

# Un rendez-vous avec le bonheur

Cap-de-la-Madeleine

«**Q**uand vous serez vieux, ce sera à notre tour de vous garder», affirment le plus sérieusement du monde les six pensionnaires d'Hélène «petite maman» Déglise et de Yves Gélinas. Il y a huit ans, ce couple de Cap-de-la-Madeleine décidait d'ouvrir ses portes — et les bras et son cœur — à des personnes atteintes d'une déficience intellectuelle moyenne ou de la paralysie cérébrale.



Isabelle Légaré

«Leurs jeunes», ce sont Denis, Joël, Carmen, Sophie, Damien et Roger. Questionnez-les sur leur récent voyage en Floride et vous serez convaincus qu'ils s'en souviendront toute leur vie. À preuve, leur teint basané et, surtout, leur éternelle spontanéité enfantine.

Depuis huit ans, cette famille de la rue de Boucherville, à Cap-de-la-Madeleine, fait tourner les têtes. Dans le quartier, dans les restaurants et jusque sur les plages de Coconut Beach, la tendresse brille à travers les yeux de ceux qui la composent.

C'est ici chez nous

Bien avant que l'unique enfant du couple Déglise-Gélinas quitte le domicile familial pour voler de ses propres ailes, Hélène et Yves avaient transformé leur foyer en résidence d'accueil pour personnes handicapées.

«C'est leur maison. Ce sont eux les «boss», décrit Hélène d'un ton amusé.

Certains ont leur propre boulot, d'autres participent aux ateliers pour personnes handicapées, sans parler de activités sociales qui occupent une partie importante dans leur vie. Les pensionnaires d'Hélène et de Yves aiment particulièrement jouer aux quilles, le magasinage et les sorties au resto.

«Depuis huit ans, on doit avoir mangé dans tous les restaurants de Cap-de-la-Madeleine et de Trois-Rivières», lance Hélène. C'est autour d'une bonne bouffe qu'ils aiment célébrer les anniversaires de naissance de chacun, les différentes dates marquant leur arrivée à la maison, etc.

«Ce sont des gens extraordinaires», soutient-elle encore en faisant référence à cette discrétion dont ils font preuve dans les endroits publics. Régulièrement aussi, on vient les saluer, impressionné par le respect qu'ils montrent, naturellement.

«C'est ce qui nous encourage à continuer», poursuit Hélène, fière de s'être rapprochée des objectifs qu'elle et son conjoint s'étaient fixés au départ. «On travaille beaucoup sur la normalisation des personnes handicapées. Évidemment, ça demande beaucoup de patience, reconnaît-elle, mais mon mari et moi, on adore ça».

Préretiré de l'Institut de police de Nicolet depuis l'automne dernier, Yves s'implique sans relâche, au même titre que son épouse, auprès de Denis, Joël et cie.

C'est l'amour qui fait vibrer cette maison quoique les horaires de tous et chacun doivent être respectés. Quant à l'intimité d'un couple, il faudra repasser.

Hélène et Yves se reprennent souvent à six reprises pour visionner un film loué au club vidéo. «Nos jeunes ont toujours quelque chose à nous raconter», explique-t-elle en souriant. Car même si leurs appartements



Des sourires heureux, ceux de Carmen, Sophie, Damien, Denis, Joël et Roger. En arrière plan, le château de Walt Disney.

ments sont au sous-sol du «bungalow», la maison leur est toute grande ouverte.

Une fois par semaine, le couple s'accorde une courte escapade dans un restaurant. Deux semaines par année, Hélène et Yves prennent des vacances sans avoir pris soin de tout planifier — repas, ménage, etc. — avant leur départ. «Je préfère que la préposée qui nous remplacera passe plus de temps avec les jeunes. Ce sont des gens qui ont besoin d'écoute», justifie celle que les pensionnaires appellent affectueusement «petit maman».



Yves Gélinas et Hélène Déglise

Floride, nous voilà!

L'idée la tenaillait depuis cinq ans, alors qu'elle accompagnait Mme Évelyne Harnois et quelques pensionnaires en Floride. Hélène s'est jurée qu'un jour, ses jeunes visiteraient aussi le monde merveilleux de Disney. C'est ce qu'ils ont fait, du 29 avril au 11 mai dernier.

Hélène et Yves ont mis quinze mois à compléter tous les préparatifs du voyage; obtenir une chaise roulante pour Denis qui est atteint de paralysie cérébrale, acheter un véhicule permettant de transporter tout ce beau monde, obtenir les nouvelles cartes de citoyenneté québécoise, régler la paperasse médicale avec chacun des spécialistes, prévoir une police d'assurance, s'assurer d'une place pour coucher à chaque endroit qu'ils visiteraient, acheter des vêtements d'été, préparer les bagages et partir, enfin...

Ils ont vu Donald Duck, Pluto et leurs amis (Mickey n'y était pas lors de leur passage), ils ont visité les studios Universal et la base spatiale Cap Canaveral, envahi les marchés aux puces (ils n'en reviennent pas encore) et les restaurants (vive les buffets américains), foulé les plages sablonneuse (ah! les vagues...), etc.

Bref, 300 photos n'arrivent pas à montrer tout ce qu'ils ont vu et fait.

«Le bonheur était au rendez-vous», résume Yves encore ému en pensant à toute la gratitude que leur ont manifestés les pensionnaires.

De retour au Québec, Hélène constate avec joie les bienfaits psychologiques engendrés par ce voyage.

«Nos jeunes ont maintenant un vécu. Aujourd'hui, ils ont quelque chose à raconter. Eux aussi connaissent des choses. Ils se sentent importants, et avec raison», explique-t-elle, emballée malgré les coûts d'un tel projet, 8000 \$.

Les pensionnaires ont défrayé, chacun, environ 700 \$. Les Déglise-Gélinas ont payé le reste, à même leurs économies. «Nous avions prévu que ce voyage nous coûterait 7000 \$, mais il y a toujours des imprévus. Heureusement, nous avions une carte de crédit.»

Une bien belle expérience donc. Le famille pense déjà à repartir. «L'an prochain, on s'en va aux Chutes Niagara et dans deux ans, on compte les amener au Mexique», annoncent Hélène et Yves. «C'est notre cadeau!»

Cinéma

**Le Roi Lion:  
le cadeau  
de Disney  
pour l'été**

— page P5



## insolite

### Un mariage «froid»

■ Pekin (Reuter) — Un Chinois s'est offert un somptueux mariage avec musiciens, anneau nuptial et robe de mariée rose —banal, sauf que la cérémonie a eu lieu dans une morgue et que l'épousée était raide, au fond d'un cercueil.

Selon le journal Economic Evening News, c'est la famille de la défunte, Yu, 22 ans, qui a obligé son ancien petit ami, Ge, 25 ans, à se prêter à ce simulacre d'un goût douteux.

Motif — le punir d'avoir, en rompant avec Yu, poussé la jeune femme au suicide.

Ge avait pris la poudre d'escampette à l'étranger après avoir appris en mars que Yu était enceinte. «Je me donnerai la mort si tu ne m'épouses pas et si tu pars», avait prévenu sa dulcinée.

Elle a mis sa menace à exécution en avalant des barbituriques.

La cérémonie de «mariage», où la famille de la défunte avait tenu à être représentée en force, a eu lieu le 10 mai à la morgue de l'hôpital municipal de Harbin, dans le nord de la Chine.

La facture, d'un montant de 2300 \$, a été adressée à l'époux-veuf.



(Photo AP)

### Études forcées

■ Paterson, New Jersey (AP) — Un jeune homme de 20 ans reconnu coupable d'avoir servi de chauffeur dans un cambriolage a été condamné à trois ans d'études forcées.

«Il y a quelque chose de bon en vous et je veux vous aider», a déclaré le juge en ordonnant à John Larrahona de terminer ses études et de revenir lui présenter son diplôme dans trois ans.

### Pêche aux rats

■ Baltimore (AP) — Comme tous les pêcheurs, Chuck Ochtech connaît tous les bons emplacements pour lancer sa canne. Mais contrairement à ses condisciples, lui ne pêche ni à la mouche ni au ver. Il appâte au bacon, au beurre de cacahuète, à la saucisse ou encore à la viande crue.

Chuck Ochtech, qui a eu l'idée de cette pratique en apprenant par la presse que Baltimore devait faire face à un prolifération de rongeurs, est l'un des 40 concurrents de la deuxième édition du concours de pêche aux rats organisé par le Yellow Rose Saloon dans les allées jonchées d'ordures de cette banlieue de Baltimore.

«Toi, chéri, tu l'attrapes et moi je l'assomme», déclare Shirley, l'épouse d'Ochtech armée d'une batte de baseball.

Et comme dans tous les concours de pêche, c'est à celui qui prendra le plus gros. «J'en ai attrapé un comme ça», affirme l'un des concurrents, Bob Lehw en écartant ses mains de 20 centimètres.

Mais attention la pêche aux rats se fait dans les règles. «Cela doit rester un sport», souligne Ochtech: pas de clochette, de sifflet, d'armes à feu pour attirer ou faire sortir les rats de leurs cachettes.

Apparemment, cette pratique encore peu usitée risque de prendre de l'essor dans cette ville de l'est des États-Unis. «Il y a plus de rats à Baltimore qu'il n'y a d'habitants. Avec ce concours, nous essayons d'attirer l'attention des gens sur ce problème».

### Symboles de pureté

■ Séoul (Reuter) — Au pays du matin calme, les femmes se considèrent comme pures et classent les hommes parmi les êtres impurs.

Une étude réalisée auprès d'un millier de Coréennes par une firme cosmétique classe le bébé, l'eau et la femme comme les trois plus grands symboles de la pureté.

Au royaume des animaux, les chats, les serpents et les petites grenouilles vertes arrivent en tête.

Dans le domaine de l'impureté on trouve pêle-mêle, les cheveux courts, les balais, le café noir, l'argent et... les hommes.



(Photo AP)

### Attention aux rayons ultraviolets!

Ce chaton, à l'instar des humains, se préoccupe des rayons ultraviolets. Il fouine dans l'espoir de trouver un chapeau qui le protégera des rayons nocifs du soleil. Un choix difficile à faire.

## Stage en tourisme pour Michelle Debeneit de Tours

# Elle quitte les châteaux de la Loire pour les grands espaces québécois

Hérouxville (MC)

Chargée d'histoire, la France de nos aïeux avec sa concentration unique au monde de somptueux châteaux dans la riche vallée de la Loire, attire, certes, les touristes du monde entier.

Mais pour une éloquente française de la ville de Tours, Michelle Debeneit, qui effectue un stage pratique en tourisme à Saint-Tite, le Québec est évidemment autre chose que les châteaux: c'est d'abord l'entrée des grands espaces tant recherchés par ses compatriotes et les Européens en général. Un enivrement à coup sûr.

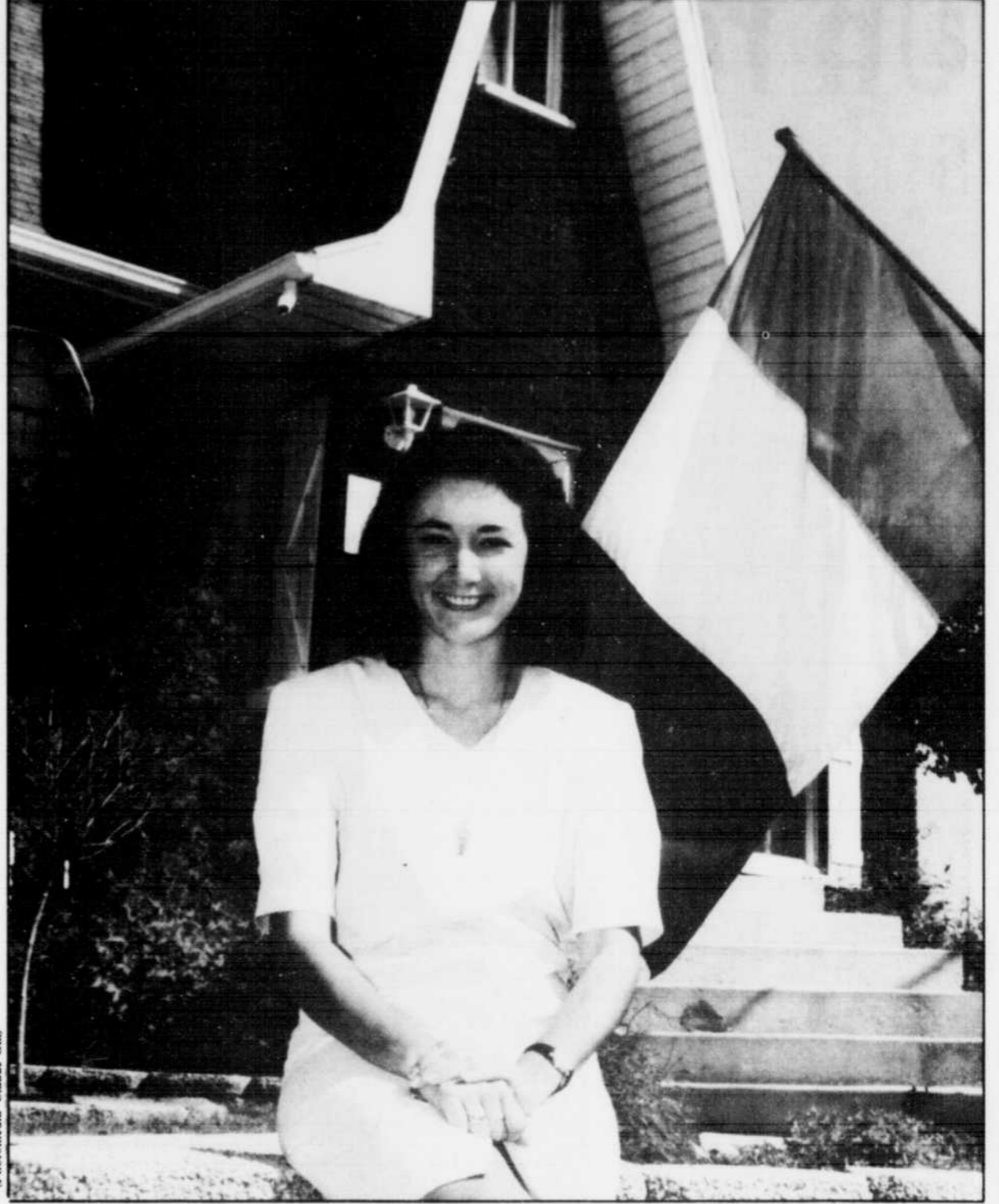
«Juste le mot Québec attire déjà les Français et votre accueil très réputé permet des échanges intéressants», signale la jeune fille, originaire du pays de Rabelais, Ronsard et du Bellay.

Ambitionnant de par sa formation professionnelle une carrière de voyageur à Paris, («tour operator» diront ses compatriotes, mais elle tient au mot français voyageur), elle rêve de créer des projets touristiques en relation avec le Québec.

Sa présence au sein de la Corporation de développement économique Mékinac-des Chenaux où elle poursuit son stage de près de deux mois, est due aux contacts privilégiés qu'elle nouait l'an passé avec certains Québécois de la région dont ceux de la maison Trudel, un gîte du passant de Hérouxville.

Puisque la meilleure façon d'apprécier et de goûter une culture différente est de passer chez l'habitant à l'enseigne d'un gîte pour manger à sa table, elle fit donc en 1991, le saut au Québec avec ses deux soeurs dans une excursion essentiellement touristique en sillonnant le pays. Voilà que l'an dernier, ravie de son expérience, elle revenait, mais cette fois-ci pour découvrir le

**Michelle Debeneit, de Tours, dans la vallée de la Loire en France.**



(Photo: Claude Gibe)

village d'Émilie de Grand-Mère dont elle avait tant savouré la télé-série paysanne qui passait à la chaîne France 3 et rebaptisée «Émilie, la passion d'une vie». Performance honorable, ils étaient plus de 4 millions de téléspectateurs français à regarder les vingt épisodes.

La vie rustique d'Émilie Bordeleau et d'Óvila Pronovost, leur accent traînant sorti du 18<sup>e</sup> siècle et qui ne change guère en cette fin de siècle, serait-il celui du Roi Soleil et

de la cour de Versailles? Étonnée par la question, la jeune française avoue n'y avoir jamais songé. «Vous parlez de votre accent? Mais c'est plutôt nous qui en avons un! Votre parler est beau et savoureux», s'empresse-telle de dire... l'accent fort doux.

Des plus captivants, son stage lui permet une visite complète et en profondeur de la vaste région du coeur du Québec, tout en étant

proposée à l'accueil au kiosque touristique de la petite école d'Émilie de Saint-Tite.

Sa réflexion immédiate sur le Québec géographique est que Montréal, très américaine par ses gratte-ciel, fascine autant ses compatriotes que la ville de Québec et son parfum de France. «Être à Montréal, c'est si différent et très amusant avec pourtant la même langue que la ville de Québec où l'on

se sent si près de l'Europe et pourtant si loin!»

