

PLAISIRS

CABRER
BLe Monde Page B3
Les Sports Page B5
Agenda culturel Page B6
A voir Page B8

LE DEVOIR, VENDREDI 12 FÉVRIER 1993



ROBERT LÉVESQUE

L'âme dans le coude

Tennessee Williams, qui est mort en s'étouffant avec le capuchon d'un tube de Seconal, avait dit un jour à sa copine Maria Saint-Just que le secret du bonheur c'est l'insensibilité...

Insensibilité aux douleurs de toutes sortes, aux malheurs du monde, aux frayeurs, aux conneries, et «l'âme dans le coude» comme disait Kleist de l'acteur idéal; comme si, pour être heureux avant de crever, la seule et unique condition est d'arriver à ne plus rien ressentir...

Eloge de l'insouciance? Oui, pourquoi pas, mais l'insouciance, ça ne s'improvise pas... ditait un personnage de Raymond Radiguet dans *Le bal du comte d'Orgel*. Il faut beaucoup d'imagination pour être absolument dégage des affaires du monde...

Qu'est-ce qu'écrivait Baudelaire dans ses nuits artificielles? «Voilà donc le bonheur! il remplit la capacité d'une petite cuiller! le bonheur avec toutes ses ivresses, toutes ses folies, tous ses enfantillages! Vous pouvez avaler sans crainte; on n'en meurt pas».

Cuiller ou pas, Kleist, Williams, Radiguet, Baudelaire, dans leurs siècles, furent des dandys qui se ramassaient seuls au creux des nuits, ébranlés, fragiles, usant leurs vies en imaginant les douleurs des autres; tragédies qui viendraient s'attarder auprès d'eux, tragédies déguisées en bonheur à l'improviste d'un soir un peu lent ou d'un matin trop clair où la sérénité montait, analgesia où l'âme descend vers le coude, triomphe d'enfant libéré d'un flot de rêves si lourds...

Actuellement à Montréal, on peut voir les travaux de deux artistes qui jouent de ces notions de peurs et de sérénité, de choc et d'insensibilité, de schizophrénie et d'analgesie. Deux artistes anglophones, Bill Viola et Bill Burns, l'un de New York, l'autre de Toronto, qui ont perfectionné, dans l'image dramatique et dans le bricolage ludique, ces réflexes de l'enfant qui entre et sort de ses rêves. Pour faire peur, pour faire rire.

Bill Viola est un type extraordinaire. A 23 ans, il reprogramme l'heure d'éveil des oiseaux de son quartier en installant dans les arbres une sonorisation qui, durant une semaine, les force à se réveiller cinq minutes plus tôt! A 24 ans, le voilà à Florence: un jour complet, du matin au soir, il apparaît furtivement dans un maximum de photographies de touristes!

Folies de jeunesse d'un maître du vidéo-théâtre. Rien n'est plus théâtral que ces lieux déserts de Viola où ne sont en scène que les accessoires du rêve. Au Musée d'art contemporain, six installations de Viola constituent la scénographie du cauchemar la plus troublante, où l'on circule comme on entre dans l'angoisse des théâtres vides, la nuit.

Un cœur bat au-dessus d'un lit désert. Si vous êtes seul dans cette immense salle, laissez venir vos angoisses. Ce cœur sur écran, béant, dont les battements s'accroissent à une vitesse folle avant de s'apaiser, de s'arrêter; ce lit qui représente tout. Restez là, les angoisses à peine arrivées, vous sentirez surgir une noblesse du drame. Ou sa dérision absolue? Comme si la question d'Hamlet venait de trouver sa visualisation...

Elles accouchent à cheval sur des tombes, a écrit Samuel Beckett. Viola vidéaste capte sa mère sur son lit de mort, et son fils né neuf mois plus tard: *Heaven and Earth*, images animées sur lampes-écrans qui se font face, de haut en bas, se réfléchissant l'une sur l'autre; la dernière douleur, la première stupeur...

Autre salle déserte. Sur une commode, entre la petite lampe et le bouquet de roses blanches, un homme dort que l'on voit dans l'écran. Sons de la nuit. Entrez. Soudain, tout s'éteint, et le temps de les deviner apparaissent alors sur les murs les images des rêves, de grands oiseaux, des menaces de vagues, des forêts qui brûlent, bruits sourds des cauchemars d'endormi.

Verrez-vous Bill Viola?

Dans la première salle, il vous attend, dans son écran. Un homme qui n'a pas dormi depuis trois jours. Vous vous assoyez sur la chaise qui lui fait face, vous mettez les écouteurs. Il vous fixe. Ça vous regarde, si vous regardez intensément. Vous entendez la respiration, la fatigue. Soudain il reçoit un coup sur la tête. Clameurs intenses dans la salle. Cette installation, Reasons for Knocking at an Empty House, est le rappel d'un drame.

En 1848, un homme travaillant sur un chemin de fer reçoit une barre de fer qui lui traverse la joue gauche et le front. Mais il reprend conscience. Il parle. Il va travailler à nouveau, mais il n'est plus le même, il devient grossier, son équilibre entre facultés intellectuelles et pulsions animales se rompt. Insensible, il vagabonde, on l'exhibe dans les foires. Son crâne est aujourd'hui à Harvard...

Bill Burns a toute sa tête. Il faut aller voir ce qu'il a imaginé pour célébrer son siècle. Des bricoles, des jeux de mécano avec lesquels il construit des usines d'extraction de pilules, c'est une mine d'analgesiques. On voit les comprimés qui sortent des carrières, que l'on nettoie, que l'on range. Une maquette représente la construction d'une immense enseigne publicitaire en forme de comprimé, la pilule Bayer comme emblème d'un Hollywood des maux de tête.

Joyeuse critique croisée de l'écologie comme force d'aliénation et de la pharmacologie comme richesse naturelle et industrie triomphante, bref de ces entreprises qui visent à calmer la vraie douleur, celle de vivre, lorsqu'on ne réussit pas à atteindre le stade de l'insensibilité, et que l'âme n'arrive pas à se caser dans le coude.

Vu?, Bill Viola, au Musée d'art contemporain.
Analgesia, Bill Burns, galerie Rochefort, 372 Sainte-Catherine ouest.

LA SAINT-VALENTIN

CÔTÉ
CŒUR

L'amour bonbon

La Saint-Valentin, c'est mille raisons de badiner avec l'amour. Des condoms à la cuisine aphrodisiaque, en passant par les moeurs sexuelles des insectes, Josée Blanchette profite de l'occasion pour amorcer avec LE DEVOIR une collaboration où les plaisirs seront multiples et multipliés au cours des prochaines semaines.

JOSÉE BLANCHETTE

Citron, pêche, ananas, fraise ou cerise, on cueille désormais le fruit défendu de la passion à l'aide d'un bout de latex parfumé. Les saveurs artificielles, plus exotiques que celle du caoutchouc, masquent les relents d'amour trop cru.

Attention! Chaud devant: le condom remplace dans les jeux charnels safe et modernes la plume d'oie (chère à Valmont), le miel de trèfle (trop collant) et les estampes japonaises (dans l'art des préliminaires). S'il exige un certain doigté, une bonne dose de lubrifiant et bien du talent, l'instrument de torture le plus porté après la cravate (claustrophobes s'abstenir) aura bientôt sa place au Musée de l'Humour.

Pour l'instant, c'est La Capoterie qui se charge d'initier les néophytes au rire gras et au condom lubrifié. La Saint-Valentin fournit un prétexte parmi tant d'autres. Pour les timides qui cachent encore leurs condoms sous le sac de couches à la pharmacie, l'endroit est à éviter car on n'y fournit aucun alibi.

Pour les exhibitionnistes dont l'imagination s'émoustille à l'idée d'offrir un porte-clés, des boucles d'oreilles, des boxers ou des suçons garnis de condoms, ce sex-shop nouveau genre a de quoi amuser. On y vend même des condoms à saveur de chocolat (type Cadbury) tout indiqués pour les croqueuses d'hommes. Rue Saint-Denis seulement, on vend jusqu'à 2,000 condoms aux fruits par semaine (10\$ la douzaine, toutes saveurs mélangées).

Les condoms japonais importés, beaucoup plus minces que nos gants de vaisselle canadiens, sont également fort populaires, de même que les condoms texturés qui assurent des sensations renouvelées pour les deux partenaires, m'a-t-on informé. Le Kama Sutra n'a qu'à aller se rhabiller! (La Capoterie: 2061 rue St-Denis, 6408 rue St-Hubert, 2015 rue Crescent, Faubourg St-Catherine et 879 1/2 rue St-Jean (Québec). Aussi à Toronto et bientôt à Sherbrooke.)

Pour ma part, je n'ai jamais très bien saisi le corollaire entre le sexe et le rire, surtout lorsqu'il est grossier. En ces matières, l'art dramatique me semble plus indiqué que la bouffonnerie. On n'a qu'à voir l'air transporté d'une Juliette Binoche dans le film *Fatale* ou d'une Pascale Bussièrès dans *La Vie fantôme* pour s'en convaincre. Mais à quand des scénarios de films qui intègrent le condom dans le dénouement prévisible des ébats amoureux dont ils nous rendent témoins?

L'amante religieuse

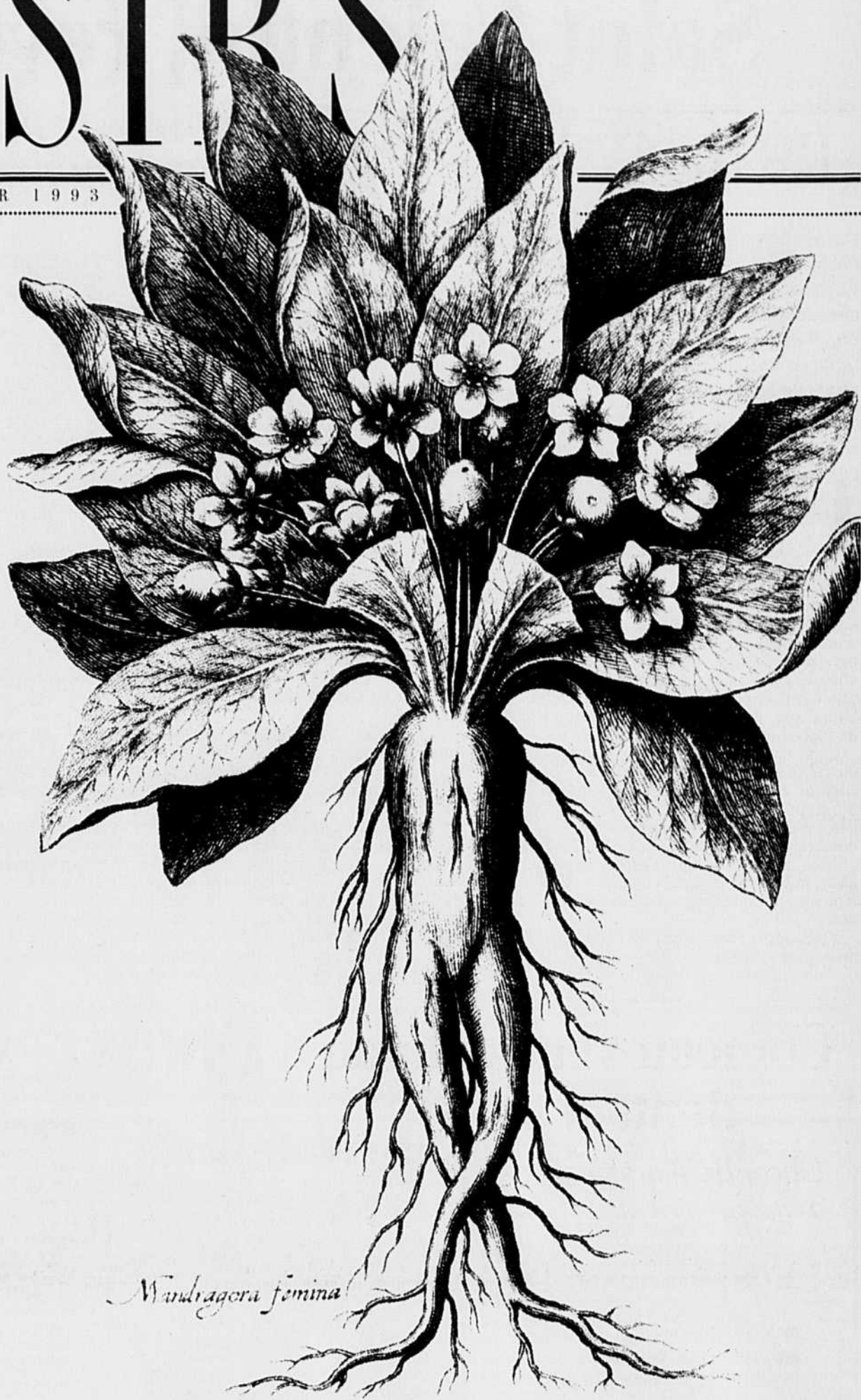
Parlant fantasmes, il vous reste deux fins de semaine pour aller goûter à l'Insectarium de Montréal les grillons au chocolat, les criquets sautés au wok et les chenilles africaines séchées au goût subtil de bois de grange, de thé bancha, de fromage bleu et de poisson séché (ce sont les commentaires que j'ai recueillis sur place)...

Les bénévoles de l'Insectarium vous en apprendront plus que vous n'en voulez savoir sur les moeurs sexuelles des insectes grandeur nature ou miniature, notamment la mante (et non l'amante) religieuse qui, comme chacun sait, bouffe du prochain PENDANT les relations sexuelles. Le mâle n'a qu'à lui apporter à manger s'il ne veut pas perdre la tête! Avis aux célibataires et mono-parentaux: voilà une expo où de purs inconnus s'adressent la parole pour échanger des impressions fortes et partager leurs phobies respectives. Les dégustations ont lieu le samedi et dimanche entre 12h et 16h et se doublent de vidéos informatifs sur l'entomophagie comme moyen d'enrayer la faim dans le monde. (Jusqu'au 21 février, 4101 rue Sherbrooke Est.)

Lui: au fait, saviez-vous que la cigale est aphrodisiaque? La plupart des insectes le sont, selon des croyances ancestrales, soit parce qu'ils sont extrêmement protéiniques, soit parce qu'ils se reproduisent à la vitesse grand V. Le livre *Cinq mille ans de cuisine aphrodisiaque* de Pino Correnti (éd. Robert Lafont) fait le tour de la question de façon fouillée et drôlatique, recettes à l'appui. L'auteur est propriétaire d'un restaurant spécialisé en cuisine aphrodisiaque en Sicile. Je serais lui que j'exploiterais aussi un hôtel!

Entendu: mes voisins d'en arrière au cinéma Égyptien mangeant des chips au vinaigre pendant les scènes d'amour croustillantes du film *Damage* (Fatale). On appelle ça des actes compensatoires en jargon psy. Cinéplex Odéon songe à une campagne de sensibilisation aux bruits indésirables dans les salles de cinéma ce printemps...

Vu: luttes dans le chocolat sur le boulevard des Laurentides, à Laval. L'histoire ne dit pas quel sorte de chocolat est utilisée. Baker's ou Valrhona, même combat?



