

Andrée d'Amour défigurée?

(Voir page 3)

Radiomonde

Vol. XXIII — No 3

MONTREAL, 10 DECEMBRE 1960

10¢



Lise Roy n'a pas l'intention de "durer éternellement", ni d'apprendre à danser!

LISE ROY

(la star la plus cachotière de la radio-TV)
a quand même répondu à nos 50 questions

(Voir en pages 5 et 16)



Lors du Gala du Music-Hall Canadien, vendredi dernier, OLIVIER GUIMOND a été nommé "la personnalité de l'année", chez les hommes. En Jean Lapointe, des Jérolas, il trouve ici un imitateur étonnant! (Reportage en pages centrales.)



En homme sain et lucide, GILLES PELLETIER n'aime rien moins que la publicité. Et pourtant, cette semaine, pour les lecteurs de "Radiomonde", il a bien voulu se laisser photographier, puis nous confier quelques impressions.

GILLES PELLETIER plus à l'aise en Canadien

(Voir page 17)

10

10

10

Du désespoir à la joie

● Au téléthéâtre : "Bilan" de Marcel Dubé

C'est un téléthéâtre comme il faut en voir que nous présentait Radio-Canada jeudi soir dernier. Un téléthéâtre où le texte de Dubé trouvait sa justification et son aboutissement dans une réalisation d'une rigueur absolue et l'extraordinaire travail de tous les interprètes.

"Bilan" est une pièce riche d'observation, provocante jusqu'à un certain point, agressive et lucide. Apre et violente, elle s'empare dans le superficiel, un certain désordre et des actes nombreux, vers une fin où seul le désespoir a sa place.

Toute sa vie William Larose n'a eu qu'un désir : arriver à ses fins, qu'importe les moyens et les êtres qui l'entourent. Il a voulu devenir un homme d'affaires riche et important : avec roublardise, il l'est devenu. Maintenant, il veut se lancer dans la politique et met toutes les chances de son côté. Mais il oublie qu'on ne peut pas toujours rejeter les autres ni les briser. Rien ne se fait jamais seul. Et sa morale sèche et froide, morale de l'arrivisme et de la réussite forcenée, il la poursuit jusqu'à l'affaissement final, jusqu'à l'anéantissement.

Car "Bilan" est désespérance.

Marcel Dubé campe des personnages avec une totale lucidité les amenant jusqu'aux limites d'eux-mêmes. Son théâtre ne durera peut-être pas lorsque les générations se seront succédées. Pour l'instant, il nous est utile et nécessaire.

La réalisation de Paul Blouin est secrétée par le texte même. Elle colle à lui, le protège, le stimule, le sauve et le hausse. Elle va chercher au-delà du comportement des individus, leur vérité propre. Le décor de Claude Jasmin est brillant et factice comme il convient.

"Bilan", de plus, est servi par des comédiens solides et qu'il faudrait nommer, car à peine quelques réserves sont à leur sujet formulables. De Jean Duceppe, l'ambitieux qui veut tout briser, à Yves Létourneau, ami trop fidèle, Janine Sutto, hystérique et solitaire, Benoit Girard, cynique et indifférent, Jacques Zouvi, petite gouape intéressée, Jocelyne Roch et Hubert Loiselle, amoureux trop honnêtes, Juliette Huot et Paul Guèvremont, exacts domestiques, et j'en oublie...

● Et au Her Majesty's : "Brasiliana"

Un déferlement rythmique, une effervescence totale, un exotisme neuf, une fraîcheur toute proche du primitif, voilà ce que nous offre "Brasiliana", le théâtre de la danse de Rio de Janeiro.

Et vit pour nous à travers la pulsation du sang noir, la chaleur et la vivacité des danseurs, l'ambiance de gaieté du Carnaval de Rio, la possession de la "Macumba", la naissance de la samba sur la colline des "Morros" où chacun y improvise sa propre chorégraphie, le baroque et le somptueux enfin, là où les girls deviennent marquises Louis XV, dans une libération seconde qui continue.

