PHOTO-JOURNAL

Vol. 24 — MONTREAL
Semaine du 17 au 24 septembre 1960
No 23

Hebdomadaire illustré et littéraire

CANADA
10 cents
ETATS-UNIS 15 cents

Epoux aveugles

Ils ne verront jamais leurs deux enfants

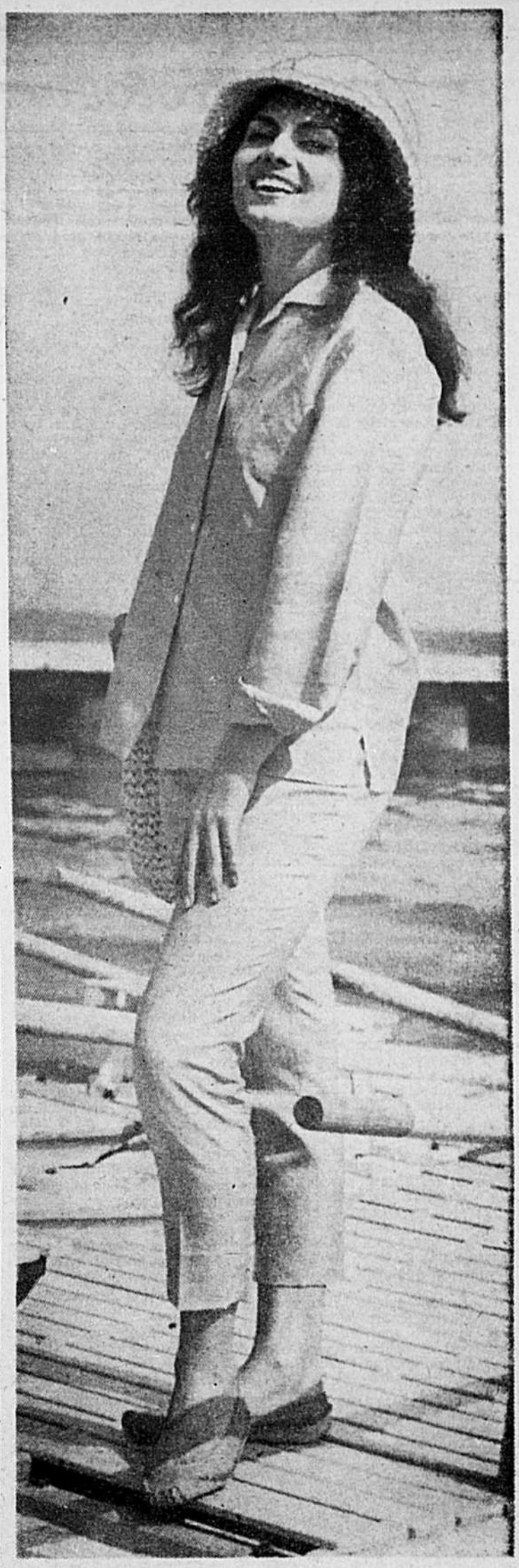
(A lire en page 3)

Peut-on croire à l'astrologie?

(A lire en page 2)



Bing Crosby est en vacances et il en profite, puisqu'il en a les moyens, pour visiter l'Europe. Arrivé outre-mer il y a quelques jours, il s'est rendu à Rome pour assister aux Jeux Olympiques. Par après, il a continué son voyage en Italie et en France. On le voit ici sortant de l'hôtel Claridge, à Londres, en compagnie de son épouse, **Kathy Grant.**



Parmi les vedettes qui ont attiré le plus l'attention au Festival de Venise se trouve **Rosan Schiaffino.** Tous les beaux brummels ont tenté de lui faire la cour, mais ils se sont butés à un mur — sa mère. En effet, cette dernière l'accompagne partout et voit à ce que les don Juan gardent leur distance !

Qui sont les femmes illustres?

(Pages 37 et 38)

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 17 AU 24 SEPTEMBRE 1960

Astres et... désastres

Les astrologues sont-ils des exploiteurs?

par Simone Auger

Vaut-il la peine de débourser $25 pour faire établir son horoscope? N'est-ce pas là jeter son argent à l'eau? En d'autres termes, l'astrologie est-elle, oui ou non, "une science exacte", comme le déclara jadis en pleine cour un juge de New York? Il est en tout cas des exemples troublants. Tel celui que nous a rapporté Mme Lucie de Vienne.

"Quel jour êtes-vous née?" demande abruptement un invité à notre artiste de la télévision, alors qu'elle se trouvait à un grand dîner. "Le 22 juin 1902", répond-elle interdite. "Bien drôle de date", repartit l'interlocuteur. Elle hausse les épaules, se disant que, décidément, les fous ne sont pas tous internés.

Cela se passait à Paris, au mois d'octobre 1938. Après le repas, le bel indiscret invite Mme de Vienne à danser. "Vous ne croyez pas aux astres", lui demande-t-il. Elle s'en garderait bien! Pour elle, "les étoiles, le marc de café, les feuilles de thé, les boules de cristal, les lignes de la main, tout cela s'équivaut: c'est de la superst'tion". "Vous avez tort", se contente de répliquer l'astrologue.

Huit mois plus tard, en juin 1939, elle recevait de ce cher homme plusieurs pages dactylographiées où il lui annonçait, entre autres choses, qu'elle allait quitter Paris, le 23 octobre. Elle mit la lettre de côté, indifférente à une prédiction aussi totalement dépourvue de sens commun.

Elle avait à l'époque une situation agréable que, pour rien au monde, elle n'aurait songé à quitter. Chanteuse à l'Opéra de Paris, elle donnait, lors de ses moments libres, des cours de français à des Américaines. Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes!

Or, le 3 septembre, la guerre éclatait. Un mois et demi plus tard, les jeunes étudiantes apprenaient à Mme de Vienne qu'elles repartaient pour les Etats-Unis, sur le conseil de leur ambassade. "La guerre, leur avaient fait savoir les autorités américaines, menace de durer plus de six mois. Il vaut mieux plier bagage et vous embarquer sur le prochain paquebot, qui risque d'être le dernier en partance pour les Etats-Unis. Il quittera le Havre dans quatre jours". Alarmées, elles supplient Mme de Vienne de les accompagner en Amérique.

C'est alors qu'elle se rappelle la prédiction de l'astrologue. Elle fait aussitôt une demande de passeport et de visa d'immigration, convaincue de l'inutilité de ces démarches. On met habituellement six mois à délivrer semblables documents. Comment pouvait-elle espérer en temps de guerre les obtenir en trois jours? C'est pourtant ce qui arriva.

Et le 23 octobre, elle pouvait quitter Paris tel que prédit afin de prendre le bateau, le lendemain matin, à destination de New York.

● Des prédictions fantastiques

Cette histoire étonnante, qui laisse songeurs les sceptiques, n'a rien que de banal pour les astrologues "pratiquants". Mme Hirsig, cette Suissesse établie au Canada depuis quatre ans et que les téléspectateurs connaissent pour l'avoir vue à "Rendez-vous avec Michelle", affirme qu'elle a pu éviter de nombreux accidents à ses clients par la seule étude de leurs thèmes astrologiques. Elle rappelle, entre autres, le cas stupéfiant d'une industrielle québecoise qu'une affaire urgente appelait en Amérique du Sud. "Prenez l'avion si vous voulez, lui dit-elle, mais je vous le déconseille. Vous auriez intérêt à retarder de deux jours votre départ." "Impossible", répond la dame. Toutefois, après force tergiversations, elle décommanda son billet. L'avion tombe.

Si les compagnies d'aviation faisaient établir l'horoscope de leurs pilotes, conclut Mme Hirsig, il n'y aurait plus de tragédies aériennes. Elles pourraient interdire aux pilotes de voler les 4 ou 6 jours par année où les planètes leur sont néfastes. Pourtant, lorsqu'elle a conseillé à la dame dont il a été question plus haut d'annuler son voyage, elle ignorait le thème du pilote. Il aurait été intéressant de savoir si lui aussi était touché. D'autre part, comme les catastrophes sont dues le plus souvent à un défaut mécanique, ne faudrait-il pas connaître également l'horoscope des avions?

On sait en effet que l'astrologie ne se borne pas aux seuls humains. Elle s'intéresse aux animaux et aux choses. Elle est capable de prédire les hauts et les bas de la vie d'un chien, les fluctuations de la bourse, les événements politiques. Le mari de Mme Hirsig, qui s'est valu en Europe la réputation de "célèbre astrologue" (c'est ainsi qu'on le désigne dans tous les journaux), a prédit la chute de Mussolini à un jour près, la date du débarquement américain en Normandie et plus récemment, le retour de de Gaulle au pouvoir alors qu'il n'était aucunement question du général au cabinet ministériel français.

● Les chefs d'Etat croient aux astres

Ces prédictions spectaculaires ont éveillé la curiosité des diplomates, des hommes d'affaires, des acteurs, des femmes du monde... des savants. La clientèle des grands astrologues se compose des gens les plus huppés. Mme Hirsig nous a révélé des secrets que nous aurions mauvaise grâce à trahir. Mais que la tentation est forte! On serait étonné d'apprendre le nom des hautes personnalités qui croient aux astres.

Cette foi est d'ailleurs partagée par la plupart des gens du peuple. A tous les degrés de l'échelle sociale, on retrouve des fanatiques de l'astrologie. Aux Etats-Unis, la nation débourse $100 millions par année en consultations dont le prix varie de $2 à $500. En France, on compte au moins 34,000 devins. En Allemagne, 26 millions d'hommes et de femmes lisent leur horoscope tous les matins.

M. Raymond Barbeau, professeur à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales de Montréal et spécialiste des sciences occultes, estime que c'est un incroyable désastre. "Comment, dit-il, les gens peuvent-ils croire à cette gigantesque farce? Tous les horoscopes sont interchangeables. On se reconnaît dans chacun d'eux."

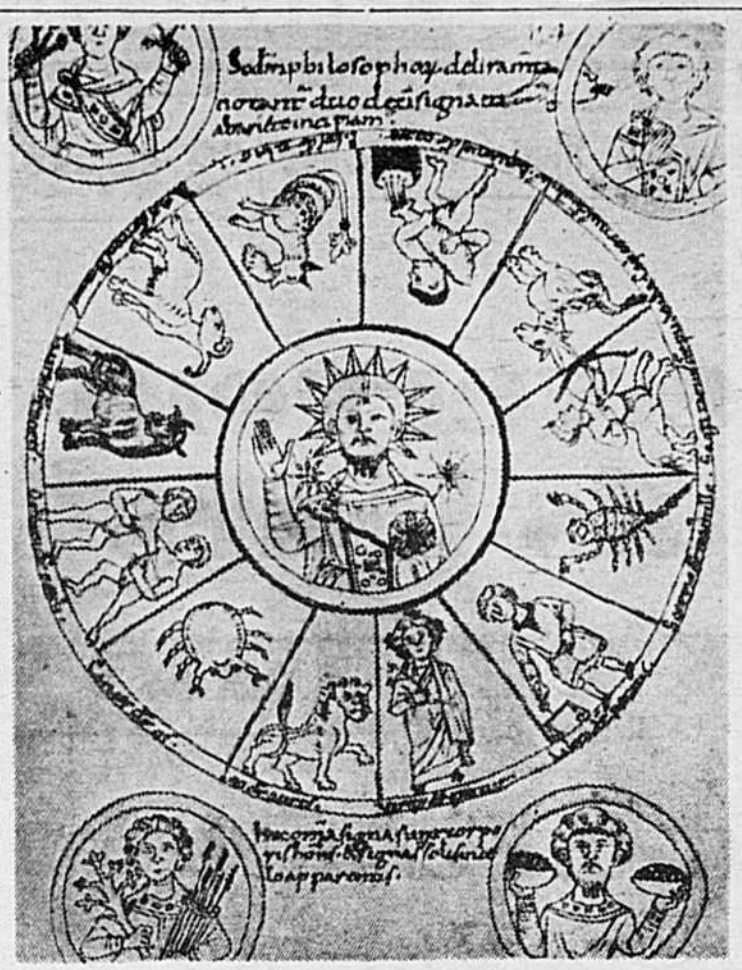
● Il y a horoscope et horoscope

Cela est si évident que, sur ce point, Mme Hirsig tombe d'accord avec son détracteur. "Mais, réplique-t-elle, il y a horoscope et horoscope. S'il s'agit de ceux des journaux, je suis la première à les condamner. Car ils sont très souvent rédigés par des profanes qui ne connaissent pas l'abc du métier. Cette pratique fait un tort inouï à l'astrologie".

Seraient-ils toutefois établis par des spécialistes, ils ne sauraient être pleinement valables que pour une personne sur trente. Pour le comprendre, essayons de définir l'astrologie.

"Elle est, dit Mme Hirsig, une science dans ses bases et un art dans son interprétation." Voyons donc comment procède cette science artistique ou cet art scientifique.

Supposons que vous consultez un astrologue. Vous lui donnez le lieu, l'heure et la date de votre naissance. Il sait alors que vous êtes Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau ou Poissons. En d'autres termes, il connaît votre signe, lequel correspond à une constellation céleste. Or les 12 signes/constellations sont traversés par neuf planètes qui évoluent dans le ciel à des vitesses différentes.



Le zodiaque, tel qu'on le concevait au XIe siècle!

Ce sont le Soleil, la Lune, Jupiter, Saturne, Vénus, Mercure, Neptune, Uranus et Pluton. Chacune possède une vertu particulière. Par exemple, Jupiter prédispose aux postes de commande, tandis que Vénus incline à l'amour.

● La science des tendances

Pour savoir quelle place occupaient ces planètes au moment privilégié de votre naissance, et aussi quels angles ou aspects (il en est de bénéfiques et de maléfiques) elles formaient entre elles, l'astrologue compulse des éphémérides, tables astronomiques donnant, pour chaque jour du passé, du présent et de l'avenir, la position des astres dans le ciel. Il peut alors déterminer, après des calculs compliqués et ardus qui exigent de longues heures et parfois de longues semaines de travail, les tendances de votre nature. En d'autres termes, il établit votre thème astrologique, qui ne peut être juste que pour vous seul, étant donné le changement perpétuel de la carte du ciel.

Notez bien qu'il n'est pas question de prédire les événements. L'astrologie est la science des tendances, non celle de l'avenir. Il est toutefois possible de signaler les périodes où les astres nous sont ou non néfastes. De là l'utilité de consulter les lecteurs du ciel.

Pour tirer ces conclusions, les astrologues se fondent sur des règles d'interprétation, puisées dans des manuels d'astrologie. C'est ici qu'intervient l'art, et les possibilités d'erreur. "Mais, se plaisent à répéter ses adeptes, l'astrologie est infaillible. Il n'y a que de mauvais astrologues. On peut se demander si le contraire n'est pas plus vrai, à savoir l'astrologie n'existe pas, mais il y a de bons astrologues qui doivent la sûreté de leurs prédictions à leur pouvoir de divination, leur culture et leur intelligence. C'est du moins ce que prétend M. Raymond Barbeau, et avec lui les astronomes, ennemis jurés des astrologues.

On serait tenté de le croire. Car la seule partie qui ressortit spécifiquement à l'astrologie, celle qui consiste à lire la destinée dans les astres, n'a pas de fondement scientifique: elle est basée sur la tradition.

● L'astrologie a ses martyrs

Vieille comme le monde, l'astrologie a en effet toujours passionné les esprits. Dans l'antiquité, chaque roi ou empereur avait un astrologue attaché à sa cour, chargé de lui annoncer les bons moments de déclarer la guerre, c'est-à-dire ceux où il avait le plus de chances de remporter la victoire. Le pauvre prophète se trompait-il, il était jeté en prison et traité comme le dernier des goujats. De nos jours, Hitler laissa mourir dans un camp de concentration l'illustre Kraff qui avait eu le malheur de lui annoncer le déclin de son étoile.

Ainsi donc, comme toute religion, l'astrologie a ses martyrs. Et, comme dans toute religion, le sang de ces victimes est une semence de croyants.

"Relent du paganisme, elle fait selon M. Barbeau un tort inouï aux crédules ou simples d'esprit." Car elle maintient la population dans l'ignorance, rend les gens extrêmement paresseux, provoque les querelles de ménage... Lorsque quelque chose ne va pas, rien de plus facile que de se dire: je n'y peux rien, je suis cancer, et les cancers sont difficiles à vivre. Au lieu de combattre son mauvais caractère, on lui donne libre cours... puisque c'est la faute "aux" astres!"

Bien d'accord mais cela ne prouve rien contre l'astrologie. Ce n'est pas parce que certains idiots se tuent en voiture qu'il faut condamner l'industrie de l'automobile. Du reste, les astres ne déterminent pas, ils inclinent seulement. On peut utiliser, corriger, améliorer leur influence sur son propre thème. "S'il y avait déterminisme absolu, autant rester au lit", dit fort pertinemment Mme Hirsig.

● Une immense supercherie?

D'autre part, ajoute-t-elle, les détracteurs de l'astrologie ne m'émeuvent pas. La plupart l'attaquent sans s'être jamais donné la peine de l'étudier (ce n'est cependant pas le cas de M. Barbeau). Veulent-ils des preuves scientifiques? Eh bien, la composition chimique de l'individu ne comporte-t-elle pas les mêmes éléments que les astres? Ne reçoit-on pas les influences cosmiques à travers nos terminaisons nerveuses? Et pourquoi le corps humain, composé de 85 p. 100 de liquide ne subirait-il pas l'influence de la lune quand on sait qu'elle soulève le fond des océans et provoque les marées?" Pourquoi, en effet?



Mme Lucie de Vienne
... une histoire fantastique

Mais cela n'est pas le vrai problème. "Les astres, dit M. Jean Asselin, de la Société Royale d'Astronomie du Canada, ont influencé toute l'évolution humaine, y compris celle de l'esprit qu'ils ont amené à des recherches toujours plus poussées. Mais les constellations n'ont aucune influence sur la destinée. Toutes ces élucubrations aboutissent à de vains bavardages et à une magnifique exploitation de la crédulité humaine."

L'astrologie serait-elle donc une immense supercherie plutôt que la "science exacte" qu'elle prétend être? Pourtant, il y a les cas de jumeaux, les statistiques, les observations suivies, autant de faits étonnants que nous verrons la semaine prochaine.

(à suivre)



Mme Huguette Hirsig, astrologue suisse installée à Québec, n'a rien d'un charlatan. Elle pratique son métier avec un sérieux qui inspire le respect.

Epoux aveugles

Jamais ils ne verront leurs deux enfants!

photos-reportage : Roger Lamoureux et Guy Lefebvre

"Vous trouvez tragique de n'avoir jamais vu ses propres enfants et de ne jamais espérer les voir ? . . . mais vous comptez sans les remarques que font inévitablement les amis, les parents et les voisins ! Et il est tellement facile de deviner ce qu'ils pensent par le ton de leur voix et la spontanéité de leurs réflexions . . .

"D'ailleurs, même si nous voyions nos enfants, nous serions aussi aveugles que tous les parents du monde et les nôtres seraient toujours les plus beaux . . ."

M. et Mme Claude Chatelain sont en effet presque totalement aveugles. Pourtant, ils ont deux enfants, mènent une existence aussi active que celle de leurs voisins de Varennes. Monsieur travaille. Madame est une excellente ménagère. Leurs enfants, qui ont une vision normale, sont aussi espiègles que tous les autres petits de quatre et cinq ans.

Comment se couple peut-il se débrouiller? Comment arrive-t-il à élever une famille? Etait-ce une imprudence que d'élever des enfants alors que chacun est privé de son sens le plus important? Quelle est la réaction de jeunes enfants devant des parents qui ne les voient pas?

Voilà des questions qui intriguent, tous et chacun de nous qui voyons, mais qui surprennent toujours les aveugles eux-mêmes, tellement leur existence est en tous points semblable à la nôtre. Car ceux qui ne voient pas sont des gens normaux qui n'ont pratiquement pas plus de problèmes que ceux qui voient, sauf qu'il leur faut prendre certaines précautions que nous sommes portés à négliger.

● Ils n'ont pas demandé à naître . . .

"Ces enfants n'ont pas demandé à naître, reprit-elle, nous avons accepté de leur donner la vie, il faut maintenant leur donner "tout ce qui va avec". Nous sommes les parents; nous ne devons donc pas dépendre d'eux. Ils ont droit, comme tous les autres enfants, à leur liberté, à la protection de leur père et mère; et je crois que, même aveugles, des parents qui ont compris le sens de leur rôle peuvent très bien s'acquitter de leur tâche."

Mais les petits, eux, réagissent-ils autrement que vos enfants ou les miens?

Pas du tout. Quand Michel, qui a cinq ans, parle à son papa et que ce dernier ne le "regarde" pas, soit qu'il écoute une émission de radio ou qu'il soit occupé à autre chose, le petit lui prend la tête entre les mains et la lui tourne de force dans sa direction. Il sait pourtant que son papa ne peut le voir, même s'il semble regarder dans sa direction.

"Ils ont cependant pris l'habitude, nous dit la maman, de saisir notre main quand ils veulent nous montrer quelque chose et de la poser sur l'objet en nous disant: "Tiens! Regarde, maman!"

"Les enfants sont au courant de notre handicap, continua la maman. Nous leur avons expliqué que nous ne les voyons pas en ajoutant que cela n'avait toutefois guère d'importance et que nous serions toujours là pour veiller sur eux et les aider; que si nous étions aveugles, ils restaient quand même, eux, des enfants comme tous les autres.

"Et même à leur âge — Claudette a 4 ans et Michel 5 — il semble qu'ils aient compris. Ils ont compris, mais sans réaliser complètement ce qu'est la cécité.

"Michel, par exemple, croit que l'an prochain, il ira à l'école où son papa enseigne. Il ne saisit pas très bien la nuance entre l'école primaire de notre paroisse et l'Institut Louis Braille où son père est professeur d'anglais.

● Des enfants comme tous les autres

Mais si les parents cherchent à éviter de "se servir" de leurs enfants, ces derniers n'hésitent pas, à l'occasion, à prendre quelques responsabilités.

"Michel est insulté, nous dit Mme Chatelain, si j'ai le malheur de sortir une boîte de conserve de l'armoire sans qu'il ait d'abord lu l'étiquette pour moi. Il ne sait pas former de mots, mais depuis qu'il connaît ses lettres, il insiste pour me lire les étiquettes.

"Et j'avoue que nous avons, durant les vacances de l'été dernier quelque peu profité du fait qu'il lit rapidement et connaît parfaitement son alphabet. Nous étions à Toronto, dans le métro, et à chaque arrêt, Michel avait le temps d'épeller le nom de la rue; nous savions ainsi toujours exactement où nous étions rendus.

"Par ailleurs, les enfants s'empressent toujours de ramasser les objets que nous échappons, avant même que nous leur ayions demandé."

● Elle était bien préparée

Mme Chatelain parvient à discerner la silhouette et la couleur — si elle est assez vive — de l'objet qu'elle veut voir en tournant la tête à angle droit avec ledit objet. Elle pourrait peut-être s'orienter dans un milieu qu'elle ne connaît pas, mais avec beaucoup de difficultés. Comment a-t-elle pu faire face à toutes les exigences du difficile métier de ménagère et mère de famille?

"J'étais bien préparée, nous dit-elle. Je suis membre d'une grande famille de fermier et je me suis toujours occupée des enfants, même si je n'ai jamais vu plus que je vois aujourd'hui. Et en plus, j'ai travaillé pour l'Institut Canadien pour les Aveugles durant trois ans. J'étais chargée de faire le premier contact auprès des nouveaux aveugles et de les aider à faire leurs premiers pas vers la réhabilitation en leur enseignant comment faire le ménage, comment reconnaître les objets de la cuisine, comment se servir de la cuisinière, comment laver la vaisselle, etc. Je leur enseignais le braille et quelques travaux manuels. Je faisais, en somme, la phase initiale de la réhabilitation. Il aurait donc été illogique que je ne puisse moi-même mettre en pratique ce que j'ai enseigné aux autres."

Quant à l'époux, il est professeur d'anglais à l'Institut Louis Braille depuis près de huit ans. Il voit quelque peu, assez pour se diriger sans risquer de frapper un mur et assez pour reconnaître la silhouette de quelqu'un qu'il connaît depuis longtemps. Il peut aussi lire, mais il lit un mot lettre par lettre, à l'aide de loupes qui grossissent jusqu'à vingt fois.

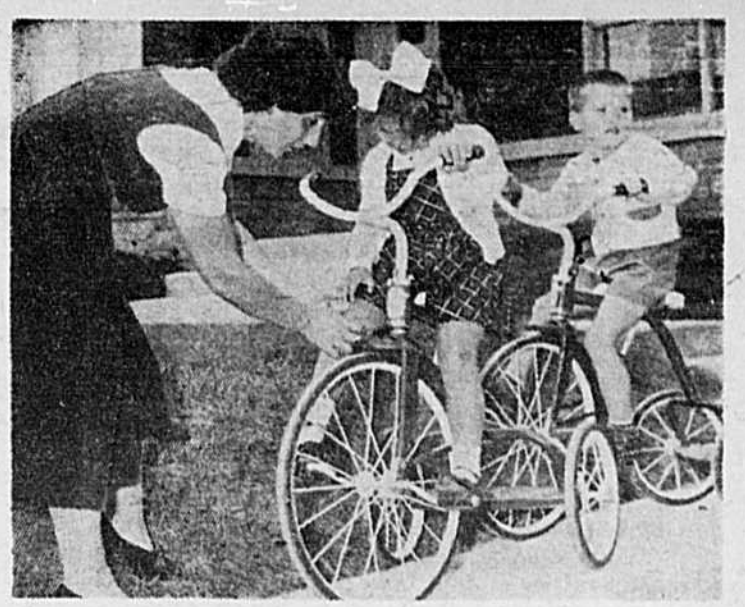
Et comme nous le disions au début, le fait de ne pas voir les traits de leurs enfants et même de ne pouvoir les reconnaître s'ils sont dans un groupe, n'est pas, en soi le plus tragique de leur situation.

"Ce qui m'attriste, nous dit le père, est de ne pouvoir participer aux jeux de mon fils et de ne pouvoir lui enseigner à bricoler . . ."

"Et moi, reprit la maman, j'aimerais tellement avoir le plaisir de choisir la couleur des vêtements de Claudette . . ."



Grâce à son doigté de fée, la maman place tous les plats comme si elle voyait parfaitement.



Même aveugle, maman est toujours là quand les petits se font "bobo" . . .



Michel s'empresse toujours de ramasser les objets que maman échappe.



M. Claude Chatelain est professeur d'anglais depuis déjà huit ans.

La vie ardente d'Edith Piaf (6)

Elle n'aime pas parler d'argent

On ne devient pas une grande chanteuse sans un travail acharné. René Dunan explique aujourd'hui comment Edith Piaf choisit, corrige et apprend ses chansons.

Dans ses précédents articles, il avait raconté la jeunesse malheureuse d'Edith, sa découverte par Louis Leplée qui fit d'elle la môme Piaf, ses succès fulgurants, ses amours avec Marcel Cerdan, son mariage avec Jacques Pills . . . Et il a brossé le portrait de cette femme extraordinaire qui depuis l'enfance, même au moment des plus durs coups du sort, s'est toujours crue "protégée" par une puissance surnaturelle. Voici donc le sixième et dernier article de cette série.

par René Dunan

"Piaf, c'est de la grande cuvée. Je n'ai jamais vu sa pareille depuis cinquante ans que je navigue dans le métier".

Cette opinion de Maurice Chevalier définit admirablement Edith Piaf, artiste. Elle adore son métier et elle commet pour lui les pires folies et les plus grandes imprudences.

Ses représentations la tuent, dit-on.

Mais son travail aussi, car on ignore le temps et les efforts qu'elle consacre à la préparation d'une chanson. Avant d'en retenir une, elle en additionne cent. Quand elle choisit enfin, le véritable travail commence. Le calvaire du compositeur aussi. Elle change des mots, des phrases qui ne peuvent aller dans sa bouche. Elle apprend les paroles et la musique en même temps.

Puis elle triture la chanson, elle la chante sans cesse. Elle la fait entendre à chaque personne qui lui rend visite. Souvent, la nuit, elle réveille ses amis pour la leur fredonner au téléphone.

Elle cherche ses gestes et elle en trouve un tous les jours. En somme, elle "habille" cette nouvelle chanson. Elle lui donne de la vie. Quand elle la juge au point, elle la laisse reposer et, immédiatement, repart en quête d'une autre partition. Ses compositeurs et ses auteurs sont sur les dents. Jadis, elle disait à Henri Contet :

—Travaille, pense à moi et écris. Ronsard n'est rien à côté de toi.

Tous s'inclinent et subissent le joug de cette femme infernale. Quand ils se montrent à court d'idée, c'est elle qui leur trouve un sujet, comme elle l'a fait pour "Milord" avec Moustaki.

● Elle payait en chantant; aujourd'hui, elle paie pour chanter

Lorsqu'elle prépare un tour de chant, elle surveille tout, le décor, l'éclairage, le piano. Elle possède un sens inné du théâtre et de la chanson. Son but est d'atteindre à la perfection et elle ne recule devant rien pour y parvenir.

Témoin les vingt récitals du "Bel Indifférent" qu'elle donna au théâtre Marigny avec Jacques Pills. Ce fut la plus mauvaise affaire commerciale de toute sa carrière, mais ce fut aussi une de ses plus grandes satisfactions artistiques.

Elle paya le décor $2,500 et ses musiciens lui coûtèrent $200 par jour. Sans compter les deux mandolinistes florentines qui, pour trois accords, touchaient chacune $6 par soirée. Elle régla $1,400 pour heures supplémentaires aux machinistes.

Après la mise en scène, elle fit la mise en place du spectacle. Ne voulant pas écraser son mari Jacques Pills, elle coupa son tour de chant en deux parties. Le répertoire de la première était plus léger, moins fourni, il permettait à Pills de franchir la rampe. Mais ce fut après "Le Bel Indifférent" qu'apparut la grande Edith, celle qui fit dire à un critique américain :

"C'est la voix la plus forte dans le corps le plus petit".

Elle était heureuse. L'épouse avait collaboré avec l'artiste.

Où est-il le temps où, à l'atelier de vernissage, elle payait en chantant la nourriture que lui donnaient ses compagnes ? Aujourd'hui, elle paye pour chanter.

Elle emploie trois musiciens, Chauvigny, Liebert et Bonnel qui la suivent partout. Elle les paie $20,000 — qu'ils travaillent ou non. Pendant ces deux dernières années où les accidents et la maladie ont réduit son activité, ils lui ont coûté une fortune.

Loulou Barrier, son manager, vient de les mettre en congé :

—Je veux qu'ils aient du travail", a-t-elle exigé.

Elle a "prêté" Robert Chauvigny à Gloria Lasso et Barrier a trouvé des engagements à Liebrard et à Bonnel.

● On s'arrache au marché noir les billets du Carnegie Hall

Qu'importent toutes ces vicissitudes puisque son art lui apporte les plus incomparables joies ?

Elle partit en 1947 pour l'Amérique avec un trac fou et sans connaître un mot d'anglais. Elle ne gagna pas du premier coup. Au "Playhouse" on lui réserva un accueil tempéré, mais elle enleva la partie l'année suivante au "Versailles". On retient les tables un mois à l'avance, et pour que l'on puisse bien la voir, la direction, rompt avec les traditions et fait installer une estrade escamotable pour le seul usage d'Edith.

Elle me confia un jour dans un grand éclat de rire :

—C'est pour amortir la dépense que l'on me fait revenir tous les ans.

La voici, poussée, portée par la presse vers le "Waldorf Astoria". On refuse encore du monde. L'entrée coûte pourtant $50. Toute l'Amérique la réclame. On l'applaudit à Washington, où elle chante dans la salle des Filles de la Révolution, à Chicago, à Hollywood, à Philadel-

(suite à la page suivante)

NATIONAL HOUSE FURNITURE



REFRIGERATEURS RECONDITIONNÉS

Prix de vente de National House

Marques réputées

Frigidaire • General Electric

$79

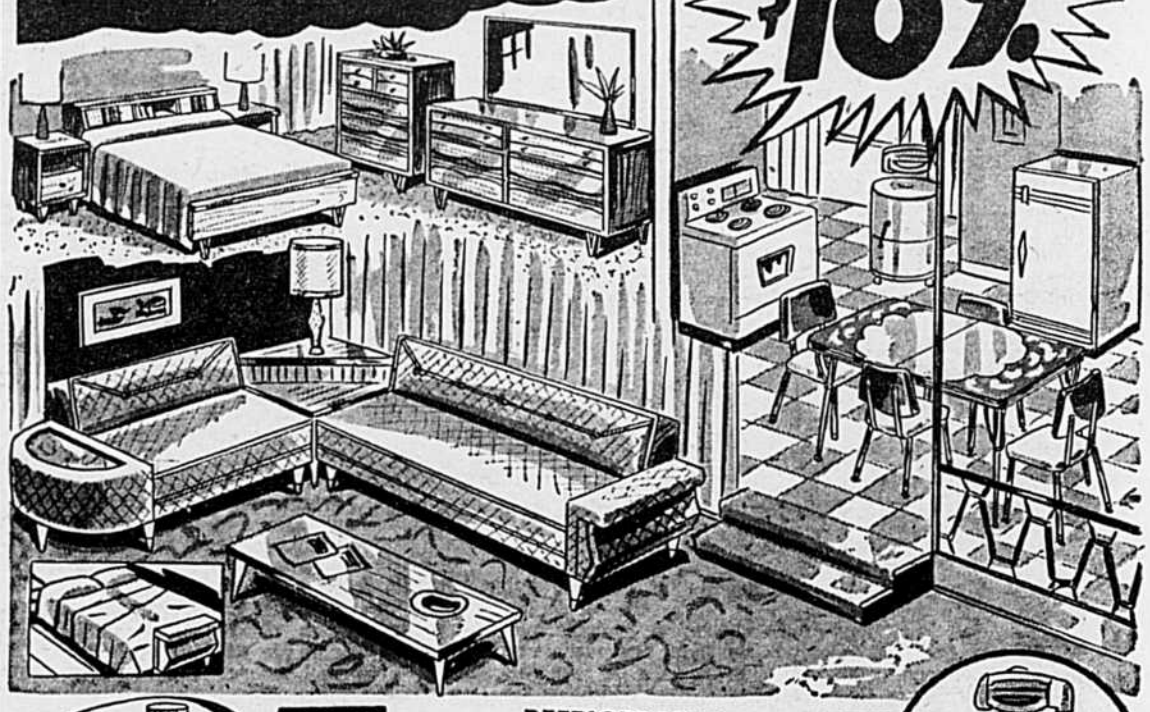
• PLEINE GARANTIE D'UN AN
• MOTEURS SCELLES ET GARANTIS
• SERVICE COMPLET DURANT UN AN

NATIONAL HOUSE FURNITURE

3 PIÈCES entièrement MEUBLÉES

Payez seulement 2.95 par semaine sur ce groupe de 3 pièces

Pour aussi peu que $189.



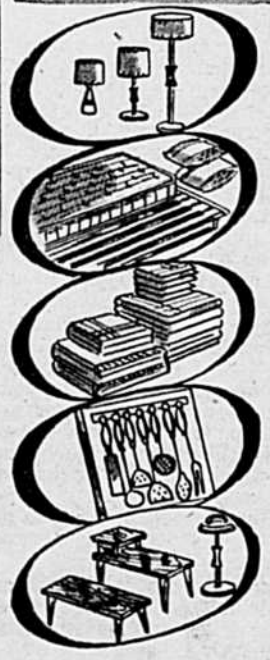
GRATIS
• Lampe de plancher
• Lampes de table
• 2 lampes vanité Abat-jour lavable

GRATIS
• Matelas à ressorts Simmons
• Sommier à lames
• 2 oreillers en "Foam"

GRATIS
• Couvertures
• 6 serviettes
• 2 draps
• 2 taies d'oreillers
• 6 serviettes
• 6 débarbouillettes

GRATIS
• Ensemble d'ustensiles de cuisine de 12 morceaux

GRATIS
• Table à café
• Table de bout
• Dessus en Arborite
• Cendrier sur pied



REFRIGERATEUR ou LESSIVEUSE ou POELE

GRATIS

GRATIS

GRATIS



DES CENTAINES D'AUTRES AUBAINES IMBATTABLES DANS TOUT LE MAGASIN

UN LEGER DEPOT RESERVERA VOTRE CHOIX AU PRIX DE VENTE... ENTREPOSAGE GRATIS !

NATIONAL HOUSE sont des SPECIALISTES D'ENSEMBLE dans L'AMEUBLEMENT

ACHETEZ MAINTENANT ET EPARGNEZ

Magnifique ensemble illustré ! Rég. $944 ! EN VENTE A $549

Les prix NATIONAL HOUSE sont imbattables

REGARDEZ ! COMPAREZ ! ACHETEZ ! EPARGNEZ !

NATIONAL HOUSE FURNITURE

1990 EST STE-CATHERINE

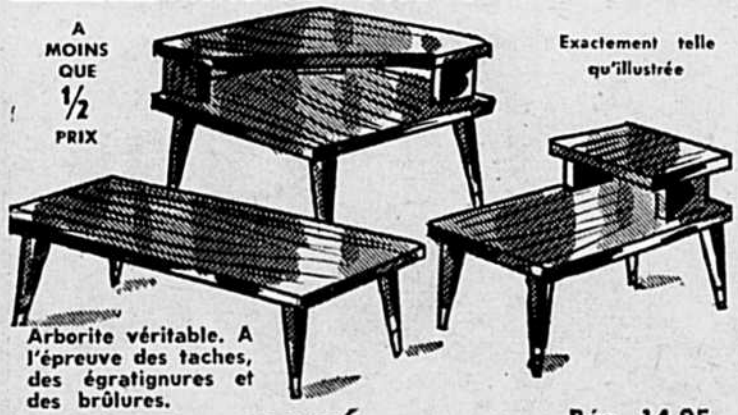
(près Delorimier en face de Steinberg's)

LA. 2-5233 — LA. 2-5344

NATIONAL HOUSE FURNITURE

A MOINS QUE 1/2 PRIX

Exactement telle qu'illustrée



Arborite véritable. A l'épreuve des taches, des égratignures et des brûlures.

TABLES à CAFÉ 16" x 32" Rég. 14.95

TABLES de BOUT 24" x 24" 5.95

TABLES de COIN 24" x 24" — à moins que ½ prix Rég. 27.95 12.95

Elle n'aime pas...

(Suite de la page précédente)

phie, à Dallas, à Québec, à Montréal, à La Havane, à Mexico, à Rio de Janeiro.

On écrit d'elle au Mexique : "Elle est toute petite, mais, quand elle chante, on a l'impression que la terre n'est pas assez grande pour sa voix".

C'est la missionnaire de la chanson. Après les humbles, les grands de ce monde viennent à elle pour lui dire leur admiration. Tout le Gotha du théâtre et du cinéma défile dans sa loge : Joan Crawford, Humphrey Boggart, Robert Taylor, Ginger Rogers, Sonia Henie, Judy Garland et Robert Montgomery à qui Edith, toute simple, avoue :

—Je rêve de vous connaître depuis toute ma vie !

Un milliardaire de Hollywood, M. Tévis Morrow, dépense $20,000 pour offrir à 400 convives un dîner en son honneur. L'échelle qui monte vers la gloire ne paraît pas assez longue pour elle.

● $50,000 d'impôts

Le succès cependant ne peut lui faire oublier Paris. Sur une crise de cafard, elle annule des contrats et rentre. Entre deux voyages, elle crée à l'ABC "La Petite Lily", de Marcel Achard. Certes notre nouvel académicien l'a habillée sur mesure, mais elle se surpasse. Le lendemain, le caustique Yvan Audouard estime :

—"La Petite Lily" est un triomphe pour Mme Piaf (comédienne) et un succès pour Edith Piaf (chanteuse).

Et toutes ces performances, elle les accomplit entre un accident de voiture et une intervention chirurgicale.

La voici maintenant à l'"Olympia". Pour vingt-deux semaines. Elle établit un record jamais atteint et qui ne sera vraisemblement jamais égalé.

Cette année triomphale a son revers. Le fisc lui réclame $50,000.

Nous sommes loin de la petite fille qui chantait dans les rues "Nuits de Chine" et "Voici mon coeur"; alors le percepteur ne connaissait pas le montant de ses quêtes.

● Loulou Barrier, son (heureux) souffre-douleur

Heureusement, un homme veille sur cette femme-enfant, prodigue, insouciante et incorrigible cigale : Louis Barrier son factotum, devenu son meilleur ami.

Il a fait tous les métiers — dessinateur industriel, représentant en aspirateurs, en champagne, comptable — avant d'entrer en rapport avec l'imprésario Bizos, auprès duquel il remplace Lambroso que les Allemands ont contraint de quitter la France. Il a rencontré Edith en 1946 au "Directoire", à Bruxelles et depuis il la suit partout. C'est lui qui établit les contrats, qu'elle signe sans jamais vouloir les lire.



Elle déteste parler d'argent

—Du moment que tu me dis de signer, ça me suffit.

Quand il veut à tout prix lui montrer sa situation financière, elle s'énerve et s'écrie, au bout de cinq secondes, en faisant voltiger les bordereaux :

—Arrêtez, arrêtez les comptes !

Elle a ses caprices. Elle achète $120,000 un hôtel particulier au Bois de Boulogne, commande une chambre Du Barry qui lui revient à $10,000 et elle revend le tout pour $60,000.

Loulou Barrier possède heureusement des nerfs solides et une patience à toute épreuve. Quand elle a une idée trop coûteuse, il ne la heurte jamais de front, il lui en signale les inconvénients et toujours elle renonce d'elle-même.

Le bruit court qu'Edith Piaf est ruinée. Non. Grâce à Loulou Barrier elle peut tenir le coup sans travailler pendant un an ou deux. Après le reclassement des musiciens qui représentaient dans le budget une ponction mensuelle de $20,000, il a mis en congé sans salaire le personnel de l'appartement du boulevard Lennes. Mais tous reviendront dès d'Edith recommencera à chanter.

Il a vendu aussi la propriété du Condé-sur-Vesgre, qu'Edith avait achetée sans remarquer que les puits ne pouvaient conserver l'eau.

—Elle n'a pas besoin de propriété, dit Loulou. Quand elle quittera l'hôpital, elle ira se reposer dans ma maison de Richebourg. Moralement elle lui appartient puisqu'elle m'a permis de l'acheter.

Loulou fait mieux encore. Il tient le compte secret à Edith;

—Elle pourra, conclut-il, se reposer et se rétablir en toute quiétude.

Deux fois par jour, il la voit à l'hôpital américain. Elle lui promet d'être sage, de guérir. Il la rassure, lui ôte toute inquiétude pour l'avenir. Alors elle constate avec un sourire :

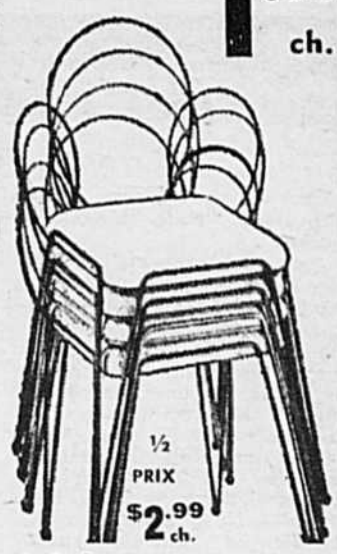
—Tu vois bien, Loulou, que je suis protégée. Même par toi.

Protégée ou non, une fois de plus, Edith Piaf a vaincu la mort. De nouveaux triomphes lui sont promis à travers le monde. Fidèlement les foules l'attendent. Et moi qui l'aime et qui l'admire, je reprends les termes d'un télégramme que lui envoya Armand Salacrou quand elle subit une délicate opération en Amérique : "Si l'amitié peut guérir, je vous dis : levez-vous et chantez !"

NATIONAL HOUSE FURNITURE



½ PRIX
Valeur remarquable !
TABOURETS TV
Solide structure en fer forgé
Choix de couleurs
1.99 ch.

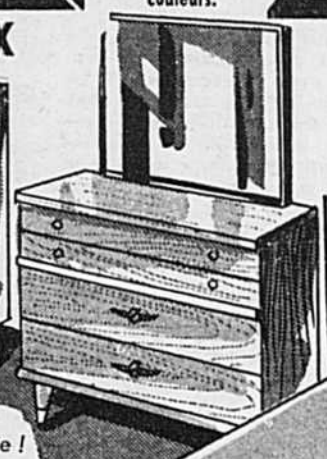


½ PRIX
$2.99 ch.

½ PRIX
Tabourets TV
avec DOSSIER
Solide structure en fer forgé. Choix de couleurs.
2.99 ch.

3 MORCEAUX





Voici l'offre la plus sensationnelle jamais faite !
Vous pouvez acheter ces morceaux séparément !
MOBILIERS DE CHAMBRE
3 MORCEAUX
Lit-Bureau-Commode
Avec des particularités que vous ne croiriez pas possibles à ce si bas prix. Très joliment fini en noyer ou naturel.
Commandez le vôtre aujourd'hui !
Entreposage gratuit jusqu'à ce que désiré !



Exactement tel qu'illustré
3 morceaux
REG. $129.00
Epargnez $60
69

ENSEMBLE de VIVOIR 3 morceaux
• SOFA DAVENPORT • 2 CHAISES



REG 129.95
Epargnez
OUI, EPARGNEZ $60
Exactement tel qu'illustré
Vous pouvez parcourir toute la ville . . . Les valeurs National House sont imbattables !
69.95
3 Morceaux
Lignes modernes. Davenport se pliant facilement . . . pour vous donner une surface de sommeil si confortable. Grand choix de couleurs décoratives, attrayantes. Valeur $129.95.
1990 est, rue Ste-Catherine
près Delorimier (en face de Steinberg's)
LA. 2-5233 — LA. 2-5344
NATIONAL HOUSE FURNITURE

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Le mariage et les enfants

Ceci est une réponse à celui qui signe "P.-R. Ladouceur, Québec".

En premier lieu, je dois dire que ce monsieur ne prend pas du bon côté le problème des "parents irresponsables". Voici: Est-ce que nous pouvons, sur le plan humain, empêcher un mâle et une femelle de s'unir? Ne sommes-nous pas faits pour ça? De plus, je suis certain que ce monsieur est parmi ceux qui sont contre les lupanars. Alors, qu'il se fasse une idée. Ne serait-il pas mieux d'avoir un "quelque chose" pour contrôler ces naissances?

Selon vous, ne vaut-il pas mieux mettre deux enfants au monde et bien les élever, qu'en avoir dix et ne pas s'en occuper? Encore une fois, est-ce que l'on peut, humainement parlant, empêcher deux personnes de sexe différent de s'unir? Si vous répondez oui, vous appartenez au "troisième sexe" ou vous êtes un de ces sans-coeur comme il y en a tant.

Ne serait-il pas juste que la médecine intervienne et que la religion approfondisse ce problème avec raisonnement? Le mariage, dans le sens que nous lui prêtons habituellement, n'est qu'une conformité à une loi des hommes; est-ce que vous oubliez que le mariage est tout autre chose; à se souvenir du mot "union". J'espère que tous ceux qui doivent saisir le sens de cet exposé y sont parvenus, et qu'on ne me reprochera pas de ne parler qu'en "termes".

Et vous, 'Psychologue indépendant", de Montréal, qu'en dites-vous?

A. B.,
psychologue de Québec.

L'échange serait intéressant

A mon tour, je viens exprimer mon ennui d'entendre mes concitoyens se plaindre continuellement de la température.

Le Canada est un grand pays, et il contient des gens qui aiment la neige et le ski, tandis que d'autres veulent un soleil plus clément.

Pourquoi ces personnes n'échangent-elles pas leurs "jobs" et leurs demeures deux fois par année? Cette mode pourrait même s'étendre jusqu'aux Etats-Unis. Des Canadiens auraient alors la chance d'aller habiter une villa en Floride tandis que des Américains viendraient passer une couple de mois dans les Laurentides!

Jean LaCava,
Chicoutimi.

Règles de calcul et de . . . conduite

De mon temps, les maîtres et les maîtresses d'école se servaient de la règle tout d'abord pour tracer des lignes et faire calculer les élèves, mais aussi pour mesurer l'étendue de notre paresse ou de notre désobéissance . . . en nous en donnant de bons coups sur les mains ou . . . ailleurs.

Et nous nous en trouvions mieux d'accepter cela de bonne grâce: sinon, nous en recevions davantage en arrivant à la maison!

Je crois que la source de l'indiscipline des enfants modernes, c'est l'absence des punitions corporelles. Ceux des anciennes générations ne s'en trouvaient pas pis lorsqu'ils atteignaient l'âge adulte, bien au contraire!

Une grand-mère,
Dorion.

Allons, du calme!

J'ai lu dans les journaux que des chauffeurs de taxi avaient l'intention de demander l'interdiction de tous les camions durant le jour à Montréal. Ils n'auraient le droit de circuler que la nuit. En réponse, les chauffeurs de camions se proposent de demander l'interdiction de tous les taxis, de jour comme de nuit. Ces camionneurs prétendent que les taxis privent le transport en commun de sa clientèle, et qu'ils nuisent aux camions, lesquels sont indispensables au transport des marchandises!

Allons, du calme! Les taxis et les camions sont nécessaires, et ceux qui conduisent les uns et les autres sont de braves types. Il y a peut-être quelques "bums" par-ci, par-là dans les deux genres d'affaires, mais pas beaucoup. Remercions le ciel d'avoir des chauffeurs d'autobus, de camions et de taxis.

Maurice Raymond,
Montréal.

Monsieur a des principes

Les filles qui se promènent en pantalons dans la ville de Montréal devraient être enrôlées pour enlever la neige dans les rues l'hiver, et travailler l'été au pic et à la pelle, comme cela se fait en Russie.

Si elles veulent s'habiller en hommes, qu'elles travaillent comme des hommes. Toutes les filles de mon voisinage sortent en pantalons, et il y en a qui ont l'air de sirènes enceintes. On dirait qu'elles se dirigent vers le marais pour aller patauger.

Dans mon ménage, c'est moi qui porte les pantalons; et si jamais ma femme s'avisait d'en faire autant, j'irai dans un magasin m'acheter une robe-soleil, prenez ma parole

Gustave Arsenault,
Maisonneuve.

Ceux qui dorment éveillés

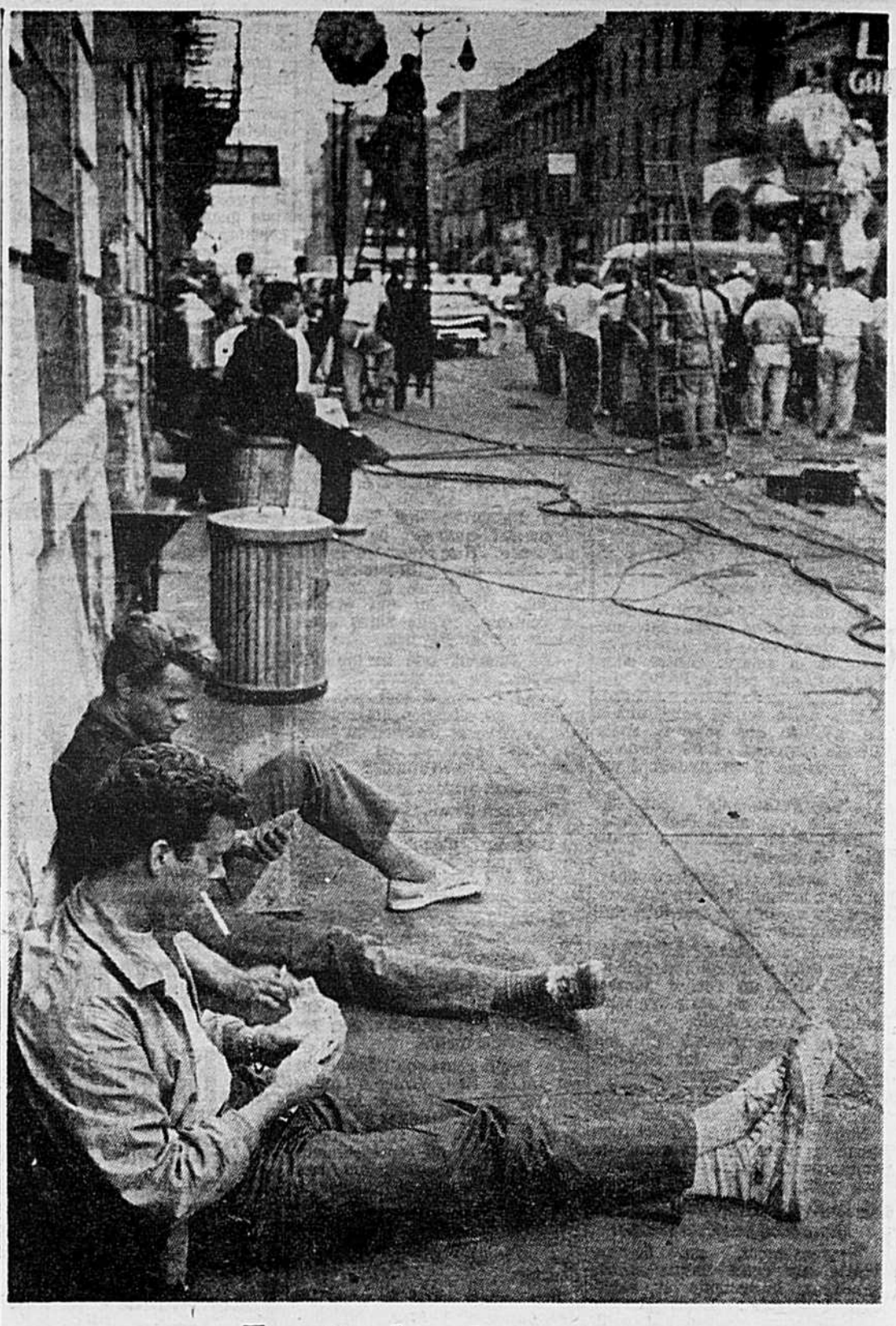
Un conférencier a déjà dit: "Quand vous vous réveillez le matin, levez-vous; mais, pour l'amour du ciel, lorsque vous êtes debout, restez éveillés! Je voudrais que tous les endormis qui voyagent dans les autobus de Montréal puissent lire ce conseil.