On dit de la mandragore qu'ajoutée au vin, elle provoque une «saine excitation amoureuse». Dans le livre *Cinq mille ans de cuisine aphrodisiaque*, l'auteur Pino Correnti suggère d'en faire infuser deux grammes dans un verre de vin de madère et de l'offrir «à qui vous désirez paraître irrésistible».

Sous tout Anglo, un coeur qui bat...

Originaire de la Colombie-Britannique, Dianna Carr habite Montréal depuis dix ans. Journaliste et conceptrice publicitaire, elle a collaboré à diverses publications. LE DEVOIR l'accueillera épisodiquement dans ses pages.

DIANNA CARR

Soudain, la Saint-Valentin n'est plus qu'à un battement de coeur. La romance flotte avec incertitude dans l'air glacial. Les amoureux transis sont hantés par le tube cruellement obsédant de Whitney Houston. *I Will Always Love You*, paroles et musique de Dolly Parton. Votre dentiste la murmure en vous grattant les gencives. Les enfants de quatre ans connaissent les mots par coeur. Et avant que vous ayez le temps de dire *and aye ye ye ye will always love you ou ou ou ou*, trois jours ont filé. Plus possible de vous la sortir du crâne. Pire, votre chum ne peut plus vous endurer.

C'est pas facile d'être un Valentin ou une Valentine par les temps qui courent. Tant d'amours à la dérive. Si peu de rapprochements. Le monde est plein d'éclats du coeur. Tous en conflit. Chez Macy's à New York, ce qui s'arrache c'est une paire de tasses, l'une *Love* l'autre *Hate*, et une épinglette de conscientisation sûr le sida, pour tout l'amour perdu.

L'amour épistolaire

Dans un nouveau best-seller, qu'on s'arrache à l'ouest du boulevard Saint-Laurent, les âmes s'enlacent sans se toucher et les histoires d'amour sont «A Suivre» aux hasards de la poste.

C'est *Griffin and Sabine*, écrit par un auteur de la Colombie-Britannique. Lui, jeune, solitaire, dessine des cartes postales à Londres. Un jour, il reçoit une lettre d'une femme des mers du sud qui le connaît jusque dans ses moindres pulsions créatrices. Pourtant, ils ne se sont jamais rencontrés. Non seulement pouvons-nous sentir la frayeur que lui inspire cette intimité non voulue, mais nous pouvons la voir. La palper. Car les lettres que Griffin va échanger avec Sabine sont là, physique, dans le livre.

Coup de génie: un roman à lettres! Avec timbres, enveloppes, cartes postales et tout. Livre d'art pour coeurs avides. Lettres d'amour à l'ère du sexe par téléphone. On tourne chaque page avec la minutie du voveur, sortant les lettres des enveloppes, les dépliant, tendrement, à l'affût des moindres secrets. Un premier livre, puis un deuxième viennent d'être publiés. Aux dernières nouvelles, Sabine est arrivée à Londres pour rencontrer l'autre moitié de son âme, mais Griffin, paillard, s'est enfui. A Suivre.

À la télé, les spectateurs attendent le prochain épisode de la saga *Taster's Choice*, micro-suspense d'une romance qui captive deux continents et présentée sous forme de spots publicitaires donnés au compte-gouttes. Un anglais jovial, la trentaine tardive, va emprunter du café à sa nouvelle voisine. Femme intéressante, dents du haut légèrement écartées, réparties vives. Tout de suite, c'est

la volée d'étincelles! Depuis, leurs flirts de 30 secondes marchent si bien que chaque nouveau spot s'entoure de sa propre publicité. Feront-ils jamais l'amour? Non, non, ne nous faites pas ça, car la séduction satisfait bien plus que la consommation. De toute façon, qu'iraient-ils faire ensuite? Prendre un café? *Be still my beating heart!*

Puisque les relations durables ne semblent pas réussir aux humains, rendez-vous du 7 au 14 février chez Lord et Taylor de New York pour la semaine des animaux de compagnie. Modes récentes chez nos amis les bêtes. Cartes du ciel au comptoir d'adoption. Signature de livres sur chiens et chats par les auteurs. Une biographie passionnante, celle de *Socks*, le chat des Clinton. Un beau livre: *Dog Painting 1840-1940, a social history of the dog in Art*. Illustrateur d'animaux détraqués par trop d'affection, George Booth sera là en personne. Et n'oubliez pas en sortant votre exemplaire gratuit du magazine *First Feline*.

Si vous n'êtes pas touché, pensez à ce qu'un animal a su faire pour William Burroughs, auteur célèbre du *Festin nu*. Par pure maladresse, il tua sa femme d'une balle entre les deux yeux dans les années 40. Puis, il erra pendant des années dans un désert où tous les oasis pompaient de l'héroïne. Récemment, il découvrit un chat en lui. Son dernier livre à succès, *The Cat Inside*, contient des passages comme: «*The Tangier smoke cat catches a piece of meat in his front paws like a monkey...my little white monkey beast. The white cat rubs his way towards me, tentative, hoping*».

La porno, antidote de la fidélité

Même dans nos vies rangées, la provocation envahit le terrain des sentiments. La pornographie est devenue l'antidote de la fidélité, avec la garantie qu'il est sans effets secondaires.

De marginale qu'elle était, la porno est passée au mode dominant en moins de temps qu'il n'en faut pour dézipper son pantalon. Même l'austère radio de la CBC en parle sans rougir. *Prime Time Live*, un show sur la culture pop, lui consacre quatre émissions. Intitulée *Second Look: Women and Pornography*, la série évite la controverse prévisible en donnant le micro à des starlettes et des productrices de la porno, à une consommatrice de porno et à une femme sociologue qui a fait des études sur le magazine porno *Hustler*. Le 17 février, vous pourrez entendre la nouvelle ingénue du porno, Nina Hartley, expliquer sereinement qu'elle n'est pas victime de contrainte ou même d'exploitation. Le 24, écoutez Lizard Jones qui a créé *Drawing the Line*, une expo de photos *sexplicités* sur l'érotisme lesbien. Toute la panoplie, de la caresse à la laisse. Les visiteurs étaient invités à tirer la ligne sur un mur, littéralement, quand ils trouvaient que tout cela allait trop loin.

Mais ce que cette série radio ne donne pas aux couples *New Wave*, c'est la liste des films pornos «égalitaires» à voir absolument. Délices de la Saint-Valentin pour ceux qui ont déjà lu *Griffin and Sabine*, qui n'ont ni chien ni chat, et qui attendent impatiemment la prochaine pub de *Taster's Choice*.

PLAISIRS

LES RECETTES DE DANIEL PINARD

Saint-Valentin, revendeur de chocolat

Truffes et gâteau «Bête noire» contiennent en quantités gargantuesques cette drogue sublime, légale et érogène

Chaque vendredi, Daniel Pinard donne rendez-vous dans cette page à ses auditeurs de Consommation. Ils trouveront dans cette chronique les recettes dont il aura traité au cours de l'émission précédente. Consommation est diffusée chaque mercredi à 20 heures sur les ondes de Radio-Québec.

DANIEL PINARD

Pour Céline Dion, l'amour, c'est ce qui fait qu'on chante... Pour Louis Ferdinand, l'autre Céline, l'amour, c'est ce qui fait qu'on déchante... «L'amour, écrivait-il, c'est l'infini mis à la portée des caniches»... Peut-être, mais encore? L'amour ne serait-il que prétexte à fragments de discours? Passons aux gens sérieux!

Pour les «scientifiques», l'amour, ou plutôt le «sentiment amoureux», ne serait que l'effet d'une surproduction hormonale. L'amoureux connaît un état temporaire de dérèglement euphorique. Esthétiquement stimulé par les phéromones de l'être aimé, il ressent une irrésistible attirance... un sentiment esthétique bien connu de ceux qui décortiquent les mécanismes de reproduction des animaux sexuels.

Cette émotion esthétique provoque chez la victime du malaise amoureux, la production endogène d'un cocktail complexe d'amphétamines (phényléthylamine, dopamine et norepinephrine) responsables de l'état d'agitation fébrile qui génère à son tour la production par le cerveau même de l'amoureux d'endorphines, proches parentes de la morphine, qui transforment l'état d'euphorie en un état de calme et de volupté qui fait que l'amoureux s'adonne à la contemplation.

Voilà qui explique fort bien l'emphase retenue de la prose des religieuses portugaises: calmement fébriles ou voluptueusement inquiètes. C'est la passion! Et la

fidélité, me dites-vous? Elle s'explique par l'oxytosine, sécrétée par la glande pituitaire de l'amoureux fidèle. C'est l'hormone qui pousse les amoureux à rester ensemble, envers et contre tous, pendant le temps qu'il faut pour assurer leur descendance... Une drogue efficace, nous dit-on, pendant quelques sept ans. Et puis la passion meurt... fait place à la raison...

Ainsi, Saint-Valentin n'est qu'un pusher... Pas étonnant qu'on le célèbre en s'empifrant de chocolat... puisque le chocolat contient une quantité impressionnante de phényléthylamine, cette amphétamine érogène dont je vous parlais tantôt...

Réjouissons-nous de l'ignorance de nos gouvernants: ils n'ont pas encore eu l'idée de surtaxer le chocolat, la plus sublime des drogues! Profitons en, pendant qu'il est encore temps!

Faisons des truffes!

Ingrédients:

- 200 grammes du meilleur chocolat... Le Valrhona par exemple...
- 1/3 de tasse de crème 35%
- 1 ou 2 cuillères à soupe de rhum brun ou de Grand Marnier

À feu moyen, amener la crème à ébullition. Retirer la casserole du feu. Mettre dans la crème le chocolat concassé et brasser à la cuillère de bois pour former une crème onctueuse. Ajouter le rhum ou le Grand Marnier.

Mettre au frigo pendant une heure ou deux. À l'aide d'une cuillère ou deux, faire ensuite de petites truffes que vous roulez dans le cacao. Un sublime contraste de texture... Le croquant de la couverture, l'onctuosité de la truffe elle-même... l'amertume sèche du cacao! Mais attention: de ne pas «cuire» le chocolat... Si vous le chauffez trop, il se dénature... et fait fondre les truffes! J'aime bien aussi rouler mes truffes dans la praline... C'est exquis et si facile à faire!

L'art de la praline

Pour faire de la praline, il suffit de faire caraméliser ensemble dans une petite casserole à fond épais une tasse de sucre et une tasse d'amandes mondées (sans peau). On fait caraméliser à feu moyen, en brassant à la spatule de bois. Quand le caramel a atteint une belle couleur ambrée, on verse la préparation sur une tôle à biscuit bien beurrée, ou mieux encore, sur une plaque beurrée de marbre ou de granit. On laisse refroidir... Puis, on casse en morceaux: de délicieux bonbons. Ne pas tout dévorer... en garder quelque peu pour faire la praline. Rien de plus simple: on en fait une poudre au robot.

Note: on peut remplacer le chocolat européen par du Baker mi-amer. C'est deux fois moins bon, mais c'est quatre fois moins cher... On remplacera alors les 200 grammes de Valrhona par une boîte de Baker mi-sucré ou mi-amer... (175 grammes) et on ajoutera une généreuse noix de beurre. C'est trois fois moins cher.

Le gâteau «Bête noire»

D'une onctuosité scandaleuse, ce gâteau fait de beurre, de sucre et d'oeufs à tout ce qu'il faut pour faire frémir d'horreur les Savonaroles de la Santé. Tant mieux. C'est meilleur parce que c'est péché!

Ingrédients:

- 1/2 livre de beurre doux à la température ambiante... en une dizaine de morceaux...
- 8 onces de chocolat Baker amer
- 4 onces de chocolat mi-sucré ou mieux encore mi-amer, Baker
- 1 tasse et 1/3 de sucre
- 5 gros oeufs à la température ambiante

Chauffer le four à 350 degrés F°. Bien beurrer un moule rond de neuf pouces de diamètre et recouvrir le fond de papier ciré que vous beurrerez ensuite.

Amener à ébullition, dans une casserole à fond épais, une tasse de sucre dans une demi-tasse d'eau. Laisser frémir le sirop à découvert pendant quatre ou cinq minutes... au thermomètre.

Retirer du feu et faire fondre le chocolat dans le sirop en brassant bien à la spatule, ne vous inquiétez pas si le chocolat «grazine» le beurre que vous allez ajouter tout de suite, morceau par morceau, en brassant à la spatule viendra tout corriger. Voilà, ça y est! Vous avez obtenu une crème bien lisse. Bravo!

Laissez-la refroidir au comptoir pendant que vous fouettez au malaxeur les oeufs et 1/3 de tasse de sucre. Fouetter d'abord pendant 5 minutes à vitesse moyenne, puis 10 minutes de plus à grande vitesse, jusqu'à obtention d'une «mousse» onctueuse et légère. Au rouet, en un mouvement circulaire de haut en bas.

Incorporer ensuite le chocolat aux oeufs montés en mousse. Verser aussitôt la préparation dans le moule. Improviser ensuite un bain-marie en déposant le moule dans une lèchefrite dans laquelle vous verserez de l'eau bouillante jusqu'à mi-hauteur du moule. Mettre aussitôt à cuire au four pendant 30 à 35 minutes. Pas plus! Laisser ensuite refroidir pendant une vingtaine de minutes le gâteau sur une grille. Passer un couteau au bord de la paroi du moule et démouler... Au tamis, saupoudrer par dessus un peu de sucre à glacer.

En fines pointes sur un coulis de fraises, c'est le gâteau Madame B.

Sur crème anglaise, c'est le gâteau Robert-Guy!

Bon appétit!



L'autre télé. L'autre vision. Radio-Québec

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Pour placer votre annonce par la poste: C.P. 6033, succ. Place d'Armes Montréal H2Y 3S6

100 VISITES LIBRES

AU CENTRE-VILLE Magnifique condo 3 c.c. 1,200, Alexandre De Séve # 302. 134 000\$. Dim. 14m x 16m. 524-3377

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

A 2 PAS MÉTRO BEAUBIEN Duplex rénové avec style et qualité. Grand 6 1/2, rue ST-VALLIER. Cour côté soleil. patio. 174 000\$. 278-8400

AHUNTSIC 10610 Auteuil. Duplex semi-dét., très bon état. terrain 50 X 137. 285 000\$. 621-3906

BOIS-DE-BOLOGNE Cott. dét., éclairé, grand terr., foyer, garage chauffé. 255 000\$. 333-6101

BOUCHERVILLE, sect. Seigneurie, belle maison 10 pces, 4 c.c., 2 bureaux, foyer, gr. terrain. 159 000\$. 655-2837

CENTRE-VILLE, RUE WOLFE. Cottage rénové, 3 c.c., cour arrière, avec stat. 528-8832, 281-3703

FABREVILLE 4 pces 88, 2 X 4 1/2, 1 X 3 1/2, 1 X 7 pour proprio occupant, évalué 245 000\$ demande 225 000\$. 627-6183. Pas d'agent.