Le folklore du Brésil, et sans que rien ne lui soit enlevé de son attrait, est un peu artificiel, comme importé, surajouté sans nécessités. Il ne puise pas aux racines profondes car ce pays est fait de races transplantées. Mais tel quel, formé à partir de rites africains, indiens ou portugais, il est un spectacle au sens vrai et qui conserve sa valeur ethnologique.

"Brasiliana" à travers la rapidité et l'agilité folle du danseur Dino Bento, des rythmes de tam-tam de Mateus, des chants populaires brésiliens de Nelson Ferraz; à travers les sambas et les rythmes divers, la présence de l'hallucination, de l'incantation, de l'obsession, puis de la libération, à travers tout cela donc, "Brasiliana" procure une joie collective. Aux danses des noirs, ivres de la seule joie de danser, de leurs costumes brillants, répond un public lui aussi éperdu.

"Brasiliana" nous jette aux oreilles, deux heures de vibrations rythmiques qui naissent de tout ce qui tapent, grattent, secouent.

C'est ce visage qu'il faut voir.

Nicole CHAREST

Radiomonde

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

EXCLUSIVE CONNECTION WITH WESTERN UNION CABLE SERVICE
CORRESPONDANCE EXCLUSIVE AVEC WESTERN UNION CABLE SERVICE

CANADIAN NATIONAL TELEGRAM

STANDARD TIME — HEURE NORMALE

MOC 137

MO ANA091 INTL FR=ANEUILLYSURSEINE VIA WUCABLES 43

MR JACQUES MATTI=

36 RUE CARIGNAN BELOEIL STATION QUEBEC=

ACCORD JEAN ROGER 3 FACES PAR AN MAXIMUM CONTRAT UN AN ET DEMI OU DEUX ANS STOP INDIQUEZ NOUS ROYALTIES PREVUES POUR CET ARTISTE STOP ATTENDONS VOTRE LETTRE ET VOUS ENVERRONS CONTRAT EN RETOUR AMITIES=

EDDIE BARCLAY==

707 5820 350 Pm Opr

Photostat du télégramme envoyé à Jacques Matti par Eddie Barclay, en rapport avec l'engagement de Jen Roger par la compagnie de disques BARCLAY de France. (Voir page 21)

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

André Treich joue le rôle d'Alexis dans "La Pension Velder"... C'est Guy de Courcy, le nouveau troubadour matinal que l'on entend à CKAC... Une auditrice chanceuse gagne \$360.00 lors du quizz "Quitte ou double"... Gaston Dauriac jouera le "Terrible secret" au théâtre N-G. Valiquette... Léon Lorrain devient le nouvel attaché à la réalisation commerciale des émissions à Radio Canada... "Jeunesse Dorée", un texte d'Olivier Carignan, fait son entrée sur les ondes... Marcelle Lefort, toujours en avant pour le référendum "Miss Radio 1941"... On parle de la famille Forge, Micheline, portraitiste, et Suzette, violoncelliste... Yvette Brind'Amour jouera "Sainte-Bernadette" au Centre de l'Immaculée-Conception.

Un artiste qui plaît beaucoup : le ténor **Gérald Duranleau**... Alys Robi chantera au programme dédié aux anciens combattants, "A ceux qui reviennent"... Judith Jasmin réalisera le théâtre "La tête d'un homme", à Radio-Canada... Les Américains reprennent "Show Boat" à New-York... Lucille Desparois écrit le programme "Fée aux étoiles", qui passe sur les ondes de CHLP... On se pose une question : qui jouera l'ultime rôle du Père Noël des artistes cette année?... Jean Narrache, qui lit ses poèmes le dimanche soir à CBC, rallie un très grand nombre d'auditeurs... "Radiomonde" entre dans sa 8ième année... La nouvelle crise des annonceurs du poste de "La Presse" : s'acheter les livres de l'Encyclopédie de la jeunesse.