La Commission de Transport cherche à nous donner un service de premier ordre, mais comment peut-elle y parvenir avec tous les abrutis qui montent à bord de ses véhicules?

Quand on se prépare à aborder l'une de ces voitures, il faut avoir ses billets ou son argent tout prêt. Le conducteur, lui, nous rend notre monnaie, échange nos billets et distribue les correspondances très vite. Si nous étions tous alertes comme lui, personne n'attendrait inutilement à l'extérieur des portes.

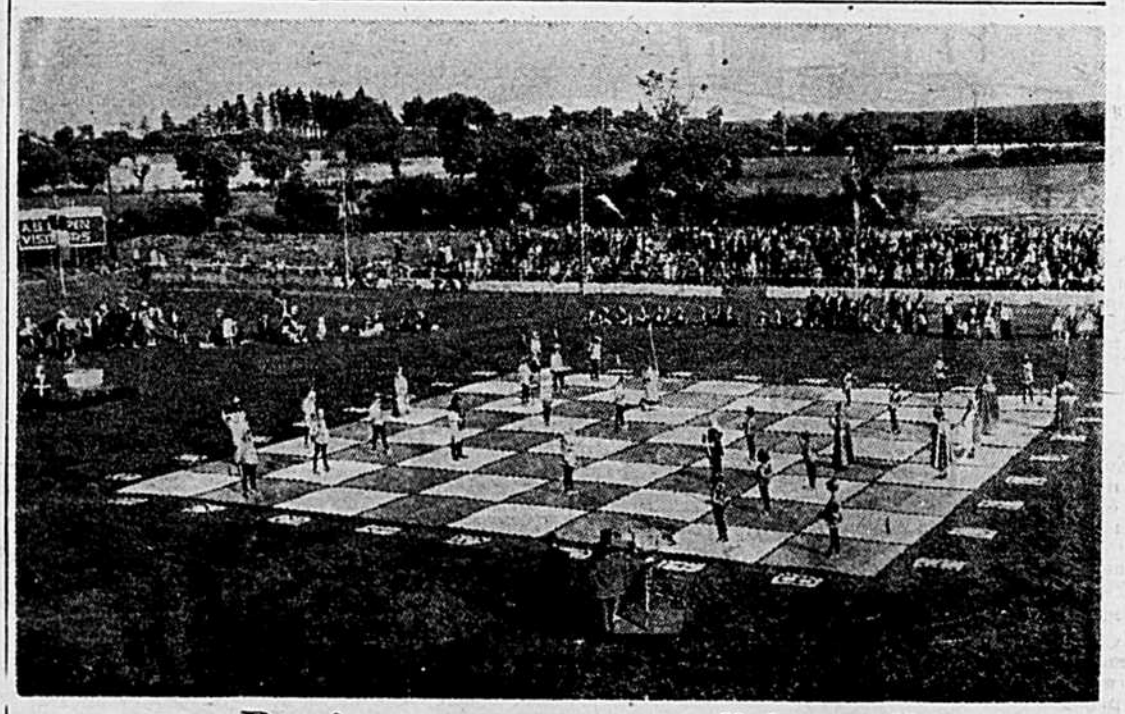
N'attendez donc pas, tas d'endormis, d'être montés dans l'autobus pour sortir votre portefeuille!

Je ne suis
pas somnambule,
Montréal.



En attendant leur tour...

Assis entre les poubelles qui jonchent la chaussée, adossés à un mur de brique et totalement indifférents à ce qui se déroule plus loin, **Russ Tamblyn** et **David Winters** jouent leur partie de "gin rummy". Russ et David sont les deux vedettes de "West Side Story", une version de Roméo et Juliette tournée avec des jeunes, dans le décor des rues de New York. Dès que les techniciens auront installé leurs lampes et caméras à l'angle de la 68ème et d'Amsterdam, ils commenceront à tourner.



Partie mouvementée et "vivante"

Et le roi et la reine et les fous et les pions devinrent vivants comme par enchantement. Ça s'est passé à Eupen, en Belgique. Le Belge **O'Kelly de Galway** et l'Allemand **Georg Kieninger** se sont rencontrés face à un jeu d'échec géant, donnant les ordres à leurs "pièces" par haut-parleurs. Après une heure de jeu, de Galway (derrière la table, à gauche) remportait les honneurs de la partie.

Transformez la filerie de votre maison en une antenne gigantesque

Réception de TV supérieure dans chaque maison et appartement

Un prodige de l'électronique. Il a été tout d'abord découvert lors des recherches sur le radar aux Etats-Unis ! Il s'agit de l'ANTENNE DE RADAR JUPITER qui augmente votre territoire de réception de TV des CENTAINES DE FOIS ! Elle vous donne une RECEPTION PRECISE COMME LE CINEMA même sur des canaux faibles ! Accorde jusqu'à trois fois plus de rendement que les antennes à oreilles de lapin et rivalise avec les plus belles antennes de toiture que l'on ait manufacturées, et cela A UN VINGTIEME DE LEUR COUT.

Et pourtant vous n'avez qu'à brancher cet appareil dans une prise murale ordinaire ! Il ne dépense pas d'électricité. Son usage ne vous coûte rien. Il ne chauffe pas, ni ne s'use. Il fonctionne en toute sécurité ! Une fois que vous l'aurez ajouté à votre appareil, vous n'aurez plus à l'examiner ou à le toucher de nouveau. Et cependant, il vous procurera la réception de TV de votre vie, instantanément et sur chacun des canaux de votre région, SANS QUOI TOUT VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS.

Pourquoi vous contenter d'images à demi-floues ? Pourquoi vous priver de canaux ?

Pensez-y ! Vous avez probablement payé $200, $300 et même $400 pour votre téléviseur. Vous versez à un réparateur de TV jusqu'à $20 et $30 de plus par année simplement pour garder votre appareil en bon ordre ! Et cependant, malgré tous les miracles de l'électronique en télévision . . . malgré tout l'argent dépensé pour ce téléviseur . . . CET APPAREIL DE TV EST A LA MERCI DE VOTRE ANTENNE.

Oui, quelle que soit la marque de téléviseur que vous possédiez . . . quel que soit le prix que vous ayez payé . . . quel que soit l'argent que vous versiez à votre réparateur, LA QUALITE DE VOTRE IMAGE DE TV DEPEND DE LA PUISSANCE D'ATTRACTION DE VOTRE ANTENNE !

Et sur quelle sorte d'antenne comptez-vous pour vous apporter de trois à quatre heures de plaisir visuel chaque soir ? Si vous êtes comme des millions d'autres Canadiens, spécialement ceux habitant les appartements, alors vous avez payé de $10 à $15 pour une antenne intérieure à oreilles de lapin ! A CETTE ANTENNE DE FIL DE DEUX A QUATRE PIEDS DE LONGUEUR, vous confiez la tâche quasi impossible d'apporter des images claires, précises, brillantes, à travers le béton et l'acier, à des centaines de milles de distance ! Pas étonnant que vous soyez toujours debout à régler votre appareil ! Pas étonnant que vos yeux soient fatigués à la fin d'une soirée de TV.

Vous avez évidemment un autre choix ! Vous pouvez installer une antenne de toiture énorme et fragile et payer à votre propriétaire $24 par année de loyer supplémentaire, ou jusqu'à $85 pour l'installation sur votre propre maison ! Et cette antenne de toiture est de trois, quatre ou cinq fois plus efficace que les oreilles de lapin, parce qu'elle possède jusqu'à VINGT-QUATRE PIEDS de fil d'antenne, soit VINGT-QUATRE PIEDS D'AIRE DE RECEPTION POUR L'ATTRACTION DE VOS IMAGES !

Mais ces antennes de toiture plient facilement et deviennent hors de foyer. Elles sont trop vulnérables aux dommages par le vent et la tempête et il en coûte très cher pour les réparer ! Après la première grosse tempête, vous avez encore des canaux qui s'évanouissent, des images brouillées, un plaisir coupé de moitié.

Mais — et lisez bien ces mots attentivement — il y a toujours eu un TROISIEME CHOIX D'ANTENNE, une antenne de TV complètement dissimulée, appropriée à votre maison ou à votre appartement ! UNE ANTENNE DE TELEVISION GIGANTESQUE, non pas longue de deux pieds ou de vingt pieds, mais LONGUE DE CENTAINES ET DE CENTAINES DE PIEDS disposés dans la structure même de votre appartement ou de votre maison et prête à capter des SIGNAUX SUPER-PUISSANTS DE TOUTES LES DIRECTIONS.

Ce potentiel formidable d'antenne, c'est tout simplement la filerie électrique ordinaire de votre appartement ou de votre maison ! Et tout ce qu'il vous faut pour la mettre en oeuvre, pour vous procurer des images de TV si claires et si précises qu'elles sont quasi incroyables, C'EST SOIXANTE SECONDES DE VOTRE TEMPS ET UNE PIECE ELECTRONIQUE TRES SIMPLE DE RACCORDEMENT !

On s'en est servi pour la première fois pour garder la ligne DEW du Canada ! Et maintenant, cette antenne vous apporte un monde nouveau de plaisir par la TV !

Oui ! D'une façon vitale, la filerie électrique ordinaire de votre maison est exactement comme un vaste écran de radar ! Ces circuits électriques dans votre maison possèdent des centaines de pieds de fil de métal chevauchant dans toutes les directions, exactement comme le radar ! Automatiquement, ils captent les signaux de radio et de TV de toutes les directions, tout comme le radar peut capter des signaux provenant de cinq mille milles plus loin

Mais les écrans de radar possèdent aussi DES ELEMENTS DE RECEPTIPON A HAUTE FREQUENCE qui perçoivent ces signaux et les acheminent vers la salle de contrôle, où des gens de faction peuvent les voir clairs et précis ! POURQUOI NE PAS UTILISER LE MEME GENRE D'ELEMENT A HAUTE FREQUENCE POUR TRANSFORMER LA FILERIE ORDINAIRE DE VOTRE MAISON EN UNE SUPER ANTENNE DE TV ?

APPROUVE PAR LA C.S.A.

Votre garantie de sécurité : cet appareil est absolument sans danger puisqu'il a subi les épreuves rigoureuses de la C.S.A.

C'est précisément ce qui est arrivé avec l'antenne de radar Jupiter ! Au point de vue technique, l'antenne Jupiter est une antenne de télévision à fréquence ultra-haute, utilisant des éléments de réception dérivant du radar et renforcés par un circuit électronique additionnel pour procurer une puissance d'attraction maximum. L'antenne est conçue et fabriquée par des ingénieurs produisant des éléments de radar pour l'Armée, la Marine et l'Aviation américaine ! C'est un produit de grande précision et de la meilleure qualité possible ! Et pourtant, son prix n'est que de $4.98.

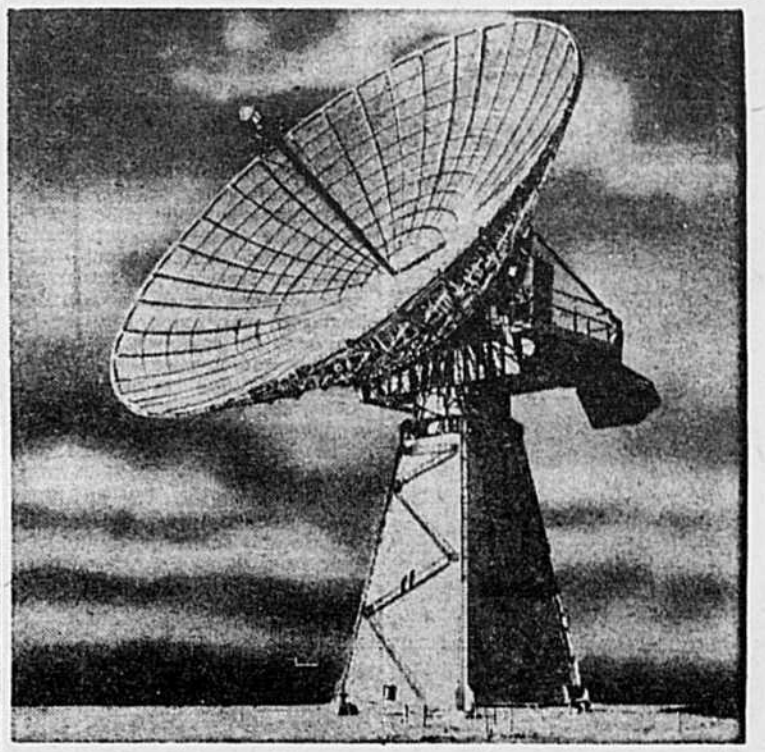
Votre famille sera saisie d'étonnement ou nous vous rembourserons tout votre argent !

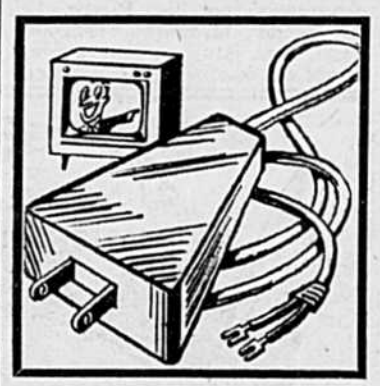
On ne saurait décrire l'antenne de radar Jupiter ! Il faut plutôt voir ses résultats ! Par conséquent, nous vous offrons de faire l'essai de celle-ci, à nos propres risques, durant une semaine entière. Voici quels sont les résultats que vous obtiendrez, SANS QUOI CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Lorsque vous recevrez l'antenne de radar Jupiter, vous pourrez oublier pour toujours les oreilles de lapin, les antennes de toiture, les ajustements fréquents et ou les factures de réparations d'antenne ! Pour installer l'antenne Jupiter sur votre appareil—et l'installation est permanente—il vous suffit de soixante secondes et un tourne-vis. Il n'y a pas de danger et vous ne salissez même pas vos mains.

Tournez simplement votre téléviseur. Dévissez les fils de l'antenne actuelle et jetes-les ! Glissez maintenant les fils Jupiter et branchez-les au cordon ! Maintenant, ouvrez votre appareil et tournez-le au canal le plus faible ! Réglez l'élément de réception jusqu'à ce que le canal "faible" vous parvienne fort et clair ! Vous n'avez plus rien à faire ! Automatiquement, tous les autres canaux vous donneront des images d'une beauté étonnante ! Vous obtiendrez de la profondeur, du contraste, de la précision, un son fidèle dont vous n'avez jamais rêvé auparavant... OU BIEN CHAQUE CENT VOUS SERA REMBOURSE.

Vous êtes le seul juge. Il ne vous en coûte rien pour essayer. Ecrivez AUJOURD'HUI.





Des frontières de l'ère spatiale vous parvient l'antenne de radar Jupiter !

La science américaine du radar, qui explore la lune avec une rare précision, vous offre une réception de TV si merveilleuse que vous n'en croirez pas vos propres yeux ! Oui, un miracle de l'électronique qui durera plus longtemps que des centaines d'appareils de TV et améliorera le rendement de chacun. Lisez tous les détails passionnants sur cette page. Faites-en l'essai à nos risques AUJOURD'HUI !

POSTEZ AUJOURD'HUI CE COUPON D'ESSAI GRATUIT
WARNER-BOEING ELECTRONICS, DEPT J-58
50 FRONT ST. WEST, TORONTO, ONT.

Oui ! Faites-moi tenir immédiatement l'étonnante nouvelle antenne de radar Jupiter pour en faire l'essai entièrement à vos risques.

Il est convenu que je puis faire l'essai de cet appareil durant toute un semaine entièrement à vos risques ! A la fin de cette période, je dois être enchanté de la réception de chacun des canaux de ma région, sans quoi chaque cent de mon argent me sera immédiatement remboursé. Il est également convenu qu'une garantie écrite et datée à cet effet accompagne chaque colis.

POINTEZ L'OFFRE DESIREE

☐ J'inclus $4.98 en argent, chèque ou mandat-poste, (j'économise environ 56c en frais postaux, manutention et frais C.O.D.)

☐ **OFFRE SPECIALE :** J'inclus $8.98 en argent, chèque ou mandat-poste pour 2 antennes Jupiter (une pour moi, l'autre pour un ami) et j'économise $1.00 plus frais postaux et frais C.O.D.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Province .....

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES : Envoyez mon antenne de radar Jupiter C.O.D. Je verserai au facteur le prix indiqué ci-haut, plus les frais de C.O.D. et de poste. Même garantie de remboursement, évidemment.

RENSEIGNEMENTS FOURNIS AUX AGENTS, DETAILLANTS ET DISTRIBUTEURS

Madame Jean Drapeau

A tout, elle préfère la vie de famille

par Simone Auger

L'une des femmes les plus représentatives de Cité-Jardin est incontestablement la jolie Madame Jean Drapeau, épouse de l'ancien — et peut-être futur maire de Montréal. Dans ce faubourg charmant aux innombrables pelouses, elle a trouvé le cadre qui convient à sa personnalité. C'est là que nous l'avons rencontrée, toute vêtue de blanc malgré l'automne venu.

"Tant qu'il fait chaud, dit-elle, c'est l'été. La mode me passionne, mais je l'aime sensée et raisonnable. L'hiver vient bien assez vite sans qu'on commence dès septembre à porter des toilettes sombres."

Ce jugement reflète on ne peut mieux le caractère de Mme Drapeau. D'un naturel pondéré, elle déteste les excentricités, les sottises, les emportements. L'exagération, dans quelque domaine que ce soit, ne la connaît pas. Elle manifeste au contraire de grandes vertus de calme et de retenue. "Je garde toujours mon sang-froid, dit-elle. Jamais je n'éclate."

Elle avoue toutefois ne pas tirer grand mérite de ce comportement. Car cette maîtrise d'elle-même en face de toutes les situations lui vient moins d'un exercice constant de la volonté que d'un naturel heureux. "J'ai toujours été ainsi," dit-elle.



"J'aime la mode sensée . . ."

Petite fille, elle a eu ses gros chagrins comme tout le monde. Mais les bouderies interminables, les piétinements, les crises de larmes n'étaient pas son fait. On imagine aisément l'enfant sage et adorable qu'elle fut à travers la maman épanouie qu'elle est devenue. La seule véritable résistance qu'elle ait opposée à ses parents remonte à son adolescence, époque où elle étudiait la diction et l'art dramatique chez madame Audet.

Comme elle faisait preuve de talent, on l'avait dirigée à treize ans vers la radio. Elle jouait dans "Madeleine et Pierre" le rôle-titre féminin, et son personnage l'avait envahie au point qu'elle ne se sentait plus tout à fait à l'aise dans la peau de Marie-Claire Boucher (son nom de jeune fille). Or, quand elle eut 16 ans, son père ordonnait qu'elle abandonne le théâtre.

● Un premier chagrin

En secret, elle pleurait de longues heures. Elle osait cependant "tricher la couronne" en appelant, à l'insu de ses parents, son professeur Mme Audet. Elle suppliait alors la bonne dame de téléphoner à Mme Boucher, afin de la convaincre de laisser assister sa fille à quelques cours de diction tout au moins. Cette manoeuvre, hélas, n'eut pas l'heur de réussir. On prévoyait trop à quels dangers moraux s'exposait une jeune fille de 16 ans dans les coulisses de la radio. Les préjugés contre la carrière artistique régnaient en maîtres il y a vingt ans dans la bourgeoisie canadienne-française.

Ce sacrifice reçut bien vite une compensation. Un an plus tard, Marie-Claire rencontrait l'élu de son coeur qui allait devenir celui de sa vie. Il se nommait Jean Drapeau, et il était paré de toute l'auréole de gloire des jeunes avocats qui sortent victorieux des épreuves du barreau.

Il demanda la main de Mlle Boucher, l'obtint, et ce fut le début d'un bonheur familial ininterrompu. Trois fils, Pierre, 13 ans, Michel, 12 ans et François, 9 ans, sont issus de leur union. Ils ont été éduqués dans le cadre paisible de Cité-Jardin, où M. Drapeau habite depuis huit ans une maison coquette entourée d'un grand jardin planté d'arbres.



"A tout, je préfère la vie de famille . . ."

● Vive la famille !

A proximité, résident les deux soeurs de Mme Drapeau, dont l'une, a une joyeuse marmaille de cinq enfants. "Mes neveux et mes fils aiment beaucoup la vie de famille, dit Mme Drapeau. Ils jouent surtout entre eux et se mêlent très rarement aux petits des environs." Il ne faudrait pas croire que les parents leur imposent de se tenir ensemble. Non pas. Inconsciemment, ils imitent les adultes qu'ils voient agir. Puisque maman et ma tante s'entendent si bien, pourquoi les cousins ne s'arrangeraient-ils pas ?

Avec la rentrée des classes, Pierre et Michel sont retournés au Collège Saint-Laurent, tandis que François est chez les Soeurs de la Providence. Pensionnaires de semaine, ils reviennent pour les week-ends à la maison. M. et Mme Drapeau ne sauraient se passer de leur présence trop longtemps ! "Faire leur bonheur, dit Mme Drapeau, constitue le but de ma vie. Je m'attache à créer la meilleure atmosphère possible au foyer." S'il est vrai que les enfants élevés dans une famille heureuse sont plus tard heureux en ménage, nul doute qu'une vie agréable attende les "petits Drapeau" !

● Jalouse de son intimité

Comment l'épouse de l'ex-maire emploie-t-elle ses journées ? "Aux travaux ménagers, répond-elle. Je fais moi-même la cuisine et j'entretiens la maison. La femme de journée ne vient qu'une fois par semaine; je tiens à garder notre intimité, dont je suis jalouse."

Ce goût passionné de la vie familiale et de la tranquillité bienheureuse n'empêche pas Mme Drapeau de mener une vie sociale active. Mais elle s'y prête seulement quand "c'est nécessaire". Elle songe alors plus au plaisir de son mari qu'au sien propre. Lors du mandat de M. Drapeau, elle a présidé de bonne grâce beaucoup de réunions, et elle a représenté Montréal à de nombreux bals et cocktails. A l'automne 1956, elle a eu la joie de passer trois semaines en France, aux frais de l'hôtel de ville de Paris qui avait invité le maire de Montréal et son épouse. Elle y a rencontré plusieurs personnalités impressionnantes, dont M. René Coty, alors président de la République française. "Ce séjour, dit-elle, compte parmi les plus beaux souvenirs de ma vie."

Peut-être l'avenir prochain lui réserve-t-il d'autres moments inoubliables. Qui sait ? "Il ne faut jamais désespérer de rien," dirait ce cher Musset.

Poils superflus



Mlle M.-J. PELLETIER
directrice de New Hair Clinic
VOS POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS
● sans douleur ● sans cicatrices
● résultats garantis
● opération automatique contrôlée
● taux raisonnables
Afin de vous démontrer notre méthode scientifique actuellement la plus perfectionnée (dial-a-matic) au monde, nous vous enlèverons quelques poils GRATUITEMENT.
Avec ou sans rendez-vous
NEW HAIR CLINIC
TRAITEMENT DEMONSTRATION $2.00
1290 ST-DENIS (suite 37) UN. 6-5275



Lunettes Acoustiques Modernes...

Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :
Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON
J. A. RACETTE INC.
6528, rue ST-DENIS
CR. 2-9572 — CR. 2-9014

Ecoutez CJMS RADIO-1280
ET GAGNEZ UN
SUPERBE RADIO PORTATIF
A SIX TRANSISTORS



● UN PUISSANT HAUT-PARLEUR
● DES ECOUTEURS AJUSTABLES
● UN SUPPORT MAGNETIQUE CHROME
● UN ETUI EN CUIR DE COULEUR

SPECIAL !
(semaine du 5 septembre)
60
PAR SEMAINE



A l'écoute...

...avec Edward Rémy

"Ah, Brigitte, tu es folle ! Comment peut-on s'acheter un truc comme ça !" C'est par cette réplique que commencera, le 29 septembre, "Filles d'Eve", le nouveau téléroman dû à la plume de Louis Morisset. C'est Monique Lepage qui personnifiera Brigitte Rimbeault, décoratrice; Andrée Lachapelle sera Diane Chapelle, mannequin-danseuse; Gisèle Dufour incarnera Gilberte Doyon, une secrétaire; Lucille Gauthier sera Isabelle Dussault, étudiante en médecine, et Françoise Lemieux, Mireille Doyon. Cette dernière mourra dans un accident d'automobile, dès la première émission. Emile Genest sera aussi de la distribution... pour une fois seulement, étant retenu par la suite par "La Pension Velder". Robert Choquette le fera jouer très souvent. "Filles d'Eve" ramènera sur nos écrans Yolande Roy, que nous n'avions pas vue dans un rôle dramatique depuis la disparition de "Cap aux Sorciers".



Monique Lepage
...elle sera Brigitte !

★ ★ ★

Le réalisateur Jean-Louis Belland quitte Radio-Canada pour entrer aux services de l'agence de publicité Foster. Il sera attaché à la section Radio-TV.

★ ★ ★

Et parlant de réalisateur, il est rumeur que Radio-Canada ait offert un poste à Pierre Pétel. Pierre Pétel résistera-t-il à la tentation de retourner à ses premières amours ? Il fut l'un des premiers réalisateurs de Radio-Canada.

★ ★ ★

Catherine Bégin sera encore de la distribution de "La Pente Douce". Louis Turenne, qui personnifiait son frère, quitte la télémission; il a décidé d'aller à New York où, dit-on, il a un contrat pour jouer dans une pièce de théâtre.

★ ★ ★

Doris Anger est en Afrique. Elle signe ses cartes postales Danielle Doris... Jen Roger nous réserve une surprise en ce qui concerne son prochain enregistrement... Claude Vincent fait une tournée à travers la province qui le ramènera à Montréal le 6 novembre. Le 12, il sera la vedette du "Club des autographes" avec Monique Gaube... La chanson "Les enfants du Pirée" devient un succès mondial. Verrons-nous bientôt le film "Jamais le dimanche" d'où elle est tirée... Georges Guétary est l'animateur d'une série de 13 films qu'il a tournés à Paris pour Radio-Canada. Ces films seront présentés au cours de l'hiver; ils ont coûté beaucoup plus cher que ce qu'ils valent.

★ ★ ★

Jacques Estérel, qui était lundi dernier la vedette de la réception offerte par Robert Hollier, directeur du Tourisme français, a prêté son magasin de haute couture de la rue Pierre-Charron, à Paris, pour que Maria Candido puisse y tourner un film de la chanson "Les cloches de Lisbonne".

★ ★ ★

Il est question que Roger de Vaudreuil réalise une émission consacrée à la chanson canadienne qui commencerait en janvier '61.

★ ★ ★

Nicolas Doclin sera le réalisateur de "Clé de Sol". A partir du premier octobre, elle sera réduite à un quart d'heure (soit 11 minutes de jeu). Doclin remplacerait les séquences de films par un orchestre dirigé par Paul de Margerie. Il compte aussi réduire le temps consacré à la remise des prix.

★ ★ ★

La "Poule aux Oeufs d'Or" débute le 19 septembre; elle sera réalisée par Marcel Brisson, qui apporterait un petit changement à l'émission. Quand Cécile Lebel ou Liette Bourassa, qui est la nouvelle hôtesse, iront chercher l'oeuf, un mécanisme électronique éclairera cinq autres oeufs et le concurrent aura le choix d'en prendre un. Outre le prix du premier oeuf choisi, il recevra un autre prix, une montre, une bague ou un bijou quelconque. Ce prix supplémentaire s'appellera le prix "Cocorico". Le gros lot sera de $5,000, puisqu'il n'avait pas été gagné lors de la dernière émission.

★ ★ ★

Il est question que Robert Rivard présente "Edition Spéciale", habillé en jeune vendeur de journaux.

★ ★ ★

Eloi de Grandmont fera l'adaptation du téléthéâtre qui sera présenté le 15 décembre prochain, "Un beau dimanche" de Ugo Betti, qui sera réalisé par Jean Faucher.

LA PURE SAVEUR DU TABAC...SANS GOÛT DE PAPIER



grâce à MULTIVENT *— brevets mondiaux en instance*

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



C'était pas une histoire ! L'abbé **Ambroise Lafortune,** alias Père Ambroise, a bien tourné dans "Les Godelureaux" de Claude Chabrol, et la preuve c'est que cette photo (et les photos ne mentent pas !) le montre en grande conversation avec la très mignonne **Bernadette Lafont.**

Quand Chez Miville voyage en Europe!



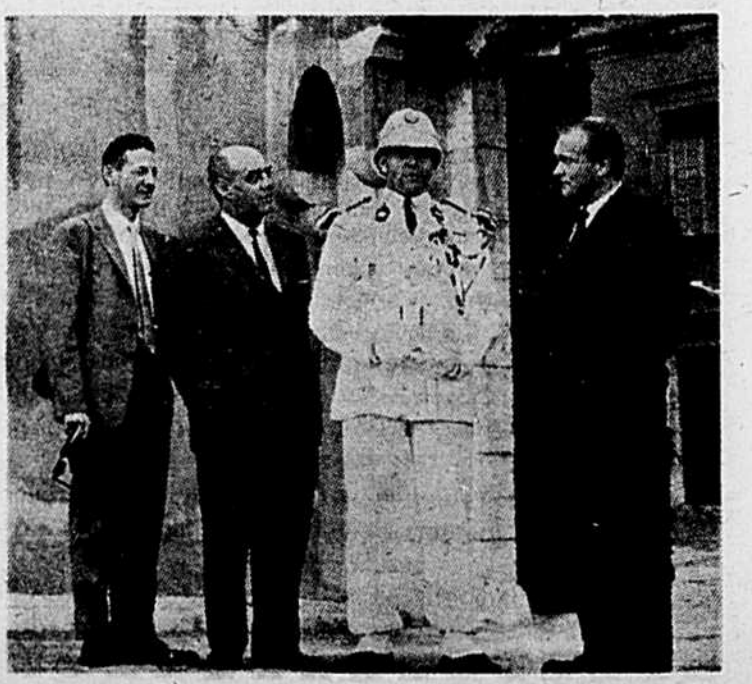
Quand on est Canadien, c'est pour longtemps ! On voit ici **Jean Mathieu, Jean Morin, Miville Couture** et leur réalisateur **Paul Legendre** dégustant (à Paris) des cornets de crème glacée.



Jean Mathieu (angoissé, pourquoi ?) et **Miville Couture,** hilare et clounesque, assistent au défilé du Corso fleuri de Nice, où ils ont été la cible des Niçoises . . . On était comme aux noces !



Jean Mathieu, qui imite tout le monde par profession, a imité à s'y méprendre, lors de son passage à Nice, un joueur de pétanque qui "causait" peut-être comme Rafa quand il prend l'"assent".



Ils sont allés faire un petit tour à Monaco où ils ont été reçus officiellement par . . . le directeur de la Radio-T.V. monégasque, en l'absence du prince, de la princesse, des petits prince et princesse.

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Henri Charbonneau au Conseil des Arts

Le successeur de **M. Paul Toupin** à la direction du programme des bourses du Conseil des Arts du Canada a été désigné. C'est le capitaine **Henri Charbonneau,** qui entrera en fonctions dès que l'Armée l'aura rendu à la vie civile.

Le capitaine **Charbonneau** est le fils de M. **Louis Charbonneau,** d'Ottawa, un des chefs de la communauté ontarienne de langue française, qui était l'oncle de feu Mgr **Joseph Charbonneau,** archevêque de Montréal. Il est le frère du directeur des programmes du poste CKCH de Hull, et de la pianiste **Thérèse Charbonneau,** qui a renoncé à faire carrière, au moment de son mariage. A propos, **Thérèse Charbonneau** habite maintenant Paris, où, si elle a renoncé au concert, elle continue ses études. . .

* * *

A moins d'imprévu, "Music-Hall" utilisera la scène de la Comédie Canadienne comme studio, cette année, ce qui permettra de réunir quelque douze cents spectateurs "en studio" pour la grande émission de variétés de la Télévision . . . **Jean-Paul Jeannotte,** qui sera de la distribution de la "Veuve joyeuse", à la télévision, a été invité à donner une série de récitals en U.R.S.S. . . . C'est l'équipe de "CF-RCK" qui a essuyé les plâtres du nouveau studio de Niagara Films, au 5,000 de la rue Wellington, à Verdun . . . J'ai vu le "Dindon", qui a repris l'affiche à l'Orphéum. C'est une pièce qui suscite le rire . . . et qui porte à la réflexion! En effet, que notre théâtre puisse réunir une telle distribution, cela fait penser que nous sommes bien pourvus de comédiens, et puis que la saison commence du bon pied . . . A bien y penser, et après avoir vu réagir la salle, samedi dernier, on pourrait s'aventurer à prédire que le "Dindon" va battre tous les records . . .

* * *

Le "Téléthéâtre" présentera au cours de la saison une adaptation de la pièce de **Guy Dufresne,** "Le Cri de l'engoulevent", qui sera réalisée par **Paul Blouin,** le réalisateur de "Cap-aux-Sorciers" . . . Un poète canadien de neuf ans a "fait" TIME! **Vincent Ewen,** dont quinze des poèmes ont été publiés par une revue de poésie ("Delta"), est le fils du peintre **Patterson Ewen** et de **Françoise Sullivan,** l'ex-ballerine et chorégraphe qui a renoncé à la danse pour la sculpture . . .

Dario Moréno sera la vedette du troisième "Music-Hall" de la saison . . . **Lucienne Letondal,** qui a passé l'été à Montréal, a une raison "spéciale" d'avoir hâte de rentrer à Paris . . . En effet, elle vient de compléter, par correspondance, l'achat d'un appartement sur la Butte de Montmartre. Mais si la transaction s'est effectuée par correspondance, **Lucienne Letondal** connaît bien l'appartement qu'elle a acheté: deux pièces principales, entrée, cuisine, salle de bain, au septième étage avec ascenseur et des fenêtres qui donnent sur le Sacré-Coeur . . .

* * *

Le chef d'orchestre **Otto Werner-Muller** a passé mardi matin plusieurs heures prisonnier dans un ascenseur du King's Hall Building, où Radio-Canada a encore des salles de répétition . . . C'est **Françoise Graton** qui succédera à **Nathalie Naubert** dans le rôle de Madeleine Labelle, dans "Joie de vivre", de **Jean Despréz, Nathalie Naubert** ayant repris sa liberté . . . Mais j'apprends, en même temps que bien d'autres, qu'à cette occasion Radio-Canada vient de faire parvenir aux réalisateurs de "continuités" une note de service leur interdisant d'engager tout comédien ayant renoncé à un rôle dans une "continuité" . . . Voici que le "cas Nathalie Naubert" pose la question des "contrats" de Radio-Canada. Ces contrats qu'on propose aux comédiens, du moins cette année, ne sont pas, à proprement parler, des contrats, puisque, selon ce qu'on m'affirme, la Société ne s'y engage à rien, mais seulement les comédiens. C'est-à-dire que les comédiens s'engagent à être "disponibles", mais que la Société ne leur garantit même pas d'avoir recours à leurs services. Bien sûr, la question n'est pas simple, et il faudrait bien que les auteurs de "continuités" puissent compter sur leurs interprètes, mais il semble à première vue que c'est à Radio-Canada de prendre pour



Françoise Graton
. . . à "Joie de vivre" !

cela des moyens qui ne violent pas la liberté du comédien. Si on a le droit de demander aux comédiens de s'engager envers la Société, ceux-ci devraient avoir le droit de se sentir libres à l'expiration de leurs engagements. **Nathalie Naubert** avait signé un contrat, l'an dernier, elle l'a rempli . . . alors, quoi? Il me semble à moi que les comédiens devraient être prévenus, quand ils acceptent de jouer dans une continuité, qu'ils devront se garder disponibles durant mettons trois ans, ce qui m'apparait comme un maximum . . . Mais Radio-Canada devrait en même temps prendre des engagements précis, de son côté: un minimum de tant d'engagements par saison. Et je suis persuadé que si Radio-Canada, la Société des Auteurs et l'Union des Artistes se réunissaient, on trouverait facilement un **modus vivendi** . . . Quant à l'"engagement moral" qu'un comédien prend envers la Société, en acceptant de jouer dans une "continuité", je sais que Radio-Canada, prévient tout le monde que la Société ne se tient pour engagée que par ce qui est écrit — ce qui est peut-être "raisonnable". Mais alors? . . .

C'est notre camarade **Raymond Taillefer** qui préside, le comité du Festival de Ville-d'Anjou . . . **Nina Diaconesco** est entrée en possession du Théâtre Anjou comme locataire, et elle y inaugurera sa saison le 22 septembre avec "La lune est bleue" qui réunira **Lise Lasalle, Georges Carrère, Marcel Cabay** et **Andrée Champagne** . . . A l'affiche de la Comédie Canadienne, un film: "Tirez sur le pianiste" de **François Truffaut,** avec **Aznavour** . . . "Paris-Match" publiera un reportage photographique sur la tournée de "Chez Miville" en France . . . Le "Trio" d'**Eugène Cloutier:** un texte magnifique, magnifiquement servi par la réalisation de **Paul Blouin** et par les interprètes: **Gilles Pelletier, Jean Duceppe, Monique Leyrac** . . . La télévision réunira le 19 au soir, à 10 h. 30, trois prénoms à charnière: Jean-Charles **(Harvey),** Jean-Louis **(Gagnon),** Jean-Marc **(Léger)** . . . Pour la vingt-deuxième année consécutive, **José Delaquerrière** a ouvert son Conservatoire populaire, jeudi dernier. Les jeunes gens et les jeunes filles (qui doivent avoir 16 ans révolus) sont invités à s'inscrire à ces cours de chant gratuits que dispensent le grand artiste qu'est José Delaquerrière. Pour tous renseignements utiles, il faut téléphoner à Mlle Rivest, après 6 heures, à We. 3-9996 . . .

C'EST UN SOLDE!
Et quel solde!
BALAYEUSES
Balance de modèles 1959, démonstrateurs et échantillons de plancher. Quelques-unes légèrement égratignées, mais TOUTES PORTENT NOTRE GARANTIE D'UN AN ! Prix régulier $24.50. Quantité limitée. Commandes remplies par rotation.



7.85
Vendues sur démonstration seulement pour assurer entière satisfaction
SWIVEL-TOP
COMPLETE AVEC TOUS LES ACCESSOIRES
VENEZ, ECRIVEZ OU TELEPHONEZ
LE JOUR HU. 9-8201 LE SOIR RE. 8-6461
5018 ouest, rue SHERBROOKE
QUEBEC : Tél : LA. 4-4644
Approuvées par la C.S.A.

PRESIDENT ELECTRIC LTD.
5018 ouest, Sherbrooke, Montréal
Je désire plus d'informations
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
Indications détaillées s.v.p. PHO.

VENTE
Épargnez jusqu'à 33⅓%
OFFRE SPECIALE POUR SEPT JOURS SEULEMENT AU PLUS BAS PRIX JAMAIS OFFERT. ACHETEZ MAINTENANT ET EPARGNEZ.



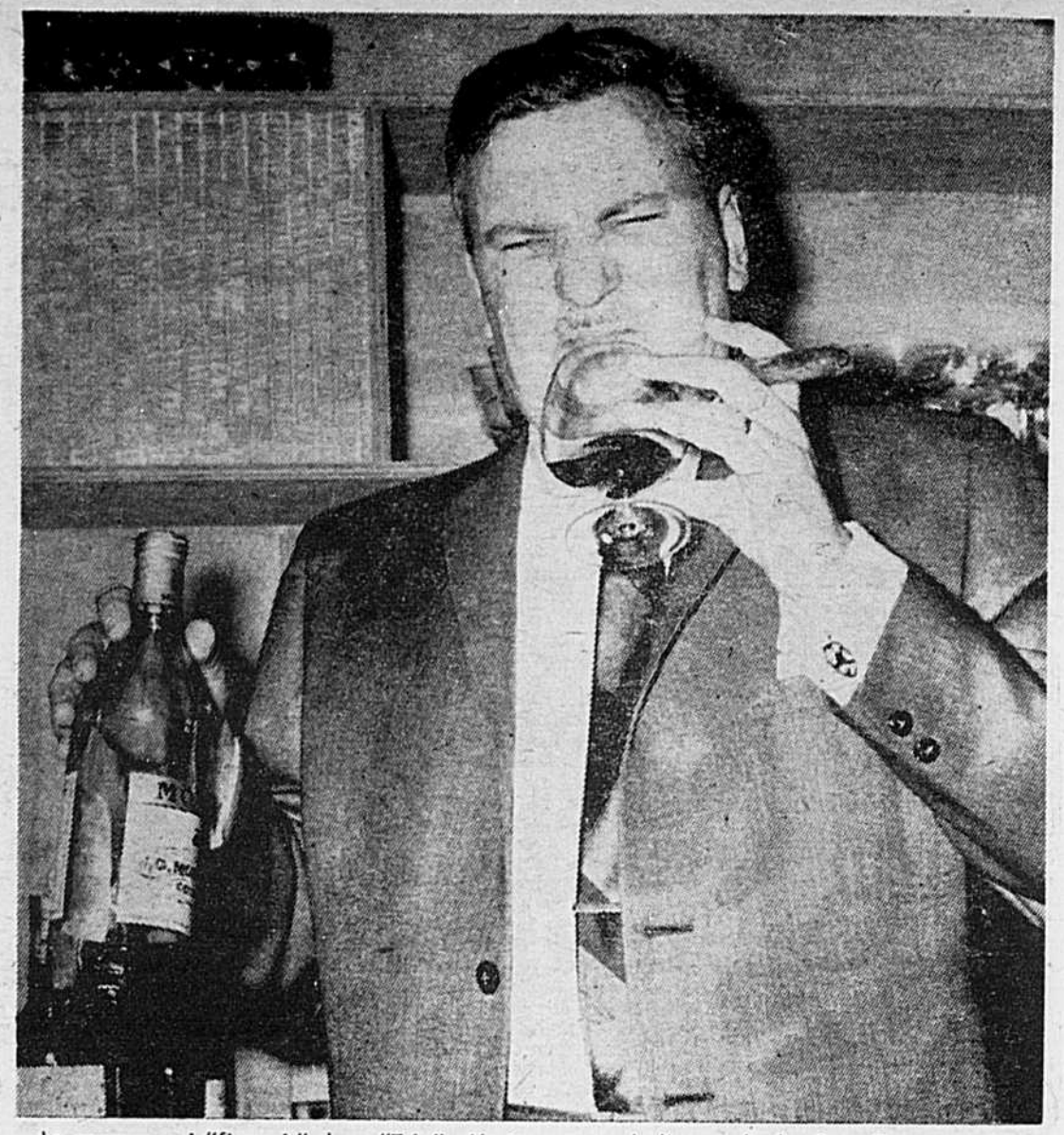
FENÊTRES D'ALUMINIUM HIVER-ÉTÉ
MORRIS
UN GROS POUCE D'EPAISSEUR
• CONTROLE REVERSIBLE Pour nettoyer la vitre extérieure de l'intérieur
• ACTION FLOTTANTE Pour adaptation parfaite et opération facile
• COUPE-FROID A MEME Pour épargner le combustible et éviter les courants d'air
• REMISAGE A MEME Evite les changements saisonniers et l'ascension des échelles
• ALUMINIUM REFOULE Pour service d'entretien à l'abri de la rouille pour la vie
• BARRIERE AUTOMATIQUE Pour ventilation à l'abri des rôdeurs en toutes positions
Prix rég. $45. ch.
27.95 ET PLUS SELON LES DIMENSIONS
ENTIEREMENT INSTALLEES
TERMES FACILES
Démonstrations gratuites
Tél. RI.: 7-3534
A domicile — En tout temps — N'importe où
GARANTIE MORRIS
DEPUIS PLUS DE 35 ANS
Marchandise à votre saitsfaction ou remplacée sans frais.
Wm MORRIS & FILS LIMITEE
LE PLUS GRAND NOM DANS LE DOMAINE DES PORTES ET FENETRES
6045, COTE-DE-LIESSE, Montréal



Avant de présenter la première tranche du "Trio", d'Eugène Cloutier, intitulé "Préméditation", **Gratien Gélinas** consulte le réalisateur **Jacques Blouin** . . . derrière le décor.



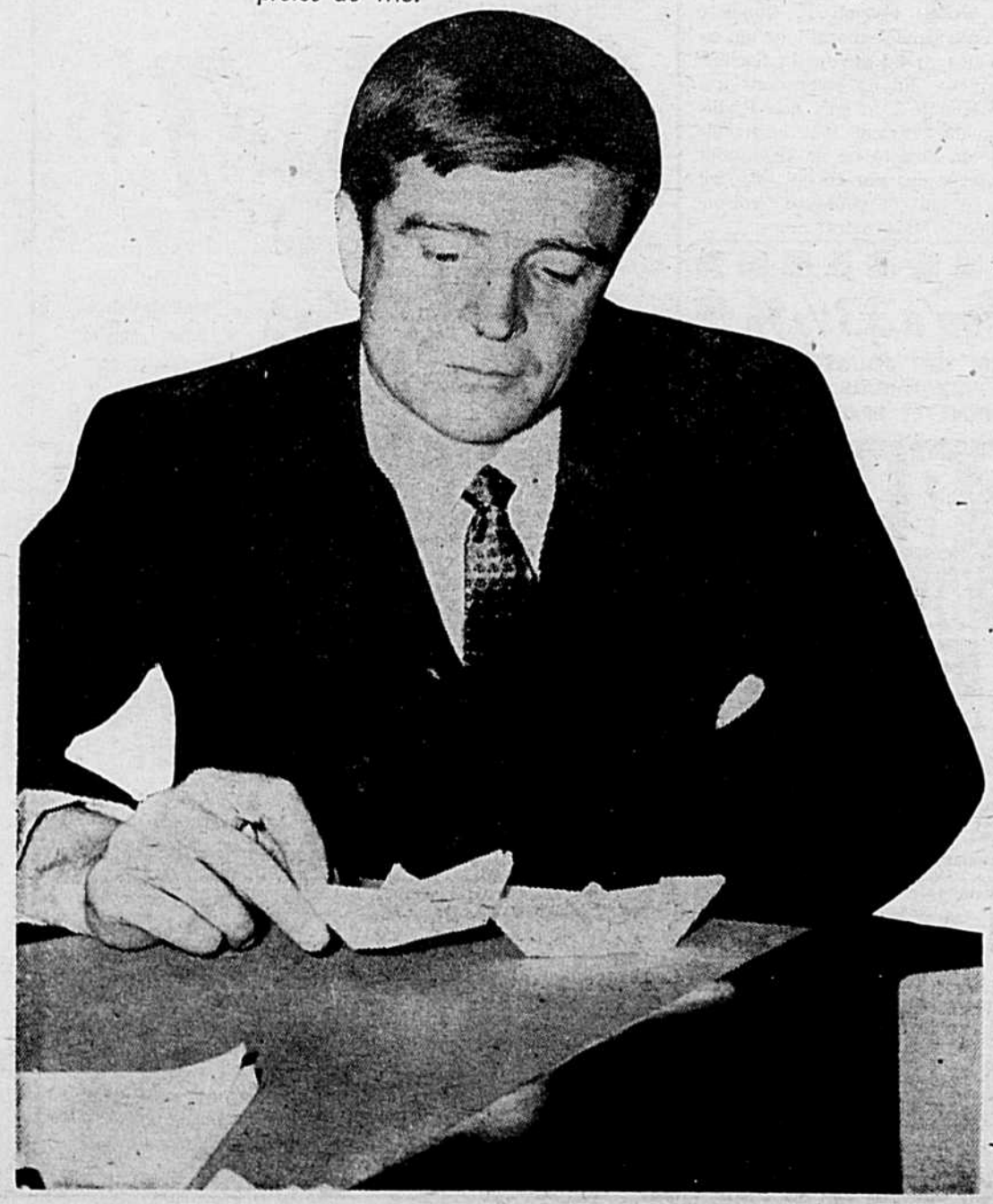
Entre deux scènes, on parle de Paris avec **Gilles Letarte,** cinéaste. Ce dernier est venu saluer les copains, en l'occurrence **Paul Hébert** et **Jacques Zouvi,** deux interprètes du Trio.



Le cognac qui "figurait" dans "Trio" n'était que . . . de l'eau colorée. **Jean Duceppe** s'en est vite rendu compte après y avoir trempé les lèvres.

Derrière la caméra
rend visite à "Trio"

par Edward Rémy





Entre "Moniques", on s'entend toujours bien. Ci-haut, **Monique Aubry,** en bonne compagne, aide **Monique Leyrac** à revêtir la robe de nuit qu'elle portera durant l'émission. Ce n'est qu'une question de "timing" du photographe, mais on dirait que Monique Leyrac subit l'influence du vêtement et qu'elle dort déjà . . .

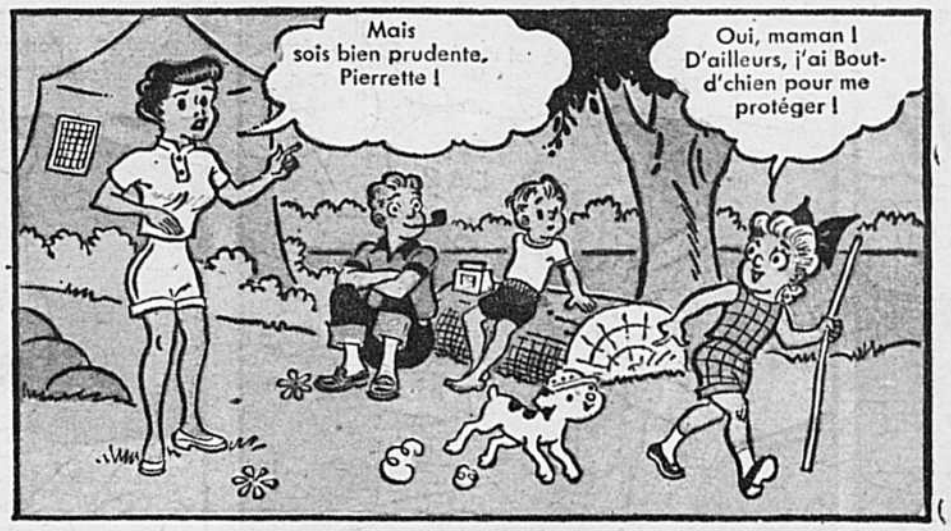
← **Gilles Pelletier,** amateur de yachting, ne songe qu'à son bateau, "La Turlute", et même à son bureau, il ne peut s'empêcher de faire de petits bateaux de papier et rêver de ciel bleu et de voyages.

le PAPA de Pierrette

par AL VERMEER

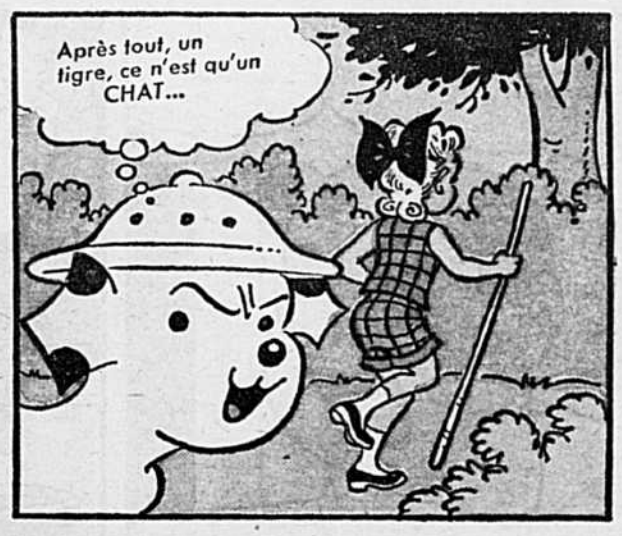












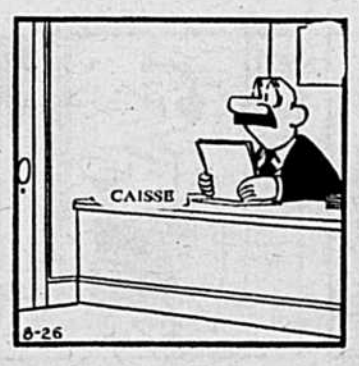


















LES BERLURONS

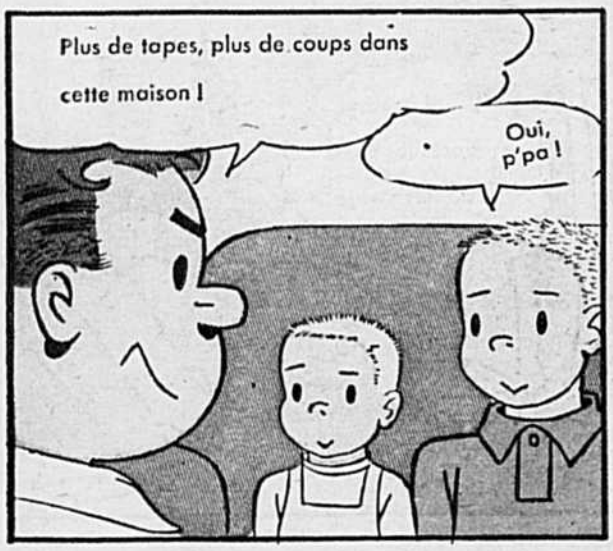
































A Radio-Canada

"La Veuve Joyeuse", ce n'est pas une affaire gaie!



