

COF

BC12-

20

BNQ

# 100.9 RADIO FM

— semaine du 15 octobre 1979

no 388

*Le FM qui a quelque chose à dire*

## LA COMÉDIE MUSICALE À HOLLYWOOD

LA FEUILLAISSON  
JEUDI — 19 h

CBJ-FM 100,9  
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3  
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7  
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5  
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3  
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5  
RIMOUSKI

# lundi 15 octobre

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel): Orchestre Bach de Munich, dir. Karl Richter, et œuvres de Telemann, Purcell et Tartini.

Deuxième heure: Quatuor avec flûte, op. 98 no 2 (Reicha): Milos Jurkovic et Q. slovaque, et œuvres de Bach et Vivaldi.

Troisième heure: Divertimento, K. 226 (Mozart): Ens. instrumental néerlandais, dir. Edo de Waart, et œuvres de Beethoven, Paganini et Torelli. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

### 12h00 ART LYRIQUE

Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 BANC D'ESSAI

### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacqueline Ribière-Raverlat.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Michel Dussault.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 RENCONTRES

2e émission: Inv. Norge, poète; int. Jacques Bourlez; prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

### 18h00 BOOK-CLUB

"Pélagie-La-Charette" d'Antonine Maillet; comm. François Vasseur. "L'Ecole des rêves", pièce de Jean-Claude Germain; comm. Guy Cloutier.

Ani. Paul-André Bourque.

### 18h30 POESIE

*Cette semaine, François Charron lit des extraits d'un recueil inédit intitulé D'où viennent les tableaux. Cette suite est sous-titrée Les Voyelles dans les linges. Des poèmes inspirés de l'époque des peintres Degas et Toulouse-Lautrec.*

*François Charron est le plus jeune parmi les poètes accueillis jusqu'à maintenant à POESIE. Il a déjà derrière lui une œuvre importante, parcourue d'un souffle révolutionnaire qui débouche sur un lyrisme à la fois lucide et mélancolique.*

## 18h33 ACTUELLES

"La chasse et l'érotique"

1re émission: "Un séducteur en forêt". Inv. Claude Mettra, Ani. Marcel Detienne; prod. Radio France.

## 19h00 ESCALES

"Le Chancelier" d'Anne-Marie de Moret. Distr. Ulric Guttinguer, Robert Rivard, Mireille Deyglun, Hubert Gagnon, Thérèse Blais, Marc Bellier, Daniel Dubois, Jacqueline Magdelaine, Astric Denelle, Michel Forgues, Jean Fontaine et Luc Gingras.

## DE CONCERT AVEC VOUS

### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de l'Orch. philh. de Berlin, dir. Gary Bertini; Lynn Harrell, vlc.: Concerto, op. 104 (Dvorak) — "La Mer" (Debussy) — "Daphnis et Chloé", suite no 2 (Ravel).

Concert du cycle III de l'O.R.F.; Chœur et Orch. symph. de l'O.R.F., dir. Miltiades Caridis; Sheila Armstrong, sop., Ria Bollen, alto, Kurt Equiluz, t., et Robert Holl, b.: Extr. Messe, BWV 232 (Bach). Ani. Jean Deschamps.

### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"The Egyptian Two": Curtis Fuller — "Blues for K.D.": Sal Nistico — "Boronquin": Buddy De Franco — "Hogtown Blues": Oscar Peterson — "Pygmy Lullabye": Buster Williams — "Fly The Distance": Richard Davis et L.D. Levy — "Side Track": Remo Palmier. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Vision", extr. "Nuit de décembre", et "O, Muse, spectre insatiable", extr. "La Nuit de mai" (de Musset). Lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Années de pèlerinage" (Liszt): Lazar Berman, p.

### 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Des cours de bavardage" (René Dubos).

# mardi 16 octobre

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Pièces de clavecin, extr. Livre no 3, XIXe Ordre (Couperin): Kenneth Gilbert, et œuvres de Gibbons, Leclair et Vivaldi.

Deuxième heure: Concerto, op. 7 no 5 (J.-C. Bach): Ingrid Haebler, p., et Vienna Capella Academica, dir. Eduard Melkus, et œuvres de J.-C.-F. Bach, Mozart, Stamitz et Castello.

Troisième heure: Concerto, BWV 1055 (Bach): Neil Black, htb., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Chopin, Prokofiev et Milhaud.

