



L'IRIS

Vol. II, no 2

Association des retraités du Jardin botanique de Montréal 15 septembre 2011
4101, Sherbrooke Est – Montréal (Québec) H1X 2B2

Le conseil d'administration de l'ARJBM

Président
Maurice Beauchamp
Surintendant et
Arboriculteur

Vice-président
Bertrand Bélanger
Horticulteur

Trésorière
Lise Miron
Agente en ressources
financières

Secrétaire
Carole Cool
Agente administrative

Administrateur
Percy Hogue
Horticulteur

Administrateur
Gabriel Cournoyer
Horticulteur

Directeur du volet
historique
Jean-Pierre Bellemare
Assistant à la
diapothèque

Président sortant
Jean Worgifosse
Horticulteur

Le mot du président de l'ARJBM



Maurice Beauchamp

Une nouvelle année débute pour l'ARJBM; en septembre, c'est la rentrée et, pour nous les retraités, c'est l'occasion de planifier la prochaine année 2011-2012.

Ainsi, nous vous offrons de nouvelles activités qui, nous l'espérons, feront la joie de nos membres. À compter du mois d'octobre, nous préparons, avec le comité du

Jardin botanique, le maître d'oeuvre de la nouvelle activité : le « **Rendez-vous des plaisirs d'hiver** » qui se tiendra du jeudi au dimanche, les 8-9-10 et 11 décembre prochains.

Notre conseillère, Yvette Petibois-Paillé a présenté cette suggestion d'activité au président de l'ARJBM, Maurice Beauchamp, qui a su vendre l'idée de la tenue d'un marché de Noël au Jardin botanique. Plusieurs rencontres eurent lieu et les spécialistes du Jardin s'impliquèrent dans l'implantation de cette activité, tout en mettant de l'avant le thème « écoresponsable ». Donc, dès décembre 2011, nous y retrouverons entre autres, à l'extérieur du Jardin, des maisons de Noël décorées par des artistes offrant des objets du temps des fêtes, et à l'intérieur, des kiosques tenus par des artisans qui présentent des objets recyclés, écologiques à caractère végétal, etc. De plus, de l'animation, des jeux et des ateliers tiendront le public occupé.

Enfin, comme dans tous les marchés de Noël à travers le monde, vous pourrez acheter à bon prix du « vin chaud » (Glue Wine) ou encore du chocolat chaud. Le tout servi dans des tasses faites de matières recyclées. C'est une activité à inscrire à votre agenda. Nous espérons que cela saura attirer de nombreux visiteurs.

Maurice Beauchamp,
Président de l'ARJBM

Le directeur du Jardin botanique honoré en France

En effet, c'est le 15 juin dernier que le Ministre de l'agriculture français, M. Bruno Le Maire invitait M. **Gilles Vincent**, directeur du Jardin botanique de Montréal et le nommait **Chevalier de l'Ordre du mérite Agricole, en France.** (Suite, p. 5)

80 ans d'histoire et d'archives au Jardin botanique de Montréal. Il nous fait plaisir de vous faire part de cette nouvelle exposition virtuelle: suite, p. 5 ou tapez <http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin/archives>

Notre commanditaire :

« C'est la terre qui
garantit les résultats »

savaria

Sans frais 1-877-728-2742

www.savariantee.ca

Le mot du directeur du Jardin botanique de Montréal,



M. Gilles Vincent

Bonjour à tous,

Au moment où vous lirez ces lignes, nous aurons terminé ce que nous appelons la « haute saison d'été » et nous serons prêts pour notre deuxième « haute-saison » l'automne au Jardin avec sa Magie des lanternes au Jardin de Chine et le Grand bal des citrouilles avec notre très très vieille amie Esméralda ! L'été qui s'achève a été riche et plusieurs événements ont marqué le Jardin botanique – Espace pour la vie. Mais d'abord j'aimerais partager mes coups de cœur horticoles de cette année qui sont les « *Hibiscus* » à l'extrémité nord du Jardin des plantes vivaces (entretenus par notre horticultrice Sylvia Traboulsi) et la magnifique collection de *Lotus* du Jardin de Chine (entretenus par notre horticultrice Louise Moffat).