La célèbre région de la Loire où elle habite, est parsemée de citadelles, de forteresses et de donjons. Au cours des siècles mouvementés par les guerres, les austères châteaux ont été transformés en des demeures seigneuriales des plus riches, comme le relate l'auteur Cécile Catherine, dans son album-photos «Aimer les châteaux de la Loire», édité chez Ouest-France. ●

## La flore laurentienne

# Le temps des promenades

Chemins à découvrir, sentiers à parcourir, dans ce pays, dans cet empire, on n'en finira jamais!

Quelque part dans le comté de Portneuf, une route d'asphalte donne le fou rire, tellement elle est défoncée et déformée. C'est une route étroite, très vieille, fissurée au milieu comme un gâteau au chocolat sorti du



**Nichole Ouellette**

four avant la fin de la cuisson. La végétation s'installe dans cette fissure et dans les innombrables trous et bosses.

À petite vitesse, après des pâturages, on arrive à un boisé. D'un côté des harts rouges se mirent dans les eaux d'un marécage, de l'autre les gingembres sauvages étendent leurs rhizomes sur la levée de fossé. À la mi-mai, en bordure de la route, des populations de marais forment des bouquets, ils avancent même sous les mélèzes de la forêt humide.

Plus loin, à une croisée, on emprunte une piste. Des gadeliers, des aubépines, des fraisiers s'enracinent dans les ruines d'un muret de pierres, entre les piquets de cèdre d'une clôture. Par là, il y a une érablière enchantée. Grande d'à peine un arpent carré, elle abrite sous sa voûte, une flore très riche.

Le 5 mai, les sanguinaires du Canada, les hépatiques à feuilles aiguës et les érythrones d'Amérique couvrent le sol, le vert plus tendre de quelques feuilles d'ail des bois accroche les yeux. Le 20 mai, de vastes colonies de dentaires à feuilles laciniées, de violettes de Pennsylvanie sont en fleurs. Entre-temps, les dicentrales, les ac-



## Bermudienne à feuilles étroites

Floraison printanière. Lieux ouverts. Dans le Québec, espèce dominante et répandue partout. Cultivée en Angleterre dès 1693, cette espèce s'est naturalisée en divers points de l'Europe centrale, ainsi qu'à l'île Maurice, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

On la trouve dans les jardins du Japon sous deux formes: la forme normale qui est violette, et une forme albino à pétales blancs

tachés de violet à la base. En les croisant, on a constaté que les deux formes de coloration constituent un groupe d'allélomorphes où l'albino est dominant.

Le nom Bermudienne, par quoi l'on traduit le nom génétique, vient de la première espèce décrite par Linnée, le *S. Bermudiana*, et qui réunissait l'espèce présente et une espèce des Bermudes. Tournefort avait d'ailleurs créé le genre *Bermudiana* pour cette plante et indiqué la traduction. ●

Texte extrait de l'ouvrage *La flore laurentienne* par le frère Marie-Victorin, é.c. Presses de l'Université de Montréal, 1993, p. 669  
Photo: Nichole Ouellette  
Identification de la plante illustrée: Marcel Blondeau, botaniste.

50 ans à tenir l'orgue de Saint-Charles-Garnier

# Une carrière forgée à même l'évolution spirituelle de la paroisse



Mme Pierrette Blais-Grenier, en compagnie du curé Réginald Savard et de Mgr Martin Veillette.

Shawinigan

La majesté spirituelle des chants sacrés des grands-maîtres l'émeut toujours après le demi-siècle qu'elle vient de traverser à tenir fidèlement l'orgue de la paroisse Saint-Charles-Garnier de Shawinigan.

Un anniversaire pas tout à fait comme les autres puisque la carrière de Pierrette Blais-Grenier s'est forgée à même l'évolution spirituelle de cette paroisse depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui.

Devenue le témoin privilégié de son milieu en déployant son âme d'artiste à travers ce long demi-siècle, l'organiste jubilaire garde



Michel Cloutier

étonnamment sa passion sous un regard pourtant paisible mais chaleureux. Rien n'est terminé pour elle: les sources de la vie s'alimentent encore au même rythme et sa carrière se poursuit de plus belle auprès du curé Réginald Savard et des paroissiens.

«L'irremplaçable Pierrette!», lancent affectueusement ses admirateurs. Elle s'en moque joyeusement. «Mais tant que j'ai la santé, je continue!», s'exclame-t-elle, le rire généreux. Loin de s'empâter avec l'âge, elle manifeste une grande forme, étant entourée et choyée d'une équipe formidable,

pour ne pas dire irremplaçable à ses yeux.

C'est dans cette atmosphère particulière aux impulsions du cœur, où rien n'est artificiel qu'elle a cultivé ses belles amitiés de jeunesse pour fatalement se dénicher un mari à l'âme aussi lyrique: Jean-Marie Grenier, un sergent de police aujourd'hui à la retraite, mais vigoureusement engagé dans la direction chorale en menant sa propre formation, d'ailleurs réputée à travers la Mauricie et même au-delà. Étant aussi chanteuse soprano, Pierrette joint naturellement la chorale de son mari.

De 1944 à 1994

Ayant reçu des leçons de piano de Mère Marie Fabiola, son premier professeur, la timide adolescente de 14 ans qu'était Pierrette Blais en 1944, fréquentait l'Académie Saint-Marc de Shawinigan, dirigée par les Soeurs Grises de la Croix. Douée entre tous, elle s'initie à l'orgue et se voit retenue le dimanche pour accompagner la messe des enfants à l'Église Saint-Marc. Tout démarrait ainsi, modestement, sans prétention aucune. Décrocher un poste d'organiste à 14 ans! Un événement qui comportait certains risques car l'adolescente ne savait trop à quel instant précis elle devait jouer, donner la note ou l'accord entre les chants et les prières liturgiques répartis entre «l'Asperges me» et «L'ite, missa est» de la messe dominicale. Heureusement, en tout bon maître de chapel, Roméo Allard lui indiquait

le signal de départ. Des moments qui lui furent rappelés non sans humour au cours des hommages émouvants que lui rendirent le curé, les membres de la chorale liturgique et l'ensemble des paroissiens au cours d'un banquet qui suivait cette inoubliable grand-messe du 5 juin, alors présidée par Mgr Martin Veillette, évêque auxiliaire du diocèse.

Devenue en 1944 organiste à la Mission Glenada, aujourd'hui Saint-Charles-Garnier, Pierrette s'aménagea allègrement dans la petite école en guise de temple, devenu le lieu temporaire du rassemblement dominical des fidèles. Le samedi, les pupitres sont déplacés et les chaises sont installées pour

accueillir tout ce pieux monde. La célébration terminée, on replace le tout pour la reprise des cours de la petite classe du lundi.

Ces pittoresques débuts, se souvient l'organiste, sont marqués d'une mentalité particulière car toute présence féminine dans une chorale est impérativement évacuée. Les dames, malgré leurs belles voix, doivent rester dans l'ombre, n'étant pas admises à former la chorale. Seules, les voix d'hommes sont aux honneurs pour chanter la grand-messe.

Voilà qu'en 1965, la Réforme Vatican II souleva les barrières en accordant le même droit salulaire aux femmes: les chorales mixtes

devenant le «Maître de chapelle» devient le «Chef de chœur»; les chants sont appelés membres de la chorale, ou choristes. Seule, Pierrette conserve son titre d'organiste.

«On acceptait qu'une femme puisse jouer de l'orgue puisque l'instrument n'était pas à la vue, étant en retrait, dans le jubé», explique Mme Blais-Grenier.

De 1944 à 1985, l'organiste a maîtrisé le répertoire grégorien de la petite école avec ses messes en latin, puis en français en passant par les fameuses messes rythmées. De 1985 à aujourd'hui, elle s'est initiée au répertoire de la renaissance au

contemporain, au répertoire québécois, puis populaire, extrait de comédies musicales avec des paroles adaptées à la liturgie célébrée; puis en touchant le répertoire orthodoxe russe, le répertoire de musique sacrée s'inspirant des grands-maîtres que sont Mozart, Bach, Beethoven...

Le programme musical de la célébration de l'anniversaire du dimanche 5 juin, illustre bien l'étendue des répertoires utilisés de 1944 à 1994. Assise au premier rang avec son fidèle mari, la jubilaire s'est laissée envahir, émue par autant de reconnaissance. ●

À 92 ans, Sylvia Daoust expose au Musée des religions

# Une des premières femmes sculpteuses au Québec

Linda Corbo Nicolet

Le Musée des religions de Nicolet s'enrichira tout l'été et jusqu'au 22 janvier 1995 d'une soixantaine d'oeuvres de l'une des premières femmes sculpteuses au Québec, Mme Sylvia Daoust. Pour l'ouverture de cette exposition dimanche dernier, la petite dame de 92 ans a fait acte de présence en compagnie de plusieurs membres de sa famille et du recteur de l'Oratoire Saint-Joseph, le père Jean-Pierre Aumont. Un grand jour pour Mme Daoust, d'autant plus qu'elle n'avait pas exposé depuis plus d'une dizaine d'années.

«Je n'ai pas fait beaucoup d'expositions dans ma vie, je n'avais pas le temps, j'avais toujours des commandes à remplir...», plaide la menue dame aux yeux tendres qui a

M. Jacques Brochu, président de la Corporation du Musée des religions, Mme Michèle Paradis, directrice du Musée, Mme Sylvia Daoust, sculpteure et le père Jean-Pierre Aumont, président d'honneur de l'exposition et recteur de l'Oratoire Saint-Joseph.



(Flagool Photo - Alain Bedard)

également consacré la moitié de sa vie à l'enseignement de la sculpture. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir à son actif bon nombre de participations à des expositions en Italie, aux États-Unis, en Ontario et, bien sûr, au Québec.

La champ d'action de Mme Daoust est vaste, allant de la peinture à la gravure en passant par le dessin mais d'abord et avant tout, par la sculpture. Cette dernière discipline adopte également un profil varié dans les mains de l'artiste qui a tour à tour mis son art à contribution pour la réalisation de médailles de reconnaissances, de portraits-bustes et de sculptures sur bois et sur pierre en taille directe. Bon nombre de ses oeuvres reli-

gieuses ornent aujourd'hui l'Oratoire Saint-Joseph de même que plusieurs églises de la province.

Au fil de sa carrière, ses oeuvres ont par ailleurs garni les collections privées et se sont érigées devant plusieurs lieux publics. Elle a créé entre autres le monument Marie-Victorin au Jardin botanique de Montréal (1954), le monument Père Viel devant l'Hôtel du Gouvernement à Québec (1965), le Monument Édouard-Montpetit de l'Université de Montréal (1967) et la murale en béton à l'édifice de la Société nationale de Fiducie (1968), celle-ci réalisée en collaboration avec M. Fernand Paquette.

Parmi la soixantaine d'oeuvres exposées au Musée des religions, et

celle de sa force, son habileté à ex-

visiteur peut témoigner de son travail par le tracé de figures marquantes de l'époque dans le domaine de la politique et par les figures religieuses qui l'ont inspirée toutes ses années, dont le frère André.

Dans un hommage à la sculpteure dimanche, le recteur de l'Oratoire Saint-Joseph n'a pas manqué d'afficher admiration et gratitude à son endroit, soulignant qu'elle a redonné à l'art religieux ses lettres de noblesse.

«Les artistes inspirés par la foi sont rares dans notre monde actuel», souligne le père Aumont. Ce dernier a par ailleurs fait l'éloge de ses oeuvres, relevant la source de son travail, soit l'authenticité, et

celle de sa force, son habileté à ex-

primer son art dans l'humanisation du mystère.

«Elle a carrément tourné le dos à la mièvrerie religieuse, à la désincarnation totale d'un art religieux qui ne pouvait se défendre dans une tradition religieuse mais qui ne signifiait plus rien aux gens de chez nous, en plein 20<sup>e</sup> siècle. Elle a créé des Saints qui nous ressemblent et qui nous donnent le goût de les imiter», soutient-il.

Enfin, le recteur de l'Oratoire Saint-Joseph a tenu à rendre hommage au message que Mme Daoust traduit et qu'il résume en trois mots: beauté, vérité et tendresse.

Portrait de famille

Mme Daoust se défend bien

quant à elle d'avoir voulu véhiculer des messages par le biais de ses sculptures. Celle-ci persiste à s'exprimer par l'unique voix de la technique appliquée sur ses oeuvres, traduisant du coup l'amour qu'elle voue pour son art d'abord et avant tout.

«Ma seule idée était de créer un personnage qui se tienne bien et que je pouvais habiller à mon goût. Si cela inspire des gens de d'autres générations tant mieux... Moi, j'essayais seulement de faire quelque chose de convenable et de lui donner une âme.»

Outre les figures célèbres, Mme Daoust a maîtrisé son art par les biais des modèles qui l'ont entou-

rée, collègues de classe à l'École des beaux-arts, amis, mais surtout sa famille, dont elle a gravé les visages sur le plâtre et le bronze.

Au Musée des religions dimanche, deux de ses nièces et un neveu se faufilaient donc parmi les leurs, dont leur père, grand-père de même que leurs propres visages. «Lorsque j'avais sept ans, elle me disait: «Tiens-toi droite, tu sera fière plus tard...», sourit aujourd'hui Lucie Daoust, nièce de la sculpteure. «Je devais être immobile, comme une statue. J'ai subi de longues heures de pose, ma mère me lisait des 'Tintins', lance la nièce avec large sourire. Non seulement elle est fière aujourd'hui mais sa sculpture lui permet d'admirer le profil de sa troisième fille qui, à sept ans, lui ressemblait à s'y méprendre.

Traversant la pièce ornée de ses richesses, Mme Daoust s'en crée de nouveaux. Les souvenirs fusent devant chacune de ses oeuvres, souligne-t-elle doucement. «L'inspiration venait tout simplement. Il y avait toujours quelque chose d'agréable chez mes modèles, surtout chez les enfants.»

Pour chacune de ses oeuvres, elle a toujours pensé à reproduire son sujet en toute fidélité. «Il faut qu'ils se reconnaissent. J'alternais toujours, lorsque je n'avais pas de commande, je prenais des membres de la famille. Le premier, ce fut mon grand-père et lorsqu'il repartait, il était toujours content...», relate l'artiste aux yeux pétillants.

Et les commandes se sont succédées, comme en témoignent maintenant l'exposition du Musée des religions. Si bien qu'encore à 92 ans, elle travaille sur une nouvelle, la famille Sainte.

«Je ne sais pas si je vais pouvoir les terminer», chuchote-t-elle tout à coup. «Je suis très fatiguée...»

Pas assez toutefois pour se priver du plaisir de guider qui le veut bien à travers ses oeuvres. «Vous voulez faire une visite avec moi? Le temps de cette phrase et elle est debout, attendant qu'on l'accompagne sur la route de ses souvenirs. ●

La Folie en six

# Six chanteurs s'unissent pour un soir

Trois-Rivières

La Folie en six. Pas commun pour deux sous pour un nom d'un spectacle. En fait, c'est celui qu'ont choisi six chansonniers qui font carrière chacun de son côté et qui ont décidé de mettre leur talent en commun pour un spectacle, le 4 juillet à l'Avant-scène.

Ce sextuor comprend des artistes connus du public de la région.

Réjean Martin, pour un, a souvent fait chanter les gens au parc portuaire depuis un an. Et avec les beaux jours qui sont de retour, il a repris avec succès son rôle de musicien



Roland Paillé

de la rue, avec tout le dynamisme et le don de communicateur qu'on lui connaît. Il y a aussi Dominic Lemieux, talentueux auteur-compositeur qui compte une agréable cassette sur le marché; Claude Vandal, Claude Saint-Onge, Luc Riopel et Marc Ouellette.

Les trois derniers ont vécu, les deux derniers hivers, une expérience tout à fait particulière. «Il y a deux ans, un de nos copains est allé dans une station de ski en Europe pour faire son stage en animation. Comme il y avait six écoles dans la station, les propriétaires engageaient six chansonniers français

pour faire de l'animation. À un certain moment, quelques Français se sont désistés. Notre «chum» leur a proposé nos services. Nous sommes trois qui sont allés: passages d'avion payés, nourris, logés», raconte Marc Ouellette.

«On a été super bien traités. Les Français étaient très accueillants et amicaux. Et tout ce qu'on demandait c'était de faire un spectacle d'une heure chaque soir», se souvient Luc.

Le talent des Québécois a beaucoup plu aux vacanciers alpins. Ils ont d'ailleurs été redemandés l'hi-

La Folie en six, c'est Luc Riopel et Claude Vandal (en avant), et Réjean Martin, Claude Saint-Onge, Marc Ouellette et Dominic Lemieux.

ver dernier. «Ils ont tellement aimé ça qu'ils ont décidé de faire une semaine «Québec» en 93, en mars, en prévoyant un chansonnier québécois dans chaque hôtel», poursuit Marc. Et nos chansonniers sont déjà sollicités pour l'hiver prochain. Mais cette fois, ils seraient les six comparses à y aller.

Lorsque les trois musiciens «alpins» sont revenus dans la région, l'idée leur est venue de monter un spectacle avec d'autres chansonniers. La Folie en six est ainsi née.