### 9h00 MUSIQUE EN FETE

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 MELODIES

Inv. Marie Leferrière, mezzo-sop., et Marc Durand, p.: "La Regata Veneziana" (Rossini) — "Histoires naturelles" (Ravel).

#### 13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 PORTRAITS

Architectes de notre temps. 6e émission: "Gio Ponti" (Italie). Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Dyne Mouso, Luis de Céspedes et Vincent Davy.

### 18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Hommage à Paul Klee". Cette année aura marqué le centenaire de la naissance du peintre. Cet hommage sera rendu par le critique d'art Guy Weelen et ses invités: les artistes-peintres Vieira

da Silva et Jorge Martins; Françoise Cachin, commissaire de l'exposition Klee de 1969 à Paris et Hans Berggruen, directeur de Galerie, collectionneur.

### 18h30 POESIE

François Charron.

### 18h33 ACTUELLES

"La chasse et l'érotique".

2e émission: "La course des prétendants". Inv. Jean-Louis Durand.

### 19h00 DOCUMENTS

"Jean-Aubert Loranger, poète et conteur". Texte: Réjean Beaudoin; inv. Lise Gauvin et Gilles Marcotte.

## DE CONCERT AVEC VOUS

### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Chœur et Orch. symph. de l'O.R. F., dir. Miltiades Caridis; Sheila Armstrong, sop., Ria Bollen, alto, Kurt Equiluz, t., et Robert Holl, b.; Extr. Messe, BWV 232 (Bach). Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Eva Andor, sop., et Adam Felgi, p.; Quatre Chansons à danser (Bartok).

### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Spring Secrets": Don Rader — "Something Cool": Lorez Alexandria — "Voodoo Daddy": Lonnie Brooks — "All The Things You Are": Red Rodney — "Minor Swing": David Grisman — "Keeper of The Flame": Richie Cole — "Ghost of A Chance": Etta Jones — "Triste": Sarah Vaughan — "That Mellow Feeling": Junior Mance.

### 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Chanson de Barberine", "Jamais" et "Adieu" (de Musset). Lect. Gaëtan Barrette.

Extr. "Années de pèlerinage" (Liszt); Lazar Berman, p.

### 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Aider le tiers monde à ne plus avoir besoin d'être aidé" (René Dubos).

## PAUL KLEE

"L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible."

Cet énoncé du peintre-dessinateur - graveur - écrivain allemand Paul Klee est devenu un des principes de base de la peinture moderne.

Ce créateur exceptionnel fut notamment professeur au Bauhaus, cette célèbre école d'ar-

chitecture et d'art fondée par Walter Gropius. Considéré comme un précurseur par les surréalistes qui, les premiers, le firent connaître en France, Paul Klee nous a laissé de nombreux tableaux témoins de son originalité.

Cet hommage à Paul Klee sera entendu à 18 heures.

# mercredi 17 octobre

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto en do min. (Graun): Heinz Holliger, htb., et Camerata Bern, dir. Alexander van Wijnkoop, et œuvres de Veracini, Telemann et Stamitz.

Deuxième heure: Concerto no 4, BWV 1049 (Bach): Ens. Gustav-Leonhardt, et œuvres de Mozart, Haydn et Beethoven.

Troisième heure: Sonate, K. 547 (Mozart): Ingrid Haebler, p., et Henryk Szeryng, vl., et œuvres de Vivaldi, Schubert et Ravel.

### 9h00 MUSIQUE EN FETE

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 RECITAL

Inv. Raoul Sosa, p.: "Scènes de la forêt" et Novelette no 4 (Schumann).

#### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 6e série: ani. Pierre Rolland.

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Claire Villeneuve.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

7e émission: "Tolède". Outre la ville de Tolède, on visite la Maison du Greco, l'Eglise de Santo Tomé et le Musée Sainte-Croix. Rech. et int. Jacques Folch-Ribas.

*Après avoir connu la gloire et la puissance, Tolède ne conserva que son titre de "cité impériale et couronnée". En 1561, Philippe II décida d'installer sa cour à Madrid, condamnant ainsi progressivement Tolède à la vie d'une ville de province. Elle n'en est pas moins demeurée l'une des premières d'Espagne au point de vue artistique. "C'est un ensemble unique, écrit-on à son sujet, tant par son site magnifique et ses rues étroites que par ses innombrables monuments".*

### 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Le Turbot" de Günther Grass; "Ce fut ainsi" de Marcel Arland; "Gentleman Junkie" de Harlan Ellison; "Une échelle vers le ciel" d'Isaïe Spiegel. Part. Gabrielle Poulin, Jacques Brault et Yvon Rivard; ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 POESIE

François Charron.