Il faut d'abord souligner que l'année 2011 est une année très spéciale pour le Jardin botanique, puisque nous avons fêté notre 80e anniversaire! Un anniversaire comme celui-là est toujours pour moi une occasion pour me rappeler avec beaucoup d'émotions et de respect le travail gigantesque et magnifique réalisé par tous ceux qui nous ont précédés et dont vous êtes tous les principaux témoins! Je dis souvent aux collègues du Jardin botanique que nous avons un héritage extraordinaire entre les mains et que cet héritage, qui trouve son origine chez deux visionnaires, le Frère Marie-Victorin et Monsieur Henry Teuscher, nous devons le conserver précieusement et nous sommes privilégiés de pouvoir le faire!

L'année 2011 aura aussi été le moment de souligner d'autres anniversaires : le 20^e du Jardin de Chine et le 10^e du Jardin des Premières-Nations. Au Jardin de Chine, une soirée toute spéciale a été organisée par la Société du Jardin de Chine, fidèle partenaire du Jardin

botanique depuis 20 ans maintenant. Cette soirée a réuni tous les artisans de la première heure qui ont participé à cette belle aventure! Ainsi Monsieur Hu Yun Yua, anciennement directeur du Service des parcs de Shanghai s'est déplacé à Montréal pour l'occasion où il a pu fraterniser avec Monsieur Pierre Bourque et Madame Katie Wong, tous trois ayant été désignés « présidents d'honneur » de cette soirée. Le maire de Montréal à l'époque de la réalisation du Jardin de Chine, Monsieur Jean Doré nous a aussi fait l'honneur de sa présence.

Enfin, cette saison s'est terminée par la « pelletée de terre officielle » du début de construction du futur Planétarium. Après de très nombreuses années d'attente, les quatre institutions qui composent l'Espace pour la vie seront réunies et le projet d'Esplanade, ce centre vital qui les reliera va pouvoir commencer à prendre forme.

Bon automne à tous!

Gilles Vincent

Pour plus d'informations sur le Jardin botanique :
<http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jardin.htm>

SOMMAIRE

Maurice Beauchamp, président	p. 1
Le mot de M. Vincent, directeur	p. 2
Biographie – Bertrand Bélanger, « le philosophe du Jardin »	p. 3
L'ARJBM aux aguets	p. 4
Les activités de l'ARJBM	
Le Festival de Lanaudière	p. 5
Le Rendez-vous horticole	p. 5
Le prix Teuscher	p. 5
Le volet historique par J. Lafrenière	
Le père Dollard Sénécal	p. 6
L'Association de l'ITA	p. 7
En novembre: visite au Biodôme	p. 7
Le « Mentoring » par J. L.	p. 8
« Il nous a quittés »	p. 8
À voir à l'automne, au Jardin	p. 8
La nouvelle bannière de l'ARJBM	p. 8
La bibliothèque du Jardin botanique	p. 8

BIOGRAPHIE –

La biographie est en fait « une mise en lumière » d'une personnalité



Bertrand Bélanger

C'est en avril 1971 que j'obtiens mon premier emploi à la Ville de Montréal comme aide-jardinier pour les Parcs. Notons que mes années d'études au cours classique m'avaient aidé pour apprendre le nom des plantes en latin et j'aimais le travail d'horticulture. Donc, pour devenir titulaire ou permanent, il fallait que je fasse mes 1800 heures consécutives dans une même année et en 1977 j'obtiens ma permanence. J'étais « aide-jardinier » l'été, et en hiver, on devait se rapporter aux patinoires pour compléter les heures nécessaires. Puis, malheur, c'est en 1979 que débutèrent mes problèmes de santé à l'œil gauche : suivis médicaux et chirurgie prévue... Par bonheur, ce même automne, Jacqueline est avec moi...