Pour leur spectacle du 4 juillet, ils vont interpréter, à quelques exceptions près, des chansons con-



Flageol Photo - Alain Béland

nues. «Beaucoup de matériel québécois, de la chanson populaire, comme Harmonium, Charlebois, Séguin, Beau Dommage, etc...», explique Marc.

Cette prestation devrait revêtir un cachet particulier puisque chaque artiste joue de la guitare. Pour quelques pièces, certains membres du sextuor troqueront leur guitare pour un autre instrument, comme les bongos, la flûte ou l'harmonica. «C'est tout acoustique», prévient fièrement Marc.

«On choisit les chansons de manière à mettre beaucoup en évidence la voix: il y a beaucoup d'har-

monies vocales», note Luc.

Les «six» s'investissent tellement dans leur projet et y mettent tellement d'énergie qu'on a peine à croire qu'ils se donnent tout ce mal pour un seul spectacle. «Ce qui est bien dans notre groupe, c'est la diversité des membres. Réjean est un musicien de la rue; Luc a régulièrement des engagements comme chansonnier et il travaille à l'hôpital Saint-Joseph; Dominic est celui qui essaie de percer sur le marché de la chanson; Claude Vandal fait partie d'un duo qui fonctionne beaucoup et il travaille dans une entreprise qui fabrique des mo-

numents; Claude Saint-Onge étudie en musique au niveau du baccalauréat et il veut faire carrière dans ce domaine-là. Moi, je travaille au service après-vente chez Formule Buick, Pontiac», donne à entendre Marc. «C'est pour donner un aperçu de notre savoir faire. C'est pour «le fun», mais chacun veut évoluer dans son secteur respectif», enchaîne Luc.

Au moment de la visite de Marc et de Luc au journal, la vente de billets allait plus que bien, ce qui pourrait laisser entrevoir la possibilité de supplémentaires. Encore là, les gars ont une vision bien par-

ticulière. «S'il devait y avoir d'autres représentations, ce serait plus tard avec un tout autre spectacle», soutient Marc. «Ce serait d'autres chansons, avec un autre plaisir», renchérit-il. Question aussi d'éviter de tomber dans la routine. «Mais notre but n'est pas de présenter plusieurs fois le même spectacle», conclut Luc.

Ce spectacle, qui ne fait pas partie de la programmation du Festival d'art vocal, devrait tout de même faire salle comble, malgré la forte compétition qui viendra du parc Champlain, avec un certain Robert Charlebois!■

# «Alys Robi»: Un défi de taille pour Joëlle Morin

Montréal (PC)

Au Mocambo, quand tu chantais «Tico Tico», les nuits de Montréal valaient bien celles de la Place Pigalle...

La chanson de Luc Plamondon et Germain Gauthier, interprétée par Diane Dufresne, rend bien sûr hommage à Alys Robi. C'est d'ailleurs à travers cette chanson que la jeune comédienne Joëlle Morin a découvert la première star du Québec, dont elle campera le personnage dans la télé-série qui lui sera consacrée.

Dans le cadre d'un cours, alors

que Joëlle Morin étudiait au Conservatoire, sa bonne copine Ève y interpréta la chanson dédiée à Alys Robi. Cette chanson aiguïsa alors la curiosité de Joëlle à qui Ève, une fan d'Alys Robi et de la chanson québécoise en générale, raconta donc l'histoire de la chanteuse qui a connu une célébrité internationale au cours des années 40.

La comédienne, qui a plus récemment lu la biographie d'Alys Robi, en parle d'ailleurs avec énormément d'admiration.

«Alys Robi est une femme formidable. Je crois qu'elle est allée plus loin que n'importe quel autre artiste québécois qui peut mainte-

nant connaître du succès ici et à l'étranger. Si l'on considère qu'elle a connu un succès international, à une époque où les moyens de communication et de promotion n'étaient pas ce qu'ils sont aujourd'hui, on peut effectivement dire que personne, ici, n'a encore égalé ce qu'elle a fait», souligne-t-elle.

Interprète de Roxanne dans «Montréal, P.Q.» et d'Alexandra dans «Scoop», Joëlle Morin s'apprête donc, dans le rôle-titre de la série «Alys Robi», à relever un défi de taille. Scénarisée par Denise Filiatrault, la série de quatre épisodes d'une heure chacun, relatera la vie de la star, de l'âge de 5 ans à 29

ans. Lorsqu'elle fut invitée à auditionner pour le rôle d'Alys Robi, Joëlle Morin s'est dit: «Personne ne fera ce rôle-là sauf moi».

«Cette femme, je l'aimais d'emblée et, d'une certaine façon, j'avais tellement le goût de lui rendre hommage, à elle que peu de gens connaissent vraiment, elle dont la carrière fut hallucinante et le destin si tragique», précise-t-elle.

Le vécu d'Alys Robi la touche profondément, notamment lorsqu'il s'agit de la détermination de la star, qui a su se relever après son internement injustifié de plus de cinq ans à l'hôpital Saint-Michel-



(Photo PC)

Interprète de Roxanne dans «Montréal, P.Q.» et d'Alexandra dans «Scoop», Joëlle Morin jouera le rôle-titre de la série «Alys Robi».

Archange.

«Après tout ce qui lui est arrivé, elle a néanmoins eu la volonté de s'en sortir, de revenir à la scène et de donner des shows aussi forts qu'à l'époque de ses plus belles heures de gloire. Sa carrière internationale avait pris fin, mais elle a quand même continué à se donner, corps et âme, avec le plus grand professionnalisme, à ce métier qu'elle avait dans la peau. Au risque de me répéter, j'éprouve donc la plus grande admiration pour cette femme-là», précise-t-elle.

Pour incarner le personnage d'Alys Robi, la maison de production Téléfiction et la réalisatrice Johanne Prégent ne cherchaient pas nécessairement une comédienne qui aurait pu ressembler à la jeune chanteuse, mais bien une actrice

faisant preuve d'un même dynamisme, d'une même fougue et d'une même sensibilité.

L'heureuse élue aurait pu interpréter les chansons d'Alys Robi, mais, d'une part, il aurait fallu prévoir un minimum de six mois de cours pour modeler sa voix et, d'autre part, sa charge de travail d'actrice est tellement énorme que l'on a préféré confier la partie musicale à la chanteuse Isabelle Boulay.

Sur 42 jours de production, la comédienne, qui incarnera son personnage de l'âge de 16 ans à 29 ans, en tournera 35.

Joëlle Morin, dont la carrière est encore jeune, reconnaît que son rôle d'Alys Robi en est, à ce jour, le plus important et le plus exigeant.■

Après le succès du Temps d'une vie, ANDRÉ MONTMORENCY PRÉSENTE

## LA FAMILLE TOUCOURT

EN SOLO CE SOIR

UNE PIÈCE D'ÉRIC ANDERSON

MISE EN SCÈNE D'ANDRÉ MONTMORENCY

DIRECTION MUSICALE D'YVES LABRÉ

DÉCORS DE LUC-ROBERT ARCHAMBEAULT

COSTUMES DE FRANÇOIS LAPLANTE

Marie-Renée Patry  
Yves Labbé  
François Godin  
Sonia Vachon  
Sylvie Camille Marchand  
Charles Imboov

À partir du 25 juin

GRAND-MÈRE, SORTIE 226 DE L'AUTOROUTE 55  
Du mardi au vendredi à 20 h 30 et samedi à 21 h  
Prix régulier: 21 \$ en semaine et 22 \$ le samedi

Pour réservation: 1-800-667-4136 et (819) 538-1716

ASSISTEZ À LA PIÈCE et courez la chance de gagner un voyage d'UNE SEMAINE EN FLORIDE

Village d'Émilie  
le rendez-vous des télé-séries

## Week-end des enfants au Village d'Émilie

LES 2 ET 3 JUILLET

HORAIRE

SAMEDI 2 JUILLET

\* ATELIERS DE CONFECTION DE CERFS-VOLANTS \*

10 heures: 1er groupe (complet)  
13 heures: 2e groupe (quelques places disponibles)  
14 heures: Course au trésor avec les pirates du bateau Le Berlin\*\* (OUVERT À TOUS)  
15 heures: 3e groupe (quelques places disponibles)

DIMANCHE 3 JUILLET

10 heures: 1re envolée de cerfs-volants  
14 heures: 2e envolée de cerfs-volants  
15 heures: Course au trésor avec les pirates du bateau Le Berlin\*\* (OUVERT À TOUS)

\* L'inscription aux ateliers de cerfs-volants est de 12 \$.  
Le coût donne droit à l'atelier de cerfs-volants, au Village d'Émilie durant les deux journées, au matériel nécessaire pour la confection des cerfs-volants, ainsi qu'à une petite collation pour le samedi.  
Balade de voiture tirée par les chevaux gratuite pour les enfants accompagnés d'un parent pendant le week-end.  
\*\* Le bateau de pirates du film Matusalem sera installé au Village dès la mi-juillet.

Inscriptions au Centre de la culture de Grand-Mère  
538-1716 1-800-667-4136

TARIF ADULTE: 8<sup>95</sup> \$ ENFANT: 4<sup>50</sup> \$  
TARIF FAMILIAL DISPONIBLE

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE  
Présente en 94

## Ye Ye Bungalow

Une comédie de WILLY RUSSELL Traduction de GUY MIGNAULT

CHARLES MIGNAULT  
CHANTAL BARIL  
LUC PROULX  
MICHÈLE SIROIS

Route 263, St-Fortuné, Qué. G0P 1G0  
Réservations: (819) 344-5550

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT  
Du mercredi au samedi à 20h30. Le dimanche à 19h

# «Le Roi Lion»: un cadeau enjolivé par l'emballage

Isabelle Légaré

En janvier dernier, au lendemain de la veille de Noël, une bande-annonce, un vidéo en fait, a su attirer notre attention. Mais «Le Roi Lion» allait faire son apparition au mois de juin seulement. Déçus, nous étions depuis impatients de faire connaissance avec sa majesté.

CINÉMA



À l'affiche sur nos écrans, tel que promis, depuis quelques semaines déjà, «Le Roi Lion» connaît sans doute le succès escompté. Par défaut à mon avis.

Disney réussit un autre coup de maître, soit, mais il nous a habitués à plus de magie avec «La Belle et la Bête» et surtout, «Aladdin».

Ce 32e long métrage animé des Productions Disney nous plonge en pleine brousse africaine, alors que les animaux vivent en harmonie sous le règne de Mufasa et de son fils, Simba, qui héritera, un jour, du trône de la terre illuminée.

Les méchants, dans cette histoire, ce sont les hyènes mais avant tout, le frère de Mufasa, Scar, l'oncle farouchement jaloux du neveu qui occupera un jour la tête du royaume.

Scar entraînera d'ailleurs le lionceau espiègle, et quelque peu désobéissant, dans un piège fatal pour son père le roi.

Simba ne s'en remettra jamais. La culpabilité est telle qu'il s'éloigne à jamais des siens abandonnés entre les griffes de Scar et de ses copains carnivores.

Simba grandit et oublie son passé auprès de ses nouveaux compagnons pour qui la joie de vivre est omniprésente. Mais des retrouvail-



Seul parmi les méchants, Simba sait s'entourer d'amis aussi.

les inattendues l'obligeront à reprendre, en fait, ses responsabilités, quitte à mettre sa vie en péril.

En comparaison

Les Productions Walt Disney nous présentent un film où l'animation est colorée en son et images.

Mais «Le Roi Lion» n'est pas aussi romantique que «La Belle et la Bête», ni aussi comique que «Aladdin». Il ne se situe pas non plus entre les deux.

Si «Le Roi Lion» déçoit en comparaison aux deux derniers longs métrages, c'est en raison du manque d'action, de clins d'oeil, bref, d'éclairs de génie.

On ne s'attache pas aux personnages. Simba occupe évidemment une place de choix dans cette histoire, mais l'évolution — plutôt dramatique — du scénario ne nous permet pas de s'identifier au petit lion qui deviendra grand.

Aucune scène ne nous jette vraiment par terre. Dommage. Rappelez-vous la première apparition du génie dans Aladdin... Fascinant.

Oublions donc les coups de coeur dans «Le Roi Lion», quoi que les enfants réagissent au bon endroit au bon moment: ils rient, s'inquiètent pour leur copain amateur d'antilopes... et rendent public leur envie de faire pipi lorsque ça devient ennuyant.

Mais Disney est Disney. La morale de cette histoire est aussi pérorante que sage, pour nous, les adultes.

«Être brave ne veut pas dire risquer l'impossible», soutient sa majesté à un Simba jeune et naïf. Avec le temps, il apprendra également que tout être vivant sur cette terre doit assumer ses responsabilités, que la vie n'est pas que plaisir et que surtout, il ne faut pas oublier son passé, ses racines.

Il n'est pas dit que les enfants sauront tout ça du premier coup, mais pariez qu'on peut leur faire confiance.

## Pas de quoi crier «Au loup!»

François Houde

Les histoires de loups-garous sont vieilles comme le monde. Comment renouveler le genre? Plus terre-à-terre: comment y attirer le public?

Avec «Loup», Columbia répond par des noms. À la première question, elle soumet Mike Nichols un des réalisateurs américains les plus respectés. Et pour cause: Nichols a comme bagage nombre de films et des classiques dont «Le lauréat» pour ne nommer que celui-là.

À la seconde question, la réponse est encore plus saisissante: Jack Nicholson et Michelle Pfeiffer deux des plus gros noms du box-office mondial, deux talents sûrs qui allient qualité d'interprétation (pour la crédibilité du film) et popularité (pour sa rentabilité). Un coup de maître.

Le scénario en devient presque secondaire. Will Randall (Jack Nicholson), cadre d'une maison d'édition, se fait mordre par un loup. À son retour à la maison, il sent des effets étranges: à une terrible lassitude succède une forme prodigieuse. Non seulement il se sent plus jeune de 20 ans, mais son corps ainsi régénéré est capable de prouesses athlétiques jusqu'alors impossibles et ses sens sont magnifiés à l'extrême.

Malheureusement, il y a un hic. L'homme a des absences. Il se réveille au matin couché dans un bois le corps maculé de sang dont il ignore la provenance. Le loup qui l'habite semble rôder la nuit et a des instincts sanguinaires.

Parallèlement, un magnat de la presse vient d'acheter la maison d'édition où travaille Randall et celui-ci perd son poste. Il se bat pour le regagner et ses démarches le mettent en contact avec la mystérieuse fille du richard (Michelle Pfeiffer) dont il tombe amoureux. Elle l'aidera à combattre le loup en lui.

Entre chien et loup

Comme le choix des interprètes est le principal attrait de la production, parlons casting. Le choix de Jack Nicholson paraissait incontournable. À juste titre. Pourtant, il ne s'agit pas, comme certains l'ont laissé croire, de sa meilleure performance en carrière. Loin de là, Jack en fait trop. À cause des maquillages qui sont remarquables il n'a pas besoin de rouler des yeux pour faire loup-garou tout plein. Par moment, ça fait guignol.

Par contre, Michelle Pfeiffer est excellente dans un rôle par trop stéréotypé dont elle a su tirer une certaine substance. Il ne faut pas se fier à la pâleur de ses traits, la blonde Michelle a du souffle.



Le film lui-même en manque un peu, du souffle. Du souffle, j'entends. Les 45 premières minutes sont excellentes. La transformation du personnage, ses difficultés professionnelles sont reliées avec un doigté digne de Mike Nichols. Pas d'esbrouffe, mais un certain rythme. Un sens du récit, assurément. Puis, à mi-chemin, alors que le film bascule dans une intrigue policière et que la relation Pfeiffer-Nichol-

son se concrétise, alors même que le récit devrait être relancé, tout tombe à plat.

D'une histoire intrigante, on tombe dans un récit conventionnel. Il y avait du surnaturel dans cette histoire au début. Une force mystérieuse, un homme qui l'utilise pour reprendre contrôle de son quotidien. C'était bon, ça, avant de se perdre dans une banale histoire policière. Tant pis.

**CINÉMA FLEUR DE LYS** 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TÉL.: 375-3277  
MATINÉES, ET MARDI MERCREDI SOIR: 4.50\$  
MAINTENANT OUVERT TOUTE LA JOURNÉE!

