

SHERBROOKE, SAMEDI 22 AVRIL 1989



Le nouveau premier ministre de Terre-Neuve, Clyde Wells, se défend bien de vouloir faire «chanter» Ottawa en exigeant, contre son appui constitutionnel, un meilleur arrangement pour le projet Hibernia.

En échange d'amendements à l'Accord du lac Meech

Terre-Neuve ne troquera pas le poisson et le pétrole — Wells

CORNER BROOK, T.-N. (PC) — Terre-Neuve ne tentera pas de troquer le poisson et le pétrole contre des amendements à l'accord constitutionnel du lac Meech, même si la tentation en serait grande, a indiqué le premier ministre élu de Terre-Neuve, le libéral Clyde Wells.

M. Wells a réitéré sa promesse de résilier l'appui de sa province à l'Accord du lac Meech si des amendements n'y sont pas apportés. Mais il a catégoriquement nié les allégations voulant qu'il fasse «chanter» Ottawa en exigeant, contre son appui constitutionnel, un meilleur arrangement pour le projet Hibernia de ressources offshore.

«On ne parle pas de têtes de bétail, de kilowatt-heures ou de barils de pétrole, ici», a-t-il déclaré lors d'une conférence de presse, vendredi. «Nous parlons de la Constitution d'un pays.»

L'avocat a mené ses troupes vers une victoire libérale, jeudi soir, mettant fin à une dynastie conservatrice qui durait depuis 17 ans. Les libéraux ont remporté 30 sièges, les conservateurs 22,

alors que les néo-démocrates ont été éliminés du paysage politique terre-neuvien. Le chef libéral a cependant perdu dans son propre comté, et un de ses députés élus devra lui céder son siège pour une élection partielle.

Pas de statut particulier

Le chef libéral s'oppose à l'entente du lac Meech parce qu'elle gruge certains pouvoirs provinciaux, qu'elle accorde un statut particulier au Québec et qu'elle ne prévoit pas une réforme du Sénat. M. Wells souhaiterait aussi qu'on accorde à Terre-Neuve davantage de pouvoirs en matière de pêches.

Le chef conservateur Tom Rideo, qui n'aura occupé le poste de premier ministre qu'environ un mois, a immédiatement réagi aux intentions de son remplaçant élu, en indiquant que les discussions constitutionnelles en matière de pêches n'auront lieu qu'après la signature par toutes les provinces de l'accord du lac Meech.

«L'idée de M. Wells d'apporter dès maintenant des amendements (à l'accord) a autant de chances de réussir que celle de s'envoler jus-

qu'à la Lune», a expliqué M. Rideo.

Même si le projet Hibernia ne constitue pas un objet de troc, le premier ministre élu a clairement indiqué qu'il voulait renégocier avec Ottawa l'entente de \$8,5 milliards pour le développement des gisements pétroliers offshore. Cette nouvelle entente devra garantir des revenus supplémentaires pour la province, a-t-il indiqué.

Finies les serres Sprung

Par ailleurs, le premier ministre élu a promis de ne plus investir dans le projet controversé des serres hydroponiques Sprung. Il a aussi commencé à choisir les ministres de son prochain Cabinet, qui devra composer avec des promesses électorales dont les coûts sont estimés à \$84 milliards. La prochaine session parlementaire devrait débiter le premier juin.

Lors des élections de jeudi, les conservateurs ont obtenu pratiquement autant de suffrages exprimés que les libéraux, soit 47 pour cent. Les néo-démocrates n'ont récolté que moins de cinq pour cent des voix. Environ 79 pour cent des quelque 361,900

électeurs inscrits se sont rendus aux urnes.

La victoire libérale fait de Terre-Neuve la cinquième des six provinces à l'Est du Manitoba à se doter d'un gouvernement libéral, depuis l'élection des conservateurs de Brian Mulroney à Ottawa, en 1984. La seule province de l'Est encore sous le giron «bleu» est la Nouvelle-Écosse, où les troupes de John Buchanan ont cependant été réélues avec une majorité moindre, en septembre dernier.

La clause nonobstant essentielle

— Parizeau

TROIS-RIVIÈRES (PC) — Commentant l'élection d'un gouvernement libéral à Terre-Neuve, le chef du Parti Québécois, Jacques Parizeau, a déclaré hier que le gouvernement de Robert Bourassa ne pouvait plus se permettre de réduire la portée de la clause nonobstant dans le dossier linguistique.

M. Parizeau constate que l'élection d'un gouvernement libéral à Terre-Neuve accroît l'opposition à l'Accord du lac Meech et que seule la clause nonobstant peut protéger les droits du Québec en matière linguistique. Le chef péquiste s'inquiète donc de la possibilité que la clause dérogatoire fasse l'objet d'un compromis, tel que l'a laissé entendre le premier ministre Robert Bourassa.

«Que M. Bourassa soit prêt à transiger sur la clause nonobstant, ça c'est très très sérieux... On se retrouve avec un premier ministre du Québec qui est prêt à échanger des éléments de la clause nonobstant», a soutenu M. Parizeau, qui était de passage hier à Trois-Rivières.

«L'affaire est close», dit Murray

OTTAWA (PC) — Le gouvernement fédéral a mis en garde hier le nouveau premier ministre terre-neuvien Clyde Wells contre le «dangereux précédent constitutionnel» dont il se rendrait coupable s'il décidait de révoquer la ratification de l'Accord du lac Meech par l'Assemblée législative de Terre-Neuve.

Un tel geste aurait des «conséquences très néfastes au bon fonctionnement de notre fédération», a prévenu le ministre d'Etat aux Relations fédérales-provinciales Lowell Murray, qui craint une détérioration du climat politique au Canada si M. Wells met ses menaces à exécution.

L'adoption du lac Meech à Terre-Neuve est une «affaire close», a dit M. Murray, puisque l'accord, contrairement au Manitoba et au Nouveau-Brunswick, a déjà été ratifié par l'Assemblée législative terre-neuvienne, en juillet 1988. Il invite le nouveau premier

ministre libéral à «réfléchir très sérieusement avant de prendre une décision».

Il serait légal, mais non légitime, que M. Wells renverse l'appui donné par la législature terre-neuvienne à l'accord, a soutenu M. Murray, qui considère par ailleurs comme un facteur de détérioration constitutionnelle l'ouverture faite par le premier ministre Robert Bourassa à une utilisation plus restrictive de la clause nonobstant.

Le ministre d'Etat trouve «très encourageant» les propos de M. Bourassa, qui s'est engagé, jeudi

à Québec, à revoir les modalités d'application de la clause dérogatoire, une fois entériné par toutes les provinces l'Accord du lac Meech, dont l'échéance ultime de ratification est fixée à juin 1990.

Ses déclarations, a dit M. Murray, «devraient inciter beaucoup de gens à réaliser que, loin d'être inflexible, M. Bourassa propose toute une gamme d'options qui pourront faire l'objet de discussions lors de la deuxième ronde des négociations constitutionnelles. C'est de bonne augure».

M. Bourassa n'avait cependant pas sitôt fait cette ouverture que le chef des libéraux manitobains, Mme Sharon Carstairs, une opposante acharnée à l'entente constitutionnelle, lui claquait la porte au nez. «Que pouvons-nous faire?» a affirmé M. Murray. Elle

est clairement déterminée à tuer le lac Meech.

L'élection, jeudi, des libéraux de M. Wells à Terre-Neuve a planté un clou additionnel dans le cercueil de l'accord. Le leader libéral, qui a été battu dans sa circonscription, n'avait pas caché pendant la campagne électorale qu'il songerait sérieusement, s'il formait le gouvernement, à révoquer l'approbation législative de Meech dans l'espoir de faire avancer plus rapidement la réforme du Sénat et d'obtenir des pouvoirs accrus dans le domaine des pêches.

Pas question pour Ottawa, en tout état de cause, d'accorder au nouveau gouvernement de Terre-Neuve, dans le débat constitutionnel, une oreille aussi attentive qu'à ceux du Manitoba et du

Nouveau-Brunswick, dont les législatures n'ont pas encore ratifié l'entente.

C'est une «fissure de plus dans l'entente» et une «menace très sérieuse», s'inquiétait le ministre des Transports Benoît Bouchard. «Ça fait peur.»

Et si le Canada-anglais rejette le lac Meech, «il faudra comprendre qu'on ne veut pas de nous».

Le ministre de l'Environnement Lucien Bouchard prévoyait quant à lui des «conséquences politiques extrêmement graves», passant par la résurrection du mouvement indépendantiste, si le Canada anglais refusait de «payer le prix». Des conséquences, selon M. Bouchard, dont le reste du Canada risquerait de souffrir de plus.

LE COMPTE D'ÉPARGNE-BONS DU TRÉSOR DU TRUST ROYAL

“Ce compte d'épargne porte autant d'intérêts qu'un dépôt à terme.”



Les taux élevés que vous recherchez...

De fait, le Compte d'épargne-bons du Trésor du Trust Royal vous rapporte des intérêts plus élevés que les dépôts à terme de 3 mois offerts par la plupart des banques.

Votre argent est accessible en tout temps

Tout comme vous le feriez avec un compte d'épargne ordinaire, vous pouvez retirer votre argent de ce compte en tout temps.

Le conseil du Trust Royal

Comparez les différents comptes d'épargne-bons du Trésor. Au Trust Royal vous obtenez un rendement plus élevé, puisque l'intérêt supérieur est versé sur le solde en **ENTIER**, jusqu'à 100 000\$. De plus, vous obtenez un taux d'intérêt boni sur chacun des dollars excédant 100 000\$. Passez à une succursale du Trust Royal ou appelez notre Service En direct^{MD} au 1 800 387-1610.

Inscrivez-vous à la Régie de l'assurance-dépôts du Québec.

Montant	Compte d'épargne-bons du Trésor du Trust Royal*	Dépôt à terme de 90 jours des banques**
5 000 \$*	9.55%	9.30%
25 000 \$*	10.70%	9.30%
50 000 \$*	11.30%	9.30%
100 000 \$**	11.65%	10.75%

*Versé sur la totalité de votre solde.

**Versé sur la partie excédant 100 000\$.

Taux en vigueur au moment de mettre sous presse. Sous réserve de modification. Les taux des banques ont été vérifiés à partir d'une enquête effectuée auprès de 5 institutions financières importantes.



Chaque dépôt de 1 000 \$ vous donne une chance de gagner un des cinq voyages pour deux en Chine, à Shanghai ou Beijing à votre choix, sur les Lignes aériennes Canadien. Pour vous éviter tout souci, ce prix comprend également la somme de 2 000 \$ US, en chèques de voyage American Express. Le concours se termine le 3 juillet 1989. Obtenez tous les détails à l'une des succursales du Trust Royal.

Enregistré auprès de la Régie des loteries et courses du Québec.



AU QUÉBEC DEPUIS PRÈS DE 100 ANS

MONTREAL
630, boul. René-Lévesque Ouest
876-2408
1155, rue Sherbrooke Ouest
288-8282
5285, chemin de la Reine-Marie
487-5733
6955, rue St-Hubert
270-1137

VILLE MONT-ROYAL
1301, chemin Canora
731-6889
WESTMOUNT
4145, rue Sherbrooke Ouest
876-2505
4945, rue Sherbrooke Ouest
487-2600

QUEST DE L'ÎLE
280, avenue Dorval
Dorval - 636-4740
42-D, boul. St-Charles
Beaconsfield - 694-2014
Complexe Pointe-Claire
Boul. St-Jean et Transcanadienne
697-4114

VILLE LASALLE
Carrefour Angrignon
364-2351
VILLE D'ANJOU
Les Galeries d'Anjou
353-5882
LAVAL
Le Carrefour Laval
687-8880

3131, boul. de la Concorde
Duvernay - 661-8110
REPENTIGNY
Place Repentigny
581-7252
RIVE SUD
Mail Champlain
Brossard - 465-9780

Les Promenades St-Bruno
653-8959
Centre d'Achat Régional
Châteauguay
691-2500
QUÉBEC
1122, chemin St-Louis
Sillery - 681-7241

Place Laurier
Ste-Foy - 658-1013
1874 d'Estimauville
Québec - 667-7318
SHERBROOKE
25, rue Wellington Nord
569-9371
Carrefour de l'Estrie
821-4541

277 Chemin Knowlton
Knowlton
(514) 243-5635
TROIS-RIVIÈRES
1300, rue Notre-Dame
378-4545

JONQUIÈRE
La Promenade
2876, Place Davis
548-3108
HULL
425, boul. St-Joseph
770-4437

ÉDITORIAL

Finançons nos universités

Parler de financement accru des universités au moment où le réseau des affaires sociales dénonce un manque criant de ressources, au moment où des malades psychiatriques sont abandonnés, où les malades chroniques sont refoulés dans les corridors, ça peut sembler indécent. Suggérer que le gouvernement au lieu des modestes et insuffisants 40 millions supplémentaires par année durant trois ans, accepte d'injecter immédiatement et d'un seul coup 150 millions \$ dans les universités, alors que les employés de l'Etat revendiquent des hausses salariales que le Conseil du Trésor a déjà refusées, c'est peut-être téméraire. Entre soigner convenablement les malades et offrir une retraite paisible aux personnes âgées ou investir dans le réseau universitaire, plusieurs croiront que le choix du gouvernement est clair et doit se porter du côté des plus démunis. Pourtant, le gouvernement a l'impérieux devoir de freiner le sous-financement des universités. Et d'autres choix s'offrent à lui pour aller chercher l'argent qui manquerait dans ses coffres.

Les universités québécoises subissent déjà un manque à gagner d'environ 200 millions de dollars par rapport aux universités ontariennes. Comparativement aux universités américaines, le financement de nos universités est catastrophique. Si un coup de barre n'est pas donné immédiatement, nos universités ne seront plus compétitives et dans un contexte nord-américain, ne parviendront plus à former chercheurs, techniciens, professionnels avec toute la rigueur exigée par les nouvelles données socio-économiques. Pour qui se débat pour une augmentation de salaire de 7, 10 ou 12 p.c., pour qui vient de perdre son emploi dans le textile, les problèmes des universités semblent lointains. Et pourtant tout est relié.

Si nos universités continuent à ac-

cuser un retard sur celles de nos voisins canadiens ou américains, la recherche nous échappera, le développement stagnera. Des universités sous-financées, cela signifie pour une région comme Sherbrooke entre autres, une panne économique majeure. Le retard est déjà grave et tout délai ajoutera un fardeau quasi insurmontable pour les universités. Le gouvernement n'a pas d'argent? La solution qui n'est pas suffisante mais qui contribuerait à assainir un peu les finances des universités, consiste à doubler les frais de scolarité et pas dans cinq ans, mais d'un seul coup, quitte à bonifier le régime des prêts et bourses et à aider les familles par le biais de l'impôt. C'est complètement aberrant de maintenir des frais de scolarité au niveau d'il y a 20 ans.

Le gouvernement manquera encore d'argent alors qu'il se prépare à affronter l'électorat et que les impôts sont déjà assez élevés? Mais quand admettra-t-il que dans plusieurs domaines, dont celui de la santé, le ticket modérateur est devenu nécessaire? Les universités coûtent trop cher à administrer? Mais qui a dit que le réseau de l'université du Québec avait le devoir moral de s'implanter en Abitibi, dans le Bas du Fleuve, dans le Saguenay et dans l'Outaouais? Avons-nous les moyens de multiplier les campus universitaires et de disperser les ressources monétaires et humaines? N'est-il pas temps d'examiner si le développement de l'université du Québec n'a pas été trop onéreux?

Si le gouvernement se contente de solutions temporaires, il mettra en danger sinon la survie des universités, du moins la qualité de la formation. Les effets en seraient dramatiques sur l'économie et sur la qualité de vie de tous les Québécois. MM. Ryan, Johnson et Bourassa le savent, qu'ils aient le courage d'agir en conséquence.

Jean Vigneault

BAVASSERIES

Il aurait fallu construire un Panthéon pour y introniser cette semaine tous ceux qui ont posé des gestes susceptibles de faire retomber des torrents de gloire sur eux et leurs amis.

Ainsi les Nordindes au grand complet méritent une confortable niche au salon des immortels. Qu'ils étaient touchants en accueillant Michel Bergeron, celui qu'ils avaient chassé il y a deux ans. Qu'ils étaient sympathiques en signifiant à Ron Lapointe qu'il était congédié, même après lui avoir promis qu'il aurait une place à vie dans leur organisation. La générosité intempestive et irréfléchie a fait place à la prudence administrative quand M. Lapointe a eu le mauvais goût de guérir.

L'autre équipe bleue qui règne sur le Québec, mériterait elle aussi de loger au musée des horreurs ou des honneurs. La transparente équipe de M. Mulroney, passée et présente, avec les Ste-

vens, Bissonnette, LaSalle, Grisé, Gravel, Côté, Blais-Grenier, Desrosiers et autres trop timides pour s'avancer sous les feux de la rampe, accaparerait tout un étage dans cet édifice. Michael «La Taxe» Wilson, Otto «Pot-de-vin» Jelinek, Barbara «Ciseaux» McDougall, John «Je n'ai pas besoin des provinces» Crosbie, voilà des héros sans lesquels le Canada parviendrait fort amoichié au 21ème siècle. Avez-vous songé par exemple à ce que vous deviendriez si vous n'aviez pas la permission de déduire les pots-de-vin que vous donnez à votre femme pour qu'elle repasse vos chemises? Ou ce que vous feriez si on ne vous motivait pas à ne pas tomber en chômage? Mme McDougall veut votre bien-être et elle prend les moyens pour vous y faire séjourner. Et quel ignare vous seriez si vous n'aviez jamais entendu parler de John Crosbie!

Malgré leurs tentatives multi-

ples, les bleus ont été battus par un seul rouge, le ministre Gil Ré-millard, ce ministre de la Justice rentré bredouille d'une partie de pêche. Comme la plupart des pêcheurs, il nous a raconté une savoureuse histoire de pêche à son retour ou plutôt une histoire qui sentait le poisson mort: il a en effet échappé un gros poisson, un très gros poisson. Son excuse? Les pêcheurs de son équipe étaient trop occupés à ramener d'autres poissons dans les filets de l'Etat. A la différence des autres conteurs d'histoire de pêche, M. Ré-millard n'a cependant pas exagéré la grosseur du poisson échappé perdu et n'a pas juré de le rattraper. Pour son tempérament sportif et sa saine attitude qui l'empêche de se torturer l'esprit pour un poisson perdu, nous tendons la ligne à M. Ré-millard: qu'il entre au rayon des personnalités.

Gaspard Blanchard

L'homme de la semaine

Les libéraux fédéraux et le Québec: un sombre avenir

L'image que projette maintenant au Québec le parti libéral fédéral ne suscite pas beaucoup d'enthousiasme dans les pages éditoriales de nos journaux. On lui prédit même un avenir plutôt sombre s'il ne réussit pas à regagner la confiance de l'électorat québécois. «Un parti déboussolé» lit-on en tête d'un éditorial, «un parti qui a perdu le nord» titre un

béral correspond d'une certaine façon au sentiment anti-Québec qui ne se cache plus pour s'exprimer à l'ouest de la rivière Outaouais.

Les libéraux, ajoute le rédacteur en chef du Devoir, espèrent-ils revenir au pouvoir en «oubliant» le Québec? Au lieu de poursuivre leur débat sur le dos du Québec, ils auraient intérêt à

Dawson et autres qui ont compris que le Québec a besoin d'un minimum d'espace vital et que l'entente du lac Meech représente vraiment le minimum de ce minimum?

Le PLC n'a pas pu trouver sa voie sous le règne de John Turner. S'il ne cesse sa partie de souque-la-corde, estime Giroux, son second mandat dans l'opposition se terminera comme le premier: par une défaite bien méritée.

Pierre Vennart, de La Presse, est d'avis que le Parti libéral a besoin d'un chef qui a une «vision» du Canada et qui réussit à l'imposer à la fois à son parti et aux Canadiens.

Les libéraux fédéraux se cherchent et leurs problèmes se compliquent par le fait qu'ils sont dans l'opposition. Dire oui au libre-échange, à l'accord du lac Meech, ou repenser les programmes sociaux c'est, dans les faits, admettre que le gouvernement Mulroney n'est pas aussi mauvais qu'on veut bien le faire croire. Vennart estime qu'à court terme, l'avenir des libéraux s'annonce sombre.

Roch Bilodeau, de La Tribune de Sherbrooke, se demande lui aussi comment le PLC peut réellement espérer redevenir la force politique qu'il a été en tournant le dos aux revendications légitimes du Québec?



TRIBUNE LIBRE

Cette «chère» électricité!...

Hydro-Sherbrooke
M. le Directeur général

Depuis plusieurs années que cette chère électricité vient nous ravir les meilleurs moments de son confort et ce par une panne qui nous apparaît ne pas pouvoir se justifier (excusez moi de rire de ces gros méchants orages magnétiques) ou encore par ces comptes outrageux que vous nous faites parvenir.

Je suis vraiment indigné que vous me traitiez avec si peu de respect. D'abord vous me dites que les pannes sont dues au méchant soleil. Pour qui croyez vous nous prendre et pourquoi ne pas

admettre que votre réseau n'a pas été entretenu depuis des années et qu'il est moins solide que ne l'était les premières lignes à haute tension de nos grands-pères qui pourtant devaient sûrement subir le même méchant soleil?

Ensuite vous me dites de croire en la bonne foi de vos lecteurs de compteurs. Monsieur, je n'en ai pas vu un seul depuis 9 ans que je reste ici à la même adresse. Et qui plus est, vous prétendez que j'ai consommé 8700 KW/hr durant les deux derniers mois, ce qui est supérieur à ce que j'avais consommé durant ces mêmes mois de 1986 alors qu'un mur extérieur était ouvert et que des ouvriers

construisaient avec des outils électriques.

Et finalement je n'ai pas d'autre choix que de vous payer sur le champ.

Monsieur je vous fait donc parvenir un chèque en règlement des sommes dues. Toutefois, comme il est normal de vérifier le nombre de gallons d'essence avant de payer, j'exige dorénavant que le lecteur de compteurs me laisse une copie de ses lectures que je signale et vous retournerai par courrier. A défaut de ce faire je contesterai toute forme de pré-tention quant à ma consommation d'électricité.(...)

Fernand Jalbert, ing.
Fleurimont

Le rouleau compresseur des conservateurs

L'énoncé de politique de la ministre de l'Emploi et Immigration du Canada, Barbara McDougall est intitulé «Le nouveau mode d'emploi». Règle générale, quand un produit est annoncé avec un «nouveau mode d'emploi», c'est non seulement qu'il a été revu mais aussi qu'il a été amélioré.

Dans le cas présent, s'il ne fait aucun doute que le régime d'assurance-chômage a été revu, il n'a pas par contre été améliorée.

C'est même tout le contraire. Quand on sait que le taux de chômage à Montréal est de 14 p.c., ces propositions de coupures sont encore plus scandalisantes.

Au cours de son premier mandat, le gouvernement de Brian Mulroney a tellement déréglé le système que dans le transport on parle aujourd'hui d'enquête sur la sécurité aérienne. Il a privatisé à gauche et à droite, mais les «privatisés» veulent maintenant avoir les subventions qu'ils s'évertuaient à dénoncer: le cas Canadair est l'exemple le plus frappant, à la venue à la population canadienne le traité du libre-échange en promettant que les victimes seraient aidées, mais tout est resté lettre morte. Le seul coup qu'il a manqué: la désindexation des pensions.

En début de mandat, le gouvernement conservateur revient à la charge contre les plus démunis et semble décidé de passer en grande vitesse dans sa poursuite d'une société plus compétitive.

Le gouvernement québécois a bien préparé le terrain avec sa réforme de l'aide sociale. Sa campagne de dénigrement de ces prestataires paresseux, endormis, peu vaillants et, bien sûr, fraudeurs, peut maintenant servir à Mme

McDougall. Mais cette dernière est plus habile puisqu'elle prétend qu'elle coupe pour le plus grand bien des «coupés», pour pouvoir les fo... oh pardon... les former. Mais elle ne réussira pas à fermer ceux qui ne voient pas les chômeurs comme des gens qui s'enrichissent sur le dos des contribuables, mais qui les voient plutôt comme des victimes d'un système économique qui s'ajuste toujours sur le dos des plus petits.

André Messier, directeur
Service d'information de la FTQ

Amour, temps et talents...

Quand je pense au mot reconnaissance, indubitablement me revient à l'esprit cette multitude de bénévoles qui, quotidiennement, partagent amour, temps et talents.

Amour: Parce qu'il faut en être rempli pour pouvoir le transmettre aux autres. S'aimer soi-même avec ses possibilités, ses limites, voilà la qualité première pour s'enrôler dans l'armée des bénévoles.

Temps: Qui n'a pas le temps d'un mot encourageant, d'un sourire, d'une visite à une personne seule, de quelques heures à consacrer à l'autre? Pour nous, le temps représente un moment privilégié pour rendre visite à la communauté.

Talents: Nous en avons tous reçus à la naissance. Ils sont différents, bien sûr, mais tout aussi importants les uns que les autres. Le bénévolat nous les fait souvent développer et parfois, nous en fait découvrir que l'on ne soupçonnait même pas.

Donc, à vous tous, chers bénévoles, je vous rends encore une fois un grand hommage et je souhaite à chacun de vous que vous puissiez continuer votre démarche auprès de notre collectivité.

