

TELE

DYN: 0105

**RADIO
MONDE**

VOL. 46 NO. 21 PRIX: .75¢
DU 29 JANVIER AU 3 FEVRIER 1984

280ex
**entrevue
exclusive**

**DENYSE
CHARTIER**

L'HORRIBLE
**PEUR D'UNE
VICTIME**

**JEAN
DUCEPPE:**

"Je veux **mourir**
sur scène"



**RENÉE
MARTEL**
ANOREXIQUE?



**NATHALIE
ET RENÉ**

**UN SPECTACLE
SUR GLACE**

**DANS
PEAU DE
BANANE**

**JULIETTE
HUOT**



AMOUREUSE
DE GRATIEN GÉLINAS

**MARQUÉE PAR
L'EXORCISTE**

**LINDA
BLAIR**
RACONTE
SA VIE



D'ENFANT-VEDETTE

29

29

29

QUI EST MICHAEL JACKSON



Suzanne nous a fait part à son émission cette semaine qu'elle ne connaissait pas Michael Jackson. Au tout début elle croyait que Michael était une fille. Elle l'avait regardé pour la première fois lors de son spécial *Motown* et elle a demandé à l'être aimé de lui expliquer tout sur cet artiste étant donné que l'homme de sa vie est musicien. Suzanne devrait passer plus de temps à écouter la télé américaine... surprenant n'est-ce pas?

MIKE WILSON SUR ÉTIQUETTE STAR



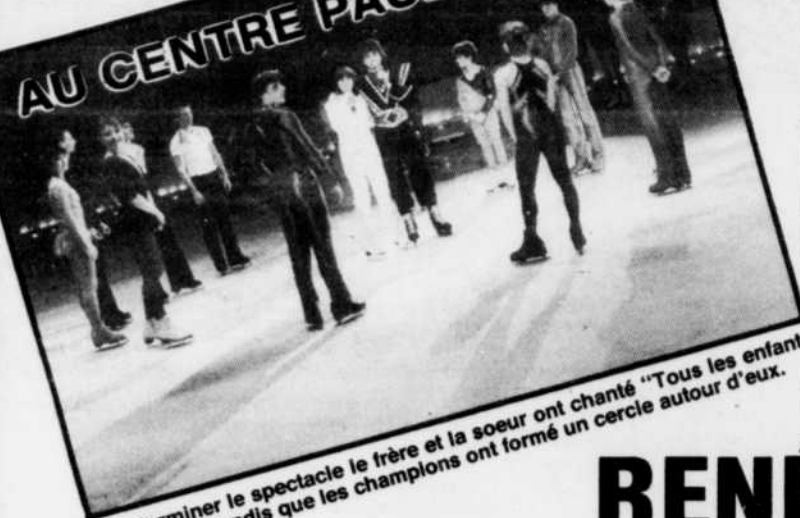
Mike Wilson, l'imitateur québécois de Michael Jackson que Nathalie Simard nous a fait connaître lors du téléthon des étoiles vient de graver son premier 45-tours sur étiquette Staré

VÉRONIQUE BÉLIVEAU SEULE



Véronique se retrouve seule pour cinq semaines. En effet, Jean-Claude, le mannequin vedette qui partage sa vie est en vacances au Mexique pour cinq semaines. Véronique accompagnée d'une amie s'est envolée pour New York histoire de voir la comédie musicale *"Cats"* et de faire du "shopping". On sait que le nouveau microsillon de Véronique va très bien, la chanson *"Please dis-moi"* tourne beaucoup dans les stations FM.

AU CENTRE PAUL SAUVÉ



Pour terminer le spectacle le frère et la sœur ont chanté "Tous les enfants du monde", tandis que les champions ont formé un cercle autour d'eux.

La fédération de patinage artistique du Québec recevait René et Nathalie comme invités d'honneur lors de leur spectacle au centre Paul Sauvé samedi le 21 janvier. C'est la première fois que la Fédération s'implique dans un tel projet. Les organisateurs ont eu la finesse d'allier la chanson et le patin artistique. Combinaison merveilleuse pour le public. Ils étaient plus de 5 000 personnes samedi quand le spectacle débuta. Les gens étaient venus voir René et Nathalie c'est sûr, les champions du patin artistique étaient également de la fête.



La petite amie de René, Marie-Josée Taillefer, n'a pas voulu manquer cette soirée mémorable.

RENÉ ET NATHALIE UN SPECTACLE SUR GLACE



René et Nathalie sont fiers d'avoir collaboré à cette organisation qui a pour but de promouvoir le patinage artistique.

Une toute nouvelle expérience pour René et Nathalie qui adorent travailler ensemble.

René est un des rares artistes à pouvoir chanter et danser à la fois, c'est qu'il a du métier le petit...

Devant plus de 5 000 personnes, René a montré ses talents de patineur artistique.

SUCCÈS IMMÉDIAT

Il est 8 h p.m. le spectacle débute. René et Nathalie arrivent sur scène. "On chante pour vous" est la première chanson qui salue les spectateurs. Après plusieurs applaudissements le spectacle continue avec Nathalie qui chante "C'est guignol" et le "Jouet extraordinaire". Soudain René entre en scène avec ses danseurs il chante "Hollywood". La foule excitée applaudit ce grand talent de chez nous. Parmi les applaudissements qui ne s'arrêtent plus, on entend René qui commence à interpréter "Emmène-moi" le public est saisi, la foule écoute religieusement René. Les gens sont emballés ils applaudissent et applaudissent. Nathalie entre



La foule était venue voir René et Nathalie et elle n'a pas été déçue, dès le début du spectacle les applaudissements ont raisonné.

en scène elle interprète "Ma mère chantait", le succès immédiat qu'elle obtient termine la première partie du spectacle d'une façon féérique. L'entrée des champions du spectacle artistique fut très remarquée. Inutile de vous dire que ce spectacle est raffiné et d'une subtilité remarquable.

Le patinage artistique est une discipline et un art de plus en plus admiré du public. Sa popularité grandissante attire les foules du Québec.

FESTIVAL ROCK

La deuxième partie du spectacle commence quand Nathalie entre en scène avec la fameuse "Danse des Canards"

dont le succès auprès du public est incontestable. La salle remplit à capacité chante, danse, bouge. Nathalie contrôle le spectacle d'une main de maître. René vient la rejoindre pour présenter "Pied de Poule". Ils sont un duo qui se complètent merveilleusement, Nathalie a su s'adapter

au style particulier de René.

Il n'est pas facile de chanter et de danser à la fois, il faut une coordination exceptionnelle que peu d'artistes peuvent se vanter de posséder. Nathalie a un talent fou et qui d'autre que le maître lui-même pour la diriger. Nathalie termine son spectacle, demande au public s'il connaît Michael Jackson la foule réagit spontanément, la musique débute, les gens tapent dans leurs mains. Elle interprète "C'est mon idole Michael Jackson" ils sont complices de Nathalie. Habillée de façon "punk" elle démontre qu'elle est une vraie star. René apparaît sur scène, le medley "Rock & Roll" est un favori du public, il prend le contrôle, c'est l'euphorie. Il chante danse il nous fait revivre les belles années 50.

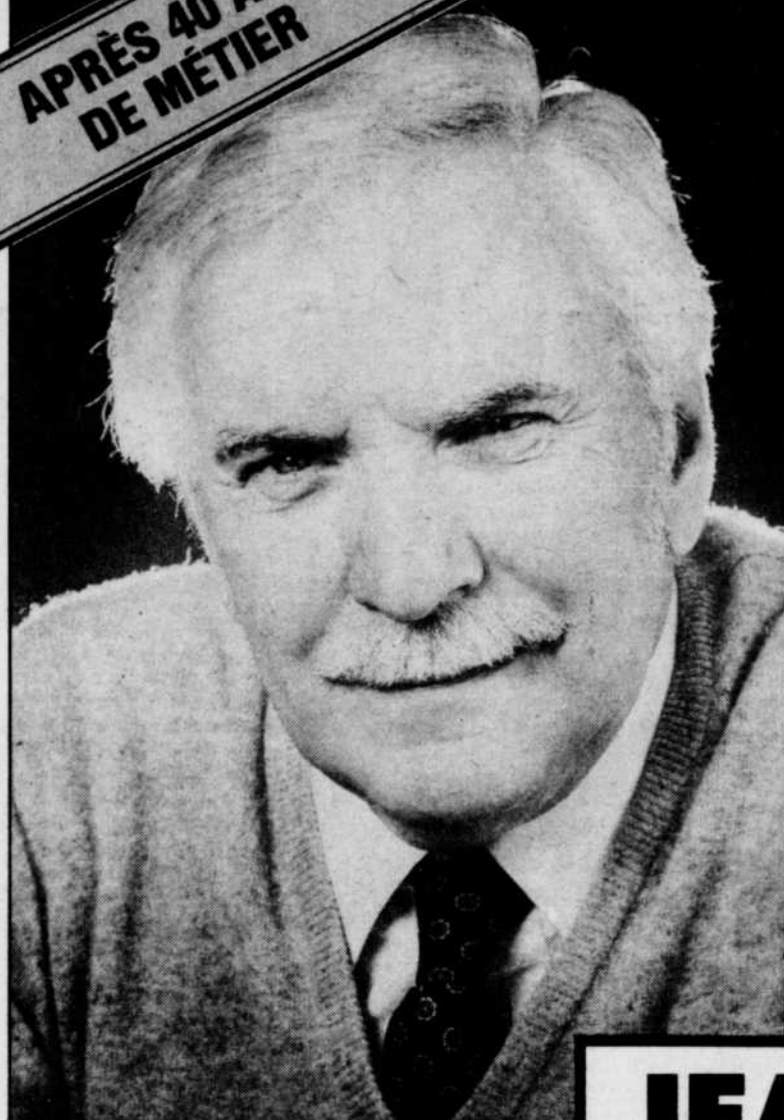
Le centre Paul Sauvé se transforme en un festival rock.

René est un "entertainer" il sait associer danses, chansons, comédies pour donner à ses admirateurs l'occasion de participer avec lui au spectacle. René est sans aucun doute un professionnel du spectacle, un artiste complet comme il est rare de voir de nos jours. Pour terminer ce spectacle René chausse les patins, accompagné de Nathalie, ils ont réjouit leurs fans en interprétant "Tous les enfants du monde". Les champions de patins artistiques firent la ronde autour d'eux pendant qu'ils saluaient la foule.

La fédération de patinage artistique du Québec a été tellement emballée par le succès de cette fête que dorénavant elle voudrait s'associer à René et Nathalie pour leurs spectacles futurs. René et Nathalie nous ont confié qu'ils sont fiers de collaborer avec cette merveilleuse organisation qui a pour but de promouvoir le patinage artistique au Québec.

APRÈS 40 ANS
DE MÉTIER

SON MÉDECIN LUI INTERDIT DE JOUER AU THÉÂTRE



Jean Duceppe, l'un de nos plus grands comédiens.
(Photo: François Renaud).

Jean Duceppe est sans contredit l'un des plus grands comédiens du Québec. Toujours aussi humble et discret lorsqu'il s'agit de parler de lui-même, il a bien voulu se livrer un peu et nous parler de ses projets.

PAS QUESTION DE RETRAITE

À 60 ans, Duceppe refuse le mot retraite. "Ça n'existe pas dans notre métier. Un comédien ne peut pas prendre sa retraite. Il faut des années pour devenir bon, si on doit se retirer au moment où l'on commence à être bon, à quoi ça sert de travailler pendant tant d'années. En ce qui me concerne, je voudrais jouer jusqu'à la fin. Mourir sur scène, ce serait pour moi la plus belle mort. En tout cas, je vais travailler jusqu'à la fin. L'an dernier j'avais ralenti mes activités et je suis presque devenu dépressif de ne pas jouer. Pour moi, c'est un besoin vital. Surtout que je travaille toujours avec des "chums", des gens que j'aime. C'est très important pour moi. Par ex-

emple dans "Terre Humaine" il y a Marjolaine Hébert qui est une grande amie, Guy Provost, Mimi D'Estée, Aubert Palascio, donc je suis heureux. C'est la même chose dans "Monsieur le Ministre" où je suis conseiller de premier ministre. J'y retrouve Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Roger Lebel, pourrais-je souhaiter mieux?"

UN BILLET POUR L'EUROPE QUI DORT DANS LE TIROIR DEPUIS 5 ANS

Jean Duceppe totalise plus de 40 années de métier et pourtant il a toujours le feu sacré. "Chaque pièce pour moi, c'est comme la naissance d'un enfant. Tant que je ne suis pas assuré que le public aime la pièce, je suis nerveux, je tourne en rond, je surveille, je

parle et je parle... La réaction du public est ce qu'il y a de plus important, car c'est pour lui et lui seul que nous travaillons."

Lorsqu'on parle de théâtre avec le comédien, ses yeux deviennent brillants, il s'illumine. "Le théâtre c'est ma passion, je ne pourrais vivre sans ça. J'aime aussi la télévision, mais ce n'est pas pareil. On ne reçoit pas la réaction du public aussi instantanément." Occupé de tous les côtés, participant à deux séries de télévision, jouant au théâtre, préparant la programmation de la prochaine saison de sa compagnie théâtrale et de son théâtre d'été, le comédien oublie très souvent de prendre un moment d'arrêt. "Ma santé me donne des avertissements lorsque je dois arrêter. J'ai un billet pour l'Europe qui dort dans mon bureau depuis 5 ans. On m'a ap-



Depuis septembre, Jean Duceppe fait partie du téléroman de Solange Chaput-Roland, "Monsieur le ministre".

craindre des obstacles. J'ai vu une émission de télévision où l'on disait que les diabétiques devaient se surveiller lorsqu'ils voyagent du côté de l'Europe. Les traitements ne sont pas les mêmes. Alors si je ne me décide pas à y aller, je vais envoyer Louise, ma fille, pour voir des pièces et ensuite voir ce qu'on pourrait présenter ici. Je vais par contre très souvent à New York, surtout à Broadway où je me paie une traite théâtrale en assistant à de multiples spectacles.

"La mort d'un commis voyageur". "Je ne vais pas m'arrêter cependant, je vais jouer encore cette année dans la dernière pièce "Le clan".

LA CIE JEAN DUCEPPE A DIX ANS

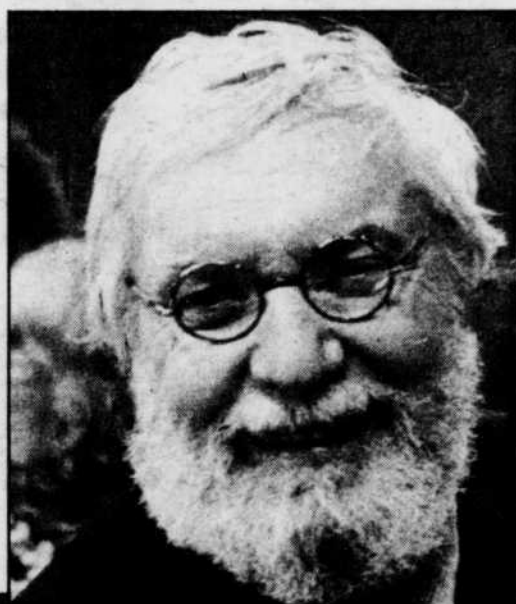
La compagnie de théâtre qui porte son nom, célèbre cette année ses dix ans d'existence. Ce doyen qui a joué les grands auteurs tant québécois qu'américains est pourtant toujours inquiet. "Même si nous fonctionnons depuis dix

ans, y en a des bonnes, mais elles sont rares et souvent trop européennes pour notre vécu. Comme il y a de plus en plus de bons comédiens chez nous, ça va sans doute pousser les auteurs à écrire davantage. Pour écrire, il faut avoir vécu, aimé et souffert, c'est ça qui rend un auteur valable. En ce moment nous présentons "Caviar et lentilles" par la suite nous aurons "les petits matins" de Paul Osborn, une pièce qui a obtenu trois "Tony" à Broadway. La distribution comprendra: Lionel Villeneuve, Hélène Loisel, Pierre Dufresne, Olivette Thibault, Louise Turcot, Eve Gagnier, Benoit Girard, Roger Lebel et Béatrice Picard. La mise-en-scène est de Gilbert Lepage. C'est Benoit Girard qui a signé l'adaptation.

IL JOUERA UN CHEF SYNDICAL DANS "LE CLAN"

La dernière pièce de la saison, j'en ferai partie, il s'agit du "Clan" ("Brothers" de George Sibbald. La pièce sera présentée en même temps à Montréal et à Broadway. Ça va gueuler dans la salle, car c'est une pièce sur les syndicats et leurs revendications sociales cristallisées autour d'un débat familial. Je suis le père, un vieux maudit, un chef syndical qui a des fils qui ne sont pas du même avis que lui. Je pense que ce sera un succès. La distribution com-

JEAN DUCEPPE: "Je jouerai jusqu'à la fin"



Selon les rumeurs, Pépère Jacquemin aura des surprises dans "Terre Humaine" avant la fin de la saison.

pelé pour savoir si je songeais à l'utiliser, mais j'hésite à cause de mon diabète".

OBLIGÉ DE SE PIQUER TROIS FOIS PAR JOUR

"La maladie, ne ne peut rien contre ça. Aussi comme je souffre du diabète depuis des années, je dois constamment me surveiller. Je me fais trois injections par jour et d'aller en Europe me fais

DES SURPRISES POUR PIERRE JACQUEMIN

"On m'a dit que Terre Humaine" en était à sa dernière saison. Le réalisateur René Verne m'a confié que mon personnage, Pépère Léandre Jacquemin aurait des surprises bientôt. Je ne sais pas si elles seront bonnes ou mauvaises. Mia Riddez, auteur de la série m'a beaucoup gâté, car j'ai joué onze ans dans "Rue des Pignons" et six ans dans "Terre Humaine". Ça fait quand même dix-sept ans avec un même auteur.

MONSIEUR LE MINISTRE: UN RÔLE DIFFÉRENT

Depuis septembre dernier, Jean Duceppe fait partie du téléroman de Solange Chaput-Roland, "Monsieur le Ministre". Il y joue le personnage du conseiller du Premier ministre. "C'est un rôle différent de ceux que j'ai joués jusqu'à maintenant. Ça me plaît parce que ça change un peu de ce que j'ai fait depuis des années. Cette série, je la trouve très bonne, et la distribution est excellente." de confier celui qui l'an dernier connaît des problèmes de santé lors des présentations de la pièce



Jean Duceppe refuse le mot retraite. Pour lui, un comédien ne peut pas prendre sa retraite, puisque c'est en vieillissant qu'il devient bon.

(Photo: François Renaud)

ans, rien n'est acquis. Cette année en est une décisive. Le public semble l'avoir compris car nous avons plus de 17.000 abonnés. J'en veux encore plus pour l'an prochain. Pourquoi, demande-t-on au directeur de cette compagnie, présente-t-on beaucoup de pièces américaines adaptées en français pour la salle Port-Royal? "C'est d'abord parce que nos auteurs québécois ont été quelque peu vidés, les Tremblay, Dubé et cie ont une relève, mais ça prend du temps. Les pièces européennes, il

prendra: Pierre Gobeil, Michel Dumont, Claude Michaud et d'autres à venir.

Pour l'été à son Théâtre des Prairies, Jean a choisi de Jean Barbeau, "Le rang des cochons qui toussent" avec Béatrice Picard, Roger Lebel et la mise en scène de Claude Maher. "Je fais aussi partie de la distribution", d'ajouter Duceppe. Même si je ne suis pas trop en forme, les personnages que j'interprète eux sont en santé. Ça aide à tenir le coup".

Coll. spéciale:
Roger Sylva



Grâce à Mia Riddez, Jean Duceppe a été gâté du côté des téléromans. Il a été de l'équipe de "Rue des Pignons" durant 11 ans et aux côtés de Marjolaine Hébert et Guy Provost il joue le rôle de Pépère Jacquemin depuis 6 ans.

RENÉE MARTEL ANOREXIQUE?

AFFREUSEMENT MAIGRE

Il n'est pas facile de parler des problèmes des artistes qu'on aime. Jour après jour, on s'aperçoit que nous ne sommes pas les seuls à avoir des difficultés. Renée Martel qui a 26 ans de métier doit s'absenter constamment de son domicile. Elle quitte la ville pour chanter partout en Province. Après plusieurs traumatismes amoureux, elle rencontre Jean-Guy Chapados avec qui elle a un enfant. Nicolas Dominique a subi le divorce de ses parents, il a grandement été touché par leurs problèmes sociaux. Jean-Guy plus stable a la garde de l'enfant. Renée une femme active, peut fonctionner pendant cinq ans avec Jean-Guy. La rupture est difficile. Peu à peu les problèmes s'aggravent, elle se retrouve seule, sans amis, elle s'ennuie, va dans les bars, devient une alcoolique solitaire. La gloire, le sommet, l'incertitude, le désespoir, les joies et les peines font que Renée se perd dans la désolation.

HOSPITALISÉE

Elle doit se soigner, elle voit un médecin. Au lieu de sortir de l'alcoolisme qui la hante constamment, elle y ajoute donc les pilules. Après quelques mois de traitement et de misère, elle est admise à l'hôpital. Cette première désintoxication aurait pu la guérir à jamais. Mais la chimie et l'alcool ont fait tout éclater en elle. Sans prendre de conseil de personne, elle se tourne vers ses amis, se croit assez forte pour passer au travers. Sept mois plus tard, elle boit autant qu'avant. Un soir le désespoir s'empare d'elle et elle appelle son père à qui elle n'adressait plus la parole, quel-

ques heures plus tard les procédures débute pour son entrée à l'ivry.

Angoissée, elle avait vieilli de dix ans et son poids avait baissé considérablement. À sa sor-



Une fois de plus la belle Renée a dû s'exiler dans le sud. Rien de mieux qu'un rayon de soleil pour guérir tous les maux.



Chaque fois que Renée Martel, à bout de force, doit subir une cure de désintoxication, elle perd énormément de poids. C'est ce qui c'était produit en 1981.

tie, Renée reprend ses activités normales. Malheureusement pour elle, elle se tourne vers ses anciens amis. Elle va dans les bars, retrouve ses angoisses, ses anxiétés, quelques mois plus tard, elle est rede-

venue alcoolique.

Cette fois, c'est différent, Renée qui avoue enfin son alcoolisme, un peu plus tard, toujours vulnérable mais plus sûre d'elle, elle se croit guérie. La détermination est essentielle pour la réussite de n'importe quel combat qu'on entreprend dans la vie. Renée sort victorieuse de ce combat. Sa carrière fonctionne de mieux en mieux, elle voit des lueurs d'espoir pour l'avenir. Plus heureuse, plus comblée, chaque jour est un peu plus beau pour elle. Elle s'accepte, accepte les autres et voit la vie d'un autre oeil. Renée veut refaire sa vie. Elle rencontre Georges Lebel, l'homme qui semble

s'harmoniser avec elle. L'on sait que Renée a besoin d'un homme qui comprenne les exigences du milieu artistique. Il faut qu'il soit flexible, qu'il comprenne la vie d'artistes, un homme mature quoi.

UN MAL MYSTÉRIEUX

Malgré tout ses déboires avec la vie, elle a toujours été une mère affectueuse et attentionnée avec son fils. Elle garde des relations amicales avec son ex-mari. Sa carrière prend finalement un nouvel élan, elle enregistre un microsillon avec Gilbert Morin, "Mon histoire" qui la hisse au sommet



Son dernier album lui aura pris beaucoup d'énergie.



Même si elle tenait à être aux côtés de sa mère, son père et son frère, Renée aurait bien eu besoin de repos.

de nouveau.

Elle enregistre une émission spéciale au réseau TVA qui a beaucoup de succès. Elle doit chanter à la Place des Arts au mois de mars. Renée est une artiste qui n'arrête plus de travailler. Quand elle arrive à Miami après plus de trois ans sans vacances, elle est amaigrie et épuisée.

Son nouvel ami Georges Lebel, expert en communications sait équilibrer la nouvelle vie qu'elle veut se tailler. Il est venu la rejoindre

pour ses vacances. Mais voilà qu'un vieux problème apparaît à l'horizon. Renée a considérablement maigri, elle a perdu plus de 25 livres. Elle pèse 104 livres. Si son poids continu à descendre, elle devra être hospitalisée à nouveau. Va-t-on annuler la Place des Arts?

Il est inutile de dire que si elle n'a aucun appétit, elle souffre peut-être de cette maladie rare qui a déjà tué plusieurs artistes réputés. La chanteuse américaine Karen Carpenter

en a souffert. Plusieurs danseurs qui, s'infligeant une discipline trop sévère, souffrent de cette maladie. Il est inquiétant de savoir que nos artistes se laissent aller ainsi. Il serait désastreux pour Renée de subir encore une fois de graves problèmes de santé.

Maintenant qu'elle a retrouvé le bonheur, sa carrière et ses amours pourraient-ils être en danger? La maladie est un grave fléau qui nous guettent tous. Dans un métier aussi extraordinaire que le monde du spectacle, il faut une excellente santé en plus de tous les atouts artistiques. Si Renée ne reprend pas les guides de sa destinée, va-t-elle trouver la force nécessaire pour affronter ce nouveau combat?



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharaud
Directeur de la publicité Pierre Thibaut
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:

225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec

Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:

144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS

Canada 1 an: \$49.00, 6 mois: \$25.00, 3 mois: \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25. Autres Pays 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25.

Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

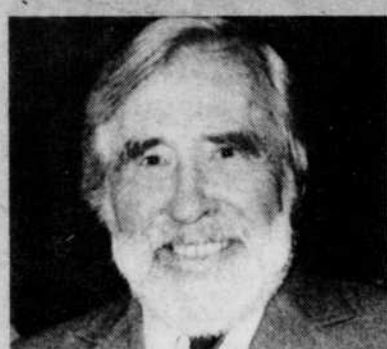
N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

DANS PEAU DE BANANE

JULIETTE HUOT AMOUREUSE DE GRATIEN GÉLINAS

Si pendant des années, on a oublié Gratién Gélinas du côté des séries télévisées, il semble que depuis trois ans, on ait repensé à lui puisqu'on le retrouve dans la série "Caroline" à Radio-Canada, il y a trois ans, puis ensuite dans "Métro-boulot, Dodo", l'an dernier.

"On me confie des rôles de notaire ou encore de vieux médecin. Bien sûr, je ne puis pas jouer les jeunes avec la barbe et les cheveux blancs. Je suis heureux lorsqu'on pense à moi pour des rôles épisodiques, ça me change de la routine de demeurer chez-moi et écrire. J'ai toujours aimé jouer, mais comme j'écris aussi, j'ai dû à un certain moment faire un choix et j'ai opté pour l'écriture. Mais, quand on me propose des



Le comédien, Gratién Gélinas incarnera le rôle d'un curé détroqué dans la comédie "Peau de banane".

choses intéressantes, j'accepte".

Ainsi nous apprenons cette semaine que Gratién Gélinas aura un rôle dans "Peau de banane" de Guy Fournier, présenté à Télé-Métropole les mercredis soir à 20 h



C'est Juliette Huot, la mère de "Claude", qui nous introduira le nouveau personnage. Elle qui ne semble pas du tout romantique, tombera amoureuse de Gratién Gélinas.