LONGUEUIL DE NORMANDIE DE BRETAGNE Résidentiel, paisible. Prés métro, cégep et pont J.-Cartier. Grand 5 1/2 (type bung) chic, sobre, professionnel, s/sol bien décoré, salle familiale, 3 bureaux (ou 3 c.c.), air clim., garage. 189 500\$. Pas d'agents.

ROBERT MÉNARD CNA 464-1087

MAISON unifamiliale, 3 c.c., construction solide, 2 foyers, garage double, balcon 450 pi.ca., vue sur rivière, à 5 min. du futur site hôpital Hôtel-Dieu, 279 000\$. 327-8496

N.D.G., duplex sur Kingston, nord de Sherbrooke, 5 1/2 et 6 1/2, avec stationnement ou 2 garages. Droits acquis pour transformation en copropriété. Libre rapidement, 260 000\$.

489-6690

OUTREMONT Cott. semi-dét., 4 c.c. + den., 2 1/2 s.b., s. sol fini, garage, grand terrasse. Bien éclairée, récemment rénovée. 429 000 \$ Vente privée. S.V.P., agents s'abstenir. 278-3146

OUTREMONT Duplex ou co-propriété, rue du Manoir, 6 1/2 - 7 1/2, livres, garages. Pas d'agent S.V.P. 769-3542

P.A.T. MAISON ÉVOLUTIVE 16 x 40, neuve, luxueuse, 2 c.c., garage. Soir + fin sem. 640-4787

PIERREFONDS, superbe maison canadienne, 2 étages, s/sol fini, 4 c.c., 2 1/2 s/bains, garage. Achat cié en main. Directement du proprio. 696-3048

ROSEMONT bungalow en rangée, près des services. 118 000\$. 622-4384

SECTEUR HOUE DE ST-LAMBERT Bungalow 5 1/2, 2 c.c., système électrique, air clim., foyer, sous-sol fini, garage, patio, système d'alarme, traits peint. 465-1762

ST-ALEXIS DE MONTCALM 5 1/2, terr. paysagé 3723 p.c., garage et remise. 1(514)839-5789

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

STE-ROSE Quartier jeune, tranquille, vue magnifique. Constr. 10 ans, paysage avec pool. 128 000 \$ Pas d'agent. 625-3749

V.M.R., Résidences pour tous les goûts, à tous les prix, à partir de 169 000 \$. Michel Poirier, Re/Max ctr. 341-2525.

VALLÉE DU RICHELIEU 2 c.c., 2 s/bains, spa, garage double, piscine, 98 500\$

1-785-2073

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

C.D.N., 3 1/2 à 5 1/2, près U de M, de 82 000\$ à 109 000\$. J. Pilon. 739-1598. Transaction Mont-Royal.

CENTRE-VILLE Grand 4 1/2, garage, thermopompe, alarme, foyer. 932-3951

CONDO MERITAS, 5550 Place de Juvonville, voisin du village Olympique, 1650 pi.ca., 3 chambres. Vente directe. 139 000\$. 254-1820.

ILE DES SOEURS, jardin de l'Archevêque, côté ouest, 1465 pi.ca., 3 stat. 767-6020, 274-5134

ILE PATON - LE LAURIER, 5 1/2, 1532 pi.ca. + terrasse. 225 000\$ nég. ou échange uni-familial. 682-2461

LOFT LE COLONIALE 1125 p.c., 5 fenêtres 6' x 8' ch., s/d'eau avec b'tourd. 2 pi. unique dans voûte, plaf. 12' terrasse sur toit. Idéal atelier. 982-2533

LONGUEUIL - ESTUAIRE 3 Terrasse, vente rapide, prix éval. munic., cause départ. 463-3473

LONGUEUIL Luxueux condo dans triplex détaché, 3 c.c., air clim., foyer, prés transports. 929-1678

MONT-TREMBLANT: condo à vendre, idéal pour skieurs, 4 personnes, excellentes vues. 697-3259

MÉTRO PAPINEAU 3 1/2, 750 pi.ca., fraîchement décoré, air clim., stationnement, 66 000\$. 854-4171

PRÈS HOPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT Condo/maison de prestige, tout du Méridis. Sième étage, vue dégagée et superbe sur ville et bois protégé, lumière. Intérieur 1 500 pi.ca. plus terrasse près de 400 pi.ca., 2 s/bains, 2 garages intérieurs. Tous services incluant piscine, piscine intérieure et extérieure, bain tourbillon, salle d'exercices. Construction de qualité, concierge résident, copropriétaires responsables, sécurité, confort, proximité de toutes artères. Libre immédiatement. Prix: 210 000 \$ sur rendez-vous. Jour: 987-3838, soir: 388-2704

ROSEMONT 4 1/2, 5 min. métro neuve terrasse, ensolaillé, 70 000\$. 321-3210.

TREMBLANT CLUB 2 condos luxueux, meublés, 2 c.c., foyer, face au lac, pistes de ski, golf. Possibilité de revenu, déduction fiscale. 169 900\$ et 199 900\$. 1-819-685-0851

VIEUX-LONGUEUIL, situé sur piste cyclable, 2 c.c., près des services, garage int., prix discutable. 928-1052

VILLE ST-LAURENT: boul. Montpellier, quartier résidentiel, 5 1/2, 1200 pi.ca., toutes commodités. 744-3496

105 PROPRIÉTÉS À REVENUS

MTL-OUEST, 1974, 3 x 73 grands logis, ascenseurs, garages, planchers de bois franc, moins de 4.8 x rev., petit comptant. Immeubles en Y tres beau, secteur condos.

LONGUEUIL, 1970, secteur Gardenville et Martel, 9 logis + ou - 280 000\$. Idéal proprio occupant.

VILLE LASALLE, beaux 22 logis 3 1/2, 4 1/2, bois franc, garages, rev. 108 878\$ à refinancer, faites offres, vendeurs très motivés.

JUTRAS/LESSARD PERMAPRO CTR 648-2010, 621-5876

ST-RÉMI, 30 m. de Mtl, 10 log. (5 x 4 1/2, 5 x 3 1/2) Intérieur refait à neuf (plomb., élect.), rev. 39 720\$. 454-9696

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

PERLE RARE. Très belle Victoria, 9 pièces, foyer, 3 s/bains, entièrement rénové, piscine creusée, sur grand terrain 50 000 p.c.a., absolument privé, à 1 500 pi. de la route, petite école pour 7 chevaux, prox. magnifique forêt pour balade. 275 000\$. 584-2516

120 LAURENTIDES

ST-SAUVEUR village, maison 4 1/2, foyer, grand terrain, très privé, paysager, 695 000\$. Jacques 1-785-3310

ST-SAUVEUR Propriété résidentielle ou commerciale. Prix: 270 000\$. Poss. échange. 687-0222

121 CANTONS DE L'EST

LAC BROME MANOIR INVERNESS. Élégante copropriété de style loyaliste, dans rare ensemble riverain. 1 100 pi.ca., plus terrasse, 2 c.c., 1 s/bains, 5 appartements. Tous services incluant 2 piscines, mania, tennis, entretien extérieur. Copropriétaires soigneux, confort, sécurité, tranquillité. À moins de 30 minutes de 6 centres de ski, golf en développement en annexe. Loisirs 4 saisons. Libre immédiatement. Prix: 125 000 \$ Sur rendez-vous. Jour: 987-3838, soir: 388-2704.

P.A.T., 1 1/2 à 5 1/2 chauffé, éclairé, cuisinière/figo ind., frais peint, tapis m/mur. 642-1285 - 642-0934

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch., Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck". 277-5873

OUTREMONT, rue Laurier, face église St-Viateur, grand 7 pces, chauffé, tout compris. 1450\$/mois. 733-1228

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 649-7061

OUTREMONT, coin Laurier et de l'Épée, 600 pi.ca., r.de-ch. avec vitrine sur de l'Épée. 905\$/mois. 733-1228

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch., Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck". 277-5873

OUTREMONT, rue Laurier, face église St-Viateur, grand 7 pces, chauffé, tout compris. 1450\$/mois. 733-1228

P.A.T., 1 1/2 à 5 1/2 chauffé, éclairé, cuisinière/figo ind., frais peint, tapis m/mur. 642-1285 - 642-0934

PAPINEAU/BEAUBIEN, grand 4 1/2, style condo, neuf, intercom plus alarme, 2e étage. Tony 725-4855

130 MAISONS DE CAMPAGNE

INVERNESS Région Bois-Francs. Maison campagne, bien située, possibilité de 52 000 pi.ca. Terrain et écurie. 1(418)453-2869

132 CHALETES

ESTRIE, grand lac Brompton, lux. rés., ent. rénovée, 3 c.c., bain tourb., silavage, salon 14 x 28 avec foyer, grande s/manger, ammoires modernes en stratifié, beaucoup rangement, superbe terrain privé 35 000 pi.ca., 152 pi. façade sur lac, qual permanent, gar. triple, etc. 819-868-0613

PLATEAU Boul. St-Joseph/Hôtel de ville, 7 1/2 terr., 900 \$ non-chauffé. Après 8h, p.m., 253-7774

ROSEMONT, 7e Avenue et Gifford, loft neuf 1200 pi.ca., bain tourbillon, foyer, terrasse privée, escalier intérieur, pré-location 750\$/mois au 1er juil. 93. 589-5617

VILLE ST-LAURENT, Thompson 3 1/2 - 4 1/2, équipés, chauffés, prés services. 333-1402

164 CONDOMINIUMS À LOUER

RUE RIDGEWOOD: 3 1/2 meublé, confortable, tranquille. Juillet. Prés U de M. 575\$/mois chauffé. 735-4192

ST-ANDRÉ, condo, grand 5 1/2, foyers, b. tourbillon. 6255 418-479-2136 soir.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

OUTREMONT - MAISON DE LUXE Site prestigieux, 6 chambres à coucher, garage double, boiseries, foyer, location 2 ans disponible. Jour: 931-5111, soir: 426-1929, 453-7046

ST-FRANÇOIS Cottage de prestige, bord de l'eau, 4 c.c., piscine, tourbillon, garage, 1.800\$/mois. 666-0173

176 CHALETES À LOUER

LAC DES SABLES (STE-ADATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. Sem/mois 256-0179

ST-DONAT, chaleureuse maison, 4 c.c., 2 s/bains, 2 étages, foyer, patio, ensolaillé, propre, tout équipé, mars. 738-6824

ST-DENIS, MÉTRO JARRY, rez-de-chaussée, 600 pi.ca., chauffé, tout compris, libre. 800\$. 343-4567

VIEUX-MONTRÉAL, charmant air, ascenseur, métro Square Victoria, parking, 500 à 2500 pi.ca. 849-5411 ou William 731-9490, 430 Ste-Hélène.

275 LOCAUX À LOUER

3 MOIS GRATUITS. Charlemagne, 1500, 1000, 500 pi.ca., bureaux/commercial, bien situé, libre, à discuter. 984-8668

DE MAISONNEUVISITATION. Poss. subd. 598-5003, 642-1285, 489-1255

MONTRÉAL-NORD, idéal pour professionnel, air climatisé, chauffage central. 322-9910, 966-1116

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

AMEUBLEMENT complet de bureau neuf et usagé. 636-6898 Les Aménagements F.B. Inc.

408 SECTEUR CULTUREL

CENTRE D'ART ET DIFFUSION CLARK recherche bénéficiaire de l'aide sociale, pour P.D.E. Excellent français écrit + connaissance des arts visuels un aut. Vend., sam., dim. 12h à 18h. 288-4972

460 EMPLOIS DEMANDÉS

SCRIPTÉ - 10 ANNÉES D'EXPÉRIENCE FILMS, VIDÉOS, PUBLICITÉ 362-1529

506 ARGENT DEMANDÉ OU À PRÊTER

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

695 AUTOMOBILES

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

695 AUTOMOBILES

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

695 AUTOMOBILES

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

695 AUTOMOBILES

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

695 AUTOMOBILES

PRETS en 1ère ou 2e hyp., commercial, industriel, résidentiel. 874-1203

695 AUTOMOBILES

Harley Business Bike 88 comme neuf, 9 000\$, bien équipé. 514-942-1873

251 BUREAUX À LOUER

MAISON DES JEUNES: C.D.N., espace 3 bureaux, 475\$/mois, salles: réception, conférence. 342-5235, Leisel ou Eric

MONTRÉAL

LE DEVOIR

LE MONDE

EN BREF

BETTINO CRAXI JETTE L'ÉPONGE

Rome (AFP) — Soumis à six enquêtes judiciaires dans des affaires de corruption, Bettino Craxi, 58 ans, a démissionné hier du poste de secrétaire général du Parti socialiste Italien qu'il occupait depuis plus de 16 ans, remettant son mandat «à la disposition» de l'Assemblée nationale socialiste réunie pour prendre acte de la démission du «roi Bettino» et élire son successeur. Le départ du secrétaire national, réclamé depuis quelques mois par un fort courant rénovateur du PSI, conduit par l'ex-dauphin de M. Craxi, l'ancien ministre de la Justice Claudio Martelli, était attendu. Mais il prend plus de relief, après la démission, spectaculaire et inattendue celle-ci, de M. Martelli - qui abandonné mercredi à la fois son poste de ministre de la Justice et ses responsabilités au sein du PSI, après l'ouverture d'une enquête judiciaire sur son propre compte.

SA MAJESTÉ PAIERA

Londres (AFP) — La reine Elizabeth II va payer des impôts sur ses revenus personnels dès le 6 avril 1993, a annoncé hier le premier ministre britannique John Major devant la Chambre des Communes. Par contre, elle ne paiera aucune taxe sur sa liste civile, le salaire annuel que lui alloue le gouvernement pour faire face à ses dépenses publiques, ni sur celle de son mari le prince Philip et de la reine-mère. La reine pourvoiera aux besoins des autres membres de la famille royale qui ne bénéficieront plus de la liste civile. Elle ne paiera pas non plus d'impôts sur les palais royaux, a ajouté M. Major. La reine avait annoncé le 26 novembre qu'elle avait décidé de payer dorénavant des impôts. Depuis, des négociations intensives ont eu lieu entre le Trésor et le palais de Buckingham.

LE PETIT TIMONIER EST EN GRANDE FORME

Pékin (AFP) — Deng Xiaoping est en bonne santé, a affirmé hier l'agence Chine nouvelle citant des «sources sûres». «Les récentes rumeurs sur la santé de Deng Xiaoping, qui venaient des bourses de Hong Kong et de Taïwan, sont de pures inventions avec des arrière-pensées», a indiqué Chine nouvelle dans une dépêche de cinq lignes datée de Hong Kong. Le Petit Timonier a fait sa dernière apparition publique la veille du Nouvel an lunaire, le 22 janvier à Shanghai, lors d'une réception avec les autorités de la ville et les dirigeants communistes locaux. Il était apparu affaibli et souffrant de sérieux troubles auditifs et de la vision. N'occupant plus aucun poste officiel depuis mars 1990 — à l'exception de celui de président de la fédération chinoise de bridge — Deng demeure le dirigeant suprême chinois. Aucune décision importante ne peut être prise sans son approbation.