**WYATT CARP**  
KEVIN COSTNER  
version française  
TOUS LES JOURS: 13h - 16h30 - 20h15

**LOUP**  
NICHOLSON PFEIFFER  
version française de WOLF  
TOUS LES JOURS: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30

**CLANCHES!**  
v.j. de SPEED  
TOUS LE JOURS: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

**LES PIERRATEUX**  
JOHN GOODMAN STEVEN SPIELBERG  
TOUS LES JOURS: 13h - 15h30 - 19h - 21h30

**TAXI**  
TOUS LES JOURS: 13h - 15h15 - 19h - 21h15

**LES AVENTURES DE BÉBÉ**  
du réalisateur de «HOME ALONE»  
TOUS LES JOURS: 13h - 15h15 - 19h - 21h15

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
4425 Boul Royal, Trois-Rivières  
(819) 373-1001  
PROGRAMMATION ET HORAIRE DU 1er AU 7 JUILLET 1994

**LE ROI LION**  
TOUS LES JOURS: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

**SI LA VIE VOUS INTERESSE**  
TOUS LES JOURS: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:20

**POUR EN FINIR AVEC PAPA**  
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

**MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00**  
MATINÉES SUR SEMAINE À PRIX RÉDUITS!

**CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES**  
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

**LOUP**  
NICHOLSON PFEIFFER  
version française de WOLF  
PLUS 2e film au ciné-parc: MALICE

**PENSEZ BINK!**  
du réalisateur de «HOME ALONE»  
**LES AVENTURES DE BÉBÉ**  
BABY'S DAY OUT  
PLUS MME DOUBTFIRE

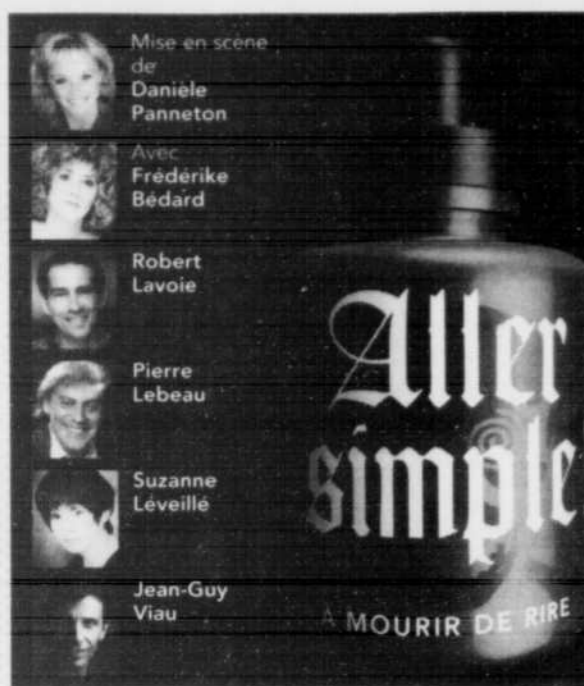
MATINÉES MARDI ET MERCREDI 4.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS SHAWINIGAN** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans Shawinigan | MAINTENANT OUVERT TOUTS LES JOURS | Place BIERMANS

**CLANCHES!** KEANU REEVES  
**LE ROI LION** WALT DISNEY PICTURES  
**LOUP** NICHOLSON PFEIFFER  
**LES AVENTURES DE BÉBÉ** DU CRÉATEUR DE «HOME ALONE»

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Une grande première

# Cardin et l'intégrale du «Manuscrit de Londres» de Weiss



LE THÉÂTRE DES MARGUERITES PRÉSENTE

Traduction et adaptation de Robert Lavoie d'après la pièce «Natural Causes» d'Eric Chappell

DU 17 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 1994

Admission 22 \$

Salle climatisée

EN SEMAINE À 20 H 30 — LE SAMEDI À 21 H 00

Réservation : (819) 377-3223 1-800-387-3297

THÉÂTRE DES MARGUERITES  
Sortie 183 de l'autoroute 55  
8075, BOUL. JEAN XXIII, C.P. 695  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST (QUÉBEC) G9A 5J3



SITUÉ AU COEUR DU QUÉBEC

Roland Paillé

Né à Montréal, le luthiste Michel Cardin enseigne depuis 1980 à l'Université de Moncton. Il vient de se lancer dans toute une commande en commençant l'enregistrement de l'intégrale

DISQUES

du «Manuscrit de Londres», de Silivius Leopold Weiss. Ce volume no 1, qui vient de paraître sur l'étiquette Société nouvelle d'enregistrement (SNE-596-CD), comprend trois suites du compositeur baroque. L'ensemble du Manuscrit de Londres contient 237 pièces répar-



«Évidemment» (deux des plus belles), «Césanne peint» et «La négresse blonde». Si cet album contient quelques plages connues, il ne constitue pas une collection de succès: l'excitation ne nous gagne pas facilement.

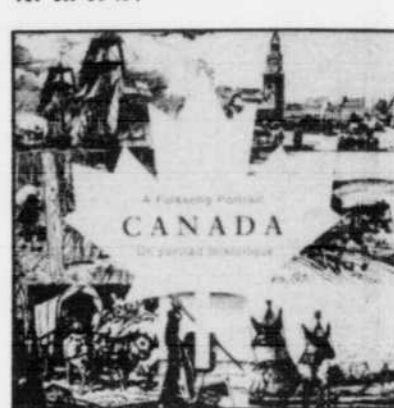
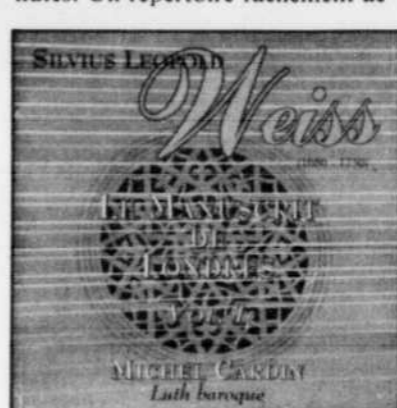
«Portrait folklorique» Après la Saint-Jean, place à la fête de la confédération. Pour l'événement, voici trois disques regroupés sous le titre «Un portrait folklorique du Canada», lancée par les disques Mercury (7697 48000-2). En tout, 94 chansons donnant un aperçu des différents visages de notre folklore.

ties sur 28 suites complètes, entre lesquelles s'intercalent quatre préludes, deux fugues, deux fantaisies, deux tombeaux, un caprice, une ouverture, une plainte, plusieurs menusets, gavottes et autres, ainsi que trois duos pour luth et flûte traversière. On prévoit que cette intégrale comptera onze ou douze volumes. Tout un contrat!

Le Manuscrit de Londres est en fait un recueil qui servait d'aide-mémoire au compositeur contemporain de Bach (1686-1750). Il a été écrit entre 1706 et 1730.

Les amis de la guitare et du luth écouteront avec grand plaisir cet enregistrement de presque 72 minutes. Un répertoire facilement ac-

cessible, comme l'est celui de l'époque baroque, qui s'écoute comme du bonbon. Une belle réussite de Michel Cardin, et on a hâte d'entendre la suite...des suites!



Il faut souligner la grande utilité du livret qui accompagne cet ensemble de disques. Il nous renseigne notamment sur la provenance des chansons et leur signification, ce qui n'est pas toujours évident.

On peut toutefois déplorer la piètre condition de certains enregistrements originaux, comme «Lady Gowrie», une pièce de cornemuse de la Nouvelle-Écosse qui est tout simplement lamentable, épouvantable. Ou encore «The Welcome Table» (encore de la Nouvelle-Écosse), qui n'a rien d'appétissant, tellement le chanteur fausse. Même chose pour «La petite chanson de la sage-femme» (chanson kwakwaka qui, en plus, grince de façon inacceptable.

Ici, la chanteuse nous propose des titres comme «Ella, elle l'a» et

## PRENEZ L'AIR DE LANAUDIÈRE

ÉGLISE  
AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE  
1575, boul. Base-de-Roc, Joliette

À 30 minutes du tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine et boul. Métropolitain (Route 40) - Montréal

Venez pique-niquer à l'Amphithéâtre!

- Sur présentation de votre billet de concert, il est possible de pique-niquer sur le «gazon» à compter de 18 h et à midi le dimanche.
- Les enfants de 12 ans et moins, accompagnés d'un adulte, sont admis gratuitement dans la section «gazon».

«LE FESTIVAL-EXPRESS»  
Vendredi et samedi soirs. Départ à 17 h 45 au «Centre Infotouriste» (1010, rue Ste-Catherine Ouest - métro Peel). Arrêt devant Archambault Musique (500, rue Ste-Catherine Est, face au métro Berri-UQAM).

Prix 12 \$ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. BILLETS DISPONIBLES À TOUTS LES POINTS DE VENTE.

**La Presse** PRÉSENTE

**ACHAT DE BILLETS**  
Billetterie centrale de l'Amphithéâtre:  
**1-800-561-4343**  
(sans frais pour le Québec) ou (514) 759-4343.  
Réseau Admission: 1-800-361-4595 ou (514) 790-1245

**INFORMATIONS DE LA PROGRAMMATION**  
INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS (2787)  
INFO-ARTS BELL accepte les frais d'appel de partout au Québec.

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE**

DU 2 JUILLET AU 2 AOÛT 1994

SRC Radio FM Diffuseur officiel

AIR CANADA Transporteur officiel

Bonjour! Québec

**SAMEDI 2 JUILLET**

20 h  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL  
CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre  
VADIM REPIN, violon

CHOSTAKOVITCH: Ouverture de fête  
TCHAIKOVSKI: Concerto pour violon  
SAINT-SAËNS: Symphonie no 3 avec orgue  
PATRICK WEDD, orgue

Amphithéâtre  
40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$

Hydro-Québec

**MARDI 5 JUILLET**

20 h  
MOREL-NEMISH, duo-piano  
BRAHMS: Sonate pour deux pianos  
PROKOFIEV-MOREL: «Véronique et Juliette» (extraits)  
DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune  
LISZT-BELLIN: Reminiscences de l'opéra «Norman»

Église de Ville des Laurentides (Saint-Lin) 20 \$

PAPIERS SCOTT LIMITÉE  
SRC Radio FM

**AUTRES CONCERTS EN JUILLET**

Le 11, 20 h  
TABLATURA, GOUPE JAPONAIS, musique ancienne. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 12, 20 h  
PEDRONI, piano, BACH, WAGNER-LISZT, MOUSSORGSKI. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 15, 20 h  
ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS, PINNOCK, BLACKWELL, MAGUIRE, BOSTRIDGE MATTINSON, CANTATA SINGERS, BACH (messe en si mineur). 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$ AIR CANADA

Le 16, 20 h  
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN, LACOMBE, FORTIN, SCHADE, PEDROTTI, CHOEUR DE LANAUDIÈRE ET CHANTEURS DE LA PLACE BOURGET, HAYDN (Les Saisons). 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$ MONTCLAIR

Le 17, 14 h 30  
RADÓST-PRAHA, SOUKKOVA, SOUCECK, chœur d'enfants. 17 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$ DESJARDINS

Le 18, 20 h  
QUATUOR MORENCY, DANG THAI SON, MALLETTE, MALLETTE, PUCHHAMMER-SEILLLOT, ST-CYR, SCHUBERT, CHOSTAKOVITCH, RAVEL, MENDELSSOHN. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 19, 20 h  
QUATUOR TOKYO, BEETHOVEN, BERG, SCHUMANN. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 22, 20 h  
OSM, DUTOIT, HVOORSTOVSKI, SIBELIUS, MOUSSORGSKI, VERDI, MOUSSORGSKI/RAVEL. 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$ SPINELLI

Le 23, 20 h  
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA, FISCHER, KOCSIS, LISZT, DVORAK. 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$ SUNLIFE

Le 24, 14 h 30  
BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA, FISCHER, JUNE ANDERSON, Le song du Danube bleu. 25 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$ DESJARDINS

Le 25, 20 h  
NORRIS, LINDEMANN, GAGNON, LIMOGES, TRUDEL, PICARD, DHAVERNAS piano et quintette de cuivres. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 26, 20 h  
BEAUSÉJOUR, orgue et clavecin, WECKMANN, BACH, RAMEAU, FORQUERAY. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 29, 20 h  
ORCHESTRE MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES, SHAO, HAMELIN, BOUCHER, RACINE, DUBOIS, BRAUN, CHOEUR Ode à la joie, BEETHOVEN. 25 \$ 19 \$ 14 \$ 9 \$ SDERS

Le 30, 20 h  
OSM, DUTOIT, ARGERICH, SCHUMANN, PROKOFIEV, BARTOK. 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$

**DIMANCHE 3 JUILLET**

10 h 30  
CÉLÉBRATION DOMINICALE UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE  
FRED STOLTZFUSS, direction  
PALESTRINA: Messe «Vini Galilee»  
Cathédrale de Joliette  
Entrée libre

PAPIERS SCOTT LIMITÉE

14 h 30  
HOMMAGE À ÉDITH Piaf (30<sup>e</sup> anniversaire de sa mort)... Des chansons qui ont fait le tour du monde  
LÉO MUNGER, interprète  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES  
GILLES BELLEMARE, direction et arrangements

Amphithéâtre  
17 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$

Desjardins  
SRC Radio FM

**VENDREDI 8 JUILLET**

20 h  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL  
CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre  
ANATOL UGORSKI, piano  
MAUREEN BROWNE, soprano  
DENIS MERCIER, narrateur

BEETHOVEN «Egmont», musique de scène  
BEETHOVEN Concerto pour piano no 5 «Empereur»

Amphithéâtre  
40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$

Bell

**SAMEDI 9 JUILLET**

20 h  
SHURA CHERKASSKY, piano  
BACH: Fugue chromatique et fugue  
HAYDN: Sonate en si mineur, Hob. VII:34  
HINDEMITH: Sonate no 3  
CHOPIN: Ballade no 3. Nocturne en fa dièse mineur, 3 Mazurkas  
LISZT: Impromptus hongroises nos 11 et 2

Amphithéâtre  
25 \$ 19 \$ 14 \$ 9 \$

Firesfore  
SRC Radio FM

**AUTRES CONCERTS EN AOÛT**

Le 1<sup>er</sup>, 20 h  
BROWN, LEMELIN, MOISAN, «SCHUBERTADE». 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

Le 2, 20 h  
GOTHONL, piano, ZIPOLI, LISZT, SCHUBERT. 20 \$ PAPIERS SCOTT LIMITÉE

**LUNDI 4 JUILLET**

20 h  
UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE  
FRED STOLTZFUSS, direction  
ARVO PART «Passion selon Saint-Jean»  
Église de l'Épiphanie  
20 \$

PAPIERS SCOTT LIMITÉE

**DIMANCHE 10 JUILLET**

14 h 30  
CHORGRUPPE LOHNER, chœur allemand de 85 voix d'hommes  
WERNER LOHNER, chef de chœur  
Répertoire varié

Amphithéâtre  
17 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$

Desjardins  
SRC Radio FM

**NOUS VOUS SUGGÉRONS :**

Auberge sur la Terrasse  
324 Lac Long Sud  
St-Alphonse  
(514) 885-2269  
1-800-363-1758

Forfait musique et gastronomie  
115\$ par personne  
\* occupation double incluant \* sauterie \* concert \* hébergement déjeuner \* pourboires \*

Spaghetti  
DUMONT INC.

Terrasse chauffée de 5,50\$ à 14,95\$  
93, Saint Charles  
Borromée sud  
(514) 753-4468

Table d'hôte du soir à partir de 13,95\$  
924, St-Viateur  
Joliette, Québec J6L 3B3  
799-2141

**Le concours « Les Étoiles du Festival »**

Découvrez un univers d'avantages!  
Les services Étoiles® Bell en vedette:  
- l'afficheur - l'appel en attente  
- l'appel personnalisé - le service TéléRéponse

Les services Conférence à trois, Composition abrégée, Mémoiresateur, Renvoi automatique et Sélecteur font également partie des services Étoiles Bell.

Abonnez-vous à un ou à plusieurs services Étoiles Bell en composant le 1 800 903-BELL.\*  
(Mentionnez votre intention de participer au concours Les Étoiles du Festival.)

À gagner:  
- Un voyage pour deux au Festival de musique de Tanglewood.  
- Si le gagnant de ce prix est abonné en date du tirage à un service Étoiles Bell, il recevra en plus 500 \$ en argent.  
- 50 paires de billets pour un spectacle du Festival international de Lanaudière 1995.  
- 5 téléphones Nomad.

Tirage le 30 août 1994.  
Règlements sur demande au Festival.  
\* Abonnement non requis pour participer au concours.

**Bell**

Programmes sujets à changement sans préavis. À l'Amphithéâtre, les enfants de 12 ans et moins, accompagnés d'un adulte, sont admis gratuitement dans la section «gazon». Les prix incluent toutes taxes et redevances.  
F.28.06.24 (920)

Pour information sur la région composez sans frais le:  
**1 800 363-2788**

Bonjour! Québec

**TOP 20 MUSIQUEPLUS**

CS	SD	NS	ARTISTE/GROUPE	TITRE
1	1		FRANCIS CABREL	JE T'AIMAIS, JE T'AIME, JE...
2	2		ACE OF BASE	DON'T TURN AROUND
3	4		THE BC-52'S	(MEET) THE FLINSTONES
4	5		ERIC LAPOINTE	TERRE PROMISE (POUSSÉ...)
5	9		FREDDY CURCI	BROWN EYED GIRL
6	3		SYLVAIN COSSETTE	TU REVIENDRAS
7	8		VANESSA PARADIS	LES CACTUS
8	10		COUNTING CROWS	ROUND HERE
9	12		ANGÉLIQUE KIDJOU	AGLO
10	14		COREY HART	HYM N TO LOVE
11	13		JIM CORCORAN	ILS SE FONT DES SIGNES
12	15		PAUL PICHÉ	ELLE COURT
13	6		BIG MOUNTAIN	BABY, I LOVE YOUR WAY
14	18		THE PRETENDERS	NIGHT IN MY VEINS
15	17		IAM	JE DANSE LE MIA
16	7		DANIEL BÉLANGER	ENSORCELÉE
17	20		PINK FLOYD	TAKE IT BACK
18	19		MC SOLAAR	NOUVEAU WESTERN
19			LES COLOCS	LA RUE PRINCIPALE
20			JON SECADA	IF YOU GO

\* VIDÉOS CANADIENS

**LE COMPLEXE HÔTELIER**

LE CINQUANTE-CINQ

**FESTIVAL DE LA BROCHETTE AUJOURD'HUI ET DEMAIN**  
Table d'hôte

Entrées  
Brochette de saumon et concombre **350\$**  
Brochette de légumes au gratin **295\$**  
Potage du jour - Saladière **825\$**  
Brochette de poulet **825\$**  
Brochette de boeuf **825\$**  
Brochette souvlaki **825\$**  
Brochette crevettes et pétoncles **895\$**  
Brochette de fruits frais sauce chocolat

**TOUS LES SAMEDIS**  
Flashback  
JUSQU'AU 30 JUIN

**NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU**  
SERVICE DE GARDERIE  
(sans frais de 2 à 10 ans)  
Samedi et dimanche, de 17h à 21h:  
**BUFFET POUR ENFANTS 299\$**

AUTOROUTE 55, COIN BOUL. DES ACADIENS, SAINT-GRÉGOIRE  
(819) 233-2929

«Le Silence des passions»

# Ces amours désespérées qui ont besoin de la nuit

André Gaudreault

Jean-Noël Pancrazi, qui méritait en 1990 le prix Médicis pour *Les Quartiers d'hiver*, ne pouvait que retenir l'attention de la critique pour le roman qui allait suivre, *Le Silence des passions*. La critique était au rendez-vous et fut plutôt élogieuse.

