

LE POLYSCOPE



Plaidoyer pour une liberté fratricide

LATOUR NEVIS

latour.nevis@polymtl.ca

Tout technocrate est un chien! C'est pourquoi la race canine a tourné le dos à l'humanité. L'insulte était trop grossière. Sans raffinement. Sans égard.

Définition du technocrate : n.m. personne qui ne jure que par la technologie pour vivre, ainsi, privée d'électricité, le technocrate moyen peut généralement être retrouvé pelotonné dans un coin marmonnant quelque chose du genre : /dev/null/électricité.

Le problème du technocrate,

c'est son côté tech... La technologie l'obsède, au point qu'il en rêve, au point qu'il ne cesse d'en parler. Ça peut perturber sa vie sociale. Ça peut provoquer des dommages collatéraux dans sa vie personnelle. Je me comprends, et vous me comprendrez bientôt... Très bientôt. La vie

a comme ça des coups de pute qu'elle s'amuse à répéter indéfiniment. On peut dire qu'elle manque d'originalité.

Le gros problème du technocrate, c'est son côté crate... Crate, comme dans phalocrate, bureaucrate, aristocrate, tabarnocrate, autocrate, clitocrate, lèvrocrate nouillecraffe. Et le pire de tous, le démocrate. Un mélange de toutes ces formes n'est bien entendu pas à exclure... je ne souhaite pas ça à mes meilleurs amis.

Le pauvre diable croit dur comme fer que le bonheur de la société passe par la technologie. Je ne plaisante pas! C'est même dans le dictionnaire. Il ne le dit pas dans ces termes, mais cela transparait dans sa pensée. Que dis-je! Cela bouche sa pensée, comme un système d'évacuation des eaux dans un appartement de jeunes étudiants décérébrés qui jettent confusément condiments et condoms dans le siphon.

Cela donne des aberrations assez extraordinaires. On a envie plus d'une fois, soit de s'arracher les cheveux ou d'arracher la tête du technocon. Ceux qui croient encore que l'évolution est inéluctable oublient que la mal évolue aussi. Que l'évolution elle-même est à double tranchant! Pensez : Docteur, comment évolue la maladie? Réponse : très mal! Imaginez : Nietzsche, comment évolue notre société? Réponse : Oh mon osti, ça va mal.

Les technocrates ont été aux commandes du monde de 45 jusqu'à la chute du mur de Berlin. Ça a duré quasiment toute la guerre froide. L'impact que cela eut sur le cinéma est assez éloquent en fadaïses : tous les James Bond, les Star Trek, les Star Wars. Oh mon Dieu! des hauts-le-cœur aussi sévères que ceux que l'on peut vivre en faisant un tour de montagnes russes en fixant de façon inconsciente une publicité de Molson Dry... (ne louchez pas!).

Depuis, le technocrate s'est fait baiser sans vaseline assez sévère. Pour imaginer un peu, on pourrait dire que le pouvoir a glissé le long de la

chute du mur de Berlin ont vite fait de la mettre au rencart. Allez ouste, fichez-moi le camp d'ici.

Le technocrate a eu une belle hallucination au début du millénaire. Il a cru voir son monde renaître. Les petits transistors C-MOS qu'il avait étalés sur des puces de plus en plus petites, de plus en plus rapides, de plus en plus sexy ont profité de la vague Net pour surfer. Les financiers eux-mêmes ont pris le sens du vent, et on rêvait déjà d'hommes bioniques avec une intelligence artificielle muni d'un ordinateur portatif (au sens extravagant du terme) pour être en mesure de diviser 3 par

Pi en moins de 3 microsecondes. Que voulez-vous! *three is beautiful.*

Allez, le mirage est passé, on a hérité d'un pavillon assez coolos. Faisons semblant de rien et fermons notre gueule. Confronter nos idées pourrait mener vers une guerre fratricide.

Mais surtout, ne passez pas du côté obscur! Et voilà... encore une connerie.



LE POLYSCOPE

Case postale 6079
Succursale «Centre-ville»
Montréal (Québec)
H3C 3A7

Téléphone: (514) 340-4711 #4645

Télécopieur: (514)340-4986

Courriel: direction@polyscope.qc.ca

Page web: <http://www.polyscope.qc.ca>

Co-Directeurs

Mahdi Khelifaoui

Imad Safi

Rédacteur en chef

Simon Jean-Yelle

Directeur de la Publicité et Trésorier

Tarek Ould Bachir

Directeur de la culture

Eric Deschambault

Chef de pupitre

Sébastien Vincent

Couverture

Renaud D'André

Collaborateurs

Fatma B.M.

Jonathan Raymond

Joel Sedjro

Imprimeur

Payette et Simms, inc.

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 5000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du *Polyscope* ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. *Le Polyscope* se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer, les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au *Polyscope*.

Remise des articles : article@polyscope.qc.ca

Date de tombée: lundi 18h

Réunion : mercredi 18h, C-214

MOLSON DRY



MOLSON

DRY

UN MONDE SANS ARRIÈRE-GOÛT

Éditorial

SIMON JEAN-YELLE
simon.jean-yelle@polymtl.ca

Nouveau pavillon, nouveaux programmes et nouvelle vague d'étudiants. Les étudiants qui étaient présents depuis quelques années ont eu la chance de voir s'élever sous leurs yeux le pavillon Lassonde. La construction de ce bâtiment est un exemple flagrant de ce que la formation de polytechnique permet d'accomplir. Ceci dit, il faut souhaiter que sa completion ne partage pas les aventures funèbres de certains autres bâtiments du savoir en souhaitant par exemple qu'aucune brique ne tombe des murs, que la porte d'entrée ne s'effondre ou encore (et surtout, car ce serait vraiment notre perte) que l'escalier roulant ne cesse de fonctionner.

Quoique le choix des couleurs soit à notre avis discutable, cela ne vous empêchera pas d'apprécier ce nouveau pavillon qui permettra, on le souhaite, de désengorger les salles d'ordinateur en fin, au milieu et même, l'année dernière, en début de session. Il permettra peut-être aussi aux étudiants d'être capable de trouver une place pour s'asseoir lors du dîner de la période quarante cinq le jeudi midi. Pour sûr, les étudiants de génie électrique et informatique sauront apprécier de ne plus avoir à braver la tempête en hiver pour se rendre à leurs cours au pavillon Decelles. Pour les nouveaux étudiants qui ne comprennent rien à ces allusions aux temps dur qu'ont pu traverser les anciens, ils peuvent se dire que ce nouveau bâtiment sera de taille

pour leur offrir un accueil chaleureux et la chance de se tailler un nid douillet pour passer des nuits blanches.

Pour le grand bonheur de tous ceux qui considéraient le Tronc Commun comme une atrocité, ce dernier a maintenant été aboli lors du remaniement qu'ont subi tous les programmes de génie. Cette année, les nouveaux étudiants auront la chance d'expérimenter le fruit de tous ces changements et pour une fois les histoires d'horreur que les intégrateurs pourront leur raconter sur le tronc commun ne seront que choses du passé. Il restera à voir si, en disparaissant, la peur noire qu'avaient les futurs étudiants face au tronc commun fera remonter le nombre d'inscriptions.

Mais pour toutes ces têtes de pirates qui vont envahir notre école à partir du 29 septembre, je ne peux que vous souhaiter la meilleure des bienvenues. Les portes de l'établissement vous sont grandes ouvertes et ce sera avec plaisir que tous et chacun seront à votre disposition pour vous accueillir. D'autres vous diront mieux que moi l'importance que peut revêtir l'implication à Poly. J'aimerais tout de même souligner le rôle d'exutoire que peut jouer un comité en milieu de session lorsque vous vous retrouvez avec d'autres étudiants dans la même situation que vous et qui ont autant le goût de se changer les idées. Croyez-moi! L'essayer, c'est l'adopter! Sur ce, l'équipe du Polyscope souhaite à toutes et à tous un joyeux début de session.



