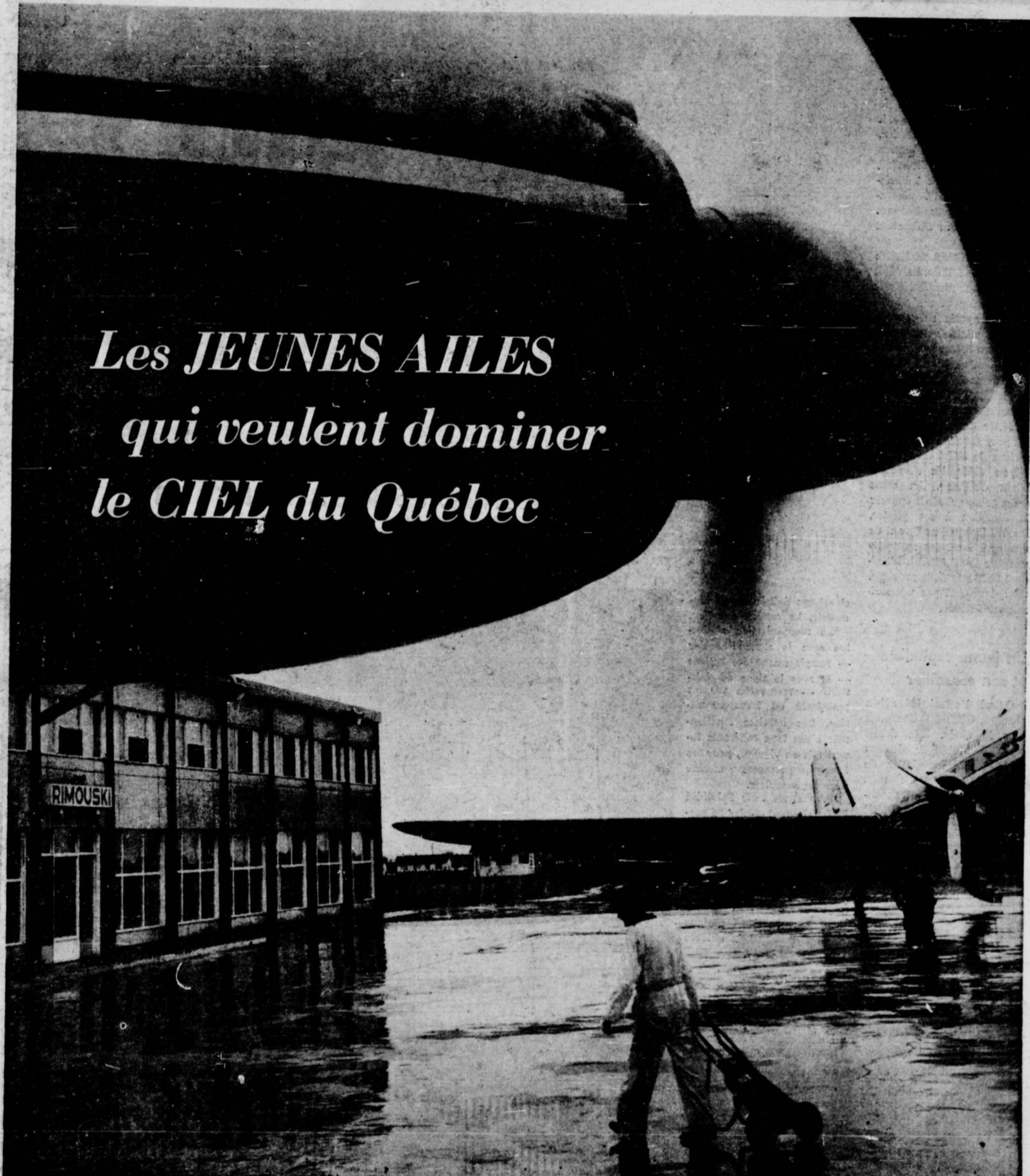


QUÉBÉCAIR... de la faillite à la relève

*Les JEUNES AILES
qui veulent dominer
le CIEL du Québec*



(Photo Daniel Fontigny)

UN JOUR d'il y a trois ans, un jeune professeur de sociologie et de relations industrielles choisissait d'abandonner l'enseignement universitaire, et ses brillantes perspectives, pour la direction du personnel de la seule société de navigation aérienne canadienne-française.

Léonard Fournier avait alors 28 ans — il en a aujourd'hui 31 — et apportait sa connaissance des problèmes-types des grandes entreprises à QUEBECAIR. Celle-ci était au bord du désastre financier.

Des chiffres rouge vif apparaissaient au bas du bilan de l'année 1961. Déficit, \$923,391. Le président, Roméo Crevier, allait abandonner la direction de l'entreprise. Qu'il était loin le petit "Syndicat d'aviation de Rimouski", réorganisé par quelques hommes d'affaires du Bas St-Laurent en 1946!

Or, QUEBECAIR allait être arrachée à la faillite. En dépit de la froideur manifestée par le gouvernement central devant ses appels au secours. Même le ministre des Transports Léon Balcer avait vu ses promesses de subventions être cavalièrement écartées par son méfiant et tout-puissant sous-ministre Mr. John Baldwin. Air Canada avait beau jeu pour dominer les réseaux aériens de l'Etat du Québec.

Les difficultés s'amoncelaient d'ailleurs. Au cours d'une grève qui allait opposer la direction à ses pilotes, René Lévesque refusa de monter à bord des appareils marqués QUEBECAIR. L'incident fit le tour de la province. Ce qui ne fait pas nécessairement du bien.

Un jeune capitaliste et son conseiller

Quand l'administration changea, QUEBECAIR n'avait plus le choix. Elle devait subir à l'intérieur de ses structures la transfusion de sang salvatrice. Ou mourir. Le nouveau président s'appelait Aubert Brillant. C'était en 1962. Il a aujourd'hui 35 ans. Pour ce jeune capitaliste ouvert d'esprit, le poste avait un fort goût de défi. Sa famille étant un empire, la survivance puis la relève de la compagnie d'aviation devenaient une question d'honneur!

A tour de rôle, autour d'une table pour dîner d'hommes d'affaires, Brillant, le front limpide, le regard calme, le personnage vêtu à la manière dernier cri des jeunes "executives" impeccables, Fournier, le flegme et la moustache britanniques, la conversation lente et claire d'un professeur, m'expliquent la physiologie de ce miracle.

"Les premiers mois furent pénibles. Penser à la réorganisation, c'était s'attaquer aux

DE JEUNES ADMINISTRATEURS QUÉBÉCOIS DISENT **non** À LA DOCTRINE **gordon**, À L'INCOMPÉTENCE ET AU PROTECTIONNISME, POUR DONNER...

SES AILES AU QUÉBEC

UN REPORTAGE de PIERRE LÉGER

Photos Daniel Fontigny

structures déficientes de l'industrie. Le combat eut lieu.

"La réorganisation s'effectue sous le signe financier — remplacement des actions — et sous le signe administratif — recherches sur les problèmes du transport aérien. Des horaires fonctionnels à des taux cohérents furent mis en vigueur, pour les transports-passagers comme pour les courriers.

"L'achat de trois Fairchild F-27 s'ajoutant — des 36 passagers — aux quatre DC-3 devait rendre le service quotidien deux fois plus efficace. L'entretien des aéronefs, qui s'effectuait à Rimouski, fut implanté à Montréal. Le rendement sur le plan technique est ainsi devenu plus efficace et moins coûteux".

Brillant et Fournier énumèrent encore la création d'un véritable service des relations extérieures, une nouvelle entente collective avec les employés syndiqués — heures de travail, salaires, et avantages sociaux sensiblement améliorés. Quelles conclusions peut-on tirer de leur témoignage?



● Un jeune "M. Météo" pour une entreprise rajeunie...

Entreprise collective via le Nord

Avant 1962, QUEBECAIR avait encore la réputation d'une industrie de "broche à foin". On a noté les causes, notamment politiques, de cette pénible situation. Aujourd'hui, elle est déjà regardée comme une entreprise productive. La fonction de planification y a pris sa place. QUEBECAIR passe lentement de l'ère de l'entreprise familiale à l'âge de la conscience collective. Elle est définitivement passée de la faillite donc, à la relève.

A un Gérard Filion, directeur de la Société Générale de Financement, qui souhaite voir naître, parmi les secteurs d'action où les Canadiens français pourront marquer la vie sociale, culturelle, et économique du Québec, "une grande société de navigation aérienne pour la pénétration dans le Grand Nord québécois", à ce Filion-là, ce Brillant-ci répondra :

"Par exemple, plusieurs milliards de dollars ont été et seront investis dans le Nouveau-Québec et le Labrador, territoire dont les ressources sont inépuisables. Il en va de même pour la Côte Nord".

Le sort de ces territoires et la bonne santé de QUEBECAIR, hier encore si malade, ont partie liée. Léonard Fournier donnait un éloquent exemple de cette interdépendance en rappelant, par exemple, que la récente grève des typographes aux Etats-Unis, en provoquant des perturbations nocives au coeur du royaume bois-papier de Baie Comeau, avait sensiblement ralenti la densité du trafic humain chez QUEBECAIR.

Des enthousiasmes juvéniles devant l'avenir

Il y a des facteurs humains qui ont inspiré la résurrection, et qui seuls peuvent assurer la survivance de cette gageure d'intérêt national que constitue encore QUEBECAIR. L'un de ces facteurs, c'est l'âge moyen du personnel de la maison : 36 ans !

On pense à Ginette Leclerc et Lise Gagnon, les jeunes hôtesses qui luttent contre

l'inévitable monotonie de la ligne cent fois parcourue, néanmoins heureuses de se sentir chez elles dans ces appareils où elles accueillent hommes d'affaires américains et ontariens, ouvriers canadiens-français, jeunes femmes d'un été volant vers la vacance à la Malbaie. Pour 20 à 25 heures de vol hebdomadaires, elles toucheront de \$60 à \$80.

On pense aux pilotes André Roy et Claude Parent, 25 et 30 ans, qui préparent, attentifs aux commandes, la descente sur Rimouski où l'aérogare est l'oeuvre d'un jeune architecte, leader séparatiste, Rodrigue Guitté, auquel M. le président Brillant a lui-même fait appel.

On pense aux 279 employés répartis entre les bases de Montréal, de Rimouski, de Québec, de Baie Comeau, de Sept-Iles, de Wabush (Labrador City), des employés qui, ça se constate au premier regard, sont des véritables réservoirs d'enthousiasme encore juvénile.

On pense aux chefs de service qui ont nom Sansoucy, Lavigueur, Sénécal, Labrie, Duquet, Trépanier, Dorval, Fortin, Tardif, des noms pour des chansons de Félix Leclerc, et derrière ces noms vigoureux, des hommes rempus à tous les trucs déconcertants de l'aviation domestique et qui devront, demain, alléger les nouveaux fardeaux administratifs; et qui devront, demain, occuper Trois-Rivières, Sherbrooke, le Nord ontarien, tout en reprenant l'expérience de l'Abitibi, déjà tentée et abandonnée.

Sur le Fairchild F-27, vert, gris, bleu et blanc, se détachent les lettres du nom QUEBECAIR. Il se dirige vers l'extrême Nord, pays au destin nu dont la possession par le ciel est une âpre aventure. Fin '62, QUEBECAIR, cela signifiait un léger profit de \$129,771. Cette année, ce sera davantage. Des Canadiens français, est-ce que ça peut faire de bons administrateurs ?

● A chaque escale, une transfusion dans le corps du Fairchild.

● Aubert Brillant, le grand patron.

● Léonard Fournier, le penseur de la maison.



● C'est quand même plus que pilote de brousse, mon ami !



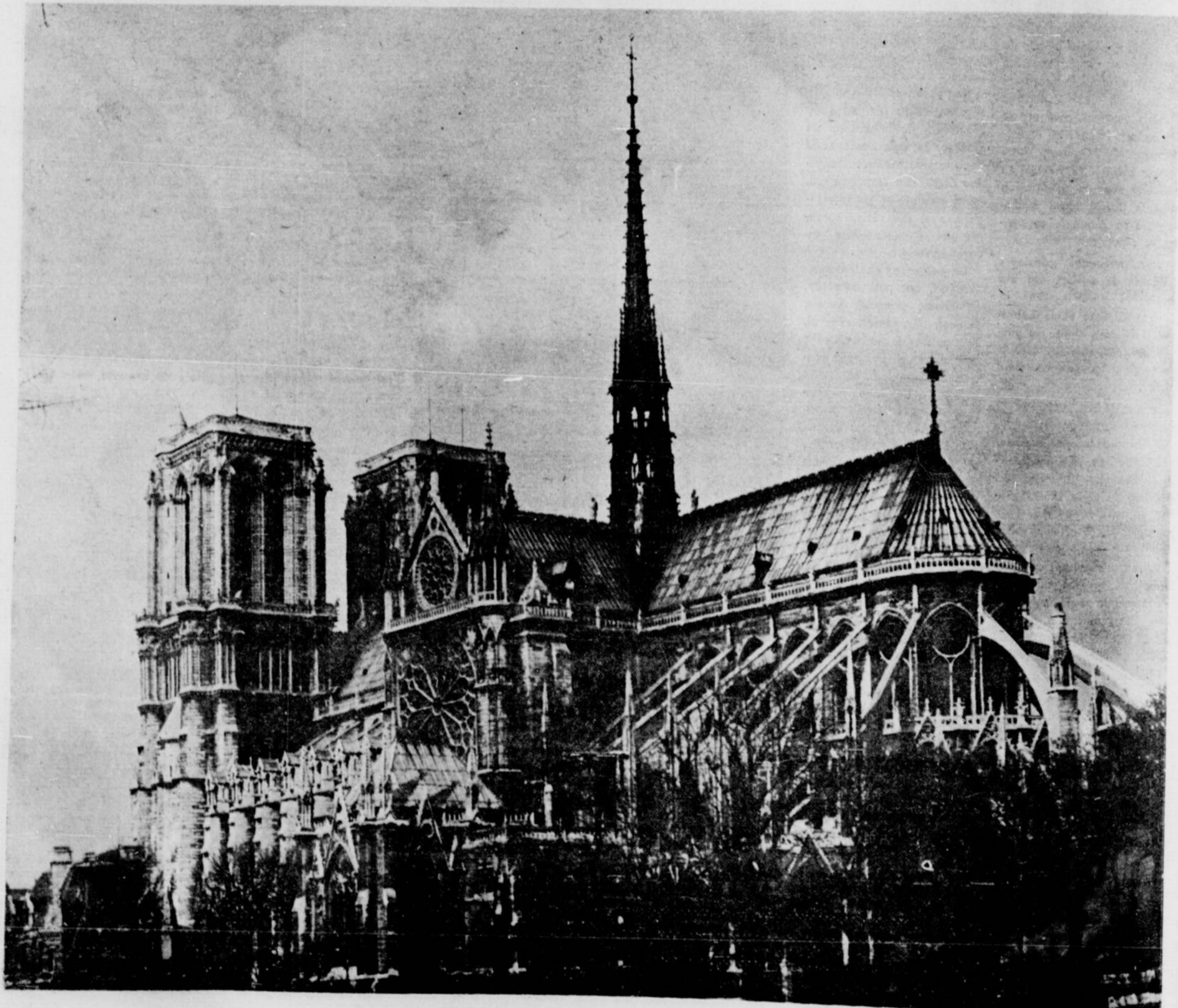
*La Vierge du Pilier
de Notre-Dame,
devant qui Maisonneuve
a prié avant de partir
pour l'Amérique.*



*Cet été,
800 cierges
brûlent
en
permanence
dans la
grande nef*

LA PLUS BELLE **CATHÉDRALE** *DU MONDE* *fête* *ses 800 ans*

Ancrée comme un grand navire dans le lit de la Seine, la cathédrale domine tout Paris.



*Malgré les famines,
les guerres
et les révolutions,
le rêve de pierre
d'un jeune évêque,
se dresse toujours
au coeur
de Paris...*

*Le site est toujours l'un des plus beaux
du monde et les peintres bohèmes se sentiraient
deshonorés de ne pas le peindre.*



NOTRE-DAME de Paris... Depuis huit siècles, ancrée au coeur de la cité, elle a vu le soleil se coucher 292,000 fois sur la Seine. Crépuscules paisibles ou sanglants; elle est restée pour les bourgeois de Paris, c'est-à-dire du monde entier, le symbole de la sagesse, de la force tranquille, immuable, éternelle.

Depuis quelques jours la vieille dame de pierre blonde a entrepris de raconter son histoire aux Parisiens encapuchonnés qui viennent s'accouder, le soir, aux rambardes du quai.

Triumphes, famines, sacres, insurrections, victoires, elle raconte tout cela de la même voix tranquille comme une aïeule qui a vécu si longtemps que rien ne peut plus la faire sortir de sa bienheureuse sagesse.

En ce temps-là

En ce temps-là Paris sortait à peine des murs de Lutèce. On avait rasé, sur la pointe orientale de l'île de la Cité, les temples païens consacrés à Jupiter et aux divinités gauloises pour y édifier l'église Saint-Etienne puis la première Notre-Dame que les Normands, remontant la Seine sur leurs fragiles vaisseaux, saccagèrent en 875. Le bon peuple de Paris reconstruisit l'église qui devint, à partir de ce moment-là, cathédrale.

Un projet grandiose

Au début du XIII^e siècle l'église Saint-Etienne était complètement en ruine et Notre-Dame ne suffisait plus à accueillir tous les fidèles attirés par le commerce et les collèges de la déjà grande ville.

Alors un homme conçut le projet le plus grandiose, le plus majestueux, le plus révolutionnaire de l'époque: mettre en chantier un sanctuaire long de 130 mètres, large de 12 mètres au vaisseau, haut de 35 mètres sous les voûtes et flanqué de tours hautes de 69 mètres.

Cet homme était un fils de paysan, originaire de Sully-sur-Loire, près d'Orléans. Il avait pratiqué tous les métiers pour vivre et payer ses études. Tour à tour clerc, abbé, orateur écouté, savant, il fut nommé d'abord chanoine puis professeur de théologie avant de devenir évêque de Paris.

En trois ans...

A peine eut-il la mitre en tête qu'il décida de faire élever à l'emplacement des deux

vieilles églises, Notre-Dame et Saint-Etienne, la plus belle cathédrale que la terre eut jamais portée. Il s'appela Maurice de Sully.

Cela se passait en 1160. Il ne fallut que trois années au nouvel évêque pour réaliser ses projets. La première pierre de l'édifice fut posée en 1163 par le pape Alexandre III lui-même, venu à Paris pour consacrer le choeur de l'église Saint-Germain-des-Prés.

Vingt ans après, le corps principal de Notre-Dame de Paris était complètement achevé avec ses bas-côtés, ses tribunes, ses voûtes et la partie orientale du transept. Consacrée en 1182, elle fut aussitôt livrée au culte. Lorsque Maurice de Sully mourut en 1196 il ne manquait plus à sa cathédrale que les premières travées de la nef et la façade.

Il fallut attendre le XIII^e siècle pour qu'enfin Notre-Dame de Paris s'élève dans le ciel de Paris dans la plénitude de sa beauté. Jean de Chelles, Pierre de Montreuil, architectes de génie consacrent leur vie à embellir la cathédrale.

Le roi saint Louis

Les cloches sonnent lugubrement quand en ce matin de l'an de grâce 1239 saint Louis, vêtu du capuchon des moines gris, le corps torturé par le silice vint se prosterner au pied de l'autel.