TV, quand tu nous tiens!

Il était impossible aux passionnés de la télévision qui, en même temps, aiment le grand air et les voyages, de concilier leurs amours. Ils devaient sacrifier ou le petit écran ou la promenade à la campagne. Pour eux, et pour ceux qui trouveront l'invention pratique, la firme Pye de Cambridge, Angleterre, vient de mettre au point un récepteur de TV à transistor portatif qui fonctionne à l'aide de piles sèches. Comme on le voit ci-haut, l'appareil peut être installé n'importe où . . . même sur le banc arrière d'une chaloupe.

Le métier de réalisateur à la télévision n'est pas un métier de tout repos . . .

Voici que quelques semaines avant le 13 octobre **Jacques Blouin**, le réalisateur de "La Veuve Joyeuse", se retrouve avec un nouveau Danilo. Bernard Plantey s'est en effet désisté, et c'est René Blanc qui lui succède dans le rôle.

Mais il s'en est fallu d'un cheveu pour que "La Veuve joyeuse" fût décommmandée ! Le fait est qu'en quelques heures des dispositions avaient été prises pour substituer à l'opérette de Léhar "Rose-Marie" de Friml. Mais au moment où toute l'équipe allait se mettre au travail, un coup de téléphone arrivait de Paris qui annonçait que **Laurier Hébert** et **Gilles Potvin** avaient découvert un Danilo formidable, qui s'appelait René Blanc. C'était au tour de "Rose-Marie" d'être remise sur les tablettes !

● **Et voilà que ça recommence !**

Mais **Jacques Blouin** n'était pas au bout de ses émotions !

Mardi, Radio-Canada qui avait fait ce qu'il fallait, en temps utile, pour obtenir l'autorisation de présenter l'oeuvre de Léhar, apprenait que l'autorisation était remise en question, par les éditeurs français, qui refusaient de reconnaître l'autorisation donnée par le petit-fils du compositeur. Mardi après midi, les choses en étaient là . . . En attendant, **Jacques Blouin** et toute l'équipe travaillent comme si la représentation devait avoir lieu le 13 octobre . . . du moins ceux de l'équipe qui peuvent continuer à travailler sans engager des frais qui pourraient être inutiles.

Si tout s'arrange, "La Veuve joyeuse" sera présentée aux téléspectateurs le 13 octobre, dans une réalisation de **Jacques Blouin,** assisté, pour la mise en scène, de **Georges Groulx,** pour la chorégraphie, de Brian MacDonald, pour les décors, de Jac Pell, pour les costumes, de Jérôme. (Assistante à la réalisation: Ginette Trudeau-Gareau).

Comme on le sait le rôle de Missia, la veuve joyeuse, sera tenu par **Pierrette Alarie.** Mais la distribution comprendra non seulement des chanteurs, mais aussi des comédiens comme **Paul Berval,** et, si **Gratien Gélinas** le libère, **Jean Duceppe,** dans le rôle de Popoff, l'ambassadeur de Marsovie. (**Gratien Gélinas** doit présenter en province, le 13 octobre, "Bousille et les Justes", et pour libérer **Jean Duceppe,** un de ses principaux interprètes, **Gratien Gélinas** devra accepter de subir un manque-à-gagner important.)

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

Les MEILLEURS MOYENS de FAIRE FORTUNE
LIVRE RELIE de 186 PAGES
par Arbuleau
EDITIONS CADENTIA
B.P. 40 (Limoilou) Québec, P.Q.

Ecole de
STÉNOTYPIE GRANDJEAN



***Les cours commenceront le* 19 SEPTEMBRE**
1434 ouest, rue Sherbrooke — AV. 8-7571

Lily Simon

vous présente un

Grand Défilé de Modes
d'automne-hiver
1960

au chic restaurant
Ruby Foo's

MERCREDI ET JEUDI 28 et 29 septembre à 8 h. 30 p.m.

Billets en vente maintenant et le nombre est limité



COMMANDITAIRES :

LILY SIMON
Modes exclusives
1320 est, rue Beaubien
CR. 9-2162

IRENE DE MONTREAL
Chapeaux
1522 ouest, Sherbrooke
WE. 5-7489

MAYFAIR SHOE SALON Inc.
6862 rue St-Hubert, CR. 6-3789

Mme J. A. BOURE
Corsetière
7153 rue St-Denis, CR. 9-2717
1316 est, rue Beaubien
CR. 3-2621

GEORGES DE DEAUVILLE
Coiffures
2330 Lucerne, V.M.R. RI. 8-7777

LOTUS NOIR ENR.
Fleurs
91 ouest, boul. Métropolitain
DU. 1-1396

$2.00 par personne

Modes exclusives
Chez *Lily Simon*
1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

Yves Letourneau, comédien, commentateur et père de famille

Il ne riait pas assez... maintenant il rit trop

par Rudel-Tessier

Heureusement qu'Yves Letourneau a beaucoup de talent !

Car plus personne n'ignore qu'il est sujet au fou rire. Au fou rire qui s'empare de lui dans les moments les plus dramatiques. S'il avait moins de talent, et une personnalité un peu moins forte, sa carrière de comédien ne l'aurait pas mené au tout premier rang des vedettes de la scène et de la télévision...

Ceux qui l'ont connu à ses débuts savent que c'est tout récent. Quand il était chez les Compagnons, où il était venu du journalisme, il était bien trop contracté pour éclater en fou rire. Le fait est qu'il ne riait pas beaucoup à la ville non plus. "Le fait est, avoue-t-il, que je ne suis sujet au fou rire que depuis que ça m'arrive de rire, et même de sourire... à la ville, comme on dit. J'ai été un jeune homme très sérieux, et même grave. Et puis, un jour, j'ai découvert que je n'avais qu'à oublier de me contracter pour me trouver subitement tout à fait détendu. Dès ce moment, jouer est devenu un plaisir, quand jusque-là le moindre rôle exigeait de moi un effort de toute ma volonté, de tous mes muscles, de tous mes nerfs... Malheureusement, j'ai découvert alors que j'étais devenu sujet au fou rire !"



Yves Letourneau... jouant "Les Plaideurs", de Racine !

● Il y aurait un moyen, mais...

Je lui ai demandé, s'il avait cherché un moyen de se maîtriser. "Oui, bien sûr. Vous pensez bien ! Les premières fois cela me mettait dans tous mes états. Alors, je me suis surveillé, j'ai consulté de vieux comédiens, j'ai analysé ce qui se passait en moi quand le fou rire s'emparait de moi. Les vieux comédiens ne m'ont été d'aucun secours. Mais tout seul j'ai découvert qu'il y avait un moyen... Seulement, j'y ai renoncé."

Devant mon air légèrement ahuri, Yves Letourneau éclata du gros rire qu'il promène à la scène et à la ville, maintenant qu'il est tout à fait décontracté. "Mettez-vous à ma place ! Est-ce que vous consentiriez à redevenir un être tout contracté, qui prend tout au sérieux, et même au tragique, à qui sa vocation n'apporte que des joies et pas du tout de plaisir ?"

Je fis signe que non...

"Eh bien ! c'était ça la solution à mon problème !" Et il éclata de rire encore une fois. "Mon problème, qui est aussi celui des metteurs en scène, des réalisateurs et de mes camarades !" Puis il prit un air (faussement) grave pour s'excuser d'avoir l'air de prendre à la légère son... affliction. "Je dois vous scandaliser, me dit-il sérieusement, avec une lueur malicieuse dans les yeux. J'ai l'air de prendre la chose à la légère, comme si j'étais seul en cause..." Après un moment d'hésitation, il ajouta: "Mais c'est tout simplement que je suis persuadé que je n'y peux rien... alors, aussi bien en rire, vous ne pensez pas ?"

Je le pensais...

● Un comédien "costaud"

Je pense aussi que notre théâtre et notre télévision ne sauraient plus se passer d'Yves Letourneau. Mais pas seulement parce qu'il a du talent. Le théâtre, la télévision ont besoin de lui parce qu'il est "fort". Fort physiquement et moralement. On peut croire à sa force. A sa force et à ses colères. Et puis il y a aussi qu'il a une "voix" canadienne qui coule de source, qui n'est pas la simple évocation, pour les besoins de la cause, d'un souvenir. La langue d'Yves Letourneau est une langue bien canadienne qui garde la saveur de l'accent des vieux comtés de la région québecoise, qui conserve même un soupçon de grasseyement. Mais cette langue du cru est servie par une articulation rigoureuse qui le rend apte à tous les répertoires depuis les comédies de Molière (ou de Racine) jusqu'aux pièces de Boulevard.

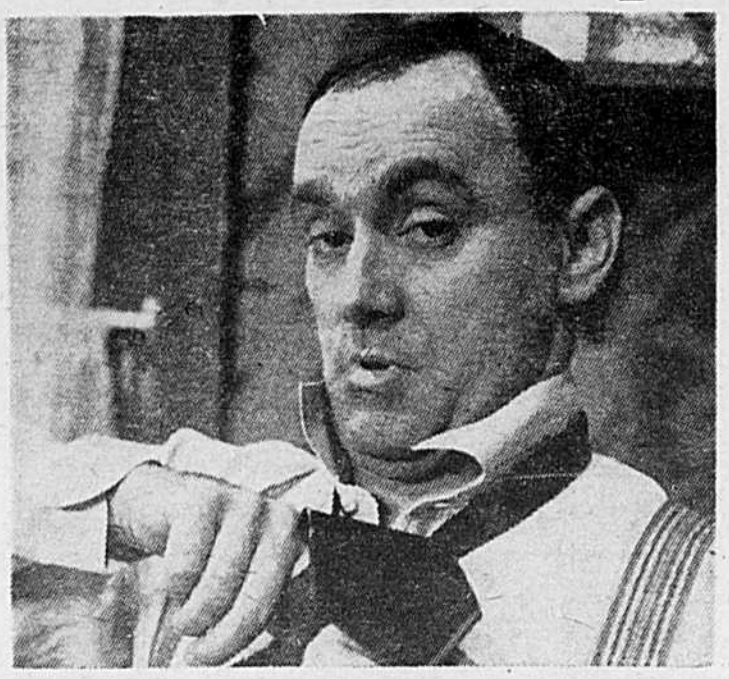
Le fait est qu'il y a deux ans Yves Letourneau a tenu des rôles dans une douzaine de téléthéâtres, en même temps que la télévision nous le ramenait chaque semaine dans son rôle d'Odilon. Cette année, Yves Letourneau tiendra le premier rôle dans "La Côte de Sable", de Marcel Dubé, et il tourne en ce moment les dernières émissions de la série sur film CF-RCK qui le ramènera sur nos écrans chaque semaine.

● Un ancien Compagnon

Yves Letourneau a eu la révélation de sa vocation au collège, chez les rédemptoristes de Sainte-Anne-de-Beaupré. Mais il a fait un an de journalisme à Québec, avant d'être recruté par le Père Legault, pour les Compagnons. Il est resté quatre ans chez les Compagnons, alors qu'il entra comme annonceur à CKVL. Mais il n'avait pas renoncé au théâtre et il joua plusieurs pièces à cette époque. Puis vint la télévision qui l'accapara tout doucement et où on le vit non seulement dans les grandes émissions dramatiques et dès la première émission du "Survenant", mais dans les émissions pour enfants, où il fut toute une saison (ou deux) le héros Taillefer. L'an dernier, on ne l'a pas oublié, il a joué un des principaux rôles de "Bousille et les justes", de Gratien Gélinas, et il jouera son rôle cette année, dans la traduction anglaise.

● Une autre corde à son arc

Mais Yves Letourneau a une autre corde à son arc et il est une des principales vedettes du journalisme sportif, à la télévision. C'est dire qu'il travaille toujours beaucoup et qu'il a bien peu de loisirs. "Heureusement que j'habite presque la campagne", me dit-il, en m'apprenant qu'il habite Préville. Cette année, il a loué un bateau, et il est maintenant mordu, comme ses amis Gilles Pelletier, Lionel Villeneuve, et d'autres, comme Bertrand Gagnon. Mais comme pour la mise en scène, la navigation à voile, ce sera pour plus tard. A Préville, où il s'est réfugié avec sa femme et ses trois enfants, Yves Letourneau retourne dès qu'il sort des studios. "Parce que la place d'un homme marié père de famille est à la maison, me dit-il en souriant, et parce qu'on ne se repose jamais mieux qu'à la maison."



Odilon Provençal... l'accent du pays !

La femme d'Yves Letourneau n'appartient pas à la profession. "Pourtant, me dit-il, ça m'est arrivé de me présenter pour une audition accompagné de ma femme, et de me voir refuser le moindre bout de rôle alors qu'on en proposait un à ma femme !" C'est ainsi que Mme Yves Letourneau tourna dans "Etienne Brûlé", un rôle d'Indienne, son seul rôle. Elle se contente depuis d'être la femme de son mari et la mère de Marie-Claude, 5 ans; d'Alain, 2 ans, et de Danièle, qui a tout juste un an.

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS
enlevés définitivement par
L'ELECTROLYSE
TRIX
à ondes courtes et temps contrôlés



De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace: de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement téléphonez
CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX
650 est, JARRY, Appt 1

RONDEAU
Torsolette

avec fermeture éclair, décolleté plongeant au dos



de Lilyette

Enfin, la nouvelle "Torsolette" de Lilyette dans les tissus les plus nouveaux. Assez longue, elle flatte la silhouette, les goussets rembourrés donnent un buste ferme. Faite de tissus qui s'harmonisent bien, de marquisette de nylon brodé et dacron élastique.

GRANDEURS: B et C 34 à 42 — $5.50
34 à 44 — $6.50

BRASSIERE longue: $9.00 et $10.00

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Nicole Germain rend visite à Nina Diaconesco

Pour satisfaire la curiosité des téléspectateurs, Nicole Germain reprendra bientôt sa tournée de gentilles indiscrétions dans le monde artistique canadien. En effet, "Par le trou de la serrure" sera de nouveau à l'affiche à compter de **mardi le 20 septembre à 7 h. 45.**

Pour sa première visite, cette année, Nicole Germain invite les téléspectateurs à la suivre au Centre d'art de Sainte-Adèle, où elle rencontrera **Nina Diaconesco.** Comédienne, directrice d'une troupe de théâtre, professeur de diction et d'art dramatique, Mme Diaconesco, Roumaine d'origine, a désormais adopté le Canada comme patrie. Elle s'y plaît beaucoup parce qu'elle a pu continuer ici la brillante carrière artistique qu'elle avait si bien commencée dans son pays. Cet été, Mme Nina Diaconesco a dirigé au Centre d'art de Sainte-Adèle deux spectacles qui ont remporté le plus vif succès: "Nina", d'André Roussin et "La lune est bleue", de Hugh Herbert. Ces deux oeuvres feront le sujet d'une partie de l'interview.

Nicole Germain rencontrera également, au cours de la saison, **Gilles Lefebvre,** au Camp des Jeunesses musicales du Mont Orford; **Aurey Blain,** au Jardin botanique de Montréal; **Marjolaine Hébert,** à son théâtre d'Eastman, ainsi que **Bertrand Gagnon,** à l'Union des artistes.



Nicole Germain
... de retour le 20 septembre

● Les Semaines sociales du Canada

"Les Semaines sociales du Canada" tiendront leur 37e session annuelle dans la salle académique du Petit Séminaire de Trois-Rivières, **du 22 au 25 septembre.** On sait que l'oeuvre des Semaines sociales consiste à étudier, à la lumière de la doctrine catholique, les problèmes sociaux de l'heure présente. Le thème de cette année est "Syndicalisme et organisation professionnelle".

Directement de Trois-Rivières, le réseau français de télévision de Radio-Canada nous présentera le **vendredi 23 septembre, de 9 h. à 10 h. du soir,** la séance présidée par Son Honneur le juge André Montpetit. **M. Auguste Vanistendael** prononcera alors une conférence sur la place et l'avenir du syndicalisme dans notre société. Monsieur Vanistendael est le secrétaire général de la Confédération internationale des syndicats chrétiens. La conférence sera suivie de commentaires de MM. Roger Mathieu, président de la CTCC, et Paul-D. Normandeau, président sortant de l'API.

● 8e anniversaire de la TV

La télévision canadienne vient de franchir le cap de la huitième année. Le 6 septembre **1952,** la station montréalaise **CBFT,** alors bilingue, diffusait ses premières émissions régulières; **CBLT,** à Toronto, commençait ses émissions deux jours plus tard. Les deux postes diffusaient durant environ trois heures chaque soir. On disposait alors à Montréal de **deux studios,** d'un seul car de reportage et d'une centaine d'employés pour l'élaboration et la



Gaétan Labrèche
... dans les "Femmes savantes"

réalisation des émissions télévisées. Après des débuts aussi modestes, Radio-Canada et les postes privés ont réussi, **depuis 8 ans,** à doter notre pays d'une télévision nationale dont les Canadiens ont lieu d'être fiers. Les **72 stations** canadiennes sont maintenant à la portée de 93 p. 100 des foyers canadiens.

● "Les Femmes savantes", le 22 septembre

Que ceux qui n'ont pas eu la chance de voir "les Femmes savantes", de Molière, au Théâtre du Nouveau-Monde, se consolent. Car ils pourront voir à la télévision cette divertissante comédie le **22 septembre à 9 h. du soir.** En voici la distribution: Armande: Charlotte Boisjoli; Henriette: Denyse Saint-Pierre; Clitandre: Gaétan Labrèche; Bélise: Olivette Thibault; Ariste: Gabriel Gascon; Chrysale: Guy Hoffmann; Martine: Lise Lasalle; Philaminte: Nicole Filion; Trissotin: Jean-Louis Roux; L'Epine: Jean Daigle; Vadius: Roger Garceau; Julien: Marc Olivier; le Notaire: Victor Désy.

● Les films à la TV

Samedi le 17 septembre, à 3 h. 30 de l'après-midi, on présentera "Les Damnés en marche", prix du Cinéma catholique international. Drame social, ce film raconte l'histoire d'un prêtre nouvellement ordonné et nommé curé dans un village minier où règne la lutte des classes. Radio-Canada a choisi de présenter cette oeuvre de **Charles Gil,** mettant en vedette le comédien français **Claude Laydu,** afin de commémorer dignement le 300e anniversaire de la mort de saint Vincent de Paul.

A "Courrier du cinéma", dimanche **18 septembre à 11 h. 40,** Guy Gibert interrogera Leslie Caron, Baccaloni, Maurice Chevalier et Joshua Logan, c'est-à-dire les interprètes et le réalisateur de **"Fanny".** Egalement au programme: une entrevue, réalisée à New York avec Christine Carrère et Philippe Nicaud.

A 7 h. 30, le 22 septembre, aura lieu le 1er épisode de **Moineaux de Paris,** à l'émission "Ciné-feuilleton". Il s'agit d'une fantaisie musicale réalisée par Maurice Cloche avec **Jean-Pierre Aumont** et les Petits chanteurs de la Croix de Bois.

Le même soir, à 11 h. 30, on pourra faire plus ample connaissance avec Jean-Pierre Aumont, qui sera la vedette de "Figures de Théâtre".

● A la radio

—Les amateurs de musique écouteront avec plaisir mardi soir, **le 20 septembre à 10 h.,** Rosette Renshaw leur parler de "la Flûte autour du monde", à l'émission de la chaîne FM intitulée "Fantaisies chromatiques". Pour illustrer ce thème, Mme Renshaw nous conduira en Afrique, puis à la cour du roi Frédéric le Grand, où nous entendrons des oeuvres du roi lui-même ainsi que de Johann Joachim Quantz et de Jean-Sébastien Bach. Après être passée par la France et la Suisse, elle nous emmènera en Inde où elle nous fera entendre la musique de Panna Lal Ghosh.

—**A compter du 3 octobre, de 10 h. 30 à 11 h. du matin,** du lundi au vendredi, **Muriel Millard** animera une émission de variétés justement intitulée Miss Music-Hall. Le pianiste accompagnateur sera Jean Larose et le réalisateur, Paul-Emile Corbeil. Le scripteur Rhéal Gaudet dira tous les jours un texte de son cru, ordinairement inspiré de l'actualité.

—La Société Radio-Canada nous apprend qu'elle a commencé l'aménagement de sa première station à l'intérieur du cercle arctique. Il s'agit de la station CHAK d'Inuvik, dont l'émetteur doit entrer en service en novembre prochain. Elle sera la première station du Canada à diffuser régulièrement en langue esquimaude !

Geo. MERCIER
Le spécialiste du cuir

Pour plaire à sa clientèle, répète son grand SPÉCIAL

ENSEMBLE de VALISES
POUR DAMES
McBRINE



Malletes légères, mais robustes, moulées et renforcées de fibre de verre, construction hermétique, solides serrures de Duralin; luxeuse doublure de soie "Celanese", bleu Azur, gris Oxford et Ivoire.

- MALLETTE GARDE-ROBE, env. 22" x 19", cintres pour robes et poches intérieures
- MALLETTE DE FIN DE SEMAINE, env. 21" x 16", aussi avec poches
- MALLETTE A MAQUILLAGE avec plateau pour cosmétiques, pochette d'utilité et fond lavable

SPECIAL TEL QU'ILLUSTRE
$49.95
$72 — ECONOMIE $22.05

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Commandes postales acceptées et remplies avec soin

Geo. MERCIER LTÉE

2 magasins à votre service

6845, rue ST-HUBERT
CR. 4-8359

1689, rue MONT-ROYAL
LA. 7-1061



POUR CONSERVER ENTRAIN ET BONNE HUMEUR...

Beaucoup de femmes, aux différentes périodes de leur vie, sont incommodées par des malaises tels que la fatigue et l'irritabilité qui rendent bien difficile le travail de chaque jour. Toutes les femmes devraient pourtant savoir qu'il est facile de soulager ces malaises et de conserver ainsi l'entrain et la bonne humeur qui font la joie de ceux qui les entourent.

Les bonnes pilules Fémol, ce remède de la femme et de la jeune fille depuis plus de 40 ans, ont été mises au point pour remédier aux ennuis qui compliquent si fâcheusement leur existence. Les pilules Fémol sont composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues. Essayez-les vous aussi, elles vous apporteront un rapide soulagement.

Remède efficace à prix modique, les pilules Fémol sont en vente dans toutes les pharmacies. Demandez-les dès aujourd'hui.



FÉMOL
Boîte blanche et verte
N'acceptez pas de substituts
No 2

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 17 sept.

4.00—Connaissance du monde
5.00—Walt Disney présente
5.00—Face au danger
5.30—Film "La petite Lulu"
5.45—Nouvelles locales
5.50—Température
5.55—Sports
7.00—Film
7.15—Le choix de . .
7.45—Dialogue
8.00—Noir et Blanc
8.30 à 11.00—Voir canal (2)
11.30—Téléjournal
11.14—Resultats sportifs
11.22—Silence, on tourne : "Eternelle victime"
12.50—Nouvelles anglaises

Dimanche, 18 sept.

2.00—Football du Big Four
4.30—Film
5.00—Contes du dimanche
6.00—Des pays et des hommes
6.27—Bulletins d'information
6.30—Robin des bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Caméra 60
8.00—Petit Théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsène Lupin
10.00—L'art et son secret
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 19 sept.

3.45—Mire et 1000 cycles
4.45—Hatful Of Music
5.45—Cineteuilleton
6.00—Death Valley Days
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.55—Les sports
7.00—Film
7.15—Invitation à l'élégance
7.30—Film
7.45—Mes chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Mantovani

Mardi, 20 sept.

4.45—Mire et 1000 cycles
5.15—Le mot de la faim
5.45—Cineteutilleton
6.00—Entrevue du Colisée
6.15—Histoire de rire
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Metec — Sports
7.00—Monte-Cristo
7.30—Arène de boxe
7.45—Par le trou de la serrure
8.00 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Méditerranée
12.00—Nouvelles anglaises
12.10—Fin des émissions

Mercredi, 21 sept.

4.45—Live A Borrowed Life
5.15—Le mot de la faim
5.45—Cinéfeuilleton
6.00—Three Stooges
6.20—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo — Sports
6.55—Les sports
7.00—L'enfant du cirque
7.30—Petit Music-Hall
7.45—Jeux de mots
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Theâtre des vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal

Jeudi, 22 sept.

4.45—Star Play House
5.45—Cineteuilleton
6.00—Entrevue des lutteurs
6.15—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo
7.00—Dessins animés
7.15—Sherlock Holmes
7.45—Coup de vent
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Les femmes savantes
11.00—Téléjourna
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Figures de théâtre
12.00—Nouvelles anglaises

Vendredi, 23 sept.

2.30—Mire et 1000 cycles
3.30—Red River Jamboree
4.00—Le mot de la faim
4.30—Caravane
5.30—Cinéfeuilleton
6.00—Les aventures de Jackie
6.30—Tour à tour
6.50—Metec
6.55—Les sports
7.00—Jungle
7.15—Liberace
7.45 à 11.00—Voir canal (2)
10.30—Une etoile m'a dit
11.00—Téléjourna
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Cine-vedette "Marchande d'amour"

ROUYN

Samedi, 17 sept.

5.00—Walt Disney présente
6.30—Cineteuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Pêle Mêle
7.15—Errol Flynn Theatre
7.45—Dialogue
8.00—Noir et Blanc
8.30 à 10.30—Voir canal (2)
10.30—Theâtre des étoiles
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—En pantoufles. "Jeunesse dépravée"

Dimanche, 18 sept.

2.00—Football du Big Four
4.30—Film
5.00—Conter du dimanche
5.00—Des pays et des hommes
5.30—Robin des bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Caméra 60
8.00—La Bataille de Grande-Bretagne
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsène Lupin
10.00—"L'art et son secret"
11.00—Téléjourna
11.10—Sport éclair

Lundi, 19 sept.

5.45—Fables animées
6.00—Information régionale
6.15—Nouvelles
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
6.59—Sports in a minute
7.00—Death Valley Days
7.30—Film
7.45—Mes chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjourna
11.30—Riverboat

Mardi, 20 sept.

5.45—Fables animees
6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cineteuilleton
7.00—Les Louftingues
7.30—Monte Carlo
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Prémédition"
8.30—Théâtre chez-vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et merveilles
10.00—Interpol
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—While We're Young
12.00—Fermeture

Mercredi, 21 sept.

4.00—Relache "Les pépés au service secret"
5.30—Don Messer Show
6.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles
6.20—Sports-Météo
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Man From Blackhawk
7.30—En tournant les disques
7.45—Jeu de mots
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Arsène Lupin
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaire
11.30—Swing Gently

Jeudi, 22 sept.

5.15—Fables animées
5.30—Red River Jamboree
6.00—De chose et d'autre
6.15—Nouvelles
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Rendez-vous Clover Farm
7.45—Coup de vent
8.00—Porte St-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Les femmes savantes
11.00—Téléjournal

Vendredi, 23 sept.

4.30—Caravane
5.30—This is the Life
6.00—Entrevue
6.30—Cineteuilleton
7.00—Community Calendar
7.15—Flying Doctor
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal
11.15—Chevy Mystery Show

RIMOUSKI

Samedi, 17 sept.

5.00—Walt Disney présente
6.00—Face au danger
6.30—Histoire à suivre
7.30—Cineteuilleton
7.45 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal — Sports
11.15—Cinéma du samedi
12.50—CBC-TV News

Dimanche, 18 sept.

2.00—Big Four Football
4.30—Film
5.00—Contes du dimanche
6.00—Des Pays et des hommes
6.30—Robin des Bois
7.00—Travaux et les Jours
7.30 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—CBC TV-News

Lundi, 19 sept.

5.50—A l'affiche
5.55—Première édition
6.00—Au jeu
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Mes chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal — Sport
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Mantovani "Irving Berlin"
12.00—CBC TV-News

Mardi, 20 sept.

5.55—Première édition
6.00—Furie
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Amicalement vôtre
8.00—Trio
8.30 à 10.30—Voir canal (2)
10.30—Télépolicier
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Commentaires
11.30—A communiquer
12.00—CBC-TV News

Mercredi, 21 sept.

5.50—A l'affiche
5.55—Première édition
6.00—Moulin aux images
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
7.00—Edition de 7 heures
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—En présence de . . .
8.00—Le Point d'interrogation
10.45—Du côté de chez Lise
11.22—Commentaires
11.30—While YoYu're Young
12.00—Front Page Challenge

Jeudi, 22 sept.

5.50—A l'affiche
6.00—L'écran des jeunes
6.30—(A communiquer)
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cineteuilleton
7.45—Coup de vent
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—(A communiquer) De 8.30 à fermeture. Voir canal (2)

Vendredi, 23 sept.

4.30—Caravane
6.00—Aventure de Jackie
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
7.45—Pour Elle
8.00—Découvertes
9.30—Les Semaines sociales du Canada
10.00—Scotland Yard
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Cinéma du vendredi

MATANE

Samedi, 17 sept.

2.00—Mire
3.30—Mire et musique
4.00—Connaissance du monde
5.00—Walt Disney présente
6.00—Face au danger
6.30—Music Sixty
7.30—Cineteuilleton
7.45 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Errol Flynn
11.51—Father Knowns Best
12.21—CBC-TV News

Dimanche, 18 sept.

2.00—Big Four Football
4.30—Film
5.00—Contes du dimanche
6.00—Des pays et des hommes
6.30—Robin des Bois
7.00—Travaux et les Jours
7.30—Caméra 60
8.00—La bataille de Grande-Bretagne
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une étoile m'a dit
10.00—"L'art et son secret"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Courrier du cinéma

Lundi, 19 sept.

5.00—Au jeu
5.30—Don Messer Show
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cineteuilleton
7.30—Escale en chanson
7.45—Mes chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaire
11.30—Mantovani
11.30—Mantovani

Mardi, 20 sept.

6.00—Furie
6.30—Front Page Challenge
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cineteuilleton
7.30—Souvenirs et anecdotes
7.45—Pas le trou de la serrure
8.00—Trio
8.30—Théâtre chez-vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et merveilles
10.00—Interpol
10.30—Télepolicier
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Commentaires
11.30—Méditerrannée
12.00—CBC TV-News

Mercredi, 21 sept.

6.00—Le moulin aux images
6.30—Live a Borrowed Life
7.00—Télénouvelles
7.08—Météo-Sports
7.15—Cineteuilleton
7.30—Invitation
7.45—Jeu de mots
8.00—Big Four Football
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Arsène Lupin
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.30—CBC TV-News

Jeudi, 22 sept.

6.00—Ecran des Jeunes
6.30—Emission anglaise
7.00—Télénouvelles
7.15—Cineteuilleton
7.30—A votre service
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Les femmes savantes
11.00—Téléjournal
11.30—Figures de théâtre

Vendredi, 23 sept.

4.30—Caravane
5.30—Les Boucaniers
6.00—Les aventures de Jackie
6.30—Programme anglais
7.30—Film
7.45—Pour Elle
8.00—Decouvertes
8.30—Carrefour
9.30—Les Semaines sociales du Canada
11.00—Téléjournal
10.30—Une etoile m'a dit
11.30—Death Valley Days
12.00—CBC TV News

TROIS-RIVIERES

Samedi, 17 sept.

2.30—Long métrage
4.00—Connaissance du monde
5.00—Walt Disney présente
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Météo — Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Dialogue
8.00—Noir et blanc
8.30 à 10.30—Voir canal (2)
10.30—Theâtre des Etoiles
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Errol Flynn
12.00—CBC TV-News
12.16—Ciné-Soir : "Le grand patron"

Dimanche, 18 sept.

2.00—Football du Big Four
4.30—Film
5.00—Contes du dimanche
6.00—Des pays et des hommes
6.30—Robin des bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Caméra 60
8.00—Petit théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsène Lupin
10.00—L'art et son secret
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 19 sept.

3.00—Pour vous Madame
3.45—Ciné-matinée : "Lucrece"
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Mes chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Mantovani

Mardi, 20 sept.

3.00—Pour vous Madame
3.45—Ciné-matinée : "Hercules"
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Sports - Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Trio
8.30—Théâtre chez-vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et merveilles
10.00—Interpol
10.30—Télepolicier
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.30—Méditerranée

Mercredi, 21 sept.

3.00—Pour vous Madame
3.45—Ciné-Matinée : "Paradis perdu"
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Jeu de mots
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—La lutte
10.30—Invitation à la valse
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—Sport — Météo
11.25—Le 13 vous informe
11.30—CBC-TV News
11.40—Fin des émissions

Jeudi, 22 sept.

3.00—Pour vous Madame
3.45—Cin-Matinée : "Leur dernière nuit"
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports - Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Coup de vent
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Les femmes savantes
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.30—Figures de théâtre

Vendredi, 23 sept.

1.30—Ciné-matinée
3.45—Dessins animés
4.30—Caravane
5.30—Film
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Carrefour
9.00—Les Semaines sociales du Canada
10.00—Scotland YaYrd
11.00—Téléjournal — Sports — Météo
11.35—Ciné-soir.

Bob et Lise

par Mort Walker et Dic Browne

Cesse de t'en faire, Bob. On ne fait que jouer, après tout.

Je sais, patron, mais j'ai déjà perdu trois balles dans le bois et la partie ne fait que commencer. J'espère que le deuxième trou est plus facile.

Zut ! Il faut expédier la balle au-dessus de l'eau...

Ça me semble difficile. Je vais prendre une vieille balle.

425 vgs

QUOI !

Tu dois avoir confiance en toi. Tu ne réussiras jamais ce trou avec une telle attitude de vaincu !

Prends une bonne balle et oublie l'eau !

Je pense que vous avez raison.

C'est très bien. Essaie une autre balle.

PLOP!

Oublie cet autre coup manqué. C'est la confiance en soi qui compte !

PLOP!

425 YDS.

WHAP!

Qu'est-ce qu'il y a ?

C'était ma dernière balle. Il faut que je vous en emprunte une.

425 vgs

Voici !

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

eusèbe

8-22

PRÉSID

GARDEZ LA VILLE PROPRE

VOUS !

Marthe Raymond





























Le billet de Michelle Tisseyre

Jean Grimaldi: la TV nous a ruinés

Dites-moi, Jean Grimaldi, vous qui l'avez si bien connue, la Bolduc devait être très riche lorsqu'elle est morte ?

— Pensez-vous ! répond le fameux animateur de tournées dans le Québec et la Nouvelle-Angleterre. Elle était très pauvre au contraire !

— Mais vous m'avez dit que ses disques se vendaient à 100,000 exemplaires !

— C'est vrai, mais il faut croire qu'elle n'en retirait pas autant qu'elle en aurait retiré aujourd'hui . . . .

—J'apprenais, par la suite, que c'est Jean Grimaldi qui a payé son dernier compte de radium à l'hôpital, un compte de $300. (Il a toujours été connu, d'ailleurs, pour sa générosité envers les artistes). La Bolduc est littéralement morte sur la paille — de cancer — elle qui pourtant est maintenant connue dans le monde entier, et dont la popularité au Québec, est devenue légendaire.

"Ce n'était pas tellement facile de s'enrichir dans le théâtre à cette époque-là, poursuit l'infatigable corse. Les gens payaient 10 cents, 15 cents, parfois 25, pour venir nous entendre. Ça en prend du monde pour faire un profit ! Et ce n'était pas toujours facile, non plus. On voyageait par tous les temps, dans une vieille guimbarde généralement, mais aussi par canot, par carriole, on a même fait du portage. La Bolduc composait ses chansons assise à côté de moi dans l'auto — je conduisais évidemment — elle jouait de la musique à bouche et moi je composais les paroles. On s'inspirait de toutes sortes de sujet d'actualité : l'éclipse, la grippe, l'R-100."

—Et comment faisiez-vous votre publicité ?

—Ah ça, me répondit Jean Grimaldi avec un sourire peut-être un peu amer, on n'avait ni la radio, ni la télévision pour nous aider à ce moment-là ! On avait un marteau et des clous, et on affichait notre spectacle sur les poteaux de télégraphe. On allait ainsi de village en village, parcourant toute la province.

● La TV nous a ruinés

Puisqu'il vient de la mentionner, je demande à Jean Grimaldi s'il considère que la télévision lui a amené du public.

—Nous aider, la télévision ? Elle nous a pour ainsi dire ruinés. Evidemment, elle représente un moyen publicitaire incomparable pour ceux qui peuvent s'en servir. Mais nous, elle nous a tout pris : les artistes d'abord, dont les cachets sont devenus quasi inabordables, les machinistes, les décorateurs, les éclairagistes. Personnellement, j'ai dû vendre le Radio-Cité (autrefois connu sous le nom de Gaieté, aujourd'hui devenu la Comédie Canadienne). J'y avais pourtant un spectacle de 40 personnes qui changeait chaque semaine et le public y était tellement assidu que certains soirs je ne pouvais même pas entrer dans le théâtre par le foyer, il me fallait passer par l'entrée des artistes. L'influence de la télévision a été tellement dévastatrice que j'ai dû vendre mon théâtre — à perte, évidemment. Les gens ne se déplacent plus. Autrefois, ils venaient régulièrement au spectacle. Maintenant ils téléphonent pour savoir qui est à l'affiche. C'est le règne de la vedette. Aujourd'hui, il faut donner au public ce qu'il veut. Il est devenu extrêmement exigeant.



La Bolduc
. . . elle est morte pauvre !

● Les vedettes coûtent cher

Monsieur Grimaldi compare son cas à celui du cinéma, de toutes les salles qui ont été forcées de fermer depuis l'avènement de la télévision. On a cru un moment que le cinéma était condamné. Il n'était arrivé qu'à la fin d'une étape. Le Festival du Cinéma, qui a eu lieu récemment à Montréal, et auquel le public a afflué, a prouvé qu'il y avait encore un vaste public pour le cinéma. Il y va pour voir des oeuvres d'art. Ainsi donc, peut-être, chez nous, le théâtre populaire et le music-hall ont-ils atteint un autre pallier. Mais, on vient de nous le rappeler, les vedettes sont coûteuses, et le public de langue française, est loin, hélas, d'être aussi vaste que celui de langue anglaise. D'où difficultés financières certaines. C'est un cercle vicieux.

Devant ces difficultés accumulées, je crains pour les chances de succès de la saison de music-hall qu'entreprennent, au Théâtre National qu'ils ont sous-loué, Yvan Dufresne et Jean Bertrand.

—J'ai très peur pour eux, m'avoue la vieille expérience du spécialiste. Ils misent sur les vedettes. Il faut voir . . . ils sont extrêmement courageux en tout cas.

Et Jean Grimaldi souligne l'importance à-côté de la saison que lancent les deux animateurs, cette Ecole du Music-Hall où les jeunes pourront apprendre leur métier.

● Le public moins indulgent

—Dans mon temps, le public était beaucoup plus indulgent. Les jeunes pouvaient apprendre le métier en tournée. Maintenant, il est tellement difficile qu'il ne leur donne aucune chance. Il faut qu'ils soient prêts quand ils se présentent à lui. A la nouvelle Ecole du Music-Hall, des spécialistes vont donc former les jeunes, ce sera une sorte de pépinière du spectacle de variétés. Madame Eliane Cattela, qui en est la directrice (et qui a dirigé tour à tour les Cours André Dassary et Albert Préjean, à Paris), leur apprendra selon ses propres mots, "à" entrer en scène, sortir de scène, à trouver leur personnalité, leur répertoire, les conseillera sur le choix de leur tenue de scène, leur maquillage et tout ce qui contribue à bien faire le métier qu'ils ont choisi."

Jean-Paul Dugas corrigera la diction, Noël Gauvin donnera des cours de mise en scène, Regis Dubos et d'autres artistes encore seconderont ceux-ci. Et ainsi une époque nouvelle s'ouvre dans le domaine du music-hall comme ce fut le cas pour le théâtre avec la mise en oeuvre, il y a une dizaine d'années, du Conservatoire d'art dramatique de la province. Les jeunes dorénavant auront des gens d'expérience pour les guider.

Jean Grimaldi est reparti en tournée. Il emmène avec lui des vétérans comme Juliette Beliveau et Manda. Mais lui non plus ne boude pas la vedette puisqu'il présentera aussi les Jérolas et Claude Vincent.

Avant de me quitter, il me raconte une dernière anecdote du bon vieux temps. C'était chez les Indiens. Ti-Zoune Père jouait dans un de ses sketches les plus désopilants. Personne dans la salle, pourtant bondée, ne riait. Soudain le chef de la tribu se leva. Il nous fit signe d'arrêter la représentation. Il se tourna alors vers les spectateurs et leur expliqua dans leur langue ce que Ti-Zoune venait de dire. Il y eut alors un véritable déchaînement de rires. Toute la représentation se déroula de la même manière !

Oui, je trouve excellent qu'il y ait eu chez nous un homme possédant l'enthousiasme de Grimaldi. Il a porté le théâtre aux publics les plus inaccessibles. Il ne reste plus aux autres maintenant qu'à continuer son oeuvre, et l'évoluation est sûre de se faire.

Il faut la remplacer !

PARIS — (W.N.S.) — La belle Marie-Hélène Arnaud est devenue récemment directrice du Salon Coco Chanel, après avoir été longtemps le mannequin-vedette de la maison. Elle s'est empressée, après sa promotion, de trouver un mannequin de sa taille qui pourra modeler les robes qu'elle, Marie-Hélène, devait porter à la prochaine collection.



Apprenez la guitare selon la méthode DEUX dans UN

Plus de 300 diagrammes. Rythmes différents expliqués, tango, samba, le swing, etc. Français, anglais. Prix **$1.65**

Adresser : DEUX DANS UN
Bte 551, THETFORD-MINES QUE.

Clairette à la "Côte d'Azur"

Elle y apporte le soleil du Midi !

par Simone Auger

Tout le monde connaît Clairette. Sa boîte à chansons, située au second étage du restaurant "La Côte d'Azur", est familière à tous les Montréalais. On en a vanté le charme, l'atmosphère de franche gaieté, l'absence de snobisme. Le répéter après tant d'autres n'est certes pas original.

Et pourtant ! "Chez Clairette" constitue une découverte dont l'on résiste mal à faire l'éloge. Car dans ce club, le baromètre n'est jamais à la pluie, mais au soleil et . . . à la rigolade. Il n'est pas en vain dans le même immeuble que "la Côte d'Azur".



Clairette
. . . du soleil !

L'animatrice, nulle autre que Clairette, cette Marseillaise immigrée à Montréal, a le don de rendre gaies les chansons tristes, comme Piaf sait rendre tristes les chansons gaies. Son accent du Midi de la France apporte dans la métropole un air d'exotisme hilarant. Et les oeuvres paillardes, qu'elle interprète en digne descendante des Gaulois, mettent l'assistance en gaieté.

Sa voix puissante et ses gestes entraînants, la douceur de son visage où se reflètent la bonté et la générosité, ont de quoi séduire les plus réticents. Comment, dans ces conditions, omettre de la louer sous prétexte qu'on l'a déjà fait ?

"LA LITTERATURE" à "DIALOGUE", LE 10 SEPT.

Le Frère Lockquell et M. Frank Scott font partie, comme chacun sait, de notre avant-garde intellectuelle. Hélas, lorsque pour l'information des profanes, ils se mettent à vulgariser, à discuter de la possibilité ou de l'impossibilité d'une "culture moyenne" dans notre pays, ils semblent tellement ennuyés par ces sujets tant rebattus, ils s'empêtrent dans de tels lieux communs que les pauves téléspectateurs, respectueux et attentifs, finissent par se dire que la littérature décidément, ça ne vaut pas les variétés . . .

Ajoutez à cela la traduction simultanée, fort malencontreusement exploitée par le réalisateur, et vous obtenez un piètre résultat. Entre les deux interlocuteurs en effet, apparaissait à tous moments, en triangle au sommet de l'écran, le visage d'Andrée Francoeur, la traductrice. Cette image incongrue, qui voulait pour elle tous les regards, faisait presque oublier la présence du savant M. Scott. Andrée Francoeur a un charmant minois certes, qui vaut bien qu'on le contemple. Mais dans les émissions dites sérieuses, il ne sied pas que la beauté entre en jeu. C'est une concurrence déloyale !

A PROPOS DE "MAN, BEAST AND VIRTUE"

La présentation de la version anglaise de "L'homme, la bête et la vertu", comédie de Pirandello, venant après l'interprétation française de la même pièce au Théâtre de la Poudrière, permet une comparaison intéressante.



J. Galipeau
. . . bravo !

Jacques Galipeau, qui jouait le rôle du professeur dans la version française, s'était valu alors une critique sévère dans cette chronique. On lui reprochait entre autres, d'avoir poussé son personnage jusqu'à la caricature. La réserve se maintient. Pourtant, on ne saurait dire qu'il en avait faussé l'esprit. Il avait exprimé le côté excessif et tragique du professeur, qui a complètement échappé à son collègue anglais. Il lui avait surtout inculqué une unité de caractère qui le rendait vraisemblable dans les siutations les plus invraisemblables. De cela, on ne saurait trop le féliciter.



Vous rêvez d'être manequin

ELEGANTE FEMININE !

Inscrivez-vous à

L'INSTITUT ELAINE BÉDARD Inc.

COURS DE :
• MANNEQUIN • PHOTOGRAPHIE
• ELEGANCE • MAQUILLAGE, etc.

2040, rue MACKAY — Montréal — WE. 3-9505



Entre vous et moi

Jean Despréz

Corrigez donc votre caractère!

Q.—Je suis une jeune fille de dix-sept ans, mesurant cinq pieds et huit pouces, pesant cent quarante-cinq livres. Je m'habille dans le plus chic magasin de la ville. Et on me dit assez jolie. Voici mon problème: je ne puis réussir à me faire d'amis. Jamais, je ne reçois une invitation d'un garçon. Je suis déjà sortie assez souvent avec un que je n'aimais pas du tout, mais j'étais jeune, et c'était une amourette "en cachette". La même chose s'est reproduite à ce temps-ci l'an dernier: je suis sortie avec un autre garçon que j'aimais et que je n'ai jamais oublié. Il y a six mois que je ne le fréquente plus et ce sont six mois de vraie fatigue morale. Je l'aime! Il sort avec une autre, et vous ne pouvez vous imaginer quel coup ça peut donner au coeur quand je le rencontre avec elle. Je voudrais me faire d'autres amis, sortir, me distraire, recevoir des invitations, d'autres garçons, mais impossible. Pourquoi ?

Une amie me disait que je suis trop brusque avec eux, en ce sens que je n'envoie pas dire ce que j'ai à faire savoir. J'essaie d'être gentille, ça ne marche pas. Jamais je ne reçois d'invitation. Je constate qu'il y a des filles plus laides et moins bien habillées que moi qui sortent avec des garçons. Pourquoi? Moi, je suis à part. J'aime que l'on me respecte. Quand je danse avec un garçon, je n'aime pas m'attacher après comme une sangsue, comme le font bien d'autres. Je considère que ce ne doit pas être un empêchement à avoir des amis. Faut admettre que j'ai mauvais caractère: quand quelqu'un me blesse, je ne mets pas de temps à lui rendre la pareille. J'essaie de me dominer, mais je ne me rends compte de ma bêtise que lorsqu'elle est faite. Je me sens si inférieure, que devrais-je faire? Je ne sais plus, je suis très malheureuse. Je suis persuadée que vous saurez trouver une solution à: comment faire pour avoir des amis, des invitations? Croyez-moi, quand quelqu'un est gentil avec moi, je le suis. J'attends de vos nouvelles avec impatience, car j'en ai par-dessus la tête de mon complexe d'infériorité.

MOUCHERON

R.—Mais voyons, vous la connaissez la solution. Il n'y en a qu'une: corriger ce vilain petit caractère que vous analysez si bien. Le seul moyen d'être aimée c'est d'être aimable; or vous ne l'êtes pas, vous le reconnaissez vous-même. Vous dites: "Je me sens si inférieure?" Mais aux yeux des autres, vous devez passer pour un matamore à la langue bien pendue, au geste prompt, drapée dans une dignité, une pudeur que vous prenez pour de la vertu, alors qu'elle n'est qu'une preuve de faiblesse. Car vous êtes une faible au fond . . . et qu'on aimerait peut-être si l'on s'en doutait, alors que vous jouez les fausses fortes qui ne réussissent qu'à faire le vide autour d'elles . . . Petite, vous n'avez que dix-sept ans, vous avez le temps de vous corriger et de faire de vous la jeune fille heureuse à vingt ans. Mettez-y trois ans. Ça vaut le coup. On n'a vingt ans qu'une fois. Il faut s'y bien préparer.

Un grand cri de dégoût

Q.— Les grands bannis du genre humain! Je m'aventure dans les régions interdites de vos domaines pour répondre aux troublantes questions qui semblent embarrasser un tas de gens. Vous désirez connaître le pourquoi de votre condamnation? Les hommes ont-ils été créés pour s'aimer entre eux ou aimer les femmes? Vous savez fort bien quel est le voeu de la nature, et elle vous condamne. L'être normal, pour cette raison, vous refuse les honneurs de la légitimité. Alors, vous devenez agressifs et déclenchez l'attaque, qui propagera les sales idées tourbillonnant dans vos cerveaux pervertis. Messieurs les homosexuels, ne venez pas nous faire croire que vous développez entre vous l'amitié sincère et la compréhension. Vous êtes simplement les esclaves d'un vice raffiné, et vous ne reculez devant rien pour satisfaire vos malsaines satisfactions. Les jeunes adolescents que vous payez tombent dans l'abime noir, et la détresse de leur coeur se renferme dans le mutisme, car vous savez insinuer la peur dans leur âme, pour ensuite y installer le vice. Cet enfant, je le plains et il n'y a pas de supplice pour votre punition. Si l'enfant veut se défendre, il réussira à éloigner les avances que vous multipliez sous toutes les formes. Seulement, il y aura encore des exceptions à la règle. Les affamés trouveront toujours des moyens. Ils ne cherchent pas à perdre l'habitude, mais à conquérir de nouveaux adeptes. Quand on les découvre, ils essayent de larmoyer, tandis qu'au fond du coeur, c'est le même jeu. Les homosexuels demeurent toujours à l'affût d'une proie nouvelle. Quelques-uns préfèrent les blonds; d'autres, les bruns. Chacun son goût. Aux pauvres ambitieux sans scrupule, ils ouvrent les portes de la gloire en leur permettant de rencontrer des personnes influentes, qui réclament aussi le même salaire qu'eux. Aux paresseux, assoiffés d'argent, ce sont des consolateurs impeccables. Il ne faut pas vous plaindre, si vous acceptez ces offres et que maintenant vous ne pouvez réagir. Mais pour l'homme normal, vous restez des salauds vraiment écoeurants, parce que tous les moyens, même la force, sont bons, pourvu que vous réussissiez. Mes accusations sont basées sur des faits et des aventures qui me concernent. Souvent, j'ai dû combattre contre de chers camarades à vous et de tous les métiers, professionnels mariés, célibataires, etc . . .

J'ai seulement dix-huit ans, et je ne veux pas être tourmenté toute ma vie, par des gens de votre catégorie. Je préfère être membre Lacordaire que de votre association. Bien que l'on dépense des sommes considérables pour les découvertes, la guerre, le cancer, vous serez toujours incurables, parce que ceux qui possèdent les moyens de recherches font partie de votre organisme et ce jeu les passionne et leur donne du plaisir. Si vous voulez vaincre, le travail doit venir de vous et non des médecins car vous n'êtes pas malade, vous êtes des vicieux invétérés tout simplement. Les suites de vos actes causent des maladies. On ne cache pas un vice sous les apparences d'une maladie. Comme ça, tout le monde serait malade, parce que chacun a ses vices. Sous les lanternes du mariage, vous déguisez adroitement votre jeu. Aussitôt découvert, aussitôt malade. Qu'est-ce que vous étiez auparavant?

Mon premier conquistador, je l'ai rencontré à quinze ans et j'ignorais tout de la chose. Personne ne m'avait averti. Vous ne méritez pas qu'on vous aide, non. Dans ma vie, je suis un malchanceux sur bien des points. Je voulais réussir et maintenant mes études classiques sont arrêtées au beau milieu. Des professeurs ont pris les moyens pour que je quitte le collège, car ils me redoutaient et je n'ai pas cédé à leur musique des sens. Ma vie, mon bonheur, qu'en ont-ils fait? Je me préparais à l'amour, à rendre une fille heureuse, tous mes rêves s'écroulent d'un seul coup. Je perds des années à cause d'eux.

BOHEMIEN DES PLAINES

R.— Ce grand cri de dégôut, je le publie uniquement pour donner à réfléchir aux faibles sur le point de tomber... aux parents aveugles qui ne voient que trop tard ce qui se passe autour d'eux.... aux éducateurs.... et a tous ceux qui cherchent une solution à ce problème qui est une tragédie universelle... Je trouve qu'on n'en parlera jamais trop, et qu'il faut que nos garçons soient avertis, tout autant que nous le faisons pour les filles-mères en puissance.

Ces problèmes sans réponses !

