

ici Radio FM



Semaine du
1er au 7 décembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Antonine Maillet présente
l'ensemble de son oeuvre
«*Préfaces pour la radio*»,
le lundi 3 décembre à
16h00

Nous attirons votre attention sur...

Joan Sutherland

La grande soprano australienne chantera le rôle-titre de «Anna Bolena» de Donizetti le 1er décembre à 14h00 à l'Opéra du samedi. Elle sera entourée des chanteurs Judith Forst, Janet Stubbs, James Morris, Gidon Saks, Michael Myers, Ben Heppner, des chœurs et de l'orchestre du Canadian Opera Company dirigés par Richard Bonyngue.

Marie-Danielle Parent

La jeune cantatrice de Montréal qui vient de triompher dans le rôle de Leila des «Pêcheurs de perles» de Bizet avec la Société lyrique d'Aubigny de Québec, sera l'invitée à l'émission *Mémoires*, le dimanche 2 décembre à 11h30. Elle sera accompagnée au piano par Denise Massé.

Suzanne Saïd

La célèbre helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg, inaugure la série «Crimes et châtiments» dans le cadre d'*Actuelles* le lundi 3 décembre à 18h30. Pour mieux connaître la relation entre le citoyen et la société, de l'Antiquité grecque à nos jours.

Hervé Le Gayadec

Ce savant, attaché au Centre nucléaire de Saclay, analyse la relation entre la biologie et les mathématiques à *Connaissance d'aujourd'hui*, le mardi 4 décembre à 19h00.

«Attendre à Victoria»

Cette émission de François Ismert, de Radio-Canada à Vancouver, a remporté le Prix Paul-Gilson et elle est diffusée, en reprise, dans le cadre de la *Communauté des radios publiques de langue française*, le mercredi 5 décembre à 19h00.

Horaire FM

Samedi

1er décembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«L'implacable remords» (Baudelaire).

0h05 **Musiques de nuit**
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment...**
1re h.: extr. Sonate pour piano «Clair de lune» (Beethoven); «Sérénade mélancolique» (Tchaikovsky); Andante, K. 315 (Mozart); Introduction et variations sur un thème de Mozart (Sor); extr. Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); extr. Quatuor, op. 20 no 5 (Haydn); extr. «Jeux interdits» (anon.).
2e h.: Romance no 2 (Beethoven); extr. Sonate pour violon et piano no 2 (Brahms); Rondo, D. 438 (Schubert); Romance, op. 11 (Dvorak); «Berceuse», op. 16 (Fauré).
3e h.: extr. Concerto pour trompette (L. Mozart); Symphonie no 7 (Beethoven); extr. Sonate de concert pour trompette et orchestre (Telemann). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Banc d'essai**
Ray Kilburn, p.: «Valses nobles et sentimentales» (Ravel); extr. Fantaisies, op. 116 (Brahms).

9h30 **Les Jeunes Artistes**
Marc Fournel, fl.; François Couture, p.: Sonate no 4, K. 13 (Mozart); Sonate (Hindemith); Ballade (Frank Martin).

10h00 **Chronique du disque**
Inv. Jean-Yves Contant, mélomane et discophile. Anim. Jean Deschamps.

12h00 **Folklore**
«La Saga des Amériques» (reprise). (12e de 13).
«Le Féminisme rural». «Coat of Many Colors», «She Never Met a Man She Didn't Like» (Parton); «Coal Miner's Daughter» (Lynn); «Stand by Your Man» (Sherill/Wynette); «Divorce» (Wynette); «Say Forever You'll Be Mine» (Parton); «Mule Skinner Blues» (Rodgers/Vaughn); «My Tennessee Mountain Home» (Parton). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 **Musique des nations**
Anim. Alain Stanké.

14h00 **L'Opéra du samedi**
«Anna Bolena» (Donizetti): Joan Sutherland, Judith Forst, sop.; Janet Stubbs, cont.; James Morris, Gidon Saks, b.; Michael Myers, Ben Heppner, t.; chœur et orch. du Canadian Opera Company, dir. Richard Bonyngé. Anim. Jean Deschamps.