On compare le physique du ténor **André Cantin** à celui du lutteur **Yvon Robert**... Il semble que **Marjolaine Hébert** sera élue "Miss Radio '50"... "Ti-Coq" de **Gratien Gélinas**, remporte un éclatant succès... L'écrivain **Jeanne Daigle** créera à Mtl "La première institutrice de Ville-Marie"... **Rollande Désormeaux** s'occupe du Noël des enfants infirmes... **Jean Desprez** déménage à N.D.G... Le Lt-colonel **Paul l'Anglais** reçoit quelques artistes à l'occasion du bal des Fusilliers Mt-Royal... Au tableau d'honneur de "Radiomonde" cette semaine-là : **Jacqueline Gilbert**, **Denyse Vincent** et **Céline Richard**... **Jean-Louis Paris** lira des poèmes pour les spectateurs du Windsor à Mtl... Des airs de Noël ont assailli nos postes de radio.



Le Gala du Music Hall Canadien réunissait, pour le spectacle au théâtre St-Denis et ensuite au Bal de Minuit à l'Union française, les personnalités les plus marquantes du "show-biz" canadien. Sur cette photo, nous apercevons, entre autres, Jacques Bouchard, de la brasserie Labatt, le chanteur Claude Girardin et l'ineffable Jacques Matti.

On lui a caché la mort de sa mère

Derrière cette porte: une star défigurée?

Dans la rue, la pluie tombe lentement. Froide, glaciale. C'est de la bruine... Vient une voiture qui roule à faible allure à cause de la mauvaise visibilité. Le conducteur — une femme — doit soudain appliquer les freins pour éviter un accident! Nerveuse, la femme se trompe, appuie plutôt sur l'accélérateur, la voiture fait une embardée, la portière de droite s'ouvre, sa compagne tombe, on entend un choc violent, c'est la fin... Cette scène atroce s'est déroulée à Montréal, rue Ste-Catherine, coin Bercy.

La compagne qui est tombée, et qui est morte, c'est Mme René Héneault et la femme au volant, c'est la fille de Mme Héneault, la chanteuse

Renée Héneault, mieux connue sous le nom d'Andrée d'Amour.

Vingt-cinq minutes se sont passées et Andrée d'Amour

est déjà à l'hôpital, inconsciente, ignorant le décès de sa mère. Les médecins déclarent son état critique, la radio précise qu'elle est entre la vie et la mort, les gens s'affolent, la ville entière s'informe.

À l'hôpital, jeudi (soit deux jours après l'accident), les gardes-malades continuent de refuser à tout journaliste, à tout photographe, à toute personne de l'extérieur, le droit de voir Andrée d'Amour. L'une d'elle explique: "Elle a repris sa connaissance, mais elle ignore encore que sa mère est morte. Nous ne voulons pas prendre de chances."

Et pourtant, elle l'apprendra, la mort de sa mère. Elle l'apprendra le lendemain, vendredi, de la bouche de son père qui, autorisé à voir Andrée, lui dira: "Tu sais, ma fille, ta mère n'est pas que blessée. C'est pire. Il faut que tu sois forte. Elle est décédée..."

Alors Andrée, qui est déjà sous le coup d'une émotion grave, s'effondre une deuxième fois. On la ranimera... pour mieux la réendormir, grâ-



Affiche laconique; on cache Andrée...

ce à une forte dose de somnifères.

Vendredi, la radio annonce qu'Andrée d'Amour est hors de tout danger mais elle ne donne encore aucune précision sur la nature des blessures de la jeune artiste. Un coup de fil, une visite à St-Luc, rien ne rapporte. Finalement, dimanche, une garde s'échappe:

"Après d'elle, il y a un neurologue, un cardiologue et deux autres médecins. Certains

de ses os sont brisés. Mais ce n'est pas aux jambes ni aux bras. Je ne peux vous en dire plus. D'autant plus que son père a demandé que dorénavant des gardes spéciales s'occupent d'elle; nous n'avons plus accès à la chambre."

Andrée d'Amour est-elle défigurée?

Le public, bien sûr, refuse de considérer cette hypothèse.

RUFI



Avant l'accident, Andrée répétant une chanson...