### 18h33 ACTUELLES

"La chasse et l'érotique". 3e émission: "La chasse aphrodisiaque de la panthère". Inv. Jean-Louis Durand.

### 19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Le Chat a neuf queues" de Paul-André Bibeau; lect. René Lemieux.

### 19h30 HORIZONS

"Marie Chaix ou la tendresse du vivre". Inv. Marie Chaix; texte et prés. Carmen Nadeau.

## DE CONCERT AVEC VOUS

### 20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. du Centre National des Arts d'Ottawa, dir. Raffi Armenian; Walter Prystawski, vl.: Ouv. "Les Hébrides" (Mendelssohn) — Extr. "Pulcinella" (Stravinsky) — Concerto, K. 216 (Mozart).

### 21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Noël.

Christian Croufer, orgue de Notre-Dame de Laeken, Bruxelles: Office no 7: "L'Épiphanie" (Tournemire). Prod. Radiodiffusion - Télévision belge française; ani. Jean Perreault.

*Christian Croufer est né à Verriers en 1952. Il a fait ses études musicales à l'I.M.E.P. (Institut de Musique d'Eglise et de Pédagogie) à Namur où il obtint le titre de lauréat en orgue. Il a travaillé l'orgue à Cologne avec Michaël Schneider. Il est professeur d'orgue aux Académies de Hannut, Namur, Dinant, et organiste en l'église St-Jacques de Liège.*

### 22h00 JAZZ-SOLOQUE

"Pick A Dilly": Bill Perkins — "Don't Explain": Abbey Lincoln — "Thru for The Night" et "Under A Blanket of Blue": Coleman Hawkins — "Singin The Blues": Al Cohn — "Sometimes I'm Happy": Nat King Cole — "Serene": Eric Dolphy — "Early in The Morning": Champion Jack Dupree — "Whiskey and Wimmen": John Lee Hooker —

"Coop": Howard Rumsey —  
"Dance of The Infidels": Hank  
Mobley.

**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Chanson", "Sonnet" et "Chan-  
son" (de Musset); lect. Gaëtan  
Barrette.

Dix-sept Préludes, op. 28 (Cho-  
pin): Martha Argerich, p.

**23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Une liste des grands problèmes  
du monde" (René Dubos).

# jeudi 18 octobre

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Symphonie no 8  
(Boyce): Orch. du Festival de  
Lucerne, dir. Rudolf Baumgart-  
ner, et œuvres de Handel, Bach  
et Scarlatti.

Deuxième heure: Suite "Fidèle  
maître en musique" (Telemann):  
Sebastian Keller et Gerhard  
Braun, fl., Eduard Melkus et  
Eleanor Sloan, vl., et œuvres de  
Scarlatti, Vivaldi, Mozart et Dau-  
prat.

Troisième heure: Quintette no 7  
(Boccherini): Narciso Yepes, gui.,  
et Q. Melos de Stuttgart, et  
œuvres de Beethoven et Handel.

### 9h00 MUSIQUE EN FETE

### 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 CONCERT INTIME

Quatuor, op. 77 no 2 (Haydn):  
Q. Kingsmere.

### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani.  
Iolande Rossignol. 5e série: ani.  
Jacquotte Ribière-Raverlat.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Pierre Lapalme.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 ECRIVAINS AMERICAINS D'AUJOURD'HUI

7e émission: "Sandra Hochman".  
Texte: Sandra Hochman; trad.  
franç.: Claude Mathieu; lect. Jean  
Brousseau. Int. Gilles Archam-  
bault.

### 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Ecoute, Kierkegaard" de Nelly  
Viallaneix; int. Richard Salesses.  
"Nouveaux problèmes du roman"  
de Jean Ricardou; int. Robert  
Morency. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 POESIE

François Charron.

### 18h33 ACTUELLES

"La chasse et l'érotique".  
4e émission: "Un pays de fem-  
mes". Inv. Jacques Dournes.

### 19h00 LA FEUILLAISON

"La comédie musicale à Holly-  
wood".

1re émission: Michael Kidd,  
Gene Kelly, Fred Astaire et  
Bob Fosse, leur façon de tra-  
vailler et leur point en com-  
mun; Judy Garland chante  
"Get Happy"; extraits de "The  
Pajama Game", "An American  
in Paris", "The Bandwagon"  
et "Sweet Charity". Rech. et  
texte: Jacques Lamoureux;  
ani. Lisette Gervais, Yvon Le-  
blanc et Gilles Normand.