Q.— Etant seule dans la vie après avoir perdu un mari adorable dans un accident, j'ai rencontré un homme qui est fortement épris de moi. Il ne m'a pas caché qu'il avait une femme et deux enfants en bas âge et que cette femme les avait abandonnés pour toujours. Elle est présentement outre-mer et vit avec un autre homme et son divorce sera prononcé dans quelque temps. Mais voici mon histoire: pour tout le monde nous sommes mariés, car la femme de mon homme est supposée être morte. Seule, sa famille est au courant du mensonge, mais malgré qu'ils soient tous au courant de notre concubinage et qu'ils soient tous de ferventes catholiques, ils m'adorent et ils me disent tous que je fais une bonne action car j'ai redonné une vie de famille à cet homme et à ses enfants. Mais voici comment cela s'est produit. J'étais avec lui une nuit et pour ne pas causer de chagrin à quelqu'un de ma famille qui nous est arrivé à l'improviste, nous avons dit que nous étions mariés. Depuis, tout s'est enchainé et nous sommes pris dans l'engrenage. Est-ce que je dois tout laisser s'écrouler, oui, s'écrouler, c'est bien le mot. Je serais peut-être plus juste envers Dieu, mais quelle déception j'apporterais à tous! D'abord, à ma famille qui est heureuse de mon bonheur, car nous formons le couple idéal et pour eux ce serait le premier scandale dans la famille. Je suis née de parents exemplaires et moi aussi j'ai une très bonne réputation, même qu'on me cite en exemple. La vie a de ces déceptions! Pourquoi suis-je dans un tel pétrin? Vous l'avez voulu, direz-vous. Non, cent fois non. Ce sont les circonstances qui l'ont voulu ainsi. J'ai péché, oui et je fus prise au piège. Pourtant comme je suis reconnue pour une femme intelligente, je vous dis ça car je ne comprends pas comment cela a pu m'arriver. Mes sentiments ont pris le dessus sur ma raison et si je n'avais craint de faire de la peine à personne, je n'aurais pas inventé cette histoire. Ensuite, la famille de cet homme, comme je vous disais plus haut, me considère comme une perle rare. Je suis celle qui a empêché une embarcation de chavirer. Et pour tout le monde c'est là que le scandale éclatera. Actuellement il n'y en a pas et tout le monde est heureux. Avez-vous une solution? Le problème est assez difficile, si on veut être humain tout en restant catholique. Je crois que Dieu seul peut me comprendre, car il connait le fond de mon coeur et je sais qu'il me perdonnera, car je suis une malheureuse. J'aimerais aller voir un prêtre, mais j'ai peur. Depuis cette histoire je ne vais qu'à la messe, mais j'espère en la divine Providence.

HEREUSE QUAND MEME

R.— Tout ce que je pourrais vous dire, vous le savez déjà... vous êtes partagée entre tout ce qu'il peut y avoir de noble et de généreux dans le comportement humain... et les principes de votre religion. Je ne peux pas trancher la question, évidemment. Personne ne le pourra pour vous. Mais je vous conseille d'aller voir le révérend Père Bradet, curé de la paroisse Notre-Dame de Grâce, que je connais très bien. Téléphonez-lui de ma part... demandez un rendez-vous. Allez-y... évidemment il ne pourra pas vous donner sa bénédiction ni vous féliciter, mais... allez-y tout de même.

Problème de garde-robe

Q.— Je me fiance à Noël. Pour la circonstance je me suis acheté une fort jolie robe de dentelle française blanche. Mon problème est que je ne sais pas quels souliers porter avec. Devrais-je porter mes souliers blancs ou bien une autre couleur? Je ne voudrais pas me racheter d'autres souliers cet hiver, parce que je viens justement de m'acheter des escarpins en veau noir. Que me conseillez-vous?

UNE FUTURE FIANCEE TRES HEUREUSE

R.— Puisque vous ne voulez pas acheter autre chose, il vous faudra bien porter le veau noir, car a Noël, on ne porte pas de souliers blancs, à moins que ce ne soit des souliers faits de tissu, crêpe blanc, par exemple. Que c'est donc toujours imprudent de s'emballer sur une idée de robe, d'en faire les frais, sans penser aux accessoires dont on dispose, ou qu'une telle robe exigera!... Car s'il y a fête de fiançailles, avec pareille robe, l'idéal eût été des souliers et des gants de même couleur que le bouquet de corsage: corail, jaune soufre, pourpre... Fleurs naturelles évidemment, ce qui représente de gros frais, ça va de soi... Je ne me fais pas une spécialité de ces problèmes, je les évite même autant que faire se peut, mais votre cas est celui de bien des femmes qui commettent la même erreur. Une robe ne doit pas être achetée uniquement parce qu'on l'aime et la trouve belle. Il faut penser en plus à bien des choses: son état de fortune, la vie qu'on mène généralement, le nombre de fois que la robe servira, et surtout les accessoires qu'elle exigera.

La folle imagination

Q.— J'ai un petit garçon de trois ans et j'en voudrais un autre mais, j'ai toutes sortes d'idées dans la tête. J'ai peur d'avoir un enfant infirme, qu'il ne soit pas normal, etc... Je ne fais que penser à cette infirmité et je me fais du mauvais sang à un tel point que j'ai peur de faire une dépression nerveuse. J'ai essayé par tous les moyens de me changer les idées, mais ça revient toujours, c'est comme une obsession. J'ai une soeur qui était infirme de naissance et qui est morte à dix-sept ans. En plus de cela, il y a un enfant infirme dans mon entourage. Quoi que je fasse je revois toujours cet enfant. Je sais que si j'avais un enfant infirme je n'aurais pas le courage d'accepter cette épreuve. Je n'ose pas en parler à mon mari de crainte qu'il refuse de me donner un autre enfant. Je ne veux pas rester avec un seulement car plus tard je me reprocherais de n'avoir pu lui donner des frères et soeurs à cause de ces idées qui sont ancrées en moi. Je suis allée voir deux médecins, sans aucun résultat. Ils disent qu'il n'y a rien à faire pour ces choses-là, que le seul remède efficace, moi seule peut me le donner avec beaucoup de volonté. J'ai essayé, mais cela devient impossible. Je suis arrivée au point où tout m'énerve et j'ai de la difficulté à dormir. Que me conseillez-vous pour m'enlever ces idées noires?

MANON

R.— Vous êtes victime de folles idées, elles vous dominent. Vous en souffrez terriblement, je sais. Ils ont raison, les médecins, de dire que votre volonté sera votre grand remède, mais ils ont eu tort de croire que vous vous en sortiriez toute seule, et de ne pas vous avoir dit qu'il fallait avoir recours aux soins d'un psychiatre. Le psychiatre non seulement vous aidera, mais vous dira si vous devez ou non confier vos angoisses à votre mari... ça vous soulagerait tellement d'en parler! Mais voyez un bon psychiatre, d'abord. Choisissez-le parmi les chefs de service de nos grand hopitaux.

(suite à la page suivante)



MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application . . . et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!



MUM

LA CRÈME DÉSODORISANTE

3212F

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

...Jean Desprez

(Suite de la page précédente)

Sous globe de verre

Q. —Si je me décide de vous écrire aujourd'hui, c'est que j'ai le coeur bien gros. C'est que j'aimerais tellement rendre ma mère fière de moi, la combler, enfin, lui faire plaisir. Si vous pouviez voir quelle mère admirable elle est, je ne la changerais pas pour tout l'or du monde, mais malheureusement je ne suis pas ce qu'elle aurait désiré que je sois. Elle a tout fait pour que j'aie un grand diplôme. Je l'ai déçue. Tout ce que j'aime, elle trouve cela des niaiseries: j'aime la lecture, c'est une passion chez moi. Je connais par coeur la vie des grands musiciens, des compositeurs. Aussi, j'aime lire des faits historiques. Quand je ne lis pas, je regarde la télévision. Surtout quand maman est seule, j'abandonne la lecture et je vais m'asseoir avec elle pour regarder la TV. Mais elle n'est pas contente, elle aimerait mieux que je sorte, que je fasse comme les autres. Ce sont toujours les mêmes reproches quand je passe des jours à résoudre des mots croisés. Je sais bien qu'elle veut mon bonheur, mais si elle savait que je suis heureuse comme cela. Je le lui ai dit, mais elle répond: ce n'est pas une vie! Alors, je m'enferme dans ma chambre où je tape à la machine ou bien je compose des petits poèmes pour ma mère. J'en ai 56 que je conserve dans un cahier. Aussi, j'adore la musique. Si je vous dis tout cela, c'est pour que vous me disiez si je suis un être à part, comme dit maman des fois, et cela me fait terriblement de peine. Je suis âgée de 28 ans, et j'ai toujours été comme ça. J'aimerais bien être en vie et être plus frou-frou ... Pensez-vous que je puisse changer ? Si j'étais riche, je poursuivrais mes études juste pour le plaisir d'apprendre du nouveau. Peut-être suis-je trop égoïste ? Je suis presque décidée à partir pour étudier tout en travaillant. Il y en a qui ont réussi, pourquoi pas moi ? Et puis, si j'arrivais à quelque chose, ma mère me pardonnerait peut-être d'être ce que je suis. Autant ça fait du bien à maman de pleurer, autant ça me fait du bien à moi, de rire aux éclats, d'avoir le coeur gai. Je vous en prie, madame, dites-moi quelque chose que je pourrais dire à maman pour qu'elle m'accepte comme je suis. Je vous sais femme de tête et grand coeur. Je vous lis régulièrement, et maman aussi vous aime bien. Alors vous avez toute ma confiance.

FAIRE DES HEUREUX

R. — Votre mère a raison. Ce n'est pas une vie. Oui, vous êtes heureuse comme ça, mais quand elle ne sera plus là, hein ? Tôt ou tard, vous serez seule. C'est ce à quoi elle pense et qui la désespère. Cessez de faire des mots croisés à longueur de journée, cessez d'écrire des poèmes à votre mère, cessez de vous attacher uniquement à la vie des autres, si grands qu'ils aient été au cours des siècles et songez à vous organiser une vie à vous. Il en est grandement temps. Ne quittez pas la maison pour aller ailleurs travailler et étudier. Vous n'avez pas, je crois, assez d'initiative actuellement pour réussir. Mais il faut tenter de développer cette initiative. Une seule chose à faire: trouvez-vous un emploi. N'importe quel: vendeuse, gardienne d'enfants, aide-infirmière, n'importe quoi qui vous obligera à partir chaque matin pour ne rentrer que le soir, Créez-vous une obligation. N'importe quelle pour commencer, quitte à changer, à améliorer votre sort au fur et à mesure que vous découvrirez la vie. Je n'ai encore jamais vu ça, moi, une fille qui se mette elle-même sous un globe de verre, dans un siècle où tout le monde semble vouloir ruer dans les brancards.

Les rêves impossibles

Q. — Voici mon problème: c'est au sujet d'une idée que j'ai en tête et que personne ne m'encourage à exécuter. C'est pour moi un rêve de toujours, et je souhaiterais tant le voir se réaliser. Je veux aller à Rome pour des vacances que je crois avoir méritées, ayant élevé neuf enfants. Mon plus jeune a 15 ans et va au collège. J'ai élevé deux grands garçons de 19 et 21 ans, qui se débrouilleraient. Ils pourraient pensionner chez leurs soeurs mariées. Mon autre fille pourrait demeurer chez une autre de ses soeurs mariées, ainsi que mon mari qui aime être seul et demeure à la maison, à longueur de journée. Pendant qu'il travaillait, je me suis mis un peu plus que mon passage de côté, et c'est avec cet argent que je veux faire mon voyage par avion. Dites-moi si c'est une folie de ma part. Je suis débrouillarde, et j'ai l'intention de ménager en demeurant dans un couvent ou une autre maison respectable. Je ne voudrais pas rester tout le temps inactive, et j'aimerais y travailler trois ou quatre heures par jour. Je l'ai déjà fait à Montréal, et cela m'a reposée de mon labeur quotidien. Autrement dit, je me sens comme une servante sans gros salaire. Ça me ferait du bien ce départ de quelques semaines. Dites-moi ce que vous pensez de mon idée. Ce sont mes filles aînées qui sont les plus inquiètes, parce que je dois partir seule, mais dans le fond, elles savent bien que je sais me débrouiller en temps et lieu. Voulez-vous me dire si ça aurait du bon sens ou si je dois me refuser encore tous les rêves plus ou moins grands que j'ai déjà faits ?

MILLE MERCIS

R. — Votre rêve est réalisable, mais pas cette année. On ne s'en va pas au bout du monde avec en poche le seul prix du voyage. Inutile de penser qu'on travaillera dans un pays étranger, quand on ne parle pas la langue de là-bas, surtout si l'on n'est que de passage. Donc, pas le temps de chercher, d'attendre sa chance. Mais vous pouvez vous le gagner, cet argent. Continuez de rêver et ramassez des dollars un par un. Puisque vos enfants sont grands et que vous êtes travailleuse et débrouillarde, vous trouverez facilement le moyen de vous gagner un minimum de cent dollars par semaine pour chaque semaine passée à Rome. Trois cents ? Quatre cents dollars ? Vous ne vous dites pas que ce vous serait très facile de gagner cette somme en un an, quand ça ne serait qu'en faisant du "baby-sitting" ou même une journée par semaine comme femme de ménage ? Je vous le répète: ne partez pas sans argent, mais arrangez-vous pour y aller. Tout être humain a droit à un beau rêve dans la vie.

Réponses urgentes et en cinq lignes

R. — A celle qui signe MATER DOLOROSA ... Non, refusez d'être, une fois de plus, la victime. C'est lui qui doit payer pour la casse. Pas vous. Voyez un avocat, il vous dira la même chose.

R. — A celui qui signe AU SECOURS. Que voulez-vous que je vous dise de plus que de courir bien vite chercher la brebis égarée puisque vous en avez si grande envie et que vous croyez qu'elle mérite cette dernière chance ?

R. — A celui qui signe PLUTOT MOURIR QUE DE VOIR MON NOM DANS VOS COLONNES ... Ne mourez pas, et envoyez-le-moi. Il ne sera pas publié, je vous le jure. Mais comment voulez-vous que j'accède à votre demande si je ne sais même pas qui vous êtes et où vous rejoindre ?

R. — Merci à JEANNOT. Non, je ne suis pas unique. Nous sommes nombreux à vouloir ceux qui parfois ont la solution à la portée de la main, mais qui ne songent même pas à regarder à droite, tout englués qu'ils sont à regarder à gauche.

R. — Réponse à BOULE DE SUIF ... Il n'y a qu'une solution: faites-vous maigrir, voyons! Mais ne tentez rien sans l'avis de votre médecin, toutefois.

R. — CELLE QUI PLEURE EN SILENCE. Elle a bien tort. Qu'elle fasse donc, une bonne fois, une bonne crise de larmes ou une bonne colère qui la soulagera et qui donnera peut-être à réfléchir à l'autre, le nigaud !

R. — OU EST LA VERITE. Comment voulez-vous que je le sache ? Chacun a la sienne et vous ne me donnez pas assez de détails pour que je puisse discuter votre problème avec intelligence. Ecrivez-moi de nouveau si vous voulez.

Entre deux générations : le gouffre

R. — A vous, madame, qui signez PRINTEMPS VIS-A-VIS AUTOMNE, je peux vous dire que vous avez raison sur toute la ligne. Cela devrait être ainsi, et c'était ainsi, madame, quand vous et moi avions vingt ans. On voudrait les élever comme on l'a été, de crainte qu'elles ratent leur vie en adoptant une formule autre. Malheureusement, un quart de siècle et plus s'est écoulé. Regardez le monde autour de vous, regardez le monde au grand large. Il y a révolte partout, révolte contre le passé, les traditions, les coutumes. Les enfants, madame, sont comme les peuples noirs. Ils veulent leur indépendance. Et les colonisateurs sont forcés par les circonstances de la leur accorder. Les uns ont la préparation voulue pour se diriger seuls, se gouverner et mener leur barque à bon port. Pour les autres, c'est prématuré. Ils risquent de se détruire eux-mêmes. Ils ne sont pas prêts. On ne peut donc appliquer les mêmes méthodes pour tous, il faudrait parfois que contre vents et marées, on recule le jour de l'émancipation de certains peuples, comme il faut qu'avec certains enfants, on tienne la bride en mains plus longtemps qu'avec d'autres. Je crois que dans votre cas, vous faites aussi bien de lui donner un peu de corde, pour qu'il n'y ait pas une triste rupture entre votre enfant et vous, six mois avant qu'elle ne vous quitte pour de bon. Mais puisque vous connaissez intimement son fiancé, parlez-lui donc lorsque vous serez seule avec lui. Parlez-lui du danger que courent deux êtres qui s'aiment, faites-lui admettre que l'occasion fait le larron. Dites-lui qu'il y a certaines choses que vous n'aimez pas du tout, dites-lui pourquoi, et que si elles se font quand même et que les résultats provoqués amènent des complications, vous en seriez infiniment peinée, surtout pour eux deux, qui regretteront peut-être toute leur vie ensuite, un moment d'égarement qui risque de salir la plus belle chose au monde: le jour du mariage depuis l'église jusqu'au premier lit partagé par un couple. Parlez au garçon, mettez-le de côté. C'est lui probablement qui sera votre meilleur allié pour protéger votre fille contre elle-même. Quant au reste, je doute que vous puissiez la raisonner. Les plages sont bondées de couples à moitié nus et le port des shorts est accepté, les robes collantes aussi et les décolletés. Ceux qui prêchent font leur devoir. Ils ne prêcheront jamais trop, ils ne mettront jamais trop les jeunes en garde contre les dangers auxquels ils s'exposent, mais ils ne peuvent pas faire que le monde retourne vingt ans en arrière ... et s'ils ne le peuvent pas, eux, comment le pourrait-on, vous et moi ?

GRATIS

PROVISION 30 JOURS

VITAMINES

MINERAUX et AMINO-ACIDES

Formule nutritive complète et sûre

25 ingrédients éprouvés — 11 vitamines (y compris B12 et acide folique), 11 minéraux, choline, inositol et méthionine.



Chaque capsule quotidienne contient :

Existe aussi en plan spécial pour femmes. Préciser sur le coupon.



Oui, nous vous enverrons, GRATIS, une provision de 30 jours de capsules éprouvées VITASAFE, pour que vous puissiez constater par vous-même combien vous vous sentirez mieux après quelques jours d'essai ! Chacune de ces capsules procure autant ou plus de vitamines, comprises dans cette formule complète, que la plupart des personnes bien nourries n'en consomment dans un repas bien équilibré.

Efficacité et pureté garanties

Vous pouvez employer ces capsules en toute confiance car, en vertu de règlements sévères, vous devez obtenir exactement ce que l'étiquette indique, soit des ingrédients purs dont les effets bienfaisants ont été prouvés maintes et maintes fois.

Ce plan remarquable réduit de près de moitié le prix des vitamines

Avec vos vitamines gratuites, vous recevrez aussi tous les détails de cet étonnant nouveau plan qui vous assure régulièrement tous les minéraux et les vitamines dont vous avez besoin, à l'état de parfaite fraîcheur. Vous n'encourez aucune obligation d'acheter quoi que ce soit ! Si, après avoir pris vos capsules pendant trois semaines, vous n'êtes pas entièrement satisfait, retournez simplement la carte postale qui accompagne votre provision gratuite—et c'est tout. Sinon, c'est nous qui nous occuperons de tout—vous n'avez rien à faire—pour que vous receviez votre provision mensuelle de vitamines aussi longtemps que vous le désirez, au prix économique de $2.78 seulement par mois (une économie de près de 50%). Postez le coupon dès aujourd'hui !

VITASAFE PLAN (CANADA) LTD.
394 Symington Ave., Toronto 9, Ont.

VITASAFE PLAN (Canada) Ltd. PHJ-90
394 Symington Ave., Toronto 9, Ont.

J'accepte avec plaisir, et sans obligation, l'offre généreuse du Plan Vitasafe présentée dans Photo-Journal.
Veuillez m'envoyer une provision GRATUITE de 30 jours de capsules Vitasafe.
☐ Plan pour hommes ☐ Plan pour femmes
Ci-joint 10¢ PAR BOITE pour frais d'emballage et d'envoi.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

Cette offre ne s'adresse qu'à ceux qui n'ont pas encore profité de ce généreux essai. Une seule provision d'essai par famille.

Lajeunesse inc. et Lana inc.

réitèrent

l'invitation

à leur présentation de

Modes

AUTOMNE-HIVER 1960-61,
mardi, 20 sept. à 8 h. 15 p.m.
dans le Grand Salon
de l'Hôtel Reine-Elisabeth.
Billets disponibles à nos magasins.



Attirez les regards...

cet automne en portant cette jolie robe d'écossais noir et blanc. Le corsage est taillé diagonalement ... la jupe très large est faite de plis creux.

PRIX $45.00

CHOIX complet de manteaux, costumes, ensembles de voyage, robes de mariée, robes cocktail.

LAJEUNESSE INC.
6610 ST-HUBERT, CR. 7-7306

LANA INC.
6744 ST-HUBERT, CR. 7-0236

L'armoire aux nouvelles

En ménage, le bonheur se mesure-t-il au poids?

Après avoir invité les femmes sur tous les tons à se laisser crever de faim et à suivre des cours de culture physique en vue d'amincir leur taille, voilà qu'on découvre que les femmes grasses ont plus de chances d'être heureuses en ménage que leurs consoeurs élancées. Des recherches sérieuses ont en effet permis de conclure que la meilleure façon pour la femme d'assurer son bonheur conjugal est d'abandonner toute diète et se laisser engraisser au gré de la nature.

L'heureuse nouvelle a été annoncée récemment par un conseiller matrimonial de New York, le Dr Bernadette Massie, qui, en compilant les détails de ses recherches sur les unions heureuses et malheureuses, a dressé un tableau comparatif du poids et du bonheur. Il semble évident, si on s'en tient aux trouvailles du Dr Massie, que les femmes les plus heureuses soient de la catégorie "rondelettes". Mais il y a une condition au bonheur: elles ne doivent pas se faire de tracas au sujet de leur poids. Les femmes grassettes, qui s'efforcent de suivre des régimes alimentaire sévères, sont exposées à toutes sortes de problèmes matrimoniaux.

Selon le Dr Massie, les femmes grassettes sont rarement victimes d'accidents, ne sont presque jamais impliquées dans des affaires douteuses ou criminelles, perdent rarement leur emploi et trouvent presque toutes à se marier. Et les enfants de femmes grasses sont heureux, dit-on, et aiment le foyer.

Les femmes grasses, continue le conseiller matrimonial, aiment rire et même rire d'elles-mêmes et de leur taille. Elles s'obstinent rarement et n'engagent jamais de vives discussions. En



Yves Saint-Laurent
... qui le remplacera ?

guise de conclusion, le Dr Massie déclare qu'il vaut mieux être une épouse rondelette et heureuse qu'une divorcée aux lignes statuesques et affamées.

Et on cite comme exemple l'étoile de cinéma Judy Garland qui déclarait récemment: "A l'époque où j'étais forcée de contrôler mon appétit, mes tracas prenaient de l'ampleur proportionnellement à mes efforts pour maigrir."

* * *

● Paris cherche un couturier

On se demande, dans les milieux de la haute couture de Paris, qui remplacera Yves Saint-Laurent à la tête de la maison Dior. Car Saint-Laurent doit partir, dans quelques semaines, pour le camp militaire. Et on ajoute que Saint-Laurent ne reviendra pas, une fois son service terminé, chez Dior. Le grand patron de la maison, Marcel Boussac, a déjà commencé ses recherches en vue de trouver un autre "jeune premier". Il a déjà, dit-on, offert le poste à Jules-François Crahay ... qui n'est pas intéressé.

Il semble que Boussac se soit brouillé avec Saint-Laurent il y a plus d'un an. Le grand succès de la première collection de Saint-Laurent aurait un peu trop affecté le jeune couturier et ses oeuvres suivantes n'auraient pas été aussi brillantes. Et quand on sait que c'est l'argent de Boussac qui a fait le succès de la maison Dior, et que c'est toujours Boussac qui contrôle la boutique, il est évident que M. Saint-Laurent aura quelques difficultés à s'imposer à son retour du service militaire.

* * *

● Ces chanceux d'Américains !

Les contribuables des Etats-Unis qui peuvent prouver qu'ils ont dû engager une gardienne d'enfant pour aller chez leur médecin sont autorisés à déduire les honoraires de la gardienne de leur impôt à payer.

Qu'est-ce qu'on attend pour exiger, chez nous, une telle mesure ?

* * *

● Un meilleur lait, moins dispendieux

On n'en vend peut-être pas encore dans votre localité, mais vous verrez bientôt chez votre marchand un nouveau lait appelé "PLUS 10". Il coûtera moins cher que le lait ordinaire et on le dit supérieur. "PLUS 10" est fait avec du lait dont on a retiré tout le gras sauf une minime portion (environ 2 p. 100) et auquel on a ajouté des vitamines D, B-1, B-2, C, des protéines, et des minéraux comme le calcium, le phosphore, le fer, l'iode, etc. "PLUS 10" est donc plus nourrissant que le lait que vous buvez présentement et le goût n'est aucunement altéré.

* * *

● Ils sourient à s'en rendre malade

Les garçons de tables français sont victimes d'une épidémie de dépressions nerveuses. La cause de leurs maux: le gouvernement exige que les Français qui ont affaire aux touristes soient particulièrement gentils et souriants.

Mais ces messieurs au cabaret ne prennent pas leur "pilule" comme on s'y attendait. Les propriétaires de restaurants se plaignent d'une recrudescence d'absentéisme et voient leurs garçons tomber comme des mouches ... victimes de toutes sortes d'étranges maladies et surtout de dépressions nerveuses. Il n'est pas facile, en effet, de sourire et d'être gentil, quand on a l'habitude d'insulter les touristes ou de tout simplement refuser de les servir quand leur tête ne nous revient pas ...

* * *

● Dans 200 ans, il n'y aura plus de meubles antiques

Beaucoup de gens aiment collectionner les vieux meubles et les antiquaires font aujourd'hui des affaires d'or. Mais dans quelques centaines d'années, alors que les meubles modernes contemporains devraient normalement faire les délices des antiquaires des prochains siècles, il n'y aura fort probablement plus aucun meuble qui se tienne et puisse être encore utilisé.

Tout le monde le savait déjà, mais un auteur bien coté des Etats-Unis vient de l'écrire: les manufacturiers de meubles font délibérément des choses appelées à "mourir jeunes". Et ce n'est pas une coutume si récente que l'on croit. En 1935, une enquête a permis d'établir que plusieurs experts en meubles préféraient acheter une chaise pliante à un dollar, construite de façon à ne résister qu'environ un an, plutôt qu'une autre chaise plus solide qui se vendait seulement 25 sous de plus. Et on déclarait, dans des articles sérieux, que "si la marchandise ne s'use pas assez rapidement, les industries cesseront de produire, le chômage augmentera".

Et aujourd'hui, il n'y a plus qu'un seul meuble fabriqué de façon à durer quelques années: le piano.

Problème des FAUSSES DENTS qui glissent ou irritent !

Ne soyez pas embarrassé par des fausses dents qui glissent ou tombent quand vous mangez, parlez ou riez. Saupoudrez seulement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Cette poudre vous donne une sensation de sécurité et de confort en faisant tenir vos dentiers en place fermement. Pas de goût âcre, gommeux ou pâteux. FASTEETH est alcaline (non acide). Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

SURPRENEZ VOS AMIS

La belle fontaine du Parc Lafontaine rendue chez vous sur votre TV ou table de salon



Fontaine Electrique Illuminée sans connexion d'eau. 16" large.
Humidificateur et rafraîchisseur et déodoriseur d'air pour la santé.
Couleurs au choix: ROUGE, BLEU, VERT et le beau CRISTAL.
Importée de la "Forêt Noire" d'Allemagne.
En Perpex Incassable fluorescent.
Demandez son bas prix et circulaire en couleur.

Distribuée exclusivement par:

COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, Bélanger - RA. 2-9487

Veuillez m'envoyer le beau circulaire en couleur de la belle FONTANETTE. La nouvelle sensation exclusive de la FORET NOIRE.

NOM .....

ADRESSE ..... PHO.

Pour QUEBEC: 235, 4e rue (Limoilou) Tél. LA. 3-7621 (pour Québec)

Voici la Façon Moderne de vous procurer les choses dont vous avez besoin!



BANQUE DE MONTRÉAL

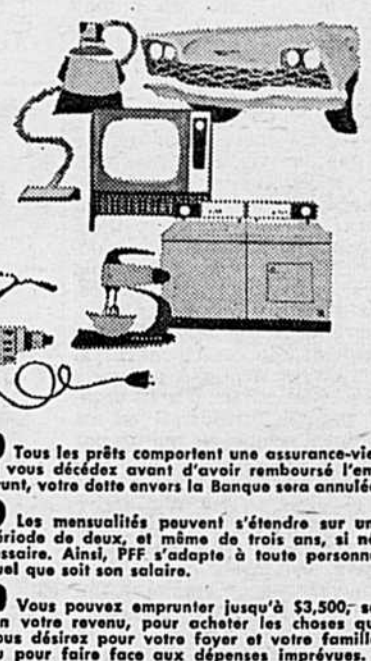
Le Plan de Financement Familial

sous un même toit — tous vos besoins en fait de crédit personnel grâce à un prêt économique de la B de M comportant une assurance-vie

Voici la façon moderne de financer vos achats pour votre foyer et votre famille ... d'acquitter vos dépenses d'école, de collège, de vacances, etc. ... et, naturellement, de pourvoir aux éventualités.

Le Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal vous permet d'acquitter vos achats familiaux *de façon ordonnée*, et vous aide à faire face aux dépenses imprévues, *au moyen d'un plan unique qui couvre tout.*

Que vous soyez marié ou célibataire, voici quatre excellentes raisons pour lesquelles vous devriez vous prévaloir du Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal ...



"MA BANQUE" POUR 2 MILLIONS DE CANADIENS B de M

1. Tous les prêts comportent une assurance-vie. Si vous décédez avant d'avoir remboursé l'emprunt, votre dette envers la Banque sera annulée.
2. Les mensualités peuvent s'étendre sur une période de deux, et même de trois ans, si nécessaire. Ainsi, PFF s'adapte à toute personne, quel que soit son salaire.
3. Vous pouvez emprunter jusqu'à $3,500, selon votre revenu, pour acheter les choses que vous désirez pour votre foyer et votre famille, ou pour faire face aux dépenses imprévues.
4. L'uniformité des mensualités vous aide à administrer votre revenu comme vous l'entendez — et non pas comme vous le pouvez.

Si vous jouissez d'un revenu stable et que vous êtes en mesure de rembourser un emprunt sans difficultés au moyen de mensualités, vous pouvez emprunter pour presque toute fin justifiable grâce au Plan de Financement Familial de la B de M. N'hésitez pas à consulter le personnel de votre succursale de la B de M ... vous aimerez la façon bienveillante dont vous serez accueilli. Que vous soyez un client de la Banque ou non, vous y êtes le bienvenu.

BANQUE DE MONTRÉAL
La Première Banque au Canada

Il y a 72 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

FP-1SRRF

Les futurs enfants de Margaret

Ils pourront être rois, s'ils ont un peu de patience !



Leurs enfants pourraient monter sur le trône anglais.

LONDRES. — (U.P.I.) — Le peuple britannique tout entier espère pour la princesse Margaret et son mari Anthony Armstrong-Jones la naissance prochaine d'un héritier. Et comme Buckingham n'a pas encore démenti les présomptions des journalistes londoniens, il est à prévoir que l'annonce officielle ne tarde pas !

Mais à part quelques spécialistes en la matiere. peu de gens savent quel rang les enfants de Margaret occuperont dans la lignée royale.

Les enfants de la princesse n'hériteront d'aucun titre, mais ils obtiendront un rang dans la ligne de succession au trône. Aussi longtemps qu'Anthony Armstrong-Jones demeurera un roturier, ses enfants ne pourront s'appeler que "monsieur" et "mademoiselle" même s'ils doivent devenir un jour roi ou reine d'Angleterre ! C'est comme ça !

Le premier enfant de Margaret figurera donc en cinquième place sur la liste des prétendants au trône, c'est-à-dire après Margaret elle-même et les trois enfants de la reine Elisabeth.

● Un titre pour Tony ?

Il est fort possible, pour ne pas dire probable, que la reine octroie à son beau-frère un titre de noblesse dans un avenir rapproché. Ses enfants deviendraient automatiquement "honorables". Elisabeth peut encore décerner directement un titre à l'un ou l'autre de ses neveux ou nièces à venir. Dans ce dernier cas, Anthony resterait tout simplement "monsieur Armstrong-Jones".

Les deux premiers enfants de la reine elle-même, le prince Charles et la princesse Anne, sont nés alors que cette dernière était encore princesse. S'ils ont hérité du titre, c'est seulement en vertu d'un édit laissé par le roi Georges VI, parce qu'Elisabeth était la Princesse Royale.

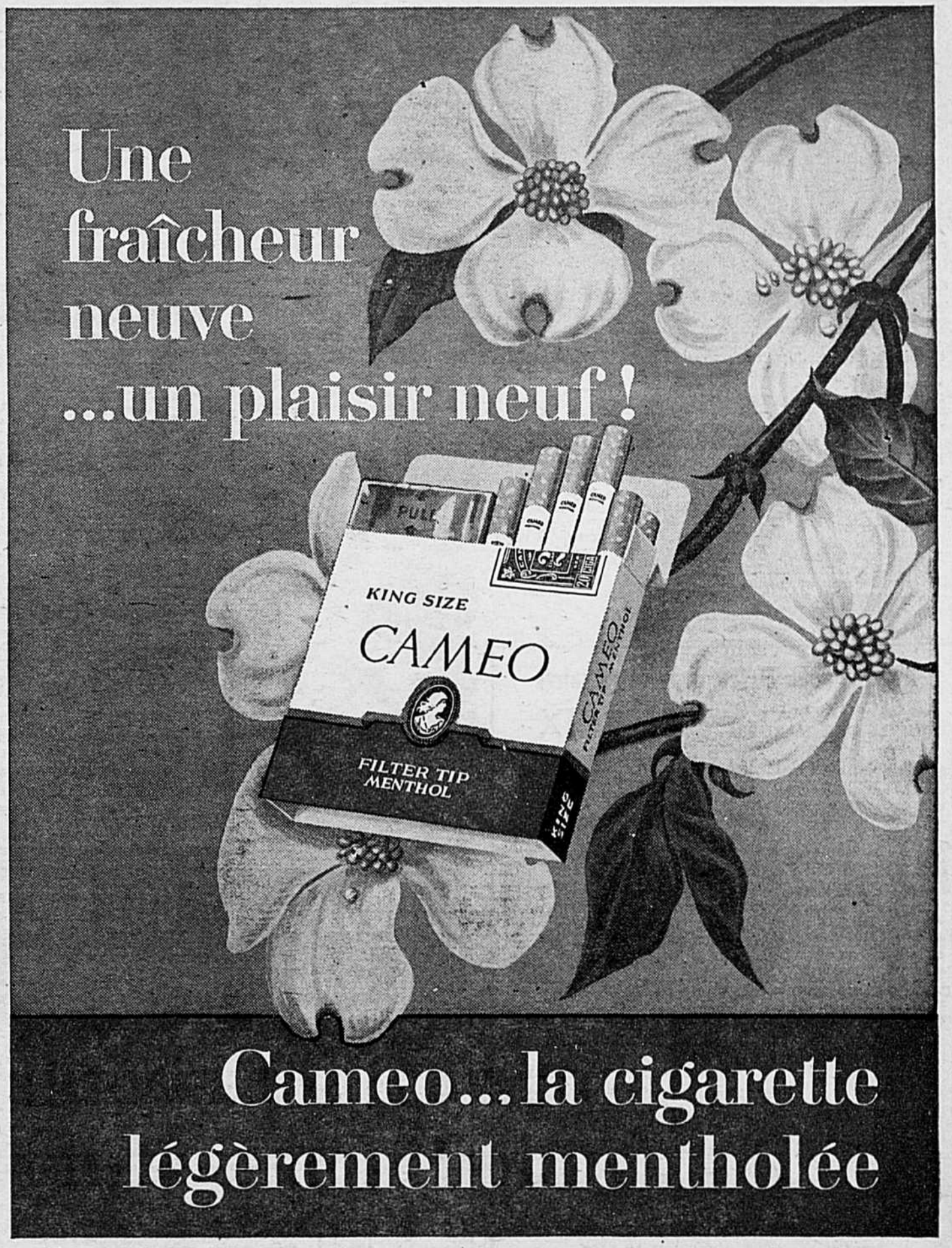
D'autre part, le roi Georges V n'a jamais conféré un titre de noblesse aux enfants de sa fille unique, également princesse royale. L'époux de celle-ci était un noble, mais non de sang royal, le comte de Harewood. Et ses enfants ne furent jamais appelés "prince" ou "princesse" comme leurs cousins, enfants de Georges VI.

Une autre princesse royale, Patricia de Caunaught, cousine de Georges VI, épousait en 1919 l'honorable Alexander Ramsay, un officier de la marine, fils de comte. Mais comme Ramsay n'était pas "honorable" par hérédité, son fils n'obtint aucun titre si ce n'est celui de "capitaine" Arthur Ramsay. Mais parce que sa mère était princesse royale, même si elle s'appelait elle-même Lady Patricia, il tient sa place dans la lignée de succession au trône . . . soit le 70ème !



Noeud-matelot !

Le noeud de matelot est le thème de la collection d'automne Guy Laroche. Il sied agréablement aux tailleurs comme aux ensembles de soirée, et on le trouve dans une grande variété de tissus et de formes.



Un paradis pour les étudiants !

par Madeleine Quevillon

Banff, un des plus jolis coins du Canada, accueille chaque année quelque neuf cents étudiants et étudiantes, avides de nature, de vie au grand air. Ces jeunes privilégiés, qui sont-ils, au juste ? Des enfants de millionnaires ? Non pas. Ce sont les membres du personnel de l'hôtel Banff Springs, le plus réputé et le plus chic hôtel des Rocheuses.

Dans ce château magnifique gracieusement logé au creux d'une vallée bocagère, les employés sont tous, à quelques exceptions près, des étudiants et étudiantes, dont les âges varient entre 18 et 24 ans. Pendant la saison estivale, ces jeunes, venus des quatre coins du continent, oublient la canicule des grandes villes pour respirer l'air frais des montagnes et vivre sous un ciel d'un bleu immobile. L'étudiant en médecine, ou en droit, ou en génie, devient, pour quatre mois, valet de chambre, portier, garçon de bar; l'étudiante aux Beaux-Arts, la future institutrice, revêt le costume de serveuse de restaurant ou de fille d'ascenseur. Et voilà, les vacances commencent !

Ils se lèvent tôt le matin . . . ou tard l'après-midi car leurs heures de travail sont irrégulières. Mais que font-ils exactement ?

Ce grand garçon aux yeux vifs, à l'allure dégagée, comment est-il devenu valet de chambre ? Cette jolie fille qui m'offre son plus charmant sourire en me versant le café, pourquoi est-elle venue à Banff ?



L'hôtel Banff Spurings . . . le plus beau et le plus grand des Rocheuses !

● Dans les chiffres

M. Dave Rosevear, 21 ans, 406 Rushtown Road, Toronto, est étudiant à l'Université de Toronto. Il se destine à l'enseignement des mathématiques. Il répond de fort bonne grâce à toutes mes questions et bien vite un courant de sympathie s'établit entre nous.

—C'est ma seconde année à l'hôtel Banff Springs . . . et sûrement pas la dernière ! me confie-t-il. Voyez-vous, ici, j'ai l'impression d'apprendre à vivre, j'acquiers une nouvelle confiance en moi-même et, la saison terminée, je sens que ces quatre mois dans la nature m'ont enrichi énormément.

—Mais, en quoi consiste votre travail dans ce grand hôtel ?

—J'occupe un poste très intéressant. Je suis chargé de l'enregistrement des clients. Ceci me permet de rencontrer une foule de gens. J'adore ça !

—Et dans vos heures de loisir, que faites-vous ?

—En ce moment, mes loisirs ne me permettent pas la pratique des sports. J'ai donc abandonné temporairement l'équitation et la natation. Je consacre toutes mes minutes libres à composer la partition musicale d'une revue qui aura lieu à la fin de la saison et qui mettra en vedette tous les membres du personnel.

Ayant eu l'occasion d'assister à une répétition de cette revue ("Cornpone and Caviar") j'ai pu apprécier les différents airs musicaux. Je m'étonne donc que ce jeune homme au talent si prometteur ait choisi la carrière de mathématicien plutôt que celle de musicien ? La raison en est simple. Artiste doué et sensible, Dave reste avant tout un garçon pratique.

—Il est trop difficile, dit-il, de percer dans cette sphère et je préfère me diriger vers les mathématiques. Mon père est lui-même musicien et m'apporte la preuve évidente que la vie d'artiste n'est pas toujours facile.

Et sur ces mots, je quitte ce grand bonhomme sympathique.

● Une jolie "Alouette"

Mlle Joan Van Boven malgré son nom hollandais est originaire de Montréal et habite au 59 Northview Drive. Cette jolie brunette de 19 ans étudie les sciences à l'Université McGill. Majorette du club de football des Alouettes, elle fut élue Miss Grey Cup 1958.

Le chef du personnel fut sans doute bien inspiré lorsqu'il confia le poste de caissière à ce beau brin de fille. Car le client qui vient régler sa note trouvera la pilule un peu moins amère lorsqu'il apercevra son charmant minois.

Joan, qui est fille unique, est absolument ravie de son premier séjour à Banff. Elle a l'impression de voler de ses propres ailes et trouve ça tout à fait formidable. N'ayant jamais eu frère ou soeur, elle a l'âme heureuse de se trouver soudain membre d'une si grande famille.

—Ce qu'il y a de merveilleux, dit-elle, c'est ce sentiment d'indépendance qui m'habite depuis que je vis ici. J'ai appris que je ne devais compter que sur moi-même et par conséquent je fais preuve de beaucoup plus d'initiative.

—Et les conditions de travail,

(suite à la page suivante)



Nicole Thibault . . . peinture et café !



Laurent Herscovici
. . . il adore la nature !

APPRENEZ LA REPARATION DES MONTRES

tout en conservant votre emploi actuel

- Au bout de 1 mois vous commencez à faire des réparations payantes
- Le cours peut se faire complètement chez-vous.
- Stage gratuit à l'école aussi souvent et aussi longtemps que vous désirez.
- Ecole ouverte tous les jours de 9 heures du matin à 10 heures le soir.
- Diplôme officiel à la fin du cours.
- Cours donnés en français et en anglais.
- Système perfectionné par nos 10 années d'expérience dans l'enseignement
- Aussitôt la formule d'inscription reçue nous pouvons vous expédier tout le nécessaire chez vous si vous le désirez.
- 2plans de paiement : Plan No 1 : Tout comptant $248.
  2 : $39 comptant et 12 paiements mensuels de $20 chacun, total $279.

FORMULE D'INSCRIPTION

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE PHO.
4379, rue St-Hubert, Montréal — Tél. LA. 3-7623
Je désire m'inscrire à votre cours d'horlogerie, je choisis le plan No : .....
ci-inclus mon paiement de .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... TEL. .....

INSTITUT AUDET

ÉTUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme

Manuels fournis — Prospectus sur demande.

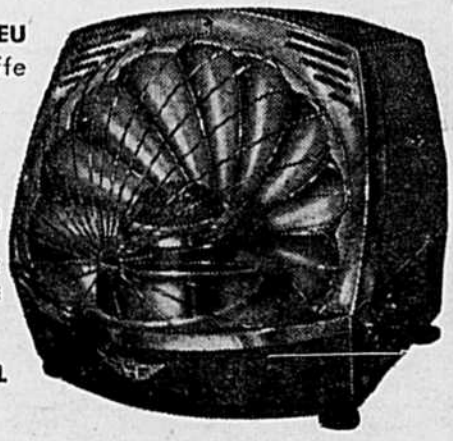
● DEBUT DU COURS : 7 OCTOBRE ●
(Dernier jour d'inscription : 4 octobre)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Ayez ce beau FOYER dans votre salon

MEME PLUS BEAU QUE LE GAZ NATUREL à ½ PRIX

La belle BOULE DE FEU dans le miroir chauffe même le plancher.



10¢ PAR JOUR EN HUILE SANS TUYAU

pour votre APPARTEMENT FROID, SOLARIUM, SALLE DE JEU, CHALET, etc.

Genre GAZ NATUREL 100% sécurité

S ODEUR
A EXPLOSION
N FUMEE, TUYAU
S NETTOYAGE

L'ARISTOCRATE ANGLAISE
Garantie un an . . . durera des années

LA BELLE ELJAY
allumage automatique
Val. $55.00 $39.95 (La podette suédoise) | Val. $65.00 $49.95

Chauffe 20' x 30' et même 3 apts. Idéale pour camping.

PEUT SE RACCORDER DIRECTEMENT AU BARIL
Demandez-la à votre marchand — ou écrivez pour circulaire

LePage Cie DIST. EXCLUSIF Edifice COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, Bélanger, Montréal — Tél. RA. 2-9487

Pour Québec : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél. LA. 3-7621 — QUEBEC

COURS par CORRESPONDANCE

POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNEE
EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

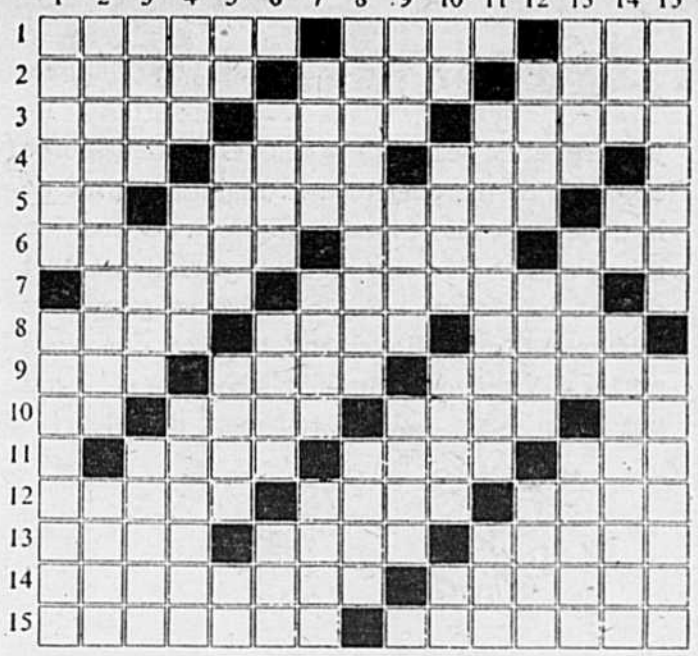
S.V.P. m'envoyer votre prospectus gratuit.
Nom .....
Adresse .....
Cté PJ10S

M. Gilles Cyr,
de St-Fidèle, cté de Bonaventure, mérite nos sincères félicitations pour avoir obtenu le diplôme officiel de 11e année, section B, avec Grande Distinction, soit 87% de moyenne générale, dont 98% en géométrie et 96% en chimie.
Parmi les 8 élèves qui se sont présentés aux examens officiels de 11e année dans sa localité, il a été le seul à les réussir, malgré que les autres élèves aient bénéficié des explications des professeurs, puisqu'ils suivaient les cours réguliers de leur collège. C'est pourquoi M. Cyr nous déclare : "Vos cours m'ont permis d'obtenir des résultats que je n'aurais pu avoir nulle part ailleurs". Pour obtenir notre prospectus gratis, il suffit de nous envoyer votre nom et votre adresse; il est encore temps de le faire.



Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY · QUÉBEC 6

MOTS CROISES No 93



HORIZONTALEMENT

1—Exténuation. — Pays de l'Allemagne. — Petite prairie.
2—Electrode positive. — Substance résineuse. — Suffrage.
3—Répétition fastidieuse. — Outil du menuisier. — Ch.-l. de c. (Gers).
4—Anag. de "tua". — Historien né à Nicée. — Seconde vertèbre du cou.
5—Symbole du zirconium. — Corroborer. — Symb. chim.
6—Cap qui porte aujourd'hui le nom de Monte Serrato. — Maltôte. — Demoiselle.
7—Rivière de France. — Personne qui dirige une intrigue.
8—Gelé. — Perte de valeur. — Ch.-l. d'arr. (Meurthe-et-Moselle).
9—Terme de tennis. — Petit amas d'eau dormante. — Nuage de pluie.
10—Conjugaison. — Grand voile carré des Orientales. — Cri des bacchantes. — 3.1416.
11—Fil simple ou retors. — Petit bout. — Garçon d'écurie de courses.
12—Chat qui vit et chasse dans les bois. — Devenu sur. — Partie du corps.
13—Nom des runes gaéliques. — Changée. — Acier au nickel.
14—Vomie. — Constitue les défenses de l'éléphant.
15—Qui n'est pas libre. — Prénom féminin.

VERTICALEMENT

1—Femme poète franc. — Surabondance de sang.
2—Emprisonner. — Vieux.
3—Petit hangar. — Obscurité. — Loyal.
4—Poème. — Hors, excepté. — Qui croît en hixer.
5—Règle double. — Cime volcanique arrondie. — Orge germée. — Radium.
6—Monnaie d'Italie. — Enveloppe de l'oreiller. — 1505.
7—Vin. — Monnaie allemande. — Série d'alertes.
8—Ennuyeuse. — Vapeur d'un liquide en ébullition.
9—Du verbe avoir. — Eau-de-vie de bonne qualité. — Train.
10—Vingt. — Etat agréable. — 107. — Dans "fiche".
11—Manière de réaliser son idée. — Ivette.
12—Fourrure blanche et grise. — Ch.-l. de c. (Landes). — Commune du Nord.
13—Vivent sur la tête des humains. — Chance. — Insecte hémiptère.
14—Mets du Chinois. — Adv. de lieu. — Maisons de tolérance.
15—Salles de conversation munies de sièges. — Anéantie subitement.

SOLUTION No 92

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	I	X	T	L	E	■	A	P	O	P	H	Y	S	E	■
2	R	A	S	A	■	V	I	R	I	L	I	T	E	■	Y
3	R	I	A	N	T	E	■	I	L	O	S	■	■	T	U
4	E	N	R	A	Y	U	R	E	■	C	S	I	K	Y	■
5	P	T	■	R	A	L	E	R	A	■	E	P	I	N	E
6	R	R	■	K	R	E	F	E	L	D	■	S	N	E	S
7	O	A	T	■	D	R	A	S	T	I	Q	U	E	■	P
8	C	I	E	L	■	I	I	■	A	M	A	S	S	E	R
9	H	L	■	A	M	E	R	■	M	E	T	■	C	R	I
10	A	L	A	V	A	■	E	P	I	■	A	M	O	N	T
11	B	E	L	I	Z	E	■	O	R	■	R	I	P	E	S
12	L	S	■	N	A	N	T	I	A	T	■	M	E	S	■
13	E	■	A	I	M	E	E	S	■	A	U	E	■	T	E
14	■	N	I	E	E	■	K	S	O	U	R	■	C	■	D
15	W	I	L	■	T	U	E	E	■	D	I	A	U	L	E

Un paradis...

(Suite de la page précédente)

qu'en pensez-vous ?

Son visage s'illumine.

—Je vous assure, tout ici est épatant. La direction de l'hôtel nous aide à transformer nos heures de loisirs en moments agréables. Moyennant un très léger déboursé, nous avons accès à tout. J'en profite pleinement, vous pensez bien, et je m'offre des baignades, des randonnées à cheval, des parties de tennis, je joue au golf, j'escalade les montagnes; puis il y a les danses, les pique-niques, les feux de camp, enfin, je goûte à tout, tout, tout !

Je ne suis plus du tout étonnée quand Joan me quitte en disant: Banff, c'est un endroit de rêve !

● Vive la peinture !

Mlle Nicole Thibault, 24 ans, étudiante aux Beaux-Arts, 6753, rue St-Denis, Montréal.

Nicole, la gentille serveuse, fut la première étudiante à me livrer ses impressions tout en me versant un café matinal au sympathique "Terrace Room". Elle a tellement aimé son séjour à Banff l'été dernier, qu'elle y revient pour une seconde saison.

—Qu'est-ce qui vous a d'abord incitée à venir à Banff ?

—Oh ! c'est une histoire de famille, me dit-elle en riant. Mon beau-frère est gérant-adjoint au Château du Lac Louise. C'est lui qui m'a suggéré de faire une demande d'emploi auprès des autorités du Canadien-Pacifique à Montréal. Je ne l'ai jamais regretté et je me propose même de revenir à Banff l'an prochain.

Cette menue personne est aussi volontaire que fragile. Avec un grand sérieux, elle déclare: "Dans la vie, il faut savoir ce que l'on veut. J'ai, pour ma part, décidé de joindre l'utile à l'agréable. Mon séjour ici est mi-travail, mi-vacances. Je gagne pendant l'été l'argent nécessaire à mes cours de peinture. Puis je profite de mes moments de liberté pour admirer la beauté des lieux, faire de longues excursions dans les montagnes, et bien sûr, pour exercer mes talents de peintre. Les beaux paysages ne manquent pas dans ce décor sauvage. Aussi, malgré la joie que j'éprouve à l'idée de revoir les miens, c'est toujours avec une certaine nostalgie que je quitte la grande paix des Rocheuses pour retrouver un Montréal bruyant, tapageur.

● Un grand voyageur !

M. Laurent Herscovici, étudiant en commerce, 3772 Mackenzie, Côte-des-Neiges. Dans toute la fraîcheur de ses 21 ans, Laurent le fantaisiste est l'image même de la vie.

Y a pas, y a pas, il faut que ça bouge ! Des yeux noirs qui regardent choses et gens avec une pressante curiosité. Des idées admirables plein la tête. Un grand appétit pour accomplir des projets fantastiques. D'humeur voyageuse, il parcourt son pays qu'il veut connaître d'abord. Plus tard, quand il aura tout vu, ses pérégrinations se feront sous d'autres cieux.

De passage à Vancouver, il décide un jour de se rendre jusqu'à Banff. Tout de suite, il est conquis. Les jeux sont faits, il travaillera ici. Les beautés du paysage suffisent à justifier son choix !

Dans l'immense château, il fait le service des chambres avec un art consommé. Jamais, oh ! mais jamais, je n'ai rencontré un tel valet. Si le travail lui plaît ? Mais bien sûr, puisqu'il aime tout de la vie. Il dit qu'il est né sous une bonne étoile. "Dans cinq ans, dix ans peut-être, peu importe, mais vous verrez, vous verrez, un jour j'accomplirai de grandes choses."