Carmen C. Juneau, m.a.n.
Députée de Johnson
Critique officielle
en matière de loisir,
RIO et personnes du 3e âge

Revue de presse
par Guy Rondeau (PC)

autre au lendemain de cette réunion qu'un groupe de militants libéraux a tenu à Montebello.

Une faction importante de l'establishment libéral, note Paul-André Comeau, du Devoir, cherche à remettre le Québec à sa place, à le ramener à l'orthodoxie selon l'évangile libéral.

Les Québécois, devenus minoritaires dans ce parti, paraissent suspects, écrit Comeau, dès qu'ils tentent de traduire les sentiments et les aspirations de leurs électeurs d'hier.

Comeau croit que le malaise li-

imaginer un projet qui offre une solution de rechange à Ottawa.

Pour Raymond Giroux, du Soleil, le malaise est sérieux. Le débat touche des orientations fondamentales de la vie politique: l'avenir constitutionnel du pays, la question sociale et la gestion du budget.

«Débousolés, les libéraux se voient coincés entre les aspirations du Québec et les réactions de l'Ouest».

Que feront maintenant, se demande Giroux, les Jean-Claude Malépart, Serge Joyal, Dennis

Si Trudeauistes, pro-Chrétien et d'autres, écrit Bilodeau, s'imaginent pouvoir simplement tasser le Québec ou le convaincre que l'avenir du Canada passe par la négation de ses caractéristiques linguistiques et culturelles, c'est qu'ils n'ont rien compris à l'évolution politique de notre province.

Dans Le Droit d'Ottawa-Hull, Murray Maltais écrit qu'après la débâcle de novembre voici la cacophonie d'avril. Les ennemis libéraux de l'accord du lac Meech, souligne-t-il, vont devoir, une fois pour toutes, accepter que le Québec est moins une «question» qu'un immense territoire où vivent six millions de francophones décidés à le rester.

Selon Maltais, le PLC ne voit pas qu'il est en train de devenir aveugle aux réalités d'une province qui l'a trop bien servi pendant plus d'un siècle.

Sylvio Saint-Amant, du Nouvelliste de Trois-Rivières, fait remarquer que les libéraux fédéraux n'ont jamais été aussi divisés sur des questions vraiment fondamentales.

La questions constitutionnelle est certes le point le plus litigieux. Pour certains militants libéraux, note Saint-Amant, le PLC ne réussira jamais plus à regagner la confiance des Québécois.

cois s'il ne cesse de remettre en question l'accord du lac Meech qui a par ailleurs déjà reçu l'appui des parlementaires libéraux. Un tâche immense, ajoute-t-il, attend le prochain chef de ce parti. Il devra regagner l'appui et la confiance du Québec, tout en se s'aliénant pas le Canada anglais.

Dans son commentaire sur la réunion, William Johnson, de The Gazette, s'attache à la contribution qu'y a faite l'ex-ministre du gouvernement québécois, Clifford Lincoln. Homme charmant, sincère et intègre, il a prononcé un discours remarqué, écrit-il.

Johnson dit avoir l'impression que c'est le premier ministre Bourassa qui moussé la candidature de M. Lincoln. M. Bourassa veut mettre un terme aux espoirs de Jean Chrétien et il voit que Paul Martin ne réussira pas. Il veut faire de Lincoln le sauveur des libéraux fédéraux.



la tribune

1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué.,
Tél.: 564-5450, J1K 2X8

Téléphones:

Petites annonces: 564-0999
Publicité: 564-5450

Rédaction: 564-5454
Abonnements: 564-5466

ADMINISTRATION

YVON DUBÉ
Président et Éditeur

JEAN-GUY FARAH
Adjoint au président (adm.)
et Secrétaire-trésorier

LIONEL DALPÉ
Adjoint au président (prod.)
et Éditeur-adjoint

RÉDACTION

JEAN VIGNEAULT
Rédacteur en chef

JEAN ROY
Directeur de l'information

PIERRE-YVON BÉGIN
Chef des nouvelles

ROCH BILODEAU
Chef éditorialiste adjoint

JEAN-PASCAL BEAUPRÉ
Chef de pupitre

DENIS MESSIER
Directeur des pages sportives

PUBLICITÉ

FRANÇOIS VAILLANCOURT
Directeur de la publicité

J. BERTIN ST-AMAND
Adjoint au directeur

JEAN-FRANÇOIS ROULEAU
Adjoint au directeur

PAUL ALLARD
Chef de bureau

PRODUCTION

JEAN-PIERRE ROBILAILLE
Directeur de la production

J. JACQUES DELORME
Chef des opérations

GERARD PÉPIN
Adjoint

GASTON GRENIER
Adjoint

BENOÎT CÔTÉ
Chef pressier

COMPTABILITÉ

ANDRÉ CORRIVEAU
Chef comptable

JULIENNE POULIN
Gérante du crédit

EXPÉDITION

MICHEL DOYON
Gérant

BÂTISSE

ANDRÉ JACQUES
Responsable

TIRAGE

GASTON GAGNÉ
Directeur au tirage

ANDRÉ CUSTEAU
Adjoint au directeur

Gérants de district:

PIERRE-ALAIN DION

JACQUES FAUCHER

MICHEL FOURNIER

MICHEL LAVOIE

CLAUDE OUELLET

JEAN-MARC PÉPIN

GASTON PINARD

JEAN-CHARLES POULIN

FORUM

L'Europe de l'Est, libre ou chaotique?

La libéralisation en Europe de l'Est surprend de deux manières. Tout d'abord par la durée de la période, qui, depuis les premiers mois de 1988, accumule les mesures d'assouplissement; ensuite par les changements importants qui se sont produits dans deux pays. Allemagne de l'Est, Tchécoslovaquie, Roumanie, Bulgarie restent des régimes où le monopole de pouvoir du Parti communiste demeure bien campé. Hongrie et Pologne au contraire

pourrait se présenter, quelque jour, comme candidat à la présidence de la république. Nul doute, les spéculations se portent aussi bien que le courant de réforme. Dans l'un et l'autre pays le Parti communiste garde les leviers de commande, il contrôle l'administration, et la police, mais des demandes pour de nouvelles transformations sont introduites. En Pologne, une presse indépendante sera disponible... Elle le sera officiellement car, de-

tion; or le pays est alourdi d'une dette de 39 milliards de dollars auprès des banques d'Occident.

L'avenir immédiat, et à moyen terme, s'annonce de toute façon difficile. Introduire, partiellement, à des postes de pouvoir des personnalités d'opposition, ou même des dissidents n'est pas mauvaise stratégie. Ainsi, pour aller demander de nouveaux emprunts au bénéfice de la Pologne, quel citoyen polonais peut entreprendre cette mission avec plus de conviction que Lech Walesa?

Spontanément, beaucoup de nos concitoyens jugent que l'idéal se trouve dans une libéralisation complète et la disparition de tout ce qui reste du pouvoir communiste. C'est l'opinion de M. Brzezinski, heureusement... Il pense d'ailleurs que si les réformes se développent encore sans que l'URSS ne menace d'intervenir, un soulèvement populaire devient probable.

Mme Thatcher qui fit en novembre 1988, un voyage remarqué en Pologne ne partage pas cet avis et croit plutôt que l'abandon du socialisme va de pair avec des coupures dans les mesures sociales. Les travailleurs de Pologne ou de Hongrie aimeraient bien avoir, en même temps la libéralisation, et les mesures probablement non sans agitation. Pologne et Hongrie étant deux nations de grande homogénéité ethnique il ne se produira pas d'agitation séparatiste (c'est le risque en Roumanie, et peut-être en Tchécoslovaquie), mais le nationalisme, inévitablement prendra une coloration antisoviétique. Les plus modérés se proclament seulement antistaliniens et de plus activistes pourraient élargir leur cible au pays de Staline. Gorbatchev alors pourrait-il maintenir son cap de libéralisation à la fois en URSS et en Europe de l'Est?

Les Allemands de l'Ouest tentent de répondre à cette question. Engagé dans une politique à long terme en Europe de l'Est, le gouvernement de Bonn parie sur (et il les favorise) des gouvernements communistes modérés capables de garantir la stabilité.

Pour des investisseurs, les capitaux ont besoin de calme politique, peu importe, à la limite, celui qui provoque ce calme: dictateur militaire ou pouvoir communiste. Washington hésite, mais Henry Kissinger ne se tient pas trop loin de cette option. Clairement, il a proposé que l'Amérique encourage l'URSS à développer plus avant la libéralisation en Europe de l'Est; en échange, les États-Unis s'abstiendraient de provoquer dans cette partie du monde des mouvements d'agitation qui pourraient être dirigés contre Moscou. Dans un article ré-

cent, Mark Palmer, ambassadeur américain en Hongrie, écrit qu'il existe beaucoup de formes d'engagements "entre les extrêmes de la force et de la passivité".

L'un des paradoxes de la présente situation en Europe de l'Est semble être une commune sensibilité, partagée... tacitement... par Moscou et Washington. Il est nécessaire que soient introduites, de la Pologne à la Bulgarie, des mesures de grande libéralisation, mais il faut au maximum préserver, sinon l'ordre, du moins le calme. Si la liberté contient des risques de chaos, Washington paraît avoir, comme Moscou, des hésitations!

Jean-René Chotard est directeur du département des sciences humaines à l'université de Sherbrooke



Une fenêtre sur le monde

Par Jean-René Chotard

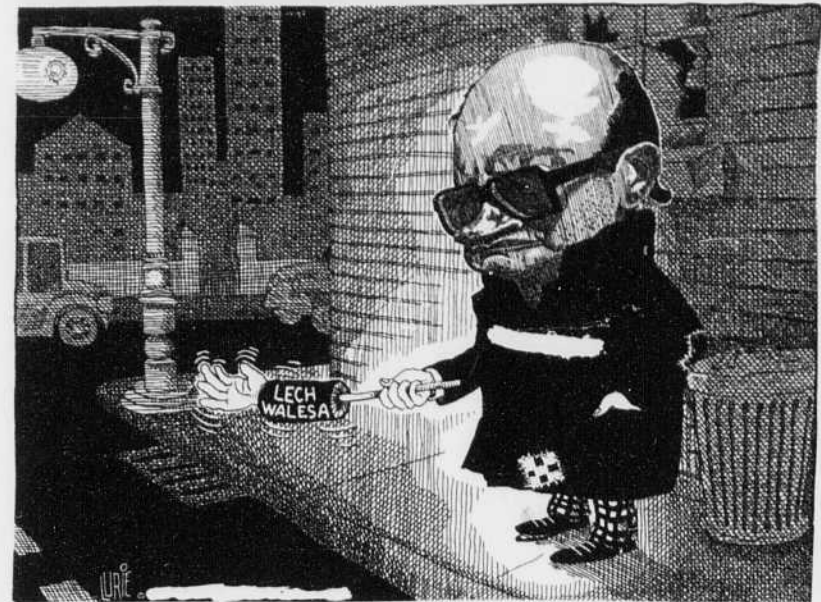
paraissent franchir des étapes qui rendent impossible le retour au système de démocratie populaire. Réalisations de Hongrie et Pologne

En février 1989, en Hongrie, le Parti communiste tout en gardant les leviers de commande a introduit la dynamique d'une représentation pour d'autres partis politiques. Très récemment, début avril, en Pologne, le syndicat libre Solidarité vient d'être reconnu (il avait été interdit en 1981 et une loi de mesures d'urgence avait été imposée). En même temps, un tiers des sièges de la chambre basse du parlement seront réservés à l'opposition lors de la prochaine élection. Des élections libres devraient même être tenues pour une nouvelle chambre haute, à un quelconque moment... dans le futur. Il a même été avancé que M. Lech Walesa

pourrait se présenter, quelque jour, comme candidat à la présidence de la république.

Quelles limites aux changements?

La main plus souple de M. Gorbatchev rend possible ces nouveautés. Assurément! La libéralisation qui est recherchée, en URSS, comme le moyen de donner vigueur à l'initiative contre le parti et les bureaucrates de la planification, sert, en Hongrie et Pologne, à d'autres fins. L'un et l'autre pays connaissent de sérieuses difficultés économiques. Les Hongrois vivent bien et peuvent magasiner dans des boutiques bien garnies, mais leur réussite relative est désormais à la recherche d'un second souffle. La Pologne est plongée dans une situation plus difficile. Son ravitaillement est précaire, son infrastructure industrielle nécessiterait une complète modernisa-



ANALYSE

L'Amérique du Sud mécontente

par KELVIN NOBLET

SANTIAGO, Chili (AP) — Entre les émeutes sanglantes au Venezuela, de graves grèves au Brésil et l'extension de l'influence de la guérilla au Pérou et en Colombie, les signes de mécontentement se manifestent de façon dramatique en Amérique du Sud, où doivent se dérouler cette année six élections présidentielles.

Trois élections auront lieu en mai au Paraguay, en Bolivie et en Argentine, et trois autres d'ici à la fin de l'année au Brésil, en Uruguay et au Chili.

Secoué par sept ans d'endettement et de récession, le continent qui avait abordé les années 1980 avec une marée démocratique achève la décennie las et frustrée.

"La misère, la dégradation des conditions de vie, le manque de nourriture, de logements, de services de santé, d'éducation et d'emplois crée une situation qui peut être exploitée par les extrémistes de toute tendance", s'est inquiété récemment le président argentin Raul Alfonsín.

Les démocraties, d'un façon ou d'une autre, ont quand même réussi à survivre", affirme José Joaquim Brunner, de la faculté des sciences sociales de Santiago. "Il n'était pas acquis que les démocraties deviendraient si vite fortes."

Mais il ajoute que la combinaison d'institutions démocratiques encore jeunes et de la crise économique constitue "un mélange très explosif".

Dictature ou démocratie

Depuis 1978, des hommes politiques généralement modérés ont assuré la transition de la dictature militaire vers la démocratie en Equateur, au Pérou, en Boli-

vie, Argentine, Uruguay et au Brésil. Ils ont fait le choix impopulaire de l'austérité, limité les importations et les dépenses des services publics afin de faire face à un énorme endettement: \$277 milliards.

Le coût social a été élevé. Les hôpitaux publics manquent de personnel et leur équipement est périmé ou hors-service. Les mé-

decins des hôpitaux publics, débordés, gagnent l'équivalent de \$165 par mois au Brésil, la moitié au Pérou. Il n'est pas rare de les retrouver, tout comme des architectes, conduisant des taxis. Ils ont besoin de deux ou trois emplois pour vivre.

Même au Venezuela, longtemps épargné grâce à son pétrole, les salaires réels s'effondrent et les

rayons des supermarchés sont vides pour la première fois depuis 30 ans. C'est ce qui a provoqué les émeutes qui ont ébranlé le pays en février, faisant officiellement 276 morts, sans doute entre 300 et 500.

Le coût politique de l'agitation économique et sociale risque d'apparaître lors des élections présidentielles. En Argentine et

Bolivie, les dirigeants sortants et leur parti sont battus dans les sondages. Les présidents Sarney (Brésil) et Garcia (Pérou) croulent sous les critiques.

Certains opposants en appellent au populisme ou au nationalisme des années 1940-50, désagréablement familier aux plus anciens, mais pouvant attirer la nouvelle génération qui découvre seulement les mécanismes de la démocratie.

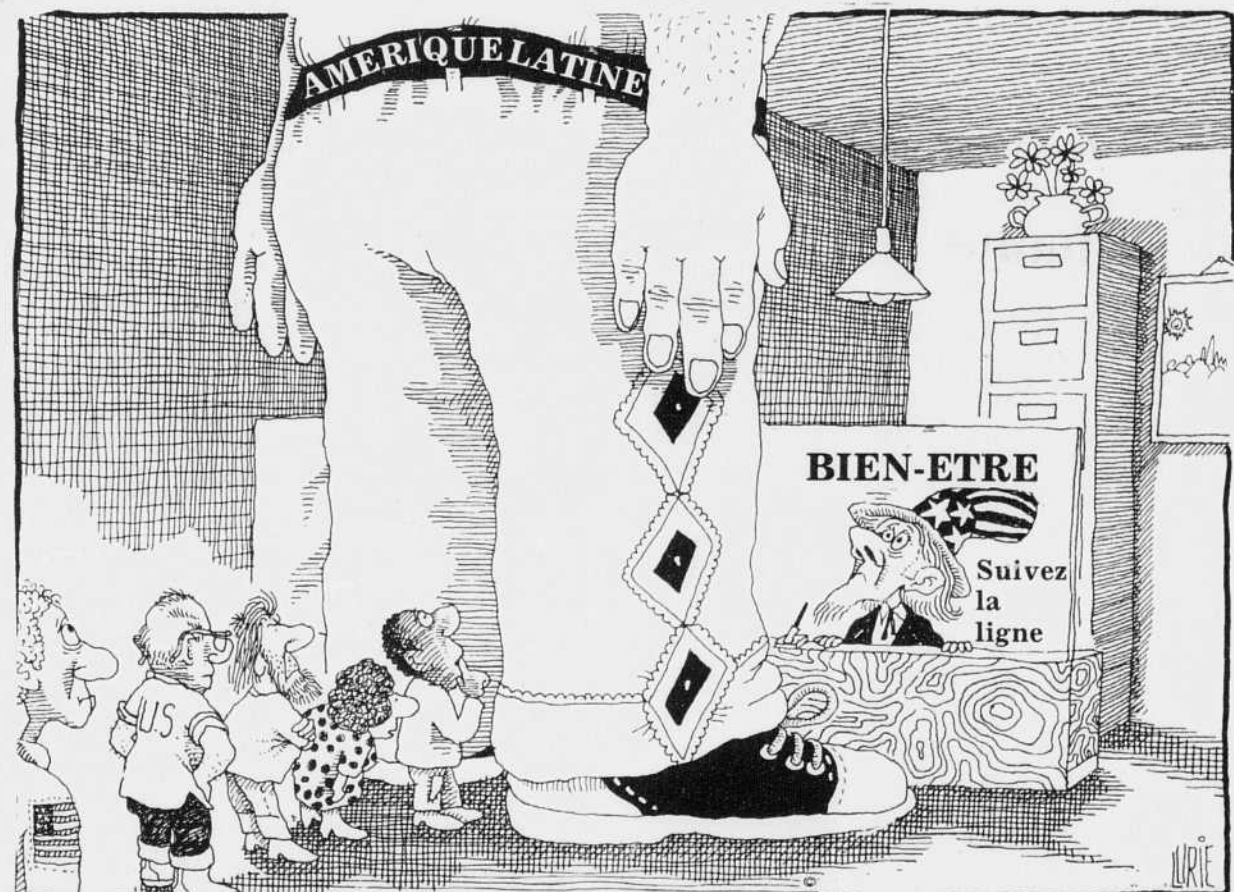
Premier vote

Au Brésil, 65 des 90 millions d'électeurs de novembre prochain voteront pour la première fois de leur vie. Jose Sarney a été élu par un collège restreint. En Argentine et en Uruguay, des millions voteront seulement pour la seconde fois de leur vie.

Au Venezuela, le Mouvement pour le socialisme a doublé en décembre 1988 sa représentation au Congrès. Mais les observateurs ne prévoient pas de renaissance de la gauche marxiste dans la région. Dans la plupart des pays, c'est une gauche plus "européenne", qui progresse. Seul le Pérou fait exception avec l'extension du Sentier lumineux, maoïste.

Dans de nombreux pays, c'est l'extrême-droite qui semble la plus dangereuse. Les militaires conservent une très forte influence au Brésil et en Argentine, où des rébellions militaires ont contraint le gouvernement à des concessions. En Bolivie, le favori pour l'élection est l'ancien dictateur militaire Hugo Banzer.

Dans tous les cas, la plupart des dirigeants affirment que la stabilité politique dépend de l'amélioration des conditions de vie, qui ne sera possible que si l'Amérique du Sud n'est plus soumise au poids écrasant de sa dette.



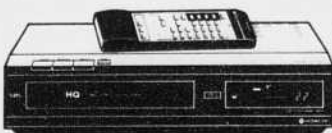
TÉLÉCOULEUR HITACHI 20"



399\$

3 ans de garantie

VIDÉO HITACHI



459\$



ENSEMBLE 3 UNITÉS MURALES

399\$

SUPER VENTE ÉLÉPHANTESQUE

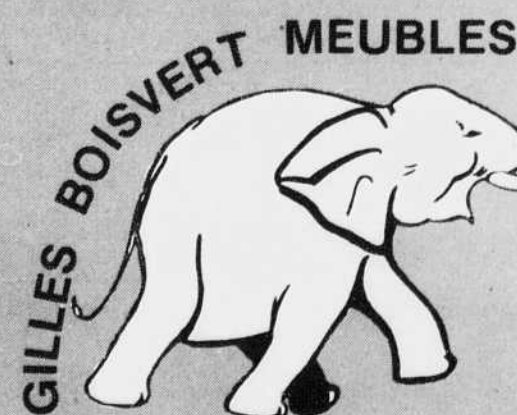
LE PLUS VASTE CHOIX À PRIX RÉDUIT DANS LA RÉGION

MOBILIERS
• CHAMBRE
• CUISINE
• SALON

TABLES DE SALON,
LAMPES, CADRES,
MEUBLES
D'AGENCEMENT
ÉLECTROMÉNAGERS

TOSHIBA - WOOD
JENN-AIR - INGLIS -
GENERAL ELECTRIC

CONGÉLATEURS



RABAIS
sur toute la
MARCHANDISE
EN MAGASIN

SPÉCIAL

NOS ÉTIQUETTES VOUS LE PROUVERONT.

CHOIX - QUALITÉ
SATISFACTION GARANTIE

GILLES
BOISVERT
MEUBLES

231 ouest, rue King
Sherbrooke
563-4743

DEPUIS
26 ANS
À VOTRE
SERVICE

49931

La collection de lainage Pierre Poisson, belle surprise

Retenez bien ce nom: Pierre Poisson. À Toronto, où il remportait récemment le «Woolmark Design Award», la question courait sur toutes les lèvres: «Who is this guy?».

Cet homme est un jeune designer de Victoriaville, où il possède sa boutique de prêt-à-porter, qui semblait sorti de nulle part pour les 3500 spectateurs qui ont vu ses créations au Festival de la mode canadienne, à Toronto, à la fin du mois de mars.

Un des dix finalistes du «Woolmark Design Award», Pierre Poisson a suffisamment étonné pour rafler le prix décerné par le Bureau de la laine du Canada, un organisme de promotion de la laine. «C'est d'abord un prix pour faciliter la visibilité, commente lui-même le designer de 27 ans. J'ai déjà des retombées; à l'automne, je vais faire une tournée, je vais aussi présenter mes vêtements au Salon du prêt-à-porter de Montréal.»

Pierre Poisson crée en retrait des grands centres, même s'il participe à deux défilés de mode par année à Montréal. À Toronto, au Festival de la mode, il arrivait en terre inconnue. «Autrement dit, j'étais le plus isolé», dira-t-il.

Bon vivant, Poisson ne perd toutefois pas de temps à se frayer un chemin. C'est du moins ce que la presse torontoise a constaté.

Pratiquement à l'écart des grands circuits, le designer trouve son inspiration dans la musique. «Je ne regarde pas les magazines, mais j'aime beaucoup la musique. Il y a de l'influence de Madonna, U2, INXS, ainsi de suite.» C'est devant le petit écran, donc, en visionnant les vidéos musicaux, que Pierre Poisson trouve ses fils.

L'audacieuse collection de 10 ensembles (35 morceaux) en lainage pétillant et léger a captivé les juges à Toronto, même si la présence de revolvers imprimés sur certaines pièces a étonné puis dérangé un peu. «Je ne pensais vraiment pas que ça ferait ça, fait-il remarquer. J'ai plutôt voulu donner un style «Chicago 1930».

Les tons

Dans les tons de noir, blanc et beige, les vêtements possèdent indéniablement une touche humoristique, la marque de commerce de Pierre Poisson. Il n'hésite pas à jumeler une large cravate avec un blazer noir, une blouse blanche et de larges pantalons.

Les imprimés sont nombreux et le jeune designer les confectionne entièrement lui-même avec du latex, un caoutchouc notamment utilisé dans les décors de théâtre. Cela donne des allures de bandes dessinées à la collection.

«Vous devez surprendre les gens, lance Pierre Poisson. On m'a dit que le prix m'était attribué pour signifier en partie aux autres concurrents d'oser, que d'être audacieux n'est pas la fin du monde.

«Je ne pensais pas que j'allais gagner. Je croyais qu'on allait donner le prix à quelqu'un de plus conservateur. Mais les gens sont fatigués de la mode traditionnelle, ils ont besoin qu'on trace une nouvelle voie.»



De la laine... de la tête aux pieds. Un ensemble automne-hiver qui sort de l'ordinaire, particulièrement grâce à cette large cravate. Une allure audacieuse.



Des pistolets sur toutes les faces, question de recréer l'atmosphère du Chicago des années 30. L'idée a fait sursauter quelques pacifistes, mais pour le designer Pierre Poisson, il n'était surtout pas question de perturber...