*Hollywood, capitale du film,  
compte en ce moment cin-  
quante ans de comédies mu-  
sicales.*

*Pour célébrer l'événement,  
voici la première d'une série  
de dix émissions consacrées à  
cet univers magique, ce mon-  
de fantastique dans lequel  
nous entrons aujourd'hui en  
nous référant aux conceptions  
des meilleurs chorégraphes de  
ce genre cinématographique:  
Michael Kidd, Gene Kelly,  
Fred Astaire et Bob Fosse.  
Cinquante ans de rêve, de  
bonheur qui attendent patiem-  
ment de revivre.*

*Ces hommes et ces femmes  
bondissent, parfois plus beaux  
qu'une création d'art. L'éternité  
est leur plus grande riches-  
se.*

*Ils sont là, jeunes, gais, vire-  
voltants, triomphants, amou-  
reux. Ils sont là, en coulisse,  
attendant leur minute de rêve,  
de bonheur et de gloire. Ils  
nous font signe.*

LUMIERE... ET MUSIQUE

### 19h30 ENTRETIENS

"Rapports philosophie/musique".  
Inv. Vladimir Jankélévitch, profes-  
seur honoraire à la Sorbonne; int.  
Richard Salesses.

**DE CONCERT AVEC VOUS**

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis. Itzhak Perlman, vl.: "Triptyque" (Mercure) — Concerto, op. 28 (Goldmark) — Symphonie no 87 (Haydn) — "Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Weber" (Hindemith).
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Oleo": Joe Pass, Niels Henning et Orsted Pedersen — "Shoe Shine Boy": Lester Young — "I Must Have That Man": Lester Young et Billie Holiday — "I Love

You Samantha": Cal Collins — "Them There Eyes": Zoot Sims — "Idaho": Al Cohn — "My Funny Valentine": Fraser McPherson — "Moonray": Eddie Duran — "Ungawa": Willis Jackson.

- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Quand le soleil entra dans sa route infinie", "Le Fils du Titien" et "Au lecteur" (de Musset); lect. Gaëtan Barrette.  
Cinq Nocturnes (Chopin): Alexis Weissenberg, p.
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Vivre mieux avec moins d'énergie" (René Dubos).

**ITZHAK PERLMAN**

*En février 1976, Pierre-Petit écrivait dans Le Figaro, au lendemain d'un concert à Paris d'Itzhak Perlman: "... bien au-delà d'une virtuosité, dont on peut dire qu'elle est totale, Perlman possède deux atouts inappréciables. D'abord une sonorité pleine, chaude, charnue, qui nourrit chaque note d'une sorte de sève joyeuse et vivace; et puis un rayonnement intérieur, une richesse spirituelle qui transparaissent à tout instant, qui transfigurent*

*un concerto et lui donnent des allures de chef-d'œuvre..."*

*Ce soir, applaudissons de nouveau le virtuose invité de l'OST à 20 heures. Tout en l'écoutant, plusieurs mélomanes montréalais se rappelleront sans doute ses débuts à l'OSM; c'était en octobre 1966. Depuis, comparé aux plus grands dont Heifetz et Milstein, il est considéré comme l'un des chefs de file de sa génération.*

# vendredi

# 19 octobre

**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Première heure: Suite no 6, BWV 1012 (Bach): Nikolaus Harnoncourt, vl., et œuvres de Tartini, Vivaldi et Boismortier.  
Deuxième heure: Sonate, op. 3 no 5 (Leclair): Itzhak Perlman et Pinchas Zucherman, vl., et œuvres de Marcello, J.-C. Bach, Albinoni et Warlock.  
Troisième heure: Concerto pour piano no 12, K. 414 (Mozart): Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, Géza Anda, chef et soliste, et œuvres de Chopin, Purcell et Hertel.
- 9h00 MUSIQUE EN FETE**
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**  
Denis Regnaud, orgue Casavant, église St-Zéphirin, La Tuque: "L'Ascension" (Messiaen) —

"Cantabile" (Franck). Ani. Gaëtan Barrette.

- 13h30 J'AI UNE HISTOIRE**  
Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Ani. Ginette Bellavance.