30. Le comédien incarnera le rôle d'un curé détroqué, en l'occurrence Ernest La Tendre. C'est Madame Cayer, la maman de Claude qui nous fera connaître ce personnage. Ayant fait sa ren-

contre lors d'un voyage en Floride, elle fut immédiatement transformée. N'ayant jamais été trop romantique, la voilà tout-à-coup amoureuse, au grand étonnement de son entourage. Lorsqu'elle appren-

dra l'identité réelle de son Ernest, ses élan passionnés ne seront pas ralentis pour autant. Cet homme a tout ce qu'elle recherche et souhaite chez un homme et après tout c'est un ancien prêtre, donc du bon monde. C'est la première fois depuis le début de son veuvage qui remonte à 11 y a plusieurs années, qu'elle démontre un désir de refaire sa vie.

L'auteur Guy Fournier nous a expliqué: "Je ne sais pas si je vais les marier encore, mais je sais cependant que j'aimerais bien que monsieur Gélinas demeure avec nous et qu'on le retrouve à l'occasion".

On sait aussi que le personnage de Madame Cayer est incarné par la comédienne Juliette Huot et que cette dernière est la grande amie de Gratién Gélinas avec qui elle débute il y a plus de 40 ans. Il s'agit donc de retrouvailles dans "Peau de banane" pour les comédiens. On note aussi la présence d'Olivette Thibault, mère de Narcisse qui elle aussi fit ses débuts dans les revues de Gratién Gélinas tout comme.

TRAUMATISÉE À LA SUITE D'UN SAUVAGE ATTENTAT

DENYSE CHARTIER: "Vaut mieux être violé et vivre que de risquer la mort"

Jeudi soir de la semaine dernière, soit le 19 janvier, Denyse Chartier, comédienne bien connue tant pour sa participation à "Court-Circuit" qu'à "Terre Humaine" dans le rôle d'Elizabeth Jacquemin, se trouvait seule à son appartement de Habitat 67. Elle attendait l'arrivée de son ami, le comédien Léo Ilial, interprète de P.A. Vanasse dans "Une vie". On sonne à sa porte, une première fois, elle ouvre et ne voit personne. "Sans doute une erreur" pensera-t-elle. Mais voilà que quelques secondes plus tard, on sonne à nouveau. Denise se dirige vers la porte et l'ouvre, pensant cette fois qu'elle trouverait quelqu'un suite à cette seconde tentative.



Denyse Chartier, malgré l'affreuse aventure qu'elle a vécue, se trouve chanceuse, "Il aurait pu me poignarder, me tuer..." de dire la comédienne.

ATTACHÉE ET BATTUE PAR SON VOISIN

À nouveau, il n'y avait personne, je me suis avancée pour voir si quelqu'un se trouvait dans le corridor et au même moment, on m'a sauté dessus. Tout s'est passé si vite que je n'ai pas eu le temps de réagir ou crier. Cet homme m'a poussée à l'intérieur de mon appartement, a refermé la porte avec empressement et il s'est lancé sur moi. Je me suis retrouvée face contre terre. Je ne pouvais voir sa figure vraiment, il me tenait de façon à ce que je ne puisse le voir. Alors il s'est mis à me frapper avec un support à filtre de métal qui sert à la cafetière expresso. Il me rouait de coups à la tête et aux épaules. Comme il était assis sur moi et que j'étais face contre terre, il m'était difficile de me débattre et je ne pouvais le voir. Ces secondes m'ont paru des heures. Je pensais à un certain moment que je rêvais. Il m'a alors ficelé les mains à l'aide d'une corde et m'a placé une tuque sur la tête afin toujours que je ne puisse voir sa figure. J'essayais de me débattre, mais en même temps je pensais qu'il était peut-être mieux de ne pas résister. Vous savez les idées passent très vite dans ces moments-là, comme on ne connaît pas ce qui suivra dans les prochaines secondes, on pense et on cherche la meilleure solution. Je me souviens que dans un film j'avais vu une scène de viol... ça pouvait m'arriver... j'y ai pensé, alors je me disais: Il vaut mieux être violée et vivre que risquer la mort. Je vous avoue que ma tête travaillait. J'ai essayé de me libérer et il s'est alors emparé d'une bouteille pour m'empêcher de me défendre. Il m'a ensuite prise sur ses épaules comme une poche de patates et m'a transportée quelques pieds pour ensuite me jeter sur le plancher. J'ai alors pu l'apercevoir vaguement, il s'en est rendu compte et s'est rué sur moi, et tout à coup, il s'est sauvé en toute vitesse. Je me suis dirigée vers la cuisine et j'ai pris un couteau sur le comptoir, mais il était sorti. J'ai alors coupé la corde qui me retenait les mains. Denise ignorera pour plusieurs jours que cet agresseur était son voisin d'à côté. Un jeune étudiant de 18 ans, Benoit Brière.

LÉO ILIAL ARRIVE SUR LES LIEUX QUELQUES INSTANTS PLUS TARD

"Pensant que je pourrais le voir sortir de l'immeuble, j'ai immédiatement couru à la fenêtre et c'est alors que

j'ai vu Léo Ilial arriver. Quel soulagement. Je n'arrivais pas à croire que tout ceci venait de m'arriver. Je me suis mise à pleurer et je tremblais comme une feuille. Léo a immédiatement appelé la sécurité de l'immeuble et on a demandé la police pour me conduire à l'Hôpital Général de Montréal.

UNE OREILLE AMPUTÉE LE COU ET LE DOS TUMÉFIÉS ET UN CHOC NERVEUX

"Au fond je suis chanceuse de m'en sortir ainsi, il aurait pu me poignarder, me tuer... quand j'y pense, j'en tremble de peur. À l'hôpital, on m'a très bien soignée. Le médecin a dû pratiquer une chirurgie plastique à mon oreille, parce qu'elle avait été amputée à la suite de l'attentat. J'ai des bleus partout sur la tête, dans le cou et dans le dos, mais c'est moins grave, au moins je suis vivante. Je ne pouvais pas comprendre pourquoi cet homme m'avait attaquée puisqu'il n'a rien volé et ne m'a pas molestée sexuellement. Mais même aujourd'hui, alors qu'on l'a arrêté et qu'on connaît son identité, je ne comprends toujours pas pourquoi il m'a fait ça. Je suis très nerveuse, encore sous l'effet du choc. Je ne peux pas rester seule à la maison, j'ai peur du moindre bruit. Je sais que ça va aller mieux dans quelques jours. J'ai dû annuler quelques enregistrements, mais dans peu de temps je pourrai reprendre le travail.

L'AGRESSEUR RISQUE 14 ANS DE PRISON

Le jeune Benoit Brière, aussi résident d'Habitat 67, a longue-

ment été interrogé par les policiers du poste 24 à la suite de son arrestation de vendredi dernier. Il devra comparaître en cour des sessions et fera face à des accusations de voies de fait graves, de séquestration, introduction par effraction, en mars prochain. Si on devait le reconnaître coupable, il risque alors une sentence de 14 ans de prison. Léo Ilial et Denyse Chartier connaissent de vue le jeune homme mais par contre connaissent très bien sa famille. Il faudra attendre en mars pour connaître les résultats de la comparution en cour.

LE MARIAGE D'ELIZABETH ET HUGHES NE SERA PAS RETARDÉ

Concernant les prochaines intrigues de la série, l'auteur nous a confié "Denyse n'a pas de scène avant quelques semaines, donc elle sera complètement remise aux moments des enregistrements. Ce qui fait que le mariage d'Elizabeth et Hughes aura lieu comme prévu le 23 avril. J'ai pu parler avec Denyse, elle est traumatisée et je la comprends. Heureusement, elle n'a pas de fracture et son état physique n'est pas trop grave. Il lui faudra sim-

plement un peu de calme et du repos. C'est une fille tellement confiante qu'elle ne se méfie pas assez des gens. Je pense que désormais elle sera méfiante.

"En ce qui concerne le mariage, il sera dans la plus stricte intimité. D'ailleurs on n'assistera pas à la cérémonie, ni à la réception, car il faudrait trop de comédiens et les budgets ne le permettent pas. Il y a aussi le fait qu'on ne connaît aucun parent à Hugues et il serait impensable de faire un mariage sans lui attribuer une famille. Donc, on les verra partir pour l'église



C'est son ami Léo Ilial qui a trouvé la comédienne dans l'état où le maniaque l'avait laissée.



L'agresseur court toujours, Denyse Chartier devra contrôler sa peur jusqu'au mois de mars lorsqu'il comparaitra en cour.

et on pourra imaginer le reste.

MIA RIDDEZ: "NOUS AVIONS ENREGISTRÉ UNE SCÈNE SEMBLABLE DANS

"TERRE HUMAINE" UNE SEMAINE PLUS TÔT

Rejointe à son domicile, Mia Riddez auteur de "Terre Humaine" téléroman auquel Denyse participe depuis quelques années, nous a raconté un fait étrange. "C'est bizarre comme les choses se passent dans la vie. Mardi dernier nous étions à enregistrer une scène de "Terre Humaine" et il y avait justement une attaque dans l'intrigue. Jocelyne l'épouse de Joseph est attaquée et on tente de la violer. Trois jours plus tard, cette histoire arrive à Denyse. Il m'est arrivé souvent d'écrire des scènes et ça se produisait vraiment par la suite. Je pense que les écrivains ont des antennes et souvent prédisent l'avenir."



Les enregistrements pour le mariage de Hugues et Elizabeth, dans le téléroman "Terre Humaine" étaient prévus dans quelques semaines. Denyse devrait être complètement rétablie, à ce moment là.

VOUS ÊTES FATIGUÉ?

PEUT-ÊTRE EST-CE DUE A UN BESOIN DE VITAMINE ET DE MINÉRAUX



HEMAREXIN

TONIQUE EN AMPOULES BUVABLES OU COMPRIMÉS DEUX FORMULES RECONSTITUANTES DE VITAMINES ET DE MINÉRAUX ESSENTIELS DONT VOUS AVEZ BESOIN

DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES

LES ÉCHOS

DE



QUEL ÂGE LUI DONNEZ-VOUS?

Tout le monde connaît le secret de la forme éblouissante de la comédienne Andrée Lapelle, la Louise Robert du Premier Ministre de Solange Chaput-Rolland, mais tout le monde trouve également que madame Lapelle a rajeuni d'une bonne dizaine d'années avec sa toute nouvelle coupe de cheveux. Qui est donc le coiffeur qui a réussi à décider Andrée de se couper les cheveux? Probablement Henri du salon du même nom chez qui Andrée Lapelle se fait coiffer depuis des années. Lui donneriez-vous 53 ans? Pas du tout, tout au plus 42... Faut le faire!



ÉCRASEZ UNE FOIS POUR TOUTES



Pas mal cette première émission avec Michel Forget contre la cigarette présentée au petit écran dimanche dernier. Si tout le monde était intelligent, tout le monde arrêterait de fumer. La cigarette tue et c'est vrai. Il est plus que temps que le public soit sensibilisé aux maladies liées à la cigarette et se décide d'arrêter d'engraisser les gouvernements avec les taxes que ces derniers perçoivent sur les cigarettes. Si on s'y mettait? Deux autres émissions sur la bonne façon d'écraser une fois pour toutes seront présentées à la suite de celle de dimanche dernier. C'est à voir... et surtout à faire réfléchir.

POUR JOINDRE LES DEUX BOUTS

Pensiez-vous que Yves Corbeil se limitait à être Claude Cayer dans "Peau de Banane" ou monsieur Loto-Québec en plus d'animer le morning show du canal 10? Pas du tout, Corbeil fait énormément de post-synchronisation pour gagner sa vie. On le reconnaît facilement et ça, dans plusieurs séries, notamment dans "L'incroyable Hulk". Corbeil, c'est un bonhomme de 40 ans qui n'a pas le temps de penser au chômage et encore moins aux vacances.

ÇA AIDE PEUT-ÊTRE PAS, MAIS ÇA NE DOIT PAS NUIRE...

Vous aimez la femme du Premier Ministre du Québec en animatrice à CKVL? Avec la publicité monstre qu'elle a obtenue dès sa première émission, Corinne est assurée de garder son job à CKVL avec son émission "Bon après-midi". Toutefois, ne s'improvise pas animatrice de radio qui veut. Encore

faut-il avoir un certain talent ce qui n'est pas donné à tout le monde. Mais, Corinne saura tirer son épingle du jeu. Quand on est l'épouse officielle d'un premier ministre, on s'attend à ce que les portes des studios s'ouvrent très grandes et avec raison. C'est chouette! Sauf que René et Corinne n'ont

pas fini de faire parler d'eux dans les journaux artistiques. Quand on est vedette d'une émission de radio, on s'attend à ce que les journalistes de la presse artistique parlent de soi et on risque d'avoir une vie de moins en moins privée. Corinne est timide, mais d'ici trois mois, tout le Québec saura qui est vrai-



L'EXACTITUDE, POLITESSE DE ROI



Avec la réputation qui le précédait à l'effet qu'il était toujours en retard à ses rendez-vous, Joël Denis a bien appris sa leçon et maintenant, ce même homme au talent fou ne supporte aucun retard chez personne. Même qu'à la grande surprise de tous, Joël Denis est avant l'heure convenue à ses émissions de radio ou de télévision. Avec le temps, Joël Denis est devenu un homme très rangé, très sympathique mais toujours aussi drôle adorant jouer des tours à ses camarades de travail.

ment Corinne Côté-Lévesque. C'est la rançon de la gloire. Et qui sait, peut-être bien que Corinne nous vantera les mérites d'un savon quelconque, d'un nouveau régime amaigrissant ou encore tous les secrets d'une bonne bière brassée chez nous à notre goût. Peut-être, aussi, que la gang du Festival de l'Humour aura quelque chose de spécial à nous faire entendre prochainement. Tout est maintenant possible.

TÉLÉ-RADIOMONDE

CONCOURS:
MOT MYSTÈRE
NO 28
(M E S U R E)
LIVRES
"LE CLAN
BEAULIEU"

Semaine du
24 janvier 1984
Ginette Duchesneau
St-Eugène
Lamartine, Qc.
Martin Carpentier
Jonquière, Qc.
Mme Diane Leblanc
Côteau Station, Qc.
Mme Rachel Leclerc
Jonquière, Qc.
Michel Bigras
Ste-Thérèse, Qc.

LE P'TIT MONDE
DES BERGER ET DU
CLAN BEAULIEU

MARCEL CARAY



MÊME SI ELLE NE FAIT PLUS PARTIE DE LA SÉRIE

MARTINE BLAIN: MONDE" A ÉTÉ UNE TRÈS BE

Il y a quelques semaines, la jolie Martine Blain était remerciée de l'émission "Tout un monde" qu'elle co-anima aux côtés de Gaston Lepage et Marcel Béliveau. Lors de congédiement, la jeune fille s'était refusé à tout commentaire. "Je ne me sentais pas capable d'en parler, c'était trop récent. J'étais encore sous l'effet du choc. Mais maintenant ça va mieux et j'ai compris que Télé-Métropole avait avant tout à s'inquiéter des cotes d'écoute de l'émission."

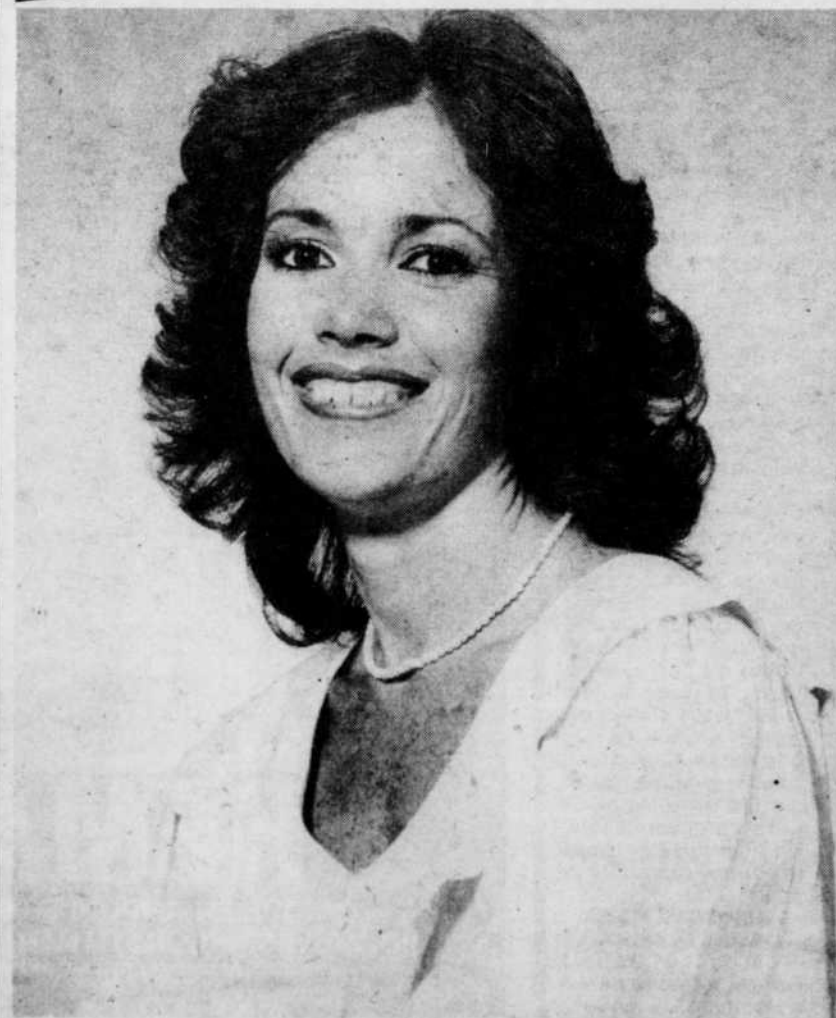
UNE SPÉCIALISTE DANS LE DOMAINE DES COMMUNICATIONS

"Les communications ont toujours été une priorité pour moi. J'y ai d'ailleurs oeuvré pendant un bon moment. J'avais mis sur pied une agence de publicité avec un associé. Puis lorsqu'une amie m'a dit qu'on passait des auditions pour une coanimatrice pour "Tout un monde" j'ai voulu tenter ma chance. Ça a marché et j'ai fait en tout soixante-seize émissions. Vous savez c'est quand même beaucoup. Même avec une série hebdomadaire, on ne totalise pas autant d'émissions en une année. Donc j'ai pris beaucoup d'expérience aux cô-

tés de Gaston et Marcel que j'aime d'ailleurs énormément. Ils ont été très corrects avec moi. Ils me sécurisaient lorsque j'avais des craintes. Cette expérience a été très concentrée et bénéfique."

UNE FILLE ÉQUILIBRÉE

"Lorsqu'on m'a annoncé que je ne faisais plus partie de la série, ça a été difficile à accepter, mais les explications étaient logiques. On devait changer la formule de l'émission et je ne me voyais pas dans la nouvelle formule. Donc j'ai compris. Pour m'en remettre, je suis partie quelques jours dans les Laurentides, j'ai réfléchi et je suis revenue remplie de projets. En ce mo-



VOICI LES
10 GAGNANTS
DE CETTE
SEMAINE

CONCOURS

10 CHANCES
DE DEVENIR
MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 24 JANVIER 1984

Noël D. Violette Grand-Mère, Qc.	Qc.
Mme Paul Therrien Baie Ste-Catherine, Ctè Charlevoix, Qc.	Marie Gobeil St-Hubert, Qc.
Vazil Litowski Black Lake, Qc.	Cécile Plamondon Sorel, Qc.
Ernest Morin Papineauville, Qc.	Nicole Leblanc Dorion, Qc.
Marie Blanche Jolicoeur Thetford Mines,	Marcelle Meehan Pont Rouge, Qc.
	Monique Messervier Montréal Nord, Qc.



THE HONEYMOONERS

Il y a une bonne trentaine d'années, tous les Québécois regardaient "The Honeymooners" avec Jackie Gleason en vedette avec Art Carney. Et tout le monde riait. Même que Marcel Gamache avait un peu copié la même formule pour écrire "Cré Basile" avec Olivier Guimond. Voilà que tous les abonnés du câble regardent la même émission de Jackie Gleason et ça aux États-Unis comme au Québec, tous les matins et rient encore autant tellement les sketches étaient bien faits et surtout très drôles. Gageons que Télé-Métropole nous repassera "Cré Basile" en reprises tous les matins que ce même public aurait envie de se défouler et de rire. Si la formule était bonne il y a une vingtaine d'années, elle l'est encore tout autant. Comment se fait-il qu'on ne pense pas à ça? Mieux vaut regarder des reprises de "Cré Basile" que des reprises de "Adèle" ou encore de "Jinny" ou la "Sorcière bien-aimée". Gleason passe au canal 8 Mount Washington tous les matins et le public est friand de cette émission. Pourquoi pas "Cré Basile"? And the way we go...

UNE OUBLIÉE

Une autre qu'on ne voit guère à la télévision, c'est la belle Andrée Champagne. Et, on ne l'entend pas plus à la radio. Quand les réalisateurs vont-ils penser à elle?



"TOUT UN LLE EXPÉRIENCE

ment je travaille sur une émission que je veux soumettre pour la prochaine saison. Ça touche les arts. Il s'agit d'une série de treize émissions et j'en fait partie. Mais je ne peux en dire plus pour le moment à ce sujet. J'en fais la conception, la recherche et l'animation. C'est ma principale préoccupation présentement. Je n'ai aucun travail entre-temps mais ça va bien comme ça," d'ajouter Martine, une fille qui semble bien dans sa peau et surtout très équilibrée.

ELLE ÉCRIT DES CHANSONS ET GRATTE LA GUITARE

Dans ses heures de loisirs, Martine consacre beaucoup de temps à la lecture et aux sports. "J'aime lire, il y a des volumes que j'ai lus à maintes reprises et que je relis encore, comme "Le prophète" de Kalil Gibran. Je fais aussi du ski de fond, beaucoup de marche et de la voile en été. J'aime la

vie, je la trouve belle et je la vois avec optimisme. J'accorde beaucoup d'importance à l'amitié et je consacre énormément de temps aux gens que j'aime."

SEs plats favoris sont les fruits de mer et les mets japonais. "J'ai aussi écrit des chansons. D'abord pour m'amuser, mais qui sait si un jour, il n'y aura pas de débouché de ce côté. Je gratte la guitare et je compose à l'occasion. Je n'ai jamais pensé à les offrir, mais il se peut que je le fasse bientôt." En terminant, Martine nous dit qu'elle s'ennuie de ses amis Gaston et Marcel. (On sait que l'émission s'intitule maintenant "N'ajustez pas vos appareils"). "Nous formions une belle équipe et l'expérience que j'ai connue à leurs côtés a été fantastique. Ils m'ont beaucoup aidée et je les en remercie". Pour Martine la vie et l'avenir, c'est positif.

Coll. spéciale
Roger Sylvain

GILBERT COMTOIS PLUSIEURS LIVRES EN MOINS



Avec ses 30 livres en moins, on avait peine à croire que c'était bien lui qui jouait dans le téléroman "Bellerive". On avait même tendance à le confondre avec le chansonnier-comédien Pierre Brousseau. Mais non, c'est bien Gilbert Comtois qui s'est décroché un rôle et on l'aime bien, comme d'habitude. Comtois nous avait bien dit qu'il avait beaucoup maigri, mais à ce point là, vraiment, on ne l'aurait jamais cru!

UNE MÈRE DU MIDI

Vrai ou faux cette rumeur qui veut que Michèle Ricahrd épouse Jean-Marie Côté cette année, c'est-à-dire au printemps '84? De toute façon, ça ne changera pas grand chose à sa vie sauf qu'elle aura légalisé son union et Télé-Radiomonde pense que Michèle ne se mariera pas pour avoir des enfants... à moins que, comme Suzanne Lévesque, elle ne devienne une mère du midi ou plutôt "de l'heure du cocktail". Michèle a maintenant 37 ans. C'est le temps ou jamais.



MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS BON CHIC BON GENRE

Marie-Josée Longchamps ne se gêne guère pour dire à tout le monde qu'elle adore son rôle de Norma dans le téléroman "Bellerive". Faut dire que son petit air pincé (quand elle le veut bien) fait très bon genre pour le rôle. Autant la Norma peut être sympathique, autant elle devient détestable par moments. C'est là qu'on reconnaît les grandes qualités de la comédienne qu'est Marie-Josée car dans la vie, la jeune madame Brunet est loin d'être snob.



40 ANS DE MÉTIER

Le croiriez-vous? Huguette Oigny, l'épouse de Gratien Gélinas célèbre cette année, ses 40 ans de métier, ce qui lui fait une soixantaine d'années. Les plus vieux se souviendront de madame Oigny comme la blonde de Guillaume Plouffe dans la famille du même nom dans les années cinquante. Huguette s'appelait Danielle, elle portait les cheveux longs et le beau Guillaume était fou d'elle. Rappelons qu'Huguette Oigny est la fille de la regrettée journaliste Odette Oigny, qu'elle avait épousé un professeur, Marcel Alexandre de qui elle eut deux enfants avant de divorcer et d'épouser, beaucoup plus tard, Gratien Gélinas, l'homme que tout le monde connaît. Huguette est grand-mère depuis de nombreuses années.



SELF MADE WOMAN

Rosita Salvador oublie rarement ses amis. Ainsi, le premier de l'An, elle téléphone à ses amis journalistes pour leur souhaiter une bonne année. C'est du moins ce qu'elle a fait avec nous. Rosita nous soulignait qu'elle aimerait bien écrire sur la condition féminine. Vous riez? Nous pas, seule une femme battue par des maris machos peut parler de la condition féminine avec les mots que tout le monde veut entendre. Vrai que Rosita n'a pas une grande instruction, mais avez-vous déjà entendu parler des "self made women"? Rosita est une autodidacte et quand elle parle, elle ouvre son cœur.

ENTRE ANGÈLE, FRANCINE ET CAROLE

Angèle Coutu a déjà travaillé dans une maternité avant de devenir comédienne comme son papa. Angèle a fait du cinéma et joué dans "Rue des Pignons", mais c'est surtout son rôle de Francine Duval dans "Jamais deux sans toi" qui l'a fait connaître du grand public. C'était une série en or qui ne manquerait certes pas de nous plaire, même en reprises. Angèle, c'est la Carole Vanasse du téléroman de Jean-Marc Provost "Une Vie".



UN BEAU BÉBÉ MILLIONNAIRE

Maintenant qu'elle est enceinte, Céline Lomez surveille étroitement son alimentation car elle a décidé d'avoir un beau bébé. Rappelons que depuis son mariage au millionnaire Jean De Brabant, Céline est la bru de Michelle Tisseyre puisque De Brabant est le fils de Michelle issu de son premier mariage.



et LES PRODUCTIONS SHELTON KAGAN présentent

* 2ème * de la Salon * la Mariée *

SALON ET DÉFILÉ DE MODE
POUR LA MARIÉE '84



tenue de cérémonie

signé

SOIR. PARIS

boutique de la mariée

Modèles haute couture et importations exclusives pour la mariée, la mère de la mariée, les demoiselles d'honneur, la première demoiselle d'honneur et tenues de cérémonie dernier cri pour hommes.