Demain, il prendra le chemin de la croisade et il vient adorer la couronne d'épines, la plus célèbre de toutes les saintes reliques. 42 années plus tard sa dépouille mortelle entrera une dernière fois dans le sanctuaire. Le bon roi Louis est mort à la croisade un an plus tôt, à Tunis.

Notre-Dame n'a pas qu'une vocation religieuse. En 1302 les premiers Etats-Généraux s'y réunissent pour venir en aide au roi.

Alors commence la longue nuit de l'Europe où la barbarie, les cruautés vont s'exercer pendant cent ans. Pendant cent ans les hommes vont se déchirer... Puis Charles VII entre à Paris libéré et va remercier Notre-Dame d'avoir sauvé la France.

Sainte Jeanne d'Arc

Le peuple gronde. Il envahit la nef, menace le choeur où le chapitre est réuni. Une clameur monte: "Jeanne, Jeanne..." Soudain une vieille dame soutenue par ses deux filles fend la foule et se jette aux pieds du prélat: "Jeanne,

ma fille doit être vengée... Que l'on révise son procès..."

Les cris fusent de toutes parts, le peuple soudain se met à chanter le cantique que Jeanne-la-Pucelle chantait sous les murs d'Orléans. Alors le prélat lève sa main gantée pour imposer silence et clame: "Vox populi, vox Dei". Jeanne-la-Sorcière deviendra sainte Jeanne.

"Paris vaut bien une messe", murmure le Vert-Galant, cet Henri de Navarre qui, las de lutter pour conquérir son propre royaume, préfère se convertir au catholicisme pour apaiser tous les esprits et épouser Marguerite de Valois. Quatre ans plus tôt, les chefs de la ligue ont juré sur l'autel qu'aucun roi protestant ne régnerait sur la France.

Le mariage de Louis XIV

1660. Les cloches sonnent à la volée et se répondent d'une paroisse à l'autre. Le jeune Louis XIV épouse Marie-Thérèse. Les choses vont rapidement changer dans le royaume de France. L'anarchie créée par la Fronde fait place à une monarchie qui ne laisse rien au hasard.

Combien de "Te Deum" seront chantés sous les voûtes de la basilique pour fêter les victoires du Roi-Soleil! Les étendards pris à l'ennemi sont accrochés aux murs et le maréchal de Luxembourg acquiert le titre glorieux de "Tapissier de Notre-Dame".

22 novembre 1790: pour la dernière fois le chapitre de Notre-Dame dit la messe avant d'être expulsé...

Notre-Dame va vivre son calvaire. La tourmente révolutionnaire arrache les grilles de la basilique pour en faire des piques, fond le plomb des cercueils pour en faire des balles.

Le trésor est pillé, les membres brûlés. Notre-Dame devient magasin à vivres, salle de conférence, prison. Mlle Maillard, grimée sur l'autel, y incarne la "Déesse Raison", au milieu des jeunes filles en fleurs et des odeurs d'encens...

Vive l'empereur!

La révolution a donné naissance à un tyran. Le roi est mort, vive l'empereur! Le petit Bonaparte, écrasé par son manteau de cour, dans un geste d'orgueil suprême prend la couronne des mains du pape et se la pose lui-même sur la tête. Napoléon Ier vient de se couronner empereur.

En 1811 on y baptise le petit roi de Rome qui ne régnera jamais; en 1853 Napoléon III se marie; en 1856 le petit prince impérial (qui ne

régnera jamais) y est baptisé à son tour.

Notre-Dame a bien souffert. Elle est sale, elle est laide. Son toit crevé, ses vitraux arrachés émeuvent un homme. Il s'appelle Victor Hugo... Grâce à "Notre-Dame de Paris", à "Quasimodo" et à la petite gitane, il va redonner aux Français le goût du gothique. Un architecte de génie, Viollet-Le-Duc, entreprend de faire la toilette de la cathédrale. Il y consacra sa vie... Aujourd'hui Notre-Dame de Paris a retrouvé sa place, sa grâce et sa noblesse.

je ne nage pas vraiment



je ne fais que barboter



...flâner au soleil



...et courir un peu

Même si bien des jeunes filles le font, je n'aime pas beaucoup nager durant ces jours du mois. Pourtant je ne me contenterais d'aucun autre produit que Tampax. Tampax me laisse tellement libre et il ne me trahit jamais! Quand il est en place, il est invisible et on ne le sent même pas. Il n'y a pas d'odeur. Et puis je me déplace en toute liberté avec Tampax... je suis moi-même, tout simplement!

Même si vous ne nagez pas, vous pouvez vous amuser librement à la plage, si vous employez Tampax. Des millions de femmes élégantes ont recours à la protection hygiénique interne de Tampax... pourquoi ne pas le faire tout de suite?

Canadian
TAMPAX Corporation Limited
Barrie, Ontario

L'ASSASSINAT DE DAGMAR PETERS

EXCLUSIF!

(3) Dans une série de trois articles, le détective anglais **MORTON COOPER** raconte la vie du célèbre limier de **SCOTLAND YARD**: **ROBERT FABIAN**

Le dernier tour de force du plus perspicace des limiers

A ce jour, notre limier continue de combattre avec la même énergie la conviction généralement répandue sur la nécessité d'éviter de lourdes condamnations aux délinquants sexuels. De quelle amertume n'a-t-il pas été envahi en apprenant que Neville Heath avait déjà été arrêté à deux reprises pour délit sexuel, puis relâché?

La prodigieuse intuition dont a toujours fait preuve Fabian lui a été fort précieuse quelques années plus tard. A ce moment, il occupait les fonctions de surintendant de Scotland Yard. Il a été saisi du dossier de Dagmar Peters, dossier qu'on croyait généralement dans l'impasse sans la moindre possibilité d'en sortir. Dagmar était une vieille fille fort excentrique qui vivait seule dans une petite maison des environs de Londres. Une fois la semaine, elle quittait son domicile, chargée d'un filet à provision et d'un sac brun bourré de sandwiches. Elle allait jusqu'à la ville en auto-stop.

Un beau jour, on l'a trouvée dans un buisson bordant la grand-route reliant Maidenhead à Londres, les jambes quasi écartelées. Le médecin qui a pratiqué le constat a découvert qu'elle portait au cou un profond sillon, cause de sa mort. Il a signalé également qu'elle avait dû rester longtemps assise après le décès. Quant au médecin légiste, il a conclu à la strangulation, l'instrument du meurtre étant probablement une écharpe sur laquelle on n'était pas arrivé à mettre la main.

Une enquête longue et minutieuse

Comme il n'y avait aucune trace de corps à corps, Fabian en a conclu que Dagmar avait pu être jetée là par la portière d'une voiture.

"Vous affirmez qu'elle est restée assise toute droite après sa mort, a-t-il dit au médecin légiste. Est-il possible que ce soit dans une voiture?"

Mais, selon le médecin, c'était un siège moins rembourré. Aussitôt, Fabian a donné des instructions pour que soient vérifiés tous les camions qui avaient passé sur la route entre cinq et huit heures ce matin-là. L'enquête a été vaine. Fabian a pris un à un les voisins de Dagmar pour essayer d'en extraire de nouveaux détails. Tous se sont montrés d'accord sur un point: elle ne sortait jamais sans son sac et sans son filet à provision.

Fabian a fait alors fabriquer un filet identique dont la reproduction photographique a passé dans toutes les éditions de la presse locale. Frappé à sa vue, un petit jeune homme est venu raconter qu'il avait trouvé un filet identique parmi les roseaux qui bordaient un lac à quelques centaines de mètres de la grand-route. Il en avait fait don à une voisine, laquelle avait fait le même geste pour une de ses amies. La trace du filet étant repérée, on a fini par le retrouver, mais il avait déjà été lavé. Heureusement, un bout de cheveu qui s'y trouvait encore a permis d'identifier ce filet comme la propriété de la femme assassinée.

La police a mis la main aussi sur le sac brun, abandonné sur une autre route qui menait à Londres. Fabian a commencé à se poser des questions: pourquoi le meurtrier n'a-t-il pas jeté le filet à provision avec le sac, pourquoi s'est-il donné la peine de traverser un champ et d'enjamber une clôture haute de 2 mètres 50 pour venir le dissimuler dans les roseaux du lac?

"Je suis un innocent!"

Le policier a demandé qu'on lui indique quels étaient les cours d'eau qui se jetaient dans le lac. On lui a montré un ruisseau parallèle à la grand-route, qui rejoignait un vieux moulin. Il passait ensuite sous terre pour venir se jeter dans le lac. Le vieux moulin désaffecté servait maintenant de fabrique de cidre. Mû par une impulsion

subite, Fabian a jeté le filet dans le ruisseau. Une heure plus tard, il réapparaissait parmi les roseaux du lac.

Dans la cour de la fabrique se trouvait un tas de briques. Une vague intuition l'y poussant, le policier a demandé la date de leur livraison. "Le 31 Octobre", lui fut-il répondu. Cette date coïncidait avec le jour du meurtre de Dagmar. "Il ne nous reste plus qu'à retrouver le chauffeur du camion de livraison" a-t-il dit à ses subordonnés.

Après avoir décliné une fausse identité, le chauffeur interrogé a fini par avouer qu'il s'appelait Harold Hagger. Sur le fichier de la police, on a relevé 16 condamnations à son endroit, dont une pour viol. Harold a juré ses grands dieux qu'il était innocent.

Pendu!

"Alors, ça ne vous ennue pas de venir en voiture avec moi sur la grand-route jusqu'à l'endroit où l'assassinat a été commis?" lui a demandé Fabian. C'est pendant le trajet qu'il est parvenu tout tranquillement, à forcer la résistance du chauffeur de camion. Hagger a indiqué l'endroit où il avait jeté l'écharpe de Dagmar. Il a reconnu qu'il l'avait fait monter dans son camion, mais a assuré qu'elle avait tenté de voler son portefeuille dans la poche de son veston. "Je n'ai pas pu faire autrement que de la malmenier un peu!" a-t-il dit en souriant, persuadé encore qu'il ne risquait rien. "C'est sûrement comme ça que l'écharpe s'est dénouée et est tombée par la fenêtre".

Rendant sourire pour sourire, Fabian a demandé s'il portait son veston à ce moment. "Bien sûr que non" a répondu Hagger, tout épanoui, "j'avais pendu à un crochet dans l'camion". — "Je vois, je vois", dit Fabian, "c'était une toute petite dame, et toi tu es un grand costaud. A l'aube de ce matin-là, il gelait à pierre fendre, et tu te balladais dans ton camion en manches de chemises, n'est-ce pas Harry? Espèce de salaud, on rentre au commissariat!"

Hagger a été condamné par la cour d'assises à être pendu dans la prison de Wandsworth.

"De la part des mauvais garçons"

La médaille royale figure parmi plus de cinquante décorations qui ont été attribuées à Fabian pour l'audace dont il a fait preuve pendant toutes ses années de service, mais ce qui ravive vraiment sa fierté, c'est la récompense qui lui a été accordée par un groupement un peu moins officiel.

Peu de temps après la cérémonie royale, Fabian a été appelé au téléphone par une voix qu'il n'a pu reconnaître. On le conviait à venir passer la soirée dans un bar mal famé de Soho. On le mettait aussi au défi d'y venir sans arme, défi inutile puisqu'aussi bien il n'était jamais armé.

Il est entré tout seul dans ce lieu sinistre, et s'est trouvé face à face avec une bande imposante de voyous, plus ou moins célèbres, dont il avait envoyé à plusieurs reprises un certain nombre en prison. Durant quelques instants, l'atmosphère enfumée a été tendue. Puis, l'un des bandits s'est avancé vers lui d'un pas lourd et lui a tendu une médaille de bronze, réplique exacte, de même dimension et de même forme que celle décernée par le Roi.

Gravée sur la médaille figurait cette dédicace:

"A Robert Fabian,
en souvenir de son courage,
de la part des mauvais garçons".
FIN

Morton Cooper

La joie d'être FORT!



Aujourd'hui, la police londonienne utilise les techniques de l'âge électronique... Fabian avait du flair!



CESSEZ DE VIVRE A L'ÉCART ... vous dit Ben Weider!

Laissez-moi vous prouver, à mes propres dépens, que tout ce que je vous promets est possible. C'est l'occasion de votre vie de profiter de mon offre et de commencer à agir dans votre détermination de devenir un homme FORT. Cela vous assurera une nouvelle confiance en vous-même et l'admiration de tout votre entourage.

Un corps athlétique, harmonieusement musclé, sain et robuste, avec un tour de poitrine développée, des bras et des jambes solides, un ventre plat, bref un corps d'homme fort... ce sont là autant de gages de succès dans la vie.

Je vous révélerai le secret des plus célèbres athlètes au monde que j'ai formés moi-même. C'est cette même méthode que je vous enseignerai à vous aussi.

Pour recevoir votre premier cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force" plus circulaires explicatives et instructions, postez-moi de suite le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATIS.



Le célèbre professeur **BEN WEIDER**, promoteur du culturisme international, qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort.



GRATUIT

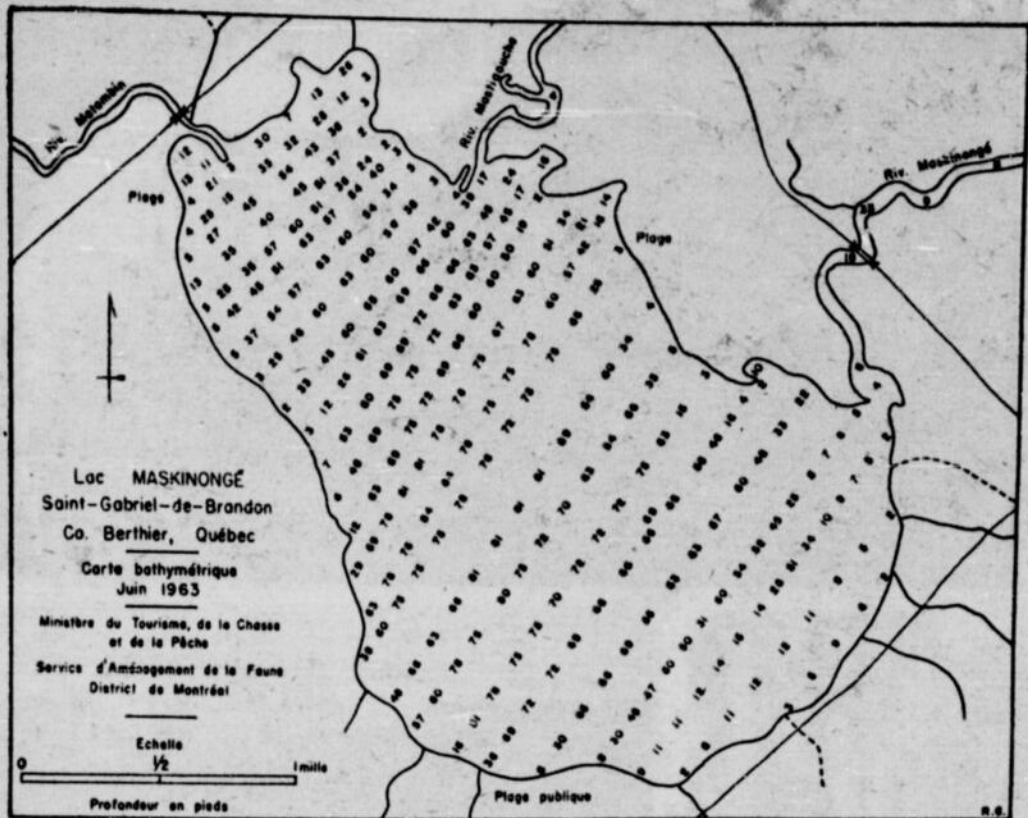
METHODE WEIDER
2875, Bates Road, Montréal, Dépt P.A.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom
Adresse
Ville

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

chasse & pêche
par Marcel OUIMET



Carte bathymétrique, publiée par le Service d'aménagement de la faune du district de Montréal, indiquant les profondeurs, en pieds, du lac Maskinongé, renseignements qui seront des plus utiles aux pêcheurs.

Le lac Maskinongé, patrie du... MASKINONGÉ!

M. ALBERT COURTE-MANCHE, directeur du Service d'Aménagement de la faune, district de Montréal, un biologiste renommé, à qui l'on doit l'ouverture du magnifique parc du Mont Tremblant et qui, depuis qu'il est dans notre ville, a déjà accompli une somme énorme de travail en ce qui concerne la pêche à travers la glace, recueille, actuellement, toutes les informations possibles sur les principales espèces de poissons qui habitent nos eaux, principalement le maskinongé.

C'est ainsi qu'il peut nous communiquer de précieux renseignements en ce qui a trait à la pêche de ce magnifique poisson qui sont des plus utiles aux pêcheurs. Présentement, c'est au lac Maskinongé que se poursuivent les études sur l'habitat et les mœurs du maskinongé. Apparemment, dans ces eaux, il se fait des prises magnifiques. Selon les informations obtenues de l'Association de Chasse et de Pêche de Saint-Gabriel-de-Brandon, les pêcheurs auraient capturé pas moins de six cents maskinongés dans ce lac en 1962. La meilleure période de pêche se situerait entre la mi-juillet et la Fête du Travail. Le maskinongé mordrait mieux l'après-midi que l'avant-midi. L'heure la plus favorable est entre 3 h. et 7 h. p.m. Ces résultats sont en partie conditionnés par le comportement des pêcheurs, qui sont généralement plus nombreux l'après-midi que l'avant-midi.

Mode de pêche

La plupart des maskinongés ont été capturés à l'arrêt (pêche immobile) ou au casting avec des menés comme appât. Parmi les leurres artificiels utilisés pour la pêche à la traîne, l'Olympic vient en tête, suivent la Veltic, la Bear Valley et la Dare Devil. A la mouche, c'est la Mickey Finn qui donne les meilleurs résultats.

Les couleurs qui exerceraient le plus d'attrait sur le maskinongé seraient le jaune et le rouge, ou or et rouge. Lorsqu'on pêche avec la Bear Valley, on remplace, pour plus de succès, le trépied ordinaire par un autre ornementé d'une touffe de poils jaune et rouge, comme la mouche Mickey Finn. La pêche du maskinongé à la mouche a débuté dans ce lac en 1961. Tentée d'abord à simple titre d'essai, elle s'est développée en 1962 devant les succès obtenus et les émotions fournies.

Plus de la moitié des maskinongés capturés en 1962 pesaient moins de dix livres, les autres pesaient dix livres et

plus. Les plus grosses captures ont été faites en août et septembre. La longueur des captures a varié de 27.5 à 45 pouces. Alors, voilà. Vous connaissez le nom du lac Maskinongé situé à St-Gabriel de Brandon, les appâts les plus populaires, le meilleur temps pour la pêche et vous savez maintenant qu'il s'y trouve de très beaux poissons. Même, on peut y capturer de la truite grise, du moins il y en a dans le lac car on en a pris au filet.

Concours de pêche

L'appel et l'invitation faits aux pêcheurs sportifs du Québec, d'inscrire leurs captures de poissons au Tournoi de Pêche Molson ont été reçus avec enthousiasme à en juger par le nombre d'inscriptions reçues à date. L'inscription des prises est importante car les statistiques obtenues permettent de renseigner le public sur les endroits où se trouve le poisson et fournissent à nos biologistes des renseignements très utiles pour leurs travaux.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES
(par John Alden KNIGHT)

Jour	Date	AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
		Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Jeu	25 juillet	9 h. 45	3 h. 35	10 h. 10	3 h. 55
Ven	26 juillet	10 h. 30	4 h. 20	10 h. 55	4 h. 40
Sam	27 juillet	11 h. 15	5 h. 05	11 h. 40	5 h. 25
Dim	28 juillet	11 h. 55	5 h. 50	6 h. 10
Lun	29 juillet	12 h. 25	6 h. 30	12 h. 40	6 h. 55
Mar	30 juillet	1 h. 10	7 h. 10	1 h. 20	7 h. 35
Mer	31 juillet	1 h. 50	7 h. 55	2 h. 05	8 h. 20

NOTE: Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure avancée de l'Est.

