait son High School, et à Montréal avec Albert Cornélius. Elle travaille à la diction et à l'art dramatique avec Sita Riddez. Dorothée Moreau est célibataire.

- 1—Voulez-vous me dire, s'il vous plaît, qui interprète le rôle d'Alphonse et celui d'Yvette à l'émission "Jeunesse dorée"?

SYLVIE

- 1—Ces rôles sont interprétés par Gaétan Labrèche et Carmen Côté.

P.S.—N'ayant pu obtenir les renseignements concernant votre autre question, je vous reviendrai. A bientôt.

- 1—Seriez-vous assez bonne de me dire la raison pour laquelle Muriel Millar ne chante pas dans aucun programme de télévision? Elle était notre vedette préférée et nous aimions bien l'entendre.

B. B.

- 1—Chère Madame, je suis entièrement de votre avis. Muriel Millar est une de nos très bonnes diseuses; mais la raison pour laquelle elle ne paraît pas à la télévision, je ne puis vous la donner ne la connaissant pas moi-même. Adressez-vous plutôt aux réalisateurs de télévision, ils sauront vous répondre mieux que moi.

- 1—Pourriez-vous me donner le titre de la pièce musicale qui est jouée au "Téléjournal" quand l'annonceur lit des nouvelles plutôt tragiques, au canal 2?

- 2—Pourriez-vous me donner, aussi, le titre de la pièce musicale qui est jouée à la télémission "Le Survenant"?

MERCI, DE QUEBEC.

- 1—Lorsque l'annonceur lit les nouvelles au "Téléjournal", l'accompagnement musical est adapté, chaque fois, au "Stimmung" émotif.

- 2—Le thème du "Survenant" est "The Greensleeves", endisqué par London; le numéro est 1177.

- 1—Auriez-vous la gentillesse de me dire sur quel disque et quel numéro a été enregistrée "Suite Gaspésienne", de Claude Champagne?

- 2—Est-ce le thème du programme "Je vous ai tant aimé"?

LOUISE

- 1—Adressez-vous à votre marchand de disques; il saura mieux que moi vous renseigner.

- 2—Le thème de "Je vous ai tant aimé" est un enregistrement spécial fait pour ce programme.

P.S.—Ma chère Louise, je vous remercie pour votre gentillesse.

REPONSE A JACQUES SARRO : Cher Monsieur, le nom de cette artiste n'est pas sur la liste de l'Union des Artistes; je ne puis donc vous renseigner sur elle. Je vous remercie, au nom du journal et au mien, pour les voeux de bonne année que vous avez formulés à notre intention. A mon tour, je vous souhaite "Un Joyeux Noël" et "Une Bonne et Heureuse Année".

- 1—Est-ce vrai que Denyse Saint-Pierre et son mari ne demeurent plus sur l'Avenue Lincoln?

- 2—Pourriez-vous me dire l'année et la date du mariage de Denyse Saint-Pierre, et le véritable nom de son mari?

- 3—Pourquoi Mme Jean Desprez n'écrit-elle pas son captivant roman "Jeunesse dorée" pour la télévision?

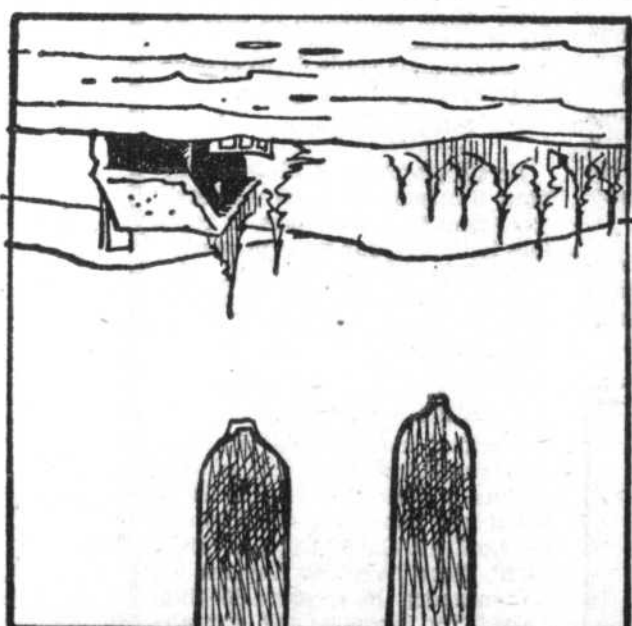
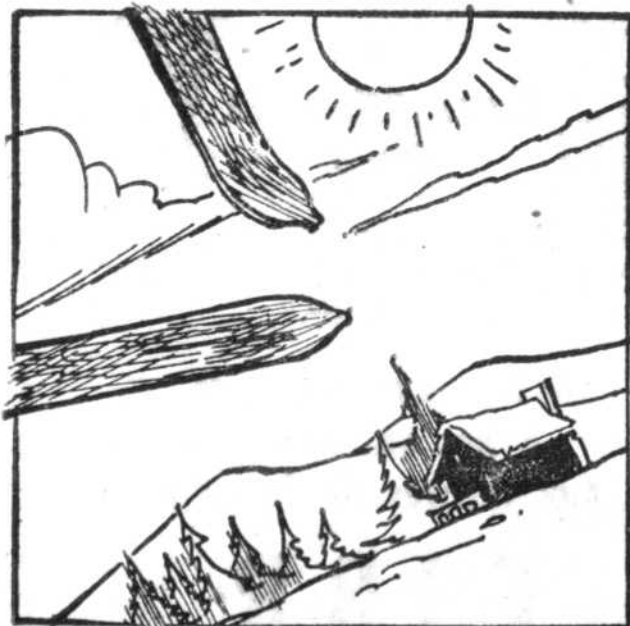
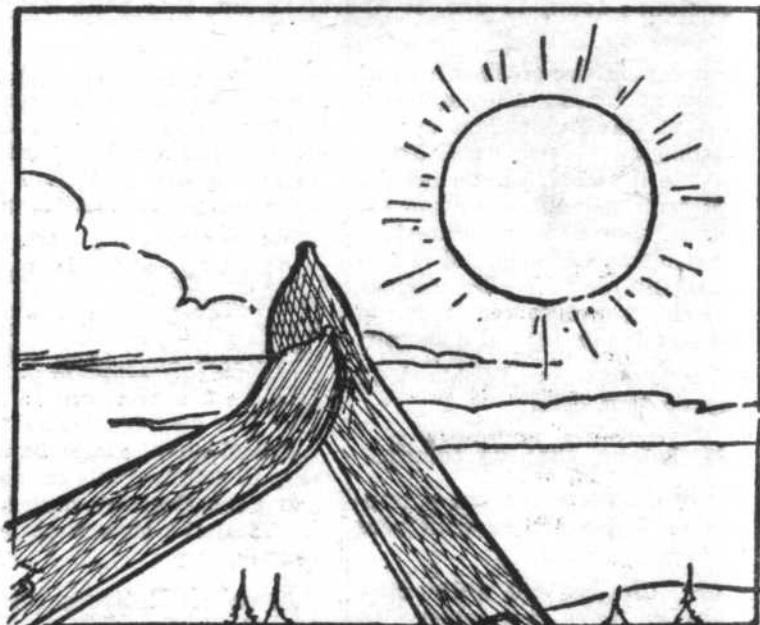
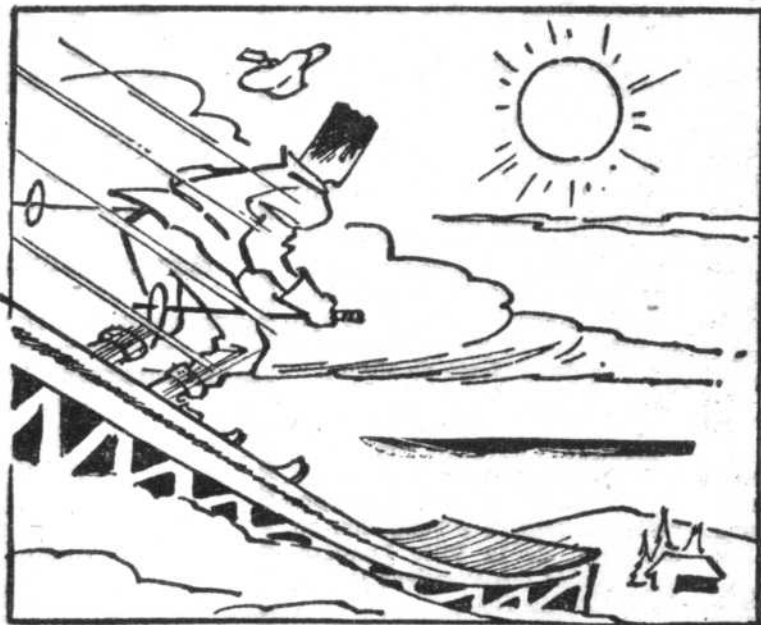
PAS DE SIGNATURE.

- 1—Je regrette de ne pas pouvoir répondre à cette question, je ne donne jamais de renseignements concernant l'adresse des artistes.

- 2—Denyse Saint-Pierre a épousé Paul Colbert le 24 décembre 1947, en la chapelle de la Cathédrale de Montréal. Le véritable nom de Paul Colbert est Paul Dionne.

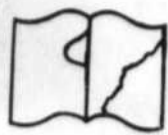
- 3—Probablement parce qu'elle n'en a pas reçu l'offre. Envoyez donc votre suggestion aux réalisateurs de la télévision, ils l'apprécieront peut-être.

REPONSE A QUEBECOISE QUI VOUS LIT : Le thème est une composition spéciale du chef d'orchestre Art Morrow écrit pour ce programme.



JOYEUX NOËL

Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes
CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF - CJMT



Nos artistes sont, eux aussi, en retard pour faire leurs emplettes de Noël!

Avez-vous remarqué comme, cette année, nous sommes en retard sur le "Christmas Spirit"? Nous, Canadiens, avons besoin de neige, pour ressentir pleinement l'esprit des Fêtes... Et, c'est pourquoi actuellement, comme le calendrier nous indique que nous sommes en période de réjouissances, nous précipitons-nous vers les magasins...

(par HUGHETTE)

Eh oui, c'est arrivé cette belle période du temps des Fêtes où, d'un commun accord, les hommes se sentent frères, s'aiment, se rendent service, se font des cadeaux et se souhaitent mutuellement une paix en laquelle très peu errent encore!... Seulement, c'est comme pour l'histoire du Père Noël, il faut faire semblant de...

Le 25 décembre est là, tout proche, les repas de famille aussi; on a déjà acheté le sapin et, si l'on hésite à le décorer, ce n'est pas par manque d'enthousiasme, c'est que les traditions doivent être suivies (il faut le monter la veille du grand jour seulement...) que les courants des ampoules électriques qui devaient être réparés l'an dernier sont restés dans le même pitoyable état... ou qu'il manque des boules de verre filé qu'on n'a pas l'héroïsme d'aller quérir au 15 cents, à cette époque!

Bien sûr, il y a aussi quelques petits événements internationaux qui assombrissent un peu l'éclat de la "Douce Nuit". On a du mal à être parfaitement gais, quand déjà tant de gens souffrent et meurent, que l'horizon se voile et que les poitrines sont oppres-

sées à l'idée de ce que peut nous réserver un avenir assez proche.

Il reste pourtant une consolation. Celle du bonheur que l'on peut donner. Celle de la joie des enfants, insouciantes des drames qui s'ourdissent peut-être, leur combinant, pour les années à venir, un destin pouvant être tragique!

Dans les couvents et les collèges, des petits, cette année encore, le chapelet de sacrifices aux doigts, préparent la crèche de l'Enfant divin. Et on a beau avoir eu la cruauté de détruire chez eux, aussitôt que possible, illusions et sens du féérique, le Père Noël les hante quand même.

Pour eux, à l'heure actuelle, une seule chose importe. Que Saint-Nicolas, Santa Claus ou le petit Jésus soit bien au courant de leurs désirs... qu'il ait bien compris surtout la peinture des patins qu'on souhaite ou la couleur des cheveux de la poupée qu'on espère...

