

# QUÉBEC

SEMAINE DU 4 OCTOBRE 1970 - VOL 2 - NO 40 MAGAZINE

# PRESSE



Baie James  
U.S.A.

# Le plus important projet jamais conçu au Québec Bourassa donnera-t-il la baie James

par **Gérald GODIN**

Robert Bourassa, premier ministre du Québec, a déclaré au début de la semaine dernière, que son gouvernement n'exclut pas la possibilité de faire appel aux investissements privés, donc américains, pour assurer l'exploitation hydro-électrique d'un des derniers grands bassins hydrauliques du Québec, celui de la baie James.

Au moment où vous lirez ces lignes, il devrait être aux USA en vue de "vendre" le projet aux Américains.

Du côté de l'Hydro-Québec, c'est à la fin du mois d'octobre que les derniers rapports préli-

minaires seront soumis à la Commission hydro-électrique.

Le Québec n'a pas le choix. Ses besoins en énergie électrique doublent tous les huit ou dix ans. Le projet Baie-James est donc une nécessité vitale. De plus, les USA manquent tragiquement d'énergie électrique.

Pour les prochains mois, donc, il sera question du projet Baie-James régulièrement. Ce qui donne au débat une importance particulière, c'est que M. Bourassa dise qu'il n'exclut pas la possibilité de dénationaliser l'électricité, pour les fins du projet Baie-James.

Il importe donc que les Québécois puissent connaître, tout au moins dans ses grandes lignes, l'ampleur du projet, ses possibilités et sa rentabilité, afin de suivre mieux l'actualité à ce sujet et peut-être même se faire une opinion sur cette question complexe.

C'est pourquoi QUEBEC-PRESSE ouvre aujourd'hui le dossier de l'électricité non seulement pour le Québec, mais aussi pour les provinces qui achètent déjà de l'énergie électrique du Québec, et notre grand voisin américain, dont les besoins en énergie dépassent l'entendement humain et constitueraient éventuellement un marché privilégié pour l'énergie québécoise.

## Au Québec

# La consommation en électricité double tous les dix ans

La consommation d'énergie électrique double tous les dix ans, au Québec.

Aujourd'hui, la production d'électricité se chiffre par environ 10 millions de kilowatts à l'heure. En 1970, ce chiffre devra toucher les 20 millions.

Si l'on y ajoute des projets déjà entamés tels la centrale nucléaire de Gentilly (250,000 kWh), Manic 3 (1,176,000 kWh), la centrale Témiscamingue (195,000 kWh) et les projets à l'étude de la chute Rouge en Abitibi (entre 190,000 et 300,000 kWh) et du lac Saint-Joachim (3,600,000 kWh) on arrive au total de 20 millions de kilowatts à l'heure dont le Québec aura besoin en 1980, si le rythme actuel de développement de la province se maintient.

Dans cette perspective, le projet Baie-James apparaît comme une marge de sécurité pour le Québec lui-même. Mais il n'y a pas que le Québec! Déjà deux provinces, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick, et les Etats-Unis achètent l'énergie électrique du Québec.

En 1969, ces ventes se sont élevées à

1,6 milliard de kWh et ont rapporté au Québec \$4,801,000. Mais ce n'est qu'un début, puisque par deux ententes récemment intervenues entre la Commission hydro-électrique du Québec et les deux provinces frontalières du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario, le Québec s'est engagé à fournir 5 milliards de kWh au cours des prochaines cinq années au Nouveau-Brunswick et 20 milliards à l'Ontario. Ces ententes devaient rapporter au Québec pour la période de 1971-1976 environ \$75,000,000.

Rappelons que des 20 milliards de kWh que le Québec vend à l'Ontario, une bonne partie est destinée aux Etats-Unis, plus particulièrement à l'Etat de New York.

Le Québec passe par l'Ontario parce que seule l'Ontario a une connexion avec le réseau américain. Advenant que les ventes d'énergie du Québec aux USA augmentent considérablement, il faut souhaiter que l'Hydro-Québec construise une ligne directe Québec-New York, tout comme il vient de le faire vers le Nouveau-Brunswick qui est, en proportion, un petit client.



LA ROUTE DES PIONNIERS, que des Abitibiens aménagent à leurs frais, pour relier l'Abitibi à la baie James, en prévision du développement qui s'en vient.



Photos Marcel Bourassa

UN GEOLOGUE DE L'HYDRO-QUEBEC. Un des 106 employés qui ont préparé les rapports préliminaires au projet Baie-James et dont la quatrième et dernière tranche doit être déposée fin octobre.

## Un bon débouché pour l'électricité de la baie James

# Les USA font face à une pénurie d'électricité

Le Québec, comme toutes les colonies, est un vieux fournisseur de matières premières pour le reste du monde, entendez les Etats-Unis surtout.

Au début ce fut les fourrures brutes. Puis le bois non ouvré. Puis le papier, l'amiante, le cuivre, le fer, le columbium, le nickel, la molybdénite, etc.

Si l'on regarde ce qui manque le plus à nos voisins du sud actuellement, on voit que c'est de l'énergie.

Les principales sources d'énergie, pour nos

voisins du sud, sont le pétrole (43.2%), le gaz naturel (32.1%), le charbon (20.5%), l'hydro-électricité (4%) et l'uranium (0.2%).

Or le Québec peut fort bien devenir aussi un fournisseur d'énergie pour les USA.

### UNE CRISE

En matière d'énergie, les USA sont dans une impasse. Les besoins des USA en énergie sont si grands que dans la majeure partie des grandes villes américaines, au cours de l'hiver prochain, la réserve ne sera que 10%.

Survienne un froid prolongé et les usines devront produire au ralenti. Résultat: congédiements, chômage, et tout le cortège d'une économie en dépression. Pourquoi? Parce que l'énergie fait défaut.

Pendant l'été de 1968-69-70, plusieurs fois les compagnies d'électricité de l'immense région qui comprend la Pennsylvanie, le New Jersey et le Maryland ont réduit leur livraison d'électricité, soit en demandant aux abonnés de réduire leur consommation, soit tout simplement en diminuant le voltage. Dans l'Etat

de New York, la Consolidated Edison a réduit le voltage de 8% au cours des mois de juillet, août et septembre 1969. Sans compter les centaines de fois, un peu partout aux USA, où les lumières ont ressemblé à ce qu'ont connu avant l'Hydro-Québec les régions de l'Abitibi et de la Gaspésie, le fameux "60 volts". Ce que les Américains appellent les "brown-out". Mais c'était avant le progrès...

Aux USA, c'est maintenant que ça se passe. Dans la civilisation post-industrielle.

# James à l'entreprise privée?

## LA POLLUTION

Aux USA, tout le problème de l'énergie électrique est étroitement relié à la lutte contre la pollution. La majeure partie de l'électricité provient de centrales thermiques au charbon ou au pétrole. Dans les deux cas, les dangers de pollution de l'air sont grands.

Dans le cas des centrales nucléaires, le dernier cri comme source d'énergie électrique, les dangers tiennent de la pollution thermique causée par les eaux bouillantes que renvoient dans les lacs et les rivières les systèmes de refroidissement de ces centrales. Les eaux bouillantes font monter la

température des lacs et cours d'eau à un point tel que les biologistes craignent pour la faune sous-marine. Ainsi, à chaque nouveau projet de centrales thermiques ou nucléaires, il y a une bagarre en vue pour les compagnies. Résultat: les USA sont très en retard dans leur programme

d'expansion. De plus, le réseau électrique est presque entièrement entre les mains d'une multitude de compagnies privées et d'un certain nombre de petites coopératives, ce qui complique énormément la planification nationale.

Pour toutes ces raisons, les USA n'ont pas relevé "le défi américain" de l'énergie.

Et le problème est si

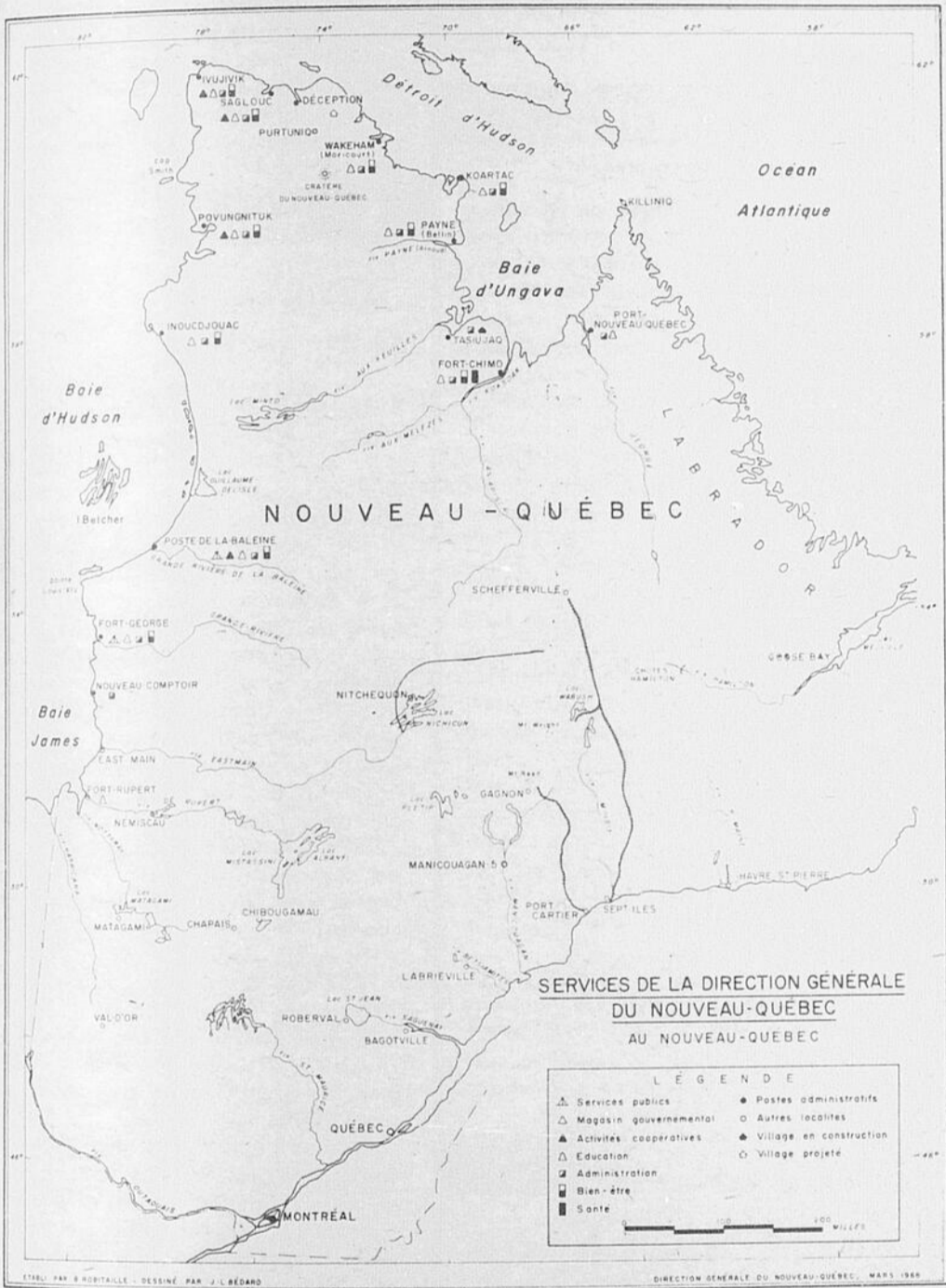
grave que la Maison Blanche et le Congrès américain ont enlevé à la Federal Power Commission (l'équivalent de notre Commission hydro-électrique) ses pouvoirs, pour les confier à l'Office of Emergency Preparedness, ou Bureau des préparatifs d'urgence.

Ce Bureau est la principale agence du président pour faire face à toute urgence nationale en cas,

par exemple, de guerre, d'attaque nucléaire ou de catastrophe naturelle.

La Federal Power Commission a été accusée par le gouvernement américain d'avoir failli à sa tâche de répondre aux besoins de l'Amérique en énergie électrique.

C'est dans cette perspective d'un voisin géant affamé d'énergie que le projet Baie-James prend toute sa signification.



## L'énergie électrique aux États-Unis

Depuis la première centrale électrique établie aux USA en 1882, les compagnies d'électricité ont investi \$96 milliards dans leurs aménagements. En 1970, les revenus des compagnies d'électricité ont dépassé \$20 milliards.

D'ici 20 ans, les compagnies américaines d'électricité devront investir plus de \$300 milliards pour répondre aux besoins de leurs abonnés, individus, commerces, industries, etc.

En 1968, les compagnies d'électricité ont investi \$4,3 milliards dans leur expansion et l'an dernier, plus de \$10,7 milliards. En 1968, la puissance ins-

tallée a été augmentée de 22,470,000 de kWh. Au cours de 1969, au Québec, l'augmentation a été de 1,444,248 kWh.

Dans dix ans, d'après la Federal Power Commission, les États-Unis auront besoin de 554 millions de kWh. A titre de comparaison, à la même époque, le Québec aura besoin de 20 millions de kWh. Il faudrait donc aux USA plus de 100 complexes Manic-Outardes.

Au lieu de quoi, parce qu'ils n'ont plus de bassins hydro-électriques disponibles, ils construiront d'ici 20 ans au moins 255 centrales thermiques d'une capacité moyenne de 500,000 kWh.

## Si c'est bon pour les Américains, c'est bon pour nous

L'intérêt des Américains pour la baie James est explicable. Pour ce coin désertique du Québec,

c'est à la fois le Pérou, le Yukon de la Ruée vers l'or et l'Alaska du pétrole.

Le Québec, en cette affaire, a tous les atouts dans son jeu. Il a la chance inouïe d'avoir sur son territoire un des derniers grands bassins hydrauliques inexploités du continent.

Ce bassin fournira au Québec l'énergie dont il aura besoin en 1985. Et comme l'écrivait lui-même M. Jean-Claude Lessard, l'ancien président de l'Hydro-Québec, quand le projet de la baie James sera complété, l'énergie nucléaire comme source d'énergie sera probablement moins coûteuse que maintenant.

Donc, la baie James constitue pour le Québec une chance historique.

M. Robert Bourassa parle de confier peut-être ce Pérou à l'entreprise privée...

Il semble que la dénationalisation de la baie James est envisagée. M. Bourassa veut sonder les reins américains et les coeurs québécois sur cette question.

Quand on connaît les liens étroits qui unissent le parti Libéral provincial aussi bien que fédéral à l'univers des banques et des sociétés de fiducie, genre Royal Trust, on ne peut s'empêcher d'être inquiets. M. Bourassa devra donner de très bonnes explications si jamais il en vient à céder le développement du nouveau Pérou québécois à l'entreprise privée.

Le monde de la finance, comme on l'appelle, doit avoir les yeux brillants à la seule idée de mettre la patte sur la baie James. Et si c'est bon pour l'entreprise privée, c'est sûrement bon pour le Québec.

Une affaire à suivre.



LA RIVIERE RUPERT, qui se jette dans la baie James. La Rupert est la prochaine Manicouagan.

# QUÉBEC-PARTOUT

par Maurice-L. Roy

## St-Jérôme

### La pente du système

Le maire "des citoyens", Aimé Thibault de St-Jérôme, admire Bourassa. Il l'a dit à un journaliste de L'Echo du Nord. M. Thibault a parlé du "climat de sécurité auprès des investisseurs" depuis l'accession des libéraux au pouvoir à Québec.

Le maire de St-Jérôme a dit "accepter le système économique dans lequel on vit actuellement... puisque c'est celui qui permet au Canada de se classer au deuxième rang sur le plan des revenus".

Jean Meynaud, professeur de science politique à l'Université de Montréal, appelle ça "la pente du système": on est radical dans l'opposition, puis on se laisse domestiquer une fois au pouvoir parce qu'on a besoin de capitaux pour l'exercer ce pouvoir. Est-ce à dire qu'il n'y a pas de moyen terme entre la révolution totale et le "statu quo"?



AIME THIBAUT. Un admirateur de Bourassa.

## St-Hyacinthe

### Les crimes qu'on ne punit pas

La sûreté municipale de St-Hyacinthe procédait, il y a quinze jours, à l'arrestation de 7 jeunes femmes en rapport à une accusation de vagabondage près du marché. Les prévenues ont d'abord été détenues à la prison commune de St-Hyacinthe avant d'être transférées à la prison Tanguay de Montréal pour y subir des examens médicaux, ce qui est déjà une irrégularité puisque de tels examens doivent être subis sur les lieux mêmes normalement.