DIMANCHE, LE 5 FÉVRIER 1984
GRAND SALON, HÔTEL BONAVENTURE

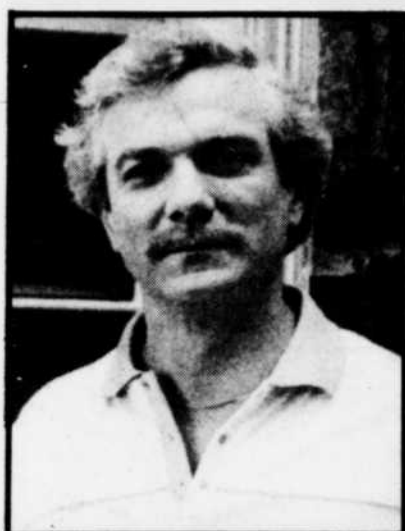
Première présentation: Ouverture des exhibitions à 13 heures
Défilé de mode à 15 heures
Deuxième présentation: Ouverture des exhibitions à 18 heures
Défilé de mode à 20 heures
Prix de présence, service de café, maître de cérémonies
Mark Burns de FM96

KIOSQUES:

Auberge Gray Rocks Inn, Bouquet de Ballons, C.M. Michaud, Caplan Duval, Cheminée au Chocolat, Décor Marie-Paul, Disco Mobile Sheldon Kagan, Fleuriste William Inc., L'Assurance Prudentielle, Le Salon Maxime—Place Bonaventure, Les Appartements LaCité, Les Distributions Gino, Les Tissus Exclusifs du Mink, May Kay, Michael Perl Photo, Mobilia, Office du Tourisme des Bahamas, Papierific, Quasar, The Focus Centre, Voyages La Baie & Touram.

BILLETS 12,50\$ (par personne)
disponibles dans tous les magasins Classy Tenue de Cérémonie et Soir de Paris Boutique de la Mariée. Également au Montréal Trust de Place Ville Marie, Place Bonaventure, Plaza Alexis Nihon et du Centre Commercial Fairview.

RENSEIGNEMENTS: 631-2160



MONSIEUR LE MINISTRE EN AMOUR

Ça y est, voilà que Monsieur le Ministre s'embarque dans une autre histoire d'amour et cette fois, avec une belle journaliste étrangère (Carole Chatel). Gageons que cette fois, son épouse Louise Robert lui rendra la pareille. Un petit couple de télévision qui finira par divorcer devant nous, l'expérience nous dit que c'est quasiment impossible de faire autrement. Nous reviendrons sur le sujet. Au fait, la résidence principale de monsieur le ministre existe vraiment. Il s'agit d'un manoir situé à Saraguay dans la banlieue ouest de la ville de Montréal, où les Ogilvys et compagnies avaient leur petite maison de semaine...



JANINE SUTTO ET LONDRES

Jeanine Sutto est revenue d'un voyage en Europe ces jours derniers. Elle a séjourné à Londres deux semaines en y assistant à quatorze pièces de théâtre et à huit autres en une semaine à Paris. Le lendemain de son retour de voyage elle était presto au travail dans le cadre de la série *Poudre et Sel* à la télévision de Radio-Canada, avec la Ligue Nationale d'improvisation, et, comme professeur de théâtre à St-Hyacinthe. Première récipiendaire du Trophée de l'Amour 1983 lequel lui fut offert le 2 novembre dernier au cours du grand rattachement annuel des familles Bonneau du Québec et des États-Unis, notre grande comédienne déclarait dès son retour de voyage: "Londres, voilà la véritable ville du théâtre!"



SÉBASTIEN ET MICHELLE: MARI ET FEMME

Pour ceux que ça intéresse, Sébastien Dhavernas est le mari de la comédienne Michelle Deslauriers et le couple a deux enfants. Sébastien joue le rôle de Raoul dans "Le Temps d'une paix" alors que Michelle est l'une des comédiennes de la télésérie drôle du dimanche soir, "Court Circuit", ce qui a remplacé "Pot Citrouille".

DE PLUS EN PLUS... NORMAND BRATHWAITE

Normand Brathwaite est un comédien tellement occupé qu'il a maintenant un gérant pour s'occuper de son agenda. Brathwaite était un inconnu du public avant son rôle de Patrice dans "Chez Denise" puis, tout a démarré en flèche et le voilà partout. Chez Michel Jasmin, avec Pied de poule, aux Lundis des Ha Ha et de plus en plus, il donne des one-man show. Avez-vous entendu son monologue sur l'herpes? Un petit bijou...



LES CHANGEMENTS DU 10

Les gros changements dans la programmation du canal 10 ont pris tout le monde par surprise et voilà qu'on ne s'y retrouve plus dans les grilles-horaires des différents guides de télévision. Une chose est certaine, les changements sont pour le mieux puisqu'ils permettent aux téléspectateurs de regarder davantage de téléromans. Les amateurs de *Peau de banane*, des "Moineaux" et de "La bonne aventure" sont ravis, ils peuvent maintenant tout regarder sans manquer aucun téléroman tant au 10 qu'au 2. Bravo, on aurait dû faire ça comme ça dès le début de septembre. Il est inutile de chercher à se manger la laine sur le dos entre postes de télévision, car, encore une fois, ce sont nos artistes de chez nous qui y perdent au change.

Jean-Jacques Desjardins,
comédien de "Terre Humaine"
vous suggère

Pudding aux pommes

Ingrédients

4 ou 5 pommes en morceaux ½ tasse de farine
1 tasse de cassonade 1 c. à soupe de beurre

Préparation

Mettre les pommes dans un plat en pyrex beurré et les saupoudrer de cassonade.

Préparer la croûte avec la cassonade, la farine et le beurre, en mélangeant le tout.

Couvrir les pommes de ce mélange et ajouter des noisettes de beurre. Cuire à 350° F, environ ½ à ¾ d'heure.

RELIURE SPIRALE



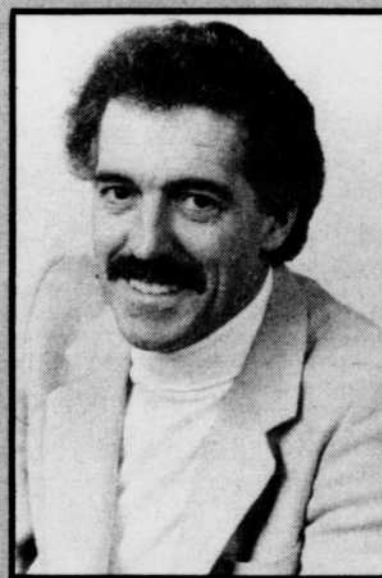
Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez 1,00\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,00\$ si vous payez directement le facteur.
VISA/MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

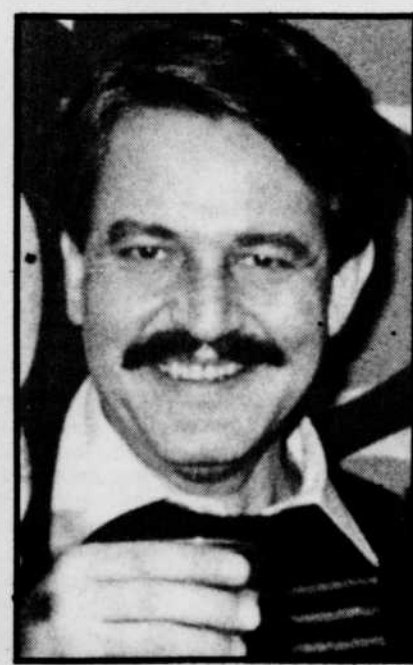


UNE COMÉDIE POUR YVAN DUCHARME

Yvan Ducharme est fort occupé ces temps-ci à Radio des Laurentides où il est en plus maître de cérémonie au sein des multiples compétitions ayant trait à la coupe de ski eastest. Le secret de Yvan Ducharme c'est qu'il nourrit présentement le projet d'une comédie musicale tirée de *L'absence temporaire* avec l'étroite collaboration de son auteur compositeur Ben Jauvin. Il n'est pas du tout impossible que cette comédie musicale prenne place en 1984 à l'historique manoir Mercier qui est lentement à se convertir en un petit centre des arts sous la direction artistique de Ben Jauvin.

PIERRE PASCAU AU FOND DES CHOSES

Un animateur qui ne sera jamais dans la rue, c'est bien Pierre Pascau avec son émission *L'informateur* sur les ondes de CKAC. Pascau va au fond des choses et donne l'heure juste aux auditeurs sans jamais perdre de vue qu'il est un consommateur comme tout le monde. Advenant que CKAC ne renouvelle pas son contrat, il est évident qu'une autre station le prendra immédiatement, mais Paul-Emile Beaulne, directeur de la programmation de CKAC est loin d'être fou et il renouvellera toujours le contrat de Pascau. Au fait, saviez-vous que, dans les années soixante, Pascau était journaliste au défunt journal "La Patrie" et avait pour directeur Yves Michaud, le nouveau président du Palais des Congrès... Ça nous ramène 20 ans en arrière tout ça...



ANDRÉ MONTMORENCY AU SOLEIL



Suite aux émotions fortes qu'il a connues à CJMS, l'animateur et comédien André Montmorency est parti en vacances dans le sud. Durant son absence, il a toutefois pris la précaution de laisser son appartement sous la garde d'un ami, car il joue de malchance depuis quelque temps et n'aurait pas voulu que les voleurs lui rendent visite durant cette période.



UNE HISTOIRE DE CALEÇON

Qui l'aurait cru et pourtant, c'est son fils Stéphane qui nous l'a raconté. À son âge, Guy Fournier porte encore des "boxer shorts" au lieu d'un bikini comme tout le monde. C'est sa compagne Louise Deschâtelets qui doit avoir le fou rire de temps en temps. Fournier est fidèle à l'image qu'il projette via sa satire humoristique "Peau de Banane". Heureusement que Claude Cayer lui, porte des bikinis noirs et non des "boxer shorts"...

DING ET DONG AU "GRAND ÉCHIQUIER"



Le tandem du dire Ding et Dong sera absent du Club Soda ce lundi 23 puisqu'il participe à l'émission prestigieuse "Le Grand Echiquier" à la télévision française. C'est Claude Brasseur qui a pensé à inviter ces deux présentateurs Claude Brasseur qui a pensé à inviter ces deux présentateurs de club incarné par Claude Meunier et Serge Thériault. Une première apparition en Europe pour le duo qui sera remplacé pour un soir par Daniel Lemire et Pierre Verville.

UN DISQUE ET UN SPECTACLE POUR PAULINE



Après le spectacle qu'elle donne actuellement au "Quat Sous", la chanteuse Pauline Julien enregistrera un nouvel album dont la sortie est prévue en France pour le mois de mai et au Québec pour septembre. L'automne prochain, elle donnera un nouveau tour de chant en Europe et après les Fêtes, soit au début 85, elle nous reviendra sur scène avec ce show.

BOBINETTE EST SAUVÉE



Christine Lamer se dit très heureuse de revenir à la télé de Radio-Canada dans son personnage de Bobinette. Il n'est pas question de retour pour Christine dans un réléroman avec Luis De Cespedes, du moins pas pour cette année. Christine a un nouveau hobby: la photographie. Bonne chance.



MICHEL FORGET EN DUPLESSIS

Le comédien Michel Forget incarnera le personnage de Maurice Duplessis dans la pièce "Charbonneau et le chef" qui sera produite par Créaspec la saison prochaine. C'est l'auteur du téléroman "Peau de Banane" Guy Fournier qui signera l'adaptation de cette pièce. Un projet intéressant pour Michel.

EN ATTENDANT LA CIGOGNE

Michel Rivard refuse tous les engagements qui l'obligent à sortir de Montréal. Il a une très bonne raison d'agir ainsi. La femme de sa vie et comédienne Katerine Mousseau devrait ces jours-ci donner naissance à un fils qu'il a l'intention de nommer Jérémie. Michel est très sage. Il dit avoir découvert l'amour avec Katerine.



JEAN LAPOINTE À NEW YORK

En attendant son départ pour Paris où il séjournera du 15 au 25 février notamment pour participer à l'émission de Michel Drucker "Champs Elysées", Jean Lapointe effectuera un court séjour à New York les 29 et 30 janvier. Le chanteur-fantaisiste-monologue fera ensuite sa tournée de spectacles en France du 15 mars au 18 avril, tournée qui se terminera à Bobino.

DIANE ET ÉDITH COURENT LES MAGASINS



Diane Dufresne a rencontré Édith Butler à Paris et Diane a guidé Édith dans les meilleures boutiques à la mode de la ville lumière. Édith est revenue enchantée des achats que Diane lui a suggérés.

**Joignez-vous
à moi
et donnez
du fond
du cœur
à la Fondation.**

SUZANNE LÉVESQUE
CKAC

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous,
et si un jour c'était vous... Envoyez vos
dons à l'adresse suivante:

 **Fondation du Québec
des maladies du cœur**
440, Dorchester ouest
Bureau 1401, Montréal H2Z 1V7

- 1** Q. Quel est votre nom véritable?
R. Yves Jacques.
- 2** Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. À Québec, le 10 mai 1956.
- 3** Q. Quel est votre état civil?
R. Célibataire.
- 4** Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Non, mais j'aimerais bien en avoir un jour...
- 5** Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. Une sœur, un grand frère et un petit frère.

50 questions indiscreètes à

- 6** Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Taureau ascendant lion.
- 7** Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Non mais ça m'arrive, je trouve ça le fun

bien que je ne sois pas ce ce ne soit pas ce qu'il y a de plus personnel.

- 8** Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Visuel. Lorsqu'on me dit quelque chose, cela ne me touche pas vraiment. Il faut que je vois pour croire.

- 9** Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Oui, parfois.

- 10** Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. L'honnêteté. Je suis trop honnête...

- 11** Q. Quel est votre pire défaut?
R. Trop minutieux, trop rangé.

- 12** Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. La bouche car c'est sensuel et ça décrit bien une personne.

- 13** Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. Les gens drôle avec qui je peux rire.

- 16** Q. Quel est votre animal préféré?
R. Je suis allergique aux animaux. Par contre, j'aime le cheval.

- 17** Q. Quels sont vos mets préférés?
R. J'aime tout... peut-être bien le steak tartare.

- 18** Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le vin, le scotch, le gin.

- 19** Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Moderne à tendances Hi-Tek.



Yves préfère les gens drôles avec qui il peut rire un coup.

- 27** Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui, je passe de longs moments au téléphone.

- 28** Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?
R. Je viens tout juste d'acheter un téléviseur car avant la télé ne faisait pas partie de ma vie. Je ne sais encore...

- 29** Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Bien oui, malheureusement c'est un des mes défauts.

- 30** Q. Êtes-vous timide?
R. Ça dépend. Je peux être facilement intimidé...

- 31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Oui, sinon je ne pourrais pas faire "Poivre et Sel".

- 32** Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui... trop!

- 33** Q. Quelle est votre phobie?
R. Je me fais des peurs et j'y crois.

- 34** Q. Jusqu'à présent, quel est le plus beau jour?
R. J'essaie que tous les jours le soient...

- 35** Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Le jour où j'ai perdu une amie, Niki Roy. On s'aimait beaucoup.

- 36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. J'aimerais que ça existe, sinon je l'inventerais...

- 37** Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Je suis assez romantique pour croire à ça...

- 38** Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui si je suis vraiment engagé.

- 39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui, c'est aussi important que bien manger. C'est un beau dévouement.

- 40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Ça dépend des personnes.

- 41** Q. Êtes-vous politisée?
R. Oui mais pour les grandes politiques universelles comme celle de prendre conscience qu'il ne faut pas détruire nos ressources naturelles.

- 42** Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Je ne rêve pas d'être millionnaire. Du moment que j'en ai assez pour satisfaire mes folies, ça me suffit.

- 43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. C'est personnel à chacun.

- 44** Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Je n'ai pas trouver de remèdes...

- 45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui en autant que je les juge bonnes. Ça dépend de qui elles viennent car critiquer pour critiquer...

- 46** Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Faire une carrière internationale par besoin d'amour.

- 47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. "Poivre et Sel".

- 48** Q. Quel est votre projet?
R. Je prépare un projet de spectacle de musique avec un ami de Québec.

- 49** Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Mon métier... interpréter.

- 50** Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Entrain de faire mon métier.



Dans "Poivre et sel", Yves Jacques campe le rôle d'un fort sympathique personnage aux côtés de "Sa petite amie" Julie St-Pierre.

YVES JACQUES

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire. Le 24 janvier, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de Super Loto. La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires. Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE SUPER LOTO
C.P. 200
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO TÉLÉPHONE:

- 22** Q. Quel est votre sport préféré?
R. La natation et nautilus.

- 23** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. La guitare électrique.

- 24** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. La côte Est des États-Unis.

- 25** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les Biographies et certains romans à tendances philosophiques.

- 26** Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. La natation et nautilus.

- 27** Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. La guitare électrique.

- 28** Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. La côte Est des États-Unis.

- 29** Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. Les Biographies et certains romans à tendances philosophiques.

- 30** Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. La natation et nautilus.

- 31** Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Oui, sinon je ne pourrais pas faire "Poivre et Sel".

- 32** Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui... trop!

- 33** Q. Quelle est votre phobie?
R. Je me fais des peurs et j'y crois.

- 34** Q. Jusqu'à présent, quel est le plus beau jour?
R. J'essaie que tous les jours le soient...

- 35** Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Le jour où j'ai perdu une amie, Niki Roy. On s'aimait beaucoup.

- 36** Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. J'aimerais que ça existe, sinon je l'inventerais...

- 37** Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Je suis assez romantique pour croire à ça...

- 38** Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui si je suis vraiment engagé.

- 39** Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Oui, c'est aussi important que bien manger. C'est un beau dévouement.

- 40** Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Ça dépend des personnes.

- 41** Q. Êtes-vous politisée?
R. Oui mais pour les grandes politiques universelles comme celle de prendre conscience qu'il ne faut pas détruire nos ressources naturelles.

- 42** Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Je ne rêve pas d'être millionnaire. Du moment que j'en ai assez pour satisfaire mes folies, ça me suffit.

- 43** Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. C'est personnel à chacun.

- 44** Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Je n'ai pas trouver de remèdes...

- 45** Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Oui en autant que je les juge bonnes. Ça dépend de qui elles viennent car critiquer pour critiquer...

- 46** Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Faire une carrière internationale par besoin d'amour.

- 47** Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. "Poivre et Sel".

- 48** Q. Quel est votre projet?
R. Je prépare un projet de spectacle de musique avec un ami de Québec.

- 49** Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Mon métier... interpréter.

- 50** Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. Entrain de faire mon métier.



Sa plus grande passion, son métier... Interpréter.

La femme de...

GABRIEL GASCON

soin des plus jeunes. Nous ne leur demandons rien."

DES AVANTAGES CERTAINS...

Pour Suzanne Gascon, le fait que l'homme qui partage sa vie soit comédien revêt plutôt un aspect avantageux que le contraire. Elle s'explique.

"Gabriel dispose, à cause de ses heures brisées de son travail, beaucoup de temps



Dans sa boutique de vêtements et mobilier pour enfants, madame Gascon voit à l'administration générale; elle a 10 employés à son service et trois de ses filles travaillent aussi pour elle.

Trop souvent les téléspectateurs assidus d'une série télévisée ont l'impression que la réalité est le reflet de l'image renvoyée par leur petit écran, oubliant ainsi la notion du jeu. À cause de ce réflexe, ils font bien souvent fausse route et Gabriel Gascon qui incarne le très stricte "Juge Pinson" au sein du téléroman de Georges D'Or "Les Moineau et les Pinson" est parfois victime de ces préjugés toutefois inoffensifs. Évoluant dans un quotidien très différent de celui de son personnage, Gabriel Gascon partage sa vie depuis 5 ans déjà à celle de Suzanne Gascon. De précédent mariage, ils ont eu 6 enfants et deux ensemble; leur famille est donc assez imposante... Son épouse explique quelle est leur vie et quelle est la sienne.

Texte: Christiane Chaillé

FEMME D'AFFAIRES

Il y a 12 ans, Suzanne Gascon achetait de la chanteuse Aglaé une boutique de vêtements et de mobilier d'enfants qu'elle continue de gérer. Situé sur la rue Laurier à Outremont, la Boutique Deslongchamps occupe une grande part de son temps.

"Mon horaire quotidien est très serré, d'expliquer cette femme d'affaires qui une fois revenue à la maison, doit s'occuper de deux jeunes enfants soit Delphine-Éléonore, 15 mois et Jérémie Benjamin, 2 ans; les plus vieux vivant chacun de leur



Si quelques femmes trouvent la vie d'artistes difficile, Suzanne croit que c'est une chance que son époux soit comédien, ils peuvent ainsi passer plus de temps ensemble.

de nombreux coups de fil en France afin de vérifier si toutes les commandes passées arriveront dans les délais prévus. Et ces appels téléphoniques sont d'autant plus nombreux en janvier et février qui marquent une importante période d'arrivage.

Puis survient le déjeuner. Cinq fois sur sept, je mange à l'extérieur soit en com-

SUZANNE

côté.

Chaque matin, je me lève aux alentours de 7h30, 8h30 et je retrouve Gabriel à la cuisine qui s'est levé pour les enfants avec qui je discute rapidement car je quitte la maison dès 9h00. Après quoi, je vais faire différentes courses pour la boutique.

Une fois rendue à mon bureau, je passe

pagnie d'amis ou avec une relation d'affaires.

Vient ensuite le retour à la boutique où bien que je m'occupe rarement de vente, je dois voir à la direction puisque j'emploie de façon régulière dix personnes."

Durant ces quelques heures, Suzanne Gascon voit à l'administration générale de son commerce. Ainsi, elle pourra contacter une de ses filles qui se trouve en France pour les besoins de la boutique et donner des directives précises à une autre puisque trois d'entre elles, travaillent à ses côtés; Sophie qui est aussi comédienne, Ève-Marie et Virginie.

"À 18h00, je quitte la boutique. Si je n'ai pas de rendez-vous fixé à cette heure, je rentre directement à la maison où pendant deux heures, je me consacre entièrement aux deux plus jeunes qui ont dîné et pris leur bain grâce aux bons soins d'une nounou.

Et en soirée, très fréquemment, nous sortons..."

GABRIEL M'AIDE BEAUCOUP
"Avec l'horaire très chargé qui est le mien, je ne pourrais arriver à tout faire sans la complicité de Gabriel qui m'aide beaucoup.

Très fréquemment, il vient à la boutique pour transporter des caisses ou voir à préparer certains meubles pour la livraison, chose que je ne peux faire moi-même.

À la maison, il prend soin très souvent des bébés. Il faut dire qu'en plus de la nounou, une femme

viendra au petit déjeuner, l'autre passera en soirée pour prendre l'apéro avec nous.

Et lorsque l'un de nos enfants vient nous visiter, nous sommes assurés que sa visite ne dénote qu'une envie, qu'un besoin de



Suzanne Gascon est une femme d'affaires très occupée, mais elle trouve toujours le moyen de consacrer du temps à son petit dernier.

nous voir car nous n'exigeons jamais d'eux qu'ils prennent

disponible. Fait qui je crois intervient beaucoup dans notre entente. Ainsi, il nous arrive de déjeuner ensemble ou encore de nous voir fréquemment à l'heure de l'apéro.

Comme mon métier me prend beaucoup de temps et d'une façon très rigide, nous pourrions difficilement nous rejoindre si nous devions vivre avec des contraintes aussi strictes tous les deux.

Et comme de par nature nous ne sommes pas traditionnels ni l'un ni l'autre, cette vie plutôt bohème nous convient à merveille."



Son époux l'aide beaucoup dans son travail. Il voit à toutes sortes de travaux dans la boutique et lui donne de précieux conseils sur le choix de sa marchandise.

adorons. Il est préférable qu'il en soit ainsi, car il est difficile de concilier une vie d'adolescents à celle de bébés, alors ils viennent régulièrement nous visiter. Un

EVE GAGNIER LA BELLE VOIX DE LA PETITE CANELLE

Maintenant dans la cinquantaine, Eve Gagnier rit quand elle parle de son rôle de Cannelle dans la célèbre série "Passe Partout". Imaginez Eve arrivant à la maison et prenant la petite voix de Cannelle pour engueuler ses grands enfants aujourd'hui dans la vingtaine... Eve Gagnier prend souvent des voix d'enfants pour différentes émissions et elle est l'une des seules à pouvoir le faire aussi bien

avec le très beau Daniel Lesourd qui lui, se spécialise dans les voix de Mickey Mouse et ses amis quand il ne prend pas son accent pointu à la française pour nous annoncer TVFQ la chaîne des Français...

SOLANGE HARVEY DANS LA MAISON D'AGLAÉ

Si notre mémoire est fidèle, Solange Harvey habite désormais la maison qu'Aglaé a longtemps habitée dans Outremont. Rappelons que Solange a maintenant une émission sur le câble à la télévision



et elle est fort appréciée du public. Malheureusement, les émissions du câble sont toujours très mal annoncées dans les différents horaires de télévision. Ce

serait une chose à corriger. Et au plus vite.

TRAITEMENT DE STARS POUR ANIMATEURS-VEDETTES

Michel Jasmin est l'un des rares animateurs à pouvoir enregistrer une émission de radio directement de chez lui. Reine Malo a un peu le même traitement à CKMF tandis que Pierre Lalonde l'a longtemps eu à CKAC, à l'époque où il avait ses petits qui brillaient autour de lui à Ste-Marguerite. Heureuses les vedettes qui ont des traitements de vedettes,



c'est sans doute la différence entre un animateur et une grosse "vedette". Mais tout cela n'empêche pas Jasmin de travailler très fort.

Joignez-vous à moi et donnez du fond du cœur la Fondation.

MICHEL JASMIN

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous, et si un jour c'était vous... Envoyez vos dons à l'adresse suivante:

Fondation du Québec des maladies du cœur

440, Dorchester ouest
Bureau 1401, Montréal H2Z 1V7

Les échos de la mauricie

AVEC ANDRÉ BOUCHARD



NOUVEL ANIMATEUR À OMNIBUS 550

Depuis quelque temps, c'est un jeune avocat de l'aide juridique Me Jocelyn Crête qui est le titulaire de l'émission de ligne ouverte "Omnibus 55" à l'antenne de CHLN diffusé chaque midi.

Il succède à Me Alfred Vigeant qui a démissionné il y a quelque temps pour des raisons de santé, après avoir animé l'émission environ deux ans. Ce dernier on s'en souvient qui avait démissionné dans un premier temps était revenu sur sa décision il y a quelques mois avant de laisser tomber à nouveau. Ce qui incita les dirigeants de la station à se retourner rapidement en faisant appel à Me Serge Fontaine d'une façon intérimaire en attendant de trouver un successeur. Celui-ci, on le sait est un ancien député UN du comté de Nicolet.

Me Crête est relativement connu, si l'on considère qu'il a collaboré à l'organisation du grand prix de Trois-Rivières et qu'il s'est intéressée à la politique provinciale notamment.



Me Jocelyn Crête, lors de sa première apparition au micro de Télémedia Trois-Rivières.



RONALD COREY À TROIS-RIVIÈRES

Dans le cadre du tournoi Bantan de Trois-Rivières, le président du Club de hockey Canadien et ex-réalisateur sportif à Radio-Canada, a prononcé une allocution devant une centaine de personnes réunies à la Rotisserie St-Hubert, lors d'un souper bénéfice pour venir en aide à l'organisation et aux jeunes joueurs de hockey. Sur cette photo prise pour la circonstance, nous pouvons reconnaître dans l'ordre: Gerry "Molson" Cotnoir, le conférencier, l'ancien commentateur sportif de CHRC, il y a plusieurs années, président du tournoi et maintenant directeur des relations publiques à l'Hydro-Québec, région Mauricie et le gérant de l'établissement Monsieur Roger L'Espérance.

Monsieur Corey a notamment traité des récents échanges du Canadien, mais personne ne lui a posé de questions sur les droits de Radiodiffusion en ce qui a trait aux parties des Nordiques ou du Canadien. Sa visite fut fort appréciée, d'autant plus qu'il devait retourner d'urgence pour un match entre une équipe canadienne et une formation russe au Forum le même soir.