Pour ceux-là, il faut vivre Noël, comme s'il était vrai.

Pour les autres aussi! Pour ceux justement qui sont le plus privés d'espérance, il faut trouver le courage d'un sourire vrai, d'un colis acheté avec réflexion et amour.

Et c'est pourquoi les artistes, ces éternels semeurs de rêves, font leurs emplettes en ce moment.

Ils sont des centaines à poser des gestes semblables. Mais nous en avons photographié quatre à votre intention, samedi après-midi, au milieu de la foule.

Comme nous entrons chez Lorraine Beauregard, Claire Gagnier en sortait avec deux longues boîtes.

"Avez-vous terminé vos achats, Claire? lui avons-nous demandé.

"Une partie seulement. Il faut que je me hâte, car je n'ai pas de bonne en ce moment et ma gardienne va s'impatienter..."

"Peut-on savoir, ce qu'il y a de beau dans ces cartons?"

"Oui, assurément. Moi, chaque année, pour résoudre le problème des cadeaux, je prends un thème, et je brode là-dessus. Cette fois-ci je suis passée au rayon des bibelots..."

"L'endroit est tout désigné pour cela!"

"En effet, Lorraine Beauregard a vraiment des stocks extraordinaires! J'ai acheté des bibelots pratiques, des cendriers en Murano pour mon époux... ça lui rappellera que la cendre ne doit en aucun cas aller sur les tapis; un vase en céramique pour ma belle-mère; des moulins à poivre pour des amies; des chandeliers pour moi..."

"Ah! bon, vous vous êtes fait votre petit Noël aussi?"

"Pourquoi pas?"

"En effet! A deux pas de là, Claudette Jarry, la nouvelle vedette de "Chez Miville" palpait des tricots.

"Alors, on fait encore des folles dépenses?"

"Pas du tout, a souri la belle enfant. Je suis à choisir mes cadeaux.

"Les vôtres?"

"Non celles que j'offre..."

C'est fou ce qu'il y a de jolies choses de nos jours sur les comptoirs. Regardez-moi ce chandail norvégien, n'est-ce pas une pure merveille?"

"Une véritable. J'imagine que le prix doit être à la hauteur..."

"Vous avez raison, \$45.00!!! Mince, je suis mieux de regarder autre chose! Moi c'est au moment des Fêtes que je voudrais être riche..."

"Ça doit être tellement agréable de donner de gros cadeaux à tout le monde..."

"Vous savez, c'est surtout l'intention qu'on y met qui..."

"D'accord mais quand le geste suit l'intention, c'est encore mieux... Tiens, les beaux foulards tricotés. Qu'en pensez-vous?"

"Je les trouve splendides."

"Et abordables avec ça... J'adore les tricots. Je suis frileuse et j'imagine que chacun est comme moi, l'hiver venu. Je n'offrirai que des lainages moi cette année."

Excellente idée Claudette, mais pourquoi diable alors ne les tricotez-vous pas vous-même? Cela doublerait leur valeur?"

Poursuivant notre course effrénée dans les magasins, nous avons rencontré Huguette Uguay au Salon Vendôme chez Simpson's... Elle était complètement envoûtée par une robe du soir qu'on venait de lui montrer. Il faut dire que la toilette très élégante méritait qu'on s'y arrête!

"Alors Huguette, pour vous, aucun problème. Vos emplettes du temps des Fêtes sont complétées?"

"Taisez-vous, je n'ai rien de fait. D'ailleurs si j'étais en avance, cela serait nouveau!"

"Voyez-vous ça..."

"Non, en ce moment, j'en suis au chapitre élégance pure et simple."

"Et cette magnifique robe vous a séduite?"

"Entièrement."

"Pourtant, il y a une petite hésitation dans votre regard..."

"Oui... Mon mari m'a donné de l'argent pour m'acheter ce que je désirais... J'avais pensé à une chaise très confortable, qui nous aurait servis à tous deux... Mais à la réflexion, je me demande si Gilles n'aimerait pas autant voir sa femme ultrachic pour une fois!"

"Vous allez à la pêche... Mais dites-moi, Huguette, après quatre ans de mariage, vous vous habillez encore pour votre mari?"

"Mais quoi donc... Croyez-vous que je m'habille uniquement pour mon public?"

"Vous avez raison. Alors, cette robe?"

"Je crois que le mieux, c'est de réfléchir jusqu'à lundi..."

"Voilà qui est raisonnable."

"Ça me donnera d'ailleurs le temps voulu pour aller acheter le reste... Moi, je donne des livres et des disques à tous mes amis. Comme ça je suis assurée de ne pas me tromper. J'ai demandé à chacun une liste de titres et je leur réserve la surprise du choix que j'aurai fait. Alors, au revoir, je m'en vais chez Edmond Archambault."

"Voulez-vous un lift, il faut



Après s'être acheté un bonichon et une écharpe en laine norvégienne, Claudette Jarry les a tellement prisés qu'elle a décidé d'en offrir à tous ses amis.

justement que je me rende au "Petit Versailles".

"Bien volontiers."

Au "Petit Versailles", comme j'arpentais le rayon de la cristallerie qui m'hypnotise littéralement, j'arrivai nez à nez, avec Colette Mérola qui me déclara en souriant:

"Je viens de trouver un moyen infallible de garder mes hommes à la maison."

"Passez-le moi vite!"

"Regardez ces verres en cristal français..."

"Oh! dieux de mes pères, en voilà une trouvaille que ces femmes faisant office, le ciel leur pardonne, de pieds pour soutenir les coupes..."

"Je pense qu'avec une verrerie pareille, les membres du sexe fort préféreront boire à la maison plutôt qu'au bar..."

"C'est très astucieux! Et savez-vous que ça pourrait bien être exact?..."

"eJ l'espère, en tout cas..."

"Vous vous préparez aussi à célébrer la Noël? Avez-vous un programme très chargé?"

"Je pense que nous nous amuserons bien. La famille n'est pas grande à la maison, mais on se débrouille quand même!"

"Je n'en doute pas un instant."

"J'attends justement Mario, qui doit venir acheter mes étrennes, et regardez ce que j'ai choisi..."

"Une bonbonnière en Deauville? Vous n'y allez pas avec le dé de la cuillère, vous, au moins..."

"J'ai un frère très généreux, alors, autant en profiter pendant qu'il est encore célibataire!"

Parlant avec une, causant avec l'autre, je m'aperçus qu'il était près de cinq heures et que mes emplettes, à moi, étaient rien moins que peu avancées...

Du train où je les fais, je finirai par offrir des abonnements à "Radiomonde" à tous les miens!"

DE NOTRE NOUVELLE ADRESSE
AU
PALAIS DU COMMERCE
1600, RUE BERRI



C
U
L
P

1410 au CADRAM

est heureux de formuler des vœux
les plus sincères pour un

JOYEUX NOEL

et

BONNE ET HEUREUSE ANNEE!



A tous nos
auditeurs,
à nos annonceurs,
la direction et le
personnel souhaitent

à tous

UN

Joyeux Noël

ET UNE

Bonne et Heureuse

Année

CFDA

1380 kilocycles

RADIO
VICTORIAVILLE
LIMITÉE

Dr C.-A. Gilbert,
prés.



En bléant
DANS LES STUDIOS et LES COULISSES
 (par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Mes sincères condoléances à M. Landreau ainsi qu'à ses filles, Marcelle (Nicole Germain) et Micheline, et à son gendre, Yves Bourassa, à l'occasion du décès de Mme Landreau, survenu le semaine dernière.

Un technicien de la télévision de Radio-Canada est décédé, lundi, à la suite d'un accident survenu à l'angle des rues Guy et Sherbrooke. Il s'agit de Pierre Baillargeon (fils du flûtiste bien connu); son camarade, William Boeche, est gravement blessé. Tous deux retournaient à leur domicile, après avoir terminé leur travail au programme "Porte Ouverte". Aux familles éprouvées, nos sincères condoléances.

Merci à André Hébert pour ses vœux de Noël et du premier de l'An qu'il m'a fait parvenir d'Allemagne. Je reçois toujours avec un vif plaisir des nouvelles d'André.

Le jeune comédien Jean Simon est maître de cérémonies, depuis 24 semaines, le dimanche après-midi, au Casa Loma. Voilà un record appréciable pour un jeune. De plus, Jean Simon est régulièrement à "Pinocchio" à la TV, et il tient le personnage de garçon de table au populaire programme "Le P'tit Café".

Dominique Michel adore son petit Poodle qu'elle a acheté à New-York. D'ailleurs, vous l'avez certainement vu à la TV puisqu'il a reçu le baptême de la TV, lors d'un récent programme du "P'tit Café".

Saviez-vous que M. Albert Desjardins, de Desjardins Sea Food, est l'un des cents gourmets que Montréal possède? La semaine dernière, il a été reçu membre du club gastronomique "Prosper Montagné", chapitre de Montréal. A cette occasion, le menu ("Le Grand Hochepot") était le suivant: le filet de saumon Walewaska, avec un chablis 1952; le demi-poussin farci Bar-le-Duc, avec un Pontet Canet 1952; la Selle d'Agneau Mireille, avec un Château Margaux 1950; la salade du chef; les fromages l'Emmenthal, le Brie et l'Oka, avec un Corton 1952; l'Omelette soufflée aux abricots, avec un Pommery Brut; les friandises; le café; le Remy Martin; la Bénédicte; et le Cordial Médoc. Voilà un repas digne des connaisseurs, n'est-ce pas?

Voici la distribution du programme de TV qui terminera l'année 1956 et qui ouvrira 1957: Jean Marc Le Corse, Jean-Claude Deret, Joubert, Claude Mercier, Jacques Lorrain, Mariette Duval, Monique Gaube, Claude Gosselin, Gaston Rochon, Claude Mugay, Paul Berval, Denise Filiatrault, Gisèle Dufour, Marc Cotel, Jean Mathieu et Lise Tourangeau. Le titre du programme: "SALUT 1957". C'est une réalisation de Nicolas Doclin. Durant l'émission, on assistera à deux réveillons: celui de gens de la haute, où l'on s'ennuie ferme; et l'autre chez de petites gens, où l'on s'amuse ferme, au point que ceux d'en haut viendront se joindre à eux.

Le chef Jean, du restaurant "Le Café des Artistes", prépare actuellement un buffet spécial pour le jour de Noël. Ainsi, les artistes qui seront obligés de travailler pourront manger de bonnes choses, comme tout le monde, s'ils se rendent "Au Café des Artistes", entre deux répétitions.

La Bell Telephone a commencé à construire une nouvelle centrale téléphonique, à Radio-Canada. Je profite de la circonstance pour dire que le public ne doit pas jeter le blâme sur les téléphonistes de Radio-Canada lorsqu'il téléphone et que les lignes sont occupées. C'est plutôt qu'on manque justement de lignes, et ces jeunes filles ne peuvent accomplir des miracles.

Saviez-vous qu'il y a plus de 150 employés qui s'occupent, à la journée longue, de construire les décors pour les différents programmes de TV.

A tous nos lecteurs, mes meilleurs vœux pour UN JOYEUX NOËL!

Une partie de pêche ou... l'éducation négative, à l'émission Passe-Partout

"Tu sais bien que tu n'es pas capable de faire ça." On peut choisir cette phrase comme l'expression-type de l'éducation négative. C'est ce genre d'éducation — celle qui paralyse l'enfant au lieu de l'aider, celle qui retarde son accès à une personnalité bien distincte — que veut mettre en relief le documentaire réalisé par l'Office national du film, dans sa série Passe-Partout, sous le titre d'Homme à Homme. Ce film qu'on montrera à la télévision (CBFT et CBOFT) à 2 h., le dimanche, 23 décembre, a été réalisé par Bernard Devlin d'après un scénario de Réginald Boisvert.