Joan Van Boven . . . un si joli minois !

LES ÉCOLES DE SOLFÈGE

Vingt-cinq cours du soir gratuits de Solfège théorique et pratique
(avec livres fournis à chaque élève)

Frais d'inscription — $1.00 pour l'année
Inscriptions reçues jusqu'au 31 octobre

(Toute personne ayant 14 ans ou plus est cordialement invitée à s'inscrire)

Surveillez les journaux afin de connaître la date d'ouverture des écoles suivantes:

Lundi	3 octobre	St-Nicolas, 10701, rue Laverdure	7 h. 30 p.m.
Lundi	3 octobre	St-Clément, 1470 Laird, Ville Mont-Royal	7 h. 30 p.m.
Lundi	3 octobre	Ecole Meilleur, 2237, rue Fullum	7 h. 30 p.m.
Mardi	4 octobre	D'Arcy McGee, 220 ouest, ave des Pins	7 h. 00 p.m.
Mardi	4 octobre	St-Stanislas, 1220 est, ave Laurier	7 h. 30 p.m.
Mardi	4 octobre	Ecole Notre-Dame-de-Grâce, 5455, ave N-Dame-de-Grâce	7 h. 30 p.m.
Mercredi	5 octobre	Salle Notre-Dame-du-Mt-Carmel, 1185, rue St-André	7 h. 00 p.m.
Jeudi	6 octobre	Centre Récréatif de Verdun, 475, ave de l'Eglise, Verdun	7 h. 30 p.m.
Jeudi	6 octobre	Loisirs St-Barthélemy, 7111, rue des Erables	7 h. 30 p.m.
Jeudi	6 octobre	Centre Maria-Goretti, 3333 chemin de la Côte Ste Catherine	7 h. 30 p.m.
Vendredi	7 octobre	Loisirs Ste-Madeleine, 764, ave Outremont	5 h. 00 p.m.

Pour renseignements, s'adresser à 1182, boul. St-Laurent, Montréal 18, P.Q. Tél: UN. 1-1078, de 9 h. 30 a.m. à 5 h. p.m.

JULES DUBOIS, *directeur*

MINISTÈRE DE LA JEUNESSE

L'HON. PAUL GÉRIN-LAJOIE, *ministre* — GUSTAVE POISSON, *sous-ministre*

COURS de 4e à 12e ANNEE

PAR CORRESPONDANCE

à l'intention de ceux qui ont très peu de temps à consacrer à l'étude et qui doivent pourvoir à leurs propres besoins. Devoirs hebdomadaires. Durée de 4 mois. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

PROCHAINS COURS : 22 OCTOBRE

Date limite de l'inscription : 18 octobre. Ecrire pour renseignements

INSTITUT NERON DEPT 130

C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.

"Je vous apprendrai à parler anglais en 60 heures . . ." *dit Henri Bergeron*

DE RADIO-CANADA

grâce à la METHODE MODERNE

Poly-Glot

au moyen de disques enregistrés par moi-même

20 disques, 40 leçons, succès assuré



"Aussi méthode de conversation espagnole avec Miville Couture"

POLY-GLOT INC.

QUEBEC	TROIS-RIVIERES	MONTREAL
425, rue de l'Eglise	C. P. 1253	1411 rue Stanley, Chambre 15
SHERBROOKE	**CHICOUTIMI**	**ROUYN**
61-67 nord, Wellington	67 est, rue Racine	C. P. 45

Messieurs
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

EMPLOI ..... AGE .....

PHO.—17-9-60

Hon. Paul Gérin-Lajoie, *ministre*
Gustave Poisson, *sous-ministre*

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke

Directeur: Robert Élie

COURS DU SOIR

Inscriptions reçues du 19 au 21 septembre, de 2 à 7 heures

Dessin, Peinture, Modelage, Sculpture, Dessin architectural

Les cours commenceront le 5 octobre.

Prospectus envoyé sur demande.

MINISTÈRE DE LA JEUNESSE

NB1F

Les droits de la femme

La femme mariée

Son statut matrimonial

Chaque fois qu'une femme mariée poursuit ou est poursuivie en justice, il est essentiel de préciser son statut matrimonial, c'est-à-dire d'indiquer qu'elle est mariée sous le régime de la séparation ou de la communauté de biens.

Une erreur dans la désignation de son statut, ou encore l'omission de cette désignation, pourra entraîner le rejet de la poursuite, même si, d'autre part, la poursuite est justifiée.

Un individu meurt au volant de son automobile dans une collision avec un camion. Sa veuve réclame des dommages du chauffeur et du propriétaire du camion. Mais la poursuite de la veuve est rejetée, car il a été prouvé que c'était incontestablement le défunt qui était en faute et avait causé l'accident.

Le propriétaire du camion poursuit alors lui-même la veuve du défunt, en sa qualité d'héritière, pour lui réclamer le coût des dommages que son véhicule a subis au cours de l'accident.

La question de responsabilité ayant été établie par le premier jugement, il semblerait que la seconde poursuite devrait inévitablement réussir. La cour l'a quand même rejetée, parce que le demandeur, dans ses procédures, a simplement désigné la défenderesse comme héritière de son mari et n'a pas précisé si elle avait été mariée sous le régime de la communauté ou de la séparation de biens. Réf. : cause no 5,990, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Poursuite contre le séducteur d'une épouse

Un mari poursuit le séducteur de sa femme pour lui réclamer des dommages-intérêts. Peu après avoir institué son action en dommages-intérêts, le mari a poursuivi sa femme en séparation de corps et a obtenu un jugement en sa faveur, avant que l'action en dommages-intérêts ne soit entendue au fond. Depuis l'institution des procédures en dommages-intérêts, d'autre part, les relations adultérines de l'épouse et du séducteur ont continué. Aussi le mari aura-t-il intérêt à prouver le jugement de corps, ainsi que la continuation des relations coupables entre le défenseur et son épouse. C'est pourquoi il a demandé à la cour, au moyen de procédures préliminaires, la permission de produire une déclaration additionnelle pour alléguer les faits nouveaux survenus depuis l'institution de son action en dommages-intérêts.

Le défendeur s'est opposé à la requête du mari-demandeur, sous prétexte que l'action devait être plaidée telle qu'intentée. Mais le président du tribunal a permis au mari de plaider les faits nouveaux, parce qu'ils donnaient ouverture aux conclusions de l'action en dommages-intérêts. Réf. : cause no 92,980, Cour supérieure, à Québec.

● Erreur sur la personne

Après 36 ans de mariage et plusieurs années de séparation de fait, mais non sanctionnée par la cour, une femme est détenue à la prison commune, quand elle reçoit signification d'une action requérant l'annulation de son mariage.

Pour justifier ses conclusions en annulation, le mari allègue erreur sur la personne. Si sa femme s'était représentée telle qu'elle était en réalité, il ne l'aurait pas épousée. Il précise qu'après son union, il a constaté que son épouse lui était infidèle. Elle lui aurait même transmis une maladie vénérienne.

L'épouse poursuivie ne se fait pas représenter en cour. Le mari-demandeur expose donc ses griefs sans être contredit.

Après avoir entendu la preuve, le président du tribunal a rejeté la poursuite et refusé l'annulation du mariage. D'après le savant magistrat, les faits invoqués et affirmés sous serment par le demandeur ne justifiaient pas une annulation.

Une erreur sur la personne d'un conjoint peut amener une annulation de mariage. Mais il faut distinguer entre erreur sur la personne et erreur sur le caractère de la personne. Cette dernière erreur ne suffit pas à faire annuler un mariage.

Dans la présente affaire, il s'agissait plutôt d'une erreur sur le caractère de l'épouse. Il n'en tenait qu'au mari-demandeur de s'enquérir sur le véritable caractère et la conduite de sa fiancée avant d'unir sa destinée à la sienne. Réf. : cause no 93,310, Cour supérieure, à Québec.

Thémis



Création italo-égyptienne

C'est une création d'un chapelier italien, **Tita Rossi**, inspirée de l'ancienne Egypte, aux lignes aérodynamiques modernes. **Tita Rossi** l'a appelée "Nefertiti", du nom de cette reine égyptienne qui, dit-on, portait sa haute couronne toujours dangereusement inclinée vers l'arrière.

FILMS

Développement et finition

Service rapide par malle

Economie de **50%**

Films NOIRS et BLANCS
• Service du jour •

8	POSES 3½ x 5	**35c**
12	POSES 3½ x 3½	**60c**
20	POSES 3¼ x 4½	**$1.00**
	Impressions individuelles	**5c**

N.B. A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour, et la taxe de vente de 2 ou 6%.

Economie de **20%**

Films en COULEURS KODACOLOR

Roul. de **8**	POSES 3½ x 5	**$3.56**
Roul. de **12**	POSES 3½ x 3½	**$4.84**
	Impressions individuelles	**32c**

Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion

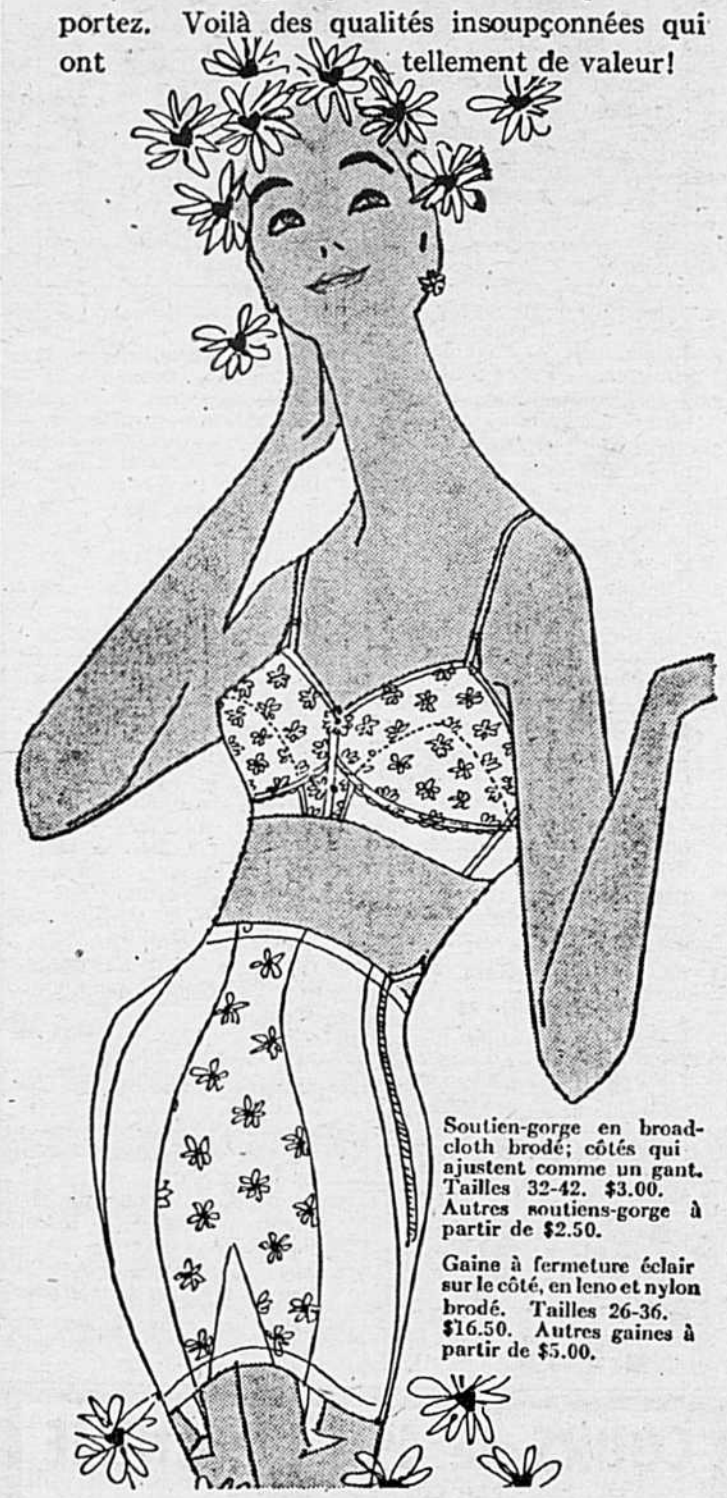
Envoyez vos photos à:

PHOTO POSTE Inc., CASE POSTALE 1153, QUÉBEC P.Q.

MAL AU DOS? NETTOYEZ Vos REINS "à Fond"

Souffrez-vous de maux de dos, levers nocturnes, mictions fréquentes avec démangeaisons, urines troubles, pressions sur la vessie et douleurs rhumatismales par suite d'une irritation des reins et de la vessie? Dès la première dose, CYSTEX agit habituellement de ces 3 façons: 1. Aide l'organisme à se débarrasser de certains microbes irritants, non spécifiques, qui pullulent en milieu acide. 2. Soulage les douleurs rhumatismales et la sensation de fatigue due aux rhumes. 3. En soulageant les tissus irrités de la vessie, il aide à réduire la fréquence des mictions et les démangeaisons. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.

Daisy Fresh abonde en qualités insoupçonnées ... apparence de jeunesse et de beauté des gaines et soutiens-gorge enjolivés de marguerites ... maintien ferme de la taille ... confort incomparable ... confection minutieuse. Ils vous moulent parfaitement et durent longtemps. Ses modèles et grandeurs rehaussent magnifiquement tout ce que vous portez. Voilà des qualités insoupçonnées qui ont tellement de valeur!



Soutien-gorge en broadcloth brodé; côtés qui ajustent comme un gant. Tailles 32-42. $3.00. Autres soutiens-gorge à partir de $2.50.

Gaine à fermeture éclair sur le côté, en leno et nylon brodé. Tailles 26-36. $16.50. Autres gaines à partir de $5.00.

pas étonnant qu'on aime
les soutiens-gorge et les gaines

DAISY *Fresh* *

*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver

Si les hommes se font mourir à leur travail

Ce n'est pas la faute de leurs épouses !

par Lillian G. Genn

NEW YORK. — (N.A.N.A.) — "Si je répondais à toutes les exigences de ma femme, si je lui achetais tout ce qu'elle désire, je me tuerais au travail !" Combien d'hommes ont répété et répètent cette sempiternelle ritournelle ?

Mais ils mentent et ils savent qu'ils mentent. Ce n'est pas leur épouse qui est ambitieuse: ce sont eux. Ils sont obsédés par l'argent et ils veulent ignorer leur obsession. C'est du moins ce qui ressort des études que vient d'effectuer un psychiatre de New York, le Dr Edmund Bergler.

"Trop souvent, déclare le Dr Bergler, les maris mentent effrontément quand ils expliquent leur surmenage en se rabattant sur leur femme. C'est l'argent qui les obsède, non pas les exigences de leur femme".

● Toujours plus haut

Riches déjà, ces sortes d'hommes désirent augmenter leur avoir et ne profitent jamais de leurs succès. Comme dit la chanson, ils ne sont heureux que s'il montent "toujours plus haut". Ce sont des malades, des névrosés de l'argent, précise le Dr Bergler, un spécialiste des conflits émotifs que provoque l'argent.

"La maladie touche des types d'hommes bien différents, explique-t-il: les avares. les détourneurs de fonds, les "playboys", les chasseurs d'aubaines, les chercheurs d'or . . ."

"Chez eux, les conflits intérieurs, dont les points de cristallisation sont multiples, se sont cristallisés autour de l'argent. Contrairement à l'homme normal, ils vont jusqu'à lui sacrifier leur bonheur et leur santé et, pour posséder plus d'argent encore, ils sont prêts à risquer la prison".

● Mal mystérieux

C'est dans un désir d'autopunition qui s'enracine dès l'enfance et que le psychiatre appelle "masochisme" que cette obsession de l'argent tire ses sources profondes. Le masochiste, explique le Dr Bergler, recherche sans cesse les punitions, la vie difficile. Il doit notamment se convaincre à toute heure du jour qu'il n'est pas un faible. Cette attitude change vite en agressivité. Le malade refuse de se départir de son argent ou il se met à en accumuler de façon aberrante.

"Le réel conflit ne se joue pas entre l'homme et le monde extérieur, de dire le Dr Bergler. Il se déroule plutôt à l'intérieur du psychisme, dans les profondeurs de l'inconscient".

Quand la femme demande au mari malade de se reposer, celui-ci ne voit là qu'une feinte, bien entendu. Il s'imagine, au contraire, qu'elle exige la lune de lui et le force à travailler jour et nuit.

"Le danger, conclut le Dr Bergler, est que ce type d'homme est toujours tendu et devient vite hypocondriaque".

Une femme d'affaires

LONDRES — (W.N.S.) — Mme Norma Meres avait un verger. . . Elle l'a encore, mais elle l'exploite d'une façon fort originale et plus profitable que jusqu'à récemment. En effet, constatant qu'elle y perdait de l'argent, elle se cassa la tête et trouva une idée de génie. Maintenant, elle loue, chaque printemps, chacun de ses arbres à des citadins, pour la modique somme de trois dollars, et elle n'a plus qu'à vivre de la gentille petite rente que lui rapporte chacun de ses arbres, sans s'inquiéter des mille dangers qui guettent les vergers, et, surtout, sans se fatiguer à travailler et à faire travailler — ce qui est presque aussi fatigant que de travailler, par les temps qui courent.



"Split level" !

Création Pierre Balmain : costume d'après-midi étagé en lainage vert bronze. Le court boléro s'orne de deux énormes poches ainsi que la surjupe qui, froncée à la taille, s'évase gracieusement.

UNE NOUVELLE INVENTION
La plus pratiquée en France

POUR SEULEMENT $19.50 POURQUOI



DEVENIR ou RESTER SOURD

C'est ce que vous pourriez éviter grâce au MICRO-TYMPAN WEIMER. C'est un appareil sans pile ni fil qui élimine aussi les bourdonnements. Documentation GRATUITE et attestations sur demande.

MEDICO DIST. - RA. 2-9487
EDIFICE DU COUCOU (CHANCEUX)
2211 E. Bélanger, Mtl., près Delorimier
NOM .....
ADRESSE .....
..... W-PHO.
QUEBEC : 235, 4e Rue. Tél. LA. 3-7621

DECOUPEZ CE COUPON DE VALEUR

100 pieds de HAIE de TROÈNES



Résistant sous climat canadien

PLANTATION AUTOMNALE
en prévision du printemps

GRATUIT: Sans frais Boule-de-Neige (Cornus Florida), 1 à 2 pieds, rég. $1.00, gratuitement avec 50 plants de haies de troènes.

50 PLANTS ROBUSTES DE TROENES A CROISSANCE RAPIDE, FORMANT UNE HAIE REGULIERE DE CENT PIEDS . . . moins de 4¢ par pied !

Une haie régulière, bien fournie, du sol jusqu'au faite, de feuilles brillantes. Croissance normale de 2 à 3 pieds par saison. Peut être taillée dès la seconde année. Il est facile de la maintenir à la hauteur désirée. Chaque plant est certifié être sain, grandi en pépinière et d'une hauteur de 1 à 2 pieds. Complètement garanti. Si non satisfait après examen, retournez dans les 10 jours pour un remboursement du prix d'achat. Chaque plant ne croissant pas d'ici 5 ans sera remplacé gratuitement. Cette offre-coupon est d'une valeur exceptionnelle. Postez aujourd'hui.

☐ 50 plants de troènes, 1 Boule-de-Neige - $3.98
☐ 100 plants de troènes, 2 Boules-de-Neige - $7.65
☐ Envoyez C.O.D. plus frais postaux
☐ Commandes comptant, ajoutez 60¢ et nous envoyons franco.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Province .....

Michigan Bulb Co. of Canada Ltd., Dept. PD 486, 557 Pape Ave., Toronto 6, Ont.

Participez sans tarder au

Concours des beurres Vachon

768 prix !

CARAMEL • FUDGE AU CHOCOLAT • ÉRABLE

De magnifiques prix à gagner!



3 bourses d'études d'un an de scolarité dans une institution de votre choix. La valeur de cette bourse peut aller jusqu'à $350, selon les cas.



15 bicyclettes de marque Raleigh (pour garçon ou fille) — 3 vitesses, freins à main, équipement complet . . . *ou ensembles de hockey:* bâton, chandail, jambières, patins, etc.



150 appareils photographiques Kodak "Starlet" pour photos en noir ou en couleurs. Adaptables avec lampes-éclairs. Format pratique, en plastique résistant.

600 albums Tintin . . . des heures et des heures de fascinante lecture pour les jeunes de tout âge.



Participation facile

1. Découpez le diamant sur le côté du contenant en carton (ou faites un fac-similé). Collez-le au verso du coupon de participation. 2. Inscrivez vos nom, adresse, etc. sur le coupon. 3. Placez ce coupon dans une enveloppe et envoyez à: Concours des beurres Vachon, Ste-Marie-de-Beauce, P.Q. 4. Les gagnants seront tirés au hasard chaque mois par un comité de juges indépendants. Le tirage mensuel se fera avec les coupons reçus avant les 25 octobre, 25 novembre et 25 décembre. 5. Les gagnants seront avertis par la poste et devront répondre à une question très simple. La liste complète des gagnants de chaque mois sera fournie sur demande. 6. Toute personne résidant au Canada, à l'exception du personnel des Produits Diamant Ltée, peut participer au concours. Augmentez vos chances de gagner en participant plusieurs fois.



COUPON DE PARTICIPATION

Coupon supplémentaire sur les dessus des contenants Vachon.

Découpez et postez avec preuve d'achat ou fac-similé.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Nom de votre fournisseur .....

ACHETEZ PLUSIEURS BOÎTES DES DÉLICIEUX BEURRES VACHON



Ahmed Fuad, mains dans les poches, se dirige vers l'école en semblant oublier qu'il est l'héritier du trône d'Egypte : mais Rostum, son garde qui le suit de près, est là pour le lui rappeler.



Ahmed est un enfant comme les autres, qui adore se battre !

Amhed Fuad II, le fils de Farouk

On veille jour et nuit sur lui

photos-reportage Jack Esten

Il est 7 h. 25 a.m. dans le petit village de Cully, à quelques milles de la ville de Lausanne, en Suisse. La grille d'une maison sans prétention s'ouvre et je vois apparaître un solide gaillard de huit ans, les cheveux bruns un peu ébouriffés. Il est vêtu d'un pantalon court et d'un chandail rayé. Il pourrait être un de ces jeunes villageois qui emplissent les rues en direction de l'école. C'est avec eux qu'il joue et qu'il étudie.

Mais où qu'il aille, il est toujours suivi d'un homme d'une soixantaine d'années, à l'air dur, et qui porte sans cesse sur lui un pistolet chargé. Il est vêtu de la chemise militaire à manches courtes qu'on ne voit guère hors de l'Afrique du Nord. Jamais il ne quitte des yeux l'enfant dont il a la charge et, lorsque je me suis approché avec ma caméra, il semblait prêt à se jeter devant lui pour le protéger . . . on aurait dit une scène d'un film de Chaplin. Mais pour cet Albanien, il ne s'agit ni de cinéma, ni de comédie : Abdul Rostum, serviteur dévoué de la monarchie égyptienne, serait prêt à payer de sa vie celle du fils de l'ex-roi Farouk, le jeune roi Amhed Fuad II, qui est le dernier espoir des milliers d'Egyptiens royalistes.

A LA FOIRE

Rostum reconduit à l'école et en ramène son protégé deux fois par jour, le suit même au cours de ses jeux. Lorsque je suis arrivé à Cully, l'église catholique locale donnait sa foire annuelle. J'étais le seul étranger et Rostum me regardait avec suspicion. C'est là qu'il laissa l'enfant seul quelques instants, pour la première fois depuis les quatre jours que j'étais arrivé ! Je mesurais mon adresse à la galerie de tir, et comme j'épaulais mon fusil, je vis se dresser derrière moi l'ombre du grand Rostum. J'essayai de lui faire comprendre que mes intentions étaient tout à fait innocentes, d'abord en anglais, puis en français, puis en allemand. Aucune réponse. Je compris enfin qu'il ne comprenait que l'arabe et le turc. Nous eûmes enfin recours à la mime et il partit, rassuré, reprendre son rôle de gardien.

PRINCESSE DACTYLO

Il y a deux ans que les enfants légitimes de Farouk demeurent dans ce village-suisse. C'est le garçon qui reçoit la surveillance la plus serrée, tandis que les deux filles, la princesse Fawsia et la princesse Férial, respectivement âgées de 18 et 20 ans, jouissent de plus de liberté : Férial se rend chaque matin à Lausanne suivre un cours commercial.

Ce petit garçon de huit ans a déjà régné sur l'Egypte — à l'âge de un an, après l'abdication de son père. Et c'est sur lui que convergent les pensées des nombreux Egyptiens qui sont contre le régime de Nasser et qui souhaitent voir un jour revenir la monarchie.

Les habitants du pays, pourtant habitués à voir s'établir chez eux des ex-souverains, n'en reviennent cependant pas des extraordinaires précautions prises autour du jeune Amhed. Et, se référant à leur propre histoire nationale, ils l'appellent "le second prisonnier de Chillion" . . .



Pour un enfant, il n'y a pas de différence entre le fils d'un paysan et le fils d'un premier ministre. Il s'amuse ferme avec ses compagnons de classe et ne s'imagine probablement pas qu'il pourrait un jour porter une couronne sur la tête . . . autrement que pour une séance d'école !



Grands préparatifs pour la foire du village : on monte les tentes et on installe les jeux. Ici, "l'enfant le mieux gardé du monde" regarde avec intérêt un de ses amis mettre en place les énormes quilles de bois. Demain, on dansera, on chantera et on jouera au village de Cully !



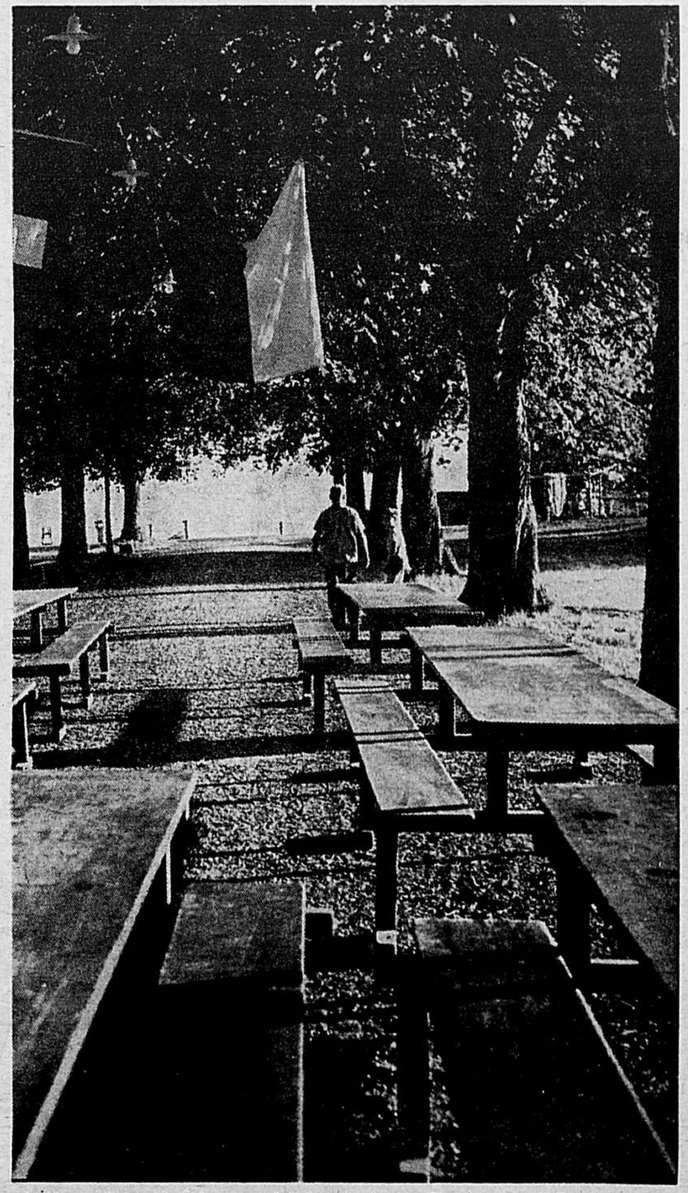
On a beau être un prince, on aime toujours les gâteaux !



Rostum ne laisse pas l'école tant qu'Ahmed n'y est pas entré.



Et ron, ron, petit patapon ! Et vivent les récréations !



La fête est finie. Ahmed s'est gavé de bonnes choses. C'est le temps d'aller dormir . . .

Horaire de télévision — Semaine du 17 sept. au 24 sept.

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 18)

SAMEDI

LE 17 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 — OTTAWA 9

3.00—Musique
3.30—Film
"Les damnés en marche"
4.00—Connaissance du monde
4.30—Film
5.00—Walt Disney Présente
6.00—Face au danger
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.54—Nouvelles Sportives
7.00—Histoire à suivre
7.15—Vacances d'une caméra
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Dialogue
8.00—Noir et Blanc
8.30—Clé de Sol
9.00—Billet de faveur
"Natchez"
10.30—Théâtre des Etoiles
"Les derniers 30 minutes"
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Errol Flynn
"Le modèle"
11.52—Long métrage
"Le craneur"
CBOFT—Long métrage
"Le dos au mur"

MONTREAL 6 — OTTAWA 4

3.10—Today on CBMT
3.15—Long métrage
4.00—CBOT—Cowboy Corner
4.45—The Sport Shop
5.00—The St-Lawrence North
5.30—Cartoon Party
6.00—Reflections
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Cariboo Country
8.00—The Man From Interpol
8.30—High Road with John Gunther
9.00—Great Movies
"The Voice of the Turtle"
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in sports
11.15—Manhunt
CBOT—Wanted Dead or Alive
11.45—CBMT—Long métrage
CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

2.00—Big Four F'ball
4.30—Film
5.00—Walt Disney Présente
6.00—Face au danger
6.30—Manchettes Int.
6.35—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Côté Jardin
7.45—Dialogue
8.00—Le Dernier des Mohicans
8.30—La Clé de Sol
9.00—Billet de faveur
"Natchez"
10.30—Théâtre des Etoiles
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Cinéma du samedi soir

QUEBEC 5

4.58—Opening
5.00—The St. Lawrence North
5.30—Cartoon Party
6.00—Ranch Party
6.30—Cartoons
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—The Californians
8.00—Susie
8.30—Tugboat Annie
9.00—Great Movies
"The Voice of the Turtle"
10.30—Twilight Zone
11.00—CBS News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Late Show
"High Terrace"
12.26—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Tribune Libre
1.30—Théâtre en Matinée
"Au royaume des crapules"
3.00—Théâtre du Far West
4.00—Connaissance du Monde
5.00—Walt Disney Présente
6.00—Jamboree
6.30—Télé-bulletin.
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Palmarès des Quadrilles
7.30—Qu'en pensez-vous ?
7.45—Dialogue
8.00—Revue sportive
8.30—La Clé de Sol
9.00—Billet de faveur
10.30—Théâtre des Etoiles
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.22—Errol Flynn
11.52—Théâtre d'été
"Le bagne des filles perdues"

BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo
10.00—Comedies and Cartoons
10.30—Mighty Mouse Playhouse
11.00—Big Picture
11.30—4 H Electrical Club Series
12.00—Sky King
12.30—CBS News
1.00—Film Shorts
1.45—Baseball Preview
2.00—Baseball Game of Week
5.30—Dance Date
6.00—Newstime
6.16—Weatherwise
6.20—Sports Digest
6.30—Walt Disney Presents
7.00—Olympics
7.30—Perry Mason
8.30—Checkmate
9.00—Olympics
9.30—Have Gun Will Travel
10.00—Gunsmoke
10.30—Not For Hire
11.00—Final Edition
12.00—Stage 3 Summer Theatre—
"The Impatient Years"

PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science
10.30—Ruff & Reddy
11.00—Fury
11.30—Circus Boy
12.00—True Story
12.30—Detectives' Diary
1.00—Lazy L. Ranch
1.30—Film Feature
2.15—The On Deck Circle
2.25—NBC Major L'gue Baseball
6.30—Hawaiian Eye
7.30—Bonanza
8.30—The Tall Man
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Jubilee USA
10.30—Man from Interpol
11.00—20th Century Theater:
"Confirm or Deny"

MT. WASHINGTON 8

10.00—Jet Jackson
10.30—Popcorn Playhouse
"Circus Clown"
12.00—Soupy Sales
12.30—Engine House 8
1.15—Red Sox Warm Up
1.30—Red Sox Baseball
3.45—NCAA Football
6.00—Early Show
"Dog of Flanders"
7.30—Joe Palooka
8.00—High Road
8.30—Screen Directors Playhouse
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—World's Best Movies—
"Repeat Performance"
11.30—Cinéma International
"Emergency Hospital"

CORNWALL 8

5.00—St. Lawrence North
5.30—Cartoon Party
6.00—Reflections
6.30—News
6.40—Popeye Theatre
7.00—Dennis the Menace
7.30—Caribou Country
8.00—Sheriff of Cochise
8.30—Jim Bowie
9.00—Great Movies
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News

D'UN SEUL COUP...

la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction



la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction

La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 18 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

2.00—Football du Big Four—Ottawa-Toronto
4.30—Film
5.00—Contes du Dimanche
6.00—Des Pays et des Hommes
6.27—Nouvelles Sportives
6.30—Robin des Bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Camera '60
8.00—La Bataille de Grande-Bretagne
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsene Lupin
10.00—L'art et son secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Courrier du Cinéma

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

10.55—To-Day on CBMT
11.00—Religious Service,
1.00—Country Calendar
2.00—Big Four Football
4.30—20th Century
5.00—News Magazine
5.30—Battle of Britain Commemoration
6.00—Walt Disney presents
7.00—National Velvet
7.30—A Hatful of Music
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—Encore—
"Race for Heaven"
10.00—Hotel de Paree
10.30—Outlook
11.00—CBC News and Weather
11.10—Weekend in Sports
11.15—CBMT—
Good Evening Mr. Sinclair
CBOT—Stage 7
A communiquer

QUEBEC 4

12.30—Mire et Musique
1.30—Tribune Libre
2.00—Football
4.30—Film—
5.00—Contes du Dimanche
6.00—Comte de Monte Cristo
6.30—Robin des Bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Camera '60
8.00—Bataille de Grande-Bretagne
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsene Lupin
10.00—L'art et son Secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport Eclair

QUEBEC 5

4.15—Mire et Musique
4.43—Opening
4.45—Sacrec Heart Program
5.30—Battle of Britain Commemoration
5.30—This is the Life
6.00—Walt Disney presents
7.00—National Velvet
7.30—Hatful of music
8.00—Ed. Sullivan
9.00—Encore
10 00—Gale Storm
10.30—Outlook (Pt. 1)
11.00—News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Out Look (pt 2)

SHERBROOKE 7

12.30—Sacred Heart
12.45—Documentaire
1.00—Actualités de la Semaine
1.15—Editorial
1.30—Autour du monde
2.00—Football du Big Four
"Ottawa vs Toronto"
4.30—Film
5.00—Contes du Dimanche
6.00—Des Pays et des Hommes
6.30—Robin des Bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Camera '60
8.00—Petit Théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Arsene Lupin
10.00—L'Art et son Secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport Eclair
11.40—Théâtre des Etoiles

BURLINGTON 3

10.00—Lamp On To My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Un in Action
11.30—Camera 3
11.55—CBS News
12.00—The Christophers
12.15—Christian Science
12.30—This is the Life
1.00—Bowling Stars
1.30—Film Shorts
2.15—Baseball Preview
2.25—Baseball game of week
5.30—Face the Nation
6.00—FYI
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—Rescue 8
8.00—Ed Sullivan
9.00—G.E. Theater
9.30—Alfred Hitchcock
10.00—Lucy in Conn.
10.30—What's My Line
11.00—Sunday Special News.
11.15—Stage 3 — Summer theatre
"Our Town"

PLATTSBURGH 5

1.15—Americans at Work
1.30—Oral Roberts
2.00—NBC News
2.15—The On Deck Circle
2.25—NBC Major L'gue Baseball
5.00—Film Feature
6.00—Alaskans
7.00—77 Sunset Strip
8.00—National Velvet
8.30—The Tab Hunter Show
9.00—Chevy Mystery Show
10.00—Loretta Young Show
10.30—Man from Blackhawk

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—Off to Adventure
10.15—Adventure in Africa
10.30—This is the Life
11.00—Oral Roberts
11.30—Colby Course
12.00—Matty's Funday Funnies
12.30—Sunday Showtime
1.15—Red Sox Warm Up
1.30—Red Sox Baseball
4.00—Matinee Performance
4.30—Flash Gordon
5.00—Matty's Funday Funnies
5.30—Lone Ranger
6.00—Home Run Derby
7.00—Broken Arrow
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Alaskans
10.30—Johnny Staccato
11.00—This Week in Sports
11.15—Meet the Press
11.45—Confidential File

CORNWALL 8

1.30—Oral Roberts
2.00—Big Four F'ball
4.30—Cartoon Carnival
4.00—Holiday Edition
5.30—Battle of Britain
5.30—Why is it so ?
6.00—The Honeymooners
6.30—The People's Choice
7.00—Death Valley Days
7.30—Seaway Playhouse—
"Honeymoon For Three"
9.00—Encore
9.50—Presenting Barry Morse
10.00—Meet McGraw
10.30—Mike Hammer
11.00—News
11.15—Flying Doctor

LUNDI

LE 19 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Musique
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Film
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Mes Chansons
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Mantovani

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—CBMT—Long Métrage—
A communiquer
3.45—Today on CBOT
4.00—CBOT—Gay Cavalier
4.30—Mr. Adams and Eve
5.00—On Safari
5.30—Cartoon Party
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Whirly Birds
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Billboard
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Don Messer
8.00—Ann Sothern
8.30—Riverboat
9.30—Swing Gently
10.30—Robert Herridge Theatre—
11.00—News
11.15—Viewpoint CBMT—
11.22—Sports
11.30—Long métrage—
A communiquer
CBOT—Long Métrage

QUEBEC 4

2.00—Mire
3.00—Fémini-Thé
3.30—La Jardinière
4.00—Long métrage
6.00—Au jeu
6.30—Manchettes
6.35—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans Atout Court métrage
7.45—Mes Chansons
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—"Choix de"
11.00—Téléjournal
11.15—Météo — Sport
11.22—Commentaires
11.30—Mantovani

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—On Safari
5.30—Early Show
"Charlie Chan on Broadway"
6.30—"Dateline Quebec"
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer Jubilee
8.00—Bold Venture
8.30—Riverboat
9.30—Swing Gently
10.30—Robert Herridge Theatre—
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en Matinée
"Son fils"
3.30—Be My Guest
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o vision
7.30—Télé-Supplément
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—La Gendarmerie Royale
9.30—La clé des champs
10.00—Histoire d'amour
10.30—Concert intime
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-Up
11.30—La Lutte du Texas
12.30—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines & Across the Fence
1.15—Duke and his Swingbillies
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot Cartoons & Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Dennis the Menace
7.30—Charlie Farrell Show
8.00—Pete and Gladys
8.30—Father Knows Best
9.00—Celebrity Talent Scouts
9.30—Spike Jones Show
10.00—New Comedy Showcase
10.30—Presidential Count-Down
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont edition
11.15—Patrica and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"Cross Channel"
12.20—Sign Off

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News — Bill Hunter
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Playhouse
4.30—Adventure Time
5.00—Kartoon Karnival
5.30—Captain Gallant
6.00—News—
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Price is Right
7.30—US Border Patrol
8.00—Leave it to Beaver
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Peter Gunn
9.30—Goodyear Theatre
10.00—Film Feature
Jackpot Bowling
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teady Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—Gale Storm
3.00—Beat the Clock
3.30—Who do you trust
4.00—American Bandstand
5.00—Captain Gallant
5.30—Early Show
"So Young, So Bad"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—Cheyenne
8.30—Bourbon Street Beat
9.30—Adventures in Paradise
10.30—Ted Mack Amateur Hour
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Bury Me Dead"

CORNWALL 8

4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—On Safari
5.30—Popeye Theatre
6.00—News, sports
6.15—Movie Date :
"Swannee River"
7.45—Dateline Sea-Way Valley
7.55—Weather
8.00—The Bugs
8.30—Riverboat
9.00—Jim Bowie
9.30—Swing Gently
10.30—Robert Herridge Theatre—
11.00—News
11.15—Award Theater
"The Well"

MARDI

LE 20 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Musique
4.15—Long Métrage—
"Les grandes espérances"
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Furie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Trio
"Préméditation" (2e épisode)
8.30—Théâtre Chez Vous
"Jennie"
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et Merveilles
10.00—Interpol
10.30—Télépolicier
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Méditerranée

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—Long Métrage
A communiquer
4.30—CBMT—Rin Tin Tin
5.00—Follow Me
5.15—Here's My Pet
5.30—Sky King
6.00—Father Knows Best
CBOT—Bachelor Father
6.30—CBMT—Metro
CBOT — News
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Summer Playbill
CBOT—A communiquer
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Parade
Dr. Bell at Baddeck
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.32—CBMT—Long Métrage
CBOT—San Francisco beat
12.30—CBOT Charlie Chan

QUEBEC 4

2.00—Mire et Musique
3.00—Fémini-Thés
3.30—La Jardinière
4.00—Long métrage
5.30—Syndicated Show
6.00—Furie
6.30—Les manchettes internationales
6.35—Les nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans Atout
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Trio
8.30—Théâtre Chez Vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et Merveilles
10.00—Ici Interpol
10.30—TélePolicier
11.00—Téléjournal
11.15—Météo, sport
11.22—Commentaires
11.30—Méditerranée

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Follow Me
5.15—Here's My Pet
5.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Behind Close Doors
8.00—Chevy Mystery Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Parade
10.00—Dr. Bell at Baddeck
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en Matinée
"L'amour vient en dansant"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Death Valley Days
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Chasse aux images
7.15—Potinage
7.45—A communiquer
8.00—Trio
8.30—Théâtre Chez Vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et Merveilles
10.00—Interpol
10.30—Télé-Policier
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
11.30—Summer Theat.
"Rio"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News — Bill Hunter
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Play House
4.30—Adventure Time
5.00—Kartoon Karnival
5.30—Rocky and his Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Score Book
6.30—Kartoon Karnival
7.00—Donna Reed Show
7.30—Four Just Men
8.00—The Lawman
8.30—Jeannie Carson Show
9.00—Film Feature
9.30—Lockup
10.00—Dow Great Hour of Mystery
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Shelburne Museum
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Whirlybirds
7.30—Johnny Midnight
8.00—Peck's Bad Girl
8.30—Debie Gillis
9.00—Tightrope
9.30—The Comedy Spot
10.00—Diagnosis Unknown
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"Under Current"
1.06—Sign Off

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
11.00—Dough Re Mi
11.30—Play Your Hunch
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Bill Hunter — News
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Playhouse
4.30—Adventure Time
5.00—Kartoon Karnival
5.30—Flicka
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—Adventures of Ozzie and Harriet
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall Varieties
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

CORNWALL 8

4.30—Bugs Bunny
5.00—Follow Me
5.15—Pet Shop
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date
"Frontier Marshall"
7.30—"Television and the Critic"
7.55—Weather
8.00—Chevy Mystery Show
9.00—Jim Bowie
9.30—Parade
10.00—Dr. Bell at Baddeck
11.00—News
11.15—Award Theatre
"Mr. Moto's Gamble"
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Early Show—
"Captive City"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Bronco
8.30—Democratic National Committee
9.00—The Rifleman
9.30—Colt .45
10.00—Alcoa Presents
10.30—Startime Performance
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best
"Hobson's Choice"

MERCREDI

LE 21 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Musique
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Le Moulin aux Images
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition Métropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Jeu de Mots (animateur : Jean-Paul Vinay)
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.30—Long métrage
3.00—CBMT—Long métrage

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.15—CBOT—Long métrage
4.30—CBMT—Trackdown
5.00—Travellin' Time
5.30—Huckleberry Hound
6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive
CBOT—Father Knows Best
6.30—CBOT—News and Billbord
CBMT—Metro
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Nations Business
CBOT—Summer Playbill
7.45—Country Time
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—First Person
10.30—A Case for the Court
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.32—CBOT—Manhunt
CBMT—Long Métrage
12.02—CBOT—Lutte

QUEBEC 4

2.00—Mire et Musique
3.00—Fémini-Thé
3.30—La Jardinière
4.00—Long métrage
5.30—Pour les jeunes
6.00—Le Moulin aux Images
6.30—Les manchettes
6.35—Les nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La météo
7.15—Sans Atout
7.30—Court métrage
7.45—Jeu de mots
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—La lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.13—Météo—Sports
11.22—Commentaires
11.30—Fin des émissions

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Travellin' Time
5.30—Early Show:
"Two Blondes And A Red-Head"
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Silent Service
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—First Person
10.30—A Case for the Court
11.00—CBC News
11.15—View Point
11.22—Sign OHff

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Matinée Theatre
"Walking Hill"
3.30—Actualité féminine
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—A communiquer
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—La Boîte aux Idées
7.15—Le Courrier de--.
7.45—Jeu de mots
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-up
11.30—Théâtre d'été—
A communiquer

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"Riff Raff"
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weather Wise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Aquanauts
8.30—Men Into Space
9.00—The Millionaire
9.30—I've Got A Secret
10.00—US Steel Hour
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"Riff Raff"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.30—Today
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—Bill Hunter — News
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Playhouse
4.30—Adventure Time
5.00—Kartoon Karnival
5.30—Flicka
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—Adventures of Ozzie and Harriet
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Music Hall Varieties
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"A Woman Rebels"
12.00—Restless Gun
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Bandstand
5.00—My Friend Flicka
5.30—Early Show
"Spy in Black"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Music For a Summer Night
8.30—Code 3
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Wednesday Night Fights
10.45—Let's Play Golf
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Watch Your Weather
11.15—Rexall Theater
"Strange Impersonation"

CORNWALL 8

4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—Travellin' Time
5.30—Dance Party
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date
"Blonde Crazy"
7.30—Nation's Business
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Happy
9.30—Tate
11.00—News
11.15—Award Theatre
"On Your Toes"

JEUDI

LE 22 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 OTTAWA 9

3.00—Musique
4.15—Long métrage
"Le merle blanc"
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Antoine
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition metropolitaine CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Coup de vent
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Pour Une Chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—"Les femmes savantes"
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.22—Commentaires
11.30—Figures de Theatre

MONTREAL 6 OTTAWA 4

3.00—Long Métrage—A communiquer
4.30—Trouble With Father
4.45—Today on CBOT
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—A communiquer
6.30—CBMT—Metro CBOT—News
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Highway Patrol CBOT—Joan Emard Show
7.45—CBOT — Movie Museum
8.00—The Man from Blackhawk
8.30—Star Playhouse:
9.00—Close-Up
9.30—Tennessee Ernie Ford
10.00—Focus CBOT — Bob Cummings
10.30—Bob Cummings CBOT — Rendez-vous
11.00—CBMT—News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.32—Long métrage—CBOT—Long métrage
"The Strange Woman"

QUEBEC 4

2.30—Mire et musique
3.30—Femini-thé
4.00—Long métrage
6.00—Dessins animés
6.30—Manchettes int.
6.35—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La metec
7.15—Sans atout
7.30—Telle est l'histoire
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—"Les femmes savantes"
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Bulletin sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Roy Rogers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Circus Boy
8.00—Man from Blackhawk
8.30—Star Playhouse:
9.00—Close-Up
9.30—Tennessee Ernie Ford
10.00—All Star Golf
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—CBC News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en matinée
"Le dernier pont"
3.30—Actualité Féminine
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Roy Rogers
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—La météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Rythmes et Melodies
7.30—Observation
7.45—Coup de Vent
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—"Les femmes savantes"
11.00—Telejournal
11.15—La Météo
11.30—Mystery Night
(A communiquer)

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News headlines & Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Shelburne Museum
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot:
6.10—World of Sports
6.25—Weather Wise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—This Man Dawson
7.30—Invisible Man
8.00—Playhouse of Stars
9.00—Zane Grey Theater
8.30—Johnny Ringo
9.30—Markham
10.00—Video Village
10.30—To Tell The Truth
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"I Dream of Jeanie"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—American Odyssey
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madam
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Playhouse
4.30—Adventure Time
5.00—Ti Lou and His Son Valley Rangers
5.30—Rocky and His Friends
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Deputy
7.30—US Marshal
8.00—Bat Masterson
8.30—Producer's Choice
9.00—Bachelor Father
9.30—Wrangler
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
"Call It A Day"
12.00—Restless Gun
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.00—Rocky and his Friends
5.30—Early Show
"Sea Devils"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Quick Draw McGraw
8.00—Donna Reed Show
8.30—Real McCoys
9.00—Jeannie Carson Show
9.30—The Untouchables
10.30—This Man Dawson
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies.
"Unknown Island"

CORNWALL 8

3.15—French News
3.30—Romper Room
4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date
"Snowbound"
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—Sea Hunt
8.30—Star Plyahouse
9.00—Close Up
9.30—Movie
"A Kiss in the Dark"
11.00—News
11.15—Award Theatre
"Kid Galahad"

VENDREDI

LE 23 SEPTEMBRE

MONTREAL 2 OTTAWA 9

3.30—Musique
4.30—Caravanne
5.30—Les Boucaniers
5.57—Nouvelles sportives
6.00—Les Aventures de Jackie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition Métropolitaine—CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Carrefour
9.30—Les semaines sociales du Canada
10.00—Scotland Yard
10.30—Une étoile m'a dit
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Ciné-vedette—
"Le gang des tueurs"

MONTREAL 6 OTTAWA 4

3.00—Long Métrage
A communiquer
4.00—CBOT — My Little Margie
4.30—A communiquer
5.30—Fury
6.00—CBMT—Rendez-vous CBOT—Sea Hunt
6.30—CBMT—Metro CBOT—N- and Billboard
6.45—News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—CBMT — San Francisco Beat CBOT—Football Huddle
8.00—Red River Jamboree
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—Richard Diamond CBOT—Face to Face
10.00—Perry Mason
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.32—Gunsmoke CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

2.30—Mire et musique
3.30—Fémini-thé
4.00—La jardinière
4.30—Caravane
5.30—Pour les jeunes
6.00—Les Aventures de Jackie
6.30—Manchettes Int.
6.35—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Sans atout
7.30—Savoir vivre
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Chasse au crime
9.00—Semaine sociale du Canada
10.00—Scotland Yard
10.30—Frontières
11.00—Téléjournal
11.14—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire
11.30—La Boite aux Images—

QUEBEC 5

4.25—Opening
4.30—Caravan
5.30—Fury
6.00—Cartoon Corner
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.01—Tabloid
7.30—Flight
8.00—Red River Jamboree
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Not For Hire
10.00—Perry Mason
11.00—CBC News
11.15—Late Show
12.27—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui
12.40—News
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri d'été
2.00—Théâtre en matinée
"La rose de la mer"
3.30—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Caravane
5.30—Boots and Saddles
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Chez Paul
7.30—Nos amis les Animaux
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Carrefour
9.00—Les semaines sociales au Canada
10.00—Scotland Yard
10.30—Une Etoile m'a dit
11.00—Téléjournal
11.15—La Météo
11.16—News Round-Up
11.52—Ciné-Vedette
"Frighting Thorough Reads"
1.00—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
P.M.
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across The Fence
1.15—Duke and His Swing Billies
1.30—As The World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Hotel de Paree
9.00—Phil Silvers
9.30—December Bride
10.00—Shotgun Slade
10.30—Person to Person
11.00—Your Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"Santa Fe Passage"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—Highway Holidays
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Comedy Playhouse
4.30—Adventure Time
5.00—Kartoon Karnival
5.30—Rin Tin Tin
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Kartoon Karnival
7.00—Zero 1960
7.30—Law of the Plainsman
8.00—Adventures in Paradise
9.00—Real McCoys
9.30—M-Squad
10.00—Moment of Fear
11.00—Late News
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear-Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
12.00—Restless Gun
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Matinee Performance
2.00—Day in Court
2.30—The Gale Storm Show
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Early Show
"Each Dawn Idie"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Walt Disney presents
8.30—Man From Blackhawk
9.00—77 Sunset Strip
10.00—The Detectives
10.30—Black Saddle
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Mt. Washington Weather and Sports Final
11.15—World's Best Movies—
"Storm Fear"

CORNWALL 8

4.30—Caravan
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date—
"Garden of Allah"
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—Red River Jamboree
8.30—Four Just Men
9.00—Flying Doctor
9.30—Movie
"Kon-Tiki"
11.00—News
11.15—Award Theatre
"Possessed"

Les patrons de Photo-Journal

No 4915 — A cette époque de l'année, nous vous proposons un trio de blouses légères à coudre en tissu synthétique de teinte foncée. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 2 verges de tissu en 35 pouces pour le modèle A. Prix du patron: **50 cents.**

No 4811 — La robe chemisier à jupe droite ou large est un élément indispensable dans la garderobe d'une étudiante. En voici un modèle pratique que vous pourrez faire en fin quadrillé ou en pied de poule. Le patron peut s'obtenir dans les tailles juvéniles 9-17. La taille 13 prend 4⅜ verges de tissu en 39 pouces pour le modèle à jupe ample. Prix du patron: **50 cents.**

No 4948 — Adorable trois-pièces conçu spécialement pour affiner la silhouette de Mme Embonpoint. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 36-48. La taille 36 prend 2⅝ verges de tissu en 54 pouces pour la veste et la jupe et 2 verges en 35 pouces pour la blouse. Prix du patron: **50 cents.**

No 4645 — Fourreau exotique à col relevé. Le corsage est fermé à la manière chinoise par quatre boutons en passementerie. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 12-20. La taille 16 prend 3⅝ verges de tissu en 39 pouces. Prix du patron: **40 cents.**

"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto



No 7343 — De jolies corbeilles de fleurs faites de restes de tissu, disposées en diagonale et piquées sur un fond de coton blanc produisent cette jolie courtepointe. Le patron contient les instructions nécessaires et le décalque du motif. Prix du patron: **35 cents.**

No 7402 — Egayez vos articles de lingerie. Brodez dessus des motifs pimpants de fleurs. Le patron contient les décalques des motifs mesurant 5¼ sur 21 pouces et 4¼ sur 14¼ et les instructions nécessaires. Prix du patron: **35 cents.**

No 7168 — Vos fauteuils et votre divan ont-ils l'air fatigué ? Rajeunissez-les en les recouvrant de housses pratiques en cretonne fleurie ou quadrillée infroissable. Le patron inclut une marche facile à suivre. Prix du patron: **35 cents.**

No 7100 — Etes-vous une de ces femmes prévoyantes qui pensent déjà aux cadeaux de Noël ? Si oui, vous serez heureuse d'obtenir dès maintenant ce joli patron de tablier Père Noël. Le patron contient les instructions nécessaires et le décalque d'une tête de Père Noël. Prix du patron: **35 cents.**

Il y a bien B.B., Gina et Marilyn

Où sont nos femmes illustres ?

par Jacques Genevrier

Notre époque, n'est-ce pas, est bien celle de l'émancipation féminine. Mais alors, où sont nos femmes illustres ? Au gouvernement, dans le cabinet de l'écrivain, dans les laboratoires, dans les couvents ? Où sont nos Thérèse d'Avila, nos Elizabeth I, nos Marie Curie ?