Mais l'affaire prend des proportions autrement sérieuses lorsqu'on apprend que 4 des 7 prévenues sont restées 7 jours à la prison de Montréal avant de comparaître en Cour provinciale, à cause "d'un conflit entre les ministères de la Justice et de la Santé", a expliqué le procureur de la Couronne au moment de la comparution la semaine dernière. Faut-il que l'administration de la justice soit dégradée pour qu'un conflit de technocrates entraîne la suppression de la liberté d'individus! Est-ce que les policiers, fonctionnaires ou gens de robe qui ont commis cet atteinte au droit le plus fondamental de l'Homme seront poursuivis à leur tour?

## Hébertville

### La moto-neige du Lac

"Lac St-Jean Moto-Neige", ce n'est pas le nom d'une nouvelle épreuve d'endurance pour la traversée du lac St-Jean; c'est le nom de la compagnie

qui fabriquera les motos-neige "Montagnais", un engin qui aura cette particularité d'être fabriqué avec le plus grand usage possible d'aluminium, donc d'être plus léger. Le projet a été conçu à Hébertville-Station, où il est né d'ailleurs. Le dessin du véhicule est de Serge Tremblay, un gars du lac; les 5 actionnaires de la compagnie sont des gars bien du Lac aussi. De sorte qu'il s'agira d'une moto-neige tout à fait du Lac.

Au fait, Warwick annonçait la semaine dernière le début des opérations de Ski-Bec, qui construira aussi des motos-neige; on compte produire 750 unités dès cette année et 5 ou 6,000 plus tard...

## Amqui

### Des fermes forestières

Au moins 24 villages de la vallée de la Matépédia ont entrepris une action commune pour obtenir du gouvernement qu'il établisse des fermes forestières comme solution au problème des fermes qui périssent. Lors d'une réunion préparatoire le 20 septembre à Amqui, le curé Charles Bainville de Ste-Paule a exhorté la population à intervenir auprès du gouvernement: "Pourquoi nos gens n'obtiendraient pas des concessions sur les terres de la Couronne? Le bois pourrait de lui-même à la Seigneurie. Ça fait 30 ans qu'on se fait compter des bobards". Le curé Bainville a mentionné que 300 cultivateurs de la région ont dû quitter l'agriculture cette année seulement.

M. Pierre de Bané, député fédéral de Matépédia-Matane qui participait également à cette rencontre, a déclaré pour sa part qu'il fallait se battre pour obtenir quelque chose: "La politique c'est un rapport de forces. La Gaspésie ne représente que 6% de la population du Québec. Ce n'est pas pesant au fond".

De son côté, le président régional de l'UCC, M. Léonard Otis, a déjà pris contact avec la CIP, qui serait disposée à acheter le bois des cultivateurs en prévision de l'augmentation de la demande de papier.

## Montréal

### Eplucher son journal

L'édition de mercredi dernier du quotidien La Presse comptait 172 pages, dont environ 27 pages de textes d'information de tout genre. La dernière édition de Québec-Presses comptait 40 pages, dont 29 pages d'information. Faut dire que La Presse c'est une grosse "affaire".

## Normandin

### Le petit GEANT

L'Office national du film, en collaboration avec la population et en particulier les enseignants de Normandin et des paroisses environnantes, vient de mettre sur pied un système de télévision par câble diffusant 15 heures par semaine au canal 3. La station porte le nom de GEANT, formé de la première lettre des localités touchées par l'expérience qu'on dit unique au Canada. Contrairement aux grandes chaînes de télévision qui entretiennent le culte du vedettariat et du sensationnalisme, GEANT s'intéressera principalement aux problèmes quotidiens de la région et aux gens qui y vivent.

## Chicoutimi

### Des médecins et des plâtriers

Les rivières se changeront en sang; il y aura des nuées de sauterelles et enfin les médecins spécialistes s'en iront (pas en Suède). Les plaies du Québec prophétisées par le Dr Raymond Robillard commencent à se réaliser: le Dr Alphée Lessard de Chicoutimi est parti. Du moins c'est ce qu'il a écrit dans une lettre adressée à L'Étoile du Lac de Roberval où il dit: "Je n'accepterai pas que des profanes comme les fonctionnaires jugent de la quantité d'actes médicaux que j'aurai à donner à un patient". Ça fait au moins \$52,000 de plus dans la poche des contribuables québécois. Et comme les trois quarts de la population du Québec n'a de toute façon pas les moyens de payer les honoraires exorbitants des spécialistes ça ne changera pas grand-chose à l'état de santé du Québec.

Mais cette lettre d'un quelconque bonze est d'une arrogance qui traduit assez le mépris de cette classe super-privilegiée que sont les médecins. Combien de grands mères ou combien de bienfaitrices se sont-elles serrées la ceinture pour permettre à Alphée Lessard de Chicoutimi de faire chanter la population? Est-ce que les médecins croient que les travailleurs sont assez caves pour fabriquer, avec leurs taxes, des spécialistes qui les exploiteront d'une façon systématique et indéfiniment? Que les médecins qui veulent partir s'en aillent et nous ferons sauter le Collège des médecins qui contingente l'accès à la profession.

NOUVEAU  
NOUVEAU  
NOUVEAU

# NUMÉRO

DE TELEPHONE

# 374-4210

QUÉBEC-PRESSE

SERVICE DE LA PUBLICITÉ

TOUJOURS À LA

# MÊME ADRESSE

6440, 25e AVE. ROSEMONT -

MONTRÉAL 409

# argent

## À GAGNER PENDANT VOS LOISIRS

C'EST FACILE DE GAGNER DE L'ARGENT PENDANT VOS LOISIRS... avec la maison Olympia. Hommes, femmes, garçons et filles, tous pouvez travailler avec nous qu'importe vos occupations et où que vous demeuriez. La seule chose à faire est de nous écrire et vous recevrez (pour examen) quelques boîtes de cartes, décorations de Noël et nouveautés de tout genre, ainsi qu'un catalogue gratuit contenant 250 articles de qualité faciles à vendre, et toutes les explications nécessaires sur la manière de faire de l'argent et de transiger avec nous. Aucune expérience nécessaire.

Ecrivez à: CARTES ET NOUVEAUTÉS OLYMPIA LTÉE,  
640 rue Cathcart, Montréal 111, Qué.

## CAPACITE

100%

100%

60%

65%

50%

**MARDI**

**MERCREDI**

**JEUDI**

**VENDREDI**

**SAMEDI**

**DRÔLE  
DE  
MAIN**

# MERCI!

mais nous ne voudrions pas devenir difforme. Vous êtes aujourd'hui 15,000 membres de la coopérative et d'après nos statistiques, vous venez tous les mêmes jours de la semaine pour faire vos achats: JEUDI et VENDREDI. Si vous désirez avoir le service que nous voulons vous donner, pensez que le mardi, le mercredi et le samedi sont des jours où nous avons la possibilité de vous servir mieux.

**COOPEREZ  
VOUS POUVEZ  
VOUS AIDER**

**:cooprix:::**

1420 E., rue Legendre 1ère rue au nord du Métropolitain par  
Ch. Colomb, Tél. 382-1465

Ouvert: Mardi et mercredi, 10h. à 6h. - Jeudi et vendredi 9h. à 9h. - Samedi 9h. à 5h. - FERME LE LUNDI.

# LE SIGNE DE \$\$\$

par Louis Fournier

## Le projet Kruger à Saint-Félicien

### Des promesses libérales...

La société de pâtes et papiers Kruger poursuit des négociations ardues, voire difficiles, avec les gouvernements de Québec et d'Ottawa, pour l'implantation d'une usine de fabrication de papier-journal à Saint-Félicien, au Lac Saint-Jean. Toutefois le projet d'investissement, d'environ \$75,000 n'est pas encore assuré, même s'il demeure prioritaire.

#### DES OPTIONS

C'est ce qu'a révélé le député libéral de Roberval à Québec, Me Robert Lamontagne. Selon le jeune notaire de 37 ans, un habitué des Chambres de commerce, Kruger a commencé à prendre des options d'achat sur des terrains à Saint-Félicien. Il a même cité l'endroit exact. "Kruger, dit-il, veut s'assurer des droits sur des terrains afin de compléter les négociations en cours avec les gouvernements." Toutefois rappelons que déjà dans le passé Kruger a pris des options sur divers terrains... les laissant tomber par la suite.

#### DES PRIMES GÉNÉREUSES

Un quotidien de Montréal annonçait récemment qu'après 5 ans de valse hésitation,

Kruger s'apprêtait à investir pas moins de \$125 millions dans la petite localité de Saint-Félicien. On ajoutait qu'Ottawa et Québec donneraient des primes à l'investissement "fort généreuses" mais que la compagnie en demandait davantage!

Le projet est en gestation depuis 1965. Il avait même été annoncé en grande pompe, à l'époque, par l'ex-premier ministre Lesage.

#### UNE ENTREPRISE QUÉBÉCOISE

Kruger est une entreprise familiale essentiellement québécoise, dont les titres ne sont pas cotés en bourse. Ses débuts remontent à 1904 alors que Joseph Kruger fonda la première usine de la compagnie à Montréal. Le principal établissement de la société est son usine de papier-journal de Bromptonville, qui emploie environ 450 personnes. Kruger a également d'importantes fabriques de boîtes en carton ondulé à Ville LaSalle et à Toronto.

Depuis 1956, Kruger jouit d'une concession de 250 milles carrés dans la région de Chibougamau, où elle peut récolter annuellement 35,000 cordes de bois.

## Les épiciers "indépendants"

C'est entendu: rien ne vaut les magasins d'alimentation coopératifs, la Fédération des magasins Co-Op, Cooprix, etc. Et rien n'est pire que les grandes chaînes d'alimentation comme Steinberg, Dominion, IGA, A & P.

Par ailleurs, les groupes dits "volontaires" d'épiciers continuent de connaître au Québec un succès certain. Ils ont permis à l'épiciériste indépendant de conserver la majorité du marché au Québec, ce qui n'est pas le cas au Canada. Ainsi en 1969, près de 9,000 "petits épiciers", réunis ou pas, contrôlaient 64.4% du marché québécois; 486 magasins à chaîne se

partageaient 35.6% de la clientèle.

Le groupe volontaire est, en fait, une coopérative d'épiciers - et non de clients, comme Cooprix. Le capital-action est détenu par les épiciéristes-membres, grossistes et détaillants tout à la fois.

Un des groupes volontaires les plus connus, Les Epicerie Richelieu, célèbre cette année son 30ème anniversaire d'existence, avec 225 épiciéristes-membres et deux groupements: Richelieu (138) et Select (87). Le groupe est aussi propriétaire de la compagnie Boeuf Mérite Ltée, un des plus grands centres de distribution des viandes au Canada.

## Le Mouvement Desjardins et le logement à loyer modique...

La Société de Fiducie du Québec, une institution du Mouvement coopératif Desjardins, vient d'acquérir

la compagnie "Immeuble Major Real Estate Inc."; elle devient ainsi la plus grosse maison ca-

## Les Brillant cèdent Québecair aux intérêts Webster

Un des derniers morceaux de l'ex-empire de la famille Brillant de Rimouski vient de passer à d'autres intérêts, ceux du groupe Webster de Montréal. La société aérienne Québecair, jusque-là contrôlée par Sageby - la société de gestion des biens de la famille Brillant - est tombée à 90% sous la coupe de Imperial Trust Company, dont le président est le financier Howard Webster.

Par ailleurs les négociations se poursuivent en vue de l'acquisition, par les intérêts Webster, de toutes les entreprises regroupées dans le holding Corpex, à l'exception de la grosse firme de construction Simard-Beaudry. L'"expulsion" récente des représentants de la famille Brillant du conseil d'administration de Corpex a accéléré les pourparlers.

nadienne - française de courtage immobilier.

La Société de Fiducie du Québec compte 62 agents immobiliers dans huit agences réparties à travers le Québec, en plus de correspondants dans les principales villes du Canada, de France et de Suisse.

La Société financera un projet de construction de maisons d'habitation, au

montant de \$6 millions, à 9 milles du futur aéroport de Sainte-Scholastique. La première phase de ce projet, appelé Baie Plaisance, comprend la construction de 50 unités d'habitation de \$16,000 chacune, qui seront ensuite mises en location.

Cette Opération-Logement est la première du genre pour le Mouvement Desjardins.



JEAN-PAUL GILBERT. Aux côtés de Jacques Francoeur à l'agence Philipps.

## Gilbert et Francoeur à l'agence Philipps

Intéressantes nominations annoncées, ces jours-ci, dans les pages financières des journaux: "M. John W. Sharp, président de Service de sécurité Philipps, est heureux d'annoncer l'élection au conseil d'administration de MM. Jean-Paul Gilbert et Jacques Francoeur".

M. Gilbert fut directeur de la Police de Montréal de 1965 jusqu'au début de 1970. Quant à M. Francoeur, il est président des Journaux Trans-Canada, Power Corporation et de Dimanche-Matin, administrateur de La Presse et "de plusieurs autres entreprises".

Power Corp. n'engage que des agents Philipps pour veiller à la "sécurité" de ses nombreuses entreprises.

## Faillite imminente de la Ville-Marie Crane

Une centaine d'employés sur le pavé

L'un après l'autre, jour après jour, une centaine d'employés ont commencé à perdre leur emploi à la Ville-Marie Crane, une compagnie de location de grues de Ville Saint-Pierre, en banlieue-ouest de Montréal. Ces travailleurs et leurs dirigeants syndicaux croient voir dans la faillite imminente de la firme - et de Desrosiers Cartage, qui lui est reliée - une manœuvre du holding Power Corporation of Canada, qui voudrait s'emparer du monopole des grues dans la métropole.

Le président de la Ville-Marie Crane, M. John N. Brocklesby, est à peu près du même avis.

#### LA CANADA STEAMSHIP

M. Brocklesby a vendu, il y a quelque temps, à la Canada Steamship Lines (CSL), une filiale consolidée de Power Corp., la compagnie de location de grues et de remorquage qui porte toujours son nom: la John N. Brocklesby, de Montréal. La CSL a également mis la main sur une autre firme du genre, Sicotte Transport.

Les dirigeants syndicaux (et le patron) pensent que Power Corporation est en train d'"égorger" une des dernières grosses compagnies de grues sur le marché, la Ville-Marie Crane.

La Canada Steamship Lines est l'un des plus beaux bijoux de l'empire Power Corp. On compte parmi ses filiales en propriété exclusive Davie Shipbuilding de Lauzon, Provincial Transport, Kingsway Transport, etc. Son actif, au 31 décembre 1969, était de \$156 millions et ses profits de \$8 millions. Parmi les directeurs de la CSL, on retrouve Paul Desmarais, Peter Nesbitt Thompson et l'avocat libéral Antoine Geoffrion.

#### LES OUVRIERS ONT INVESTI \$8,000!

Les employés de la Ville-Marie Crane, membres de l'Union internationale des opérateurs de machinerie lourde (FTQ), sont complètement désespérés devant la mort à petit feu de leur gagne-pain. Ils ont même investi un fort montant d'argent dans la compagnie, quand ils ont vu que les huissiers commençaient à saisir l'équipement. De bonne source, nous avons appris que la somme a atteint \$8,000.

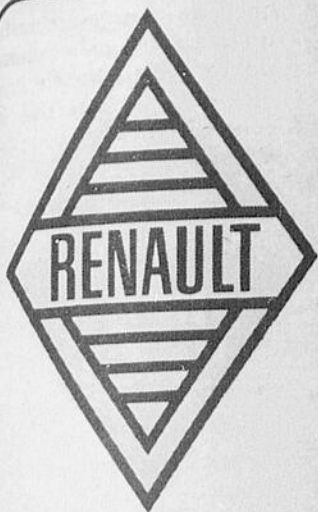
Enfin il est à se demander si la Ville-Marie Crane n'est pas au bord de la faillite à cause d'une mauvaise gestion plutôt qu'en raison de la concurrence de Power Corporation.

**SALLES A MANGER INSTANTANÉES POUR TRAVAILLEURS DANS LA CONSTRUCTION**

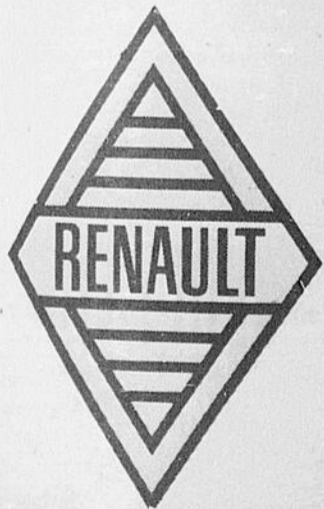
- Une unité pratique pour travailleurs qui doivent se déplacer
- Tables et bancs disposés comme dans une salle à manger
- Ou avec bureaux et fauteuils utilisables comme bureau sur les lieux
- Unités de 8' x 16' ou plus grand
- A louer ou à vendre, livraison immédiate.

