

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



D'un Award à l'autre

■ Cette fin de mois est marquée par deux grands événements que vous pouvez suivre à la télé: hier c'était la remise des «Grammy Awards», demain ce sera «The American Music Awards», puis le 21 mars les «Genies Awards» récompenseront les meilleurs films canadiens et quatre jours plus tard, le 24 mars, on pourra encore s'amuser à critiquer la présentation des «Academy Awards» pour la 57e année, mais personne ne voudra manquer le show!...



Où est donc passé Bonno?

■ Avez-vous vu le bruiteur Jean-Yves Bonno? C'est le fantasiste français qui a remporté le plus de succès l'été dernier lors du festival Juste pour rire. Sa spécialité est d'imiter les sons d'une foule d'instruments de musique. Après le festival, il est resté au Québec. Guy Latraverse est devenu son gérant. Bonno est annoncé en première partie du spectacle de la jeune chanteuse portugaise Linda de Suza au théâtre Saint-Denis mais... Bonno a disparu. Sans un bruit! Il est introuvable! Il n'y a jamais de réponse à son appartement et personne ne l'a vu récemment. L'oiseau se serait-il envolé vers sa mère patrie? Guy Latraverse avait pourtant fermement confirmé son engagement au théâtre Saint-Denis et son nom est dans tous les journaux avec Linda de Suza mais le fameux bruiteur est aussi silencieux qu'invisible. Étrange... Je me souviens que Bonno m'a dit, en arrivant au pays, qu'il visait le marché américain. Vous ne l'auriez pas rencontré à New York ou à Miami? À moins qu'il ne soit retourné en France pratiquer son autre métier, celui de guérisseur... Qui sait ???

Le suspense des Lundis des Ha Ha!

■ Sylvie Potvin et Suzanne Champagne sont «sur le gros nerf». Depuis l'été elles se préparent à animer les Lundis des Ha Ha! au Club Soda et le jour J approche. Le 4 mars. Elles ont bien hâte «d'accoucher». Elles attendent des quintuplés de rires! Les habitués reverront Yves Rousseau (l'italien) dans un nouveau numéro, et auront à découvrir «L'Amoureuse» Lucie Villeneuve, le groupe sanguin au complet et dans un numéro sur la publicité, et des sketches de «l'odyssée 3 D». Les responsables de la sélection des lundis des Ha Ha! Louis Saia et Louise Richer disent que ça sera un mois très fort...

Un centre des célébrités

■ Événement spécial samedi rue Saint-Denis: l'inauguration publique d'un centre des célébrités. Le neuvième au monde, copié sur le modèle hollywoodien, m'a dit Diane Therrien. C'est le centre de célébrités Lafayette, au 1705 Saint-Denis. Les premiers invités à y poser le pied sont: les peintres de l'école missionnaise, les danseurs de l'école Martine Haug (elle a auparavant travaillé avec Eddy Toussaint et Nouvelle Aire), la chanteuse de jazz et scientologue américaine Amanda Ambrose, les comédiens Michel Georges et Claudine Chatel. L'événement se déroulera à 20 h 30 samedi sous le thème de «La joie de créer». Les créateurs vous diront que créer est plus douloureux que joyeux. La joie vient (peut-être) après. C'est comme pour un accouchement...

Bon anniversaire Roger, René et les autres

■ Demain, jeudi, le doyen des annonceurs et le cadet, des stars du Québec célébreront leur anniversaire! Celui qu'on a surnommé «le prince des annonceurs» Roger Baulu aura 75 printemps, et celui qu'on ne peut plus appeler «le petit Simard», René Simard aura 24 ans... Certains chanceux sont nés un 29 février et ne vieillissent qu'à tous les quatre ans, comme Michèle Margan, née en 1929, et l'ancien joueur de hockey Henri Richard, né en 1936. Ceux-là vous diront qu'ils sont plutôt malchanceux puisque de toute façon ils vieillissent comme tout le monde mais qu'on oublie trois fois sur quatre de leur envoyer des cartes de bons vœux et des cadeaux... Par contre samedi, le 2 mars, amis et camarades n'oublieront sûrement pas de fêter Luc Plamondon qui, à mon grand étonnement, est encore à Montréal, et la comédienne Francoise Berd, qui a repris au théâtre du Rideau Vert le rôle qu'elle tenait dans le film «Une Journée particulière»...

L'aventure des guides-accompagnateurs

■ Le club Aventure est en pleine période de recruter pour ses guides-accompagnateurs de groupes, de 12 à 15 personnes, pour la Chine, le Japon, l'Indonésie, la Thaïlande, le Népal, l'Inde, l'U.R.S.S., l'Australie, le Yémen, l'Égypte, le Sahara algérien, le Kenya, la Grèce, la Turquie, le Cameroun, l'Amérique du Sud (et l'en passe!). La connaissance du pays et de la langue, le sens de l'organisation et des responsabilités, la capacité d'adaptation et la bonne humeur sont des qualités indispensables pour devenir guide au club Aventure. Ça vous intéresse? Communiquez avec: Hélène Gagné, avant le 8 mars, au club Aventure voyages, 1221, rue Saint-Hubert, Montréal. Téléphone (514) 286-9014.

Michel Rivard en tournée, accompagnée!

■ Michel Rivard quittera Montréal vendredi pour effectuer une tournée de promotion en France jusqu'au 17 mars. Pas «sauvage», Michel a invité sa compagne, la comédienne Katherine Mousseau, à aller célébrer son anniversaire à Paris! Katherine fêtera donc sa trentaine d'années pendant une dizaine de jours à Paris! Elle m'a dit, les yeux brillants «je vais faire la bringue avec mon Ti-Pitou, c'est merveilleux!». Je comprends donc...

Carlos (le visagiste) de retour à Montréal

■ Carlos, le célèbre visagiste international de la maison Christian Dior est de retour à Montréal, chez Simpson, avec son équipe d'artistes-maquilleurs, pour présenter la nouvelle collection «Les Paradis» de Dior. Carlos fait constamment le tour du monde. Il vient de passer un mois au Japon et puis ensuite un mois en Australie. Deux pays et deux peuples qui l'ont fasciné. Il ne se lasse pas de découvrir des mondes différents. Il est curieux de tout et sensible à tout. Très ouvert. Surtout à la beauté. Quand Carlos parle de la beauté il dit qu'il faut d'abord se regarder en face. Sans maquillage. Apprendre à se connaître et à s'aimer. Le maquillage n'est pas fait pour cacher ou couvrir mais plutôt pour illuminer, accentuer et mettre en valeur ce qu'on a de beau et ça n'a rien à voir avec les modes...

Gala des Grammys : le triomphe de Cyndi Lauper et Tina Turner

■ LOS ANGELES (d'après AP, CP) - La capiteuse Tina Turner a été nommée meilleure chanteuse pop, tandis que la turbulente Cyndi Lauper obtenait le titre de meilleure nouvelle artiste, hier soir, lors de la 27e remise annuelle des prix Grammy.

«J'attendais cette récompense depuis si longtemps», s'est écriée la reine du rythm and blues en recevant son trophée. Tina Turner, qui est âgée de 43 ans, a également remporté le titre de meilleure chanteuse rock pour «Better Be Good To Me».

Quant à Cindi Lauper, qui est âgée de 31 ans, elle a fait remarquer: «Ce Grammy a beaucoup d'importance pour moi, parce que je n'avais jamais pensé que je réussirais».

Lauper, qui était accompagnée du lutteur Hulk Hogan, dont elle est le manager, connaît actuellement une grande popularité pour son album «She's So Unusual», qui s'est vendu à quatre millions d'exemplaires. Le long-jeu a engendré quatre disques à succès, dont l'exubérant «Gils Just

Want to Have Fun» et le romantique «Time After Time».

«What's Love Got to Do With It», écrite par Graham Lyle et Terry Britten et enregistrée par Turner, a été nommée pour sa part chanson de l'année.

«Ce n'est pas mon type de chanson», a déclaré pourtant Turner dans les coulisses. «Je ne l'aime pas. Elle n'a pas été écrite pour moi. C'est peut-être bizarre, mais c'est cela qui fait les succès.»

Lauper et Turner avaient toutes les deux été mises en nomination dans cinq catégories.

De leur côté, Prince et son groupe, «The New Power Generation», ont remporté le prix de la meilleure performance rock chantée pour le long-jeu «Purple Rain». Le groupe a également obtenu le trophée du meilleur album enregistré d'après une partition originale écrite pour un film ou pour la télévision, pour la trame sonore du film Purple Rain, qui s'est vendue à neuf millions d'exemplaires. Prince, qui est âgé de 26 ans, a gagné par ailleurs le prix de la

meilleure chanson rhythm and blues, pour «I Feel For You».

Deux Grammys à Foster

Le réalisateur David Foster, originaire de Vancouver, qui avait obtenu six nominations, c'est-à-dire le plus grand nombre pour ce gala du prix du disque, est le seul Canadien à avoir remporté au moins un Grammy: il partage le prix du réalisateur de l'année avec deux autres lauréats, et a obtenu par ailleurs un prix dans la catégorie des arrangements instrumentaux pour son «Hard Habit to Break», interprété par le groupe Chicago.

Cindi Lauper l'a emporté sur Corey Hart, de Montréal, dont le disque «Sunglasses at Night» a connu un grand succès à travers l'Amérique du Nord.

La chanteuse canadienne Anne Murray, qui avait remporté son quatrième Grammy l'an dernier, a été devancée cette fois-ci par Emmylou Harris pour le titre de meilleure chanteuse country, et par le groupe mère-fille des Judds, qui, avec «Momma He's

Crazy, a battu le duo que Murray chante avec Dave Loggins.

Le pianiste torontois Glenn Gould, décédé en 1983, avait été mis en nomination dans la catégorie des solistes classiques pour son enregistrement «Glenn Gould joue Strauss». Il avait gagné un Grammy à titre posthume en 1984.

Harris, l'épouse du guitariste-réalisateur-arrangeur Brian Auger, a gagné pour «In My Dreams», tandis que Merle Haggard était nommé meilleur chanteur country.

Phil Collins, du groupe rock britannique Genesis, a été nommé meilleur chanteur pop pour «Against All Odds», et enfin, Billy Ocean l'a emporté comme meilleur chanteur de rhythm and blues pour «Caribbean Queen».