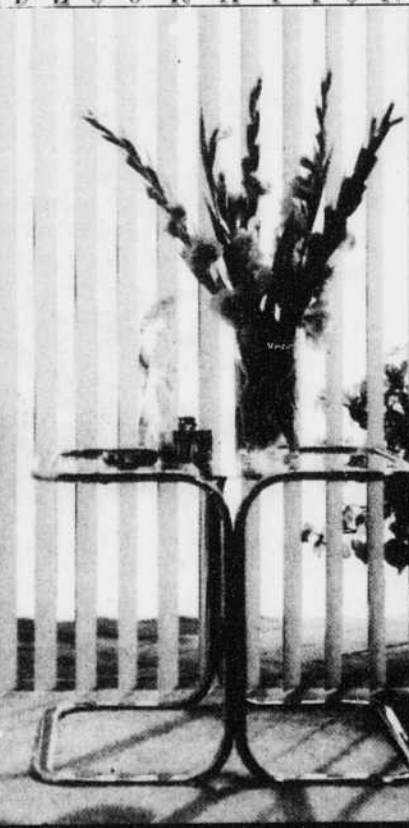


Pierre Poisson en compagnie d'une mannequin qui porte incidemment ses vêtements en fin lainage. Lui tient la plaque commémorative qui accompagne le premier prix «Woolmark Design Award».

Bouclair

TISSUS, DÉCORATION FENÊTRES ET ACCESSOIRES

DÉCORATION



EXIGEZ LE MEILLEUR PRIX!

STORES
VERTICAUX,
HORIZONTAUX
ET PLISSES
SUR MESURE

Jusqu'à
65%
DE MOINS*

Chez Bouclair, vous ne payez jamais le prix suggéré* du catalogue de nos fournisseurs. Chez Bouclair vous payez... moins.

CHOISISSEZ VOTRE DÉCOR DE RÉVE PARMI NOS CATALOGUES DE: LouverDrape, Draco, Levolor, Vertico, Hunter Douglas, Allure, Frontenac, Altex et T.C. Vertical.

VERTICAUX BOUCLAIR

EN TISSU
Choix de 23 styles et de 300 couleurs. Lamelles de 3 1/2".

PRÊTS EN
1 SEMAINE

EN P.V.C.
Choix de 3 modèles: unis, rayés ou cannelés. Lamelle de 3 1/2".

PRÊTS EN
48 HRS.

TISSUS DÉCORATIFS
SUR ÉCHANTILLONS

ÉPARGNEZ
25%

- Saletex
- Pride of Paris
- Val Abel
- Créations Andaje

Nous avons tout ce qu'il vous faut: Dentelles, imprimés de coton, Voilages et plus. CREATION ANDAJE vous offre une magnifique collection de Cotons Glacés Chintz et de Polyesterisation pour confectionner vos couvre-lits.

**SERVICE
À DOMICILE
GRATUIT**
569-5989
822-1046

LIBERTÉ Dekasun emu Gracious Living KETTLER GRAND SOLEIL Grosfillex



le meuble tutti frutti

Tutti Frutti c'est l'été à savourer! Allez, goûtez-y!

Sortez dehors, étendez-vous, asseyez-vous, attablez-vous, mais surtout amusez-vous!

Les meubles jardin tout confort, c'est le style de vie Tutti Frutti!

DEMANDEZ LA CARTE DESIGN

PLACE
FLEURIMONT
(819) 563-1255



51356

3300 Portland
569-5989

DRUMMONDVILLE
400 Boul. St-Joseph
474-1980-1985

SHERBROOKE

GRANBY
14 Simonds Sud
378-5999

Place Belvedere
822-1046

ST-HYACINTHE
2265 Casavant Ouest.
771-4294-4295



L'IMPORTANT C'EST QUE VOUS SOYEZ SATISFAIT!

51202

VIVRE

La «chelation» au lieu du pontage coronarien

Un spécialiste américain se demande pourquoi sa technique plus douce n'est pas autorisée au Québec

par Christian CARON
SHERBROOKE — «Le pontage coronarien c'est presque une opération à cœur ouvert. C'est de la chirurgie lourde, un véritable torpillage du corps et le patient doit par la suite être hospitalisé pendant une douzaine de jours puis demeurer en convalescence pendant une période de trois mois.»

Le Dr Ray Evers, du Evers Health Center de Cottonwood en Alabama, est spécialiste dans les traitements par chelation (terme anglais qui n'aurait pas d'équivalence en français), une technique médicale de type intra-veineuse, inexistante au Canada, et laquelle vise à éliminer en profondeur les dépôts de cholestérol qui obstruent la circulation sanguine. Une technique bien différente d'un pontage en ce sens qu'elle relève davantage de la médecine douce. Selon le spécialiste, de passage à Sherbrooke récemment, il s'agit ici d'un traitement beaucoup moins douloureux, moins coûteux, plus efficace et qui élimine par le fait même toute forme de pontage coronarien.

Le Dr Ray Evers possède une feuille de route passablement longue dans le domaine de la «chelation». Qu'il suffise de dire que depuis 1964 il a traité plus de 20 000 patients et supervisé plus de 500 000 traitements par «chelation». Deux livres ont été écrits sur le Dr Evers (Last chance to live et Chelation therapy). Aux États-Unis il est considéré comme étant le grand-père de la «chelation». D'ailleurs le centre de santé Evers à Cottonwood est le seul établissement connu en Amérique du Nord où on y retrouve clinique, hôtellerie et restauration sous un même toit. Les 2000 autres médecins aux États-Unis offrent le traitement en clinique externe.

Technique méconnue ?

La technique de «chelation» existe depuis 1939 mais a considérablement évolué depuis ce temps. Particulièrement répandue aux États-Unis cette technique, curieusement, n'est aucunement pratiquée ici au Québec.

La Corporation des médecins du Québec aurait semble-t-il refusé qu'elle soit mise en pratique chez nous. C'est du moins ce qu'affirme M. Evers qui ne comprend incidemment pas pourquoi un traitement de ce genre ne pourrait pas être mis à l'essai dans les centres hospitaliers du Québec.

«Pourquoi le consommateur n'aurait-il pas le choix entre un pontage et un traitement de chelation», de questionner le spécialiste. Selon lui il n'y a pas d'informations divulguées à ce sujet dans les hôpitaux du Québec. Il se demande toutefois si ce silence

n'est pas volontaire. Propager une telle technique au Québec obligerait nécessairement les médecins à de longues sessions de recyclage. Selon lui, adopter la «chelation» voudrait dire délaisser les pontages coronariens qui rapportent beaucoup d'argent aux médecins.

Depuis un an une trentaine de Québécois ont été soignés à l'institution du Dr Evers. Des traitements s'échelonnant sur trois, quatre ou cinq semaines. Selon la nature et la gravité de la maladie il en coûte entre 2700 \$ et 5000 \$ US par semaine pour des

traitements à cette institution médicale.

La différence entre les Américains et les Québécois c'est que les citoyens de l'océan Atlantique se rendent à la clinique Evers dans un esprit de prévention pour éviter que le mal ne dégénère en quelque chose de plus grave. Le Québécois, pour sa part, se décide de faire le voyage en Alabama en quête du miracle. Certains y sont arrivés à l'article de la mort. «Si la technique était propagée au Québec ils pourraient s'y rendre avant qu'il ne soit trop tard», de terminer le Dr Evers.



Dr Ray Evers



Camp de vacances pour garçons et filles de 6 à 16 ans.

- Sport & plein air
- Vie à la ferme
- Équitation
- Tennis - canotage
- Immersion en anglais

Montréal (Collège Français)
(514) 495-2581
St-Hélène-de-Chester
(819) 382-2332 382-2300

Oui je désire recevoir votre dépliant

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Prov. _____ Code _____

CAMP DE VACANCES INTERNATIONAL
ALTITUDE 2001
STE-HELENE-DE-CHESTER
GOP 110 59296

ARCON CANADA
CalorVerre
76, rue Queen, Lennoxville,
49606x (819) 567-9014 Sans frais: 1-800-567-3420

PORTES-FENÊTRE
PORTES D'ACIER
PORTES DE FIBRE DE VERRE
FENÊTRES COULISSANTES
FENÊTRES GUILLOTINE
FENÊTRES À BATTANTS

ENTREPOSEZ VOS FOURRURES
DANS UNE VOUTE RÉFRIGÉRÉE

Aussi: VENTE RÉPARATION REMODELAGE DE FOURRURES

Établie depuis 1966
R. DAUPHINAIS FOURRURES
668 King est, Sherbrooke
569-7679

Angus Dry Cleaning East Angus 832-2435
Mme Gédéon Gagnon Coaticook 849-6149
Aussi: MAGOG et ROCK FOREST 49683x

ÉCOLE de COIFFURE
Institut de l'Art de la coiffure & Paul de Rycke Inc.
Début des cours
Juin, septembre et janvier (90)
Durée: 6 mois

- Les techniques les plus modernes
- Enseignants professionnels dynamiques
- Développement de votre style personnalisé
- Une préparation au marché de l'emploi

Demandez notre brochure COURS

COFFRE FILIALE Interbeauté Le succès en coiffure

JOUR ☐ SOIR ☐
ANGLAIS ☐ FRANÇAIS ☐

Nom: _____ Adresse: _____ Ville: _____ Prov. _____ Code _____

MONTREAL 866-5477 1168 Ste Catherine O., suite 101 H3B 1K1
LAVAL 669-3501 653 St-Joseph J8Y 4B2
HULL 771-7709 158 boul. des Laurentides H7G 2S3
QUEBEC 529-0689 849 St-Joseph E. G1K 3C8

50472x

Nouveaux Horizons

Plus qu'un corps, plus qu'une émotion, plus qu'un esprit — vous êtes une 1me! ECKANKAR propose des exercices spirituels simples et clairs pour vous aider à expérimenter votre moi supérieur. Laissez le meilleur de vous-même s'exprimer dans votre vie physique, émotionnelle, mentale et spirituelle.

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke présente des conférences avec période de questions tous les mardis à 20h.

25 avril Le changement, une façon rapide de grandir
2 mai L'imagination, c'est la vie!
9 mai Apprendre à s'abandonner; un art!
16 mai Culpabilité, qui es-tu?
23 mai Le pouvoir de l'amour vs l'amour du pouvoir
30 mai Etes-vous nés sous une bonne étoile?

CEGEP de Sherbrooke
475, rue Parc
Pavillon 2 — Amphithéâtre #2-55-353
ENTRÉE 2\$ — BIENVENUE À TOUS

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke, 6 Wellington Sud, porte 206, Sherbrooke (Qc), J1H 5C7, tél.: (819) 563 1664. Copy right 1988, ECKANKAR. Tous droits réservés. ECKANKAR, P.O. Box 27300, Minneapolis, MN 55427, U.S.A. Les termes ECKANKAR, ECK, EK, VOYAGE DE L'ÂME, SOUL TRAVEL et VAIRAGI, parmi d'autres sont des marques déposées d'ECKANKAR. 51293

INVITATION...

Venez voir notre collection de vêtements

PRINTEMPS-ETE 1989

en magasin.

Offerts dans les tailles 14 à 26.

MARIE Elle Plus

LE CALÈNE QUATRE SAISON

Cybèle
LINGERIE FINE

BARBARA, C'EST MOI.

La fine lingerie exclusive à Sherbrooke.

Barbara

Cybèle pour la femme qui aime être élégante ou coquette dans ses vêtements intimes ou de détente... et pour l'homme qui aime faire des cadeaux à cette femme.

les **Tourelles** 3025 King ouest Sherbrooke 48475x

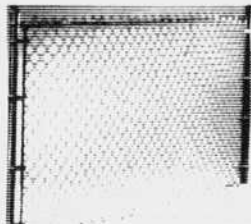
SEARS

ARTICLES DE RÉNOVATION INSTALLÉS*



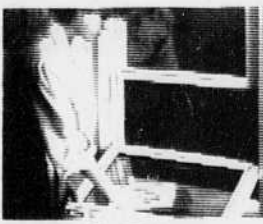
RABAIS 10%

BARDEAUX POUR TOITURE GARANTIS 15 ANS*
Bardeaux ultra-robustes offrant une protection accrue.
*Détails de la garantie en magasin



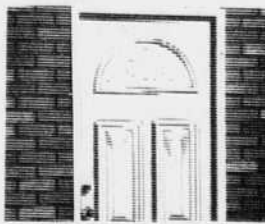
RABAIS 10%

CLÔTURE EN GRILLAGE**
De calibre 11, grillage de couleur ou en acier galvanisé disponible en un choix de hauteurs et de modèles.
**Matériaux seulement



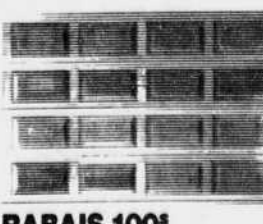
RABAIS 10%

FENÊTRES
Fenêtres de rechange faites sur mesure en aluminium, offertes en un choix de modèles.



RABAIS 50% - 100%

PORTES D'ENTRÉE
Portes d'entrée en acier avec vitres biseautées ou garnies de plomb.



RABAIS 100%

PORTES DE GARAGE
Portes de garage à sections en cèdre ou en acier isolé.



RABAIS 100%

FOURNAISES ÉLECTRIQUES
Plusieurs dimensions. Fonctionnement efficace et peu coûteux.

CENTRE DE JARDINAGE

arbres
arbustes
fleurs
fines herbes
plantes vivaces

semences
engrais
terre
outils
pesticides

AMENAGEMENT PAYSAGER

PÉPINIÈRE LAMBERT inc
623, boul. des Vétérans, C.P. 1649
Rock Forest, QC J1H 1C2
819/564-7711

*Dans la plupart des régions, Sears fait faire l'installation par des entrepreneurs qualifiés et licenciés.

SOLDES EN VIGUEUR JUSQU'AU 28 AVRIL 1989, À MOINS D'AVIS CONTRAIRE.
LE SEUL DÉTAILLANT QUI INSTALLE* DES ARTICLES DE RÉNOVATION DANS TOUT LE CANADA.

APPELEZ-NOUS

SHERBROOKE 563-9440

DE TOUT...ET DE TOUS

Scrabble

No	TIRAGE	PROBLEME No 55 MOT TROUVÉ	RÉF.	Pts
1	BEINU?			
2	I + AERRNH	BUTINE	H4	20
3	EIRR + GME	HAN	G7	25
4	ADFISTU	REGIMBER	4C	74
5	AEINSSZ	DURATIFS	C2	78
6	AESLLGF	NAISSEZ	K3	95
7	LIS + STEE	GAFFE	8A	48
8	-RYJENOA	ETES	L1	40
9	JO + ITSH?	ENRAYE	1G	45
10	HI + EERCP	JETO(N)S	8J	39
11	AUIKELW	PECHERIE	E7	80
12	-AALORMX	KAWI	13B	44
13	ALRX + QIU	MOKA	B11	28
14	LQUX + RTE	ENRAYERA	1G	54
15	LQTR + OUA	EUX	10H	40
16	LORTU + ME	QAT	6F	32
17	RT + VOUIT	MODULE	2A	20
18	IORTT + SE	VU	A14	20
19	CEILNOV	SORTITES	O8	77
20	BELNOTU	VIOLENCE	14H	80
21	NOTU + DLP	BEL	15G	32
22	LNOT + DL	DUPA	B5	20
		ON	F10	13
		TOTAL		1004

A Sherbrooke

Résultats de la partie jouée le 19/04/89 au club Les Mots d'Estrée à Sherbrooke

1er Jacques Pezet	85,6%
2e Carmelle Leroux	84,8%
3e Monique Laulhé	81,2%
10e	71,6%

La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques pour la province de Québec émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.

Situation générale: une intense dépression située sur l'extrême est du Québec maintiendra une circulation du nord-ouest d'air humide instable et surtout très froid sur toute la province. La situation évolue très lentement et très peu de changement sont à prévoir au cours des prochains jours.

Les températures seront bien en dessous des normales saisonnières. ESTRIE: nuageux avec éclaircies. Possibilité de chutes de neige. Froid. Max.: 2 à 4. Min.: -6 à -9. Vents modérés. Risque de précipitations: 30 p.c. Dimanche: des nuages.

BEAUCÉ, TROIS-RIVIÈRES et DRUMMONDVILLE, QUÉBEC: nuageux avec éclaircies et possibilité de chutes de neige. Froid. Max.: 2 à 4. Min.: -4 à -6. Vents modérés. Risque de précipitations: 40 p.c. Dimanche: des nuages.

Vers le soleil

Acapulco 23 clair 31	Los Angeles 16 couvert 26
Barbade 27 qq nuages 29	Mexico City 08 clair 26
Bermudes 22 nuageux 25	Miami Beach 22 clair 26
Brownsville 21 part. nuageux 31	Myrtle Beach 12 nuageux 15
Daytona Beach 18 couvert 31	Nassau 23 qq nuages 28
La Havane 21 qq nuages —	Orlando 18 couvert 30
Honolulu 22 nuageux 28	Palm Springs 23 part. nuageux 37
Kingston 26 qq nuages 32	Reno 14 qq nuages 24
Las Vegas 23 part. nuageux 34	San Juan 27 qq nuages 30

le bridge

A Sherbrooke

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBL) du 18 avril sont:

NORD-SUD: Robert Black et Jeanne d'Arc Meunier; Carmen Allard et Jeanne d'Arc Meunier; Henri Ouellette et Gaëtan Fortier; Jeannette et Guy Bolduc; Al Edwards et Richard Rioux; Monique Panneton et Marie-Claire Carignan; Denis Viens et Jean-Marie Cliche.

EST-OUEST: Raymonde Therrien et Rita Robert; Claire Fisette et Doris

Lafleur; Jean-Marie Beaudoin et Paul Emond; Michèle et Bernard Colin; Pauline Fortier et Yvette Codère; Simone Duranleau et Mme Vézina; Louis Bourque et Pierre Durand.

Le Club de bridge de Sherbrooke organise pour le mardi 25 avril à 19h30 un tournoi de bridge pour débutants. Bienvenue à tous.

Les gagnants de la séance du club de bridge du vendredi soir 14 avril sont:

NORD-SUD: Simone Duranleau et Manon Enslin; Jeannine Vézina et Carmen Allard; Claudette Bérard et Claire Hamel; Thérèse Godbout et Juliette O'Bready.

EST-OUEST: Aurélien et Lise Rodrigue; Raymonde et Jean-Marie Therrien; Jeannine et Jean-Guy Rose; Carmen Gauthier et Jeanne d'Arc Meunier.

Ephémérides

C'est le samedi 22 avril 1989, 112e jour de l'année.

Fêtes à souhaiter: Alexandre (martyr à Lyon, mort en 177), Alexandra.

Anniversaires historiques: 1975 — Le Sud-Vietnam est submergé par les forces communistes et

les premiers réfugiés vietnamiens arrivent aux États-Unis. — Une loi spéciale met fin à une grève dans les ports de Montréal, Québec et Trois-Rivières.

1968 — Cinquante pays signent un traité de coopération prévoyant le sauvetage de tout astronaute contraint d'atterrir en dehors de son territoire national.

PENSÉE DU JOUR:

Coeur insouciant vit longtemps. (Shakespeare)

Carnet communautaire

Concours d'art oratoire

Pour la quatrième année consécutive la Société d'histoire des Cantons de l'Est tiendra son concours d'art oratoire, le dimanche 23 avril, à 14h, au Pavillon-Armand Nadeau (au Parc Jacques-Cartier). Ce concours s'adresse aux adolescents de 14 à 17 ans des écoles francophones de la région. Cette année l'événement se déroule sous la présidence d'honneur de Denis Marceau, doyen de la Faculté d'éducation. Les candidats entretiendront l'auditoire pendant cinq minutes d'un sujet de leur choix concernant le patrimoine ou l'histoire des Cantons de l'Est. Pour informations: 562-0616.

Dîner bénéfice

L'Association des scouts de Richmond organise un dîner-bénéfice au spaghetti demain dimanche à la salle communautaire.

Cette activité se déroulera de 11h à 14h et tous les profits qui seront amassés serviront à financer les activités des Louveteaux et des Eclaireurs. Les billets seront disponibles à la porte.

Yves Gélinas et Jean-du-Sud au Sommet

Le cinéaste Yves Gélinas évoquera le voyage solitaire qu'il a fait autour du monde à bord du voilier Jean-du-Sud au cours du souper qui, samedi prochain, à 17h30, au restaurant Le Sommet, à l'Université de Sherbrooke, marquera la remise de diplômes à une quarantaine d'amateurs de voile qui ont suivi les cours de sécurité nautique et de navigation donnés par l'Escadille canadienne de plaisance Yamaska-Orford. Le film Jean-du-Sud, qu'il a tourné pendant son périple, sera projeté. On peut obtenir des informations additionnelles de Pierre Boisvert en composant le numéro de téléphone 564-7825.

<i>d'une ligne</i> <i>à la page</i>				
PUBLICITE	☐	PUBLI-REPORTAGE	☐	CONCOURS
PUBLI-PROMOTION	☐	ANNONCES	☐	RELATIONS PUBLIQUES

7e TIRAGE DU CLUB OPTIMISTE
ROCK FOREST INC.

Le 18 avril dernier avait lieu au chalet municipal de Rock Forest le 7e tirage organisé par le Club Optimiste. La gagnante du voyage en Guadeloupe est Mme Monique Arguin de Rock Forest, détentrice du billet #024, vendu par Denise Bilodeau. Le gagnant du prix de 150\$ est M. Serge Cardin de Sherbrooke, détenteur du billet #179, vendu par Pierre Moreau.

Sur la photo on reconnaît de gauche à droite, M. et Mme Paul Monique Arguin, gagnants du voyage et M. Marcel Bourgault, président du Club Optimiste de Rock Forest.

51081

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

CSN-CONSTRUCTION

SUJET:

RAPPORT DE NÉGOCIATIONS

QUAND: LUNDI, LE 24 AVRIL 1989

HEURE: 7:00 HRES

OÙ: 180 ACADIE
SHERBROOKE

51083x

25% à 40% de rabais!
Stores Levolor40% de rabais! Stores verticaux
«Diamond Collection» de Levolor

Le temps de la rénovation et du changement est arrivé! Laissez le printemps apporter avec lui un vent de suggestions bien pensées comme, par exemple, celle de parer vos fenêtres avec des stores verticaux de la collection Levolor. Non seulement vous y trouverez une sélection intéressante de tissages jacquards et de d'autres tissus dans un vaste choix de couleurs et de motifs, mais chacun des modèles de cette collection vous est offert à 40% de rabais!

35% de rabais!
Stores vénitiens «Riviera» de
Levolor à lattes minces

Les stores vénitiens à lattes minces de 1/2 po se font tout discrets lorsqu'ils sont ouverts et se font des plus élégants et sophistiqués lorsque fermés. De plus, vous avez droit à une belle variété de 100 couleurs mode parmi lesquelles vous pourrez faire un choix... et à 35% de rabais!

30% de rabais! Choix de tentures
et de tissus de recouvrement
«Joanne»

Nous n'avons pas négligé vos autres besoins! En effet pour bien compléter vos parures de fenêtres, vous obtiendrez 30% de rabais sur une sélection de tenture et de recouvrements de meubles sur mesures.

25% de rabais
sur toutes les autres
parures de fenêtres
sur mesures Levolor

Que vous préfériez des parures mode pour fenêtres, des stores vénitiens, verticaux ou à plis, Eaton a tous ces modèles Levolor et de plus ils vous sont offerts à bons prix. Choix de stores: vénitiens 1 po «Riviera» et «Monaco»; verticaux «Gold»; nouveaux modèles à plis «Crystal».

Le Service
d'achats
à domicile Eaton

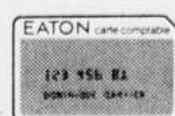
Téléphonez au Service d'achats à domicile Eaton. Nous vous enverrons un de nos représentants qui vous montrera des échantillons, vous conseillera et établira un devis sur place, sans frais ni obligations de votre part. Région de Sherbrooke: 563-9555

Offert dans la plupart des magasins Eaton. Rayon 367.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

51011



Crédit accepté
avec
la carte Eaton



Les cartes American Express,
Visa, et MasterCard
sont aussi acceptées.

UNIQUE EN ESTRIE
OUVERTURE LE 29 AVRIL 1989

alexandria

haute coiffure elle et lui
esthétiqueLe Rendez-vous
de l'Élégance

Nous vous offrons le service
le plus complet en Estrie:

- Coupe personnalisée • Permanente • Modeling
- Coloration • Mèches • Traitement capillaire • Prothèse capillaire
- Soins du visage • Maquillage • Massage • Electrolyse
- Manucure • Pédicure • Bain tourbillon • Sauna

Huguette Shelton, prop.

SPÉCIAUX DU MERCREDI

Les mercredis techniques
15% de rabais sur permanente-teinture-mèches
Les mercredis étudiants et âge d'or
15% de rabais sur tous les services

Sur présentation de cette annonce nous vous offrons un rabais de 10% sur tous les services pour le mois de mai 1989. Produits non-inclus.

2650, King Ouest • Sherbrooke
(819) 823-1133

Avec ou Sans Rendez-Vous

ARTS



Anne Bédard: «mon goût pour le théâtre a probablement commencé par l'envie de vivre les beaux côtés de toutes les vies, en commençant par celles des contes de fées.»

La vedette de Chop Suey nourrit ses personnages... et vice versa

«Je suis née 100 ans trop tard... j'ai toujours été romantique» — Anne Bédard

par Pierrette ROY
On ne peut déterminer au juste si c'est sa personnalité qui nourrit ses personnages ou si ce sont eux qui l'enrichissent. Vraisemblablement les deux car la comédienne d'origine sherbrooke Anne Bédard, depuis les sept années qu'elle pratique son métier, a de plus en plus conscience d'être aujourd'hui tout ce qu'elle a vécu précédemment.