18h00 **Figures de danse**
Inv. Rosella Hightower, ex-directrice de la danse à l'Opéra de Paris. (2e émission).
Extr. «Giselle» (Adam): Orch. du Royal House à Covent Garden, dir. Yuri Fayer; extr. «Petrouchka» (Stravinsky): Orch. philh. de New York, dir. Pierre Boulez. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 **Concert intime**
Gyorgy Terebesi, Michiko Nagashima, vl.; Chantal Masson-Bourque, alto; Huguette Morin, vc.; Quatuor «La Tiranna Spagnola» (Boccherini); Quatuor, op. 54 no 2 (Haydn).

19h30 **Miniatures**
Sextuor pour quintette à vent et piano, Sonate pour clarinette et piano (Poulenc).

20h00 **Orchestres américains**



Orch. symph. de San Francisco; Oscar Shumsky, chef et vl.; **Emanuel Ax** p.; Geraldine Walther, viole d'amour: Concerto pour violon no 1, K. 207, Concerto pour piano no 17, K. 453 (Mozart); Concerto pour viole d'amour (Vivaldi); Symphonie no 83 «La Poule» (Haydn). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**

23h00 **Musique de chambre**

23h30 **Le Voyage intérieur**
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

2 décembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«De profundis clamavi» (Baudelaire).

0h05 **Musiques de nuit**
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment...**
1re h.: «Sonate en canons» pour flûte et clavecin (Telemann); Sonate pour flûte et b.c. (Handel); Concerto pour flûte, hautbois, violon, basson et b.c. (Vivaldi); Variations sur «La Follia», op. 5 no 12 (Corelli); Sonate pour flûte, violoncelle et clavecin (Barsanti); Sonate pour flûte et clavecin (Fesch).
2e h.: extr. Concerto pour flûte no 4 (Vivaldi); Concerto pour clarinette, K. 622 (Mozart); Concerto pour trompette, Hob. VII/1 (Haydn).
3e h.: «Valse-Chôro», «Suite infantile» no 1, «Bachianas Brasileiras» no 5, extr. «Hommage à Chopin», Trois préludes pour guitare, extr. «Carnaval das crianças» (Villa-Lobos). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Musique sacrée**
Oeuvres de Vivaldi. «Beatus Vir»: Jennifer Smith, Wally Staempfli, sop.; Philippe Hottenlocher, b.; ens. vocal; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz; «Magnificat», RV 610, Motets «Canta in Prato» et «Dixit Dominus»: Uta Spreckelsen, Verena Schweizer, sop.; Hanna Schaer, cont.; Michel Brodard, b.; Jean-Pierre Maurer, t.; Christianne Jaccottet, clv.; Philippe Corboz, org.; ens. vocal; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 **Récital**
Lise Boucher, p.: Variations en si bém., K. 500, Variations sur un menuet de Dupont, K. 573, Variations sur «Come un agnello», K. 460 (Mozart).

11h00 **Orchestre de chambre de Québec**
Dir. Jacques Clément: Symphonie no 3 (Schubert).

11h30 **Mémoires**
Marie-Danielle Parent, sop.; Denise Massé, p.: «Sept chansons populaires espagnoles» (de Falla); «Trois poèmes de Louise de Vilmorin»: «Le Châle», «La Jeune Sanguine» et «Attendez le prochain bateau» (Auric); «Métamorphoses» et extr. «Fiançailles pour rire» (Poulenc).

12h00 **Pour le clavier**
Récital du pianiste Artur Schnabel. (5e de 8).
Sonates nos 30, op. 109 et 31, op. 111 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 **Les Musiciens par eux-mêmes**
Inv. Bruno Amaducci, chef d'orchestre. Anim. Renée Larochelle.