L'une des présentations les plus appréciées, hier soir, a été le Grammy accordé à Elizabeth Cotton dans la catégorie musique traditionnelle ou à caractère ethnique. Mme Cotton est âgée de 93 ans.



Lionel Richie et Davis Foster célébrant leur prix Grammy.



Tina Turner, la meilleure vocaliste pour Better Be Good To Me.



Prince a remporté trois Grammys avec son ensemble The Revolution.

Très décevante Bohème

■ On attendait beaucoup de cette Bohème entièrement inédite (nouvelle scénographie, nouvelle distribution) de l'Opé-

CLAUDE GINGRAS

ra de Montréal. On peut encore attendre.

Pour la scénographie, c'est fixé: les trois décors sont simples et beaux, les costumes sont à l'avenant, les éclairages sont

bien choisis. Claude Girard, qui a signé tout cela, est un homme de goût.

Ce qu'on attend encore, c'est une interprétation. Les chanteurs ont presque tous de bonnes ou très bonnes voix (principalement l'italien Raffanti, la Hongroise Kincses et les Canadiens Baerg et Charbonneau), mais ils ne sont pas encore entrés dans leurs personnages. Il est clair que le travail de mise en scène n'est pas terminé.

Même état embryonnaire dans la fosse, où l'orchestre suit les chanteurs au lieu de les stimuler.

Bref, c'est la première fois que je m'ennuie à La Bohème.

Et il y avait bien 3000 personnes hier soir, salle Wilfrid-Pelletier, à la «prima», à penser à peu près comme moi.

J'ai entendu beaucoup de bravos. Mais il y en a toujours, surtout à l'opéra. J'ai surtout entendu des applaudissements

très faibles et de très courte durée. L'accueil le plus froid — pire: le plus indifférent — dont j'aie été témoin depuis les cinq ans qu'existe l'Opéra de Montréal.

Je n'arrive pas à croire que ce que nous avons vu et entendu hier soir est la version définitive de notre Bohème 1985. Ces gens-là ont trois jours pour commencer à vivre: la deuxième représentation a lieu vendredi soir.

EN NOMINATION POUR 11 PRIX DE L'ACADÉMIE MEILLEUR FILM

Version Française **AMADEUS**

LE DAUPHIN 1 CARTIER-LAVAL
BAURIN PRES D'ORVILLE 721 8000

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

MARIO

LE DAUPHIN 2
BAURIN PRES D'ORVILLE 721 8000

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

En nomination pour 7 Génies dont MEILLEUR FILM

GUERRE TUQUES

BERRI 5
ST DENIS - STE CATHERINE 288 2115

SHEENA

REINE DE LA JUNGLE

2e film de la série «JERRY LA GRANDE GUEULE»

MERCIER VILLERAY VERDUN
STE CATHERINE - PIERRE 255 8221 ST DENIS - JARRY 388 5377 3641 WELLINGTON 788 7097
LONGUEUIL 870 7451 ST LEONARD 840 LACORDAIRE 327 5001

317

LE CHEMIN DE LA VERTUE

La fille en Rouge

BERRI 1-00, 2-50, 4-40, 6-30, 8-20, 10-00

BERRI 3 BROSSARD ODEON LAVAL
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115 BROSSARD ODEON LAVAL
7:30, 9:30, 7:45, 9:30

STRANGER THAN PARADISE

2001 UNIVERSITE
COIN DE MAISONNEUVE 849 4518

THE FALCON & THE SNOWMAN

PLAZA ALEXIS NIHON 3
AVENUE 2 255-4240

Maril Hemingway Kurt Russell

THE MEAN SEASON

SQUARE-DECARIE 2
CHICAGO 300 DE JEAN TALON 341 3100 128 938

BONAVENTURE 1 ASTRE
PLACE BONAVENTURE 861-2725 ST LEONARD 840 LACORDAIRE 327 5001

LE BEBE SCHTROUMPF

Ouverts tous les jours en après-midi

CHAMPLAIN 1 CARTIER-LAVAL
STE CATHERINE - PAPINEAU 574 1845 278 BOUL. DES LAURENTIDES 843 5124

LONGUEUIL 1 VILLERAY VERDUN
PLACE LONGUEUIL 870 7451 ST DENIS - JARRY 388 5377 3641 WELLINGTON 788 7097

MASCOUCHE 1 PARADIS 1
3131, BOUL. MASCOUCHE 474-4141 8125, RUE HOCHELAGA 354-3110

MONTRÉAL 2 ASTRE
1584 MT ROYAL - PAPINEAU 521 7870 ST LEONARD 840 LACORDAIRE 327 5001

René Maki présente

LES RIPOUX

deux policiers très corrompibles!!!

PHILIPPE NOIRET et THIERRY LHERMITTE

CREMAZIE 7:15, 9:30
BROSSARD 7:00, 9:00
CREMAZIE
ST DENIS - CREMAZIE 388 4210
BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN 465 5900

Un film de CLAUDE Jutra

LA DAME EN COULEURS

1:10, 3:10, 5:10, 7:20, 9:10

BERRI 4
ST DENIS - STE CATHERINE 288 2115

Le BAL

ETTORE SCOLA

2001 UNIVERSITE
COIN DE MAISONNEUVE 849 4518

KAOS

1:15, 4:00, 6:45, 9:15

2001 UNIVERSITE
COIN DE MAISONNEUVE 849 4518

S.O.S. FANTÔMES

12:00, 2:25, 4:50, 7:15, 9:40

BERRI 2 PARADIS 2
ST DENIS - STE CATHERINE 288 2115 8125, RUE HOCHELAGA 354-3110

Supergirl

en Version Française

ROBERT REDFORD «LE MEILLEUR»

CHAMPLAIN 2 JEAN-TALON
STE CATHERINE - PAPINEAU 574 1845 2 RUES A L'EST DE PIERRE 725 1000

ODEON 1-LAVAL BROSSARD 1
CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687 5207 MAIL CHAMPLAIN 465 5900

EN NOMINATION POUR 11 PRIX DE L'ACADÉMIE MEILLEUR FILM

A PASSAGE TO INDIA

PLAZA ALEXIS NIHON 1
VILLAGE DU METRO ATWATER 832 5242 12:30, 2:45, 7:00, 9:55

IL ETAIT UNE FOIS... UN HOMOSEXUEL

18 ANS Adultes

2e sem.

avec Philippe Poir - François - Gilles

Centre du COMPLEXE desjardins 1
BASILAIRE 1 788-3141 Pasa

12:15, 13:35, 14:55, 16:15, 17:35, 18:55, 20:15, 21:35.

THEATRE DU RIDEAU VERT

Une petite brève amour mercedes galimmo

Du mardi au vendredi 20 h
samedi 17 h, 21 h; dimanche 15 h

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

de Ettore Scola

Traduction: Roland Lepage
Mise en scène: Guillermo de Andrea

MARIE TIFO
JEAN BESRÉ

Françoise Berd
Louis-Georges Girard
Marilyn Gagne
Jean Pélissier
Genevieve Angers
Jean-Jacques Dugès
Jean-François Chénouard
Benoît-Alexandre Yves
François Goggin
Patrick Demers
Yves-Max Page
Stephane Cole

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford

Réervations de 12h à 19h
844-1793

Julio, mon beau Julio chante donc en stéréo!

Louise Cousineau

Terrible dilemme lundi soir : à Radio-Québec, Variétés Michel Jasmin était, pour une fois, une émission remarquablement bonne. Zachary Richard et Edith Butler, deux Acadiens pleins de pep, avaient ouvert le show. Michel Jasmin était d'une humeur remarquable, les caméras pointaient dans la bonne direction, le son était bon et tout ça était bien plaisant. Et voilà que Mme Dalida s'amène, toujours superbe, et qu'elle chante sa célèbre chanson, *Il venait d'avoir 18 ans*, toujours bonne même si l'arithmétique à la fin n'est peut-être plus tout à fait exacte, mais on s'en fout, bref, de 20 h 30 à 21 h, j'étais aux oiseaux. Sur tout qu'à cette heure-là, le 2 et le 10 rivalisent pour nous faire mourir d'ennui avec leurs pires téléromans.

L'inconvénient, c'est qu'à 21 h, Julio chantait au 10. C'est là que le dilemme a commencé pour moi. Vers neuf heures et quart, je n'en peux plus, je me jette sur Julio et je tombe sur un son abominable. Caverneux, plein d'échos. Désespoir. Vous dire à quel point le son était mauvais : je me suis mise à me demander si Iglésias portait une perruque. Fallait-il que je sois poussée à bout!

Hier j'ai couru aux renseignements : effectivement, il y a eu un problème d'écho au 10 vers cette heure-là. Le réalisateur Guy V. Robillard, qui a fait le montage du show de Julio (il fallait le couper puisqu'il était trop long), m'a expliqué que le show original était en son stéréophonique. Mais comme nos télévisions diffusent en mono, à moins de faire une entente avec une station radio FM, il y avait donc deux bandes sonores. Et pendant cinq ou six minutes, la bande sonore s'est déphasée, passant du canal mono au stéréo, de là l'écho.

Je me suis donc promené entre VMJ et Julio. Jasmin continuait de présenter un bon show, avec des chiens savants, le nouveau vidéoclip ultra-cochon de Mick Jagger et Yves Duteil. Quant à ce pauvre Julio, son problème d'écho s'est réglé, mais hélas pas son problème de micro. *Coucoucoucoucou*, c'est à peine si on l'entendait. Dans son duo *As Time Goes By* (la chanson du film *Casablanca*), la voix de sa partenaire enterrait la sienne.

«C'est la faute à Julio, m'a expliqué M. Robillard du 10. Il est toujours en train de changer son micro de place. Quand j'ai fait le montage, j'ai constaté que parfois on l'entendait à peine, même si on montait le son à plein volume. Il est comme ça Julio, il n'y a rien à faire.»

Pourtant, je crois me souvenir de certains passages à la télévision où le beau Julio était plus puissant. Est-ce le Japon qui ne lui a pas réussi?

À notre cinéma!

Le Cinéma ONF

Tous les soirs de la semaine (sauf le lundi), des programmes de films ou de vidéos pour le grand public. Les projections ont lieu à 19 h et 21 h.