Un sentiment qu'elle alimente par un attachement qui s'approfondit pour ses racines et pour sa famille, et qui l'amène à s'ouvrir de plus en plus, forte d'une préoccupation plus que jamais marquée pour les gens qui l'entourent et qui l'incite à se rapprocher d'eux, un élan qui l'aurait rebutée il n'y a pas si longtemps. Ce n'est donc pas un hasard si elle acceptait avec beaucoup d'empressement l'invitation que lui lançait, cette semaine, le Séminaire de Sherbrooke qui, dans le cadre de son Festival de théâtre annuel, a venir rencontrer ses étudiants. Institution où d'ailleurs la comédienne a fait son cours collégial.

Une occasion qui lui permet de montrer que derrière la vedette qu'elle est devenue, tout particulièrement par sa présence forte au petit écran chaque semaine, dans son rôle de Claude de la série *Chop Suey* présentée au réseau TVA, se

trouve une femme qui peut vivre comme tout le monde.

«Loin de moi l'intention d'enlever le mythe, la magie du petit écran. Mais je pense que lorsqu'on idéalise un comédien, il est important aussi, à l'occasion, de pouvoir le voir, le toucher et l'entendre parler ce que qu'est sa réalité. Avant, je refusais ce type d'invitation mais aujourd'hui, j'ai de plus en plus le goût, le besoin d'être utile aux gens.»

Un goût qui s'accompagne également d'une inclination à la confiance à laquelle elle se livre avec la fraîcheur de l'être qui se cherche en même temps qu'il a conscience d'avoir trouvé certaines clés.

À la voir aller à la télévision, au théâtre où elle a tenu des rôles constants dans des classiques et même au cinéma, on serait tenté de croire qu'à la veille de la trentaine, Anne Bédard est une comédienne comblée.

Elle se reconnaît privilégiée d'avoir réussi, en si peu d'années, à se tailler dans la colonie artistique une place qui peut sembler enviable, mais connaît aussi la précarité de ce type de situation.

«Je suis un peu superstitieuse car je sais qu'on ne peut jamais être sûr de rien. Il y a beaucoup d'autres jeunes comédiens qui sortent des écoles et parmi eux, de grands talents.

Il faut s'appliquer à tout rebâtir constamment.»

Un exercice qui, dans son cas, sait au moins compter avec la certitude d'une troisième saison avec *Chop Suey* dont le tournage doit débuter dans deux semaines, mais qu'elle n'aborde pas de façon banale, préoccupée par ce que dit et ce qu'est Claude.

Elle confie d'ailleurs pour la première qu'elle s'inspire largement de sa sœur aînée, qui l'apprendra elle aussi par le biais de cette entrevue, pour composer son personnage.

Se «dédramatiser»

Et c'est par le biais de celui-ci qu'elle a découvert la comédie, préoccupée un peu bien sûr par le danger d'être cataloguée dans ce type de personnage mais heureuse d'y trouver une certaine façon de se «dédramatiser».

«Je pense que je suis née cent ans trop tard. J'ai toujours été une romantique et mon goût du théâtre est né d'abord d'un goût pour m'exprimer verbalement, j'ai toujours nourri un goût prononcé pour la langue française et l'expression juste, mais aussi d'une envie de vivre les beaux côtés de toutes les autres vies, à commencer certainement par celles des contes de fées. Secrète et songeuse, c'était aussi une façon de sortir de moi-même même si je portais fondamentalement la

conscience de mes forces et de mes faiblesses.»

C'est d'ailleurs probablement cette qualité qui, en plus de rendre Anne Bédard aussi attachante, l'oblige à une continue quête de l'équilibre.

«Je pense que je serai en recherche toute ma vie. Je suis une extrême mais je m'applique à trouver l'équilibre. J'aime bouger mais je m'épaille moins qu'avant. Et, alors que je me sentais il n'y a pas si longtemps sans port d'attache, j'ai aujourd'hui le goût de m'installer, d'avoir autour de moi les gens que j'aime. Et je pense que quelqu'un qui se questionne peut donner, lorsqu'il joue, une plus grande intensité. De la même façon que mon métier m'apporte en même temps une certaine profondeur.»

Cette nouvelle maturité qui est sienne l'amène aussi à vouloir, au théâtre, explorer le répertoire contemporain, même si elle ne souhaite pas pour autant délaisser complètement le classique, un genre pour lequel elle possède un type physique idéal, et envisage même, à cet égard, un projet sérieux pour le printemps prochain ou le suivant.

Mais, avec toute la jeune sagesse qu'elle a réussi à acquérir, Anne Bédard aime bien aborder les projets une année à la fois. *Chop Suey* comme tout le reste!

Mitsou apprend à contourner les jugements qui font mal

par Rachel LUSSIER
«A Sherbrooke, je donnerai le huitième spectacle de toute ma vie!»

La rentrée fut tellement spectaculaire il y a un an et demi, qu'on se surprend, effet bizarre, à douter de la phrase pourtant franchement, presque naïvement lancée.

Grand bien en fasse, car à la seconde même, il est permis d'entrevoir Mitsou telle qu'elle est: une jeune adulte de moins 20 ans, réfléchie, existentialiste sur les bords comme tous les gars et les filles de son âge le sont, l'ont été et le seront, mais qui a choisi, dans ce monde où les dures réalités leur sont livrées crûment dès qu'ils sont suffisamment grands pour attraper la télécommande, de s'offrir et d'offrir ce qu'elle appelle «la petite bulle rose de l'imaginaire».

Déjà, dans une entrevue qu'elle accordait à La Tribune, au lancement de *El mundo*, la jeune femme affichait une conscience et une lucidité remarquables.

Moins d'une année et un disque d'or plus tard, les préjugés, les jugements à l'emporte-pièce continuent de fuser, quoique moins nombreux, quoiqu'elle contrôle davantage ses réponses aux attaques insidieuses.

«Parfois ça fait mal. Mais j'apprends à contourner. Je me fais confiance et je sais que les gens commencent à comprendre.

C'est amorcé, le public s'élargit... Certains de ceux qui contribuent à perpétuer l'image d'une poupée sans cerveau se repentiront peut-être bientôt de la taille du leur! Ils m'auront d'ailleurs permis de grandir.»

La parole est incisive. Et ça s'explique.

Mais le rire reste frais. La démarche, tout à fait personnalisée démontre de plus en plus clairement que Mitsou, de son véritable nom Mitsou, dirige elle-même sa barque.

A propos du réalisme

«Je n'ai qu'à être ce que je suis, qu'à exprimer mes propres besoins. Je ressemble à tous ceux de mon âge. Les jeunes savent critiquer, oser, choisir. Nous ne sommes pas des innocents, c'est difficile d'être jeune en 1990. On ne sait pas ce qui nous attend. Nous avons grandi avec les nouvelles, entre les conflits internationaux et la menace nucléaire. Très tôt, on nous demande d'effectuer des choix graves. Nous aussi nous avons peur. Depuis plus longtemps, et sans doute pour plus longtemps.

Je crois qu'il est sain de rêver, de rire, de décrocher.»

Tout en disant chanter d'abord pour elle-même, Mitsou avoue qu'elle se sent une part de responsabilités en ce sens.

«Pas seulement pour ma génération, mais aussi pour tous les adultes qui en ont le goût, qui sont capables de se remettre en question.»

L'enfant-femme s'arrête un moment, réfléchit, admet avoir toujours été très réaliste et constate avec un plaisir nouveau la valeur que peut avoir pour elle l'approbation des personnes âgées qui, avec les jeunes, deviennent ses fans les plus sérieux.

«Eux aussi, comme les enfants, connaissent la valeur de l'imaginaire qu'on laisse aller, des temps de respirations que l'on s'accorde. Du temps de nos grand-mères, la vie n'était pas facile non plus, mais il savait tourner le rigodon!»

Un choix donc.

Justement parce qu'elle est lucide, la chanteuse a choisi la magie.

Et puis quoi, les mini-jupes n'ont pas été inventées par elle, de ce que l'on se souviendra!

Démarche artistique

En attendant, elle commence à peine à brûler les planches.

Sur scène, elle travaille avec six musiciens. Les chansons de l'album bien sûr, et des sentiers nouveaux, notamment des pointes vers le reggae, la ballade, le jazz.

«J'évolue, le prochain album, que je sortirai d'ailleurs seulement quand je saurai le temps venu, le prouvera sans doute. Je resterais moi-même, mais j'aurai changé, vieilli.»

Il appert que l'expérience scénique commence déjà à l'aguerir, à élargir ses horizons.

«J'ai toujours eu un côté gadget, un côté bédé. Par nature ...

J'essaie d'en mettre un peu moins, de ne pas miser sur 10 000 costumes. Cela peut paraître étrange, mais c'est comme un nouveau défi, un pas de plus.»

Sagesse précocée?

Grand éclat de rire.

«Vous verrez! Je ne pense pas avoir pour autant moins d'envie à transmettre, moins de folie à partager. Je continue de jouer les couleurs, avec la théâtralité que j'affectionne, le public n'a rien à craindre, il me reconnaîtra!»

Pour le reste, tinton. Il faudra attendre la semaine prochaine, alors qu'elle sera sur la grande scène de la salle Maurice-O'Bready.

Non seulement elle a choisi de chanter en français, mais elle a des velléités d'écriture et du goût pour une percée internationale dans sa langue.

«Je ne chante pas en français par patriotisme, mais parce que la langue française est à la mode et qu'elle est belle!»

Plus encore, elle analyse l'évolution de la chanson d'ici.

«On n'écoute plus du québécois parce qu'on est québécois, mais parce que c'est bon!»

Globalement, la chanteuse rappelle que sa génération en est une sans frontières.

«Mes influences viennent de partout. J'en suis fière. Je chante ce dont je suis faite... tant pis pour ceux qui ne veulent pas rêver!»



Mitsou: «Je suis d'une génération sans frontières...»

LES GRANDS EXPLORATEURS

CANADA SAUVAGE



Détenteur d'un prodigieux héritage naturel, le Canada reste encore à découvrir. Avec ses grands parcs nationaux de Banff, Jasper, Kluane, Wood Buffalo, c'est un véritable sanctuaire de l'écologie.

Sur les traces de Jack London, revivez l'extraordinaire épopée de la ruée vers l'or au Klondike. Dans le fabuleux décor des Rocheuses, affrontez en radeau la Slave River, vivez les joies du ski héliporté, puis faites connaissance avec les trappeurs, les rangers et les prospecteurs toujours à la recherche de pépites d'or... Un film d'une étonnante beauté.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke
DIMANCHE — 23 AVRIL — 13h30

Billets: 7,75\$ (adultes)
Billets: 6,75\$ (étudiants)



Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

COUPONS - RABAIS
\$1.75 chacun

la tribune

Accepté uniquement à l'Explorateur du 23 avril au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

1,75\$

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

la tribune

Accepté uniquement à l'Explorateur du 23 avril au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

1,75\$

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 16 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

ARTS

Les aînés gâtés par L'Ensemble à vents demain

par Rachel LUSSIER

Tout en respectant son public habituel, L'Ensemble à vents de Sherbrooke a choisi, pour son concert printanier, d'accentuer sa présence auprès des gens de l'âge d'or.

Cette particularité se laisse surtout sentir dans le choix du répertoire, dans le fait que l'organisme ait tenu compte des disponibilités des personnes âgées en fixant le jour et l'heure de la prestation, de même que dans le coût minimal des places dont les aînés, bénéficieront.

«Nous croyons que ce public est trop délaissé. Et nous savons qu'il aime cette musique. Nous trouvons logique de lui accorder une attention spéciale. Je crois toutefois que l'équilibre du programme saura plaire à tous les âges et aux goûts de tous ceux qui affectionnent ce genre musical», explique le président Gaston Côté.

Les quelque 45 membres du groupe, sous la direction de René Béchard, ont donné l'habitude d'offrir aux amateurs des spectacles haut en couleur et cette saison ne devrait pas faire exception à la règle.

Programme éclectique

L'éclectisme du programme proposé à cette fois-ci quelque

chose d'époustouflant, voire de joliment risqué.

De César Franck aux Beatles, du classique au folklore en passant par la musique militaire et le rock, si chacun n'est pas satisfait tout le temps, il y a décidément de quoi satisfaire tout le monde!

De Franck, dans un arrangement de Reed, on entendra le *Panis Angelicus*, vraisemblablement un moment spectaculaire susceptible de mettre en valeur la sonorité de l'Ensemble.

Toujours sous la signature de Reed, la *3e Suite pour Harmonie* pourrait bien représenter l'autre grand moment de la matinée.

Souvenir du Québec, un pot-pourri populaire et folklorique de Charles O'Neil, ravivera des souvenirs tandis que *Music of the Beatles* et *Passing of the Regiment*, deux autres pots-pourris, l'un arrangé par Michael Sweeny, le second, par Aubrey Winter, transporteront les auditeurs entre l'audace du rock et l'éclat de la musique militaire.

Anecdote intéressante, les partitions de *Passing of the Regiment*, avaient été offertes à la défunte Harmonie de Sherbrooke en 1945, par le tromboniste anglo-estrien Henry Richard. On les a toujours conservées depuis.

Également au programme, *Big band show case*.

Meilleure visibilité

Avec du vent, des vents, plein les voiles, la formation musicale a été sélectionnée pour jouer au Festival d'été de Québec.

En outre, le saxophoniste, clarinetiste et professeur Gaston Côté, qui assume la présidence de L'Ensemble à vents depuis 1987, annonce que le groupe a l'intention, dès cette année, de s'assurer de nouveaux axes de développement.

«D'abord, nous voulons nous offrir un encadrement plus serré. Ensuite, nous ferons en sorte de nous rendre plus accessibles, d'accroître notre visibilité», a-t-il expliqué.

Dans cet esprit, on prévoit notamment la formation de petits ensembles issus de la grande formation.

Duo, trio de flûtes, quatuor de saxophones, quintette à vents ne sont que quelques exemples des vastes pistes ouvertes.

«Nous nous assurerons ainsi une plus grande mobilité. Il deviendra donc possible d'offrir des spectacles de facture différente et à moindres frais», a ajouté le président qui a tenu à souligner le dynamisme du groupe qui, dit-il, joue autant pour son propre plaisir que pour celui des différents publics, jeunes et adultes, amateurs ou mélomanes avertis.

«La fougue et la foi du directeur musical René Béchard, en place depuis de nombreuses années, n'y sont pas étrangères», a affirmé M. Côté qui a soutenu que, depuis sa fondation, il y a presque dix ans par Bryan Ellard, L'Ensemble à vents n'a cessé d'évoluer et que l'on a pas l'intention de s'arrêter là.

La formation musicale sera à l'auditorium de l'école secondaire le Triplet, à Sherbrooke, demain, à 14 h.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

L'Ensemble à vents de Sherbrooke en répétition, sous la direction de René Béchard.

Amérique-Afrique, une course pour curieux et débrouillards

par Pierrette ROY

Ils n'ont pas besoin d'être des Rambo ou des Tintin, les aspirants à participer à La Course Amérique-Afrique qui viendra remplacer, l'automne prochain à l'antenne de Radio-Canada, La course des Amériques. Curiosité, débrouillardise et contenu original à offrir sont les seules qualités que l'on exige des intéressés qui ont jusqu'au 15 mai pour s'inscrire.

C'est le réalisateur de l'émission Jean-Louis Boudou, lui-même grand gagnant de la saison 1980-81 de La course autour du monde, qui l'affirme au cours d'une tournée de promotion en région destinée à inviter les étudiants de l'Université de Sherbrooke à s'inscrire en grand nombre.

La chance ou jamais

D'ailleurs, à cet égard, c'est probablement l'année ou jamais pour le faire puisque l'on attend la présentation de 60 à 100 dossiers complétés, comparativement à 184 l'an dernier, année fastueuse qui suivait une interruption de quelques saisons. Les jeunes auront plus de chance d'être convoqués en entrevue.

Les seules conditions à respecter sont d'être âgé d'au moins 18 ans et d'au plus 26 ans au 1er juin 1989, de nationalité canadienne et d'expression française, ne pas être un professionnel de l'audiovisuel ou du journalisme, n'avoir aucun lien avec la Société Radio-Canada et l'Office national du film et pouvoir se libérer du début de juin 1989 à la fin de mars 1990.

Quant au reste, pas de profil-type du candidat idéal!

«Il n'y a pas de qualités qui l'emportent sur les autres. Sinon être un peu aventurier et avoir le goût de dire quelque chose. Quant à nous, le défi qui nous attend, c'est de tenter de trouver huit candidats différents qui seront au moins aussi bons, sinon meilleurs que ceux qui ont été sélectionnés cette année. A cet égard, c'est une émission à haut risque puisque

nous avons connu une qualité générale très bonne, dans l'ensemble», note le réalisateur.

La saison se terminera d'ailleurs le samedi, 29 avril, avec la présence en studio des concurrents, qui ont terminé leur périple, et la remise des prix attribués à ceux qui se sont distingués pendant la saison.

De belles découvertes

Quant à la prochaine, elle risque de laisser place à de belles découvertes en proposant l'Amérique du Nord, Canada et États-Unis, et l'Afrique avec, en tête, le pari de vendre l'Afrique.

«C'est un continent dont on ne connaît rien, par rapport auquel nous nourrissons de nombreux préjugés et dont, finalement, on reçoit très peu d'images sinon lors de grandes catastrophes. Le fait d'explorer l'Afrique présente un avantage double: celui de permettre aux candidats d'approfondir ce continent et ses habitants et celui d'offrir au public la possibilité de le découvrir», explique Jean-Louis Boudou.

Autre changement qui s'annonce, dû à une réorganisation horaire, celui d'une diffusion prévue, dès le début de septembre, le dimanche à 13 h plutôt que le samedi, à 17 h, créneau dans lequel l'émission était allée, au fil des saisons, se chercher un public plutôt important: on frôlait depuis un mois et demi les 300,000 téléspectateurs fidèles.

«Nous savons que notre émission fait sa cote d'écoute sur une habitude des gens. Espérons qu'ils sauront nous suivre», souhaite Jean-Louis Boudou.



(Photo La Tribune par Stéphanie Lemire)

Jean-Louis Boudou souhaite trouver des candidats au moins aussi bons, sinon meilleurs que les précédents.

BELVÉDÈRE 1 Tél.: 562-3969

POLICE ACADEMY 6

Version française

HORAIRE: SEMAINE: 7h, 9h.
SAMEDI, DIMANCHE:
1h, 3h, 5h, 7h, 9h.

BELVÉDÈRE 2 Tél.: 562-3969

Mel Gibson, Michelle Pfeiffer

TEQUILA SUNRISE

Version française

HORAIRE: SEMAINE: 7h, 9h15
SAMEDI, DIMANCHE:
1h30, 4h, 6h30, 9h.

CITE-FM 102.7 et Télé 7

PRÉSENTENT

GAGNANT DE 3 OSCARS

MEILLEURE ADAPTATION
MEILLEURS COSTUMES
MEILLEURS DÉCORS

LIAISONS Dangereuses

DANGEROUS LIAISONS

GLENN CLOSE JOHN MALKOVICH
MICHELLE PFEIFFER

2e semaine

EN VERSION FRANÇAISE

WARNER BROS. Presents
LORIMAR FILM ENTERTAINMENT A FILM BY NEIL LIMITED Production GLENN CLOSE JOHN MALKOVICH MICHELLE PFEIFFER
DANGEROUS LIAISONS SWOOSIE KURTZ KEANU REEVES MILDRED NATWICK LIA THURMAN
Music by GEORGE FENTON Based on the play by CHRISTOPHER HAMPTON Adapted from the novel "LES LIAISONS DANGEREUSES"
by CHORLOS DE LACLOS Scripted by CHRISTOPHER HAMPTON Produced by NORMA HEYMAN and HANK MOONJEAN
Directed by STEPHEN FREARS

CINÉMA CAPITOL

HORAIRE:
Lundi au samedi: 7:00 - 9:30
Dimanche: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CINEPARC

ROCK-Forest boul. bouroque HORAIRE: 843-9575

UNE COMÉDIE À LA DIMENSION DU COSMOS

Il a épousé une femme EXTRAordinaire...
Une EXTRATERRESTRE!

DAN AYKROYD KIM BASINGER

Ma belle-mère est une extraterrestre

VERSION FRANÇAISE DE My Stepmother Is An Alien

Six milles sous la surface de l'océan, ce qui dépasse les bornes de l'imagination et vous mettra hors de vous.

DEEP STAR SIX VERSION FRANÇAISE (Monstre Aquatique en Liberté)

Vendredi - Samedi
Dimanche **les 21, 22 et 23 avril**

OUVERTURE A: 19h00

LA PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL

ENFANT DE 6 À 13 ANS: \$1.50
5 ANS ET MOINS: GRATUIT

FAMOUS PLAYERS

GAGNANT DE 4 OSCARS

INCLUANT

MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR, DUSTIN HOFFMAN MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

DUSTIN HOFFMAN TOM CRUISE

RAIN MAN

VERSION FRANÇAISE

VEN. ET SEMAINE: 6h30, 9h15
SAM. ET DIM.: 1h00, 3h45, 6h30, 9h15

JOHN CANDY

NERFS D'ACIER CORPS DE FER CERVEAU DE PIERRE

MAIS QUI EST HARRY CRUMB?

SEMAINE: 7h05, 9h10
SAM. ET DIM.: 1h00, 3h00, 5h00, 7h05, 9h10

stephen king's PET SEMATARY

Quelques fois la mort est préférable.

BASÉ SUR LE SUSPENSE LE PLUS VENDU.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A RICHARD P. RUBINSTEIN PRODUCTION A MARY LAMBERT FILM
PET SEMATARY CO-PRODUCED BY MITCHELL GALIN EXECUTIVE PRODUCERS TIM ZINNEMANN SCREENPLAY BY STEPHEN KING BASED UPON HIS NOVEL
PRODUCED BY RICHARD P. RUBINSTEIN DIRECTED BY MARY LAMBERT A PARAMOUNT PICTURE
READ THE SIGNET PAPERBACK SOUNDTRACK ON VARIOUS SABABAND RECORDS CASSETTES AND CDS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

VEN. ET SEMAINE: 7h15, 9h25
SAM. ET DIM.: 12h45, 2h55, 5h05, 7h15, 9h25

ARTS

D'un écran à l'autre...

Par Rachel Lussier

Le printemps et l'été ne puent le renfermé et le rassi qu'à la télé

Dans tout l'univers et ailleurs, le printemps et l'été, en principe, ça sent le neuf. Y'a que la télé qui, depuis des lustres et, semble-t-il, pour l'éternité à venir, pue le renfermé, a goût de rassi, donne l'envie d'aller voir en enfer si l'on y est plus confortable.

Préparez-vous à jouer dehors, ça presse.

Du moins si l'on se fie à Télévision Quatre-Saisons qui, la première, cette semaine, faisait part de sa grille horaire estivale.

La «jeune» télévision a bien fait car il se peut fort bien que là réside son geste le plus avant-gar-

deur, peut-être pour la saison Caméra 89... et demi, et SOS Télé.

Une vague bonne idée si les produits étaient de taille, une excellente idée pour ceux qui les aiment tels qu'ils sont, on accordera un suivi à ces deux émissions.

Par exemple, on saura si Mme

Chose a finalement retrouvé son chat grâce à M. SOS ou si les Bérêts blancs ont changé de couleur depuis le mois de mars à la suite d'une enquête de Madeleine Roy.

Premières sur une patte

J'ai failli prendre un joli bain de soleil en apprenant la continuité de l'excellente série Premières, animée brillamment par Claire Caron.

Failli, dis-je, car une seconde plus tard se pointait le sale nuage.

Comme l'émission se tient debout, on lui cassera une cheville en lui donnant un format de 60 plutôt que de 90 minutes. Jusqu'au 11 juin, Mme Caron et son équipe ou une partie de celle-ci garderont la case horaire du dimanche, 15 h 30, pour ensuite passer à celle de 18 h.

Histoire d'être certains de perdre quelques habitudes?

Il faut espérer que non et que ce changement d'heure servira la cause quoiqu'en été, quand il fait beau, qui c'est que c'est qui peut bien se brancher sur sa télé le dimanche, que ce soit au milieu de l'après-midi ou à l'heure de mettre le grilloir en marche pour le souper!

Qui plus est, on continuera de mêler le monde qui commençait à prendre goût à ce magazine culturel à l'automne en troquant Premières contre une émission qu'on nous annonce du même genre, mais avec un autre titre. Claire Caron devrait toutefois rester en place.

Suis-je normale? Il y a de ces moments où je ne comprends plus rien à l'esprit qui anime les bons des programmations.

Les fans de la satire et plutôt sympathique 100 limite ont avantagé à profiter du mois de mai car, après quoi, on envoie les petits gars se reposer. Ils risquent d'ailleurs de se reposer encore à l'automne puisqu'il est question, s'il y a un retour, de laisser tomber l'idée d'une présence quotidienne apparemment trop essoufflante.

Ca va faire pour les reprises, les autres, vous les regarderez si vous en avez le courage.

Nouveautés

Ce serait mauvaise grâce que de ne pas mentionner les nouveautés.

Toujours animé par Roch Voisine, Top Jeunesse deviendra Top Jeunesse en vacances.

On ira rencontrer les jeunes

dans les parcs d'amusement, dans les arcades vidéo, ça fait estival, et... aux glissades d'eau.