14h30 **Musique de Canadiens**
Inv. Mike Roy, compositeur. «Décadance» (A. Thibault); «Éclatement du pianiste» (A.L. Desjardins); «Perspective» (J. Corriveau). Anim. Janine Paquet.

15h30 **À travers chants**
Choeur de Montréal, dir. Jean-François Sénart; Ens. de cuivres de Montréal, dir. Daniel Doyon; Hélène Panneton, org.: «In ecclesiis» (G. Gabrieli); «Ecce Sacerdos magnus» (Bruckner); «Christmas Cantata» (Pinkham).

16h00 **Récital d'orgue**
John Grew, orgue Beckerath, Queen Mary Road United Church, Montréal. Anim. Jean Perreault.

16h30 **Les Grandes Religions**
«Vers un nouvel âge». «Le Choc initial: un ou deux cas». Sylvie Boissonneau et Mataji racontent leur cheminement spirituel. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 **Alternances**
«Le Cri» de Suzanne Gagné. Lect. Pascal Rollin.
«Melorythmharmundi» (M.-G. Brégent): musique électroacoustique.

18h00 **Les Goûts réunis**
«Schütz et son temps: les symphonies sacrées». Cantate «Domino», deux Madrigaux (Schütz); «Hosianna Filio David» (Scheidt); «Der Herr ist mein hirt», «Seid barmherzig», «Es ging ein samann aus», «Saul, Saul, was verfolgst du mich?» (Schütz); «Modus ludendi», «Modus pleno» (Scheidt). Anim. Jean Perreault.

19h00 **Musique de notre siècle**
«Dikhthas» (Xénakis); Quatuor no 2 (B. Ferneyhough); «Message de feu demoiselle R.V. Trousova» (G. Kurtag). Anim. Serge Garant.

20h00 **Orchestres américains**



Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; **Radu Lupu**, p.: «Das Augenlicht», op. 26 (Webern); Concerto no 23, K. 488 (Mozart); «Les Planètes» (Holst). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**

23h00 **Musique de chambre**

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Lundi

3 décembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«Un faux accord dans la divine symphonie?» (Baudelaire).

0h05 **Musiques de nuit**
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Les Notes inégales**



1re h.: Pièces pour théorbe (Castaldo); Trio, op. 70 no 2 (Beethoven).

Horaire FM

2e h.: Concerto pour orchestre (Telemann); Rondo pour violon et orchestre, K. 269 (Mozart).

3e h.: «Alter-Tanz» (Stelzmüller); extr. «Castor et Pollux» (Rameau); «Danse sacrée et Danse profane» (Debussy); «Corranda» (Grau); «Valse de Prague» (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire de la mort de Niccolò Amati.

Concerto pour deux violons et deux violoncelles (Vivaldi); extr. «Orfeo» (Monteverdi); Concerto pour violoncelle (Boccherini); Suite pour violon seul (J.-S. Bach); Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); extr. Symphonie no 5 (Beethoven); «Mélodies tziganes» (Dvorak); «Huit danses espagnoles» (Sarasate); Canzone, op. 55 (Bruch); Triple concerto pour violon, alto et violoncelle (Tippett). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

J.-S. Bach chanté par l'Ensemble Tudor, dir. Wayne Riddell; extr. Cantate «Christ lag in Todesbanden», BWV 4 et Cantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 140; folklore gallois (arr. Haydn) par Allison Pearce, soprano (acc. harpe). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00). Sinfonia, Wq 182 no 4 (C.-P.-E. Bach); Trio, op. 66 no 2 (Mendelssohn); Concerto pour violon, op. 7 no 4 (Leclair). «Pygmalion» (Rameau); Ouv. «My Fair Lady» (Loewe); «Six métamorphoses d'après Ovide» (Britten). Concerto pour saxophone (Glazounov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio

(1re de 18) «Antonine Maillet». Lect. Monique Miller.

16h30 Les Festivals de jazz



(1re de 8) «Le Festival international de jazz de Montréal». Inv. Alain Simard, directeur du Festival. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (1re de 10). «Destin et responsabilité dans la cité grecque». Inv. Suzanne Saïd, helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg. Prod. Radio France.