Tous les artistes seront à l'école Victor Doré

Encore cette année, la chanteuse Rollande Désormeaux s'occupera d'organiser le Noël des enfants infirmes de l'école Victor-Doré. Cependant, cette année, la fête offrira aux enfants une atmosphère tout à fait spéciale. Tout d'abord, le programme de variétés et la remise des cadeaux auront lieu dans la nouvelle école Victor-Doré, à l'angle du boulevard Métropolitain et de la rue Chambord et marqueront le quinzième anniversaire des Noëls présentés par les artistes aux petits handicapés. A cette occasion, Rollande fait un pressant appel au public: la caisse est vide... plus un sou.

Pour célébrer comme il se doit ce quinzième anniversaire, Rollande Désormeaux demande à tous les artistes qui, dans le passé, ont prêté leur concours à cette manifestation de revenir... de revenir encore une fois apporter un peu de soleil au cœur de ces petits infirmes. Ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de monter sur la scène de l'école Victor-Doré sont également invités.

Ne pouvant les rejoindre elle-même par téléphone, Mlle Désormeaux, via notre journal, prie les artistes d'écrire, aux soins de "Radiomonde", à Mlle Cécile Lefebvre, 8430, rue Casgrain, pour lui signifier leur présence, ou de téléphoner à (Mlle Lefebvre) DU. 7-3218. Les reporters et

les photographes de "Radiomonde" seront là pour rapporter les bons moments de la journée.

André Rancourt, qui a fait de l'école Victor-Doré son rendez-vous annuel, lancera un appel sur les ondes de CJMS, lors de son programme quotidien "La dame de coeur".

Et il y a aussi le côté pécunier... cette tâche revient au public; il faut combler la caisse de Noël des infirmes de Victor-Doré. Rollande Désormeaux acceptera toutes les contributions en argent... si petites soient-elles. Lors de nos emplettes des Fêtes, n'oublions pas les moins fortunés que nous; offrons le plus joyeux Noël aux handicapés de Victor-Doré. Com-



André Rancourt

me par les années passées, "Radiomonde" publiera, à chaque semaine, la liste des donateurs.

Rollande Désormeaux demande au public de ne pas envoyer de jouets ou de bonbons, etc. Il se-

rait en effet inutile de donner un train électrique à un petit s'il ne peut s'en servir, vu son infirmité. Rollande et la direction de l'école, qui connaissent les capacités de chaque enfant, achèteront, en votre nom, les jouets, selon les capacités de chaque élève.

Encore cette année, Eddy Tremblay remplira les fonctions du Père Noël. Un orchestre, un orchestre surprise (la surprise de Rollande), se chargera de la partition musicale.

Soyons donc généreux, encore une fois. Nous y reviendrons la semaine prochaine, avec d'autres détails, les noms de ceux qui ont souscrit un montant d'argent (si petit soit-il) et nous vous parlerons des artistes qui seront au programme.



Rollande Désormeaux

ENDROIT: Ecole Victor-Doré.
JOUR: 22 décembre.
HEURE: 1 hre P.M.
j.-marc PROVOST

Quand deux oiseaux . . . se rendent chez "l'Oiselle"

Danièle et Sophie Lorain, les enfants de Denyse Filiatrault et de Jacques Lorain, sont deux petites filles qui ont déjà des goûts tout à fait formés. Elles savent ce qu'elles veulent. "Ce sont deux jolis moineaux," nous confie leur mère en souriant . . .

(par hughette)

Au printemps dernier, lors du couronnement de Denyse Filiatrault, Sophie et Danièle devaient être les bouquetières du cortège de leur mère.

Mais, au dernier moment, Sophie attrapa une grippe qui la tint clouée au lit. Elle en fut bien peinée, d'autant qu'on lui avait fait, pour la circonstance, une splendide robe, tout comme celle que sa grande sœur portait en ce soir du grand soir.

Comme elle est toute petite, on lui mit une poupée entre les bras et elle s'endormit, cette nuit-là, sans trop de regret, sa belle robe suspendue sur un cintre dans son placard.

Danièle, elle, vécut un rêve toute réveillée. Elle n'en finissait plus de s'éblouir. Et des robes que portaient les dames du cortège et de celles que portaient les invitées.

"Ce sont des toilettes magnifiques, avait dit son père Jacques Lorain, des toilettes de la haute couture."