Ce sujet a été complètement traduit en images, de sorte que c'est la conduite des personnages eux-mêmes qu'on peut juger ici. On ne parle pas de l'éducation négative, on en fait la démonstration à travers un père qui traite son fils de dix ans comme un éternel bébé. Le décor de tout le film, une partie de pêche. Les multiples incidents dont elle est marquée permettent au père (c'est Emile Genest qui tient ce rôle) de se rendre compte enfin que son fils grandit, qu'il a besoin qu'on lui fasse confiance et qu'on l'initie graduellement, avec intelligence, à son métier d'homme. Le père comprend que, désormais, lui et son fils doivent traiter d'homme à homme. Le rôle du fils est tenu brillamment par le jeune Robert Dupuy, de Montréal, il y a un troisième personnage, l'oncle célibataire, interprété par Edgar Tremblay. A CBFT et CBOFT, à 2 heures, le dimanche, 23 décembre.

N'envie pas la gloire du pêcheur, car tu ne sais pas ce que sera sa ruine. (Eccl 9, 11) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible.)



JOYEUX NOËL!

PUBLICITE-SERVICES

LIMITÉE

1475, rue de la Montagne

MA. 3665

Jacques Girouard, Placide Labelle, Marcel Paré, Nolin Trudeau, Raoul Desmarais, David de la Chevrotière et leurs collaborateurs.



Joyeux Noël

QUE nos réunions familiales soient le prélude d'une association de tous les coeurs assoiffés de cette

PAIX QUI CONSOLE

en apportant la sérénité dans nos foyers comme chez tous les peuples opprimés.

SOYONS JOYEUX ET ESPERONS!

J.A. Racette
 OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue SAINT-DENIS

CR. 2-9572



Ecoutez "Zézette" du lundi au vendredi, à midi, CKVL

AU CHENAL DU MOINE, ON PIETINE JEAN COUTU, M. HEBERT ET AL!

(par Jac DUVAL)

La télémission "LE SURVENANT" doit — en partie — son succès à ce cachet d'authenticité qu'on y retrouve. On sait que le décor de ce roman télévisé n'est pas issu de l'imagination de l'auteur et qu'il existe vraiment. Le "Chenal-du-Moine" n'a rien de fictif, et tous ceux qui voudraient s'en rendre compte n'ont qu'à se diriger vers Sorel où ils trouveront sûrement quelqu'un pour leur indiquer le chemin de ce charmant coin de notre province.

Nous avons découvert récemment ces parages chers à Mme Germaine Guèvremont et dans lesquels elle fait évoluer chaque semaine à la télévision les personnages de son roman. C'est à environ neuf milles

vremont. De cette façon, les visiteurs peuvent se tremper dans l'ambiance d'une de leurs demeures de télévision préférées. Des chalets ont été baptisés Bedette, Le Survenant, Grosse Madame, Père Didace et il y a un

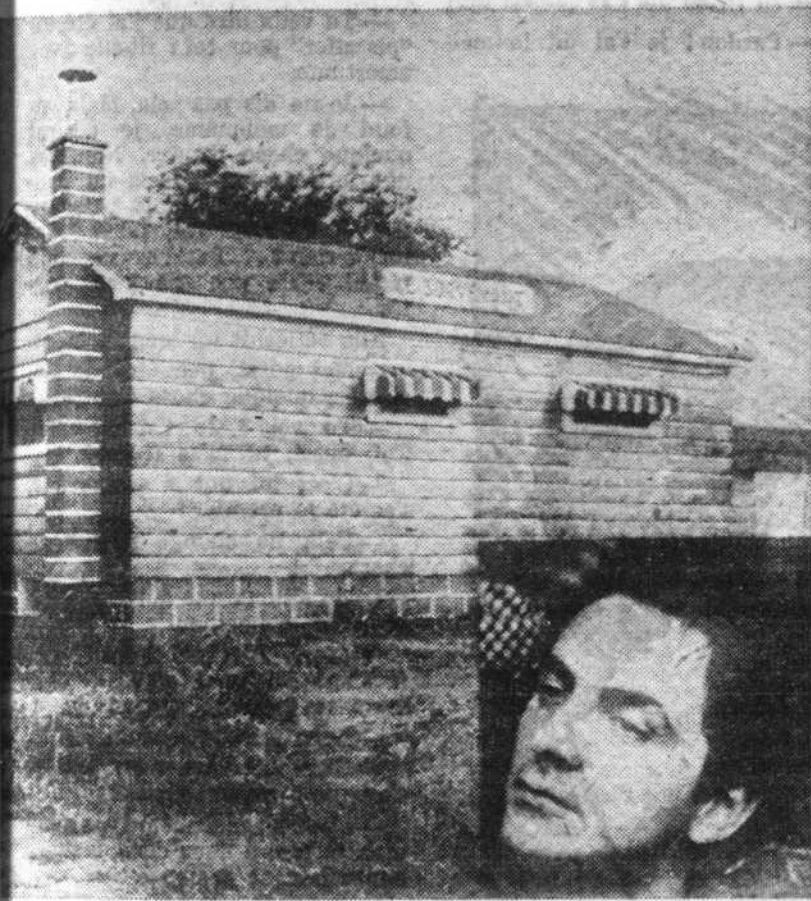
a voulu leur rendre hommage. Lors du passage de ces derniers au Chenal du Moine, on les a invités à signer leurs noms dans le ciment frais, de façon à conserver le plus longtemps possible ces précieux autographes. Depuis, sur le trottoir, on peut lire les inscriptions suivantes: "Un soir d'automne au Chenal du Moine", signé Germaine Guèvremont, "Bedette", signé Marjolaine Hébert, "Jean Coutu", signé Le Survenant, "Oui Monsieur oui", signé Jacob Salvail, etc....

Au Chenal du Moine, on a la sensation de vivre dans un monde étrange dans lequel on ne sait plus très bien la définition exacte des mots fiction et réalité... Et tout ça grâce à la plume de Mme Germaine Guèvremont. Quand un auteur réussit à confondre aussi bien la réalité et la fiction, on doit s'incliner et lui dire bravo...

Variétés enfantines

C'est le 30 décembre, soit le dimanche qui suit Noël, à 2 h. de l'après-midi, que le public est invité à venir assister au spectacle de Variétés Enfantines préparé par Jeanne Couët. En plus de vous divertir, vous ferez oeuvre charitable en apportant les deux boîtes de conserves exigées comme prix d'entrée. Les pompiers de Montréal seront à la porte de l'Auditorium du Plateau pour recueillir les dons de l'assistance et les remettre à des oeuvres telles que la St-Vincent-de-Paul et la Welfare Federation.

On prie les enfants d'être accompagnés d'une personne adulte. Chaque personne adulte ou enfant doit apporter son prix d'entrée. Les petites Zézettes vous attendent le 30 décembre à l'Auditorium du Plateau.

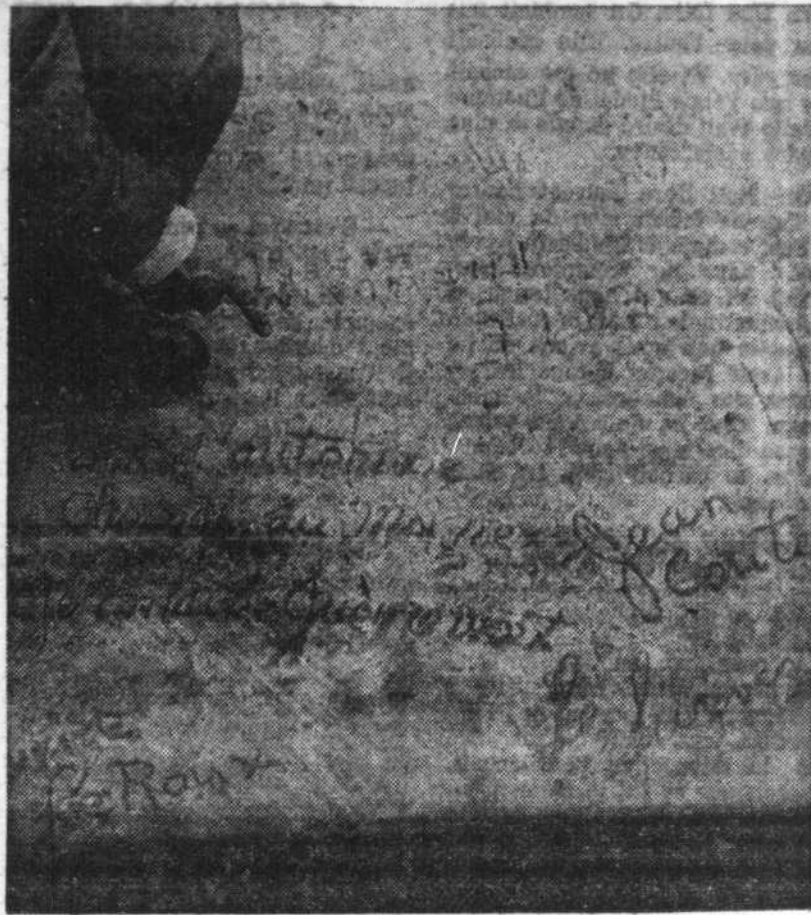


Le "Chenal-du-Moine", près de Sorel, ressemble, en tous points, à celui décrit dans la télémission "Le Survenant". Au "Chenal", les gens s'efforcent d'identifier l'endroit le plus possible au roman de Mme Guèvremont, en baptisant leurs chalets: "Le Survenant" (ci-haut), "Bedette", "Grosse Madame" ou d'un autre nom de personnage faisant partie du roman télévisé.

de Sorel qu'on pénètre dans le décor du "Survenant". Nous sommes dans les îles de Sorel. Le paysage est de toute beauté. On se demande si l'on ne verra pas surgir, au prochain détour, Beau-Blanc, Gros-Graç, Bedette, Jacob Salvail ou le Survenant lui-même... Mais, faute de ces personnages légendaires, on peut voir de petits chalets baptisés de leurs noms. Les vrais habitants du Chenal du Moine sont fiers de ce que leur modeste région serve de cadre à un programme de télévision. C'est pourquoi ils s'efforcent de l'identifier le plus possible au roman de Mme Guè-

endroit qui s'appelle "le parc du Survenant".

Il y a aussi l'île Beauchemin, qui rappelle le nom de la famille autour de laquelle gravite l'intrigue du Survenant. C'est là, en face de la demeure de Mme Berthe Beauchemin, que sont piétinés l'auteur et les interprètes de la populaire télémission. Mais ce piétinement est loin d'être un signe de mépris comme vous allez vous en rendre compte. Si les noms de Jean Coutu, Marjolaine Hébert, Germaine Guèvremont, Maurice Leroux sont foulés aux pieds, c'est d'abord parce qu'on



Au "Chenal-du-Moine", près de Sorel, artistes, auteur et réalisateur du "Survenant", à la télévision, ont signé leurs noms dans le ciment frais d'un trottoir. On sait que c'est à cet endroit que se situe le populaire roman de Mme Germaine Guèvremont.



LES APPAREILS **NEO-FORME** **Bell** **JORMOSA** ET LES CRÈMES

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré: DEVELOPPE, FERME, ou REDUIT grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne coule pas... CINQ GRANDEURS pour convenir à tous les cas. Recommandés et prescrits par les MEILLEURS MÉDECINS dans leurs cas les plus difficiles, plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. VENEZ dans toute bonne PHARMACIE. Écrivez ou téléphonez à LA. 4-2973 11 NEO-FORME FLO-BELL SALES CO. 11 C.P. 143, Stn DeLorimier, Montréal, P.Q.