LE BONHOMME CARNAVAL À CJTR

Dans le cadre de son trentième anniversaire, l'organisation du Carnaval de Québec, le populaire animateur de CJTR recevait la visite du Bonhomme Carnaval de Québec et son escorte. Celui-ci l'a interrogé sur les principales activités entourant la prochaine édition.

Guy qui en est à dixième année à cette station de Radio-Mutuel à Trois-Rivières, fait également quelques commerciaux à la TV. Il ne serait pas surprenant qu'il obtienne éventuellement une émission de TV, chose qu'il adorerait au plus haut point. Pour ce qui est du carnaval proprement dit, l'organisation faisait savoir qu'il se décentralisait jusqu'en Mauricie, car le duché de Laval doit vendre des bougies jusqu'à Ste-Anne de la Pêrade, la Capitale mondiale du P'tit Poisson des Chenaux. Sur cette photo prise dans les locaux de la station, nous pouvons reconnaître dans l'ordre outre le président, Claude Feuilleau, l'animateur Guy Harvey, Nicole la duchesse de Laval dont le territoire s'étend jusqu'à Ste-Anne et le sympathique Bonhomme toujours souriant. Le comité organisateur a fait le tour de tous les médias de la région, à l'occasion de la visite de promotion...

30 ANS DE CJTR

1984 est une année bien spéciale pour la station CJTR 1140 de la Place Royale du Centre Ville de Trois-Rivières.

En effet, celle-ci célébrera avec beaucoup d'éclat son trentième anniversaire. A cette occasion, plusieurs surprises sont réservées tant aux auditeurs qu'aux artisans de celle-ci.

Lors du retour de vacances d'André Rancourt, le directeur des promotions qui est allé faire son petit tour annuel à Miami à Beach Harbour, nous devrions être en mesure d'en connaître davantage sur la programmation de ces célébrations.

RETOUR DE PERCY TURCOTTE

Après quelques semaines d'absence, l'animateur Percy Turcotte a repris de plus belle, le boulot.

Ainsi, les téléspectateurs de la Mauricie peuvent maintenant le revoir à sa populaire émission "BONJOUR" présentée quotidiennement à l'antenne de CKTM-TV. Il caresse plusieurs projets au cours des prochaines semaines comme il nous le faisait savoir au cours d'une brève entrevue.

Son remplaçant, le sympathique annonceur André Duquette qui l'a remplacé à pied levé, a fait un excellent travail dans les circonstances en compagnie de l'animatrice Marie-France Laliberté.



DU NOUVEAU À CKTM-TV...

Depuis quelque temps, les gens de la Mauricie ont peut-être remarqué sur les routes de notre région un véhicule aux couleurs de CKTM-TV. Il s'agit du nouveau mobile utilisé pour la production d'émissions télévisées et pour le tournage de différentes productions commerciales.

Ce camion des plus moderne, est muni de son propre équipement de production: dispositif d'éclairage, caméras portatives, moniteur, plateforme de tournage. De plus une génératrice permet à l'équipe de production de fonctionner pendant une période de plus de sept heures.

Voilà une autre acquisition qui permettra à la station CKTM-TV d'améliorer la qualité de ses productions.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS 10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 31 JANVIER 1984

Mme Roland Bornais Notre-Dame du Mont-Carmel, Qc.	Mme Lyse Mailhot Becancour, Cte Nicolet, Qc.
J. Claude Duguay Godbout, Qc.	Réjeanne Pimparé Montréal Est, Qc.
Mme M-Rose Dionne Cap Chat Est, Gaspé, Qc.	Paul Leroux Montréal, Qc.
Jean-Louis Racicot Trois Rivières, Qc.	Marie-Ange Matté Girardville, Cte Roberval, Qc.
Mme Cécile Boucher Ville St-Laurent, Qc.	Marie-Jeanne Betournay St-François, Laval, Qc.



TÉLÉTHON DE LA PARALYSIE CÉRÉBRALE

Tous les préparatifs vont bon train pour la présentation du fameux téléthon de la paralysie cérébrale qui doit se tenir les 4 et 5 février. Les organisateurs de la région de la Mauricie ont donné une conférence de presse pour faire part des derniers développements. Sur cette photo prise à cette occasion en présence de l'animateur du même téléthon, nous pouvons reconnaître: André Provencher directeur régional de Radio-Québec, Mario Bonenfant, président d'honneur, Louise Vallières, coordonnatrice et Gilles Lebel, directeur général du Centre Hospitalier Cooke de Trois-Rivières...



CARNAVAL DU P'TIT POISSON DES CHENAUX

L'inauguration officielle du Carnaval du petit poisson des chenaux de Ste-Anne de la Pêrade avait lieu dernièrement en présence d'une foule nombreuse pour la circonstance. Les deux patrons d'honneur, soient le commentateur sportif coloré Rhéaume "Rocky" Brisebois et Jean Pagé de Radio-Mutuel ont eu droit à une calèche tout au long de la parade d'ouverture.

TOUJOURS MARQUÉE PAR "L'EXORCISTE"

Il arrive qu'un rôle important marque un artiste pour la vie. Ce fut le cas de plusieurs comédiens au Québec, qu'on pense à Andrée Champagne avec Donald, ou Jean-Pierre Masson avec Séraphin. Linda Blair qui nous visitait la semaine dernière connaît cette situation avec le rôle qu'elle interprétait dans le film "L'Exorciste". Nous l'avons rencontrée au restaurant "Le troquet à Lina" dans le Vieux Montréal et elle a bien voulu répondre à nos questions.

UNE CARRIÈRE QUI DÉBUTE À 5 ANS

"Ma vie a été bien différente de celle des autres enfants. Déjà à 5 ans, je travaillais. J'enregistrais des commerciaux pour la télévision. Comme je devais aller à l'école publique, ma mère venait me chercher, nous allions aux enregistrements et je reprenais mes cours après les heures de classe. Ce qui m'empêchait de jouer avec les autres enfants de mon âge. Lorsque j'ai commencé le film "Exorciste", on m'a donné un professeur privé qui me donnait mes cours dans la voiture en direction des studios, ou bien dans un petit local attenant au plateau de tournage, tous les endroits étaient bons."

IL FAUT SURVEILLER LES PARENTS AVANT LES ENFANTS

"Être une enfant-vedette, ça n'est pas une vie facile. Mais on doit moins s'inquiéter de l'enfant que des parents. Car eux, ils veulent tellement que leur enfant réussisse qu'ils sont prêts à n'importe quoi. Il arrive même qu'ils ex-

posent cet enfant à des risques, inconsciemment. Ils veulent pour leur progéniture ce qu'ils n'ont pas connu, alors ça risque d'être dangereux. Il y a aussi la question monétaire qui souvent amène les parents à pousser l'enfant vers le danger. C'est pour quoi je dis qu'il faut surtout surveiller les parents, bien plus que les enfants."

LES RISQUES DU MÉTIER

"Pendant le tournage de "L'Exorciste", j'ai passé par toute la gamme des émotions. C'était terrifiant de tourner des scènes aussi diaboliques. Lorsque j'avais terminé, je me cachais dans la salle de bain, je ne voulais voir personne. Comme j'avais des dialogues assez



Steve Fiset, Michel Louvain, Jean Roger, Claire Champagne de la Maison Meaghers et Guy Aubé entourent Linda Blair.



Lors du party d'anniversaire de Linda, des invités de choix, Monique Gaube accompagnée de son fils et Georges Tremblay aux côtés de Guy Aubé.

LINDA BLAIR SE LANCE DANS LA CHANSON AVEC UN QUÉBÉCOIS



Pierre Fortier, des Vins La Bonne Tassée, qui avait offert gracieusement les consommations du repas pose ici avec la vedette internationale et le chanteur Guy Aubé.

m'a frappé le dos pendant plus de deux minutes sans que personne ne s'en aperçoive. J'ai tellement crié qu'on a compris que je ne jouais plus. J'ai encore des douleurs au dos suite à cet accident. Tout comme ce liquide vert que je devais vomir pendant le film, c'était de la soupe aux pois. Je n'ai jamais pu en manger depuis. Ce film a demandé un an et demi de tournage et ce fut très pénible par moments. Par exemple, j'ai tourné pendant deux mois dans une chambre froide à moins de 15 degrés. J'étais malade, mais ça faisait partie du scénario. Le cinéma c'est comme ça.

J'avais 13 ans, alors je faisais ce que l'on me demandait."

ARRÊTÉE À 18 ANS POUR UNE AFFAIRE DE DROGUE

"Après la sortie du film, j'ai reçu plusieurs menaces. Pendant des mois j'ai dû avoir des gardes du corps 24 heures sur 24. On voulait m'enlever, on menaçait de me tuer. J'avais beau être millionnaire, je ne pouvais presque pas vivre comme tout le monde. Un jour j'en ai eu assez et je me suis sauvée avec des amis pendant deux semaines. Mes parents étaient inquiets, mais ça m'importait peu, j'en avais ras le bol. À 18 ans, j'ai été mêlée à une affaire de drogue. Un coup monté qui m'a causé bien des problèmes. J'ai été pendant des mois à ne pas sortir de chez-moi, je détestais le monde. J'étais victime de la gloire. Aujourd'hui à 25 ans, je regarde cette période de ma vie et je me pose la question: Est-ce que je méritais ça?"

UNE NOUVELLE ÉTAPE: LA CHANSON

"J'ai fait des films, une

dizaine en tout, j'ai joué au théâtre et maintenant je m'embarque dans la chanson. C'est Guy Aubé, un Québécois que j'ai rencontré à Los Angeles, qui m'a amenée à chanter. Il y a longtemps que je voulais le faire, mais j'attendais qu'on me le propose. C'est fait et j'en suis fière. Le disque sortira ce mois-ci et je pense que ça plaira. Le groupe s'appelle "Middle of the road" et le disque s'intitule "Stop".

Linda qui célébrait ses 25 ans lors de son passage à Montréal, a rencontré les artistes de chez nous lors d'une fête organisée en son honneur au "Puzzle" situé dans l'Hôtel du parc où elle logea durant son passage au Québec. Les Distilleries Meaghers ont commandité la réception en son honneur et elle avoua: "Je ne m'attendais pas à tant d'honneur". On a pu la voir à l'émission "Michel Jamin" en compagnie de Guy Aubé, son ami. "Je dois rentrer à Los Angeles pour terminer un film, mais je compte bien revenir à Montréal d'ici quelques semaines. J'aime votre pays et les gens y sont chaleureux."

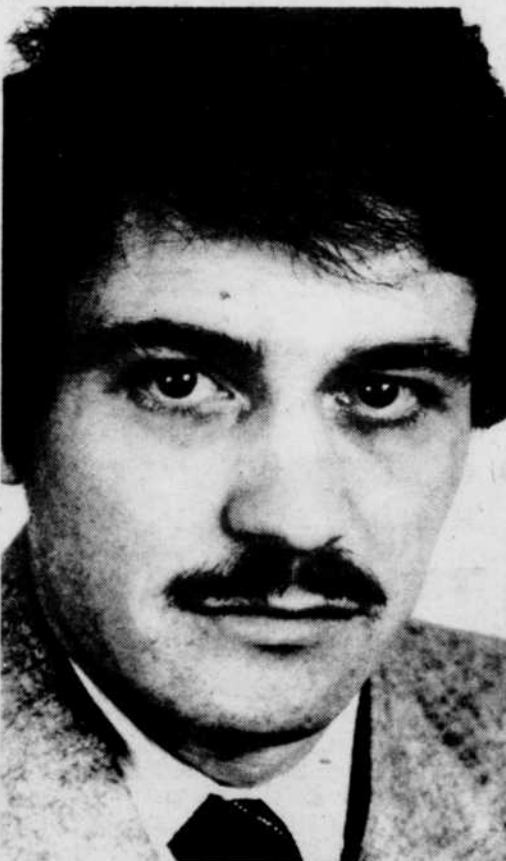


Linda en compagnie de son réactioniste Québécois, Roger Sylvain et Muriel Berger.



Didier Dubois, Guy Aubé, Linda Blair, Francis Martin, Martin Pitt, Pier Béland et Raymond Bourgeois de CJMS.

CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION 1984 L'ASSOCIATION CANADIENNE DE L'ATAXIE DE FRIEDREICH



M. CLAUDE ST-JEAN

Le président de l'Association Canadienne de l'Ataxie de Friedrich, M. Claude St-Jean, a annoncé le lancement de la 12ième campagne annuelle de souscription de cet organisme. L'objectif est de 350,000\$.

M. St-Jean, lui-même victime de cette terrible maladie qui frappe plus de 1,000 autres Québécois et 5,000 Canadiens, a insisté sur le caractère d'urgence de cette campagne qui permettra la poursuite des recherches sur la cause de l'Ataxie de Friedrich.

Toute personne désireuse de faire aboutir ces recherches peut envoyer un don, déductible d'impôt, à l'adresse suivante:

**Fondation
Claude St-Jean**

C.P. 3725. Succursale B.
Montréal, PQ. H3B 3L7

CONNIE SELLECCA EN PLEIN BONHEUR

Fausse la rumeur selon laquelle le mariage de la comédienne Connie Sellecca serait "kaput" à cause de la gloire qu'elle obtient actuellement dans la série qui l'a propulsée vedette, "Hotel". "En réalité, Gil et moi n'avons jamais été aussi en amour, et ce, malgré les succès de la série "Hotel", affirme la séduisante actrice.

"Nos deux carrières individuelles se portent très bien et nous adorons notre petit garçon, Gib. Je ne pourrais avoir un mariage plus heureux: ma vie est bien remplie et je nage en plein bonheur" soutient Connie. "Mais certaines personnes semblent jalouses parce que nous sommes heureux..." On sait que le mari de Connie, Gil Gerard, lui aussi comédien, n'a pas été vu au petit écran depuis que sa série "Buck Rogers" est disparue des ondes, il y a quelques années.

Mais cela ne veut pas dire que, professionnellement, il ne se débrouille pas! Et il n'envie pas du tout les succès de son épouse. "Gil est la personne la plus importante dans ma vie tandis que notre fils de deux ans est le soleil de nos jours... Gil est beaucoup plus important pour moi que ma carrière. Je suis chanceuse d'avoir

épousé un homme si compréhensif qui m'encourage constamment. Il a 41 ans et moi, 29 ans. Plus âgé, il me fait partager sa sagesse et son expérience..." d'enchaîner Connie.

Un camarade-comédien de la série affirme pour sa part: "Connie est une femme ravissante et elle reçoit beaucoup d'attention de la part des hommes. Selon un récent sondage, elle est une des comédiennes les plus populaires actuellement. Elle est une des préférées du public parmi les 10 émissions qui ont les meilleures cotes d'écoute... C'est pourquoi certaines personnes prédisent que leur mariage ne durera pas!

D'enchaîner ce "porte-parole" de "Hotel": "Mais nous savons, nous, de l'équipe, que Gil supporte Connie à 100 pour cent. Il a l'air d'un gars "macho" qui im-



La rumeur voulant que le mariage de Connie Sellecca et Gil Gerard ne tourne pas rond est fausse. Malgré la popularité que la comédienne obtient depuis qu'elle joue dans la série "Hotel", son mariage va très bien.

pose ses quatre volontés à sa femme... mais en réalité, il est un homme "très libéré" qui s'occupe beaucoup de sa tendre moitié..." A tel point qu'une autre rumeur, véridique cette fois,

laisse entendre que Gil Gerard serait en train de mettre sur pied de nouvelles séries télévisées dont lui-même et son épouse seraient évidemment les vedettes... Une histoire à suivre!

SOAP STARS

DEUX PERSONNAGES QUITTENT. DEUX AUTRES ARRIVENT

Les frasques répétées des deux vedettes "teen" de l'émission humoristique "Diff'rent Strokes", Todd Bridges et Dana Plato, ont fini par "tanner" les producteurs du show. A tel point que les deux jeunes comédiens ont été "rétrogradés" à des rôles secondaires et mineurs, laissant la place



DIFF'RENT STROKES FAIT PEAU NEUVE

à Conrad Bain et Gary Coleman à devenir réellement les superstars

Heureusement le petit Gary Coleman reste le fils à papa de Conrad Bain. Tous les deux auront libre champ pour devenir réellement les superstars de "Diff'rent strokes".

ADIEU! BIENVENUE!

de "Diff'rent Strokes"... Récemment, Todd Bridges était arrêté par la police au volant de son automobile: il avait sur lui un revolver chargé... Et quelques jours plus tard, sa camarade Dana Plato annonçait qu'elle allait bientôt être mère... fille-mère plus précisément, car elle n'est pas mariée... Ce sont les deux gouttes qui ont fait déborder le vase...

"Ces deux histoires ont vraiment déçu aux producteurs de l'émission... Ils ont donc décidé de leur donner moins de texte, leur enlevant par le fait même beaucoup d'importance dans l'émission..." a fait savoir un porte-parole de la comédie. "C'est leur dernière chance... S'ils commettent d'autres bêtises dans leur vie personnelle, ce sera la porte, ni plus ni

moins..." On sait que, dans l'émission, Todd Bridges incarne le rôle du frère de sang aîné de Gary Coleman tandis que Dana Plato, leur grande soeur, est la fille de leur père adoptif Conrad Bain.

Bridges a 18 ans, et Plato, 19 ans. Une autre source a laissé savoir que leurs rôles, bien

qu'amoindris, continueront et ne seront pas annulés. Cependant, de nouvelles figures viendront s'ajouter et mettre un peu plus d'ambiance dans l'émission. Ainsi, Dixie Carter deviendra l'épouse de Conrad Bain, tandis qu'un jeune homme jouera le rôle du petit frère de Gary Coleman.



Le joyeux luron de "Three's Company" aura peut-être son propre show. Il y a de fortes chances que l'émission qui durait depuis 7 ans pourralt bien devenir "The John Ritter Show".

VIVRE À T R

John Ritter, le joyeux luron de "Three's Company", serait sur le point de "claquer la porte" de l'appartement qu'il partage, dans l'émission, avec les ravissantes Joyce DeWitt et Priscilla Barnes! Il aurait l'intention de quitter la populaire émission humoristique... démeubrant par le fait même le trio qui a fait rire, pendant tant d'années le public nord-américain.



Dana Plato attend un enfant, et la jeune fille n'est pas mariée. Cette situation ne correspond pas très bien à l'image de "jeune fille bien" qu'on s'est fait d'elle, dans la série.

EN VENTE
DANS TOUS LES KIOSQUES

Coup de peigne
LE SEUL MAGAZINE
QUÉBÉCOIS
DE LA COIFFURE



Collections
coiffures
et accessoires-
cheveux
pour les Fêtes

20 ans et plus...
modèles
classiques
chignons
à la mode

DANS
LA NOUVELLE
ÉDITION
DE COUP DE PEIGNE

... Plus de 100 photos de coiffures
des plus grands salons du Québec
84 • Un super ensemble-cadeau
gratuit avec chaque abonnement.
• Les maquillages

Ceux et celles qui suivent la série "The Young and the Restless" sont familiers avec Eileen Davidson, fort belle jeune actrice qui tient un rôle dans ce populaire soap. Dès qu'elle apparaît à l'écran, les femmes l'envient et les hommes n'ont d'yeux que pour elle.

Pour ceux que les statistiques intéressent, Eileen mesure 1,72 m, et pèse 115 livres. Belle et ayant une silhouette à



EILEEN DAVIDSON GARDE SA FORME GRÂCE AU SPORT

faire rêver, la jeune actrice avoue suivre un régime sévère pour conserver sa ligne tout en s'adonnant quotidiennement à l'exercice physique. Elle pratique surtout la danse aérobique et reconnaît que

cet exercice est des plus passionnants pour elle.

LE CINÉMA

Eileen Davidson est née en Californie, plus précisément à New York Beach. Adolescente, elle pratiquait plusieurs

sports dont la natation, l'équitation et le patin à roulettes. Le rôle qu'elle tient dans "The Young and the Restless" lui a permis de se faire connaître du grand public et la jeune comédienne entend bien profiter des

années à venir pour se construire une solide carrière. Elle souhaite se tourner vers le cinéma et récemment, on a dit beaucoup de bien sur son compte lorsqu'on l'a vue sur le grand écran, dans le film "House on Sorority Row", un succès aux box office américain.

Eileen vit actuellement une idylle avec l'auteur Nicholas Walker, mais tous deux n'osent encore se pronon-



John Ritter est sur le point de laisser tomber ses deux copines d'appartement, Joyce Dewitt et Priscilla Barnes.

TROIS OU VIVRE SEUL?

En réalité, l'émission tomberait à l'eau non seulement à cause de John Ritter lui-même, mais aussi à cause de ses partenaires. Lui-même, il a l'intention de "laisser tomber" ses deux co-vedettes féminines. Quant à Priscilla Barnes, son contrat se termine à la fin de la saison... et elle aussi, elle aurait l'in-

tention de vaquer à d'autres émissions... Et si Priscilla quitte "Three's Company", Joyce DeWitt s'en va elle aussi. C'est une certitude. Ce qui laisserait la porte grande ouverte à John Ritter d'avoir son propre show... Autrement dit, "Three's Company" deviendrait... "The John Ritter Show"!

"Le contrat de Priscilla n'a pas encore été renouvelé pour la saison prochaine. S'il ne l'a pas été à ce stade-ci, il y a de fortes chances pour qu'il n'y ait aucun changement... Ce qui veut dire que ni Priscilla, ni Joyce ne reviendraient... ce qui laisse John Ritter libre d'avoir son propre "show", a fait sa-

voir l'agent d'affaires de Priscilla Barnes, Carla Shulman.

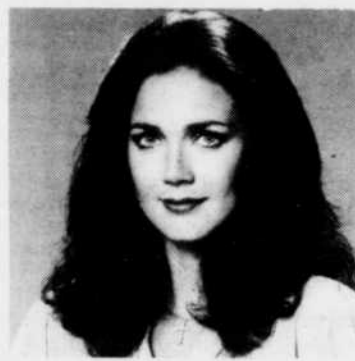
Un porte-parole de ABC pour sa part fait savoir: "Ça fait déjà 7 ans que l'émission dure. Le public commence à être blasé de cette formule... Il préfère les super-séries comme "Dynasty", "Hotel" et "AfterMASH"..."

Saviez-vous que...



C'est un retour précaire que fait actuellement Robert Hays, cet acteur qu'on a connu surtout pour "Airplane" I et II. Son nouveau film s'appelle "Scandalous" et c'est une comédie sentimentale qui veut renouveler avec le genre Stanley Donen-Audrey Hepburn. Il ne s'attend pas à un succès foudroyant, "mais j'ai confiance au public".

Encore dans la royauté, ce Philippe Junot, l'ex de Caroline de Monaco. Cette fois, sa flamme (ou sa proie?) est la princesse Sophie de Habsbourg, trente ans. On dit Junot beaucoup assagi depuis ses beaux jours de roi des playboys à Paris. Et il aurait été particulièrement ennuyé par le récent remariage de Caroline...



Jon Peters annonçait la semaine dernière dans les journaux spécialisés de New York qu'il cherchait un genre Jennifer Beals, de 18 à 22 ans, pour le pilote d'une série à CBS. Le producteur n'a pas manqué de réponses.



Peu de temps avant de mourir, déjà à l'hôpital, le grand chorégraphe Georges Balanchine aurait demandé à voir Lynda Carter entre autres faveurs qu'on voulait lui faire. Carter n'a pu y aller, étant en tournage. C'est ce qu'on apprend dans le livre "Balanchine Ballerinas" qui vient de sortir. Comme quoi Balanchine n'était pas un snob.



Après des mois d'hésitations et surtout une offre de cachet qu'on dit mirobolante, Roger Moore a finalement accepté de tourner le prochain James Bond, "From a View To Kill". Moore avait bien sûr laissé entendre qu'il ne reprendrait plus le rôle...

Tom Selleck tournera encore un long-métrage pour le cinéma l'été prochain, même s'il n'a pas exactement percé l'écran jusqu'à maintenant. Le film s'appellera "Early Autumn".

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Écrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Jacques Latulipe,
directeur

(819) 326-3520
Ligne de Montréal:
861-4876

Ciné choix

SAMEDI LE 28 JANVIER

Radio-Canada, 20 h: "Télé-Sélection" sera exceptionnellement présentée samedi et le réseau d'État nous propose le fameux

"KING KONG", une réalisation de John Guillermin. Il s'agit évidemment de la version moderne (1976) de ce drame fantastique où l'on voit évoluer Jeff Bridges, Jessica Lange et Charles Grodin.

Tout le monde connaît l'histoire du légendaire King Kong. Une compagnie pétrolière organise une expédition dans le but d'explorer l'île du Crâne, un endroit mystérieux qui baigne dans une sorte de brouillard permanent. En cours de route, l'équipage recueille une apprentie comédienne rescapée d'un naufrage. Par ailleurs, clandestinement et subrepticement, un archéologue s'introduit dans le groupe. On verra assez vite que l'île n'offre aucun intérêt du point de vue pétrolier, mais la présence d'un grand singe adoré par les indigènes provoquera une foule d'aventures inattendues.

Capturée par les indigènes de l'île, la jeune comédienne est offerte à leur dieu King Kong. Cette bête gigantesque est finalement capturée par les membres de l'expédition qui une fois en Amérique, en font une attraction publique. Évidemment, King Kong obtient un succès fou... jusqu'à ce que ce

monstre d'une puissance inouïe brise ses liens, sème la panique à New York et se réfugie en haut d'un gratte-ciel.

Tous ceux et celles qui ont vu la première version cinématographique de King Kong remarqueront combien les progrès dans le domaine du trucage rendent cette version beaucoup plus vraisemblable.

Ce film signé Guillermin était pour nous la première occasion de voir Jessica Lange au grand écran. Du moins a-t-elle décroché là son premier rôle important. Par la suite, elle a su s'imposer dans des rôles qui lui ont rendu davantage justice tels ceux dans "Frances" et "Tootsie".

Radio-Canada, 23 h 15:.....

"ELLE COURT ELLE COURT LA BANLIEUE"

est une comédie réalisée par Gérard Pirès. Ce film franco-italien datant de 1972 met en vedette Marthe Keller et Jacques Higelin.

Décidé à se marier, un couple se cherche un appartement et finit par s'en trouver un à 30 kilomètres de Paris. Comme les heures de travail ne coïncident pas entre eux, la jeune femme utilise les transports en commun en un trajet compliqué où le métro succède au train et à l'autobus alors que son mari se sert de l'auto pour connaître



les joies de l'embouteillage aux heures de pointe.

Ce petit film sans prétention est loin du chef-d'oeuvre, mais il peut toutefois nous attirer à cause de la présence de Jacques Higelin qui se fait désormais rare au grand écran. On sait que ce comédien qui tourna entre autres dans "Bébert et l'omnibus" se consacre désormais à la chanson.

C.T.V., 13 h: Les enfants et les adultes apprécieront cette comédie qu'est.....

"THE BAD NEWS BEARS"



mettant en vedette Walter Matthau, Vic Morrow et Tatum O'Neal, fille de Ryan O'Neal.

Un homme désabusé devient l'entraîneur d'une jeune ligue de baseball. Le lanceur étoile de cette équipe, une petite fille réussit à le stimuler de sorte que la ligue remporte le championnat alors qu'auparavant, elle était menacée d'expulsion.

Dans ce film, la jeune Tatum O'Neal est éton-

nante et se débrouille fort bien dans son rôle à la garçon manqué.