CE SOIR ET DEMAIN POUR TOUS

Une séance d'étonnement et de rire

avec quatre courts métrages de Roger Cantin et Danyèle Patenaude

- Aventures dans les jungles du Québec (1975)
- Pixillation (1980)

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 (99) — Le Grand Échiquier
La dernière fois, on nous a offert un superbe récital de la chanteuse Jessie Norman. Ce soir, le show de trois heures et demie nous présente la relève dans les arts d'interprétation. Parmi les invités: notre Céline Dion.

21:00 (3) — Still of the Night
Le même policier, avec Roy Scheider et Merryll Streep, diffusé au 10 lundi soir dernier.

21:30 (78) — A mort l'arbitre
Un film récent (1984) de Jean-Pierre Mocky avec Michel Serrault, Eddy Mitchell et notre Carole Laure. Lors d'un match de soccer, un arbitre qui a donné une punition décisive est pris à partie par les spectateurs.

Cinéma Unis

Le son le plus merveilleux que vos oreilles aient entendu!

Walt Disney's **FANTASIA**

SON STÉRÉOPHONIQUE
12.20, 2.35, 4.50, 7.00, 9.10

IMPERIAL
1430 BILLET 288 7102

Mischief

LA PREMIÈRE FOIS EST INOUBLIABLE!

LOEWS 3
954 ST-CATHERINE 861-7437 PEEL

Cinéma du Parc 3
SEM. 6.00, 7.50, 9.40
LOEWS: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40

JOHN HURT • RICHARD BURTON

BILLET POUR GROUPES
Pour information appelez au Parisien à 866-3856

Version française **Le Parisien 1**
460 ST-CATHERINE 866-3856 MCGILL

Version anglaise **LE CINÉMA Westmount Square**
GREENE AU NORD DE STE CATHERINE 831 2477

En nomination pour 7 Oscars incluant MEILLEUR FILM

THE KILLING FIELDS

PALACE 2 PALACE: 12.45, 6:08 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 2
260 AVE DORVAL 631-8586 SEM. 6.20, 9.00

PROTOCOL

LOEWS 5
954 ST-CATHERINE 861-7437 PEEL 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.15

En nomination pour 5 Oscars.

2010

Cinéma du Parc 1
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470

12.30, 2.45, 5.00, 7.20, 9.40

MRS SOFFEL

CINÉMA 1 866-0689

TURK 182

FRAPPE ENCORE!

...Et des millions de spectateurs applaudissent!

KENT, DORVAL ET LAVAL: SEM. 7.20, 9.20
PALACE: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

PALACE 1 LAVAL 2
698 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

KENT 1 DORVAL 1
6700 SHERBROOKE 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

Vision Quest

Il avait seulement besoin de chance. Un beau jour elle s'installe.

LOEWS 2
954 ST-CATHERINE 861-7437 PEEL

DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586 LOEWS: 1.15, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30 DORVAL: SEM. 7.25, 9.30

«A VOUS COUPER LE SOUFFLE»

Une réalisation sensationnelle, à l'érotisme touchant. Un spectacle superbe. Harrison Ford y est inoubliable.

WITNESS

A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS: 1.05, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30
LAVAL ET FAIRVIEW: SEM. 7.20, 9.30

LOEWS 1 LAVAL 5
954 ST-CATHERINE 861-7437 PEEL

LAVAL 1 FAIRVIEW 2
CENTRE LAVAL 688-7776 TRANS-CAN 5 52 697-8095

Eddie Murphy est un policier de Détroit en vacances à Beverly Hills.

BEVERLY HILLS Cop

KENT: SEM. 7.00, 9.00 LAVAL: SEM. 7.25, 9.25 CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00
FAIRVIEW: SEM. 7.05, 9.05 GREENFIELD: 7.15, 9.15
PALACE 4: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 PALACE 5: 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 PALACE 6: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

PALACE LAVAL 5
690 ST-CATHERINE 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

FAIRVIEW 1 KENT 2
TRANS-CAN 5 52 697-8095 6100 SHERBROOKE 489-9703

Cinéma du Parc 2 GREENFIELD PARK 3
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 GREENFIELD PARK PL. 671-8129

En exclusivité

CAPITOL

Version originale anglaise avec sous-titres français
1.10, 3.50, 6.30, 9.10

Le Cinéma ONF

Complexé Guy-Favreau
200, boulevard Dorchester ouest
(accès facile par le métro Place d'Armes)
Renseignements : 283-8229 Prix d'entrée : 2 \$

Pêcheurs d'eau douce (1982)

L'Objet (1984), film de fiction racontant l'aventure cosmique d'un automobiliste perdu dans la nuit... avec Serge Thériault.

Actualité et formation

reçoit

MIREILLE DEYGLUN

pour parler de

BÉNÉVOLAT

Discutez-en, en direct des 21 heures, ce soir.

- ▷ Réseau Vidéotron, position 23, Montréal et Québec
- ▷ Câble TV, position 18, Montréal
- ▷ Par satellite, à la grandeur du Québec; consultez votre câblodistributeur.

Les prochaines émissions :

- ▷ En 1985, les unions - Qu'essa donne ? (6 mars)
- ▷ C'est quoi, le virage technologique ? (13 mars)
- ▷ La langue de la publicité : C'est-y assez fort ! (20 mars)
- ▷ Et, jusqu'au 22 mai, échanges, discussions sur la réussite, l'homéopathie, l'école électronique, le travail, le vieillissement...

Participez chaque mercredi soir à l'émission Actualité et formation

ÇA VOUS CONCERNE!

Pour obtenir des informations sur la série, appelez-nous : 522-3540 ou 1-800-361-6808

Une présentation de la Télé-université

Université du Québec
Télé-université
Institution de formation à distance

Hommage de Ferland à la chanson québécoise

Avec Marie-Claire Séguin, Louise Portal et Nanette Workman

En ces temps difficiles pour le disque national et histoire de faire un pied de nez au Top Ten, Jean-Pierre Ferland a décidé de s'entourer de «trois princesses» pour monter un show où la chanson québécoise des quatre dernières décennies est la vedette.

PIERRE ROBERGE
de la Presse canadienne

Intitulé *Du gramophone au laser*, le spectacle déjà donné sur quelques scènes de province comprend 33 chansons interprétées par Ferland, Marie-Claire Séguin (ma granola, dit-il) ainsi que les rockeuses Louise Portal et Nanette Workman.

Hier lors d'une répétition, les chroniqueurs ont eu une idée du spectacle avec ses choix étonnants, par exemple Nanette geulant à sa façon *Je ne suis qu'une chanson*, grand succès de Ginette Reno. Elle chante aussi la complainte du *Phoque en Alaska*, de Beau Dommage.

Pour sa part, Portal expliquait qu'elle percevait comme un nouveau défi de réinventer des airs comme *Si j'étais un homme* (Diane Tell) et *Hôtesses de l'air* (Diane Dufresne).

Quant à Séguin, relativement tranquille depuis la fin du duo «écologiste» qu'elle formait avec son frère Richard, elle a toujours été active, notamment dans les petites boîtes et centres culturels.

Pour Jacques Cartier

Ferland rappelle qu'il avait donné un spectacle dans ce même registre, l'été dernier à Québec, et qu'il avait trouvé l'accueil très favorable. Il était alors flanqué de Marie-Claire Séguin, Nicole Martin et Véronique Bellevue.

Le prolifique et quinquagénaire compositeur-interprète est intarissable sur les qualités «révolutionnaires» de la chanson québécoise, sa couleur poétique et son inépuisable variété (il parle de 20 000 et quelque chansons). C'est pourquoi il a voulu lui rendre cet hommage à quatre.

Chronologiquement, les chansons vont de celles de la Bolduc aux airs plus récents de Pierre Bertrand et Daniel Lavoie. Louise Portal trouve *Du gramophone au laser* «bien plus joyeux que nostalgique. Il n'y a rien de vieillot.»

Le spectacle dure deux heures, sans entracte. Optimiste, Ferland se sent comme au temps de la grande fête à saveur nationaliste, à la Saint-Jean de 1978 sur le mont Royal. C'était l'année de *Une fois Cinq*, quand il chantait avec Félix, Charlebois, Vignault et Léveillé.

PZZLES

...une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le jazz à son meilleur avec le

QUATUOR GUY NADON

du mercredi 27 février au samedi 2 mars de 22 h à 2 h.

et avec

le duo Pierre Leduc

du lundi au vendredi de 18 h à 21 h.

Entrée libre

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince Arthur.
Tél.: 288-FREQ

Nouvelles règles de scène pour septembre?

L'Union des artistes estime avoir trouvé une «voie de règlement» avec ses multiples employeurs. 85 p. cent des membres présents, qui étaient une centaine sur les 14 000 convoqués,

DENIS LAVOIE

ont adopté lundi soir une résolution qui rendra «irréguliers» tous les directeurs de théâtre qui n'accepteront pas la juridiction de l'Union et par ce fait même la reconduction de l'entente avec l'ex-Association de directeurs de théâtre.

On réglerait ainsi le problème suscité par le Théâtre des Variétés, qui en date du 29 janvier a explicitement accepté la juridiction de l'organisme représentant les comédiens, lorsqu'il est question de représentations théâtrales. Le fond du litige n'est cependant pas réglé dans le cas de ce «théâtre», d'autres causes étant pendantes.

Pour l'heure, on a cependant bon espoir d'arriver à des règlements satisfaisants avec les différents directeurs de théâtre. Une sorte de vide juridique s'est créé chez la partie patronale lorsqu'est survenue la dissolution de l'As-

sociation des directeurs de théâtre (ADT), qui était l'unique porte-parole pour l'ensemble des théâtres.

Or, parmi les membres de l'Union des artistes, se trouvent des directeurs de théâtre qui, présents à l'assemblée de lundi, ont laissé entendre qu'il y aurait éventuellement création de deux organismes patronaux distincts, l'un pour les théâtres institutionnels, l'autre pour les nombreux théâtres d'été.

Une entente finale ne serait cependant pas conclue avant septembre,

mais une volonté ferme de négocier s'est faite jour, a clairement laissé entendre Mme Andrée Lemieux, agent de communication à l'UDA. L'Union a d'ailleurs formé un comité de six membres pour négocier de nouvelles règles de scène.

On espère qu'en cours de négociation, la partie patronale se regroupera à nouveau. Entre-temps, on négocierait avec chacun des théâtres, des ententes individuelles, car on n'a pas affaire à une association patronale parlant au nom de l'ensemble des théâtres.