Et marraine avait enchaîné (marraine, c'est Aglaé, qui arrivait tout droit de Paris, pour rendre hommage à maman): "C'est fou le progrès qui s'est fait au Canada dans ce domaine. Les femmes sont maintenant très élégantes . . ."

Danièle a pour Aglaé une véritable vénération. Si marraine trouvait que les femmes étaient élégantes en s'habillant dans les divers salons de la ville, ce devait être vrai.

C'est pourquoi, lorsque celle-ci lui demanda: "Et toi, où as-tu pris ta belle robe?" Ce ne fut pas sans fierté que l'enfant répondit: "Chez L'Oiselle Haute-Couture." En souriant, Aglaé décida que, vraiment, la maison ne reculait devant aucun sacrifice et que, désormais, puisqu'elle en avait pris l'habitude, Danièle se devait de continuer à s'habiller chez ce couturier.

On ne sait jamais jusqu'à quel point les propos tenus par un adulte admiré peuvent germer longtemps dans le cerveau d'un enfant . . .

Quand Denyse a voulu aller acheter les toilettes des fêtes de ses filles, Danièle a déclaré sans ambages: "On va aller chez L'Oiselle . . ." et c'est ainsi que la Reine a repris le chemin du 2075, rue de la Montagne!

Chez L'Oiselle Haute-Couture

Les petites ont reconnu sans peine la propriétaire, Mlle L'Oiselle, qui leur avait taillé de si jolies toilettes, au printemps dernier.

On se souvient que Danièle portait alors une robe d'organdi de soie suisse blanche recouvrant un fourreau rose pétale. La robe était entièrement rebrodée d'un motif de boutons de roses.

Cette fois-ci, c'est encore à l'organdi que l'on a fait appel, pour les fêtes de la Noël.

Sophie a opté pour le jaune canari, tandis que Danièle choisissait du bleu ciel. Les robes

seront garnies de ruchers et de dentelles. Elles seront naturellement juponnées, comme le sont les robes des petites filles modèles . . .

La carrière de Mlle L'Oiselle

Mlle L'Oiselle est une spécialiste de la robe floue, robe de mariée, de demoiselle d'honneur, de coquetel ou d'apparat. Elle fait aussi énormément de robes de communiantes.

Elle a débuté dans la couture, alors que son père était propriétaire d'une usine de robes, "Loiselle's Dress". Comme il entendait que sa fille apprit les nouvelles techniques de la coupe et de la couture, il l'envoya étudier à Montréal, avec M. Lewis, premier dessinateur de chez Alfandri.

Quelques années plus tard, son père ayant vendu son usine, elle entra chez "Claire Bell". Puis on la retrouva successivement chez "Milady", "Yvel Jersey Manufacturers" et chez "Nadler Brothers".

Dessinatrice le jour dans ces diverses firmes, elle enseignait, le soir, la coupe à l'école des Métiers commerciaux, aux côtés de Gérard LeTestut.

Afin de se perfectionner, elle se rendit à New-York et s'inscrivit au "Trafalgar School". Entre temps, elle travailla à New-York même, chez "Carabelle Dress", maison de haute couture qui fournissait les magasins "B. Altman", "Saks Fifth", "Lord and Taylor", de robes de débutantes, de mariées et d'apparat.



Mlle L'Oiselle mettant la dernière main à la robe que portera Sophie pour Noël. A l'arrière, sa grande sœur Danièle et, à ses côtés, sa maman Denyse Filiatrault.

En 1950, elle rentre au pays et ouvre son premier salon sur la rue Saint-Denis.

Il y a six ans, elle s'installait rue de la Montagne, où elle se trouve toujours. Ses ateliers comptent maintenant sept ouvrières, dont trois Canadiennes françaises, une Allemande, une Italienne, une Polonaise et une Française.

Un couturier est également attaché à son salon. C'est lui qui coupe les petites robes, les tailleurs et les manteaux.

La clientèle de Mlle L'Oiselle est, en majeure partie, juive. Mais elle compte aussi plusieurs Canadiennes françaises, telles mesdames Micheline Gérin, Simon et Paul L'Anglais, pour ne mentionner que les membres de notre colonie.