CÉLIBATAIRE ET SANS ENFANT, C'EST MOINS RISQUÉ

Washington (Reuters) — Le président Bill Clinton devait nommer hier le procureur de Miami, Janet Reno, au poste de ministre de la Justice. Le choix d'un titulaire pour ce poste, que M. Clinton tenait à donner à une femme, avait récemment tourné au cauchemar pour le nouveau président. La première femme désignée, Zoë Baird, avait dû se retirer car elle avait employé chez elle un couple de Péruviens en situation irrégulière. Dans le deuxième cas, la juge du tribunal fédéral de New York, Kimba Wood, était sur le point d'être désignée lorsqu'elle a dû également se retirer de la course après avoir employé une étrangère en situation irrégulière comme baby-sitter. Janet Reno, âgée de 54 ans, célibataire et sans enfant, est connue pour avoir défendu les droits des enfants lorsqu'elle était avocate.

RAFLE CHEZ LES INTÉGRISTES CAIROTES

Le Caire (AFP) — Quelque 300 intégristes ont été interpellés et trois fabriques d'armes ont été découvertes hier par la police lors d'une opération de ratissage menée dans la région du Caire.

BOSNIE-HERZÉGOVINE

Bartolomew veut amadouer les Russes

L'émissaire américain part pour Moscou où les Serbes jouissent de nombreux appuis

Bruxelles (Reuter) — Reginald Bartholomew, le nouvel émissaire des États-Unis aux pourparlers de paix sur la Bosnie, a déclaré hier qu'il allait demander le soutien de la Russie et que l'OTAN aurait un rôle à jouer dans la mise en application d'un accord de paix.

Dans sa première intervention depuis sa nomination la veille par la Maison-Blanche, il a déclaré à Reuter qu'il se rendrait vendredi (aujourd'hui) à Moscou «pour développer et maintenir les relations de coopération qui sont importantes sur cette question».

Bartholomew, un diplomate chevronné qui quitte son poste d'ambassadeur américain à l'OTAN, a estimé que les propositions américaines sur la Bosnie constituaient une «importante contribution aux efforts de paix».

«Mais chacun sait que c'est un problème difficile», a-t-il cependant reconnu.

Le secrétaire général de l'OTAN, Manfred Woerner, s'est réjoui de l'initiative américaine et s'est dit particulièrement satisfait de voir les États-Unis enfin prêts à participer à la mise en œuvre d'un accord de paix.

Bartholomew a déclaré qu'il espérait travailler en étroite collaboration avec Cyrus Vance et David Owen, les médiateurs de l'ONU et de la CEE. «Nous voulons travailler sur la base du plan Vance-Owen. Nous voulons

parvenir à un règlement durable», a-t-il dit.

À la question de savoir si l'OTAN avait un rôle à jouer, Bartholomew a répondu que l'Alliance avait des atouts certains. Il a ajouté: «Nous voyons certainement un rôle pour l'OTAN».

Jusqu'ici, les États-Unis refusaient d'envoyer des troupes dans la région des Balkans dans le cadre de la mission de paix des Nations unies. Les casques bleus présents sur place sont surtout français et britanniques.

Washington a exprimé de vives réserves sur le plan de paix Vance-Owen, qui prévoit de partager la Bosnie-Herzégovine en dix provinces dotées d'une large autonomie. Les États-Unis estiment que le projet fait la part trop belle aux Serbes, largement considérés en Occident comme les agresseurs.

Les propositions américaines prévoient également un renforcement des sanctions contre la Serbie et la mise en application d'une zone d'exclusion aérienne en Bosnie.

Des responsables russes ont au contraire laissé entendre qu'ils souhaitaient un allègement des sanctions contre la Serbie, estimant que Belgrade a fait des efforts certains pour tenter de mettre fin au conflit. Les Serbes jouissent de nombreuses sympathies sur la scène politique russe.

CAMBODGE

Mitterrand demande le respect des accords de 1991

D'APRES AFP ET REUTERS

Phnom Penh — Devant un parterre de Khmers rouges, de libéraux de droite et de partisans du prince Sihanouk, le président français François Mitterrand a demandé hier aux quatre factions cambodgiennes signataires des Accords de Paris de 1991 d'appliquer au plus tôt «l'accord qui les engage».

Parlant devant les responsables des quatre factions membres du Conseil National Suprême (CNS) qui représente la souveraineté khmère lors du dîner officiel offert à Phnom Penh par le prince Norodom Sihanouk, il a déclaré: «Nous avons été ravis, Messieurs, de vous recevoir à Paris, et nous serions contents de vous y revoir, mais, je vous en prie, évitez-vous le voyage et réalisez maintenant l'accord qui vous engage».

Étaient présents MM. Hun Sen (premier ministre de Phnom Penh), Khieu Samphan (Khmers rouges), Son Sann (droite nationaliste), ainsi que le prince Norodom Ranariddh (sihanoukiste).

M. Mitterrand a rendu un vibrant hommage à «la fidélité, l'opiniâtreté et la volonté inflexible» du prince Sihanouk avant de déclarer que «la phase nouvelle qui s'ouvre pour le Cambodge a besoin de toutes ses forces». Il a également salué l'action de l'APRONUC (Autorité provisoire des Nations unies au Cambodge).

De son côté, le prince Norodom Sihanouk avait mis en garde contre les risques de dérapage militaire au Cambodge, dans la situation gelée où se trouvent les accords de paix de Paris. «Il n'y aura pas de grande guerre, mais pas de paix véritable. Les Cambodgiens souffrent encore dans leurs corps. Des enfants meurent», a déclaré le prince à la presse.

Des élections législatives sont prévues au Cambodge les 23 et 24 mai, peut-être précédées d'un scrutin présidentiel.

Je ne veux plus vous revoir à Paris, a dit le président français



Un accueil princier au Cambodge pour le président français.

PHOTO AP

HAÏTI

Les observateurs atterrissent ce week-end

Le secrétaire général de l'Organisation des États américains (OEA), M. Joao Clemente Baena Soares, a annoncé hier à Washington qu'une mission de 40 observateurs civils de l'OEA partirait ce week-end pour Haïti. La mission sera coordonnée par le diplomate Colin Granderson, de Trinidad et Tobago. Les 40 observateurs se déploieront sur tout le territoire haïtien. Ils se joindront aux 16 observateurs de l'OEA déjà en place depuis quelques mois, a ajouté M. Baena Soares.

Barbara McDougall à bout de patience

D'APRES PC

Washington — Mme Barbara McDougall, secrétaire d'État aux Affaires extérieures du Canada, est «à bout de patience» vis-à-vis les autorités haïtiennes. Et elle a rapporté hier, à la suite d'un entretien avec le chef de la diplomatie américaine Warren Christopher, que ce dernier partage son sentiment.

«Nous sommes d'accord sur l'importance d'être ferme avec le régime de facto», a déclaré Mme McDougall hier à Washington. Elle a affirmé que c'était la fermeté du Canada, des États-Unis et d'autres pays qui avait enfin forcé les autorités haïtiennes à reculer et à accepter la venue en Haïti d'une mission d'observation.

Elle a mentionné la possibilité d'adopter des sanctions plus sévères, et a affirmé que la mise en place d'un blocus maritime pour faire respecter l'embargo décrété par l'Organisation des États américains (OEA) demeurerait une possibilité.

Elle a aussi insisté sur l'importance de fixer un échéancier au régime en place, dit «de facto».

«Il est essentiel qu'ils acceptent les résolutions de l'OEA et la proposition qu'ils ont signée, a-t-elle déclaré. C'est la signature du général Cédras et des autres qui est là, et il est temps qu'ils appuient les efforts internationaux.»

Les résolutions de l'OEA réclament notamment le retour au pouvoir du président Jean-Bertrand Aristide, renversé par un coup d'État le 30 septembre 1991.

Le général Raoul Cédras, qui est à la tête de la junte militaire à Port-au-Prince, a signé récemment un accord avec l'envoyé spécial de l'OEA et de l'Organisation des Nations unies, M. Dante Caputo, au sujet de l'envoi d'une mission d'observation en Haïti. Une telle mission, qui évaluerait le respect des droits de la personne, serait le prélude au retour de la démocratie en Haïti.

Les autorités haïtiennes ont cependant rapidement renié ce document, et au cours d'une rencontre subséquente, ont tenté d'intimider M. Caputo. Mme McDougall a condamné cette attitude hier.

«Nous ne pouvons laisser l'envoyé de l'ONU se faire intimider de cette façon, a-t-elle déclaré. Nous devons être prêts à prendre des mesures, et le secrétaire d'État américain est d'accord avec nous.»

Depuis cet incident, le régime de facto a fait volte-face une nouvelle fois et a dit accepter la venue de la mission.

«J'ai dit au secrétaire d'État que je n'avais plus de patience avec le régime de facto, et il est d'accord», a-t-elle rapporté.

Au cours de leur rencontre d'une trentaine de minutes, Mme McDougall et M. Christopher ont également discuté de la Bosnie-Herzégovine. La secrétaire d'État canadienne a notamment déclaré qu'elle était satisfaite de voir les États-Unis adopter un rôle plus actif dans ce dossier.

«Les États-Unis constituent la superpuissance du monde, a déclaré Mme McDougall. Leur engagement dans un dossier comme celui de l'ancienne Yougoslavie est très important pour la résolution de ce conflit.»

M. Paul Dejean et l'AP

LE DEVOIR

Nous avons reçu de l'ambassadeur d'Haïti au Canada, M. Emmanuel Ambroise, une lettre dans laquelle il nous fait part de sa surprise à la lecture d'une dépêche de l'agence AP parue hier dans nos pages.

Cette dépêche mentionnait des critiques, qui auraient été formulées par M. Paul Dejean, militant des droits et libertés, à propos de l'accord de déploiement des observateurs civils de l'ONU. «Cette mission ne marchera pas», selon M. Dejean, rapportait la dépêche.

M. Ambroise nous informe que M. Dejean a démenti ces propos qu'on lui prête. Rejoint au téléphone à Port-au-Prince, M. Dejean nous a dit n'avoir fait aucune déclaration à l'agence AP, ni à aucun autre organe de presse. Il ajoute qu'il se garde d'affirmer quoi que ce soit sur le sujet avant d'avoir eu le loisir d'étudier l'accord.

Il reconnaît cependant avoir fait sur la question, et en privé, quelques réflexions inspirées des rumeurs circulant en Haïti sur le contenu présumé de cet accord.

ÉTATS-UNIS

L'immigration illégale se poursuit sans répit

La loi de 1986 n'a rien donné contre l'embauche non autorisée de personnel domestique et saisonnier

PETER T. KILBORN
THE NEW YORK TIMES

Washington — Alors que l'administration Clinton en est encore à se remettre de la découverte des problèmes de garde d'enfants de Zoë Baird et du juge Kimba M. Wood, un nouveau rapport gouvernemental indique que l'immigration illégale se poursuit sans répit, malgré la loi de 1986 qui était censée la contrôler.

Les étrangers à la recherche d'emplois peu rémunérés — employés de maison, employés de ménage, manœuvres sur les chantiers, employés d'atelier de confection, ouvriers agricoles saisonniers — sont rarement en concurrence avec les Américains sur le marché de l'emploi.

Les employeurs et leurs employés illégaux courent des risques, mais ces risques sont minimes car il est difficile de faire appliquer la loi. Les travailleurs peuvent facilement se procurer des faux papiers, et le gouvernement n'a pas vou-

lu ou n'a pas pu poursuivre la majorité des contrevenants.

La semaine prochaine la Commission sur les travailleurs agricoles, créée dans le cadre de la réforme de l'immigration de 1986, soumettra au Congrès l'étude la plus exhaustive de la loi sur l'immigration jamais réalisée.

Établie à la demande des exploitants agricoles qui craignent que la nouvelle loi ne les prive de main d'œuvre, la commission n'a examiné que les effets de la loi dans le secteur agricole. Mais ses conclusions s'appliquent à tous les secteurs de l'économie qui attirent les travailleurs étrangers illégaux.

Surplus de main-d'œuvre agricole

Après six ans d'étude, les 12 membres de la commission concluent: «Au lieu d'une stabilisation du volume de main d'œuvre, il y a un surplus de main-d'œuvre agricole. Les immigrants illégaux continuent de traverser la frontière en grand nombre.»

La commission recommande des contrôles sévères sur

l'immigration illégale, y compris l'établissement de papiers d'identité infalsifiables pour les immigrants. Le sénateur Alan K. Simpson, républicain du Wyoming et coauteur de la loi de 86, réclame depuis longtemps une telle mesure, mais au nom du respect de la vie privée, beaucoup s'y opposent.

D'autres disent que le gouvernement devrait améliorer les salaires et les conditions de travail des emplois subalternes pour les rendre plus attrayants aux yeux des Américains. La commission affirme au contraire que les salaires et les conditions de travail ne seront meilleures que lorsque la loi parviendra à réduire le nombre de travailleurs étrangers.

La commission et des experts en matière d'immigration estiment que l'afflux constant de travailleurs en situation irrégulière contribue à la détérioration des conditions de travail de tous.

Il est impossible de savoir combien il y a d'immigrants illégaux aux États-Unis. Mais les estimations les plus

plausibles tournent autour du chiffre de 3,5 millions, dont 500 000 sont des ouvriers agricoles et 350 000 sont employés de maison. Les employés de maison se retrouvent principalement à New York et dans le nord du New Jersey, à Los Angeles, à Chicago, à Miami et à Houston.

Le fisc américain estime que 2 millions d'Américains emploient des gens de maison — femmes de ménage, nurses, jardiniers — et que seulement 250 000 de ces employés de maison sont en situation régulière.

«À Washington, le phénomène est très répandu», dit Michael Maggio, avocat spécialisé dans les questions d'immigration. «Ces gens travaillent chez nos avocats, nos journalistes et nos fonctionnaires fédéraux.»

L'agence fédérale chargée de la répression de l'immigration illégale concentre ses efforts sur les usines et les chantiers, là où elle a le plus de chance de débusquer d'un seul coup un grand nombre de travailleurs illégaux.

Mais il est plus difficile de mettre la main sur les employés de maison.

LE MONDE

Iran, an 1372 de l'hégire (2)

Contre l'Occident, la guerre culturelle

Mais l'offensive se heurte aux problèmes de création et de censure

Le président Ali Akbar Rafsanjani a affirmé hier que le régime islamique est durable et a demandé à la communauté internationale de modifier une attitude hostile à son égard, à l'occasion du 14e anniversaire de la révolution.

FRED A. REED COLLABORATION SPÉCIALE

Téhéran — Quatre ans et demi après la fin de la guerre contre l'Irak, l'Iran s'apprete à vivre un deuxième conflit. Sans armes cette fois-ci, la bataille qui s'annonce se déroulera dans chaque foyer.

ment la puissance de l'offensive culturelle occidentale, et d'appeler le bon peuple au combat. C'est un constat qui vient sur le tard. Comment peut-on contrer l'engouement des Iraniens pour les fruits défendus de la culture de l'arrogance mondiale?

agneaux», l'une des succès de l'année à Téhéran, jusqu'à la pornographie la plus sordide, également faite en USA... avec protagonistes iraniennes! Tout cela très illégalement, bien sûr. Mais en Iran islamique, où tout est à vendre, tout peut aussi s'acheter.