LEGER VERSEMENT MENSUEL DE LOCATION  
Appelez M. Marcel Langlois à 487-7670

**ATCO (Québec) LTEE**



RENAULT 4 EST.  
 RENAULT 4 FOURG.  
 RENAULT 8 STD.  
 RENAULT 8 AUTO.  
 RENAULT 8 S.  
 RENAULT 10 STD.  
 RENAULT 10 AUTO.  
 RENAULT 12  
 RENAULT 16 LUXE  
 RENAULT 16 G.LUXE  
 RENAULT 16 T.S.  
 RENAULT 16 AUTO.  
 RENAULT 8 GORDINI  
 ESTAFETTE



**VOYEZ  
 LE  
 CONCESSIONNAIRE  
 DE VOTRE  
 LOCALITÉ**



La nouvelle Renault 10-1300 "Sierra" équipée de phares longue portée et de rétroviseurs de capot noir anti-reflet.

L'étonnante **RENAULT 10** Fabriquée au Québec.

1300 "SIERRA"

Plus de 175 concessionnaires Renault au Canada entier.

TEL. 661-0660  
**CONCORDIA  
 AUTO LTÉE**

M. THOMAS KUTSCHER  
PRESIDENT

4450 BOUL. LEVESQUE  
ST-VINCENT-DE-PAUL  
VILLE DE LAVAL

331-6130

**Montreal  
 Dauphine  
 Inc.**

M. CLAUDE MACHARD  
PRESIDENT

12050, BOUL. LAURENTIEN  
MONTREAL

523-2153

"Qui pense RENAULT...  
pense LAREAU"

**LAREAU  
 AUTOMOBILE  
 Inc.**

4476, DE LA ROCHE  
MONTREAL

254-9971

**AU  
 GRAND  
 SALON**  
(1968) LIMITEE

5300 EST, RUE SHERBROOKE  
MONTREAL, P.Q.

467-1552

**AUTOHÈQUE  
 Ltée**

Mr Robert Pelletier President

4545 Boul. Laurier  
DOUVILLE (St-Hyacinthe)

259-6981

**AU PAVILLON** INC.  
RENAULT

JOSEPH LE ROUX

PRESIDENT  
7665 LACORDAIRE MTL. 451

637-7511

GARAGE

**EDDY DOYLE  
 INC.**

2280 ST-JOSEPH  
LACHINE

453-1955

**BRUCY  
 AUTO ENRG.**

Jean-Louis Léonard

17, Grand Boul.  
VILLE ILE PERRO'

387-3781

**Safety Auto  
 Centre Ltée**

M. PHILIPPE BLAIR  
PRESIDENT

près du métro  
350 EST CREMAZIE

TEL. 625-2415

**L. DAGENAIS  
 ET SES FILS LTÉE**

471, Boul. LABELLE,  
VILLE DE LAVAL,  
(Fabreville) P.Q.

TEL.: 672-6660

**PARIS  
 AUTO INC.**

M. G.E. WAKIL  
PRESIDENT

825 BOUL. TASCHEREAU  
GREENFIELD PARK

Tél.: 669-7171

**GARAGE  
 PELLETIER**

M.H. PELLETIER  
PRESIDENT

1215, boul. des Laurentides  
VILLE DE LAVAL, QUE.

# PLACE AUX LECTEURS

## On m'avait enlevé mon bien depuis 1 1/2 mois à Forillon, et je n'en savais rien

Une lettre du sous-ministre des Travaux publics me parvenait hier m'informant que depuis le 22 juillet 1970, je ne suis plus propriétaire de mes terres en Gaspésie. Ces terres, me dit-on, feront partie du parc Forillon.

Imaginez ma surprise!... On m'avait exproprié, ou plutôt, on m'avait enlevé mes biens depuis un mois et demi et je n'en savais rien.

Ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi a-t-on agi aussi sournoisement? Est-ce qu'il existe des organismes pour renseigner

les expropriés et la population?

S'ils existent, ces organismes et ces moyens, où sont-ils? et que fait-on pour renseigner et protéger les gens contre l'arbitraire?

On a dit aux expropriés qu'il y avait un bureau de renseignements à Gaspé. Je m'y suis rendu. Et, imaginez-vous, à ma grande surprise, les 25, 26 et 27 août, il n'y avait personne.

Quelqu'un m'a dit que le responsable se trouvait en voyage à Rimouski. Pour trois jours, on avait tout simplement fermé le bureau (au diable les scrupules, les informations et les expropriés. La vie est belle au parc Forillon!)

Comme vous vous en êtes sûrement rendu compte, il semble y avoir un énorme fouillis dans toute cette bureaucratie qui constitue les organismes tels que le BAEQ, le ODEC, le CRD et le ministère des Travaux publics, pour ne mentionner que ceux-là...

Charles Bouchard,  
boul. Grande-Ile,  
Valleyfield

## Les rêveurs en couleurs qui vont applaudir HAIR

Il est assez facile de comprendre l'engouement des jeunes pour la revue HAIR. Ce spectacle concretise avec force chants et danses ce dont la plupart des vingt-ans rêvent quand ils atteignent leur majorité: amour, liberté, richesse, paix, égalité, etc.

Ne leur enlevons pas trop tôt ce bagage d'illusions.

La vie se chargera bientôt de leur faire connaître avec une implacable cruauté que les gens ne sont pas uniquement bons, mais aussi méchants, barbares, sadiques et trop souvent sauvages.

Que les jeunes amateurs de beaux rêves et de "mari" consultent l'histoire. Ils verront que des siècles avant eux, principalement au Moyen-Orient, des populations entières ont chiqué leur bétel ou fumé leur hashich en rêvant de paix et de richesses.

Que leur est-il advenu? Des peuplades barbares, menées par des conquérants les ont envahies, les ont asservies et les ont conduites aux boucheries de toutes leurs guerres.

Tout près de nous, les Québécois ont avalé durant deux siècles de longues paraboles sur la charité, l'amour, la paix. N'est-il pas vrai que l'Angleterre les a conduits à toutes ses boucheries depuis 75 ans?

Pourquoi? Parce qu'ailleurs comme ici, alors comme aujourd'hui, la meilleure, la seule façon d'assurer la paix, c'est de préparer la guerre. N'en déplaise à HAIR, à ses comédiens et à ces rêveurs en couleurs qui vont les applaudir!

Lucien Fournier,  
rue Paul-Pau,  
Montréal.

## Jugements de valeurs basés sur rien du tout

Je viens vous dire ce que je commence à penser de "notre" chronique Québec-Jeunesse. Je le fais à partir d'un article de Pierre Rambaud intitulé: "Pour coordonner leurs projets sociaux, les jeunes ont mis sur pied leur propre organisme: le COPROJ".

Laissez-moi vous dire que j'ai mon ardent voyage

à lire des jugements de valeurs basés sur rien du tout, style JOC-bébélles. On voit que monsieur Rambaud n'a pas cherché longtemps et cherche à valoriser SES patentes. Encore plus, il va jusqu'à mettre les 4-H et YMCA avec JOC...

Après avoir dit que la jeunesse refusait les structures, venir nous dire: "Les jeunes se sont vite rendu compte de l'utilité d'une structure de coordination" m'apparaît d'un grand comique. Monsieur Rambaud devrait mieux s'informer sur les structures des autres regroupements de jeunes, notamment de la JOC...

Il verrait qu'il s'agit là aussi d'une structure de coordination entre différents projets. Je crois nécessaire une chronique-jeunesse dans QUEBEC-PRESSE, mais elle pourrait changer un peu de style...

Yvon Lemay,  
J.O.C. de Montréal

## Félicitations pour un travail extraordinaire

Je tiens à vous féliciter chaleureusement pour le travail extraordinaire que vous faites pour l'information au Québec. C'est très réconfortant de voir un journal comme le votre...

Je me permets humblement de vous soumettre quelques idées pouvant faire l'objet d'étude dans la section magazine de votre journal:

a) - la multiplication des parcs nationaux (ou réserves fédérales) très soudaine et inquiétante;

b) - l'exploitation écoeurante des Québécois dans le domaine du commerce du bois (Gaspésie, etc.);

c) - l'assurance-automobile;

d) - l'explication du problème québécois aux victimes de Coquette lors des dernières élections...

Un Québécois.

## Le Comité ouvrier de Bécancour :

# "Les investisseurs ne feront pas de profits sur notre dos!"

par Louis Fournier

Le Comité ouvrier de Bécancour (COB) n'est pas intéressé, pour le moment, à recevoir la visite de la roulotte de l'Office d'information et de publicité du gouvernement du Québec (OIPQ). Le Comité, qui regroupe plus de 1,200 travailleurs, chômeurs et assistés sociaux du comté de Nicolet, croit que la venue de cette roulotte ne servira qu'à "désamorcer" l'action entreprise pour forcer le gouvernement et l'entreprise privée à donner la préférence d'emploi à la main-d'oeuvre locale sur les chantiers du Parc industriel de Bécancour.

### UNE FORCE COLLECTIVE

"Nous avons réussi à créer une force collective, dit-on au COB, pas question maintenant, pour les membres, d'aller se confesser un par un aux fonctionnaires du gouvernement. On ne règle pas

individuellement un problème collectif".

La roulotte immense de l'OIPQ vient de quitter les lieux du futur aéroport de Sainte-Scholastique. Elle compte des agents d'information et des fonctionnaires de différents ministères: Travail, Education, Agriculture, etc. Le directeur de l'OIPQ, Laurent Laplante, s'est rendu lui-même à Nicolet pour rencontrer, à leur secrétariat, les animateurs du Comité ouvrier.

### UN PROBLEME POLITIQUE

Au COB, on répond ainsi à la "sollicitude" gouvernementale: "Notre problème, c'est la protection de l'emploi local et la formation de la main-d'oeuvre en vue du développement industriel qui se prépare dans une région rurale. C'est un problème politique. En fin de compte on se préoccupe davantage à Québec et à Ottawa, de subventionner grassement de grosses entreprises qui s'établiront dans



L'ACTION SPECTACULAIRE du Comité ouvrier de Bécancour, qui a bloqué la route 3, le 22 septembre, n'a pas été sans allumer quelques étincelles. Des ouvriers qui voulaient se rendre au travail ont tenté, mais sans succès, de renverser un lourd camion qui obstruait le passage...

le Parc industriel que de donner prioritairement de l'ouvrage aux gens de la région. Nous ne voulons pas des investisseurs qui viendront faire des profits sur notre dos, d'un développement régional au service des capitalistes seulement".

- Le Comité ouvrier ne se contentera pas de promesses et de demi-mesures.

Les sous-ministres d'un tas de ministères ont communiqué avec lui depuis l'action spectaculaire du 22 septembre.

### LA ROUTE BLOQUEE

Ce jour-là, les membres les plus militants du COB ont bloqué, pendant plus d'une heure, la route nationale numéro 3 et, le reste de la journée, tous les accès aux chantiers du Parc industriel. Ce fut là le premier signe de "la révolte

des sans-emploi". Une première explosion de colère a alors secoué cette partie désertique et pauvre du comté de Nicolet, où 54,2% de la population vit sous le seuil des \$5,000, jugé comme une "situation économique précaire". D'ailleurs Nicolet fait partie, à la fois, d'une "région désignée" et d'une "zone spéciale"...

### DES APPUIS

Le COB a déjà reçu quelques appuis dans sa lutte: le parti Québécois du comté de Nicolet et quelques syndicats, dont celui de la compagnie Terra Cota à Deschailons. D'autres appuis, de poids, sont attendus, venant de certains milieux ecclésiastiques. Dans la région, c'est important: les gens du Comité ouvrier passent encore, en maints endroits, pour des agitateurs professionnels...

Au service des SYNDICATS C.S.N.-F.T.Q. etc.

IMPRIMERIE MANSOUR INC. 674-1231 ATELIER SYNDIQUE 54 boul. Quin Longueuil

## digestion lente maux d'estomac



### PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2334 boulevard Marie-Victorin, Valenennes, Que. Tel: 866-6318  
652-2951  
647 chemin Ste-Foy, Que. Tel: 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL. ....

O.P. 4/10/70

QUÉBEC LIBRE?  
je demande à tous ceux qui ont de la documentation sur la libération du Québec (tracts, journaux, collants, etc.) de les envoyer à:  
C.P. 58 Succursale N Montréal 129



## MEDICAMENTS

Centre de Prescriptions du Québec

JEAN DICAIRE, L. PH., PROP.

4541 BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL

(PRÈS MONT-ROYAL)

844-9335

## La Gaspésie en léthargie

La succession des gouvernements à Québec va plus vite que la réfection des routes en Gaspésie. Lorsque les Libéraux ont perdu le pouvoir, il y a 4 ans, la route No 6 était sens dessus dessous; ils reprennent le pouvoir cette année, et la route est toujours sens dessus dessous.

Lorsqu'en dépit des obstacles, cahots, fondrières et pneus crevés, le touriste parvient quand même jusqu'à Percé, au bout de ses forces et de ses nerfs, il n'est pas pour autant rendu au bout de ses peines.

Les commerçants du tourisme, dans cette région assez belle pour vous faire oublier tout le reste, n'ont qu'un seul but en tête: vous extorquer le plus d'argent possible, en se donnant le moins de mal possible. Ils font tout pour enlaidir le paysage magnifique.

Les affiches multicolores, annonçant mille fois le même motel ou le même restaurant, se suivent en rangs serrés. Les restaurants, à l'exception de quelques-uns, mais qui sont hors de prix, ne servent que des pitances innommables, et jamais de homard. Les magasins dits d'artisanat ne sont pleins que d'affreuses babioles.

Et pourtant, en dépit de cette conspiration destinée à vous faire haïr une des plus belles régions du Québec, on garde de la Gaspésie un souvenir de paysages majestueux et d'un petit peuple triste, délaissé et attachant.

L'état de dépression profonde dans lequel les autorités laissent languir ce peuple fait honte à une société avancée.

## Les ballons électoraux



SAULNIER. Pas d'argent pour les personnes âgées.

Comment a-t-on pu imprimer dans les journaux que l'entrée serait libre dorénavant à Terre des Hommes? Rien n'est plus faux. Terre des Hommes coûtera aux contribuables encore plus cher que par le passé.

Il est vrai qu'on pourra passer les portes des terrains de l'exposition sans payer, mais à l'intérieur rien ne sera gratuit. Les exploiters de pavillons et les présentateurs de spec-

## LA SEMAINE DE



PIERRE PASCAU

tacles auront le droit de faire payer l'entrée. Les visiteurs risquent donc de dépenser autant d'argent que par le passé à Terre des Hommes, si ce n'est plus. La seule différence sera que cet argent ira dans les poches d'entreprises privées, au lieu de servir à combler le déficit de l'exposition. Ce déficit, il nous faudra toujours le payer, nous contribuables de la province ou de la ville de Montréal.

Comme ballon électoral, on fait difficilement mieux.

Par ailleurs, il est inconcevable que monsieur Lucien Saulnier annonce le mardi que la ville n'a pas les moyens d'accorder des tarifs réduits aux personnes âgées dans les transports publics, et le mercredi qu'elle a les moyens d'accorder l'entrée libre à Terre des Hommes.

## Les Libéraux ont menti

L'étude québécoise sur les coûts et avantages du fédéralisme ne prouve qu'une seule et unique chose: les Libéraux ont trompé la population du Québec lorsqu'ils ont maintenu, au cours de la campagne électorale, que le fédéralisme nous est financièrement profitable.

L'étude ne prouve pas que le Québec devrait se séparer du Canada pour des rai-

sons économiques, ni qu'il devrait rester au sein de la confédération. Cette étude était consacrée uniquement à la fiscalité et à la redistribution des impôts, mais l'économie d'un État comprend aussi la finance privée et bien d'autres aspects.

Cette étude ne sert pas, finalement, le parti Québécois, elle dessert tout simplement les Libéraux.

## Les automobiles bilingues



J.J.S. Il nous fait bien rire.

Saint-Léonard a été le cas type de l'intégration scolaire des immigrants; la General Motors de Ste-Thérèse pourrait devenir le cas type de la francisation du monde du travail au Québec.

Les dirigeants de la compagnie prétendent encore qu'ils ont la conscience tranquille parce qu'ils permettent aux ouvriers francophones de parler français entre eux.

Devant tant d'obscurantisme, ou de cynisme, on ne peut que répéter, après M. Roland Morin, que seule une loi "ayant des dents" pourrait ramener la direction de la compagnie au sens des réalités québécoises.