Dans la belle province...

y a rien qui la batte!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

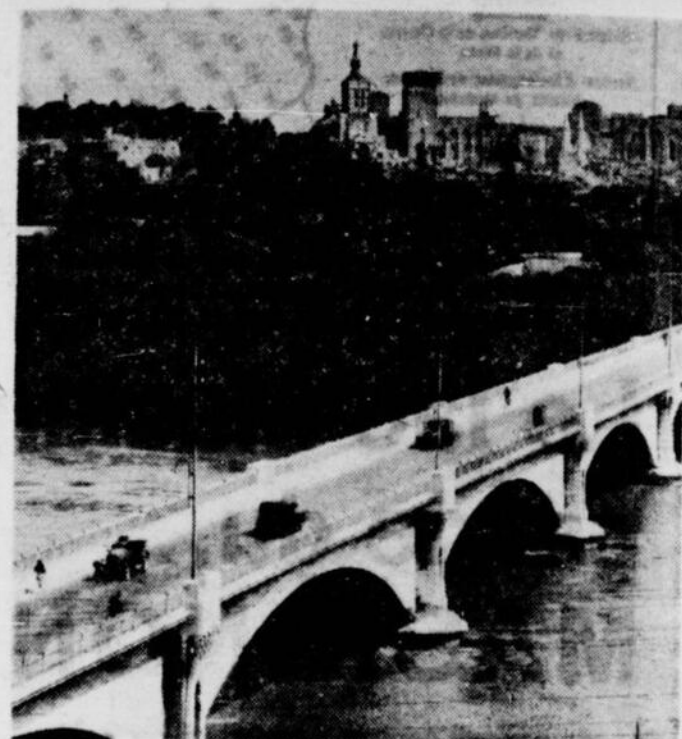
LABATT...y en a pas de meilleure!

Sur le pont d'AVIGNON

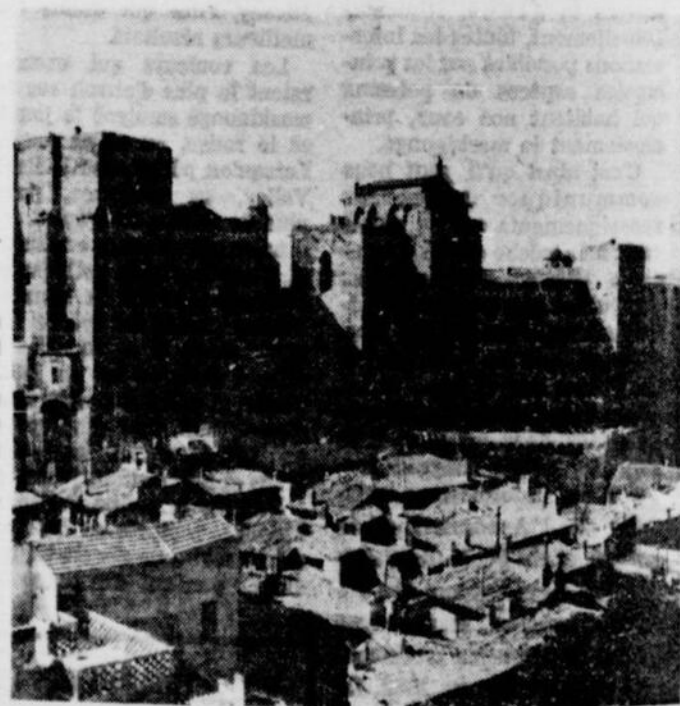
Avignon. Chef-lieu de département et ancienne capitale du comtat Venaissin. Avignon est située sur le Rhône.
 Population: 60,000 âmes. Spécialités: fabrication des soieries, vins, ocres, huiles, réglisse. L'ancienne ville des papes a appartenu au Vatican jusqu'en 1791, époque où elle fut réunie à la France.



La rue de la République, principale artère d'Avignon.



Le pont de Villeneuve; ce n'est pas celui où l'on y danse.



Le fameux palais des papes.

OLD ORCHARD BEACH TALBOT COTTAGE

pour vos vacances d'été
 • 15 chambres à votre service
 • Cuisine de cinq pièces entièrement meublée
 • Sur le bord de la mer
 • Prix modiques

Informations: Lucien Favreau
 MONTREAL 721-4378
 O.L.D. ORCHARD 934-4397

\$ 38 PAR SEMAINE

Dans le cœur des Laurentides, plage, chalets, situés au flanc d'une montagne face au lac. Délicieuse cuisine préparée par notre chef. 20 chambres à votre disposition. Endroit idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES

Lac Maskinongé, St-Jovite
 Montréal — Tél. RE. 7-3849

Transport des bagages gratuit
 jusqu'à 150 livres



Canadien National



AUTOMOBILISTES

N'HÉSITÉZ PLUS
Consultez les techniciens

de TIRE CENTRE LTÉE

Pont-Viau
TOUS LES JOURS
6 P.M. MO. 9-3531
VENDREDI
10 P.M.



Pour tous vos besoins et pour un service rapide, visitez Tire Centre Ltée

PNEUS

OBTENEZ
LA MEILLEURE
GARANTIE

sur marques de pneus les plus connues et de qualité prouvée (prix de gros)

INSTALLATION GRATUITE
ET RAPIDE



Alignement et balancement

- Faites aligner et balancer vos roues par nos techniciens
- Nos méthodes et équipements sont des plus modernes et des plus efficaces
- Ménagez vos pneus et ajoutez confort et sécurité en vous arrêtant à notre atelier pour une vérification (absolument gratuite).



SUSPENSION

Roulez comme sur un nuage. Remplacez les pièces usées ou dangereuses pour plus de sécurité. Direction améliorée, usure moindre des pneus et du mécanisme.



FREINS

Obtenez sécurité, contrôle et puissance de freinage grâce à nos techniciens. Garantie illimitée contre défaut de matériel ou de main-d'oeuvre.



COUVRE-SIÈGES

- Tous les modèles
- Toutes les couleurs
- Le plus grand choix au pays

INSTALLATION GRATUITE
PAR DES EXPERTS
PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ



SEAT COVER CENTRE

PONT-VIAU MO. 9-3355
TOUS LES SOIRS 10.00 P.M. SAMEDI 6 P.M.

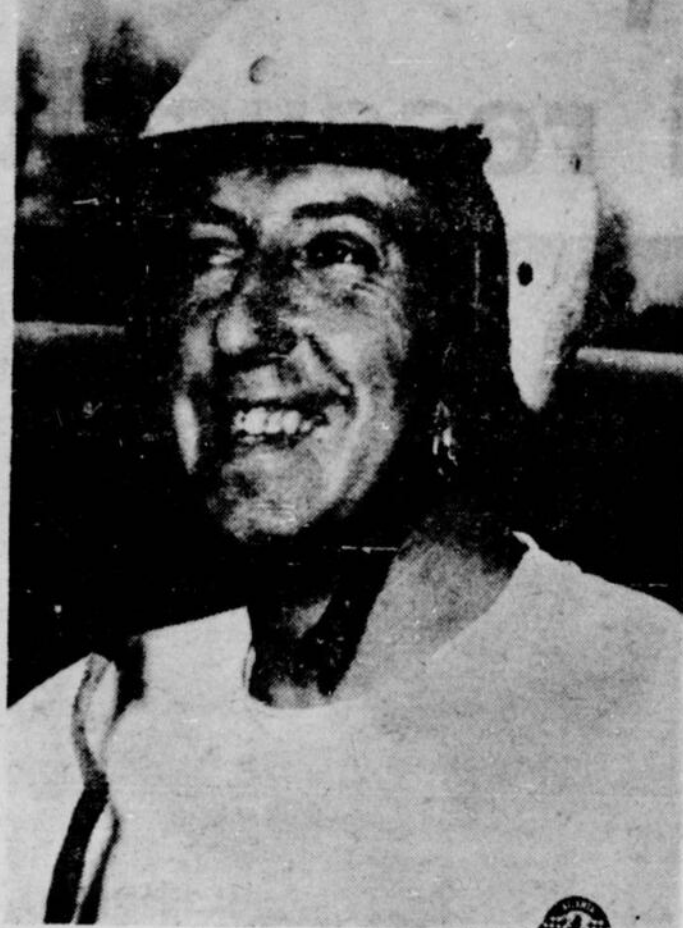


GRATIS

toute vérification, faite par nos techniciens dont l'expérience, l'efficacité et l'honnêteté sont à toute épreuve.

SUR LA ROUTE

avec PIERRE LUC



REX WHITE

surnommé "le petit homme au gros pied lourd"

Devrions-nous faire le procès des stock cars?

NASCAR ("National Association Stock Car Racing") vient d'ajouter 1,076 membres à sa liste au cours du mois de juin. Le nombre des membres — la plupart des compétiteurs, propriétaires d'autos ou mécaniciens — se fixe à 9,793, soit plus d'un millier à pareille date l'année dernière. Devons-nous encourager ce sport que méprisent tant de conducteurs d'autos de courses? Ce n'est pas à nous d'en faire le procès maintenant. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que l'aspect spectaculaire de ce sport lui a gagné beaucoup d'adeptes.

Au Québec, on peut croire que 50,000 personnes se rendent assister à ce genre de compétition. On compte de 150 à 200 conducteurs actifs et la plupart sont des Canadiens français. La seule piste du Québec associée à NASCAR est celle du "Fury Speedway" de Fabreville. C'est également la seule piste inclinée à 23 degrés. Deux fois par année, on y assiste à des épreuves du Grand National américain. En tête de ce classement se trouve Joe Weatherly, suivi par Richard Petty qui, lui, est talonné de très près par Ned Jarret. Ceux-là, ainsi que Fireball Roberts et Rex White, sont considérés comme des attractions partout où ils passent. On a surnommé le dernier "le petit homme au gros pied lourd". Ce qui est tout dire.

Pour en revenir aux pistes locales, disons que nous en trouvons cinq dans la région métropolitaine. A part celle mentionnée ci-haut, elles appartiennent toutes à des associations indépendantes du Québec. Les bourses à y gagner, aux programmes réguliers, vont de \$800 à \$1,000. Un seul conducteur peut se mériter la somme de \$500 au même programme. Comme à Fabreville, à Duvernay, à St-Hyacinthe, St-Jean, Rigaud, Campton, Drummondville, on lutte d'arrache-pied afin de

rehausser la popularité de ce sport.

Evidemment, les bourses offertes ici se comparent difficilement à celles des Etats-Unis. A Vernon, N.Y., par exemple, celle du 21 juillet était fixée à \$3,500; celle de Bridgehampton, N.Y., à \$5,000 ainsi que celle du "Columbia Speedway"; une autre de \$12,000 est offerte à l'ouverture d'une piste près de Huntington. Les autos qu'on retrouve le plus régulièrement dans ces courses portent les marques Ford, Chevrolet, Dodge, Mercury, Plymouth, Pontiac. Au programme de trois épreuves différentes, auxquelles prennent part plus de trente compétiteurs, on ne voit qu'une seule Chrysler conduite toujours par le même Neil Castle. Son nom n'apparaît pas parmi les vingt premiers du Grand National.

P. L.

AUTOMOBILISTES

Pour tous vos besoins et pour un service rapide, visitez ces marchands réputés

TRANSMISSION

TRANSMISSIONS AUTOMATIQUES

Nous réparons ou remplaçons votre TRANSMISSION

Travail fait par des experts
Jusqu'à 24 MOIS pour payer

GARANTIE 100% — Estimé et remorquage gratuits
SERVICE DE TELEPHONE 24 HEURES PAR JOUR

TRANSMISSION SPECIALTY LTD.

5 2 7 - 3 6 4 1

A L'OUEST
6320, Chemin Upper Lachine
Montréal 29

A L'EST
5529, rue Papineau
Montréal 34, P.Q.

RADIATEUR



Henri SIGNORI

Depuis 1920
RADIATEURS :

Automobiles et industriels

Réservoir à essence, chauffelette, unité de refroidissement, oil cooler, diesel, compresseur industriel, pelle mécanique. Travail entièrement garanti.

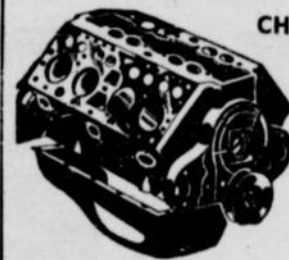
HENRI SIGNORI

1051 AMHERST, Montréal 24

525-2571

MOTEUR

CHANGEZ VOTRE MOTEUR



POUR AUSSI PEU QUE \$345

par semaine
PAS DE COMPTANT

Vous aurez la performance d'une voiture neuve

Installation en 8 heures

Moteurs remanufacturés pour toutes marques

GARANTIE : 3 mois ou 4,000 milles inspection gratuite

DELISLE AUTOMOBILE LTEE

2815 EST, rue SHERBROOKE (près d'Iberville) LA. 6-2813

GARANTIE ENTIÈRE!



De 8 hrs a.m. à 9 hrs p.m.

Toutes nos pièces sont garanties... silencieux, amortisseurs, même les attaches en caoutchouc pour les tuyaux d'échappement et de sortie. De plus, nos silencieux, étant fabriqués de métal galvanisé, sont protégés contre l'oxydation. Bien entendu, tout le travail est exécuté par nos experts et est également garanti.

POSAGE INSTANTANÉ...
CRÉDIT INSTANTANÉ
CR 3-156!

GARANTIE TRADITIONNELLE DE MR MUFFLER

2535, boul. Laurentien près Canadair
1101, rue Craig coin Amherst
1295, rue Bellechasse près Papineau
6260, ch. Upper Lachine, près Cavendish

A ST-JÉRÔME:
801, boulevard des Laurentides
GE8-1492

Mme Clara Despatie, prés.

Le BAISER qui ressuscite!

PENDANT notre bref été, des centaines de milliers de Québécois vont se presser vers la fraîcheur des plages. La plupart ne courent aucun danger, mais il existe toujours une minorité de gens que la malchance semble poursuivre. Le plus grave est que la plupart de ceux qui se noient auraient pu être sauvés si on connaissait mieux les méthodes de respiration artificielle.

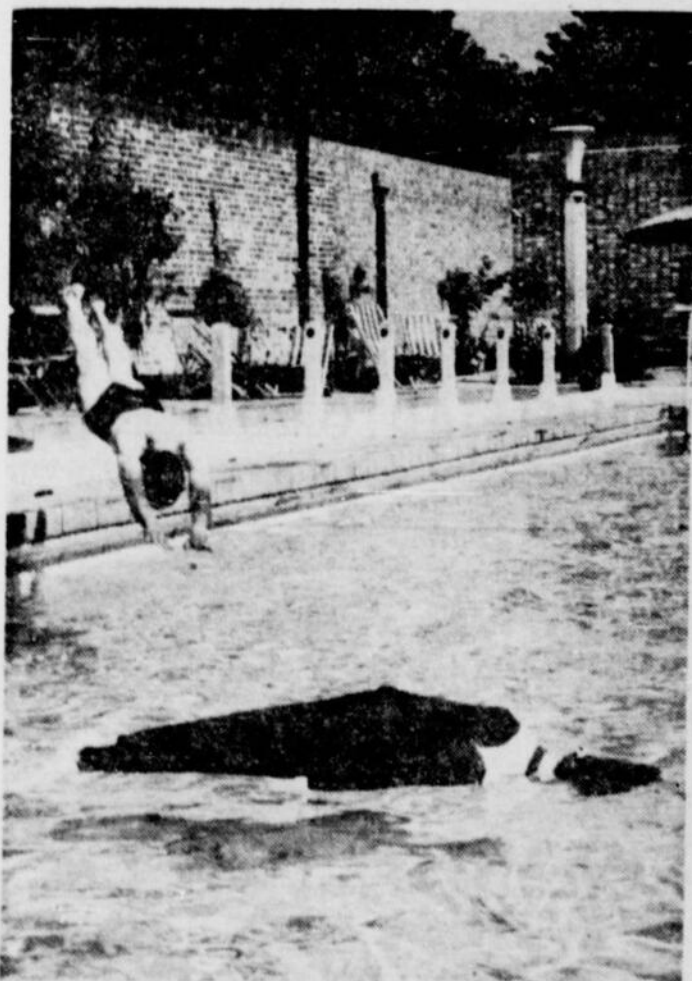
Très récente, mais de plus en plus répandue, la méthode « bouche-à-bouche » est probablement la plus efficace. Les ambulanciers Saint-Jean et la Croix-Rouge l'enseignent aux enfants et aux adultes.

Pour les démonstrations, ils utilisent des mannequins grandeur nature appelés Ressusci-Anne ou Ressusci-Henri. Les mannequins se dégonflent et se transportent simplement dans une valise.



Il montre comment la bouche doit s'appliquer exactement sur celle de la victime de façon à créer un circuit fermé.

Le mannequin est fabriqué de façon à respirer comme un être humain, et à contenir la même quantité d'air.



La victime gît face en bas dans l'eau... et le sauveteur se précipite.



Quand la démonstration est terminée, il ne reste plus qu'à « plier bagages » et à changer de classe!



Un malheureux dans le pétrin et une malheureuse bien indigne...

Cher ami,

Vous êtes intelligent, mais imprudent. On n'emprunte pas \$700.00 pour le prêter à son tour. Il est évident que je n'ai pas à vous faire des reproches alors que vous avez plutôt besoin d'encouragement. Les conseils des psychiatres sont les seuls raisonnables. Je ne peux que vous les répéter: tourner la page, oublier cet argent, faire en sorte de n'avoir jamais plus affaire à ce triste individu, de loin ou de près. Vous êtes bon et généreux. Je vois que vous êtes prêt, non seulement à faire soigner votre femme, mais à lui pardonner. Continuez ainsi. En retour, exigez que jamais plus elle ne revoit cet homme, ne lui parle au téléphone. Et que son nom, à compter d'aujourd'hui, ne soit plus jamais prononcé entre vous deux. Sur ces trois points, soyez ferme. Votre ténacité à l'étude, au travail, sera sûrement récompensée un jour. Vous verrez que vous finirez bien par faire un succès de votre vie et aussi, de votre mariage. Et maintenant, ne faites pas du "péché de la

chair" un sujet de discorde au foyer. Dites-vous que ce n'est pas le seul péché qui compte comme on semble le croire chez-nous et que Dieu est aussi miséricordieux pour celui qui pêche de ce côté, qu'il ne l'est pour celui qui commet n'importe quel autre péché capital, comme l'orgueil, la gourmandise, la colère, etc... Pas plus, pas moins. On fait son possible, il le faut. Mais qui mieux que Dieu connaît les faiblesses de la nature humaine? Il faut sauver son âme, ça va de soi. Mais si, pour sauver son âme, le couple risque de désagréger le foyer, de mettre des enfants dans la rue, d'en faire de la graine de cour juvénile... Est-ce que Dieu ne pardonnera pas plus facilement à l'homme, ou à la femme, quelques accrocs à la méthode Ogino que la faute irréparable du couple qui n'aura pas su garder des enfants dans un foyer uni et... heureux? Je vous en prie, mettez tout en oeuvre pour recoller les pots cassés, tournez la page et recommencez à neuf.

J. DESPREZ

Q.— Je vous écris au sujet d'un article qui parut dans votre courrier et qui était signé "Une qui a commis une faute" et que vous avez intitulé "Les hommes, ces lâches".