En 1980, la grève des cols bleus et le piquetage au coin de Pie IX et Sherbrooke me permirent de rencontrer les gens du Jardin botanique. Après le conflit de travail, je fus affecté à la préparation des Floralies à l'Île Notre-Dame. C'est là que je reçois l'appel pour chirurgie à l'hôpital de Neurologie Montréal, 23 avril 1980. Je me relève assez bien de cette biopsie, même borgne. Je reprends mes heures de cols bleus et en mai 1981, Jacqueline et moi on se marie. On aura deux belles filles (1982 et 1986). Pendant les années 1982-1983, je continue les suivis médicaux pour observer la croissance d'une tumeur non délogée, même non-cancéreuse. En 1984, à mon retour au travail, j'étais affecté à Darlington, Chalet de la Montagne pour l'entretien comme aux arénas. Mais j'aimais mieux retourner en horticulture. Or, dans l'ouest de la ville, on manquait de gens et je fus dirigé, à ma demande, dans la région Ouest. Mon nouveau chef d'équipe André (Jos) Leduc me suggère de devenir jardinier et il en parle au contremaître... Il faut dire que mon épouse Jacqueline m'encourageait en disant « tu es capable ». En 1985, je deviens jardinier avec Jean-Guy Bédard, région Est, Dickson. En 1986, par la liste de rappel jardinier, je me retrouve au JBM avec M. Egon Fritz, contremaître. Je vais à la roseraie avec Jacques Zaffrany où j'ai adoré l'expérience. En mai, le contremaître Egon Fritz me demande si je veux rester au Jardin; je n'étais pas certain et je suis retourné dans l'est. Je fais du travail d'entretien à chaque hiver comme à l'ancienne Gare Viger, au Marché Bonsecours et à l'Hôtel de Ville. Par chance pour moi, en mars 1987, je me retrouve aux Serres Louis-Dupire pour préparer des plants de production d'annuelles avec Paul Kaiser

contremaître, en je me retrouve à la pépinière de Terrebonne avec Gilles Kelleny et Conrad Bertrand; ma tâche était de tailler les arbres. En mai 1987, je suis de retour au Jardin et je travaille avec Alain Joly pour les « Jardins jeunes » et Yves Lecorf s'arrange pour que je reste aux « plantes économiques ». Je connais Robert Malo qui remplace, en juin, Alain Joly. Et avec le départ d'Yves Lecorf à sa retraite, Normand Rosa le remplace comme contremaître. Là, je peux dire que j'avais le Jardin botanique dans la peau. J'ai aussi croisé Marie-Pier Béland et le Français, Pascal Robin. Ils m'ont beaucoup aidé. En 1988, c'est l'époque des grands travaux : compléter le Jardin japonais, j'y serai avec Jean-Maurice Lévesque pour l'aider. Je deviens jardinier titulaire et, en même temps, chef de groupe responsable de l'irrigation automatique installée en 1986.

Puis suivra le Jardin chinois, j'y étais aussi avec Louis-Réjean Deschênes. Je m'implique et on me nomme responsable de l'irrigation avec système de valves et système électrique. Je fais face à tout; j'observe, j'essaie, je corrige et les systèmes fonctionnent. Il faut dire que le samedi ou le dimanche, je passais au Jardin, sur mon temps, très tôt, pour voir si tout avait bien fonctionné dans la nuit. De 1992 à 1998, je faisais le suivi de l'horticulture, du drainage, de l'outillage et de l'irrigation, c'était un nouveau poste d'horticulteur créé. En septembre 1998, je subis une autre craniotomie. J'essaie de rester autonome avec mon œil droit. Enfin, en février 2002, je suis décidé, je prends ma retraite; on organise une fête pour le « philosophe du Jardin ». J'ai beaucoup apprécié. Depuis ma retraite, je suis membre de la « Compagnie des philosophes » de Longueuil où je peux réfléchir à haute voix sur les aléas de la vie et du bien-être.

Aujourd'hui, je quitte le C.A. août 2011

Si je laisse le C.A. en septembre, c'est tout juste que faiblesses physiques et mentales (encore plus!) font partie de mes journées tout entières.