On les chercherait en vain. La femme la plus célèbre de la dernière décade est sans conteste Brigitte Bardot.

Et qui donc est Brigitte Bardot ? Une actrice géniale ? Non pas. La plus belle des femmes ? Pas même.

● B.B., l'adolescente

Une petite fille de la bonne bourgeoisie parisienne, au minois chiffonné, que sa mère fit poser pour un magazine féminin, ce qui mit ses photographies sous l'oeil perspicace d'un assistant en mise en scène : Roger Vadim. Celui-ci épousa la fillette, la décoiffa, la dévêtit devant l'objectif, raconta à tous ses amis journalistes les bourdes énormes de sa naïve moitié. "Et Dieu créa la femme" marqua la fin de leur union. Mais Vadim avait créé B.B.

Les mesures d'une reine de beauté, mais des jambes imparfaites et une allure d'adolescente ayant jeté son bonnet par-dessus les moulins. Ses diverses manières d'arranger la masse de ses cheveux couleur de miel, ses foulards noués à la Fanchon, ses robes, ses attitudes surtout et sa manière d'être sont imités partout à travers le monde.

Sa vie privée lui ressemble : elle change souvent l'homme de sa vie et semble chaque fois une enfant désemparée à la recherche d'une perfection dont elle n'a pas une idée claire. Son deuxième mari, Jacques Charrier, est plus enfant qu'elle. Elle commence à peine à savoir jouer, mais les plus grands metteurs en scène se la disputent : après Autant-Lara, Clouzot réalise avec elle cette "Vérité", qui a déjà battu un record mondial : celui d'être le film dont on aura le plus parlé avant le dernier tour de manivelle.

● D'abord, une bombe !

Et derrière B.B., au sommet de la célébrité de cette dernière décade, qui voyons-nous? D'abord et encore des vedettes de cinéma. Elles dominent de leur présence (le plus souvent physique) un public fasciné par les réalités matérielles.

Tout a commencé avec une bombe atomique, celle d'Hiroshima, qui sur son flanc porteur de mort à la puissance 100,000, exhibait le nom de Gilda. C'était le nom du rôle dans lequel Rita Hayworth, une somptueuse rousse d'origine mexicaine, venait d'émouvoir tous les mâles d'Occident par le seul geste d'ôter de son bras d'albâtre un long gant noir. Elle émut aussi le plus explosif des metteurs en scène, Orson Welles, puis un prince des Mille et Une Nuits mondaines, Ali Khan, sans parler de trois autres époux moins illustres. Après une longue éclipse, elle commence à accepter de jouer les femmes vieillissantes.

● Le mythe mammaire

C'est Gina Lollobrigida qui fut à l'origine du "mythe mammaire", et la première des "majorées physiques", selon la peu gracieuse expression italienne. Belle plante de la Ciociara, la province qui fournit à l'Italie ses modèles de peintres et ses meilleures nourrices, elle a suivi la filière des concours de beauté et des mauvais films avant de recevoir deux aides puissantes : celle de Milko Skofic, son mari et le plus habile des managers, et celle des Français, qui la vouèrent au pinacle après avoir vu le galbe de son buste dans "Fanfan la Tulipe". Signe particulier : Gina Lollobrigida n'a jamais changé de mari, mais elle vient de s'expatrier avec Milko l'époux et Milko le fils, parce que l'Italie ne reconnaissait plus ses droits au trône suprême cinématographique.



Mme Indira Ghandi
... politicienne remarquable !

● L'inflation mammaire

A sa suite, ce fut aussitôt l'inflation. Silvana Pampanini, tout yeux et avantages physiques, dévoreuse de films historiques et d'idylles tapageuses. En France, Martine Carol, brune triste qui a su devenir la blonde la plus mutine jusqu'à Marilyn Monroe. Elle a forcé la gloire avec un suicide manqué dans la Seine, et d'autres bains moins dangereux, nue devant la caméra. Aujourd'hui, après avoir une fois encore trouvé l'amour en se baignant à Tahiti, elle ne veut plus se déshabiller.

Marilyn Monroe, Silvana Mangano, Sophia Loren ont toutes suivi le même chemin. Du jour où elles ont épousé des hommes connus, la première un écrivain, les deux autres des producteurs, elles n'ont plus voulu ressembler aux belles filles du peuple qu'elles étaient à leurs débuts.

● Et les maigres . . .

Mais le public avait aussi besoin d'autres mythes. Les spectatrices distinguées, les maigres, les intellectuelles, les femmes d'action un peu sèches s'inquiétaient. On leur présenta de quoi les rassurer. De vraies femmes, paisibles ou irrascibles comme Ingrid Bergman et Anna Magnani. Une "aristocrate" de Boston comme Grace Kelly, jugée digne de devenir une vraie souveraine. Des maigres intelligentes comme Audrey Hepburn et Lauren Bacall.

Enfin, est venue la période des "types", des actrices au physique et à la personnalité anticonformiste : Juliette Gréco, qui fait de son mieux pour s'évader du style "existentialiste" qu'elle a lancé, Joanne Woodward, la rebelle de l'Actor's Studio de New York, Pascale Petit qui se réclame de l'hindouisme, et Shirley Maclaine qui n'est pas même séduisante, mais simplement amusante. Ce qui compte, pour elles, c'est de n'avoir pas de complexes et de s'imposer malgré tout.

(suite à la page suivante)

VOTRE FOIE

a-t-il des défaillances?

AIDEZ-LE AVEC

CYNABILE

Une autre préparation PHYTO, non-toxique, à base de plantes médicinales

CYNABILE est une nourriture pour le foie

Il aide
À COMBATTRE L'INSUFFISANCE BILIAIRE,
À SOULAGER LE GONFLEMENT DES INTESTINS,
À FACILITER EN GÉNÉRAL LA DIGESTION

Ménagez votre organisme • employez régulièrement CYNABILE: il agit lentement mais efficacement.



CYNABILE est composé de latex de pissenlit, artichaut, bardane, boldo, chicorée sauvage et 7 autres plantes médicinales. Il est ***agréable au goût.*** Commandez dès aujourd'hui chez votre dépositaire ou agent PHYTO ou découpez et postez ce coupon.

Veuillez m'expédier par retour du courrier:
TRAITEMENT CYNABILE (12 jours) bout. 2½ oz **$2.00**
TRAITEMENT CYNABILE (72 jours) boîte économique 1 lb **$8.00**
GRATUIT — avec votre premier achat — le nouveau catalogue de 24 pages, illustrant les autres produits PHYTO.

DISTRIBUTION PHYTO INC., 100-A-1
56, rue St-Maurice,
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

NOM.....

ADRESSE.....
(Joindre mandat-poste ou chèque)

LE PLUS GRAND LABORATOIRE DE REMÈDES À BASE DE PLANTES AU CANADA

Marshalls
Silks & Fabrics Inc.

est heureux de présenter

LA PARADE DE MODES

"La caravane du bon goût"

qui aura lieu

LUNDI, le 26 septembre

MARDI, le 27 septembre

à 8 h. 30 p.m.

dans la SALLE de BAL de

L'HOTEL RITZ CARLTON

La présentation est sous la direction de JEAN FARELL, couturier parisien, qui fera une démonstration sur la façon d'utiliser un patron très simple et qui dévoilera quelques secrets connus seulement par les couturiers. Ne manquez pas de voir ce spectacle fascinant et vous pourrez vous monter une garde-robe qui aura un cachet haute couture.

Les billets sont en vente chez Marshalls Silks, 1195 ouest, rue Ste-Catherine

VI. 4-2558

Où sont nos...

(Suite de la page précédente)

● **Les femmes fortes**

Tout ce petit monde féminin des illusions est dominé par deux très belles femmes à la beauté si classique qu'elle se situe hors de toute époque : Elizabeth Taylor et Michèle Morgan. On ne se lasse pas de les voir. Pas plus que l'"outsider" qu'est Ava Gardner. La femme qui plaît parce que, si visiblement, elle songe d'abord à plaire.

Mais, une fois terminé le tour des actrices, qui reste-t-il ? A l'autre extrême, quelle est la femme que l'on n'admire pas pour son apparence, mais pour ce qu'elle apporte au monde ? S'il est question d'un apport à la fois majeur, profond et durable, il faut bien déclarer forfait. Simone de Beauvoir ne constituera pas un jalon essentiel de la philosophie, pas plus que Pearl Buck et Françoise Sagan n'auront donné en ces dix années des monuments à la littérature. Et le temps n'a laissé à Colette, la grande disparue de cette décade, que le charme inimitable de son style, aux dépens de son contenu.

En politique se détachent deux figures puissantes et quelque peu inquiétantes : celles de deux fortes femmes qui se frayèrent leur chemin derrière le rideau de fer, Anna Pauker, ex-ministre des Affaires étrangères de Roumanie, qui fut ensuite disgraciée et que l'on dit morte, et la Fourstseva, dont le rôle d'éminence grise du Kremlin, à l'ombre de Khrouchtchev, connaîtrait une éclipse. L'Occident n'a pas brillé en ce domaine, puisque la personnalité la plus marquante y est celle de Clare Boothe Luce, plus célèbre par ses gaffes que par ses réussites diplomatiques. Israël se distingue avec Mme Golda Meir, aussi populaire dans son pays que M. Ben Gourion.

Si le sport a donné de nombreuses championnes, deux seulement ont eu, des années durant, les honneurs de la chronique : l'aviatrice Jacqueline Auriol, la belle-fille de l'ex-président de la République, devenue "la femme la plus vite du monde" après un terrible accident et treize opérations au visage; et Conchita Cintron, la femme-torero qui, en véritable Espagnole, a renoncé à sa carrière, et même à la corrida, le jour de son mariage. Les deux autres femmes dont l'on a parlé périodiquement sont montées très haut : Colette Duval, le mannequin-parachutiste qui battit le record de saut libre, et Claude Kogan, ce bout de femme aux yeux clairs qui continuait à affronter la montagne en souvenir de son mari, mort dans une ascension. La montagne l'a tuée à son tour, alors qu'elle jetait à l'Himalaya le défi d'une équipe féminine. Le tennis a eu ses vedettes : Maureen O'Connolly, et Louise Weiss, mais surtout parce que son nom fut associé à celui de l'ex-dictateur argentin Peron.

Et nous voici revenus au monde du spectacle. Le bel canto est privilégié : cette décade a connu de très grandes cantatrices... et une prima donna comme l'on n'en espérait plus, la Callas. Elle est la seule de nos jours qui fasse plus parler des scandales qu'elle suscite que de son immense talent. C'est pourquoi l'on parle moins de Renata Tebaldi, d'Elizabeth Schwarzkopf, de Victoria de Los Angeles, de Marian Anderson.

Cette passion moderne pour une vie agitée, "à épisodes", fait que l'on a moins écrit sur les chanteuses noires Ella Fitzgerald (le jazz) et Mahalia Jackson (les negro spirituals) que sur notre Edith Piaf et cette autre noire désormais adoptée, Joséphine Baker. Et que nous ne savons presque rien de la grande danseuse russe Toumanova.

Un nom s'impose encore parmi celles qui ont marqué ces dix années d'une empreinte féminine : celui de Chanel, qui a fait un extraordinaire "comeback" en imposant son style à la femme de la rue comme elle l'avait déjà imposé de 1930 à 1940.

Puis il y a les épouses, les compagnes, celles dont on a parlé partout parce qu'elles vivaient et travaillaient à l'ombre d'un très grand personnage.

Ce sont Mamie Eisenhower, Yvonne de Gaulle, Nina Khrouchtchev, qui n'ont rien accompli par elles-mêmes, mais ont le double mérite, aux yeux de leurs compatriotes respectives, d'aider le chef de l'Etat, de la manière la plus discrète et la plus efficace, et de symboliser la femme moyenne de leurs pays. Par contre, ce fut sa personnalité débordante qui valut à Eleanor Roosevelt une popularité qui ne s'est pas tout à fait éteinte. Et ses déboires sentimentaux, en même temps que sa fascinante beauté, continuent à concentrer sur Soraya, l'ex-impératrice d'Iran, les protecteurs de l'intérêt mondial. Leur intensité s'est toutefois bien affaiblie avec son éloignement de la cour, comme l'intérêt porté à la Begum s'est atténué depuis la mort du vieil Aga Khan.

Et finalement, les femmes les plus remarquables sont celles dont on parle le moins, que ce soit dans les domaines de la science, du dévouement, ou ailleurs. Episodiquement, on peut lire un article sur Helen Keller qui, aveugle, sourde et muette, continue à insuffler la joie aux infirmes; sur Sister Kelly, l'infirmière qui a suscité la grande entreprise de la rééducation des poliomyélitiques et des paralysés en général; sur la fille du Pandit Nehru Indira, qui est une remarquable politicienne; sur Thérèse Neumann, la mystique aux stigmates d'Oberammergau.

La priorité absolue ne sera pas retirée à Brigitte Bardot et à ses émules.



Simone de Beauvoir
... l'Histoire la jugera !



Coco Chanel
... influence sur la mode !



Grace Kelly
... lancée par le cinéma !



Faite pour vous...
pour vous *plaire!*



Parfaitement rafraîchissante, Kingsbeer vous procure un plaisir sans cesse renouvelé.

Un *brassage prolongé* lui conserve toute la fine saveur de la bière. En la dégustant, vous constatez chaque fois que vraiment Kingsbeer est faite pour vous... pour vous plaire!

KINGSBEER

La première... la meilleure...
depuis toujours!

votre ENFANT

Pourquoi bébé pleure-t-il?

Le premier cri du nouveau-né est toujours bienvenu, parce qu'il contribue à dégager ses voies respiratoires et dilate ses poumons. Que, par la suite, bébé pleure de temps en temps, c'est un bon exercice surtout si les cris sont accompagnés de mouvements de jambes et de bras.

De plus, les pleurs sont le seul langage que le tout jeune enfant connaisse, et son seul moyen de communiquer avec ses proches. Aussi, s'en sert-il lorsqu'il désire quelque chose. Certains enfants ont, plus que d'autres, besoin d'affection et de sécurité. Leurs



cris révèlent qu'ils demandent caresses et câlineries.

Mais si les pleurs se répètent trop fréquemment, cela pourrait indiquer que l'enfant a mal ou que sa santé laisse à désirer: on doit y prêter attention.

Une berceuse, une caresse, et l'enfant s'apaise. Mais sachez établir une limite et ne lui prodiguez pas plus d'attention qu'il n'en a besoin.

A tout prendre, il vaut cependant mieux gâter l'enfant que de lui refuser l'affection dont il a besoin.

● **Une maison propre**

Profitez des journées de soleil pour promener bébé: l'enfant doit jouir de l'air frais et du soleil autant que possible. Mais sa santé ne tient pas qu'à ces promenades. Il est aussi important de garder la maison propre et bien aérée.

Qu'y a-t-il de plus exaspérant pour la maman qu'une épidémie de rhumes et de grippes parmi les enfants d'une même famille? Dès qu'un des petits a fini de tousser, l'autre commence à se moucher, et ainsi de suite... Cela peut se prolonger pendant plusieurs semaines, même si un examen médical révèle que les enfants sont en excellente santé. A quoi, alors, sont dus ces rhumes successifs?

Plus la famille est nombreuse, plus les contacts sont fréquents entre ses membres, plus le risque de contagion est grand. Mais il y a aussi une autre cause: les microbes s'accumulent dans les vêtements, dans les draps, et dans la poussière, sous les meubles et derrière les portes. Pour peu que la maman néglige de passer l'aspirateur ou le balai, ces microbes ne tardent pas à se répandre et à envahir l'organisme d'un petit.

Aussi, le remède le plus efficace aux épidémies "au niveau familial", c'est encore les ménages à fond et fréquents de la maison, et un bon système d'aération.





Finies, les mesures à l'oeil!

Monsieur n'aura plus à manger des plats trop sucrés ou trop salés, à boire du café trop faible ou trop fort. Avec la nouvelle cuiller-balance qui vient d'envahir le marché de Londres, Madame pourra évaluer la quantité exacte des ingrédients qui entrent dans la préparation de ses mets. Finies, donc, les mesures à l'oeil! Elle n'a qu'à tenir la cuiller d'une main, de l'autre verser l'ingrédient dans le creux de la cuiller, jusqu'à ce que la balance, au milieu, indique le poids désiré.

280,000 CAS de... "PIPI au LIT" GUÉRIS...



par un simple... **EXERCICE TECHNIQUE!**

COPYRIGHT 1960

Pour informations gratuites, mallez ce coupon...

ENURTONE

2730 est, rue Beaubien, Montréal, Qué.

RA. 5-2444

(39) PHO.—17-9-60

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....

CETTE MÉNAGÈRE MONTRÉALAISE peut être svelte à l'automne



IL Y A DU NOUVEAU A SLENDERELLA! Nos clientes perdent environ 3 livres et 3 pouces par semaine grâce à notre programme d'amaigrissement COUNTDOWN* qui inclut les aliments exclusifs COUNTDOWN.

Combiné avec notre fameux équipement Slenderella qui améliore le maintien et proportionne tout votre corps, vous obtenez la perte de poids là où vous le désirez, conservant ainsi à votre peau la fermeté de la jeunesse.

Nous améliorerons votre puissance de volonté. Vous serez ravie de la perte de poids enregistrée chaque semaine. Partager sa satisfaction avec d'autres, rend amusant et facile d'atteindre son but.

Téléphonez ou venez pour un ESSAI GRATUIT... aucune obligation. Vous aimerez les soins, la discrétion et l'attention individuelle dont vous êtes l'objet.

SEULEMENT ENCORE $2 PAR VISITE D'UNE SERIE

VOICI CE QUE VOUS OBTENEZ :

1. Tous les soins dits COUNTDOWN dont vous avez besoin pour perdre jusqu'à 3 livres et 3 pouces par semaine.

PAS DE SUPPLEMENT A PAYER

2. Le programme COMPLET Slenderella qui améliore le maintien, les proportions, la fermeté et le teint de votre corps.

PLAN BUDGETAIRE DE SERIE POUR AUSSI PEU QUE $2 PAR VISITE.

Nulle part pouvez-vous maigrir aussi facilement et aussi agréablement.

TELEPHONEZ IMMEDIATEMENT

slenderella® INTERNATIONAL

LONDON • PARIS
NEW YORK • BEVERLY HILLS

* Marque de commerce

1494 ouest, SHERBROOKE, Montréal — WE. 2-5184



Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame...

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, ce sera en octobre prochain la fête d'un prêtre qui, en plus d'avoir été mon directeur de conscience, fut l'ami intime de ma famille. Croyez-vous qu'il serait déplacé pour mon mari et moi de lui faire parvenir un cadeau ? Moi, je trouve que ce serait la meilleure marque de reconnaissance qu'on pourrait lui offrir. Mon mari est aussi de cet avis. Que me suggérez-vous de lui envoyer comme cadeau, étant donné qu'il exerce son ministère dans une petite ville assez éloignée d'ici. De la part de qui dois-je lui envoyer le cadeau : de la part de M. et Mme X ou seulement de la part de Mme X. Je vous remercie d'avoir bien voulu porter attention à ma lettre.

J'ai confiance en vous.

R.—Comme ce prêtre semble connaître votre mari, il serait gentil de signer vos deux noms sur la carte ou la lettre qui accompagnera le cadeau. Vous pouvez toujours lui offrir une écharpe en soie blanche, ou encore des gants de cuir noir pour l'hiver, un très beau chandail foncé, un stylo, un portefeuille ou une serviette de cuir noir. Ces choses pratiques ne pourront manquer de lui faire plaisir.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, pourriez-vous m'indiquer l'endroit où se forment les majorettes. Je suis une adolescente de 15 ans et demi qui aimerait en faire partie.

Merci à l'avance.

R.—Vous pouvez vous adresser à M. J.-G. Carrique, Alloycraft Ltd., 27 Hillside avenue, Westmount, Montréal. Il est en charge du recrutement des majorettes des Alouettes.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, lorsqu'on reçoit un faire-part de mariage, quand doit-on envoyer un cadeau aux futurs mariés ? J'ai l'habitude de le faire quelques jours après avoir reçu l'invitation. Mais une amie me dit que l'usage veut que l'on envoie un cadeau après le mariage seulement.

Lise B.

R.—Chaque fois que la chose est possible, on envoie le cadeau avant le mariage. Mais si, pour une raison ou pour une autre, on ne peut le faire, on envoie le cadeau après le mariage, mais adressé alors non plus à la mariée seulement, mais au couple nouvellement uni.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je suis infirmière et je fais du service privé. J'ai depuis un an, le même patient. Voici mon problème : sa fille doit bientôt se marier et j'ai été invitée au mariage. Ce sera un grand mariage. Comme mon patient peut à peine se déplacer, je devrai m'en occuper. Devrais-je alors porter mon uniforme ou une robe de toilette ?

Garde en peine

R.—Comme tout en étant une invitée, vous accomplirez votre travail, je vous conseillerais de porter l'uniforme. D'autant plus que dans des cérémonies importantes, l'uniforme est toujours de mise.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, dans ma famille, nous n'avons pas de bonne. Lorsqu'on reçoit quelqu'un, il faut que l'un des membres fasse le service tout en mangeant. Lorsqu'on se lève pendant le repas, lorsqu'on quitte la table après le repas, où doit-on placer sa serviette de table ?

Georgette S.

R.—Dans chacune de ces situations, la serviette de table se place à gauche.

Q. — Chère Mlle Vanderbilt, pourriez-vous me dire comment manger des rôties beurrées ? Doit-on les couper avec un couteau ou les rompre avec ses mains ? Dans ce dernier cas, on se salit les doigts, ce qui est fort ennuyeux. De plus, est-il permis de couper un gâteau roulé ou un biscuit en deux, de le beurrer et de rassembler les deux morceaux ?

J.-A., Trois-Rivières.

R.—L'étiquette veut que l'on coupe les toasts beurrés avec un couteau pour la raison que vous donnez vous-même. On risque de se graisser autrement. Il en va ainsi des gâteaux roulés et des biscuits. Vous pouvez certes couper, beurrer et rassembler les gâteaux ou les biscuits. Ou encore, les beurrer et les rassembler d'abord et les couper ensuite.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, mon mari et moi venons de nous acheter une maison que nous avons meublé en style moderne. Or, ma belle-mère, désireuse de nous faire plaisir, nous a envoyé une reproduction immense d'un tableau peint pendant les premiers temps de l'histoire américaine. Je n'ai aucun mur assez grand pour y suspendre pareil tableau. Et je l'aurais que je ne le suspendrais pas, étant donné qu'il jure avec nos meubles. Que faire alors ? Devrais-je lui écrire pour lui dire que je ne peux utiliser son cadeau ? Ou devrais-je le mettre au hangar et le sortir quand viendra ma belle-mère ?

Que faire ?

R.—Mettez le tableau au hangar, quitte à le sortir quand viendra votre belle-mère. Appuyez-le alors sur un mur, et dites-lui que vous n'avez pas décidé encore où le suspendre. Si elle vous suggère un endroit, utilisez ces collants qui remplacent désormais les clous, de façon à pouvoir le décrocher quand elle sera partie.

J'aimerais profiter de cet exemple pour dire qu'il n'est vraiment pas malin d'offrir un tableau à quelqu'un dont on ne connaît pas le goût. A moins de partager totalement les mêmes enthousiasmes en art, on a mauvaise grâce à offrir une peinture à un ami ou un parent.



Le cercle magique !

Des champignons qui, fantaisie de la nature, ont poussé en un cercle presque parfait... et au milieu, une jolie fille de la Floride ! Ne croirait-on pas voir une fée entourée d'un cercle magique ? En effet, la charmante **Kathy Darlyn Smith** est bien capable d'ensorceler n'importe quel homme qui s'en approcherait...

FUTURES FIANCÉES !

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à **LA. 5-9517** et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute : 24 heures par jour

Sal Hepatica

est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vaquez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.



Un soulagement *au moment désiré* avec

Sal Hepatica

3209F



La prodigieuse

Nouvelle Gaine et Gaine-culotte Oblique T.M.

par TRU BALANCE®



AMINCIRA vos HANCHES de 2 POUCES

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en bliais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.



suit vos mouvements en marchant, en vous penchant en vous asseyant

GAINE $12.00

GAINE-CULOTTE $15.00

LES DEUX EN BLANC ET NOIR

Tailles S-M-L-XL

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) **Montréal, P.Q.**

Téléphone : **CRescent 2-4128**

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin.
Livraison rapide

COUPON

Veuillez m'envoyer la gaine à $12.00 ☐
Veuillez m'envoyer la gaine-culotte à $15.00 ☐
Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Mandat ou C.O.D.



L'ocelot joue gagnant cette saison. On le pose en garniture sur les tailleurs. On en fait des chapeaux, comme cette toque bordée de cuir d'**Irène de Montréal,** ou de séduisants trois-quarts à bords arrondis et large col cranté sur les épaules, comme cette création **Sylvère de Montréal.**

Les nouveautés en fourrure...

Le sept-huitième et le manteau-cape

texte : Colette Beauchamp — photos : Marcel Cognac

L'achat d'une fourrure est un moment important dans la vie d'une femme. Cette acquisition devra lui durer une décade. Cette raison ne l'oblige nullement pourtant à se refuser un manteau très à la page de peur qu'il ne se démode trop rapidement.

La mode met environ dix ans à changer radicalement et si jamais les manteaux à godets devaient réapparaître, ce ne sera sûrement pas avant une dizaine d'années. Au cours des deux dernières années, les manteaux de fourrure ont été considérablement amincis. Cet hiver, leur dos s'élargira sous les emmanchures à la manière d'une cape.

Si la saison est venue pour vous, madame, de vous procurer une nouvelle fourrure, rappelez-vous que les femmes, conducteurs d'automobile, préfèrent le ⅞ au manteau long, que la nouvelle ligne cape est séduisante, que son ampleur se situe sur les côtés, que les cols sont larges ou inexistants et que les manches s'arrêtent au milieu de l'avant-bras.



Douceur et chaleur... veste en opossum australien.



Elégance et charme... cape en vison "Royal Pastel".



Pour les moins de trente ans, deux luxueux manteaux de ligne sport : l'un à gauche de coupe ample est en castor bleu canadien et l'autre à droite à devants croisés et col pointu est en loup marin bleu encre. Créations **Sylvère de Montréal.**

Blouson de mouton et

Le ⅞ en fourrure fait fureur. Les femmes le trouvent plus léger à porter que le manteau long. Sa popularité n'a pas fait décroître cependant la vogue des manteaux courts qu'on offre à la Canadienne dans une variété de styles allant de la veste droite en opossum de Russie, en castor, en broadtail au cardigan sans col en ocelot.

Le blouson coupé à la taille en mouton de Perse noir ou la légère cape ronde en vison remplace l'étole de vison bleu qui a perdu son cachet de luxueuse originalité tant elle s'est répandue et multipliée ces dernières années.



Nouveau et pratique au début de l'automne, le blouson à taille en mouton de Perse noir et col de vison noir. Leslie le porte avec un chapeau de velours violet signé **Irène.**



Cette jolie jaquette est en castor blanc. Elle se porte aussi élégamment avec un fourreau trotteur qu'avec une robe cocktail.



Classiques par leur fourrure, ces somptueux manteaux sont modernes de ligne : ils s'élargissent sous les emmanchures et agrandissent leurs cols. L'un est en phoque d'Alaska et l'autre en vison canadien Lutetia. Créations **Sylvère de Montréal.**

veste de castor !

Pour être à la mode, en quelle fourrure choisirez-vous votre nouveau manteau, madame, compte tenu, il va sans dire, de votre budget ?

L'ocelot et le castor sont les favoris. On en taille des manteaux de toutes longueurs, des blousons, des toques. On en pose des cols sur les tailleurs et les redingotes de drap. Le castor vous semble trop lourd pour qu'on puisse y tailler une veste courte ou un ⅞ ? Un nouveau procédé permet de l'amincir et de l'alléger considérablement en lui conservant son extrême souplesse.

Le vison, le mouton brun, le broadtail et le loup-marin sont à juste titre des fourrures également bien cotées.



A gauche, cape à petites manches et col droit du cou en kolinsky de Russie et, à droite, cape à manches larges en très beau mouton de Perse gris.



Un seul bouton géant, en cuir ou en velours, ferme la plupart des manteaux de fourrure cette saison. Ici, il est en velours noir et garnit un manteau droit à col cape en broadtail de Russie.



La fille au pantalon d'or!

L'actrice allemande **Margit Saad** porte devant un photographe londonien un pantalon saupoudré de parcelles d'or de 24 carats évalué à près de mille dollars ! Margit ne portera le précieux pantalon que dans une scène de 2 minutes du nouveau film de Tony Hancock, "The Rebel". (Photo Keystone).

Les femmes célèbres

Elles ont un faible pour les photographes

par Rosine Paris

PARIS. — (P.F.I.) — Les femmes célèbres semblent s'être donné le mot pour choisir leurs maris dans deux honorables professions : elles épousent soit des médecins, soit des photographes. Cela ne veut cependant pas dire que les autres professions soient fermées. Mais le mariage, semble-t-il, ne leur réussit pas toujours aussi bien.

Après Lollobrigida, Martine Carol et Jacqueline Huet, de la télévision française, se sont "orientées" vers la médecine.

La chirurgie, au contraire, ne semble pas réussir aux stars de cinéma. Tout le monde sait cela depuis qu'Ingrid Bergman quitta son premier mari pour s'envoler vers l'Italie et vivre avec son metteur en scène.

Le photographe est très demandé. De plus en plus demandé depuis que la princesse Margaret est tombée dans les bras d'un certain Tony Armstrong-Jones.

Avant Tony, d'autres photographes plus ou moins célèbres avaient eu de la chance avec leurs photogéniques sujets.

Le photographe Henri Coste est le mari de la jolie Mylène Demongeot. Elle commença par être sa "cover-girl". Les journalistes la découvrirent alors et la "poussèrent", mais elle n'a pas été ingrate et elle aime toujours autant son mari. Catherine Anouilh a épousé un autre travailleur de la pellicule : François Pages.

Et tout dernièrement, c'est la jeune vedette de "La jument verte" — Valérie Lagrange, qui convolait en justes noces avec un photographe de cinéma, Serge Beauvarlet. Mais c'est, croyons-nous, Olivia de Haviland qui ouvrit la voie en épousant un journaliste et photographe qui était venu l'interviewer.

N'allez pas croire, pour autant, que les autres professions n'ont plus aucune chance.

Les comédiens d'abord. Mais il faut bien reconnaître que le mariage ne leur réussit pas. Jacques Charrier aurait certainement mieux fait d'épouser une infirmière que la trop célèbre Brigitte.

● Marie-José prend une chance

—Tant pis, on verra bien ce que cela donnera ! a dit Marie-José Nat.

Et elle s'est mariée avec Roger Dumas qu'elle a connu au "cours Simon". Les parents de Roger Dumas avaient un salon de thé-pâtisserie à Neuilly. Aussi le jeune Roger commença dans la vie par livrer des gâteaux. C'est avec des pourboires qu'il paya ses premières leçons de comédie.

—Comme tu es chou ! lui a dit Marie-José quand il lui a raconté sa vie.

Elle arrivait de sa Corse natale. Cela a fait un beau mariage. L'avenir nous dira s'il réussira.

Epouser un comédien pose bien des problèmes. C'est pourquoi Rommy Schneider hésite à épouser un "jeune premier", déjà bien connu, Alain Delon. Pour l'instant, ils se contentent de s'aimer.

Gloria Lasso a épousé son coiffeur qui se prénomme Dante.

Dalida, sa rivale, est fiancée depuis longtemps, avec Lucien Morisse, le directeur artistique d'Europe No 1 qui l'aida beaucoup à ses débuts.

Une vedette peut aussi épouser son metteur en scène. C'est peu recommandé. Demandez-le à Brigitte Bardot, à Martine Carol, ou à Danielle Darrieux.

Une vedette peut rêver d'un titre. Cela a réussi à Grace Kelly, mais pas du tout à Elsa Martinelli qui s'est séparée avec fracas du comte Franco Mancinelli di Scotti, lui préférant encore . . . un photographe.

DEMANDEZ
toujours la pâte
à dents
DURBAN'S

Un MAL de DOS peut être un Avertissement

Le mal de dos est souvent dû à la paresse des reins. Quand les reins ne fonctionnent pas, l'excès d'acidité et les déchets restent dans l'organisme. Un mal de dos, un repos brisé ou cette sensation de fatigue et de tête lourde peuvent s'ensuivre. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux —travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant.59F



La vie a ses bons moments...

MOLSON
La bière de chez nous

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH























Vic FLINT

Exact, M. Flint. Quatre hommes épris de ma soeur ont formé un "fan club" et se rencontrent pour en faire l'éloge.

Comment s'appellent-ils ?

Vous connaissez peut-être Jim Dawe ?

Non, mais je vous remercie tout de même, Mlle D'Or.

AU TENNIS, JE RENCONTRAI JIM, LE PROPRIÉTAIRE...

Mon nom est Flint. Êtes-vous membre du club des 4 ?

Oui, mais comment le savez-vous ?

DEAN MILLER

C'est Hélène D'Or. Elle m'a chargé de trouver l'assassin de sa soeur. Verriez-vous des suspects ?

Un seul.

Une femme, je crois. Les femmes la haïssaient autant que les hommes l'aimaient. Mais, quelle femme !

Qui sont les autres membres du club des 4 ?

Ils viennent jouer au poker chez moi, ce soir : je vous y invite.

J'ARRIVAI TÔT AU RENDEZ-VOUS...

Voilà la beauté la plus obsédante et la plus cruellement fascinante qui ait jamais vécu.

Remarquable, en effet !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

L'AUTRE, PHIL LAUZON, PARLAIT AVEC LA PRÉCISION D'UN LINGUISTE.

IL FUT SUIVI DE MARC TOD, UN BRILLANT CRIMINALISTE QUE J'AVAIS VU PLAIDER.

ENFIN, BEN CAZA, L'HOMME AU CIGARE, ÉTAIT UN BON GROS GAILLARD.

© 1960 by NEA, Inc.

Croyez-vous que l'un de nous ait tué Lise ?

Nous étions tous chez moi au moment de l'assassinat !

La question s'adressait à M. Flint !

eusèbe

LES ECHELLES BOITEAU INC.

8-23

EXIT

Pour les cuisinières

Un fichier de 1,400 recettes

par Colette Beauchamp

Parler cuisine avec Mme Jéhane Benoit est une leçon profitable pour tout cuisinier, expert ou débutant. Cette femme dont la santé florissante atteste les bienfaits d'une bonne table possède le secret des secrets culinaires : réussir rapidement, simplement et économiquement des plats délicieux.

Au risque d'établir une comparaison disproportionnée, je serais tentée d'appeler Mme Benoit, la Coco Chanel de la cuisine canadienne. La petite dame parisienne a fait descendre la haute couture dans la rue. Mme Benoit met à la portée de la ménagère moyenne les recettes des maîtres-cuisiniers.

● Nouveau, le fichier des recettes

Par le truchement de la radio, de la télévision, des journaux et souvent de son téléphone personnel, elle a dépanné nombre de jeunes femmes aux prises avec un plat difficile à réussir ou un dîner d'apparat à préparer. Elle ne leur donne pas que des recettes, elle leur prodigue surtout ses conseils et ses secrets éprouvés depuis 29 ans.

La dernière en date de ses réalisations est celle d'un fichier français contenant 1,400 recettes de tous genres. La maison Steinberg offrait déjà à sa clientèle anglaise un cookindex en couleurs. Elle demanda à Mme Benoit de le traduire. Celle-ci accepta à condition de le remanier complètement et de l'adapter à la ménagère canadienne-française, éliminant certaines recettes qui ne lui convenaient pas et y ajoutant des conseils pratiques. Le fichier a l'apparence d'une attrayante boîte de plastique blanc et gris contenant près de cinq cents fiches en couleur. Chaque fiche illustre au recto une recette et au verso deux ou trois manières d'apprêter un même aliment. Quand elle cuisine, la ménagère glisse la recette désirée sous le couvercle transparent et peut avoir ainsi sa recette sous les yeux sans risquer de tacher la fiche.

"La ménagère, ajoute Mme Benoit, peut aussi insérer dans ce fichier ses propres recettes — chaque femme en possède — ou encore celles qu'elle a découpées dans les journaux et la femme qui ne peut passer de longues heures à se tenir devant le poêle. Aussi a-t-elle expérimenté quantité de recettes rapides et faciles et rempli ce nouveau fichier de conseils opportuns. Ainsi, sur la fiche des oignons, on trouve outre diverses manières de les apprêter, des conseils pour leur conservation; sur celle des pois, des instructions pour leur achat et leur cuisson; sur celles du porc et du poulet, des tableaux de cuisson en rapport avec la quantité de viande employée. Sur la fiche du gâteau blanc, Mme Benoit dévoile le secret de tailler un gâteau rond pour en obtenir le plus grand nombre de morceaux possible.

La cuisine, c'est le centre de la vie de Mme Benoit et à qu'elle risque de perdre si elle ne les classe pas. La maîtresse de maison doit apprendre à ordonner ses matériaux tout comme la jeune fille de bureau."

● De la cuisine pas compliquée

Travaillant elle-même à l'extérieur, mais ayant une fine bouche et tenant à préparer elle-même chacun des repas de sa famille et à leur offrir des légumes, des viandes et des fruits frais, elle connaît la situation de



Mme Benoit
... ses secrets culinaires !

l'instar de Coco Chanel, elle ne s'offusque pas que l'on copie ses recettes et qu'on publie ses secrets. Au contraire, c'est la raison même de son travail: permettre à la femme moderne d'offrir à sa famille ou à ses invités la table la plus agréable avec le minimum de temps et d'argent.

un médecin VOUS PARLE

L'asthme et ses causes!

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Autrefois, on se bornait à définir l'asthme comme une difficulté de respiration. De nos jours, l'asthme se définit comme une affection des voies respiratoires qui touche surtout l'expiration.

On attribue l'asthme à une contraction spasmodique des bronchioles, petits tubes respiratoires des poumons. Le spasme contracte ces minuscules canaux de respiration et l'expiration du gaz carbonique des poumons s'en trouve bloquée. Il s'ensuit un danger de suffocation du malade. Une injection d'adrénaline pourra calmer la crise mais ce qui importe, c'est de connaître les causes exactes du mal. Ensuite on procédera au traitement approprié. Si le patient a négligé de se soigner adéquatement, il pourra arriver que son état asthmatique devienne bronchitique, ce qui est plus grave. Alors, les muqueuses des bronches seront affectées par une inflammation. A la longue, les toux étouffées et les crachements du malade finissent par fatiguer le coeur. Les marques d'irritation dans les bronches peuvent demeurer en permanence.

● Quelques causes de l'asthme

Chez les enfants, il n'est pas rare de dépister comme cause de l'asthme l'allergie alimentaire. Ainsi, on considère que les céréales (le blé par exemple) et les laitages (lait, oeufs) constituent des allergènes, c'est-à-dire des agents d'allergie. D'autre part, les fumées de toutes sortes, abattis brûlés, tabac, dissolvants chimiques de peintures, vernis, cires; les insecticides contribuent à l'apparition ou à l'aggravation de l'asthme. Dans le cas des aliments, dès que les agents d'allergie disparaissent de la diète, les foyers d'infection aux muqueuses des bronches disparaissent. Mais ce n'est pas tout. Dès qu'on élimine du régime les aliments allergènes, un autre facteur d'allergie perd à son tour son action. Il s'agit des poussières domestiques. A mentionner parmi d'autres agents d'asthme, les pollens, le foin (agent de la forme de coryza connue sous le nom de rhume ou fièvre des foins).

● Symptômes

La crise d'asthme se présente à des époques irrégulières dans l'intervalle desquelles la respiration est normale. L'asthmatique ressent alors des resserrements de la poitrine. La respiration ralentit et devient sifflante. La toux est sèche et saccadée. Le malade a l'impression d'étouffer. L'accès dure de trois à quatre heures. A la fin, l'asthmatique expectore des crachats gras et gluants. Une sensation de libération et de bien-être s'ensuit. On connaît, entre autres modes de traitement des accès, des remèdes sous forme de comprimés (chlore tripolon, péribenzamine etc.) ou encore d'inhalations (pyridine par exemple).

Courrier du docteur Bauer

Q. — Je souffre de catarrhe depuis une trentaine d'années. Ce n'est pas de naissance, mais ça répand une odeur désagréable. Dites-moi si ça se guérit et où je peux aller me faire traiter.

R. — Chère dame, ce qui m'étonne au plus haut point, c'est que vous n'ayez pas, en trente ans de catarrhe, semblé vouloir consulter votre médecin. Il se peut que vous soyez affectée de bronchite banale. Votre médecin vous conseillera peut-être d'absorber des remèdes expectorants, c'est-à-dire qui aideront vos muqueuses à se libérer plus rapidement des crachats épais, signe d'une infection du nez, de la gorge, du larynx et des bronches. Gargarisez-vous souvent !

Par la poste... Par la poste...

TIMBRES-POSTE
Grosse collection gratuite. Ensemble de poste aérienne de l'Amérique du Sud. Ensemble surprise et 100 mondiaux différents. Approbations. Envoyez 10¢ pour frais postaux. (Ecrire votre nom et adresse clairement, s.v.p.). NEWMAN, Dept. 36 Box 176, Penticton, B.C.

SI FEMME SAVAIT...



que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les malaises périodiques, aide les opérées, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du corps. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.
Traitement d'un mois: $3.00
Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, comté Champlain, Dépt. "H-O

LISEZ LE PETIT JOURNAL

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mt

CHEVEUX
● PELLICULES ● DEMANGEAISON
● CHEVEUX SECS ou GRAS
● PERTE DES CHEVEUX



Hommes, femmes, jeunes gens, n'attendez pas d'être chauves pour vous occuper de vos cheveux. Si vous avez de la difficulté avec votre chevelure, pellicules, démangeaisons, cheveux secs ou gras, cheveux cassants, cheveux qui tombent abondamment, etc., écrivez pour recevoir la brochure : "VOS CHEVEUX, COMMENT LES GARDER, COMMENT LES RETROUVER". Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :
CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Sta. Youville, Montréal

GRANDIR



HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir, sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infaillible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste).
CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

BONS REVENUS
"Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, prix bas complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors Dép. "N" Casier 3014, Montréal"

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

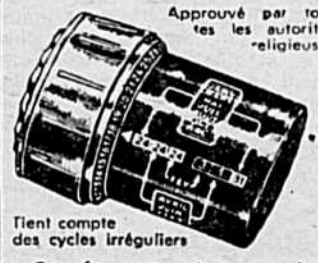


En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER" Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours
Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.



AMÉLIOREZ
votre apparence, Jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des
PILULES PERSANES
$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00
PILULES PERSANES
Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.
Société des Produits Persans
8258 rue Drolet
(6) MONTREAL
Pilules Persanes

TOUTE FEMME NE PEUT ETRE ENCEINTE QUE QUELQUES JOURS PAR MOIS
Comment les connaître facilement sans erreur possible.
Le C.D. INDICATOR
(Méthode Ogino-Knaus)
Approuvé par toutes les autorités religieuses



Tient compte des cycles irréguliers
Cet étonnant calculateur de fécondité est célèbre dans le monde entier
Mallez ce coupon dès aujourd'hui
S.I.E. CO. LTEE,
6565, 21e Avenue, Rosemont
Montréal 36, P. Q. Tél : RA. 9-8868
Veuillez m'envoyer dans une enveloppe sans marques extérieures votre brochure illustrée gratuite "Le Contrôle des Naissances"
Joindre 25¢ pour frais d'envoi
Nom _____
(en majuscules)
Prénom _____
No. _____ Rue _____
Ville _____
Comté _____

SOYEZ FIERE DE VOTRE LIGNE !
SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE
GRACE au TRAITEMENT TONIQUE de CAPSULES "ARABIAN"



Exclusif au Canada ! Le seul du genre ! Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un développement ferme et permanent. – Aide à compléter la croissance chez la jeune fille et à reformer chez la femme mariée. – GARANTIES .NOFFENSIVES et ne DEFORMANT PAS, les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues et d'hormones. – Aucun exercice à faire. PRIX Traitement "ARABIAN" en Capsules, avec instructions secrètes: $3.00 port payé, ou C.O.D. (payable sur réception) $3.30. – Emballage scellé et discret. – Votre commande de la poste demeure strictement confidentielle.
"RALCO ENRG." C.P. 183-P. ST-HYACINTHE, P.Q.



Double anniversaire

Ce n'est pas tous les jours qu'on a l'occasion de célébrer en même temps son 83ème anniversaire de naissance et son premier anniversaire de mariage. Les héros de la fête : **Charles Coburn**, 83 printemps, et sa charmante épouse, **Winnie**, à qui il unissait sa destinée il y a un an.

Autour de la marmite



Pouding chaud à la guimauve et au chocolat

1 paquet de mélange pour pouding et garniture de tarte au chocolat — *2 tasses de lait* — *8 à 12 guimauves*

Dans une casserole, mêler le mélange pour pouding et le lait. Cuire en brassant sur un feu moyen jusqu'à ce que la préparation vienne à gros bouillons. Retirer du feu. Ajouter 8 à 12 guimauves et brasser pour les faire fondre partiellement. Servir chaud avec crème. Pour 4 à 5 personnes.

NOTE — Ce dessert doit être servi 30 à 60 minutes après qu'il est fait. Réfrigérer le reste.

• Champignons "Chantilly"

1 livre de champignons;
1 c. à thé de sel;
3 c. à table de beurre.

SAUCE :

1 c. à table de beurre;
1 tasse de lait;
6 c. à table de vin sherry;
1½ c. à table de farine;
1 tasse de crème épaisse.

Laver avec soin les champignons, mais ne pas les laisser tremper dans l'eau. Couper en morceaux d'un pouce (les tiges peuvent être employées si elles sont tendres). Faire sauter lentement pendant 15 minutes dans le beurre ou jusqu'à ce que ce soit parfaitement à point. Brasser occasionnellement afin d'empêcher de coller au fond. Ajouter le sel à peu près au milieu de la cuisson. Si vous constatez qu'il y a trop de liquide quand les champignons sont à point, enlever le couvercle et continuer la cuisson jusqu'à évaporation du liquide.

Pour la sauce, faire fondre la c. à table de beurre, puis ajouter la farine et cuire jusqu'à ce que le mélange soit bien velouté, ajouter le lait et la crème, brasser vivement afin d'empêcher les grumeaux de se former. Faire venir à ébullition, une fois seulement, et enlever du feu pendant 1 ou 2 minutes. Combiner les champignons avec cette sauce et laisser de nouveau venir à ébullition; laisser reposer 1 ou 2 minutes avant de servir.

Au moment de servir, réchauffer, sans laisser bouillir, et ajouter le sherry. Ne pas cuire de nouveau une fois le vin ajouté. On peut servir sur des tomates grillées, des muffins rôtis ou sur des aubergines sautées ou grillées, ou enfin comme sauce pour les côtelettes ou le steak. 5 à 6 services.

• Fantaisies au fromage

¼ de tasse de beurre;
½ tasse de fromage Cheddar râpé;
quelques gouttes de sauce Tabasco;
¼ de c. à thé de sel;
2 c. à table de crème claire;
½ tasse de farine à pain tamisée;
¾ de tasse de fromage à la crème;
½ tasse d'eau chaude;
2 oeufs;
½ tasse d'olives mûres hâchées finement.

Faire chauffer le four à 450 d. F. Faire chauffer le beurre avec l'eau chaude jusqu'au point d'ébullition. Ajouter la farine et le sel d'une seule fois et cuire en brassant constamment jusqu'à ce que la pâte forme une boule en passant une cuillère autour du bol à mélanger. Enlever du feu; ajouter les oeufs, non battus, un à la fois, et bien battre après chaque addition, jusqu'à ce que ce soit bien lisse. Ajouter le fromage râpé, bien amalgamer.

Jeter alors par petites cuillerées sur une tôle non beurrée et faire cuire dans le four préparé à la température indiquée pendant 10 minutes, puis diminuer la température à 400 d. F.; cuire encore 7 à 10 minutes. Faire refroidir, puis couper en deux et remplir avec le mélange de fromage et d'olives finement hachées.

Vous aurez environ 4 douzaines de ces mignonnes petites boules. Disposer dans un grand cabaret avec du céleri farci et des olives farcies.

• Pizzas "5 minutes"

Couper en deux "muffins" anglais ou des "buns" à hamburgers; rotir légèrement sous le gril. Beurrer puis garnir de champignons en conserve et de sauce spaghetti. Surmonter d'une tranché de fromage et d'un filet d'anchois. Saupoudrer d'oregano au goût. Cuire dans un four modéré, (350 d. F.), environ 10 minutes ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Servir très chaud.

• Carottes au persil

Prendre de belles carottes bien fraîches, les préparer, puis les couper en tranches minces et les faire cuire dans très peu d'eau bouillante jusqu'à ce qu'elles soient tendres, mais non molles. Les faire égoutter parfaitement, puis faire sauter dans du beurre (3 ou 4 minutes) auquel vous aurez ajouté 1 c. à table d'oignon très finement haché. Juste avant de placer les légumes dans le plat de service très chaud les brasser dans du persil finement haché afin de donner aux carottes une saveur encore plus exquise.

• Salade au poulet dans des nids de pommes

Enlever le coeur de 6 belles grosses pommes canadiennes bien mûres, puis remplir d'une salade au poulet à laquelle vous aurez ajouté du céleri très finement haché, des olives farcies également hachées très finement, du sel et poivre au goût et suffisamment de crème pour bien lier. Placer les pommes dans un plat beurré allant au four, et cuire jusqu'à ce qu'elles soient presque tendres, mais non en bouillie. Faire ensuite refroidir et les déposer dans le réfrigérateur. Servir avec de la mayonnaise sur un lit de laitue.

• Viandes au curry

3 tasses de viande maigre (porc frais, veau, agneau ou poulet);
2 c. à table de beurre;
2 c. à table de farine;
sauce Tabasco au goût;
1½ tasse de céleri haché finement;
1 oignon, finement émincé;
¾ de tasse de bouillon de poulet ou de boeuf;
¼ de c. à thé de curry en poudre;
2 c. à table de beurre.

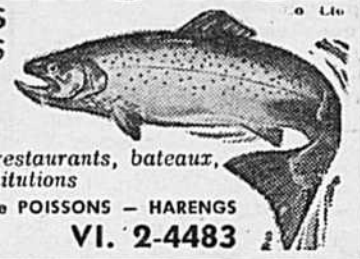
Couper la viande en dés de ½ pouce; faire sauter jusqu'à beau brun doré. Faire une sauce avec le bouillon de poulet ou de boeuf et la combinaison de céleri et d'oignon; ajouter la farine et faire une sauce bien lisse. Ajouter la poudre de curry, la sauce Tabasco et le beurre. Vérifier l'assaisonnement de curry et en ajouter si nécessaire. Mélanger parfaitement le tout en brassant jusqu'à ce que bien velouté. Ajouter alors la viande et laisser mijoter. Saler au goût. Si nécessaire, cuire au bain-marie. Ajouter de l'eau bouillante s'il le faut. Servir dans un plat de service chaud entouré d'une couronne de riz bouilli, chaud, et garnir de persil haché. 6 services.

• Perdrix grillées avec sauce

Prendre une belle paire de perdrix, les préparer avec soin, puis les couper en deux, saupoudrer légèrement de farine assaisonnée de sel, puis ajouter quelques grains de cayenne. Mettre un bon morceau de beurre sur chaque perdrix et déposer dans une lèchefrite et faire griller jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement à point. Servir avec une sauce aux champignons et des pommes de terre en purée. 20 à 40 minutes suffisent pour la cuisson des jeunes perdrix.