LES RÉCITALS Grand Marnier



Pinchas ZUKERMAN
violin

Marc NEKRUG
piano

BEETHOVEN: Sonate en ré majeur, opus 12 no 1
SAINT-SAËNS: Sonate en ré mineur, opus 75
J.S. BACH: Sonate en mi majeur, BWV 1016
PROKOFIEV: Sonate en ré majeur, opus 94 bis

JEUDI, LE 7 MARS 1985
20h00
Billets: 25\$, 17\$, 11\$

Une présentation **OSM**

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Guichets: 514 842-2112
Renevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$

Gilles Latulippe, régulier

La Cour supérieure a reporté au 26 mars la suite des audiences dans la cause opposant l'Union des artistes au producteur Gilles Latulippe. En attendant, l'UDA déclare à nouveau M. Latulippe producteur régulier et celui-ci peut reprendre ses activités au Théâtre des Variétés.

M. Latulippe souhaitait hier plaider pour une injonction permanente contre l'UDA, qui empêcherait celle-ci d'interdire à ses membres de jouer pour sa compagnie.

Le juge Jacques Vaillancourt a demandé aux parties de se présenter à nouveau dans quatre semaines pour débattre plutôt d'une nouvelle requête en injonction provisoire et, vraisemblablement, plaider sur le fond du litige.

Le juge a aussi reconnu la validité d'une entente à l'amiable, conclue le 29 janvier par les parties et suivant laquelle l'UDA levait la déclaration de «producteur irrégulier» contre M. Latulippe. Ceci n'empêcha pas l'annulation des trois quarts des représentations de la version de scène de *Poivre et Sel*, au Théâtre des Variétés.

Dans un communiqué, M. Latulippe tient à souligner que la levée de ce «statut» n'entraîne pas de sa part une reconnaissance de la juridiction de l'UDA sur ses productions de variétés.

Sa compagnie a aussi reçu de l'UDA des formulaires de contrat type destinés à l'engagement des comédiens pour deux spectacles prévus d'ici la fin de juin. Ce sont la revue de Guilda (cinq semaines à partir de fin mars) et un vaudeville, probablement *Salut Cocu*.

Le Théâtre des Variétés reprenait hier soir et jusqu'au 16 mars la comédie à succès *Mon Mari est un extra-terrestre*, avec Rose Ouellette. Ce spectacle est monté par d'autres producteurs, non touchés par le litige avec l'UDA.

Theodorakis censuré?

ATHÈNES (AFP) — Le compositeur et député communiste grec Mikis Theodorakis a accusé hier le gouvernement socialiste de M. Andreas Papandreu de l'avoir censuré en supprimant lundi la retransmission de son dernier concert par la télévision nationale ERT.

«Une fois encore, j'ai été censuré. Avant c'est la junte (la dictature des colonels, 1967-1974) qui me censurait, maintenant c'est le gouvernement du Pasok (le parti socialiste au pouvoir) qui m'interdit», a déclaré le compositeur, qui est membre du Parti communiste pro-soviétique et député communiste du Pirée (près d'Athènes).

Une Sélection Cinémas Unis

CINÉMA UNIS
LUNDI \$3.50 (SAUF LES LUNDIS DE FÉVRIER)
Adultes & Adolescents seulement
* Enfants & Âge d'Or des Cinémas Unis... \$2.50

UN BON POINT POUR LES PROFES! 14 ANS
RAS LES PROFS
avec les films de **TEACHERS**
avec NICK NOLTE - JUDITH WILLIAMS - JUDITH HERSH - RALPH MAC CHERN
Le PARISIEN 4 LAVAL 4
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

COLUCHE POUR TOUS
LA VENGEANCE DU SERPENT A PLUMES
Le PARISIEN 5 VERSAILLES 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PLACE VERSAILLES 353-7880

TERENCE HILL / BUD SPENCER
ATTENTION! POUR TOUS
LES DÉGATS
Le PARISIEN 2 LAVAL 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Il est IRRRÉSISTIBLE. 14 ANS
P'TIT CON
Le producteur **GÉRARD LAUZIER**
Le PARISIEN 3 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Le film no. 1 sur votre liste de films à voir!
La Rose Blanche
(DE WESSELO HOSE)
un film de Michael Verhoeven
avec Lena Stolze, Wolf Kasper, Oliver Scherbel
SEM.: 7:05, 9:25.
ELYSEE 1
35 MILTON 842-6053

En Nomination pour 8 Césars.
Un Dimanche à la Campagne
avec les films de **TRISTRAM & WERNER**
SEM.: 7:30, 9:30.
ELYSEE 2
35 MILTON 842-6053

SUPERBOTTEZ-VOUS POUR LA PLUIE!

Bottes de caoutchouc à semelle rouge pour enfants, jeunes et hommes.

9.99\$

Bottes à bande décorative pour femmes et fillettes, couleurs assorties. **13.99\$ (11 à 3)**

Bottes roses à motif "Schtroumpette" pour enfants. **11.99\$ (5 à 10, 11 à 3)**

Bottes "Expos" pour enfants, bleues et blanches. **8.99\$ (5 à 10)**

15.99\$ (5 à 10)

11.99\$

9.99\$ (11 à 2)

Prix en vigueur du 27 février au 9 mars.

SUPERCHAUSSEZ-VOUS Yellow
CHAUSSURES YELLOW L.TÉE

Montréal: 911, Mont-Royal E. • 929, Sainte-Catherine E. • 1815, Mont-Royal E. • 3610, Ontario E. • 6641 et 7043, Plaza Saint-Hubert • 3479, Notre-Dame O. • 3178, Masson • 5551, boul. Saint-Laurent • 497, Jean-Talon O. • 8096, boul. Champlain (Place Lasalle) • Place Versailles • Centre d'achats Le Bazar • 6200, boul. Monk — Lachine: 875, Notre-Dame — Verdun: 3970, Wellington — Saint-Léonard: 4510, Jean-Talon E. — Montréal-Nord: 4130, Forest (près du Centre commercial Forest) • 5804, Charleroi (près de Place Bourassa) — Pointe-aux-Trembles: 3443, Robert Chevalier — Greenfield Park: 310, Gladstone — Longueuil: 1440, Chemin Chambly — Châteauguay: Plaza régionale Châteauguay — Laval: 369, boul. des Laurentides (Pont-Viau) • 1220, Curé Labelle (face au Centre commercial St-Martin) • Place Le Corbusier.

la presse a le plaisir de s'associer à cet événement de prestige à l'occasion du

SALON DE LA FEMME

19 AU 28 AVRIL
PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

GALA DES 10 FEMMES DE L'ANNÉE
Lundi, le 29 avril 1985, à 20h30
UNE ÉMISSION DIFFUSÉE À

cftm 10
CABLE 7
LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL ET AU RÉSEAU TVA

SOUMETTEZ DES NOMS AU JURY

QUELLES FEMMES PEUVENT-ÊTRE ÉLUES?
Des femmes qui se distinguent par leurs réalisations exceptionnelles dans des domaines aussi variés que les arts, les communications, les sports, la politique, les sciences, l'action sociale, l'éducation, l'action humanitaire, la condition féminine, l'entrepreneurship, etc.

RÈGLEMENTS

- La personne recommandée doit:
 - résider au Québec depuis au moins trois ans et demeurer dans votre région;
 - être présente au Gala Les 10 Femmes de l'Année, à Montréal, si elle est élue.
- On ne peut soumettre sa propre candidature ni celle d'un membre de sa famille.

MODE DE PARTICIPATION

- Résumez les réalisations de votre candidate sur une feuille dactylographiée, (curriculum vitae si possible)
- Inscrivez vos nom, adresse, numéro de téléphone, ceux de votre candidate et ceux de deux personnes qui certifient ses réalisations.
- Les envois ne sont pas retournés.

JURY

- Le jury établira son choix sur des critères de qualité et non de quantité.
- SVP ne pas envoyer plusieurs lettres de recommandations pour une même candidate.

ENVOI
Adressez à:
LES FEMMES DE L'ANNÉE
Salon de la Femme de Montréal
C.P. 800 - Succursale A
Montréal, (Québec)
H3C 2V5

DATE LIMITE: AVANT MINUIT LE 21 MARS 85



la presse

CKMF 94 en collaboration avec le journal LA PRESSE, VOYAGES NOUVELLES FRONTIÈRES et DIONITE vous offre le PASSEPORT CLUB SOLEIL.

Dès le lundi 25 FÉVRIER...
* Gagnez un des 63 ensembles de valises DIONITE et...
* Vous pourriez partir avec 3 de vos amis(es) pour une semaine sur un des 3 VOYAGES vers la MARTINIQUE (transport et hébergement inclus) gracieuseté des voyages NOUVELLES FRONTIÈRES.

PASSEPORT

Nom.....
Adresse.....
App..... Ville..... Code postal.....
Âge..... (bur.).....
Tél.: (rés.).....
Nom des 3 personnes qui vous accompagneront.....
Je suis abonné(e) à LA PRESSE ou j'achète LA PRESSE en kiosque

CLUB SOLEIL

Retournez votre PASSEPORT — CLUB SOLEIL à CKMF 94 — 1717 est, boul. Dorchester Suite 120, Montréal, Qc H2L 4T9 avant le vendredi 15 MARS, MINUIT (copie des règlements disponibles à CKMF 94)

nouvelles frontières (514) 288-4800

Dionite

Écoutez CKMF 94 pour tous les détails!!!

EN PREMIÈRE CANADIENNE 18 ANS adultes

Leur projet durera toute la nuit!

Maneaters

CINÉMA L'AMOUR 21 ANS adultes

AGISSANT EN TOUT

18 ANS adultes

À L'AFFICHE

UNTHINKABLE Plus 2nd 10h

BETWEEN 18 ANS adultes

LES SHEETS

LE BEAVER 5117 PARK

VIDEOS NEUFS

Ours d'or partagé à Berlin

BERLIN-OUEST (Reuter) — «Wetherby» (Grande-Bretagne) et «La femme et l'étranger» (RDA) se partagent l'Ours d'or du Festival du film de Berlin qui s'est terminé hier.

Écrit et réalisé par Davie Hare, «Wetherby» raconte l'histoire dramatique d'une institutrice du Yorkshire plongée soudain dans une tumultueuse et finalement tragique rencontre avec un étranger, qui arrive sans être invité à une soirée chez elle. Vanessa Redgrave interprète avec sensibilité l'héroïne de ce film qui a connu un vif succès au festival.