19h00 Démons et merveilles

«L'autre secourable». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». «Les Écrits du Canada français». Inv. Jean-Louis Gagnon et Paul Beaulieu. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Marjana Lipovsek, cont.: Messe en mi min. (Bruckner); «Le Chant d'amour et de mort du cornette Christoph Rilke» (Frank Martin). Automne de Varsovie. Orch. symph. de la Radio polonaise à Katowice, dir. Stanislaw Wislocki: «Al Flock Descends into the Pentagonal Garden» (Takemitsu).

22h00 Jazz-soliloque

«The Lamp Is Low»: Gene Bertoncini et Michael Moore; «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town»: Ray Charles; «Nice Work if You Can Get It»: André Previn; «Comme un duc»: Denis Levaillant; «You Steeped Out of a Dream»: Archie Shepp et Lars Gullin; «Django»: Milt Jackson. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Mardi

4 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«Recueillement» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quintette no 2 (Soler); Sonate pour clarinette, op. 120 no 1 (Brahms). **2e h.:** Quatuor, op. 8 no 5 (J.-C. Bach); Symphonie no 4 «Italienne» (Mendelssohn); «Tema con variazioni» (Handel). **3e h.:** Concerto pour flûte, RV 108 (Vivaldi); Sonate pour violoncelle et clavecin, op. 16 no 2 (Cirri); Symphonie no 38 (Haydn); Polonaise, op. 53 (Chopin). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Rainer Maria Rilke (né le 4 décembre 1875). Six chansons pour chœur a cappella (Hindemith); Prélude et fugue, BWV 552 (J.-S. Bach); Symphonie no 14 (Chostakovitch); «Sérénade italienne» (Wolf); «Chant d'amour et de mort» et Quatuor (Sauguet); «Das Marienleben» (Hindemith); extr. Symphonie no 10 (Mahler); «Écrits sur toile» (Amy); Treize nocturnes pour piano (Fauré); «Quatrains valaisans» (Milhaud); Jacques Douai chante Rainer Maria Rilke. Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche 11h30). «Strawberry Fair, Scarborough Fair», etc., airs de folklore anglais par James Griffett, ténor (acc. guitare). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Sinfonia «Il Barcheggio» (Stradella); Vêpres nos 11 et 12 (Monteverdi); «Vitreaux d'église» (Respighi); «Musiques au jardin» (Ropartz); Quatuor en sol min. (Debussy); Symphonie no 3 (Sibelius); Quatuor, K. 370 (Mozart); «Dix pièces de genre», op. 10 (Massenet). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Le Choix des candidats». Les professions libérales, surtout celles qui se rattachent au droit, et la petite bourgeoisie d'affaires présentent bon nombre de candidats. Le virage effectué par le RIN. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (2e de 10). «La justice à Athènes». Inv. Suzanne Saïd, helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «L'évolution en quête d'une théorie mathématique» (1re de 2). Inv. Hervé Le Gayadec, biologiste, attaché au département de biologie du Centre nucléaire de Saclay. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». (5e de 10) «Le Recours aux armes». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Jean Marchand, Yves Massicotte et Pierre Dufresne. Texte Pierre Villon.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Heinrich Schiff, vc.: Symphonie, op. 36a (Pfitzner); Concerto, op. 129 (Schumann); Symphonie no 40, K. 550 (Mozart). De la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Corelli, dir. Istvan Ella: Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli); Sinfonias de cantates (J.-S. Bach).