Pour donner une idée de son activité, disons que, l'année dernière, elle "a habillé" plus de trente-cinq grands mariages et fait les robes d'une quarantaine de communiantes. Cela, sans compter les robes coquetel et les robes du soir, en plus de la robe trotteur, des tailleurs et des manteaux!

Mlle L'Oiselle croit fermement que la Canadienne a tout intérêt à se vêtir d'après nos normes de vie et en tenant compte de notre climat. Elle estime que nos vêtements, tout comme nos maisons, doivent être pensées en marge de notre existence propre. Elle croit encore que la Canadienne s'habille de mieux en mieux et trouve que, dans ce champ d'action, comme dans beaucoup d'autres, nous sommes en voie de progrès . . .

Son motto en couture est: sobriété de lignes et modèles

simples exécutés dans de très beaux tissus. Elle refuse carrément de coudre dans de la poche!

Elle préfère de beaucoup ne vendre qu'une seule robe à une même cliente, dans la saison, mais être certaine que la cliente l'aimera et la portera longtemps avec goût . . . plutôt que de sacrifier sur la qualité . . .

C'est la sagesse même!



"LE MONDE CE SOIR" A CKAC — Du lundi au vendredi, à 6 h. 30 p.m., Jacques Morency dresse le bilan des événements d'importance survenus sur la scène de l'actualité, au cours de la journée. Cette émission est une réalisation du service d'information du poste de la "Presse".



Sophie et Danièle ont déjà des goûts très prononcés . . . Danièle a opté pour une robe d'organdi bleu, tandis que Sophie penchait fortement pour une robe de broderie suisse jaun . . .

LISE ROY, l'impénétrable star, consent (quand même) à répondre à nos questions

(par RUF1)

D'abord comédienne très courue, puis chanteuse-vedette, Lise Roy est aujourd'hui une de nos stars les plus complètes, un des noms les plus célèbres de la scène artistique du Canada français. Déjà "grande" il y a sept ou huit ans, Lise Roy a, depuis, non seulement réussi à surnager (ce qui est déjà très important) mais, à force de classe et de tenue, à se maintenir aux tout premiers échelons de la gloire en dépit du déluge des révélations nouvelles. Ravissante, racée, Lise Roy a su joindre aux charmes qui lui sont propres l'expérience précieuse de 15 années de métier. En plein épanouissement professionnel, elle est maintenant passée chez "les intouchables" de la radio-TV... celles qu'on ne pourra jamais déloger et qui se maintiendront là-haut aussi longtemps qu'elles le désirent.

Sentimentale et passionnée, indépendante et d'une très grande classe, Lise Roy a le mérite d'avoir déjà fait belle carrière sans recourir au trompe-l'oeil de la publicité. Car Lise Roy n'aime pas l'étalage. Et c'est ce qu'elle reproche à la publicité: l'étalage... Chaque jour, elle ferme sa porte aux photographes, elle refuse une interview aux journalistes. On sait d'elle peu de choses parce que C'EST ELLE qui le veut ainsi.

Récemment, nous avons quand même eu le bonheur d'obtenir d'elle une longue entrevue au cours de laquelle nous lui avons posé (comme vous pourrez le constater) les questions les plus "normales" comme les questions les plus "surprenantes". Notre but, évidemment, était de per-

—Vous avez des journalistes préférés? Des journalistes en qui vous avez confiance?

Oui: deux ou trois. Ceux-là n'ont pas de mal avec moi, vous en savez quelque chose, non?

—Quelle part la publicité peut-elle avoir dans une carrière d'artiste?

—Une large part si elle est bien faite car je ne nie pas son importance. Cependant, je préfère de loin qu'on parle de l'artiste Lise Roy et qu'on publie une critique du dernier "Côté de Chez Lise" plutôt que de la Lise Roy de la vie de tous les jours.

—C'est pourtant presque ça que j'ai envie de faire, aujourd'hui: un reportage sur Lise Roy l'artiste, bien sûr, mais aussi sur Lise Roy la femme.

—Je sais. Mais une fois n'est

—Que les deux métiers ne se comparent pas.