Nouveaux programmes

TAREK OULD BACHIR
tarek.ould-bachir@polymtl.ca

« Le TC est mort, vive le TC »

Le TC, c'était un long et difficile périple qu'empruntaient tous les nouveaux étudiants venus faire un pèlerinage. L'aventure de quatre années — et plus si affinités — finissant souvent en déconfiture lorsque lesdits pèlerins avaient quelque mal à saisir les subtilités de la résistance des matériaux, telles que les

entendait un prof impénitent. Ce périple, c'était le tronc commun. Le tronc commun a longtemps été ce qui distinguait Polytechnique de ses concurrents. Oui, concurrents. Nous ne polémiquerons pas longtemps sur le sujet. Nous aurons bien des occasions de le faire, et nous le fimes bien des fois par le passé.

En gros, c'était ça. Une marque de commerce, issue d'une longue tradition qui consistait à former des ingénieurs généralistes — hérésie qui ferait dresser les poils sur la peau de n'importe quel traditionaliste contemporain de nos murs...

Cette formation généraliste fut une véritable peau de chagrin, battant à chaque fois retraite et laissant gagner de son territoire. Elle est maintenant réduite à sa plus simple expression : rien.

En effet. Que dalle ! Signe des temps, l'ingénieur d'aujourd'hui est un spécialiste. D'où l'appellation POLY-technique... Les connaissances générales, le futur ingénieur pourra les acquérir dans ses interactions avec ses collègues, de ses lectures curieuses, et de magazines

formation consacrée à la pratique, au travers de stages et de projets intégrateurs... Bravo, bravo...

Un accent est également mis sur le développement des compétences horizontales. Cela veut dire en gros que l'enseignement sera effectué de façon allongée. C'est du moins la seule explication que j'ai pu trouver. Sachant que la construction des nouveaux pavillon a subi une coupure de 21 millions de dollars, on peut facilement imaginer que des lits ont été remplacés par des couchettes de camping. Ne vous étonnez donc pas de lire dans les plans de cours : matériel obligatoire, sac de couchage...

M'enfin, comme disait Lagaffe, il y a en toute chose une bonne raison de rigoler un bon coup...

La nouvelle cuvée polytechnicienne doit nous réserver bien des surprises. Je tirai bien le jour ou je serai con-

fronté à un étudiant finissant (dans quatre ans? plus si affinités?) qui sera bloqué par un problème de système d'équations à deux inconnues - un système, entendons-nous, linéaire... Et que ce charmant finissant ouvrira Maple pour le résoudre. J'aurai une pensée pour toi, Mathieu!

Allez, cheese. Il paraît qu'on va prendre une photo...



spécialisés, tel que Vogue, Elle Québec et autre 7 Jours...

Il n'y a cependant pas que du mauvais dans la nouvelle résolution polytechnicienne. La plus importante étant de faire du futur diplômé de Polytechnique une vraie personne recherchée pour ses compétences. Cette compétence sera complétée par une partie non négligeable de la

« Engagez-vous, rengagez-vous, qu'ils disaient... »

L'implication étudiante à Polytechnique

ERIC DESCHAMBEAULT
eric.deschambeault@polymtl.ca

Tous ceux qui ont franchi les portes de cette école au moins une fois seront d'accord : Polytechnique regorge de comités étudiants, d'associations et de clubs de tous les genres. Dans le pavillon principal, on rencontre leurs locaux sur tous les étages. L'implication fait dorénavant partie de la plus pure tradition polytechnicienne.

Je profite de cette première parution du Polyscope (le truc que tu lis) pour inviter tous les nouveaux étudiants, et les anciens qui n'ont pas encore osés, à s'impliquer dans l'un ou l'autre de ces comités!

S'impliquer? Pour kessé faire?

Bien d'abord et avant tout pour s'amuser et se permettre de décrocher un peu. Vous découvrirez bien vite que le rythme des études, en ingénierie, est des plus intense. Aussi

fait-il à mon avis s'assurer de sortir la tête de l'eau une fois de temps en temps et prendre une bonne grande respiration.

Un comité étudiant, quel qu'il soit, est un lieu dynamique de rencontre et de partage. On y retrouve des étudiants de tous les genres avec qui on peut discuter de nos cours, de nos travaux et échanger... quelques petits trucs. De par leurs natures, on y rencontre des gens avec qui partager nos passions.

Comment ça fonctionne un comité étudiant?

Première règle : les portes de chaque comités sont toujours ouvertes, en tout temps, à tous les étudiants. Il n'est pas question ici de petites cliques ou de clubs select.

Deuxième règle : osez! Vous trouverez dans votre agenda étudiant la description des dizaines de comités installés dans notre école. Prenez bien le temps de les feuilleter

et osez franchir leurs portes. Vous serez toujours bien reçu.

En vous impliquant, vous vous donnerez l'occasion de faire diminuer un peu la pression chaque semaine et de vous réaliser un peu plus, et n'en serez que gagnant en bout de ligne. Et je parle par expérience!

Je crois réellement que la diversité et la richesse de l'implication étudiante est un des aspects les plus positifs de notre université. Chacun d'entre vous, s'il ose le faire, peut trouver un comité dans lequel s'impliquer et partager ses passions. Il y en a pour TOUS LES GOÛTS... à vous de faire le premier pas! Vous en serez bien récompensé.

N'oubliez surtout pas que si vous vous passionnez pour l'écriture, le journalisme, l'infographie, le montage ou avez simplement le goût de délirer avec nous, le local du Polyscope vous ouvre toutes grandes ses portes semaine après semaine!!!

ANNONCE SPÉCIALE



Attention: Étudiants étrangers

FAITES APPLICATION POUR DEVENIR
RÉSIDENT PERMANENT CANADIEN
DÈS AUJOURD'HUI!

Êtes-vous ici avec un permis de séjour pour étudiant!

Voulez-vous transformer votre statut à celui de Résident Permanent canadien!
Quelle que soit votre situation, nos professionnels en immigration peuvent vous aider!

Appelez aujourd'hui pour une consultation GRATUITE et CONFIDENTIELLE.