Hachemi Rafsanjani le sait très bien. Le débat culturel est désormais entamé avec beaucoup de sérieux à Téhéran. Dans un discours prononcé devant le Majlis, fin décembre, le nouveau ministre de la Culture et de la conduite islamique, M. Ali Laridjani, soulignait que même si l'hégémonie militaire a vécu, «la domination des communications et de la culture représente la façon la moins chère pour les pays occidentaux de parvenir à leurs buts de domination, y compris la dilapidation de nos richesses naturelles».

sortes d'activités. Constat on ne peut plus juste. Si, pendant le règne du défunt chah, les valeurs islamiques offraient un lieu de rassemblement moral sous un régime où presque tout, sauf les valeurs d'importation, était défendu, sous le régime islamique les valeurs occidentales, parce qu'interdites, sont en train de devenir l'abri affectif d'une troisième génération fatiguée d'une culture officielle figée dans le seul discours religieux.

québécois. «Nous n'avons pas encore trouvé de marchés commerciaux pour nos films. Nous ne pouvons surtout pas compter sur les recettes qui font courir les foules: le sexe et la violence», dit-elle avec un rire chagrin. Bien que l'absence de sexe et de violence soit tout à fait à l'honneur du cinéma iranien, l'absence de liberté de parole ne peut qu'hypothéquer l'émergence d'un vibrant milieu culturel capable de résister à la domination occidentale. Mais malgré la censure et les contraintes imposées au nom de l'Islam officiel, l'Iran vit les premiers moments d'un mouvement de dissidence intellectuelle.

Nous ne pouvons plus répondre à tout par l'interdit, affirme le ministre de la Culture

TÉL.: 985-3344 AVIS PUBLICS FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE. Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard. Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi. Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi. Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR DU QUÉBEC, NO. 505-02-004589-911. CENTRE DE SERVICES SOCIAUX RICHELIEU INC. Partie demanderesse.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR MUNICIPALE DE BOUCHÉVILLE. NO. JA-11236-91. JA-11234-91. JA-11235-91. VILLE DE SAINT-JULIE. Partie demanderesse.

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 15 janvier 1993 par Ultimate Technographics Inc. a été transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie.

LA MÉTÉO Prévision à long terme pour Montréal. Aujourd'hui: max -13, min -15. Ce Soir: max -5, min -15/5. Samedi: max -15/5, min -15/4. Dimanche: max -15/5, min -15/4. Lundi: max -15/5, min -15/4.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-02-000197-933 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) Demanderesse

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 19 janvier 1993, à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à DIW DECORATION INTERIEURE WEINSPACK INC.

Environnement Canada. Situation générale: froid aujourd'hui et neige demain. Une perturbation qui s'intensifie au sud du Québec commencera à enguager le Québec et des vents du nord-est maintiendront les températures basses.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-02-000197-933 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) Demanderesse

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 29 janvier 1993 par lequel Du-Tech Sales Inc. a transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie.

Environnement Canada. Situation générale: froid aujourd'hui et neige demain. Une perturbation qui s'intensifie au sud du Québec commencera à enguager le Québec et des vents du nord-est maintiendront les températures basses.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-02-000197-933 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) Demanderesse

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 29 janvier 1993 par lequel Du-Tech Sales Inc. a transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie.

Prévision à long terme pour OTTAWA. Aujourd'hui: max -13, min -15. Ce Soir: max -5, min -15/5. Samedi: max -15/5, min -15/4. Dimanche: max -15/5, min -15/4. Lundi: max -15/5, min -15/4.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-02-000197-933 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) Demanderesse

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 29 janvier 1993 par lequel Du-Tech Sales Inc. a transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie.

Prévision à long terme pour Québec. Aujourd'hui: max -14, min -17. Ce Soir: max -5, min -15/5. Samedi: max -15/5, min -18/4. Dimanche: max -15/5, min -18/4. Lundi: max -15/5, min -18/4.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-02-000197-933 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) Demanderesse

Province de Québec, District de MONTREAL, COUR MUNICIPALE DE LASALLE. NO. 130-1174-92. LA VILLE DE LASALLE, Demanderesse.

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 29 janvier 1993 par lequel Du-Tech Sales Inc. a transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal à titre de garantie.

Transport Québec APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES. Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A) et de construction (type C), de déneigement (type D), de services professionnels (type P) et à d'autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

ISRAËL

L'orientation sexuelle du roi David divise les parlementaires

Jérusalem (AFP) — La coalition gouvernementale du premier ministre israélien Yitzhak Rabin est menacée de remaniement après qu'un député travailliste eut affirmé que le roi David était homosexuel. Intervenant devant des membres du parti travailliste, M. Rabin s'est déclaré «excédé» hier soir par «les propos de certains dirigeants de l'aile gauche du parti, comme Mme Yaël Dayan, qui portent atteinte à la stabilité du gouvernement».

Le sous-ministre, Georges Lalonde. A Contrat no 7078-93-0008 — Balayage de chaussées sur une partie des autoroutes 5 et 50, une partie des routes 105 et 307 ainsi que sur une partie de divers chemins, dans les municipalités de Hull, Gatineau, Chelsea et Cantley, M.R.C. Communauté urbaine de l'Outaouais et Les Collines-de-l'Outaouais, circonscriptions électorales de Gatineau et Chapleau, Longueur de 94,7 km.

LE DEVOIR

LES SPORTS

Jour de gloire pour le biathlon canadien

La Québécoise Myriam Bédard remporte l'argent aux championnats mondiaux

PRESSE CANADIENNE

Borovets, Bulgarie — Myriam Bédard, de Loretteville, a remporté la médaille d'argent du 15 kilomètres dames des championnats du monde de biathlon, hier, à Borovets, malgré une chute en fin de parcours qui l'a sans doute privée de la médaille d'or.

Bédard a terminé au deuxième rang derrière l'Allemande Petra Schaaf, assurant au Canada le meilleur résultat de son histoire, tant à des championnats du monde qu'à des Jeux olympiques. Bédard, qui domine le classement de la coupe du monde, s'est révélée il y a un an en enlevant la médaille de bronze du 15 km des Jeux d'Albertville.

Hier, elle détenait une seconde d'avance au moment de s'engager dans les trois derniers kilomètres.

Une chute, provoquée par le passage de ses skis sur une pierre dans une montée à un kilomètre de l'arrivée, lui a toutefois enlevé toute chance de victoire.

«En tombant, j'ai dû perdre 15 secondes et possiblement la médaille d'or», a déclaré Bédard, qui affichait quand même un sourire dans l'aire d'arrivée.

Mauvaise chute

Cette chute a permis à Schaaf de prendre la tête et de s'y maintenir jusqu'au fil d'arrivée. L'Allemande a atteint 19 des 20 cibles, terminant l'épreuve dans le temps de 50 min 32 sec 9 dixièmes. Bédard, qui a également atteint 19 cibles sur 20, a réalisé un chrono de 50 min 47 sec 6 dixièmes. La Belarusse Svetlana Paramuchina s'est classée troisième en

52 min 16 sec 6 dixièmes.

«Je savais que c'était serré alors que j'approchais de la ligne d'arrivée, a déclaré Bédard. Ma chute m'a rendue furieuse. C'est surtout difficile quand ça survient dans une montée. Mais on ne peut rien y faire», a-t-elle ajoutée.

«Je suis quand même heureuse de ma course. Il s'agit de mon meilleur résultat à des championnats du monde. Il y a deux ans, j'avais fait une neuvième place.»

L'entraîneur de l'équipe canadienne, Nikolay Koterlitzov, partageait la joie de la médaillée d'argent.

«Elle n'a jamais perdu sa concentration, a-t-il dit. À l'exception de cette chute, elle a réalisé un parcours

presque parfait. Elle s'est très bien ressaisie après être tombée.»

Il y a un mois en Italie, Bédard obtenait son meilleur résultat en Coupe du monde en terminant deuxième du 15 kilomètres. Elle sera l'une des favorites du 7,5 km qui sera couru samedi. Elle affirme qu'elle aura le temps de récupérer d'ici-là même si l'épreuve d'hier a été disputée dans des conditions difficiles.

«Lapollution est incroyablement pire qu'au centre-ville de Montréal. Les conditions de course sont vraiment difficiles.»

«Mais à l'entraînement, j'ai concentré tous mes efforts en vue des championnats du monde. Aujourd'hui, je suis récompensée», a

précisé la sympathique athlète.

Yvonne Visser, de Millarville, Alberta, a terminé 25e en 52:38.5. Lise Meloche, d'Ottawa, 37e en 52:13.6, et Gill Hamilton, de Canmore, Alberta, 46e en 59:04.2 parmi les 75 athlètes engagées.

Chez les hommes, l'Italien Andreas Zingerle a mérité l'or en enlevant le 20 km en 53:05.4. Le Russe Sergei Tarasov a fini deuxième en 51:49.9 devant son compatriote Sergej Chepikov, qui s'est classé troisième en 53:38.3.

Glenn Rupertus, de Canmore, a terminé 26e en 54:30.0. Il s'agit du meilleur résultat du Canada à des championnats du monde. Tony Fiala, de Quesnel, C.-B., s'est classé 28e en 54:38.7, Tom Hansen, de Salmon Arm, C.-B., 50e en 59:27.0, et Jean Paquet, Loretteville, 55e en 54:51.2.

HOCKEY

LIGUE NATIONALE HIER

Montréal à Philadelphie
Minnesota à Tampa Bay
Vancouver à Toronto
Washington à Saint Louis
Boston à Chicago
Detroit à Los Angeles

Mercredi	Demain
Pittsburgh 3 Rangers 0	Chicago à Pittsburgh
Buffalo 6 Winnipeg 2	Philadelphie au New Jersey
San Jose 1 Calgary 13	Rangers à Islanders
Ce soir	Hartford à Calgary
Vancouver à Buffalo	Montréal à Ottawa
Islanders à Rangers	(20h05, R.-C.)
Hartford à Winnipeg	Minnesota à Toronto
San Jose à Edmonton	Detroit à Saint Louis
Québec à Calgary	Washington à Los Angeles

LIGUE NATIONALE

Conférence Prince-de-Galles

Section Adams									
	pj	g	p	n	bp	bc	pts		
Montréal	57	34	18	5	236	190	73		
Québec	55	29	18	8	223	199	66		
Boston	56	31	21	4	225	198	66		
Buffalo	55	28	21	6	238	193	62		
Hartford	54	14	36	4	171	250	32		
Ottawa	58	7	47	4	133	273	18		

Section Patrick									
	pj	g	p	n	bp	bc	pts		
Pittsburgh	55	36	14	5	233	176	77		
Washington	54	26	22	6	210	195	58		
Rangers	55	23	23	9	216	212	55		
New Jersey	53	25	24	4	187	189	54		
Islanders	54	24	24	6	222	199	54		
Philadelphie	53	19	26	8	208	217	46		

Conférence Clarence-Campbell

Section Norris									
	pj	g	p	n	bp	bc	pts		
Chicago	57	31	18	8	195	154	70		
Detroit	56	30	20	6	240	188	66		
Minnesota	55	28	19	8	195	178	64		
Toronto	54	24	22	8	174	166	56		
Saint Louis	56	24	24	8	189	194	56		
Tampa Bay	56	19	34	3	177	212	41		

Section Smythe									
	pj	g	p	n	bp	bc	pts		
Vancouver	54	31	15	8	241	167	70		
Calgary	55	30	19	6	219	184	66		
Winnipeg	55	25	24	6	203	210	56		
Los Angeles	54	24	24	6	212	223	54		
Edmonton	56	20	28	8	158	212	48		
San Jose	55	6	47	2	149	278	14		

LES MENEURS

Canadien									
	b	p	pts		b	p	pts		
Lemieux, Pitt	39	65	104		Damphousse	29	44	73	
LaFontaine, Buf	34	66	100		Muller	28	45	73	
Oates, Bos	34	64	98		Lebeau	26	46	72	
Mogily, Buf	54	31	85		Keane	23	35	47	
Regehr, Phi	33	51	84		Bellows	23	34	57	
Turgeon, Isl	34	49	83		Keane	12	35	47	
Selanne, Win	42	39	81		Savard	13	32	45	
Bure, Van	46	33	79		Schneider	13	28	41	
Bure, Can	42	34	77		Desjardins	10	23	33	
Zverman, Det	38	41	79						
Stevens, Phi	42	34	77						
Gilmour, Tor	20	56	77						
Jannet, STL	14	61	75						
Hull, STL	37	37	74		Sundin	26	44	70	
Roberts, Cal	33	40	73		Sakic	34	34	68	
Roenick, Chi	30	43	73		Nolan	28	30	58	
Damphousse, Mon	29	44	73		Duchesse	15	44	59	
Muller, Mon	28	45	73		Riccio	17	38	55	
Lebeau, Mon	28	46	72		Young	22	22	44	
Juneau, Bos	23	49	72		Kovalenko	16	25	41	

EN BREF

AUTRE SUCCÈS POUR BRUNY SURIN

Madrid (Reuter) — Le sprinter montréalais Bruny Surin a une fois de plus amélioré son record canadien en remportant le 60 mètres en salle de Madrid. En réalisant un temps de 6,51 secondes, Surin a retranché un centième à son ancienne marque. Il a devancé de six centièmes de seconde le détenteur du record mondial, l'Américain Andre Cason. La marque mondiale est de 6,41 secondes. L'Américain Leroy Burrell ne s'est pas qualifié pour la finale, terminant troisième de sa vague. Par ailleurs, la Russe Irina Privalova a battu le record du monde du 60m en salle avec un temps de 6,92 sec lors de la réunion d'athlétisme de Madrid.

SKI ACROBATIQUE: L'ARGENT À BRASSARD

La Clusaz, France (PC) — Jean-Luc Brassard, de Grande Île, a mérité hier la médaille d'argent du concours des bosses de l'épreuve de la Coupe du monde de ski acrobatique disputée à La Clusaz, en France. La victoire est allée au Français Olivier Cotte. John Smart, de Lions Bay, C.-B., a terminé au quatrième rang. Chez les dames, la médaille d'or a été enlevée par la Française Raphaëlle Monod. Bronwen Thomas, de Delta, C.-B., a été la meilleure Canadienne avec une cinquième position.

ENTENTE ENTRE BOUCHER ET LES ROCKIES

Denver (AP) — Denis Boucher a conclu une entente d'un an avec les Rockies du Colorado, l'une des deux nouvelles équipes de la Ligue nationale de baseball. Le lanceur gaucher de Lachine a été réclamé par les Rockies lors du repêchage d'expansion. La saison dernière, à Cleveland, il a présenté une fiche de 2-2 et une moyenne de points mérités de 6,37.