Je ne veux point critiquer cette jeune fille ni votre réponse, loin de moi cette idée, mais je voudrais vous faire parvenir à vous et à tous nos lecteurs mon opinion sur ce sujet si vous le voulez bien. Peut-être y ajouterai-je quelques critiques à cette jeune fille pour que cela serve de leçons à toutes les autres jeunes échevelées de nos villes, à tous les parents de celles-ci, à toutes les jeunes filles de nos campagnes et leurs parents qui ne les instruisent pas sur ce sujet qui fit et fait encore pleurer des filles-mères et bien des parents, après que la faute a porté son fruit: ce petit être qui n'a pas demandé à venir au monde et qui portera malgré lui ce terrible nom de bâtard qui devrait être banni de nos lèvres.

Voici premièrement à mon point de vue:

1) Quels sont les premiers fautifs. Moi je dirais, les pa-

rents. Pourquoi n'instruisent-ils pas leurs jeunes filles dès leur jeune âge? Si elles l'étaient, il y aurait moins de filles-mères. Oui, je le crois. Et je dirais même à ces parents: il vous faut instruire même votre fils, oui, votre fils, car pour faire ce petit être il faut un homme. Voyez-vous, le défaut c'est que les parents instruisent peut-être les filles, mais ils oublient les garçons, mais la faute leur revient en premier lieu. Si mon père, la première fois que je lui ai dit que je ne coucherais pas à la maison en fin de semaine, ne m'avait pas parlé comme il le fit et comme doit le faire tous nos parents, j'aurais pu être un de ceux que vous appelez "ces lâches", mais je remercie beaucoup mon père de l'avoir fait. Le jour où tous les parents comprendront leurs devoirs envers leurs enfants et les mettront en pratique, je crois qu'il y aura moins de filles-mères qui appelleront les hommes sans coeur.

2) Quelques critiques sur cette jeune fille d'après sa lettre. A dix-neuf ans, elle est terriblement jeune pour

être fille-mère. A quel âge a-t-elle fréquenté ce garçon? Elle est fille-mère d'un petit garçon de quatre mois et l'a porté dans son sein pendant neuf mois, ce qui fait un an et un mois, donc elle avait dix-sept ans à ce moment-là. Pourquoi ses parents l'ont-elle laissé fréquenter ce garçon à cet âge-là? Voici la faute. Une phrase me frappe: "Celui-ci m'a laissée, prétextant que j'ai trop sorti dans ma vie." A quel âge a-t-elle commencé à sortir et pourquoi ses parents l'ont-elle laissé sortir comme ça? A qui la faute? Elle écrit "...du fait que ses parents qui sont au courant de tout..." Les parents de ce garçon (elle ne dit pas l'âge)? Est-ce un garçon, un homme ou un homme marié? Sont-ils au courant et pourquoi n'ont-ils pas instruit leur fils avant, dès le moment où il fréquentait les jeunes filles? Une autre de ses paroles qu'elle écrit, m'a frappé: "J'ai connu des jeunes filles pires que moi." Pour une jeune fille de petite ville, elle connaît pas mal de choses, mais ne connaît rien du tout à son âge.

Madame Desprez, j'ai vingt-sept ans et je suis marié à la plus merveilleuse jeune femme âgée de vingt-deux ans, il y a un an et trois mois. Je crois que même si elle avait été fille-mère, je l'aurais mariée quand même. Mais avant, j'aurais étudié les circonstances et sa vie antérieure, n'êtes-vous pas de mon avis qu'il ne faut pas jeter la pierre pour un seul moment de faiblesse.

Je crois qu'il y a beaucoup plus de garçons de mon avis que de ces lâches comme vous dites.

Dans votre réponse, vous parlez de coeur au ventre, pensez-vous que des garçons qui boivent et qui font des bébés tout partout doivent avoir du coeur au ventre et marier ces jeunes filles-mères et donner leur nom à cet enfant et faire un très mauvais mariage qui ne durera qu'un jour et qui finira le lendemain encore pire que lorsqu'il a commencé. Non, je ne crois pas. Je suis d'accord pour une loi qui punira ces garçons et ces hommes qui profitent de l'occasion et du non-savoir de toutes ces jeunes filles que les parents ont négligé de mettre en garde contre eux.

Je conseille à toutes ces jeunes filles-mères de tout dire à leur ami après deux ou trois mois de fréquentations sérieuses et de voir

leurs réactions et leurs manières d'agir envers elles, après, et s'ils s'aiment réellement, consulter un confesseur.

Je leur souhaite beaucoup de bonheur à celles qui n'ont commis que cette première et dernière faute dans un moment de faiblesse et peut-être à cause d'un trop grand amour envers l'autre qui ne le méritait pas.

Quels conseils pourrions-nous donner aux jeunes filles contre ces salauds?

Ne pas les fréquenter trop jeunes, ne pas rechercher la solitude à deux, questionner leurs parents sur la vie et pourquoi ne sont-elles pas instruites des problèmes de la vie de jeunes filles dès l'école. Pourquoi pas des cours sur de tels sujets, qui remplaceraient les parents trop timides ou mal préparés et qui n'osent discuter ces problèmes avec leurs enfants?

Pourquoi un grand journal comme "La Patrie" n'ouvre-t-il pas les yeux et une fois pour toutes ne fait pas d'interviews sur ces sujets?

Je vous quitte en vous remerciant de m'avoir lu. Je lis et je suis fier de votre courrier: amour, compréhension et fidélité.

RENE

R.— Je publie ce réquisitoire contre les parents héritants. Une opinion d'homme jeune là-dessus, vaut bien des so'annes signées par une courriériste de métier. Voilà ce qu'un fils pense de ses parents et des parents des autres. Puisse tous ces gens bien pensants, s'unir et travailler dans ce but: décongestionner les autres, leur ouvrir les yeux, redresser les autruches qui aiment mieux s'enfouir la tête dans le sable. Dieu merci, en bouge dans ce sens. Le bon sens. La majorité des éducateurs laïques et religieux mettent la main à la pâte. Les grands journaux font leur possible, puisqu'ils donnent carte blan-

che aux courriéristes. Et soyez tranquille, ils feront encore davantage.

Q.— Je suis une fille bien malheureuse. Je cherche une solution à mon problème. Vous pouvez sûrement m'aider. A dix-huit ans j'ai rencontré un homme de trente-cinq ans, nous restions ensemble et nous avons 2 enfants depuis ce temps. Comme je n'étais pas majeure et qu'il n'a pas insisté pour demander ma main, nous ne sommes pas mariés. Vous allez me dire pourquoi n'êtes-vous pas partie après votre premier?

Je me croyais capable de faire un sacrifice et d'accepter de me marier à vingt et un ans. Mais plus je vieillissais, plus je m'aperçois que je ne l'aime pas et qu'il est trop conformiste pour moi. Nous nous chicanons souvent à propos de tout. Quand je lui demande pour sortir, il trouve toujours un prétexte pour refuser. Pourtant on me dit jolies. Je crois qu'il préfère ses amis à moi car il est toujours avec eux à la taverne.

Je deviens assez tannée que parfois je lui dis: "Je vais m'en aller". Il me répond: "Va-t-en, ne t'inquiète pas pour les enfants, je vais m'en occuper". Mes enfants et moi ne manquons de rien, mais ce n'est pas tout d'avoir du manger sur la table. Je ne crois pas qu'il m'aime, mais il paye sa dette envers moi, n'est-ce pas? Dites-moi qu'est-ce que je dois faire?

Il veut m'épouser mais continuer sa vie de célibataire. Dois-je accepter pour les enfants? Si je m'en vais, est-ce que je peux exiger de lui une pension pour les enfants? Quel montant? Je vous écouterai à la lettre.

JEUNESSE PERDUE.

R.— Non, ne dites pas que vous ferez exactement ce que je vous dirai. D'abord, je ne

peux pas vous tracer une ligne de conduite. Rare que les courriéristes puissent le faire, nous manquons toujours trop de données aux problèmes pour même tenter de les résoudre.

Nous ne pouvons que suggérer... comme par exemple de penser à la sécurité morale et matérielle que représente le mariage avec ce père de vos enfants qui a malheureusement le double de votre âge... Là est le gros bobo. Il est sérieux, avisé, honnête en son sens... vous appelez ça du conformisme. Vous rêvez d'un amoureux jeune, amusant et qui aimerait sortir, aller danser. Et c'est normal.

Mais croyez-vous que vous le trouverez bien facilement, ce jeune qui accepterait de se mettre sur les épaules, la charge de deux enfants nés d'un autre homme? Ou alors, quittez vos enfants. Laissez-les entre les mains de ce père qui en accepte la responsabilité. Vous ne pouvez les lui enlever et le forcer de payer ensuite pour eux, puisqu'il consent au mariage, à vous faire vivre et eux aussi... Partez donc!... Allez danser et chanter, petite cigale!

Mais vous verrez à l'automne de la vie, quels cuisants regrets vous aurez!... Peut-être pas, remarquez bien. Peut-être que si vous avez le courage d'abandonner vos enfants et que vous vous en alliez vivre loin, très loin, bien décidée à ne jamais rien tenter pour les revoir... peut-être que si vous réussissiez à les oublier totalement, vous rencontreriez un homme jeune et qui vous épouserait et qui vous donnerait d'autres enfants? Peut-être. Mais pour réussir une telle entreprise, il faudrait avoir un coeur dur comme fer. L'avez-vous? Et aussi, il faudrait être l'égoïsme en personne. L'êtes-vous?... A vous de réfléchir, à vous d'agir.

en lignes

R.— A celle qui signe JE SUIS DEGOUTÉE... Mais non, pauvre petite, pas à votre âge, faut pas. Croyez-moi, vous avez agi sagement dans votre décision finale. Vous avez bien fait de donner l'enfant en adoption étant donné les circonstances. Le mariage, avec un pareil goujat, eût été une erreur irréparable. Tandis que maintenant, vous pourriez, difficilement, péniblement sans doute, tourner la page et un jour, recommencer à neuf, sagement et proprement cette fois. Comme vous l'entendez, quoi!

R.— Moi, ça ne me fait rien, chère BLANDINE, mais je crois franchement que vous êtes le dindon de la farce. Vous allez confier toutes vos économies à votre frère pour l'aider à se construire une maison, en échange de quoi, ils vous garderont avec eux pour le reste de vos jours. Or, les enfants sont jeunes, vous dites qu'ils ne vous aiment pas, déjà. Est-ce que ça n'ira pas de mal en pis et devenus des adolescents avec leurs mots à dire, ne forceront-ils pas leurs pa-

rents à vous balancer? Ou vous feront-ils la vie dure au point qu'ils vous forceront à partir de vous-même? Gardez donc votre argent... en cas de maladie ou que sais-je. Vous en aurez besoin un jour.

R.— A BIJOU PRECIEUX... Méfiez-vous des fausses perles et faites une sérieuse enquête sur cette jeune fille. J'ai idée qu'elle vous ment. Puisqu'elle a un casier judiciaire, demandez à un avocat de vous aider à vous fixer sur elle. Quand il s'agit de mariage... ce sera la mère de vos enfants, ne l'oubliez pas... on ne paye jamais trop cher pour ne pas tomber dans un piège.

R.— Réponse à JOYEUX VIVANT: Quand on brûle la chandelle par les deux bouts, on finit par faire un gros tonneau gonflé de bière ou un petit vieux ratatiné et brûlé par l'intérieur. Quand ce n'est pas un alcoolique par et simple. Votre femme a raison de redouter l'avenir pour vous. Et pour elle, donc! Et pour les enfants, Seigneur Dieu!

LA BELLE CARTE



Le monde
est!

Tito et Miloš, son fils,
les deux troglodytes et romains
de la région de San Francisco
du Canada du Nord-Ouest
du Canada.

LIZ-TAYLOR-la-scandaleuse



Richard Burton parle d'épouser Liz qui a quitté Eddie Fisher pour lui. Pendant ce temps, Eddie se console avec Sybil... Burton!

est peut-être BÊTE,

... mais elle
joue toujours
gagnant!

Ses derniers succès:

- l'amour de Richard Burton
- \$500,000 pour une heure de TV

"CLEOPATRE" est sans conteste l'un des sujets les plus discutés du monde. Les journaux et revues américaines ne cessent de publier des articles et échos au sujet de ce fabuleux film destiné, sans aucun doute, à passer dans l'histoire du cinéma peut-être pas grâce à sa valeur historique qui reste encore à prouver, mais parce que la réalisation d'un film n'a jamais encore été tellement émaillée de péripéties en cours de tournage.

New York vit dans un état de suspense à mesure qu'approche la première mondiale de ce film au cinéma Rivoli. Si l'on a jusqu'ici discuté du film et de ses interprètes, ces discussions prennent maintenant des proportions gigantesques. Il faut dire aussi qu'avec l'arrivée à New York de trois personnages principaux de l'affaire, celle-ci s'est brusquement ranimée: il s'agissait de Sybil Burton, l'épouse de Richard Burton, d'Eddie Fisher dont la carrière de chanteur repart en flèche et de Rex Harrison l'un des interprètes principaux de "Cléopâtre".

Rex Harrison se fâche

A ce moment, les préparatifs pour la grande première mondiale se poursuivaient à New York. Côté publicité, sur l'une des façades gigantesques du Times Square, une grande affiche multicolore apparaissait représentant d'abord Liz Taylor et Richard Burton dans une scène d'amour du film. Au fait, on pourrait parler d'un tableau puisque cette affiche était vierge de tout nom d'interprète et de réalisateur négligeant même d'étaler le titre aux yeux du public. On pourrait se demander dans ce cas pourquoi elle

avait été placée là-bas; mais, même malgré cette discrétion, si l'on peut dire absolue, Rex Harrison n'a pas trouvé la chose à son goût. Car il ne pouvait pas comprendre, lui, que son portrait fasse défaut dans cette composition. Aussitôt donc, allait-il contacter la production pour faire valoir ses droits en laissant entendre que si les choses ne tournaient pas comme il le désirait, ses avocats se chargeraient de... mener l'affaire à bien. Comme les producteurs commencent à en avoir assez de toutes les complications ayant marqué et qui marquent toujours "Cléopâtre", ils ont donné suite à la demande de la vedette: l'effigie de Rex Harrison apparaît désormais à l'angle droit du tableau. Cela rompt peut-être quelque peu la beauté et l'équilibre de l'affiche; mais ainsi a-t-on fort probablement économisé quelques milliers de dollars que le comédien aurait pu exiger dans le cas où son amour-propre serait resté bafoué. Il faut toutefois souligner que l'effigie de Rex Harrison auprès de Liz Taylor et Richard Burton représentés dans une situation intime, est assez ridicule.

Sybil Burton était arrivé à New York à l'improviste. Toutefois, cela ne l'a pas empêchée de recevoir la visite des reporters venus pour lui soutirer quelque déclaration savoureuse à propos des aventures sentimentales de son époux. Mais Sybil, femme sérieuse et extrêmement discrète, avait préféré laisser la parole à son avocat qui soulignait que le nécessaire avait été fait pour une séparation légale et matérielle, le divorce n'entrant pas en cause pour l'instant.

Pendant son séjour à New York, Sybil est souvent sortie avec des

amis accordant une préférence marquée à M. Burton — l'homme qui avait aidé Richard dans sa carrière théâtrale jusqu'à aller lui prêter même son nom. Peut-être, Sybil pensait-elle, que cet ancien comédien parviendra à faire entendre raison à Richard et le mettre sur le chemin qui mène au foyer...

Eddie a oublié Elizabeth

A la même époque, Eddie Fisher se trouvait également à New York où il a aménagé un luxueux appartement dans le quartier chic de Manhattan parallèlement à la maison de production cinématographique qu'il vient de mettre sur pied.

Pour Eddie, le temps où on lui lançait le nom de Liz et de Richard à la figure aussitôt qu'il apparaissait en public est déjà du passé. Il paraît avoir trouvé la consolation — une fort belle consolation — en la personne de... plusieurs jeunes actrices américaines de la nouvelle vague de Hollywood. Toujours est-il, qu'il semble avoir porté son choix sur la ravissante Ann Margret — une véritable "bombe" faisant actuellement fureur aux Etats-Unis surtout après la sortie de son film musical "Bye, Bye Birdie" (Au revoir mon oiseau), l'ayant sacrée vedette.

Le coeur solitaire d'Eddie Fisher comme celui de Sybil Burton n'ont pas résisté à la tentation de s'unir afin de pleurer sur leurs peines d'amour. Ils devaient avoir plusieurs entretiens privés, dans le plus grand secret, rien n'ayant transpiré au sujet des propos échangés. Sybil, nous l'avons dit, est aussi muette qu'une carpe aussitôt qu'elle se retrouve de-

vant un reporter; quant à Eddie, un peu plus loquace, il affirme ne vouloir rien dire, pour la simple raison que ce serait trop ennuyeux et qu'en plus il s'agit là de propos qui ne regardent vraiment personne.

Entre-temps, la maison de production de "Cléopâtre" retrouve le sourire: le montant des locations ainsi que des droits de projection en exclusivité dans divers pays du monde atteint d'ores et déjà un chiffre fabuleux. Plus de 20 millions de dollars et dans quelques mois, avec un peu de chance, elle pourra recueillir les 40 millions de dollars — prix de revient du film.

Des dollars pour Liz

Le projet de Liz Taylor est de poursuivre sa carrière cinématographique. Elle a pris goût aux millions de dollars comme d'ailleurs aux 10% des recettes du film, auxquels elle a droit. Malgré sa fortune fabuleuse, elle a dû se dire que quelques millions de dollars en plus de temps à autre ne gâcheraient rien à l'affaire.

Elle vient, d'autre part, de signer un contrat pour passer pendant une heure dans une émission de la TV américaine. Celle-ci sera tournée à Londres car Liz ne veut pas la faire aux Etats-Unis — malgré le cachet de 500.000 dollars qui lui sera versé.

Il est évident qu'Elizabeth Taylor est devenue un mythe. Et comme elle l'avoue, tout ce à quoi elle touche se convertit en argent. "On me critique, dit-elle, mais tout le monde gagne de l'argent sur mon dos; je suppose donc, qu'après tout, je ne dois pas être si méchante!"

Trois desserts glacés débordant d'imagination

La crème glacée était autrefois réservée aux rois et aux nobles; aujourd'hui c'est un aliment à la portée de tous, commode, économique et nutritif. Nous avons fait du chemin depuis l'ère de Néron. De son temps on expédiait des gladiateurs dans les montagnes pour en rapporter la neige et la glace nécessaires aux desserts de l'empereur. On arrosait cette neige de jus de fruit ou de miel et le monarque se délectait. Plus tard, du temps de Marco Polo, on ajoutait du lait de chèvre aux fruits sucrés. Eventuellement cette recette primitive évolua en crème glacée telle que nous la connaissons. Nous vous proposons des desserts élaborés à base de crème glacée qui vous font voir les multiples possibilités de ce produit.

"Sundae" pots de fleurs

- 5 pots de fleurs miniature en plastique
- $\frac{3}{4}$ tasse de crème à fouetter
- 1 c. à soupe de sucre en poudre
- 1 chopine de crème glacée à la vanille ou au café
- $\frac{3}{4}$ tasse de sauce au chocolat
- 5 c. à soupe de miettes de chocolat
- 5 fleurs artificielles avec tige de broche ou fleurs fraîches

Tapiser les pots de fleurs de papier d'aluminium. Fouetter la crème en pics souples et incorporer, en battant, le sucre en poudre. Remplir aux trois quarts les pots de crème glacée. Napper de sauce au chocolat puis de crème fouettée et saupoudrer de miettes de chocolat. Placer au congélateur jusqu'au moment de servir. Envelopper les tiges de broche de papier d'aluminium ou de papier ciré. Au moment de servir insérer une fleur dans chaque pot. (5 portions).