C.T.V., 12 h a.m.: Les amateurs de sensations fortes seront servis ce soir puisqu'on présente

"THE EXORCIST"

ce film qui avait fait couler beaucoup d'encre au moment de sa sortie en salle et qui avait été très bien accueilli par le public. Linda Blair, Ellen Burstyn et Max Von Sydow sont les vedettes de ce thriller à vous donner des sueurs froides.

Une fillette commence à développer une série de compor-

tements bizarres. Ainsi, prend-elle la voix de d'autres personnes et devient-elle peu à peu sous l'emprise d'une force satanique. Les médecins ne peuvent rien faire pour elle et on va alors demander de l'aide à un prêtre exorciseur.

Sur grand écran, ce film a un impact incontestable. À la télé, il faut admettre que les effets en sont atténués. Entre-coupées de messages publicitaires, les séquences perdent de leur effet dramatique et certaines scènes ont été carrément coupées pour la télévision.



DIMANCHE LE 29 JANVIER



Radio-Canada, 22 h 40: À l'affiche de "Ciné-club" cette semaine, on nous propose l'un des films les plus célèbres du réalisateur Joseph L. Mankiewicz.....

"LA COMTESSE AUX PIEDS NUS."

Humphrey Bogart, Ava Gardner et Edmund O'Brien en sont les principaux protagonistes.

Une danseuse de cabaret est remarquée par un réalisateur de films et devient une vedette. Isolée malgré tout dans cet univers artificiel, elle y cherche en vain le prince charmant.

Ce drame psychologique des milieux du spectacle montre on ne peut mieux la dureté, la cruauté de ce monde où l'ambition, le désir de la puissance et de la richesse pervertissent tout.

Radio-Québec, 21 h 30: Dans le cadre de "Ciné-répertoire", on présente une comédie d'Eric Rohmer,.....

"LE BEAU MARIAGE"

Ce film met en vedette Béatrice Romand, André Dussolier, Arielle Dombasle et Thamilia Mezbah.

Sabine, lasse des aventures sans lendemain, décide de se marier. Clarisse, une amie, lui fait rencontrer Edmond, son cousin. Jeune avocat de Paris, Edmond est riche et célibataire. Un beau parti, qu'il Sabine s'arrange donc pour le revoir. Mais ces rencontres n'ont pas de suite. Cependant, la jeune femme, qui veut ce mariage, va voir Edmond dans son cabinet. Celui-ci est forcé, malgré son embarras, de lui expliquer son manque d'intérêt pour elle.



LUNDI

LE 30 JANVIER

Radio-Canada, 14 h 30:.....

"COLLINE"

est un drame réalisé par Lazare Iglesis et met en vedette Paul Crauchet, et Yves Favier d'après le roman de Giono.

Le malheur rôde sur la colline depuis qu'un chat noir a croisé la route de ses habitants. Le sorcier est mourant, une petite fille tombe gravement malade, la fontaine est à sec, le feu prend dans la forêt. Que faire pour conjurer le sort.

Un climat de mystère se dégage tout au long du récit de Giono. Reste à voir si la ver-

sion cinématographique a su le rendre justement.

C.T.V. 21 h:.....

"THE FINAL CONFLICT"

vient conclure la trilogie de l'histoire de Damien l'antéchrist. Sam Neill et Rossano Brazzi sont les vedettes de ce film.

Damien est maintenant adulte et a réussi à se tailler une place importante auprès du président des États-Unis. Cet enfant de Satan souhaite conquérir le pouvoir et devenir l'un des plus grands maîtres de l'univers.



JEUDI

LE 2 FÉVRIER



Radio-Canada, 20 h: Dans le cadre des "Grands films" on nous propose

"HEIDI"

drame sentimental de Delbert Mann mettant en vedette Michael Redgrave, Jean Simmons, Jennifer Edwards et James Franciosa. Sa mère étant sur

le point de se remarier, Heidi, une petite fille, est confiée à son grand-père qui vit en ermite sur la montagne.

Ce drame sentimental qui s'adresse aux enfants met l'accent sur les tendances généreuses de l'humanité avec une fraîcheur empreinte d'émotion.

Radio-Québec, 20 h: "Cinéastes à l'écran" nous propose un documentaire signé Guy Dufaux et Lucette Bernier ayant pour titre

"CORRIDORS"

Ce documentaire retrace l'histoire d'une famille attachante que l'on suit le long des corridors de la maison, du métro, de l'hôpital, de l'école et de la vie.

Ce film sera suivi de

"SUPER-MAIRE",

une allégorie de Jean-Claude Lauzon. Catastrophe navale dans le port de Montréal. La France harponne le Vaisseau d'Or. Un seul survivant, le capitaine Jean Drapeau. Transporté d'urgence à l'hôpital, le maire aura à subir plusieurs interventions chirurgicales et sera transformé en super-maire héroïque, bionique.

MARDI

LE 31 JANVIER

Radio-Canada, 0 h 45:.....

"JOUR DE NOCES"

(la partie de campagne)" est un film réalisé par Claude Goretta. Arnold Walter et Dora Doll en sont les principaux interprètes.

Une famille d'ouvrier va passer une journée à la campagne et se trouve mêlée à un mariage

dont le repas de nocces a lieu dans la même petite auberge de campagne.

Ici, comme dans ses autres films, Claude Goretta s'attache à dépeindre le milieu social et ses interactions entre les personnages issus de couches différentes de la société. Le cinéma de Goretta et dépouillé et rappelle l'oeuvre de son compatriote Tanner.

VENDREDI

LE 3 FÉVRIER

pour tenter sa chance à New York, la métropole pleine de mirages.

Aidé par son physique avenant, John obtient très vite des succès faciles auprès des filles. Il se persuade donc que New York, où tout est possible, fera de lui une sorte d'idole du beau sexe. Il n'aura qu'à se laisser vivre et il

Voight et Dustin Hoffman nous laissent voir une performance d'acteur remarquable soutenue par un scénario solide.

C.T.V. 1 h 02: On met à l'affiche le populaire film

"ROCKY"

une réalisation Bill Avildsen. Sylvester Stallone, Tia Shire et Burt Young en sont les principaux interprètes.

Ce premier film de la série de trois est sans doute le mieux fait et le plus intéressant. On y voit Rocky, jeune homme un peu naïf qui peu à peu monte au sommet de la gloire en exerçant le métier de boxeur.

MERCREDI

LE 1er FÉVRIER

Radio-Canada, 0 h 15:.....

"DÉCEMBRE"

tel est le titre du long métrage de Lakhdar Hamina qu'on met à l'affiche ce soir. On connaît très peu le cinéma algérien et ce film nous donnera l'occasion de le découvrir un peu plus. "Décebre" met en vedette Michel Aucclair, Julien Guilomar, Jacques François et Leila Shenna.

Un ardent nationaliste algérien jugé responsable de la mort d'un groupe de militaires français est soumis à la torture. Plusieurs de ses compatriotes sont fusillés en guise de représailles. Il reste muet et fidèle à la cause de l'indépendance de son pays. Un seul officier français se montrera sympathique.



Radio-Canada, 23 h 25:.....

"MACADAM COWBOY"

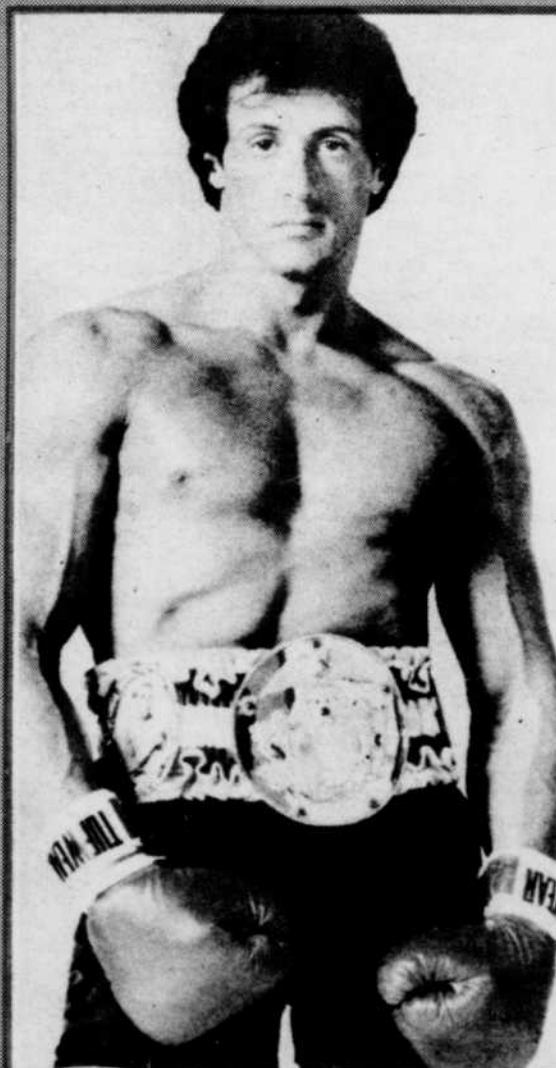
version française de "Midnight Cowboy" nous est présenté en fin de soirée. Ce drame psychologique du réalisateur américain John Schlesinger met en vedette John Voight et Dustin Hoffman.

Ce film dont on a beaucoup parlé, réalisé d'après le roman de James Leo Herlihy, raconte l'histoire pathétique de Joe Buck, un solide Texan qui quitte son emploi de plongeur

lera en même temps fortune. Mais il déchantera vite et se rendra compte, comme l'un de ses amis escroc, infirme et malade, que New York les entraîne plutôt vers la déchéance morale et physique que vers tous les triomphes.

Cependant, Joe Buck, qui vit plus en songe qu'en réalité, ne pourra s'empêcher d'espérer bientôt le rêve de son ami; quitter le macadam de New York pour les lieux plus cléments et plus prometteurs de la Floride... où tout est possible.

Dans ce film d'une intensité poignante, John



À la télé cette semaine...

SAMEDI

19 heures

LES GRECS... ET LEURS RESTAURANTS



Radio Québec. Depuis quelques années, les restaurants grecs se multiplient à une allure effarante, venant même à s'imposer dans tous les secteurs de Montréal, entre autres... Cette nourriture ethnique peu de gens la connaissent alors que maintenant, les souvlaki, pita ou le fromage feta font presque partie de nos habitudes. À l'émission "Planète grecque", quelques restaurateurs nous parlent de ce phénomène.

22 heures

TV'S FUNNIEST MOMENT

CTV — Ce spécial d'une heure présenté par Dick Van Dyke et Carl Reiner présente certains des moments, généralement involontaires, qui se produisent durant les émissions de télévision. Aux États-Unis, ce genre de spéciaux est fortement apprécié. Il s'agit de colliger toutes sortes d'événements cocasses, bafouillages, cafouillages, etc, puis de les placer en situation face au public avant de les présenter.



DIMANCHE

19h30

LES PLUS BEAUX MOMENTS DU PATINAGE ARTISTIQUE



Radio Canada. Voici un merveilleux spectacle de patinage artistique soit le 4e Championnat mondial chez les professionnels: ce qui se fait de mieux en patins! Des patineuses et patineurs professionnels s'affrontent en deux équipes, le sPro Stars et les All Stars. Ils accomplissent chacun deux performances et terminent par un numéro de groupe. L'enjeu est important: les gagnants reçoivent 20 000\$ et les perdants 10 000\$. Parmi les figures très connues des Québécois (bien que ce soient tous des champions), nous retrouvons Toller Cranston. C'est Jean Pagé et l'analyste Louise Séguin qui commenteront les épreuves.

19h30

MARCEL DUBÉ: ÉCRIVAIN



Radio Québec. Pourquoi le jeune Marcel Dubé a-t-il hésité à quitter son poste de gardien de but pour se lancer dans une carrière au théâtre et à la télévision? Et pourtant... à travers l'oeuvre de Marcel Dubé, depuis plus de 20 ans, c'est toute l'évolution d'une société qui transpire. Il a créé de toute pièce une dramaturgie québécoise qui reflète nos drames, nos aspirations et nos difficultés d'être.

20h30

FESTIVAL DU RIRE



Tele Métropole. Ce spectacle est le premier d'une série de quatre qui reprennent des moments du premier Festival du Rire qui s'est tenu à Montréal du 14 au 17 juillet. À cette occasion, 16 humoristes, représentaient 4 pays francophones. Au cours de cette première émission, nous verrons Jean-Guy Moreau en Jean Drapeau, René Lévesque entre autres. Roland Magdane qui est l'humoriste le plus populaire de France et Normand Brathwaite qui présente son personnage Guy Guay dans un monologue sur l'herpes.

21 heures

INDIGO: DE JOSÉPHINE BAKER À JAMES BROWN



CBC — Voici un spécial de 90 minutes qui fait davantage connaître les réalisations des Noirs dans la musique et la danse. Rien de "style" documentaire puisque ces souvenirs se passent au son d'une musique vivante, éclatante et sautillante. Nous y verrons de grandes performances comme celles de Bessie Smith, Josephine Baker, Ethel Waters, Billie Holiday jusqu'aux productions contemporaines comme les Supremes, Aretha Franklin et James Brown.

21h30

LA BONNE HUMEUR



TVFQ. Le mois de janvier se révèle si long et si triste qu'un sujet comme la bonne humeur doit remettre un peu de cœur au ventre. C'est à "Apostrophe" qu'on parle de la bonne humeur, à ne pas confondre avec l'humour car... on peut avoir un humour dénué de bonne humeur, une bonne humeur étrangère à l'humour ou bien un équilibre plus ou moins heureux des deux... Des écrivains qui en savent un peu sur le sujet nous en entretiendront... avec bonne humeur, sinon humour, espérons-le!

LUNDI

20 heures

L'ACADÉMIE DES "BAS" ARTS



TVFQ. On nous annonce sous ce titre suspect 75 minutes de variété avec de l'humour, de l'insolence, de la bonne chanson et de la bonne musique. On y rencontre Pierre Bouteiller avec Sylvie Joli qui, avant de se faire amuseuse publique, était avocate... Bref, plus d'une heure de divertissement, qui sera d'ailleurs rediffusée le lundi 6 février à 12h30.

MARDI

19 heures

ON EFFACE TOUT ET ON RECOMMENCE

TVFQ. Il nous arrive à tous et chacune, à certains moments, d'éprouver une forte envie de tout laisser en plan pour recommencer à neuf. Autrement dit, tout effacer pour tout recommencer. Mais bien peu de gens le font réellement. Ce reportage de "Aujourd'hui, la vie" raconte l'histoire de personnes qui ont franchi la barrière et ont réalisé ce recommencement...

20 heures

HOCKEY: LE MATCH DES ÉTOILES



Radio Canada et CBC — Aux réseaux anglais et français de Radio Canada, il y aura présentation du "Match des Étoiles" qui en est à sa 36^e édition et qui met aux prises les meilleurs joueurs de la Conférence Campbell face aux meilleurs joueurs de la Conférence Prince de Galles. Bref, les joueurs étoiles de la Ligue nationale de Hockey. Le match aura lieu au Byrne Meadowlands Arena au New Jersey; le commentateur René Lecavalier sera entouré des animateurs Richard Garneau, Lionel Duval plus l'analyste Gilles Tremblay.

20 heures

SI J'AI BONNE MÉMOIRE: UN NOUVEAU QUIZ

TVFQ. Voici que Jacques Martin, que l'on a pu voir à l'École des fans et au Thé dansant, animera un nouveau jeu questionnaire appelé "Si j'ai bonne mémoire...". Il s'agit pour les trois participants, de répondre à des questions sur les événements qui ont marqué "leur" vie personnelle. Par exemple, qu'avez-vous fait, vous, en décembre 1964? Ce qui se révèle inusité, c'est que, quelle que soit la culture ou les connaissances générales d'une personne, tout le monde se retrouve au même point puisqu'on s'intéresse à la petite histoire de chacun. Signalons que les prix offerts sont alléchants: un voyage autour du monde en 1^{ère} classe, deux Renault, une villa au bord de la mer, la remontée du Mississipi en beau bateau à aubes, un voyage en Chine...

MERCREDI

20 heures

LA PETITE HISTOIRE DES OLYMPIQUES

CTV — Les Olympiques, qui débiteront le 7 février prochain, ça se prépare et chaque réseau met à l'honneur des présentations spéciales à ce sujet. En voici une qui s'annonce fort intéressante. Intitulé "The Torch of Champions", ce spécial nous fait revivre, par des documents d'époque, l'histoire controversée de ces Jeux. Les intrigues politiques qui inent, à chaque fois, ce que les athlètes veulent comme une occasion de réunion apolitique, les scandales qui y surgissent, les moments de gloire mais aussi d'agone. Nous y verrons aussi certaines des performances exceptionnelles qui ont fait sensation même aux Jeux. Parmi ces "immortels" ainsi qu'on était appelé ces athlètes uniques, il y a Finn dont la course a soulevé le monde en 1920; Jesse Owens, ce coureur noir qui s'est mérité quatre médailles d'or à Berlin en 1936, où c'était Hitler qui recevait les Jeux... mais aussi Jesse Owens, ce coureur noir qui s'est mérité quatre médailles d'or à Berlin 1936, où c'était Hitler qui recevait les Jeux... mais aussi Emil Zatopek, ce maigrichon tchécoslovaque qui a battu tout les qui a remporté sept médailles d'or, un record jamais atteint auparavant. Les femmes y semblent absentes mais cela promet quand même de bons moments... de beaux souvenirs.

21 heures

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR



Radio Canada. Cette série est, bien sûr, assurée d'un succès monstre. Il y a 10 épisodes d'une heure qui racontent fidèlement l'histoire mouvementée d'une famille irlandaise d'Australie et d'un religieux, ce qui nous avait été précédemment contré par une écrivaine, Colleen McCullough. On a réalisé une production gigantesque aux détails finis et aux reconstitutions fidèles. Comme le livre a connu une carrière internationale; comme la série, version anglaise, a attiré des milliers de gens (dont plusieurs Québécois français) nul doute qu'on voudra vivre, sinon revivre, cette histoire d'amour palpitante. Et puis, comme plusieurs le disent, rien que pour voir Richard Chamberlain... ce qui est passé un peu vite quand même sur la brochette impressionnante d'actrices et d'acteurs qui y figurent!

21 heures

POST SCRIPTUM



Radio Québec. En un sens, il est bien malheureux que Radio-Québec ait planifié cette émission "face" à la série de Radio Canada. Pourtant, quel intérêt que cette émission surtout qu'il est devenu "à la mode" de s'intéresser enfin aux jeunes. En 1979, paraissait un documentaire "Les enfants des normes" où des personnes de 15 ans parlaient de leur vie. Le cinéaste Georges Dufaux a retrouvé ces adolescents et les a, encore une fois, fait parler tout en analysant avec eux leur passé et sondé leur avenir. Or, tous ces eunes adultes sont aux prises, dans leurs réflexions, avec la crise économique.

Soulignons que l'émission sera rediffusée le vendredi suivant à 15h30 et que, pour continuer le cheminement, "Droit de parole" avec Claire Lamarche, en reprendra le thème à une prochaine émission.

JEUDI

18h50

LA CLÉ DES RÊVES

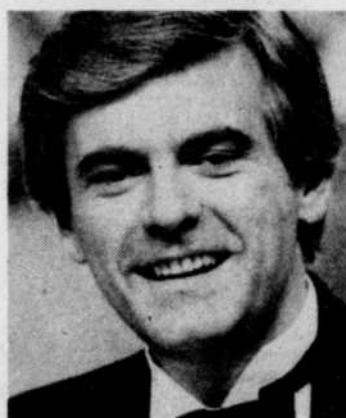
TVFQ — Pourquoi rêvet-on? Quelle signification peut-on donner aux rêves? Qu'est-ce qu'un cauchemar? Les rêves prémonitoires existent-ils? Ce sont des questions qui occupent l'esprit de bien des gens car il est fascinant, ce monde intérieur qui nous et propre et qui pourraient peut-être nous donner des indications si nous étions, L'interprétation des rêves raconte d'ailleurs à fort loin et intéresse toujours... Parmi les personnes invitées, il y aura Diane Tell.



VENDREDI

19h30

CIRCUS



CTV — Pierre Londe et Rumpy le Clown accueillant le capitaine Craig et ses éléphants, Valérie et Andrea Cahman et leurs exploits aériens, les pirouettes acrobatiques de la Troupe Torres, les illusions de Ken Mate et Rachel Roland et enfin, à part bien sûr les facéties de Rumpy et des autres clowns, il y aura les trapézistes féminines Flying Del Grahams.

20 heures

LA COMMUNICATION INSTANTANÉE

Radio Québec. Entre 60 et 80, nous avons accédé, pratiquement, à la communication instantanée. En fait, des moyens de se rejoindre aussi nombreux que variés influencent de plus en plus l'ensemble des gens. Les conséquences sont innombrables: accès à l'information mondiale, transformations dans le travail, augmentation des possibilités de production et d'action... mais aussi augmentation des risques d'être manipulés, d'être influencé, de perdre identité ou liberté. Cette émission sera rediffusée le lundi 6 février à 21h30.



20h30

POINT H

TVFQ. Au "Théâtre", voici une curieuse pièce en deux actes d'Yves Jamiaque. En effet, l'action de cette pièce est basée sur un fait authentique bien que ce ne soit pas une document-verité. Elle met en scène le grand physicien danois Niels Bohr (ici sous le nom Oklan Nielsen) alors qu'il est pressenti par des atomistes allemands pour établir des relations avec les savants américains travaillant aux États-Unis. C'est lui qui renforça d'ailleurs les autorités américaines dans leur volonté de devancer Hitler dans la construction d'une bombe atomique. Cette pièce pose une question très actuelle: est-il nécessaire de considérer l'humanité entière comme étant l'affaire de chacun nous?

22h30

SIDA, LA NOUVELLE PESTE?

TVFQ. Il est très facile d'influencer une population et lui faire peur, surtout quand il s'agit de maladie mystérieuse, plus ou moins connue et inguérissable. On vient de connaître une telle inquiétude avec le SIDA. C'est le syndrome immuno-déficitaire acquis, dont on ne sait pas trop ce qu'il en est... Et finalement, comme cette maladie met en cause des catégories plus précises de gens, cela les atteint plus particulièrement, risquant de les marginaliser et de les ostraciser. Fausses peur, crainte amplifiée par rapport au mal réel ou peur justifiée?

les Téléromans

cette semaine

LUNDI, 19h30

TERRE HUMAINE

Radio-Canada. Joseph se rend chez l'avocat Cantin pour lui faire entendre raison. Éléonore et Jonas se préparent à recevoir un invité d'honneur très cher à Lina.



LUNDI, 20 heures

POIVRE ET SEL

Radio-Canada. Une vedette de la radio offre à Marie-Rose et Hector son aide pour l'ouverture officielle de leur nouveau magasin.



MARDI, 20h30

UNE VIE

Télé-Métropole. John-William réagit à l'annonce de l'issue fatale de la maladie qui le mine. Malheureusement, Anik est impuissante sur le plan médical mais elle est prête, bien sûr, à faire l'impossible pour aider cet homme qu'elle aime plus que tout au monde. Barrymore estime le capitaine Daley et lui prouve son amitié en lui confiant une responsabilité très importante. Évidemment, l'associé de Barrymore, Michel Bélanger, n'accepte pas cette décision. Jaloux, il exerce un chantage odieux à l'endroit de Barrymore. Les relations entre Paul-André et Christiane ne sont pas meilleures. Trop préoccupé par sa carrière, le politicien ne comprend pas très bien les blâmes que lui adresse cette femme.

MARDI, 19h30

MONSIEUR LE MINISTRE

Radio-Canada. Pierre et Catherine essaient de se réconcilier à leur façon. Hélène se rend compte que les activités para-gouvernementales du premier ministre lui tiennent à cœur. Quant à ce dernier, il est partagé dans ses sentiments...



LUNDI, 20h30

LA BONNE AVENTURE

Radio-Canada. Anne met Michèle en garde après que celle-ci ait accepté l'invitation de Jacques d'aller dîner au restaurant. Gilles Langlois apprend à Hélène qu'il a réussi les examens pour devenir juge et qu'il pourrait habiter à Montréal. Blanche et Edmond gardent toujours Guillaume pendant le voyage de Martine.



MARDI, 21 heures

BELLERIVE

Télé-Métropole. Sylvie ne reconnaît plus son Bobi. Elle apprend maintenant qu'il a quitté son emploi et flâne chez Ti-Lou. Au cours d'une discussion, Bobi lui précise ses attentes. Denise poursuit à nouveau le curé Carignan. Toutefois, des raisons différentes motivent sa démarche. Sylvio Cardinal entame une discussion avec son fils au sujet de l'entreprise de recyclage. Il a bien réfléchi à toute cette affaire et il lui propose un arrangement.



MERCREDI, 19h30

LE TEMPS D'UNE PAIX

Radio-Canada. Antoinette a passé la nuit chez sa mère. Rose-Anna cherche un moyen d'accélérer les préparatifs de la fête de Mémère. Ben Fournier prévient Juliette qu'il faut ménager Antoinette qui semble très fatiguée. Juliette apprend aussi ce que fait Raoul de ses après-midis libres.



Marie-Rose et Rose-Anna se rendent chez Joseph-Arthur avec une proposition de compromis au sujet de ses activités louches.

MERCREDI, 21 heures

LES MOINEAU ET LES PINSON

Télé-Métropole. Les Moineau accueillent à leur tour le Sieur de La Grande. Amusé par les propos de Marie-Madeleine à l'endroit de leur visiteur, Jean-Jacques tient absolument à faire connaissance avec monsieur de La Grande. À la demande de son épouse, maître Pinson tente de convaincre son père de refuser une invitation des Moineau... Emballé par le roman "Pit Moineau: chauffeur de



taxi", notre cousin français fait une promesse à Jean-Jacques, ce qui pourrait se révéler fort intéressant.

JEUDI, 19h30

LA VIE PROMISE

La Société Radio-Canada n'a pas pu nous fournir le détail de l'épisode de cette semaine à cause de contraintes indépendantes de sa volonté.

les Séries

DIMANCHE, 20h30

LA FORTUNE DES ROUGON

TVFQ. 4e de 5. Les insurgés républicains investissent Plassans. L'Hôtel de ville est pris après que le maire ait enjoint au commandant Sicarot de se rendre. Avant de quitter Plassans pour rejoindre le chef-lieu avec leurs prisonniers, les insurgés décident d'y laisser une trentaine d'hommes avec Antoine Macquart pour chef... Cet épisode sera rediffusé le dimanche suivant à 13 heures.

LUNDI, 0h15

LE ROI QUI VIENT DU SUD



Radio-Canada. 5e de 6. 1596-1601. Henri est roi. Son premier souci est de reconstruire la France et recoudre l'unité de la nation pour l'industrie d'une part et la tolérance de l'autre. Pour stabiliser sa propre condition matrimoniale, il demande l'an-

MERCREDI, 21 heures

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR



Radio-Canada. 1ère de 10. Australie, 1920. Mary Carson est propriétaire d'un vaste domaine à Drogheda. Le père Ralph de Brissart a été envoyé dans ce pays en punition pour avoir brisé son vœu d'obéissance. Ambitieux, il résiste aux tentatives de Mary qui s'en est aperçu et cherche à le soudoyer avec son argent. En colère contre lui, elle fait venir son frère et sa famille, lesquels sont très pauvres. Ce sont eux qui dirigeront l'intendance et qui, peut-être, en hériteront.