WALDMAN'S FISH

HOMARDS — HUITRES
CREVETTES — MOULES
FRUITS DE MER
Frais — Gelés — Fumés
Salés — En écailles



Pourvoyeurs pour hôtels, restaurants, bateaux, bouchers, institutions

Spécialités : Variétés importées de POISSONS — HARENGS

74 ROY — VI. 2-4483



Q—Que pourrais-je donc servir ce soir qui soit un peu *différent?*

R—Quel que soit votre menu, madame, on l'appréciera encore plus si vous y ajoutez un bon vin de table Manor St-Davids!

Rouge ou blanc, le Manor St-Davids rehausse comme par magie la saveur des mets!

Les vins Manor St-Davids sont les vins de table les plus appréciés (et de beaucoup!) au Canada.

Les bons vins canadiens de Bright

DEPUIS 1874

190A

Que disent les astres

Pour la semaine du 17 au 24 septembre



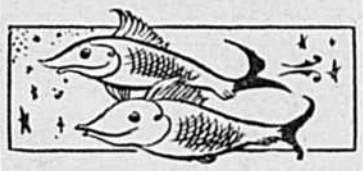
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

N'entreprenez rien si vous n'y êtes pas formellement autorisé(e). On pourrait ensuite vous en tenir grief sans considérer votre bonne volonté et votre désir d'être utile. Laissez aux autres leurs propres responsabilités. Une rencontre fortuite vous causera un vif plaisir. Mais votre santé exige que vous évitiez, cette semaine, les réunions où il y a beaucoup de monde. Côté coeur, douceur et patience !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Une personne aux cheveux noirs exerce sur vous une forte influence. Sa façon d'agir et de penser vous impressionne, mais n'oubliez pas que vous avez votre personnalité à affirmer. N'imitez personne ! Vous aurez une décision importante à prendre cette semaine. La question d'argent est relativement peu importante. Mais soyez prudent (te). Côté coeur, il n'y a pas de problème. N'en suscitez pas volontairement !



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Vous êtes sous une fausse impression en ce qui concerne une personne de votre entourage immédiat. Ne vous fiez pas trop aux dires de l'un et de l'autre pour fonder votre opinion à son sujet. Vous pourriez avoir des surprises. Côté financier : pas de gros achats, cette semaine. Avez-vous pensé à faire un budget ? Dans le domaine sentimental, efforcez-vous de rendre bien claire la situation. Vous n'avez pas le choix !



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Si vous cherchez un confident, cherchez plutôt du côté des personnes les plus âgées de votre entourage. Leur expérience et leur philosophie de la vie sauront vous être profitables. Ne regardez pas trop à la dépense ces jours-ci. L'économie est une belle qualité, mais attention à la mesquinerie et à l'avarice. Dans le domaine sentimental, la chance semble vous ignorer depuis quelque temps.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

On ne mesure pas la valeur d'une personne à son rang dans la société. Vous en aurez d'ailleurs une preuve plus convaincante prochainement. La compagnie des gens simples et sans prétention est souvent plus intéressante que celle des parvenus et des mondains. Choisissez vos amis avec soin. Vous y gagnerez beaucoup. Dans le domaine du coeur, attention à la jalousie. L'amour n'existe pas sans la confiance mutuelle.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Ne vous défendez pas de subir certaines influences. Tout le monde est plus ou moins influencé par son milieu et son entourage. Mais il est important de réagir contre les mauvaises et de profiter des bonnes ! Sachez faire la différence. Vous avez tendance à voir l'avenir en noir, du point de vue financier. Une seule solution : l'économie. Côté coeur, vous ne savez pas apprécier votre chance !



- Si vous êtes ne (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Vous manquez de suite dans les idées ! Pourquoi abandonner un projet promis à la réussite ? Des difficultés pourtant bien surmontables vous feraient-elles peur ? Allons, un peu de courage ! Vous avez un but déterminé et les moyens d'y arriver. N'hésitez pas et acceptez volontiers l'aide qu'on vous offre. Vous serez heureux(se) des résultats ! Dans le domaine sentimental, laissez parler votre coeur.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Votre manie de chercher à attirer l'attention des autres vous inspire des actes tout au moins maladroits. Efforcez-vous à la simplicité et vous serez mieux considéré. La visite d'un parent vous laissera perplexe en raison des confidences qu'il vous fera. Au travail, vous n'aurez pas beaucoup d'ardeur, car votre esprit est occupé ailleurs. Dans le domaine sentimental, vous ressentez un immense besoin d'affection. Il sera comblé.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

L'agitation ne vous mènera à rien. Vous élaborez de très beaux projets, mais vous risquez de tout détruire par un emballement et une précipitation exagérés. Prenez tout votre temps ! Des circonstances, des événements imprévus modifieront vos plans. Les conseils de personnes sages ne seraient pas superflus. Dans le domaine sentimental, vous manquez de compréhension à l'égard de la personne que vous dites aimer. Cherchez à lui faire plaisir !



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Vous vous sentirez, au travail, une ardeur nouvelle. Tout semble vous sourire. Si vous savez agir avec diplomatie, on peut vous confier un poste important. Vous n'avez à flatter personne. Vous méritez mieux et on est d'accord pour vous rendre justice. A la maison, atmosphère tendue. Les membres de votre famille sont nerveux, surmenés. Ils ont besoin de votre compréhension. L'amour saura vous inspirer les mots qui font du bien.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous manquez de confiance en vous-même. C'est ce qui vous empêche d'accéder à des postes plus importants. Pourtant vous possédez toutes les qualités requises pour réussir. Faites des efforts, prenez les moyens de vous dominer et la vie en sera drôlement transformée ! Dans le domaine sentimental, vous pouvez vous frotter les mains ! La personne qui vous intéresse vous invitera à dîner prochainement !



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Vous traversez actuellement une difficile période de transition. Elle sera d'autant plus courte que vous ménagerez votre santé en prenant de longues nuits de sommeil et des vitamines. Ne croyez pas votre présence indispensable à toutes les réceptions et réunions mondaines. Dans le domaine sentimental, évitez de raconter vos exploits passés devant la personne que vous fréquentez. N'oubliez pas un anniversaire !

SPECIAL

VENEZ VOIR CHEZ...

JEAN GERVAIS

Le fameux modèle 3560

MACDONALD

garantissant le chauffage

"A SON MEILLEUR"



Rég. $99.95

PRIX SPÉCIAL GERVAIS

$69.00

Ce modèle dégageant 40,000 B.T.U. peut réchauffer 5 pièces

Notez les autres avantages de ce fameux

MACDONALD 3560

- **Exclusif brûleur "Jet action"**
- **Intérieur d'aluminium**
- **Filtreur jumelé**
- **Tige nettoyante**
- **Pattes ajustables**
- **Cabinet compact**
- **Conception ultra-moderne**
- **Choix de couleur brun ou beige**

6 raisons d'acheter chez Jean Gervais

1 Les prix les plus bas que partout ailleurs
2 Choix complet d'appareils neufs
3 Entière garantie du manufacturier
4 Livraison gratuite à Montréal et banlieue
5 Entreposage gratuit jusqu'à demande
6 Termes faciles jusqu'à 36 mois

Aucune autre maison ne peut vous offrir ces 6 garanties sur toutes leurs marchandises en magasin.

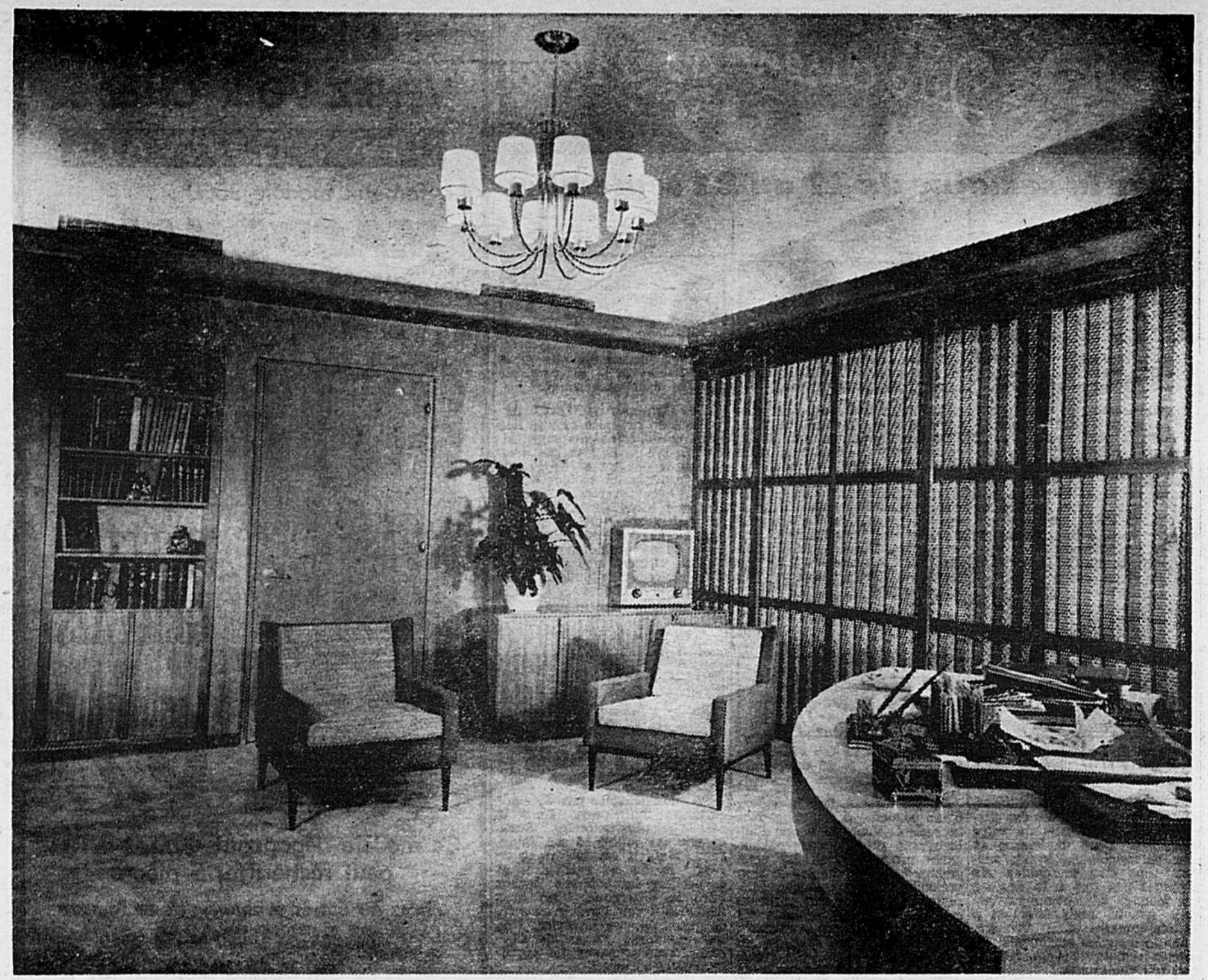
LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER

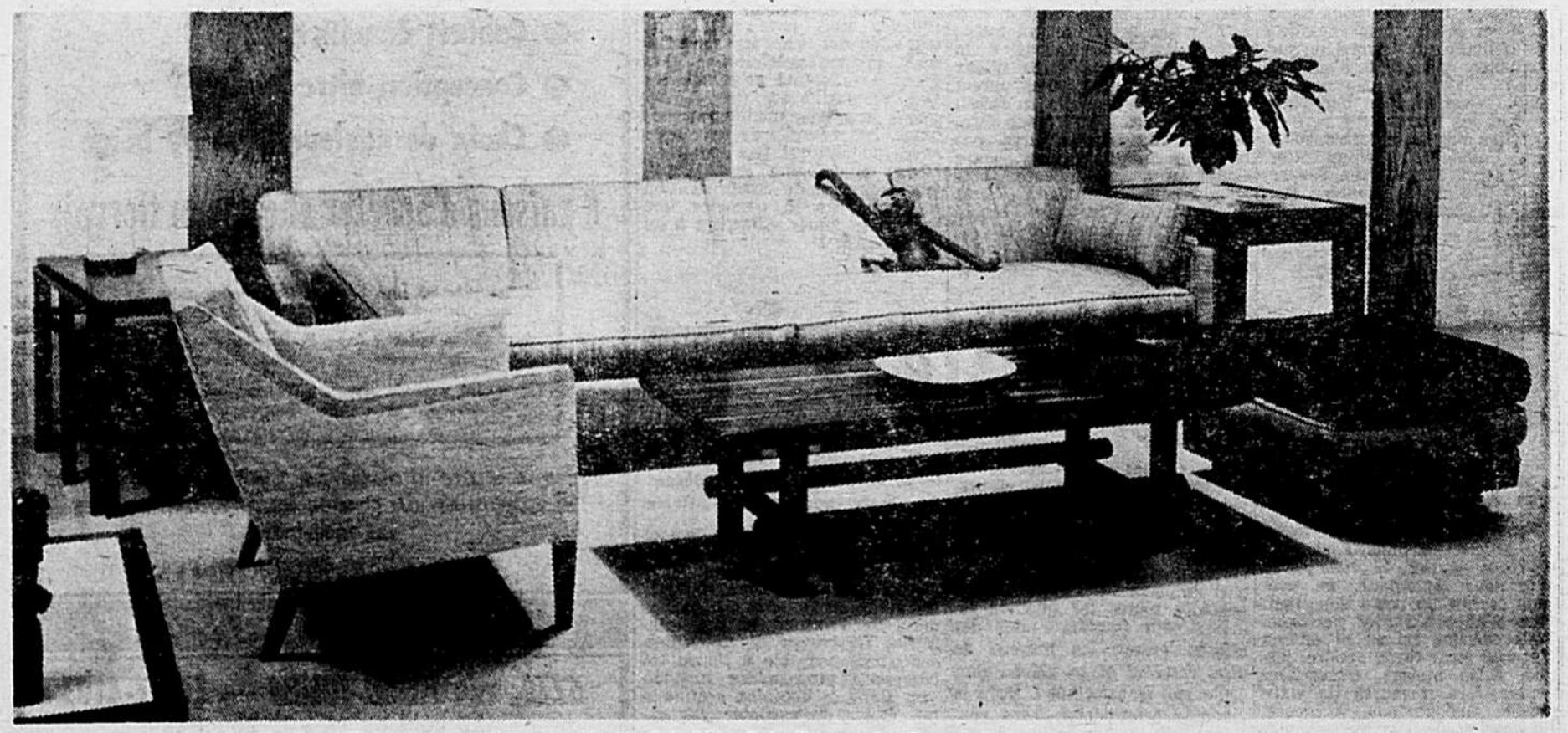
Ouvert vendredi soir jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 5 h.



Peu d'hommes d'affaires ou de professionnels tiennent à recevoir leurs clients dans un bureau trop joliment décoré. Ils préfèrent d'habitude la pièce sobre, confortable et masculine. La sobriété et l'élégance de ce bureau-ci satisferait les plus conformistes. Les murs et le lourd bureau en chêne blond, le moelleux tapis beige doré, les fauteuils en cuir brun foncé garni de tweed et le mur de droite qui renferme la bibliothèque et les filières attestent un raffinement de bon goût.

Pour les hommes d'affaires

Le luxe du bureau sobre, mais élégant...



Meubler un salon est une opération délicate qu'on ne doit pas exécuter à la hâte. Actuellement, les divans très longs, pratiques et confortables, jouissent d'une grande vogue. Une différence de quelques pouces de longueur peut cependant alourdir la pièce ou au contraire l'alléger. Il est aussi important de mettre à la disposition des invités plusieurs tables et de disposer dans un coin de gros coussins superposés à la japonaise qui constituent une jolie décoration et deviennent à l'occasion un siège de plus.

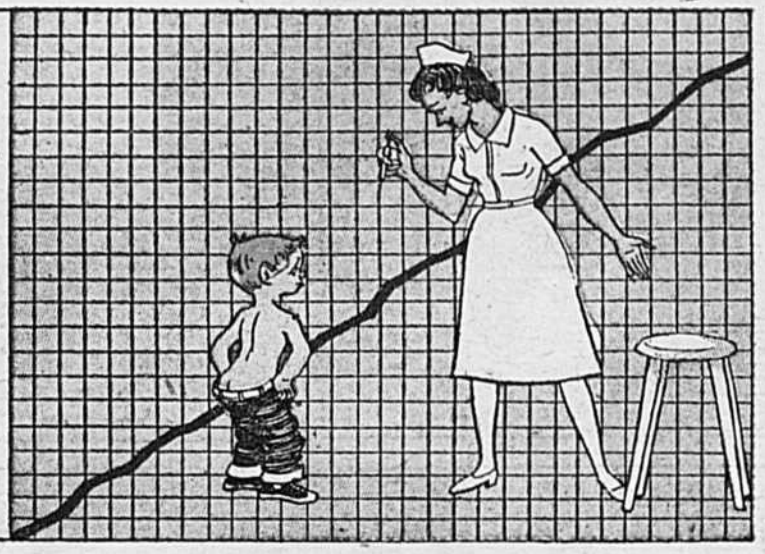
LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

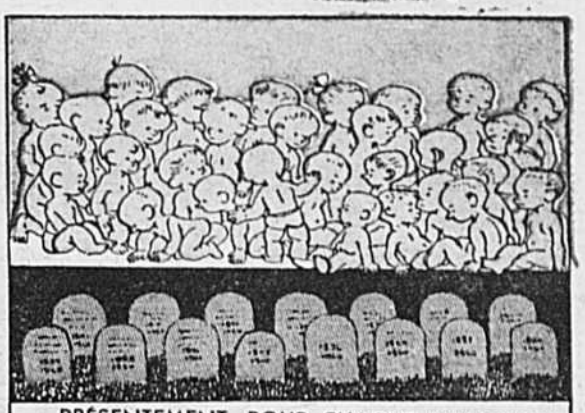
AUX TEMPS PRÉHISTORIQUES, LA VIE HUMAINE ATTEIGNAIT RAREMENT 35 ANS. POUR CELA, OUTRE LA SANTÉ, IL FALLAIT ENCORE DE BONS BRAS... ET SURTOUT DE BONNES JAMBES!





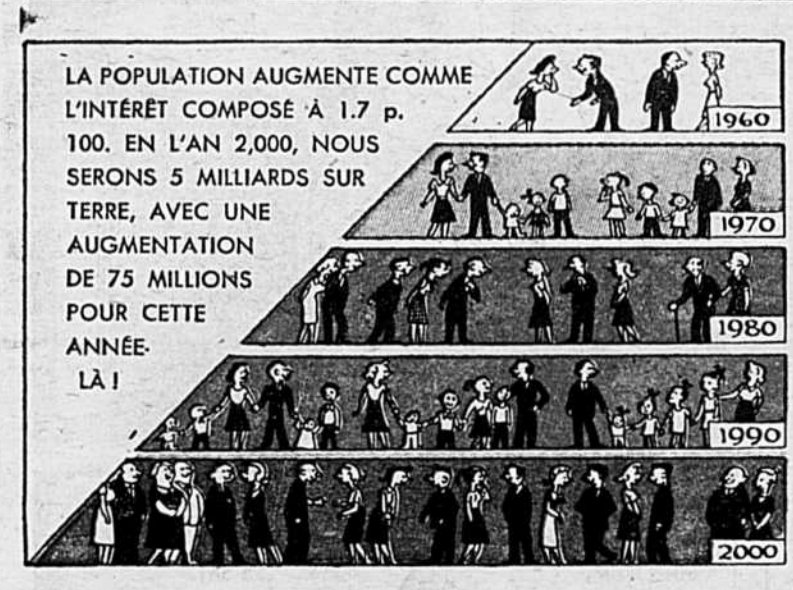
LA LONGÉVITÉ ACTUELLE DOIT BEAUCOUP AUX PROGRÈS DE LA MÉDECINE. EN AMÉRIQUE DU NORD, LA VIE S'EST ALLONGÉE DE 22 ANS EN MOYENNE DEPUIS 1900.

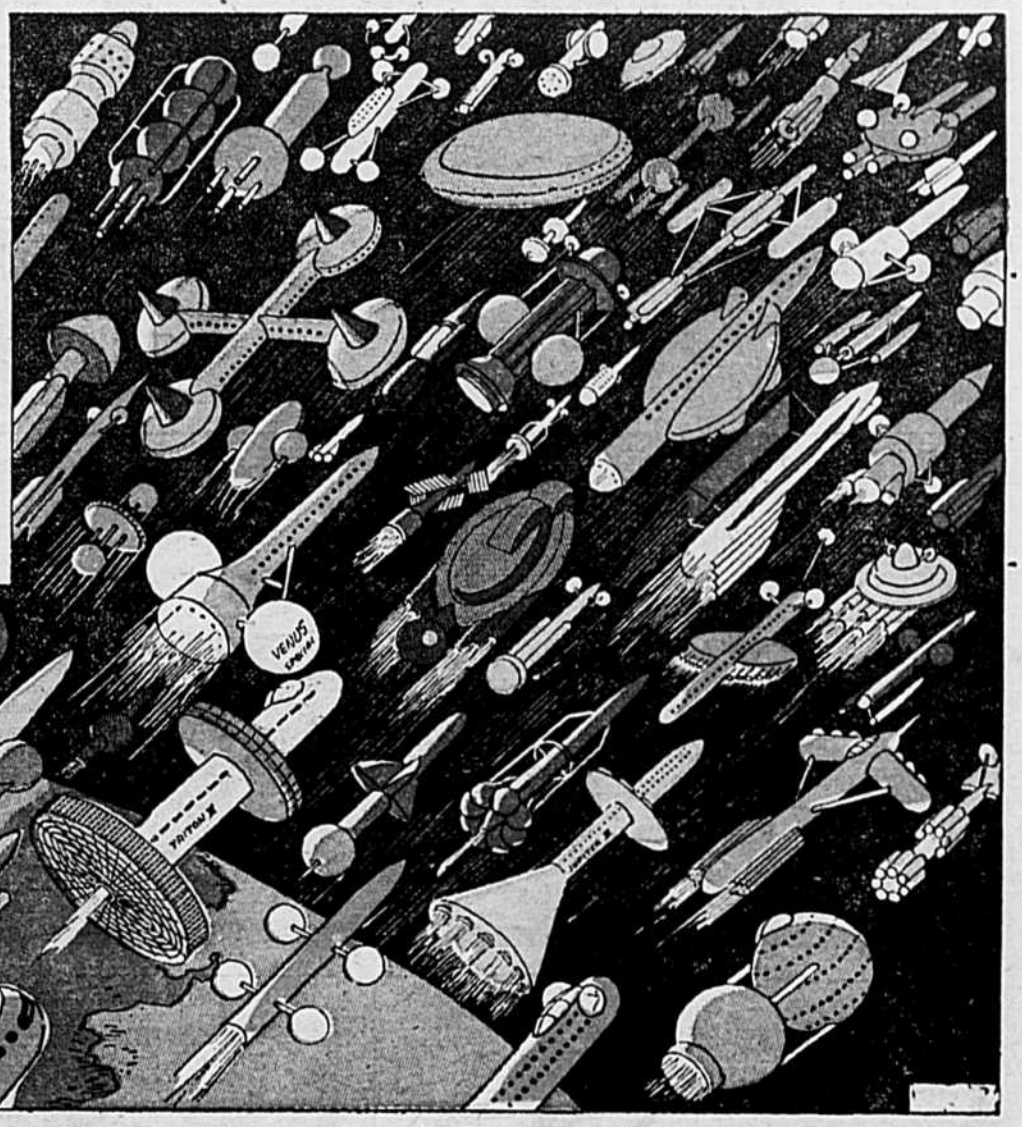




PRÉSENTEMENT, POUR CHAQUE MILLIER DE PERSONNES, ON COMPTE 30 NAISSANCES CONTRE SEULEMENT 15 MORTS CHAQUE ANNÉE.

LA POPULATION AUGMENTE COMME L'INTÉRÊT COMPOSÉ À 1.7 p. 100. EN L'AN 2,000, NOUS SERONS 5 MILLIARDS SUR TERRE, AVEC UNE AUGMENTATION DE 75 MILLIONS POUR CETTE ANNÉE-LÀ!





MAIS C'EST UNE UTOPIE DE VOULOIR COMPENSER LA SURPOPULATION PAR L'ÉMIGRATION SUR D'AUTRES PLANÈTES. IL FAUDRAIT 1 MILLION D'ASTRONEFS, TRANSPORTANT CHACUN 75 VOYAGEURS ET QUITTANT LA TERRE TOUTES LES 31 SECONDES!











JULIE

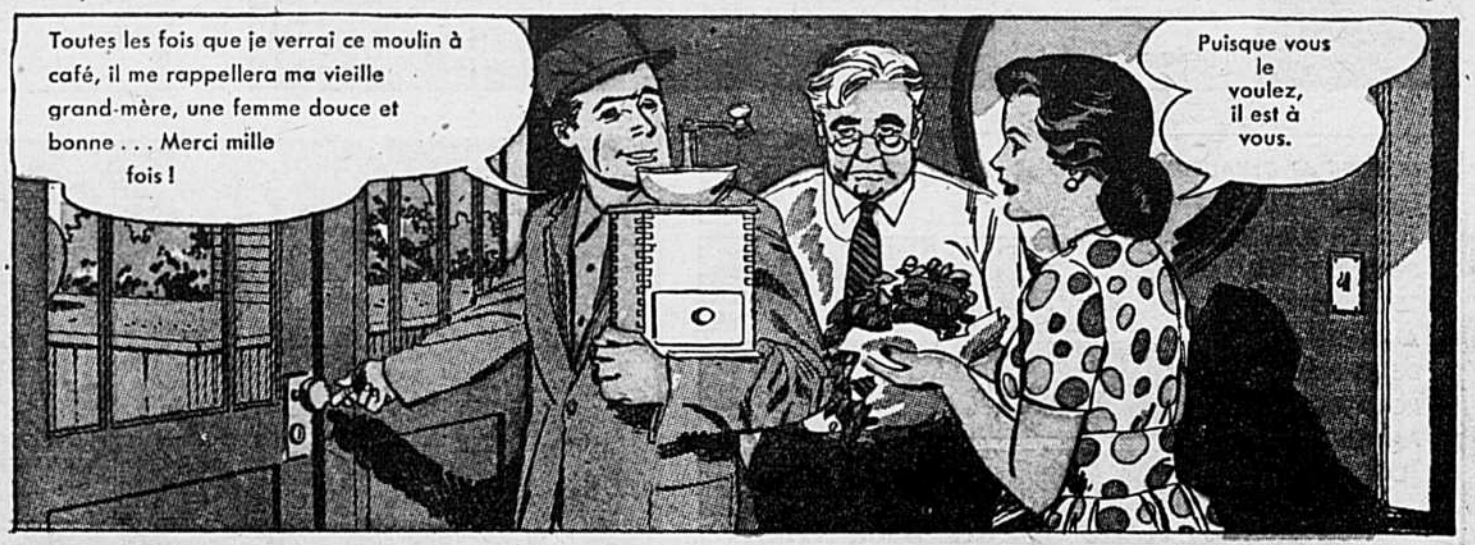
par Stan Drake













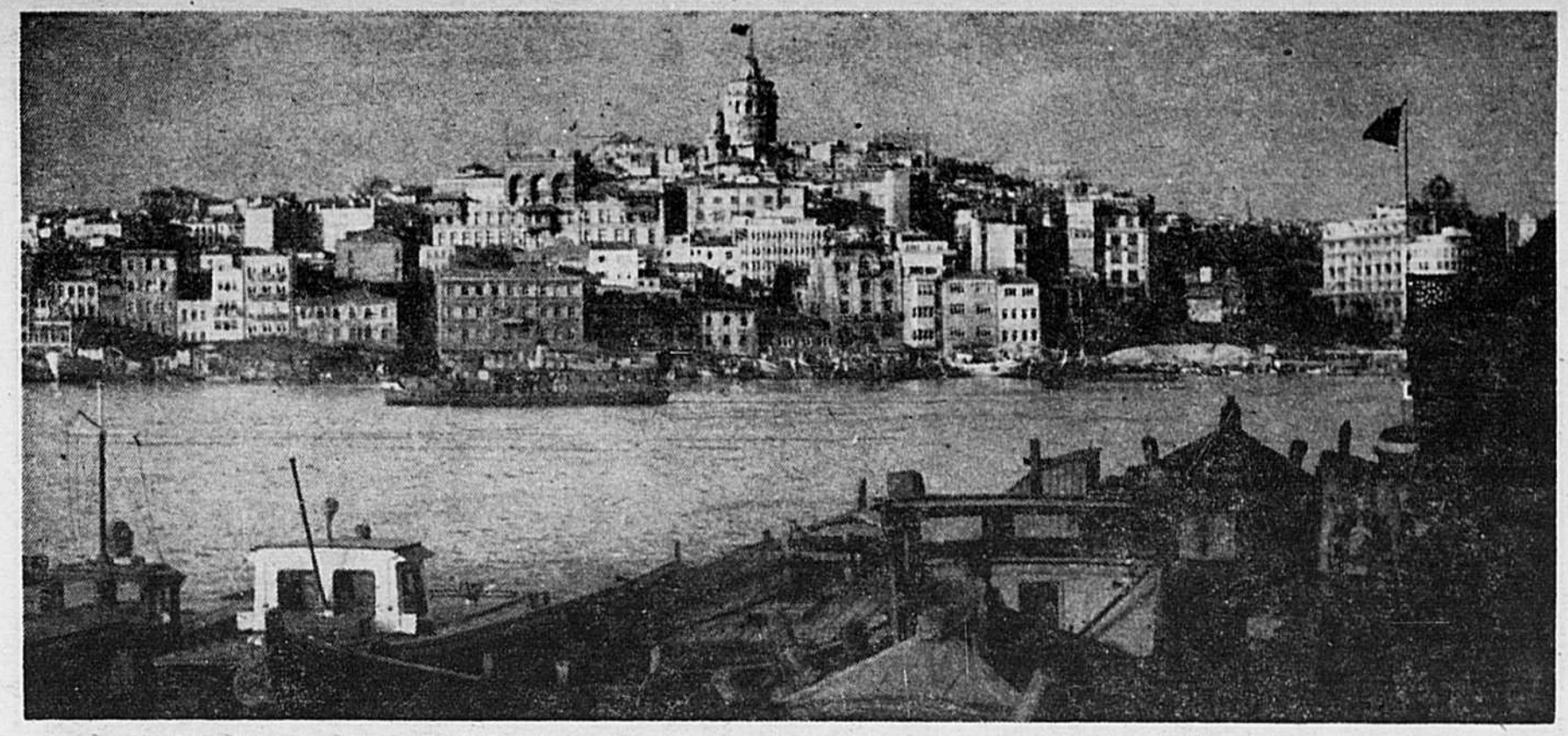






© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

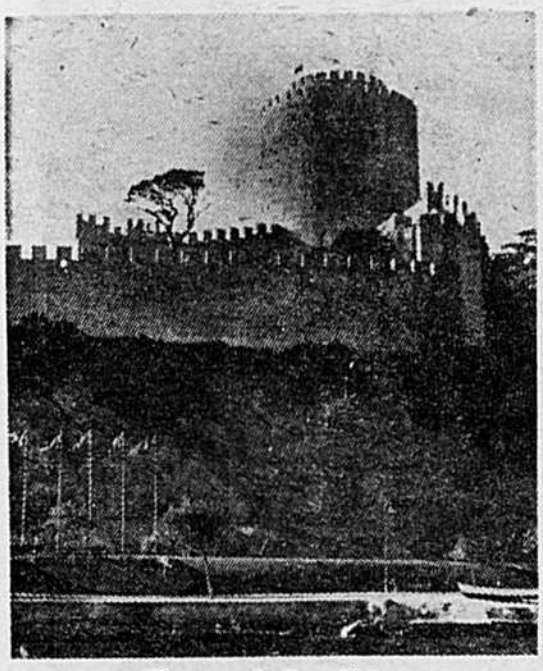
(À suivre...)



Entre l'Europe et l'Asie, Istanbul se dresse. Au cours de sa longue histoire mouvementée, elle a tenté maints peuples...

Istanbul... Byzance... Constantinople

La ville aux mille merveilles!



La vieille tour de Tumilihisare...

Istanbul — la ville aux mille merveilles et aux trois noms ! D'abord l'humble Byzance, fondée par les Grecs aux confins de l'Asie Mineure. Puis, rebaptisée Constantinople par Constantin le grand, et instituée capitale de l'Empire romain. Constantinople eut à subir de nombreux assauts : elle passa successivement aux mains des Croisés, puis des Turcs qui lui donnèrent le nom d'Istanbul.

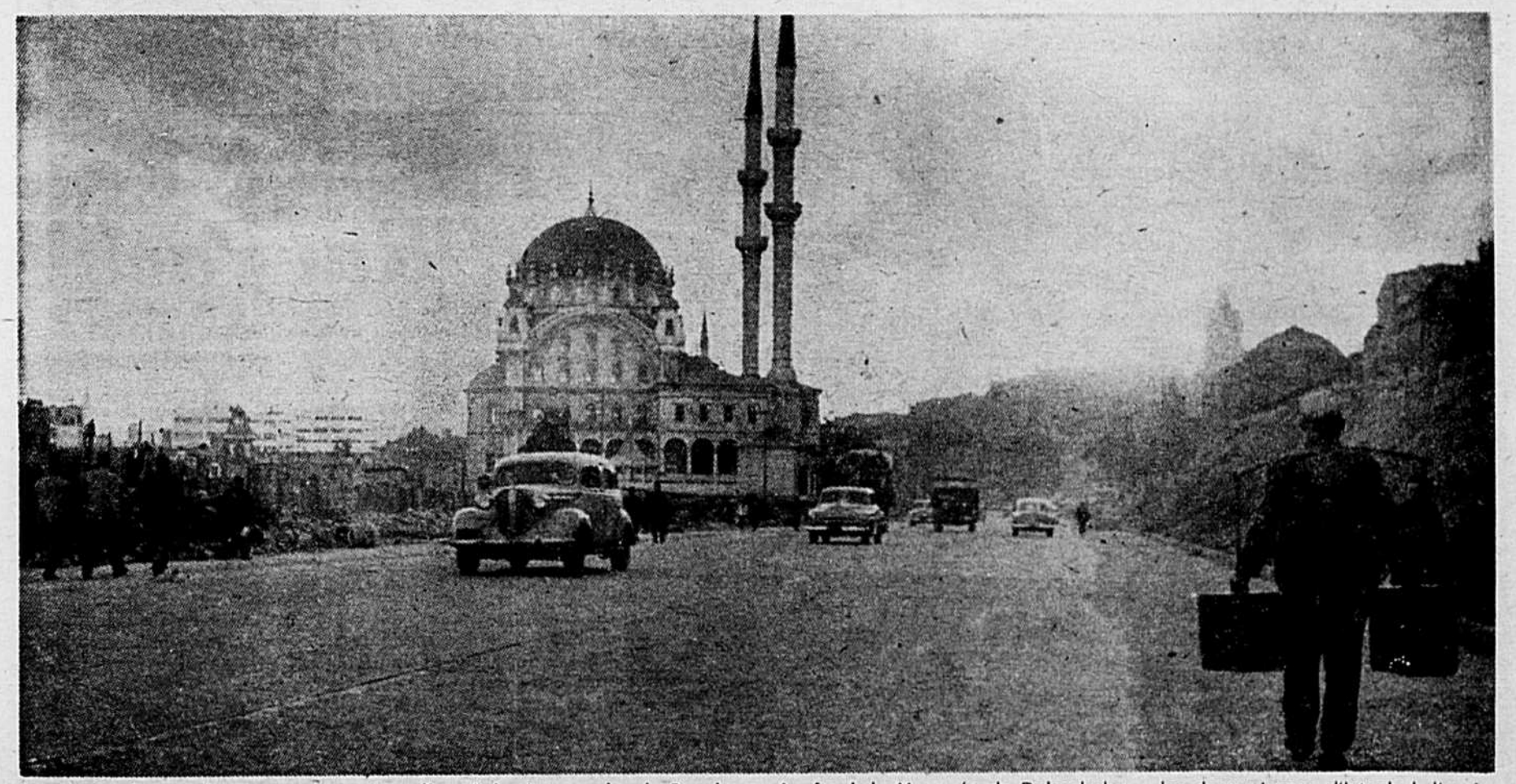
On peut y admirer la célèbre mosquée de Ste-Sophie, entre autres. Ste-Sophie est maintenant transformée en musée d'art byzantin et turc. De tous temps, Istanbul a attiré poètes et artistes, qui venaient y puiser un peu du mystère de l'Orient, et dont un des plus connus est Pierre Loti.

Aujourd'hui, on y élève des usines, et on y sent davantage l'influence occidentale. Mais Istanbul reste le théâtre de rixes de toutes sortes; pendant ces dernières semaines, on s'est battu dans les rues, mais depuis le renversement du gouvernement Menderes, un calme relatif s'est étendu sur Istanbul.

SCIENCES ET VOYAGES



Le café où Pierre Loti venait méditer.



Avenue Tophane : récemment construite, elle suit la rive gauche du Bosphore. Au fond, la Mosquée de Dolmabahu — les deux visages d'Istanbul, l'ancien et le moderne...



Shirley MacLaine et **Jack Lemmon,** dans "The Apartment".



Une retouche au maquillage avant le tournage d'une scène du film !



Le "Rat Pack" lui cause des ennuis.



Parce qu'elle est membre du "Rat Pack", elle a dû se rendre à la première de ce spectacle à Las Vegas.

Shirley MacLaine

Prisonnière du "Rat Pack"

Même si Hollywood est la capitale du cinéma, les êtres qui y vivent demeurent toujours humains avec leurs goûts, leurs passions, leurs aspirations . . . et parfois leur besoin de dominer !

Dans cette métropole cinématographique, il existe un club privé très select dirigé depuis 1953 par Frank Sinatra. Parmi les membres, on relève des noms célèbres, tels ceux de Judy Garland, Danny Kaye, John Houston, Tony Curtis, Janet Leigh, Dean Martin, Natalie Wood, Bob Wagner, Liz Taylor, etc. En un mot, tous les noms les plus célèbres d'Hollywood. Il y a quelques années, Shirley MacLaine, emballée par l'idéal de ce club, acceptait d'en devenir membre.

A l'époque, le "Rat Pack" — c'est le nom de ce club — loin d'être uniquement un club social, était aussi une association qui prônait l'amitié et l'entraide. Ceux qui en faisaient partie ne manquaient jamais de travail. Depuis, la formule a un peu changé. Aujourd'hui, voici sa grande règle : "Vous devez être amis de tous les membres du clan, sans quoi vous ne pouvez être amis d'aucun !" Lorsqu'une personne est bannie de ce club, elle se retrouve sans travail : toutes les portes lui sont alors fermées. Le club, sous la direction de Sinatra, domine et règle le destin d'Hollywood.

Julie Newmar

Six pieds d'esprit

par Joe Hyams

HOLLYWOOD. — Les "press agents" appartiennent à une race de travailleurs qui ont toujours peur de ne pas en faire assez... J'en ai eu encore la preuve ces jours derniers, quand je me suis présenté pour interviewer Miss Julie Newmar, une jeune personne aux proportions statuesques venue à Hollywood de New York assez récemment, pour y tourner le rôle de "The Marriage-Go-Round" qu'elle a créé à la scène.



"Les hommes ne peuvent s'empêcher de me voir..."

Miss Newmar était accompagnée d'un "press agent", qui était UNE "press agent", qui puis m'exprimer ainsi. Et c'est cette personne qui s'empara tout de suite du crachoir, comme on ne dit plus et n'aurait jamais dû dire. Ce fut pour expliquer à Miss Newmar que malgré mon air costaud et un peu féroce, j'avais la main légère. Cette présentation me valut tout de suite un échantillon du caractère gai de Miss Newmar, qui saisit l'occasion par les cheveux pour demander : "Minute ! Je voudrais bien savoir, moi, si j'ai affaire à un journaliste ou à un pickpocket !"

Nous avons beaucoup ri ! Surtout LA "press agent"... qui rit jaune, parce qu'appartenant à une race qui vit dans la crainte perpétuelle de la gaffe, elle eut peur un instant que je me vexe. Quand elle se fut donné le temps de se rassurer, LA "press agent" m'apprit tout de suite — ce que je savais — que Miss Newmar jouerait bientôt le rôle de Vénus dans "Adventures in Paradise", avant de tourner un rôle encore imprécis dans un **remake** du "Wizard of Oz" — ce que je ne savais pas ! Du même coup j'appris que Miss Newmar ferait encore deux films avant de retourner à Broadway où on la réclame à grands cris.

● Un saut chez son bijoutier

Mais Miss Newmar arracha subitement le crachoir (sauf vot' respect) pour me faire "assavoir" qu'elle ferait un bond jusqu'à New York, la semaine suivante, pour aller s'acheter des boucles d'oreilles pour faire un ensemble avec un bracelet de diamants qu'elle aime beaucoup.

LA "press agent" était bien décidée à ne pas se laisser faire, et c'est elle qui m'apprit que Miss Newmar paierait pour les brillants qu'elle se mettrait aux oreilles avec les bénéfices d'une petite transaction en bourse. "Je suis un as, plaça tout de suite Miss Newmar. Je ne connais rien à la bourse, mais je connais un tas de boursiers !" Encore une fois, nous avons beaucoup ri. Surtout LA "press agent"; qui, cette fois, rit franchement. Jusqu'au moment où une idée surgit dans sa tête comme un éclair de génie : "Une vraie réplique de théâtre!" dit-elle en se tapant sur la cuisse. Mais Miss Newmar crut qu'on doutait de sa capacité d'invention et protesta : "Ce n'est pas une réplique... c'est vrai ! Je ne connais rien à la bourse et..." Et elle n'alla pas plus loin, interrompue par LA "press agent". "Vous savez qu'on dit que nul n'est prophète en son pays..." me demanda-t-elle. Du moins, je crus qu'elle me le demandait et je fis vigoureusement signe que je le savais, et j'appris sans attendre davantage que Miss Newmar est native de Los Angeles, mais que, vous l'avez deviné, il a fallu qu'elle aille à New York pour qu'Hollywood la découvre... "Mais tout cela c'est le passé, et le passé n'est pas intéressant !" ajouta-t-elle comme on tend la perche à quelqu'un. Miss Newmar saisit la perche comme on saisit une planche de salut et laissa tomber sa réplique avec une sorte de nonchalance, non dénuée de toute inquiétude : "Une femme qui a un passé n'est pas aussi intéressante qu'une femme qui persuade les hommes que son avenir leur appartient," dit-elle, en réussissant à étonner LA "press agent", qui n'en attendait peut-être pas tant.

● Six pieds bien comptés

Puis, Miss Newmar se leva de toute la longueur de ses six pieds bien comptés à partir de la semelle de ses bas du plus fin nylon. Et du haut de sa grandeur, elle laissa tomber : "Une grande femme ne peut guère passer inaperçue... Les hommes ont beau ouvrir les yeux, je leur en mets toujours plein la vue. Et puis, depuis que les hommes existent, ils ne peuvent apercevoir une montagne sans éprouver l'envie de monter dessus !" LA "press agent" faillit en avaler son chewing-gum ! Quant à moi... Enfin ! Je laissai la parole à LA "press agent". "James Mason et Walter Lang, dit-elle, affirment que Julie est la meilleure acquisition faite par Hollywood depuis Kay Kendall"... J'interrogeai Miss Newmar du regard... "Qui suis-je pour contredire de si importants personnages, répondit-elle à mon interrogation muette, et fort censément. J'ai appris très tôt dans la vie que quand un homme vous fait un compliment vous ne devez pas mettre son jugement en question. Et j'ai appris aussi qu'il faut prier pour le caviar, puisque le pain quotidien fait horriblement grossir..."

Alors, LA "press agent" mit un point final à notre entretien en disant que cela était une autre histoire...



L'ex-Mme Brando s'amuse !

Anna Kashfi, l'ex-épouse de Marlon Brando, sort beaucoup ces jours-ci avec **Ross Hunter,** le plus jeune producer de Hollywood. Elle affirme, cependant, qu'il n'est pas question de mariage pour le moment...

COMMENÇANT VENDREDI

TONY BENNETT

"Columbia Recording Star"

avec



trio RALPH SHARON

★ BRATTY ★ SONNY & RICHARDS
★ RICHARD BARONET

Les JOLIES FILLES DU CASINO BELLEVUE dans 3 nouveaux numéros mis en scène et produits par David Bines



Bellevue Casino

MEMBER OF DINERS CLUB, AMERICAN EXPRESS, CARTE BLANCHE

375 ONTARIO ST. W. ★ VI. 5-3232

Le CABARET de l'hôtel
Ritz Carlton

Où l'on mange à la Ritz
et danse
au son de la musique
du plus
brillant trio en VILLE

En vedette

Sondra and
JON *Steele*

Facilités de stationnement
Voitures garées par le préposé à l'entrée

"Je vous apprendrai à parler espagnol rapidement..." *dit Miville Couture*
DE RADIO-CANADA
par la METHODE MODERNE



Poly-Glot

au moyen de disques enregistrés par moi-même
10 DISQUES — 40 LEÇONS

"Aussi méthode de conversation anglaise avec Henri Bergeron"

POLY-GLOT INC.

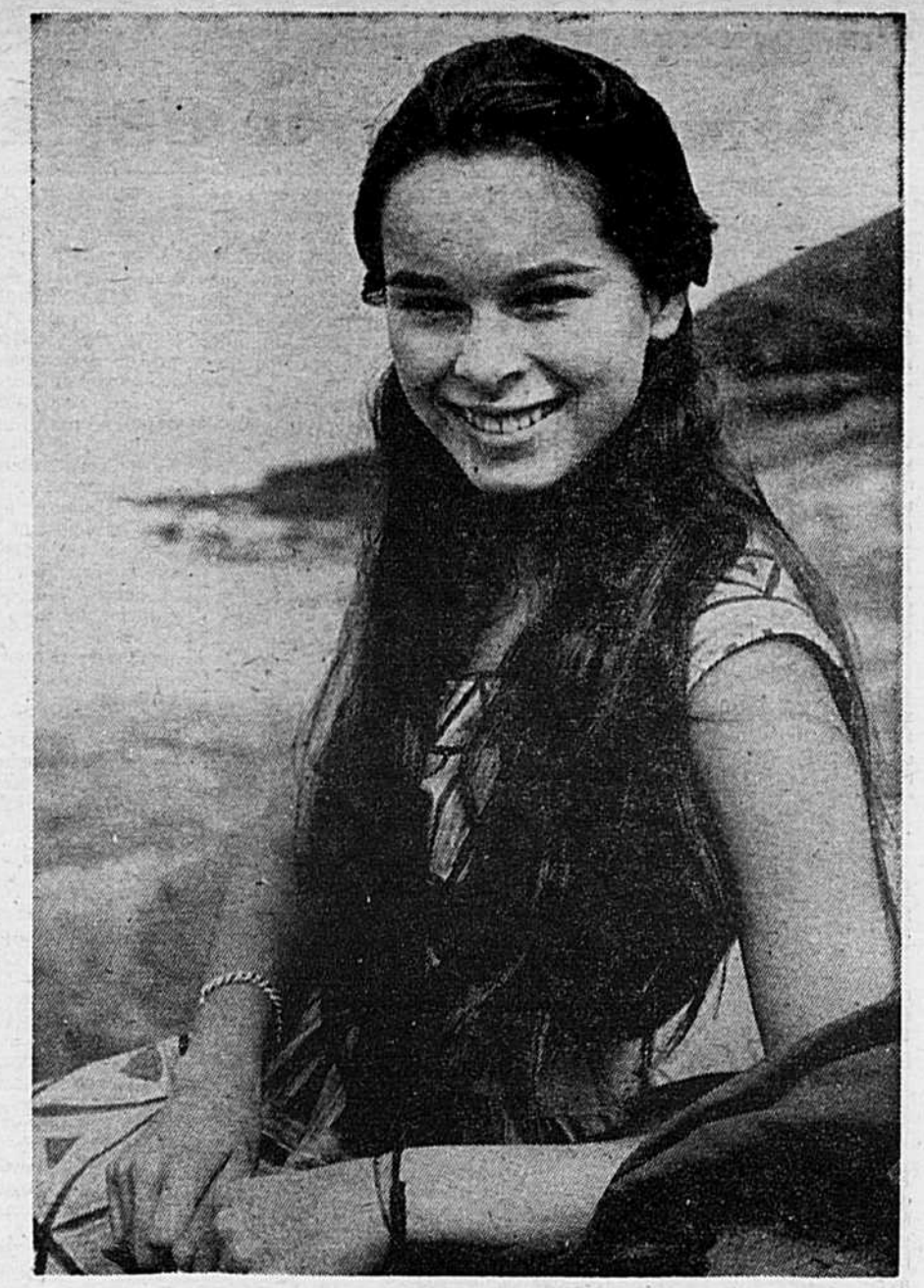
QUEBEC	TROIS-RIVIERES	MONTREAL
425, rue de l'Eglise	C. P. 1253	1411 rue Stanley, Chambre 15
SHERBROOKE	CHICOUTIMI	ROUYN
61-67 nord, Wellington	67 est, rue Racine	C. P. 45

Messieurs
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation espagnole ☐ anglaise ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO.—17-9-60



Spontanéité, fougue, joie de vivre : **Géraldine Chaplin.**



Géraldine ressemble de façon frappante à sa mère, Oona.

Géraldine Chaplin

Tel père, telle fille

Une jolie fille sur une plage. Une jolie fille de seize ans qui se nomme Géraldine et dont le papa est Charlie Chaplin. N'a-t-elle pas toute la grâce et le charme des héroïnes des films de Charlot ?

Géraldine veut être danseuse de ballet et danse chaque soir à l'hôtel de Bundoren, en Irlande, où elle est en villégiature. Elle a quitté subitement le parquet de danse pour s'élancer vers la plage; et elle a dit, pieds nus devant la mer, une phrase qu'on croirait sortie d'un scénario de Chaplin : "Je me suis sentie enfermée, et tout à coup j'ai voulu être libre."



"Je suis la fille du génie du cinéma . . ."



Sur le visage de Géraldine, le sourire de Charlot.



Future étoile du ballet ?

On reconstruit le voilier en Nouvelle-Ecosse

Nouvelle version de "Mutiny on the Bounty"

par Jacques Coulon

Quand, vers la fin de l'an prochain, paraîtra sur les écrans de nos cinémas la nouvelle version de "Mutiny on the Bounty", tournée en cinémascope par la Metro-Goldwyn-Mayer, les résidants du petit port de Lunenburg, en Nouvelle-Ecosse, pourront être justement fiers d'avoir participé à la réalisation d'un film que l'on prévoit aussi sensationnel que "Ben-Hur".

C'est en effet l'un des plus vieux chantiers navals de Nouvelle-Ecosse, établi à Lunenburg, qui lançait récemment, devant une foule de quelque 6,000 touristes et curieux, une réplique exacte du célèbre vaisseau "HMS Bounty" sur lequel se déroula, voilà près de 170 ans, une mutinerie devenue légendaire et dont plusieurs romanciers se sont inspirés. Le navire, construit entièrement en bois, mesure 118 pieds de long et, en dépit de son apparence très 18e siècle, l'aménagement intérieur est aussi moderne que celui d'un yacht de grand luxe.

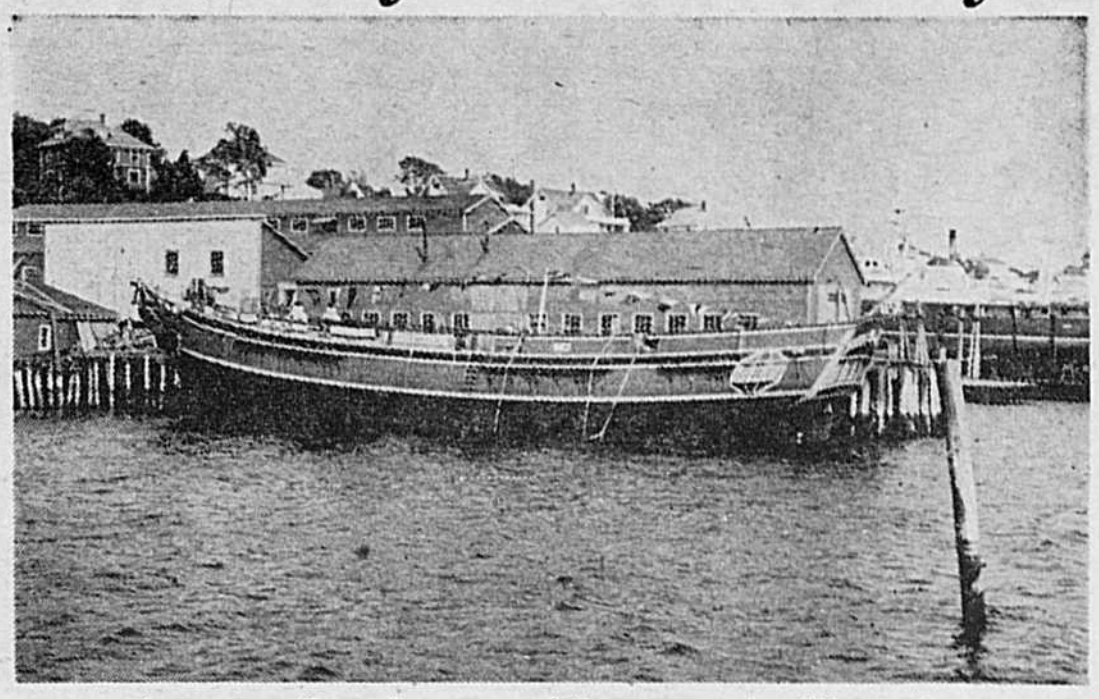
Les studios de la Metro-Goldwin-Mayer travaillaient secrètement sur ce projet depuis déjà deux ans, et les sketches préliminaires étaient prêts bien avant la sortie de "Ben-Hur". Mais la décision importante était de savoir si l'on allait construire ou non un voilier pour le tournage des scènes principales. Cette décision fut enfin prise au début de l'automne dernier.