Tarte glacée à la pacane et à l'orange

- 4 oeufs séparés
- 1 tasse de sucre
- $1\frac{1}{2}$ tasse de miettes de biscuits à la vanille
- 1 c. à soupe de zeste d'orange râpé
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- $\frac{1}{2}$ tasse de pacanes hachées finement
- Quelques grains de sel

1 chopine de crème glacée à la pacane ou aux noix

- 1 demiard ($\frac{1}{4}$ tasse) de crème à fouetter
- 2 c. à soupe de sucre en poudre
- 1 c. à thé de zeste d'orange râpé.

Beurrer deux moules ronds de 8" de diamètre; fonder chacun de papier ciré beurré. Préchauffer le four à 375° F. Battre les blancs d'oeufs ferme; ajouter graduellement $\frac{1}{2}$ tasse de sucre et continuer de battre jusqu'à ce que la meringue monte en pic. Battre les jaunes d'oeufs en mousse; ajouter graduellement en battant $\frac{1}{2}$ tasse de sucre. Incorporer soigneusement aux blancs d'oeufs. Amalgamer miettes de biscuits, zeste d'orange, poudre à pâte, pacanes et sel. Incorporer soigneusement aux blancs d'oeufs. Verser le tout

dans les moules préparés. Cuire à four préchauffé 20 à 25 minutes. Laisser reposer sur des treillis 10 minutes. Retirer des moules et enlever le papier ciré; refroidir à fond. Foncer un moule rond de 8" de dia. de papier ciré. Y déposer des boules de crème glacée et bien presser. Faire congeler. Fouetter la crème en pics souples. Y incorporer le sucre en poudre et le zeste d'orange. Pour assembler la tarte, placer un rang sur une assiette à dessert — y démouler la crème glacée et recouvrir de l'autre rang de tarte. Enrober complètement de crème fouettée. Remettre au

congélateur jusqu'au moment de servir. (12 portions).

Pain à la crème glacée

- 3 chopines de crème glacée au chocolat
- $\frac{1}{2}$ c. à thé d'essence de menthe
- 1 tasse de guimauves miniature
- $\frac{3}{4}$ tasse de noix du Brésil hachées
- Biscuits au chocolat
- $\frac{1}{2}$ tasse de crème à fouetter
- 3 c. à soupe de sucre en poudre

Chocolat non sucré filamenteux

Verser la crème glacée dans un grand bol; battre à l'aide d'un mousoir manuel ou électrique. Incorporer en battant l'essence de menthe, ensuite les guimauves et les noix. Tapiser le fond et les parois d'un moule à pain de 9" x 5" de biscuits au chocolat. Couvrir du mélange à la crème glacée. Congeler. Battre la crème en pics souples. Y incorporer, le sucre en poudre. Démouler le pain sur un plateau à dessert. Garnir de crème fouettée et décorer de chocolat râpé. (10 portions).

Quelques bonnes recettes "Méditerranéennes"

Poulet de Grain sauté à la Niçoise

Pour 4 à 6 personnes: un poulet de 2 $\frac{3}{4}$ lb, 3 c. à table d'huile d'olive, $\frac{1}{4}$ lb plus 1 c. à table de beurre, 1 tasse de vin blanc, 24 olives noires dénoyautées, 10 tomates moyennes, 3 artichauts, 1 gousse d'ail, 1 oignon, 2 $\frac{1}{2}$ c. à table de farine, $\frac{1}{2}$ lb de petites pommes de terre tournées, thym, laurier, romarin, sarriette, estragon.

Découper le poulet en quatre, parer les ailes et les cuisses, saler et poivrer. Mettre la moitié de l'huile et 1 c. à table de beurre dans une casserole à fond plat, y ranger les morceaux de poulet dès que le beurre devient noisette, faire colorer, couvrir et mettre à four chaud. Retirer les ailes dès qu'elles seront cuites et les cuisses 5 minutes plus tard. Tenir au chaud.

La sauce: faire revenir dans le même récipient l'oignon et l'ail hachés sans les faire colorer, saupoudrer de farine et faire blondir. Déglac-

er avec le vin blanc et ajouter 6 tomates coupées en quatre. Condimenter avec thym, laurier, romarin et sarriette. Laisser cuire une demi-heure et passer ce coulis dans une casserole moyenne; éparpiller dessus $1\frac{1}{2}$ c. à table de beurre en petits morceaux. Tenir au chaud.

Les tomates: dans une poêle, faire chauffer vivement le reste d'huile et 1 c. à table de beurre; y faire colorer et cuire 4 tomates coupées en deux, épépinées et assaisonnées.

Les olives: ébouillanter les olives pendant 2 minutes et les faire chauffer dans 1 c. à table de beurre.

Les artichauts: couper les fonds en 6 quartiers, les assaisonner et les faire cuire à couvert avec 1 c. à table de beurre dans un récipient à fond plat.

Les pommes de terre: les peler, bouillir, puis les faire cuire et rissoler dans 1 c. à table de beurre.

Ranger les morceaux de poulet au milieu d'un grand plat rond creux. Disposer suc-

cessivement autour artichauts, olives, pommes de terre et tomates. Mettre le plat au four pour bien réchauffer tous ces éléments et verser sur le poulet le coulis de tomates mis à point. Saupoudrer le tout (sauf les olives) d'estragon finement haché.

Poulet à la Corse

1 poulet de 2- $\frac{3}{4}$ lbs., $\frac{3}{4}$ lb. de lardons, $\frac{1}{4}$ lb. de champignons, $\frac{1}{2}$ lb. d'olives dénoyautées, 1 lb. de pommes de terre rissolées, 4 tomates. Parer le poulet et le faire revenir dans une cocotte de cuire avec $\frac{3}{4}$ lb. de lardons, $\frac{3}{4}$ lb. de champignons, $\frac{1}{2}$ lb. d'olives dénoyautées, 1 lb. de pommes de terre préalablement rissolées et 3 ou 4 tomates fraîches. Saler et poivrer. Arroser le tout de Fine Napoléon ou de cognac, couvrir hermétiquement et laisser cuire environ 1 heure à feu doux.

(Recettes préparées dans les cuisines d'Air France).



La saveur de la menthe, mêlée au chocolat et à la glace vanille, est exquise et, ainsi présentée, créera plus de surprise qu'un classique parfait.



Pour stimuler l'appétit des enfants que la chaleur affecte quelquefois, rien de tel que ce dessert "pot de fleur" qui ravira leurs yeux tout autant que leur palais.

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon
Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX
6393 St-Hubert, Mt 10

le courrier médical

DE MICHEL SERVAN

l'examen du crâne ne doit surprendre personne

Q Quelles conséquences peut-il y avoir si les os du crâne se ferment trop tôt ou trop tard, et pourquoi le médecin examine-t-il si attentivement le crâne lorsqu'il examine un enfant ?

(Mme S.M., Bourlamaque)

R Cet espace entre les os du crâne s'appelle fontanelles. Au cours du développement normal des premières années, la plus petite doit se fermer dans les deux mois, celles du côté entre 6 et 6 mois, et la grande vers le treizième mois. Quand les os se soudent prématurément, il peut exister un retentissement très important sur la croissance du cerveau lui-même. De plus, l'examen de ces fontanelles donne au médecin des indications précises sur l'état général du nouveau-né.

QUESTION: Est-il vrai qu'il existe des crèmes amaigrissantes ? — (Une lectrice assidue, Montréal).

REPONSE: Ce n'est pas vrai. Les annonces que vous lisez ne sont que des attrape-gauche.

QUESTION: Mariés depuis trois ans, nous n'avons pas d'enfants, ce qui nous peine, mon mari et moi. Nous nous sommes fait examiner et nous sommes normaux tous les deux, d'après le médecin. Y a-t-il de l'espoir ? — (Mère d'un enfant qui s'ennuie, Ste-Félicité).

REPONSE: Oui, surtout ne vous découragez pas.

QUESTION: Les boissons gazeuses sont-elles dangereuses pour un enfant de sept ans ?

(Maman de cinq, Lachute)

REPONSE: Non. Tout est question de quantité, et il n'y a aucun inconvénient à ce qu'un enfant de cet âge en prenne un demi-verre de temps à autre.

QUESTION: Quand je me mouche, il y a souvent du sang dans mon mouchoir. Est-ce dangereux ?

(N.S., Montréal).

REPONSE: Si cela se répète, faites-vous donc examiner le nez et le sinus par un spécialiste. Vous saurez à quoi vous en tenir.

QUESTION: Je voudrais savoir si, après m'être fait enlever un ovaire et la trompe et avoir la matrice basculante, cela peut m'empêcher d'avoir des enfants.

(Maman qui almerait avoir des enfants, Terrebonne)

REPONSE: Non, mais c'est un handicap.

Ce COURRIER MEDICAL n'a pas pour but de conseiller un traitement médicamenteux pour guérir telle ou telle maladie qu'on croit avoir. Autrement dit ce n'est pas une CONSULTATION MEDICALE. Notre rôle est de donner des conseils d'ordre général pour orienter nos correspondants vers une meilleure compréhension de la médecine et des problèmes, qui les troublent, afin de leur rendre service.

QUESTION: Je bois six onces de brandy ou quatre petites bouteilles de bière au moins cinq jours sur sept. Voulez-vous me dire si je peux devenir alcoolique avec cela ?

(Longueuil)

REPONSE: Oui, si vous ne l'êtes déjà, surtout si vous ne pouvez vous en passer.

QUESTION: Est-ce dangereux pour la santé de garder des plantes dans sa chambre à coucher ? Et des canaris ?

(R. Rome, rue Poupart, Montréal)

REPONSE: Des plantes en quantité minime ne sont pas dangereuses, non. Mais tout oiseau dans une chambre à coucher peut donner des maladies, canari, perruche, etc.

QUESTION: La syphilis peut-elle s'attraper par la bouche ?

(René, Laval-des-Rapides)

REPONSE: Oui, certainement.

BOUTONS



Finies la gêne, les humiliations, ayez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALSYS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALSYS contre les boutons. Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Station Youville
Montréal, P.Q.

QUESTION: Je suis jeune et je rougis pour un rien. Est-ce normal ?

(Avide d'une réponse, La Tuque)

REPONSE: C'est un trouble commun aux adolescents. Cela passera avec l'âge.

QUESTION: Des veines qui se brisent sous la peau et qui laissent des taches noires sur les bras, est-ce dangereux ? J'ai 70 ans.

(Diane, Montréal)

REPONSE: En principe non, à moins qu'il y ait beaucoup qui se brisent en même temps et fassent une hémorragie sous-cutanée.

QUESTION: Je voudrais savoir si une femme ayant eu une hystérectomie totale et salpingo-ovariectomie bilatérale peut encore donner quelque plaisir à son mari ?

(Marie L., Montréal)

REPONSE: Oui, et en prendre elle-même.

Comment retenir des FAUSSES DENTS en place plus fermement

Etes-vous ennuyé et embarrassé parce que vos fausses dents glissent, tombent ou se déplacent lorsque vous mangez, riez ou parlez ? Saupoudrez alors vos dents plus fermement et plus confortablement. Pas de sensation ni de goût âcre, gommeux ou pâteux. Ne surit pas. Entraîne l'odeur du dentier (haléine de denture). Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

POUR les REINS et les DOULEURS RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

LA VÉRITÉ AU SUJET DES CORS

Ce n'est plus un secret aujourd'hui. Un plus grand nombre de personnes découvrent que les cors peuvent être facilement, sûrement et rapidement enlevés grâce au traitement le plus moderne disponible, les emplâtres Blue Jay pour les cors. Blue Jay a mis au point l'exclusif médicament Phenylum qui apporte un soulagement rapide et fait tomber le cors en trois jours seulement! En plus, les emplâtres Blue Jay pour les cors sont complets et constituent un traitement d'une phase avec trois avantages : — médicament Phenylum, tampon doux, adhésif contre la pression douloureuse des chaussures et bandes adhésives "Wet-Pruf" qui collent et adhèrent même dans l'eau. Ne laissez pas les cors gêner votre joie de vivre. Achetez une boîte d'emplâtres Blue Jay pour les cors, vendus et recommandés partout par les pharmaciens.



THE KENDALL COMPANY
CANADIAN LIMITED
BAUER & BLACK DIVISION

Vous pouvez améliorer votre CONTOUR avec la METHODE esthétique moderne



PIERRE DE PARIS RESULTATS SATISFAISANTS

Satisfaction garantie ou argent remis. Demandez une brochure illustrée avec informations pour vous permettre d'améliorer votre apparence. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention. **Ecrivez! Aujourd'hui même à:** Cosmétiques PIERRE DE PARIS, Dépt PA, C.P. 156, Station N.-D.-G., Montréal 28.

Dans la Préparation H une substance curative contre les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet curatif du médicament s'est prolongé durant

plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une garantie de remboursement.

DEMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Faible, épuisé, fatigué, nerveux ou vieux?

Bien des gens âgés, manquant de fer, peuvent retrouver jeunesse, énergie d'autant avec le Tonique Ostrex. Faible, fatigué, nerveux, peu énergique? Essayez Ostrex aujourd'hui. Aide à rajeunir et redevenir énergique. Le format d'introduction (8 jrs) coûte peu. Toutes pharmacies.

BUREAUX Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAI, O.D.
2150, rue Crescent,
Montréal 25

JACQUES SENECAI, O.D.
576 est, rue Ste-Catherine
Suite 214 — Montréal 24

SPECIALITES : REEDUCATION VISUELLE
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous aux deux bureaux 288-2211



COMPRESSES médicamenteuses POUR LES YEUX

SOULAGE la fatigue des yeux, RAFRAÎCHIT et STIMULE la peau tendre autour des yeux où la fatigue et la tension sont susceptibles de paraître. Aussi OPTREX EN FLACON (POUR LES BAINS D'YEUX)

Chez votre pharmacien

OPTREX

"le bien-être des yeux"

OF 21



Douleur de la plante des pieds causée par

DURILLONS

Pour les durillons, callosités et brûlements à la plante du pied, les remèdes et appareils du Dr Scholl sont tout indiqués pour vous apporter le soulagement désiré. Confort durable à bas prix. Venez dès aujourd'hui.

- Solution à tout problème d'ajustement de chaussures
- Service complet de pédicure
- CONSEILS GRATUITS D'EXPERTS

Wolfe Street Foot Clinic

LA. 1-0580 1410, rue WOLFE (coin Ste-Catherine)



POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVEZ. Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvez est efficace et détruit les poils. Soyez féminine jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format \$3.50 Traitement complet \$16.00

CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau.

\$3.00 le format \$5.00 le gros format. Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

VOUS POUVEZ FAIRE DISPARAITRE LES

POILS SUPERFLUS

FORMULE P.D. 10

La formule P.D. 10 est un produit liquide, médicamenteux et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Il n'est aucunement dommageable.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines tares de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendrez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.

Formule P.D. 10, Dépt PA, B.P. 111, Station N.-D.-G., Montréal 28, Canada

PHILATÉLIE

par Emile Fleury

FRANCE

Les timbres de la France nous réservent parfois des surprises: l'administration détermine pour chaque année le nombre et le sujet des timbres qui paraîtront au cours de l'année. Mais il



arrive qu'on décide tout à coup d'émettre un timbre qui n'était pas prévu; c'est ce qui est arrivé: un timbre de format géant d'une valeur de 50 centimes nous permet d'admirer le radio-télescope de Nançay.

Ce n'est pas le timbre que nous illustrons aujourd'hui,

nous voyons un timbre de 30 centimes gravé et dessiné par Hertzenberger, destiné à rappeler le quatrième centenaire du Lycée Louis-le-Grand. On n'est pas sûr de la date de fondation de cette institution: est-ce 1561 ou 1563? Retenons cependant que ce lycée est le collège de Clermont fondé par les Jésuites et que le nom qu'il porte maintenant lui fut donné en l'honneur de Louis XIV. Mais le changement de régimes amena aussi des changements dans le nom du collège: il s'appela tour à tour Collège de l'Égalité, Prytanée, Lycée Imperial, Collège Louis-le-Grand, Lycée Descartes, et enfin Lycée Louis-le-Grand.



Trois autres timbres français nous rappellent des noms très connus, Méhul, Vauquelin, Vigny. Etienne Méhul (1763-1817) est un compositeur à qui on doit plusieurs opéras-comiques. On connaît sans doute "Joseph". On joue encore quelques-unes de ses compositions.

Nicolas Vauquelin (1763-1829) est un savant qui eut à souffrir de la révolution française. Membre de l'Institut, il publia plus de 250 mémoires. Ses découvertes comme celles du chrome et du glucinium

permettent de le comparer à Lavoisier ou Berthollet.

Alfred de Vigny (1797-1863) fut d'abord militaire. Candidat défait aux élections de 1848 et 1849, il se consacra définitivement aux lettres. Les étudiants connaissent sans doute "Eloa", "Le Cor", ou son drame "Chatterton".

JAPON

Le Japon, à l'occasion de la semaine philatélique, a émis un timbre qui reproduit une peinture ancienne qui représente deux femmes: "Senhimé et sa servante". Ce timbre de 10 yen multicolore continue la tradition établie par ce pays et c'est un bon



moyen de connaître les œuvres d'art de l'Orient que, pour la plupart, nous ignorons complètement.

Le Japon a émis au même moment un timbre de la série courante, 3 yen violet, en roulettes avec dentelure horizontale. Il a émis aussi la quatrième série des jeux olympiques que nous décrirons bientôt.

ALLEMAGNE

Il arrive parfois que deux pays émettent en même temps un timbre identique, nous nous rappelons le timbre émis conjointement par le Canada et les Etats-Unis lors de l'inauguration de la Voie maritime du Saint-Laurent. Deux pays voisins viennent de répéter le même geste en Europe, l'Allemagne Occidentale et le Danemark.



En vertu d'un accord entre les deux pays, une nouvelle ligne de communication directe relie le Schleswig-Holstein et les îles danoises par le chemin le plus court en utilisant la route et le rail. Chacun des deux pays a émis son timbre propre. Le timbre allemand, 20 pf. multicolore, reproduit une carte de cette partie du nord de l'Europe où le tracé de la nouvelle voie est indiqué par un pointillé noir et où les extrémités sont marquées par le pavillon national de chacun des deux pays.

DANEMARK

Le timbre du Danemark, 15 ø. vert, nous présente beaucoup de choses en peu d'espace, retenons-en deux: à la partie supérieure du timbre, nous voyons une ligne blanche qui le traverse de gauche à droite, c'est un rail



sur lequel est posée une roue de wagon; plus bas, nous voyons distinctement l'empreinte d'un pneu de voiture. Nous illustrons le timbre de chacun de ces pays afin que nous puissions les comparer.

ALBANIE

Puisque nous sommes en plein été et que nous sommes en contact plus étroit avec la nature, nous éprouverons peut-être quelque plaisir à voir quelques insectes de l'Albanie que nous trouvons aussi dans nos campagnes: 0.50 lek, Polyphilla fullo, 1.50



lek. Lucanus cervus, 8 lek. Procerus gigas, 10 lek. Cicindela albanica. Ce sont les termes scientifiques qui désignent des coléoptères comme la cicindèle, le lucane.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la MAISON VINCENT.

CHARLES GOREN



Tous vulnérables. Donneur: Nord.