RÉMI BOUCHARD À CINQ COUPS DU MENEUR

Hong Kong (AP) — Rémi Bouchard, de Brassard, a réalisé un premier parcours de 68 et il accuse un recul de cinq coups derrière l'Américain Brian Watts à l'issue de la ronde initiale du tournoi de golf de Hong Kong. Stéphane Talbot, de Beauceville, s'est retiré de l'épreuve. Watts devance de trois coups le Canadien Ray Stewart, de Vancouver. «Si je joue aussi bien pour le reste de mes jours, j'aurai beaucoup de plaisir», a déclaré Stewart, qui a perdu son permis de jeu de la PGA il y a deux ans. Le Torontois Danny Mijovic, Barry Conner, John Kernohan et Mark Wurtz sont parmi un groupe de neuf golfeurs à 67. Un autre Canadien, Rick Gibson, de Vancouver, se retrouve à 70, un coup sous la normale.

UNE DERNIÈRE SAISON POUR NOLAN RYAN

Arlington, Texas (AP) — Le lanceur Nolan Ryan, des Rangers du Texas, prendra sa retraite à la fin de la saison 1993. Recordman des retraits sur trois prises et auteur de sept matchs sans point ni coup sûr, Ryan, 46 ans, accrochera ses crampons après une 27e saison dans les majeures. Ryan compte 319 victoires et 5668 retraits sur trois prises.

NATATION: RENCONTRE AU SOMMET À SHERBROOKE

(PC) — Le Rouge et Or de l'Université Laval, les Carabins de l'Université de Montréal, les Redmen de l'Université McGill, et le Vert et Or de l'Université de Sherbrooke s'affronteront ce week-end à la piscine de l'Université de Sherbrooke pour l'obtention de la coupe Hoeschst de natation, emblème de la suprématie universitaire. Plusieurs athlètes de niveau national et international participeront à cette réunion d'envergure, dont les olympiennes Guylaine Cloutier et Patricia Noall-Lauzon, de l'UdeM, et Andrea Nugent, de McGill. Quelque 125 athlètes représentant ces quatre institutions chercheront à améliorer leurs performances en vue de la sélection à Toronto, du 5 au 7 mars, de l'équipe qui représentera le Canada aux Universiades. Les Jeux universitaires mondiaux auront lieu à Buffalo en juillet prochain.

HOCKEY

Beaugard entre deux glaces

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Philadelphie — Stéphane Beaugard s'est entraîné normalement avec ses coéquipiers hier matin mais il ne s'est pas présenté à la réunion d'équipe qui a suivi.

Pour le reste, il ne sait rien de ce qui l'attend, après que la Ligue nationale ait refusé l'échange qui l'envoyait à Winnipeg une troisième fois, une situation qu'il a lui-même qualifiée de «ridicule». Mais il a pris la partie d'en rire et il refuse de se laisser abattre par une situation qui est hors de son contrôle.

«Il y a deux ans à peine, j'aurais réagi différemment, mais tu vieillies vite dans ce milieu-là. J'ai réalisé qu'on est bien vulnérable, nous les gardiens: si tu joues bien mais que l'équipe, elle, ne va pas bien, tu es dans le trouble.»

SKI

Première pour Pace

AGENCE FRANCE-PRESSE

Morioka — Le Suisse Urs Lehmann et la Canadienne Kate Pace ont remporté leur première grande victoire internationale hier à Morioka (nord du Japon) pour devenir champions du monde de descente.

Pace, qui a pris le relais de Kerrin Lee-Gartner, championne olympique l'an dernier, estimait que son dossard 17 lui avait été favorable, et qu'elle n'avait guère été handicapée par son poignet gauche, fracturé à Haus (Autriche) fin janvier, qu'une prothèse spéciale protégeait.

«Il n'y a qu'au moment du départ que cela pose problème, disait-elle. Et avec tous ces reports, j'ai eu le temps de m'entraîner à pousser avec un seul bâton.»

Dans le milieu féminin du cirque blanc, Pace, qui compte quatre frères et cinq sœurs, ne fait pas figure d'inconnue. Mais, blessée au genou à Morioka en 1991, puis à la cheville quelques mois plus tard, elle n'a repris la compétition que cette saison. Les «Crazy Canucks», hommes ou femmes, n'ont pas fini de faire parler d'eux.

Pagé intraitable

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Banff — Pierre Pagé ne modifiera pas son attitude avec les joueurs pour solutionner les problèmes actuels des Nordiques qui entreprennent mal les matchs, surtout au Colisée.

On estime dans l'entourage de l'équipe que Pagé devrait être davantage un motivateur qu'un technicien pour gonfler à bloc «les joueurs qui sont gelés», comme l'entraîneur l'a affirmé, mardi, après la défaite contre les Canucks de Vancouver.

«C'est dangereux d'agir de la sorte. J'ai déjà été le type d'entraîneur émotif qui piquait des crises pour secouer les joueurs mais je suis plus calme depuis quelques années», a déclaré Pagé qui doit s'efforcer de minimiser ses sorties orageuses.

FORMULE UN

Prost pénalisé pour deux GP?

Paris (Reuter) — Alain Prost pourrait être privé «d'un ou deux Grands Prix» de Formule Un en raison de ses déclarations à l'encontre des instances dirigeantes de la discipline, a laissé entendre hier Jean-Marie Balestre.

Le président de la Fédération française du sport automobile (FFSA) a déclaré que le Conseil mondial de F1 se réunirait le 18 mars prochain, après le premier Grand Prix de la saison, en Afrique du Sud le 14, pour prendre d'éventuelles sanctions contre le pilote français de Williams-Renault.

«Normalement, Alain Prost devrait avoir sa licence pour participer à la première course et par la suite, il aura à répondre devant le Conseil mondial. Je pense que le risque qu'il a, c'est d'avoir la suspension de licence pour un ou deux Grands Prix», a ajouté Jean-Marie Balestre.

Dans plusieurs interviews, Alain Prost a dénoncé notamment les pouvoirs à ses yeux excessifs de Bernie Ecclestone, président de l'association des constructeurs (FOCA), et prôné la formation d'un contre-pouvoir.

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

Suite de la page B-4

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE QUÉBEC NO: 200-11-002187-923

DANS LA COUR SUPÉRIEURE EN MATIÈRE DE FAILLITE DANS L'AFFAIRE DE LA PÉTITION DE:

148644 CANADA INC., faisant affaires sous le nom et la raison sociale de: S.C.S. TABLES DE TRAVAIL, au 500, rue Guindon, suite 105, local 11B, St-Eustache, district de Terrebonne.

Débitrice intimée

PREMOULE INC.,

Pétitionnaire

AVIS DE SIGNIFICATION INDIRECTE DE LA PÉTITION

A: 148644 CANADA INC., 500, rue Guindon, suite 105, local 11B, St-Eustache

AVIS est par les présentes donné qu'une pétition en faillite a été produite contre vous devant cette Cour, par PREMOULE INC., du 455 Poincaré, Ste-Foy, Qué., et que le Tribunal a ordonné que l'expédition d'une copie de la pétition et de l'affidavit souscrit en vertu du paragraphe (3) de l'Article 43 de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité, accompagnée de l'avis du jour et du lieu de l'audition, accompagnée d'une copie de l'ordonnance de signification indirecte sous pli recommandé adressée à 148644 CANADA INC., 500, rue Guindon, suite 105, local 11B, St-Eustache et la publication du présent avis dans le journal Le Devoir de la production de la pétition et du jour et de l'endroit fixés pour l'audition de la pétition, doit être réputée une signification de la pétition et de l'affidavit souscrit en vertu du paragraphe (3) de l'Article 43 de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité, accompagnée de l'avis du jour et du lieu de l'audition, que le Tribunal jugera suffisante;

Vous pouvez examiner la pétition en faisant la demande à mon bureau, au 300 Boul. Jean-Lesage, Québec, salle 1.32.

Date de Québec, ce 9 février 1993.

MONIQUE BLOUIN, Régistraire-Adjoint, L.F.

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

AVIS est par les présentes donné que 2848-7114 Québec Inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies.

Le siège social de cette compagnie est situé à 11688 rue De Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, Montréal, Québec.

Montréal, ce 9 février 1993.

Me NGUYEN Lan-Huong, Notaire.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-12-209347-933

COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT LE PROTONOTAIRE ADJOINT INOCENCIA FRIAS,

Partie demanderesse c.

BENITO ABRÉU,

Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à BENITO ABRÉU de comparaître au greffe de cette cour, situé au 1 Est, Notre-Dame, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR pour répondre à la demande en divorce ET DE COMPARAÎTRE AU GREFFE DE CETTE COUR le 17 mars 1993 à 9h30 en salle 2.17 pour répondre à la requête pour mesures provisoires.

Une copie de la déclaration en divorce ainsi que de la requête pour mesures provisoires ont été remises au greffe à l'intention de BENITO ABRÉU.

Lieu: Montréal

Date: 09 février 1993

GILBERT CHAPADOS

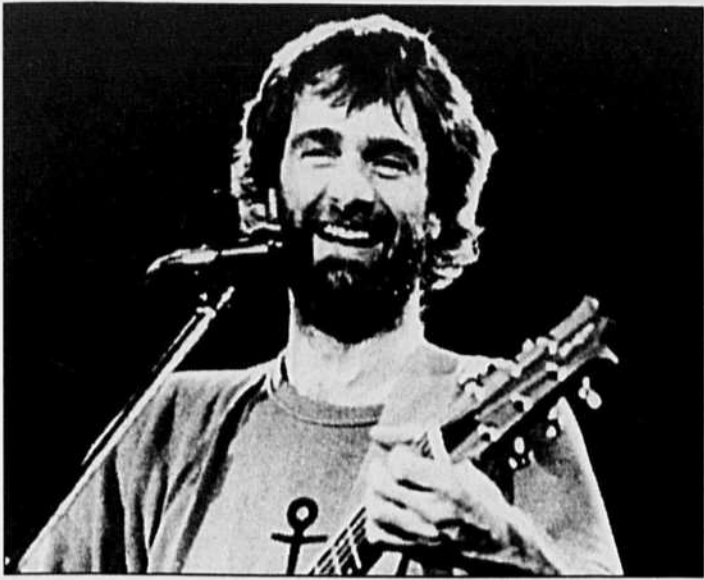
CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL COUR DU QUÉBEC, CHAMBRE CIVILE, NO: 505-02-001345-929. ROBERT LA HAYE

Partie demanderesse, -vs- GISELE COMTOIS, Partie défenderesse. Le 23 février 1993, à 11h15, au 320 BORD DE L'EAU, app. 103, Longueuil, Qc, district de Longueuil, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GISELE COMTOIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 piano Baldwin en bois; 1 vaisselier; 1 mobilier de salon; 2 vaisseliers antiques; 1 téléviseur portatif Panasonic. Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: CAMILLE BERNARD, huissier, (514)682-1921. Mtl: 328-1122. BOISVERT, POULIOT & ASSOCIÉS, HUISSIERS, 1515 Boul. Chomedey, # S-01, Laval, Qc, H3V 3Y7.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE QUÉBEC COUR PETITES CRÉANCES, NO: 540-32-001691-920. Le greffier pour et au nom de DENIS ROMPRE, Partie demanderesse, -vs- CONSTANZO MORRONI, Partie défenderesse. Le 23ème jour de février 1993 à 12h00, au 4375 JEANNE D'ARC, Montréal, Qc, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de: REJEAN V. GENEST, saisis en cette cause, consistant en

• CULTURE •

SPECTACLES



Plume commence à sortir par les oreilles de Michel Latraverse...

Doctor Latraverse et Mister Plume

CHANSONS MÉCONNUES
Plume Latraverse
En supplémentaires
à la Butte Saint-Jacques
12-13, 19-20 février, 20h30.

SYLVAIN CORMIER

Depuis deux mois, fin de semaine après fin de semaine à la Butte Saint-Jacques, Michel Latraverse, dit Plume, livre avec lui-même le combat le plus important de sa vie. Sa deuxième vie, s'entend, celle d'après la descente aux enfers qui a bien failli l'y entraîner. Une deuxième vie qui a le goût de l'eau, où l'on écoute ses chansons sans les lui souffler une seconde avant qu'il les chante pour montrer qu'on les connaît, où il n'a pas nécessairement besoin de faire rigoler ou d'engueuler sa «gang de ciboières», où l'homme — le poète, le chansonnier — ose enfin tenir tête au personnage.

Ce n'est pas facile. Après vingt ans de «plumeries», c'est plus fort que lui, Plume lui sort par les oreilles. Sur scène, décontenancé par le silence quasi-total qui suit les applaudissements, la tentation de faire du Plume pour remplir le vide est parfois irrésistible. Son inconfort n'est pas feint: «J'en reviens pas comme vous êtes tranquilles. J'ai l'impression d'être à la Bibliothèque municipale...» Par des boutades, par l'ironie qu'il manie avec une habileté diabolique, il tente de justifier ce qu'il est en train de redevenir: «Je viens de découvrir ça, l'eau. Avec de l'acide, c'est pas pire.» Dès qu'une table de vieux fans s'agite, il embarque, leur donne ce qu'ils veulent, puis, se voyant faire, excuse la rechte en la dénonçant: «Encouragez-moi pas, vous autres!»

Sous nos yeux, Doctor Latraverse et Mister Plume s'affrontent. Un souc à la corde tragi-comique. Pour l'heure, c'est plutôt violent, mais on sent qu'ils vont finir par coexister pacifiquement. En équilibre. Et que ce sont les chansons qui vont permettre à l'homme et à son alter ego d'en arriver là. Tout le spectacle, de fait, mène à la résolution du conflit. Plus le show avance, plus il devient récitai, plus Latraverse se calme, moins il déconne et, solidement appuyé par la basse promeneuse de «Chaulet» Masson, un vrai copain généreux en regards qui disent: «vas-y, mon Plume, on va y arriver», plus Latraverse laisse ses chansons méconnues parler pour lui.

Et quelles chansons, parmi les plus sensibles et les plus brillamment écrites de tout notre répertoire! Des dangereusement drôles et des terriblement dures, comme *La Fête du mort* («C'est à force de broyer du

noir qu'on devient raciste»), *Giselle avec deux L*, *Le Cadeau*, *Encore des mots*. A la toute fin, juste avant d'achever la superbe *Vivre dans une valise*, c'est Michel Latraverse qui, en toute pudeur, d'un ton neutre, sans la moindre ironie, exprime le plus simple du monde sa reconnaissance: «Je vous remercie d'avoir écouté mes chansons.» Ça dit tout.

LES FRUITS DE LA POTION

Un «medecine show» de Marc Desjardins sur des chansons de Sébastien Dhavernas
À La Licorne jusqu'au 13 février, 20h30.

L'idée n'était pas mauvaise en soi. Un «medecine show» de vendeur itinérant au Far West en tant qu'«ancêtre de la tournée rock», qui justifierait un spectacle-concept d'époque mêlant harangues, histoires et monologues aux chansons contemporaines du comédien Sébastien Dhavernas et de ses divers collaborateurs. Dhavernas, sympathique et talentueux, a tout fait pour rendre crédible son Weathermaker Bill, un personnage coloré qui doit lui ressembler un peu. Les chansons, sinon l'excellente *Complainte du chercheur d'or* de Pierre Flynn, avaient beau être banales, elles étaient rendues agréablement, à la guitare acoustique et à l'accordéon. Seulement voilà, le texte de Marc Desjardins a tout gâché.