Monsieur P.E.T. nous fait rire, lorsqu'il enfourche son dada du bilinguisme coast-to-coast. Au Québec, seuls les ouvriers doivent être bilingues, car les patrons et les contre-maîtres, comme ceux de la G.M. et de centaines d'autres entreprises, continuent d'être glorieusement et fièrement unilingues anglais.

Monsieur J.J.S. nous fait bien rire, lui aussi, lorsqu'il ne tarit pas d'éloges sur le génie de M. Trudeau et sur l'excellence de la confédération canadienne, qu'il ne connaît

même pas. Est-ce par respect pour M. Trudeau et sa conception du fédéralisme qu'il s'est cru obligé de parler anglais devant les banquiers canadiens réunis à Montréal, la "deuxième ville française du monde"?

## Les tribulations de la rentrée

Le frère Desbiens a beau disculper toutes les autorités scolaires, à l'exception des enseignants, dans la pagaille qui règne à la rentrée, cette année encore; il a beau prétendre que la désorganisation des écoles n'est pas anormale, compte tenu de la réforme scolaire, certaines exagérations défont tout de même le bon sens et la raison.

On ne pourra jamais accepter que des retards de construction (ex. Deux-Montagnes) des conflits syndicaux para-scolaires (ex. Lignery) privent encore une fois les élèves des cours auxquels ils ont droit et dont ils ont besoin.

On trouvera toujours des excuses au laisser-aller et à l'insouciance, mais il ne faudra jamais oublier certains principes élémentaires de l'échelle des valeurs humaines éternelles: à savoir que l'éducation des enfants doit primer sur les conflits syndicaux, les querelles de paroisses et les lenteurs administratives. Une société qui ne sait pas le voir compromet son avenir.

## Nasser

Le président Nasser était un homme fort, dans toute l'acception du terme, et les hommes forts sont souvent gênants. Mais avec sa fougue et sa brutalité il a quand même réveillé le monde arabe, qui s'était endormi, écrasé sous le joug des puissances étrangères. Il a placé son pays sur un chemin ascendant, qu'il continuera sans doute à gravir sans lui.

Le rêve de Nasser était de créer le pan-arabisme au Moyen-Orient. Il n'y est pas parvenu, parce que les autres pays arabes avaient justement peur de



NASSER. Il a réveillé le monde arabe.

la domination qu'il aurait sans doute voulu exercer sur eux. Mais aujourd'hui que cet obstacle n'existe

plus le rêve de Nasser risque de se réaliser.

Nasser a longtemps été considéré comme la tête dirigeante de la lutte contre Israël, mais sa disparition ne désamorçera pas le conflit, car les organisations palestiniennes de libération sont engagées à fond dans la bagarre et elles ne lâcheront pas.

Bref Nasser, avec tous ses défauts et toutes ses qualités, a marqué l'histoire du monde, au même titre que Charlemagne, Jésus-Christ, Napoléon, Hitler ou Fidel Castro. L'histoire le jugera à sa vraie valeur.

## LE COLLEGE D'ENSEIGNEMENT GENERAL ET PROFESSIONNEL DE SAINT-JEROME

demande:

## UN DIRECTEUR GENERAL

### FONCTIONS:

Le Directeur général est le principal administrateur du Collège. Il "veille à l'exécution des décisions du Conseil et du Comité Exécutif". (Art. 20)

Il délègue certaines de ses responsabilités ainsi que l'autorité correspondante à ses directeurs de services tout en conservant la responsabilité générale.

### Il assure en particulier:

- 1- la préparation des plans de développement à court et à long terme qu'il doit soumettre au Comité Exécutif et au Conseil;
- 2- la coordination de tous les services, l'unification des efforts et la communication constante à tous les paliers du personnel;
- 3- la préparation du budget, le contrôle budgétaire, de même que la préparation des états financiers et les statistiques; c'est lui qui doit les présenter au Comité Exécutif et au Conseil;
- 4- les relations internes et externes du C.E.G.E.P.;
- 5- le recrutement des membres du personnel nécessaire au fonctionnement du Collège;
- 6- la direction et l'exécution de toutes les tâches que le Comité Exécutif et le Conseil peuvent lui confier.

### QUALIFICATIONS:

- Degré universitaire;
- connaissance du milieu collégial;
- expérience dans l'administration.

### TRAITEMENT:

- Selon les normes du Ministère de l'Éducation.

### ARTICLE 22:

Dans le recrutement de son personnel, un Collège doit donner préférence aux personnes à l'emploi des institutions auxquelles il succède, compte tenu des besoins du Collège ainsi que de l'expérience et de la compétence du personnel dont il s'agit.

Prière d'envoyer curriculum vitae, avant le 10 octobre 1970, à:

Monsieur Jacques Hotte,  
Président du C.E.G.E.P. de Saint-Jérôme,  
118, 22ème Avenue,  
LESAGE. (Cté de Terrebonne) Qué.

TOUT POUR VOTRE

chez

9471  
LAJEUNESSE  
MONTREAL

RENAULT  
EUROPARTS

PIÈCES ET ACCESSOIRES

384-7710

## Il faut savoir les utiliser

# Les médicaments peuvent rendre malade

Dans la maladie, le médecin joue un rôle important, car il peut hâter la guérison; mais il n'agit pas seul: la plupart du temps, son travail est complété par l'action des médicaments. Malheureusement, beaucoup de personnes sautent une étape dans le traitement, celle de la consultation médicale, et s'administrent elles-mêmes des médicaments, se rendant ainsi de très mauvais services.

### LES PRÉSCRIPTIONS

Un bon médicament mal utilisé devient dangereux ou inefficace. Le médecin a appris quand employer chaque médicament, à quelle dose et à quelle fréquence il agit le mieux; laissons-lui donc le soin de prendre ces décisions, et suivons ses recommandations à la lettre.

o un médicament prescrit pour un patient n'est pas pour son voisin, même si la maladie semble identique;

o chaque maladie mérite une nouvelle consultation, même si elle paraît de même nature que celle de l'an dernier; d'ailleurs, beaucoup de médicaments perdent leur efficacité après quelques mois;

o quand le médecin prescrit un certain nom-

**QUEBEC**  
Dr Serge Mongeau  
**SANTÉ**

bre de comprimés, il faut les utiliser tous, à moins d'avis contraire. Ceci s'applique spécialement aux antibiotiques: bien des gens les arrêtent dès qu'ils se sentent mieux, alors que les bactéries ne sont pas encore toutes détruites;

o la dose d'un médicament est souvent calculée de façon précise: il faut respecter les indications sur le nombre de comprimés à prendre et sur le moment d'ingestion. Certaines substances sont éliminées très vite par l'organisme, et si elles ne sont pas prises aux moments indiqués, le patient se retrouve sans protection.

Dans des cas rares surviennent des effets secondaires que n'avait pas prévus le médecin: il faut l'en aviser immédiatement, car tous ne réagissent pas de la même façon aux médicaments, et bien souvent ce n'est qu'à l'essai qu'on peut voir la tolérance d'un patient.

### LES FAUSSES PRÉSCRIPTIONS

Tous nous connaissons

un "bon ami" pharmacien qui renouvelle nos prescriptions à volonté ou qui nous évite une consultation au médecin en nous vendant le remède qui soulagera le symptôme que nous lui mentionnons. Ce bon ami peut devenir très dangereux:

o il traite des symptômes, et non des maladies: les maux de tête disparaîtront avec telle sorte de capsule, mais l'hypertension artérielle qui provoquait ce symptôme continuera à progresser;

o on peut développer de la narcomanie par la répétition induite de certaines prescriptions;

o il utilise souvent des médicaments inadaptés: certains maux de gorge re-

quièrent des antibiotiques, mais pas tous: l'emploi trop fréquent d'antibiotiques développe de la résistance chez les bactéries, ce qui les rend insensibles à ces antibiotiques après quelque temps.

### LES MÉDICAMENTS BREVETÉS

Une foule de préparations secrètes (les ingrédients ne sont pas indiqués sur les contenants) sont accessibles à ceux qui veulent se traiter eux-mêmes. On les trouve dans les pharmacies, épiceries, restaurants, etc. La plupart du temps, ces remèdes contiennent peu de substances dangereuses, mais

aussi sont peu efficaces: ainsi, ces multiples liniments qui donnent l'impression de soulager les douleurs musculaires mais qui ne traversent même pas la peau.

Quelques médicaments brevetés exercent réellement une action qui soulage: ils contiennent alors des ingrédients actifs, ce qui peut les rendre dangereux. Par exemple, ces nombreuses préparations à base de bicarbonate de soude (tous les "seltzers") peuvent provoquer des déséquilibres graves dans l'organisme. Les produits laxatifs amènent souvent une paresse intestinale qui fait que sans médicaments, l'élimination des selles n'est plus possible.

Des préparations commerciales moins connues ont souvent des effets lents qu'on découvre rarement. Je me souviens de cette vieille dame qui faisait un type rare d'anémie; ce n'est qu'après de longues recherches qu'on a découvert qu'elle ingérait quotidiennement une portion d'herbes, "pour faire marcher ses intestins". Beaucoup de substances non purifiées contiennent des produits qui peuvent devenir toxiques.

Les médicaments demeurent donc un adjuvant précieux au traitement, pourvu qu'ils soient employés convenablement. Le médecin est la personne indiquée pour les utiliser à bon escient.

## La saison des huîtres

Septembre, ce premier mois avec un "r" depuis avril, marque la réapparition des huîtres sur le marché. Le vieux dicton d'après lequel les huîtres fraîches ne doivent être consommées que durant les mois dont le nom renferme la lettre "r" n'est pas sans justification. En effet, les huîtres fraient du mois de mai jusqu'au mois d'août et, à cette époque, leur chair est maigre et moins savoureuse que durant le reste de l'année.

On trouve sur le marché deux espèces d'huîtres: celle de l'Est, sur la côte Atlantique, et l'huître japonaise ou huître du

Pacifique, cultivée sur la côte Ouest. Les huîtres de l'Atlantique se vendent dans l'écaillé ou écaillées. Les huîtres du Pacifique sont plus grosses et se vendent toujours écaillées parce qu'elles sont plus fragiles que les premières. De plus, on peut acheter ces huîtres fraîches, congelées, en conserve ou fumées et en conserve.

### COMMENT LES CHOISIR

Les huîtres de la meilleure qualité ont des écaillés durs et bien arrondies. Les écaillés doivent être bien fermées, car si elles bâillent, c'est



avec Cécile Hamel, dt.p., directrice de l'Institut de protection et d'information du consommateur (I.P.I.C.), centre Cooprix.

que les huîtres sont mortes et ne sont plus comestibles. Pour conserver des huîtres dans l'écaillé, il faut les tenir à une température inférieure à 40°F (à peu près la température ordinaire du réfrigérateur) et dans un endroit humide. C'est à 34°F, soit légèrement au-dessus du point de congélation, que les huîtres se conservent le mieux. Il faut toutefois éviter de laisser geler les huîtres dans l'écaillé.

Les huîtres écaillées doivent être dodues, fermes, et le liquide dans lequel elles baignent doit être limpide et exempt de fragments de coquille. Il faut toujours examiner les huîtres écaillées avant de s'en servir afin de retirer tout fragment d'écaillé qu'elles pourraient renfermer. Il serait même à recommander de retirer les huîtres et de passer l'eau au tamis pour enlever les particules d'écaillés qui pourraient s'y trouver.

### LES OUVRIR SANS PEINE

Avant d'ouvrir les huîtres, il faut brosser les écaillés à l'eau froide et courante. Mais, attention: il ne faut pas les laisser séjourner dans l'eau. Pour ouvrir, tenir l'huître de la main gauche, l'écaillé la plus bombée en dessous, en protégeant la main contre le glissement possible du couteau par un linge plié plusieurs fois. Avec la main

droite, insérer la pointe du couteau à huîtres entre les écaillés, assez près de la charnière (le bout pointu de l'huître). Avec un peu d'expérience, on arrive à reconnaître tout de suite ce "talon d'Achille". Quand le couteau est inséré dans l'huître, on sépare les coquilles en forçant légèrement.

Lorsque l'huître est entrouverte, glisser le couteau sous l'écaillé du dessus et couper le muscle qui la retient. L'écaillé supérieure étant enlevée, couper aussi sous l'huître afin de la détacher de l'écaillé inférieure. Durant toute cette opération, il faut prendre soin de conserver autant que possible l'eau salée si savoureuse dans laquelle baigne l'huître.

### UN REGAL DE GOURMET

Au prix où les huîtres dans l'écaillé se vendent, on les sert habituellement sur l'écaillé. On compte environ 6 huîtres par convive. On dépose les écaillés dans un plat peu profond rempli de glace. On sert avec une sauce à coquetel et des quartiers de citron. Pour une sauce simple et délicieuse, on peut mélanger 1/2 tasse de sauce chili en bouteille, 1/3 de tasse de catsup, 1/3 de tasse de rai-fort préparé (horseradish) et 1 1/2 c. à thé de sauce Worcestershire. Il faut bien refroidir avant de servir.

### C.E.G.E.P.

Le Collège de Sherbrooke recherche  
**I/ Un Adjoint au Directeur de l'Éducation Permanente**

#### FONCTIONS:

L'Adjoint au Directeur de l'Éducation Permanente aura comme fonction première, la supervision des cours de type professionnel et devra maintenir les contacts avec les industriels et le milieu ouvrier de la région, afin de promouvoir l'enseignement professionnel. Il devra également procéder à l'étude des dossiers des candidats.

#### QUALIFICATIONS:

- Formation professionnelle
- Expérience dans l'enseignement
- Expérience pertinente dans l'administration d'un service d'éducation permanente

#### TRAITEMENT:

Selon l'échelle établie par le Ministère de l'Éducation avec preuves justificatives de placements.

**FIN DU CONCOURS:** le 7 octobre

**II/ Un Responsable de l'Éducation Permanente pour le Campus de Granby**

#### SOMMAIRE DE LA FONCTION:

Voir au travail de planification, coordination et contrôle de toutes les activités relatives à l'Éducation Permanente ainsi que le recyclage des adultes. Le Responsable devra accomplir sa fonction selon les normes pédagogiques établies par les services pédagogiques et recevra les politiques d'action du Directeur de l'Éducation Permanente du Cégep de Sherbrooke (Campus de Sherbrooke).

**FIN DU CONCOURS:** le 7 octobre

Envoyer curriculum vitae au: Secrétaire Général, Collège de Sherbrooke, 2065, boul. Université, Sherbrooke, Qué.

## LYCEE MONT-ROYAL (INSTITUT ALIE)

### CONVERSATION ANGLAISE

- DEBUTANT
- INTERMEDIAIRE
- AVANCE

- Test de classement
- Laboratoire linguistique
- Groupes restreints

**845-9145**

4364 rue St-Denis, Montréal 131  
(Métro Mont-Royal)

# À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2 CBFT Montréal
- 6 CFQM Québec
- 6 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 10 CFTM Montréal
- 10 CBVT Québec
- 12 CFCF Montréal
- 12 CKTM Trois-Rivières

émission en couleurs

## MATIN

### COURS UNIVERSITAIRES

"MEDECINE D'AUJOURD'HUI: LA MEDECINE GENETIQUE". — En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt.

### MUSIQUE MARC LEGRAND

### CINE-DIMANCHE

"LE CHEVALIER DE PARDAILLAN". Fr. 1962. Film de cape et d'épée de B. Bordenave avec Gérard Barry et Michèle Grélier. — Un chevalier se fait le défenseur d'une jeune bohémienne.

### REACH FOR THE TOP

### THE FLINTSTONES

Dessins animés  
"IN THE DOUGH". — Fred et Barney personnifient leurs femmes lors d'un concours d'art culinaire à la télévision.

### LE JOUR DU SEIGNEUR

### THIS IS THE LIFE

### ALBUM TV

### LA CONQUETE DE L'ESPACE/Science

### TELEDOMENICA/Variétés

### WOULD YOU BELIEVE?

### SAUVE QUI PEUT

### PRELUDE MARC LEGRAND

### LE MONDE EN LIBERTE

### Documentaire

### "A LA RECHERCHE DE GERTIE"

— Le travail incroyable fait par Armand et Michèle Denis, explorateurs africains de longue date.

Comment ils ont parcouru plus de mille miles de plaines africaines à la recherche d'un animal assez spécial, une curiosité vivante, un rhinocéros à longue corne surnommé "Gertie".

### J.-A. DESFOSSÉS

### THE LIVING WORD

### PHARE SUR LE MONDE

### LE TEMPS S'OUVRE

### THE SACRED HEART PROGRAM/Religion

### APRÈS-MIDI

### D'HIER A DEMAIN

Documentaire  
"MUSIQUE POUR UNE VILLE". Texte de F. Rossif avec François Billefroid, Bérengère Dantzig et Pierre Vanneck. — Munich, évoque par l'image et la musique et par des poèmes attribués à deux jeunes héros contestataires du régime nazi, Hans et Sophie Scholl.