Vous comprenez que mes résistances à quelque stress ne sont pas grandes. Au moment où mon temps-travail était reconnu comme complet (retraite...), je ne me sentais vraiment pas en mesure de continuer, de rester en place à un poste que j'aimais beaucoup, bien que par périodes sèches de l'été, énérvant.

J'ai récupéré du début de l'année 2001 assez pour me remettre en « marche ». J'ai eu du bon temps : Cie des Philosophes et autres endroits de « discussions ». Ce doit être ce qui faisait dire à plusieurs que je semblais très en forme. À la demande de (suite p. 7)

ARJBM aux aguets...

Parcourez 80 ans d'histoire et d'archives sur le site Internet du Jardin botanique de Montréal



À l'occasion de son 80^e anniversaire (14 juillet 2011), le Jardin botanique de Montréal, un Espace pour la vie, vous invite à visiter la toute nouvelle exposition virtuelle **80 ans d'histoire et d'archives au Jardin botanique de Montréal** sur son site Internet

(ville.montreal.qc.ca/jardin/archives).

L'exposition virtuelle est organisée en **trois sections**. **L'histoire du Jardin botanique** propose un parcours historique en 24 arrêts à travers plus de 300 images et documents d'archives. **Les Archives et albums photos** présentent diverses collections historiques : 723 photographies noir et blanc de la construction et des débuts du Jardin, 67 plans et esquisses des jardins, 39 affiches des expositions florales, 9 albums souvenirs des expositions florales, 37 lettres tirées de la correspondance entre le Frère Marie-Victorin et Henry Teuscher, 14 extraits de signatures du livre d'or, 351 photos des expositions florales, 68 coupures de presse et 3 films. Enfin, la section **Publications** inclut les vingt premiers numéros des *Mémoires du Jardin botanique*.

Gilles Vincent, directeur du Jardin botanique, dira de cette exposition qu'elle :

« nous fait voyager dans le temps et nous fait découvrir l'âme du Jardin botanique et de ceux qui l'on créé, en particulier le frère Marie-Victorin et l'architecte de paysage Henry Teuscher ».

C'est un rendez-vous à l'espace pour la vie; le Biodôme, l'Insectarium, le Jardin botanique et le Planétarium initient un mouvement audacieux, créatif et urbain, qui repense le lien qui unit l'être humain à la nature. L'Espace pour la vie, c'est aussi un lieu de cocréation, qui cultive une nouvelle façon de vivre, façonnée par les Montréalais et les citoyens du monde entier.

Communiqué. (Site Internet - Jardin botanique)

Gilles Vincent, directeur du Jardin botanique de Montréal, honoré à Moselle, Alsace, France



Maï (fille de Dao et Gilles Vincent), Gilles Vincent et un représentant du gouvernement français.

Accompagné de son épouse Dao et de sa fille Maï, le directeur du Jardin botanique de Montréal, monsieur Gilles Vincent s'envolait vers l'Alsace où l'attendait une cérémonie protocolaire.

Suite à son implication avec les autorités de Moselle (Alsace), depuis bon nombre d'années, M. Vincent s'est fait connaître par son action et ses interventions lors de colloques, par des collaborations scientifiques et, tout dernièrement, en participant à la création du Jardin amérindien Ohtehra à Moselle.

Monsieur Vincent fut reçu « **Chevalier de l'Ordre du mérite Agricole de France** » par le Ministre français de l'agriculture français, M. Bruno Le Maire.

Créé en 1883, l'Ordre du Mérite honore une personne qui a consacré au moins quinze ans de sa vie au secteur de l'agriculture et des sciences connexes, telles la botanique et l'horticulture.

Le sénateur de la Moselle, M. Philippe Leroy, a remis l'insigne aux Jardins Fruitières de Laquenexy, le 15 juin dernier. Notons que cette décoration est une des plus importantes en France et n'est remise que rarement à des étrangers.