Alors que ça se voulait grandiloquent, à la manière d'un «medecine show», ça sonnait tout simplement faux. Forcé. Foncièrement mal écrit. Une prose poétique comme on en commet quand on découvre la littérature et qu'on empile les métaphores comme des cartes de hockey. Quand ce n'était pas carrément incompréhensible, c'était inintéressant, malgré les efforts louables de Dhavernas et quelques bons trucs de mise en scène — la mise à contribution du public qui devenait clientèle, tout particulièrement.

Les liens entre le concept et les chansons de Dhavernas étant pour le moins ténus, le propos, véritable poule sans tête, courait dans toutes les directions, semant la confusion sur son passage. La plupart du temps, on n'avait plus du tout l'impression que c'était le personnage qui parlait, mais bien Desjardins, livrant ses états d'âme et ses réflexions sur tout et rien. Il se dégaîtait de l'ensemble une prétention incommode que toute la bonhomie de Dhavernas ne suffisait pas à atténuer. Tiens, ça mériterait du goudron et des plumes.

TÉLÉVISION

Requiem pour La Bande des six

L'émission quittera l'antenne au printemps

PAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

C'est confirmé. Le magazine culturel *La Bande des six* ne reviendra pas l'année prochaine. Radio-Canada a estimé qu'après quatre ans, la formule avait fait son temps.

Sans savoir ce qu'elle mettra à l'antenne à l'automne, la Société d'Etat sait qu'elle ne veut plus des bruyants ébats et débats de Suzanne Lévesque, Nathalie Petrowski, Joane Prince, René Homier-Roy, Jacques Languirand et Jean Barbe.

Même si son idée n'est pas encore faite, l'équipe socio-culturelle de Radio-Canada envisage une seule émission d'une heure et demie qui regrouperait magazine littéraire et magazine culturel.

Officiellement, Radio-Canada ne dit rien de très précis sur le départ de *La bande des six* sinon qu'après quatre ans, il est temps de changer. Elle peut difficilement invoquer les cotes d'écoute qui se sont plus ou moins maintenues au fil des ans. En moyenne, la première année, 201 000 personnes se sont installées devant le petit écran à 17 heures, le samedi. Les chiffres disponibles pour cette année se situent aux alentours de 207 000. Entre les deux, 190 000 en 1990-91, et 236 000 en 1991-92.

Mais à l'intérieur de Radio-Canada, les esprits critiques ne manquent pas. Certains font valoir que l'équipe du début était meilleure, lorsque Georges Hébert-Germain, Dany Laferrrière, Gilles Carle et Marie-France Bazo étaient là. Jacques Languirand, Jean Barbe et Joane Prince sont venus s'ajouter au groupe, alors que Nathalie Petrowski, René-Homier Roy et Suzanne Lévesque sont là depuis les débuts.

D'autres étaient d'avis qu'après quatre ans, les membres de la bande avaient développé leur petit réseau d'amis qu'ils invitaient plus souvent qu'à leur tour. D'autres enfin, n'aimaient pas l'acharnement avec lequel la bande déchiétait à l'occasion certains invités ou certains spectacles.

A Radio-Canada, un porte-parole a déclaré que «nous voudrions garder une animatrice de talent comme Suzanne Lévesque». Pour les autres, qui, hier, n'avaient pas été officiellement informés de leur départ à la fin de la saison, c'est l'incertitude.



Suzanne Lévesque semble jusqu'ici être la seule qui survivra à la mort de *La Bande des six* à SRC.

LOU DIAMOND PHILLIPS
AGAGUK
L'OMBRE DU LOUP

À l'affiche en version française aux cinémas BERRI, LANGUEUIL, LONGUEUIL, TERREBONNE, LAVAL 2000, JOUETTE, PLAZA REPENTIGNY, CAPITOL SHERBROOKE, Bolte à Films ST-JEAN, Paris ST-HYACINTHE, Fleur de Lys TROIS-RIVIÈRES, Carrefour du Nord, ST-JÉRÔME, CAPITOL DRUMMONDVILLE et en version originale anglaise au cinéma LOEWS

FAMOUS PLAYERS

Le film dont tout le monde parle SANS en donner le SECRET

THE CRYING GAME
Un Jeu Dangereux...

version o.anglaise

LOEWS 861-7437
954 Ste. Catherine O

CENTRE EATON 985-5730
705 Ste. Catherine O

FAMOUS PLAYERS 867-8095
1018 Ave. J. 2000

Tous les soirs 7:00-9:20
sam-dim 12:10-2:25-4:40-7:00-9:20

«...une mise en scène accomplie, maîtrisée, un casting fulgurant et de belles émotions.»
- Minou Petrowski, Double Expresso

«Un film qui ne peut laisser personne indifférent...»
- Marie-Claude Loiselle, 24 Images

«Roy Dupuis nous transporte avec une force remarquable et une émouvante sensibilité.»
- Paul Villeneuve, Le Journal de Montréal

ROY DUPUIS
ÉLISE GUILBAULT
ANDRÉE LACHAPPELLE
GILBERT SICOTTE

CAP TOURMENTE
un film de MICHEL LANGLOIS

PARISIEN 866-3856
480 Ste. Catherine O

CENTRE LAVAL 688-7776
1480 Le Corbusier

JOUETTE 752-0366
1800 Le Corbusier

STE-ADELE 229-7655
1111 St. Jean

Tous les soirs 7:20-9:30
COUCHE-TARD sam 11:50

Tous les soirs 7:15-9:15
sam-dim 11:55-13:15-15:15-17:15

Tous les soirs 8:20
samedi 7:10-9:50

«PLAISIR GARANTI!»
- Franco Nuovo, Le Journal de Montréal

«Petit bijou de fantaisie... un film qui donne envie de danser dans la rue, de se jeter au cou de son voisin.»
- Le Journal du dimanche

«À Cannes, FAIS-MOI DANSER a déchaîné les foules pendant la projection. Le public dansait au rythme de la musique et des images...»
- Le Film français

«...séduisant, rythmé, drôle et attachant...»
- Francine Grimaldi, CBF Bonjour

Fais-moi rire... Fais-moi rêver...

Fais-moi danser

Lin film de BAZ LUHRMANN
avec TARA MORICE et PAUL MERCURIO

PRIX DE LA JEUNESSE CANNES 1992
PRIX DU PUBLIC aux festivals de Toronto et de Vancouver

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 866-3856
480 Ste. Catherine O

CENTRE LAVAL 688-7776
1600 Le Corbusier

VERSAILLES 353-7880
Place Versailles

Tous les soirs 7:00-9:15
sam-dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:15
COUCHE-TARD sam 11:15

GREENFIELD PARK 671-5129
519 boul. Taschereau

JOUETTE 752-0366
1800 Le Corbusier

PLAZA REPENTIGNY 657-5452
1175rue Notre-Dame (angle Berri)

Tous les soirs 6:45-9:00
sam-dim 1:45-4:15-6:45-9:00

Tous les soirs 7:20-9:20
sam-dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

Tous les soirs 7:20-9:20
sam-dim 12:45-2:50-4:55-7:05-9:15

Tous les soirs 8:30
samedi 7:30-10:00

Aussi aux CARREFOUR DU NORD (St-Jérôme), CAPITOL (Drummondville) et PARIS (St-Hyacinthe)

VERSION O. ANGLAISE

IMPERIAL THX 288-7102
1430 Bleury

FAMOUS PLAYERS 867-8095
1018 Avenue J. 2000

STE-ADELE 229-7655
1111 St. Jean

Tous les soirs 10:05-11:55-9:20
sam-dim 12:45-2:50-4:55-7:05-9:15

Tous les soirs 8:30
samedi 7:30-10:00

théâtre d'aujourd'hui
Direction artistique: Michelle Rossignol

une présentation
Les Arts du Maurier Ltée

Soirée-rencontre
avec l'auteur, metteur en scène,
comédiens et comédiennes,
jeudi 18 février 1993.

LE CERF-VOLANT
de Pan Bouyoucas
mise en scène de Guy Beausoleil
du 5 au 28 février 1993

Emmanuel BILODEAU Jacques GODIN Dominique QUESNEL Michelle ROSSIGNOL Lionel VILLENEUVE

Représentations à 20h du mardi au samedi et à 15h le dimanche
Réservations: (514) 282-3900 3900, rue St-Denis, Montréal

Billets également disponibles à la Licorne — 4559, rue Papineau
et à la Nouvelle Compagnie Théâtrale — 4353, rue Ste-Catherine est

MATINÉES À 5.00\$*
*du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25\$ et des jours fériés.

TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00\$*
*Partout, en tout temps à l'exception des mardis à 4.25\$ et des matinées à 5.00\$

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 12 AU 18 FÉVRIER 1993

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis

AGAGUK (13 ans) Dolby Stéréo
1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30

LARMES FATALES (13 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

PARFUM DE FEMME (13 ans) Dolby Stéréo
1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

LA VIE FANTÔME (16 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE PROTECTEUR TRAQUE (13 ans)
1:40 - 3:40 - 5:30 - 7:40 - 9:40
Excepté le 17 fév.: 1:40 - 3:40 - 5:30 - 7:40 - 9:40

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6500, boul. Taschereau

FATALE (16 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:10 - 9:25
Sem.: 7:10 - 9:25

TOYS (G) (v. française)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:35
Sem.: 7:15 - 9:35

DES HOMMES D'HONNEUR (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2330, boul. Le Carrefour

HOFFA (13 ans) (v. française)
Sam. et Dim.: 1:30 - 7:00
Sem.: 7:00

L'HUILE DE LORENZO (13 ans)
Sam. et Dim.: 4:15 - 9:45
Sem.: 9:45

DES HOMMES D'HONNEUR (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:25 - 7:05 - 9:35
Sem.: 7:05 - 9:35

GROUNDHOG DAY Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:30
Sem.: 7:05 - 9:30

SCENT OF A WOMAN (13 ans)
Ven.: 6:45 - 9:45 Sam.: 1:00 - 3:55 - 6:45 - 9:45
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 Lun.: 8:00
Mardi: 6:45 - 9:45 Merc. et Jeudi: 8:00

FATALE (16 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15

LARMES FATALES (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:25 - 7:25 - 9:30
Sem.: 7:25 - 9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill

HOFFA (13 ans) (v. française)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:40 - 6:40 - 9:15
Sem.: 3:40 - 6:40 - 9:15

LE GARDE DU CORPS (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:40 - 6:50 - 9:25
Sem.: 3:40 - 6:50 - 9:25

DES HOMMES D'HONNEUR (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:35 - 6:45 - 9:20
Sem.: 3:35 - 6:45 - 9:20

LE CHÈNE (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

FACE À FACE (16 ans)
Sam. et Dim.: 3:45 - 9:25
Sem.: 3:45 - 9:25

L'HUILE DE LORENZO (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:05 - 6:45 Sem.: 6:45

LA BELLE HISTOIRE (G)
Sam. et Dim.: 1:05 - 4:35 - 8:10
Sem.: 4:35 - 8:10

SALMONBERRIES (13 ans) (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

SNIPER (16 ans) Dolby Stéréo (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Sem.: 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

SCENT OF A WOMAN (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00
Sem.: 4:30 - 8:00

COMPLEXE DESJARDINS
Basiliaire 1 849-FILM

ALINE (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

FATALE (16 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

SOMMERSBY (G) Dolby Stéréo (v. française)
2:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30

TOYS (G) (v. française)
1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:20

CREMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis

CARMEN (G) Dolby Stéréo 70MM
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00
Sem.: 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien

PARFUM DE FEMME (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Sem.: 8:10
Dim.: 1:50 - 5:00 - 8:10

CAP TOURMENTE (16 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Sem.: 8:30 Dim.: 4:10 - 9:30

L'HUILE DE LORENZO (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Sem.: 7:00 Dim.: 1:30 - 7:00

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, sud de Jean-Talon

LOADED WEAPON (13 ans) Dolby Stéréo
Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
Sem. et Sam.: 7:15 - 9:15

DAMAGE (16 ans)
Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sam. et Sem.: 7:00 - 9:20

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

AGAGUK (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 2:10 - 4:20 - 7:20 - 9:30
Sem.: 7:20 - 9:30

TOYS (G) (v. française)
Sam. et Dim.: 1:50 - 4:05 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 e., rue St-Charles

AGAGUK (13 ans)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

LE GARDE DU CORPS (13 ans)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:25
Sem.: 7:05 - 9:25

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

TOUTES PEINES CONFONDUES
Ven., Sam. et Dim.: 12:45 - 6:30

LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stéréo
Ven., Sam. et Dim.: 1:15 - 8:00
Lun. et Mardi: 5:00 Merc. et Jeudi: 8:15

LES MEILLEURES INTENTIONS (G)
Ven., Sam. et Dim.: 3:00 - 8:40
Lun. et Mardi: 8:00 Merc. et Jeudi: 8:00

1492, LA CONQUÊTE DU PARADIS
Ven., Sam. et Dim.: 5:00
Lun. et Mardi: 8:45 Merc. et Jeudi: 5:30

TOUTS LES MATINS DU MONDE
Lun. et Mardi: 5:45 Merc. et Jeudi: 5:45

EGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel

DAMAGE (16 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
Sem.: 5:20 - 7:30 - 9:45

CHAPLIN (G) Dolby Stéréo (v. anglaise)
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:25
Sem.: 4:00 - 6:45 - 9:25

LOVE FIELD (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem.: 5:30 - 7:30 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine

GROUNDHOG DAY Dolby Stéréo THX
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35

USED PEOPLE (13 ans) Dolby Stéréo THX
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM
Metro Alwayter

LOADED WEAPON (13 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

SCENT OF A WOMAN (13 ans) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

NOWHERE TO RUN (13 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne

SCENT OF A WOMAN (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 5:00 - 8:00 Sem.: 8:00

A FEW GOOD MEN (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem.: 7:00 - 9:35

THE VANISHING (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20

NOS CHOIX

Musique

The Skydiggers. Au Spectrum. Un peu comme les Barenaked Ladies, les Skydiggers appartiennent à une nouvelle espèce de groupes folk-rock canadiens. Leurs chanteurs respectifs, qui se ressemblent, sont des mutants déchainés à l'allure néo-beatnik, à l'humour féroce, à la gestuelle désarticulée, à l'énergie démoniaque. Leurs musiques sont pleines de jolies harmonies et de trouvailles mélodiques. En plus, les Skydiggers n'ont pas peur de jouer du Johnny Cash. Ce soir, à 20h, pour moins de dix dollars. Au cas où vous n'auriez pas pas de billets pour Metallica.
Sylvain Cormier

Arts visuels

Mark Prent. Horrible pour les uns, spectaculaire pour les autres, l'oeuvre de Prent ne laisse personne indifférent. Si sa récente exposition est moins impressionnante que les précédentes, il faut souligner l'imaginaire particulièrement fécond de l'artiste. Galerie Circa, suite 444, 372, rue Sainte-Catherine ouest. Jusqu'au 27 février 1993.
Marie-Michèle Cron

Théâtre

Célimène et le cardinal. Jacques Rampal, en donnant une «suite» au *Misanthrope* de Molière, signe un divertissement léger, sans conséquence, mais qui est défendu avec maîtrise et conviction par deux comédiens en pleine possession de leurs moyens: Andrée Lachapelle, brillante, et Albert Millaire, pour une fois sobre et fort juste. La mise en scène est de Michèle Magny. Au Café de la Place.
Robert Lévesque

