



L'AGITATION REÇUE DANS LES RUES
NAÏGÈRE SI CALMES DE TOWNVILLE...

LES INNOMMABLES QUE MÈNE L'IMPITOYABLE
J. ROK-LE-ROUX ARRIVENT...

ILS ARRIVENT
TOMBÉS DE
TRÈS TRÈS
HAUT



DE TRÈS TRÈS HAUT AVEC ARMES ET BRIGADES
TRÈS TRÈS TRÈS



ALORS
TI-BERT
S'ADRESSE
À LA
FOULE
ASSEMBLÉE

RE GARDEZ CES
TONNES DE SALADE
VOUS EN MANÈRE
DE GRÉ OU DE FORCE



DLING
DLING
DLING



RÉSULTAT
D'UNE ACTION
PSYCHOLOGIQUE
À LONGUE
PORTÉE

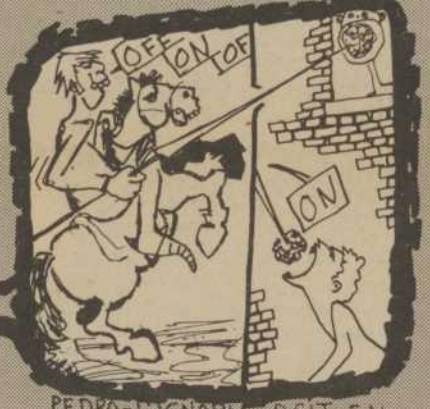


ET D'AUTRES
MÉTHODES
SONT ESSAYÉES

QU'VEUT
MA SALADE



DOU : TROUBLES DANS LES
FAMILLES



PEDRO-LIGNOBLE AGIT EN
CAVALIER SEUL



PROFITANT DE LA
CONFUSION



HOMI QUI REVIENT D'EXTRÊME-ORIENT ASSAISSE LA SALADE
D'UNE HUILE EXOTIQUE...



A BAS LES
CAROTTES
IMPÉRIALES

MAOM
MAOM

PLUS DE
NAVET
BOURGEOIS

LA SALADE
POUR
TOUS



TROUBLES DANS LES RUES :
SALADES, SLOGANS, POLICE, PANIQUE.



MORALITÉ

le grand
esprit
cultive
son
champ



PARFAIT LES ENFANTS

LES CITOYENS
RECONNAISSANTS
DE TOWNVILLE



CONCLUSION

HUGH
UNE
SALADE
CHASSE
L'AUTRE



Le caractère traditionnel attaché à l'évocation de l'univers de Molière tient surtout au "style". Quoi de plus faux que de supposer aux acteurs du 17^{ème} siècle, une façon de jouer et d'essayer de reproduire ce jeu en vue d'être le plus intègre possible face à l'oeuvre de Molière. Il faut être libre avec Molière, autant que lui l'a été avec le théâtre latin et italien où il a puisé intrigues et personnages. Cette liberté ne consiste pas dans la volonté de faire "moderne" mais bien plutôt dans la vérité des rapports entre les personnages et dans le jeu sous toutes ses formes.

"Ne t'occupe pas d'être moderne, c'est l'unique chose que malheureusement quoi que tu fasses, tu ne pourras pas éviter d'être." (Dali)

Les Jeunes Comédiens vous proposent une version des Fourberies de Scapin de Molière qui fort probablement ne restituera pas l'atmosphère du Palais-Royal, le 24 mai 1671, lieu et date où fut représentée la pièce pour la première fois.





HOMMAGE À SCAPIN,

le repris de justice,
 le reprouvé,
 le fourbe,
 l'astucieux,
 le voyeur,
 le cynique,
 le rapide,
 le chat qui sait faire le dos rond quand il faut,
 la belette qui s'insinue,
 la fouine qui ronge sur sa proie,
 le renard qui la croque sans se salir le museau,



SPARAGES

Comment définir un Sparage
si ce n'est
par un dessin :

ou encore :  ou même : 