ALBERT VIAU

CHANSONNETTE CLASSIQUE - TECHNIQUE VOCALE SOLFÈGE

Cours spéciaux pour enfants Préparation à la radio et T.V. Votre voix enregistrée 2 STUDIOS

615, Cardinal St-Laurent 1338 est, Ste-Catherine Montréal Téléphone: RI. 7-2129

"La Corsetière des Artistes"

REMERCIÉ

sa fidèle clientèle de son précieux encouragement, et, dans le même esprit des Fêtes, souhaite également à toutes les autres:

Joyeux Noël ★ Bonne et Heureuse Année

EMMENEZ votre mère, fille, petite soeur ou amie intime, pour leur faire choisir le cadeau qui convient le mieux à leur taille, à même les multiples et plus récentes variétés des marques les mieux recommandables.

Pour vous-mêmes, vous y trouverez exactement soit corset, brassière ou tout autre vêtement de base, qui saura vous donner plein confort, superbe élégance, puis mettre en relief vos toilettes préférées.

Mme J.-A. Soure

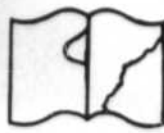
Ajustement toujours assuré

Corsetière experte diplômée

des écoles de New-York et de Jackson, Michigan, sur l'anatomie et le discernement des types.

7153, rue Saint-Denis Tél. CR. 9-2717

soin Jean-Talon Tous les autobus arrêtent à la porte



Aveux d'un soir de réveillon

Nouvelle inédite par Mario Duliani

On n'était beaucoup aimés, Lucie et moi. Une véritable passion. Une folle. On semblait fait l'un pour l'autre. Elle réalisait mon rêve. Et elle ne me cachait pas que j'étais l'idéal de l'homme qu'elle avait désiré depuis sa plus tendre adolescence.

On était libre l'un et l'autre et l'on ne faisait rien de mal à l'autre comme on le faisait. Après tout : nous ne trompions personne. Et ce qui nous tenait si fortement unis c'était la certitude mutuelle que nous avions de ne pas avoir recours à tous les rebondissements amoureux : le mensonge. Tout ce que nous avions à nous dire nous nous le disions. On ne se cachait rien. On était sincères.

Combien de temps a duré notre liaison ? On ne saurait le dire. On ne peut pas mesurer le temps du bonheur.

Puis un jour, au bout de combien de mois, cela se produisit-il ? Je l'ignore. Un jour on eut l'impression aussi bien de son côté que du mien, que l'on lâchait. Je crois que ce fut le moment où je tombai amoureux d'une dactylo de mon bureau, Marthe... qui était belle à croquer. Lucie s'en aperçut-elle ? Ou était-elle aussi éprise d'un autre ? Toujours est-il qu'un beau matin on se trouva d'accord pour se quitter en bons amis. Et nous nous quittâmes sans nous faire la tête. En nous saluant même très cordialement. Reconnaisant chacun des heures exquises que l'autre lui avait données.

C'est curieux ce qui arrive à Montréal. Il y a des jours où l'on rencontre la même personne, en l'espace de quelques heures, en trois points différents de la Métropole. Par ailleurs, on peut habiter ou travailler dans le même quartier, presque porté à porte, sans se voir pendant des années.

Toujours est-il que mercredi dernier j'ai revu Lucie après deux ans. Nous eûmes tous les deux un plaisir infini à nous rencontrer gentiment, sans rancune.

Moi, il y avait longtemps que j'avais remplacé Marthe et deux autres jeunes filles. Et j'étais toujours "célibataire". Elle... je ne sais pas.

Comme nous sommes à la veille de Noël, et que tous les deux nous sommes obligés d'aller passer cette fête en famille, nous nous sommes trouvés d'accord pour "réveillonner" le 23 décembre. Avant hier. Nous nous sommes rencontrés chez moi, où j'avais fait arranger par ma femme de ménage un petit souper froid de bonne qualité, accompagné d'une bouteille de ce vin merveilleux qu'est l'Anjou Mousseux.

Nous étions au café... Notre conversation avait été pendant toute la soirée celle de deux grands et bons amis. On fumait. On parlait à voix basse. On évo-

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

quait notre ancien amour, en amis. Avec cette sincérité totale qui aurait été impossible pendant notre amour. Car la vérité tuerait immédiatement la passion !

— C'est vrai — remarqua-t-elle. Mais c'est triste.

— Oui, je consentis. Ainsi, par exemple, je peux te dire seulement maintenant des choses que je n'aurais pas pu te dire "alors", sans courir le risque de te perdre.

— Dis-les moi maintenant ! interrompit Lucie curieuse.

toujours envié ceux qui peuvent être "dans le ton"... En harmonie parfaite avec leurs vrais sentiments. Mais cela m'a été impossible... Je n'ai jamais été dans le "ton juste" même avec toi... L'as-tu remarqué ?

— Parfois !... répondit vaguement Lucie.

Je la regardai. Son visage avait une expression d'indifférence qui me vexa. Aussi je voulu la piquer, pour l'obliger à s'expliquer à son tour :

compris plus tard. Hé bien... Ce fut ce jour-là que mon amour commença à décliner... J'aurais dû m'en aller... Partir... Au contraire. Je restai. Je préférai continuer, et attendre quelques jours après, pour me venger.

— Tu as voulu une vengeance complète ?

— Presque.

— Et tu ne me l'as jamais dit !

— Pardon ! je t'ai dit la mol-

— Je te l'ai dit moi-même. Elle me regarda un instant : — Cela ne m'empêchait pas d'être heureuse avec toi. — Moi aussi, je viens de te le dire, j'ai été heureux avec toi. Je la regardais encore avant d'émettre un doute :

— Je me demande si même en ce moment, à tant de distance de temps, nous sommes de bonne foi. Moi, je vais te donner une preuve de ma franchise, même si cela peut te faire quelque chose. Mon "moi intime", l'observateur intérieur de moi-même, me dit qu'en ce moment j'exagère encore, et que mon bonheur avec toi a été très relatif.

— Tu veux dire que j'ai été un "pis aller" pour toi ? fit-elle avec amertume.

— Je ne dis pas cela. Mais, au fond de moi-même, je désire quelque chose d'autre. Non pas une autre femme, mais un bonheur que je souhaitais plus entier... Et toi ? Toi, Lucie ? Tu ne dis rien ?... Parle sans aucune pitié ! N'ale pas ces yeux tristes...

Elle réfléchit un long moment.

— Moi aussi, peut-être, je désirerais quelque chose d'autre...

— Tu vois ? Je t'ai trompée. Toi, aussi, tu m'as trompé.

— C'est toi qui a commencé, t'as été le premier !

— Cela ne change rien à la chose.

Lucie alluma une autre cigarette. Puis, calmement :

— Alors, s'il faut t'en croire, tous nos plaisirs et toutes nos douleurs sont sans fondement ?

— Avec peu de fondement !

— Et, nous deux, alors, on ne s'est pas vraiment aimés ?

— Nous n'avons même pas aimé ceux pour qui nous nous sommes mutuellement trompés.

— Qu'en sais-tu ? fit Lucie, en me lançant un regard de défi.

— Je n'ai pas aimé celle qui a pris ta place dans mon cœur. Je lui ai dit et juré que je l'aimais. J'ai été sûr sur le point de commettre des folies pour elle. Pourtant, ce n'était pas du vrai amour. En réalité, je n'ai jamais aimé. Je crois même que je ne pourrai jamais aimer. Il y a quelque chose qui reste caché dans mon fort intérieur... Ce "moi profond" que personne ne pourra déceler.

— Pauvre ami ! fit-elle tristement.

Je la regardai, et, au bout d'un instant :

— Toi aussi, tu n'as jamais aimé... Regarde-toi bien à l'intérieur de toi-même et tu verras.

— Peut-être ! Mais pourquoi, toi aussi, tu as les yeux tristes ?

— Parce que tu es la seule femme que j'espérais pouvoir aimer...

Lucie me saisit la main.

— Es-tu sincère ?... Que dit ton fameux "moi intérieur" ?

Pendant un instant, je voulus m'interroger. Puis :

— Il dit que, même en ce moment, j'exagère !

— Tu vois, fit-elle, que l'on ne peut pas être heureux en amour, même après l'amour.

— C'est bien triste !...

Un long silence suivit cette désolante constatation. Puis, elle proposa :

— Si l'on changeait de discours ?



— Bé... Par exemple... J'ai souvent exagéré mes expressions d'amour...

Lucie avala une longue bouffée de cigarette sans commenter. Je profitai pour atténuer l'effet de ce que je venais de dire :

— Ah, je ne te mentais pas. Je t'aimais. Mais on aurait dit qu'il y avait au fond, bien au fond de moi-même, un autre être qui me surveillait. Dans les moments de mon plus grand délire passionnel, il semblait ricaner : — Allons, allons... Tu ne te rends pas compte que tu es en train d'exagérer ?

Lucie avala une autre bouffée de fumée sans dire un mot, mais en suivant attentivement la nuée blanche qu'elle avait lancée en l'air.

— Je te dirai même, je poursuivis, que le fait de me rendre compte que je disais un peu plus de ce qu'il fallait que je dise, et sans le vouloir, a été toujours un de mes tourments les plus vifs. Ce doit être un complexe d'infériorité, chez moi, cette faiblesse qui consiste à n'être jamais dans le ton juste... Ah comme j'ai

— Et... toi, demandais-je, as-tu été toujours dans "le ton juste" avec moi ?

— Presque toujours... Du moins, pour autant que je m'en souviens. D'ailleurs je crois que nous, les femmes, nous n'avons pas cette sorte de "conscience" dans l'inconscience qui, au fond, n'est qu'un manque d'amour. Nous, lorsque nous aimons, nous aimons ! Nous donnons tout de nous mêmes, et n'allons pas couper les cheveux en quatre.

— Peut-être, fis-je. Mais maintenant tu peux bien me le dire. Toi aussi, tu mentais un peu, à toi-même...

— A peine...

— Justement. Des demi-mensonges. Et ce sont ces demi-mensonges qui gâtent tout. Ainsi, par exemple, te souviens-tu du soir où après tant de lettres folles de ta part et de la mienne, je vins à Québec ? Tu me raconta que Jules, avait essayé de t'embrasser au clair de lune ?...

— C'était la vérité.

— Non, une demi-vérité. Je l'ai

tié de la vérité. Sur la terrasse de l'Hôtel, te souviens-tu ?

— La modiste de la rue Saint-Urbain ?

— Justement.

Il y eut un silence de part et d'autre, coupé par des longues bouffées de fumée.

— Et plus tard ? poursuivit Lucie.

— Plus tard, je pus oublier. Je me remis d'aplomb. J'ai même été heureux. Mais, il m'arrivait souvent de m'apercevoir que j'étais hors du ton.

— Moi, fit-elle vivement, j'ai été heureuse.

— Je le sais. Mais, tu continuais à mentir. Sans même t'en rendre compte, peut-être.

— Je ne le crois pas, murmura Lucie.

Je crus bon d'élever la voix :

— Tu as continué à me mentir. D'abord à cause de l'histoire de Jacques ; et puis parce que tu as aimé vraiment Jules.

— Alors, ce fut sans le savoir.

Le coeur d'Armand Marion balance entre le baromètre et la chasse

Armand Marion, le père spirituel de la toute charmante Charlotte et de son cousin Charlot, est un enragé chasseur. Il pourrait passer sa vie dans les bois, à la poursuite de l'origanal, du chevreuil et de la perdrix. De plus, la pêche n'a plus de secrets pour lui depuis fort longtemps.

Malheureusement, Armand n'est pas heureux pour tout ça. Il lui faut demeurer à Montréal car des centaines de milliers de pêcheurs et de chasseurs sont chaque jour à l'écoute afin de connaître la température qu'il

les milliers de skieurs qui attendent son verdict seraient déçus de ne pouvoir l'écouter. Voilà pourquoi, très souvent, malgré que son coeur balance pour la chasse au chevreuil, il penche toujours pour son baromètre.

Charlot possède plus de bagout que sa cousine.

Mais vous ne saviez peut-être pas que notre ami Armand Ma-

rion avait un autre "hobby". Il s'occupe de relations ouvrières. Il y consacre toutes ses heures libres et même très souvent, il rogne sur son sommeil afin d'aider la cause des ouvriers.