Danse

Chorégraphes européens. La danse classique dépoluée: quatre ballets signés de la main de quatre des plus intéressants chorégraphes européens actuels. Van Manen, Forsythe, Christie et Nacho à la Place des Arts, interprétés par les Grands Ballets Canadiens. Pour innovateurs, amoureux du Vieux Continent et néo-rigoristes.
Mue Danse. La performance, imaginée par une chorégraphe de Nouvelle-Écosse, Suzanne Miller, dans le cadre du festival, à Tangente. Pour suspicieux, performeurs en manque d'idées et adorateurs du Tout expérimental.
Valérie Lehmann

Musique classique

L'ensemble Les Agréments propose de la musique de chambre sur instruments d'époque de Vivaldi, Handel, Frescobaldi, Castello sous le thème «Les effets de l'amour» au Channing Hall, 3415 Simpsons, angle Sherbrooke à 20 h samedi. Invitée spéciale: la soprano Valérie Kinslow.
Agnès Grossmann dirige les musiciens de l'Orchestre Métropolitain et le soliste invité Richard Raymond, pianiste, dans un répertoire d'oeuvres de Bruckner et Beethoven ce soir à 20h à l'auditorium de l'école secondaire Comprehensive, 13 800 boul. Pierrefonds et le lendemain samedi à la salle Emile-Legault du Cégep Saint-Laurent.
L'OSM invite. Le jeune directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Québec, Pascal Verrot, est l'invité de l'OSM à la matinée de ce dimanche à 14h 30 à la Place des Arts. Au programme: des oeuvres de Liszt, Saint-Saëns et Bruch.
Variations. L'organiste Yves-G. Préfontaine jouera des Variations de chorals de Reinken, Bach, Reger et Mendelssohn ce dimanche à 14h30 à l'église Saint-Marc de Rosemont. Entrée libre.
Marie Laurier

Cinéma

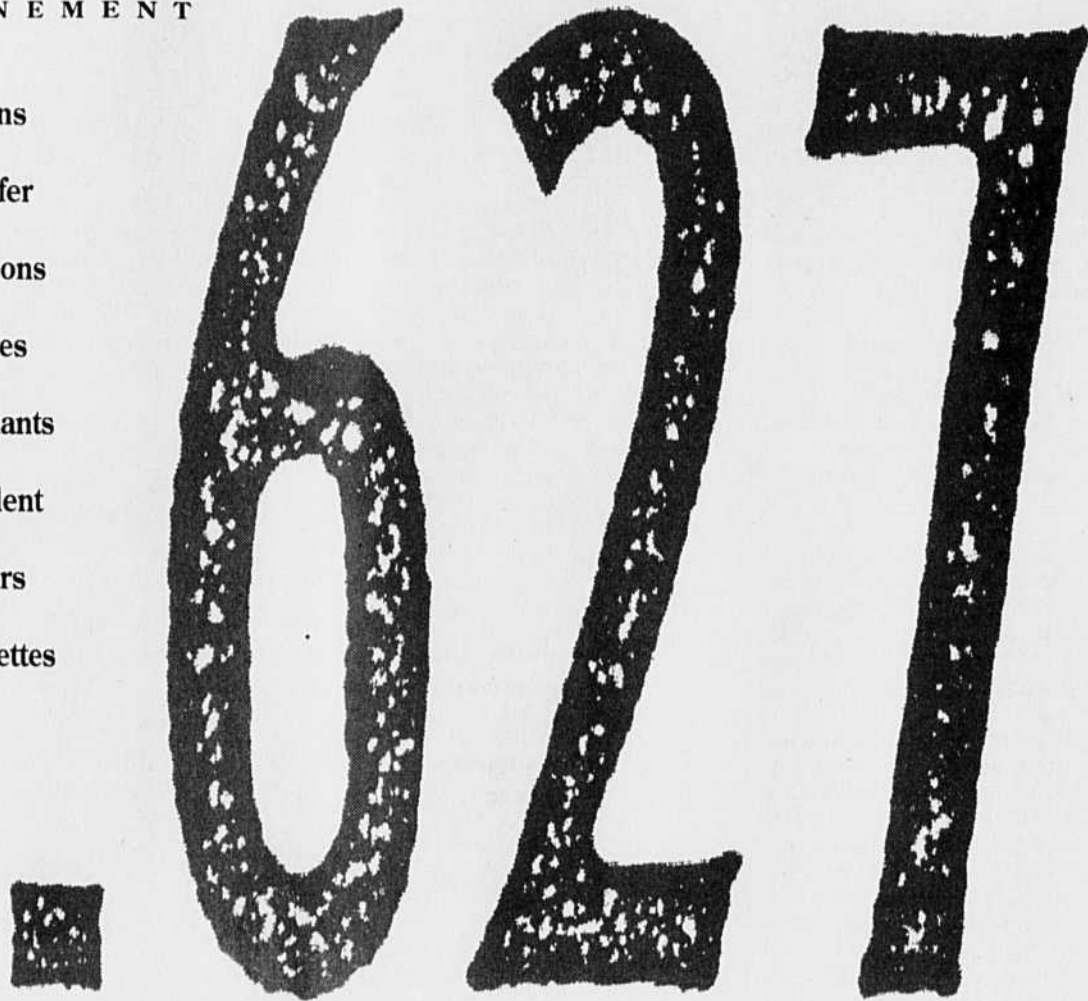
Love Field. Film de Jonathan Kaplan dramatico-caustique sans prétention mais non sans charme qui recrée à l'heure de l'assassinat de JFK les tensions raciales de la société américaine. Avec Michelle Pfeiffer à son meilleur.
Odile Tremblay

À VOIR

LE DEVOIR, VENDREDI 12 FÉVRIER 1993

L'ÉVÈNEMENT

Dans
l'enfer
les bons
et les
méchants
perdent
leurs
étiquettes



Un film courageux et bouleversant de Bertrand Tavernier

Pour ceux qui n'ont pas peur d'affronter la vérité crue, celle de l'enfer parisien des banlieues où les drogues fortes frappent dur, allez voir le dernier film de Tavernier qui sort en salles. On dirait presque un documentaire, tant le cinéaste et son équipe se sont collés au vécu de la police des stupéfiants qui essaie de faire son travail dans des conditions impossibles. Beaucoup de violence, mais rien de chiqué et un réquisitoire contre l'incurie de l'État et de la justice française.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

O n a la visite de Bertrand Tavernier à Montréal cette semaine, lancé comme une balle dans une frénétique tournée d'entrevues. Le cinéaste de *L'horloger de Saint-Paul* accompagne un film choc qui fait depuis l'automne l'événement en France et met les milieux judiciaires et politiques en émoi. Si *L.627* — du nom de l'article de loi qui régit là-bas les délits de drogue — crée sa petite commotion, c'est que ce film interminable (deux heures et demie) ressemble à du cinéma vérité. Plus vrai que la vraie vie, et une vraie vie qui n'est pas rose puisqu'elle décrit l'au-jour-le-jour d'une brigade de stupéfiants du XIe arrondissement parisien. Le film sort chez nous aujourd'hui au cinéma du Complexe Desjardins. A voir.

Place aux squats sinistres où des familles noires s'entassent quand le bébé crie et que la mère frétille sous le crack. Place aux interrogatoires sanglants où les policiers frappent à bras raccourcis sur les trafiquants qui nient tout. Place aux réfrigérateurs de la morgue où les «overdosés» reposent les pieds devant. Les enquêteurs ont un petit côté ripoux, mais aussi une énorme bonne volonté. Dans leurs locaux miteux, sous-équipés, desservis par les tracasseries administratives d'une bureaucratie tâtilonne qui leur met les bâtons dans les roues, ils essaient de faire un métier impossible.

Michel Alexandre, co-scénariste du film avec Tavernier est un policier spécialisé

de drogue. Ce dernier tient d'ailleurs dans le film le rôle d'un petit policier bleu et idéaliste. Tavernier ne prétendait pas faire un pladoyer anti-drogue ou porter une charge contre l'inertie de l'État. Par son réalisme, *L.627* sera pourtant tout cela.

Le film a eu son petit effet. Le ministre de l'Intérieur a crié à la caricature: le portrait de ces postes de police équipés de broche à foire ne faisait pas une belle jambe à la France. Depuis que le dernier Tavernier est en salles, des correctifs ont d'ailleurs été apportés. Quatre millions de francs furent injectés dans les équipements policiers et les descentes se sont multipliées auprès des trafiquants des banlieues parisiennes. Démontrant encore que dans notre monde d'images, le pouvoir des cinéastes précède et dépasse de plus en plus souvent celui des décideurs.



Plus vrai que la vraie vie, le travail au-jour-le-jour de la brigade des stupéfiants dans *L.627*

PHOTO ASKA FILM

LA TÉLÉ

CE SOIR

TOUT SUR MIKE TYSON
Documentaire sur la vie de l'ancien champion du monde de boxe Mike Tyson, de son enfance à Brooklyn jusqu'à son procès pour viol en 1991.
(NBC, 21 h)

MORGAN ET MARAIS
Bernard Pivot reçoit Michèle Morgan, Jean Marais, Irène Frain, Henri Alekan et la danseuse étoile de l'Opéra de Paris Ghislaine Thesmar.
(TV5, 21 h)

LE POINT MÉDIAS
Trois bons sujets: le cas du député Holden. Enquête ou acharnement de la *Gazette*, l'évaluation des foules aux manifestations et le scandale entourant un présentateur de TF1.
(Radio-Canada, 22h25)

DIABOLIQUE
Drame de H.-G. Clouzot réalisé en 1955 et mettant en vedette Simone Signoret, Paul Meurisse et Vera Clouzot. La femme et la maîtresse d'un homme s'entendent pour supprimer l'odieux amant-mari. Très bon.
(PBS, 23 h 05)

CHOCOLAT
Ce n'est pas le chocolat de la Saint-Valentin mais celui de C. Denis, sur une femme qui se remémore son passé colonial au Cameroun.
(CBC, minuit 35)

SAMEDI

LA BANDE DES SIX
Julien Clerc, Sonia Benezra et, surtout, Bertrand Tavernier, dont le dernier film, *L.627*, est déjà en salle.
(Radio-Canada, 17 h)

SCULLY ET ORTEGA
L'ex-président du Nicaragua, Daniel Ortega, est l'invité de Robert Guy Scully. Il abordera notamment les relations de son pays avec les USA.
(Radio-Canada, 18 h 30)

JULIA ET JULIA
Une veuve se prend à imaginer ce qu'aurait été sa vie si son mari n'était pas mort. Drame bien tourné. Une bonne occasion de voir Sting au cinéma. Et Kathleen Turner.
(Radio-Québec, 21 h)

DÉFILÉ DU CARNAVAL
Vous n'aurez pas à vous geler le bout des doigts et vous pourrez suivre les clowns et les majorettes du défilé de nuit du Carnaval de Québec.
(Radio-Canada, 23 h 05)

FATAL ATTRACTION
Le film qui a fait réfléchir les conjoints infidèles. Avec Michael Douglas et Glenn Close. La vie d'un avocat marié est profondément perturbée lorsqu'il a une aventure avec une femme qui ne veut pas le laisser aller.
(CTV, minuit)

DIMANCHE

DÉCOUVERTES
Le rêve, les difficultés de développer un vaccin contre le sida, des dinos mécaniques fabriqués au Japon.
(Radio-Canada, 18 h 10)

PARLEZ-MOI D'AMOUR
Émission spéciale, à l'occasion de la Saint-Valentin, sur les compositeurs de ballades et de chansons d'amour.
(Musique Plus, 19 h)

PLAISIR DE LIRE
Pour sa première émission littéraire, Danielle Bombardier reçoit Marie LaBerge et Yves Desgagnés. Pas mal!
(Radio-Québec 19 h 30)

LE GRAND ZÈLE
Vous travaillez trop? Cette comédie avec Marc Labrèche, Raymond Cloutier et Gérard Poirier est pour vous.
(Radio-Canada, 20 h)

SISSI
Le premier grand rôle de l'inoubliable Romy Schneider, dans la peau de la belle impératrice d'Autriche. Nous ne sommes pas en présence d'un chef-d'oeuvre mais d'un film agréable.
(TVA, 20 h)

DICK TRACY
Drame policier avec Warren Beatty, Al Pacino et Madonna. Adaptation d'une célèbre bande dessinée.
(CTV, 21 h)

EST-CE AINSI QUE LES HOMMES VIVENT?
Documentaire de Guy Simoneau sur la difficulté de vivre des hommes. Conclusion: l'homme québécois ne sait plus trop où il en est.
(Radio-Canada, 22 h 10)
Paule des Rivières

11-12-13 février 1993
20 h

Quatre des plus grands chorégraphes du ballet contemporain

Billets À partir de 147\$
Taxes et redevance incluses. Rabais de 33%* étudiants et 3^e âge
Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts

Réervations ADMISSION: 790-1245 ou 1-800-361-4595 ou à tous les comptoirs ADMISSION
Place des Arts: (514) 842-2112
Redevance de 1,25 \$ sur tous les billets de plus de 10\$.
Frais de service. *Pièce d'identité requise à l'entrée.

Les Nouveaux Européens

10\$ BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE
2 heures avant chaque représentation
Sièges limités-Billets disponibles au guichet de la Place des Arts seulement.

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

11-12-13 février 1993
20 h

Quatre des plus grands chorégraphes du ballet contemporain

Billets À partir de 147\$
Taxes et redevance incluses. Rabais de 33%* étudiants et 3^e âge
Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts

Réervations ADMISSION: 790-1245 ou 1-800-361-4595 ou à tous les comptoirs ADMISSION
Place des Arts: (514) 842-2112
Redevance de 1,25 \$ sur tous les billets de plus de 10\$.
Frais de service. *Pièce d'identité requise à l'entrée.

Nils Christie
MUSIQUE: Bohuslav Martinu

Hans Van Manen
MUSIQUE: Igor Stravinsky, Jules Massenet, Pietro Mascagni, Luca Janszoni, P.I. Tchaikovsky

Nacho Duato
MUSIQUE: Tolo Bissinà

William Forsythe
MUSIQUE: Gustav Mahler



11-12-13 février 1993
20 h

Quatre des plus grands chorégraphes du ballet contemporain

Billets À partir de 147\$
Taxes et redevance incluses. Rabais de 33%* étudiants et 3^e âge
Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts

Réervations ADMISSION: 790-1245 ou 1-800-361-4595 ou à tous les comptoirs ADMISSION
Place des Arts: (514) 842-2112
Redevance de 1,25 \$ sur tous les billets de plus de 10\$.
Frais de service. *Pièce d'identité requise à l'entrée.

Les Nouveaux Européens

10\$ BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE
2 heures avant chaque représentation
Sièges limités-Billets disponibles au guichet de la Place des Arts seulement.

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

LE SAUVEUR DE LA BANQUE ROYALE KLM CARON BELANGER ERNST & YOUNG Gouvernement du Québec Ministère de la Culture