Monsieur Gilles Vincent, reconnu pour sa détermination et son engagement, a ainsi permis une visibilité et un rayonnement international pour la Ville de Montréal et pour le Jardin botanique de Montréal

Encore une fois, bravo, nous sommes très fiers de l'homme et du directeur du Jardin botanique de Montréal.



Sans frais 1-877-728-2742 www.savariatee.ca

Les activités de l'ARJBM

Festival de Lanaudière- 34^e édition

Le 6 août dernier, nous étions quelques retraités de l'ARJBM à nous rencontrer dans la région de Lanaudière, au restaurant St-Hubert, à Joliette. Ces agapes étaient le préalable à la grande soirée magique qui allait se dérouler à la Base-du-Roc, à l'amphithéâtre maintenant nommé « Fernand Lindsay », en l'honneur de son fondateur.

Sur le site, la température était pesante et chaude; la noirceur descendait lentement, enveloppant la petite vallée pendant que les étoiles s'illuminaient, une à une, au firmament, en complétant ainsi le tableau champêtre. Les visiteurs, comme des fantômes, prenaient place dans un rituel sacré, en étirant leur ombre sous les lourds réflecteurs. Nous avions des places assises, à l'abri des intempéries, pour bien écouter et nous laisser bercer par la musique classique. Des écrans géants donnaient en détail les gestes et la physionomie des musiciens. Tout était fin prêt.

Le grand Maître Nagano apparut magistralement et, d'un coup de baguette, il activa l'énorme « machine à son » (100 musiciens) où, les instruments propulsèrent des notes extrêmes à la grande joie de l'assistance.

En ouverture, une pièce de Toru Takemitsu, le plus important compositeur de musique classique au Japon du siècle dernier.

La suite du programme avec Gustav Mahler (1860-1911) interprété par l'élégante mezzo-soprano américaine, **Susan Graham**



Kent Nagano et Susan Graham

Puis, « L'Oiseau de feu de Stravinsky », joué par l'Orchestre symphonique de Montréal et dirigé par le grand maître Kent Nagano.

« L'orchestre entier sonnait avec une clarté et richesse inouïes » écrivait le critique Claude Gingras. (La Presse, 7 août 2011- « L'OSM... à un mois de la nouvelle salle »).

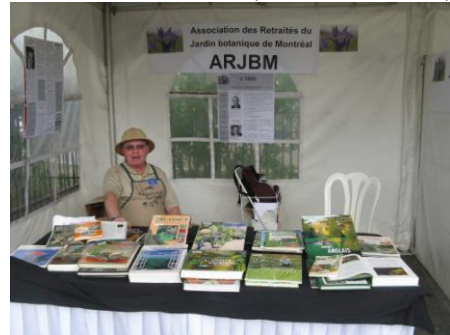


L'ARJBM sur place

En fait, ce fut pour nous un spectacle magique.

Notes- Remi Nakauchi Pelletier, un violoniste alto, fils de Massaé (Jardin japonais) est un des membres permanents de l'OSM.

Le Rendez-vous horticole (27-30 mai 2011)



Encore une fois cette année, l'Association des Retraités était présente au Rendez-vous horticole. Pendant trois jours, à la fin mai, les équipes de retraités se sont succédés aux tables de vente. On retrouvait les B. Bélanger, J. Bélanger, G. Cournoyer, P. Hogue, T. Courchesnes, les Miron, et les Beauchamp. L'ARJBM offrait des livres d'horticulture à moindre coût; ces livres nous étaient gracieusement offerts par nos membres. Ainsi, lors de ces journées de promotion, nous avons amassé plus de 300\$ qui serviront au développement de notre association.

Merci à tous ceux qui ont réalisé le projet sans oublier ceux qui nous ont fourni des livres pour la vente.

L'an prochain, nous comptons bien répéter le projet lors Rendez-vous horticole 2012; donc, pour vous, nos membres, nous vous invitons à mettre de côté livres et revues que vous voudrez bien nous céder au printemps prochain.

