

Monument National

OPERA FRANÇAIS

Direction : Nicosias & Cie.

PROGRAMME

JEUDI, 19 OCTOBRE (Matinée)

Le Trouvère

OPÉRA EN QUATRE ACTES

Paroles de Salvatore Cammarano. Traduction de Emilien Pacini
Musique de Verdi.

MANRIQUE
LE COMTE DE LUNA
FERNAND
LÉONORE
AZUCENA

MM. ANSALDI
OCCELLIER
JAVID
MMES TALEXIS
LAFFON

CHS C. DE LORIMIER

Fleuriste

250, RUE SAINT-DENIS, ^{Vis-à-vis} _{Jardin de l'Enfance} Montréal.

Spécialité, Tributs Floraux pour Funérailles, Etc.

Choix de Fleurs Coupées, Bouquets, Décoration Florales.

Tel. Bell East 1584

Programme fourni par la maison

J. A. HURTEAU,

Rue Ste-Catherine.

INSTITUT DENTAIRE

Franco-Américain

—♦♦♦—
Les plus grands bureaux de Dentistes du pays. Un médecin est attaché à notre établissement pour la sécurité des patients. Tous nos travaux sont garantis.
Les consultations sont données gratuitement.

— ADRESSE —

162 rue St-Denis

TEL. EST 1744.

MONTREAL.

L'OCCIDENTAL . . .

594 rue Lagachetière.



Est le Restaurant par excellence pour un bon goûter après la soirée. . . .

Salons particuliers, Café.

CHS. DESJARDINS & CIE,

1533 à 1541 rue Ste-Catherine

Le plus grand magasin de Pelletterie de détail du monde entier.

Nos manteaux de Seal et de Mouton de Perse sont de grande renommée.

ZOTIQUE RESTAURANT

224 Rue St-Laurent

(Porte voisine du Monument National.)

Z. DANSEREAU, Prop.

Vins, et liqueurs françaises, de premier choix.

LE 

Vin Saint = Lehon

Est avant tout un Vin Naturel—exempt de toute manipulation chimique—il est hygiénique et fortifiant.

Il possède de précieuses vertus apéritives et digestives. On le prend avec plaisir avant les repas ; on le déguste avec satisfaction après le repas.

Prix:—la bouteille—75c.

En vente dans toutes les pharmacies, hôtels et Epiceries.

Chemises de Soirees
Gants "Blancs" et
Cravates Blanches

Une Spécialité

CHAPEAU & MERGERIE

GENEREUX & CIE

227 Rue St-Laurent.

UP TO DATE

Nouvelles marchandises pour Pardessus légers d'Automne, et Pardessus pesants d'Hiver, aussi Habillements complets, et Pantalons. Les plus beaux patrons en

**Tweed Ecosais,
Cheviots Fins et de Gouts,
Coupe garantie,
Style Elegants,**



Pour un vêtement chic, venez sans crainte au

No 138½ RUE SAINT-LAURENT

N. LEVEILLE

Tel. Bell up 2442.

HALF-WAY HOUSE

HOTEL DU BON TON

Sur le chemin du Sault

Z. LAROCQUE

Propriétaire.

L. H. GOULET, Fleuriste

1911 RUE STE-CATHERINE

(Près de la rue St-Laurent)

Fourisseur de fleurs pour l'Opéra Français. Spécialités de Bouquets de toutes sortes, faits sur commande.

Tel. Bell East 931.

JEUDI, 19 OCTOBRE 1899

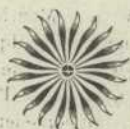
Grand Concert Sacré

. . . Résumé de la Pièce. . .

L'action se passe en Italie.

ACTE I.—Le comte de Luna, jeune gentilhomme, et Manrique, fils supposé d'une bohémienne nommée Azucena sont, en réalité, les deux frères. La bohémienne avait enlevé, au berceau, l'un des enfants de la famille de Luna parce que celle-ci avait fait brûler sa mère sous prétexte de sorcellerie. Elle seule connaît le secret de la naissance de Manrique. Ce dernier et le comte aiment la même

LES PIANOS



“Chickering”
et “Karn”

Sont recommandés par les plus grands artistes.

Grand choix chez **J. A. HURTEAU,**

Marchand de

Musique en feuilles, instrument de Musique

DE TOUS GENRES.

Pianos vendus à des conditions pour convenir à l'acheteur.

Une visite est sollicitée avant de faire votre choix.

1680 A 1686 RUE STE-CATHERINE,

Porte voisine de la PHARMACIE DECARY, coin St-Denis,

TEL. BELL EST 1718.

MONTREAL.

(Résumé de la Pièce.—Suite)

femme, Léonore, jeune fille noble, qui préfère Manrique au comte. Ce dernier en est furieux et jure de se venger.

ACTE II.—Azucena décrit à Manrique la scène de la mort de sa mère au bûcher, mais elle évite de lui révéler le secret de sa naissance. Manrique quitte subitement Azucena en apprenant qu'à la suite d'une rencontre entre ses partisans et ceux du comte, le bruit de sa mort s'est répandu et que Léonore veut entrer au couvent. Le comte de Luna vient guetter Léonore à la porte du cloître où elle doit se réfugier, et il l'aurait enlevée sans l'arrivée opportune de Manrique à la tête de ses partisans. Le comte prend la fuite.

ACTE III.—Azucena, trouvée rodant autour du camp du comte, est amenée devant celui-ci qui l'interroge et découvre qu'elle est la voleuse d'enfant qui a enlevé son jeune frère. Il s'apprête alors à la faire mourir. Manrique voit de loin passer Azucena chargée de chaînes. Il se sépare de Léonore pour voler au secours de celle qu'il croit être sa mère, mais il est fait prisonnier.

ACTE IV.—Manrique est en prison avec Azucena. Il est sur le point d'être exécuté et on chante le *Miserere* pour lui. Léonore paraît. Manrique lui fait ses adieux par la fenêtre de la tour où il est enfermé. Léonore essaie de fléchir le comte, mais ne pouvant y parvenir, elle lui offre sa main, pourvu que Manrique soit libéré. Elle absorbe en même temps un poison qui doit la tuer dans quelques instants. Le comte consent. Léonore court alors ouvrir à Manrique la porte de sa prison ; mais celui-ci, soupçonnant le marché fait avec le comte, repousse l'infortunée Léonore en l'abreuvant d'injures. Le poison absorbé produit son effet et Léonore meurt dans les bras de Manrique, qui reconnaît enfin son admirable dévouement. Manrique est ensuite mis à mort, malgré les supplications de la bohémienne. C'est alors que cette dernière jette au comte ce cri terrible, qui le glace d'horreur : " Eh bien, c'était ton frère ! Le ciel a vengé ma mère ! "



Les Pianos

" KARN "

à l'Opéra Français
sont fournis par la
maison

J. A. Hurteau,

1680 RUE STE-CATHERINE

(Près rue St-Denis)

Achetez le piano " Karn " le roi des pianos
du Canada.