VENDREDI, 14h30

KLONDIKE

Radio-Canada. Voici le premier épisode d'un nouveau téléfeuilleton. À l'époque de la ruée vers l'or, au Yukon, deux aventuriers entreprennent le périlleux voyage de retour à la ci-

vilisation avec chacun leur réserve d'or.

VENDREDI, 21 heures



LA CHAMBRE DES DAMES

Radio-Canada. 9e de 10. Préoccupée par les menaces d'Amaury le Lombard, Marie ne sait où donner de la tête et néglige quelque peu son ami Gôme Perrin. C'est cependant lui qui l'aidera à faire arrêter le coupable. Maître Leclerc veut consacrer le reste de ses jours à la pénitence et lègue ses biens à ses petits-enfants.

par Danielle Desbiens



VENDREDI, 19h30

GRAND-PAPA

Radio-Canada. Jean-Paul rencontre Shirley par hasard... elle lui rend visite à la bijouterie.

KING KONG

S'ÉCHAPPE À NOUVEAU...

Le célèbre gorille qui avait terrifié la population des années 30 est de retour à Radio-Canada.

**POUR ENVAHIR
L'ÉCRAN DE
RADIO-CANADA**

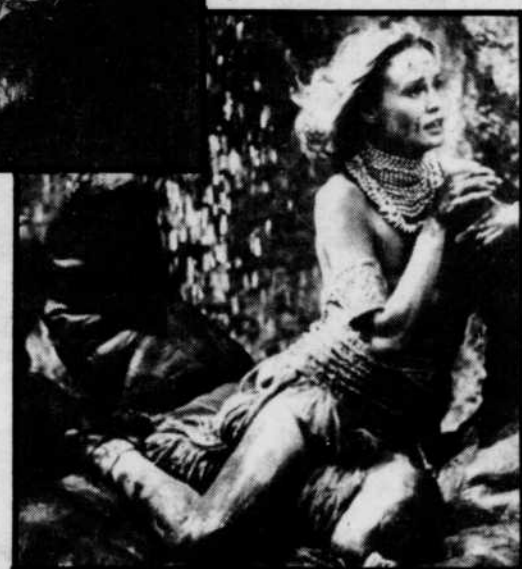


Effrayée, la jolie star est entre bonnes mains...

Le titanesque gorille qui avait terrifié les salles obscures au milieu des années 30, et qui avait récidivé, rafraîchi à la mode du jour, en 1976, procurera cette fois-ci d'irrésistibles frissons aux téléspectateurs de Radio-Canada.
Texte: Serge Challié

En effet, la Société d'état a programmé "King Kong" dans sa version de 1976 à son horaire du 28 janvier à 20:00 heures. Il s'agit d'une réalisation de John Guillermin qui met en vedette Jessica Lange, Jeff Bridges et Charles Grodin. Ce film est un ré-

make du "King Kong" de 1933, classique de l'épouvante réalisé par Ernest Schoedsack et Meriam C. Cooper. Dans cette première version du roman d'Edgar Wallace, une équipe de cinéastes part en tournage sur une petite île du Pacifique. Leur blonde



La belle Jessica Lange a failli perdre toute sa crédibilité de comédienne en jouant ce personnage de "jolie blonde idiote".

vedette féminine est rapidement kidnappée par une tribu indigène qui veut l'offrir en sacrifice à une idole terrifiante, King Kong, un gorille aux dimensions gigantesques.

À la suite de frémissantes péripéties, ces intrépides artistes de la caméra parviennent à délivrer l'actrice et à capturer le monstre qui s'était laissé attendrir par le charme de la vedette. Ils décident de ramener King à New York afin de le montrer aux foules ébahies, un peu comme un phénomène de cirque. Le soir de la première l'énorme gorille parvient à détruire les entraves qui le retenaient prisonnier au théâtre où

l'on l'exhibait. La Bête s'empare à nouveau de la Belle et grimpe se réfugier au sommet de l'Empire State Building. Il deviendra la cible d'avions de chasse qui finiront par l'abattre. Avant de lâcher prise et de rendre l'âme, il s'assurera de déposer Fay Wray en sécurité.

VERSION MODERNE

La nouvelle version a respecté grosso modo le scénario original, en le revampant selon les préoccupations de l'époque (1976). Ainsi, ce ne sont plus des cinéastes qui se rendent dans cette petite île, mais une équipe d'explorateurs à la recherche de pétrole et autres

"King Kong" est abattu par des avions militaires, alors qu'il s'était réfugié au sommet des tours du World Trade Center de New York. Avant de mourir il dépose la belle actrice en sécurité.

richesses naturelles. Le rôle de Fay Wray est remplacé ici par celui de Jessica Lange, qui est l'assistante du directeur de l'expédition. Celle-ci ne tombe plus amoureuse du jeune premier, mais plutôt de l'écologiste contestataire du groupe, joué par Jeff Bridges. Et lorsque King Kong s'enfuit du théâtre, il trouve asile au sommet des tours du World Trade Center, qui sont désormais l'édifice le plus imposant de New York. Et ce ne sont plus d'antiques bi-plans auxquels il doit faire face, mais à des hélicoptères militaires ultra-moder-

John Guillermin a toutefois conservé le climat de l'original, obtenant un jeu sans nuances de la part des comédiens qui se confinent aux stéréotypes de leur personnages. Jeff Bridges, qui a souvent tenu ce genre de rôles, n'est pas spécialement brillant, mais honnête et efficace. Quant à Jessica Lange, elle est parfaite dans sa composition de "jolie blonde idiote". Si parfaite que ce rôle a certainement nui à l'évolution de sa carrière. La croyant douée uniquement d'un jeu aussi limité, les producteurs ont hésité à lui confier d'autres rôles qui au-



Si la première version du film "King Kong" est maintenant pour nous peut sérieuse du côté technique, la version 1976 est sans aucun doute plus convainquante.



Le monstre tient la belle actrice blonde dans sa gigantesque main, en prenant bien soin de ne pas lui faire de mal.



La version originale de "King Kong"; dans les années 30, c'était l'Empire State Building qui était le bâtiment le plus élevé, à New York.

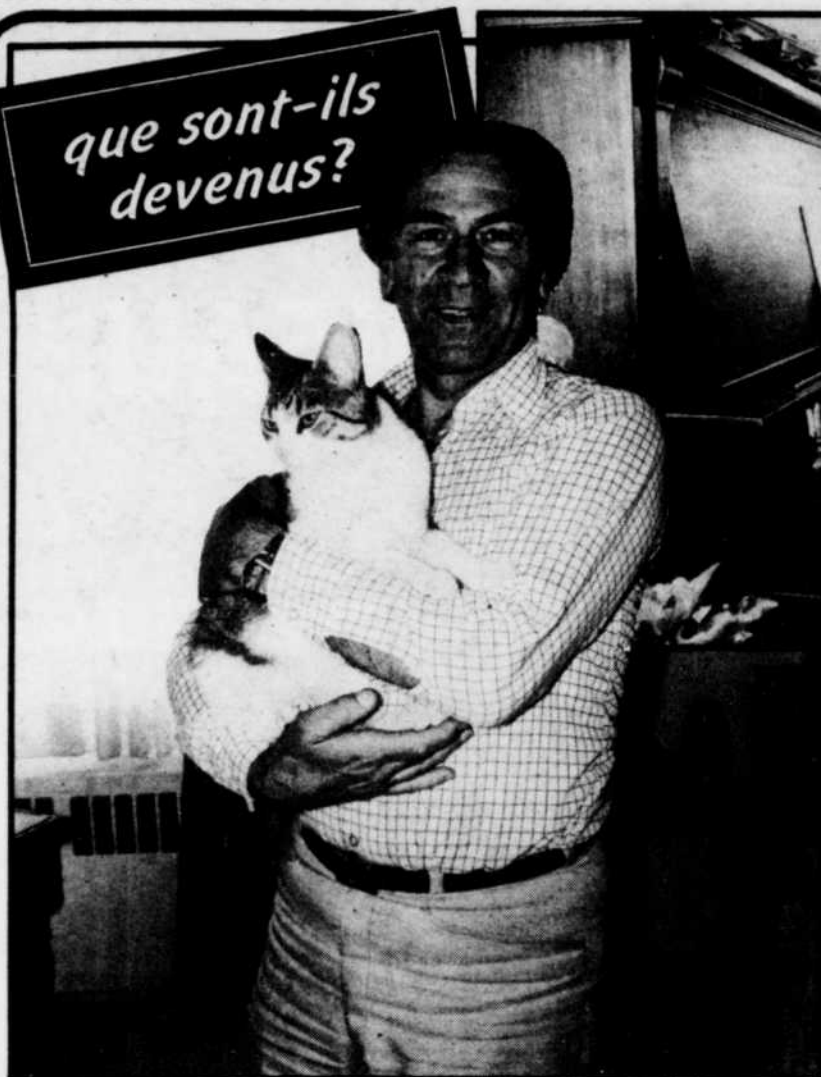
raient exigé davantage de versatilité de sa part. Heureusement, Bob Fosse lui proposa d'être sa Mort dans "All that Jazz". L'excellence dont elle fit montre lui a valu par la suite plusieurs rôles à la hauteur de son talent. Qu'on se rappelle de ses performances remarquables dans "Le facteur sonne toujours deux fois", "Frances", ou "How to beat the high cost of living".

On doit aussi souligner la qualité des effets spéciaux du film. Si en 1933 on avait fait montre de trésors d'ingéniosité, l'équipe de 1976 fait état d'une excellente maîtrise professionnelle. La férocité crédible qu'on a su conférer à King Kong ne peut qu'accentuer le romantisme des scènes de son attendrissement envers Jessica Lange.



John Guillermin a réalisé une version "à la mode" du film qui avait provoqué des remous dans le milieu cinématographique dans les années 30.

que sont-ils
devenus?



Dans la tranquillité de sa maison, il travaille à l'élaboration de deux microsillons.

AIMÉ MAJOR

"GARDE AU COEUR L'ESPÉRANCE"

Aimé Major qui a su émouvoir plus d'une dame avec ses belles mélodies ne fait plus que quelques rares apparitions à la télévision.

deviens, je leur réponds que je fais toujours des spectacles ce qui semblent les étonner...

Sans doute s'imaginent-ils que puisqu'ils ne me voient plus fréquemment à la télévision, je suis inactif. Pourtant ce n'est pas tout à fait exact.

De façon régulière, je suis appelé à présenter mon tour de chant qui se veut joyeux, essentiellement fait pour amuser. Tout en présentant mes plus récentes pièces telles que "Garde à ton coeur, l'espérance" ou "Mille colombes", j'insère quelques anciennes chansons allant de "Fascination"

suis inconnu auprès des plus jeunes qui ne peuvent pas être vraiment au courant de mes réalisations mais sans doute est-ce là un des résultats de mon manque de présence à la télévision...

JE NE ME L'EXPLIQUE PAS...

"Je ne demande pas à être vu de façon quotidienne à la télévision car il y a danger de surexposition mais plutôt de façon régulière une ou deux fois par mois et non une fois à tous les deux mois comme c'est le cas actuellement. Pour quelle raison? Je ne me l'explique vraiment pas.

Bien sûr, il y a le

LES ÉCHOS DE (TELE) RADIO MONDE

LOIN D'ÊTRE NOUOUNNE

Que Guy Fournier écrive des textes sans penser à Hélène Lasnier nous aurait drôlement surpris puisque madame Lasnier était la "petite nouounne en amour avec son petit mari" dans la comédie "Jamais deux sans toi" de l'auteur du même nom. Or, pour parler à la situation, Fournier lui a donné un petit rôle en or la semaine dernière quand Simone a reçu sa gang d'amies. Encore une fois, Lasnier était "la petite nouounne en amour avec son petit mari" mais avec un nom différent. Toujours aussi bonne comédienne. Dans la vie, Hélène Lasnier est la femme du comédien Eric Gaudry et le couple habite la campagne.

DRÔLE COMME UN SINGE



Une belle fille intelligente et drôle comme un singe, c'est la comédienne Louise Rinfret. Quand elle faisait partie de la distribution du téléroman de Claude Jamin "La petite patrie", on la voyait régulièrement au petit écran, mais le semaine dernière, juste-

ment dans "Peau de Banane", on a pu la revoir et cette fois, en femme en pleine possession de ses moyens. Dommage qu'on ne la voit pas plus souvent à la télévision, elle est une excellente comédienne. Mais Rinfret a fait beaucoup de chemin, elle a tourné un film en Chine et pas en tant que comédienne mais bien en tant que producteur. Louise Rinfret a tout pour elle: elle est belle, drôle, mince, intelligente et surtout bourrée de talent. Qu'est-ce qu'on attend pour nous la montrer régulièrement au petit écran? Elle serait la bonne de la très snobissime madame Marie-Hélène Pinson que ça serait à se tordre de rire...

APRÈS STAYFREE



Une idée qu'on se fait ou si France Castel, outre "Stayfree", est disparue complètement de la circulation depuis son bide à "Au jour le jour" l'émission "culturelle" de Radio-Canada présentée tous les jours à 13 h 30? Semble que France ait décidé de vivre autrement, on ne la voit plus nulle part et on ne l'entend pas non plus. Qu'est-ce qui se passe Castel? Fut un temps où la belle actrice défrayait les manchettes de tous les journaux ou magazines spécialisés puis, plus rien. Serait-ce qu'à 40 ans, Castel serait sur son déclin? Dommage, les téléspectateurs l'aimaient bien, autant comme comédienne que comme chanteuse.

On ne sait au juste pour quels motifs mais très fréquemment des artistes qui hier, étaient omniprésents, ne font plus que de rares apparitions à la télévision ou ne donnent des spectacles que d'une façon très sporadique. Aimé Major qui a su émouvoir plus d'une dame avec "Le tango mystérieux", "Un souvenir" ou encore avec "T'aimer, te chérir, t'adorer", a rejoint ces rangs peu enviables malgré lui. Ce qui ne l'a pas conduit à l'inactivité professionnelle pour autant...

Texte: Christiane Chaillé

DES PROJETS...

"Je travaille actuellement à l'élaboration de deux microsillons. J'aimerais bien en présenter un au printemps et l'autre avant septembre prochain. Ces albums qui auront un thème qui n'a pas été encore défini avec précision regrouperont et de mes compositions et des pièces que j'adore chanter."

Lors de la présen-

tation du prochain long-jeu, Aimé Major mettra fin à une absence de plusieurs années sur disque puisque sa dernière réalisation "Garde au coeur, l'espérance" remonte à 1980. D'ailleurs cet album n'est plus disponible sur le marché car Aimé Major a pris la décision de l'en retirer faisant ainsi de lui une pièce de collection.

Le 26 février pro-



Son dernier album qui n'est plus disponible sur le marché, remonte à 1980 et s'intitule "Garde au coeur, l'espérance".



Si Aimé Major est un peu retiré du monde du spectacle il est heureux quand l'occasion se présente, de retrouver ses bons amis, comme Rita Bibeau et Gilette Ravel.



Une de ses plus charmantes partenaires quand il s'agit de joindre deux belles voix, et sans aucun doute Yolande Dulude.

chain, Aimé Major présentera un spectacle à l'Auditorium du CEGEP de Valleyfield; spectacle qui en avril sera repris à Ste-Martine et en mai, à Repentigny dans le cadre du 350ième anniversaire d'existence de cette ville.

"Lorsque je rencontre des gens sur la rue et qu'ils me demandent ce que je

ou "Pont de Paris".

Je crois que malgré ce que certains puissent en penser, je suis resté très cher aux yeux de mon public qui m'est fidèle depuis si longtemps. Lorsque je produis un spectacle où que ce soit, les gens m'avouent leur contentement et ce mariage d'amour n'a jamais connu de brèche.

Il est vrai que je

conflit de Télé-Métropole et tant qu'il durera je n'accepterai pas d'y aller par respect pour les techniciens qui ont accompli de si belles choses déjà...

Et à Radio-Canada, on me demande à l'occasion ce qui est flatteur en ce sens, que ce n'est pas moi qui fait les approches mais eux. Ce qui m'amène à conclure qu'Aimé est toujours aimé...

De toute façon, je gagne bien ma vie quand même. Et comme pour moi chanter est mon oxygène, mon soleil, je suis comblé. Je vis pour les applaudissements qui ne mettent peut-être pas du beurre sur mon pain mais bien du soleil dans mon coeur.

La fidélité du public d'Aimé Major est sans doute à ses yeux la plus grande richesse qu'il possède, car avant tout, ce passionné de la chanson est un artiste...

face à face

GUY PROVOST:

"Antoine Jacquemin est bien meilleur que moi"



Selon Guy Provost, il n'est jamais lassant de jouer le même personnage au fil des épisodes. Les différentes situations lui permettent de vivre différentes émotions.

Pour les habitués de Radio-Canada qui depuis des années suivent fidèlement les péripéties du téléroman que Mia Riddez en collaboration avec Dominique Drouin, "Terre Humaine", le comédien Guy Provost se trouve en quelque sorte déposséder de sa personnalité pour faire place à celle d'"Antoine Jacquemin", preuve réelle de l'habileté du jeu du comédien. Et derrière ce personnage qu'il est possible de voir évoluer tous les lundis à compter de 19 h 30 vit l'homme qui cultive différences et similitudes avec son rôle...

Texte: Christiane Chaillé

"LE BRAVE FERMIER..."

La conception d'un acteur face à un personnage peut parfois surprendre mais Guy Provost n'étonne pas lorsqu'il décrit cet homme de la terre puisqu'il fait preuve d'un discernement très à propos.

"À mes yeux et je crois qu'aux yeux du téléspectateur, "Antoine Jacquemin" est l'incarnation du brave fermier de chez nous. Foncièrement bon, j'avoue sans peine qu'il a meilleur caractère que je peux l'avoir.

De nature casa-



Depuis qu'il joue le bon fermier dans "Terre Humaine" Guy Provost n'a fait que renforcer l'amitié sincère qu'il avait pour Reine France, Edgar Fritlier et Marjolaine Hébert.



Guy Provost a accepté de nous parler de son personnage dans "Terre Humaine", Antoine Jacquemin. Il avoue que le bon fermier a bien meilleur caractère que lui.

UN TRAIT D'UNION ENTRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT

De façon plus personnelle encore, Guy Provost décrit la conception qu'il a du personnage qu'il incarne.

"Dressé par "Père" (Jean Duceppe), "Antoine" a à la fois un pied dans le passé et dans le présent. Il est en quelque sorte un trait d'union entre ses enfants qui représentent la nouvelle génération et

même, il évolue et cette transformation suscite un intérêt certain.

Par exemple, au cours des prochaines semaines, "Antoine" va avoir des problèmes avec sa famille car la sœur de sa femme viendra s'installer chez lui. Et sous toute réserve car je ne suis pas dans les secrets de Madame Riddez, cette situation n'aura pas l'air de lui plaire.

ET LE THÉÂTRE...

Pour ce véritable professionnel du métier, le théâtre aussi bien que la télévision ont toujours été des véhicules réguliers de son art et Guy Provost poursuit sur cette lignée puisque jusqu'au début du mois de février, il participe à "Caviar et Lentilles", présentée Chez Duceppe.

"Mon rôle dans cette comédie à la Faideault est très différent de celui que j'interprète à la télévision. J'y campe, en effet, un bonhomme qui pour nourrir sa famille s'arrange pour s'infiltrer dans des réceptions officielles telles que mariages et baptêmes. Il y pique des denrées aussi succulentes que caviar et saumon pour ensuite les revendre sur le marché noir.

Suite à ces quelques délits surviendront de nombreux événements pour ce napolitain qui dans ce manège a vu la seule solution possible pour faire survivre les siens."

Par la suite, au printemps, il se retrouve sur la scène du Théâtre du Rideau Vert, auprès entre autres, de Yvette Brind'Amour dans "Feu Follet" une adaptation de "Fox Fire" qui tient toujours l'affiche à Broadway après quelques trois ans de représentation.

"Cette pièce qui est mi-comédie, mi-drame relate une tranche de vie sur une ferme américaine, mettant ainsi l'accent sur l'histoire d'une famille en particulier."

Ainsi encore une fois Guy Provost se retrouvera sous les traits d'un fermier...



Avec son épouse, le comédien aime bien faire quelques sorties. Il n'est pas un pantoufflard comme son "ami" Antoine Jacquemin.

nière, il aime à rester chez lui, à ne côtoyer que les siens; un vrai pantoufflard. Pour ma part, je suis de nature un peu plus sociable car j'aime faire quelques sorties à l'occasion.

Sa vie n'est axée que sur sa famille, sa terre, son travail... Moi, j'aime bien m'évader un peu."

Au départ, il semble que Guy Provost et "Antoine Jacquemin" vivent dans deux sphères très différentes où les affinités sont inexistantes. Pourtant, lorsqu'une approche un peu plus profonde est abordée, des caractéristiques communes se dessinent...

"Il est de bon cœur et généreux; ce que je pense que je suis sans l'ombre de vanité. Il est un véritable acharné du travail ce que je suis sans l'ombre d'un doute. Il est très préoccupé par le bonheur de sa famille; préoccupation qui est aussi mienne."

son père qui est l'image même des anciennes manières.

De par sa philosophie et ses attitudes, je pense que la description de l'auteur s'avère pas mal juste. Je connais quelques fermiers chez mes parents plus âgés et en certaines occasions, je les reconnais sans erreur."

UN INTÉRÊT NON AMOINDRI

Lorsqu'un comédien décroche un rôle dans une continuité qui connaît un succès aussi retentissant qu'a connu "Terre Humaine", les pièges de la routine et de l'habitude peuvent se glisser sous ses pas. Pour Guy Provost cette situation ne s'est jamais présentée depuis qu'il campe le rôle d'"Antoine Jacquemin".

"Il n'est pas lassant selon moi de rejouer ce même personnage car au fil des épisodes, il se retrouve dans diverses situations différentes qui l'amènent à vivre de nouvelles émotions. De par le fait

Vivre avec ma femme



Guy Fournier

Réplique humoristique au livre de Lysianne Gagnon VIVRE AVEC LES HOMMES

Guy Fournier, un des humoristes les plus réputés du Québec et auteur de deux téléromans très populaires

JAMAIS DEUX SANS TOI ET PEAU DE BANANE,

déploie toutes les ressources de sa verve et de son humour pour parler de

L'ÉTERNELLE GUERRE (plutôt chaude que froide)

ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES...

Vivre avec ma femme des heures de rire

À LIRE ABSOLUMENT

LES ÉDITIONS **CHATELAIN**

□#297 - Vivre avec ma femme.....13,95\$

Nom.....

Adresse.....

Ville.....C.P.....

Tél.....

Ci-joint un cheque au montant de\$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur

COMMANDER

PAR LA POSTE
LES BONS BOUQUINS
Fax Services
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE
De Montréal: 282-9600
De l'extérieur de Montréal
sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

MICHEL DESROCHERS OBLIGÉ DE DIRE NON

L'animateur Michel Desrochers rentrait à peine d'un séjour à Val d'Or, pour les besoins du tournage de la populaire émission "Drôle de vie" lorsque nous l'avons rejoint à son domicile. Michel a notamment confié qu'il avait dû refuser, ces dernières semaines, deux offres de stations radiophoniques qui désiraient s'approprier ses services.

"Drôle de vie" prend tout mon temps, surtout du fait que nous sommes obligés de nous déplacer pour le tournage des rêves qui sont réalisés par des participants. Je n'ai pas eu le choix, j'ai été obligé de refuser."

Se disant très satisfait de son émission présentée les lundis soirs à 19 h 00 à l'antenne de Radio-Canada, Michel avoue qu'il y a encore cependant quelques petites choses à améliorer.

"Mais je tiens à le souligner, précise-t-il, je suis entouré d'une équipe extraordinaire et nous éprouvons beaucoup de plaisir à faire l'émission ensemble."

L'équipe de "Drôle de vie" finira sa saison au mois de mai alors que des émissions seront présentées jusqu'en juin.

En principe, selon ce que j'ai entendu dire, l'émission serait de retour en septembre prochain et je dois dire



que j'en serais très sympathique animateur, concluait le

En septembre '82, Télé-Métropole offrait à ses téléspectateurs une nouvelle émission d'information: "Le 18 heures". Et du même coup, une nouvelle venue nous était présentée: Colette Provencher, la responsable des bulletins de météo pour l'émission. Agée d'une vingtaine d'années, Colette est originaire de Trois-Rivières. C'est là-bas qu'elle a exercé le métier de mannequin durant trois ou quatre ans et qu'elle a fait ses débuts à la télé.



Colette Provencher, responsable des bulletins de météo à Télé-Métropole n'est âgée que d'une vingtaine d'années.

COLETTE PROVENCHER UN MANNEQUIN "MISS MÉTÉO"

Texte: Daniel Daignault

"Je travaillais au poste CHEM où je faisais de courts bulletins de météo. C'était uniquement dans le but de payer mes études, je ne comptais pas en faire une carrière. Je rêvais plutôt de travailler en informatique et j'avais d'ailleurs fait les démarches pour suivre des cours à l'université lorsque j'ai dû tout abandonner pour m'en aller à Montréal."

C'est à son insu que la direction de Télé-Métropole, à l'été '82, a fait venir une bande vidéo sur laquelle elle apparaissait. On cherchait alors une personne pour faire la météo pour "Le 18 heures". Elle fut convoquée à Montréal, passa une audition et décrocha le poste.

"Au début, je croyais à une blague. Puis, j'ai été emballée, mes parents et toute ma famille m'ont encouragée à foncer à toutes mes forces", confie-t-elle.

Débutante au petit

écran à l'automne '82, Colette a énormément progressé depuis et elle dit devoir beaucoup à la recherchiste Jacqueline Reid.

"Après chaque émission, elle me prenait à part et me faisait remarquer mes erreurs. Elle m'aide beaucoup."

L'été passé, Colette est retournée à Trois-Rivières et a eu l'opportunité de faire de la radio durant trois semaines, au réseau Radio-Mutuel.

"J'ai bien aimé l'expérience et j'aimerais bien en refaire un jour. Quand je suis arrivée à Montréal en septembre '82, on m'avait offert de faire la météo à CJMS mais j'avais dû refuser car il fallait que je commence à 5 heures du matin, que je sois là pratiquement toute la journée pour ensuite me rendre à Télé-Métropole. Je ne voulais pas trop en faire, j'étais déjà assez nerveuse comme cela. Je préférerais plutôt consacrer toutes mes énergies au "18 heures".

Mais maintenant, j'ai

beaucoup moins le trac et possiblement que je pourrais faire coïncider les deux emplois", disait Colette.

Colette a déjà suivi des cours de diction et compte bientôt en entreprendre en français. Tous les week-ends, elle file en direction de Trois-Rivières où l'attend son compagnon, qui est facteur et musicien.

"Heureusement qu'il y a le téléphone! Nous nous appelons souvent et nous nous voyons toutes les fins de semaines", précise-t-elle.

Y a-t-il des projets de mariage en l'air? "Non, pas pour le moment. Mais une chose est certaine, quand je serai prête, je veux avoir des enfants. L'idéal serait d'en avoir cinq, comme mes parents"

Colette confiait également qu'elle n'avait pas été tentée de poursuivre sa carrière de mannequin à Montréal. "J'ai fait des défilés, du "show room" alors que j'étais à Trois-Rivières mais ici, tout ce qui comptait était mon emploi au "18 heures". Je ne voulais pas rater ma chance".

Très sociable, plutôt du genre à passer ses soirées à la maison, Colette ne sait pas à juste ce que lui réserve l'avenir et, en fait, ne sait pas exactement ce qu'elle désire faire dans ce milieu.