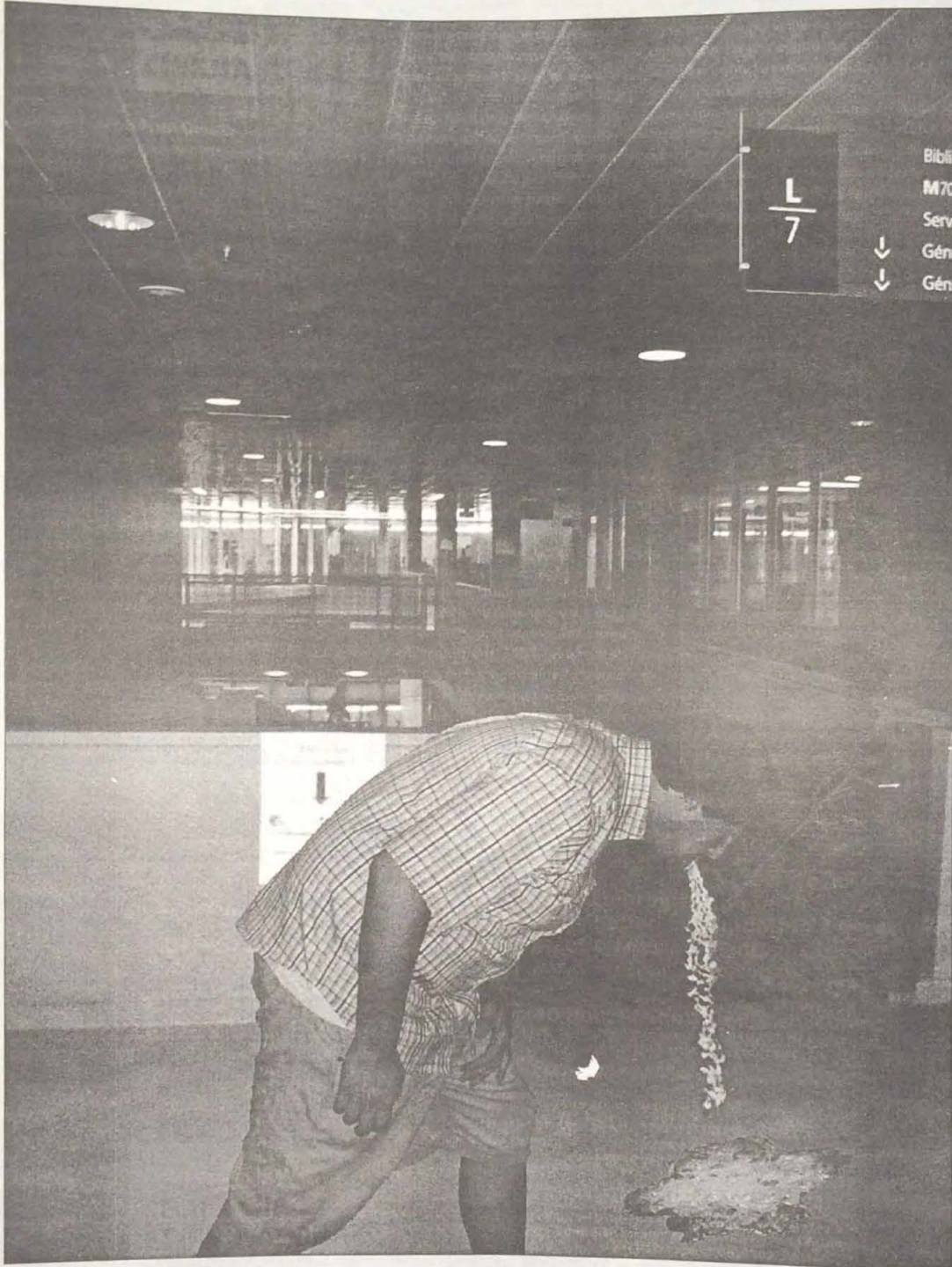
514-499-8082

Résidence permanente - Parrainage (incluant les couples de même sexe) -
Investisseurs - Citoyenneté - Permis de travail -
Permis de séjour étudiants / visiteurs - Aides familiaux résidents - Réfugiés

CONSEIL D'IMMIGRATION CANADIEN

400, rue Saint-Jacques Ouest, Bureau 300, Montréal (Québec) H2Y 1S1
www.immigrationcouncil.com

MISE EN GARDE : LES COULEURS DU PAVILLON LASSONDE PEUVENT ENTRAÎNER DES RÉACTIONS INATTENDUES*



*Pour éviter de tels incidents, nous conseillons d'avoir sur soi en tout temps de petits sacs en papier brun par mesure de précaution.

Le kit tech du parfait nouveau polytechnicien

JOEL SEDJRO
joel.sed@gmail.com

Alors comme ça vous avez décidé de faire vos études de génie à Poly : Félicita...oops, non, ça je vous le dirai dans 2ans...si vous êtes toujours là ! Par contre, je vous propose une liste de produits électroniques qui peuvent se révéler extrêmement utiles pour survivre dans la jungle inextricable dont les lianes tentaculaires vous enserrant et vous étrangent...après tout on parle de Poly, non ?

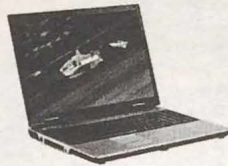
Un laptop

En a-t-on vraiment besoin ? Si vous pensez magasiner pour un ordi, alors je vous le dis tout de suite, jetez un coup d'œil aux portatifs sur le marché en ce moment. Le rapport $\{ln(puissance \times performance) - prix\} / (qualité + durée)$ (vous inquiétez pas si vous n'y comprenez rien, ça va venir... d'ici 4 ans) a grimpé en flèche ces derniers temps ! Leur efficacité ne cesse d'augmenter et la plupart des grandes surfaces offrent des rabais (substantiels) en cette période de rentrée. Voici une liste de portatifs qui me semblent valoir le détour en ce moment :



Gateway 8510GZ

De la même catégorie que le modèle précédent, à savoir un «entertainment laptop», il est doté d'un processeur Intel Pentium M, qui augmente sensiblement la durée de vie de la batterie. Le disque dur, d'une capacité de 100Go, permet d'installer autant de jeux qu'on le veut, et la carte vidéo, une ATI Mobility Radeon X700, permet d'obtenir des images d'une qualité exceptionnelle. Un graveur DVD±R/RW est aussi offert en série, et tout cela pour un poids relativement faible de 3.5kg. Le prix annoncé est d'environ 1999.99\$, et un rabais de 300\$ est offert pour la rentrée.



Valeur sûre

Compaq V2310

Autrefois un des fabricants d'ordinateurs les plus performants, Compaq depuis son rachat par HP a perdu un peu de visibilité, mais la ligne reste très efficace. Le tout dernier né dans la famille des Thin Clients turbine sous le processeur optimisé Turion 64 d'AMD qui offre une autonomie prolongée et une protection antivirus améliorée. L'adaptateur de réseau sans fil intègre 54g 802.11b/g avec soutien de la technologie 125HSM/SpeedBooster et Broadrange vous permet de maintenir votre connexion haute vitesse sans fil : 1399\$.

Design

Sony Vaio TR3A

Dans la longue tradition de la famille VAIO, le TR3A vec processeur Pentium M Centrino Mobile de 1,0 GHz de Sony offre une expérience informatique sans fil dans un boîtier mince, léger et élégant. Conçu pour ceux qui se déplacent constamment et qui donnent priorité à la commodité, le PCGTR3A est doté d'une carte réseau local sans fil 802.11 b/g haute vitesse intégrée, d'un appareil photo intégré et d'un lecteur combiné CD-RW/DVD. 2699\$, avant rabais de 499\$.

La Classe

Sans conteste parmi les marques les plus enviées, le PowerBook M9691LL est doté d'un processeur 1.5GHz, 512MB de mémoire, un SuperDrive et une connectivité sans fil. Léger comme une plume, et chargé à bloc de toute la suite MacOS Panther ainsi que d'un écran LCD de 12 pouces, les connaisseurs apprécieront : 2199\$.



Lecteurs MP3

L'explosion de ces petits joujoux récemment sur le marché a fait fondre les prix tout en augmentant drastiquement les capacités. Le coût de revient de la mémoire flash ou des mini-drives est en constante diminution, pour le plus grand plaisir des consommateurs. Je peux vous assurer tout de suite qu'ils sont quasi incontournables en tant que nouveaux étudiants de Poly. Je ne compte pas les heures

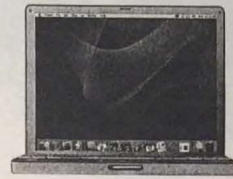
(de plaisir) que vous allez devoir passer à finir vos rapports de labs, à préparer vos examens, bref, croyez-moi avoir de la musique qu'on aime à coté peut vous aider à passer ces milliers d'heures quelque peu moins douloureusement.

Deux types de lecteurs partagent principalement le marché : les lecteurs flash, relativement chers par octets de mémoire mais extrêmement compacts et solides. L'absence de pièces mécaniques (moteur dans les lecteurs de CD par exemple) empêche les sauts de lecture, et la navigation entre les différents morceaux est assez rapide. Il existe une quasi infinité de modèles sur le marché, je vous propose quelques-uns que j'ai trouvés plutôt intéressants.

iPod Shuffle - la p'tite merveille.