Comme s'il n'avait pas suffi que Mario Lirette se casse la margoulette dans les dites glissades l'été dernier.

Vous préférez entendre parler de vrriai nouveau?

D'accord.

Un autre jeu questionnaire, ça va?

Dès le 1er mai, avec le roi des quizz, Donald Lautrec, lui-même comme maître de jeu, vous découvririez, si vous ne parlez pas l'anglais ou si vous possédez un écran nationaliste qui ne vous transmet que les réseaux francophones, Roue de Fortune, version française de la chose qui tient l'antenne américaine depuis 14 ans sous le titre original de Wheel of fortune.

Le pire, c'est que ça risque de marcher.

C'est pas du nouveau?

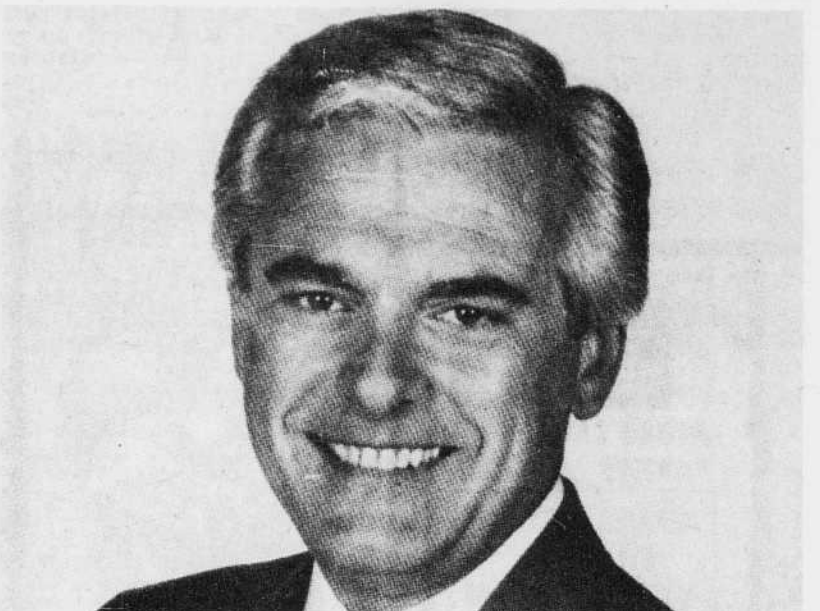
Ah bon!

Reste à vous nourrir de rock à compter du 31 mai, avec une série de concerts en conserve. Les vedettes choisies, toutes anglophones, sont par ailleurs pour la plupart intéressantes.

Pour les intello, à compter du 3 juin, Cette semaine, une revue de l'actualité de la semaine animée par Hélène Fouquet qui sera en compagnie d'un artiste invité.

Celle-là, je la regarderai quelque temps, pour voir.

En attendant, vivement la présentation des grilles des autres chaînes, sans quoi je transforme pour l'été mon téléviseur en table d'appoint en jetant une petite dentelle dessus.



L'émission Action Réaction qu'anime Pierre Lalonde est si populaire qu'on en reverra des morceaux choisis en rappel en été.

diste de la saison!

Le contenu est aussi déprimant qu'un rhume de cerveau en plein mois d'avril.

D'abord, dès le mois de mai de Marie, quotidiennement et jusqu'à la fin de l'été, Michèle Richard et Serge Laprade se pavaneront sur leur pseudo-patios de studio.

Admettons qu'un patio à l'intérieur, c'est drôlement pratique les jours de pluie.

Je songe d'ailleurs sérieusement à rentrer le mien.

Louise en reprise

En reprise à compter du 11 juin, Les Carnets de Louise, qui incidemment pourrait revenir en septembre.

On aura également droit à huit reprises de Surprise, sur prise, l'émission qui a amené à TQS ses plus larges auditoires jusqu'à maintenant.

Jusque là, ça peut aller.

Au chapitre des plats réchauffés, et là il a fallu que je le lise deux fois, avec et sans lunettes pour le croire, on reprendra des épisodes des jeux-questionnaires Double jeu et Action réaction.

Non, je ne fais pas de blague.

Mais restons joyalistes, il en va de cette grande idée comme du Garden Party, pardon, de la partie de jardin, protégée des caprices de la température par un toit bien solide.

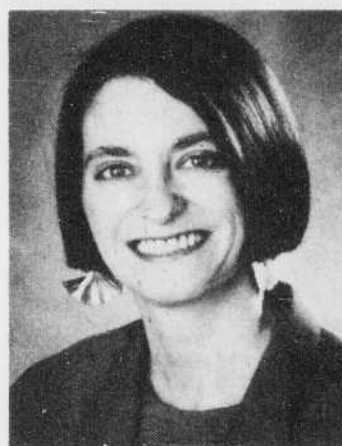
Avez-vous songé que, si vous suivez ces jeux et que vous y êtes un peu poches, la présentation originale vous aura donné droit à une pratique?

C'est pas génèreux ça?

Consolation, on peut présumer fortement que la formule Action réaction sera reconduite à l'automne. Nous n'avons toutefois pas entendu parler de changement d'animateur.

Seront également offertes en reprise deux productions que personnellement j'exécute, Caméra 89, cet Allo-Police de l'information télévisée qu'on appellera

COMMENT UN ENFANT DÉVELOPPE SON AUTONOMIE



conférencière

FRANCINE NADEAU

M.Ps., psychologue

MARDI, 25 AVRIL
19h30

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
Billets: 10\$ admission générale
7\$ étudiants

Vente de billets: 821-7744



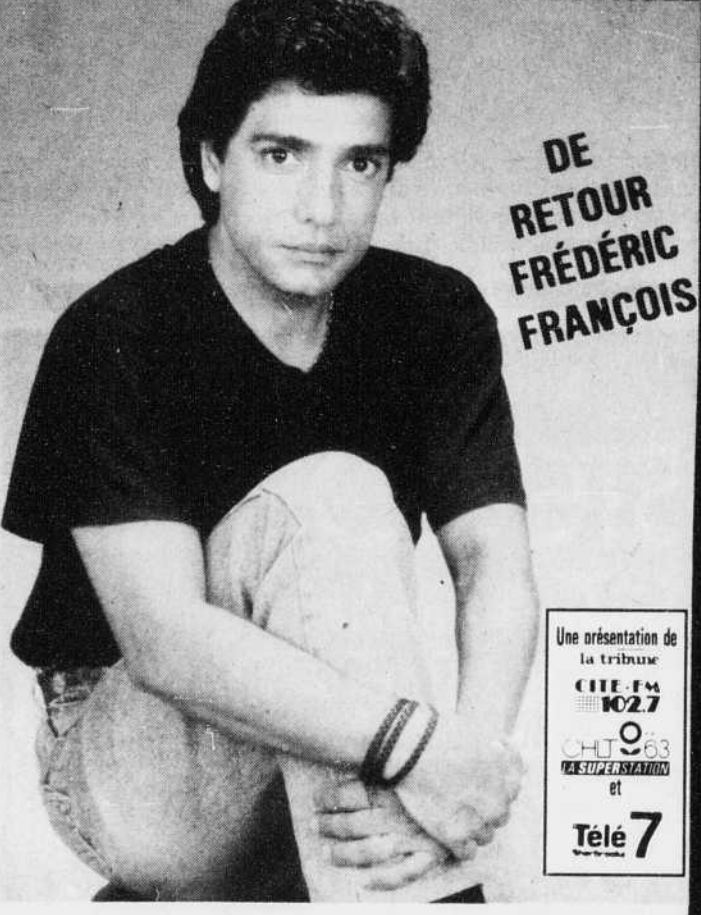
20 21 22 avril 20 h 30
Théâtre du parc Jacques-Cartier
8 \$ et 6 \$ (étudiants et âge d'or)



La troupe est formée de
Catherine Archambault • Francine Châteauneuf
Adam Dymov • Chantal Tremblay

Ville de Sherbrooke
Réservations:
821-5489

EN SPECTACLE



DE
RETOUR
FRÉDÉRIC
FRANÇOIS

LE JEUDI, 27 AVRIL, 20h30
Achetez au 821-7744

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

En collaboration avec
CENTRE CITADELLE
et BURGER KING



LES DIMANCHES
23 & 30 AVRIL
À 13 h 30

SPECTACLE
POUR ENFANTS

Une production de La Musiquetterie

Ville de Sherbrooke
Réservations:
821-5489

LA MAISON DU CINÉMA

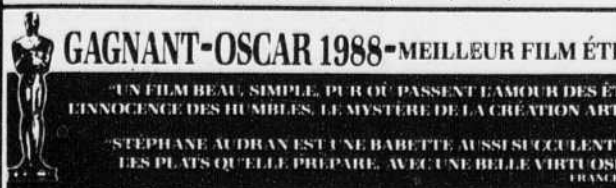


WILLIAM HURT KATHLEEN TURNER GEENA DAVIS
OSCAR MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN
GEENA DAVIS
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!
NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE

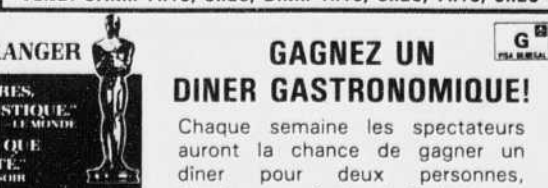
VOYAGEUR MALGRE LUI
VERSION FRANÇAISE DE THE ACCIDENTAL TOURIST
VEND. SAM.: 7h00, 9h15; DIM.: 1h00, 3h15, 7h00, 9h15



Les 400 coups au féminin...
La dernière histoire
signée François Truffaut
«La Petite Voleuse,
un pur enchantement...
à voir absolument!»
Huguette Roberge - LA PRESSE
Prix de la critique française
Meilleur film français 1988
En nomination pour l'Oscar
Meilleur réalisateur, Meilleure actrice,
Meilleur scénario, Meilleure affiche
CHARLOTTE GAINSBURG
la petite voleuse
CLAUDE MILLER
VEND. SAM.: 7h10, 9h20; DIM.: 1h10, 3h20, 7h10, 9h20



GAGNANT-OSCAR 1988-MEILLEUR FILM ÉTRANGER
«UN FILM BEAU, SIMPLE, PUR OÙ PASSENT L'AMOUR DES ÊTRES,
L'INNOCENCE DES HUMILES, LE MYSTÈRE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE»
LE MONDE
«STÉPHANE AUDRAN EST UNE BABETTE AUSSI SÛRE D'ELLE-QUE
LES PLATS QU'ELLE PRÉPARE. AVEC UNE BELLE VERTU OSTÉE»
FRANCE PRESSE
«STÉPHANE AUDRAN EST MAGNIFIQUE»
LE MONDE
«UN PETIT BIJOU»
L'ÉCHO
«UN FORMIDABLE
HOMME À LA VIE»
L'ÉCHO
«TELEMENT BEAU
TELEMENT
ATTACHANT...
UN FILM EN OR»
PREMIER
«UN MONUMENT
DE CINÉMA
GASTRONOMIQUE...
BOON APPÉTIT»
PREMIER
Le Festin de Babette
VEND. SAM.: 7h05, 9h10
DIM.: 1h05, 3h10, 7h05, 9h10
63, KING OUEST 566-8782



GAGNEZ UN
DINER GASTRONOMIQUE!
Chaque semaine les spectateurs
auront la chance de gagner un
dîner pour deux personnes,
identique au festin de Babette, au
restaurant La Falaise St-Michel. À
l'achat de chaque billet pour ce
film, on vous remettra un coupon
de participation.
La Falaise St-Michel
Relais Gourmet
VEND. SAM.: 7h05, 9h10
DIM.: 1h05, 3h10, 7h05, 9h10
63, KING OUEST 566-8782

MITSOU

EN SPECTACLE:
PREMIER
CONTACT



Présenté par

CHU 63
Télé 7
La tribune

VENDREDI
28 AVRIL
21h00

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
Achetez au 821-7744

En collaboration avec

CITADELLE
et BURGER KING

CINÉMA EN PREMIÈRE

Du producteur de Carmen
et du réalisateur de La Storia,
voici la somptueuse adaptation de
l'oeuvre la plus populaire de Puccini.



BARBARA HENDRICKS GINO QUILICO
DANS UN FILM DE
LUIGI COMENCINI

LA BOHÈME
DE PUCCINI

SAMEDI - 29 AVRIL
20h30
Achetez au: 821-7744

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
50565

Dans sa nouvelle création «Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble?»

Une prestation plus théâtrale de la Musiquetterie

par Rachel LUSSIER

A peine six mois après la production de son premier spectacle pour adultes, Cartes à jouer; à l'aube d'une septième année de tournée, dont deux apparitions majeures à la Place des Arts et au Grand Théâtre de Québec avec leur toute première oeuvre montée à l'intention des tous-petits, J'ai faim pour de la musique, LA MUSIQUETTERIE présente à compter de ce dimanche sa toute nouvelle création, Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble?

Apparemment aussi habiles gestionnaires que comédiens et musiciens, les gens de la Musiquetterie — organisme à but non lucratif — sont en voie monnaie d'une entreprise culturelle sérieuse.

Ils se sont notamment donné pour consignes de continuer à explorer de nouvelles pistes tout en respectant leur vocation initiale.

Parrallèlement, ils s'appliquent à se donner des outils de formation complémentaires.

Une nouvelle voie: le 2e cycle

Ainsi, Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble, s'adressera plus particulièrement aux jeunes du 2e cycle, en l'occurrence les «fans» de première heure qui grandissent avec la troupe!

Seconde nouveauté, on a troqué l'aspect formel de la didactique contre une approche plus subtile, «dont les jeunes pourront profiter à un premier degré», souligne Diane Ouellet, par le biais d'une approche plus théâtrale.

Finalement, grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles, l'organisme a pu, cette fois, retenir les services d'un metteur en scène et collaborateur

artistique, François Tassé, qui a aussi co-scénarisé la production avec Diane Ouellet.

François Tassé s'est d'abord fait connaître dans le milieu es-trien pour sa participation au Théâtre de La Bébel, un groupe qui a connu de bons moments de 1974 jusqu'au début des années '80.

A ce jour, l'artiste oeuvre essentiellement à Montréal comme metteur en scène, réalisateur vidéo et comédien.

Diane Ouellet tiendra le rôle de Mélodie dans Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble. Elle défendra le spectacle en compagnie de François Vaillancourt, qui pour sa part supportera un triple rôle, dont celui de Grabuge, et de Sylvie Marchant qui coiffa elle aussi trois chapeaux.

Un conte musical

«Cette production est d'abord un conte musical, explique Tassé. La musique reste intensément présente, mais nous avons porté une attention particulière à l'écriture, au jeu théâtral, à la dimension esthétique.»

Quant au scénario, il a été élaboré à partir des archétypes des contes de fées ou, plus précisé-

ment, du volume 'La psychanalyse des contes de fées'.

«Nous avons voulu éviter un certain nombre de pièges. En fait, c'est surtout dans la structure du conte de fée que nous avons puisé notre inspiration, histoire de faire appel à l'imaginaire, à l'onirique, à la fantasmagorie», précise Tassé.

Pourtant, le résultat final se veut très moderne.

Dans un contexte familial actuel, deux enfants, demi-frère et demi-soeur qui, après avoir basculés dans un monde magique grâce à un personnage imaginaire, se retrouvent au-delà des con-

frontations, libérés de leurs peurs.

Pour chacun d'entre eux la musique est objet de valorisation personnelle.

Seulement voilà, l'un est rocker, l'autre romantique.

«À partir de l'opposition de leurs univers musical, nous avons voulu aborder le thème de la rivalité fraternelle et celui du respect de la différence», explique Diane Ouellet, tout en affirmant hautement que cette incursion n'éloigne en rien LA MUSIQUETTERIE de son option première: apprivoiser les jeunes à la musique.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Le metteur en scène et collaborateur artistique François Tassé travaille une scène en compagnie de Diane Ouellet. François Vaillancourt et Sylvie Marchant complètent la distribution de «Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble», qui sera jouée en primeur ce dimanche.

Menu artistique

Aujourd'hui, à 13h30, à la Maison du cinéma, dans le cadre du Festival national du livre, la Bibliothèque municipale présente le film Les aventuriers du timbre perdu.

— O —
Ce soir à 20h au Théâtre du Parc Jacques-Cartier, la Compagnie de danse contemporaine professionnelle SurSaut présente en création Collisions. Trois chorégraphes signées Francine Châteaueu. Des musiques écrites par Michel Côté.

— O —
Ce soir, à 20h (de même que le 30 avril et le 6 mai), à la salle municipale de Katevale, la troupe de théâtre Les joyeux brins d'or présente L'urgence en folie de Marie-Marthe Pouliot et Gisèle Deloge, dans une mise en scène de Jeanine Couture assistée de Gaétane Couture.

— O —
Aujourd'hui samedi et demain dimanche, à l'Albatros d'Asbestos, exposition d'une partie de la collection de la galerie La Falaise de Sherbrooke. Samedi à 14h30 et dimanche à 20h, on pourra assister à une mini-conférence sous le thème L'intérêt d'investir dans les oeuvres picturales.

— O —
Demain dimanche, à 11h40, à l'église Ste-Élisabeth de North Hatley, dans le cadre du Festival du Lac Massawippi, le trio Ariana, voix et piano propose des oeuvres chantées de Handel, Bizet, Offenbach, Delibes, Thomas et Bellini.

— O —
Demain dimanche, de même que dimanche le 23, à 13h30, au Théâtre du Parc Jacques Cartier à

Sherbrooke, LA MUSIQUETTERIE présente sa nouvelle création Qu'est-ce qu'on attend pour jouer ensemble? Avec Diane Ouellet, François Vaillancourt et Sylvie Marchant, dans une mise en scène de François Tassé. Une invitation particulière au 8-12 ans.

— O —
Demain dimanche à 14h, à l'Auditorium de la polyvalente Le Triolet, L'Ensemble à vents de Sherbrooke présente un concert tous publics, avec une attention spéciale pour les gens de l'âge d'or. Répertoire classique, folklorique, militaire et rock.

— O —
Demain dimanche, à 14h (de même que les 26 et 30 avril), à la salle paroissiale Notre-Dame du Rosaire, la troupe de théâtre du Soleil levant présente sa troisième création Un homme si charmant, une comédie dramatique écrite et mise en scène par Yolande Paré à partir d'improvisations des comédiens. Suivra un programme de chant offert par la chorale Evasion, dirigée par Jean-Paul Fortier qui exécutera une dizaine de chansons populaires et folkloriques.

— O —
Demain dimanche à 20h, au Théâtre Palace de Granby, Les Petits chanteurs de Granby présentent Para Bailar, thème autour du thème gravité une mosaïque de chansons aux couleurs sud américaines.

— O —
Demain dimanche, de 14h à 20h seulement, au 105 de la rue Frontenac à Sherbrooke, vernissage-exposition des oeuvres de l'artiste peintre Pierre Boisvert.

PRIX

QUÉBEC ♦ ALBERTA
ALBERTA ♦ QUÉBEC
1989

D'un montant de 5 000 \$ chacun, le Prix Québec-Alberta (cinéma) et le Prix Québec-Alberta (télévision) sont attribués tous les ans à des personnes ou à des sociétés qui se sont distinguées par leur esprit créateur dans le domaine du cinéma ou de la télévision. Ils ont été créés en 1985 par un accord signé par le Ministre de la Culture et du Multiculturalisme de l'Alberta et le Ministre des Affaires culturelles du Québec.

Un jury indépendant, formé de quatre membres, sélectionnera les lauréats. Le Prix Québec-Alberta (télévision) sera remis lors du Festival de télévision de Banff, en juin prochain. Quant au Prix Québec-Alberta (cinéma), il sera attribué dans le cadre du Festival des films du monde de Montréal, au mois d'août.

Toutes les personnes et les sociétés engagées dans la production d'oeuvres cinématographiques ou télévisuelles sont admissibles. Cependant, les oeuvres présentées doivent être destinées aux marchés des salles commerciales et de la télévision, et ne peuvent être d'ordre pédagogique, promotionnel ou industriel.

La date limite d'inscription est fixée au 1er mai 1989. Les personnes intéressées à soumettre des candidatures peuvent obtenir un formulaire d'inscription, ainsi que tous les détails, nécessaires, en s'adressant à:

Jean-Eudes St-Laurent ou Katie Daniel
Société générale
des industries culturelles
1755, boul. René Lévesque, est
Bureau 200
Montréal, Québec
H2K 4P6
Téléphone: (514) 873-7768
Télécopieur: (514) 873-4388
Télex: 055-61675
In Watts: 1-800-363-0401

Alberta Culture
and Multiculturalism
Film and Literary Arts
Tél.: (403) 427-2554
12th Floor, C.N. Tower
10004 - 104 Avenue
Edmonton (Alberta)
T5J 0K5

NOUVEAUTÉS 1989 EN

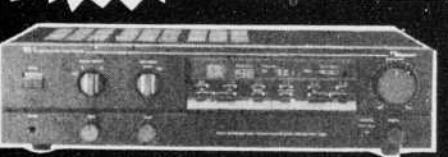
STEREO PHONIE

Si haute qualité
à si bas prix!

Nakamichi

Ens. de
haut-parleurs

SPÉCIAL
\$1499



Amplificateur

OMS-1
TA-1A

Lecteur de disques
compacts

BOURGET

Roger Bourget

155, rue King est, Sherbrooke, Québec, J1G 1A7

569-4242

50060

PROFITONS DU TEMPS DES SUCRES

à la salle de réception

Rhum Antic
Fidèles à leur réputation, les David vous invitent à venir déguster un repas des sucres, et ce jusqu'à la fin avril.

Un repas "de saison" comprend:

- Fèves au lard
- Jambon fumé à l'érable
- Omelette
- Oeuf au miroir
- Grillades de lard (oreilles de crisse)
- Salade de choux
- Marinades
- Crêpes avec sirop d'érable
- Beignets au sirop
- Café - Thé - Lait

ORCHESTRE

tous les samedis soir et dimanches
après-midi.

TIRE SUR LA NEIGE

- Sur demande en semaine
- Samedi et dimanche de 13h00 à 18h00

- MERCREDI JOURNÉE SPÉCIALE pour les CLUBS DE L'ÂGE D'OR (prix réduits, animateur et musique)
- PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS SUR SEMAINE.

Vous avez décidé de vous marier en 89. Le Rhum Antic a la salle de réception que vous cherchez. Voyez comment vous pouvez économiser \$200 sur vos frais d'orchestre. Oui, informez-vous en composant: (514) 532-4618.

Salle de réception

Rhum Antic

Hélène et André David, props

RÉSERVATIONS:

(514) 532-4618

592, rue Principale

Bonsecours

48016

À compter du 30 avril

BRUNCH
TOUS LES DIMANCHES
de 11h00 à 15h00
9.95\$

Les Hors-D'oeuvres
Terrine maison 3.95
Cocktail de crevettes 5.95
Foie gras parmesan 3.75
Fouillade aux épinards 3.95
Escargots forestiers 4.95
Saumon fumé de Gaspé 5.95
Coquille aux fruits de mer 4.95

En Saison
Huîtres natures
Huîtres rockefeller
Moules marinières

Les Potages
Soupe du jour 1.25
Soupe à l'oignon gratiné 2.95
Bisque de crevettes 3.25

Côté Jardin
Salade César 4.95
Salade du chef 2.75
Salade Niçoise 6.95
Salade aux crevettes 7.95

Kola Blanca

RESTO • BAR • DISCOTHÈQUE

Les apures

Pain à l'ail au gratin 1.50
Chou-fleur au gratin 2.50
Champignons sautés 1.75
Assiette de fromage 4.50
Croque-monsieur avec frites 5.95
Steak-sandwich avec frites 6.95

Les desserts

Crème caramel 2.25
Gâteau à la crème glacée 2.50
Chariot du pâtisier 2.50

Les alés

Café — thé — lait 1.00
Tisanes 1.50
Café Espresso 1.25
Café Cappuccino 1.75
Cafés Espagnols — Irlandais — Brésilien 5.25
Café Kola Blanca 5.95

380, rue King ouest
Sherbrooke
823-7777

Les viandes

Suprême de volaille Alexandra 9.95
Côtelettes d'agneau fines herbes 10.95
Coeur de mignon dijonnaise 13.95
Entrecôte chasseur ou au poivre 14.95
Entrecôte coupe "Guy Lafleur" 16.95
Châteaubriant bouquetière (pour 2) 32.95

Les veaux et Pâtes

Fettuccine Alfredo 6.95
Tortellini genovese 7.95
Escalope de veau normande 12.95
Escalope de veau aux 3 poivres 13.95

La pêche

Filet de sole voyageur 9.95
Filet de doré homardière 12.95
Cuisse de grenouilles aux fines herbes 12.95
Langoustines provençales 17.95
Crevettes méditerranéennes 12.95
Assiette de fruits de mer Kola Blanca 18.95
Surf'n Turf — Crevettes — Homard (en saison) 18.95

EN PLUS

LE MIDI

Buffet à volonté
Spéciaux
Rosbif à volonté

EN SOIRÉE

Tables d'hôtes
5 à 7 tarifs réduits
Amuse-gueule

CUISINE OUVERTE

du dimanche au jeudi incl. de 11h00 à 22h00, vendredi et samedi de 11h00 à 21h00

DISCOTHÈQUE OUVERTE

À PARTIR DE 23h00
À BIENTÔT!