"Le domaine est tellement vaste, j'ai tout à apprendre. J'aimerais toucher à tout, ça me passionne tellement ce milieu là, je n'avais jamais songé à faire carrière dans ce domaine mais maintenant que j'y suis, je compte bien y demeurer", terminait-elle.



Dans ce milieu qui la passionne, Colette aimerait toucher à tout.

ABONNEZ-VOUS

ET PROFITEZ D'UNE
REDUCTION
APPRECIABLE

1 an (6 numéros) 8,50\$
PRIS EN KIOSQUES 12,00\$

2 ans (12 numéros) 19\$
PRIX EN KIOSQUES 24,00\$

EN PLUS

VOUS RECEVREZ
UN LIVRE EN
CADEAU

1. HISTOIRES D'AMOUR
"Votre vie amoureuse
et les autres"
2. CONFIDENCES DE
FEMMES
"La biorythmie rendue
facile"
3. CONFESSIONS
INTIMES
"Orgasmes du couple"



ABONNEZ-VOUS

ENVOYEZ VOTRE COUPON A
FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTRÉAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE
M'ABONNER
A

JE DÉSIRE PAYER ☐ CHÈQUE ☐ MANDAT POSTE ☐ VISA ☐ MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)
NO. CARTE BANQUE ÉMETTRICE DATE D'ÉCHÉANCE SIGNATURE		CONFIDENCES DE FEMMES ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)
		CONFESSIONS INTIMES ☐ 1 an (6 numéros) ☐ 2 ans (12 numéros)

VILLE _____ PROV. _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

NOUVELLE PROGRAMMATION

Texte:
Serge Chailé

"Même si les derniers sondages faisaient état d'un léger fléchissement de notre clientèle, notre première position au sommet des radios musicales restait fort confortable. Mais à CKOI on refuse de s'endormir sur ses lauriers, ce qui explique les nombreux changements que nous offrons à notre auditoire." C'est ce que nous déclare d'emblée M. Jean Galipeau, responsable des relations publiques à CKOI, à propos des modifications que cette station a fait subir à son horaire depuis le 23 janvier dernier.

Téléradiomonde a rencontré pour vous M. Galipeau en compagnie de Jean-Pierre Major afin de mieux souligner les faits saillants d'un remaniement aussi significatif. Jean-Pierre est plus que concerné par cette nouvelle programmation puisque son émission, sur laquelle nous revenons en détail plus loin, se trouve directement sur la ligne de front de la lutte que se mènent les radios en soirée.

UNE SURPRISE DE TAILLE AUSSI BIEN POUR LE PERSONNEL QUE LE PUBLIC

"C'est la première fois depuis que je fais de la radio que je vois cela", s'exclame Jean-Pierre. "Bob Beauchamp et ses acolytes ont si bien su garder le secret qu'au moment du dévoilement de la pro-

grammation les animateurs eux-mêmes n'en savaient pas plus long sur ce qui les attendaient que le reste du public. Si la déception est grande pour les exclus, il est très stimulant pour les autres de se voir offrir de relever ce défi public de mener à bien une nouvelle émission." Soulignons à cet effet que la nouvelle grille-horaire implique l'exclusion des ondes de Marité Bellavance et de Serge Plaisance alors qu'elle marque le retour derrière le micro du coloré Michel W. Duguay. Mais procédons de façon méthodique, en débutant par les jours de semaines.

Comme il est en voie de devenir le "morning man" no 1 non seulement au Québec, mais à l'échelle du Canada, il est normal que Christian Hamel se voit

confier la délicate tâche de nos réveils. On le retrouve donc avec son équipe de 6:00 hres à 9:00 hres. Le seconderont Michel Sinclair aux actualités, José Ledoux à la circulation et Gilbert Filion à la météo. À 6:15 hres les matins-concerts permettront aux lève-tôt de débiter leur journée sur les meilleurs airs connus alors que le farfelu "CKOI-Ça" reviendra à 6:10, 7:10, 8:10 hres.

De 9h à 13h, c'est à Richard Lelièvre qu'incombe la tâche de continuer de captiver les nombreux auditeurs qu'aura tiré du sommeil l'ami Hamel. Cette émission d'abord musicale



Une équipe jeune que celle de CKOI. On reconnaît sur notre photo. J.P. Charland, Jean-Pierre Major, Denis Proulx, Martin Auclair, Richard Lelièvre, Michel "W" Duguay, Jules Amyot. À l'avant, Bob Beauchamp, directeur des programmes, Herman Charest, Donald Robichaud et Christian Hamel.

POUR LE GÉANT MUSICAL



suis constamment l'actualité afin de toujours pouvoir en extraire l'essentiel." Cette philosophie semble partagée par la plupart des animateurs de CKOI, surtout chez les plus jeunes. On semble avoir compris le sens de la phrase de McLuhan qui dit que "le médium est le message" et que même dans une émission qui se veut surtout musicale, le succès vient d'une atmosphère globale qui dépend aussi bien de la pertinence du commentaire que de la perfection du mixage des chansons.

CINQ SOIRÉES, CINQ FACETTES

De 21h à 1h, Jean-Pierre Major veut distraire nos soirées, d'abord avec une première heure dont le contenu variera quotidiennement. Ainsi, le lundi il présente "La nouveauté CKOI", le mardi "Reggae Reggae", les mercredis "Aller-retour", prétexte à un voyage en musique, le jeudi est réservé aux "Plus grands succès" et le vendredi à "Rythme et couleur" pour la musique plus "funky". Puis il poursuit en variété jusqu'à une heure.

C'est à ce moment qu'Anik Deluk pend

la relève afin de mettre un peu de chaleur dans nos nuits blanches, et ce jusqu'à 6h.

DES WEEK-ENDS AU MÊME RYTHME

La nuit reste l'affaire des femmes puisque les samedis et dimanches c'est au tour de Catherine Vachon de nous charmer, de minuit à 5h. Suit Daniel Talbot avec "l'album souvenir" des plus grands noms de la musique francophone. Il présente aussi "Science magazine" et les "Extras". À 9h la fougue du jeune André St-Amant, qui se charge le dimanche du "Décompte CKOI", devrait nous préparer au tourbillon d'André "Superson" Libolron qui devrait être un concurrent de poids pour son rival de CKMF. La folle "Superson", de midi à 16h. Marc Denis se propose de garder la même allure jusqu'à 20h, alors que Gilles Gariépy a l'intention de vous faire danser le samedi, mais d'y aller plus "mollo" le dimanche, afin de terminer en douceur ces week-ends endiablés.

LE NOUVEAU SON DU SON DE MONTRÉAL

Afin de marquer de façon plus tangible l'introduction de cette nouvelle programmation, CKOI a changé tous ses indicatifs musicaux, qui étaient les mêmes depuis deux ans. Ces "jingles" sont aussi importants pour une radio que l'entête pour un journal. CKOI en a confié la réalisation à des Québécois, dont Pierre Mercier, producteur entre autres des disques de Bel-gazou et Sylvie Tremblay, et Daniel Barbe, musicien fort estimé de ses pairs. On est très fier de cette nouvelle image sonore qui correspond à la volonté de CKOI d'être le chef de file de la musique à Montréal, que ce soit pour le rock, le pop, ou la dance music.



Si plusieurs sont très heureux de se voir confier de nouveaux défis, Serge Plaisance et Marité Bellavance ont été exclus de la nouvelle grille-horaire.



nous réserve à 11h la chronique des Extras.

De 13h à 17h, s'annoncent Martin Auclair et sa vitalité débordante. Re-musique, dont "Profil", à 14h, un 15 minutes en compagnie du même artiste, parmi les favoris.

De 17h à 21h, les fans du célèbre "W" pourront renouer avec un Michel Duguay qui devrait être plus en forme et en verve que jamais.

ON MISE SUR LA VERSALITÉ DES ANIMATEURS

On remarquera qu'après l'émission du matin, on a supprimé au profit de la musique toutes les émissions à caractère informatif, même durant "le retour au foyer". Jean Galipeau explique cette décision à première vue surprenante: "Même si on ne réserve plus de repères formels à l'information, il ne faudrait pas croire que les auditeurs de CKOI seront relégués à un brouillard musical. Comme station musicale, nous comptons sur un personnel de recherche très important. Ils fourniront aux animateurs le matériel de base et ceux-ci devront user de leur jugement afin de fournir de façon succincte mais efficace

l'essentiel des informations susceptibles d'intéresser nos auditeurs."

LE MEDIUM EST LE MESSAGE ET LE MESSAGE C'EST LA MUSIQUE

Jean-Pierre Major partage ce point de vue. "À quoi bon répéter sans arrêt que le Métropolitain est au ralenti: tout le monde le sait, c'est toujours la même chose. Ce qu'il faut souligner ce sont les faits, les changements significatifs. Bien que je ne sois pas novelliste, je



Michel "W" Duguay est sans doute un des plus populaires animateurs à CKOI. On le retrouvera plus en forme que jamais de 17h à 21h.



Jean-Pierre Major viendra vous divertir en soirée de 21h à 1h et Richard Lelièvre captivera les auditeurs dès le réveil, soit de 9h à 13h.

29

29

29

DISQUE ATOUT

PAULINE LAPOINTE DIT OUI!

La chanteuse **Pauline Lapointe**, qui si vous ne le saviez pas est la soeur de **Louise Portal**, vient de lancer depuis peu un microsillon intitulé "Je dis oui". Il appert que l'album est excellent et que Pauline risque de s'imposer enfin dans le



domaine de la chanson québécoise. Nous en reparlerons d'ici quelques semaines.



AUTRE DISQUE POUR MANEIGE

La formation musicale **Maneige**, qui offrait à ses fans un nouveau microsillon l'automne dernier, entrera sous peu en studio pour enregistrer un 12 pouces titré "Québec-Saint-Malo". Et pour la première fois, les membres du groupe ne se contenteront pas uniquement de jouer de leurs instruments puisqu'on nous promet qu'ils chanteront. À surveiller, peut-être un gros hit pour l'été en perspective.

GINETTE EN TOURNÉE

Ginette Reno, qui voit son dernier microsillon remporter passablement de succès auprès des consommateurs, commencera le 1er février, à Valleyfield, une tournée à travers la Province qui la tiendra occupée jusqu'au 10 juin. Sûrement qu'elle fera salle comble partout où elle passera.



MICHEL LOUVAIN PRÉPARE UN ALBUM

Tout comme **Nicole Martin** qui acceptait il y a quelques mois de se joindre à l'équipe des Disques Star de **Gilbert Morin** et d'**André Di Cesare**, **Michel Louvain** a lui aussi décidé que ce serait avec eux qu'il enregistrerait son prochain microsillon. **Michel** cherche actuellement des chansons et il se pourrait que l'album soit prêt pour le printemps.



UN VIDÉO POUR MELODY STEWART

La chanteuse **Melody Stewart**, qui semble vouloir frapper un grand coup avec sa chanson titrée "Hot Blooded American Woman", dit se réjouir du fait que sa chanson a été acceptée par tous les postes de radio et que déjà, elle tourne un peu partout à travers la Province. **Melody** devait participer sous peu à l'enregistrement d'un super vidéo qui servira de véhicule publicitaire à cette pièce sur laquelle elle mise beaucoup pour percer aux États-Unis.

LE SOSIE DE MICHAEL JACKSON...



Nous en avons parlé il y a quelques semaines dans cette page mais c'est maintenant officiel: **Mike Wilson**, ce jeune Montréalais qui ressemble comme deux gouttes d'eau au célèbre chanteur américain **Michael Jackson**, a enregistré un 45 tours en anglais, de style dance music évidemment, et nous pourrions le voir très prochainement à l'émission "Pop Express", animée par **Manuel Tadros**. **Wilson**, en plus de ressembler étonnamment à **Jackson** au point de créer des bousculades lorsqu'il se rend dans une discothèque, est un maniaque de la danse et a appris à imiter tous les gestes de son idole. Si jamais **Jackson** venait à Montréal l'automne prochain pour présenter un spectacle au stade Olympique tel qu'il en a été question, il serait sûrement fort intéressant d'organiser une rencontre entre les deux jeunes hommes. **Jackson** en aurait sûrement le souffle coupé...

Elle revient d'une tournée pour les soldats Canadiens: SUZANNE PARAYRE VEUT FAIRE DES SPECTACLES

La chanteuse **Suzanne Parayre**, qui sans faire de bruit obtient toujours beaucoup de succès avec les chansons qu'elle nous présente depuis quelques années, revient à peine d'une tournée effectuée pour aller divertir les forces armées canadiennes.



"L'an passé, j'avais passé Noël à Chypre et en Israël où avec d'autres vedettes, j'avais présenté une série de spectacles pour les soldats Canadiens. J'avais adoré l'expérience et lorsqu'on m'a demandé d'aller faire une troisième tournée, j'ai accepté avec plaisir. Nous sommes allés au Pôle Nord et dans les Territoires du Nord-Ouest où, en deux semaines, nous avons présenté environ huit spectacles. C'est vraiment super, les gars sont très chaleureux et ça me donne le goût de faire des shows", confiait la chanteuse.

Incidentement, **Suzanne** envisage la possibilité de faire des spectacles d'ici peu. À 27 ans, il y a maintenant environ neuf ans qu'elle gagne sa vie avec la chanson.

"C'est sûr, il y a des périodes creuses, mais j'adore tellement ce métier que je trouverais bien difficile d'arrêter du jour au

lendemain", ajoutait-elle.

Suzanne, on s'en souviendra, nous a présenté par le passé deux chansons qui ont obtenues beaucoup de succès: "Tas juste besoin d'une mélodie" et "Je suis ton amie".

"Les ventes avaient été bonnes et mon dernier disque est en bonne voie de connaître le même sort", précisait-elle.

Son dernier disque, qui a été mis sur le marché l'automne dernier et qui a été produit par la chanteuse, a pour titre "Je me sens toute seule".

Nous avons d'ailleurs eu l'occasion de la voir interpréter cette pièce à l'émission de **Michel Jasmin**, il y a quelque temps. "Comme c'est maintenant moi qui produis mes disques, il va sans dire que je réfléchis bien avant de poser un geste, que je sélectionne des chansons qui me plaisent à tous les plans car produire un

disque, ça coûte passablement cher. Actuellement, je n'ai pas encore pris de décision finale mais il se peut que je présente un autre 45 tours au printemps, tout comme j'aimerais bien, dans un avenir rapproché, offrir un microsillon au public".

Outre la chanson, **Suzanne** continue toujours à faire des réclames publicitaires pour les magasins Woolco. "J'en ai fait plusieurs il y a quelques années mais maintenant, ce n'est plus aussi régulier, ce n'est qu'une fois de temps en temps".

Sans trompette ni tambour, **Suzanne Parayre** se fait un devoir de présenter du matériel d'excellente qualité à son public qui a dénoté dès le départ que cette jeune fille avait tout le talent nécessaire pour aller très loin. Il suffit que la fleur s'épanouisse, ce qui ne devrait sûrement pas tarder.

VIVRE

À l'occasion des Fêtes, **VIVRE** vous présente, en plus de ses chroniques habituelles, une page consacrée exclusivement à l'humour, en compagnie de **François Piazza**. Vous trouverez également dans cette édition de janvier, le témoignage émouvant d'une jeune femme atteinte de sclérose en plaques, une entrevue avec **LOUISE-JOSÉE MONDOUX** qui nous révèle ses secrets, sans oublier la forme avec **JACQUELINE GAREAU**.

De plus pour l'année qui vient, **VIVRE** vous offre un calendrier des

plantes, de même que des recettes simples et peu coûteuses qui feront de vous l'hôtesse rêvée. Vous découvrirez également les bienfaits de la marche et une série d'exercices, indispensables durant cette période de l'année où les

abus sont fréquents.

Et si, pour votre Réveillon du Nouvel An, vous avez choisi de passer cette soirée seule ou en tête-à-tête, **VIVRE** vous propose une façon agréable de bien débiter l'année. Finalement et pour votre bon plaisir, **VIVRE** est à l'écoute de vos commentaires par le biais d'un courrier en compagnie de **Francine Marsan**.

N'oubliez pas de vous procurer VOTRE MAGAZINE.

EN VENTE PARTOUT!



NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS!

AUTRE HIT POUR JACQUES LEPAGE?

Jacques Lepage, qui avait remporté énormément de succès l'an dernier avec une chanson titrée "Avec Toi", récidive en présentant une pièce intitulée "Nous Deux". **Jacques** a réalisé ce disque avec **Guy Cloutier** et nous pourrions d'ailleurs le voir à l'émission de **Michel Jasmin** le 21 février prochain, émission qui a déjà été enregistrée.

D'autre part, **Jacques** confiait qu'il avait passé la fin de l'année en Guadeloupe où, en compagnie de **Francine**, l'élu de son coeur, il s'est bien reposé durant une semaine.

"Curieusement, il y avait plusieurs artistes québécois tels **Mario Verdon**, **Robert Charlebois**, **Gilles Vigneault**, **Jean-Pierre Coallier** et même le chanteur **François Carlos** qui logeait, lui, au même hôtel que moi", confiait-il.

Jacques, qui anime toujours son émission du lundi au vendredi de 11 h 00 à 13 h 00, était également fier de nous dire qu'en décembre dernier, il avait décroché son baccalauréat en Sciences Politiques à l'Université du Québec à Montréal. **Jacques** est très intéressé par le domaine et n'hésiterait pas à accepter d'animer une émission d'affaires publiques, ou autre émission du genre, si l'occasion se présentait. Il ne cache pas d'ailleurs qu'il pourrait bien un jour se laisser tenter par la politique.

JEAN-PIERRE MAJOR:

Bien qu'il ne soit âgé que de 25 ans, Jean-Pierre Major peut faire état d'une carrière radiophonique que lui envieraient nombre d'animateurs chevronnés. À peine sept ans lui ont suffi pour conquérir les plus vastes auditoires et se mériter le respect des gens du milieu. Nous avons donc rencontré pour vous ce jeune homme débordant de charme et de dynamisme afin de révéler la personnalité et les idées qui se cachent derrière la voix qui séduit vos oreilles radiophiles les soirs de semaine à l'antenne de CKOI.

Texte: Serge Challé

DE LA CAISSE D'UN LIBRE-SERVICE À UNE CONSOLE DE RADIO

Jean-Pierre s'est toujours intéressé à la musique et à la radio. Mais comme bien des jeunes, il voyait plutôt les animateurs comme de lointaines idoles un peu obscures. En 1977, il est aux études et travaille à temps partiel dans un libre-service. Il apprend que le petit ami d'une des caissières est animateur à la radio. Ceci le décide à tenter sa chance lui aussi. Il se rend aux bureaux du CRTC afin d'obtenir la liste de tous les postes de radio du Québec, et rapidement chacune des 110 stations de la province reçoit le curriculum vitae d'un jeune Lavallois inconnu du nom de Jean-Pierre Major. Peu de temps après, CJEM de Saint-Jérôme le convoque à une entrevue. Il lit gauchement quelques textes, mais la direction décide de le laisser tenter sa chance. On lui dit de se présenter le lendemain, une demi-heure avant le début de son émission, le temps (!) de lui apprendre le fonctionnement d'une console.

UNE PETITE BALLADE... DE 600 MILLES

À la même époque, désirant diversifier sa

mince expérience au maximum, il s'implique activement à la radio du

tera trois mois à Sainte-Anne des Monts comme animateur. Ses patrons sont tellement satisfaits de ses services qu'ils lui offrent la direction des programmes. Préférant persévérer dans la voie de l'animation, il revient à Laval, passer un été en compagnie des "chums LM". Ses tâches varieront au gré des fonctions des vacanciers qu'il remplace. En septembre, devant l'hésitation de CKLM à lui offrir un poste permanent, il accepte l'of-

fre alléchante d'une nouvelle station de Matane. Après y avoir passé une année enrichissante, tant sur le plan matériel que sur celui de l'expérience acquise, il effectue sa rentrée dans la région métropolitaine, en 1981. Il renoue donc avec la joyeuse bande de CKLM. Peu de temps après, il relève le plus important défi qu'on lui ait proposé jusqu'à: se tailler une place chez le géant de la MF française, CKOI.

LA MATURITÉ DU PROFESSIONNEL ET L'ENTHOUSIASME DE LA RELÈVE



L'été dernier, l'équipe de CKOI a bravé les rapides de Lachine. Rien n'aurait empêché Jean-Pierre de se joindre à ses compagnons.

CEGEP Ahuntsic où il est inscrit en droit. Par la suite, c'est le département de science politique de l'université de Montréal qui l'accueille, pendant que ses activités radiophoniques le conduisent à Valleyfield où il agit principalement à titre de nouvelliste. C'est à ce même titre qu'on le retrouve en stage à CKVL. Un jour qu'il a un après-midi de libre, il se rappelle qu'une station de Sainte-Anne-des-Monts lui avait manifesté le désir de le rencontrer éventuellement. Ignorant la situation géographique exacte de cette ville, il décide d'y "faire un petit tour", pensant qu'à tout le moins il en retirerait une jolie ballade "dans le bout de Québec".

CKOI: LE VIEUX RÊVE DEVENU RÉALITÉ

Ce n'est que le lendemain qu'il parvient à sa destination, à la fois éberlué mais enchanté de se retrouver en Gaspésie. Jean-Pierre res-



Depuis son tout jeune âge, Jean-Pierre Major souhaitait travailler à CKOI. Maintenant qu'il est grandement impliqué, il n'a pas peur de participer à tous les événements sociaux de la station.



Le jeune animateur a su se tailler une place chez le géant de la MF française, CKOI; le plus grand défi qu'on lui ait confié.

HEURES SOMBRES ET INSTANTS MAGIQUES

Depuis ses débuts, Jean-Pierre souhaitait se retrouver un jour derrière le micro de ce

géant du rock québécois. Tout jeune, il avait été un fan de CFOX à sa période glorieuse, et il estimait que CKOI avait recréé en français la magie de cette époque. Il élargit les horizons de sa carrière puisqu'il se voit chargé des relations publiques en plus d'animer l'émission du samedi après-midi. Et il conquiert si bien le vaste public québécois qu'il obtient rapidement les meilleures cotes d'écoute. Ses exigences sont donc supérieures lorsque vient le temps de renouveler son contrat et il ne peut arriver à un accord avec la direction. Après une année sabbatique consacrée aux voyages le voici de retour à CKOI où en plus de recevoir la consécration populaire, il a vécu les trois moments les plus intenses de sa carrière, des instants comme bien des vieux routiers des ondes n'en ont jamais connus. Ceci à cause d'un événement particulièrement malheureux, et de deux autres beaucoup plus joyeux: la mort de Gilles Villeneuve, et la proclamation des gagnants des deux grands concours de CKOI, la chasse au trésor des 50 000\$ en diamants, et Gagnez la voiture de vos rêves.

C'est le hasard qui a voulu que ces incidents se produisent pendant l'émission de Jean-Pierre. (Rappelons que CKOI était la seule station à couvrir en direct la course où Gilles Villeneuve a trouvé la mort.) La fatalité et la chance se sont donc liguées pour favoriser un animateur qui était déjà un gagnant. Mais c'est ce qui arrive souvent aux "winners" et Jean-Pierre Major semble avoir droit d'emblée à ce titre. La vigueur de son dynamisme et sa confiance en sa capacité de travail font qu'il aborde avec assurance la nouvelle mission dévolue par la direction des programmes de CKOI: conquérir l'auditoire des soirs de semaine. Outre la première heure spécialisée dont nous connaissons déjà les différents volets quotidiens, le "Major" et son équipe de collaborateurs, dont il est fier de vanter la compétence, sont à la recherche d'une formule nouvelle pour occuper la plage de 22 h à minuit. Parions que leur éventuelle trouvaille fera du bruit. Et qu'elle reflètera bien le style de radio que Jean-Pierre Major préconise, celle de "l'entertainment" vivace, coloré, mais intelligent.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q. Tél.: 729-3034

ISABELLE BELL

#282 — 7,95\$



UN ROMAN CORSE, MYSTÉRIEUX DONT LA FIN EST IMPRÉVISIBLE PAR LE TERRIBLE RUFİ CHRONIQUEUR HUMORISTIQUE DU JOURNAL DE MONTRÉAL.

En vente dans les librairies et tabagies

☐ Isabelle Bell 7,95\$
Nom
Adresse
Ville C.P.
Tél.
Ci-joint un chèque au montant de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur.
COMMANDER T.R.M. 4-2-84
PAR LA POSTE LES BONS BOUQUINS
Fax Services
C.P. 70 Succ. N., Montréal
Québec, H2X 3M2
De Montréal: 282-9600
De l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345
Division du Groupe Québecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6



On reconnaît sur cette photo Danielle Panneton, Robert Gravel et Hélène Mercier parmi 5 membres de l'équipe d'étoiles française.

LA L.N.I. BAT SON PLEIN

La saison '84 de la Ligue Nationale d'Improvisation bat son plein et tous les lundis, vendredis en soirée et les dimanches en après-midi des matchs sont disputés soit à Montréal à la salle Alfred-Laliberté de l'UQAM soit à Québec au centre François-Charron. Des rencontres télévisées à Radio-Québec sont à nouveau prévues notamment la grande finale commanditée par la brasserie O'Keefe.

On sait que le match final opposant les équipes d'étoiles françaises de la LIF et québécoises de la LNI a été télédiffusé via satellite le 4 décembre dernier à Radio-Québec et a connu un gros succès avec des cotes d'écoute record. Il faut dire que le spectacle était de qualité et que nos comédiens ont défendu les couleurs du Québec

avec brio remportant la victoire avec un pointage de 7 à 6 en prolongation. L'événement avait lieu au théâtre de la Commune à Aubervilliers en banlieue de Paris. Nul doute que l'expérience sera reprise mais en attendant on pourra voir à la télé un match des Étoiles le lundi 27 février prochain.

L. Jalbert



Hélène Mercier, Danielle Panneton et Yves Desgagnés étaient nos dignes représentants au théâtre de la Commune d'Aubervilliers le 4 décembre dernier. Les québécois avaient remporté la victoire 7 à 6 contre les français.

Aidez-nous à nous aider



Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie. Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier. Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60 000. Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Mon nom (letres majuscules) _____

Adresse _____ Code postal _____

Montant versé \$ _____ Chèque _____ Mandat _____

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal Québec
H3B 1B5

T.R.M. 4-2-84

ENTENDU À LA RADIO



Suzanne Lévesque recevait à son émission de C.K.A.C. le comédien Yves De Gagné qui est venu nous parler d'une toute nouvelle pièce qui est sensationnelle selon lui, puis qu'elle est l'autopsie d'un coup de foudre, une pièce qui ressemble à du Shakespeare et que l'on peut voir "Live" sur scène. Cette nouvelle pièce de souffrance, de tendresse est pleine d'humour. La mise en scène est effectivement d'Yves De Gagné. C'est une première pour Yves.

"La passion de Julie" saura enchanter son public. Accompagnée de Marie Hélène Roy, Suzanne a parlé d'une nouvelle boutique de chandelles une boutique absolument adorable selon elle, cette boutique vend des chandelles de toutes sortes de formes possibles imaginables. Il y a des tartes, des animaux, des coquilles etc... Ils vendent aussi toutes sortes de gadgets, aiguilles à chandelles, sacs en papier illuminés. Cette boutique est située au 1450 rue Peel à Montréal. Marie-Hélène Roy a parlé d'un nouveau gadget qui n'en est

pas un, Snow Grip un procédé révolutionnaire pour vous sortir des pires ennuis de l'hiver. Les frères Bombardier ont fait approuver leur invention par des firmes anglaises et allemandes. Ils vont un jour fabriquer eux-mêmes Snow Grip et vont le vendre plus bas que le prix d'aujourd'hui qui est \$80.00 pour quatre. Elle dit aussi qu'ils s'installent en 20 secondes chacun.