Le prix Henry Teuscher 2011-

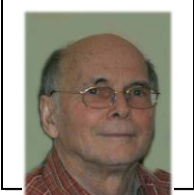
Lors du Rendez-vous horticole de mai dernier, le Jardin botanique de Montréal était fier d'honorer madame Hélène Leclerc, directrice générale du domaine Joly De-Lotbinière.



Mme Hélène Leclerc

(Photo Entre les branches – Québec Vert)

Mme Leclerc a contribué depuis plus de trente ans au développement du site patrimonial de Lotbinière tout en oeuvrant dans divers organismes relatifs à la culture, au patrimoine et en horticulture tant au niveau régional que national.



Le volet historique

Jacques Lafrenière et Jean-Pierre Bellemare

Le père Dollard Sénécal, un mentor remarquable par Jacques Lafrenière

Dans la lignée des grands personnages qui ont marqué la communauté des Jésuites en sol québécois, le père Dollard Sénécal n'est sûrement pas le moindre. Ses talents de communicateur, son souci du travail bien fait, bref son savoir-faire a marqué un chapitre important des Cercles des Jeunes Naturalistes, cette institution bien de chez nous, qui garde encore la marque de sa main habile, de son esprit ouvert et accueillant. Oui, il y a oeuvré durant plus de 40 années auprès des membres de cette association. On se rappelle que les. CJN ont obtenu tour à tour les dédicaces du frère Marie- Victorin dans (La Flore Laurentienne) et du père Louis-Marie dans la (Flore-Manuel de la province de Québec).

Le Jardin botanique était son lieu de travail; tous l'avaient en haute estime. Je peux dire qu'il a changé radicalement ma façon de penser. Donc, je garde de lui le souvenir d'un homme heureux de servir non seulement les siens, mais aussi tous ceux qui lui ont tendu la main.

Après avoir dirigé comme contremaître les employés au Parc Mont-Royal et à la Pépinière de la Ville de Montréal et située à Terrebonne, je venais d'être nommé Chef de la Section des Services éducatifs du Jardin botanique de Montréal qu'un nouveau rôle m'était attribué, très différent de ce à quoi j'étais préparé. La mission qu'on me confiait était de diffuser de l'information horticole et botanique. On recevait un courrier important de tous les coins de la terre. Je rédigeais des lettres en quantité impressionnante. Donc, au cours d'une discussion avec le Père Sénécal, il me demande si j'avais déjà publié des écrits. J'avais alors 34 ans et je n'avais encore aucune publication à mon crédit. Il me fit remarquer qu'au lieu de parler ou d'écrire à une seule personne à la fois, on peut utiliser la radio, la télévision, faire des publications et ainsi rejoindre plusieurs personnes en même temps.

C'est avec son aide de mentor remarquable que je fis mon entrée dans le monde des auteurs avec les feuillets des CJN. Il me demande de faire un brouillon, puis de sa plume habile corrige mes faux pas, maniant cette dernière avec une dextérité magistrale. Mes phrases boiteuses deviennent limpides. Le texte est maintenant clair et facile à comprendre. Il m'a surtout donné la confiance qui me manquait pour me lancer. Sans son aide, je n'aurais

probablement jamais osé reprendre la plume des grands maîtres qui m'avaient précédé, les Henry Teuscher, Marie-Victorin, Marcel Raymond et combien d'autres personnages qui avaient bâti la réputation d'une institution unique au monde. Le Jardin botanique de Montréal: Aujourd'hui! je dois lui donner tout le crédit pour la qualité de ces premiers textes et aussi pour son enseignement.

La Biosphère

Le père Sénécal a été aussi une aide formidable dans l'animation et la réalisation de l'exposition de la Biosphère, cette magnifique architecture qu'était le pavillon Américain de l'Expo 67. On connaît une partie de l'histoire, cette exposition qui ne devait durer qu'une année devient permanente sous le nom de « Terre des Hommes ». Les employés actuels de la Ville de Montréal se trouvent peut être souvent bousculés par mon bon ami Monsieur le maire Gérald Tremblay, ils n'ont pratiquement rien vu. Je dirais qu'il est allé à la bonne école. Imaginez qu'un matin de printemps, la secrétaire de mon Directeur au Service des Sports et Loisirs, Madame Thérèse Lalonde, m'appelle tôt le matin, avant que je finisse d'enlever mon manteau pour me dire que ce dernier le Docteur Yves Desmarais me convoquait de toute urgence à son bureau.