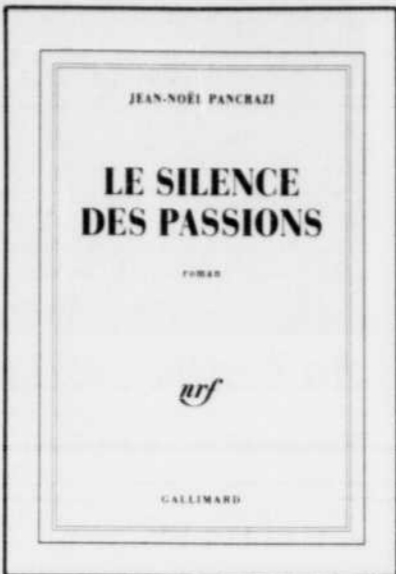
LECTURE



Il est vrai que l'auteur a le mérite d'explorer un monde que l'on aborde trop souvent pour s'en moquer, celui de la faune nocturne de certains cabarets parisiens où se croisent les homosexuels jeunes et vieux, les travestis et quelques autres vieilles loques qui se repaissent des restes de ces nuits de dérive perpétuelle.

C'est toutefois avec un sympathie certaine que le narrateur (anonyme) pose son regard sur un milieu où le plus sombre désespoir devrait régner pour, en quelque sorte, en exorciser les démons de la déchéance et nous en faire voir l'aspect tragique avec, à la fin, une note d'espoir.

Nous sommes rue Caumartin où brillent les feux du nouveau cabaret à la mode, Le Paradis, fréquenté par la jeunesse. En face, le Cancan décline lentement ne retenant maintenant que la clientèle la plus âgée, malgré les efforts de sa meneuse de revue, le travelo Cocaine. C'est autour de ces lieux que va se jouer le drame du narrateur qui aime William, devenu un acteur potable un peu par ses soins. Le drame, encore plus pénible du vieil Auguste, amoureux d'une petite gouape, Serge, au comportement



particulièrement odieux. Autour d'eux une faune bigarrée va s'agiter tout au long du roman... à la recherche de l'amour peut-on croire en lisant la critique française.

Vous avez dit amour? Parlons plutôt de sexe, tout en exceptant les plus vieux qui rêvent encore d'une histoire romantique en se faisant accroire que ce qu'ils cherchent c'est un peu d'attention, ne serait-ce qu'une présence, de la part des jeunes amants.

Heureusement, Jean-Noël Pancrazi sauve la mise en relevant d'un peu d'humour le monde un peu fangeux de ces nuits parisiennes abritant des amours qui n'oseraient se montrer au grand jour. Oui, cela serait tout à fait désespérant s'il n'y avait le ton Pancrazi. Suzanne Lévesque avouait à Radio-Canada n'avoir aimé aucun des personnages notamment, Serge qu'elle appelait «la petite frappe».

Personnellement, j'ai bien aimé le narrateur, attaché à ses amis de la nuit, partageant leur détresse avec une certaine distance cepen-

dant. Bien aimé aussi le vieil Auguste, compatissant à sa peine et à ses angoisses un peu sottes pourtant. Après tout Serge ne l'a reçu chez lui qu'une seule fois.

Quant à l'écriture, elle ne laisse pas d'être déconcertante, l'auteur nous promenant de sa Corse natale, en passant par son Algérie d'adoption, le Liban et l'Italie, pour nous ramener régulièrement à Paris où s'agitent ces ombres de la nuit cherchant désespérément un peu de ce qu'ils croient être le bonheur.

On comprend bien sûr que l'écriture ne soit pas linéaire, l'auteur après tout ne racontant pas une histoire mais décrivant plutôt un monde où des destins s'entrecroisent furtivement mais où rien n'aboutit vraiment.

En fait, il s'agit d'un roman tragique qui ne s'éclaire, à la fin, que sur quelques paroles d'espoir du narrateur au soir du spectacle qui doit marquer la renaissance du Cancan. Ce spectacle qui rajouinissait la clientèle apparemment usée de l'établissement, qui «effaçait sur les mains les sillons de bleu tourmenté, lissait la peau des bras et des dos nus, redorait les cheveux, les torsos découverts et le bord des seins; rendait à nouveau réguliers les battements de mon coeur et ramenait en moi, inchange depuis les soirs lointains de L'Idéal, jamais lasse, prête à nouveau à s'exercer, la vieille tendresse pour la vie».

Mais attention, ce roman n'est pas facile à lire. Il y faut de l'attention; la phrase est tortueuse, bourrée d'incises et le complément s'éloigne dangereusement du sujet. Et cela peut être agaçant à la longue. Style ou procédé d'écriture? Je me pose encore la question.

«Le Silence des passions». Roman de Jean-Noël Pancrazi. Chez Gallimard. 243 pages.

## La Pléiade rend hommage à Saint-Exupéry

Trois-Rivières (SLH)

Pour célébrer le 50e anniversaire de la mort d'Antoine de Saint-Exupéry, survenue au-dessus de la Méditerranée le 31 juillet 1944, les Éditions Gallimard ont publié une iconographie spéciale, dans la collection La Pléiade. Le livre, réalisé sous la direction de

Jean-Daniel Pariset et Frédéric d'Agay, rassemble de nombreux documents historiques (et inédits dans certains cas), des photographies d'époque, des lettres manuscrites et les couvertures de ses premiers romans publiés chez Gallimard.

L'ensemble compose un portrait inédit, très vivant, d'un écrivain

toujours aussi lu et apprécié, 50 ans après sa mort. La publication de ce livre de 335 pages, intitulé *Album Saint-Exupéry*, s'inscrit dans le cadre de plusieurs manifestations en France pour commémorer le décès de l'aviateur-écrivain.

Ce trente-troisième *Album* sera remis gratuitement pour tout achat de trois volumes de la Pléiade.

## GAGNEZ UN VOYAGE POUR 2 EN FLORIDE!

CINÉ-ENTREPRISE VOUS OFFRE LA CHANCE DE VISITER UNIVERSAL STUDIOS FLORIDA® ET DE FAIRE PLUS DE 40 RANDONNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES.

### UN CONCOURS MONSTRE!



Découvrez "KONGFRONTATION"®, un face à face avec KING KONG à travers les rues de New York. Attachez vos ceintures et faites l'expérience de "BACK TO THE FUTURE"®...THE RIDE"®, une chevauchée affolante! Et ne ratez pas "JAWS"®, la toute nouvelle attraction! Vivez la TERREUR BLANCHE, dans l'eau, face au fameux requin géant.

#### Comment participer:

Remplissez simplement le coupon ci-dessous et déposez-le dans la boîte, prévue à cet effet, au cinéma CINÉ-ENTREPRISE - IMPÉRIAL avant le 25 août 1994. Le gagnant sera choisi au hasard et se méritera un forfait de quatre jours pour 2 personnes à Orlando en Floride. Le transport aérien est offert par US AIR, l'hébergement par TWIN TOWERS et les laissez-passer pour les parcs d'attractions par UNIVERSAL STUDIOS FLORIDA®.

LE TIRAGE AU HASARD AURA LIEU LE 3 SEPTEMBRE. RÉGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES CHEZ CINÉ-ENTREPRISE. DÉPOSEZ LE COUPON AU CINÉMA IMPÉRIAL: 4425, boul. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES OUEST.

NOM: \_\_\_\_\_ ÂGE: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

TÉL.: \_\_\_\_\_



(819) 539-6444  
Présente  
à la salle  
Philippe-Filion

Autoroute 55  
- sortie 217

Centre  
des Arts  
de Shawinigan

## ABONNEMENT THÉÂTRE SAISON 1994-95

**ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT ET RECEVEZ UN PASSE P★ART**

PASSE  
P★ART

En vous abonnant, vous obtenez gratuitement un Passe P★Art vous donnant accès à des promotions spéciales offertes entre le 1er septembre 1994 et le 31 mai 1995.

— LE PASSE P★ART VOUS DONNE EN PLUS: —

- Une chance sur quatre de gagner un bon d'une valeur de 10\$ applicable à l'achat de billets pour des spectacles professionnels.
- Le privilège de faire l'achat de billets pour la saison hiver-printemps et ce, une semaine avant la mise en vente pour le public en général.
- Recevoir un bulletin du Centre des Arts sur les activités à venir et ce, à trois reprises.

OPTION «A»	OPTION «B»	OPTION «C»
1 à 6: 112\$	1-2-4-5: 77\$	1-2-3-6: 72\$

**Samedi 1er octobre**  
**CHÉRIE, LE CIEL T'ATTEND** 1

Prix régulier 24\$

Michel Forget, Sophie Faucher, Markita Banes, Gisèle Dufour, Sylvie Potvin, Stéphan Cloutier, Jean Deschênes.

**Vendredi 28 octobre**  
**Samedi 29 octobre**  
**LA LOCANDIERA** 2

Prix régulier 28\$

Gary Boudreault, Silvy Grenier, Robert Lalonde, Normand Lévesque, Nathalie Mallette, Alexis Martin, Marie Michaud, Alain Zouvi.

**Samedi 5 novembre**  
**LE GRAND GALA** 3

Prix régulier 25\$

Marie-Hélène Berthiaume, Louise de Beaumont, Benoît Brière, Martin Drainville et Marcel Leboeuf.

**Dimanche 11 décembre**  
**LES NONNES II... LA SUITE** 4

Prix régulier 25\$

Michelle Labonté, Monique Richard, Danièle Lorain, Nathalie Gadouas, Héliane Major.

**Dimanche 19 mars**  
**LES GARS D'À CÔTÉ** 5

Prix régulier 26\$

Martin Drainville, Normand Chouinard, Rémy Girard, Marcel Leboeuf et Robert J.A. Paquette.

**Vendredi 21 avril**  
**CUL-DE-SAC** 6

Prix régulier 24\$

Pierrette Robitaille, Bernard Fortin, Chantal Lamarre, Jacques Girard, Luc Gouin.

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES: du mardi au samedi de 14h à 20h.

Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

AGENDA CULTUREL



Expositions

■ Exposition de **Gérald Dupont** à l'Embuscade jusqu'au 9 août. Ouvert tous les jours à partir de midi. Vernissage le mardi 5 juillet à 17 h.  
— 6e Biennale nationale de céramique de Trois-Rivières à la galerie d'art du Parc, jusqu'au 28 août. Du mardi au vendredi, de 10 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h; jeudi et vendredi, de 19 à 21 h 30; samedi et dimanche, de 13 à 17 h.

— Exposition de **Brigitte Laurent** et **Patrick Amiot** à la galerie Art 8, jusqu'au 31 juillet. Du mardi au dimanche, de 13 à 17 h; jeudi au samedi, de 19 à 21 h 30.  
— Exposition «Mayo», de **Claude Mailhot**, aquarelliste, au Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, jusqu'au 24 juillet. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 12 à 17 h 30.  
— «Collecte de sans», une exposition de dix membres de l'atelier

Presse-papier, à La galerie jusqu'au 4 juillet. Aussi exposition extérieure dimanche, de 12 à 21 h, près de la salle J.-Antonio-Thompson.  
— Exposition de **Sylvain Décarie**, peintre, au café-bar Le Zénob, jusqu'au 17 juillet.  
— Exposition des oeuvres de **Rolande Ouelon Munger** à la maison Multi-arts, 1500, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, jusqu'au 12 juillet. Également au Moulin de la

Chevrolière, à Deschambault, du 8 au 21 juillet.  
— À Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis, Nicolet-Sud, exposition «Promenade à la Campagne» du peintre-graveur **Rodolphe Duguay** jusqu'au 10 octobre; «Contrastes: de la nature à l'envol», de **Claire Tremblay** jusqu'au 21 août, et «Oeuvres choisies», de quatre artistes-peintres figuratifs de l'atelier du Pinseau d'art jusqu'au 21 août. Ouvert du mardi au dimanche, de 10 à 17 h.  
— Dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, l'exposition historique «La rue des Forges, du fleuve aux forges: 1850-1950», jusqu'au 28 août. Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.  
— Le Parc national de la Mauricie présente, au Centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles, «Coup d'oeil magique, une exposition de **Francis Bruneau**, peintre naturaliste, jusqu'au 8 août.

— Exposition des oeuvres récentes de **Paul Hébert** dans le hall d'exposition de la caisse populaire Sainte-Madeleine, à Cap-de-la-Madeleine, jusqu'au 15 juillet.  
— À l'Embuscade, «Primo», exposition de dessins et de peintures de **Pierre Lafontaine** jusqu'au 4 juillet. Ouvert tous les jours à partir de midi.  
— Exposition d'oeuvres de 25 jeunes artistes à la galerie d'art l'Oeil tactile, 30 rue des Forges à Trois-



Au Centre culturel

Exposition de **Gilbert Poissant**, «Sculptures et murales céramique», au Centre culturel de Trois-Rivières, jusqu'au 28 août. Du mercredi au samedi, de 13 à 17 h et de 19 à 21 h; les dimanches, de 13 à 17 h.

Cartes de souhaits  
Faire-part  
Invitations  
Remerciements, textes personnalisés, poésies

Aquarelles, encres de Chine, textures  
Mangeoires d'oiseaux  
Nichoirs pour Merle bleu et Hirondelle bicolore  
Vaste choix de photos: fleurs sauvages, villes et villages  
Tableaux/objets: Pin nouveaux/pierres/racines

Sur appel, ouvert en tout temps, possibilité d'hébergement B & B  
Rive nord, 20 minutes à l'Est de Trois-Rivières, sortie # 236 de l'autoroute # 40.  
Un lieu paisible où se procurer des oeuvres signées



**OUELLETTE** marie-anne liliane **NICHOLE** sans frais de T.R. (418) 328-8154  
Atelier Bagatelle enr. 1160, premier rang Saint-Édouard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

Télévision

Rivières. Du lundi au dimanche, de 13 à 21 h.

— «De plume et d'esprit», une exposition d'appelants en bois et de tableaux d'artistes de renom (**Ozias Leduc, Jean-Paul Lemieux, Jean-Paul Riopelle**, etc.) présentée jusqu'au 4 juillet au Centre d'interprétation de Baie-du-Febvre. Ouvert sept jours sur sept, de 10 à 17 h.

— Exposition des oeuvres de verre, cristal et vitrail à l'atelier de **Louise Côté-Lévesque**, au 486 des Sapsins à Sainte-Eulalie. Tous les jours entre 13 et 16 h ou sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre **Denise Jordan** à son atelier, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de **Lucie de Montigny** à son atelier, 1341 boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Oeuvres d'artistes de la galerie, en permanence à la galerie **Gaby Lamothe**, 940, 5e Avenue, à Grand-Mère. Sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre **Céline Veillette**. À l'atelier de l'artiste, au 615 Lavolette. De mardi à jeudi, de 15 à 17 h; vendredi, de 15 à 19 h; et dimanche, de 14 à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de **Gabriel Leprêtre** à son atelier, 81, rue de la Montagne, à Saint-Jean-des-Piles. Sur rendez-vous seulement.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre **Diane Lévesque** à son atelier-galerie, au 278 rue Mgr-Courchesne à Nicolet. Les dimanches, de 12 à 18 h, et en tout temps sur rendez-vous.

Concerts

■ Soirées musicales intimes avec **Marielle Fortier-Landry, Jean-Marc Sigmen** et **Françoise Gélinas**, à la Villa lyrique, à Notre-Dame-de-Mont-Carmel, tous les dimanches à 20 h. Jusqu'au 4 septembre.  
— L'Union musicale de Grand-Mère au parc Saint-Paul, à Grand-Mère, le 4 juillet à 20 h.