NORD

- ♠ 6
- ♥ 8 6 4 2
- ♦ A D 7 2
- ♣ A D V 5

OUEST

- ♠ 9 5 3
- ♥ Aucun
- ♦ 10 9 8 3
- ♣ 10 9 8 6 3 2

EST

- ♠ R D V 10 8 4
- ♥ R 10 9 5
- ♦ V 6
- ♣ R

SUD

- ♠ A 7 2
- ♥ A D V 7 3
- ♦ R 5 4
- ♣ 7 4

L'enchère:

NORD	EST	SUD	OUEST
1 ♦	1 ♠	2 ♥	Passé
4 ♥	Passé	4 ♠	Passé
5 ♣	Passé	6 ♥	Passé
Passé	Passé		

Entame: Neuf de pique.

Quand vous capturez un roi « seul » par hasard, il ne faut pas vous en vanter, mais que vous réussissiez l'exploit après des calculs élaborés, il doit prêter l'oreille à vos explications.

Sud est le raconteur de l'histoire de cette semaine. Le contrat final est à six coeurs, après des enchères plutôt ambitieuses de Nord, mais la réussite est possible, grâce à l'une de deux finesses et autres considérations mineures.

Ouest élit d'entamer du neuf de pique. Le déclarant gagne la levée, coupe un pique et tente la finesse à l'atout, mais il survient des complications lorsque Ouest ne peut fournir au premier tour de la couleur.

Le déclarant coupe un autre pique, répète la finesse à coeur et encaisse l'as d'atout.

La perte d'une levée à l'atout est inévitable, le succès du contrat dépend du roi de pique, ou d'un partage 3-3 des carreaux chez les adversaires. Le déclarant joue donc l'as et la dame de carreau, puis un troisième carreau vers le roi. Est défause un pique sur le troisième carreau.

La situation se complique donc pour le déclarant, puisque les carreaux sont mal partagés. Il lui faut capturer le roi de trèfle, mais comment s'y prendra-t-il? Une finesse réussira peut-être, mais si le contraire se produit tout est perdu.

Le déclarant décide donc de concéder immédiatement une levée d'atout à ses adversaires. Est gagne cette levée et retourne un pique, et voici quelle est maintenant la position:

NORD

- ♦ 7
- ♣ A D

OUEST

- ♦ 10
- ♣ 10 9

EST

- ♠ R D
- ♣ R

SUD

- ♥ 7
- ♣ 7 4

Le déclarant coupe. Ouest, naturellement, doit garder le 10 de carreau, parce que le sept est au mort. Il doit donc défause le neuf de trèfle. Sud joue un trèfle, et lorsque le 10 d'Ouest tombe, il joue l'as du mort, qui capture le roi.

Sud s'était rappelé que la seule autre carte d'Ouest était un carreau, et que, par conséquent, Est devait avoir un pique et un trèfle. Et quand le 10 de trèfle d'Ouest tombe, il est évident que le roi est « seul » à la main d'Est.

TIMBRES-POSTE

Vente et achat — Choix complet
Albums Catalogues Classeurs,
etc. Tout pour le collectionneur
FERNAND BELANGER
7901 rue HERRI (coin Gounod)
Montréal — CR. 4-5249

Une offre sensationnelle de
"prise de connaissance"!
Catalogue d'une valeur de \$50
pour seulement \$1

Voici ce que vous obtenez:

- 1—GHANA: les fameux provisoires de 1958 recherchés puis ignorés. 2 diff. Aussi les jolis timbres d'animaux sauvages africains.
- 2—EMPIRE BRITANNIQUE: colonies et dominions. 100 diff.
- 3—ALLEMAGNE: empire — république — est et ouest. Fameuse émission de la fusée géante sur la lune, compl. — etc. 100 diff.
- 4—TURQUIE: belle émission de charité au croissant rouge — paysages — etc. Une collection extraordinaire. 100 diff. Valeur au détail \$3.
- 5—COLLECTION MONDIALE: du début de 20e siècle aux plus récents. 300 diff. des paysages en général. Catal. \$6-\$7.
- 6—TIMBRES DES COLONIES GERMANIQUES DE 1897 et des colonies du 20e siècle montrant le yacht du Kaiser reproduit en couleurs originales sur de jolis commém. du TOGO.
- 7—HONGRIE: une collection intéressante de ce pays populaire. 100 diff.
- 8—ENSEMBLE MYSTERE: mélange non assorti — timbres adhérent encore à l'enveloppe tels que reçus des monastères étrangers — banques — etc. Fascinant! De 800 à 900 timbres.
- 9—GEANTS devenus nains. Collection d'artificiels timbres illégitimes de l'URSS, pays de timbres géants. Un casse-tête pour les psychiatres. Fusée de l'espace. Gens au combat et au travail. Monuments. Savants. Haut-fourneau — Kremlin — Avion — Ingénieur — etc. 16 diff.
- 10—Commém. président Kennedy, la Maison blanche et président olympique. Visite de Krouchtchev aux E.-U. montrant la Maison blanche et le Kremlin. Une bonne émission commém. bicolore compl.
- 11—Tchécoslovaquie: une riche collection — jolies scènes — ensembles — etc. 100 diff. VENDUE \$3.00 AU DETAIL. EN PLUS: le fameux Hamarskjold renversé adressé à vous.

Un grand SPECIAL extraordinaire — TOUT ce qui est ci-dessus 1 000 A 1.700 TIMBRES pour \$1. Offre aux adultes seulement.
Une belle collection de timbres soumise à votre inspection incluse.
FRASEK CO., LP, White Plains, N.Y.

Timbres sur fusées, Olympiques, N.U. Seulement 10c

Collection géante comprenant: astronautes, satellites, fusées lunaires, série sur les sports, ensemble complet des N.U., émissions récentes olympiques et sportives de plusieurs pays, etc. Plus gros dictionnaire philatélique et approbations. Le tout pour 10 cents!
STAMPEN, Box 47-I.Y, White Plains, N.Y., U.S.A.

VINCENT

Au service des philatélistes depuis plus de 40 ans.

TOUT POUR LE COLLECTIONNEUR

Toujours situé au 2e étage
294 ouest, Ste-Catherine
Montréal 861-7037

350 TIMBRES DIFFERENTS

Une très belle collection comprenant des séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports et de différents pays. Ceci est un superbe choix de qualité.

Le tout Seulement 25¢

Pour adultes demandant nos timbres en approbation
Catalogue gratuit avec chaque commande

Faro Stamp Co.
Stoneham, comté de Québec,
P.Q., Canada

TARIFS POUR LES ANNONCES DE TIMBRES

par pouce-colonne

1 insertion	\$15.00
5 insertions	\$12.50
10 insertions	\$10.00
32 insertions	\$9.00

Chèque ou bon de poste avant la date de publication.



patrons

La Patrie

No 4578

La blouse, la jupe et le pantalon corsaire ! Qui dit mieux comme ensemble estival. Patron pour tailles 10, 18. La taille 16 requiert 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu de 35 pouces de largeur. 50¢

4578 10-18



No 4955

L'ensemble de ligne princesse, robe et veste, n'a pas perdu de sa vogue. Depuis des années ces dames et demoiselles le portent toujours avec ravissement. Patron pour tailles 9, 11, 13, 15, 17. La taille 13 pour la robe requiert 5 verges de tissu de 35 pouces de largeur et 1 $\frac{7}{8}$ verge pour la veste. 40¢



4817 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$

4904 36-48

4714 10-18

No 4714

Pour commencer la journée et vaquer à vos multiples tâches domestiques, rien de mieux que cette robe toute simple et confortable. Patron pour tailles 10, 18. La taille 16 requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces de largeur. 40 ¢

No 4817

Facile à confectionner cette robe sera extrêmement confortable pour remplir vos tâches ménagères. Patron pour tailles 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$. La taille 15 $\frac{1}{2}$ requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 35 pouces de largeur. 50¢

No 4904

Vous avez besoin d'une jolie robe pour aller faire votre magasinage hebdomadaire ! Pourquoi pas celle-ci ? Patron pour tailles 36, 48. La taille 36 requiert 4 verges de tissu de 35 pouces de largeur. 50¢

Pour obtenir les patrons, envoyez la somme requise en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : vos nom, adresse, taille et numéro du patron désiré. Chaque patron comprend un lexique français et anglais des termes de couture. Adressez le tout à "La Patrie", Service des Patrons, 60 Front Street West, Toronto.

HAUTE COUTURE

La Patrie

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de "La Patrie", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

No 395 : Cet ensemble trois pièces sera la tenue par excellence pour les derniers jours du mois d'août, alors que la température se rafraîchit quelque peu. La jupe est complètement circulaire et la veste ample. La blouse devra être taillée dans un tissu contrastant. Patron pour tailles 12, 14, 16, 18, 20. La taille 12 requiert 3 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces de largeur.

No 301 : Élégante et distinguée, c'est le portrait que vous représenterez lorsque vous porterez ce joli ensemble deux pièces, robe et manteau. Patron pour tailles 12, 14, 16, 18, 20, 40, 42, 44. La taille 12 requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces de largeur.

No 410 : Cette robe a été dessinée pour celles qui préfèrent l'allure sportive. Le corsage a été dessiné pour flatter et amincir la ligne. Patron pour tailles 12, 14, 16, 18, 20. La taille 12 requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces de largeur.



410

301

395

BRICOLE

Monsieur

par andré daveluy

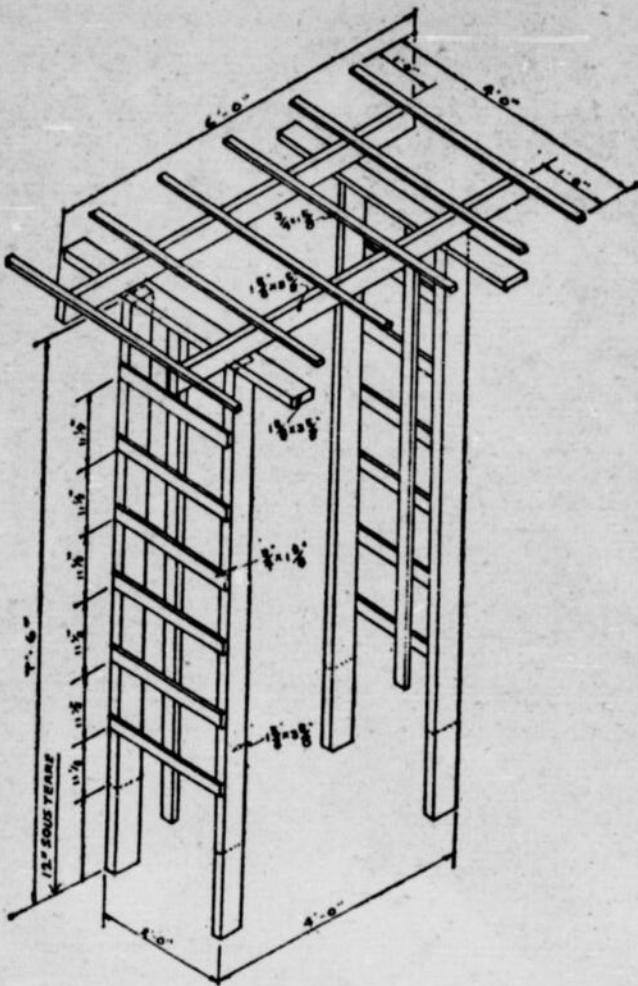
Volume 4 — Numéro 37

Plan de charmille

Je voudrais ériger, dans mon jardin, une charmille qui délimiterait le côté errain de jeux du côté pérouse. Pourriez-vous m'indiquer où je pourrais me procurer un plan ?

"Nouveau banlieusard", de Saint-Bruno.

Vous pouvez vous procurer ce genre de plan dans les quincailleries ou chez les marchands de matériaux de construction. Toutefois, comme j'en ai un très détaillé, à la maison et que cette charmille est élégante et facile à fabriquer, je vous le donne ici, pensant rendre service, du même coup, à d'autres lecteurs dans la même situation. N'oubliez pas d'employer du pin blanc. (Voir croquis et liste des matériaux).



LISTE DES MATERIAUX

- 4 pièces 2" x 4" x 7'6" Charpente principale
- 2 pièces 2" x 4" x 4' Charpente principale, côtés et toit
- 2 pièces 2" x 4" x 6' Charpente principale, devant et derrière
- 2 pièces 1" x 2" x 6'6" Centre des côtés
- 12 pièces 1" x 2" x 2' Diviseurs — côtés
- 6 pièces 1" x 2" x 4' Diviseurs — toit
- 1/2 lb de clous à finir de 2 3/4"
- 1/4 lb de clous à finir de 1 1/2"
- 1/4 gal. de peinture (Couleur optionnelle).

une personne peut contracter un emprunt à son propre compte afin de construire une maison sur un terrain qu'elle possède déjà. Les prêts de la loi nationale de l'habitation sont consentis par des prêteurs agréés, comme les compagnies d'assurance sur la vie, les compagnies de fiducie et de prêts et les banques à charte. Toutefois, si une personne qui désire devenir propriétaire-occupant ne réussit pas à obtenir les fonds dont elle a besoin, par l'intermédiaire d'un prêteur agréé, parce que ce prêteur ne consent pas de prêt dans cette région, elle peut adresser une demande de prêt directement au bureau le plus proche de la Société centrale d'hypothèques et de logement.

Beaucoup de bonheur dans votre home.

Toiture de type spécial

J'aimerais vous reporter à l'édition du 21 au 27 mars 1963, réponse donnée à Mme M.H., de la rue Saint-Donat.

Je ne suis qu'un profane dans cette ligne, mais je trouve votre réponse adéquate mais peu probable. J'ai eu, ici, le même problème, et, très curieux, j'ai sorti l'échelle et suis allé voir ce qui se passait. Conclusion: le type de toiture est celui qui garde une certaine épaisseur d'eau, ce qui a pour effet de la préserver des rayons du soleil en été, mais l'hiver, quel bruit infâme! On se croirait sur un lac et c'est le craquement de cette glace, causé par les variations de la température, qui fait ces "bruits sinistres", j'en gagerais ma chemise.

C'est peut-être la meilleure toiture; moi, je ne la conseille à personne parce que des "steps" dans le lit, nous en avons faits.

R. St-G., de Montréal.

Ce genre de toiture est très rare dans la construction domiciliaire. On l'emploie également rarement dans la construction d'édifices commerciaux. Quand on se sert de ce système, c'est parce que la structure complète de l'édifice, soit murs, planchers et toiture, est de béton. Alors, on peut se permettre ce genre de construction. Bien sûr, on en obtient une certaine isolation: c'est plus frais l'été et surtout, ça simplifie le système de canalisation des eaux de pluie et de dégel. Qu'il s'agisse de construction domiciliaire ou commerciale, ce genre de toiture nécessite un rebord assez élevé, tout autour.

Je vous remercie de vos commentaires: l'essai toujours de me tenir à la page. Tout ce que je raconte, dans ce courrier est basé sur une documentation obtenue d'in-

génieurs, d'architectes et de spécialistes des différents métiers. J'y ajoute aussi avec plaisir mes expériences personnelles, puisque je suis un authentique bricoleur... un bricoleur auquel, hélas! il reste peu de temps pour bricoler et qui le déplore amèrement.

Imperméabilisation d'une tente en canevas

C'est le temps des voyages. Je suis un amateur de camping et je possède une tente de sept ou huit ans d'existence. Elle n'est plus aussi imperméable qu'aux premiers jours. Je me demande s'il y a quelque chose qu'on peut y faire soi-même pour améliorer cette situation ?

Bon voyage, de Boucherville.

Est-ce qu'on dit "camping" ou "campisme"? Dans ma maison, c'est comme au gouvernement: nous avons deux camps. Ma femme et quelques enfants optent pour le camping; moi, pour le mot que l'usage est en train de généraliser: camping. Nous ne sommes pas prêts de régler la question, alors, aussi bien parler d'imperméabilisation des toiles de tentes.

C'est très facile à exécuter, cher confrère campeur. Procurez-vous du SUR PRUF tout préparé, que vous appliquez tel qu'il sort du bidon, soit au pinceau, soit au fusil compresseur. Ça coûte environ \$3.95 le gallon.

Montez la tente par temps sec et appliquez "Sur Pruf" partout; laissez sécher. A quand le tour de la Gaspésie sous la tente? Je l'ai fait, avec ma famille et nous en avons tous gardé un souvenir impérissable.

Problèmes de "stoker"

Auriez-vous l'obligeance de me dire quelles sont les causes qui font qu'une fournaise à charbon fait beaucoup de gaz par la boîte du "stoker" ainsi que par le tuyau dans lequel la tarrière fait circuler le charbon du "bin" à la fournaise ?

Veillez me dire aussi s'il faut enlever les cendres ou seulement le "klinker" chaque jour et si le plancher doit être étanche sans trous pour éviter le renvoi de beaucoup de gaz à l'extérieur.

C'est une grosse fournaise d'école.

"C'est moi", de Rouyn. Votre problème vient d'un défaut de tir de la cheminée. Autrement dit: la tir est insuffisante. Faites en sorte que les sections de votre fournaise soient toujours bien propres, de même que le tuyau à fumée. Un conseil,



ma vieille tente prend l'eau... que faire ?

en passant: ne laissez pas les cendres s'accumuler trop abondamment.

J'aurais voulu vous donner des conseils plus au point, mais dans des cas comme le vôtre, il est infiniment préférable de consulter un spécialiste. Je suis persuadé qu'à Rouyn, vous trouverez quelqu'un pour vous aider — celui qui a installé cette fournaise, peut-être. Ce sont là choses trop dangereuses pour que les bricoleurs se fient à leurs seules lumières. En ce qui concerne le chauffage, la plomberie et l'électricité, je recommande toujours qu'on consulte des hommes du métier.

Bruits mystérieux

Nous habitons un cottage. Quand il fait très froid, au deuxième étage, nous entendons un bruit qui semble venir du toit.

Je ne crois pas qu'il y ait quelque chose à faire. Tout de même, j'aimerais savoir ce qui cause ce "craquement".

A.M., de Pointe-aux-Trembles.

Je me souviens qu'autrefois, nos grands-mères nous disaient, lorsqu'elles en-

tendaient des bruits semblables: "Il doit faire bien froid dehors, cette nuit; les clous en craquent!" Elles n'avaient pas tort. Par grand froid, les matériaux de la toiture se contractent et les clous se plaignent du traitement qui leur est infligé. Rien de grave, là-dedans. Ça ne cause aucun dommage.

CIMEX

CIMENT PRÉPARÉ
1000 USAGES

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU

Chez votre vendeur de matériaux de construction

25% plus fort que le béton commercial. Pré-testé régulièrement en laboratoire. Employé et éprouvé par industriels et constructeurs. Épargne temps et argent. Résultats professionnels assurés. Instructions sur le sac.

AIRMAT CORPORATION LTD.
Montréal — 272-8041

Vente de clavigraphes
Underwood, Royal, Remington, L.C. Smith-Corona réguliers, portatifs.

Machines à additionner
Gestetner
de chèques
Protecteurs
Calculateurs
Dictaphones
Miméographes
Duplicateurs
et classeurs

N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
(entre rues Vitré et Lagauchetière)
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2667 — Montréal

PIERRE

- Qui se pose sur toutes surfaces.
- Aucune expérience requise.
- Coûte moins cher que la brique.
- Fondation pas nécessaire.
- Spécial pour foyers, bars, murs décoratifs à l'intérieur.

LA CIE MIRACLE STONE DU CANADA
7065 ST-ANDRE, Montréal CR. 3-6666



Monsieur Bricole, ma femme et moi voulons construire...

**Pour tous vos travaux de bricolage, adressez-vous à nos annonceurs
VOUS OBTIENDREZ QUALITÉ, SERVICE, BAS PRIX**

L'avenir et la science

AU COURS des années 20, une révolution bouleversait l'industrie du téléphone.