André Robert conversait avec Pierre Marcotte de C.J.M.S. du Seaquarium de la Floride, un spectacle apprécié des enfants et des adultes qui semblent s'améliorer d'année en année. La grande nouvelle était cette semaine que le Bingo local avait été gagné; \$10,000 le premier soir et \$2,000 dollars de plus à chaque fois qu'il n'est pas gagné. Le Gros Lot se chiffrait à \$110,000 dollars et il fut gagné mercredi après plus de 50 soirs sans gagnants.



André Robert qui communique tous les jours à 9h.25 a.m. à C.J.M.S. annonçait que Clairette était à Miami cette semaine. Clairette donne un récital samedi soir au Café Europa. La Floride subi la fièvre des jeux en ce moment dit-il l'on bat campagne sur forme de référendum pour que l'on accepte les casinos et autres formes de jeux.



À l'émission "La Bête et la Belle" à C.K.V.L. Jacques Matti était de très bonne humeur quand il arriva à la station cette semaine, il venait d'apprendre que des imprimeurs qui avaient été sautés avec lui venaient de fermer leurs portes.

Toujours dans le cadre de leur émission les deux animateurs ont fait appel au public car il voulait savoir lesquels des journaux artistiques étaient les plus lus du public. Le Lundi, la Semaine, Échos-Vedettes sont les favoris.



Jean Yves Soucy auteur du livre "Parc Lafontaine" a été reçu à l'émission de Suzanne Lévesque à C.K.A.C. Jean Yves

racontait l'histoire de son livre un livre qui parle d'une personne âgée qui trop jeune pour adhérer à un foyer, y va quand même et s'aperçoit qu'il doit sortir de ce milieu-là pour repren-

dre ses anciennes amours. Il racontait également qu'il s'attachait à ses personnages énormément. Il a déjà autres livres en chantier qui doivent sortir bientôt.



Gérard Vermette a appelé de la Floride, il informa les gens qui n'ont pas de voitures en vacances ce qu'ils pourraient faire durant leur séjour: Palace Jungle, Marché aux Puces, Epcot Center et Disneyworld. Il y a aussi tout un éventail d'activités à Fort Lauderdale. Tous ces tours peuvent avoir des guides français. Ils ont aussi demandé au public si les hom-

mes étaient ennuyés à cause que les femmes réussissent de plus en plus dans le monde des affaires. Aux États-Unis les statistiques indiquent que 12% des femmes gagnent plus que leurs maris. Par contre chez les gens de races noires, 19% des femmes gagnent plus que leurs maris. Chez les Espagnols et les Portoricains la moyenne est plus basse 6%.



L'histoire de drogue de Paul McCartney à la radio. On sait que Paul dit que la marijuana devrait être légalisée il l'a dit moins dangereuse que la cocaïne ou l'alcool. Pour les détails de cette histoire, il fallait écouter la radio anglaise. Linda McCartney a été arrêtée aux douanes londonniennes lundi. Elle a été relâchée sous caution quelques heures plus tard. Ils revenaient de la Barbade où Paul vient d'enregistrer un microsillon au studio "Air" de Georges Martin, à Monte Serrat. "Say Say Say" le nouveau tube de McCartney et Michael Jackson a également été enregistré au même studio.



À LIRE

entre 2 émissions

Texte: Christiane Chaillé

Dès mercredi, le 1er février prochain, sur les ondes de Radio-Canada, à compter de 21h, débutera la présentation du premier épisode du célèbre roman de Colleen McCullough, "Les Oiseaux se cachent pour mourir". S'étalant sur dix semaines, cette

série télévisée absolument magnifique mettant en vedette Richard Chamberlain et Rachel Ward, dans les rôles-titres, verra découvrir un univers de passion et de déchirements où les conventions ne sont plus respectées...

AVANT-PROPOS

"Selon une légende, il est un oiseau qui ne chante qu'une seule fois de toute sa vie, plus suavement que n'importe quelle créature qui soit sur terre. Dès l'instant où il quitte le nid, il part à la recherche d'un arbre aux rameaux épineux et ne connaît aucun repos avant de l'avoir trouvé. Puis, tout en chantant à travers les branches sauvages, il s'empale sur l'épine la plus longue, la plus acérée. Et, en mourant, il s'élève au-dessus de son agonie dans un chant qui surpasse celui de l'alouette et du rossignol. Un chant suprême dont la vie est le prix. Le monde entier se fige pour l'entendre, et Dieu dans son ciel sourit. Car le meilleur n'est atteint qu'aux dépens d'une grande douleur... ou c'est du moins ce que dit la légende."

EXTRAIT

"... Mary Carson était assise dans son fauteuil à oreilles près d'une fenêtre ouverte, qui ne devait pas mesurer moins de quatre mètres cinquante de hauteur, apparemment indifférente à l'air frais qui s'engouffrait dans la pièce. Son toupet de cheveux roux restait presque aussi flamboyant qu'il l'avait été dans sa jeunesse; bien que la peau rude de son visage, piqueté de tâches de rousseur, comptât des marques brunes dues à l'âge, elle ne se creusait pas sous les rides, mais celles-ci couraient sur les joues en un fin réseau délimitant de minuscules renflements qui évoquaient un dessus-de-lit capitonné. Les seuls indices de l'intraitable nature de cette femme de soixante-cinq ans résidaient dans les deux sillons profonds, burinés, de chaque côté de son nez, rejoignant les commissures des lèvres et dans la froideur de ses yeux bleu pâle.

Le père Ralph traversa silencieusement le tapis d'Aubusson et baisa les mains de la maîtresse de céans; le geste convenait parfaitement à cet homme de haute stature, à l'allure aristocratique, d'autant que sa sobre soutane noire lui conférait l'élégance d'un abbé de cour.

... Elle se délectait de la beauté, de la prévenance du prêtre, de son esprit acéré, subtil; en vérité, il ferait un merveilleux cardinal. De toute son existence, elle ne se souvenait pas d'avoir vu un homme aussi beau ou sachant user de sa beauté avec autant de brio. Il devait avoir conscience de son charme: haute taille et parfaite proportion du corps, traits fins et aristocratiques; on eût dit que chaque élément de beauté physique avait été rajouté au précédent avec la minutie, le soin extrême porté à l'apparence du produit fini que Dieu ne dispense qu'à un nombre très restreint de ses

créatures. Depuis les boucles noires et légères de la chevelure, en passant par le bleu stupéfiant de ses yeux jusqu'aux mains et pieds petits et déliés, il était parfait. Oui, il devait avoir conscience de sa beauté. Et pourtant, il y avait chez lui une certaine réserve, une façon de lui faire sentir qu'il n'avait jamais été esclave de son apparence et qu'il ne le se-

rait jamais. Certes, il jouerait de son charme pour obtenir ce qu'il voulait sans le moindre scrupule s'il le jugeait à propos mais sans aucun narcissisme; il semblait plutôt considérer avec un certain mépris ceux qui se laissent influencer par sa présence. Et Mary Carson aurait donné très cher pour savoir ce qui, dans son passé, l'avait amené à se conduire de



Meggie, la plus charmante, la plus adorable petite fille qu'il eût jamais vue...

la sorte.

Étrange, le nombre de prêtres beaux comme des Adonis doués du magnétisme sexuel d'un Don Juan. Embrassaient-ils le célibat en tant que refuge, pour échapper aux conséquences?

... Fiona Cleary mit au monde un autre garçon six jours avant le neuvième anniversaire de Meggie; elle s'estimait heureuse de n'avoir eu à déplorer que deux fausses couches entretiens. À neuf ans, Meggie avait atteint un âge suffisant pour apporter une aide réelle...

... Une somptueuse automobile noire stationnait dans la cour de la gare et, à grands pas insouciant de la couche de poussière haute d'une dizaine de centimètres, venait vers eux, un prêtre. Sa longue soutane évoquait une image du passé; il semblait ne pas se déplacer

Le célèbre roman de Colleen McCullough, "Les Oiseaux se cachent pour mourir" est un livre à lire absolument, pour les amateurs d'histoires d'amour.

sur ses pieds comme un homme ordinaire, mais glisser comme dans un rêve; autour de lui, la poussière se soulevait en vagues, rougie par les dernières lueurs du soleil couchant.

— Soyez les bienvenus, je suis le prêtre de Bricassart, dit-il en tendant la main à Paddy. Je ne pouvais m'y tromper vous êtes bien le frère de Mary...

... Puis ses yeux se portèrent sur les garçons rassemblés à proximité. Ils se posèrent un instant avec un rien de surprise sur Frank, qui tenait le bébé, et passèrent en revue les gamins par rang de taille. Derrière eux, toute seule, Meggie le

regardait bouche bée, extatique, comme devant une apparition divine...

... Meggie, la plus charmante, la plus adorable petite fille qu'il eût jamais vue; chevelure d'une couleur défiant toute description, ni rousse ni or, parfaite fusion de deux tons. Et levant vers lui des yeux gris argent, d'une pureté irisée, comme le chatoiement de gemmes mêlées...

... Mary Carson opina d'un bref signe de tête et ne prêta guère attention aux garçons que le prêtre Ralph lui nommait à tour de rôle; elle était trop occupée à observer le prêtre et Meggie.

LES ÉCHOS DE

TELE
RADIO
MONDE

FABIENNE EN VEDETTE À PARIS

Fabienne Thibault réalise en quelque sorte une première en tenant l'affiche de Bobino durant un mois, à Paris. La chanteuse québécoise présentera en effet son spectacle à compter du 31 janvier jusqu'au 26 février et c'est la première fois qu'un artiste de chez nous tient l'affiche d'une grande salle aussi longtemps en France.

On raconte que Fabienne est en pleine forme, elle qui doit donner naissance à son premier enfant au début du mois de mai. Et pour ceux qui se posent la question, soyez rassurés: Fabienne, si-



tôt sa série de spectacles terminée, reviendra au Québec où elle vivra les derniers mois de sa grossesse.

Côté disque, l'album "Coeur Voyageur" lancé en septembre

dernier continue toujours de remporter du succès auprès du public et il semble que nous devrions attendre à l'automne prochain avant que la sympathique chanteuse nous offre un autre microsilillon. Pour le moment, sa compagnie de disques mettra bientôt sur le marché un 45 tours extrait de "Coeur Voyageur". "Des filles comme moi", autre pièce qui devrait obtenir beaucoup de succès et que l'on n'a certes pas fini d'entendre à la radio.

JULIE VINCENT ET LA DÉPRIME

La comédienne Julie Vincent a repris la saison régulière de la Ligue Nationale d'Improvisation mais se retrouve surtout sur la scène du Théâtre Félix Leclerc dans les prolongations de "La Déprime" aux côtés de Denis Bouchard, Suzanne Champagne, Rémy Girard et Raymond Legault. Cette pièce dont elle est également co-auteur ne cesse de se modifier et de s'améliorer depuis



sa création à La Li-corne alors que la distribution n'était que de trois comédiens. En février, mars et avril, ce collage de numéros comiques sera en tournée à travers la province.

MICHEL CHARTRAND À UNE ÉMISSION RELIGIEUSE

Très bien ces entrevues que nous a présentées Radio-Canada sur Simone Monet-Chartrand et son mari Michel Chartrand. C'était dans le cadre de l'émission "Second Regard". Qui aurait dit qu'un jour, Michel Chartrand, avec toute la verve qu'on lui connaît, aurait passé dans les émissions religieuses de Radio-Canada,

poste financé par le gros peuple? C'est pourtant vrai mais Chartrand avait oublié sa sacristie dehors. Néanmoins il reste que le livre de son épouse est vachement intéressant à lire. "Ma vie avec Michel Chartrand" sera sûrement un best seller.

LA FOLIE "CULTURE CLUB"

Le groupe musical "Culture Club" continue de faire des ravages chez les disquaires du Québec et du Canada car leur nouvel album, "Colors by Numbers". Déjà, 55,000 microsilillons ont été vendus au Québec, ce qui est énorme si l'on considère que l'album n'a été mis sur le marché qu'au mois de novembre. Et pour le Canada, on en est déjà à 300,000 microsilillons vendus. Devant le succès remporté, il ne serait pas surprenant que le groupe vienne au Québec au cours des prochains mois pour présenter un ou deux spectacles. Une rumeur qui se confirmera bien assez vite.



Quel plaisir de revoir Monique Lepage dans un téléroman! Après avoir participé à "Race de monde", il y a environ quatre ans, celle-ci avait été absente du petit écran (son horaire de travail ne coïncidant pas avec les heures de répétitions des rôles qu'on lui offrait). Mais depuis septembre dernier, les téléspectateurs la retrouvent, chaque semaine, avec bonheur dans le per-

LES RECETTES DE MONIQUE LEPAGE

sonnage de Catherine Simard, un des rôles-titres de "La Vie promise" de Marcel Dubé.



La comédienne reçoit beaucoup, et si elle essaie de manger sainement, ses préparations font le délice de ses invités.



Monique Lepage adore cuisiner, elle fait de tout: soupe aspic, poisson...

"J'aime beaucoup jouer à la télévision, avoue-t-elle. Surtout que l'émission plaît de plus en plus. Dans la rue, on m'en parle beaucoup. Je me rends compte que "La Vie promise" rejoint toutes les classes de la société. Ce qui plaît, entre autres, c'est l'impressionnante distribution qui regroupe des comédiens de qualité dont Gilles Pelletier, Paul Hébert, Louise Marleau, Louise Turcot, etc... Et je suis tout à fait heureuse que

ça revienne l'an prochain."

Son rôle-titre dans la distribution de ce téléroman exige d'elle une apparition hebdomadaire, ce qui entraîne un certain nombre d'heures de travail.

"Je suis effectivement très prise. Le téléroman requiert un jour de studio et trois jours de répétition. De plus, j'apprends mon texte durant la fin de semaine. Si l'on tient compte que je joue souvent au théâtre et

que j'enseigne toujours, tous les après-midi, l'interprétation au Conservatoire, ça me fait de bonnes semaines. Mais j'adore cette vie, même si j'essaie de m'accorder un peu plus de temps de repos".

Parmi ses projets futurs, il y a celui d'un téléthéâtre avec James Dormery qui serait présenté en direct sur les ondes de Radio-Canada, probablement à l'automne prochain. Il s'agit de "La Voie humaine" de Jean Cocteau.

Comme c'est un



Monique Lepage qu'on a maintenant le plaisir de retrouver toutes les semaines dans "La Vie promise" nous a confié quelques-unes de ses recettes préférées.

long monologue et qu'on utiliserait qu'une seule caméra, ce qui exige beaucoup de précision, ce serait vraiment un défi. J'at-

tends des nouvelles avec impatience".

CUISINER EN MUSIQUE

Monique Lepage essaie de manger le plus sainement possible et des aliments pas trop riches en calories. C'est ainsi qu'elle ne mange ni riz, ni pommes de terre... mais beaucoup de légumes. Ce qui ne signifie pas qu'elle se prive, au contraire. Ses préparations judicieuses font les délices de ses invités.

"J'aime beaucoup cuisiner. Ça me détend. Je mets mes airs préférés et je popote. Je reçois beaucoup. Je fais de tout: soupe, aspic, poisson... mais je déteste préparer des desserts. Alors je sers des fruits ou je cuisine des recettes simples à base de fruits".

LE SAUMON À MA FAÇON

saumon entier frais
oignon blanc
céleri
persil

sel, poivre
1 verre de vin blanc
très sec

Mettre la moitié d'un oignon blanc coupé en rondelles à l'intérieur du saumon, ainsi que 4 à 5 morceaux de céleri, du persil, du sel et du poivre. Verser sur le dessus le vin blanc. Enrouler le tout dans un papier aluminium. Mettre au four à 220 ou 230° C (425 ou 450° F), 25 à 30 minutes.

Prendre note: on peut faire une sauce à base de vin blanc, de beurre doux et d'échalotes hachées finement.

Comme j'évite le riz et les pommes de terre, je le sers avec deux légumes verts, précise Monique Lepage. Je le présente en entrée".

VEAU FLORENTINE

carottes
oignon
céleri
rôti de veau,
sans os si possible
beurre doux

moutarde sèche
1 boîte de consommé de boeuf
sel, poivre
croûte de pain
en chapelure fine

Dans une rôtissoire, faire un fond de carottes, d'oignon et de céleri coupés en fines lamelles. Prendre le rôti de veau et le recouvrir entièrement d'un mélange de beurre doux écrasé avec un peu de moutarde sèche. Couvrir et cuire à 190° C (375° F). Cuire très lentement en calculant 25 à 30 minutes par livre. Trente minutes avant la fin de la cuisson, sortir le rôti du four et verser sur le dessus le consommé de boeuf. Remettre au four sans couvercle à 160° C (325° F). Saler et poivrer au goût. Enfin, pour donner une belle couleur au rôti, recouvrir le dessus de la fine chapelure de pain. Remettre au four 10 à 15 minutes pour dorer. Servir avec des légumes variés. Sauce d'accompagnement: couler toute la sauce avant de la faire revenir. On peut ajouter un peu de porto ou de madère.

MON CASSOULET

"C'est un mélange de différentes recettes de cassoulet que j'ai adapté à ma façon. Il est très important que ça cuise très lentement".

haricots blancs
saucisse de toulouse (½ par personne)
saucisson français (½ par personne)
1 belle pièce d'agneau sans os (1 portion importante par personne)
1 belle pièce de jambon sans gras (1 portion importante par per-

sonne)
perdrix coupée en deux (½ portion par personne)
1 rôti de filet de porc (1 portion importante par personne)
graisse d'oie
sel, poivre
clous de girofle
ail

Faire tremper les haricots blancs toute une nuit. Le lendemain, jeter la première eau et en remettre un peu pour que les haricots gonflent à la cuisson. Mettre les haricots dans un pot de grès. Ajouter de la graisse d'oie. Faire cuire au four à feu très lent.

Faire dorer toutes les viandes dans la graisse d'oie. Les déposer dans un plat allant au four, sauf la perdrix que vous mettrez un peu plus tard parce qu'elle cuit plus vite. Assaisonner de sel, de poivre, de clous de girofle et de beaucoup d'ail. Cuire au four. Vers la moitié de la cuisson, sortir le plat et couper les viandes en tranches ou en morceaux.

Lorsque les viandes sont cuites et les haricots presque cuits, prendre une rôtissoire et y déposer les haricots et, sur le dessus, les viandes. Ne pas couvrir. Cuire au four à 160° C (325° F) jusqu'à ce que les haricots soit très tendres.

Filles d'aujourd'hui

En ce mois de janvier, nous avons pensé aux ferventes du ski alpin et de randonnée: six pages de mode sont consacrées à ce sport d'hiver favori. Nous avons choisi des modèles de qualité qui vous offriront confort et chaleur. Et puisqu'il n'y a rien de plus relaxant qu'une soirée d'après-ski auprès d'un beau feu de foyer, nous vous suggérons également des tenues décontractées... de jolis pulls à motifs 100% laine, des jeans extensibles tout nouveaux ainsi que des pantalons en velours côtelé aux coloris différents. Ensuite, nous vous offrons un reportage sur les maillages de toutes les couleurs, selon votre type de pigmentation. Et pour contrecarrer les effets néfastes qu'a l'hiver sur notre ligne...



Filles d'aujourd'hui a pensé qu'il serait approprié de vous offrir une centaine de façons de ne pas engraisser, sans régime spécifique ni méthode draconienne. Et pour toutes les jeunes filles désireuses d'obtenir de l'avancement au travail, de précieux conseils vous sont

donnés sur les façons de gagner l'estime du patron. Et pour tous les jeunes couples avertis qui ne veulent pas prendre de chance, un dossier complet sur les contraceptifs. Enfin, si votre ami vous annonce un jour qu'il désire sortir avec d'autres filles, saurez-vous comment réagir? Accepterez-vous de le partager? Si vous hésitez face à ces questions, peut-être que notre article saura vous éclairer un peu... Ne manquez pas notre édition de janvier!

Ne le manquez surtout pas!
EN VENTE PARTOUT!

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



29



C'est dans le contrat, chaque passage de Joan Collins dans le soap "Dynasty" doit se faire avec une robe différente. Au moins trois robes par émission. Au grand plaisir des couturiers et au grand dam des producteurs qui doivent payer l'addition.



Angie Dickinson, que l'on a vue dans le téléfilm (ABC), "Jealousy" et que l'on verra dans la série d'aventures "Fifty/Fifty", a renoué avec le commentateur politique et analyste, Harry Reasoner. Il y a deux semaines à peine, la belle Angie faisait les 400 coups avec le crooner Andy Williams.



incarnera la première femme astronaute des USA dans une dramatique de deux heures qui sera tournée à la fin de mars.

Show". La blonde enfant qu'on aurait cru plus enthousiasmée a promis de rendre sa réponse à la fin du mois.



Lisa Loring de "As the World Turns" prépare un livre dont le titre provisoire est "Recipes for Your Lover". Ledit recueil sera abondamment illustré de photos sexy de la vedette et l'on présentera des recettes d'amuse-gueules et autres cochonnailles de même farine.



"Hart to Hart" étant quelque peu en perte de vitesse, les producteurs — Robert Wagner en tête — d'inviter une vedette couronnée par semaine. Zsa Zsa Gabor a donné le coup d'envoi et les Rock Hudson, Tony Randall, Barbara Rush et Eddie Albert ont déjà confirmé leur présence.



Linda Evans n'est pas une Eva LeGallienne et elle le sait. La semaine dernière, dans le cadre de "Entertainment Tonight", elle déclarait que "son travail dans "The Gambler, part II" avait été celui d'une débutante... D'une débutante qui a tout de même touché 750.000\$ pour sa participation.

Le vétéran Charles Durning, qui est toujours une valeur sûre dans les rôles complémentaires, aura bientôt sa propre sitcom à l'antenne du réseau NBC. On vous tient au courant.

Melinda Currea, qui a été cavalièrement remerciée de "The A Team", songe sérieusement à tenter des poursuites contre George Peppard qu'elle rend responsable de son ren-



Lee Van Cleef, qui connut son heure de gloire dans les films de Leone et qui revient à la télé dans la continuité d'aventures "The Masters", profitera du hiatus estival pour tourner à Cinecittà dans "Le Cowboy du Seigneur" aux côtés de George Kennedy, Jack Elam et Jack Palance ("Ripley's Believe It or Not").



Pas question que Howard Hesseman (W.K.R.P.) de "One Day at a Time" travaille, les samedis ou dimanches et une clause à cette effet a été inscrite dans son contrat. Hesseman est ministre de la Church of Life de Hollywood et exerce son ministère durant les fins de semaine. Authentique!



Suzanne Somers, dont la carrière est au plus bas, est présente pour personifier Betty Hutton, la fantaisiste des années 40 et 50, dans une prochaine biographie du réseau NBC. L'ancienne co-vedette de "Three's Company" n'en poursuit pas moins un semblant de carrière de chanteuse et réussit à l'occasion à se faire engager dans les super-clubs à la mode.



Joyce Dewitt et autres ont offert leurs démissions en bloc, c'est tout simplement parce qu'ils ne pouvaient plus travailler avec John Ritter devenu trop grosse tête. De dire Knotts: "Le cachet n'a jamais été un problème. Ritter, si!"



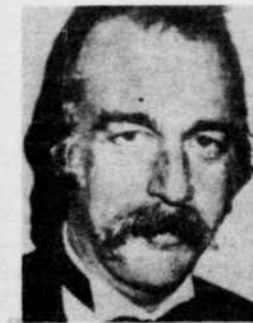
À la fin de mars, le vétéran George Burns sera l'artiste invité d'un épisode de "General Hospital". Burns jouera son propre rôle.



Le soeurs Judy et Audrey Landers ("B.J. and the Bear" et "Dallas") ont décidé d'unir leurs efforts et de présenter un tour de chant "sexy" (le mot est d'elles) dans les boîtes fashionables. Giorgio Moroder supervise le tout. Débuts officiels du tandem à Atlantic City, le 4 avril prochain.



Adeptes du jeu depuis ces dernières années et fan inconditionnel des Redskins de Washington, Tony Geary aurait perdu une petite fortune lors du Superbowl XVIII. On parle d'un montant dans les cinq chiffres. D'importants changements sont prévus dans le cadre du feuilleton "Dallas", et des têtes importantes risquent de tomber au cours de la période estivale, alors que se discutent les augmentations de salaire. Les producteurs ont décidé de ne céder à aucun chantage. À suivre.



Un autre son de cloche en ce qui a trait à "l'affaire Three's Company": si les Priscilla Barnes, Don Knotts,



Au moment où vous lirez ces lignes, Lynda Carter, ex-Wonder Woman, aura vraisemblablement convolé en justes noces avec l'homme d'affaires, Robert Altman. Aucun lien de parenté avec le réalisateur du cinéfilm "M.A.S.H."



Veronica Hamel a apporté une correction à une rumeur qui courait depuis un certain temps, à savoir qu'elle était devenue la nouvelle flamme de George Hamilton. "Nous sommes les meilleurs amis du monde, rien de plus" de dire la vedette de "Hill Street Blues". Il va sans dire qu'elle n'a convaincu personne.



voilà. Des camarades de plateau ont même offert de témoigner contre Peppard qui est loin d'être la personnalité la plus populaire de la capitale.

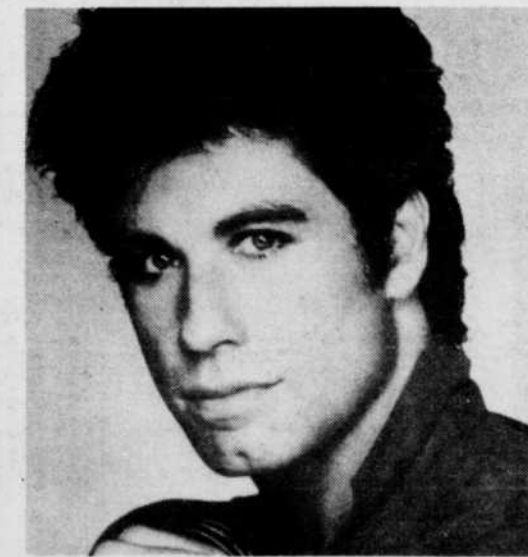


Avis à ses cultistes: Lucille Ball prépare une anthologie de ses meilleurs show télévisés. Sur dix videocassettes, s'il vous plaît et dans un coffret de luxe.

Le réseau CBS fera connaître un peu mieux Sally Ride aux Américains et Kate Jackson de "Scarecrow and Mrs. King"



Marvin Hamlisch aurait proposé le mariage à Cindy Garvey, ex-épouse du joueur de baseball et animatrice du "Morning



John Travolta revient du Japon où il a tourné des réclames vantant les qualités d'un incola nippon. Il aurait reçu 35 millions pour deux semaines de travail.



Les Américains vont tenter "d'expatrier" Clio Goldsmith qu'ils ont découvert dans "Le Cadeau" (avec Claudia Cardinale et Pierre Mondy). Blake Edwards est le premier à lui reconnaître un très grand sex-appeal et lui donnera un rôle important dans "Kansas City Jazz" qui réunira à la même affiche Burt Reynolds, Clint Eastwood et Marsha Mason.

29

29

**Votre comptoir de PRODUITS
NATURISTES LALCO**

Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*

**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le cœur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.

Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.

**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**