### CROSSROADS

### LET'S TALK MUSIC

### SABLES QUI LEÇIFÈRENT DANS LA MATIÈRE

— Étude économique.

### CONSOUMATEURS

AVERTIS/Information  
"LA BATAILLE DU CONSOMMATEUR: LES ORGANISMES RESPON-"

### BON DIMANCHE

12.15 4 LA LUMIERE JAILLIRA  
Religion

### MATCH

12.30 4 MATCH

### ANALOG/Information

PREMIERE. Les plus récentes nouvelles du monde des affaires, de l'industrie et de l'agriculture et interviews de dirigeants de ces divers domaines.

### ATOME ET GALAXIES

Science

### CONTINENTAL MINIATURE

Variétés

### A WAY OUT

12.45 5 6

### LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole.

### LA TOILE D'ARAIGNEE

Mystère

### FOOTBALL

### HERMES HELLENIC HOUR

1.30 2 11

### LES FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI/Education

Anim.: Henri Bergeron. — Le bon usage de la langue française. "A CAUSE DE CE CHIEN". Sketch humoristique de J. Bernier avec Yves Létourneau et Janine Sutto.

### MUSIQUE EN NOTRE TEMPS

Avec la collaboration de l'orchestre symphonique de Québec. Informations générales sur la musique à Québec avec des personnalités différentes chaque semaine.

### LE TEMPS S'OUVRE

Religion  
Avec le Père Emile Legault.

### LES CHAMPIONS

Aventure

### LES JOYEUX NAUFRAGES/Comédie

1.00 2 7 9 11 13

### THE INVESTIGATORS

Documentaire.

### CARNET DE VOYAGE

Anim.: Claude Michel.

### LE TEMPS S'OUVRE

Religion  
Avec le Père Emile Legault.

### MODE EN LIBERTE

1.30 4

### LE FOND DES CHOSES

Affaires publiques

### "LA FORMATION ET LES GOUVERNEMENTS"

Anim.: Claude Lapointe. Inv.: Jean-Louis Gagnon et Laurent Laplante. Pan.: Lucien Fontaine et Dominique Clif.

### THE WORLD TOMORROW

1.35 4

### VOTRE FOYER, MADAME

Conseils

### LES ENVAHISSEURS

Science-fiction

### SPORTS WEEK

### UNDER ATTACK

Discussion

### NEWS

### THE BREEDERS STAKES

4.25 4

### L'EDUCATION-QUEBEC

4.25 4

### LES NOUVELLES

4.30 4

### L'EDUCATION-QUEBEC

Pour détails, voir canal 10, 4:00 p.m.

### COUNTRY CALENDAR

5 6

### FOOTBALL

12

### TELE-QUILLES

10

### ECHOS DU SPORT

4.45 2 7 11 13

### LES VISAGES DE L'EGLISE/Religion

5.00 2 7 11 13

### AVEC ANDRE GUY

Variétés

### MUSIC TO SEE

5 6

### FLIPPER/Drame

5.30 4

### HYMN SING/Religion

5 6

### LES JOYEUX NAUFRAGES/Comédie

10

### LES NOUVELLES

5.55 4

## SOIRÉE

### LE TELEJOURNAL

6.00 2 11

### BONNE SOIRÉE/Variétés

4

### THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY

5 6

### L'EDUCATION-QUEBEC

10 FLIPPER/Drame

### LES DECOUVERTES DE JEN ROGER

6.30 7

### BONNE SOIRÉE/Variétés

10

### VIE DE VEDETTES

7.00 2 7 11 13

### QUELLE FAMILLE!

Téléroman

### QUI CLUB/Variétés

4

### ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY

Drame

### THE UNTAMED WORLD

7.30 2 7 11 13

### ZOOM/Variétés

"RECITAL GILBERT BECAUD". Prés.: Jacques Boulanger. — Accompagné par Gilbert Sigrist, Pierre Lemarchand, Harry Katz, Pierre Dor Ragon, Hubert Tissier et Paul Cormier. Gilbert Bécand chante: "L'Homme et la musique", "Je reviens te chercher", "Je t'appartiens", "L'Absent", "Un petit oiseau de toutes les couleurs", "Quand il est mort le poète", "L'Etoile", "La Roue", "Je t'attends", "Rosy and John", "L'Adventure", "Le Militaire", "Le petit miracle", "Bal de minuit", "La vente aux enchères" et "Charly".

### THE BILL COSBY SHOW

Comédie

### MATT LINCOLN/Drame

12

### QUI CLUB/Variétés

5 6

### THE ED SULLIVAN SHOW

Variétés

### VIE D'ARTISTE/Drame

8.00

### LES BEAUX DIMANCHES

"UNE MAISON... UN JOUR". Drame de F. Loranger avec Yvette Brind'Amour, Guy Provost, Claude Préfontaine, Yolande Michaud, Monique Miller, Gérard Poirier et André Cailloux. — L'intrigue réunit deux sujets-thèmes au développement de deux drames: celui du vieillard que l'on veut déporter de chez lui et celui de l'amour impossible d'une jeune fille pour son beau-frère.

### HERE'S LJCY/Comédie

12

### VIE D'ARTISTE/Drame

9.00 4

### SOUS MON TOIT

Variétés

### SUNDAY AT NINE

12

### W-5/Affaires publiques

### CINEMA

"LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE". Fr. 1957. Drame passionnel de R. Vadim avec Brigitte Bardot et Stephen Boyd. — Une jeune fille s'empare d'un homme qui fait la police.

### QUEBEC SAIT CHANTER

10.00 5 6

### CBC WEEKEND

12

### MARCUS WELBY, M.D.

Drame

### AUTO-PATROUILLE

Policier

### DOSSIERS

"L'IMMIGRANT ONTARIO". Cinquième d'une série de six émissions. — Richesse. — Opulence. — Opportunités. — Organisme d'immigration souple. — Bilinguisme et biculturalisme. — Fédéralisme. — Apport au pays.

### LE 10 VOUS INFORME

11.00 2 7 11 13

### LE TELEJOURNAL

12

### NEWS

4

### L'ACTUALITE

10

### EN PANTOUFLES

"LE PIEGE". Fr. 1957. Drame policier de C. Brabant avec Raf Vallone et Magali Noël. — Une jeune veuve, convoitée par son beau-père, s'empare d'un meurtrier.

### SPORTS-DIMANCHE

11.15 2 7 11 13

### AFTER ELEVEN

"BEACH BLANKET BINGO". E.-U. 1965. Comédie musicale de W. Asher avec Frankie Avalon et Annette Funicello. — Pour fins de publicité, une chanteuse saute en parachute près d'une plage.

### NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS

11.18 12

### PULSE/Information

11.20 4

### HEURE EXQUISE

"INTRIGUE SOUS LES TROPICQUES". E.-U. 1953. Drame d'aventures de W. Castle avec Dennis O'Keefe et Patricia Medina. — Un agent de Tahiti part à la recherche d'armes pour combattre le régime français établi.

### CINEMA

"SIL TE PLAIT, JOUE-MOI LA FIN DU MONDE". It. Drame de C. Tuzi avec Giorgio Aron et Antonello Campodifiori. — Un enfant de huit ans part en voiture avec ses parents pour une petite ville romaine. Il est déçu, car son désir le plus vif était d'aller à la mer. C'est alors qu'il s'enferme et rencontre un jeune homme qui joue de la trompette.

### CINE-CAMP

"ADAM HAD FOUR SONS". E.-U. 1941. Comédie dramatique de G. Ratoff avec Warner Baxter et Ingrid Bergman. — Les mésaventures d'une famille américaine momentanément éprouvée par la mort de la mère et par la guerre.

### THE CHAMPIONS

Aventure

### DERNIERE EDITION

12.30 10

### MUSIQUE MARC LEGRAND

12.32 4

### MONTREAL BULLETIN BOARD — NEWS HEADLINES

12.45 12

### POSTLUDE MARC LEGRAND

12.52 5

### FINAL REPORT AND WEATHER

1.00 6

# BOUTIQUES

## Grâce au papier-tenture

# Redécouvrez le plaisir de vivre chez vous

par Mireille MORENCY  
photos: Patricia LACROIX

Pour continuer la tournée des boutiques, cette semaine et la semaine prochaine, deux boutiques de décoration ou plutôt deux salles de montre: une de papier-tenture et l'autre de tissu. Détail pratique, elles sont situées l'une au-dessus de l'autre, rue Sherbrooke à l'ouest de Guy, tout près de la très belle boutique "Pour l'Instant" dont j'ai déjà parlé dans cette page.

Pour le papier peint, le papier-tenture ou la tapisserie comme on avait l'habitude d'appeler ça, nous sommes allés chez Crown Wallpaper; on y trouve un tas de choses faciles à regarder: les échantillons sont glissés dans des panneaux accrochés aux murs et on peut les feuilleter comme un grand livre. On peut aussi consulter un tas de catalogues.

Beaucoup de ces revêtements muraux sont en vinyle et faciles d'entretien, ils sont aussi très résistants. Dans ce domaine comme dans à peu près tout, la marge de prix est assez grande, le papier peint se vend au rouleau et le prix de ces rouleaux varie de \$4 à \$50! Or un tel rouleau couvre une surface de 30 pieds carrés, alors à vous de faire les calculs qui s'imposent.

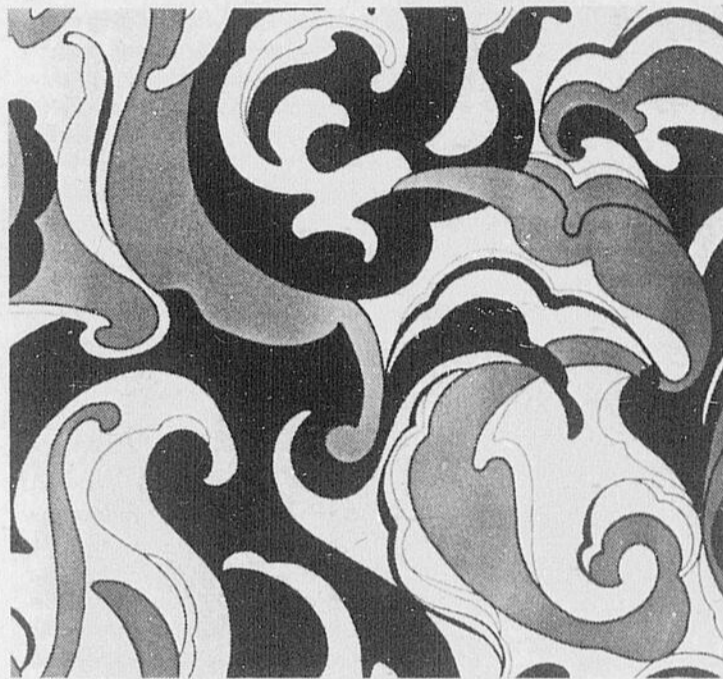
Evidemment il n'est pas nécessaire de couvrir tous les murs d'un appartement de cinq ou six pièces avec les papiers les plus luxueux. Pour obtenir un effet, il suffit parfois de jolies rayures ou d'un bel imprimé au bon endroit pour transformer toute une pièce: une commode défraîchie, un vieux réfrigérateur, une porte ennuyante ou alors l'espace compris entre les armoires d'en bas et celle d'en haut dans la cuisine peuvent être tapissés sans que ça coûte une fortune et vous faire redécouvrir le plaisir de vivre chez vous.

Il existe des papiers pour tous les goûts, des plus modernes aux couleurs vives et aux dessins géométriques jusqu'aux papiers vieillots à petits bouquets de fleurs. A voir aussi les magnifiques papiers-liège: une mince couche de liège est collée sur un fond noir ou d'une autre couleur et on aperçoit ce fond par les petits trous de la textu-

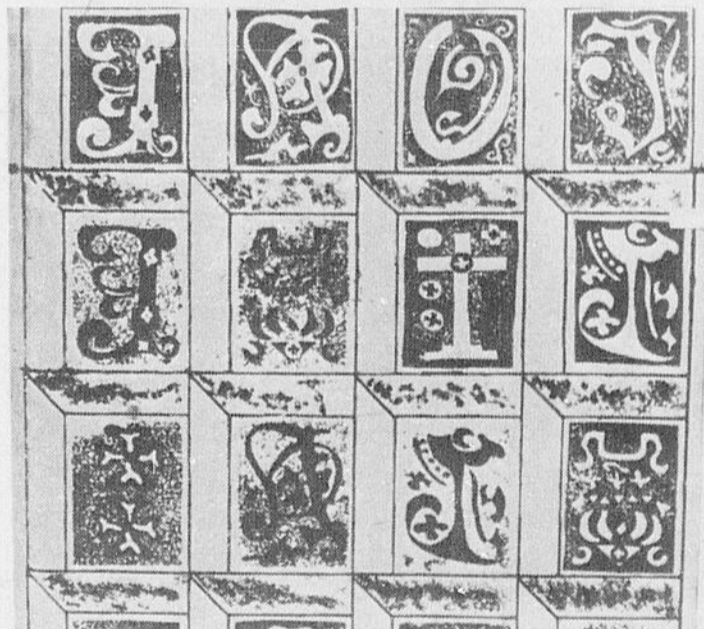
re du liège. C'est vraiment très beau comme effet.

commande dans une boutique de décoration, un grand magasin ou chez son quincailler.

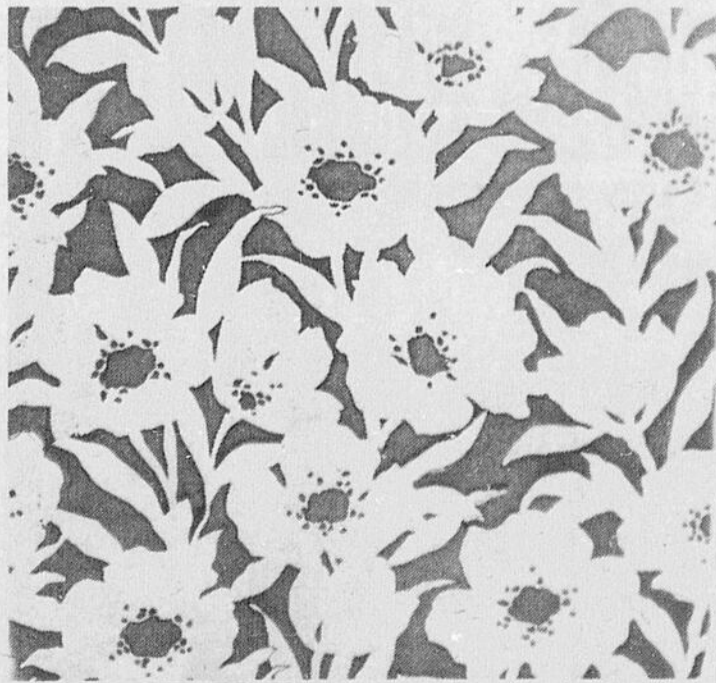
La semaine prochaine, au-dessus de chez Crown, les magnifiques tissus de chez Samo.



DES MOTIFS immenses en noir, blanc et gris, tout à fait dans le goût du jour.



ON DIRAIT de vieilles enluminures; c'est très bien imprimé dans des tons riches d'or et d'ocre.



CES GRANDES FLEURS ne sont pas imprimées, c'est le papier glacé que l'on voit; entre les fleurs, la couleur est imprimée en mat, noir, jaune, bleu ou brun, ce qui permet à la lumière de jouer très joliment.

# CKLM n'a pas retenu les services d'un astrologue

## "Pas de fumiste chez nous"

-Guy D'Arcy

par Micheline Handfield

En écoutant CKLM, on ne peut s'empêcher de constater à quel point la programmation de cette station montréalaise est démodée. Et la façon qu'a Suzanne Lapointe de s'adresser à ses auditeurs en les appelant "les petites mamans LM et les petits pigeons voyageurs" de même que l'émission "A & P vous appelle" ne rajeunissent en rien l'image du poste. En fait cette émission, originaire de CKAC, sans avoir l'âge du chapelet en famille, frôle néanmoins la vingtaine. On se demande vraiment quelle orientation la direction de CKLM a décidé de donner au poste.

Aussi curieux que cela

puisse paraître, Guy D'Arcy, directeur général de la station, affirme que CKLM se veut le reflet de l'actualité 70: "On accentue l'information et on tente ensuite de dégager le sens des événements en faisant appel à des spécialistes comme Pierre Pascau. La nouvelle sert de base à la programmation générale."

Est-il indispensable, pour servir l'information, de l'insérer dans le cadre d'émissions "servies à l'ancienne"? Après tout, les ratings ont démontré à plusieurs reprises que CKLM est à peine dans la course.