De leur côté, les ouvriers sont reconnaissants à Armand Marion et le lui prouvent le plus souvent

possible par leurs applaudissements chaleureux lorsqu'ils ont la chance de l'avoir comme artiste lors de leurs fêtes. "Je crois que je ne suis jamais aussi heureux lorsque Charlotte et moi donnons un spectacle pour les ouvriers" de nous dire en terminant Armand Marion.

"Airs de Noël"

Le soir de Noël, mardi 25 décembre de 9 heures à 10 heures, la télévision offrira aux mélomanes une émission spéciale consacrée uniquement à de la musique de circonstance.

Au cours de ce programme qui s'intitulera *Airs de Noël*, on verra, réunie pour interpréter les plus belles mélodies, une brillante équipe de chanteurs qui ont participé à de nombreuses émissions de prestige à la télévision et à la radio.

Avec l'orchestre que dirigera Jean Deslauriers, on entendra Claire Gagnier, soprano, Louis Quilicot, baryton, Richard Verreault, ténor, et Denis Harbour, basse.

Les solistes seront accompagnés d'un chœur mixte de seize voix et d'une troupe de danseurs évoluant sur une chorégraphie de John Stanzel.

Le répertoire musical de Noël est d'une richesse extrême et les organisateurs de l'émission ont puisé parmi les compositions semi-classiques et populaires les oeuvres les plus susceptibles de plaire au grand public.

On entendra Richard Verreault et le chœur interpréter le fameux *Minuit chrétien* d'Adolphe Adam, Louis Quilicot chantera le populaire *White Christmas* d'Irving Berlin et Claire Gagnier se fera entendre dans le Noël d'enfant de Missa.

Le programme comprendra également un choix de mélodies harmonisées par Leroy Anderson, dont le célèbre *Silent Night*.

Un reel sera également exécuté, avec le concours du "calleux" Eugène Daigneault.

Tous ces airs de Noël, bien que tirés pour la plupart du répertoire américain, seront interprétés en français.

Airs de Noël est une réalisation Guy Parent.



Chaque jour, avant de quitter la maison, Armand Marion passe devant cette tête de chevreuil qu'il a tué. Il s'y arrête car, juste en-dessous, se trouve son baromètre. Chaque jour, il songe, avec nostalgie, que la chasse ne sera pas pour aujourd'hui.

fera. En effet, Armand n'est nul autre que Monsieur Baromètre en personne. Et, en toute conscience, il ne peut désapprouver ses confrères chasseurs en s'y rendant lui-même car il ne pourrait plus être au poste pour les informer de la température. De plus,

Il se console maintenant de ne pouvoir aller à la chasse en travaillant avec son nouvel ami Charlot, le cousin de la populaire Charlotte.

D'après Armand Marion, Charlot deviendra aussi populaire sinon plus que Charlotte car son



Rufi
sur l'onde

Une grippe terrible (il ne lui arrive jamais rien d'ordinaire) a empêché, cette semaine, notre collaborateur André Rufiange de nous faire parvenir sa chronique hebdomadaire, "Rufi sur l'onde", et ses articles habituels. Quelques jours de repos lui permettront sans doute de se rétablir et de nous revenir plus en verve que jamais.




Que la joie et le bonheur soit la vôtre à NOEL et pendant la NOUVELLE ANNEE!

CJMS

1280
5000 WATTS
UN. 1-3456

POUR VOUS SERVIR
24 HRES PAR JOUR




A tous les artistes et à leur famille

A tous mes amis et clients

A titre d'estime pour votre encouragement je vous offre mes meilleurs voeux à l'occasion de Noël et du Nouvel An



CAMILLE CASAVANT

PHOTOGRAPHE

1423, rue Chambly

Rés. 5934, 11e av. Rosemont

LA. 3-0370

RA. 2-7850

DES SKETCHES FANTAISISTES DEMANDES

Ecrivains, professionnels ou amateurs, on fait appel à votre talent par l'entremise d'un grand concours.

(par Jac DUVAL)

A la suite de l'intérêt manifesté par le public aux concours dramatiques lancés, il y a quelque temps, par le Théâtre du Nouveau-Monde et par le Théâtre-Club, un nouveau concours du genre vient d'être lancé par un autre groupement de la métropole. Ecrivains chevronnés ou en herbe sont invités à y participer, en soumettant des oeuvres inédites.

Ce concours a été établi dans le but de stimuler l'intérêt des écrivains, professionnels ou amateurs, à l'égard non plus d'une création dramatique de longue haleine, mais de sketches fantaisistes de brève durée qui sauraient s'intégrer dans les cadres d'une revue théâtrale. Le but immédiat de ce concours est d'assurer un nombre suffisant de textes bien campés pour alimenter un spectacle de variétés qui sera présenté l'été prochain au théâtre en plein air du parc Lafontaine. La mise en oeuvre est assurée par la compagnie Télé-Ciné-Radio Production Inc., les producteurs responsables du projet. Le jury sera composé de personnalités bien connues du monde des spectacles.

Quant au spectacle proprement dit, il tiendra l'affiche de mi-juin à la fin de juillet et sera composé, selon les résultats du concours, des textes qui manifesteront à la fois leur qualité artistique et leur intérêt pour un vaste public, comme savent en offrir les spectacles de Gratien Gélinas, la revue Bleu et Or et la troupe du Beu qui rit. La distribution en sera assurée par

La compagnie "Télé-Ciné-Radio Production" dont il est question ci-contre a été fondée il y a un an par M. Jean Cloutier qui en est aujourd'hui le vice-président. Ce dernier est un gradué des cours d'été sur la radio de l'Université Laval de Québec et il a travaillé comme réalisateur dans différents postes de radio dont CJMS et CKSB St-Boniface. C'est lui qui a monté l'an dernier la revue Bleu et Or des étudiants.

L'entreprise qu'il a mis sur pied agit comme agent publicitaire et imprésario auprès d'artistes locaux. De plus, cette compagnie s'occupe de la "production" de spectacles. Le concours de sketches et les spectacles qui s'en suivront sont les premières productions d'envergure de cette jeune équipe dont le président est le dynamique Bernard Benoist, un jeune avocat au service du Pacifique Canadien, qui possède une solide expérience radiophonique, ayant travaillé comme annonceur et réalisateur à Rediffusion et aux postes CJMS et CHNC avant d'entreprendre la pratique du Droit. Le secrétaire trésorier de la compagnie est M. François Vachon, qui est l'administrateur de tous les spectacles d'étudiants depuis deux ans.

Le mouvement qui est encore tout jeune reçoit déjà l'appui et l'encouragement de plusieurs personnalités du monde artistique. Nul doute qu'avec la réalisation qu'il vient d'entreprendre son nom est appelé à se faire mieux connaître... et dans le bon sens, évidemment.

une équipe de jeunes comédiens professionnels.

Un prix de \$100.00 sera offert au meilleur sketch présenté, en tenant compte des exigences et des conditions du concours. Il se peut que plusieurs des textes présentés soient incorporés au spectacle. Chacun des auteurs de ces textes touchera alors des droits d'auteurs.

Les textes présentés devront s'inspirer et être écrits en fonction du thème général du spectacle et devront se rapporter aux différentes rubriques que comportent généralement les pages d'un journal. Ainsi en est-il de la politique internationale, nationale, provinciale ou municipale; des arts et spectacles (ballet, opérette, etc.); des romans-feuilletons; des annonces commerciales et des annonces classées; des reportages; des sports, de la finance; des mots-croisés, etc... Partant de ces divers sujets, les auteurs demeurent cependant libres de les traiter à leur façon, sans même y faire intervenir, s'ils le préfèrent, le personnage symbolique du journaliste. Les auteurs devront cependant traiter d'un sujet assez vaste pour être encore d'actualité à l'été 1957.

CONDITIONS DU CONCOURS

1—Le concours est ouvert à tous les écrivains, amateurs ou professionnels.

2—Le texte doit être présenté en trois copies dactylographiées à doubles interlignes.

—L'oeuvre doit être susceptible d'une production d'une durée maximum de 20 minutes.

4—Le nombre de personnages ne doit pas dépasser vingt, y compris les simples figurants.

5—L'oeuvre doit être adaptée aux besoins d'un théâtre en plein air et particulièrement de celui du parc Lafontaine en ce qui concerne les décors, les costumes et la mise en scène en général.

6—Les textes peuvent consister en:

- sketches de situation, d'actualité ou de caractère;
- monologues satiriques;
- parodies d'oeuvres classiques;
- scénarios de pantomime ou de ballet.

7—Le texte peut également faire appel à une partition musicale, à des effets sonores, à des effets techniques et de mise en scène, de même qu'à la présence du canal d'eau qui sépare l'auditoire de la scène au parc Lafontaine, en autant que peut le permettre, sans frais exorbitants, ce théâtre en plein air.

8—L'oeuvre ne doit jamais avoir été présentée en public, ni sur la scène, ni à la radio, ni à la télévision.

9—Les copies de l'oeuvre envoyée doivent être signées d'un pseudonyme et ne doivent comporter aucun moyen d'identification.

10—Une enveloppe scellée sur laquelle figure le pseudonyme de l'auteur doit accompagner le texte et contenir le nom légal de l'auteur, son adresse et son

numéro de téléphone, s'il y a lieu. 11—L'oeuvre et l'enveloppe scellées doivent parvenir avant le 15 février 1957, par envoi postal recommandé, au:

Concours de la Revue estivale '57, s/s de Me Yves Gauthier, notaire, 579 est, rue Fleury, Montréal, P.Q.

(Suite à la 23e page)



Heure et la Santé,
le Succès, la Prospérité
conservent, chez vous, la Vedette
pour chaque jour de
"Cinquante-Sept" !

**HEUREUX NOEL!
BONNE ANNEE!**

CKAC MONTREAL

"Le Poste de la Famille Canadienne"
Depuis 1922

Mon ami Jac Duval

(par J.-Marc PROVOST)

Né un 21, Jac Duval se marie à 21 ans. Cela lui a porté chance. Il vient de s'acheter une maison, et, deux semaines plus tard, il se retrouve père d'un gentil poupon. Son plus beau cadeau de Noël: Joseph, Marc, François Duval. "1956," dit-il, "aura été une année mémorable pour moi; je suis comblé."

Berthe, son épouse, ne s'en plaint pas et l'on pourrait intituler ce tableau: "Deux pigeons fonction d'annonceur. Pas encore marié, à ce moment-là, il venait de la vieille capitale où il avait



Un tableau de maître! Jac et Berthe se retrouvent après 'deux heures' d'absence.

intelligence supérieure, il vit s'ouvrir toutes grandes devant lui les portes qui devaient le mener au succès. Les frères Maristes de Lévis avaient lancé dans la vie un jeune homme prêt à faire face aux difficultés et conscient du rôle que tout humain doit jouer dans la société.

Le 4 février dernier, ce qui devait fatalement arriver... Jac Duval épousait Berthe Blanchet. Dans la chanson, on dit: "Quand un ami se marie, ça fait deux coeurs à aimer au lieu d'un." Sa blonde épouse aux yeux bleus s'avéra une femme charmante, une épouse aimante, une secrétaire (de Jac) indispensable. Et voici que, le 13 décembre dernier, elle devenait une maman des plus heureuses. François (Joseph, Jean-Marc, François Duval), le plus joli poupon de l'année, faisait son apparition. Jac serra des poignées de mains, distribua des cigares et ébaucha des projets futurs. Maman Berthe, elle, reçut des félicitations, des baisers, des caresses de la part de son mari (je devais, à ce moment-là, m'éclipser de la chambre).

Et voilà! Jac Duval, l'annonceur, le journaliste et le photographe (les lecteurs de Samedi-Dimanche et de Radiomonde en

savent quelque chose) est maintenant papa et le plus heureux des hommes. L'an dernier, à Val-David, durant leur lune de miel, sur les instances de Jac, je leur rendis visite. J'assistai là-bas à un spectacle touchant et, à ce

moment-là, je ne me doutais pas que cette même lune de miel allait durer éternellement. Jac aime Berthe, Berthe aime Jac, et maintenant, tous deux ensemble se penchent sur le petit François.