Le hasard fait si bien les choses... Pourquoi ne pas tout mélanger ? Le iPod Shuffle de Apple permet d'écouter la musique stockée dans un ordre différent à chaque fois. La petite bête, bien que sortie des entrailles d'Apple depuis moins d'un an, rencontre un succès fou sur le marché des lecteurs flash. Il suffit de le connecter avec le port USB 2.0 (compatible 1.1 mais non recommandé) de votre ordinateur et de laisser iTunes le remplir automatiquement. Les fonctions telles que Lecture, Pause, Chanson suivante, Répétition, Lecture aléatoire et Mise en attente sont accessibles sur simple pression d'une touche. Il est aussi possible de télécharger un album depuis iTunes Music Store de l'écouter dans l'ordre avant de le mélanger à votre collection musicale. Vous pouvez également faire glisser des morceaux un par un d'iTunes sur iPod shuffle. Avec le mode de lecture linéaire, vous reprenez le contrôle de votre musique. Et si la vie prend une tournure trop prévisible à votre goût, n'ayez crainte. Retournez votre iPod shuffle, faites glisser le curseur sur le réglage de lecture aléatoire et recommencez à mixer à l'infini. Offerts dans les capacités 512Mo et 1Go, le iPod shuffle est aussi léger qu'une clé d'auto et confère

une vraie touche d'originalité avec le cordon blanc fourni à passer autour du cou. Les sauts de lecture sont inexistant et la pile USB permet de jouir de votre lecteur pendant plusieurs années. Le seul bémol que j'ai trouvé sur ce lecteur est l'absence d'un écran LCD, mais en réalité, est-ce vraiment nécessaire ?



iOmega Mixx - un lecteur mp3 pour sportifs...

Le lecteur Mp3 Mixx d'Imega s'ajoute à la longue liste des petits lecteurs de musique numérique peu coûteux qui essaient de rivaliser avec la razzia de l'iPod Shuffle. Très résistant aux secousses, le lecteur Mp3 Mixx d'Imega convient parfaitement aux joggers du matin et autres sportifs. Les modèles offerts offrent des capacités allant de 256 Mo à 1 Go. Il est plutôt léger et mesure un tout petit 3 pouces, et dispose aussi d'un écran LCD backlighted supportant les tags mp3.

Un plus non négligeable est l'intégration dans le lecteur d'un sintoniseur FM et d'un enregistreur de mémos vocaux et/ou d'émissions radiophoniques. Finalement, l'appareil est alimenté à l'aide d'une pile AAA et supporte les formats MP3, WAV ou WMA.

Samsung Yepp-T7Z

Ajoutez une dimension visuelle à votre créneau musical grâce à un superbe écran ACL à 6 lignes et à 65 000 couleurs. Quoique très compact et très léger (35 grammes), le YP-T7Z est doté d'une visionneuse JPEG qui vous permet de regarder toutes vos images. En plus de ce bonus qui pourra en attirer quelques uns ce lecteur de Samsung est offert avec une mémoire intégrée de 1Go ce qui vous permet de transporter jusqu'à 250 chansons. Une fonction de radio-réveil, alarme programmable, enregistrement FM programmable à l'avance sont aussi offerts, et le lecteur permet aussi d'enregistrer de la voix et de la réécouter directement, sans avoir à la transférer d'abord sur un ordinateur.



Suite du kit la semaine prochaine... De plus, suivez la chronique Techno News à chaque semaine afin de connaître les dernières nouveautés technologiques.

Boulimique

Pour les amateurs de jeux et de FPS, les «Desktop Portable» constituent une piste viable. Pas suffisamment légers pour être considérés comme des «Notebooks» ils possèdent cependant beaucoup plus de mobilité que les Desktop (ce qui peut s'avérer utile pour les LAN parties par exemple). Cependant la durée de vie de leurs batteries et leur mobilité réduite peuvent devenir un handicap si on a l'intention de se déplacer régulièrement.

Cicero 1701F

L'une des choses les plus impressionnantes que j'ai trouvées sur ce modèle est l'immense écran de 17 pouces offert. Le processeur est un puissant Pentium IV d'Intel qui turbine à 3 GHz, 512Mo de RAM ainsi qu'un graveur de DVD±R/RW. Il est offert chez FutureShop au prix régulier de 2399.95\$, mais un rabais instantané de 900\$ est consenti jusqu'au 25 Août.



HP ZD8210

Hewlett & Packard a une tradition de portables solidement conçus et d'une durée de vie tout à fait honorable. Le modèle ZD8210 équipé d'un processeur Pentium IV d'Intel cadencé à 3.0Ghz et de la technologie HyperThreading. Un écran de 17 pouces, 512Mo de mémoire vive, et d'un disque dur de 60Go. Pour seulement 3.0Kg, on bénéficie aussi d'un graveur DVD standard, mais aussi surtout de speakers d'Altec Lansing avec Subwoofer intégré, qui distillent un son très épuré et qui permettent de se passer valablement de hauts parleurs externes. L'ATI Radeon Mobility X600 avec 128MB de mémoire, permettent de jouir d'une vue agréable que ce soit des DVDs ou de jeux récents.

Notez que tous ces portables possèdent une carte réseau sans-fil compatible 802.11b ou g, et donc compatible avec le réseau Hermes Poly.

Légereté

Si vous ne mangez jamais gras, si vous surveillez votre ligne... alors les notebooks de la ligne Centrino sont ceux que je vous conseille le plus. Très souvent minces et légers, ils intègrent tous un processeur Pentium Mobile, et une connectivité sans-fil, 802.11g pour les plus récents. Il faut cependant souligner les très bonnes performances du nouveau processeur Turion du manufacturier AMD. Cela représente une très bonne alternative à Intel, mais j'ai personnellement peu d'expérience avec ce modèle et je n'ai pas encore eu l'occasion de le tester plus exhaustivement.



Notre initiation

Costume du moussaillon

Fourni par la capitaine

- Cache-œil
- Bandeau
- T-shirt

Fourni par le moussaillon

- Boucle d'oreille
- Veste
- Perroquet
- Culottes trop longues

Horaire

Dimanche 28 août

Construction des QS

Lundi 29 août

Rallye des brasseries (départ à 18h30)

Inscription des équipes de rallye dans la journée



automne 2005



Mardi 30 août

Vente des billets du BASTRKA

L'union fait la force

Mercredi 31 août

Déjeuner des moussaillons

Compétitions sportives

BASTRKA

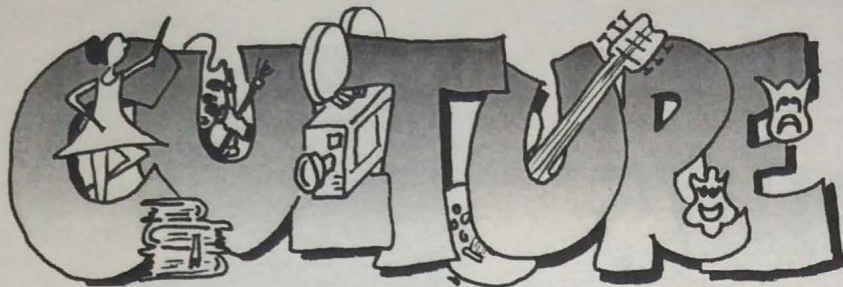
Jeudi 1er septembre

Réalisation des exploits

Vendredi 2 septembre

Pub-O (dévoilement de la classe gagnante)

Party du début de session



Un été show, show, show...

ERIC DESCHAMBAULT
eric.deschambault@polymtl.ca

Déjà l'été qui s'achève ! Mais tout un été fut-il... un été de plaisirs, de chaleurs, d'activités extérieures, bref tout pour ne pas rester dans mon appartement, au 4^e étage (en plein mois de juillet ça ressemble plutôt à un four qu'à un appartement, mais bon !).

On le voit venir à 100 miles à l'heure depuis des semaines, le retour sur les bancs d'école vient de s'amorcer ! Et qui dit retour à l'école, dit fin de l'été. J'ai donc décidé de faire un petit retour en arrière pour vous récapituler l'été façon « Eric ». C'est-à-dire des shows, des festivals et des spectacles en plein air !

Mai: KASABIAN

En plein mois de mai, par une soirée chaude et humide, le cabaret La Tulipe faisait salle comble avec un *band* venu directement d'Angleterre... **The Kasabian** ! Ce groupe nous sert d'une voix nonchalante et dédaigneuse une musique remplie de beats et de basse groovy-pop, le tout accompagné de guitares rugueuses. On les considère même comme dignes héritiers



des **Stone Roses** et des **Happy Mondays**. Durant 65 minutes, la formation de Sergio Pizzorno a livré de façon dynamique et intense 13 chansons comportant du groove à revendre et des beats à faire danser n'importe qui. Le son et les lumières étaient très éclatés. Le côté « spectacle » y était, il n'y a pas à dire, mais côté musical, j'avoue avoir été très déçu.