Les Américains étonnés découvraient que la manivelle commandant la sonnerie du standard, devenait inutile. Cette manivelle existe encore dans certains systèmes de téléphones ruraux, mais il y a quarante ans qu'on n'en voit plus dans les villes.

Cette révolution dans le système d'appels était due à une petite invention : le cadran. En le déplaçant plus ou moins, selon un système de chiffres de 1 à 9, on réveillait dans un système électrique un nombre d'impulsions suffisant pour rejoindre tous les co-abonnés d'un même réseau.

Aujourd'hui, le téléphone "à cadran" permet, si on signale TREIZE chiffres, d'atteindre n'importe quel point du continent nord-américain, à quelques exceptions près, sans passer par le standard.

D'ici une couple d'années, des repereurs automatiques découvriront automatiquement le numéro qui appelle, et on n'aura même plus besoin de le donner oralement à la standardiste. Mieux encore, d'ici 5 ans, il semble qu'on pourra composer directement n'importe quel numéro de téléphone européen, hawaïen, néo-zélandais ou australien.

Or, au moment même où le téléphone "à cadran" achève de conquérir le monde, il va disparaître. Il sera remplacé d'ici deux ans, moyennant supplément, bien entendu, par un téléphone à bouton poussoir, inventé il y a quelque temps en Suède, et que des manufacturiers américains vont lancer en grande série.

L'appareil ressemble vaguement à une petite machine à calculer. Il a dix boutons. Quand on en presse un, deux sons différents sont produits et retransmis à un standard. Ces bruits ressemblent à ceux que produit un téléphone-gobe-sous quand la pièce de monnaie y tombe. Les sons sont différents pour chaque bouton, et le standard est équipé pour les différencier par leur nombre d'oscillations.

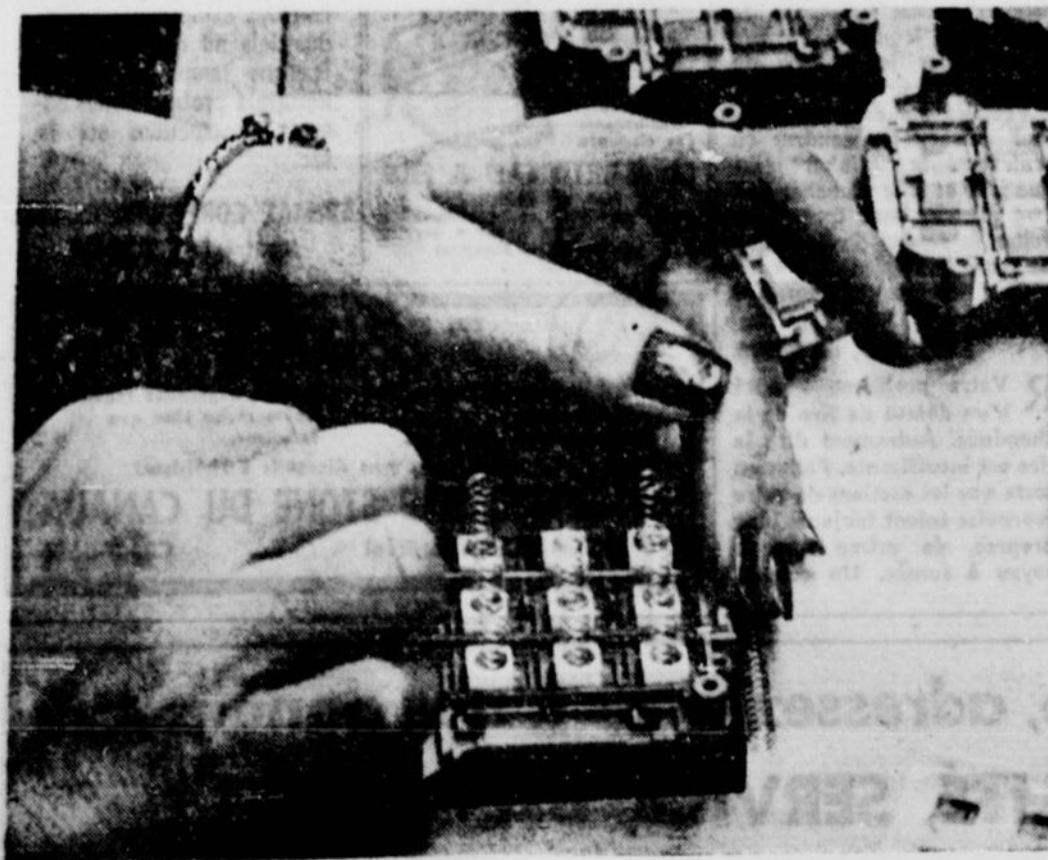
Le principal avantage du nouvel appareil est la vitesse. La signalisation y sera réduite de 15 à 3 secondes. L'économie de temps gagnée par le client qui n'a pas besoin d'attendre le retour du cadran semble minime, mais quand on la multiplie par 1,000 appels quotidiens pour 50,000 grandes compagnies américaines, on arrive à des chiffres impressionnants PAR JOUR. Le temps étant de l'argent, chez nos voisins du Sud, et à raison, le gain monétaire se chiffre à plusieurs centaines de millions par an.

En fait, il faudra faire plus que vendre de nouveaux appareils. Les standards auront à être rééquipés, de façon à "comprendre" le langage musical des boutons. A la fin de l'année, on estime que 40,000 appareils "Touch-Tone", de toutes les couleurs, auront été manufacturés. Les premiers à servir seront utilisés lors de la Foire de New York en 1964.



Finis, le téléphone de grand-papa...
On composera bientôt aussi vite que la secrétaire tape à la machine.

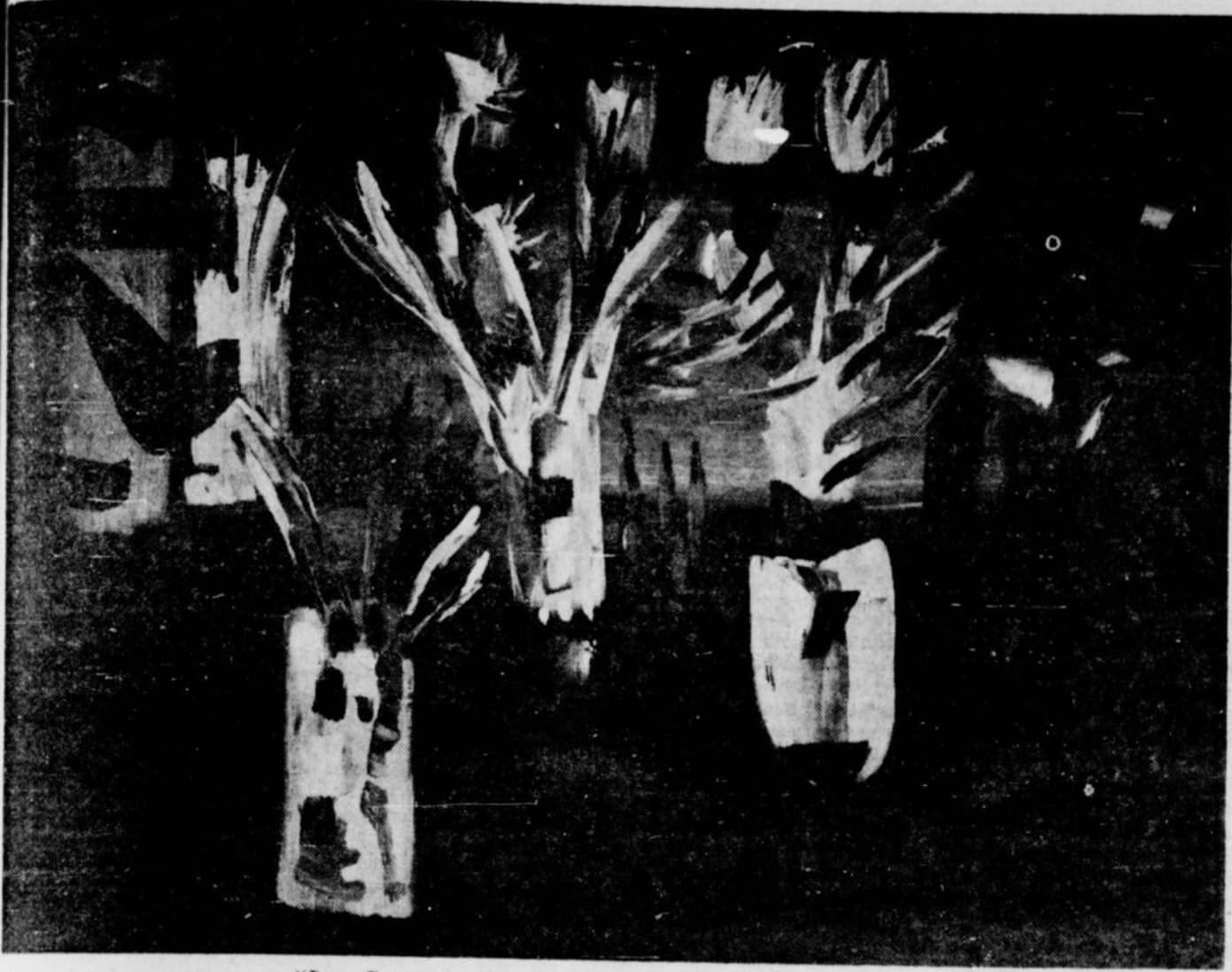
Les Roméo et les Juliette de l'âge PRESSE-BOUTON!



Le cœur du système est cet ensemble de ressorts et de marteaux qui produit une gamme de 18 sons différents.

L'avancement de la technique n'empêchera pas que le téléphone serve à des conversations qu'auraient pu tenir Roméo et Juliette!





"Les Carquois fleuris", de Borduas. C'était en 1947...

Une toile de la belle époque de BORDUAS, les "Carquois fleuris", se niche au Musée

Il est maintenant possible de suivre la ligne d'évolution du grand peintre canadien Paul-Émile Borduas dans la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Montréal, grâce au don d'une toile-clé exécutée en 1947.

M. et Mme Maurice Chartré ont fait don au Musée de cette importante toile, intitulée "Les Carquois Fleuris", qui mesure 32 pouces sur 43.

"Grâce au don des Chartré, le musée peut maintenant montrer les points les plus importants de l'évolution de Borduas," déclare M. Evan H. Turner, directeur du musée.

M. Turner ajoute que cette oeuvre est un exemple de l'année la plus prolifique de la carrière de Borduas. Cette période n'était pas représentée auparavant dans la collection du musée.

On attribue souvent à Borduas, qui est décédé en France, en 1960, à l'âge de 55 ans, le titre de père de la peinture moderne au Canada. Ses idées radicales ont fait de lui un prophète et un martyr.

"Borduas, plus que n'importe quelle autre personne, a aidé au développement de la peinture réputation mondiale. Sous son influence, les peintres montréalais ont été les premiers au Canada à faire rupture avec le traditionalisme," déclare M. Turner.

En 1942, le Musée des Beaux-Arts de Montréal a été la première institution publique à acquérir ses oeuvres. Depuis, le musée a ajouté moderne à Montréal, une école qui a atteint une cinq Borduas à sa collection.

DEVENEZ ELECTRONICIENS
 en suivant les cours de RADIO-TELEVISION à
L'ECOLE PRATIQUE D'ELECTRONIQUE
 7475, rue St-Denis, Montréal. Tél. 274-7151
 COURS DU JOUR, DU SOIR ET DU SAMEDI
 PROSPECTUS SUR DEMANDE



"L'ÉCOLE DE DESSIN LABONTE enrg."
 8692, avenue du Parc (près ave des Pins)
 Montréal 18, Qué.
 Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des
 ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES
Méthode Facile et Exclusive
INSCRIVEZ-VOUS IMMEDIATEMENT
3 LEÇONS VOUS SONT ACCORDEES SANS FRAIS
 Renseignez-vous sur vos possibilités comme dessinateur
 Par écrit : case 872, Place d'Armes, Montréal
 Tél. : Soir seulement L. T. Labonté, rés. VI. 2-6337

INSTITUT AUDET
 ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
 Manuels fournis — Prospectus sur demande
DEBUT DES COURS : 9 AOUT
 INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE
L'Institut de l'Electronique
 ECOLE SUPERIEURE DE RADIO - TELEVISION
 5934 ST-HUBERT, Montréal 10 — Tél. : 279-4388

Sans obligation, m'envoyez votre brochure gratuite.

Brochure Gratuite

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL. L.Pa. 25-7-63

Poly-Glot vous apprend **L'ANGLAIS** rapidement

POLY-GLOT inc (1963) L.Pa. 25-7-63
 QUÉBEC: 344 rue St-Roch, Québec 2, P.Q.
 MONTRÉAL: Palais du Commerce, 1650 rue Berri, Suite 232
 MESSIEURS: — Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode de Conversation ANGLAISE

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

aussi Méthode Espagnole - Italienne et Française

APPRENEZ L'ANGLAIS
 avec le tout nouveau cours de conversation **ULTRA-FACILE**

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

JEAN COUTU
 vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps.
- Règles de grammaire s'appliquent à chaque leçon et appliquées au cours des leçons.
- Phrases dites en français et en anglais.
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME L.Pa. 25-7-63
 7217, rue Valois, MtL 4, Qué.
 Aidez-vous la bonté de me faire parvenir plus un renseignement sur votre cours de français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

Il y a cinquante ans paraissait LE GRAND MEAULNES

(2)

Littérature du terroir, ou poésie rustique?

Notre Augustin a continué à jouer le jeu. Il a fait atteler la jument de son grand-père à l'une des dernières carrioles de la commune.

De la salle de classe où nous tenions sagement et presque avec ferveur le rôle de François, nous avons vu les brancards s'abaïsser. Des voix criaient pour maintenir dans ses harnais la bête impatiente. De la ferme qu'Alain-Fournier appelle improprement la Belle Etoile, la carriole est partie : notre Meaulnes tout à coup s'est dressé "comme un conducteur de char romain"... et la voiture s'en est allée, dans le chemin profond, encaissé entre ses deux haies vives, qu'on nomme là-bas des "bouchures" et qui effectivement, l'hiver, ferment l'horizon de leurs grands bras noircis de gel, et l'été s'habillent d'un épais rideau de verdure. Bientôt, notre figurant a disparu sur l'attelage. Il connaissait, bien sûr, la suite et nous lui avons laissé le temps de se perdre... et de revenir. Comme il avait été convenu, nous l'avons retrouvé dans la cour de l'école où il continuait "à regarder vers le bourg, les mains appuyées aux barreaux, à la hauteur de sa tête..." Cet enfant sage avait rêvé la nuit, à la fête étrange, au fond du parc d'un de ces châteaux blottis dans les bocages de Sologne et de Berry...

Au bout de notre expérience, nous ne retrouvons qu'un songe, un enfant troublé, le souvenir d'un galop de cheval, une voiture qui tourne au virage du chemin, derrière un fagot d'épine noire et qui dans ce simple mouvement s'évanouit à nouveau vers un inaccessible pays de larmes, d'extase et d'abandon, où l'on acquiert la certitude que le but est atteint "et qu'il n'y a plus maintenant que du bonheur à espérer..." Mais le pays lui-même reste intérieur, Meaulnes à jamais s'est évadé. Pour le rejoindre, il faudrait soi-même, à jamais, partir...

Du réalisme au baroque ou une littérature du terroir

On n'a pas fini d'ailleurs de discuter, et de disputer même, autour de ce roman, chacun tirant à soi les brumes de l'aventure, les uns pour y trouver les derniers sursauts du réalisme décadent, les autres pour y voir une forêt de symboles, d'autres encore cette fresque mystique et angélique suggérée à gros points par les "Images" de la soeur d'Henri Fournier, Isabelle Rivière. En fait, la connaissance que nous avons de ce pays, les retours incessants sur l'oeuvre et sur les lieux, sur les personnages eux-mêmes, nous ont conduit à croire qu'il faut consi-

dérer ce livre, chef-d'oeuvre incontestable par le style, comme un produit de ce réalisme magique qui signe en bien des domaines le "modern-style" de la belle époque, c'est-à-dire une manifestation baroque, étroitement fille d'un terroir et d'un temps.

En effet, on ne s'est jamais assez penché pour expliquer cette oeuvre, sur les données historiques de son âge et sur la mentalité de ces régions du centre de la France dont Alain-Fournier est l'enfant. Bien sûr, on peut parler de symbolisme et citer sa correspondance avec Jacques Rivière "je voudrais que la vie simple des personnages et celle des symboles fussent... mêlées", rechercher le rôle de la mémoire affective, et montrer comment ce jeune homme prête une "certaine âme à ces campagnes". On peut aussi se lancer sur la piste d'un néo-romantisme à la manière de Gérard de Nerval, et le prouver par la consommation extraordinaire de nocturnes, le parti pris d'étrangeté, le picaresque même des scènes où surgissent les bohémien.

Mais nous croyons que tout peut assez facilement se ramener d'abord aux tendances d'une époque qui se cherche et s'étonne. Entre la naissance et la mort d'Alain-Fournier, aux Eparges, le 22 septembre 1914, le monde a vu le piano bourgeois céder la place au phonographe populaire. Le téléphone s'est installé entre Paris et Londres, Ader a volé, peu après que les premières automobiles soient apparues sur les routes... L'homme explorateur du réel en est devenu le magicien et cette magie a gagné l'art : si Antoine joue "la Puissance des ténèbres" de Tolstoï et "les Revenants" d'Ibsen, Méliès, le grand Méliès, invente le cinéma-spectacle et par ses truquages mêle la réalité au rêve, à l'horrible, à l'impossible : "les Quatre cents coups du diable" est de 1910. En peinture, c'est le moment où triomphe l'impressionnisme qui, déjà veut inventer le réel avec l'intention de voir derrière...

Le monde se rétrécit et l'homme, par tous les moyens — l'art comme la science — s'en évade : il y a des sorciers de la technique, de la peinture et du verbe. Pourquoi pas dans le roman ?

Mais il faut aussi connaître, pour mieux comprendre l'orientation à la fois philosophique et esthétique de la pensée d'Alain-Fournier, les pays où il a vécu son enfance : La Chapelle-d'Angillon, Epineuil, Nançay... Nous l'avons déjà souligné, c'est une région de bocage, privée d'horizon et qui se prête aux fermentations de l'imagination. C'est le pays de "la Petite Fadette", des "birettes" et des "jeteux de sorts", des légendes sombres, des récits ésotériques où la vérité

côtoie la fable et le surnaturel. Encore maintenant, la tradition les conserve dans les manifestatons du folklore et les oeuvres de l'excellent conteur et poète berrichon Jean-Louis Boncoeur qu'il faut avoir entendu pour lire sans surprise ni difficultés "le Grand Meaulnes".

Dès lors, il ne faut plus chercher autre chose dans cette oeuvre qu'une littérature de terroir et de circonstances élevée par le talent de son auteur au tout premier rang du patrimoine artistique national. Elle est une oeuvre d'évasion et, par les préoccupations constantes du travesti, de l'aliénation des personnages et du réel, nous pensons qu'elle se range dans la grande et forte lignée du baroque au sens le plus élevé de ce terme.

En 1905, un jeudi, jour de l'Ascension

Il est pourtant un point sur lequel il faudrait encore donner une précision : c'est l'aspect d'autobiographie sentimentale de ce roman sur lequel bien entendu, critiques, lecteurs et curieux se sont longuement penchés, pour trouver une clé à cette histoire pas toujours vraisemblable.