Moins attendue est l'apparition en tête du palmarès, exaequo avec «Wetherby», du film est-allemand «La femme et l'étranger», réalisé par Rainer Simon. C'est une histoire d'amour, centrée autour de deux soldats allemands faits prisonniers par les Soviétiques au cours de la Deuxième Guerre mondiale, et la jeune femme d'un des deux hommes, jouée par Kathrin Walfur, dont c'est le premier rôle important au cinéma.

Je vous salue Marie, plutôt bien accueilli

BERLIN (AFP) — Le film «Je vous salue Marie», de Jean-Luc Godard, ne figure pas dans le palmarès officiel du 35e Festival de Berlin, mais il a suscité des appréciations élogieuses des deux jurys d'obédience chrétienne, celui d'Interfilm — protestant — et celui de l'Office catholique international du cinéma.

Le film qui a soulevé tant de protestations de la part des intégristes français a en effet reçu au Festival de Berlin le prix Otto Dibelius (attribué par le jury international de l'Église protestante: Interfilm).

Le jury estime que «tout en remettant en question et en renouvelant les formes cinématographiques tout comme les structures du récit, Godard analyse les relations entre l'homme et l'univers, entre le corps, l'esprit et l'âme, ainsi que les différentes expressions de l'amour».

D'autre part, si l'OCIC (Office catholique international du cinéma et de l'audiovisuel) a attribué son prix aux «Saisons du cœur», de Robert Benton, il mentionne aussi le film de Godard.

Lion d'or à Fellini

ROME (AFP) — Le jury du prochain Festival international du cinéma de Venise, qui se déroulera du 26 août au 6 septembre, sera présidé par le metteur en scène polonais Krzysztof Zanussi, vainqueur de la dernière biennale.

À l'occasion de ce festival, le Lion d'or de la au Festival de Berlin le prix Otto Dibelius (attribué par le jury international de l'Église protestante: Interfilm).



CE SOIR

20h30 \$1750 \$1450 \$1250

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Guichets: 514 842 2112

EN 7 PRIX DE L'ACADÉMIE

NOMINATION POUR

MELLEUR FILM
MELLEUR ACTRICE (Sally Field)
MELLEUR RÉALISATEUR (Robert Benton)
MELLEUR ACTEUR DE SOUTIEN
MELLEUR SCÉNARIO
MELLEURS COSTUMES

«Un film inoubliable. Sally Field incarne la survivance avec un réalisme stupéfiant et John Malkovich donne une performance éblouissante.»
— Pierre Brasseur, Bon Dimanche

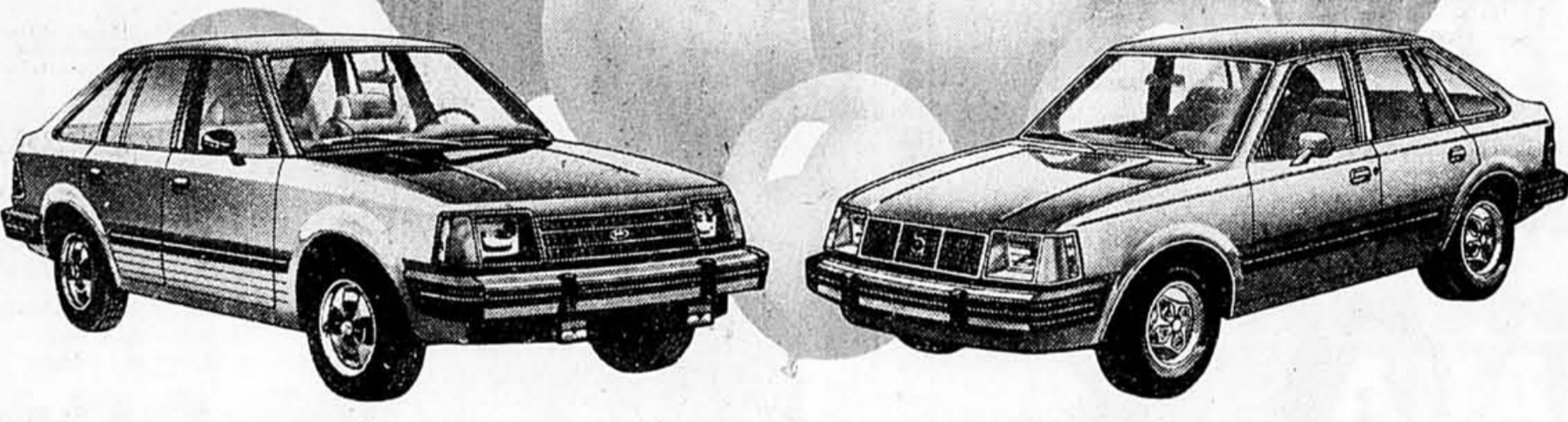
«Un des meilleurs films de ces dernières années.»
— New York Times

«Sally Field attendait sans doute avec impatience un rôle comme celui-ci, et elle le rend avec un mélange émouvant de vulnérabilité et de force. Tous les comédiens sont d'ailleurs excellents.»
— Le Devoir

SALLY FIELD
LES SAISONS DU COEUR
version française de
PLACES IN THE HEART
LE DERNIER FILM DE ROBERT BENTON
LE RÉALISATEUR DE KRAMER contre KRAMER

BERRI 1 DES VENDREDI
ST DENIS STE CATHERINE 288-2115

En tête et en fête!



POUR LA 3^e ANNÉE DE SUITE, LES PETITES VOITURES LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC, CE SONT LES FORD ESCORT ET MERCURY LYNX*.

Pour célébrer l'événement, les concessionnaires Ford et Mercury vous offrent un choix incroyable de Ford Escort et de Mercury Lynx 85. Il y en a de toutes les couleurs, de tous les modèles et de tous les prix. Faites vite votre choix! C'est le moment d'acheter l'une des voitures les mieux adaptées aux exigences des automobilistes québécois.

Vous verrez, ces voitures ont tout, absolument tout, pour provoquer le coup de foudre!

Le prix. Le prix le plus négociable présentement et l'un des meilleurs rapports qualité-prix, à l'année!

Toit ouvrant ou boîte-pont automatique sans supplément. À l'achat d'une Escort ou d'une Lynx 85 spécialement équipée, c'est toute une aubaine! Ces voitures spécialement équipées sont offertes en quantité limitée. Renseignez-vous au plus tôt chez le concessionnaire Ford ou Mercury de votre localité.

La traction avant. Quoi de mieux sur nos routes enneigées!

La direction à crémaillère. Précision et maniabilité superbes.

La suspension indépendante. Pour un agrément de conduite indéniable.

Le moteur de 1,6L (CVH) à grand rendement. Performant. Réputé. Économe.

Le diesel le plus économe. 4,3L/100 km**, qui dit mieux? Personne.

L'aérodynamique. Question de stabilité, d'économie de carburant et de style.

La construction Ford. Qui offre une qualité de construction purement et simplement impeccable? Les concessionnaires Ford et Mercury.

La garantie DURAGARDE. Un système de protection contre les perforations causées par la corrosion éprouvée depuis des années plus, une garantie des plus solides (5 ans, kilométrage illimité). Voilà ce que vous obtenez. Rien de moins.

La qualité, chez Ford, passe avant tout.

GARANTIE DURAGARDE

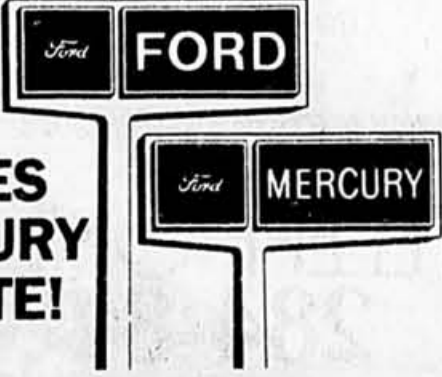
5 ANS

KILOMÉTRAGE ILLIMITÉ

Ford

* Selon les statistiques d'immatriculation 1982-1983-1984 fournies par R.L. Polk.
** D'après Le Guide des cotes de consommation de carburant de Transports Canada, édition automne 1984, utilisant les méthodes d'essai approuvées de Transports Canada pour les Escort/Lynx équipées d'un moteur diesel de 2,0L et d'une boîte manuelle 5 vitesses. Vos résultats peuvent varier en raison de la route, de l'état du véhicule, du style de conduite et du temps.

POUR LE CHOIX ET LES BAS PRIX, LES CONCESSIONNAIRES FORD ET MERCURY VIENNENT EN TÊTE. SOYEZ DE LA FÊTE!



dirige **MANCINI**

MANCINI

DEMAIN 20 h

Billets: 25\$, 20\$, 15\$
au profit du Ballet de Montréal Eddy Toussaint

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Guichets: 514 842 2112
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$.

FORUM • FORUM • FORUM • FORUM

CIRQUE DES SHRINERS

Du 28 fév. au 3 mars 1985



9 SPECTACLES:
Jeudi et vendredi à 14h30 et 19h30
Samedi à 10h30, 14h30 et 20h
Dimanche à 13h30 et 17h30

PRIX DES BILLETS:
4,50\$, 7,00\$, 9,50\$

En vente maintenant au Forum et à tous les comptoirs Ticketron.

FORUM • FORUM • FORUM • FORUM

Mick Jagger ne vole rien aux Rolling Stones

■ PARIS (AFP) — « J'avais quelques jours de loisirs, alors j'en ai profité pour écrire quelques chansons » : c'est en ces termes que Mick Jagger a expliqué au cours d'un entretien avec des journalistes la genèse de *She's the Boss*, son premier disque solo en 20 ans de carrière.

À près de 42 ans, Michael Philip Jagger a conservé la silhouette juvénile qu'il a promène sur toutes les scènes du monde. Il porte toujours les cheveux mi-longs, lorsqu'il sourit il laisse entrevoir un diamant étincelant incrusté à la place d'une molaire.

« J'ai écrit les chansons sur l'île Moustique pendant que Jerry — sa compagne — attendait notre enfant. Les compositions sont venues très rapidement ». Mick Jagger ne farouchement s'être réservé les meilleures chansons plutôt que de les donner aux Rolling Stones. « Cela n'aurait pas de sens. De toutes façons, je ne conserve pratiquement jamais rien d'avancé. J'aime écrire, enregistrer et publier, le tout à la suite ».