Personne ne sait au juste d'où le
mot vient, il est en tout cas
bien québécois

- faire des sparages
- avertir de faire des sparages

pour signifier toutes sortes de gestes
nerveux, désordonnés

des gestes latins

on fait des sparages
en état d'excitation

non, on a appelé cette espèce,
cette sorte de création collective

SPARAGES



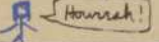
non, nous travaillons sur un
auteur Marcel Sabourin



et un matras en scène
J-P Rinfad



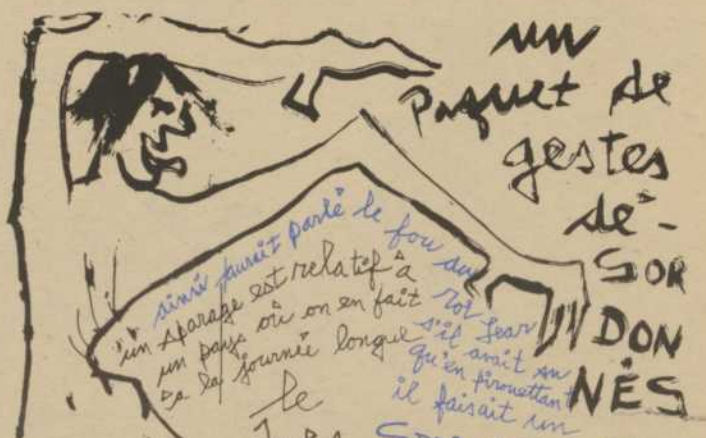
ça donne ce que ça donne



Il était une fois six comédiens, un auteur
qui ne savaient pas
quoi faire...
Fossilisés au cœur
du béton de la
Protestant
ils forèrent
vers l'air vicié
de la grande
Vie*

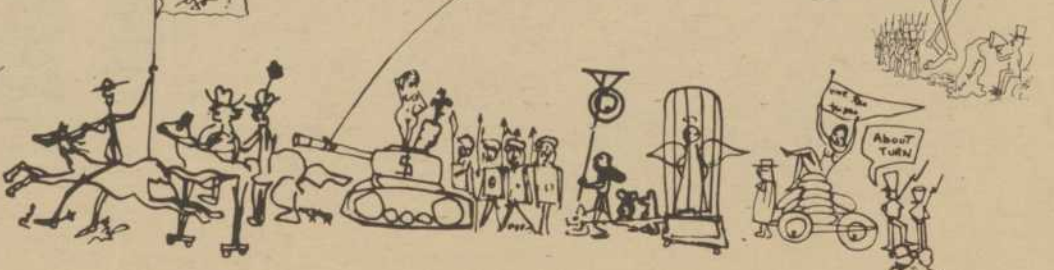


et
ils firent
SPARAGES



Il aura fallu plus de 20 siècles à l'humanité
pour créer Sparages

un Sparage*
* un Sparage est un geste désordonné... mais*
on dit le + souvent : des Sparages au pluriel
ARRÊTEZ DE FAIRE DES
SPARAGES



Sparages vient après Soporale, après Anstère
et avant suite chose que nous ne sommes pas
et que nous importons pour...





LES FOURBERIES
DE SCAPIN
DISTRIBUTION

WENDELL DENNIS

Il avait déjà été notre décorateur en 70-71. Cette fois-ci, nous lui avons demandé beaucoup plus: résoudre le problème de la quadrature du cercle.

C'est-à-dire créer des masques, des costumes, des éléments de décor de plus en plus nombreux et compliqués et en même temps, tout faire tenir dans trois caisses de 4' x 3' x 2'.

Il sourit mais s'ingénie à multiplier le volume de ces caisses sans changer leurs dimensions. Ce qui n'est pas banal. Essayez.

Le plus fort, c'est qu'il y parvient. Mais il a eu de la peine. Il y perd son anglais. Cette année, en effet, il parle français.



Hyacinthe, fille de Géronte et amante d'Octave



Le directeur de scène et chef de tournée



Le décorateur



Nérine, nourrice de Hyacinthe



Octave, fils d'Argante et amant de Hyacinthe
Géronte, père de Léandre et de Hyacinthe