- Justement, on a tort de tirer des conclusions hâtives sans connaître le mécanisme des ratings. Notre désir n'est pas de battre les autres stations mais d'accroître notre personnalité, de l'étoffer.

L'étude des sondages radiophoniques a permis à CKLM de cerner son public.

"Nous rejoignons indubitablement les gens de 30 ans. De plus, notre poste est celui qui possède le plus important auditoire de langue anglaise. C'est également, le poste favori des sportifs".

ROGER LABEL, L'HOMME DE NUIT

Guy D'Arcy précise que son public, qui est dans la trentaine, recherche le genre d'émissions inscrites à l'horaire de CKLM: "Prenons le cas de Suzanne Lapointe qui a une merveilleuse dualité de

personnalité; elle est sympathique aux auditeurs justement parce qu'elle accentue le côté jovial de sa nature. Les expressions qu'elle emploie pour s'adresser à son public ne sont pas démodées dans la mesure où nous permettons aux auditeurs de participer à l'émission. Et c'est ce que nous faisons. Quant à "A & P vous appelle", selon les recherches, c'est une émission qui réunit, tous les éléments pour avoir une certaine vogue: concours qui intéressent les femmes, propos qui passionnent les hommes."

Les ratings ont aussi permis à CKLM d'effectuer certains réajustements et changements. On retrouve maintenant Roger Label la nuit. A-t-on voulu reléguer aux oubliettes l'un des piliers du poste? "Comme nous n'avions aucune véritable programmation la nuit, nos auditeurs syntoni-saient CKLM plus tard dans la matinée. Nous avons pensé que la meilleure façon d'intéresser le public est de présenter une programmation forte 24 heures sur 24. Roger Label s'est montré intéressé à l'émission de nuit. Après 4 semaines d'essai, nous sommes convaincus que c'est une politique que nous aurions dû mettre à l'épreuve plus tôt. Et Roger Label a décidé de continuer: il a même demandé de travailler 6 nuits au lieu de 5."

- Et qu'advient-il de Pierre Chouinard?

- On avait une vacance au niveau de la direction technique et nous avons suggéré à Pierre Chouinard de prendre contact avec cet autre aspect de la radio. Il fait l'expérience depuis un an dé-



"NOUS REJOIGNONS PARTICULIEREMENT les gens d'une trentaine d'années" - Guy D'Arcy.

jà. Je pense bien que son cœur demeure du côté de l'animation mais il n'a pas encore décidé s'il retournerait au micro ou non. Chose certaine, il ne peut faire les deux. C'est d'ailleurs pourquoi j'ai moi-même cessé d'animer une émission quotidienne. Mes activités sur le plan administratif ne me laissent pas suffisamment de temps pour préparer une émission.

CKLM n'a pas cru bon de retenir les services d'un astrologue comme c'est la mode chez ses concurrents: "Nous avons été les premiers à tenter l'expérience; mais nous n'avons pas cru bon de donner suite à l'expérience à cause du manque de sérieux des fumistes notoires qui présen-

tent ces émissions. Nous tenons à notre réputation de radio sérieuse." Il en est de même pour les courriers du cœur: "Les gens sont de mieux en mieux informés: nous ne sommes pas partisans d'une politique qui fait sortir la misère humaine, le masochisme et le sadisme des gens."

Quelle est la politique de CKLM dans le domaine musical?

- Nous approuvons la nouvelle réglementation de la CRTC et nous irons même au delà de ce qu'on nous demande. Souvent nous avons eu le sentiment d'être le seul poste à encourager le disque canadien. A cause de l'énorme concurrence américaine, les artistes canadiens ont longtemps été

mis de côté. L'encouragement que nous pouvons apporter, sur le plan humain, aux artistes, qu'ils soient de langue anglaise ou française, est positif et amènera une meilleure compréhension des gens entre eux.

Si, pour certains, la radio de CKLM ne semble pas à la page, les clients qui commandent les émissions ne partagent pas cette opinion: "Sur le plan financier nous avons augmenté nos revenus pour atteindre un grand sommet cette année. Notre chiffre d'affaires a doublé. Les clients ne se fient pas aux résultats apparents en lisant les ratings: ils s'intéressent d'abord au nombre et à la catégorie d'auditeurs à l'écoute."

La swing a mort avec **GEORGES DOR** à la place des Arts

5 au 11 OCT.  
THÉÂTRE PORT-ROYAL  
PLACE DES ARTS  
Montréal 129, Tel. 842-2112

LES ENTREPRISES GESSER PRESENTENT

# NANA MOUSKOURI

ET LES ATHÉNIENS

DU 8 au 11 OCT.

BILLETTS EN VENTE À

\$3, 4, 5, 6.  
Matinée dimanche 11 octobre  
2 h. 30  
Prix \$2. \$3. \$4. \$5.



SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Le Patriote  
1474 est rue STE-CATHERINE  
28 SEPT. au 11 OCT.  
FÉLIX LECLERC  
LEVER DU RIDEAU JACQUELINE LEMAY  
RESERVATIONS: 523-1131/521-6666

## MINI-NOUVELLES

Pour la première fois, Georges Dor présente son spectacle à la Place des Arts, du 5 au 11 octobre. On retrouvera le même chanteur avec ses préoccupations habituelles et sa tendance à ne pas vouloir dissocier chansons chantées et poèmes. "J'ai dé-

IL FAUT VOIR:

Fellini: "J'ai voulu montrer ce qu'était l'Antiquité avant que la morale chrétienne n'impose ses règles"

V.O. S.T.A.  
"FELLINI SATYRICON"  
SUR SEM. \$1.50. SAM. DIM. \$1.75  
ÉTUDIANTS \$1.25  
PRESENTATION EXCLUSIVE  
verdi  
5380 St-Laurent 277-4145  
TOUS LES SOIRS 7:00 ET 9:30

cidé de ne pas carrément me situer au niveau du show business, au détriment de la poésie". Seulement voilà, quand on travaille à la Place des Arts, on doit penser à l'aspect financier: "Si la salle ne se remplit pas, on doit lâcher la poésie et faire des tunes ou bien quitter le réseau des grandes salles. C'est ce que je ferai. Mais je suis persuadé qu'on va faire paff. Je veux détruire l'idée que Georges Dor est un gars bien tranquille et montrer qu'à 40 ans, on peut s'amuser". Georges Dor présentera 3 ou 4 poèmes qui, dit-il, "sont plus rigoureux que le petit oiseau de toutes les couleurs de Bécaud: Mais il y aura moins de poésie pure et plus d'éléments de show biz. C'est une concession que je fais car il faut être réaliste."

Yvon Deschamps vient de recevoir deux récompenses de la maison Canadienne RPM. Ce dernier qui enregistre chez Plydor a obtenu des résultats remarquables dans la vente de ses deux derniers longs jeux. C'est la première fois qu'un québécois obtient ces récompenses. Afin de célébrer comme il se doit cet événement, on a organisé une fête canadienne dans les locaux de la maison de disques, l'animateur de la soirée était O-vila Légaré.

Après avoir chanté à la Place des Arts, Gilles Vignault effectue une tournée en province. Le jeudi, 8 octobre il sera à Ottawa, après quoi on pourra l'entendre à Québec, Jonquière, Chicoutimi, Drummondville, Victoriaville, St-Jean, Trois-Rivières...

À l'école ABC

Des cours de théâtre pour les travailleurs

par Micheline HANDFIELD

"Le travailleur, tout comme les autres, a droit à la formation qu'apportent les cours de théâtre". C'est pourquoi, Jean-Pierre Compain et Charlotte Boisjoly, directeurs de l'"ABC", une école de théâtre située à Montréal, ont décidé en collaboration avec Michel Chartrand qu'il fallait à tout prix mettre à la disposition des ouvriers un cours d'art dramatique d'initiation. Le Conseil central de la CSN, fort intéressé par le projet, se charge d'inviter tous les travailleurs, syndiqués ou non, à suivre cette série de cours que l'ABC dispense gratuitement tous les ven-



MME CHARLOTTE BOISJOLY, co-directrice déplore que trop d'élèves suivent des cours d'art dramatique dans le but de faire une carrière de comédien professionnel.

dredis : "Si les travailleurs donnent quelque chose, nous le remettons soit au Conseil central, au comité Vallières-Gagnon ou au FRAP".

"L'ABC a ouvert ses portes pour la 4e année en septembre. Il s'agit d'une école privée qui s'est vu refuser toute aide financière, le gouvernement du Québec préférant accorder ses subventions au Conservatoire et à l'École d'art dramatique. Même avec des moyens limités, les directeurs ont décidé de mettre le théâtre à la portée de tous : "Une personne sur deux peut faire du théâtre, poursuit M. Compain tout le monde a droit à cette formation. Il faut donc démystifier le côté sacré du théâtre. Le comédien est un artisan et le théâtre ne doit pas vivre seul; il doit être intégré à un ensemble culturel où il y a également une bibliothèque et un atelier de peinture. Et cet ensemble ne doit pas être réservé aux gens qui peuvent payer, à la femme du notaire pour qui ce n'est qu'un passe-temps. Tant qu'on en restera là, il y aura un écart entre la culture de base et celle de l'élite". Il faut également chasser de l'esprit des gens l'idée que suivre

un cours d'art dramatique, doit nécessairement les conduire à une carrière de comédien professionnel : "Les débouchés sont peu nombreux et on en avertit les gens mais ils ne nous croient pas; ils se leurrent et je trouve ça catastrophique. Dans l'avenir le métier de comédien disparaîtra : il n'y aura plus que des animateurs qui feront une fête théâtrale. Avec la société des loisirs, il faudra aller dans ce sens. C'est pourquoi cette forme de culture doit être mise à la disposition de tous".

L'IDEAL, UN THEATRE POPULAIRE

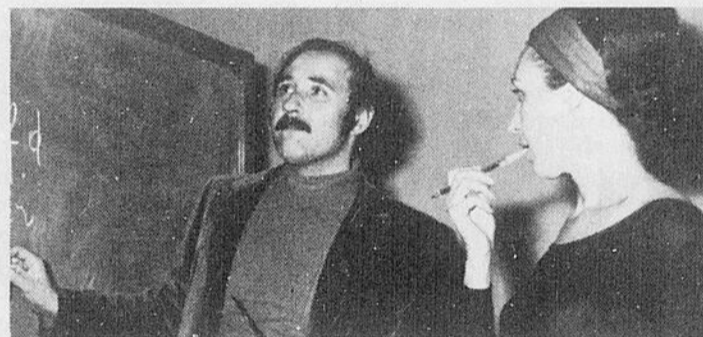
L'idéal, ce serait qu'on mette sur pied un théâtre populaire dont le siège social ne serait pas nécessairement à Montréal, mais qui existerait un peu partout dans la province : "Ici on pourrait, par exemple monter une pièce qui parlerait de l'administration Drapeau-Saulnier. Les travailleurs apporteraient eux-mêmes les éléments qui composent la pièce, aidés par des auteurs et des comédiens. Ce serait ces mêmes travailleurs qui la joueraient". Il n'est pas question, pour le moment de fonder un tel théâtre : "Nous n'en avons pas les moyens. Ce qu'il faudrait, c'est un front commun de tous les artistes : on retournerait aux sources en présentant d'abord du théâtre pour enfants, pour adolescents et finalement pour adultes. Il faudrait également que les syndicats, les comités de citoyens, le parti Québécois et les artistes s'impliquent. Mais beaucoup

se défilent et il y a usure chez certains autres qui se tannent de parler de projets qui ne se concrétisent pas". Les cours organisés conjointement avec la CSN ne constituent en fait qu'une étape qui pourrait bien stimuler d'autres comédiens à faire de même : "Le problème, c'est que ceux qui décident de militer dans ce sens doivent donner leur temps gratuitement et travailler en plus ailleurs, afin de gagner leur vie. Moi, ça ne me ferait rien qu'on soit salarié, mais il n'y a personne qui puisse nous payer un salaire".

Et il semble qu'on soit encore très loin du jour où le gouvernement acceptera de subventionner ce genre d'école : "Nous avons demandé des subventions au gouvernement provincial, pour payer des livres à nos élèves qui sont incapables d'assumer ces frais; après avoir attendu une réponse pendant plusieurs mois, nous avons reçu un avis défavorable. Le ministère des Affaires culturelles nous a cependant promis d'étudier la possibilité de nous venir en aide dans l'avenir mais n'a pas, depuis, donné signe de vie".

LES LIVRES

LE FEU SACRE, de Pierre Dagenais, la Librairie Beauchemin. CORPS ACCESSOIRES, par Roger Des Roches, les Editions du Jour. GEORGES DUHAMEL ET LA POSSESSION DU MONDE JUSQU'A LA CHRONIQUE DES PASQUIER, de Yves Comeau, les Editions Lidéc et le Collège Marie-Victorin. QUAND LES ECRIVAINS QUEBECOIS JOUENT LE JEU, par Victor-Lévy Beaulieu, les Editions du Jour. LE CATALOGUE DE L'EDITION AU CANADA FRANCAIS, une initiative de l'Association des éditeurs canadiens et la société des éditeurs de manuels scolaires du Québec, publié par le Conseil supérieur du livre. L'ORIENTATION, de Jean-Paul Fugère, les Editions HMH. LE SAINT ROUGE ET LA PECHERESSE, de Louis Geoffron, les Poètes du jour.



JEAN-PIERRE COMPAIN, directeur de "L'ABC", école de théâtre, a mis sur pied une série de cours s'adressant aux travailleurs, syndiqués ou non.



Saviez-vous que

JULES VERNE

a écrit un roman sur

LA REBELLION DE 1837?

DEMANDEZ-LE, il est en vente au prix de \$3.50 partout au Québec.

publié chez

Rédition-Québec, 2220 Beaconsfield Montréal. Tél.: 486-4223

El Barrio Latino



Le seul authentique restaurant latino-américain de Montréal

LA CUISINE DE

L'ARGENTINE, CUBA MEXIQUE ET CHILI

LES VINS, RHUMS ET LIQUEURS DU:

CHILI - D'ARGENTINE CUBA - HAITI - ET PÉROU

OUVERT 4 HRES P.M. A 1 HRES A.M.

AIR CLIMATISE

2077 ST-DENIS (au Sud de Sherbrooke.) 844-8920

NOUS SOMMES BILINGUES: FRANCAIS - ESPAGNOL



GUY LALIBERTE BARRY SMYLLIE

collages et gravures du 3 au 26 octobre

la maison est ouverte tous les jours de midi à 6 p.m.

160 est, rue Notre-Dame Montréal 127, P.Q.

la maison des arts

la sauvegarde

Organisées par la CECM en collaboration avec la Cinémathèque canadienne

# Rencontres avec des cinéastes

par Carol FAUCHER

Le cinéma québécois le plus authentique n'est pas celui qui remplit nos salles de cinéma. Et lorsque certains réalisateurs affirment qu'ils retirent leurs films de la compétition au palmarès du film canadien qui se tient actuellement à Toronto, en précisant qu'ils veulent continuer "à tenir compte du goût populaire concernant le cinéma", ils font preuve de basse démagogie.

Il existe cependant ici un autre cinéma qui ne joue pas le jeu du système économique, qui ne se définit pas uniquement et parfois même pas du tout en termes de rentabilité. Ce sont parmi nos meilleurs cinéastes qui s'y sont engagés. Et pourtant, ce cinéma qu'on connaît le moins est celui qui parle le plus et le mieux de nous Québécois, de ce que nous sommes politiquement, culturellement et socialement.

Conscient de ce phénomène, le Service d'éducation des adultes de la CECM vient de mettre sur pied, en collaboration avec la Cinémathèque canadienne,

une série de 10 rencontres avec les cinéastes les plus importants au Québec; l'objectif principal sera de présenter, à ceux qui s'inscriront à ces rencontres, une image aussi vaste que possible du Québec en transformation sociale.

"A l'intérieur de nos activités, précise M. Fernand Benoit, directeur du bureau des arts et des sciences humaines de la CECM, nous voulons surtout atteindre un public populaire et nous donnons priorité aux besoins qu'ils ressentent dans l'immédiat. Ainsi nous avons déjà offert une série de cours portant sur les sujets les plus variés, dont un par exemple était: "Le citoyen face au pouvoir". Au ministère de l'Éducation, il existe dans le domaine de l'éducation populaire, un programme qui s'intitule: "Une société en changement" et dont les objectifs sont de montrer selon quels mécanismes une société se transforme. On tente une approche pédagogique en fonction du milieu. Nous avons cru que le cinéma permettait cette approche. Nous croyons



FERNAND BENOIT. Atteindre un public populaire.

ainsi pouvoir offrir au public qui s'inscrira à ces rencontres la possibilité de mieux se situer par rapport au contexte québécois où il se produit une forte évolution technologique."