**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**

- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**  
Pages entomologiques de Jean-Henri Fabre.  
7e émission: "Les carabes". Le poète Jean Tortel raconte la vie de Jean-Henri Fabre; un répertoire analytique des principales notions employées par Fabre aide à entrer dans son univers poétique et scientifique; Jacques Dufilho donne un texte de Fabre sur les carabes. Int. Jacques Carayan et Pierre Teocchi; prod. Radio France.
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
- 18h30 POESIE**  
François Charron.

**18h33 ACTUELLES**  
"La chasse et l'érotique".  
Dernière émission: "Femme ou tigrisse". Inv. Jacques Dournes.

**19h00 PREMIERES**  
"La Graduation" d'Alberto Kura-  
pel. Distr. Bertrand Gagnon, Ma-  
deleine Arsenal, Marc Malen-  
fant, Alain Gélinas, Yvette Thuot  
et Martine Rousseau.

**DE CONCERT AVEC VOUS**

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Concert du cycle III de l'O.R.F.;  
Chœur Arnold-Schoenberg et  
Orch. symph. de l'O.R.F., dir.  
Erwin G. Ortner: Suite de danses  
(Bartok) — Trois Marches autri-  
chiennes anciennes (Kont) —  
"Danses de Nurch-Nuschi" (Hin-  
demith) — Extr. "Le Prince Igor"  
(Borodine).  
Enregistrements de Radio-Mos-  
cou: Quatuor no 4, op. 83 (Chos-

takovitch): Q. Taneyev — "Ta-  
bleaux d'une exposition" (Mous-  
sorgsky): Sviatoslav Richter, p.  
Ani. Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Dolphin Dance": Remo Palmier  
— "But Not for Me": Dave McKen-  
na — "Django": Fraser McPher-  
son — "Justice Blues": Gate-  
mouth Brown et Roy Clark —  
"Softly as in A Morning Sunrise":  
John Scofield — "Cryin' Out My  
Heart for You": Vic Dickenson —  
"Neverbird": McGill Jazz Band.

**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
"Venise", "A Laure" et "Chan-  
son" (de Musset): lect. Gaëtan  
Barrette.  
Cinq Nocturnes (Chopin): Alexis  
Weissenberg, p.

**23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"L'humanisation de la terre"  
(René Dubos).

## samedi 20 octobre

**6h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Liszt, Handel, De Fal-  
la, Beethoven, Waldteufel, J.-S.  
Bach, Dvorak, Chopin, Gounod,  
Bizet, Tchaikovsky, Boyce, Raff  
et C.-P.-E. Bach. Ani. Jean Per-  
reault.

**9h00 BANC D'ESSAI**  
Reprise du lundi 15 oct., 13h00.

**9h30 CONCERT INTIME**  
Reprise du jeudi 18 oct., 13h00.

**10h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Int. Henri Bergeron.

**12h00 CHANSONS ET TRADITIONS  
POPULAIRES**  
Ani. Hélène Baillargeon.

**13h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"Les Pays-Bas". Inv. Jean Hen-  
quet; ani. Alain Stanké.

**14h00 L'OPERA DU SAMEDI**  
Festival de Salzbourg 1979.  
"La Clémence de Titus" de Mo-  
zart. Distr. Werner Hollweg, Car-  
ol Neblett, Tatiana Troyanos,  
Catherine Malfitano, Anne Ho-  
wells, Kurt Rydl, Chœur de  
l'Opéra et Orch. philh. de Vienne,  
dir. James Levine.

**17h00 MOMENTS MUSICAUX**

**18h00 ALTERNANCES**  
Les archives musicales du Ca-  
nada.

7e émission: "Sélection des col-  
lections de chansons françaises  
recueillies dans tout le Canada".  
Inv. Lucien Ouellette du Centre  
Canadien d'Etudes sur la Culture  
Traditionnelle. Rech. et int. Li-  
liane Jenkins.

**19h00 JAZZ EN LIBERTE**  
"Fricassée", "Happy Day" et  
"Souvenir pour Guy et Marcelle"  
(Nadon): Guy Nadon et son  
orchestre.

**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
"Le témoignage des cathédra-  
les".  
Inv. Yvan Christ, historien d'art et  
critique; int. Charles Temerson;  
ani. André Vigeant.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE CHICAGO**  
Dir. Gennady Rozhdestvensky;  
Barbara Hendricks, sop., Ellen  
Stanley, mezzo-sop., et le Chœur  
symph. de Chicago, dir. Margaret  
Hillis: Ouv. "Rob Roy" (Berlioz)  
Symphonie no 1 (Bizet) — "La  
Damoiselle élue" (Debussy) —  
Extr. "Daphnis et Chloé", suite  
no 2 (Ravel). Ani. Henri Berge-  
ron.