■ «Dodo», portrait de **Domini-que Michel** à Radio-Canada, samedi à 19 h.  
— «A Tribute to Rudolph Nureyev» à CBC, dimanche à 14 h.  
— **Luc De Laroche** à Radio-Canada, dimanche à 19 h.  
— «A Tribute To The Theater Music of Leonard Bernstein» au canal 57, dimanche à 20 h.  
— «Leonard Bernstein: The Gift of Music» au 57, dimanche à 21 h.  
— «Mostly Mozart Festival Opening» au 57, mercredi à 20 h.



MusiquePlus présente le «Human Wheels Tour», de **John Mellencamp**, samedi à 20 h.

Trois-Rivières en blues

Judi 7 Juillet  
— **Bishop et Massé** à 19 h 30  
— **Le Bleu Blues** à 20 h 30  
— **Willy Kent and The Gents** à 1 h 30

Vendredi 8 Juillet  
— **KGB Blues Band** à 19 h 30  
— **Big George and The Business** à 20 h 30  
— **Bryan Lee and The Jump Street Five** à 21 h 30

Samedi 9 Juillet  
— **Fun'n Blues** à 19 h 30  
— **Rib Steak Ron and The Prime Cuts** à 20 h 30  
— **Powder Blues** à 21 h 30

Dimanche 10 Juillet  
— Jam session par les musiciens de Trois-Rivières en blues à compter de 19 h 30.  
\* Tous ces spectacles ont lieu au parc Champlain.

**LE GRAND GALA**  
au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls



**SUPPLÉMENTAIRES SEPTEMBRE EN VENTE MAINTENANT**  
de **Normand Chouinard** et **Rémy Girard**  
mise en scène de **Rémy Girard**  
avec **Louise de Beaumont, Marie-Élaine Berthiaume, Benoit Brière, Martin Drainville, Marcel Lebocuf**  
Le Théâtre des Grands Chênes 356, Marie-Victorin, C.P. 219 Kingsey Falls JOA 1B0  
Du 15 juin au 3 septembre 1994  
**RÉSERVATIONS 819-363-2900**

**À SURVEILLER BIENTÔT!**  
Le plus grand **CLUB COUNTRY DE TROIS-RIVIÈRES**  
???

**MAXX** Théâtre  
**«AVEC LE SOLEIL... LA MÈRE !»**  
Comédie de **Serge Boucher** et **Marie-Louise Nadeau**  
**22 JUIN AU 27 AOÛT 94**  
(relâche 7 au 10 juillet)  
Mer. au sam. • 20 h • billets 15 \$  
Forfait souper-spectacle en collaboration avec le restaurant-bar **Gaspar** et tarif de groupe disponibles  
**L'AVANT SCÈNE**  
323 des Forges - Trois-Rivières  
**RÉSERVATIONS (819) 693-6130**

**FESTIVAL DES NATIONS**  
CENTRE DE LA MAURICIE  
L'AFRIQUE  
1994

PROCUREZ-VOUS  
LE  
**MACARON**  
DU FESTIVAL  
DES NATIONS

**LA CLÉ QUI OUVRE TOUTES LES PORTES**

C'EST BEAUCOUP POUR  
**5\$**

Le port du macaron donne accès à:

- Tous les spectacles
- Kiosques
- Activités sur le site

et ce, pour les 4 jours de festivités  
**DU 7 AU 10 JUILLET 1994**

**ÎLE MELVILLE**  
**PARC des CHUTES**

FESTIVAL DES NATIONS  
444, 5e rue, bureau 217-A, C.P. 4042 Shawinigan, Québec G9N 7Y5  
TÉLÉPHONE: 537-4319/537-3629 / TÉLÉCOPIEUR: 537-9533

SERVICE DE NAVETTES

Un service de transport au coût de 1\$ amènera les gens sur le site du Festival. Départs au 30 minutes du stationnement de Jean Coutu, centre-ville de Shawinigan et de l'École secondaire Val-Mauricie à Shawinigan-Sud, de 11h à 20h, du jeudi au dimanche inclusivement.

AGENDA CULTUREL



Muséologie

■ Au Musée Pierre-Boucher, «Albert Tessier, éducateur, collectionneur, cinéaste», jusqu'au 29 août. Également, à la salle Bellemare, «Gaston Petit, artiste-graveur», une exposition d'estampes. Du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 à 21 h.

— Le Musée des Filles de Jésus présente «Ce cher jardin», une exposition illustrant les 90 ans de fondation du Jardin de l'enfance à Trois-Rivières. Jusqu'en octobre, au 1193 du boulevard Saint-Louis (pavillon Élisabeth, à l'arrière). Mardi, mercredi et dimanche, de 13 à 16 h. Aussi, l'exposition permanente «De Bretagne en Mauricie».

— Au Musée Laurier de Victoriaville-Arthabaska, «Ces artistes venus d'ailleurs», une exposition mettant en vedette Miyuki Tanobe et les communautés culturelles, jusqu'au 25 septembre. Du lundi au vendredi, de 9 à 18 h, et les samedis et dimanches, de 13 à 17 h.

— Exposition permanente au Musée des Ursulines, 734 des Ursulines à Trois-Rivières, «La terre dans tous ses états», jusqu'en avril 95. Aussi, «Je suis», une exposition d'art portable et de tableaux-relief de Danielle Hallé, jusqu'au 17 juillet. Du mardi au vendredi de 9 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.

— L'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue, à Shawinigan-Sud, des oeuvres d'Ozias Leduc. De plus, trames sonores sur le peintre diffusées dans des casques d'écoute à émission par infrarouge. Jusqu'au 1er novembre, de 11 à 17 h, sauf le lundi.

— Au Musée des religions, «Le Cantique de cantiques», une exposition de lithographies d'Albert Carpentier jusqu'au 4 septembre; une exposition de la sculpteure Sylvia Daoust jusqu'au 22 janvier 95; et l'exposition William Kurelek, organisée par le Musée des beaux-arts du Canada, jusqu'au 28 août.

— Le Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes papiers, situé au parc portuaire, est ouvert. Sept jours sur sept, de 10 à 20 h.

— Expositions sur le métier de pompier dans les Bois-francs au début du XXe siècle et l'enseignement à l'époque des écoles de rang, à la Maison d'école du rang Cinq Chicots, au 416 de l'avenue Pie-X à Arthabaska, jusqu'au 5 septembre.

— «Mystère de fer et boules de fonte», un atelier interactif avec qua-

Le Festival d'art vocal

**Samedi 2 Juillet**

- Les Petits chanteurs de Trois-Rivières à la terrasse Turcotte à 19 h.
- Richard Verreau à l'église St. James à 20 h.
- Louise Bernard à la place Niverville à 20 h.
- Jil El Ghwane (Maroc) à l'Agora à 20 h 30.
- Pierre Chainé à la terrasse Badeaux à 21 h.
- Daniel Bélanger au parc Champlain à 21 h 30.
- Le groupe Nightout au parc portuaire à 22 h 30.

**Dimanche 3 Juillet**

- Les Petits chanteurs de Trois-Rivières à la cathédrale de Trois-Rivières pour la messe dominicale à 10 h 30.
- Suzanne Julien, soprano, et Michelle Quintal, orgue, à la chapelle des Ursulines à 14 h.
- Le groupe vocal Vibrations à la terrasse Turcotte à 19 h.
- L'ensemble vocal Canticum



Robert Charlebois

- Novum à la église St. James à 20 h.
- Dominic Lemieux à la place Niverville à 20 h.
- Lac Viet à l'Agora de parc portuaire à 20 h 30.
- Pierre Chainé à la terrasse Badeaux à 21 h.
- Pierre Belkos (Congo) au parc Champlain à 21 h 30.
- Le groupe Nightout à la ter-

tre personnages d'époque aux Forges-du-Saint-Maurice, tous les mercredis de juillet à 14 et 15 h 30.

Théâtres d'été

- «Avec le soleil...la mère» à l'Avant-scène, à Trois-Rivières, du mercredi au samedi à 20 h. Jusqu'au 27 août.
- «Aller simple» au théâtre des Marguerites, à Trois-Rivières, du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h. Jusqu'au 3 septembre.
- «Balconville P.Q.» au Centre des arts de Shawinigan, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h. Jusqu'au 3 septembre.
- «Le Grand gala» au théâtre des Grands chênes, à Kingsey Falls, du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 18 et 21 h 30. Jusqu'au 3 septembre. Aussi, des représentations prévues les mardis 19 et 26 juillet et 2 août.
- «La famille Toucourt en solo ce

rasse du parc portuaire à 22 h 30.

Lundi 4 Juillet

- Voix publique au parc Champlain à 12 h 15.
- Caravane la Dragonne-Tambour et le duo Cyclofolies au parc Champlain à 12 h 45 et 14 h.
- La tournée des étoiles du lip-syn 94 Smarties/100 Watts au terrasse Badeaux à 14 h 30.
- Caravane la Dragonne-Tambour à l'Agora du parc portuaire à 15 h.
- Le duo Cyclofolies à l'Agora du parc portuaire à 14 h 30 et 15 h 30.
- La chanson du Moulin (Suisse) à la terrasse Turcotte 19 h.
- Marielle Fortier-Landry à l'église St. James à 20 h.
- Le groupe Bonjour à la place Niverville à 20 h.
- Zap Mama à l'Agora du parc portuaire à 20 h 30.
- Pierre Chainé à la terrasse Badeaux à 21 h.
- Robert Charlebois au parc Champlain à 21 h 30.
- Le groupe Nightout à la terrasse du parc portuaire à 22 h 30.

soir» au théâtre du Village d'Emilie, à Grand-Mère, du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h. Jusqu'au 3 septembre.

— «Charmant voisin» au théâtre de La Reine des érables, à Saint-Wenceslas, les mercredis et vendredis à

20 h et le dimanche à 19 h 30. Du 6 juillet au 31 août.

— «Les voisins» au motel Dynastie, à Shawinigan-Sud, les jeudis et vendredis à 20 h. Jusqu'au 1er septembre.

— «Plus ça change, plus c'est pa-

dis et samedis jusqu'au 4 juillet, et du mardi au samedi à compter du 5 juillet jusqu'au 20 août. En semaine à 20 h 30 et le samedi à 21 h.

— «La Chatte et le hibou» au Carrefour culturel et touristique de l'étable, à Plessisville, du mercredi au samedi. Du 29 juin au 27 août. ■

Concerts

■ Soirées musicales intimes avec Marielle Fortier-Landry, Jean-Marc Sigmen et Françoise Gélinas, à la Villa lyrique, à Notre-Dame-de-Mont-Carmel, tous les dimanches à 20 h. Jusqu'au 4 septembre.

— L'Union musicale de Grand-Mère au parc Saint-Paul, à Grand-Mère, le 4 juillet à 20 h.

**CHEZ THÉO PIZZERIA**  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

De 20h à la fermeture  
**SUPER SPÉCIAL**

**N'oubliez pas les 2 POUR 1**  
au restaurant de Trois-Rivières-Ouest du lundi au vendredi, de 17h à la fermeture

**SPÉCIAUX SUR LIVRAISON**  
PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 795\$  
TOUTE GARNIE LARGE 975\$  
OFFRE VALABLE DU 2 AU 8 JUILLET

(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste)

4485, boul. Royal,  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
RÉSERVATION: 373-8282

1549, Louis-Frèchette  
Nicolet, 293-6900

Réservations 691-2025  
691-2026

**Tout un phénomène!**

**SUPER SPÉCIAL Samedi**

**BUFFET À VOLONTÉ**

**2 PERSONNES 1495\$**

POUR 2 PERSONNES

Fondu au parmesan, soupe, coquille Saint-Jacques, rosbif au jus, brochette de poulet, porc, ailes de poulet, cuisses de grenouilles, crevettes, tortellini, riz frit, boeuf au brocoli, boeuf bourguignon, viandes froides, saumon, comptoir à salades ainsi que la superbe table à desserts du chef Jean-Paul.

Dès 21h30

JEUDI VENDREDI ET SAMEDI

ANIMATION avec le chansonnier MICHEL DUROCHER

**Le Félix**

Restaurant Bar

Réservations 691-2025  
691-2026

**MENU DU JOUR**  
à compter de 4\$

ou «BLUES BAR» EN SPECTACLE BLUES MINUTE

Entrée gratuite

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

**Confort Nature Gastronomie**

**Forfait 2 NUITS 190\$** SEULEMENT par personne en occ. double

► 2 NUITS, 2 DÉJEUNERS

- 2 soupers gastronomiques
- Piscine chauffée
- Vélo de montage
- Tir à l'arc
- Canot kayak
- Pétanque, fers
- Pêche en rivière
- Randonnée pédestre
- Bain tourbillon et sauna
- Volleyball
- Poubaires compris
- Taxes en sus
- Supplément de 10\$ pour le brunch du dimanche

L'accueil fait notre renommée!

**Le Baluchon**  
STATION TOURISTIQUE  
3550, rang Des Triembles  
St-Paulin (Québec)  
JOK 3G0  
(819) 268-2555  
Télécopieur: (819) 268-5234

1991 INNOVATION TOURISTIQUE  
1992 EXCELLENCE TOURISTIQUE  
1993 PROMOTION TOURISTIQUE

PARTICIPEZ À NOTRE GRAND CONCOURS!

**CÉLÉBRÉZ AVEC NOUS LE 25<sup>th</sup> ANNIVERSAIRE DE NORMANDIN**

**À GAGNER**

**VINGT LECTEURS DE DISQUES COMPACTS PORTATIFS DE SANYO**  
VALEUR TOTALE DE 3180 \$ OFFERTS PAR SPEC ÉLECTRONIQUE

**UN ORDINATEUR MACINTOSH ET UNE IMPRIMANTE VALEUR DE 2090 \$ OFFERTS PAR CLICK!**

**UNE HYUNDAI EXCEL 1994**  
VALEUR DE 8 595 \$ OFFERTE PAR M. LESSARD

**CÉLÉBRÉZ AVEC NOUS ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER\* DE MAGNIFIQUES PRIX**

Jusqu'au 25 juillet 1994, Normandin souligne son 25e anniversaire. À chaque fois que vous prenez un repas dans nos restaurants et à chaque fois que vous commanderez sur livraison, un coupon de participation vous sera remis.

Pour participer, vous n'avez qu'à le remplir et le déposer dans le baril à cet effet.

250 participants seront tirés au hasard pour être invités le 4 septembre 1994, avec une personne de leur choix, sur le bateau MV Louis-Jolliet pour une soirée VIP. Lors de cette croisière, nous procéderons au tirage de tous les prix parmi ces 250 chanceux.

**PLUS VOUS IREZ CHEZ NORMANDIN, PLUS VOUS AUREZ DE CHANCE DE GAGNER!**

**normandin**

TROIS-RIVIÈRES 1350, boul. des Récollets  
CAP-DE-LA-MADELEINE 580, rue Thibeau

\*Règlements du concours disponibles dans tous les Normandins. Photos à titre indicatif. Le concours se termine à minuit le 24 juillet 1994.

# Du dindon et du poulet à toutes les sauces

Dindons et poulets seront de toutes les fêtes cet été. Pour un barbecue entre amis ou encore pour un pique-nique en famille, la volaille rehaussera toutes vos convivialités. Voici quelques recettes pour vous en convaincre.



Pierre Beaulac

CUISINE



## Dindon teriyaki

La poitrine de dindon désossée se prête magnifiquement bien à la cuisson au barbecue.

### INGRÉDIENTS

1 livre de poitrine de dindon désossée, filets ou escalopes.

2 cuil. à table de sauce soya

2 cuil. à table de sherry

1 cuil. à thé de gingembre séché ou 1 cuil. à table de gingembre haché finement

1 cuil. à table d'huile végétale

1 cuil. à thé de cassonade

1 gousse d'ail émincée

### TECHNIQUE

Dans un récipient combiner tous les ingrédients à l'exception du dindon, bien mélanger.

Déposer le dindon dans un plat avec couvercle et recouvrir de la marinade. Couvrir et faire mariner au réfrigérateur au moins 2 heures et préféablement toute la nuit.

Le lendemain, retirer le dindon de la marinade et conserver celle-ci.

Déposer les poitrines sur le grill chaud du barbecue et cuire de 18 à 25 minutes, ou jus-



La poitrine de dindon désossée se prête magnifiquement bien à la cuisson au BBQ. La sauce qui l'accompagne est délicieuse tout en étant faible en gras.

qu'à ce que le dindon ait perdu sa teinte rosée à l'intérieur. Tourner les poitrines et les badigeonner de marinade 10 minutes avant la fin de la cuisson.

Donne 6 portions.

## Salade de pâtes et de dindon

Pour bien marier les différents saveurs, cette salade peut se préparer plusieurs heures à l'avance.

### INGRÉDIENTS

4 tasses de pâtes en spirales cuites (vous pouvez utiliser des plumes)

3 tasses de poitrine de dindon cuite ou encore fumée, détaillée en cubes

1 poivron rouge ou jaune détaillé en lanières

2 tomates fraîches hachées

### Ingrédients de la vinaigrette

½ tasse de vinaigre de vin

¼ de tasse d'huile végétale

1 cuil. à table de cassonade

1 cuil. à table de fromage parmesan

1 cuil. à thé de basilic

1 cuil. à thé de sel d'ail

persil frais pour la décoration

### TECHNIQUE

Dans un grand bol, à l'exception des tomates, mélanger tous les ingrédients de la salade.