"Mais non, mon vieux, ne te mange pas les ongles; ta femme sera très bien, tu verras, et le bébé aussi. Tiens, je vais t'expliquer. Premièrement..." Le confrère Provost semble en connaître long, ou bien tente-t-il d'encourager le futur papa qui se mord les pouces, dans la salle d'attente?

s'aimaient d'amour tendre." Mais deux pigeons voyageurs. En effet, pendant que Jacques demeurait à Lévis et travaillait à Québec, sa femme était résidente de Thedford-Mines et ils se connurent à Trois-Rivières, lors d'une soirée de gala. Ils passèrent leur lune de miel dans les Laurentides et ils viennent maintenant d'acheter une maison à Ville Lasalle. N'y a-t-il pas un vieux proverbe arabe ou chinois (ça fait chic) qui veut que les voyages forment la jeunesse!

J'ai connu Jac Duval à Montréal. Il entra au service du poste de Verdun, y remplissant la

été le plus jeune annonceur des ondes québécoises. Connaissant comme pas un les chansonnettes françaises, possédant une voix sobre, une diction claire et une



Tel père, tel fils! Le sourire est de rigueur!

LA DIRECTION ET LE PERSONNEL DU CAFE ST-JACQUES



"Les Trois-Castors"
"Le Scribe"
et
"Le Carnaval"
VOUS OFFRENT LEURS
MEILLEURS VOEUX
pour
NOEL
et
L'AN NOUVEAU

415 est, rue Ste-Catherine

HA. 9182

Un cadeau dont on se souviendra toujours!

Hommes d'affaires: pour vos clients et amis, SURPRENEZ-LES POUR LE TEMPS DES FETES!

C'est tout un problème de donner un cadeau certain de plaire à sa femme et à ses enfants. En offrant un nouveau Cou-Cou (Musicien), Porte-Bonheur, vous en multipliez la valeur de vos souhaits, car il est exclusif et rarement vu au détail. Tout le monde désire ce fameux et nouveau Porte-Bonheur. Personne n'aime la malchance!

A vous donc de venir faire votre choix. Vous en serez félicité pour une génération à venir et par tout le monde qui verra et entendra ce Cou-Cou (St. Georgen) par tradition, le plus puissant porte-bonheur et chance.

Galerie du Cou-Cou (chanceux)

Palais du Commerce, 1600, rue Berri - HA. 5770, local 3

Pour Québec, 221, 4e Rue - Tél.: 3-7621

"Un talisman chanceux pour celui qui le donne ou celui qui le reçoit"



W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640

TÉLÉVISION

SAMEDI 22 décembre DIMANCHE 23 décembre LUNDI 24 décembre MARDI 25 décembre MERCREDI 26 décembre JEUDI 27 décembre VENDREDI 28 décembre

CBFT — Canal 2 CBFT — Canal 3 CBFT — Canal 1 CBFT — Canal 2 CBFT — Canal 2 CBFT — Canal 2 CBFT — Canal 2