Il avait reçu la veille en soirée, un appel de Monsieur le maire Jean Drapeau qui l'informait que le Gouvernement américain venait de céder cet élément extraordinaire d'expo 67, cette grosse boule de verre qui avait été le pavillon américain à la Ville de Montréal. Je me retrouve à cette réunion avec toute une équipe du Service des Sports et Loisirs dont un vieil ami de toujours, M. Roland Proulx, le chef de la Section Artistique qui va m'épauler avec son équipe de dessinateurs, de décorateurs, de concepteurs d'affiches et de designers. Après tout, on en a vu d'autre. On a travaillé ensemble avec M. Maurice Beauchamp, mon ancien chef immédiat de la Division des Arbres pour réaliser le Jardin des Merveilles au parc Lafontaine. Je peux aussi compter sur mon chef immédiat, M. Marcel Parent, le Surintendant de la Division des loisirs et son équipe dont Paul Buissonneau qui, dans les réunions, pouvait être très sérieux ainsi que Madame Monique Barbeau qui dirigeait la section des: Arts Dynamiques à la Division des Loisirs.

Le volet historique (suite)

Jacques Lafrenière et Jean-Pierre Bellemare

Sans crier gare, je me trouve responsable d'un pavillon à meubler. Je dois écrire des textes qui seront placés sur les murs par les concepteurs d'affiches, des thèmes doivent être développés et surtout, une équipe d'animateurs en sciences naturelles doit être recrutée pour y faire l'animation et tout cela n'était pas pour hier, mais pour la semaine dernière. C'est ici que le Père Sénécal arrive à la rescousse. Sur un simple appel, il me fournit une liste d'animateurs et d'animatrices qu'il avait lui-même formés et qui oeuvraient dans ses Cercles, d'autres jeunes avaient postulé pour travailler dans ses camps d'été. Je lui donne ici le crédit pour ses talents d'animateur et de gestionnaire. Ce pavillon extraordinaire avait aussi un inconvénient majeur. L'effet de serre y était à son comble. La température dans les derniers étages y était terriblement élevée par journée ensoleillée.

Cet inconvénient a fait que quelques jeunes animateurs ne font souvent qu'une journée et n'y reviennent jamais sinon pour recevoir leur dû. On a tout de même rempli notre premier mandat d'une manière honorable grâce à l'aide du **Père Sénécal**.



Invitation

Je profite de cette tribune pour demander à tous les anciens employés retraités ou non de la Ville de Montréal qui aimeraient peut-être formuler des commentaires sur l'histoire du Jardin botanique, celle de l'École d'Horticulture et aussi celle des Cercles des Jeunes Naturalistes d'écrire sur le site internet des retraités du Jardin botanique pour nous laisser vos noms et adresses en note. Pour écrire l'histoire du Jardin botanique, on veut de l'aide. On veut vérifier les faits avec des témoins pour refléter l'histoire de la manière la plus véridique possible. On aimerait se retrouver peut-être à l'occasion du prochain Rendez-Vous Horticole et se rappeler des bons souvenirs et peut-être vérifier ensemble nos données, échanger des photos, etc.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer.
Pour m'écrire, mon courriel est: Jlafren@videotron.ca
Jacques Lafrenière

Association des retraités de l'ITA

Je me présente, je m'appelle Pauline Hinse.

La raison de ma demande est que l'ITA veut créer une association des anciens depuis sa fondation en 1962. Je suis présentement à la recherche des coordonnées des finissants de 1976 et Lucille Savoie m'a dit qu'il y avait plusieurs diplômés des anciens qui travaillent encore ou ont travaillé au Jardin botanique et que vous seriez peut-être en mesure de m'aider.