« Les Rolling Stones sont à Paris depuis trois semaines pour enregistrer leur prochain album. Les conditions de travail ne sont pas les mêmes. Avec les Stones, précise Mick Jagger, personne ne va remettre en cause ce qu'on fait. Nous sommes plutôt indulgents envers nous-mêmes. Travailler avec des gens extérieurs m'a obligé à être plus sévère avec moi ».

Et Michael Jackson ?

Mick Jagger, qui a passé ces deux dernières années entre les Caraïbes (il possède une propriété sur l'île Moustique), Londres et New York, pense que son duo avec Michael Jackson (*State of Shock*) aurait pu être meilleur. « mais vous savez, plaisante-t-il, Michael est un peu difficile lorsqu'il est saoul ».

« Le rock and roll est toujours son premier amour. Mes occupations ont toujours un rapport avec la musique. Le rock and roll a toujours été une part importante de ma vie. Le rock séduit et vous accroche. On serait fou sans ça ».

« Les années 60 me semblent si loin. Quand je revois des photos sur cette époque, je me sens tellement éloigné de tout cela. On était optimiste alors. Les années 70 ont été une sombre période. Rien ne semblait vraiment se passer. Il a fallu attendre 1977 avant de retrouver un certain état d'urgence. On est devenu pessimistes dans les années 70, peut-être sommes nous en fait devenus plus réalistes ».

Ah Amadeus !

Même si ses expériences cinématographiques (*Performance*, puis *Ned Kelly*, à l'aube des années 70) n'ont pas été très convaincantes, Mick Jagger n'en a pas pour autant abandonné toute idée de flirter avec le septième art. « Je me suis bien amusé avec mon vidéo-clip, cela m'a redonné envie de jouer. Si on me le demande, je pense pouvoir faire l'affaire ». Mick Jagger regrette de ne pas avoir obtenu le rôle de Mozart dans *Ama-*

Les Deux Magots racheté à la chandelle...

■ PARIS (AFP) — Le patron des « Deux Magots » est un homme heureux : propriétaire du fonds de commerce de l'un des plus célèbres cafés littéraires de Paris, M. René Mathivat s'est rendu acquéreur hier, pour la somme de 15,6 millions de francs (environ \$2 millions), de l'immeuble qui l'abrite, assurant ainsi la perpétuité à son établissement.

L'immeuble, l'un des plus beaux et des mieux situés de Paris, face à l'église de Saint-Germain-des-Près, non loin de deux autres institutions du quartier latin, le Café de Flore et la Brasserie Lip, abrite outre les Deux Magots, une librairie-galerie et une joaillerie.

Il a été adjudgé au cours d'une pittoresque vente « à la bougie », dans laquelle le temps que deux bougies mettent à se consumer détermine la clôture des enchères.

Au cours de la vente, suivie par de nombreux curieux et journalistes et même d'anciens employés du café, un seul concurrent — anonyme — a disputé à M. Mathivat l'achat de l'immeuble.

M. Mathivat, un Auvergnat de 82 ans encore vert, dont les yeux pétillent de malice derrière ses lunettes, n'a pas caché sa satisfaction, alors que la veille encore il se déclarait inquiet de voir un nouveau propriétaire mettre la main sur l'immeuble du célèbre café. Il compte, en effet, laisser l'affaire à son fils après l'avoir lui-même reçue de ses beaux-parents.

Loi contre le jargon anglo-américain

■ PARIS (AFP) — Pour les députés socialistes français, on peut être *branché* ou même *chébran* mais on ne se donne un *look*, qu'il soit *cool*, *clean*, *punk* ou *new wave*...

Le groupe socialiste à l'Assemblée nationale a en effet déposé une proposition de loi sur l'emploi de la langue française, destinée à lutter contre le déferlement d'un jargon anglo-américain.

Présentée hier à la presse par George Sarre, député de Paris, et Alain Vivien, député de Seine-et-Marne, cette proposition qui devrait être discutée à la session du printemps remplacera la loi sur l'emploi et l'usage de la langue française de décembre 1975, dont les résultats ne sont pas à la hauteur des ambitions originelles.

La proposition de loi s'adresse essentiellement au monde de la communication, du commerce et du travail. Non seulement son champ est étendu mais elle s'accompagne d'un arsenal de sanctions prévues à l'égard des contrevenants.

Son article premier proclame que dans toute désignation, offre, présentation, publicité écrite parlée ou visuelle, mode d'emploi, conditions de garantie d'un bien ou d'un service ainsi que dans les factures et quittances, l'emploi du français est obligatoire.

Le recours à tout terme étranger ou expression étrangère est prohibé lorsqu'il existe un terme ou une expression équivalente en français.

Les mêmes règles s'appliquent à tous les programmes de radio et de télévision sauf lorsqu'ils sont destinés à un public exclusivement étranger, ajoute l'article un.

deus. « C'est un film excellent. J'ai adoré mais ce que je fais de mieux c'est le rock and roll ».

Mick Jagger n'est pas inquiet de l'accueil que le public fera à son dernier disque. « Il faut que je fasse mes preuves. Je sais que le disque ne se vendra pas automatiquement comme un album des Stones, qui eux, quoi qu'il arrive, ont toujours un noyau de fans fidèles, mais je suis prêt à travailler le temps qu'il faudra ».

Jagger ne se fait pas davantage de soucis pour l'avenir : « A moins de me faire écraser par un bus, j'espère bien encore être là à 60 ans ». Ses projets immédiats : une tournée mondiale à l'automne 85. « Nous commençons peut-être par l'Europe. Tant qu'on nous demande, pourquoi nous arrêterions nous ? ».

La pochette de *She's the Boss*, le premier disque solo de Jagger en 20 ans de carrière.



CORRECTION

Cahier Congé de classe chez Eaton, encarté dans La Presse, le samedi 23 février 1985.

Page 12 Concours Revlon
Les détails et les fiches d'inscription du concours peuvent être obtenus au magasin du Centre-ville seulement.

Nous nous excusons auprès de nos clients pour tout inconvénient.

EATON

AUBAINES EATON CANADA

20% DE RABAIS!


DE MARQUE EATON... QUALITÉ À BONS PRIX!

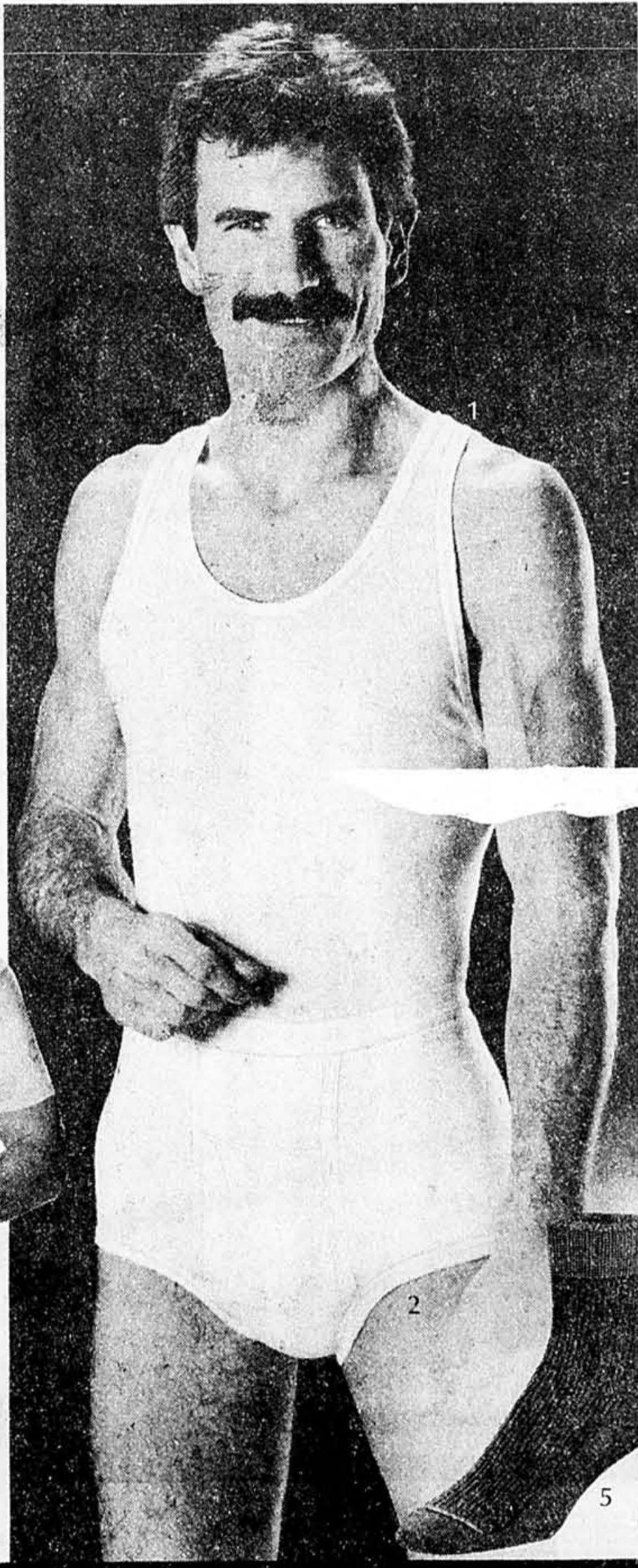
SOUS-VÊTEMENTS EN COTON POUR HOMMES

Une offre à ne pas manquer chez Eaton!

Des caleçons, des T-shirts et des chaussettes. Faites-en réserve dès maintenant et obtenez 20% de rabais sur ces articles de marque Eaton.

1. Maillot athlétique. En confortable coton peigné. À pan ourlé. Tailles petite, moyenne, grande ou forte. Blanc seulement. Prix courant Eaton 5.00 **3 pour 11.99 €**
2. Caleçon «Comfo-Crotch». En coton peigné. Tailles et tours de jambes élastiques. Blanc. Tailles petite, moyenne, grande ou forte. Prix courant Eaton 5.00 **3 pour 11.99 €**
3. T-shirt à encolure en V. En tricot jersey de coton peigné. Avec encolure et épaules renforcées. Blanc. Tailles petite, moyenne, grande ou forte. Prix courant Eaton 5.95 **3 pour 13.99 €**
4. Caleçon mi-taille «Comfo-Crotch». En coton peigné. Tours de jambes ourlés et taille élastique. Blanc. Tailles petite, moyenne, grande ou forte. Prix courant Eaton 6.25 **3 pour 14.99 €**

Recherchez ce signe  il indique une exclusivité Eaton. Vous ne trouverez donc cet article dans aucun autre magasin.