Kasabian... plusieurs y voient un retour en force du brit-pop. Personnellement, j'y ai vu une musique accrochante mais malheureusement peu originale avec leurs *beats* copiés à droite et à gauche. Bref, j'ai l'impression que ce groupe roule tout droit dans un cul de sac.

Juin: LE SHOW DE LA ST-JEAN

Les **Loco Locass** l'avaient promis : « la St-Jean 2005 à Montréal, ça va tuer ! ». On peut leur

donner tout à fait raison ! Et ce grâce à une idée commune avec les **Cowboys Fringants**. On le sait bien, ces deux groupes aiment faire les choses à leur façon. Puisqu'ils trouvaient la fête de la St-Jean-Baptiste peu politisée, ils ont invité leurs amis souverainistes à venir

fêter en grand la St-Jean au parc Jean-Drapeau. Par une journée bien ensoleillée, et bien arrosée, des milliers de gens s'étaient rassemblés pour entendre **Loco Locass, Dumas, Stephen Faulkner, Les Zapartistes, Henri Band, Pépé et sa guitare** ainsi que le désormais célèbre **Caza** !

Même si l'évènement était payant, j'ai adoré ce rassemblement qui ralluma en plusieurs la flamme souverainiste. Il n'y a pas à dire, les **Cowboys Fringants** sont forts quand vient le temps de *mettre le party en place*. Et quelle meilleure façon de terminer la soirée qu'un « Libérez-nous des libéraux », version **Cowboys/Loco** ! Ce méga-spectacle m'aura tout de même permis de découvrir un nouvel artiste que je ne connaissais pas encore beaucoup : **Dumas**. J'ai bien aimé les chansons, mais sa prestation sur scène m'a tout de même laissé un petit goût amer.

Juillet: WOODSTOCK EN BEAUCE

Mon premier Woodstock En Beauce ! Et certainement pas le dernier !!

Woodstock En Beauce, c'est : 4 jours de shows rock dans le fond d'un champ en Beauce, plus de 78 000 festivaliers sur le party jour et nuit, une ambiance « peace and love », de la bière, beaucoup de bière, plus de 40 groupes invités, de la bouquette, du beau monde et trop peu de sommeil !

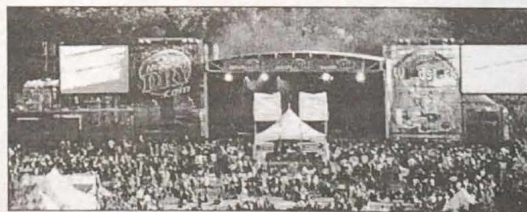
Je vous le dis, si y'a bien un évènement à pas manquer au Québec l'été c'est Woodstock En Beauce. Ce rassemblement qui en était seulement à sa 11^e édition fait déjà

partie des rituels estivaux de biens des Québécois, des Canadiens et même de certains Américains.

Ce qui m'a d'abord le plus impressionné c'est l'organisation. On voit dès le début que les promoteurs n'en sont pas à leur premier spectacle. Tout est bien organisé, beaucoup de bénévoles s'assurent que les festivaliers passent une agréable fin de semaine. En l'instant d'une journée, c'est par milliers que les tentes ont



pris l'assaut des champs autrefois réservés au pâturage. Et dès que la noirceur s'est installée, tout ce beau monde s'est dirigé, bière à la main, vers le *stage* pour écouter de la bonne « muz », en bonne compagnie. Les shows auxquels j'ai assisté étaient tous excellents : **Richard Desjardins** (considéré comme l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes de la francophonie), **Dumas** (l'une des nouvelles figures les plus estimées de l'univers musical québécois), **Mononc'Serge et Anonymus** (qui tirent bientôt leur révérence,



Scène principale de Woodstock En Beauce

mais pas sans avoir broyé une dernière fois les tympans des festivaliers du Woodstock en Beauce à coups de métal incisif et de propos diaboliques) ainsi que **Les Trois Accords** (qui ont fait fredonner *Hawaïenne* par tout le Québec l'été dernier, et qui commencent à me taper particulièrement sur les nerfs). Côté hommage, nous avons eu droit aux **Beatles**, à **Green Day** et à **Pearl Jam**. Personnellement, le spectacle qui m'a fait le plus *tripper* était celui d'un groupe pionnier de l'alternatif québécois, **Groovy Aardvark**, qui a décidé de tirer sa révérence toujours aussi irrévérencieuse. L'invitation pour l'édition 2006 est déjà lancée !

Juillet: FESTIVAL DE JAZZ

La ville de Montréal accueille chaque été une liste impressionnante d'artistes de tous genres, particulièrement dans le cadre de ses festivals. Impossible de passer à côté de cet évènement monstre qu'est le festival de jazz de Montréal. Cet été, le festival nous présentait de nombreux artistes connus et aimés des Montréalais en plus d'intéressantes découvertes de tous genres : jazz, flamenco, cubains, africains, électro, hindo...

On pourrait en parler durant des heures tant il y a de prestations durant ces deux semaines. De mon côté, il y a deux groupes qui auront particulièrement marqué mon premier est le **Pat Metheny**.



Pat Metheny

Metheny Group. Pat Metheny aura été le musicien-phare de cette 26^e édition avec six concerts extraordinaires par leur diversité, leur virtuosité, leur inspiration et surtout la générosité de Pat Metheny qui nous a offert des heures et des heures de pur plaisir. On n'oublie pas l'époustouflante performance que nous offrait le célèbre guitariste marathonnier pour clôturer le festival par un authentique concert de jazz devant 100 000 spectateurs éblouis. Deuxième groupe qui marqua le festival : **DJ Champion et ses G-Strings**, qui aura livré un spectacle renversant et aura fait danser des milliers de spectateurs avec ses créations électro-jazz, et ce malgré la pluie.

De par ses spectacles riches et

par une créativité des plus novatrices, brille néanmoins par sa fraîcheur et une inspiration à chercher du côté de Gainsbourg (selon leurs propres dires) et des Smiths.

Dès le début du spectacle, le sextet prend peu à peu son aise pour installer son climat aérien et désenchanté. Murray A. Lightburn, le chanteur, nous déploie toute l'étendue de ses capacités vocales. Les charmantes jeunes femmes préposées aux claviers doublent son chant de chœurs légers et flat-

teurs. Le tout soutenu par un jeu de lumières très éclaté, plongeant la salle en plein dans l'univers des **Dears**. Un spectacle très apprécié de tous, et qui aura réchauffé un mardi soir déjà très humide !

Août: LES FRANCO

Comme on peut le lire sur leur site web, le festival nous offrait une « programmation aussi éblouissante que le soleil ». Bon, il ne faut pas partir en peur là, moi j'ai trouvé que les bons spectacles étaient pour la plupart payants, ce qui m'a vraiment déçu. Côté gratuit, je dois quand même applaudir l'hommage à **Beau Dommage**, qui a réuni sur scène les **Paul Pichés, Mes Aïeux, Vincent Vallières, Mara Tremblay, Les Trois accords** et autres groupes des dernières années, au grand plaisir des jeunes et moins jeunes, faisant découvrir cette musique aux uns et rappelant de bons souvenirs aux autres.