Si vous connaissez certaines de ces personnes, même si vous ne savez pas leur année de graduation mais vous savez qu'elles ont terminé à l'ITA, je vous demande s'il vous est possible de me faire parvenir leurs coordonnées, à tout le moins une adresse de courriel. Ça m'aiderait énormément.

J'attends de vos nouvelles.

Merci à l'avance.

Pauline Hinse

Technologue en transformation des aliments
Institut de technologie agroalimentaire
Campus de Saint-Hyacinthe
Tél: 450-778-6504 poste 6315
Fax: 450-778-6536
Courriel: pauline.hinse@mapaq.gouv.qc.ca

En novembre au Biodôme:

Les membres de l'ARJBM ont l'accès gratuit au Biodôme durant tout le mois de novembre en présentant leur carte de membre avec photo.

Le Biodôme de Montréal « c'est la nature sous verre »; on y découvrira 5 écosystèmes : la forêt tropicale; la forêt laurentienne; le Saint-Laurent marin; l'Arctique et l'Antarctique.

Aujourd'hui, je ... B. Bélanger (suite de la page 3)

Jean Wergifosse, j'avais accepté de faire partie du C.A. de l'ARJBM. Mais le temps passe et maintenant, je ne me sens plus du tout capable de remplir certaines tâches au sein de l'organisation. Il y a de nombreuses activités à maintenir et d'autres à créer.

Je reste quand même membre actif. Je demeure disponible pour répondre à certaines demandes dans la mesure de mes capacités.

Merci à Maurice, Lise, Carole, Percy, Gabriel, Jean-Pierre et aussi aux bénévoles très importants dans ce qu'on a initié. Tous sont exceptionnels.

Bertrand Bélanger

« Le mentoring » par Jacques Lafrenière

Pour ceux de nos membres qui seraient intéressés à préparer un article (voyages – événements – activités – livres) pour le journal et qui auraient besoin de conseils ou de balises pour écrire un texte, Jacques Lafrenière se fait un plaisir de vous offrir son aide comme « mentor ». Jacques a déjà publié des centaines d'articles dans différentes revues et journaux du Québec et du Canada; il peut ainsi vous conseiller et vous orienter dans votre démarche, corriger votre texte et le rendre intéressant.

La porte est ouverte à tous les « journalistes » en devenir... Prenez donc la plume, c'est à votre tour !

Vous pouvez le contacter par courriel :

- Jacques Lafrenière : jlafren@videotron.ca

À voir au Jardin



La Magie des Lanternes (Jardin de Chine)

Du 9 septembre au 31 octobre 2011

« Le Premier Empereur »

L'événement incontournable de vos soirées d'automne est de retour. Admirez le Jardin de Chine illuminé et transformé par des centaines de lanternes aux formes et aux couleurs spectaculaires.

Une nouvelle bannière à l'ARJBM

C'est au Rendez-vous horticole que fut présentée, pour la première fois, la bannière de l'ARJBM. Dorénavant, à tous les événements de l'association, nous retrouvons le symbole de l'ARJBM.



Réponse : Palmer Johnson (personnage de droite)

Il nous a quittés ...



Jean Talbot

Jean Talbot, décédé accidentellement à l'âge de 56 ans, le 26 août dernier. M. Talbot était membre de l'association des Agronomes du Québec et il avait pris sa retraite du Jardin botanique et du Parc Maisonneuve, en 2009. Nos sympathies à toute sa famille et amis.

La bibliothèque du Jardin botanique

Pour les membres de l'ARJBM - Vous avez le privilège d'emprunter des livres, revues, DVD, etc à la bibliothèque du Jardin botanique; profitez-en !

Le site de l'ARJBM

<http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin/retraites>

P.S.- Nous n'avons pas activé les liens de l'adresse à partir du site. – Merci de votre compréhension.

Notre commanditaire :

« C'est la terre qui
garantit les résultats »



Sans frais 1-877-728-2742

www.savarialtee.ca