Dans un autre bol, bien mélanger tous les ingrédients de la vinaigrette.

Verser la vinaigrette sur la salade et bien mélanger. Réfrigérer 1 heure ou 2 pour bien marier les saveurs.

Au moment de servir incorporer les tomates.

Donne 6 portions.

## Poulet comme de la Rapière

### INGRÉDIENTS

1 poulet à rôtir de 4 livres détaillé en morceaux

3 cuil. à table de beurre doux

½ tasse de farine

¼ de tasse de vin blanc sec

½ tasse de tomates pelées, épépinées et hachées

2 échalotes sèches hachées

1 cuil. à table d'estragon séché

2 tasses de crème 35% ou 15% épaisse

½ tasse de bouillon de poulet

### TECHNIQUE

Mélanger la farine avec du sel au goût. Enfarmer les morceaux de poulet.

Dans un grand poêlon faire fondre le beurre, ajouter les morceaux de poulet et faire revenir 10 minutes de chaque côté à couvert. Retirer les morceaux de poulet et les réserver au chaud.

Vider l'excédent de gras du chaudron et déglacer avec le vin blanc. Ajouter les échalotes, les tomates et l'estragon. Laisser réduire de moitié.

Ajouter le bouillon et les morceaux de poulet déjà colorés. Couvrir et faire cuire 20 minutes à feu doux.

Retirer les morceaux de poulet et les réserver au chaud, ajouter la crème au jus de cuisson et laisser réduire jusqu'à consistance désirée. Poursuivre en fin de cuisson.

Napper les morceaux de poulet tenus au chaud et servir un plat de nouilles fraîches à part.

Ce plat peut se préparer également avec des poitrines et des cuisses désossées.

Donne 6 portions. ●

## RESTAURANT DU PARC PORTUAIRE



Une invitation de notre nouveau chef  
**FLORIAN**

à venir déguster sa table d'hôte  
**SAMEDI ET DIMANCHE**

ENTRÉE: Fondu parmesan, coeurs de palmier, soupe à l'oignon gratinée

**FILETS DE PERCHAUDE «SPÉCIAL» 1195\$**

**FILETS DE DORÉ AMANDINE 1295\$**

**Océan Prairie 1995\$**

**STEAK AU POIVRE 1595\$**

**RIS DE VEAU SAUTÉS AUX CHAMPIGNONS 1195\$**

**ROSBIF AU JUS 1050\$**

**LANGOUSTINES À LA PROVENÇALE 1995\$**

### DESSERT AU CHOIX

Thé ou café

### HORAIRE:

Lundi au vendredi de 7h à 23h

Samedi et dimanche de 9h à 23h

*L'endroit où tout est spécial*

**Réervations: 374-7272**

Sur la promenade

près du M/S Jacques-Cartier

Stationnement sous le parc portuaire. Assesseur menant directement au restaurant.

**SPÉCIALITÉS**  
ITALIENNES ET FRANÇAISES  
PÂTES FRAÎCHES, VEAU ET FRUITS DE MER

DÉJEUNER MIDI-MENU

TABLE D'HÔTE

### NOUVEAU

**BRUNCH 895\$**

Tous les dimanches

de 10h30 à 14h

**Le PORTOFINO**

# Dégustation à l'italienne

Trois-Rivières (PB)

J'assistais la semaine dernière, à Montréal, à une mémorable dégustation de vins italiens. Plus d'une trentaine de producteurs participaient à cette rencontre qui se divisait en deux parties. De nombreux chroniqueurs et spécialistes étaient de cette dégustation dont M. Pino Khail, di-

### LES VINS



recteur de la revue «Italian Wines & Spirits», était le coordinateur.

Dans son allocution M. Khail nous a situé le cépage italien, Sangiovese, dans le cadre de l'oenologie mondiale.

### Importance du Sangiovese

Selon M. Khail, seulement une dizaine de cépages ont une utilisation et jouent un rôle de premier plan à l'échelle mondiale. Parmi ceux-ci, on y retrouve le Cabernet Sauvignon et le Chardonnay. Il s'agit de cépages d'origine française.

«Si ces deux cépages sont parmi les plus renommés, d'affirmer M. Khail, ils sont loin d'être les plus cultivés. Quant à l'étendue des superficies cultivées, nous retrouvons aux premières places: l'Airen cultivé en Espagne, le Grenache en France et en Espagne, le Sultana aux États-Unis et enfin le Cabernet Sauvignon.»

Mais pour ce qui a trait à l'oenologie italienne, d'affirmer l'animateur, deux cépages originaires d'Italie occupent une place prépondérante: le Sangiovese et le Nebbiolo qui sont deux cépages rouges.

Comme on le sait le Nebbiolo est à l'origine des vins nobles et réputés: le Barolo et le Barbaresco. «Mais c'est le premier, le Sangiovese, d'affirmer M. Khail, qui tient la vedette un peu partout dans le monde. On le retrouve en Californie, en Afrique du Sud et en Australie.»

### Prophète en son pays

Contrairement au dicton voulant que nul ne soit prophète en son pays, le Sangiovese est cultivé sur 95 000 hectares et il est le vin rouge local le plus répandu. Son plus proche rival est le Barbera qui est exploité sur une superficie de 62 000

hectares.

Il est bon de spécifier, qu'en Italie, on retrouve le Sangiovese parmi 89 dénominations constituant la plateforme ampélographique de vins DOC et DOCG. Parmi ces derniers on retrouve le Brunello di Montalcino, le Carmignano, le Chianti, le Montefalco, le Nobile di Montepulciano et le Torgiano.

### Une brochette de grands vins

Au cours de cette rencontre, onze viticulteurs participants sont venus présenter à tour de rôle un de leurs vins issus, en tout ou en partie, du cépage Sangiovese.

La semaine prochaine je vous entretiendrai de ces producteurs, de leurs domaines et des vins qu'ils ont présentés. D'ici-là... ●

Bonne soif!

# La mangue: le roi des fruits

Paris (AP)

La mangue est sans conteste le fruit exotique dont la vente s'est le plus développée en Europe ces dernières années et certains professionnels lui prédisent un aussi beau destin que celui de l'avocat.

Ce succès s'explique en partie par le fait que la mangue a l'avantage de pouvoir être disponible pratiquement toute l'année. Si le mangui ne produit des fruits que pendant trois mois, il pousse en effet dans les deux hémisphères. Son succès vient aussi de ce que l'on commercialise des variétés moins filandreuses que celles que l'on connaissait autrefois.

Les navigateurs portugais furent les premiers Européens à découvrir les parfums de la chair juteuse et fondante de ce fruit surnommé «Roi des Fruits» ou encore «Pomme des Tropiques». Ils le baptisèrent «manga», traduction de son nom tamoul «man-kay». Introduit au XVIe siècle en Afrique, le mangui est parti à la conquête du Nouveau Monde, le Brésil tout d'abord, puis le Mexique et le sud des États-Unis où la production est aujourd'hui très importante. ●

## PROMOTION FÊTE DES PÈRES FORFAIT GOLF avec St-Hubert



Dans l'ordre habituel, nous apercevons Mme Danielle Buisson cadre administrative chez St-Hubert, M. Omer Desfossés gagnant d'un magnifique sac de golf avec bâtons, une gracieuseté de Boutique Clément Ladouceur du Club Métabéroutin et d'un séjour à l'Auberge du Lac Saint-Pierre, son épouse Thérine ainsi que Mme Francine Lachance copropriétaire des Rôtisseries St-Hubert.

Toutes nos félicitations!

450, rue Vachon  
Cap-de-la-Madeleine  
371-1313

5275, boul. des Forges  
Trois-Rivières  
375-7521



Tu m'étonnes vraiment.

**PIZZERIA 67**  
COMPTOIR et LIVRAISON  
10% D'ESCOMPTE AU COMPTOIR tous les jours  
Tous nos produits sont de qualité supérieure, de marque reconnue.

Plusieurs «Pizzeria 67» à votre service:  
1135, BOUL. SAINT-LOUIS SAINT-LOUIS-DE-FRANCE 379-6767  
478, LINDSAY DRUMMONDVILLE 475-6767  
2339, ROYALE TROIS-RIVIÈRES 373-6767  
Livraison minimum 5\$

**NOUVEAU AU LOUISIANE**  
**BUFFET ESTIVAL FAMILIAL**  
Dimanche soir de 17h à 21h  
Enfants 0 à 10 ans accompagnés d'un adulte GRATUIT  
Adultes: 795\$ 10 à 15 ans 4\$  
**LE LOUISIANE**  
Carrefour Trois-Rivières-Ouest  
Réservations: 373-7811

**LE FÉLIX**  
EN SPECTACLE  
CHANSONNIER  
**MICHEL DUROCHER**  
Coin Notre-Dame et Lavolette Trois-Rivières

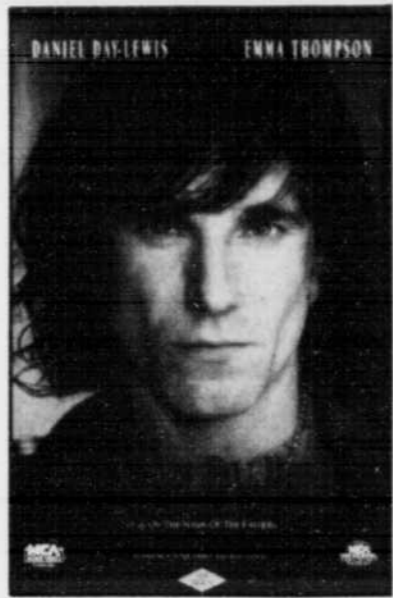
# «Au nom du père et du fils», un «must» incontournable

François Houde et Isabelle Légaré

## Au nom du père

■ Grande-Bretagne 1993. Drame politique de Jim Sheridan avec Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite et Emma Thompson.

En 1974 après un attentat meurtrier de l'IRA la police interpelle qui elle veut. Elle ramasse Gerry Conlan, un jeune Irlandais et lui fait avouer ce crime qu'il n'a pas commis. Il est condamné, de même que son père venu de Belfast pour le sortir de prison, à la réclusion à perpétuité. De là, ils mènent une campagne pour qu'on revoit le procès et les irrégularités dont il a été marqué.



Excellent film que «Philadelphie». Tout le crédit revient à Hanks qui nous transmet avec émotion la bataille psychologique et physique que doit livrer une personne atteinte du sida. Touchante, cette production, même si elle arrive à nous faire pleurer, veut avant tout nous raconter un exemple frappant d'injustice, le lot, trop souvent, des sidéens qui, heureusement, peuvent de plus en plus compter sur l'amour des proches. Un film touchant, quitte à se répéter, avant d'être moralisateur. Brillant.

### Liste des nouveautés

- Geronimo. Western avec Robert Duvall et Gene Hackman
- Tueurs d'élite. Drame d'action avec Christophe Lambert et Denis Leary.
- La grande arnaque. Suspense avec Christopher Walken et Lorraine Bracco.
- L'enfant lion. Drame d'aventures de Patrick Grandperret.
- Six degrees of separation. Comédie dramatique avec Donald Sutherland et Will Smith. (version anglaise seulement)
- Le choix de Gregory. Drame psychologique de Linda Otto.
- Disparue sans laisser de trace. Drame psychologique avec Karl Malden et Julie Harris.
- Passeport pour le meurtre. Comédie policière avec Connie Selleca.
- Adieu ma concubine. Drame de Chen Kaige (gagnant du Golden Globe du meilleur film étranger 1993).
- Frankenstein. Drame d'horreur avec Patrick Bergin et Randy Quaid.

La sélection est faite à partir des films disponibles au Superclub Vidéo.

## VIDÉO

Un film extrêmement puissant et extrêmement bon. Une histoire vécut d'injustice, d'ostracisme et d'abus policiers. Daniel Day-Lewis crée l'écran mais peut-être pas autant que Pete Postlethwaite qui joue le rôle de son père. Même ceux que les histoires politiques rebutent vont adorer. Un gros, gros, gros incontournable «must».

## Les marmottes

■ Français 1993. Comédie de mœurs d'Élie Chouraqui avec Jacqueline Bisset, André Dussolier et Jean-Hugues Anglade.

Tradition bien implantée, une famille française moyenne se retrouve annuellement à Chamonix pour les sports d'hiver à la période des Fêtes. Le grand-père en profite pour annoncer son prochain mariage. Pendant ce temps, un des fils trompe sa femme alors que l'autre n'arrive pas à se remettre de

sa séparation d'avec la mère de son enfant et qu'un ami de la famille tréballe une amie constamment sur le point de se suicider.

Ah, la famille! Faut dire que celle-ci est spéciale. Pas mal plus folle et tourmentée que la moyenne, pour tout dire. Reste qu'il n'y a que les Français pour nous offrir un portrait aussi riche mais aussi près de la réalité émotionnelle des gens. Dans ce cas-ci, malheureusement, les personnages sont trop tourmentés pour qu'on s'identifie à eux. Un peu lourd, en somme et pas tellement drôle.

## Philadelphie

■ Américain 1994. Drame avec Tom Hanks et Denzel Washington.

Un jeune homme, avocat de profession, sidéen. Le jour où ses patrons se doutent de la cause de ses fréquents congés de maladie, il est congédié. C'est devant le juge, avec l'aide d'un avocat bourré de préjugés, qu'il défendra ses droits. C'est auprès des siens qu'il trouvera, enfin, la paix pour lutter contre le temps.

# L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre des cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940 rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 2 juillet au 8 juillet 1994

### BÉLIER: (du 21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Le romantisme et la passion seront à votre porte et vous pouvez entretenir une belle relation avec votre partenaire.  
 TRAVAIL: Tout sera sous le signe de la confusion et évidemment ce n'est pas le temps de signer des papiers importants.  
 SANTÉ: Grand rayonnement qui vous illumine de la tête aux pieds.

### TAUREAU: (du 21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Il y a de l'électricité dans l'air alors ne cherchez pas la petite bête inutilement. Cherchez au contraire à garder l'harmonie.  
 TRAVAIL: Certaines attitudes que vous avez changées vous permettront de voir les choses sous un angle différent.  
 SANTÉ: Surveillez votre façon de manger si vous ne voulez pas prendre trop de rondeurs.

### GÉMEAUX: (du 21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Vos enfants et votre conjoint sauront se faire remarquer de vous suffisamment pour que vous vous occupiez d'eux.  
 TRAVAIL: Financièrement vous faites des bonds en avant. Le travail vous demande des efforts mais vous donnent de bonnes satisfactions.  
 SANTÉ: Des inquiétudes que vous entreprenez sont inutiles.

### CANCER: (du 22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Profitez de cette belle saison pour avoir du plaisir et vous divertir avec ceux qui sont chers à votre cœur.  
 TRAVAIL: Quelle créativité et intellectuellement vous battez les records. C'est le moment de mettre à profit ce beau potentiel.  
 SANTÉ: Bon moral.

### LION (du 24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Des surprises agréables et du bonheur au menu de toute votre semaine.  
 TRAVAIL: Il n'y a pas que dans le domaine de l'amour que cela va bien car au travail votre enthousiasme est étonnant pour vous et pour les autres.  
 SANTÉ: Gardez en tout temps les bonnes énergies qui vous habitent.

### VIERGE: (du 24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Mille et une petites joies vous donneront l'assurance d'une semaine pleine d'amour et de bonheur.  
 TRAVAIL: On est prêt à vous aider pour vous permettre d'avancer plus vite. Pour une fois que c'est dans ce sens là!  
 SANTÉ: Votre tête est toujours en action.

### BALANCE: (du 24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Beaux témoignages d'affection de toutes parts mais en particulier de l'être aimé. Une nouveauté est possible pour certains.  
 TRAVAIL: Vous n'êtes pas écouter comme vous le désirez mais cela n'est pas grave, chaque chose vient en son temps. Votre réussite ne tient pas à cela.  
 SANTÉ: Alimenter-vous plus légèrement en ce moment.

### SCORPION: (du 24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: On parle de vous. En amour, soyez moins prompt sinon vous risquez de blesser votre conjoint.  
 TRAVAIL: Soyez sûr de votre équilibre financier avant de penser à vous engager dans des dépenses trop importantes. Soyez raisonnable en tout.  
 SANTÉ: Douleurs possibles dans les jambes et la colonne vertébrale.

### SAGITTAIRE: (du 23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: De belles énergies circulent autour de vous et en vous. La fin de semaine sera délicieuse pour tous et pour toutes.  
 TRAVAIL: Les gestes que vous poserez vous amèneront des résultats concrets cette semaine. Vos talents sont multiples.  
 SANTÉ: Votre dynamisme vous pousse à régler tout ce qui ne va pas.