A l'encontre des deux autres films tournés naguère sur le même sujet — l'une des plus étranges aventures en mer — les cinéastes d'Hollywood ont choisi cette fois de conter plus particulièrement l'histoire des matelots révoltés qui, après avoir incendié la Bounty s'établirent dans l'île déserte de Pitcairn, située au sud-est de Tahiti, et peuplée aujourd'hui d'un grand nombre de leurs descendants. D'ores et déjà, les directeurs de la M-G-M espèrent tirer de cette histoire intensément dramatique un film remarquable, dont la qualité technique sera rehaussée par d'excellentes possibilités photographiques, le film devant être tourné à Tahiti et dans les mers du Sud.

● Un grand film

Réalisée sur film de 65 millimètres, cette oeuvre sera dirigée par Ruby Rosenberg, l'un des meilleurs producteurs d'Hollywood, et par Sir Carol Reed, cinéaste britannique qui signa il y a une dizaine d'années l'inoubliable "Troisième Homme". Plusieurs jolies filles de Tahiti seront au nombre des figurants dans ce film dont Marlon Brando aura la vedette, personnifiant Fletcher Christian, le chef des mutins, tandis que Sir Lawrence Olivier tiendra vraisemblablement le rôle du fameux capitaine Bligh, l'infortuné commandant de la "Bounty".

Les recherches préliminaires, dans les locaux des Archives de l'Amirauté Britannique, à Londres, afin de recueillir les plans originaux du navire et des renseignements sur le procès de quelques-uns des mutins rapatriés en Angleterre, occupèrent une dizaine de personnes durant plusieurs mois. Des experts sur la navigation à voile, l'histoire et les moeurs des indigènes de Polynésie ont été engagés comme conseillers. L'un d'entre eux, le capitaine Bengt Danielson, aujourd'hui résidant à Tahiti, participa à l'expédition du Kon-Tiki, en 1947. Détail curieux, mais révélateur de la minutie avec laquelle on procédera à la réalisation de ce film en couleurs : cinq cents petits micros seront dissimulés dans de multiples endroits du navire afin de recueillir fidèlement les bruits naturels d'un puissant voilier en mer.



Le nouveau "Bounty" sera une réplique exacte du célèbre voilier !

Imitateurs

NORWALK, Conn. (W.N.S.) — Le Dr Alfred Koumans, de l'hôpital de Norwalk, au Connecticut, avertit les parents de ne jamais prendre de pilules sous les yeux de leurs jeunes enfants. Il prétend que, sur 57 cas d'enfants empoisonnés par des pilules, 67 p. 100 avaient vu plusieurs fois leurs parents prendre des pilules.

L'art de manger

MADRID. (W.N.S.) — Le Dr Edouard de Pomiane, de Madrid, qui vient de recevoir le titre de Maître Gastronome, déclare que l'art développe le goût de la bonne chère. Le Dr de Pomiane aurait affiné son palais en peignant des natures mortes, en écrivant des romans et en jouant du violon.

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZEMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

DACTYLOS DEMANDES

C'est facile d'être sténo

Augmentez votre salaire de $30.00 par semaine

Demandez notre dépliant sur la nouvelle méthode française (Paris) appelée la :

PRESTO-GRAPHIE

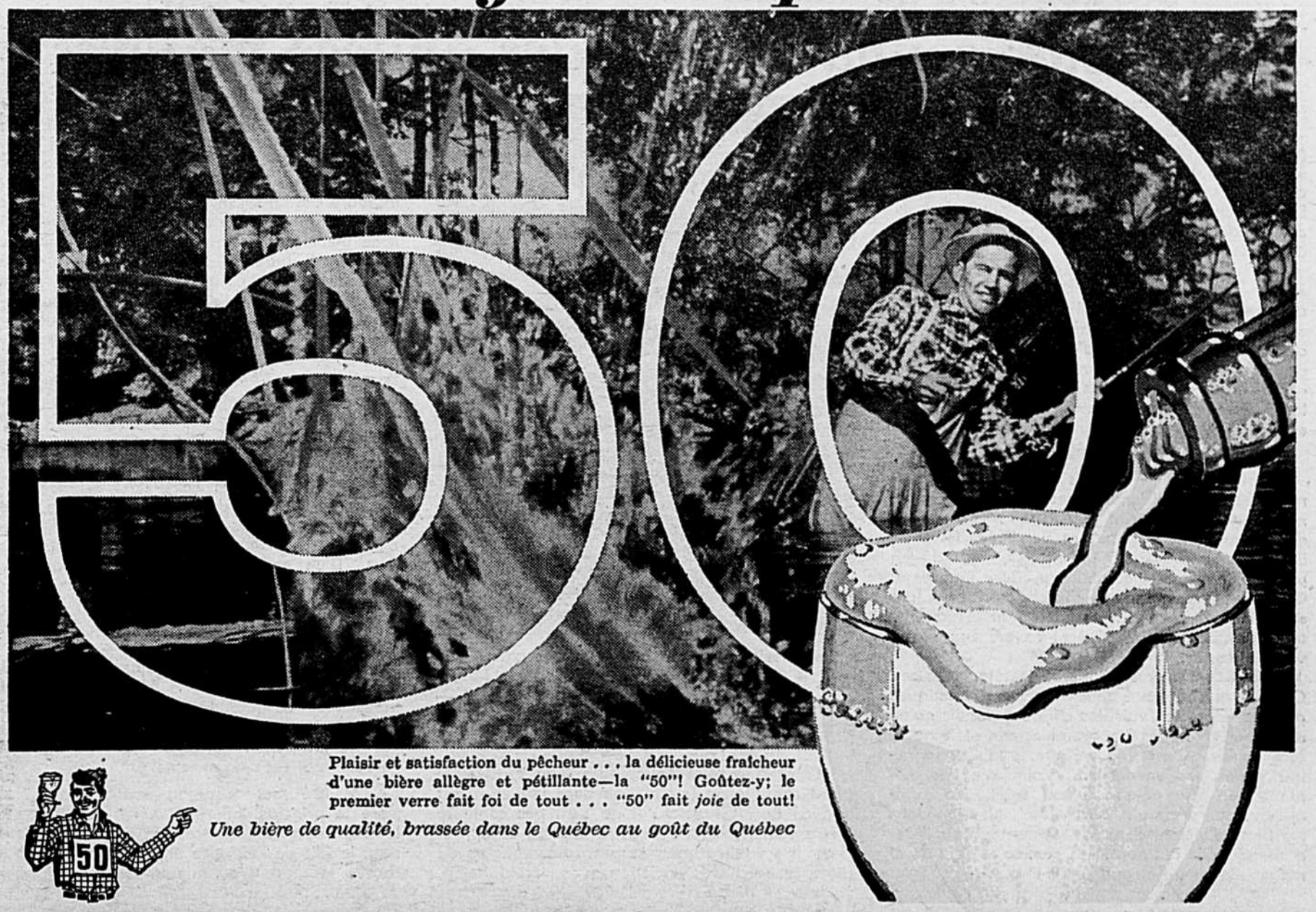
Méthode de Sténo s'apprenant en quelques jours. Aussi idéal pour Hommes d'Affaires, Journalistes, Etudiants, Professeurs, Téléphonistes et toutes personnes désirant l'avancement modernisme. Demandez brochure Gratuite et Bas Prix.

EDITIONS CADENTIA

Div. Presto-Graphie, B.P. 40

(Limoilou), Québec, P.Q.

Labatt... y a rien qui la batte!



Plaisir et satisfaction du pêcheur . . . la délicieuse fraîcheur d'une bière allègre et pétillante—la "50"! Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout . . . "50" fait *joie* de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec



Burt Lancaster, tournant une scène du film "Matter of Conviction". Le sujet de ce film ? La délinquance juvénile.

Après des années d'abondance

Lancaster connaîtra-t-il des années maigres ?

par Paul Wasserman

(U.P.I.) — Chaque matin, à Hollywood, on peut voir un homme grand et musclé s'entraîner à la course à pied, au saut — à tout, enfin, ce qui garde un homme en bonne forme : c'est Burt Lancaster, un Lancaster un peu vieilli qui, à 47 ans, se demande quel sera le prochain tournant de sa carrière au cinéma.

En effet, nul n'ignore que la gloire d'un acteur est on ne peut plus précaire : elle dépend de l'opinion publique et l'opinion publique est aussi capricieuse qu'une jolie femme ! Un succès d'un million — un échec d'un million : la carrière de Burt Lancaster a toujours suivi ce mouvement de balancier et maintenant, elle se trouve entre les deux extrêmes. Lancaster s'en va-t-il vers un autre succès ou vers un autre échec ?

UNE ETOILE A DEMI-ETEINTE ?

Burt Lancaster n'est pas à court de rôles et ne le sera probablement pas avant longtemps, mais son étoile s'éteint peu à peu : le Lancaster dynamique de "Trapeze" et de "From Here To Eternity" est disparu à jamais. Cela est dû en partie à son âge — et pourtant, Gary Cooper et Clark Gable, ses aînés de dix ans, sont bien loin de voir diminuer leur popularité et les spectateurs semblent moins sévères envers eux qu'envers Lancaster.

"Burt Lancaster s'est monté la tête, avec son Oscar, et il s'est lancé dans des rôles dramatiques pour se faire bien voir des critiques, tandis qu'en réalité, il n'est pas un grand acteur et il ne le sera jamais. C'est une vedette, une "personnalité", mais pas un acteur." Voilà une des opinions que l'on entend à son sujet. Un autre observateur déclare : "Burt réussissait bien dans les films d'action, dans les westerns, mais il les a abandonnés ces dernières années et c'est dommage — pour lui et pour nous !"

"Enfin, un de ses amis intimes est d'avis que "Lancaster a "trop de chats à fouetter"... il



Lancaster vient d'être battu par une bande de jeunes !

s'éparpille et ainsi ne peut se donner entièrement à une chose en particulier."

LE "HIC" DU PROBLEME !

Et cette explication semble bien toucher le point sensible de la situation dans laquelle s'est engagé Burt Lancaster : il ne s'est pas contenté d'être seulement une vedette connue et appréciée. Il a voulu former sa propre compagnie de films, d'abord en association avec Harold Hetch, un homme d'affaires qui l'avait suivi depuis ses débuts; un troisième vint ensuite se joindre à eux, James Hill, l'époux (actuel) de Rita Hayworth.

Burt Lancaster, qu'on voit à l'écran si débonnaire, est, sur le plateau, irascible et touche-à-tout. Comme dirait La Fontaine, c'est là son moindre défaut ! Lancaster ne laisse pas le photographe photographier et le directeur diriger : il se mêle sans cesse de leur travail et leur dit comment le faire. C'est un dictateur — un dictateur charmant, mais un dictateur quand même ! "Je considère que j'ai des devoirs envers mes admirateurs, explique-t-il, et tout ce qui porte mon nom doit être irréprochable du point de vue artistique." Mais plusieurs sont d'avis que c'est l'entêtement, plutôt que l'idéal artistique, qui le porte à agir ainsi, et qu'il n'est pas aussi expert qu'il le prétend.

Burt Lancaster aime s'entourer des meilleurs directeurs de l'industrie cinématographique et pourtant il n'en fait qu'à sa tête.

La dernière en date des productions Hetch-Hill-Lancaster, "The Unforgiven", était dirigée par John Houston, un directeur célèbre et compétent. D'un naturel débonnaire, Houston laissa Lancaster prendre sa place plus souvent qu'à son tour. Avec le résultat que l'on sait : le film, à qui on avait pourtant prédit l'avenir de "Shane", échoua lamentablement.

Sa vie privée, contrairement à celle des autres acteurs connus, ne fait pas l'objet des manchettes de journaux. Il garde jalousement son intimité, dans une maison relativement simple de Beverly Hills, avec sa femme Norma Anderson et ses cinq enfants.

"Malgré tout ce qu'on peut raconter," déclare le principal intéressé à l'affaire, Lancaster lui-même en l'occurrence, "je ne m'inquiète de rien, je fais de l'exercice et j'ose espérer que les choses tourneront au mieux. Je ne m'inquiète de rien... si ce n'est de payer les comptes familiaux à un rythme aussi accéléré !"

A Hollywood, le scandale paie !

par Martin Abramson

Lana Turner a touché un million tout rond pour son rôle dans "Imitation of Life" ... Et elle en touchera un autre pour "Portrait in Black" !

Mais si sa fille n'avait pas planté un couteau de cuisine dans le dos d'un certain Johnny Stompanato qui donnait des taloches à sa mère dans sa chambre à coucher, les studios n'auraient sans doute pas pensé à elle pour "Imitation of Life". Et ce qui est encore plus certain les Américains ne seraient pas allés voir "Imitation of Life" en aussi grand nombre. Car c'est un fait constaté que le scandale "paie", à Hollywood.

Même quand il faut attendre ! Car il y a le cas d'Ingrid Bergman, qui, elle, eut le tort de ne pas faire les choses comme tout le monde et se donna l'air de répudier non seulement le mâle américain, mais aussi l'Amérique, quand elle tomba dans les bras de Roberto Rossellini et de la vieille Europe. Mais quand Ingrid eut cessé d'être heureuse avec Rossellini et quand elle eut eu le bon sens d'épouser un bon nordique, on lui pardonna et on recommença à lui faire gagner des dollars ...

● Le cas Eddie Fisher

La même chose est en train d'arriver à Eddie Fisher. La même chose ou quelque chose dans le genre. Il a bien fallu, pendant quelque temps, lui en vouloir pour ce qu'il avait "fait" à Debbie Reynolds, puisqu'on ne peut pas, en bonne logique, plaindre une victime sans en vouloir à son bourreau. Mais épouser Elizabeth Taylor est une trop belle "réussite" pour qu'on en veuille éternellement à celui qui a réussi le coup, et déjà, Eddie Fisher commence à sentir les effets bienheureux du scandale sur ses revenus.



Ingrid Bergman
...on lui a pardonné !

En toute justice pour les Américains et pour l'humanité en général, il faut reconnaître que le grand public en veut toujours un peu à ceux qui le prennent par surprise, qui agissent d'une façon qui ne s'accorde pas avec leur caractère, comme Ingrid Bergman, la Nordique pure comme les glaciers des fjords, ou comme Eddie Fisher, le bon jeune homme à peine sorti de l'adolescence, et si "typiquement américain". Dans leur cas, la première réaction a été la réaction naturelle de gens qui se souviennent d'avoir été puritains, en dépit de l'eau qui a coulé sous les ponts depuis le temps !

● ... mais parlez de moi !

Mais si l'Amérique est encore capable de scandaliser, il y a belle lurette que le scandale ne suscite plus chez elle que de la curiosité pour les héros des aventures scandaleuses que sa presse lui raconte au jour le jour. Cette curiosité se traduit, évidemment, pour les vedettes de cinéma, par de grosses recettes pour leurs films. Les Errol Flynn, les Tyrone Power en ont profité de leur vivant, et leurs héritiers après leur mort. (Le plus gros succès de librairie des derniers mois, aux Etats-Unis, n'est-il pas l'autobiographie posthume d'Errol Flynn?). Frank Sinatra, bien vivant, et Lana Turner, et d'autres, trop nombreux pour les compter sur les doigts des deux mains monnayent tous les jours, aux guichets des cinémas, la publicité que leur vaut leur vie scandaleuse.

● L'auréole de Debbie f... le camp !

Le cas de Debbie Reynolds est différent, et peut-être unique. Debbie Reynolds n'a défrayé la chronique scandaleuse qu'à titre de "victime innocente", ce qui n'avait guère été rentable jusque-là. Pourtant, cette fois, le scandale Liz-Eddie lui a "rapporté" sur le plan commercial, presque autant de dollars qu'à Elizabeth Taylor. Jusqu'à 700,000 dollars pour un seul film! Mais les indiscrétions des journalistes spécialisés ont commencé à faire comprendre aux Américains que Debbie n'a jamais sans doute été tout à fait la "chère petite chose", le "babe in the woods" dont ils avaient idéalisé l'image pour chauffer à blanc l'intérêt



Lana Turner
...ça lui a rapporté $1,000,000 !

de leurs lecteurs pour le scandale Liz-Eddie. Tout doucement, ils ont laissé entendre que la petite Debbie avait un assez sale caractère, et puis ils ont lâché un boulet : l'inconsolable Debbie "sortait" avec un Don Juan riche à millions, pas très jeune, habitué des tribunaux de divorce, qui s'appelle de son vrai nom Harry Karl, mais que le Tout-Hollywood appelle Good-Time Charlie ... On lui en veut, maintenant ... assez naturellement!

● Lana, elle, n'y peut rien

Mais il y a des vedettes qui font ce qu'elles peuvent pour alimenter la chronique scandaleuse, tandis qu'il y en a d'autres qui y figurent en dépit de la discrétion dont elles voudraient bien entourer leurs aventures. Frank Sinatra n'a aucune sorte de pudeur, mais même Lana Turner, en dépit de ce qu'on pourrait croire, n'a jamais recherché cette sorte de publicité ... ce qui n'a rien empêché. Le scandale s'est attaché aux pas de Lana Turner comme un chien affamé qui suit une ménagère qui rentre chez elle avec le bifteck du dîner familial. Et quand elle lui a fermé la porte au nez, il a refusé de s'en aller, et s'est assis sur le pas de sa porte.

● Ces pauvres comiques ...

Il faut mettre à part les comiques.

Le public semble avoir conservé tout le rigorisme des ancêtres puritains, quand il s'agit d'eux. C'est de l'histoire ancienne, mais personne n'a oublié Fatty Arbuckle, le plus gros (300 livres) et le plus riche (à millions), à la fin des années vingt. Mais aucun studio ne voulut plus de lui quand il fut accusé d'homicide compliqué de viol, au cours d'une orgie. Même quand les tribunaux l'eurent accusé. Il s'en alla mourir, quelques années plus tard, dans une petite ville de province, ruiné et déchu, à l'âge de 45 ans.

Quant à Charlie Chaplin, la désaffection du public américain pour son personnage de Charlot fut causée par ses démêlés avec la justice au sujet de petites jeunes filles qui l'accusaient de les avoir engrossées. Oh! bien sûr, l'Amérique se trouva d'autres raisons, plus tard, pour vomir, du paradis américain, cet "Anglais" qui se mêlait de critiquer l'Amérique où il avait gagné des millions et qui exprimait des opinions "radicales" mais c'était par surcroit: les Américains ne permettent pas à leurs comiques de jouer les Don Juan ... ou les Errol Flynn.

● A la recherche des apparences

Il n'y a pas que le péché qui paie, à Hollywood.

Il suffit d'en être soupçonné!

C'est ainsi que les aspirantes-vedettes mettent à profit la bonne volonté des chroniqueurs pour se faire accuser de "péchés" imaginaires. C'est ainsi, aussi, que des vedettes arrivées, mais qui ont eu le temps de se rendre compte de la "valeur" de la publicité, de n'importe quelle publicité, font feu des calomnies, en laissant dire, et même les alimentent en faisant des déclarations ambiguës, en prenant de faux airs coupables et en se faisant "surprendre" dans des postures qui confirment ... ce qui n'est pas!

C'est un jeu qui finit souvent mal, toutefois ... mal ou bien! On a vu des couples se prêter au jeu des faux scandales et se faire prendre ... au jeu. Et cela arrivera encore! Vrai ou faux, le scandale, dans presque tous les cas, s'accompagne de la douce musique que font les caisses enregistreuses à l'entrée des cinémas. Le bon public est fait de millions de Walter Mitty qui rêvent d'aventures scandaleuses qui ne leur arriveront jamais que par personnes interposées. Les grandes vedettes du cinéma sont, pour les habitués des salles obscures, des projections sublimées d'eux-mêmes ... Ils sont curieux de ces héros d'aventures (scabreuses) comme de leur propre visage. Alors, ils vont les voir (se voir) et graissent pour entrer la patte du portier ...



Errol Flynn
...mêlé à beaucoup de scandales !

Sport et amour

Liège, Belgique. — (W.N.S.) — Monique Roussey adore le ping-pong et il y a 2 ans elle a engagé le champion belge Laurent David pour lui donner des leçons. Il y a quelque temps, David lui a dit franchement qu'elle ne serait jamais championne de ping-pong, mais qu'elle ferait une excellente épouse pour un champion de ping-pong. Monique a accepté de devenir Mme David.

Ce film brise tous les records précédents !
Voyez-le en 2ème grande semaine !







Pay or Die

Le film de la semaine

Un film sur la pègre newyorkaise en 1900



New York 1900 : des extorqueurs sèment la terreur, mais les gens n'osent mettre la police sur leurs traces.



Le boulanger sera sauvé à temps des hommes de la Main Noire et dénoncera un de leurs complices.



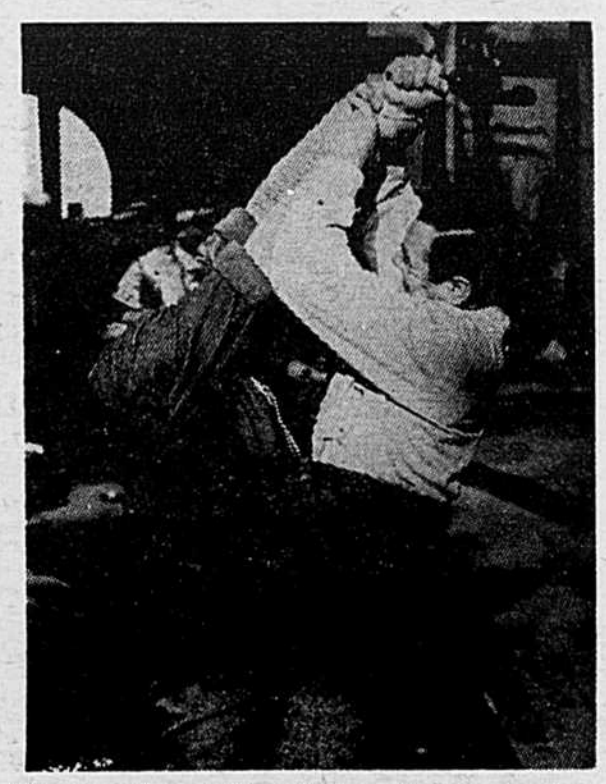
L'agent Petrosino arrête le complice et demande aux opprimés de collaborer avec la police.



Adelina et Petrosino s'aiment. La jeune fille est menacée par la Main Noire.



Une autre victime de la Main Noire : les extorqueurs tuent ceux qui ne veulent pas payer.



Petrosino **(Ernest Borgnine)** se trouve pris dans un corps à corps avec un membre de la Main Noire.



Adelina déclare son amour à Petrosino et ils se marient. Il découvre une bombe dans ses cadeaux de noces.



Un bijoutier résiste à la Main Noire : Il est tué par une bombe qui détruit son établissement.



Petrosino apprend que la Main Noire est affiliée à la Mafia de Sicile et décide de partir pour la Sicile.

Gene Barry et Monique Van Vooren

Ils s'entendent mal !

par Joe Hyams

LAS VEGAS. — Dans les milieux du "showbiz", à Las Vegas, c'était la querelle Gene Barry-Monique Van Vooren qui, depuis quelque temps, semblait faire le sujet de toutes les conversations. Cela me surprenait. Gene Barry et Monique Van Vooren sont les têtes d'affiche de "Destry Rides Again", un spectacle qui a remporté un tel succès que les propriétaires de l'hôtel Riviera ont décidé, après quatre semaines, de le garder à l'affiche pour quelque temps encore.

Comme il n'y a jamais de fumée sans feu, je me suis donc rendu à Las Vegas, où j'ai eu la chance de rencontrer Monique Van Vooren qui se prélassait dans le lobby de l'hôtel avec son mari, Gerard Purcell.

Je lui mentionnai la querelle. Elle nia catégoriquement.

"Nous avons fait une trêve, hier, me dit-elle alors. Nous nous sommes entendus pour ne jamais plus parler de cette querelle, et je veux tenir parole!"

● **Ah, ces femmes !**

Monique Van Vooren venait de prononcer une phrase de trop.

— Alors, vous avez fait une trêve?... Pourquoi, s'il n'y avait pas querelle?...

— Il y avait un agent de presse qui partout alléguait qu'il n'y avait jamais eu de querelle entre Gene Barry et moi. C'était assez pour faire croire aux gens qu'il y en avait une, vous comprenez. C'est comme quelqu'un qui, pour vous vendre son saumon, vous répète qu'il ne jaunira pas. Ça vous fait croire que tous les autres saumons jaunissent...

Je fis l'imbécile. "Ainsi, c'est à propos de saumon que vous vous êtes querellés?"

"Mais non! me répondit-elle, exaspérée. Je ne me suis querellée avec personne. Et de toute façon, il n'aurait pas le dos assez large pour supporter mes attaques. Vraiment, je préfère ne rien dire de tout cela".

— Dites-moi à propos de quoi vous préférez ne rien dire, et j'éviterai toutes les questions qui touchent le sujet, lui dis-je alors.

— Alors, c'est parfait! Ne parlons pas de cette querelle. Ne parlons pas des problèmes qu'elle a provoqués au cours du spectacle... Entre nous, qu'auriez-vous fait à ma place?... Il ne voulait pas qu'on inscrive mon nom en aussi gros caractères que le sien. Il disait que Monique Van Vooren contient plus de lettres que Gene Barry... Mais sur les placards, ce n'est pas Gene Barry, l'étoile du spectacle Bat Masterson". Qu'est-ce que ç'aurait fait si à mon nom on avait ajouté, par exemple: "L'ex-Zazu Pitts"?... En tout cas, dites que je refuse de parler de toutes ces choses.

● **Discrétion**

"Pour une femme, je ne pense pas qu'il soit très féminin de se battre avec un homme. Alors, hier, nous nous sommes serrés la main, nous avons décidé de faire la paix et, sur scène, nous avons pu jouer très amicalement. C'était la deuxième fois que cela arrivait depuis quatre semaines. La première fois, ce fut lors de la visite du producteur David Merrick. Mais depuis cette visite, Barry refusait de prendre ma main à la fin du spectacle. Hier soir, il m'a embrassée sur la joue.

"C'est gentil. Beaucoup plus gentil, en tout cas, que la fois où il m'a arraché mon vêtement et me l'a lancé en pleine figure. J'avais voulu riposter en le courant avec un balai, cette fois-là... Mais nous ne voulons plus parler de ces incidents. Nous avons fait la paix et ça va bien... Mais, dites-moi, quand publierez-vous cette interview?

— Demain.

— Dans ce cas, vous feriez mieux de dire que nous sommes de nouveau en querelle!



Monique Van Vooren
. . . dites qu'on s'est querellés !



Au Casino!

Tony Bennett, l'un des plus populaires chanteurs américains, est de retour à Montréal; il donne son tour de chant au Bellevue Casino. Tony Bennett a endisqué une foule de chansons qui ont été au palmarès de la chanson.



A Montréal

Sam Cooke, qui a endisqué la chanson "You Send Me", est une vedette que l'on pourra voir au Forum, dimanche soir. Sam Cooke est du "Biggest Show de 1960". Il est entouré d'artistes aussi réputés que Bobby Rydell, Duane Eddy, Bo Didley, Marc Johnson.

Gagnant de 11 PRIX DE L'ACADEMIE, dont celui du meilleur film

Metro-Goldwyn-Mayer WILLIAM WYLER'S Présentation de BEN-HUR TECHNICOLOR

9e MOIS

SALLE CLIMATISEE

UN. 1-2807 ALOUETTE

Commandes téléphoniques Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

HER MAJESTY'S

5 semaines: Du 26 sept. au 29 oct.

En soirée à 8.30 — Matinée : mercredi et samedi à 2.30



MICHAEL EVANS · DIANE TODD

IN AMERICA'S GREATEST MUSICAL

My Fair Lady

ALSO STARRING

CHARLES VICTOR · HUGH DEMPSTER

SIEGES MAINTENANT EN VENTE

Guichet ouvert de 10 h. a.m. à 6 h. p.m. (excepté le dimanche)

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

En soirée—Orch. $7.32—1er bal. $7.32 $6.19—2e bal. $3.94 $2.82

Matinées—Orch. $5.07—1er bal. $5.07 $4.50—2e bal. $3.38 $2.82

SIEGES DISPONIBLES — PAS DE COMMANDE PAR TELEPHONE

Voilà un grand film !



FRANK SINATRA · DEAN MARTIN · SAMMY DAVIS JR. · PETER LAWFORD · ANGIE DICKINSON

Ils sont tous sensationnels dans "OCEANS 11"

PRESENTED BY WARNER BROS.

TECHNICOLOR® PANAVISION co-starring

RICHARD CONTE · CESAR ROMERO · PATRICE WYMORE · JOEY BISHOP

SALLE CLIMATISEE LOEW'S

Elle a dû défendre son droit d'aimer...

LANA TURNER · ANTHONY QUINN · SANDRA DEE · JOHN SAXON

A ROBB HUNTER PRODUCTION

Portrait in Black

A EASTMAN COLOR!

LLOYD NOLAN · RAY WALSTON · RICHARD BASEHART

★ AIR CLIMATISE ★

Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 hres p.m.

PALACE

SUR LA SCÈNE TOUS LES SOIRS A 8HRS. MATINÉE SAM. & DIM.

POUR LA DERNIÈRE FOIS ENSEMBLE DANS LEUR NUMÉRO!



Dominique MICHEL · Denise FILIATRAULT

CLAUDE BLANCHARD COMEDIEN

DON LEE · LOUISE LONGCHAMPS · ZULAYNA

LE NOUVEAU THEATRE National

1220 STE. CATHERINE E. LA. 6-2841

En + Plus 2 Grands Films

A compter de lundi le **19 septembre,**
Comédie musicale (Cocktail). Artiste invité : **Pierre Sénécal.**



CIGARETTES "EXPORT"

BOUT UNI OU FILTRE

Une nouvelle aventure palpitante dans les airs

THE CROWDED SKY



starring

DANA ANDREWS · RHONDA FLEMING · EFREM ZIMBALIST, JR.

JOHN KERR · ANNE FRANCIS · KEENAN WYNN

SALLE CLIMATISEE CAPITOL

Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 h. p.m.

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Judi Meredith: je n'ai pas de sex-appeal!

par Charles Austin

Que signifie ceci? Voilà une actrice d'Hollywood qui se fâche parce qu'on dit de sa gentille personne qu'elle a du sex-appeal! En effet, l'un de ces magazines qui proclament que leur but est de révéler la vie intime de tous les gens dont on parle, a écrit que Judi Meredith était "la starlette d'Hollywood possédant le plus de sex-appeal", et qu'elle est la "demoiselle qui fait faire au coeur de Frank Sinatra zing-zing, ding-ding."

Judi a explosé en lisant ces lignes. "Premièrement, dit-elle, je ne suis pas une starlette, je suis une actrice. Et je ne possède aucun sex-appeal; je suis couverte de taches de rousseur, je n'ai pas de poitrine, et ma bouche est trop grande.

"Je ne désire pas de publicité d'un genre pareil, car elle est fausse. J'ai trouvé M. Sinatra très gentil, mais il n'y a absolument rien entre nous. Nous avons juste rigolé ensemble, et en public par-dessus le marché. Je n'ai pas besoin que mon nom soit accolé à celui de M. Sinatra pour me créer de la publicité, surtout du genre "sexy". J'ai du talent, et c'est une qualité qui peut remplacer toutes les autres à toutes fins publicitaires.

"Pourquoi ne peuvent-ils pas dire de moi que je suis tout simplement l'une des meilleures artistes de la jeune génération. Cela, ça aide dans les affaires; et bien plus que d'imaginaires aventures romanesques..."

De fait, Judi n'avait pas grand sex-appeal lorsque nous la visitâmes sur le plateau où elle tournait "Jack the Giant Killer". Elle avait le visage peint en vert; ses ongles avaient trois pouces de longeur et ses yeux étaient garnis de lentilles cornéennes ("verres de contact"), afin de lui donner l'air de dormir, tandis qu'en réalité elle avait les yeux grands ouverts.

Car Judi, à un certain moment de ce conte de fée classique, devient une sorcière.

Elle nous a dit, avant que nous la quittions, qu'elle prend tellement au sérieux cette histoire de sex-appeal qu'elle n'ose plus se faire voir en public avec les célébrités (mâles) de la colonie du film!

● **Heureux ménages!**

"J'aime à être différente", a expliqué aux journalistes la jeune actrice **Vikki Dougan**, montrant sa bague de fiançailles (un gros diamant). Elle la portait au quatrième orteil de son pied gauche. Pourquoi? "Juste une fantaisie", dit-elle. Le lendemain, Mlle Dougan, qui est âgée de 24 ans et l'acteur Jim Sweeney, 25 ans, ancien demi-arrière de l'équipe de football de l'université du Texas, obtenaient leur permis de mariage. Ils se sont mariés la semaine dernière. Vikki était revêtu d'une robe comme celle de Little Bo Peep, la bergère qui, dans la chanson enfantine, avait perdu ses moutons: "Juste une autre fantaisie", déclara la nouvelle madame Sweeney... A l'occasion du deuxième anniversaire de leur mariage, la chanteuse **Giselle MacKenzie** a reçu, de la part de son mari et gérant, Robert Shuttleworth, un revolver de calibre .22. La raison de ce cadeau? M. Shuttleworth est un pasisonné du tir au pigeon: "Tout ce que fait Bob, je le fais avec lui, proclame Mme Shuttleworth; autrement, quelqu'un d'autre prendra ma place"... Qui donc prétend que les mariages ne durent pas à Hollywood? **Chill Wills**, la vedette du film de Warner Bros. "Gold of the Seven Saints", célébrera son 32e anniversaire de mariage le 4 décembre, avec sa femme **Batty Chappelle**, ancienne danseuse.

Toutes sortes de rumeurs circulent au sujet du film "Romanoff and Juilet" que l'on tourne à Rome. Tout d'abord, Mme Ustinov, la vedette canadienne-française originaire d'Ottawa, Suzanne Cloutier, viendrait travailler pour une production à Hollywood, dès que "Romanoff" sera terminé. Cependant, rien n'est certain. Ce qu'on sait, c'est que le titulaire du premier rôle, Peter Ustinov, ne pourra pas aller habiter son nouveau chalet en Suisse, tel qu'il le désirait ardemment: il est à la fois producer, directeur, écrivain et acteur. Tout en tenant le rôle de Romanoff, il corrige les épreuves de son prochain livre: "The Loser"; puis il projette, pour le printemps, de présenter sur le Broadway sa pièce "Paris Not So Day", sans compter qu'il devra se montrer en personne aux premières de "Spartacus" et "The Sundowners", dès le mois prochain.



Suzanne Cloutier
... reviendrait à Hollywood

Sa femme, Suzanne Cloutier, personnifie un capitaine de vaisseau dans la comédie "Romanoff and Juliet". Le dimanche soir, elle reçoit des comédiens et des artistes dans la villa qu'elle habite avec son mari sur la Voie appienne: entre autres, M. et Mme Henry Fonda, Simone Signoret, Betsy Blair. Dans "Romanoff and Juliet", trois "équipes mariées" ont collaboré: M. et Mme Ustinov, M. et Mme Akim Tamiroff (Tamara Shayne) et M. et Mme John Gavin. Mme Gavin a eu le plaisir douteux d'assister, dans le film, aux scènes d'amour de son mari avec Sandra Dee!

● **Cinéma français**

Dans son courrier de cette semaine, je reçois de Paris les renseignements suivants: Louis François-Poncet, fils de l'ancien ambassadeur de France à Berlin, va faire ses débuts au cinéma, dans le film de Louis Félix, "Les Playboys". Il incarnera l'un des don Juans mondains évoluant sur les yachts de Saint-Tropez... Robert Ciriez-Daubigny, producteur du film "Mise en caisse", s'inquiète beaucoup du tournage de la scène où l'on verra **Françoise Vatel** foncer quai Carnot à Saint-Cloud au volant d'une voiture et s'arrêter juste au bord de la berge: 1) elle ne sait pas conduire; 2) c'est la propre voiture de M. Ciriez-Daubigny qui sera utilisée!... Horrible détail: pour les besoins du film "Le Capitan", un cheval, qui devait paraître drogué et dont la baye devait être verte, a eu la bouche enduite, par **Jean Marais** et les maquilleurs, d'oeufs en neige teintés de menthe.

Bob Hope, qui a diverti la foule toute une soirée, sous la pluie, sur le "campus" de l'université Fairfield, pour un spectacle de charité organisé par le chanteur **Nat King Cole**, a observé: "Très profitable! Il y avait 21,000 spectateurs; 4,000 billets furent vendus $4 chacun. Le prochain film de Bob, annonce-t-il, sera "Bachelor in Paradise", pour Paramount. De plus, dit M. Hope, **Lucille Ball** va vraiment vous surprendre dans la production que nous venons de terminer, "The Facts of Life". Sur le vaste écran, elle a l'air de Carole Lombard. Jamais cette ressemblance n'avait été remarquée à la télévision".

La comédienne de l'écran **Joan Davis** voudrait bien remercier les deux adolescents qui ont frappé à sa porte pour l'avertir: "Votre maison est en feu". Mlle Davis regardait un programme de télévision dans sa demeure (construite au coût de $135,000) dans la banlieue de Bel-Air. Les jeunes gens remarquèrent de la fumée sortant d'une fenêtre du dernier étage. Ils aidèrent miss Davis à sortir dans la rue, mais disparurent à l'arrivée des pompiers. La maison est très endommagée... Nous apprenons de Suisse que **M. et Mme Charlie Chaplin** attendent un nouveau membre à leur famille, déjà composée de sept enfants. M. Chaplin s'est rendu avec tous les siens, dernièrement, en Irlande pour une partie de pêche. Il est plus chanceux, apparemment, comme papa que comme pêcheur.

Dorothy Lamour se montre beaucoup moins dans les endroits où l'on s'amuse à Hollywood, car elle s'occupe de son entreprise de produits de beauté. Cependant, on la verra aux côtés de Bob Hope et de Bing Crosby dans "The Road to Hong Kong". Après quoi elle ira rejoindre son mari Bill Howard dans leur maison de Baltimore.



Judi Meredith
... aucun "sex-appeal"?

SAM.: 2 h. et 8 h. 40 — DIM.: 2 h. et 7 h. 30 p.m.
LA VERSION ORIGINALE
THIS IS CINERAMA
En TECHNICOLOR et CINERAMASOUND
IMPERIAL 1430 BLEURY AV. 8-7102
TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT!
RÉSERVATIONS: AVenue 8-5603

SALLES CLIMATISÉES
ST-DENIS et BIJOU
Une mère, même indigne de ce nom, peut-elle vivre sans la présence de son enfant? Et a-t-on le droit de l'en priver?
ERMANNO RANDI
LILIANA TELLINI
UMBERTO SPADARO
Sélection ALAN DAVEY
LA CABANE DU PÊCHÉ
Prod. Ramsès Film
ÉGALEMENT À L'AFFICHE
Un hallucinant suspense qui vous crispe les nerfs...
VICTOR STAAL - LAYA RAKY
dans
LA VALLÉE DE LA TERREUR

Osé... Franc... Sensationnel...
RÉVÉLATIONS SUR LE VICE ORGANISÉ!
PASSEPORT POUR LA HONTE
Eddie CONSTANTINE
Odile VERSOIS
Diana DORS
2e Film!
LIANE
JEUNE FILLE PERDUE QUI DEVINT REINE DE LA JUNGLE!
avec
Marion Michaels
LA BRIGITTE BARDOT ALLEMANDE!
LA SAUVAGEONNE
Hardy Kruger
en EASTMAN COLOR
2e SEMAINE
AV. 8-5513
FRANÇAIS et RIVOLI
CR. 1-2210

Le miracle de l'amour

Martine Carol transformée par son mari, le Dr Rouveix

par Dominique Chantal

NICE. — (A.F.P.) — Je viens de retrouver aujourd'hui Martine sur la Côte d'Azur, où elle tourne "Un soir sur la plage". Elle est tout bonheur, tout amour. Ce qu'elle n'attendait plus est venu. La Martine solitaire, l'actrice à la carrière décevante et trop brillante faisait place à une femme victorieuse, qui avait dominé les forces mauvaises liguées contre elle, et qui tourmentaient son corps en brisant son coeur.

—Martine, vous aviez volontairement stoppé votre carrière. Vous voilà repartie. Pensez-vous continuer et retrouver votre place ?

Elle m'a regardée droit dans les yeux, solidement.

—J'ai eu le no 1. Mais c'est seulement maintenant que je commence à connaître mon métier. Et pour une comédienne, ce n'est pas le numéro qui compte.

—Avez-vous des regrets ?

Elle hausse les épaules.

—Des regrets ? Mais je n'ai pas dit mon dernier mot. Le "vedettariat" c'est très joli, ça donne de gros avantages, mais c'est "très éphémère". C'est du vent, et on ne peut pas bâtir une vie là-dessus. A cause le cela, j'ai failli passer à côté du bonheur. Ce qui compte désormais, c'est ma vie de femme, ma carrière de comédienne vient ensuite. Pour le "vedettariat," ça n'a aucune importance.

Elle se lève, fine et nerveuse dans son fourreau de cotonnade exotique.

—Depuis deux ans, j'ai beaucoup réfléchi. J'ai remis les choses à leur vraie place. Aujourd'hui, je ne suis plus seule.

"Maintenant, je tourne avec joie, dit Martine. Parce que désormais avant de rentrer chez moi, j'enferme mon personnage dans la loge. Il ne me suit plus comme une obsession dans ma vie privée. Je trouve à ce dédoublement un équilibre que je ne pouvais connaître quand je mélangeais les rôles. Le métier de comédienne ne s'apprend pas vite." — Elle le dit et le répète avec force. Même le talent ne tombe pas du ciel. Il s'apprend aux racines mêmes de la vie.

● **Un rôle de maman**

"Un Soir sur la Plage", qu'elle tourne en ce moment, marque encore une autre évolution dans les personnages. Elle est cette fois la (jeune) maman d'une (grande) fille de seize ans. Mais des rôles seulement destinés à mettre en valeur son buste célèbre, ses lèvres gourmandes et son air de chatte, Martine ne veut plus.

"Je pense que la série interminable des films érotiques et morbides va se terminer. Il y a une place à prendre pour la comédie gaie, pétillante, humaine. Un genre qui aurait pu s'appeler la comédie française si la comédie américaine n'avait pas existé. Je n'ai, pour moi, nulle intention de me mettre en compétition avec la Nouvelle Vague. J'ai une place bien à moi dans le cinéma et j'ai mis des années à la conquérir. Je peux montrer autre chose qu'un décolleté. J'ai acquis maintenant du dynamisme, de la joie de vivre, et je suis en pleine forme pour attaquer."

C'est vrai. Martine n'a jamais été plus belle ni plus lumineuse. Sa minceur fait rêver, son teint est magnifique.

● **"Je n'aime pas le milieu des artistes"**

A Paris, les Rouveix mènent une vie très simple, peu de sorties tardives, mais beaucoup de week-ends campagnards. Martine avoue, assez rudement, qu'elle aime peu la fréquentation des gens de son métier, trop surfaits pour la plupart.

"Je me sens désormais à l'opposé de tout cela ! Le docteur Rouveix n'allait pas au cinéma." Ce provincial, d'excellente famille auvergnate, le docteur André Rouveix exerçait son métier à la Martinique, à Fort-de-France. Il était aimé pour sa gentillesse autant que pour sa compétence. Mais on s'étonnait bien un peu autour de lui qu'un si séduisant jeune homme fut encore à trente-six ans un célibataire endurci.

Quand Martine a débarqué, toute dolente après l'accident de "Nathalie" qui avait déclenché tous ses malheurs, il la traita comme n'importe quelle autre malade. Pour lui, une grande vedette, ça ne représentait pas grand-chose. Mais sous les vernis de la célébrité, il a découvert une femme blessée et sensible et qui a su toucher son coeur. Pour commencer, il a interdit tout maquillage, tout alcool, tout doping et tout calmant. Ce fut là sa première ordonnance.

La deuxième, c'était déjà autre chose. Il ne l'a pas écrite sur du papier à en-tête. Il a conseillé à Martine de revenir à plus de simplicité. Quand elle dut retrouver la France pour tourner le second "Nathalie", il n'y avait encore rien de décidé entre eux.

En plein tournage de "Nathalie", réalisé cette fois par Henri Decoin, le docteur Rouveix arriva à Megève, sans crier gare, parce qu'il avait fini de réfléchir. Martine ne lui demanda même pas ce qu'il avait décidé. Elle tomba dans ses bras.



Martine Carol et l'homme qui l'a transformée, le **Dr Rouveix**, son époux !



grâce à son mélange d'orges sélectionnées

Nous certifions que la bière DOW est "CLIMATISEE" selon un procédé exclusif durant toutes les étapes de sa fabrication. Ce procédé est soumis à une vérification constante assurant ainsi à la bière DOW une qualité uniforme.

R. H. Wallace, Ph D

Dr R. H. Wallace
Directeur du contrôle de la qualité

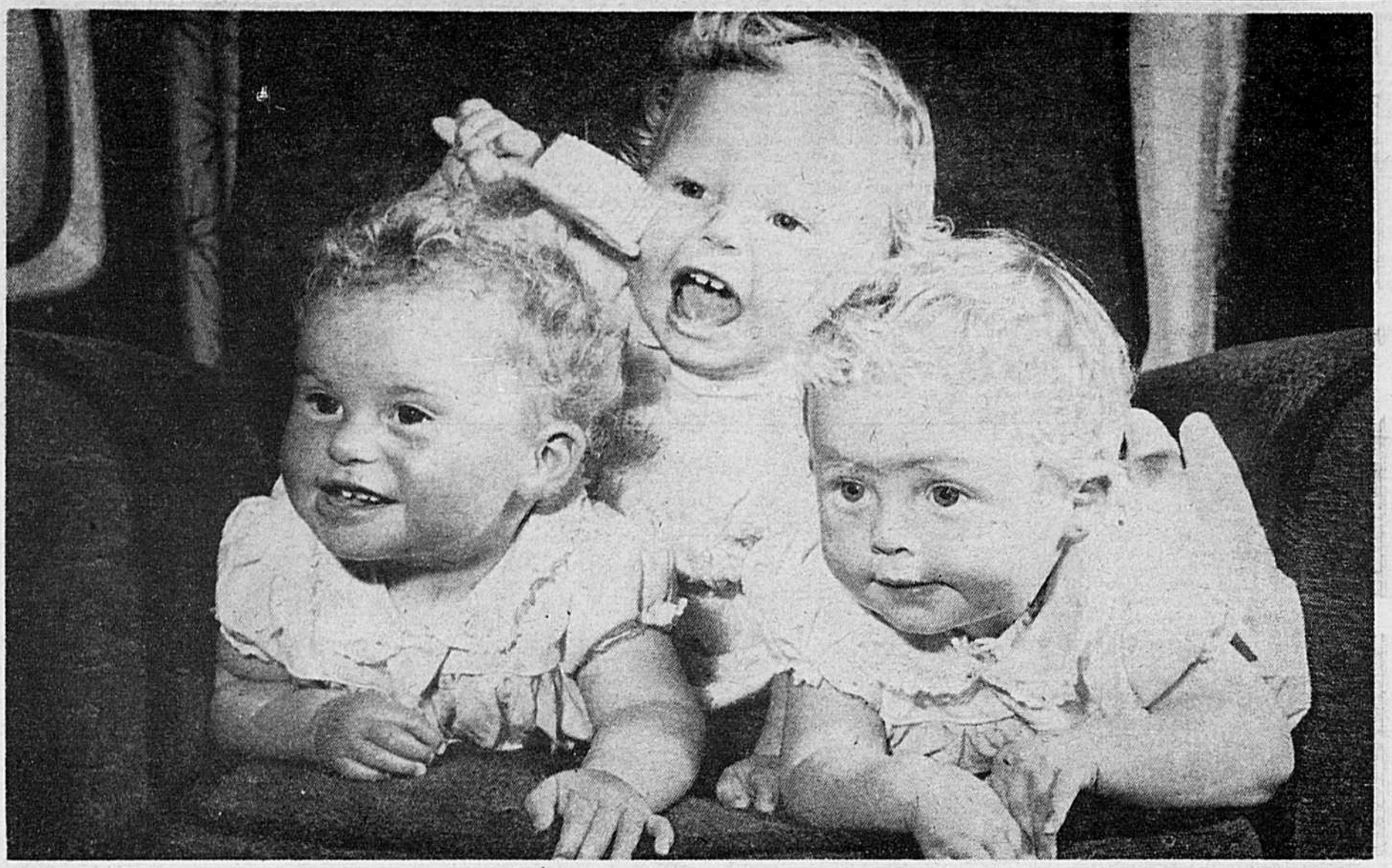
Le secret d'une bière douce, DOW le possède par son mélange d'orges spécialement choisies et cultivées pour leurs qualités exceptionnelles. Voilà pourquoi, si une bonne bière est agréable, une bonne DOW l'est davantage.

Dow

CINEMA ★ TELEVISION ★ REPORTAGES RADIO SPORTS MODES

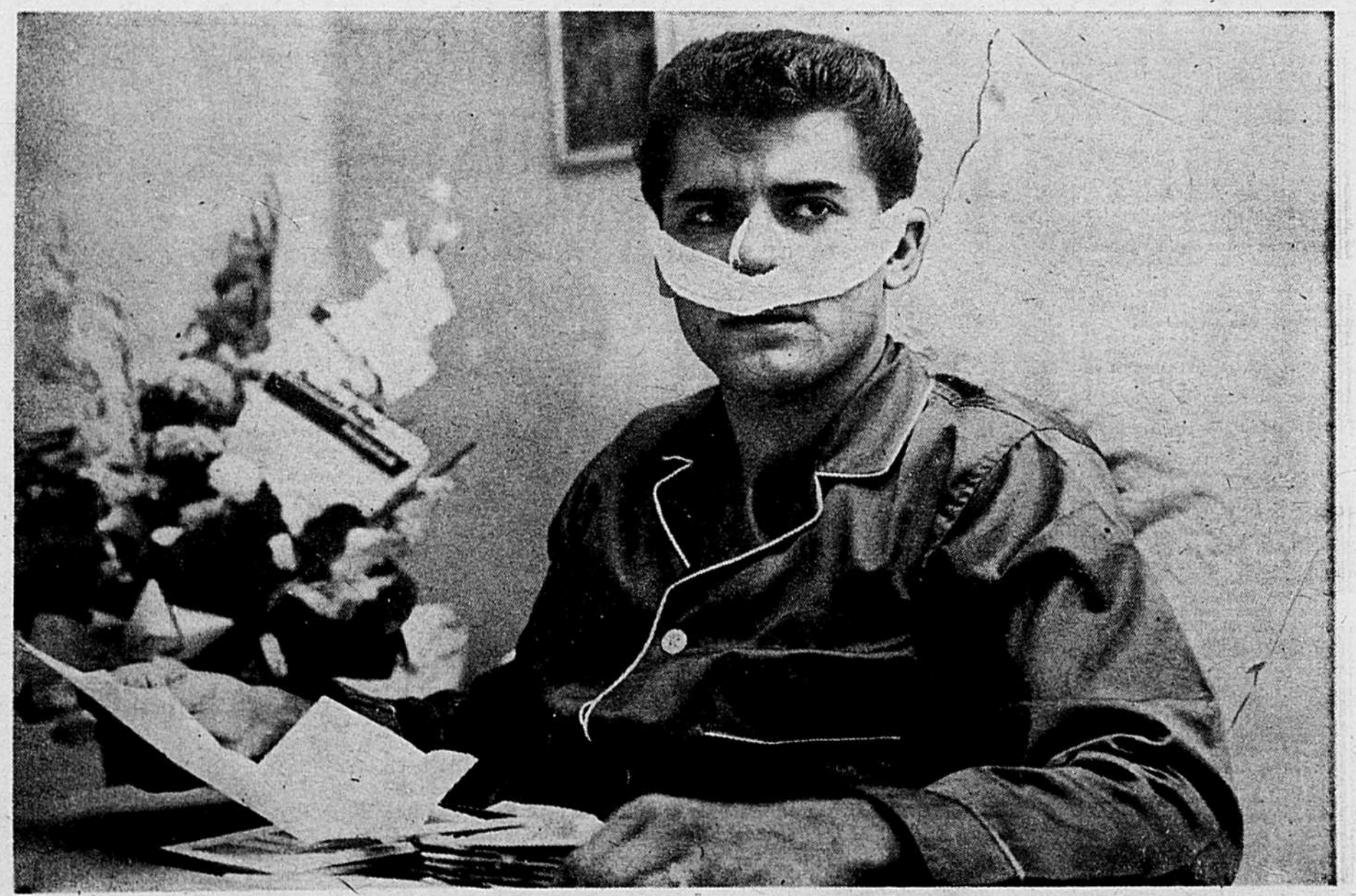
PHOTO JOURNAL

Jamais moins de 8 'comics' en couleurs, exclusifs en français



Une triple fête!

Trois adorables petits diables qui célèbrent leur premier anniversaire de naissance le même jour, c'est déjà assez pour causer tout un émoi dans la maison. Les triplés **Koegh,** de Billericay, Essex, Angleterre, ne sont cependant pas seuls. Les Koegh ont en effet quatre autres enfants en plus de **Celia** (à gauche), **Nicolas** (brosse en main), et **Angela.**



Le nez de Michel

Michel Louvain, qui avait des ennuis avec sa gorge en avait aussi avec son nez. Alors, il est allé à l'hôpital pour qu'on lui répare tout ça du même coup. Comme il fallut l'opérer dans le nez, on en aurait profité pour faire une petite correction . . . esthétique.