Côté spectacle en salle, je me suis procuré mes billets pour **Jérôme Minière** dès que j'ai su qu'il viendrait nous présenter « *Chez Herri Kopter* », un concept sur l'art du marketing et de la grande distribution, un voyage en 13 étapes dans le monde merveilleux de la vente, une décharge contre le capitalisme sauvage. Malgré l'heure tardive à laquelle fut présenté le spectacle, j'ai passé un moment agréable en compagnie de la mélodie électriquement

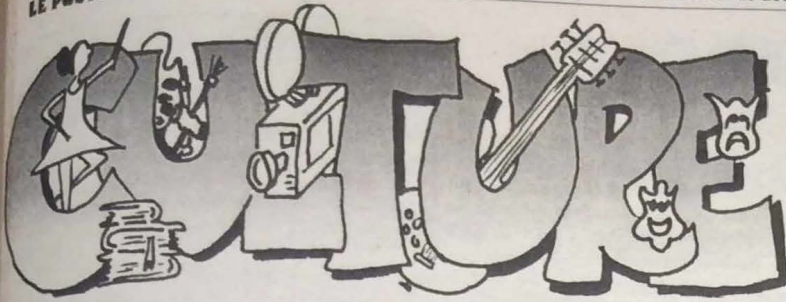


Jérôme Minière

poétique de Minière. Je vous invite à vous procurer le petit bijou qu'est « *Chez Herri Kopter* », son dernier album.

Juillet: THE DEARS

La scène musicale de Montréal nous a fait découvrir de nombreux groupes ces dernières années. J'avais d'abord mis la main sur **No Cities Left**, le dernier opus du groupe pop-rock indépendant sortie en 2004. Formé en 1995, **The Dears** s'adonne à proposer une pop, qui si elle ne se caractérise pas forcément



TYLER DURDEN
phylactere_tyler_durden@hotmail.com

Venillez boucler vos ceintures, nous traversons présentement une zone de turbulence.

Salut à vous tous, nouveaux polytechniciens et polytechniciennes. J'ai récemment atterri dans les locaux de rédaction du journal Le Polyscope lors de l'un de mes fréquents transports aériens. Après avoir pris conscience du potentiel de ce journal, j'ai finalement décidé d'y apposer mon nom pour quelques mois. Mon nom? Tyler Durden. Depuis ma disparition du club que j'ai fondé, jusqu'à des destinations encore inexplorées, je serai, l'espace de quelques mois, votre hôte d'un monde parallèle, ma sortie de secours toujours ouverte : le Cinéma !

Ce numéro spécial du Polyscope vous est dédié, nouveaux étudiants. Je vous initie donc cette semaine à quelques endroits et événements réputés de la métropole. Je survole la ville au hasard depuis quelques années, en voici donc un aperçu.

En premier lieu, l'équipe du Ciné-Cessaire, l'un des nombreux

comités de la poly, concocte des projections hebdomadaires, pour vous polytechniciens (2\$) et vos amis non-poly (3\$). J'ai d'ailleurs un souvenir mémorable de la projection de *Jackass* après une consommation élevée d'houblon au célèbre Pub du vendredi soir!!!

Parmi la multitude d'endroits à découvrir, je vous incite à choisir les petits cinémas de vos quartiers. Ces petits distributeurs indépendants, malgré le choix restreint des projections, orientent leur sélection vers les productions québécoises, les films de répertoire (qui ne sont pas nécessairement plates!) et quelques documentaires. Je piewte dans le quartier Villéray, je me retrouve donc souvent assis dans les salles du *cinéma Beaubien* (www.cinema-beaubien.com), où les projections pour les étudiants sont toujours à 7\$. Et pour ceux qui ont choisi d'habiter près de la Poly : le *cinéma du Parc* (www.cinemaduparc.com) présente des films de répertoire en version originale anglaise seulement. (Prix Étudiant : 7\$). Et pour les films à l'affiche que vous avez ratés de peu, le *cinéma St-Léonard* présente pour 2,18\$ (plus taxes), les dernières nouveautés avec un décalage de quelques semaines.

Les méga-complexes appartenant à des méga-compagnies de distributions américaines personnellement, me rebutent par leur méga-publicité... Non, pas intéressé par le trio nachos/pepsi/chocolat à 7,99\$ à l'achat de mon

billet. Non, pas intéressé à écouter 25 minutes de publicité de déodorants avant la projection du film. Mais il y a toujours des exceptions qui confirment la règle : la chaîne *Guzzo* qui, les mardis et mercredis offre les projections pour tous à 5\$. Et le *complexe Odéon*, sur Côte-des-Neiges pour la proximité et son prix unique (5.75\$ pour tous, toutes les projections). Les films y sont présentés en version originale seulement.

Mais, pour être honnête, le meilleur endroit pour voir un film reste encore mon « couch », avec une gang de chums. Dans ces cas-là, un détour à l'épicerie du coin pour combler la soif de chacun, et un autre au *club vidéo Beaubien*

(www.videobeaubien.qc.ca). Une belle découverte montréalaise : une panoplie de films, des dernières nouveautés à l'Oscar du meilleur film de 1930, en passant par des sections Québec/Canada, Séries Télé et Animés Japonais. En plus, un excellent système de location : une durée de location proportionnelle au nombre de films loués qui ne s'arrête pas au chiffre 3, et un moteur de recherche disponible sur leur site internet. Également le *vidéo Pbas* (5147, Côte-des-Neiges), dont j'ai entendu de très bons échos.

Et si la perspective d'aller flâner dans les foules présentes aux différents festivals vous tente, d'ici quelques semaines deux événements consacrés aux films auront lieu. Le *Festival International des Films du Monde* (FFM), du 26 août au 5 septembre, (www.ffmpegontreal.org). Et le *Festival du nouveau cinéma de Montréal* (FNC), du 13 au 23 octobre (www.nouveaucinema.ca). Plusieurs autres festivals se sont déroulés au cours de l'année, dont le *Festival des Films sur l'Art* (www.artiffa.com) en mars, le *Festival des Vues d'Afrique* ([\[que.org\]\(http://www.vuesdafri-que.org\)\) en avril. Puis, le seul et unique en Amérique du nord, le *Festival Fantasia* \(\[www.festivalfantasia.com\]\(http://www.festivalfantasia.com\)\) en juillet. Finalement, l'événement primordial à ne pas manquer : la semaine d'initiation de la Polytechnique qui, à elle seule, vaut un court métrage!!! Bons lendemains de veille !!!](http://www.vuesdafri-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Pour les informations sur les salles de cinémas, films à l'horaire et divers renseignements : (www.cinemontreal.com). Et LA bible des cinéphiles du monde entier : (www.imdb.com). Et si l'on ne connaît pas encore très bien la ville : Tous azimuts, un calculateur de trajets (en commun), créé au département de génie civil de la Poly!, à l'adresse de la STM (www.stm.info).

Pour vos éloges ou vos griefs :

phylactere_tyler_durden@hotmail.com

TYLER DURDEN

"This is your life and it's ending one minute at a time."

Cette section a besoin de toi!



*Victime d'un bon film?
Témoin d'un bon spectacle?
Obnubilé par un nouveau CD?
Passionné par le théâtre?
Fervant lecteur?*

*Envoyez-nous vos critiques, vos suggestions, vos opinions...
eric.deschambault@polymtl.ca*

Le Programme UPIR

Unité de participation et d'initiation à la recherche
à l'intention des étudiants du 1er cycle
est de retour à l'automne 2005

40 bourses de 1 500 \$ chacune
pour 1/2 journée par semaine de travail de recherche
pendant l'année universitaire

Date limite du dépôt des formulaires :

le 19 septembre 2005

Date limite supplémentaire pour les étudiants inscrits dans un programme
coopératif obligatoire :
le 16 janvier 2006

Les informations pertinentes au Programme UPIR
sont disponibles sur le site Web de l'École
à l'adresse ci-dessous

<http://www.polymtl.ca/recherche/document/documents/Guide-UPIR-2005-06.pdf>

Direction de la recherche et de l'innovation

ÉCOLE
POLYTECHNIQUE
MONTRÉAL

Le génie
sans frontières

RECHERCHE
ET INNOVATION



Une formation sous le signe de l'innovation

TAREK OULD BACHIR
tarek.ould-bachir@polymtl.ca

Polytechnique. Antre de l'enseignement du génie au Québec. 130 ans d'existence. Une histoire tumultueuse, connaissant un nombre important de tournants, dont certainement un majeur aujourd'hui.

L'histoire n'est pas facile à conter. Aussi faut-il improviser quelque peu, et oublier les constructions chronologiques, pour une approche un peu plus détendue.