50437

ARTS

Les échos du rock

par Bertrand HOULE



Le groupe français Trisomie 21 se targue de faire carrière en dehors des sentiers battus.

Les palmarès

Palmarès québécois
45 tours français

- 1 (3) (5) Hélène Roch Voisine Artiste
- 2 (2) (9) Haut les mains Ottawa Saisons
- 3 (1) (10) Maxou Vanessa Paradis Polydor
- 4 (4) (5) Pour toi Arménie Aznavour pour l'Arménie PGC
- 5 (7) (2) L'amour s'en va... Frédéric François Polydor
- 6 (9) (3) Gello-Reggae Pierre Verville Bermudes
- 7 (8) (5) Je t'aime vraiment Franck Olivier Trans-Euro Music
- 8 (5) (15) Tout si tu m'aimes René-Nathalie Simard PGC
- 9 (6) (7) Papillon de nuit France Gall WEA
- 10 (12) (6) Silence on danse Robert Charlebois Solution

Microsilons français

- 1 (1) (27) Gerry Boulet Rendez-vous deux Double
- 2 (9) (3) Francis Cabrel Sarbacane CBS
- 3 (3) (9) Danielle Oddera L'amour tendre Productions Guy Cloutier
- 4 (6) (22) Mitsou El Mundo Isba
- 5 (7) (6) Frédéric François L'amour s'en va, l'amour revient Productions Guy Cloutier
- 6 (2) (19) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram
- 7 (5) (23) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
- 8 (4) (30) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon-Miel
- 9 (8) (23) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers
- 10 (16) (3) Nana Mouskouri Classique Philips

45 tours anglais

- 1 (1) (10) Straight up Paula Abdul Virgin
- 2 (7) (5) Like a prayer Madonna Sire
- 3 (2) (16) Stop Sam Brown A and M
- 4 (3) (11) You got it Roy Orbison Virgin
- 5 (10) (7) She drives me crazy Fine Young Cannibals I.R.S.
- 6 (14) (8) Girl you know it's true Milli Vanilli Arista
- 7 (4) (11) Lost in your eyes Debbie Gibson Atlantic
- 8 (8) (3) The look Roxette EMI
- 9 (5) (10) The living years Mike and The Mechanics Atlantic
- 10 (6) (12) Wild thing Tone Loc Island

Microsilons anglais

- 1 (1) (4) Madonna Like a prayer Sire
- 2 (3) (11) Roy Orbison Mystery girl Virgin
- 3 (4) (12) Debbie Gibson Electric youth Atlantic
- 4 (8) (18) Sam Brown Stop A and M
- 5 (2) (9) Paula Abdul Forever your girl Virgin
- 6 (5) (8) Fine Young Cannibals The raw and the cooked I.R.S.
- 7 (7) (18) Samantha Fox I wanna have some fun Jive
- 8 (10) (20) Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- 9 (6) (11) Enya Watermark WEA
- 10 (9) (80) Def Leppard Hysteria Vertigo

Palmarès américain

- 1 Like a prayer Madonna Sire
- 2 I'll be there for you Bon Jovi Mercury
- 3 Funky cold Medina Tone Loc Delicious Vinyl
- 4 She drives me crazy Fine Young Cannibals I.R.S.
- 5 Heaven help me Deon Estus MCA
- 6 The look Roxette EMI
- 7 Second chance 38 Special A and M
- 8 Real love Jody Watley MCA
- 9 After all Cher and Peter Cetera Geffen
- 10 Forever your girl Paula Abdul Virgin

Microsilons

- 1 Madonna Like a prayer Sire
- 2 Tone Loc Loc-ed After dark Delicious Vinyl
- 3 Bobby Brown Don't be cruel MCA
- 4 Debbie Gibson Electric youth Atlantic
- 5 Guns 'N' Roses G 'N' R lies Gefen
- 6 Fine Young Cannibals The raw and the cooked I.R.S.
- 7 Living Colour Vivid Epic
- 8 New Kids On The Block Hangin' tough Columbia

ÉRABLIÈRE
DOYONSALLE DE
RÉCEPTION

A LOUER

LIBRE: 6-27 mai, 10 juin,
8 juillet, 23 sept., 21 oct.Pour information:
567-0852/562-7886

	1 mois	3 mois
Téléviseur 14"	19.95	14.95
Téléviseur 14"		par mois
Téléviseur 14"		contrôle à distance
Téléviseur 20"	24.95	19.95
Téléviseur 20"		par mois
Téléviseur 20"		contrôle à distance
Écran géant 100 par jour		
Vidéo VHS	34.95	29.95
Caméra vidéo VHS	sur semaine	fin de sem
	34.95	49.95
"Mixer" 1 jour	15.00	39.95
Magnétocassettes 1 jour	10.00	24.95
Ampli 1 jour	25.00	69.95
Micro 1 jour	10.00	24.95
Table tournante 1 jour	10.00	24.95

G. DOYON TV
SON
1112 Conseil, Sherbrooke
565-3177, 562-7886

Trisomie 21: la non-conformité

MONTREAL (PC) — Groupe français au nom intrigant, chantant en anglais et détestant les vidéos, Trisomie 21 se plaît à faire carrière en dehors des normes.

Le noyau central du groupe est composé des frères Hervé et Philippe Lomppez, respectivement claviériste-guitariste et chanteur. Ce duo de base n'hésite cependant pas à s'entourer au besoin de musiciens d'appoint et compte même sur un conseiller artistique.

Ils ont choisi leur nom en référence à la sensibilité exacerbée dont héritent les personnes atteintes de l'anomalie chromosomique responsable du mongolisme, la trisomie 21.

«Nous avons décidé, dès le départ, de chanter en anglais dans le but de nous adresser au plus vaste public possible. C'était aussi un geste de provocation par rapport au nationalisme qui obsédait bon nombre de groupes français à l'époque», d'expliquer Hervé Lomppez en entrevue téléphonique depuis l'Europe.

Trisomie 21 paie cependant son choix: «Ca n'a pas été facile au point de vue commercial. Et nous nous sentons complètement isolés en France car nous n'avons aucun contact avec les autres groupes. Mais par contre ce petit côté indépendant n'est pas sans nous plaire.»

Même s'il chante en anglais, Philippe Lomppez sonne irrémédiablement français à cause de ses intonations et de son phrasé, ce qui confère au groupe un style original. En ce sens, le chant constitue un autre instrument à la disposition de la mélodie.

«Nous recevons d'ailleurs beaucoup de lettres à ce sujet des États-Unis, où l'on semble apprécier cet aspect de Trisomie», révèle-t-il.

Le son de Trisomie 21 est basé sur l'électronique mais sa palette sonore est remarquablement variée. On est plus près du rock progressif que de l'électrobeat, d'autant plus que les compo-

sitions sont très orchestrées.

Il en résulte une musique atmosphérique, souvent dramatique et parfois rythmée, qui possède un fort impact émotionnel.

Trisomie 21 n'imprime pas les paroles de ses chansons sur les pochettes de ses disques et n'apparaît dans aucun vidéo. «L'auditeur a plus de facilité à créer une petite histoire dans sa tête si on ne lui impose pas de textes et d'images. Un vidéo l'empêche de rêver autour d'un morceau», explique Philippe Lomppez.

Depuis son premier mini-album en 1981, Trisomie 21 a réalisé une dizaine de disques, incluant microsillons et 45 tours, se faisant lentement connaître par le bouche-à-oreille, sans grand battage publicitaire.

Au fil de ses productions, le groupe a peaufiné son style, pour en arriver à deux magnifiques albums qui demeurent trop méconnus: Chapter IV Remix et Million lights, sur l'étiquette belge Play it again Sam.

«À l'occasion de notre dixième vinyle, nous avons voulu tenter une expérience différente en utilisant les services d'un guitariste de style heavy metal. Works est donc un album plus rock que les précédents», souligne-t-il.

Plus rock, mais pas trop, grâce aux partitions de guitare, mais ne perdant rien de sa grande qualité musicale et de son impact. Pour marquer le changement, le groupe a fait paraître Works sous le nom de T21.

«Et il est déjà prévu que notre prochain microsillon aura une orientation différente, puisqu'il s'agira de musique pouvant servir de bande sonore à des films ou autres documents visuels», révèle Philippe Lomppez.

ÉRABLIÈRE
DOYON

Samedi et dimanche

ORCHESTRE
Les Dukes Québécois

Concours d'amateurs

"Prix aux trois premiers".

Dimanche après-midi,
16h00Rue
du Domaine
Ascot Corner

Réservations: 567-0852

Groupe Show

AUDITIONS

Le GROUPE SHOW des
"4-Temps Sherbrooke Inc."

informe ceux et celles qui désirent se joindre au groupe qu'il y a quelques places de disponibles. Pour postuler, veuillez appeler au 567-8602 entre 12h et 17h du lundi 24 avril au vendredi 28 avril.

51275x

SERVICE DE LIMOUSINE DE L'ESTRIE



LOCATION DE LIMOUSINES

avec chauffeur: MARIAGES, BAPTÊMES, FUNÉRAILLES

- service de caméra vidéo
- service de chant à l'église

49817x

(819) 566-0929 (819) 566-8730

L'ENSEMBLE À VENTS
DE SHERBROOKE

vous invite à son

CONCERT L'ÂGE D'OR

dirigé par René Béchard

DIMANCHE, LE 23 AVRIL 1989 À 14h00

à l'AUDITORIUM DU TRIOLET, rue Joliette, Sherbrooke

Admission générale: *6; Âge d'Or et étudiants: *3

En collaboration avec: CHU Restaurant Élite et Conservatoire Honolulu.

51266

LA SÉRIE
LES RÉCITALSÀ L'ÉGLISE SAINT-ÉLIZABETH
CHÉMIN CAPELTON
NORTH HATLEY, QCEN SPECTACLE
TRIO ARIANNACarol-Lynn Reifel, soprano
Joanne Fillion, mezzo-soprano
Brian Jackson, piano

Bizet, Offenbach, Bellini

DIMANCHE, 23 AVRIL, à 11h40

Billets: 5\$, à la porte

(819)

Festival du Lac Massawippi 842-4380

En collaboration avec

la tribune

CSW

S

cfk

mca

mca

Bloc-notes

Un nouveau vidéo de Michael Jackson sera mis en vente le 3 mai, au prix de 25 \$. The legend continues est une rétrospective de sa carrière, regroupant quelque 25 titres. Au programme, la bande d'audition des Jackson 5 et leur passage au Ed Sullivan Show, des extraits de films personnels et de concerts, son apparition à l'émission Motown 25, etc...

Le docteur Eugene Landy, le psychiatre et producteur de l'ex-Beach Boy Brian Wilson, s'est vu retirer son permis d'exercer sa profession pour une période de deux ans. Il est accusé d'agression sexuelle sur l'une de ses patientes, en plus d'avoir prescrit des drogues illégales...

Les frères Hunt et Tony Sales, ex-bassiste et batteur d'Iggy Pop, et pas parmi les meilleurs, collaborent au prochain

album de David Bowie, The tin machine, qui devrait paraître en juin...

Le retour des dinosaures: The Who effectuera une tournée nord-américaine de 35 concerts, débutant en juin. Certains spectacles seront consacrés à l'opéra rock Tommy, créé il y a 20 ans...

Stephen Street a retiré son injonction contre la parution du 45 tours Interesting drug, de Morrissey, dont il est le co-auteur et le producteur. Street s'était adressé à la justice pour forcer l'ex-chanteur des Smith à lui verser les honoraires impayés pour des collaborations antérieures. Les deux se seraient entendus à l'amiable...

Reconnu coupable de trafic de cocaïne, Julian Subero, un batteur britannique qui a accompagné Terence Trent D'Arby et qui joue sur le nouvel album de Simple minds, vient d'écoper de cinq ans de prison.

RESTO
FINE BOUCHE

Soirée:
**TABLE D'HÔTE
ET À LA CARTE** à partir de **14.95**

Midi:
TOUJOURS 2 SPÉCIAUX
Et petite carte

Pour réservations: **822-4334**

1417 King ouest, Sherbrooke

La grosse pomme

Pour le feeling du "BIG APPLE"
sur "la main" à Magog, 843-9365
MANGEZ, BUVEZ, DANSEZ

LA CHORALIE ESTRIE-OR
présente son
CONCERT-SPECTACLE
de lumière et de poésie
le 12 mai 1989 à 19h30
à la SALLE MAURICE O'BREADY
à l'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

12 chorales: 24 chansons
260 choristes: 12 chansons d'ensemble
sous la direction de
JACQUES DEMERS

Billets disponibles au guichet-Billetel (821-7744) Pré-vente: \$7.00 à partir du 6 mai: \$8.00

NANKING

Le ROI des
METS CHINOIS

17% de rabais
sur commande
au comptoir

2637 King O., Sherbrooke

BRUNCH
DIMANCHE 6.25
LE SOIR 10.95
Enfants de moins de 10 ans
5.00
Soir 6.25

MIDI SOIR

Lundi, mardi, merc.	5.25	8.95
Jeudi, vendredi	5.25	9.95
Samedi	5.25	10.95

GRAND BUFFET CHINOIS
avec dessert et bar-salade (à volonté).

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes. Vaste choix de cocktails tropicaux. Prix sujets à changement les jours de fête.

LIVRAISON GRATUITE 565-9333

LES EUHHH...

**LA TOURNÉE
JUSTE POUR RIRE**

CLAIRE JACQUES
LISE DION

DANIEL THIBAUT
FRANÇOIS MASSICOTTE

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG
LES VENDREDIS ET SAMEDIS DE MAI À 20h30

Rés.: 847-0470

Billets en vente au Restaurant 3 Marmites à Magog et au Vieux Clocher.

VOYAGES

Le Louvre nouveau: un cru de grande classe

par Claudine CANETTI

PARIS (AFP) — Le Louvre nouveau est arrivé, et tout porte à croire que ce sera un cru de grande classe.

Baigné de lumière sous la fameuse et si controversée pyramide de verre de l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, le vaste hall d'accueil du nouveau musée, première étape du futur "Grand Louvre" appelé à devenir le plus grand musée du monde, ne désemplit pas depuis son inauguration par le président François Mitterrand le 29 mars.

On croyait avoir déjà une idée

laid et du Musée depuis sa fondation jusqu'à la pyramide, se poursuit dans une belle salle autrefois ogivale, probablement construite sous le règne de Saint Louis (1214-1270), où sont notamment exposés les fragments du casque de parade en cuivre doré d'un autre roi, Charles V (1368-1422). En cours de route, une foule d'objets découverts durant les fouilles permettent de se faire une idée de ce qu'é-

trois cents tableaux y sont maintenant visibles, dont une centaine ont été sortis des réserves et d'autres restaurés ou réencadrés. La place gagnée a permis notamment de présenter largement des chefs d'œuvre jusqu'à présente relégués dans des espaces trop étroits, comme la magnifique "Pieta d'Avignon" d'Enguerrand Quarton (XV^e siècle), qui dispose maintenant d'un mur entier.

C'est la première étape du vaste redéploiement de toutes les collections qui sera effectué

francs, ne représentent en effet que la première tranche du chantier du Grand Louvre. Il en faudra encore deux fois autant pour l'achever, le gros morceau de cette seconde étape étant l'aménagement de l'ailé occupée jusqu'à présent par le ministère des Finances, qui déménagera définitivement le 14 juillet.

L'énorme polémique de la Pyramide

Si tout se passe comme prévu, il aura donc fallu une bonne douzaine d'années pour réaliser le grand dessein de François Mitterrand, qui avait annoncé dans sa première conférence de presse présidentielle le 24 septembre 1981 son intention de "rendre le Louvre à sa destination" — c'est-à-dire d'en mettre à la porte le ministère des Finances, installé là depuis 1871.

L'opération aura connu quelques vicissitudes, nées notamment du refus en 1986 du ministre des Finances du gouvernement de M. Jacques Chirac, M. Édouard Balladur, de quitter ses somptueux bureaux de la rue de Rivoli pour emménager à Bercy, nouveau siège du ministère.

Mais c'est peu de choses à côté de l'énorme polémique suscitée par le projet de pyramide de l'architecte Ieoh Ming Pei, choisi en 1983 — sans concours — par le président Mitterrand pour mener à bien ce grand dessein. Très nombreux furent en effet les Français qui trouvaient parfaitement saugrenue l'idée de planter une pyramide — fut-elle en verre — dans la cour Napoléon, au milieu de bâtiments d'un style qui n'avait rien d'égyptien.

M. Pei, 71 ans, a tenu bon et la pyramide, avec ses 95 tonnes d'acier de structure, ses 105 tonnes de châssis aluminium vitré et des 675 solanges de verre spécialement fabriquées, a été une première fois inaugurée — à l'extérieur — en octobre dernier.

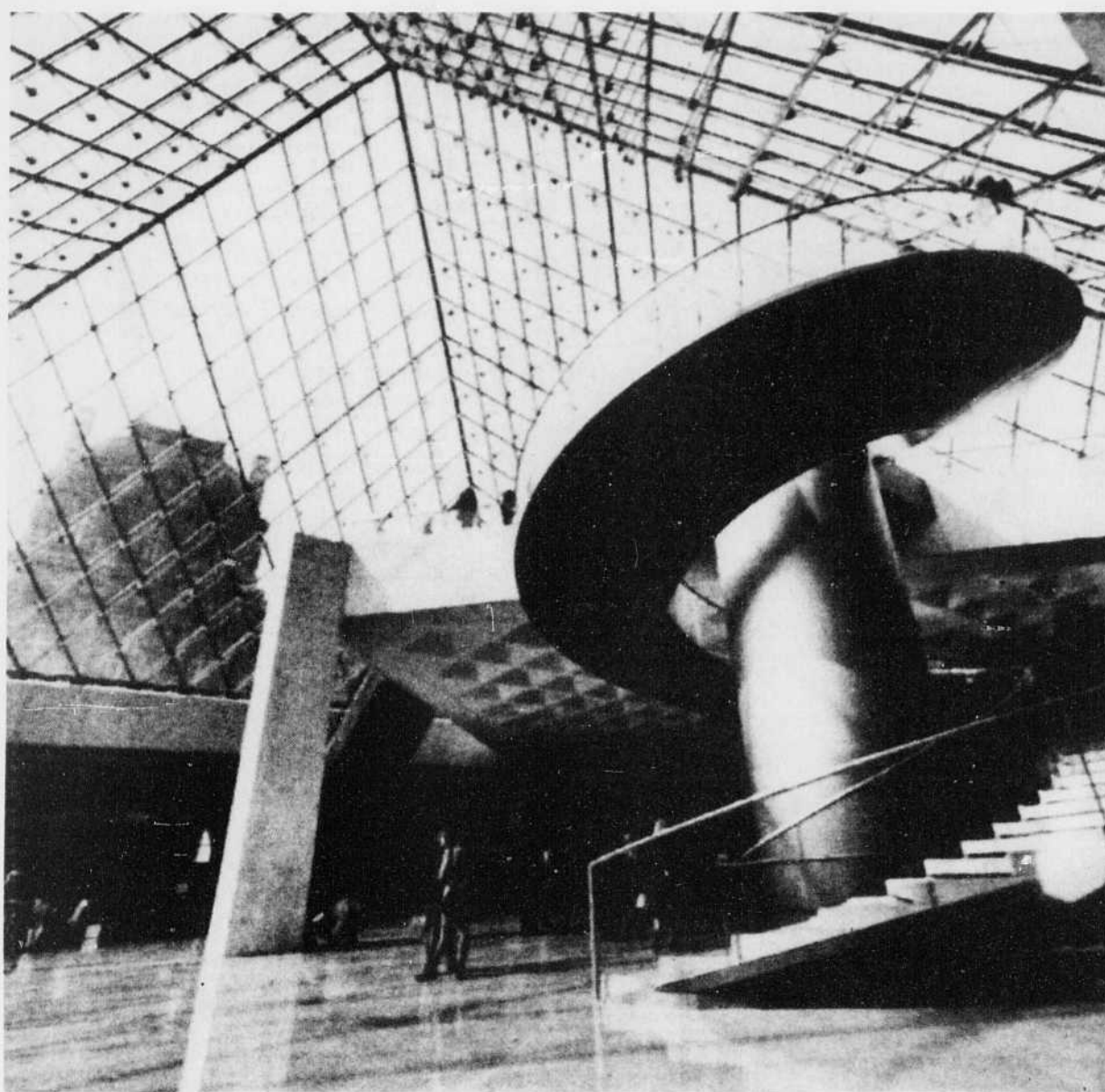
Ce sont maintenant ses entrailles, lumineuses et toute blanches de par la couleur de la pierre et du béton assortis, que les visiteurs — réconciliés ou

non avec l'apparence extérieure — découvrent avec joie.

Entrée principale

La pyramide, avec son bel escalier hélicoïdal, est désormais l'entrée principale du musée, mais l'on peut également accéder aux équipements souterrains par d'autres passages.

Une première exposition temporaire, dans les nouveaux espaces prévus à cet effet, rend hommage, à travers une sélection de 350 œuvres, aux quelque 2.700 donateurs de Louvre qui depuis sa création en 1793 ont contribué à l'enrichissement de ses collections. Le premier fut un officier de 26 ans, Bertrand Clauzel, qui offrit au musée en 1798 "La femme hydrolique" de Gérard Dou. Les derniers furent les milliers de Français qui répondirent à la souscription nationale lancée pour empêcher le "Saint Thomas" de Georges de la Tour de quitter la France. Une jolie tête d'affiche pour le nouveau "Grand Louvre".



(Photo AFP)

Baigné de lumière sous la fameuse et si controversée pyramide de verre de l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei, le vaste hall d'accueil du nouveau musée, première étape du futur "Grand Louvre" appelé à devenir le plus grand musée du monde, ne désemplit pas depuis son inauguration par le président François Mitterrand le 29 mars. La pyramide, avec son bel escalier hélicoïdal, est désormais l'entrée principale du musée, mais l'on peut également accéder aux équipements souterrains par d'autres passages.

assez précise de ce que seraient ces nouveaux espaces souterrains du Louvre, avec librairie et boutiques ultra-modernes, restaurants et cafés confortables, auditorium de 420 places, toilettes de luxe, aire de pique-nique pour groupes, tables à langer, escaliers roulants, gardiens habillés par Yves Saint-Laurent et salles d'exposition réaménagées. Pourtant, la surprise a été totale.

Le Donjon de Philippe Auguste

Surprise, d'abord — et émerveillement — de découvrir ce qui fut le tout premier Louvre, celui de Philippe Auguste (1165 — 1223), dont les fouilles effectuées sous la Cour Carrée ont permis de mettre au jour les fondations.

Les fossés de Philippe Auguste et le soubassement de son magnifique donjon, (rasé par François I^{er} en 1527, ont été superbement mis en valeur, de même que les vestiges des aménagements apportés un siècle et demi plus tard par Charles V (1338 — 1380) pour transformer cette forteresse en un château de séjour royal dont la seule image nous avait été fournie par un enluminure des "Très Riches Heures du Duc de Berry".

Cette découverte du Louvre médiéval, précédée par un parcours retraçant l'histoire du Pa-

lais et du Musée depuis sa fondation jusqu'à la pyramide, se poursuit dans une belle salle autrefois ogivale, probablement construite sous le règne de Saint Louis (1214-1270), où sont notamment exposés les fragments du casque de parade en cuivre doré d'un autre roi, Charles V (1368-1422). En cours de route, une foule d'objets découverts durant les fouilles permettent de se faire une idée de ce qu'é-

Tout un mur pour la Pieta

Deuxième grande surprise de ces "nouveaux espaces" du Louvre: les 12 nouvelles salles où sont présentées sur 2.900 m², au deuxième étage de la Cour carrée, les collections de peinture française du musée, du XIV^e au XVIII^e siècles. Quelque

d'ici à la fin de l'aménagement du Grand Louvre, prévue pour 1993. Les responsables du département des peintures prévoient déjà que pas un tableau ne restera à sa place actuelle, et que 2000 œuvres s'ajouteront aux 2.000 présentées en 1988, l'ensemble des espaces d'exposition du musée ayant alors doublé pour atteindre 70 000 m².

La construction de la pyramide de verre et d'acier, la réfection de la cour Napoléon et l'aménagement des espaces d'accueil souterrains, qui ont coûté près de deux milliards de

Club Aventure voyages

16 Des Grandes Fourches Nord
Sherbrooke (Québec) J1H 4N5

	495\$	Sidney	1298\$
Amsterdam	495\$	Sidney	1298\$
Athènes	719\$	Madrid	528\$
Bruxelles	359\$	Munich	548\$
Casablanca	504\$	Nice	498\$
Frankfurt	549\$	Paris	398\$
Lisbonne	529\$	Rome	658\$
Londres	388\$	Tunis	798\$

Le Club Aventure vous propose
chaque vendredi sa chronique voyages à 9h45 sur CFLX 95.5.
Cette semaine **LA TUNISIE**

Permis du Québec Tél.: 822-1223

VIDÉOS DISPONIBLES SUR LES VOYAGES CLUB AVENTURE 51361

CLUB SPÉCIAUX CLUB MÉD

AGADIR MAROC Avion, hôtel, repas 2 sem. \$689 + '90 + '19 Départs mai et juin	CUBA Avion, hôtel \$279 + '74 Départs: 25 mai au 28 juin
CARTAGENE Avion, hôtel, repas, boissons, sports nautiques 1 sem. \$459 + '139 + '40 Départs: 29 avril au 12 juin	TAMPA Avion, hôtel, voiture \$389 + '99 Départs: 4 au 24 mai

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX DISPONIBLES NOS PRINCIPES: Jusqu'à 8% de réduction sur réservation à l'avance. Jusqu'à 50% de réduction sur réservation de dernière minute.	
ASSURANCE-VIE DE 100 000 GRATUITE AVEC ACHAT DE BILLET D'AVION OU DE FORFAIT	
Pour de plus amples informations relativement aux conditions applicables aux forfaits si haut mentionnés, veuillez communiquer avec notre bureau	
PLACES LIMITÉES	PERMIS DU QUÉBEC

566-5595
123, WELLINGTON SUD
SHERBROOKE

NEW YORK TOURBEC

AUTOBUS + HÔTEL

Prix par personne

FÊTE DE DOLLARD
3 jours/2 nuits **145\$**
Du 19 au 22 mai base quad.