## 10 FILMS 10 CINEASTES

Ces rencontres s'échelonneront sur une période de 10 semaines. Chacune d'elles durera environ trois heures. La série débutera demain, lundi 5 octobre, avec **LE MEPRIS N'AURA QU'UN TEMPS**, un film saisissant sur la condition ouvrière, l'exploitation et la pauvreté dans une ville comme Montréal. **ARTHUR LAMOTHE**, l'auteur du film viendra lui-même présenter son film et s'entretiendra avec le public après la projection. Au cours des semaines suivantes, **Fernand Danseur** (St-Jérôme, Tout le temps, tout le temps, tout le temps?), **Gilles Carle** (Le viol d'une jeune fille douce), **Jacques Godbout**

(Kid Sentiment), **Claude Jutra** (A tout prendre), **Jean-Pierre Lefebvre** (Patricia et Jean-Baptiste), et quelques autres viendront présenter leurs films et animeront eux-mêmes les discussions.

"Nous avons cru qu'il valait mieux que ce soient les cinéastes eux-mêmes qui animent les discussions précise M. Benoit, Leur réponse fut immédiate, ils ont accepté sans réticence notre proposition."

Le cinéma québécois, en dehors des films de exploitation, n'est certes pas confiné aux films de propagande touristique tel qu'il l'a déjà été par le passé. Nos cinéastes les plus importants l'envisagent actuellement bien plus comme un outil d'investigation ou comme un témoin de notre réalité. Ces rencontres permettront également, de par la variété des films présentés, de mieux connaître le vrai visage de la production cinématographique québécoise dans sa diversité. Elles permettront aussi de mieux comprendre à quel niveau travaille le cinéaste québécois et quelle est sa fonction dans notre milieu.

Les rencontres auront lieu à la Bibliothèque nationale, 1700 rue St-Denis, tous les lundis à 14 heures. Pour participer à ces rencontres, il faut absolument s'inscrire à l'ensemble de la série et ce dès la première rencontre. Les frais d'inscription sont de \$4.00

## MINI-NOUVELLES

Un groupe d'hommes d'affaires montréalais vient d'acquérir la compagnie **Franco - London Films S.A.** qui produit des films dans ses studios parisiens depuis plus de 30 ans. Cette nouvelle compagnie, qui devient **Franco-Canadians International Films Ltd.**, aura son siège social à Montréal. Son principal objectif sera de faire venir au pays des techniciens et des artistes français pour y tourner des films. La compagnie prévoit déjà produire trois longs métrages dont les tournages auront lieu dans les Laurentides, en Ontario et dans l'Arctique. **Franco-Canadian International Films Ltd.**, prévoit également obtenir des investissements de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC).

**LE GRAND FILM ORDINAIRE** de Roger Frappier a été projeté à la Cinémathèque canadienne lors de son ouverture officielle. Devant le très grand nombre de cinéphiles qui s'étaient rendus à la Bibliothèque nationale pour voir ce film, la Cinémathèque a dû offrir une deuxième représentation. Le film de Roger Frappier est distribué par **Farouq Films**.

**VIVE LA FRANCE**, un long métrage réalisé par **RAYMOND GARCEAU** et produit par l'Office nationale du film, vient de prendre l'affiche à Rivière-du-Loup où il a été tourné. "Vive la France" est une satire sur les relations franco-québécoises. Le film fut tourné avec les citoyens de cette ville.



PHOTO TIRÉE DU FILM, Le mépris n'aura qu'un temps, de Arthur Lamothe, qui sera présenté dans le cadre des rencontres avec les cinéastes.

## Le guide du spectateur

	CHRISTIANE BERTHAUME DIMANCHE-MATIN	CAROL FAUCHER QUEBEC-PRESSE	GINETTE CHAREST TV-HEBDO et POINT DE MIRE	DENIS TREMBLAY MONTREAL-MATIN	JEAN-PIERRE TADROS LE DEVOIR
--	--	--------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------

## Dans les cinémas

WOODSTOCK York	****	****	****		****
GOIN' DOWN THE ROAD Guy		****	**		**
BORSALINO Capitol	*		*	*	*
Z Elysée	****	*	*	**	**
QUE LA BÊTE MEURE Vendôme	****	*	****	**	
VIENS MON AMOUR Séville - Parisien	.	.	.	.	.
12 + 1 Arlequin - Anjou - Kent	.	.			
ACTE DU COEUR Parisien - Place du Canada	****	**	**	*	**
MIDNIGHT COWBOY Greenfield Park	****	**	****		
Alice's RESTAURANT Laval	****	**	****	**	
A MAN CALLED HORSE Monkland		**	**		

## À la télévision

AVANT LA REVOLUTION Canal 2, 6 oct. 23.30		****	****	****
LE FEU FOLLET Canal 10, 7 oct. 12.15		**	**	**

Vos chroniqueurs de cinéma ont aimé  
 \*\*\*\* passionnement    \*\* beaucoup  
 \* un peu    . pas du tout

**DRÔLEMENT NU !**

NUÉ COMME UN VER  
NOUS RÉVÈLE QUELQUES PETITS SECRETS DE SA FANON

UN SUJET DE RÉFLEXION. IL NE SUFFIT PAS DE VOIR POUR CROIRE

NUÉ COMME UN VER DECRIT CLAIR  
MONT JUSQU'OU PEUT ALLER  
LE JEU DES ACTEURS

**NUE**  
comme un ver

EN COULEURS VERSION FRANÇAISE DE "WITHOUT A STITCH"

**Le MAQUEREAU**

Midi-Minuit    Pigalle    Dernier Programme, sem  
Pigalle, 8.10, Midi-Minuit  
8 p.m. Sam. Pigalle 9.40,  
Midi-Minuit, 9.30 p.m.

Un Voyage Sensuel d'Une Génération à l'Autre

ANDRÉ LAWRENCE  
PIERRE LÉTOURNEAU  
MONIQUE MERCURE  
CANDY GREENE

**VIENS MON AMOUR**

8e SEMAINE

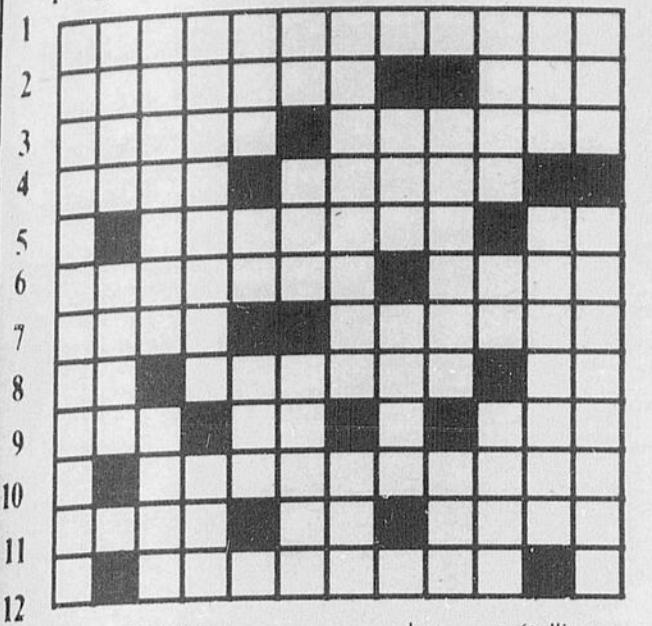
CINEMA LE PARISIEN

Mar.: 9:50, 11:20,  
1:20, 3:25, 5:25,  
7:35, 9:45, Dim.  
Dep. 11:50 a.m.

AUJ. GEORGE STE-THERÈSE    AUJ. NORMANDIE DEUX MONTAGNES    AUJ. AZUR MANIWAKI    5e AUJ. CARTIER HULL  
AUJ. SALABERRY VALLEYFIELD    AUJ. LAURENTIEN MONT LAURIER    3e AUJ. DU NORD ST-JEROME

# LES MOTS CROISES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- jour précédent celui où l'on est.
- Fis sortir d'un endroit - Roche sédimentaire.
  - Raccommodeur de vieux souliers - Choisi par élection.
  - Dans la rose des vents - Radon - Affluent du Danube.
  - Notre-Seigneur - Personne sotté - Donnat (qu'il) son vote.
  - Fibre synthétique - A la hardiesse de.
  - Trois lettres de "vital" - Cordage destiné à consolider un mat.
  - Penchant dicté par les lois de la nature (pl) - Ce qui échoit à chacun par le sort.
  - Ville d'Allemagne - Du verbe pouvoir - Qui est au grand air.
  - Armée, au Moyen-Age - Gomme-résine employée en parfumerie.
  - Venue au monde - Celles qui utilisent une chose.

## HORIZONTALEMENT

- Action de présenter.
- Se livre à de vagues rêveries. - Division du compas.
- Dont la couleur semble avoir déteint - Qui annonce la gaieté.
- Titre pris par Mussolini - Maréchal et homme d'Etat japonais (1883-1916).
- Peintre français (1883-1955) - Parcours des yeux.
- Mesurée avec la chaîne d'arpenteur - Arbre de Malaisie.
- Absence de gêne - Poète chilien.
- Double règle - Bro-

## VERTICALEMENT

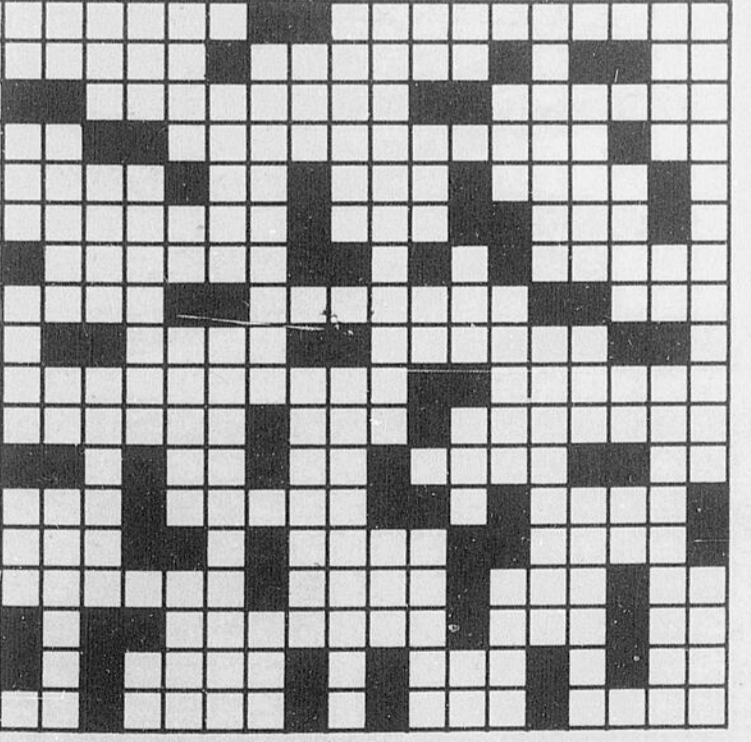
- Personnes qui prêchent.
- Lu de nouveau - Le
- Au Sahara, grande région couverte de dunes - Lac du Soudan - Mammifère solipède.
- Artiste spécialisé dans la réparation des toiles peintes.
- Qui existe effectivement - Le meilleur en son genre - Arbre à bois fibreux et solide.
- Entretient les forces par la nourriture.

# MOTS ENTRE-CROISES

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

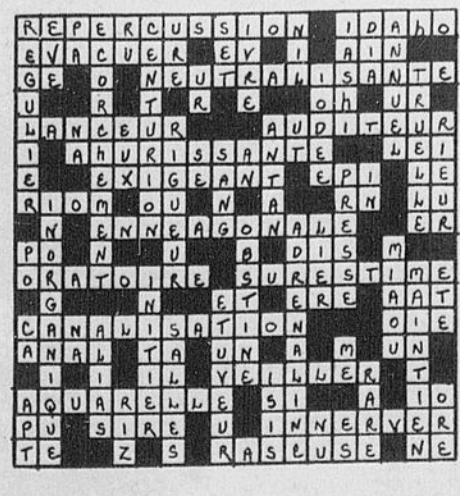
Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste. Chaque mot à sa place propre dans la grille, et elle est unique.

- MOTS DE 2 LETTRES**
- Tel
  - Tet
  - Uri
- MOTS DE 4 LETTRES**
- Aéré
  - Aria
  - Brun
  - Caid
  - Cane
  - Cers
  - Edit
  - Fétu
  - Iseo
  - Noir
  - Pieu
  - Pile
  - Prêt
  - Régi
  - Rite
  - Sees
  - Seul
  - Suée
  - Thau
  - Trié



- MOTS DE 3 LETTRES**
- Air
  - Ars
  - Eau
  - Emu
  - Euh
  - Git
  - Hie
  - Inn
  - Isn
  - Lit
  - Mer
  - Noé
  - Nos
  - Ode
  - One
  - Osa
  - Ria
  - Sig
  - Ste
  - Tee
- MOTS DE 5 LETTRES**
- Luette
  - Native
  - Offert
  - Sottie
  - Statue
- MOTS DE 6 LETTRES**
- Beurre
  - Ebattu
  - Enième
  - Errata
  - Etiage
  - Garrot
  - Ignore

- MOTS DE 9 LETTRES**
- Amibienne
  - Antérieur
  - Elisabeth
- MOTS DE 7 LETTRES**
- Arrière
  - Cannage
  - Cenelle
  - Circuit
  - Culeron
  - Initier
  - Néméens
- MOTS DE 8 LETTRES**
- Aviation
  - Niellure



# LES FILMS

**ALOUETTE:** 318, O. Ste-Catherine 861-2807 "How to succeed with sex" 12.55, 2.40, 4.25, 6.10, 7.55, 9.15.

**ANJOU:** Galeries d'Anjou 353-5960 "Douze plus un" sam. dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.25, 9.25, sem.: 7.00, 9.00.

**ARLEQUIN:** 1004, E. Ste-Catherine 288-2943 "Douze plus un" 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.

**ATWATER:** angle Atwater Ste-Catherine, Plaza Alexis-Nihon 835-4246 (Atwater I) "You can't win'em all" sem. 1.20, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30; (Atwater II) "Airport" sam. dim. 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30, lun. ven. 5.00, 7.20, 9.40.

**AVENUE:** 1223, Greene 937-2747 "Virgin and the Gipsy" 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 8.55.

**BERRI:** 1280, St-Denis 878-2424 "Un amour de Coccinelle" sem. 1.00, 4.30, 8.10, "Le cheval aux sabots d'or" sem. 2.40, 6.15, 9.50.

**BIJOU:** 5030, Papineau 527-9131. "Deux femmes en or" 12.45, 5.11, 7.24, 9.37.

**BONAVENTURE:** (Place Bonaventure) 861-2725 "The minx" 1.15, 3.15, 5.20, 7.25, 9.05.

**CANADIEN:** 1204 E. Ste-Catherine 523-5180 "Par exemple: Adultère" 12.00, 3.20, 6.35, 10.10 "Adolphe" 1.30, 4.55, 8.20.

**CAPITOL:** 890, O. Ste-Catherine 866-6828 "Borsalino" 10.00, 12.15, 2.25, 4.35, 6.55, 9.00.

**CHAMPLAIN:** 1815, E. Ste-Catherine 524-1685 "Airport", sem. 12.55, 5.20, 9.50; "Le piment de la vie" sem. 3.25, 7.55.

**CHATEAU:** 6956, St-Denis, 271-4400 "Secret de la planète des singes" 2.40, 6.15, 10.10; "Lettre du Kremlin" 12.30, 4.15, 7.50.

**CINEMA DE PARIS:** 896, O. Ste-Catherine 861-2996 "Toutes les nues du monde" 12.15, 3.30, 6.35, 10.00 "La gamine" 1.45, 5.00, 8.15.

**CINEMA V:** 5550, O. Sherbrooke 489-5559 "A Swedish love story" sem. 7.30, 9.30 dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**CINE PARC CHATEAUGUAY:** Route 3-4, Châteauguay 691-1310 "Elvis, le tombeur de ces demoiselles", "Wild, Wild Planet", sem. du 21 au 27 août.

**CINERAMA THEATRE IMPERIAL:** 1430, Bleury 288-7102. "Hello Dolly", mer., sam., dim., 2.00; lun. à sam. 8.30; dim. soir 7.30.

**COMEDIE-CANADIENNE:** 84, O. Ste-Catherine 861-3338 "Hair".

**COTE-DES-NEIGES:** 6800, C. des-Neiges 735-5527 (salle I) "Fantasia" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, (salle II) "Love in a four letter world" 1.20, 3.00, 4.50, 7.40, 9.20.