Lorsque la bulle de l'Internet faisait miroiter aux plus et aux moins crédules des espoirs sans borne, faits d'argent et de carrières — notamment dans le domaine de l'ingénierie — tout le monde débloquait des crédits pour n'importe quel projet de gugusses électroniques et ce qui s'y rattachait de près ou de loin. Les temps sont aujourd'hui un peu plus rigoureux et plus austères, et l'argent, comme les perspectives de carrière, ont en subi les affres du monde spéculatif réduit à sa plus simple expression — pas de sous. Le nombre d'inscriptions dans ces filières a également subi une baisse notable à l'école. La conjoncture n'est cependant pas l'unique facteur ayant contribué à ces baisses.

Néanmoins, l'école réussit à faire financer à temps la construction d'un pavillon dédié aux génies électrique et informatique — on comprendra donc le pourquoi de la concentration de ces domaines aux Pavillons Lassonde et McKay. Reste le défi d'y attirer un nombre suffisant d'étudiants nouveaux, car il va sans dire que l'équation élémentaire « pas d'étudiant, pas d'argent » demeure à l'esprit de nos gestionnaires.

Une difficulté majeure est qu'aujourd'hui, l'école vit entre son image ancienne et celle que lui impose

l'actualité. La refonte des programmes n'est pas étrangère à cet imbroglio, et l'institution peut tout autant en sortir grandie ou y perdre des plumes. La crise des inscriptions touche l'ensemble des génies, avec plus ou moins de gravité, et est due en partie à l'impression d'austérité que donne l'école, avec son sérieux, ses taux farineux d'échecs au tronc commun — d'où son abolition... —, sa présence moins importante que ses concurrents auprès de l'industrie, et les perspectives de stage et d'embauche moins enthousiasmantes.

L'école a cependant gagné des galons dans le domaine de la recherche. Depuis les trente dernières années

la pertinence des recherches. Car tout n'est pas dans la subvention qu'on réussit à obtenir, mais dans l'impact sur le domaine des connaissances que l'on impose. La multidisciplinarité y est également au stade du balbutiement... L'école Polytechnique s'autoproclame plus souvent qu'autrement comme une grande institution de recherche. Mais au-delà de la reconnaissance, il faut être conscient que l'école bénéficie d'un capital de compétences important. Ce qu'elle a décidé de faire aujourd'hui, c'est de les mettre à contribution pour une formation axée sur l'innovation.

Cette nouvelle voie se définit en grande partie par des formations par

projets, des initiations à la gestion de projets, une synthèse des connaissances. Les stages sont également rendus obligatoires, et on se tourne ouvertement vers une génération d'ingénieurs pratiques.

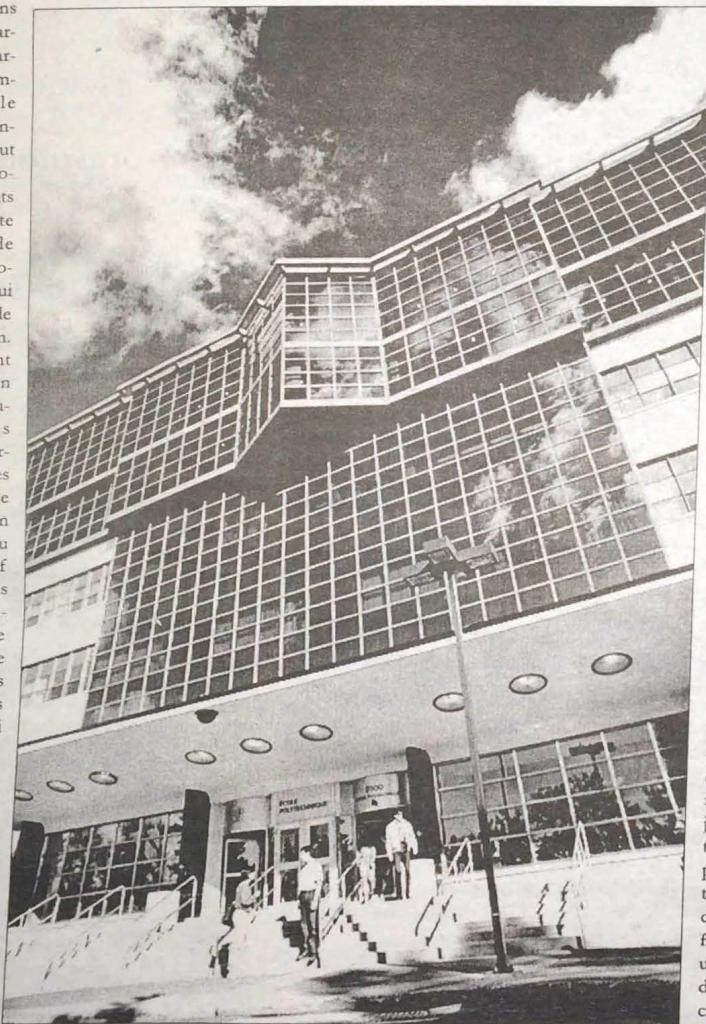
L'étudiant peut également faire preuve d'initiative. Le fait d'avoir sous « la main » un nombre important de professeurs chercheurs et la disponibilité de bourses de recherches accessibles dès les premières années (CRSNG, UPIR), font qu'il est possible d'acquérir des expériences en recherche toujours pertinentes, en retirant plusieurs avantages, dont celui d'une ressource financière, un maillage de réseaux de contacts et une expérience

importante dans une carrière qui, pour la majorité qui lit ce texte, est tout entière à faire.

L'école n'est donc pas seule maîtresse de son destin, et les nouveaux qu'elle accueille aujourd'hui et à qui elle offre un éventail important de possibilités et des lignes directrices de formation de plus en plus ciblées, sont ceux qui modèleront son visage futur...

qu'elle s'y consacre sérieusement, elle est devenue un acteur majeur sur la scène universitaire canadienne, y récoltant des subventions fort importantes, qui se comptent souvent en millions de dollars.

Des laboratoires relativement importants sont mis sur pieds, et il reste certainement encore beaucoup à faire, notamment dans le domaine de la conjonction des efforts de recherche, la collaboration interuniversitaire, et



Colonne

TAREK OULD BACHIR
tarek.ould-bachir@polymtl.ca

Tapi dans mes plus lointains retranchements, me voici confiné par le sort dans ce que j'appelais déjà jadis le lieu de prédilection du néo-névrotique agoraphobe boiteux, une colonne de 800 caractères où les instincts les plus oubliés par le genre humain resurgissent dans une explosion de mots plus absurdes les uns que les autres, non plus pour la sauvegarde de l'espèce, mais bel et bien pour sauver sa gueule.

Plongé dans l'anonymat le plus terre à terre d'une page 10 bien discrète, je peux enfin sortir mon arsenal et m'en donner à coeur joie avec mon lance-crotte-de-nez en m'attaquant aux plus illustres comme aux plus judicieusement oubliés...

Ce sont cependant un peu les réflexes qui manquent. À force de donner dans le sérieux attention je suis baba cool éditorialiste en herbe oui bonjour je t'ai reconnu moi aussi ça va bien, mon côté un peu trop social, voire socialiste, a pris le dessus, et je suis un peu à manque d'idées.

J'ai donc pris une satanée résolution cet été. Je suis allé me ressourcer du côté d'Ibiza, histoire de voir si l'eau y était toujours aussi bleue et les filles toujours aussi nu... Les points sont pour des lettres manquantes. Il y a même un s qui manque...

J'y ai néanmoins trouvé une belle cible. Un super vacancier plutôt méga baraqué. Bon, il avait ses qualités, il était champion de karaté, je ne l'étais pas, il était entouré de jolies demoiselles, je ne l'étais pas. Il fallait donc trouver son point faible, un peu dans la façon dont le faisait Woody Allen dans *Annie Hall* lorsqu'il remettait à sa place un vrai salopard de chieur de première qui comble de tout postillonait sur sa nuque. J'ai décidé de m'en prendre à son côté bronzé...