SAMEDI 22 décembre CBFT — Canal 2	DIMANCHE 23 décembre CBFT — Canal 3	LUNDI 24 décembre CBFT — Canal 1	MARDI 25 décembre CBFT — Canal 2	MERCREDI 26 décembre CBFT — Canal 2	JEUDI 27 décembre CBFT — Canal 2	VENDREDI 28 décembre CBFT — Canal 2	
10.00—Fon Fon 11.00—Concerts pour la jeunesse 12.00—Mire 13.00—Musique 14.00—Long métrage "Opérette". Willy Forst, Maria Holst, Doris Komon. 15.00—Tic Tac Toe 16.00—Beau temps, mauvais temps 17.00—Ce soir 18.00—A votre service 19.00—Le Téléjournal 20.00—Cinéfeuilleton "Nous irons à Paris" 21.00—Quelles nouvelles? 22.00—Aventures 23.00—Chacun son métier 24.00—Soirée du hockey 25.00—Musé-Hall 26.00—Cinéma 27.00—Le théâtre populaire 28.00—L'Enfant de Grandmont 29.00—Prise de bec 30.00—Le Téléjournal 31.00—Nouvelles sportives 32.00—Point de mire 33.00—Le monde du sport	10.00—Grand-Messe Grand Séminaire de Montréal 11.00—Mire 12.00—Musique 13.00—Téléjournal 14.00—Aux quatre coins du monde 15.00—Cabinet des estampes 16.00—Actualités religieuses 17.00—Passé-partout 18.00—Paris vives 19.00—Hockey de chez nous Québec-Royaux 20.00—Film 21.00—Kim 22.00—Pépinot 23.00—La joie de connaître 24.00—Les travaux et les jours 25.00—Nouvelles et actualité 26.00—La clé des champs 27.00—Musé-Hall 28.00—Cinéma 29.00—Le théâtre populaire 30.00—L'Enfant de Grandmont 31.00—Prise de bec 32.00—Le Téléjournal 33.00—Nouvelles sportives 34.00—Point de mire 35.00—Le monde du sport	10.00—Musique 11.00—Conte de Noël 12.00—La boîte à surprises 13.00—La Vie qui bat 14.00—Kim 15.00—Ce soir 16.00—Carrefour 17.00—Le Téléjournal 18.00—Cinéfeuilleton "Marta du bout du monde" 19.00—Roland et Robert 20.00—Les Belles Histoires 21.00—Noël à travers le monde 22.00—Porte ouverte 23.00—Le théâtre Colgate 24.00—Les Ballets des Nations 25.00—Le Téléjournal 26.00—Nouvelles sportives 27.00—Images de la Nativité 28.00—Messe de Minuit 29.00—Today on CBMT 30.00—Kiddies' Corner 31.00—Mother Holly 32.00—Silver Belas 33.00—Open House 34.00—Howdy Doody 35.00—In the Story Book 36.00—The Peppermint Prince 37.00—Circus Boy 38.00—Robin Hood 39.00—Playhouse 15 40.00—CBC TV News 41.00—Tabloid 42.00—Charles Laughton 43.00—Invitation Playhouse 44.00—The Millionaire 45.00—On Camera 46.00—I Love Lucy 47.00—Denny Vaughan Show 48.00—Studio One 49.00—CBC TV News 50.00—Extra 51.00—Carols for Christmas 52.00—The Eucharist of Christmas 53.00—Ciné-Feuilleton 54.00—Madame à sa cuisine 55.00—De fil en aiguille 56.00—Cartoons 57.00—Jungle Jim 58.00—La vie qui bat 59.00—Border Rhythms 60.00—Téléjournal 61.00—Le météo 62.00—Edition des sports 63.00—Capitaine Gallant 64.00—Téléjournal 65.00—Chez nous 66.00—Roland et Robert 67.00—Les belles histoires 68.00—La rigolette 69.00—Porte Ouverte 70.00—Le théâtre Colgate 71.00—Parlons sport 72.00—Les idées en marche 73.00—Local Front News 74.00—Sports in Review 75.00—Texas Rassin' 76.00—Sign Off 77.00—Morning Star News 78.00—Ding Dong School 79.00—TV Schooltime 80.00—Home 81.00—Tic Tac Dough 82.00—It Could Be You 83.00—Path for Today 84.00—Hospitality House 85.00—Tennessee Ernie Show 86.00—Queen for a Day 87.00—Modern Romances 88.00—Dusty Boyd Show 89.00—Dusty's Smarties 90.00—News 91.00—Johnathan Winters 92.00—Mr. Wizard 93.00—Sports Scorebook 94.00—Weatherbird 95.00—News 96.00—Dusty Boyd and Green Mountain Boys 97.00—The Ric Surprises 98.00—Noah's Ark 99.00—The Wagonmasters 100.00—Circle Theatre 101.00—New Anthony's Show 102.00—Atlantic Weather 103.00—Late News and Sports 104.00—Late News and Sports 105.00—Man To Man 106.00—News At Noon 107.00—Love of Life 108.00—Wings Around the World 109.00—CBS News 110.00—Stand Up and Be Counted 111.00—Our Miss Brooks 112.00—Cooking Can Be Fun 113.00—Afternoon Film 114.00—Commodore Bob Show 115.00—Mickey Mouse Club 116.00—Tri-State News 117.00—Watch Your Weather 118.00—The Early Show 119.00—News 120.00—Road Journey 121.00—Crossroads 122.00—Voices of Firestone 123.00—Bishop Sheen 124.00—Lawrence Walk's 125.00—Monday Night Fishin' 126.00—Tomorrow's Headlines 127.00—Mt. Washington Wthr. 128.00—Sports Final	10.00—A. D. Danton 11.00—Prenez le café avec... 12.00—Le pudding de Noël 13.00—Long métrage 14.00—L'histoire de saignée 15.00—La boîte à surprises 16.00—Pinochio 17.00—Les récits du Père Ambroise 18.00—Ce soir 19.00—Carrefour 20.00—Le Téléjournal 21.00—Cinéfeuilleton 22.00—Festival of Lessons and Carols 23.00—Home Thoughts 24.00—Tinderbox 25.00—Happy Holiday 26.00—The Wondrous Gift 27.00—Christmas Souvenirs 28.00—Party Line 29.00—Christmas in the Market Place 30.00—Open House 31.00—Howdy Doody 32.00—Underneath the Christmas Tree 33.00—Captain Gallant 34.00—Soldiers of Fortune 35.00—Patti Page 36.00—CBC TV News 37.00—Tabloid 38.00—James Mason's Show 39.00—Big Time in Sports 40.00—Chevy Show 41.00—Dragnet 42.00—Pick the Stars 43.00—Christmas with the Stars 44.00—CBC TV News 45.00—A Christmas Carol 46.00—Ciné-Feuilleton 47.00—Madame à sa cuisine 48.00—Actuelité féminine 49.00—Cartoons 50.00—Jungle Jim 51.00—La vie qui bat 52.00—Border Rhythms 53.00—Téléjournal 54.00—Le météo 55.00—Edition des sports 56.00—Capitaine Gallant 57.00—Téléjournal 58.00—Chez nous 59.00—Roland et Robert 60.00—Les belles histoires 61.00—La rigolette 62.00—Porte Ouverte 63.00—Le théâtre Colgate 64.00—Parlons sport 65.00—Les idées en marche 66.00—Local Front News 67.00—Sports in Review 68.00—Texas Rassin' 69.00—Sign Off 70.00—Morning Star News 71.00—Ding Dong School 72.00—TV Schooltime 73.00—Home 74.00—Tic Tac Dough 75.00—It Could Be You 76.00—This Is the Life 77.00—Hospitality House 78.00—Tennessee Ernie Show 79.00—Queen for a Day 80.00—Modern Romances 81.00—Dusty Boyd Show 82.00—Dusty's Smarties 83.00—News 84.00—Johnathan Winters 85.00—Mr. Wizard 86.00—Sports Scorebook 87.00—Weatherbird 88.00—News 89.00—Dusty Boyd and Green Mountain Boys 90.00—The Ric Surprises 91.00—Noah's Ark 92.00—The Wagonmasters 93.00—Circle Theatre 94.00—New Anthony's Show 95.00—Atlantic Weather 96.00—Late News and Sports 97.00—Late News and Sports 98.00—Norman Vincent Peale 99.00—News at Noon 100.00—Love of Life 101.00—The Christophers 102.00—CBS News 103.00—Stand Up and Be Counted 104.00—Our Miss Brooks 105.00—Cooking Can Be Fun 106.00—Afternoon Film 107.00—Commodore Bob Show 108.00—Mickey Mouse Club 109.00—Tri-State News 110.00—Watch Your Weather 111.00—The Early Show 112.00—News 113.00—Road Journey 114.00—Crossroads 115.00—Voices of Firestone 116.00—Bishop Sheen 117.00—Lawrence Walk's 118.00—Monday Night Fishin' 119.00—Tomorrow's Headlines 120.00—Mt. Washington Wthr. 121.00—Sports Final	10.00—Place aux dames 11.00—Long métrage 12.00—L'association du Père Noël 13.00—Harry Bonar 14.00—Rue de France 15.00—Raymond Roussel 16.00—La boîte à surprises 17.00—Le fil d'Ariane 18.00—Opinion 19.00—Ce soir 20.00—Carrefour 21.00—Le Téléjournal 22.00—Cinéfeuilleton 23.00—Le point d'interrogation 24.00—Au p'tit café 25.00—Le Téléjournal 26.00—Nouvelles sportives 27.00—Passé-partout 28.00—"Tu enfonteras dans la joie" 29.00—Today on CBMT 30.00—Kiddies' Corner 31.00—Open House 32.00—Howdy Doody 33.00—Maggie Muggins 34.00—Mr. O' 35.00—The Lone Ranger 36.00—Search for Adventure 37.00—Eddie Arnold Show 38.00—CBC TV News 39.00—Tabloid 40.00—Twilight Theatre 41.00—Jane Wyman Show 42.00—Climax 43.00—Jackie Ray Show 44.00—Alfred Hitchcock 45.00—Lili Palmer Presents 46.00—CBC TV News 47.00—Sports Guesses and Guesses 48.00—The Lone Wolf 49.00—CHLT-TV Today 50.00—Ciné-Feuilleton 51.00—Madame à sa cuisine 52.00—It's a Woman's World 53.00—Le 1/4 d'heure de Pierrot 54.00—Texas Rangers 55.00—Film 56.00—Les gais lurons 57.00—Téléjournal 58.00—Le météo 59.00—Edition des sports 60.00—Chino Smith 61.00—Téléjournal 62.00—Café-Express 63.00—Toi et Moi 64.00—Le fil d'Ariane 65.00—14, rue de Galatz 66.00—Rendez-vous avec Michèle 67.00—Théâtre des Etolies 68.00—Téléthéâtre 69.00—Local Front News 70.00—Sports in Review 71.00—Sign Off 72.00—Today 73.00—Janet Dean 74.00—Inspector Mark Saber 75.00—Ding Dong School 76.00—TV Schooltime 77.00—Home 78.00—Tic Tac Dough 79.00—It Could Be You 80.00—Big Picture 81.00—Hospitality House 82.00—Tennessee Ernie Show 83.00—Queen for a Day 84.00—Modern Romances 85.00—Dusty Boyd 86.00—Melody Roundup 87.00—News 88.00—Chet's Dan with Chet Hazen 89.00—Flash Gordon 90.00—Sports Scorebook 91.00—Weatherbird 92.00—News 93.00—Adventures of Jim Bowie 94.00—You Bet Your Life 95.00—Dramat 96.00—This Is Your Life 97.00—Ford Show 98.00—Live Video Theatre 99.00—Atlantic Weather 100.00—Late News and Sports 101.00—Wrestling from Chicago 102.00—Back to God Hour 103.00—News at Noon 104.00—Love of Life 105.00—To Be Announced 106.00—CBS News 107.00—Stand Up and Be Counted 108.00—Our Miss Brooks 109.00—Rhythm Ranch 110.00—Our Miss Brooks 111.00—To Be Announced 112.00—Afternoon Film 113.00—Commodore Bob Show 114.00—Mickey Mouse Club 115.00—Tri-State News 116.00—Watch Your Weather 117.00—The Early Show 118.00—News 119.00—Road Journey 120.00—Crossroads 121.00—Voices of Firestone 122.00—Bishop Sheen 123.00—Lawrence Walk's 124.00—Monday Night Fishin' 125.00—Tomorrow's Headlines 126.00—Mt. Washington Wthr. 127.00—Sports Final	10.00—A. D. Danton 11.00—Prenez le café avec... 12.00—Le pudding de Noël 13.00—Long métrage 14.00—L'histoire de saignée 15.00—La boîte à surprises 16.00—Pinochio 17.00—Les récits du Père Ambroise 18.00—Ce soir 19.00—Carrefour 20.00—Le Téléjournal 21.00—Cinéfeuilleton 22.00—Festival of Lessons and Carols 23.00—Home Thoughts 24.00—Tinderbox 25.00—Happy Holiday 26.00—The Wondrous Gift 27.00—Christmas Souvenirs 28.00—Party Line 29.00—Christmas in the Market Place 30.00—Open House 31.00—Howdy Doody 32.00—Underneath the Christmas Tree 33.00—Captain Gallant 34.00—Soldiers of Fortune 35.00—Patti Page 36.00—CBC TV News 37.00—Tabloid 38.00—James Mason's Show 39.00—Big Time in Sports 40.00—Chevy Show 41.00—Dragnet 42.00—Pick the Stars 43.00—Christmas with the Stars 44.00—CBC TV News 45.00—A Christmas Carol 46.00—Ciné-Feuilleton 47.00—Madame à sa cuisine 48.00—Actuelité féminine 49.00—Cartoons 50.00—Jungle Jim 51.00—La vie qui bat 52.00—Border Rhythms 53.00—Téléjournal 54.00—Le météo 55.00—Edition des sports 56.00—Capitaine Gallant 57.00—Téléjournal 58.00—Chez nous 59.00—Roland et Robert 60.00—Les belles histoires 61.00—La rigolette 62.00—Porte Ouverte 63.00—Le théâtre Colgate 64.00—Parlons sport 65.00—Les idées en marche 66.00—Local Front News 67.00—Sports in Review 68.00—Texas Rassin' 69.00—Sign Off 70.00—Morning Star News 71.00—Ding Dong School 72.00—TV Schooltime 73.00—Home 74.00—Tic Tac Dough 75.00—It Could Be You 76.00—This Is the Life 77.00—Hospitality House 78.00—Tennessee Ernie Show 79.00—Queen for a Day 80.00—Modern Romances 81.00—Dusty Boyd Show 82.00—Dusty's Smarties 83.00—News 84.00—Johnathan Winters 85.00—Mr. Wizard 86.00—Sports Scorebook 87.00—Weatherbird 88.00—News 89.00—Dusty Boyd and Green Mountain Boys 90.00—The Ric Surprises 91.00—Noah's Ark 92.00—The Wagonmasters 93.00—Circle Theatre 94.00—New Anthony's Show 95.00—Atlantic Weather 96.00—Late News and Sports 97.00—Late News and Sports 98.00—Norman Vincent Peale 99.00—News at Noon 100.00—Love of Life 101.00—The Christophers 102.00—CBS News 103.00—Stand Up and Be Counted 104.00—Our Miss Brooks 105.00—Cooking Can Be Fun 106.00—Afternoon Film 107.00—Commodore Bob Show 108.00—Mickey Mouse Club 109.00—Tri-State News 110.00—Watch Your Weather 111.00—The Early Show 112.00—News 113.00—Road Journey 114.00—Crossroads 115.00—Voices of Firestone 116.00—Bishop Sheen 117.00—Lawrence Walk's 118.00—Monday Night Fishin' 119.00—Tomorrow's Headlines 120.00—Mt. Washington Wthr. 121.00—Sports Final	10.00—Place aux dames 11.00—Long métrage 12.00—L'association du Père Noël 13.00—Harry Bonar 14.00—Rue de France 15.00—Raymond Roussel 16.00—La boîte à surprises 17.00—Le fil d'Ariane 18.00—Opinion 19.00—Ce soir 20.00—Carrefour 21.00—Le Téléjournal 22.00—Cinéfeuilleton 23.00—Le point d'interrogation 24.00—Au p'tit café 25.00—Le Téléjournal 26.00—Nouvelles sportives 27.00—Passé-partout 28.00—"Tu enfonteras dans la joie" 29.00—Today on CBMT 30.00—Kiddies' Corner 31.00—Open House 32.00—Howdy Doody 33.00—Maggie Muggins 34.00—Mr. O' 35.00—The Lone Ranger 36.00—Search for Adventure 37.00—Eddie Arnold Show 38.00—CBC TV News 39.00—Tabloid 40.00—Twilight Theatre 41.00—Jane Wyman Show 42.00—Climax 43.00—Jackie Ray Show 44.00—Alfred Hitchcock 45.00—Lili Palmer Presents 46.00—CBC TV News 47.00—Sports Guesses and Guesses 48.00—The Lone Wolf 49.00—CHLT-TV Today 50.00—Ciné-Feuilleton 51.00—Madame à sa cuisine 52.00—It's a Woman's World 53.00—Le 1/4 d'heure de Pierrot 54.00—Texas Rangers 55.00—Film 56.00—Les gais lurons 57.00—Téléjournal 58.00—Le météo 59.00—Edition des sports 60.00—Chino Smith 61.00—Téléjournal 62.00—Café-Express 63.00—Toi et Moi 64.00—Le fil d'Ariane 65.00—14, rue de Galatz 66.00—Rendez-vous avec Michèle 67.00—Théâtre des Etolies 68.00—Téléthéâtre 69.00—Local Front News 70.00—Sports in Review 71.00—Sign Off 72.00—Today 73.00—Janet Dean 74.00—Inspector Mark Saber 75.00—Ding Dong School 76.00—TV Schooltime 77.00—Home 78.00—Tic Tac Dough 79.00—It Could Be You 80.00—Big Picture 81.00—Hospitality House 82.00—Tennessee Ernie Show 83.00—Queen for a Day 84.00—Modern Romances 85.00—Dusty Boyd 86.00—Melody Roundup 87.00—News 88.00—Chet's Dan with Chet Hazen 89.00—Flash Gordon 90.00—Sports Scorebook 91.00—Weatherbird 92.00—News 93.00—Adventures of Jim Bowie 94.00—You Bet Your Life 95.00—Dramat 96.00—This Is Your Life 97.00—Ford Show 98.00—Live Video Theatre 99.00—Atlantic Weather 100.00—Late News and Sports 101.00—Wrestling from Chicago 102.00—Back to God Hour 103.00—News at Noon 104.00—Love of Life 105.00—To Be Announced 106.00—CBS News 107.00—Stand Up and Be Counted 108.00—Our Miss Brooks 109.00—Rhythm Ranch 110.00—Our Miss Brooks 111.00—To Be Announced 112.00—Afternoon Film 113.00—Commodore Bob Show 114.00—Mickey Mouse Club 115.00—Tri-State News 116.00—Watch Your Weather 117.00—The Early Show 118.00—News 119.00—Road Journey 120.00—Crossroads 121.00—Voices of Firestone 122.00—Bishop Sheen 123.00—Lawrence Walk's 124.00—Monday Night Fishin' 125.00—Tomorrow's Headlines 126.00—Mt. Washington Wthr. 127.00—Sports Final	10.00—Musique 11.00—La boîte à surprises 12.00—Groses aux images 13.00—Sophie-Maryanne 14.00—Ce soir 15.00—Carrefour 16.00—Le Téléjournal 17.00—Cinéfeuilleton 18.00—Pour elle 19.00—Le sport en revue 20.00—Chansons-vedettes 21.00—Le théâtre du mythe 22.00—Quatuor 23.00—"Les vacances de Margot" 24.00—Projet d'adolescents 25.00—Conférence de Presse 26.00—Le Téléjournal 27.00—Nouvelles sportives 28.00—Crochets 29.00—Reprise long métrage 30.00—"Le journal d'un été de campagne" 31.00—Claude Laydu, Jean Rivestre, Jean Danet 32.00—Today on CBMT 33.00—Kiddies' Corner 34.00—Open House 35.00—Howdy Doody 36.00—Fun Time 37.00—Roy Rogers 38.00—Dr. Hudson's 39.00—Find a Hobby 40.00—CBC TV News 41.00—Tabloid 42.00—Science Fiction Th. 43.00—To Be Announced 44.00—The Plouffe Family 45.00—Graphic 46.00—Country Hoodlows 47.00—Cavalcade of Sports 48.00—Jim Coleman Show 49.00—CBC TV News 50.00—Revival Night 51.00—CHLT-TV — Canal 7 52.00—CHLT-TV Today 53.00—Ciné-Feuilleton 54.00—Madame à sa cuisine 55.00—It's a Woman's World 56.00—Le 1/4 d'heure de Pierrot 57.00—Texas Rangers 58.00—Film 59.00—Les gais lurons 60.00—Téléjournal 61.00—Le météo 62.00—Edition des sports 63.00—Chino Smith 64.00—Téléjournal 65.00—Café-Express 66.00—Toi et Moi 67.00—Le fil d'Ariane 68.00—14, rue de Galatz 69.00—Rendez-vous avec Michèle 70.00—Théâtre des Etolies 71.00—Téléthéâtre 72.00—Local Front News 73.00—Sports in Review 74.00—Sign Off 75.00—WPTZ — Canal 5 76.00—Today 77.00—Janet Dean 78.00—Inspector Mark Saber 79.00—Ding Dong School 80.00—TV Schooltime 81.00—Home 82.00—Tic Tac Dough 83.00—It Could Be You 84.00—Big Picture 85.00—Hospitality House 86.00—Tennessee Ernie Show 87.00—Queen for a Day 88.00—Modern Romances 89.00—Dusty Boyd 90.00—Melody Roundup 91.00—News 92.00—Chet's Dan with Chet Hazen 93.00—Flash Gordon 94.00—Sports Scorebook 95.00—Weatherbird 96.00—News 97.00—Adventures of Jim Bowie 98.00—You Bet Your Life 99.00—Dramat 100.00—This Is Your Life 101.00—Ford Show 102.00—Live Video Theatre 103.00—Atlantic Weather 104.00—Late News and Sports 105.00—Wrestling from Chicago 106.00—Back to God Hour 107.00—News at Noon 108.00—Love of Life 109.00—To Be Announced 110.00—CBS News 111.00—Stand Up and Be Counted 112.00—Our Miss Brooks 113.00—Rhythm Ranch 114.00—Our Miss Brooks 115.00—To Be Announced 116.00—Afternoon Film 117.00—Commodore Bob Show 118.00—Mickey Mouse Club 119.00—Tri-State News 120.00—Watch Your Weather 121.00—The Early Show 122.00—News 123.00—Road Journey 124.00—Crossroads 125.00—Voices of Firestone 126.00—Bishop Sheen 127.00—Lawrence Walk's 128.00—Monday Night Fishin' 129.00—Tomorrow's Headlines 130.00—Mt. Washington Wthr. 131.00—Sports Final