22h00 Jazz-soliloque

«The Afro Suite»: Dizzy Gillespie; «My Melancoly Baby»: Dave McKenna; «Mother in Law»: Kenny Burrell; «Soft Winds»: J.J. Johnson et Al Grey; «Dreams Can Be»: Janet Lawson; «Keep Love Alive»: Heath Brothers; «Kansas City»: Peggy Lee. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Mercredi

5 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«L'examen de minuit» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quintette (Pierné); Symphonie no 46 (Haydn); «L'Alouette» (Glinka). **2e h.:** Quatuor no 1 (Crusell); extr. Sextuor, op. 18 (Brahms); «Idillio», Concertino pour hautbois, op. 15 (Wolf-Ferrari). **3e h.:** Scherzo-Tarentelle, op. 16 (H. Wieniawski); Concerto pour orgue, op. 7 no 3 (Handel); Pièces pour luth (Piccinni); extr. «Danses et airs antiques» (Respighi); Rondo pour flûte et piano (F.-X. Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

La musique et la Franc-maçonnerie. «Cantate maçonnique», K. 623 (Mozart); Trio no 30 (Haydn); extr. «La Flûte enchantée» (Mozart); oeuvres maçonniques de Liszt. Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

L'art du ténor suisse Hughes Cuénot (acc. piano): mélodies de Chabrier, Satie, Honegger et Caplet. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Récital du luthiste Sylvain Bergeron diffusé en direct. «Le Luth à trois époques». Au luth de la Renaissance: oeuvres de Milano et Dowland; à la vihuela: oeuvres de Suellana et Milan; au luth baroque: oeuvres de Weiss et J.-S. Bach. Concerto pour violon (Albinoni); Concerto pour clarinette et cordes (G. Jacob); «Variations rococo» pour violoncelle et orchestre (Tchaikovsky). Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«Un pays, une histoire». (1re de 6) «Les Amazones du Dan-Homey». Le rôle militaire de ces femmes est un fait exceptionnel dans l'histoire de l'Afrique et même dans celle du



Horaire FM

monde. Qui étaient ces Amazones?
Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h00 La Fin des morales



Inv. Yolande Villemaire, écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (3e de 10). «Péché et repentir — des lois de l'Église à celles de l'État». Inv. Jean Delumeau, professeur au Collège de France. Prod. Radio France.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les prix Paul-Gilson». «Attendre à Victoria» par François Ismert. Prod. Radio-Canada. «Chercher ses mots» ou «Qu'est-ce que l'aphasie?» par Yvette Rielle et Michel Corod. Prod. Radio suisse romande.

20h00 Concerts européens

Concert de la saison internationale de l'Union européenne de radiodiffusion. Choeur des Amis de la musique de Vienne; Orch. philh. de Vienne, dir. André Previn; Lucia Popp, sop.; Anne Howells, alto; Philip Langridge, t.; José Van Dam, b.: «Elijah» (Mendelssohn).

22h00 Jazz-soliloque

«Gone With The Wind», «Stormy Weather»: Art Tatum; «Now's The Time»: The Three Sounds; «I Remember You»: Lee Konitz; «Tour de France», «Round About Midnight»: Modern Jazz Quartet; «Should I Love You»: Oscar Peterson; «The Foolish Things»: Ella Fitzgerald; «I Wish I Knew»: Karin Krog et Dexter Gordon; «Baloo Baloo»: Woody Shaw. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

6 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«On en ri après la venue de Jésus» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: «Quiet City» (Copland): Sonate pour violon, op. 1 no 12 (Handel); Concerto pour cor no 4, K. 495 (Mozart); «Erinnerung» (Bruckner).
2e h.: «Angelus, prière aux anges gardiens» (Liszt); Partita I pour deux violons et b.c. (Biber); «Duo Brillante», op. 81 no 3 (Kuhlau); Ouverture à 5 (Fischer).
3e h.: extr. Duo no 2 pour harpe et piano (Boieldieu); Concerto pour violoncelle (Boccherini); «Triana» (Albeniz); «Festivo», op. 25 (Sibelius). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