Scapin, valet de Léandre et fourbe



Sylvestre, valet d'Octave

Léandre,
fils de Géronte et amant de Zerbinette

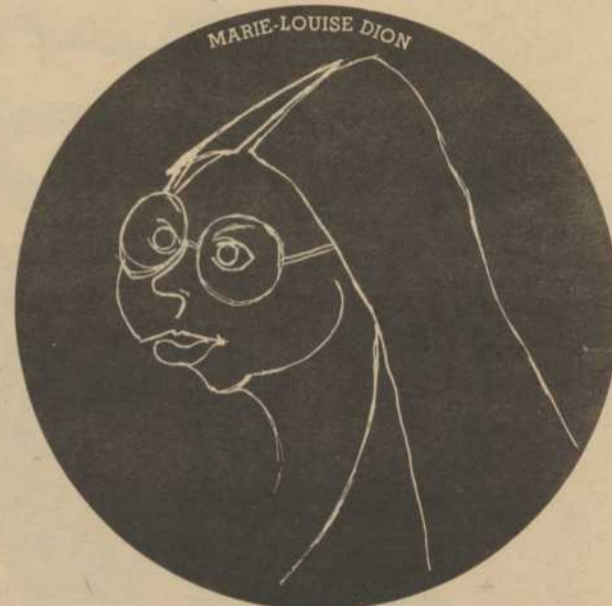


Argante, père d'Octave et de Zerbinette



Le metteur en scène

Zerbinette,
une Egyptienne, et reconnue fille
d'Argante et amante de Léandre



Carle, fourbe

*SCAPIN, l'instable, SCAPIN,
l'aventureux qui ne s'endort jamais
mais qui zève éveillé,
qui ne vit que de feu, de plaisir,
de JEU,
qui s'ébat dans l'imaginaire, le grotes-
que, le dérisoire, le fantasque,
Effroi des familles, complice des amants,
l'homme sans foi ni loi, en qui
tous les gens honorables se reconnaissent,
Miroir de la Vie, TIED-DE-NEZ à la
cuisse et à la mort,
SCAPIN, l'histoiron, le bouffon,
le masque, le comédien.*



L'auteur

MARCEL SABOURIN

Pour préparer leur tournée 71-72, les Jeunes Comédiens ont demandé à un acteur et auteur dramatique, Marcel Sabourin, de se mêler à eux et d'animer les groupes de création dont le travail sert de base à Sparages.

Marcel. Un bonhomme à l'oeil attentif; parfois refermé dans l'écoute, soudain bondissant pour bousculer, imaginer, proposer; puis éclatant d'un rire sonore pour effacer tout ce qu'il vient de dire; penchant la tête et relevant l'un des sourcils, le doigt mollement tendu, le corps à l'abandon, pour aborder les problèmes sérieux, qui sont notre travail, notre capacité d'occuper l'espace et le temps, les relations que nous cherchons à créer sur la scène, notre recherche d'un langage qui nous exprime.

Il y a aussi le Marcel qui apporte son travail, la pièce qu'il vient d'écrire, et qui la soumet à l'ensemble du groupe, à la fois fier de son enfant et secrètement inquiet de l'accueil que nous allons lui réserver...

Il fait partie de notre équipe.

ITINÉRAIRE

Du 26 au 30 Septembre

Connecticut

Du 3 au 9 Octobre

Rhode Island

Du 10 au 16 Octobre

Maine

Du 17 au 23 Octobre

Terre-Neuve

Du 24 au 30 Octobre

Maritimes

Du 31 Octobre au 6 Novembre

Colombie Britannique

Du 7 au 13 Novembre

Alberta

Du 14 au 20 Novembre

Saskatchewan

Du 21 au 27 Novembre

Manitoba

Du 28 Novembre au 18 Décembre

Ontario

Du 19 au 25 Mars

Saguenay

Du 26 Mars au 1er Avril

Lac St-Jean

Du 2 au 8 Avril

Abitibi

Du 9 au 15 Avril

Abitibi

Du 16 au 22 Avril

Cantons de l'Est

Du 23 au 29 Avril

Trois-Rivières

Du 30 Avril au 6 Mai

Région Nord

Du 7 au 13 Mai

Région Sud

Directeur artistique

et metteur en scène

Jean-Pierre Ronfard

Directeur de scène

et gérant de tournée

Jan-Rok Achard

Auteur

Marcel Sabourin

Décor et costumes

Wendell Dennis

Photographie

André Le Coz

Graphiste

Max Mauve

Dessins et caricatures

Les Innommables

Organisateur de la

tournée canadienne

Centre National des Arts

"Section Jeunesse"



La tournée des Jeunes Comédiens est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada

La production du spectacle est assurée par le T.N.M. ainsi que l'organisation de la tournée dans le Québec

Changez de décor