**22h00 LE JAZZ, LA VIE**  
Ani. Raoul Fox.

**23h00 MUSIQUES D'AILLEURS**  
Ani. Ginette Bellavance.

**23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Pouvoir de l'opinion publique"  
(René Dubos).

# dimanche 21 octobre

## 6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: œuvres de Beethoven et Mozart.

Deuxième heure: Musique anglaise: œuvres de Purcell, Boyce, Delius, Byrd, Gibbons, Vaughan Williams et Britten.

Troisième heure: œuvres de Gossec, Chevalier de Saint-Georges et Schubert. Ani. Jean-Paul Nolet.

## 9h00 MELODIES

Reprise du mardi 16 oct., 13h00.

## 9h30 RECITAL

Reprise du merc. 17 oct., 13h00.

## 10h00 LES ECRIVAINS DEVANT LA MUSIQUE

Extr. "La Juive" (Halévy): Richard Tucker, t. — Sonate no 1, op. 32 (Saint-Saëns): Jérôme Kessler, vlc., et Beverly Carmen, p. — "L'Heure exquise" (Hahn): Jean-Christophe Benoit, bar., et Bernard Ringeissen, p. — Extr. "Pénélope" (Fauré): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet — Concertino, op. 107 (Chaminade): Arthur Hoberman, fl., et Neil Stannard, p. Rech. et texte: Jean Ethier-Blais; ani. André Hébert et Jean Ethier-Blais.

## 11h00 LES JEUNES ARTISTES

## 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. James de Preist; Michel Gingras, cor: Concerto en mi bém. (Stamitz) — Extr. "Une petite musique de nuit" (Mozart).

## 12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

## 12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 19 oct., 13h00.

## 13h00 LES GOUTS REUNIS

Inv. Louis Bégin, viole de gambe, Réjean Poirier, clv., et Shigenori Sennari, viole: Suite en sol (Mara).

## 13h30 A CAPPELLA

Le Jeune Ensemble vocal de Montréal, dir. Jean Sult.

"Sicut Cervus" (Palestrina) — "Fire, Fire", "Cease Mine Eyes" et "I Goes Before My Darling" (Morley) — "Adieu, Sweet Ama-

ryllis" (Weelkes) — "Il Bell' Umore" (Gastoldi) — "J'ai fait pour vous cent mille pas" (De Sermisy) — "J'ai cueilli la belle rose" (arr. Johnston) — "I Will Give My Love An Apple" (arr. Gledhill) — "Turot Eszik A Cigany" (arr. Kodaly) — "Lullabye" et "The Virvin Mary Had A Baby Boy" (arr. Sargent).

## 14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist; Renée Morrisset et Victor Bouchard, p.: "Kaleidoscope" (Mercure) — Concerto pour deux pianos (Poulenc).

## 15h00 MUSIQUE DE CANADIENS

"Thèmes issus du 'moi' affectif". Ani. Louise Bail Milot et Michel Longtin.

## 16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Vasso Devetzi, pianiste (2e partie); int. Pierre Rolland.

## 18h00 POUR LE CLAVIER

Oeuvres de Mendelssohn: Sonate, op. 105: Rena Kyriakou, p. — "Variations sérieuses": Ilse von Alpenheim, p. — Romances sans paroles, op. 30 nos 1, 2 et 3 et, op. 62 nos 4, 5 et 6 et "Albumblatt": Daniel Barenboim, p.

## 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Oeuvres de Ligeti: Concerto de chambre: London Sinfonietta, dir. David Atterton — Quatuor no 2: Q. LaSalle — Etude no 1: Gerd Zacher, org. Prés. Serge Garant et Jean Perreault.

## 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Colin Davis; Faye Robinson, sop., Patricia Payne, mezzo-sop., Neil Rosenshein, t., Robert Lloyd, bar.-b., et Chœur du Festival de Tanglewood, dir. John Oliver: Symphonie no 9 (Beethoven), Ani. Henri Bergeron.

## 22h00 LE JAZZ, LA VIE

Ani. Raoul Fox.

## 23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

Ani. Ginette Bellavance.

## 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les limites de la science" (René Dubos).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

## Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de  
Ici Radio-Canada  
et adressé à Ici Radio-Canada Radio  
Agence d'abonnement Periodica  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4  
Tél. 274-5468