«Finlande». «Trois images de conte» (Quula); Symphonie no 4 (Kokkonen); Quatuor no 3 (Crusell); «Kullervo» (Sibelius); Musique de chambre no 2 (Sallinen). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30). Concerto pour violoncelle (Hindemith); Sonate (Vivaldi). «À la recherche de George Sand»: Symphonie concertante, K. 297 (Mozart); extr. «Nuits d'été» (Berlioz); extr. «Guillaume Tell» (Rossini); oeuvres de Chopin, Liszt et Schubert accompagnés d'extraits de textes de George Sand lus par Juliette Gréco. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«Les Chantres de la modernité». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30 Rencontres

Inv. Robert Amadou. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (4e de 10). «La justice, épouvantail à l'âge classique». Inv. Arlette Lebigre, historienne du droit pénal, professeur à l'Université Clermont-Ferrand. Prod. Radio France.

19h00 Auteurs de notre temps

Herbert Gold ou «Ne pas être dans le coup tout en y étant». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Interview recueillie par Renée Hudon. Lect. Monique Miller et Ronald France.

20h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfeild; Ivan Moravec, p.: «Symphonie-itinéraire pour le retour de Jacques Cartier» (M. Gagné); Concerto no 4 (Beethoven); «Ma Mère l'Oye» (Ravel); extr. «Le Tricorné» (de Falla).

22h00 Jazz-soliloque

«Two for The Blues»: Frank Foster et Frank Wess; «Subway Blues», «Down Home Blues»: Joe Turner; «Don't Look at Me That Way»: Jeri Southern; «You Can Lead Me Baby», «Hobo Blues»: John Lee Hooker; «Duets Part One»: Max Roach et Cecil Taylor. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

7 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«L'avilissement du coeur» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

«Une nuit à Bali». Une nuit de festivals et de rites. Une nuit où s'entremêlent religion, poésie, danse, sculpture et musique. **Musiques de nuit** vous propose un arrêt dans cette île minuscule de la pointe de Java où, depuis le XVIe siècle, la culture et la conservation de l'art sont aussi importantes que la culture du riz. Inv. José Evangelista. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Suite pour piano no 3 (Hagg); Concerto pour flûte douce et flûte traversière (Telemann).
2e h.: «Suite de danses» (Salzedo); Sonate pour flûte no 3 (Roman); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel).
3e h.: «Airs bohémiens», op. 20 (Sarasate); «Capriol Suite» (Warlock); extr. Études du premier livre (Debussy); Concerto pour hautbois (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Bohuslav Martinu. Extr. Nonetto, Sonate pour violoncelle et piano (Martinu); «Chants tchèques» (Smetana); «Scènes villageoises», «Pour les enfants», «Chants populaires slovaques» (Bartok); Concerto pour clavecin et cordes (Benda); extr. «Istar» (Martinu). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie



Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).

Claude Morin, ex-ministres québécois, maintenant professeur à l'École nationale d'administration publique, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances

«Louis XV et le renversement des alliances». Lect. Madeleine Arsenault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Hélène Sarrazin.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Toungny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (5e de 10). «Ravillac, Damien et quelques autres: le crime politique». Inv. Arlette Lebigre, historienne du droit pénal, professeur à l'Université Clermont-Ferrand. Prod. Radio France.

19h00 Premières

«Au petit sabot» ou «La Fin des jeux» de Michel Gosselin. (2e partie). Distr. François Tassé, Michel Dufour, Sébastien Langevin, Monique Aubry, Angèle Coutu, André Saint-Roch.

20h00 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Quatuor Orford (Andrew Dawes, Kenneth Perkins, vl.; Terence Helmer, alto; Denis Brott, vc.): Quatuor, op. 95 (Beethoven); Quatuor no 1 (I.S. Glick); Quatuor, D. 180 «La Jeune Fille et la Mort» (Schubert).

22h00 Jazz-soliloque

«Verve Blues»: Art Tatum; «Too Tired»: Fats Waller; «The Song Is You»: L.A. Voices et Supersax; «Walk On»: Leroy Vinnegar; «Love Is Here to Stay»: Lester Young et Teddy Wilson; «In Your Own Sweet Way»: Attila Zoller; «Prayer for a Jitterbug»: George Adams. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950