Hôtel Clinton
Tour de ville: 7\$

Compris: Transport en autocar Sherbrooke / N.Y. / Sherbrooke. Service d'un représentant Tourbec. Hébergement pour 2 ou 3 nuits selon le départ choisi à l'hôtel Clinton (petit hôtel standard, nouvellement rénové).

1578 ouest, rue King
(819) 563-4474

50675

BILETS D'AVION

Prix par pers. A PARTIR DE

	359\$	699\$	418\$	549\$	599\$	349\$	299\$	1299\$	1179\$	159\$	938\$	1098\$	1219\$
PARIS	359\$	699\$	418\$	549\$	599\$	349\$	299\$	1299\$	1179\$	159\$	938\$	1098\$	1219\$
ATHÈNES													
LONDRES													
FRANCFORT													
ROME													
BRUXELLES													
LOS ANGELES													
VANCOUVER													
BANGKOK													
HONG KONG													
FORT LAUDERDALE													
DAKAR													
ABIDJAN													
DELHI													

TOURBEC VOYAGES

Pour les conditions de réservation et d'annulation, consultez-nous

SHERBROOKE
1578 ouest, rue King
Sherbrooke, Québec
J1H 2C5
(819) 563-4474

50674

VOYAGES DE GOLF AU PORTUGAL

du 28 sept. au 08 oct.

\$1,150 + \$19 (taxes aéroport)

LE PRIX COMPREND:

- portion aérienne
- voiture, km illimité, taxe, assurance
- 4 nuits à Cascais, hébergement de luxe, golf illimité
- 5 nuits en Algarve à l'appartement Auramar
- tous les petits déjeuners
- taxes et frais de service.

Accompagnateur du groupe
M. Rolland Houle.

463, rue Papineau
Sherbrooke, J1E 1X4
566-7007

50679

UN BON CONSEIL... PARTEZ!

PARTEZ CONFIAINT GRÂCE À VOTRE CONSEILLER

AVION

GROS PORTEUR (BOEING 747 OU LOCKHEED 1011)
VOL DIRECT PARIS CONFORT

DÉPARTS	ADULTE	ENFANT (2-11 ANS)
28, 29, 30 AVRIL	398\$	398\$
16, 17, 18 MAI	473	378
28 AVRIL AU 18 MAI	473	378
19 MAI AU 22 JUIN	520	473
23 JUIN AU 09 JUILLET	616	473
10 JUILLET AU 06 AOÛT	568	473
7 AOÛT AU 01 SEPT	520	473
4 SEPT. AU 29 OCTOBRE	473	378

Prix par personne, taxes non comprises: 20,00 \$
Séjour: 1 à 9 semaines

PETIT PORTEUR (DC 8)
VOL DIRECT

DÉPARTS	ADULTE	ENFANT (2-11 ANS)
28, 29, 30 AVRIL	398\$	398\$
16, 17, 18 MAI	473	378
28 AVRIL AU 18 MAI	473	378
19 MAI AU 22 JUIN	520	473
23 JUIN AU 09 JUILLET	616	473
10 JUILLET AU 06 AOÛT	568	473
7 AOÛT AU 01 SEPT	520	473
4 SEPT. AU 29 OCTOBRE	473	378

Prix par personne, taxes non comprises: 20,00 \$
Séjour: 1 à 9 semaines

PARIS 369\$

Prix par personne, départs les 29 avril, 1, 8, 15, 22 et 29 mai
Taxes en sus. Réservez et payez avant le 30 avril.

LES CIRCUITS EN AUTOCAR

CIRCUIT FRANÇAIS ACCOMPAGNÉ EN CLASSE TOURISME SUPÉRIEUR

DÉPARTS GARANTIS/TAXES INCLUSES

LIEU	DURÉE	PRIX
RIVIERA CÔTE D'AZUR	(16 JOURS) 28 AVRIL	1795\$ 1745\$
BAVIÈRE / TYROL	(18 JOURS) 27 mai	2295\$ 2245\$
SUISSE	(20 JOURS) 27 mai	2990\$ 2940\$
ANGLETERRE / IRLANDE	(20 JOURS) 27 mai	2990\$ 2940\$

Prix par personne, base 2 personnes. Tous les petits déjeuners. Tour de ville ou d'orientation dans la majorité des villes accompagnée d'un guide francophone. Consultez le conseiller Club Voyages pour connaître l'itinéraire détaillé.

RABAIS DE 100\$ PAR COUPLE SI RÉSERVE AVANT LE 15 MAI 1989.

AUTO

"ACHAT - LOCATION RACHAT" DE VOITURES

MODÈLE	23 JOURS 2 SEMAINES
FIAT PANDA	280\$ 210\$
FIAT UNO	310 230
FIAT TIPO	420 280

- Radio AM/FM
- Tout compris

Prix par personne, base 2 personnes ayant acheté 2 billets PARIS CONFORT tarif adulte. Prix disponibles pour 3 et 4 passagers de même que pour d'autres catégories de FIAT.

Le Sud à mini-prix Club Voyages

	à partir de
PUERTO PLATA/HOTEL RADISSON	399\$
PUERTO LA CRUZ/HOTEL RIVIERA	429
MARGARITA/HOTEL MARGARITA BEACH PLAZA	389
ACAPULCO/COPACABANA	399
CANCUN/VIVA	439

Prix par personne, en occupation double. Taxes et service en sus. Valable pour des départs entre le 29 avril et le 26 août. Places limitées selon la disponibilité des vols et/ou hôtels au moment de la réservation. Prix sujet à changement sans préavis. Consultez le Conseiller CLUB VOYAGES pour connaître toutes les conditions.

CLUB VOYAGES

Le Conseiller

Avec Club Voyages, vous avez l'option de voyager en avion GROS PORTEUR AVEC DES COMPAGNIES AÉRIENNES DE RÉPUTATION INTERNATIONALE: AIR CANADA/AIR TRANSAT/AIR FRANCE/KLM/SABENA/BRITISH AIRWAYS

LES CONSEILLERS CLUB VOYAGES CONNAISSENT BIEN L'EUROPE. ILS REPRÉSENTENT LA PLUS GRANDE PART DE CE MARCHÉ AU QUÉBEC DEPUIS PLUS DE 15 ANS.

IL Y A PLUS DE 90 AGENCES CLUB VOYAGES DONT UNE PRÈS DE CHEZ VOUS!

MAGOG

CLUB VOYAGES
FLEUR DE LYS
(819) 843-2894

SHERBROOKE

CLUB VOYAGES
ESCAPADE
(819) 563-5344

THETFORD-MINES

CLUB VOYAGES
ALLIANCE
(418) 338-4645

CLUB VOYAGES
ALLIANCE
(418) 338-2158

ET DANS 50 AUTRES VILLES

PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES

Un billet d'avion pour une destination inconnue

BRUXELLES (PC-Reuter) — Ce n'est qu'une heure avant le départ que les 18 passagers connaîtront leur destination.

A l'instar de centaines de Belges, ces voyageurs se sont présentés à l'aéroport de Bruxelles, en week-end, pour acheter un aller-retour vers une des destinations "mystères" du transporteur aérien national, Sabena, première compagnie aérienne à avoir transposé à l'avion les si populaires voyages en roue libre offerts par les compagnies d'autobus.

Le billet aller-retour, d'une valeur de \$90, leur permet de se rendre dans une des 15 villes européennes figurant sur la liste de Sabena, allant de Londres à Milan, où ils demeureront quelque 40 minutes avant de rebrousser chemin.

Les dirigeants de Sabena affirment avoir créé ces "Air Promenades" dans le but de promouvoir le transport aérien, tout en améliorant le taux d'occupation des appareils durant les week-ends et en encourageant les clients à demeurer fidèles à la compagnie nationale.

"L'impact publicitaire du programme est fantastique", affirme Achille Moerman, directeur du marketing de Sabena en Europe. "Les Européens voyagent beaucoup moins en avion que les Nord-Américains. La moitié des Américains ont déjà emprunté l'avion, alors que ce chiffre n'est que d'environ 15 pour cent en Belgique."

Les clients des Air Promenades ont jusqu'au vendredi après-midi pour acheter un billet, soit au moment où Sabena connaît le nombre de sièges disponibles sur ses vols. Ce nombre varie de 50 à

500. Sabena procède également au choix des destinations le vendredi après-midi, après avoir vérifié le nombre de sièges disponibles sur chaque appareil.

Deux repas en trois heures

Chaque client reçoit alors un appel téléphonique l'invitant à se présenter à une heure précise à l'aéroport. A son arrivée, le passager est reçu à un comptoir d'accueil spécial où on lui présente un macaron spécial et une passe d'embarquement. Ce n'est qu'à ce moment que le voyageur est informé de la destination de l'appareil.

"Je connais un homme qui s'est déjà inscrit sur quatre voyages et plusieurs autres qui ont fait l'expérience plus d'une fois, révèle M. Moerman. "A chaque fois que nous recevons un client qui a déjà emprunté un de ces vols, nous tentons de l'inscrire vers une destination nouvelle."

"Lorsqu'on tient compte des repas et des services rendus, on constate que Sabena ne réalise aucun profit sur ces ventes. L'aller-retour coûte à peu près la même chose qu'un bon repas dans un grand restaurant."

Une enquête réalisée par la compagnie depuis la mise en place des Air Promenades a démontré que la majorité de cette clientèle n'avait jamais emprunté l'avion.

Andre Koeckelberghs, un caissier de banque, a récemment profité d'un voyage "mystère" vers

Nice, en France.

"Je ne crois pas que ce soit stupide d'acheter un tel billet sans connaître sa destination, estime-t-il. J'aime les voyages en avion et, dans mon travail, les occasions se présentent très rarement. Ce n'est que la quatrième fois en 20 ans que je prends l'avion."

Pour Martin Lambrechts, un enseignant, "c'est mon baptême de l'air. C'est une expérience qui m'inquiétait un peu", nous confie-t-il alors que notre Boeing 737 survole les Alpes. "Mais je suis persuadé qu'ils ont bien vérifié les moteurs..."

Les passagers de ce vol de 90 minutes ont passé leur temps à admirer le paysage extérieur par les hublots ou à savourer le repas servi à bord avant l'atterrissage à Nice, où ils furent accueillis par un soleil resplendissant.

Après avoir réclamé leur passe d'embarquement pour le vol de retour, ils ont vadrouillé dans l'aéroport local où leur macaron attirait l'attention des autres voyageurs.

"Vous êtes venu ici pour le seul plaisir de voler et vous repartez immédiatement?", de demander un homme d'affaires français. "Vous êtes fou, ou quoi?"

"Je crois que l'idée est bonne, mais il est malheureux que vous ne puissiez quitter les lieux pour visiter un peu la région", soutient un autre quidam.

Quelque 20 minutes plus tard, il était temps de reprendre le chemin du quai d'embarquement. Peu après qu'ils eurent pris place à bord, on servit aux voyageurs leur deuxième repas en trois heures.

De moins en moins de charmeurs de serpents

par Dilip GANGULI

MOLARBAND, Inde (AP) — La faim les tenaille, la police les harcèle, les écologistes les méprisent et les gens dans la rue ne prêtent plus attention à eux: les charmeurs de serpents ne charment plus et disparaissent progressivement d'Inde, pays où leur art est apparu voici des siècles.

"Charme de serpents n'est plus une profession qui rapporte", explique Sunder Nath qui, à 90 ans, s'aide d'un bâton pour marcher mais exerce encore son métier dans les rues. "Ils veulent devenir employés, chauffeurs de cars et même policiers, mais pas charmeurs de serpents."

Il reste environ un demi-million de charmeurs de serpents en Inde mais leur nombre décroît rapidement. La plupart se font collecteurs de venins pour des laboratoires ou vont jouer avec leur seul instrument de musique lors de mariages pour compléter leurs revenus.

Molarband, à 35 km au sud de Delhi, est l'un des deux villages du pays peuplé uniquement de charmeurs de serpents. Environ 1,500 charmeurs y vivent dans des maisons de boue séchée et de pierre. Dans chaque foyer, on trouve de 10 à 15 serpents.

Vivre avec les serpents

"Les jours sont finis où les enfants vivaient et grandissaient avec les serpents. Maintenant, ils vont à l'école apprendre l'anglais", soupire Prabhu Nath, dont les deux enfants font des études.

Agé de 15 ans, Rajpal Nath explique: "Mes amis me disent que chercher des serpents, ce n'est qu'une autre façon de mendier. Je ne veux pas qu'on me prenne pour un mendiant." Il veut devenir chauffeur d'auto-car.

L'école la plus proche de Molarband comprend 1,500 élèves, dont 250 enfants de charmeurs de serpents. "C'est remarqua-

ble. Voici dix ans, il était difficile de trouver le moindre écologiste originaire d'une famille de charmeurs de serpents", relève le directeur de l'établissement.

"A une époque, les charmeurs de serpents faisaient partie de la vie indienne. Ils offraient la distraction la meilleure et la moins chère", explique Komolech Dev, qui a étudié la vie des charmeurs de Molarband. "Aujourd'hui, la télévision et d'autres distractions ont plus de succès."

Les Indiens ne se souviennent guère des charmeurs de serpents qu'à l'occasion du "Nag pant-chimi", le festival annuel du dieu Serpent. Les hindous prient alors les serpents et les nourrissent. Les plus courageux en portent autour du cou et se font photographier avec leurs animaux.

Un jour par année

"Ce jour-là, nous sommes très demandés", dit un charmeur, "mais c'est le seul de l'année."

En temps normal, une équipe de deux charmeurs de serpents gagne 75 roupies (6 \$) par jour, avec lesquels ils doivent nourrir

leurs familles, leur serpent, et souder la police.

La loi sur la protection de la nature interdit en effet la possession, la chasse ou la vente de certains reptiles, dont 30 des 240 espèces de serpents de l'Inde, parmi lesquels le cobra royal, animal le plus prisé des charmeurs de serpents.

"Vous ne pouvez pas faire une démonstration avec un serpent ratier. Il faut un cobra royal, ou au moins un cobra", affirme Prakash Nath, le dernier charmeur de sa famille. "Mais d'abord, il est difficile de trouver un cobra car les forêts disparaissent et, ensuite, on ne peut pas le garder longtemps, c'est contre notre tradition."

Décret

Car, selon un décret de Gorak Nath, le gourou et saint des charmeurs, qui a vécu voici 500 ans, tout charmeur capturant un serpent doit respecter un rite et le relâcher au bout d'un an.

FLORIDE
Avion aller/retour
Avril
Mai
Juin
\$159
+ TX
566-5595
Permis du Québec
50672

UNIGLOBE VOYAGES 2000 INC.

19, rue King est, Sherbrooke

VOUS DIT: «Vous pensez à l'Europe pour bientôt? Pensez alors que l'on peut vous l'offrir à prix très compétitif.»
UN NUMÉRO FACILE À RETENIR: 821-2002

49292

FORMULE DE TOURBEC
A partir de
359\$ + 10\$ PAR JOUR
UNE VOITURE POUR
Les prix mentionnés sont par personne. Réservation et paiement avant le 30 avril 89.
La formule Classe Tourbec comprend:
* AVION
* Transport aérien Montréal/Paris/Montréal de 1 à 4 semaines du 1^{er} mai au 25 sept. 89.
* AUTO
* Voiture de location, catégorie A, pour 3 sem. sur une base de 2 pers.
* Kilométrage illimité
* Toutes taxes et assurances incluses
* Radio
* Garantie Assistance en cas d'accident et bris de voiture
Autres modèles de voitures disponibles de 1 à 8 sem. consultez-nous.
Ne comprend pas:
* Les taxes d'aéroport, 20\$
* Essences et contraventions
* Frais d'entretien normal du véhicule
SHERBROOKE
1578 ouest, rue King
Sherbrooke, Qc
J1H 2C5
(819) 563-4474
De l'extérieur de Sherbrooke sans frais
1-800-361-3709
PERMIS DU QUÉBEC

Voyages
Thomas Cook
CHEZ EATON



L'OUEST DU CANADA

AIR CANADA TOURAM

il y a tant à voir



HÔTELS	
Touram vous offre toute une variété d'hébergements	
CALGARY Le Delta Bow Valley Inn Chambre, entre le 1 ^{er} mai et le 30 oct.	Par nuit Par personne, en occupation double à partir de 97\$
VANCOUVER Hôtel Ming Court Chambre, entre le 1 ^{er} mai et le 30 oct.	Par nuit Par personne, en occupation double à partir de 113\$
BAVFF Le Charlton's Cedar Court ou Le Charlton's Evergreen Court Chambre, entre le 1 ^{er} et le 30 mai et le 8 juin.	Par nuit Par personne, en occupation double à partir de 79\$
Entre le 24 sept. et le 23 oct.	97\$
Entre le 9 juin et le 23 sept.	124\$

Ce sont les tarifs prévus lorsqu'ils sont jumelés à un vol Touram d'Air Canada

VOYAGES EN AUTOCAR	
OUEST DU CANADA Voyage de 8 jours — entre le 11 juin et le 16 septembre Visitez: Calgary • Banff • Jasper Kamloops • Vancouver • Victoria Vancouver	VOYAGE PANORAMIQUE Voyage de 13 jours — entre le 20 mai et le 9 septembre Visitez: Calgary • Banff • Penticton Victoria • Vancouver • Whistler Kamloops • Jasper • Lac Louise • Calgary
Le prix comprend le billet d'avion aller-retour, départ de Montréal	Le prix comprend le billet d'avion aller-retour à partir de Montréal
à partir de 1269\$ par personne, en occupation double	à partir de 1529\$ par personne, en occupation double

AVION/VOITURE	
Caractéristiques: billet d'avion aller-retour de Montréal jusqu'à Calgary ou à Vancouver • Voiture sous-compacte Hertz (ou voiture semblable) pendant la durée du voyage (1 voiture par couple voyageant ensemble) • 3-400 kilomètres gratuits par semaine. Départs à tous les jours entre le 1 ^{er} mai et le 30 octobre.	Par personne, en semaine
Une semaine Deux semaines à partir de	
Départ de Calgary/retour 1 ^{er} mai-15 juin	489\$ 589\$
Départ de Vancouver/retour 1 ^{er} mai-15 juin	559\$ 659\$
*Départs en semaine: du lundi au vendredi. Des départs les fins de semaine sont possibles à des prix variés.	

CROISIÈRE EN ALASKA

Croisière d'une semaine — entre le 19 mai et le 15 septembre
Croisières Costa — le mts. Capri

Par personne, en occupation double	
Catégorie 1 à partir de	
Croisière seulement, à partir de Vancouver	1399\$
Croisière et avion aller-retour, départ de Montréal	1759\$

Voyages Thomas Cook...
Votre meilleur compagnon de voyage!

VOUS EN DONNENT POUR VOTRE ARGENT

Offerts dans la plupart des grandes banques, compagnies de fiducie ou certains bureaux de Voyages Thomas Cook

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

Obtenez tous les détails à nos bureaux de Voyages Thomas Cook

Crédit accepté avec la carte Eaton



EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada

51009

Voyages
Thomas Cook
CHEZ EATON

LA DESTINATION DE L'ANNÉE
CARTAGENA

EXCLUSIF À MIRABELLE TOURS
CLUB DECAMERON BEACH RESORT

PRIX INCROYABLES!

DÉPARTS DE MONTRÉAL LES SAMEDIS 29 AVRIL AU 17 JUIN ET DU 2 SEPT. AU 21 OCT.*	
CHAMBRE	PAR PERSONNE OCCUPATION DOUBLE
	UNE SEMAINE
	DEUX SEMAINES
	499 649
	549 749

SUITE
*autres dates également disponibles

SUPER CLUB TOUT COMPRIS:

Tous les repas et collations • Consommations, cocktails, vin, bière à volonté • Cigarettes à volonté • Sports nautiques à volonté au Club Nautico: voile, planche à voile, plongée en apnée • Leçons de plongée sous-marine gratuites à la piscine • Chaises longues et serviettes gratuites • Admission à la discothèque • Spectacles et divertissements tous les soirs • Tous les pourboires sont compris.



PLACES LIMITÉES
RESERVEZ MAINTENANT

Voyages Thomas Cook...
Votre meilleur compagnon de voyage!

VOUS EN DONNENT POUR VOTRE ARGENT

Offerts dans la plupart des grandes banques, compagnies de fiducie ou certains bureaux de Voyages Thomas Cook

VOUS NE TROUVEREZ PAS DE PRIX PLUS BAS CHEZ NOS PLUS IMPORTANTS CONCURRENTS!

Obtenez tous les détails à nos bureaux de Voyages Thomas Cook

Crédit accepté avec la carte Eaton



EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada

51010

VOYAGES

Pas facile de vivre en Albanie

par Dusan STOJANOVIC

TIRANA (AP) — Selon une plaisanterie populaire, les Albanais pessimistes apprennent le russe, les optimistes l'anglais.

Néanmoins, un nouvelle statue dorée d'Enver Hodja, le défunt dirigeant, semble devoir rappeler aux Albanais qu'ils ne doivent nourrir aucun espoir ou illusion, quant à un virage prochain de Tirana vers l'Est ou vers l'Ouest.

La statue étincelante, qui se dresse sur la place principale de Tirana et le monument moderne voisin élevé à la mémoire d'Hodja, tous deux inaugurés en octobre, symbolisent pour les diplomates la perpétuation de l'isolement albanais.

Depuis la Deuxième Guerre mondiale, l'Albanie, qui compte une population d'environ trois millions d'habitants, est coupée de l'Europe par un des plus durs régimes staliniens.

Selon les milieux diplomatiques cependant, la plupart des Albanais, qui ne peuvent se rendre à l'étranger, sont généralement bien informés de ce qui se passe dans le monde et beaucoup espèrent un terme à cet isolement.

Sous l'autorité de Ramiz Alia, qui a succédé à Hodja, mort il y a quatre ans, l'Albanie a développé avec circonspection des liens politiques avec plusieurs pays occidentaux, notamment par l'établissement de relations diplomatiques avec la RFA.

Peu de visiteurs

Néanmoins, les chiffres du com-

Pour mieux connaître l'Albanie

TIRANA (AP) — Voici quelques données sur l'Albanie:

— **POPULATION:** trois millions d'habitants à peu près, dont une minorité grecque de 400,000 personnes.

— **PAYS:** 28,748 kilomètres carrés de superficie. Occupé en grande partie par un terrain montagneux. Limité au nord et à l'est par la Yougoslavie, au sud par la Grèce et à l'ouest par l'Adriatique. Climat méditerranéen.

— **POLITIQUE:** essentiellement isolationniste. N'a pas de relations diplomatiques avec les États-Unis, l'URSS, la Grande-Bretagne, la Corée du Sud, l'Afrique du Sud, Israël et le Chili. Entretient des relations diplomatiques normales avec tous les pays de l'Est, à l'exception de la Tchécoslovaquie et de la Pologne qui sont représentées par un chargé d'affaires. La capitale, Tirana, compte 300,000 habitants.

— **ECONOMIE:** c'est le pays européen le plus pauvre et le moins développé. Toutes les industries sont nationalisées.

— **HISTOIRE:** l'Albanie a proclamé son indépendance le 28 novembre 1912, au terme d'une histoire marquée d'occupations romaine, byzantine et turque. Après avoir servi de champ de bataille au cours de la Grande Guerre, elle est devenue république. Ahmed Dég Zogou, un musulman conservateur, s'est proclamé président en 1925, puis roi, sous le nom de Zog Ier, en 1928. Il a régné jusqu'à l'annexion du pays par l'Italie, en 1939.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'Albanie a été occupée par l'Italie et l'Allemagne, de 1939 à 1944. Elle a été libérée officiellement le 29 novembre 1944.

merce albanais n'ont pas augmenté sensiblement et le nombre d'étrangers autorisés à entrer en Albanie est demeuré stable: 10,000 environ par an.

"Nous n'avons pas besoin du tourisme pour faire des bénéfices, affirme Mme Hajrie Shilegu, une responsable d'Albturist, l'organisme officiel chargé du tourisme. "Nous souhaitons que nos amis étrangers visitent notre pays, mais nous n'avons pas de projet pour développer le tourisme."

La constitution albanaise interdit expressément de souscrire des emprunts à l'étranger et stipule que les importations doivent être payées en devises étrangères. C'est à ces dispositions que, généralement, on impute la stagnation des chiffres du commerce.

Les obstacles à l'admission de touristes étrangers paraissent être de nature différente. Un diplomate en poste à Tirana pense que le gouvernement craint une influence négative sur la population si un flot de touristes étrangers devaient "exhiber leur aisance devant les plus pauvres Européens".