**CREMAZIE:** 8610, St-Denis 388-4210 "Airport" sam. dim. 1.45, 5.36, 9.30 sem. 6.00, 9.50; "La mariée à du chien" sam. dim. 12.15, 4.06, 8.00 sem. 8.21.

**DAUPHIN:** 2396, E. Beaubien 721-6060 (Salle Renoir) "Acte du coeur" sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, sem. 7.30, 9.30.

**ELECTRA:** 1114, E. Ste-Catherine 522-9177 "La dernière évasion" sem. 12.00, 3.10, 6.25, 9.40; "La vengeance du shériff" sem. 1.35, 4.45, 8.00.

**ELYSEE:** 35, O. Milton 842-6053 (Salle Resnais) "Le grand cérémonial" sem. 7.30, 9.45, sam. dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45; (Salle Eisenstein) "Z" sem. 7.30, 9.45, sam. dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45.

**FAIRVIEW:** 7575, Transcanadienne 697-8095.

**FESTIVAL:** 1206, E. Ste-Catherine 525-8600 "Prélude à l'extase"; 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

**FLEUR DE LYS:** 858, E. Ste-Catherine 288-3303 "Toutes les nues du monde" 12.15, 3.30, 6.35, 10.00 "La gamine" 1.45, 5.00, 8.15.

**FRANCAIS:** 59, E. Ste-Catherine 288-5518 "Day of Evil gun" 4.45, 9.45, "Secret seven" 3.00, 8.00 "Five man army" 1.15, 6.15.

**GRANADA:** 4355, E. Ste-Catherine 255-2428 "Secret de la planète des singes" sam. dim. 3.30, 7.20; "Lettre du Kremlin" 1.20, 5.15, 9.10.

**GREENFIELD:** 549, Tasche-reau 671-6129 (Cinéma I) "Midnight Cowboy" 9.15, "Alice's restaurant" 7.15 D.S.C. 1.15 (salle II) "L'initiation" 6.15, 9.30, "Paris inconnue" 8.00 dim. 1.15.

**JEAN-TALON:** 4255, E. Jean-Talon 727-7000. "L'éperon brûlant" dim. 1.00, 4.05, 7.00, 10.15 "La fonte de la famille" dim. 2.15, 5.20, 8.25 sem. 8.25.

**KENT:** 6100, O. Sherbrooke, 489-9707 "Twelve plus One" 12.45, 2.25, 4.15, 5.55, 7.45, 9.15.

**LAVAL:** Centre d'achats Laval 688-8200 (Cinéma I) "Midnight Cowboy" sam. dim. 1.10, 5.20, 9.30, "Alice's restaurant" 3.10, 7.30, (salle II) "L'initiation" sam. dim. 2.40, 6.10, 8.40, "Poignée de diamants" 1.00, 4.25, 8.00 sem. 6.10.

**LOEW'S:** 954, O. Ste-Catherine 866-5651 "Beyond the valley of the doll" 10.25, 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.10.

**LONGUEUIL:** (Place Longueuil) 679-2610 "Red" sem. 7.30 "Comment j'ai appris à aimer les femmes" dim. 1.00.

**LUCERNE:** 855, Décarie 744-2734 "Cactus Flower" sam. dim. 2.50, 6.15, 9.45, "Pendulum" 1.00, 4.35, 7.55.

**MAISONNEUVE:** 3001, E. Sherbrooke 525-2174. "L'éperon brûlant" dim. 1.00, 4.05, 7.00, 10.15, sem. 7.00, 10.15, "La honte de la famille" 8.25 dim: 2.15, 5.20, 8.25.

**MERCIER:** 4260, E. Ste-Catherine 255-6224 "Le lauréat" sam. dim. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45 sem. 6.30, 9.45; "Sexy interdit" sam. dim. 1.45, 5.00, 8.15, sem. 8.15.

**MIDI-MINUIT:** "Nu comme un ver" sem. 12.00, 3.10, 6.20, 9.30 "La maquereau" 1.40, 4.50, 8.00 sam. 1.30, 4.40, 7.50, 10.55, 12.00, 3.10, 6.20, 9.30.

**MONKLAND:** 5594 Monkland 484-3579. "Grasshopper" 2.55, 6.30, 10.10 "A man called horse" 1.00, 4.30, 8.10 D.S.C. 8.05 sam. 4.30.

**MONTCALM:** 3238, Masson 727-5213 "Si c'est mardi, c'est donc la Belgique" dim. 12.30, 4.15, 8.00 "Pont de Remagan" 2.15, 6.00, 9.50 sem. 6.00 sam. 4.15.

**OUTREMONT:** 1248, O. Berard 277-3223 "Cactus Flower" dim. 2.45, 6.15, 9.40, "Pendulum" 1.00, 4.25, 7.55 sem. 6.15 sam. 4.30.

**PALACE:** 698 O. Ste-Catherine 866-6991 "Darker than amber" 12.50, 2.55, 5.00, 7.15, 9.00.

**PAPINEAU:** 4519, Papineau 521-6853 "Secret de la planète des singes" sam. dim. 12.30, 4.15, 7.50, "Lettre du Kremlin" 2.15, 5.50, 9.35 sem. 6.00.

**PARIISIEN:** 480, O. Ste-Catherine 861-2697 "Viens mon amour" 9.50, 1.20, 3.25, 5.25, 7.35, 9.45, dim. 11.50.

**PIGALLE:** 912, O. Ste-Catherine 866-2774 "Nu comme un ver" 12.00, 3.10, 6.20, 9.40, "Le Maquereau" 10.35, 1.45, 4.55, 8.10 sam. 11.15 dim. 12.00.

**PLACE DU CANADA:** Galerie des Boutiques, (hôtel Château Champlain) 861-4595 "Act of the Heart" sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, sem. 5.30, 7.30, 9.30.

**PLAZA:** 6505, St-Hubert 274-6155 "Par exemple: adultère" 12.00, 3.20, 6.35, 10.10 "Adolphe" 1.30, 4.55, 8.20.

**PLACE VILLE-MARIE:** Place Ville-Marie 866-2644 (Grande salle) "Hôtel" 12.30, 2.40, 4.45, 6.50, 9.00 dern. spec. 11.15; (Petite salle) "The Rite" 12.45, 2.15, 3.45, 5.15, 6.45, 8.15, 9.45 D.S.C. 9.50.

**PUSSY CAT:** 4015, St-Laurent 849-9469 "Orgy Girls" 9.55. "The man from Orgy" 12.15, 3.00, 5.50, 8.35.

**RIVOLI:** 6906, St-Denis 842-2361 "Folies d'avril" sam. dim. 12.35, 6.00, 9.35, "L'homme sauvage" 12.35, 4.00, 7.40.

**ST-DENIS:** 6906, St-Denis 849-4211 "Deux femmes en or" 12.45, 2.58, 5.00.

**SALLE HERMES:** 5550, O. Sherbrooke 489-5559 "I am curious yellow and blue" sem. 8.10 dim. 2.00, 4.00, 8.00, 10.00.

**SAVOY:** 4470, Wellington 769-7372 "Cactus flower" dim. 2.25, 6.00, 9.40 "Pendulum" 12.35, 4.10.

**SEVILLE:** 2155, O. Ste-Catherine 932-1139 "Madame O" 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.55 D.S.C. 9.15.

**SNOWDON:** 5225, Décarie 482-1322 "Without a stitch" 1.20, 3.25, 5.30, 7.30, 9.40.

**THE CINEMA:** 1, Westmount Square 931-2477 "Mash" 12.30, 2.25, 4.40, 7.00, 9.00.

**VAN HORNE:** 6150, Côte-des-Neiges 737-5811 "Flesh and lace" 1.30, 3.15, 4.55, 6.40, 8.20, 10.05.

**VERDI:** 5380, St-Laurent 277-4145 "Fellini Satyricon" dim. 7.00, 9.30.

**IL FAUT VOIR:**  
Fellini: "J'ai voulu peindre une collection de sorcières et de débauches innocents comme les personnages d'un bas-relief"

V.O. S.T.A.  
**"FELLINI SATYRICON"**  
SUR SEM. \$1.50 SAM. DIM. \$1.75  
ETUDIANTS \$1.25  
PRESENTATION EXCLUSIVE  
**verdi** 5380 St-Laurent 277-4145  
TOUS LES SOIRS 7:00 ET 9:30

**TOUS LES SOIRS A 7h.45**  
EXCEPTÉ LE JEUDI!  
LE DIMANCHE A 2h.00

**Blue Bonnets**

**jouissez avec...** 18 ANS

LES RAPPORTS INTIMES S'ENCHAINENT AVEC FRENESIE  
Ses exploits s'achèvent toujours AU LIT!

**ORGY GIRLS**  
LA MENEGE LE MANEGE LA SENSUALITE LA COIFFE LA HIPPIE

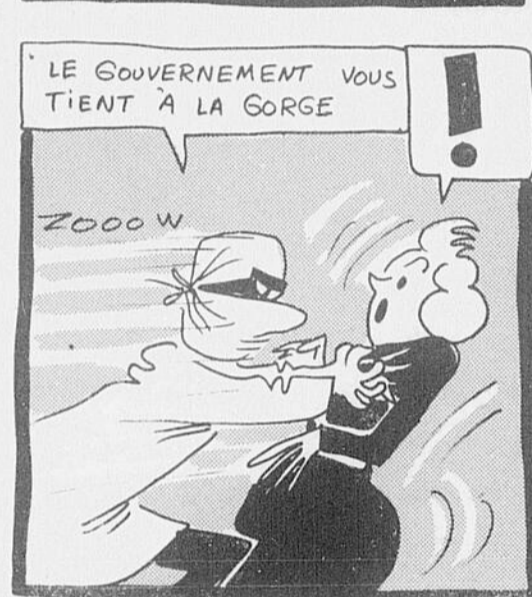
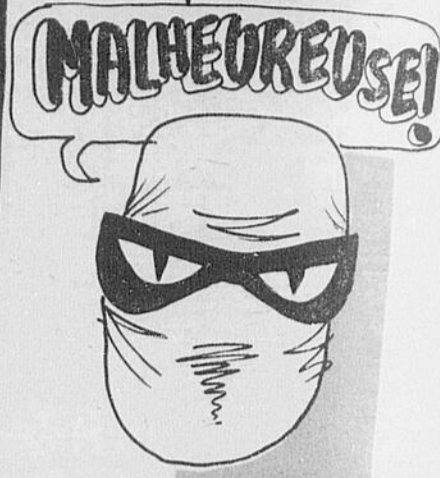
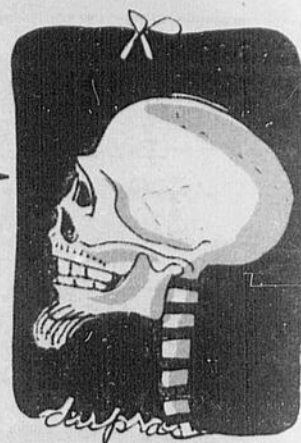
**ORGY**  
COULEURS

DIVERTISSEMENT CONTINUÉ TOUS LES JOURS  
**POUSSYCAT**  
DU DANER (MIDI) A 1 HEURE DU SOIR (19H 30)

4015 ST LAURENT ANGELOUT 849-9469

LA MALADIE...  
L'ÉPIDÉMIE...  
LA MORT.

# LA GRANDE MENACE



Principal  
obstacle:  
la question  
monétaire

## La "grève" des spécialistes est amorcée

### Rupture des négociations spécialistes-Québec

Les négociations sont rompues entre le gouvernement et la Fédération des médecins spécialistes du Québec depuis le 1<sup>er</sup> septembre, et un affrontement est attendu pour le 4 octobre.

reprendre les négociations et clarifier la position de chacune des parties. M. Bourassa a en effet déclaré que la question monétaire restait le principal motif pour les spécialistes d'adhérer au régime d'assurance-maladie.

est, en définitive, l'obstacle le plus important sur la voie d'un règlement avec les médecins spécialistes. Le gouvernement consentait à se désengager de la question financière des médecins spécialistes, mais le premier ministre, le ministre de la Santé et le ministre de l'Énergie ont refusé.

de leur offrir, compte tenu de ses priorités. Il n'est pas question pour le gouvernement d'accroître la masse monétaire qu'il a prévue au titre de l'assurance-maladie.

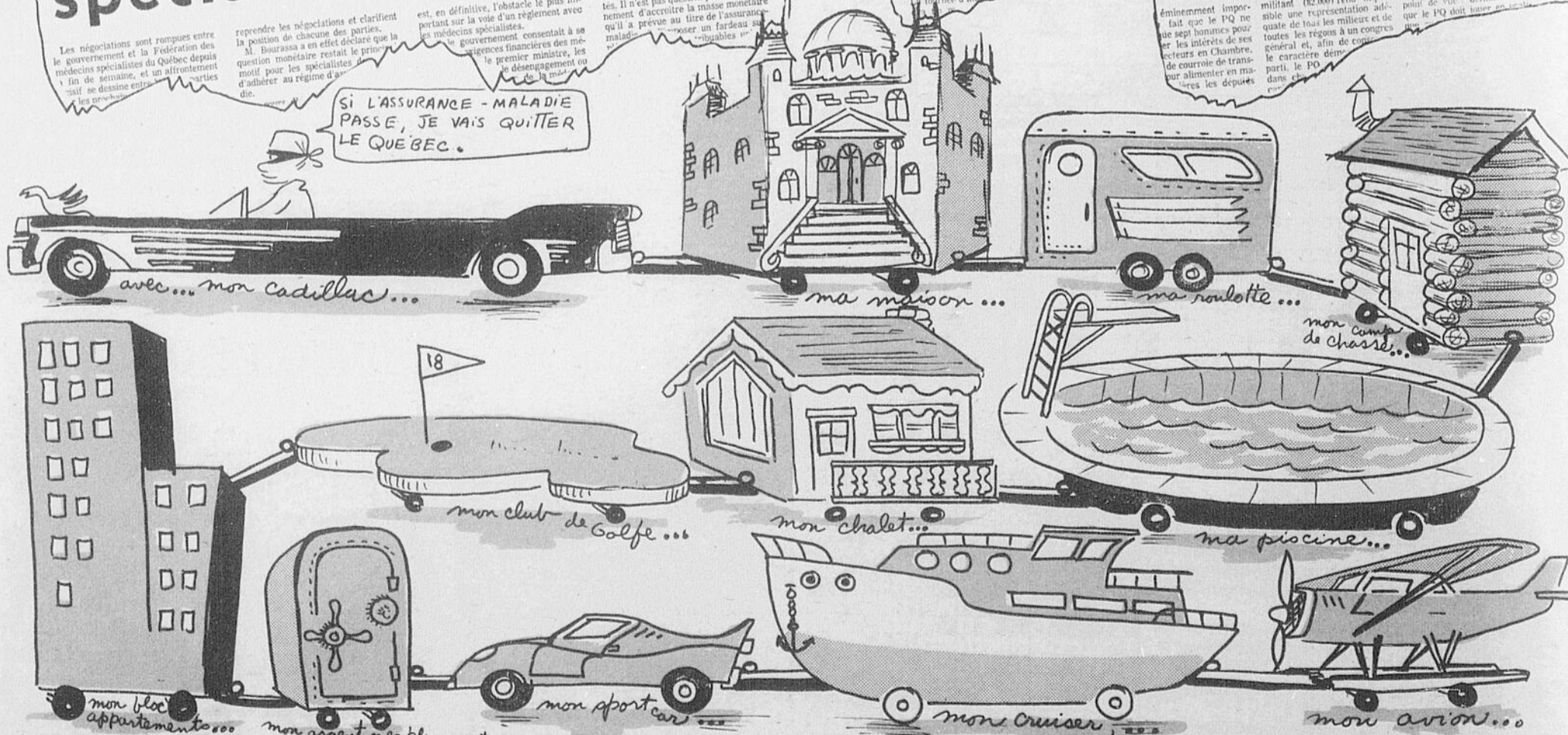
### L'assurance-maladie

### Le PQ dénonce le "terrorisme" des spécialistes

mardi, ce sont les exécutifs de la Fédération des médecins spécialistes de la région de Trois-Rivières qui recevront la visite des dirigeants nationaux du PQ.

éminemment impossible que le PQ ne soit représenté par sept hommes pour les régions à un congrès général et, afin de confirmer le caractère démocratique de la démarche, le PQ doit également à un autre point de vue : définir le rôle que le PQ doit jouer en matière de santé.

SI L'ASSURANCE-MALADIE PASSE, JE VAIS QUITTER LE QUÉBEC.



vous voyez ça d'ici: un médecin spécialiste qui quitte le Québec avec son petit confort bourgeois... Voyons donc!