### CAPRICORNE: (du 21 déc. au 20 janvier)

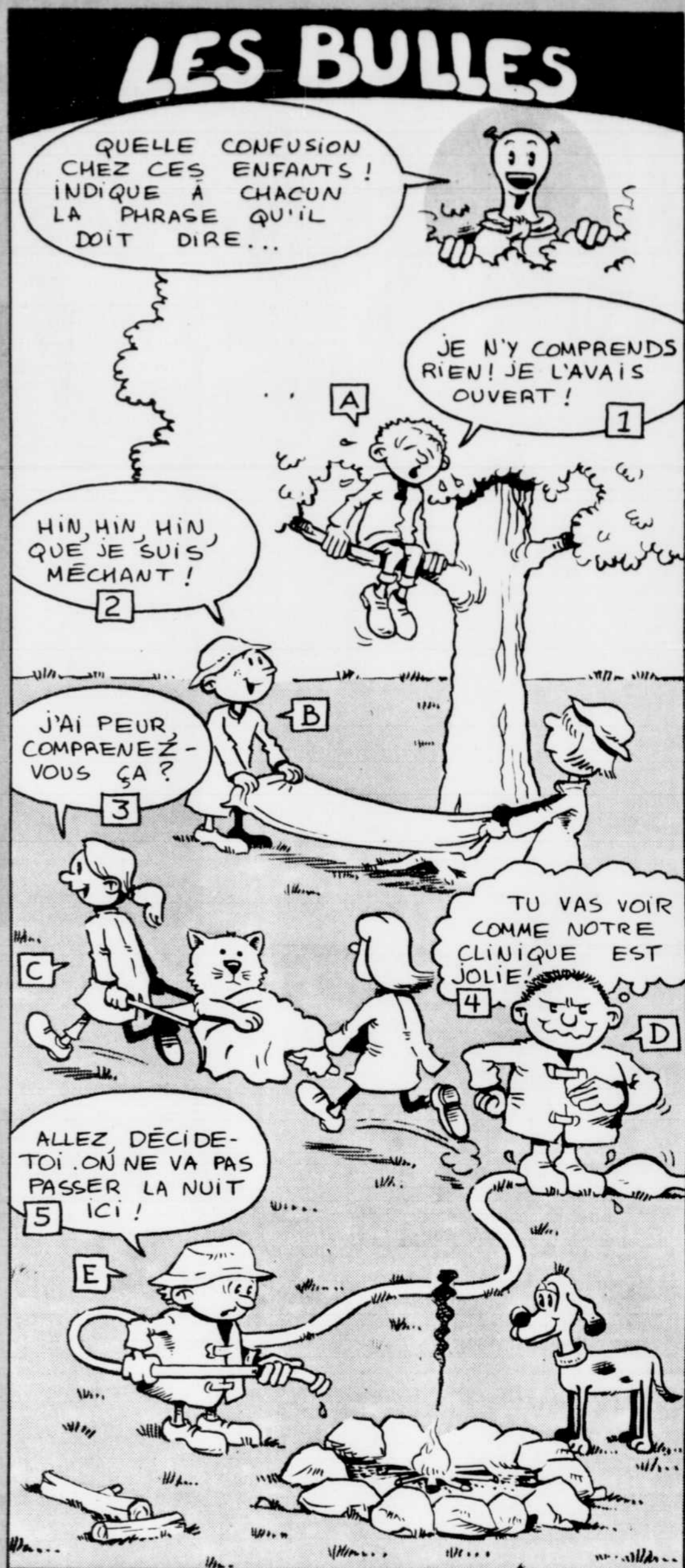
■ AMOUR: Il y a bien des choses que vous vivez et que vous ne dites pas toujours. Pourtant on aimerait bien vous les entendre dire. Vos gestes sont bien doux.  
 TRAVAIL: Vous travaillerez fort mais en même temps vous serez récompensés car vous obtiendrez de beaux résultats financiers.  
 SANTÉ: Attention au soleil, votre peau est sensible.

### VERSEAU: (du 21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Préparez-vous des petits moments magiques tantôt avec vos proches, tantôt avec des connaissances. Faites du social, cela alimentera votre curiosité naturelle.  
 TRAVAIL: Soyez organisé et ordonné dans vos affaires. Vous verrez que vous y verrez plus clair. Bonnes associations possibles.  
 SANTÉ: Soyez actif!

### POISSONS: (du 20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Socialement et amicalement les rencontres seront très fructueuses. Tout va bien côté amour.  
 TRAVAIL: Déplacements, contacts, rencontres avec certaines personnes sont avantageuses. Vous avez la confiance des gens qui vous entourent.  
 SANTÉ: Intellectuellement, vous serez très en forme.



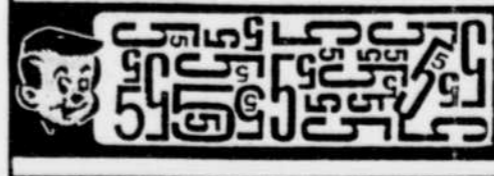
## NO 33 LES VOYELLES

Les consonnes des six mots qui forment cette grille sont déjà inscrites. À l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, ajoutez les voyelles pour compléter la grille.



Calamité - Gonfla - Début  
 Opaque - Aiguisé - Ancêtre.

Combien y a-t-il de 57



## NO 19



TROUVEZ LE PRÉNOM DE CET HOMME AU MOYEN DES LETTRES QUI FORMENT SA TÊTE.

## Solutions

ALFRED  
 NO 19  
 Le 5 se répète 30 fois  
 NO 17  
 AIEUL  
 L.R.I  
 FLEAU  
 N.C.E  
 EPAIS  
 NO 33  
 L.E. 2.D. 3.A. 4.C. 5.B  
 LES BULLES

# Voyages

Plus de 27 000 visiteurs s'y rendent entre la fin juin et le début de septembre

## Les Îles-de-la-Madeleine, pour la détente

Jack Branswell  
Havre-Aubert (PC)

En été, la mer, le sable et la beauté des sites! En hiver, les phoques! Les choix ne sont pas multiples lorsqu'il s'agit de planifier des vacances aux Îles-de-la-Madeleine, cet archipel du golfe Saint-Laurent.

Ces six îles balayées par le vent s'étendent sur 65 kilomètres et sont reliées entre elles par de nombreuses barres de sable.

Pour se détendre, rien comme de longues randonnées pédestres sur les plages et les dunes de sable, surtout en dehors de la saison touristique.

La saison de pointe de l'industrie touristique locale se situe entre la fin de juin et le début de septembre, époque durant laquelle environ 27 000 visiteurs prennent les îles d'assaut, soit presque le double de la population locale qui s'établit à 15 000.

Un petit nombre d'Européens et de Japonais s'y rendent également durant les trois premières semaines de mars, à chaque année, pour s'aventurer sur les eaux du golfe, alors recouvertes par le pack, afin d'admirer les milliers de jeunes phoques — les blanchons — qui viennent d'y naître.

Ces visites organisées de cette pouponnière unique ont débuté après que la Communauté européenne eût interdit l'importation des peaux de phoque, au début des années 80, ce qui a pratiquement mis fin à la chasse à ces mammifères.

Claude Richard, directeur du tourisme aux Îles-de-la-Madeleine, reconnaît que ces visites des phoques représentent la «carte de visite» des îles, en ce qu'elles sont uniques alors que, l'été, l'archipel ressemble beaucoup à de nombreux autres endroits.

### Eau et sable

En été, ce sont les plages et la mer qui attirent. Plusieurs festivals s'y déroulent, mais on s'y rend surtout pour nager, faire du surf et pratiquer la pêche en mer, notamment la pêche au requin.

Le homard n'est pas non plus à dédaigner. Quelques minutes à déambuler sur un quai pour y faire la connaissance d'un pêcheur de homard pourraient vous permettre éventuellement de passer la journée en mer à bord d'un chalutier.

La journée du pêcheur débute tôt et se termine tard, mais une journée en compagnie de l'un d'eux n'est jamais perdue, la pêche au homard représentant une activité étroitement intégrée au mode



Un paysage typique des Îles-de-la-Madeleine. Le France, un petit bateau de pêche, bien ancré sur la berge en attendant de prendre le large le moment venu.

**voyages** LA MONTÉE

**DESTINATION GASPÉSIE**

**TOUR DE LA GASPÉSIE - 6 JOURS**

Offrez-vous le luxe du Québec cet été sans échange d'argent.

**À COMPTER DE 629\$**

Taxes et pourboires inclus.

**voyages** LA MONTÉE

**et VOYAGE**

Des Jardins

deux bons compagnons de voyage

**CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST**

**691-4114**

Vous quittez le Québec? Pas de problème Voyages en direct

Cécile Gosselin  
Conseillère en voyages

Daniel Lemay  
Conseiller en voyages

**ESPAGNE** 3 semaines pour le prix de 2

**COSTA DEL SOL** 4e semaine 100\$ **999\$**

Bajondillo - studio RABAIS de 2% si payé par chèque

Départs groupes → Transport gratuit pour Mirabel →

• 9 au 30 octobre, acc.: Michèle P. Trudel • 30 octobre au 20 novembre 1994

**SPÉCIAL CÔTE D'AZUR**

Les Citadines, au cœur de Nice • 3 semaines en studio

Du 9 au 30 octobre 1994 **1048\$**

→ Transport gratuit pour Mirabel → Acc.: Yvon Dumont

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

**SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30**

**CENTRE LES RIVIÈRES**

**373-4411**

CAP-DE-LA-MADELEINE	TROIS-RIVIÈRES-OUEST	SHAWINIGAN-SUD
278, RUE SAINT-LAURENT	Place Jean XXIII	Boulevard Shawinigan-Sud
374-0747	373-2747	537-5757

Représentante pour la rive sud  
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

**Les produits Nolitur sont disponibles chez club Voyages Durocher**

**GRUPE AUTOMNE 1994**

Consultez nos agents pour informations

<b>ASIE</b> 21 jours	<b>CALIFORNIE</b> 14 jours
<b>ESPAGNE</b> 3 et 4 sem.	<b>TUNISIE-MAROC</b> 4 sem.
<b>MIAMI</b> 3 et 4 sem.	<b>MAROC</b> 3 et 4 sem.

**SERVICE PLUS + + +**

Les dimanches ou après les heures d'ouverture vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464. Nous acceptons les frais interrurbains.

**SAMEDI FERMÉ POUR LA SAISON ESTIVALE**

**CLUB-VOYAGES DUROCHER**

**539-6943**

3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

*Hôtel*  
**La Sapinière**  
*Val-David, Québec*

**Un FORFAIT selon vos besoins**

Forfaits de 3 JOURS & 2 NUITS

**Au choix 205\$** par personne

3 PETITS DÉJEUNERS et 2 SOUPERS  
Prix en occupation double et sans les taxes

- 70 chambres climatisées
- Situé au bord d'un lac
- Piscine extérieure chauffée
- Pédalos, canots, bicyclettes
- Courts de tennis
- Sentiers pédestres
- Programmes d'activités selon la saison

► **Forfait NATURE**

Incluant: BICYCLETTE SANS FRAIS

► **Forfait REPOS**

Incluant: COCKTAILS et PANIER DE FRUITS

► **Forfait D'AMOUR**

Incluant: BOUTEILLE DE VIN et PANIER DE FRUITS

VOYAGE & NOCES de ANNIVERSAIRE de MARIAGE

PRIX SUJETS À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS

1244, Chemin de La Sapinière, Val-David, (Québec) J0T 2N0

Val-David: (819) 322-2020, Ext. de Montréal: (800) 567-6635

Toronto: (905) 889-7531, Télécopieur: (819) 322-6510

**M/V Le Draveur**

**Forfaits disponibles**

- Croisière avec journée à l'île Saint-Quentin
- Croisière théâtre
- Croisière et visite de ville
- Croisière et hébergement
- Croisière et concert champêtre

Le navire peut être nolisé pour un groupe de 30 personnes et plus.

Disponible pour conférence de presse, mariage etc...

Capt. François Harvey  
1515, rue du Fleuve, case postale 64  
Trois-Rivières (Québec) G9A 5E3

Assurez-vous d'une place à bord en réservant : **819-375-3000**

**ÉVASIONS ESTIVALES**

**ÉVASION ESTIVALE**

Forfait incluant : La chambre pour une nuit, le repas du soir, le petit déjeuner et l'accès aux activités sportives\*\*.

À compter de 80\$\*

**ÉVASION THÉÂTRE**

2 nuits / 3 jours

Forfait incluant : La chambre pour 2 nuits, 2 repas du soir (un repas table d'hôte et un repas buffet), 2 petits déjeuners, un billet pour la pièce de théâtre WALLY'S CAFÉ et l'accès aux activités sportives\*\*.

À compter de 167\$\*

**ÉVASION DÉTENTE**

Forfait incluant : La chambre pour une nuit, le repas du soir, le petit déjeuner, balnéothérapie et un traitement au choix parmi les suivants : massage (30 min.), enveloppement de boue, pressothérapie

À compter de 129\$\*

\* Par personne occupation double. Taxes et service en sus.

\*\* Forfaits de 2, 3 ou 5 nuits disponibles.

DU LAC ◀▶ DELAGE

HÔTEL DE VILLÉGIATURE ET CENTRE DE CONGRÈS

RÉSERVATIONS : 1-800-463-2841

de vie des îles.

Les eaux du golfe ne sont généralement pas de tout repos et beaucoup de touristes prennent une teinte verdâtre, parfois, lorsque le homardier sur lequel ils ont pris place tressaute avec trop de régularité. La perspective de déguster un homard frais, à bord même du chalutier, vaut toutefois amplement le risque.

La saison de la pêche au homard commence au début de mai et s'étend jusqu'au début de juillet.

Ceux qui préfèrent la terre ferme peuvent visiter les îles en voiture, à bicyclette ou même à pied.

### Îles et annexes

Les six îles principales sont Havre-Aubert, Cap-aux-Meules, Havre-aux-Maisons, Île-aux-Loups, Grosse-Île et Grande-Entrée.

Une autre demi-douzaine d'îles font techniquement partie de cet archipel en forme de croissant, mais seulement quelques-unes, notamment Entry Island, Île-Biron (une réserve écologique) et Rocher-aux-Oiseaux (un sanctuaire aviaire), ont une réelle importance.

Entry Island, à environ dix kilomètres à l'est de Havre-Aubert, et Grosse-Île, abritent la petite communauté anglophone des îles. Entry Island n'est accessible que par bateau et semble plus isolée et distincte que ses consœurs.

Si la majorité des îles se distinguent par leur culture acadienne, Entry Island et Grosse-Île respirent une atmosphère que l'on pourrait associer à celle de l'île du Prince-Édouard, qui n'est qu'à une centaine de kilomètres plus au sud.

On ne peut visiter les îles sans se livrer à une randonnée dans la région de Belle-Anse, sur la côte ouest de Cap-aux-Meules. D'immenses écueils, tout près de la côte, forment de minuscules îles qui ressemblent à des pots de fleurs.

### Sites merveilleux

Cette côte déchiquetée, avec son phare et ses maisons typiques en bois peintes de couleurs vives, offre une vue merveilleuse et permet la prise de magnifiques photos-souvenirs.

Une visite du village de Havre-Aubert, le centre culturel des îles, s'avère également indispensable. Beaucoup de touristes aiment assister au coucher du soleil d'un des restaurants de l'île où les fruits de mer et la cuisine française sont à l'honneur.

Une boutique d'artisanat y vend des lampes et autres objets décoratifs fabriqués de sable aggloméré. Ces mêmes artisans organisent un festival de châteaux de sable qui se déroulera cette année le 6 août et qui devrait attirer quelque 12 000 participants et spectateurs. Par le passé, les châteaux de sable primés étaient parfois d'une complexité incroyable et atteignaient, pour certains, jusqu'à quatre mètres de hauteur.

Havre-Aubert est aussi le centre des célébrations acadiennes qui se déroulent cette année du 8 au 15 août et qui comprennent des concerts, des danses et même un concours de construction de bateaux en utilisant les outils traditionnels des artisans du passé.

Cette île abrite également un musée maritime où on rappelle que quelque 500 naufrages ont eu lieu dans cette région, connue comme le cimetière maritime du golfe Saint-Laurent.

Les Îles-de-la-Madeleine offrent de nombreux types d'hébergement, y compris des hôtels, des auberges, des bungalows et plusieurs campings très bien tenus.

**En résumé** Comment s'y rendre: Des transporteurs régionaux associés à Air Canada et Canadien International s'y rendent à partir de Montréal, Québec et Halifax. On peut également prendre le transbordeur maritime à partir de Souris, sur l'île du Prince-Édouard. D'autres traversiers, qui entrent en opération à la fin de l'été, s'y rendent également à partir de Carleton, sur la péninsule gaspésienne, et de Chéticamp, sur l'île du Cap Breton.

À ne pas manquer: Un repas au homard, une randonnée sur les dunes, la visite des falaises de Belle-Anse et un séjour à Havre-Aubert.

**SUEZ** Miami Beach

Station au bordure de l'océan  
18215, av. Collins au bord de l'océan

**18\$**

Jusqu'au 20 juillet, par pers. par pers. occ. double, 5 des 100 chambres. GRATUIT de ou de pers. dans même chambre.

**1-800-327-5278**

**ISLA-GOLD R.V. PARK**

Réunion à  
**L'HÔTEL DELTA**  
Trois-Rivières  
le 13 août

Pour plus de détails, appelez à frais virés au 305-258-6500 du lundi au vendredi, entre 10h et 16h.