Abonnez-vous à
Radiomonde

Pour \$1.00
recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS
et NOUVELLES, etc.

Découpez et
remplissez le coupon
ci-dessous
des maintenant
afin de ne rien
manquer de cette
aubaine unique
en son genre



Nom _____
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____

Ci-inclus \$1. \$2. \$3.50
Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

★ Près des murs...

(Suite de la 8e page)

trice et les deux hôtes de la soirée.

PETITES NOTES

Le Petit Théâtre de la Basche poursuit sa série de représentations de "Responsabilité limitée", pièce en trois actes de Robert Hosselin. Ce mois-ci les dernières représentations ont lieu les 19, 20 et 21. Elles reprendront à compter du 9 janvier. Le décor doit être transformé à la suite d'un concours de maquettes lancé parmi les élèves de l'École des Beaux-Arts.

Le 13 décembre, Christo Christy en était à son 13ième appel, sur les ondes de CKCV, en faveur de ses pauvres à qui il désirait encore cette année offrir des douceurs à l'occasion de Noël. L'auditoire avait déjà répondu si généreusement qu'il y avait de quoi secourir complètement 10 familles. Et le flot de vêtements, Douceurs, conserves, etc, continuait d'envahir l'appartement de "l'apôtre de la bonté", qui mérite sûrement des félicitations pour sa généreuse initiative. Il est lui-même reconnaissant envers ceux et celles qui l'ont rendu possible.

On a appris ces jours derniers que l'indicatif du nouveau poste anglais de TV à Québec sera CKMI-TV. Il sera logé dans un nouvel immeuble adjacent à CFQM-TV. En attendant qu'on puisse compléter l'installation, certains services du poste français sont démenagés de l'autre côté de la rue.

A CHRC, on signale le nouveau radio-roman "Place des Quat Saisons" qui passe à 10.15 heures de l'avant-midi, du lundi au vendredi. Il met en vedette les ex-québécois Paul Hébert et Jean Brousseau, ainsi qu'Antoinette Giroux, Aimé Major, et autres artistes de Montréal. L'histoire est basée sur le conflit de deux générations.

LE VEILLEUR

La Bible Vous Parle

Dieu délivrera le pauvre qui appelle et le petit qui est sans aide; compatissant au faible et au pauvre, il sauvera l'âme des pauvres. (Ps 72, 12-13) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



Raymond Melan, discuse à la radio et au music hall qui avait délaissé sa carrière il y a quelques années est décédé la semaine dernière, à l'âge de 28 ans, après quelques jours de maladie. Elle avait épousé le printemps dernier M. Gerald H. Boyd, gérant de district pour Pepsi Cola. Nos sympathies à la famille en deuil.

★ Des sketches...

(Suite de la 20e page)

Les enveloppes scellées resteront sous la garde de Me Yves Gauthier.

12—Le verdict du jury sera final et sans appel; il sera rendu au début de mars et publié dans "Radiomonde". Le choix des textes qui seront incorporés au spectacle sera irrévocable et à l'entière discrétion de Télé-Ciné-Radio Production Inc.

13—L'identité des auteurs du texte primé et des textes choisis sera dévoilée au public, à moins que ceux-ci préfèrent conserver l'anonymat. L'identité des auteurs des pièces non-primées ou non-choisies ne sera pas dévoilée.

14—Les auteurs de l'oeuvre primée ou des oeuvres choisies devront être prêts à continuer à travailler sur leurs textes, suivant les indications du jury et du directeur du spectacle.

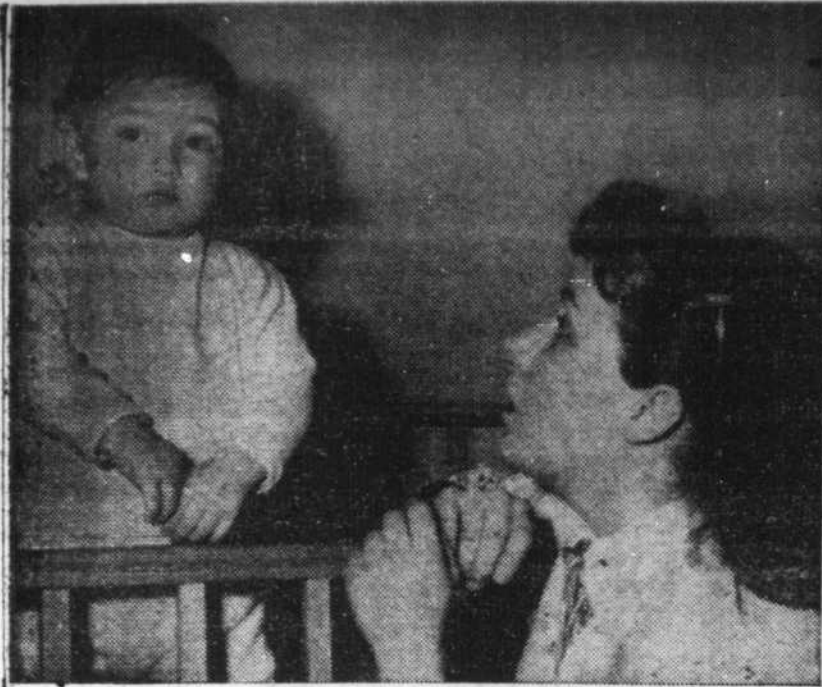
15—Les oeuvres ainsi soumises resteront la propriété de la compagnie Télé-Ciné-Radio Production Inc. jusqu'au 1er septembre 1957 et leurs auteurs ne pourront, avant cette date, les faire interpréter sur la scène, à la radio, à la télévision, à moins qu'en avoir auparavant obtenu l'autorisation écrite de cette compagnie.

En plus des droits d'auteurs prévus pour les représentations proprement dites, il est entendu que si, après avoir été présentées sur la scène, certaines oeuvres étaient diffusées à la radio ou à la télévision, les auteurs toucheraient les droits intégraux pour ces représentations.

Toute personne désirant des renseignements supplémentaires est priée d'en faire la demande par écrit à:

Concours de la Revue estivale '57, a/s de Me Yves Gauthier, notaire, 579 est, rue Fleury, Montréal, P.Q.





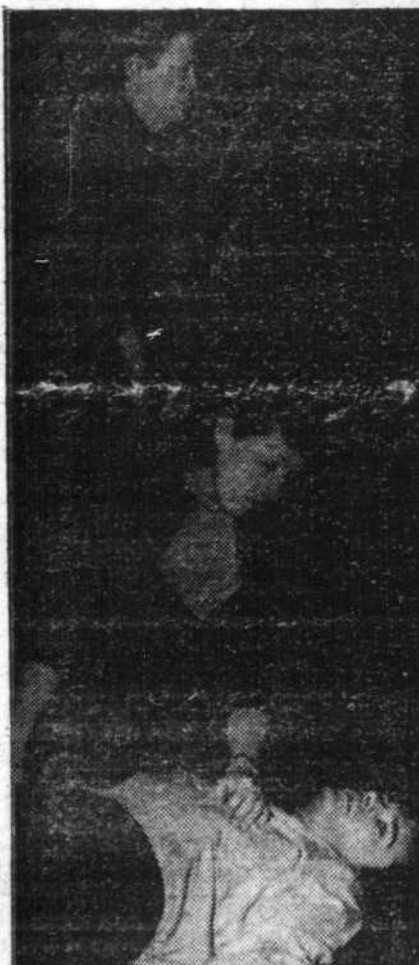
Celle-ci en a profité pour s'amuser avec son fils, le beau Patrice... qui n'a plus voulu ensuite faire dodol. Dites donc, c'est amusant savez-vous de faire des pirouettes en compagnie d'une maman-star !



Monique Miller dans son attachant rôle de Fabienne dans "Cap-aux-Sorciers" au milieu de ses camarades. On aura reconnu en vrac, Gilles Pelletier, Pierre Dufresne, Monique Joly, Georges Carrère, le script, Paul Blouin, Marcel Giguère, Monique Miller, Monique Champagne, Hlène Loiseau, etc.

Scènes de la vie de bohème

Cette semaine:
Monique MILLER



Monique Miller est sûrement l'une de nos plus sensibles et plus intelligentes comédiennes. Ardente, on peut voir refléter, dans son beau regard, la plus petite de ses émotions... La voici, dans "Trois Masques", aux côtés de Marthe Thierry et de Georges Carrère.



C'est à René Verne qu'a été confié la réalisation du prochain téléthéâtre du 2 décembre et on voit ici, entourant Monique Miller, quelques-uns des principaux interprètes: Camille Ducharme, Georges Carrère, Michel Maillot, Lionel Villeneuve et Gisèle Morrisset.



De retour à la maison, Monique se proposait une belle séance de disques... Mais il se trouve que sa jeune sœur, Louise Rémy, avait eu la même idée et était venue lui rendre visite... D'Edith Piaf ou de Léo Ferré, qui des deux pensez-vous, l'emportera ?

Photos - reportage :
PROULX - TINGUELY



Pendant que Louise écoutait Madame Piaf, Monique en a profité pour étudier un disque, tandis que François Gascon, son époux, entreprenait joyeusement la lecture d'un nouveau bouquin. Avoir Monique à la maison, quelle chance, a dit François !



Quand tout fut redevenu calme dans la maison, Monique s'est installée devant son appareil de télévision. Mais, à l'instar de plusieurs femmes, elle l'a fait saignille en mains. Dès qu'un petit répit lui était accordé, elle pouvait ainsi remettre en ordre les vêtements de la famille !