4A. (Non représenté) T-shirt à encolure ras-du-cou. En tricot jersey de coton peigné. À manches courtes. Encolures et épaules renforcées sans coutures. Blanc. Tailles petite, moyenne, grande ou forte. Prix courant Eaton 5.95

3 pour 13.99 €

Chaussettes «Superlavables» Eaton

En laine et nylon. Tige et revers avec touche de spandex «Lycra» pour aider à tenir en place. Choix de brun, chêne, noir, gris, marine ou fuscine. Pointure unique 10 à 12.

5. Socquettes. Prix courant Eaton 4.50 la paire

3 paires 10.79 €

6. Directeur. Prix courant Eaton 5.50 la paire

3 paires 12.99 €

7. Mi-molle. Prix courant Eaton 5.00 la paire

3 paires 11.99 €

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 228. Venez ou téléphonez:

284-8484

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 1500. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton. N.B.: Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

VENEZ OU TÉLÉPHONEZ **284-8484**

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

EATON 221 556 81 100-1000 GATON
Credit accepté avec la carte Eaton.
Les cartes Visa et American Express sont aussi acceptées pour les achats en personne.

Centre-ville: lun., mar., mer., 10h à 18h; jeu., ven., 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: lun., mar., mer., 9h30 à 18h; jeu., ven., 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE Ste-Catherine et University MONT-ROYAL Centre Rockland ANJOU Galeries d'Anjou POINTE-CLAIRE Centre commercial Fairview CÔTE-ST-LUC Mail Cavendish LAVAL Carrefour Laval SAINT-BRUNO Promenades St-Bruno BELOEIL Mail Montreux

Le grand balayage

Hoover

Chez Eaton

Ne ratez pas une telle occasion! C'est la seule chance que vous aurez cette année de vous procurer à prix spéciaux tous les fameux aspirateurs Hoover! Venez vous rendre compte par vous-même de ces aubaines! L'événement se termine le 16 mars.

Venez rencontrer les spécialistes Hoover

Démonstrations et conseils seront donnés pour mieux vous aider à faire un choix judicieux.



«Spirit» Hoover vous procure un nettoyage efficace et une facilité d'emploi!

Après le 16 mars 1985, le prix courant Eaton sera de 389.99

299⁹⁸

ch.

RABAIS DE 90⁰⁰

1. Offre de lancement! Cet aspirateur-chariot très léger se manoeuvre facilement sur n'importe quelle surface! Brosse électronique très puissante délogeant la poussière et la saleté situées en profondeur. Réglage du mode de nettoyage à la pointe du pied. Brosse double avec système pour nettoyer le long des plinthes, agitateur Quadraflex. Porte-accessoires. Demandez le modèle S3211.

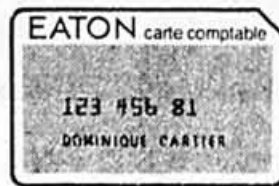


Agitateur Quadraflex. Une version améliorée de l'agitateur classique Hoover en acier. «Il bat, aspire et nettoie». Aucun autre aspirateur n'en est doté... seul Hoover vous l'offre!



ENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

Centre-ville: 10h à 18h; jeu., ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;
jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.



Crédit accepté
avec
la carte Eaton.



Les cartes American Express
et Visa sont aussi acceptées
pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

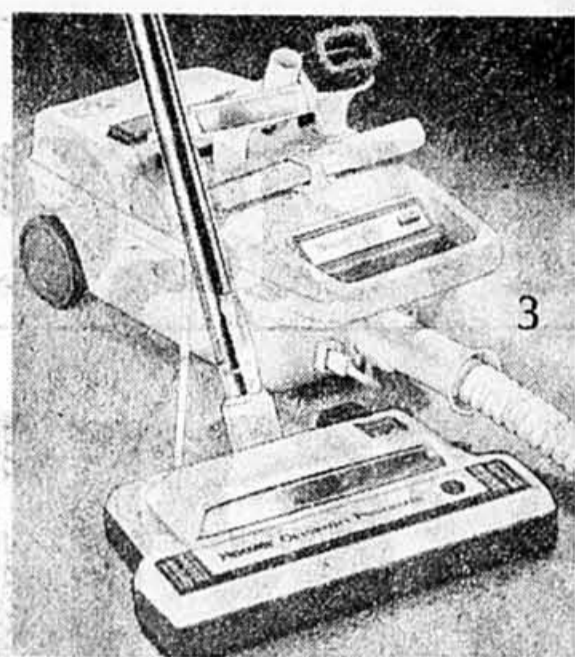
POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montendach



70.00 de rabais
Aspirateur-chariot

3. Réglage de mode de nettoyage, brosse puissante avec agitateur Quadraflex. Système de nettoyage le long des plinthes. Eclairage permettant de bien nettoyer dans les endroits sombres. Porte-accessoires. Modèle S3213.

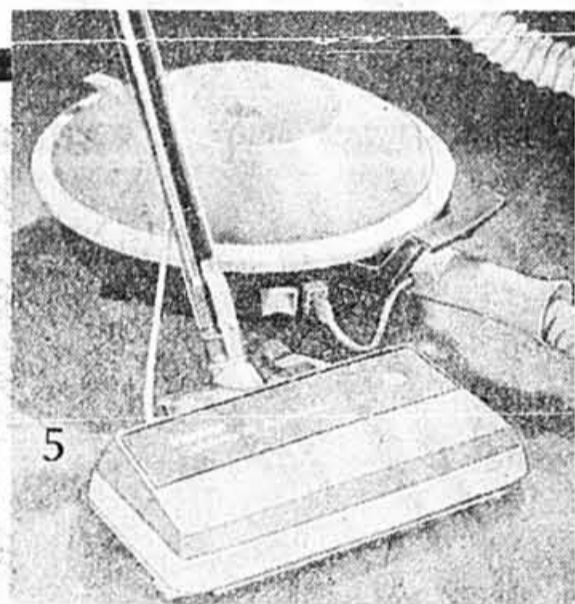
Prix courant Eaton 449.99 **379⁹⁸ ch.**



50.00 de rabais!
«Spirit» avec suppléments

4. Modèle léger profilé roulant facilement. Brosse Quadraflex avec brosse sur un côté pour nettoyer le long des plinthes. Puissant moteur avec silencieux. Modèle S3209.

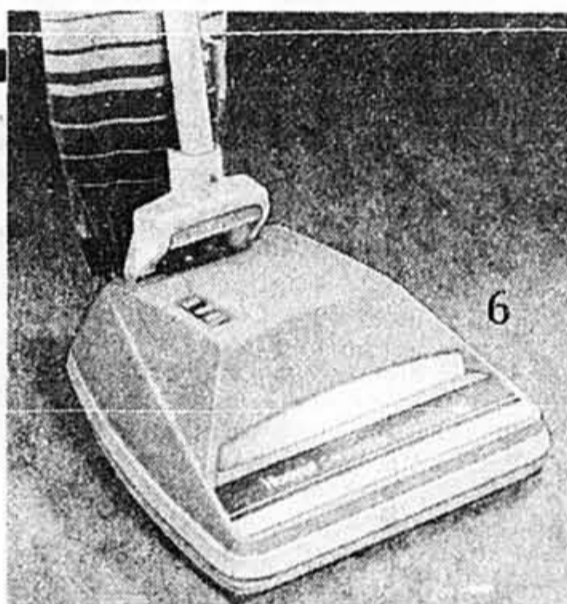
Prix courant Eaton 319.99. **269⁹⁸ ch.**



Modèle avec brosse à moteur offert à prix spécial!

5. Suction puissante; agitateur à triple action assurant un nettoyage en profondeur. Sac d'une capacité de 12 pintes. Brosse à moteur autoréglable. Profitez de ce prix spécial sur ce modèle «Celebrity IV», no S3131.

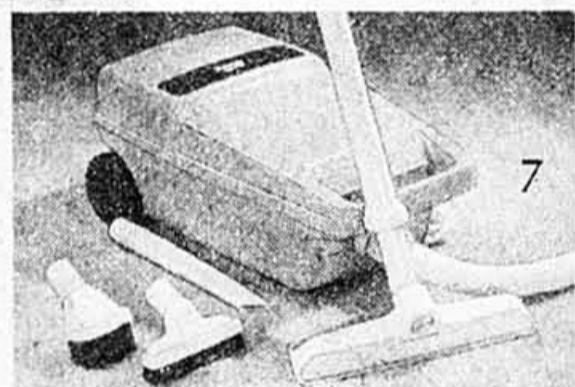
Prix Eaton **189⁹⁸ ch.**



Transformable à 2 vitesses offert à prix spécial!

6. Poignée tenant bien en main, changement de sac facile. Indicateur de hauteur de tapis, éclairage intégré. Moteur à deux vitesses. Un bon achat à ce bas prix! Modèle no U4307.

Prix Eaton **189⁹⁸ ch.**



30.00 de rabais!
«Spirit» ultra-léger

7. Suceur combiné pour nettoyage des tapis et des planchers; forte suction; système de nettoyage pour aspirer le long des plinthes. Conseillé pour les endroits difficiles d'accès et les escaliers. Modèle no S3203.

Prix courant Eaton 159.99. **129⁹⁸ ch.**



Aspirateur «Concert Two» offert à prix spécial!

8. Deux vitesses, agitateur Quadraflex et accessoires se rangeant à même l'appareil. Système de changement de sac rapide et propre. Modèle no U4213.

Prix Eaton **429⁹⁸ ch.**



40.00 de rabais!
Aspirateur vertical

9. Modèle puissant à deux vitesses, agitateur en acier. Système de changement sac rapide et propre. Eclairage intégré. Modèle no U4153.

Prix courant Eaton 289.99. **249⁹⁸ ch.**



50.00 de rabais!
Aspirateur «Decade 80»

10. Mêmes caractéristiques que le modèle no U4153 (article 9) mais avec godet à poussière. Un hublot transparent vous permet de voir quand le godet doit être vidé. Modèle no U4329.