De rares visiteurs étrangers estiment que si ce pays, de belles montagnes et de longues plages sablonneuses, ouvrait ses frontières, il deviendrait immédiatement un havre touristique européen.

Dissidence clandestine

"Alia se dissimule derrière l'héritage d'Hodja et tout ce qu'il fait est officiellement attribué à la ligne isolationniste de notre dirigeant défunt", a déclaré un Albanais de Tirana, qui s'était approché d'un journaliste occidental et qui a affirmé appartenir à un mouvement dissident clandestin.

Il n'a pas été possible de vérifier ses dires. Mais si un tel mouvement, dont on n'a pas entendu parler jusqu'à présent, existait,

ce serait un signe de mécontentement à l'égard de l'échec constant des dirigeants à procurer de meilleurs niveaux de vie.

L'Albanie, le pays européen le plus pauvre et le moins développé, est confronté par de graves pénuries de produits alimentaires de base et de biens de consommation, aggravées par la plus grave sécheresse hivernale depuis 40 ans.

"Avant de boire de l'eau, chacun doit se souvenir qu'il faut l'économiser dans toute la mesure du possible", rappellent de nombreux panneaux dans les rues de la capitale.

De longues files d'attente se forment pour acheter des produits comme de la crème à raser ou du fil devant des magasins qui ne font pas entrer leurs clients, mais les servent par de petites fenêtres pour éviter des bousculades à l'intérieur.

Ville sans âme

On ne voit ni chien, ni chat dans les rues de Tirana, ville de 300,000 habitants environ. "Nous ne pouvons pas nous permettre de jeter de la nourriture et de nourrir des animaux", a expliqué un Albanais.

Au fur et à mesure que les lampadaires s'éteignent, dans le cadre du rationnement d'électricité, la ville plonge dans une obscurité presque totale. Seuls sont illuminés le musée Hodja et son monument dans le centre-ville.

Le musée, où sont exposés des souvenirs de la vie du dirigeant, est, à ce jour, l'immeuble le plus luxueux d'Albanie, souligne un

guide local. Le bâtiment de marbre, en forme de cône, reçoit la visite de milliers de personnes chaque jour.

Malgré l'isolement de l'Albanie, ses habitants suivent les émissions de radios étrangères, qui n'ont jamais été brouillées. La réception des télévisions yougoslave, grecque et italienne sont également bonnes dans la majeure partie du pays.

Naguère les Albanais cachaient leurs antennes sur les terrasses. Depuis la mort d'Hodja, après 41 ans de pouvoir, les gens se sont enhardis progressivement et, aujourd'hui, des forêts d'antennes hérissent les immeubles décrépis d'appartements où vivent la plupart des Albanais.

La Sigurimi, la police secrète, continue de surveiller étroitement les contacts des Albanais avec les étrangers. Néanmoins, un groupe d'étrangers, qui s'est rendu récemment en Albanie, s'est trouvé l'objet des gestes amicaux et occasionnellement de questions.

Échanges

Lors d'un récent match de football entre l'Albanie et l'Angleterre, un homme parlant parfaitement l'anglais, avec un accent britannique, est monté à bord d'un car destiné aux journalistes étrangers et a réclamé le journaliste sportif de la BBC.

"Je suis heureux de pouvoir enfin vous rencontrer personnellement. Mes amis et moi-même écoutons vos commentaires depuis tant d'années", a-t-il dit au journaliste, en affirmant que les

émissions sportives de la BBC avaient de nombreux auditeurs en Albanie.

Malgré des difficultés économiques évidentes, Tirana conserve une simplicité désuète agréable. Le soleil du climat méditerranéen contribue à une atmosphère plus détendue que celle que l'on rencontre généralement dans les autres pays d'Europe de l'Est.

Même en hiver, le temps reste doux la journée, avec un air pur et cristallin — il n'y a pas d'indus-

trie et presque pas de circulation. Les Albanais n'ont pas le droit de posséder une voiture particulière.

Mais, chaque soir, avec le crépuscule, le brouillard se lève et un vent froid souffle de la mer.

Des milliers de familles, dans des immeubles ternes et délabrés, qui n'ont pas d'autres moyens de chauffage, commencent à lutter contre la fraîcheur nocturne en faisant brûler du fumier, des ordures et autres détritus.

GROUPES ACCOMPAGNÉS

ESPAGNE	EUROPE	CHINE
PORTUGAL	GRAND TOUR	18 oct. 89
(9 sept. 89)	(15 sept. 89)	

BOUTIQUE DU VOYAGE

2339 Les Promenades King DE L'ESTRIE (1980) INC.
590 nord, boul. du Séminaire 525, 1ère Avenue
St-Jean Asbestos
514-348-4945 819-879-7188

819-563-7343

les voyages bellecure

Découpez et conservez cette annonce pour référence.

566-8663
1075, rue Talbot, Sherbrooke, J1G 2P3

POUR VOS SORTIES DE GROUPE

SOIRÉE D'INFORMATION: OUEST CANADIEN: avion & autocar
DÉPARTS: 30 juin-13 juillet et 13-26 juillet
DATE: MARDI le 2 mai
HEURE: 19h30
ENDROIT: AU ROUSSILLON LE BARON

AUTRES DÉPARTS DISPONIBLES:

1-4 juillet et 24-27 juillet: LAC ST-JEAN
3-12 juillet: LES MARITIMES
4-9 juillet et 30 juillet-4 août: GASPÉSIE
8-18 juillet: ÎLES DE LA MADELINE & N. ÉCOSSE
19-25 juillet et 31 juillet-6 août: ÎLES MINGAN
6-17 août: CROISIÈRE EN ALASKA
10-17 août: ÎLES DE LA MADELINE
19-22 août et 23-25 août: ÎLES AUX COUDRES
24-29 août: ACADIE et N. BRUNSWICK
27 août-2 sept.: LES GRANDS LACS, DÉTROIT MI. et LA BAIE GEORGIENNE
7-30 sept.: LA YOUgoslavie
9-27 sept.: LA GRÈCE
16-30 sept.: LA CALIFORNIE-L'ARIZONA-LE NEVADA
INFORMEZ-VOUS AU BUREAU SUR CES AUTRES DESTINATIONS:
WILDWOOD ET ATLANTIC CITY-CAPE COD-NIAGARA-NASHVILLE-NEW YORK...
Certificats-cadeaux disponibles. Demandez-les à notre bureau entre 9h00 et 17h00, du lun. au ven.

Pour de plus amples informations concernant ces destinations et plusieurs autres, communiquez avec nous.

Carrefour Voyages

CROISIÈRE
AUX BERMUDES
St-Georges et Hamilton
À BORD DU S/S QUEEN
OF BERMUDA
*100 de RÉDUCTION PAR CABINE POUR
RÉSERVATION AVEC DÉPÔT AVANT LE 30 AVRIL.

Carrefour de l'Estrie,
3050, boul. Portland
Sherbrooke, J1L 1K1
563-7131

18, rue du Manège
Coaticook
849-6329
Permis du Québec

Départs les samedis de New York pour une semaine.
Du 20 mai au 7 octobre
Cabine intérieure à partir de \$879
Cabine extérieure à partir de \$969
avec tous les repas à bord.

SOYEZ À PARIS CET ÉTÉ

6 AU 20 JUILLET
2 sem. À partir de \$1359

Incluant: avion, hôtel, petits déjeuners, transferts.

PARIS ou en PROVENCE

Visites guidées à Paris et en Provence disponibles.

- Versailles
- Spectacles et Côte d'Azur
- Bateau-mouche sur la Seine
- Musée d'Orsay, Moulin Rouge

X. Gtottot conseiller

NOS GROUPES
D'ÉTÉ EN
AUTOCAR:

LA GASPÉSIE
30 juillet au 04 août

ILE MINGAN
19 au 25 juin

OTTAWA, TORONTO
MILLE-ILES
26 au 29 juillet

ÎLES DE LA MADELINE
10 au 17 août

LAC ST-JEAN
24 au 27 avril

NEW YORK
ACTION DE GRÂCES
7 au 9 octobre

RÉDUCTION
POUR LES 15 PREMIÈRES
RÉSERVATIONS.
FAITES VITE!

Carrefour Voyages

Nos services sont gratuits. Pas besoin d'acheter une carte de membre. Frais de service pour chèques de voyages remboursés à l'achat d'un forfait.

Permis du Québec

50669

Partenaires de vos Vacances!

VOYAGES CONSTELLATION

Desjardins

VOYAGES ORFORD

Été 89
Départs groupes

Ouest canadien (14 jrs)

8 au 22 juillet: Rita et Théo Tessier

Ouest américain (3 départs)

dont: Spécial Autocar (22 juillet au 14 août)

Maritimes (15 au 26 juil.)

Louisiane et Texas (juil.)

Nombreux autres départs de Sherbrooke (Limocar)

Grèce: circuit et croisière (14 au 29 juil.)

En préparation: Chine et villes d'Orient (sept.)

Voyages accompagnés par Gisèle Bissonnette

Croisière aux Bermudes (3 au 9 sept.)

New York (autocar) 1 au 4 oct.

Nombreux départs 1, 2, 3 jours

Pour info., téléphonez au:

845-4835

et plusieurs autres
départs exclusifs
automne 89

SOIRÉE D'INFORMATION

CHINE ET VILLES D'ORIENT

Circuit incluant la Chine classique et les villes de Hong Kong, Singapour, Bangkok et Tokyo (Japon).

Souper oriental, vidéos et conférence de

Mme Laura Iglésias

Mercredi, 26 avril 89, 18h30

Restaurant Café Nanking

2637 King Ouest, Sherbrooke

En collaboration avec

Places limitées
Coût 10\$

Réservation obligatoire: 564-4433

☆ SHERBROOKE (Centre ville)

565-0015

☆ MAGOG

843-4747

☆ VALCOURT

(514) 532-3026

☆ WINDSOR

845-5756

☆ SHERBROOKE EST

564-4433

☆ DRUMMONDVILLE

474-1193

☆ LENNOXVILLE

564-1324

☆ WINDSOR

877-2771

(Permis du Québec)

DE L'EXTÉRIEUR TÉLÉPHONEZ SANS FRAIS 1-800-567-6030

PARIS

12 mai

1 semaine

\$299

+ TX

566-5595

Permis du Québec

Hawaiian Isle

Sunny Isles
Florida

MOTEL AU BORD DE L'Océan

176th. ST. ET COLLINS AVE.

(Entre Miami Beach et Fort Lauderdale)

Du 1er mai au 19 déc.

19\$ U.S.

par jour, par personne, 2 par chambre, 25 des

115 chambres. GRATUIT pour enfants de moins

de 14 ans partageant une chambre avec des

adultes.

2 piscines chauffées • Coffee Shop • Salle

à manger • SPA • Réfrigérateur dans

chaque chambre • Tennis et stationnement

gratuits.

Pour renseignements ou réservations consultez votre

agent de voyage ou téléphonez à frais versés au

1-800-327-5275

MOTEL

King Cole

100 pieds de la mer

• chambres avec ou sans cuisinette

• déjeuner continental et TV en français gratuits

• piscine chauffée

• prix très abordables

• parlons français

PRIX RÉDUITS à compter du 10 avril 89

Vos hôtes: Gaston et Lucille

Pour plus d'information, écrire ou téléphonez

3415 N. Ocean Drive

Hollywood Beach,

Florida 33019 • (305) 923-0173

Bertrand Tessier, prop. 48468x

610, rue Galt ouest, Sherbrooke

823-0023

Si elle admet l'OLP dans ses rangs

L'Organisation mondiale de la santé privée de fonds US?

GENÈVE (AFP) — L'Organisation mondiale de la santé (OMS) est sérieusement menacée de se voir couper les vivres par les États-Unis si elle entérine, en mai prochain, la demande d'admission de l'OLP, a implicitement reconnu, vendredi, le Dr Hiroshi Nakajima, directeur général de l'organisation.

M. Nakajima a confirmé au cours d'une conférence de presse avoir été saisi d'une demande de membres du Congrès américain s'élevant contre cette éventuelle admission.

Plus précisément, vendredi matin, des représentants de la mission américaine à Genève ont évoqué avec le directeur général de l'OMS les implications financières d'un geste en faveur des Palestiniens, en clair l'avenir de la contribution des États-Unis, qui participent pour 25 pour cent au budget de l'organisation.

M. Nakajima, qui a souligné que le président de l'OLP, M. Yasser Arafat, avait insisté pour que la question soit portée à l'ordre du jour de la prochaine assemblée mondiale de la santé, du 8 au 19 mai, a indiqué qu'il lui fallait rencontrer avant cette date le secrétaire d'État américain James Baker, peut-être le président George Bush, et des membres du Congrès.

Reconnaissant que l'OMS risquait de connaître une véritable tempête politique, M. Nakajima a implicitement confirmé qu'il

avait tenté, au cours d'un entretien, jeudi soir, avec M. Arafat, de le persuader d'ajourner sa demande, en lui en précisant "les possibles implications financières et politiques".

Sa tentative est restée vaine, puisque le président de l'OLP, arguant des obstacles qui se dressent encore sur la voie d'une conférence internationale de paix au Proche-Orient, a réaffirmé sa volonté d'assurer la participation de "l'État palestinien" à tous les forums internationaux.

Aucune intention anti-israélienne

M. Arafat a, dans le même temps, indiqué à son interlocuteur qu'il n'avait aucune intention d'agir contre Israël à l'OMS ou dans une quelconque autre organisation internationale.

(Vendredi matin, un porte-parole de l'Union internationale des télécommunications, avait confirmé que trois pays arabes — Syrie, Arabie saoudite et Qatar — avaient demandé l'expulsion d'Israël de l'UIT).

Visiblement très embarrassé, puisque, comme il l'a dit, son premier souci est d'assurer "l'intégrité et la stabilité financière" de l'OMS, M. Nakajima a indiqué que "tous les efforts déployés jusqu'ici pour éviter un conflit étaient restés vains".

Outre les États-Unis et Israël, franchement hostiles à la requête palestinienne, cinq autres pays, que M. Nakajima n'a pas identifiés, ont exprimé une opinion négative, et plusieurs se sont plaints de la "confusion" de la situation.

La demande d'admission de l'OLP, qui a actuellement un statut d'observateur, avait été présentée le 6 avril dernier.

Quand tu vis un moment difficile et que tu as besoin de parler. A Secours-Amitié il y a quelqu'un pour t'écouter.

UNE LUEUR D'ESPOIR...

SECOURS/AMITIÉ

Poste d'écoute: 564-2323
Sans frais d'appel: Woodon

LAC-MÉGANTIC
RICHMOND
ASBESTOS
composez 0 et
demandez Zenith 5-3060
À TOUTE HEURE DU JOUR
ET DE LA NUIT

SERVICE D'ENTRETIEN Jose

résidentiel et commercial

- TONTE DE GAZON
- ENTRETIEN DE ROCAILLES
- TAILLE D'ARBRES ET ARBUSTES
- FERTILISATION
- CLÔTURE
- MARCHES EN BOIS 6X6
- ENTRÉES EN PAVÉ OU CIMENTÉES
- MURS DE SOUTIEN
- PRIX TRÈS COMPÉTITIFS

(819) 565-4068
SHERBROOKE, Qc

LES ENTREPRISES

LAJOIE COOKSHIRE INC.

OUVREZ LA PORTE À L'ÉCONOMIE

LES PLUS BAS PRIX EN RÉGION
SUR PORTES D'ACIER
34", cadre 7 1/4"

274⁹⁵

Nous vendons
aussi des portes d'intérieur
pré-montées ou non.

266⁹⁵

DISTRIBUTEUR DES FENÊTRES BONNEVILLE
SÉCHAGE DE BOIS

1206, Rte 212, ch. de l'Observatoire
COOKSHIRE

875-3933

GRANDE LIQUIDATION D'OEUVRES D'ART
À L'HÔTEL LE PRÉSIDENT, SHERBROOKE

ÉPARGNEZ
JUSQU'À

66%

À L'HÔTEL LE PRÉSIDENT, SHERBROOKE

UN JOUR SEULEMENT

DIMANCHE LE 23 AVRIL
DE 10h00 à 16h00



MAGNIFIQUES TABLEAUX

POUR **29\$** À PEINE AVEC CADRE*

* Le cadre de votre choix est compris.
Disponible à l'Hôtel Le Président, Sherbrooke.

SUPER SPÉCIAL
24" x 36"
peinture et cadre
99.99

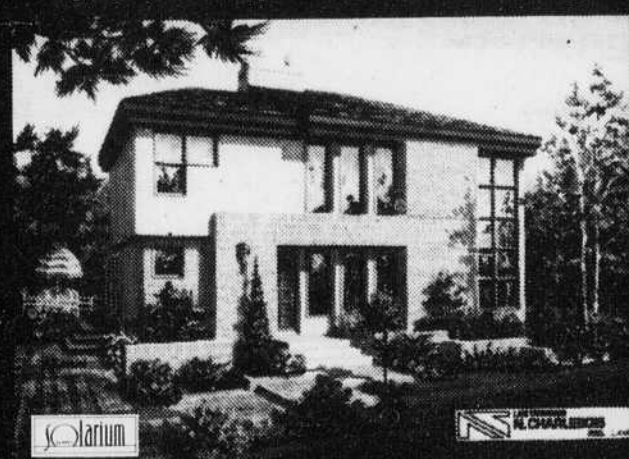
PEINTURES SUR TOILES À
DES PRIX ABORDABLES



UN JOUR SEULEMENT
DIMANCHE LE 23 AVRIL DE 10h00 à 16h00

À L'HÔTEL LE PRÉSIDENT, SHERBROOKE

ENEZ VISITER



"LA PRINTANIÈRE"

VALEUR DE 160 000\$

À VENDRE AU PLUS OFFRANT
MISE À PRIX 79 000\$
TERRAIN INCLUS

Une réalisation de



LUC GRIMARD
ENTREPRENEUR

expo HABITAT
DE L'ESTRIE

du 20 au 23 avril 1989

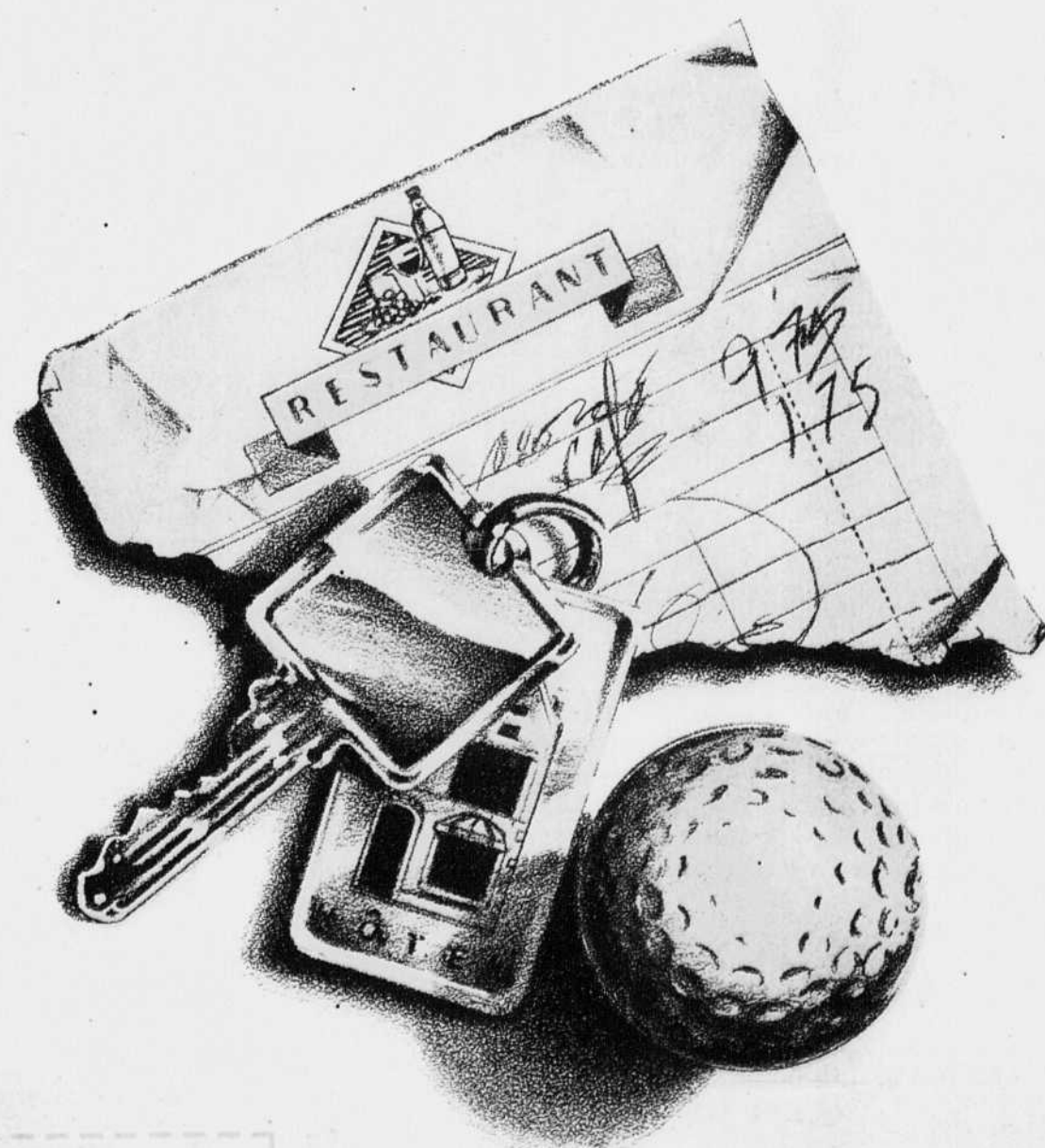
PAVILLON UNIVERSITAIRE UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



49115

Obtenez gratuitement la brochure DESTINATION QUÉBEC — vacances d'été en retournant ce coupon à:
Tourisme Québec, C.P. 20 000, Québec (Québec) Canada G1K 7X2.
Ou téléphonez sans frais au 873-2015 (pour la région de Montréal).
1-800-361-5405 (d'ailleurs au Québec)
en demandant l'opérateur(trice) 154.

Nom _____ Ville _____
Adresse _____ Code postal _____



Le Québec, c'est les vacances.

bonjour
QUÉBEC

Tourisme Québec

HONDA

20^e

ANNIVERSAIRE

1969 • AU CANADA • 1989

Célébrez
le 20^e anniversaire
de Honda.

HONDA

ECONAUTO

2615 King ouest, Sherbrooke
566-5322

et

HONDA
Casavant INC.

2400 ouest, Casavant,
Saint-Hyacinthe

LES 2 PLUS GROS
CONCESSIONNAIRES

HONDA

de l'Estrie et du Centre du Québec
vous offrent leur

**CIVIC EXPLOSIVE
CIVIC**

20^e
ANNIVERSAIRE

10 995\$

Valable sur voitures en inventaire
Modèle ED 634



EXCLUSIF:

- Radiocassette Honda, auto-inversion. Valeur 450\$
- Bandes contrastantes. Valeur 190\$
- Enjoliveurs sport. Valeur 190\$
- Système antivol Electro Lock. Valeur 529\$
- Transmission 5 vitesses

Offre valable sur voitures en inventaire pour le mois d'avril 89. Modèle ED634, chez vos concessionnaires Honda Econauto et Honda Casavant. (La photo peut différer du modèle annoncé).

Alors n'acceptez pas de compromis,

PARTEZ GAGNANT... PARTEZ EN

HONDA

ECONAUTO

2615 King ouest, Sherbrooke

566-5322

ACHETEZ

une

INTEGRA

88 ou 89

Division Sport de Honda Canada

et recevez

AIR CLIMATISÉ GRATUIT

ou

1725\$ d'ÉQUIPEMENT GRATUIT

- garantie prolongée 5 ans/120,000 km
- changement d'huile pour 5 ans
- antirouille complet
- scellant peinture (clear)
- scellant tissu
- antivol électronique
- tapis
- garde-boue
- bandes décoratives

EN PLUS

9.75%*

d'intérêt

Disponible

36 mois - 48 mois - 60 mois

* première année du contrat



ACURA

VENTE, APRÈS-VENTE
ET LOCATION LONG TERME

UNE DIVISION DE
HONDA CANADA INC.

PRÉCISION ACURA

4900, boul. Bourque, Rock Forest

564-8909

"BON YEN DE BON YEN!"

PICK-UP XS 1988



Pickup XS 1988 d'Isuzu

À partir de

8 995\$

(t.t.p. en sus)

- Moteur de 2,3 L à arbre à cames en tête contrôlé par ordinateur
- Boîte manuelle 5 vitesses
- Plancher de chargement entièrement soudé et caisse à double paroi
- Robuste châssis de type échelle avec six solides traverses
- Système de freinage à deux circuits à répartition diagonale sur deux roues
- Roues de 14 po en acier sculpté
- Carrosserie en acier galvanisé deux côtés (à l'exception de la tôle du plancher et du toit)
- Défecteurs teintés bleu
- Deux rétroviseurs extérieurs chromés
- Radio électronique AM/FM stéréo avec montre



PASSEPORT
AUTOMOBILES INTERNATIONALES



**PASSEPORT
SHERBROOKE**

4880, boul. Bourque
Rock Forest
823-1400

Voisin de Précision Acura