Que fait un homme de cette trempe sur une plage d'Ibiza? Il brûle au soleil d'été l'argent qu'il a patiemment amassé durant une année de labeur.

Comment se fait-il qu'une personne puisse avoir suffisamment d'argent pour payer la traite aux autochtones, se souler désespérément chaque soir, et déboursier la somme astronomique que demandent les transporteurs aériens? Il profite d'un ordre du monde facheusement injuste!

Oui, cet homme méga baraqué champion de karaté entouré de jolies demoiselles, et surtout bronzé! était au fond un des innombrables - et donc nombreux - capitalistes véreux, un impérialiste en puissance, homme sans valeurs - sauf l'argent - et d'un égoïsme...

Il faut en effet savoir qu'une personne sur trois dans le monde vit avec moins d'un dollar par jour. Je vous épargne le cumul des souffrances de l'humanité car avec les intérêts cumulés, ce serait tout simplement un génocide!

L'Occident a en effet très mauvaise conscience. Pensez à la traite des noirs. Pensez à la colonisation - qui perdure, certains vous l'affirmeront mordicus! Pensez à ce qu'on a fait aux Américains en les obligeants à être premiers consommateurs de cette ignoble infection pour l'estomac qu'est le Mc D... (je me dois ici de tronquer le nom de cette compagnie renommée dans des buts de respect de l'anonymat, je crains pour me fesses).

J'appelle donc ici tous les gens intéressés comme moi à former l'ultra moderne et novateur comité de l'école Polytechnique pour la défense de la pire des espèces animales qui vivent sur terre, CÉPDPEAVI, à venir me rejoindre. L'espoir fait vivre, et la connerie n'a pas fini de gagner du terrain...

Le sort des humains est tellement tragique, que rajouter ces quelques lignes sans signification aucune n'en rend que plus cruel un sort déjà pas à envier. Bien colonnement à vous.

OSEZ!

C 214

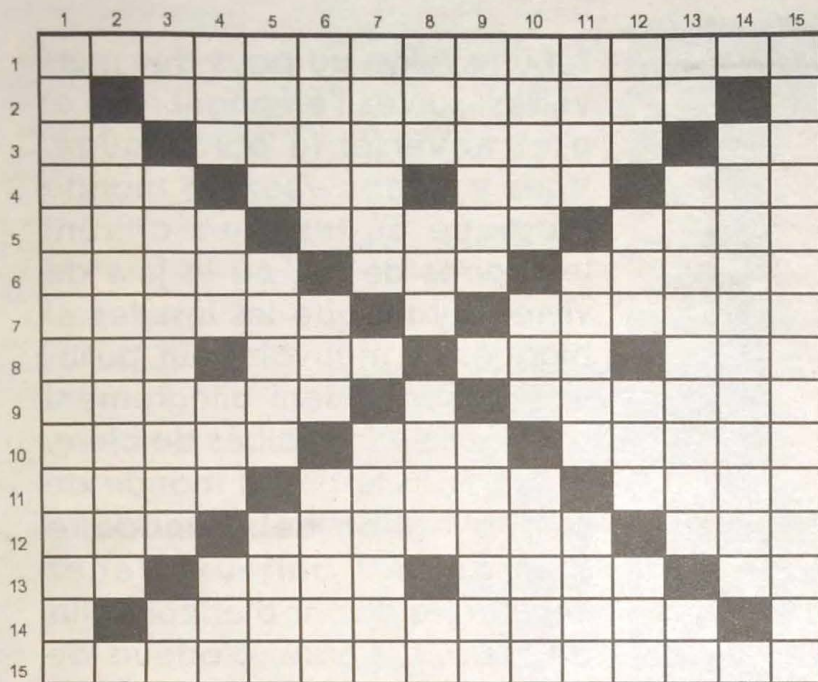
LE POLYSCOPE

Tel une Alice au pays des merveilles, suivez l'éléphant rose et osez traverser la porte rouge. Vous y découvrirez un monde magique où les murs attirent les barres de fer, où la joie de vivre, autant que les insultes et blagues de mauvais goût, pullulent et ganbudent allègrement sur des divans imbibés de bière. Entrez dans le grand monde de la publication hebdomadaire d'un canard boiteux. Venez imbiber les divans d'encore plus de bière, de café, d'odeurs de cigarettes et d'autres substances non-identifiables. Au milieu d'une grande (sic) équipe sympathique (sic) et dynamique (re-sic), vous apprendrez à monter des pages à la dernière minute, écrire des textes pleins de fautes et les corriger, boucher les trous sur les pages baclées, entre deux articles encore pleins de fautes. Situé au C-214, ce monde vous offre, en échange de rien de plus que votre âme, l'occasion de vous faire de nombreux souvenirs entrecoupés de cours et de trous de mémoire. Vous voulez être publié, mais avez peur de nous? Envoyez vos textes à article@polyscope.qc.ca avant le lundi 18h. Vous avez seulement peur que le ciel vous tombe sur la tête : présentez-vous au C-214

Mots Croisés

JOEL SEDJRO

Des idées? joel.sedjro@gmail.com



Horizontalement

- Action par le bétail de brouter les bourgeons, pousses.
- Plantera des graines.
- Personnel - Caressions - Déchiffra
- Motif ornemental en forme d'œuf- Manche au tennis - Fit confiance - PowerPc
- Sur le moyeu - Ville du Nord Est de la France - Prise de judo
- Entre - Possédait - Routine d'autocad
- Ornement de sépulture - Cultiver
- Connu - Etendue stagnante - Pote - Ado
- Version de la Bible - D'une région d'Espagne
- Dechiffreai - Manche au tennis - Gaz mortel
- Premières - Drogue - Personnage d'un roman de Maupassant
- Peut être de chaussée - Fit un bruit - Fin d'hier
- Maître - Adorateur du respect de tout
- Avec brio

Verticalement

- Autorévoquèrent
- Quartzite
- Note - Persisterez- Personnel
- Onclé - Pareil - Entreprise commerciale formée de plusieurs magasins de vente au détail - Service gagnant
- Utilisas - Illumina de nouveau - Ville du Laos
- Boîtes à images - Porte coulissante - Systeme d'augmentation de stabilité (Aéronautique) - Artiste Français (1874-1953)
- Reproduite - Comic Français
- Monnaie d'Afghanistan - Noble - Interjection - Personnel
- Renifla - Rue de San Francisco
- Site de e-commerce - Toune populaire - Cereale
- Conduisit - Celebre jeu de construction - Idiot
- Educational Research Services - Mélange de cassis et de vin blanc - Pas propre - Arbre d'Afrique
- Sodium - Detruits - Personnel
- Les premières apparurent en Angleterre au début du siècle
- Ligotèrent

LE BIZUT-CONCOURS DU POLYSCOPE

VOUS ÊTES NOUVEAU? VOUS VOULEZ TOUT DE SUITE ABSORBER LES MOEURS DE POLY? SOYEZ LE PREMIER À VOUS PRÉSENTER AU LOCAL DU POLYSCOPE (C-214) AVEC LA SOLUTION DES MOTS-CROISÉS ET OBTENEZ 4 BOUTEILLES DE BIÈRE (À VIDER SUR PLACE OU À EMPORTER, AU CHOIX) ET 2 CDS AUDIO

COMITÉS!

Que vous soyez à l'interne ou à l'externe et que ce soit pour :

- annoncer un événement;
- expliquer votre raison d'être;
- faire de la publicité;
- recruter des nouveaux;
- placer une annonce;
- passer un message;
- dire que la mère du vp externe a de la barbe;

ou pour toute autre raison, n'hésitez pas à nous faire parvenir un courriel à article@polyscope.qc.ca ou à venir nous voir en personne au local C-214.

LE POLYSCOPE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Il y aura une assemblée générale le jeudi 8 septembre prochain à 12h30. Sera discutée l'augmentation des frais afférents. Surveillez les babillards ou venez vous informer à l'AEP (C-215) pour connaître le lieu de débat.