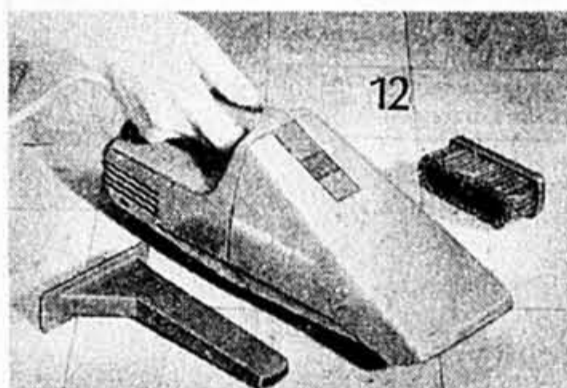
Prix courant Eaton 349.99. **299⁹⁸ ch.**



25.00 de rabais!
«Portapower» sur roulettes

11. Compact, léger, portable il possède néanmoins tous les avantages d'un Hoover grand format! Porte-accessoires pratique, changement sac facile, cordon très long. Modèle no S1063.

Prix courant Eaton 159.99. **134⁹⁸ ch.**



10.00 de rabais!
Mini-aspirateur «Help Mate»

12. Pour aspirer en quelques secondes les miettes et les petits dégâts! Poignée fine, commutateur au bout du doigt. Suceur plat et brosse à épousseter. Fort pratique pour petits ménages quotidiens. Modèle no S1059.

Prix courant Eaton 79.99. **69⁹⁸ ch.**



Faites provision de sacs Hoover à prix spéciaux!

13. Achetez-en un carton, vous ne serez jamais pris au dépourvu au moment de changer de sac d'aspirateur!

Modèle	Prix Eaton, le carton
«D» (36 sacs).....	14.98
«H» (36 sacs).....	29.98
«K» (36 sacs).....	29.98

Modèle	Prix Eaton, le carton
«A» (36 sacs).....	24.98
«C» (48 sacs).....	14.98

Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beoeil, Rockland et à l'entrepôt. Rayon 258. Venez ou téléphonez: 284-8484

ENEZ OU
TÉLÉPHONEZ
284-8484

Centre-ville: 10h à 18h; jeu., ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montenach

Blues enfête, rampe de lancement...

■ Chard Chenier vient de Saint-Boniface. Entre ses travaux de peintre et de cinéaste, il est harmoniciste de blues à Montréal. Près de lui, une autre Manitobaine qui a aussi choisi Montréal pour chanter du blues.

DENIS LAVOIE

Et entre en scène Thérèse Malenfant. Elle vient de Moncton, ne parle qu'anglais et elle chante le blues. Ses musiciens sont de Montréal. Arrivée il y a six mois, elle a vite fait de se dénicher un groupe de musiciens.

« Ici, c'est pas comme dans les Maritimes, les gens vibrent au blues. On sent qu'ils aiment ça », note la chanteuse à la voix si captivante. Elle est venue ici pour graver un échelon dans sa carrière. Lundi, elle chantait au Blue Note, dans le Vieux-Montréal. Hier, un

autre groupe de blues d'ici, *Raisin' Cain* prenait la relève. C'est le *Blues enfête*.

Mais avec un à côté de jazz. Car bon nombre de ces musiciens convertis au blues pour participer à cet événement, ont le jazz dans la tête. Ils nous le disent bien. Jazz et blues font d'ailleurs bon ménage au club situé au coin de Saint-Paul et Saint-Gabriel.

Mais pour bien s'identifier comme club de blues on a décidé de présenter les quelques groupes québécois qui font du blues. Inconnus, ils profitent de l'occasion. Jacques Dumas et Vincent Potel, duo qui sous le nom de *Black & White* a remporté le concours de blues tenu aux bars Les Retrouvailles gagne ainsi d'être sur scène ce soir et dimanche. Premier engagement, ça semble important. Mais nos deux lascars préféreraient faire du Thelonus Monk ou du Duke Ellington. Ils se sont lancés dans l'aventure du blues pour le

fun, le temps d'un concours qu'ils ont remporté.

Chard Chenier, Manitobain installé à Montréal depuis des années, fait du blues par plaisir. Avec des musiciens de Montréal, ils ont recrutés une chanteuse venue de Vancouver, belle à croquer (il m'a montré son portrait) et qui a elle aussi choisi Montréal pour tenter sa chance. *Liz Nelson and the I.O.U.'s* sont en spectacle demain. Suivra vendredi et samedi *Blue Rocket Special*, deuxième au concours *Labatt Blues*.

Montréal ville de blues, ville de musique, voit ainsi débarquer ceux qui cherchent plus que le succès local. Le groupe *Offenbach* a fait du bon blues, d'autres de nos artistes ont aussi bien chanté le blues. Depuis lundi et jusqu'à dimanche, ce sont des jeunes d'ici, parfois entourés de jeunes venus d'ailleurs, qui débütent avec le blues. Alors si le blues vous intéresse...



photo Pierre Côté, LA PRESSE

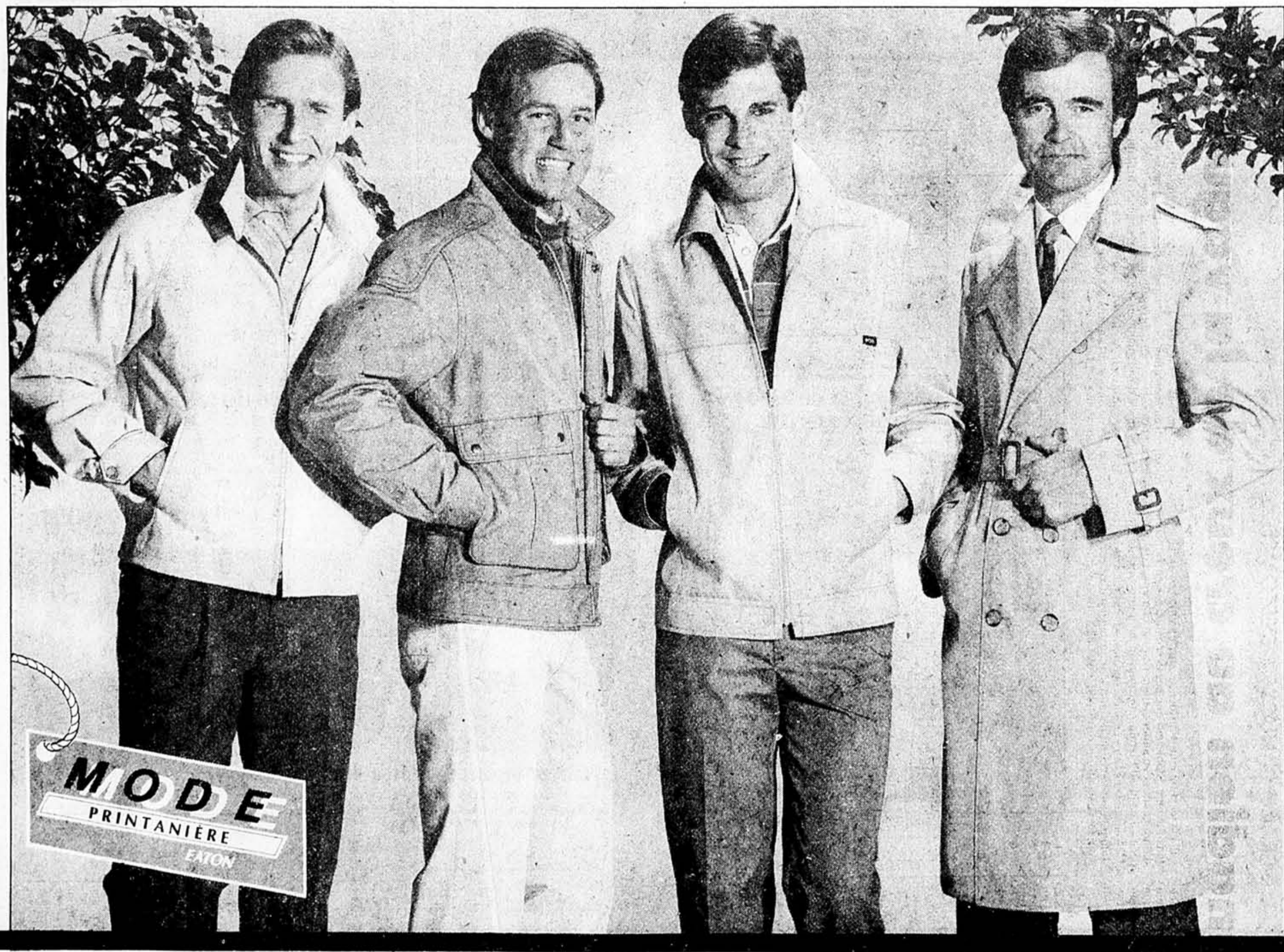
Thérèse Malenfant et The Black and Blues Band.

AUBAINES EATON CANADA

25% DE RABAIS SUR LES PRIX ÉTIQUETÉS

DE TOUS NOS VÊTEMENTS D'EXTÉRIEUR DE PRINTEMPS, À PRIX COURANT, PLUS NOTRE MARCHANDISE D'HIVER DÉJÀ OFFERTE À PRIX RÉDUITS!

L'occasion que vous attendiez! 25% de rabais sur le prix courant étiqueté de tous les vêtements d'extérieur pour hommes chez Eaton! Tous nos nouveaux modèles du printemps, du classique au contemporain. Toute notre marchandise d'hiver déjà offerte à prix réduits. Tous nos blousons, vestes safari, pardessus et impers. **Tous à 25% de rabais!** Grand choix de marques connues: **London Fog, Aquascutum, Yves Saint Laurent, Abstract Eaton, Timothy E. et Birkdale Eaton**, (choix incomplet dans certains magasins). La mode, le confort et la qualité que vous cherchez! **Faites vite, cette offre prend fin le 16 mars** et chacun voudra en profiter. Eaton Centre-ville, niveau du métro et 2e étage, et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayons 229, 429, 629 et 729. Achats en personne seulement.



UN AUTRE SERVICE EATON! DÉCLARATIONS D'IMPÔTS REMPLIES PAR

H&R BLOCK

dans la plupart des magasins Eaton



Crédit accepté avec la carte Eaton.



Les cartes American Express et Visa sont aussi acceptées pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Monténach