Il est un fait certain que la correspondance avec Jacques Rivière permet facilement de suivre : le drame de l'adolescent qui, à Paris, rencontra une Toulonnaise, Mlle de Q..., l'aima sans avoir le temps de le lui dire et devait en souffrir intensément. C'était le jeudi de l'Ascension, en 1905, et les circonstances sont à peine démarquées dans "le Grand Meaulnes", quand Augustin rencontre Yvonne de Galais. A Paris, c'était près de la Seine ; dans le château mystérieux, c'est au bord de l'étang, près de l'eau, miroir où les corps ne sont déjà plus que reflets, apparence, irréel...

Et précisément, on a cru la plupart du temps pouvoir admettre un certain catharisme d'Alain-Fournier, en faire une sorte d'ange égaré sur la terre ; épris d'idéal et de pureté, il serait en exil parmi nos turpitudes et incapable d'aborder aux rivages de l'amour charnel. On s'appuie généralement pour étayer cette thèse sur quelques rêveries mystiques de l'adolescent et surtout sur cette phrase qu'il aurait dite à sa soeur (c'est elle qui la rapporte) lorsqu'elle épousa Jacques Rivière, ami d'Alain : "Un jeune homme et une jeune fille ne s'aiment donc jamais en dehors de ça... Ça aurait été si beau, si vous aviez vécu un amour absolument pur ! Il faut donc toujours que ça finisse comme ça..."

En fait, il y a beaucoup plus de sensualité dans la vie d'Alain-Fournier, et Mme Simone s'en est très complaisamment expliquée dans ses "Mémoires" ! Il y en a aussi dans son livre à y regarder d'un peu près. Les notations d'odeurs, par exemple, dans la banale description du milieu scolaire y sont déjà savamment analysées, à la manière de Colette. Les petites filles fuient devant Meaulnes et c'est là un jeu érotique qui laisse le héros "ébloui et titubant" dans le corridor noir. Et dans cette fête étrange où passent tant de fillettes vêtues de blanc, quand Augustin rencontre Yvonne de Galais, c'est entre eux un échange de supplications pleines de langueur, de gravité charnelle et de tendre résistance : "A quoi bon ? répondait-elle aux projets que faisait Meaulnes."

Et puis il y a surtout cette image d'un érotisme dévoyé, mais puissant, d'autant plus voluptueux qu'il est funèbre : François Seurel portant Yvonne de Galais morte, et dont les cheveux blonds au goût de terre lui entrent dans la bouche. C'est du Novalis ou du Nerval en plus précis et plus réaliste. On pourrait sur la fin du livre accumuler les citations... Nous croyons pour notre part que le prétendu catharisme de Fournier est plutôt une préciosité du style, une minutie dans l'analyse psychologique, une recherche perpétuelle de la sensation profonde et subtile, une tournure de pensée qui s'ingénie à mettre les apparences en déroute pour retrouver, au fond des aventures, derrière les paysages et au-delà des personnages, la ténébreuse unité de l'Absolu.

Poète autant que romancier, Alain-Fournier a su entreprendre cette tentative avec les moyens — on serait tenté de dire "l'arsenal" — des néo-romantiques et dans une perspective baroque où le réel n'est patiemment étudié que pour mieux le dissoudre dans les incertitudes du mystère et du rêve.

Mais il a pu réussir son entreprise en gagnant l'adhésion totale et permanente de ses lecteurs, toujours plus nombreux depuis cinquante ans. Il possède ce don de pathétique qui signe les grandes oeuvres. Il sait entrer en sympathie avec les êtres qu'il invente. Tout en les marquant du sceau du destin, il nous les montre aux prises avec les alternatives de leur angoissante liberté et les rend à jamais véritables. En cela il est "classique" — un des rares de la "belle époque" qu'on a défigurés trop souvent en le montrant seulement sous ses dehors de frivolité...

Mais le plaisir n'est-il pas lui aussi un moyen de s'évader, comme le Grand Meaulnes, d'un monde où les hommes sont de plus en plus oubliés...

Michel AULAS

notes de LECTURE

Le Chrétien et la politique

Au moment où l'actualité manifeste plus que jamais l'importance capitale de la politique, beaucoup de chrétiens se tiennent à l'écart, soucieux d'éviter de se fourvoyer dans ce guépier.

Et pourtant l'Eglise les engage à prendre au sérieux leur vie de citoyens.

Mais l'Eglise a-t-elle le droit de le faire ? Jusqu'où et comment ? Y a-t-il une "politique catholique" ? Dans quelle mesure, quand elle en parle, l'Eglise respecte-t-elle l'autonomie de l'Etat et du citoyen ? La Foi peut-elle ins-

pirer les comportements politiques des fidèles ? Existe-t-il une voie possible entre le cléricalisme et le laïcisme ?

En étudiant les grands problèmes de la vie politique, J. Julien, dans son livre LE CHRETIEN ET LA POLITIQUE, répond à ces questions vitales pour les chrétiens engagés et importantes pour tous ceux qui s'intéressent à l'action de l'Eglise dans le monde.

I. L'intervention de l'Eglise et l'attitude chrétienne en politique. Le pourquoi et le

comment de l'intervention de l'Eglise permettent de juger l'attitude des chrétiens devant la politique et de comprendre l'aspect moral de l'action ou de l'omission en politique.

II. La relation politique. Avant d'aborder les problèmes concrets il s'impose de réfléchir sur la relation politique et le bien commun qui en est la règle.

III. La communauté politique et le pouvoir, l'auteur examine ici le pouvoir en lui-même, ses différentes formes

et en particulier la forme démocratique.

IV. L'Eglise et l'Etat. La réponse de l'Eglise au difficile problème des rapports entre les deux sociétés.

V. Les devoirs des dépositaires de l'autorité. Non seulement les devoirs des gouvernants et des parlementaires mais de tous ceux qui détiennent une parcelle de pouvoir : administration, armée, police, etc...

VI. Les devoirs des citoyens. Une étude du civisme et de ses manifestations

concrètes : vote, action politique, objection de conscience, droit à l'insurrection, etc...

VII. Le patriotisme. Une conception chrétienne du patriotisme permet de faire la jonction entre l'amour privilégié de la patrie et l'ouverture au monde entier.

En notes complémentaires sont abordées les questions cruciales qui sont débattues actuellement : la torture, l'action psychologique et les problèmes de complicité. (Desclée & Cie, Tournai, Belgique)

Les vivants

La chronique de Henri M. Bradet, O.P.



directeur de la revue "Maintenant"
et les morts

La famille: étrange société

Permettez que j'établisse mon sujet en vous citant d'abord une légende qui ne manque pas de charmes. Un jour, Dieu ordonna à l'un de ses anges de parcourir la terre et de Lui rapporter ce qui avait été créé de plus beau. On dit que l'Ange connut toutes les inquiétudes et toutes les angoisses! Comme tout ce que Dieu a créé est beau, comment établir ce qu'il a fait de plus beau? Enfin, l'Ange partit pour sa mission. Parcourant la terre, il vit qu'on portait un mort en terre, un homme de bien qui avait été de toutes les œuvres, protecteur des malheureux et des pauvres, grand bienfaiteur de l'humanité. Dans le cortège, des gens pleuraient des larmes de reconnaissance. Oh! se dit l'Ange, qu'y a-t-il de plus beau et de plus rare que les larmes de la reconnaissance? Prenant l'une de ces larmes, il l'apporta à Dieu. Le Seigneur répondit: "La reconnaissance est sûrement rare et belle, mais il y a mieux!"

L'Ange repartit dans le vaste monde. Dans une église silencieuse, il s'arrêta. A l'ombre d'une colonne, un homme était agenouillé, tenant la tête entre ses mains. Sans doute n'avait-il pas rationné ses mauvais coups, puisqu'il était triste jusqu'à pleurer. L'Ange était heureux de sa découverte: "Sur la terre des hommes, peut-il se rencontrer quelque chose de plus beau que les larmes du repentir?" Pourtant, le Seigneur n'accepta point et renvoya son messager dans l'espace.

Enfin, l'Ange entra dans une famille, l'un de ces beaux foyers, où règnent l'entente et l'amitié. S'adressant aux parents, l'Ange demanda: "Pleurent-ils ici?" Le père et la mère répondirent: "Eh oui, on pleure souvent des larmes de joie!" L'Ange porta au Seigneur une larme de bonheur conjugal et familial. "Vraiment, dit Dieu, je ne vois rien de plus beau que le bonheur d'une famille."

Complexité de la famille

La famille est une étrange société: un homme et une femme s'unissent sous la pression mystérieuse de cette force qu'on appelle l'amour, sans trop pouvoir répondre au pourquoi on s'est aimé. De ce couple sortiront d'autres êtres, qui seront unis par le sang, le nom, l'éducation, la bonne ou la mauvaise fortune du foyer. Entre ces enfants, que de ressemblances et de différences aussi! Il arrivera même que nourris des mêmes aliments et titulaires d'une même éducation, ces frères et sœurs connaîtront des cheminements qui n'ont rien de

comparable, aboutissant parfois à des destinées opposées. En ce sens, sans doute, parle-t-on couramment du "mouton noir" de la famille, de celle ou de celui qui a mal tourné... De ceux-là, il faudra se soucier, plus que de ceux dont la vie fut couronnée de succès et de bonheur. C'est que les victimes du naufrage ont un besoin particulier de la maison paternelle et de son affection.

Relations des parents entre eux, des parents avec leurs enfants et des enfants, d'âge, de sexe et de caractère différents, qui vivent sous le même toit. Tout un réseau de liens qui font de la famille une société complexe, en même temps qu'une terre excellente pour se rendre heureux ou pour se faire souffrir, pour cultiver la bonté ou la méchanceté.

Bonheur difficile à bâtir

On a dit que quelques semaines suffisent pour construire une maison (house), alors qu'il faut des années de générosité et de patience pour édifier un foyer (home). Familles épanouies, familles étouffantes, belles familles, tristes familles, il y en a d'innombrables qui chaque jour se construisent et se brisent.

Mettons de côté les divers malheurs qui frappent les foyers et qui ne dépendent d'eux en aucune façon. Je veux dire, par exemple, cette marche inexorable du temps sous les toits, qui fait que parents et enfants s'en vont. Ce sont les heures douloureuses des départs: les unes marquent le point final d'une vie, alors que les autres sont une étape, le passage ou l'accomplissement de la vocation.

Il y a aussi les épreuves aux différents visages. Par exemple, les revers de fortune, les maladies, la disparition soudaine d'un jeune enfant ou la révolte ouverte du grand garçon, qui s'en va en claquant les portes.

La famille à l'honneur

On a dit que le 20e siècle restera remarquable par ses efforts pour revaloriser la famille et redonner au mariage son sens chrétien. Mentionnons des initiatives telles que les Cours de Préparation au mariage et les nombreux groupes de jeunes foyers, les retraites conjugales et les écoles de parents, les rencontres entre parents et maîtres, etc. Que de publications aussi sont nées pour la restauration des valeurs familiales, sur les grandeurs et sur les difficultés de réussir un foyer!

Pendant des siècles, quand il s'agissait des intérêts de l'âme, on réunissait à l'église, les hommes d'un côté, les femmes de l'autre, et on leur prêchait la vie divine, le plus souvent sans allusion à leur condition de gens mariés. Il est arrivé

heureusement que les époux, en prenant conscience qu'une vie chrétienne pleinement épanouie leur était nécessaire, ne voulurent plus être séparés pour l'étude des problèmes qui leur sont communs. "Si nous devons être unis en tout et partout, ont-ils dit, commençons par l'être dans notre spiritualité." Aujourd'hui, clercs et laïques sont pleinement entrés dans le mouvement de restauration du foyer.

Pourquoi une telle réaction devait-elle attendre au 20e siècle, puisque la famille date de l'origine du monde? On lève des armées quand le pays est menacé; de même, on se porte au secours de la famille quand elle est en danger. Mieux vaut tard que jamais! C'est vrai, la médecine préventive existe pourtant! Aujourd'hui, les plus optimistes admettent que le mariage est menacé. Ce sont des idées fausses sur les réalités sexuelles, sur l'amour et la liberté; aussi, tout un climat qui n'inspire plus, ou plutôt détruit la conception du mariage, réalité sacrée, celle même de nos parents.

Spiritualité conjugale

Une spiritualité, c'est un esprit ou une atmosphère qui caractérise une vie. Chaque religion a sa spiritualité ou sa mystique, son esprit ou son inspiration. Toutes différentes, on se l'imagine facilement, sont les mystiques chrétienne, bouddhiste ou communiste.

Dans notre religion, la sainteté s'est réalisée en diverses spiritualités. Entre l'esprit d'un saint François d'Assise ou d'un saint Dominique ou d'un saint Vincent de Paul, il y a tout un monde. Les communautés religieuses ont chacune un esprit particulier, une atmosphère, un air de famille. Ainsi, il y a de même une spiritualité différente chez les laïques, chez les religieux et les prêtres. Si des gens mariés récitent des prières composées par et pour des moines, ces prières ne répondent pas du tout à leurs aspirations. C'est que dans chaque état de vie, il y a un esprit, une façon propre de chercher et de trouver Dieu. On l'a trop oublié et on n'a pas assez prêché la spiritualité conjugale.

Un homme marié voulait devenir un saint. Une nuit, il déclara le moment venu de fuir son foyer pour trouver Dieu. Qui m'a retenu si longtemps dans mes illusions? se dit-il. Dieu murmura: "Moi". L'homme ne comprit pas. A ses côtés, sa femme reposait paisiblement avec un bébé endormi. La voix reprit: "Dieu est là!" Notre homme ne comprit pas. A nouveau, Dieu dit: "Insensé, ne quitte pas ta maison. Pourquoi mon serviteur croit-il me trouver en s'éloignant de moi?" Nombreux sont les insensés qui rêvent de grandes choses à accomplir... quand la grande chose, celle qui leur est demandée est là!

REVUE DE PRESSE

par Pierre CHALOULT

C'est à croire que les gens de la Gazette de Montréal sont en train de partir en peur! Est-ce à dire que les conquistadors se transformeraient en desperados? Assistons-nous, un de ces jours, au Grand Soir des croisés de la rue Saint-Antoine ou est-ce que le Grand Soir sera remis, de semaine en semaine, au lendemain matin?

Toujours est-il que l'éditorialiste de la Gazette du 16 juillet nous annonce, en premier Montréal s'il vous plaît que le temps de la sagesse est arrivé. A Sainte-Cunégonde et à Saint-Henri, au far west de

la rue Saint-Antoine par rapport à la Gazette, c'est la parenté qui est arrivée. Mais à la Gazette, c'est le temps de la sagesse. Et en quoi consiste donc la sagesse, en anglais de Montréal? A maintenir de bonnes relations entre le Fédéral et les gouvernements des provinces?

Il ne faut pas que les relations entre le Fédéral et les gouvernements des provinces ressemble à l'état de guerre. Parce que s'il en était ainsi ça serait une guerre sans vainqueurs. Une guerre dont nul pourrait espérer sortir vainqueur.

Et pourquoi donc?

Parce que dans un système fédératif les parties constituent le tout.

En réalité la Gazette écrit "all the parts are important", mais ça m'amuse de traduire par: "les parties constituent le tout". Ça faisait encore un peu plus truisme et je suis certain que si l'article avait été écrit en français, l'éditorialiste aurait écrit: "les parties constituent le tout". Mais je continue:

Chaque partie a sa place. Elles se complètent les unes les autres. Aucune ne peut profiter aux dépens des autres.

Et voilà pour l'entrée en matière. Arrivons donc maintenant au vif du sujet:

Un des principaux inconvénients qui ressort du fait de

transformer les relations fédérales-provinciales en état de guerre est que l'on simplifie alors les problèmes de façon nettement alarmante. En effet, dans toute guerre le plus fort bat l'autre. A moins que l'un ne batte l'autre par les astuces de sa stratégie ou par les combines qui ressortent de ses alliances. Mais quand on songe à un système fédératif, à quelque chose d'aussi complexe qu'un système fédératif, ce n'est plus aussi simple d'étiqueter celui-ci vainqueur et celui-là vaincu, comme sur un champ de bataille.

Et pourquoi pas?

Parce que dans un système fédératif, il se peut bien que si l'un perd, tous perdent. Mais oui, puisque règne dans un système fédératif un état d'interdépendance et que, si l'on donne plus de pouvoir

qu'il ne faudrait à celui-ci, ça peut signifier un affaiblissement général.

Et alors?

Alors ce qu'il faut dans un système fédératif est le contraire d'une conquête par qui serait plus puissant que les autres. Ce qu'il faut, c'est le triomphe d'un dénominateur commun de sagesse. Il faut que tous ceux qui ont du pouvoir, dans un système fédératif, y aillent de leur ration de sagesse qui profitera à tout le monde.

Alors le rédacteur de la Gazette passe des principes aux faits et parle de la prochaine rencontre fédérale-provinciale à Ottawa et de la prochaine rencontre interprovinciale d'Halifax. Et moi je me demande naïvement qu'est-ce que nous, Canadiens français

du Québec, avons à gagner dans toutes ces rencontres solennelles ou nos pseudo-compatriotes, les Canadiens, raisonnent vainqueurs. Quel rôle le Québec a-t-il à jouer dans ces super-meetings, à part celui de "chiqueur de guenille" ou de vaincu? On s'y demande de fois en fois si le Québec est une province comme les autres ou pas comme les autres ou en train de devenir comme les autres ou aux trois quarts comme les autres alors que Filion n'est plus au Devoir pour nous dire que nous sommes tout simplement une province un peu plus bête que les autres.

Le temps de la sagesse est arrivé?

Peut-être! Mais j'ai l'impression que la sagesse, encore une fois, a raté son train.

Pour vous Madame...!



MÉNAGE *en* MUSIQUE

avec

Gaston BLAIS

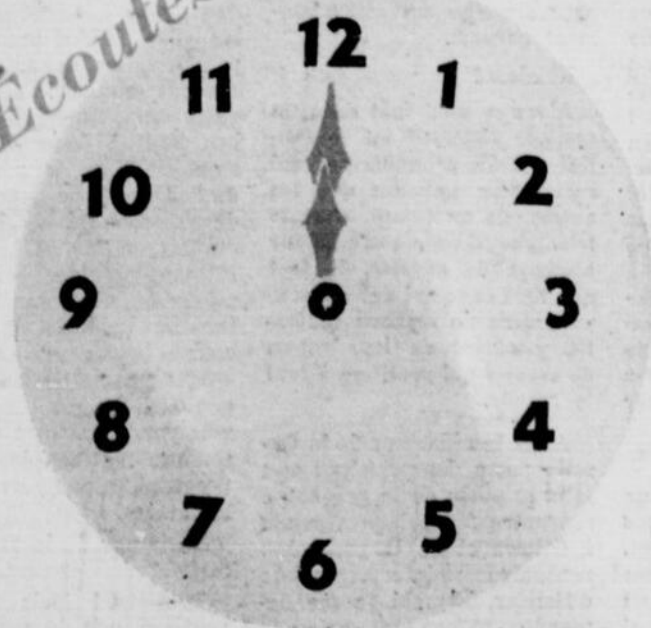
du lundi au vendredi
de 10 h. 35 à 11 h. a.m.

à

CKAc

bien entendu!

Écoutez



les plus beaux airs classiques
choisis et présentés par

Gaston BLAIS

du LUNDI au SAMEDI
de 11 h. 45 à 12 h. 45

à l'émission

"MIDI QUI CHANTE"

UN SEUL POSTE PRIVÉ
MET À VOTRE SERVICE

150 SPÉCIALISTES DE L'INFORMATION

- ★ RAPIDES
- ★ EXACTES
- ★ COMPLÈTES

La Patrie

CKAc

bien entendu!