—Comment et quand avez-vous eu envie de devenir artiste?

—Quand j'étais adolescente, au couvent, à Beloeil. Je jouais là-bas dans ce qu'on appelait (ECLAT DE RIRE) les "séances"... et j'ai tout de suite pris la chose très au sérieux. Vous dire qu'alors je croyais pouvoir chanter un jour, ce serait faux. Je ne voulais que jouer. Ce n'est que plus tard, beaucoup plus tard, que j'ai pensé à chanter. Alors je suis allée voir Paul-Emile Corbeil qui m'a enseigné le chant.

—Songez-vous encore à aller faire une tournée en Europe?

—Non. Je n'en ai plus le désir. Sur le plan financier, une tournée européenne ne me rapporterait rien que je ne puisse gagner ici. Sur le plan artistique... j'ai perdu tout simplement le goût de l'Europe.

—Et pourtant, vous aimez l'Europe. Vous parlez même d'y aller l'an prochain!

—En touriste.

—Pourquoi ne dansez-vous pas? Votre numéro ne serait-il pas plus complet si vous dansiez?

—Les Américains sont les maîtres du show-business. Presque tous les chanteurs et toutes les chanteuses des USA dansent, en effet, et cela complète, égale, parfait leur numéro. Mais moi, mon cas est différent. Je suis perfectionniste et je sais que si je dansais, je danserais moins bien que je ne chante. A mon sens, donc, la danse affaiblirait mon numéro, mes émissions. Concluez vous-même!

—Vous avez déjà essayé d'apprendre une routine de danse?

—Jamais sérieusement. N'oubliez pas non plus qu'aux Etats-Unis, les artistes appartiennent à des sociétés très riches qui ont tout l'argent qu'il faut pour dénicher et embaucher les meilleurs professeurs. L'artiste lui-même ne paie rien. Au Canada, c'est impossible; l'artiste devrait défrayer lui-même le coût des cours.

—Si le cinéma avait existé au Canada, auriez-vous été tentée par cet art?

—Oui, à condition de ne faire que deux ou trois films par année, mais DES BONS.

—Vous avez déjà tourné pour le cinéma?

—Dans "Curé de Village". Un rôle que je préfère oublier. Le film aussi.

—J'en parlerai?

—Ne rappelez pas de mauvais souvenirs à vos lecteurs.

—Avez-vous l'intention de poursuivre votre carrière encore très, très longtemps?

—Oh, non!

—Quel part votre métier tient-il dans votre bonheur?

—Moins de 50%. Car la vie par elle-même est encore plus importante que le métier. En autant que je suis concernée, en tout cas...



Lise Roy a le mérite d'avoir fait belle carrière sans recourir au trompe-l'oeil de la publicité.



Dominique a grandi; elle est maintenant la compagne continuelle de son amie: maman Lise Roy.

mettre à nos lecteurs de mieux pénétrer cette impénétrable star et de lever un peu le voile qui, depuis 15 ans, couvre sa vraie personnalité.

Pour une rare fois, Lise Roy ne fut que peu cachotière. Ce jour-là, elle devait avoir envie de se révéler...

—Vous n'accordez que peu d'interviews; craignez-vous les journalistes?

—La plupart, oui. C'est-à-dire que je ne les crains pas vraiment, mais je trouve qu'ils sont pour la plupart plus curieux qu'il le faut. Et puis vous leur faites une déclaration, ils changent le sens de vos paroles et vous citent incorrectement.

pas coutume... Disons qu'aujourd'hui, ça ira.

—Avez-vous renoncé à être comédienne?

—Pas du tout. Mais ma carrière de chanteuse a pris le dessus. Les circonstances l'ont voulu ainsi. Si on m'offre un rôle, je ne l'accepterai qu'après l'avoir regardé, étudié.

—Vous êtes une comédienne en quête d'auteurs?

—Si vous voulez.

—Quelle question vous demande-t-on le plus souvent?

—On me demande si je préfère chanter ou jouer. Tous ceux qui ne savent pas quoi demander posent cette question-là.

—Et que répondez-vous?

—Quels sont, pour vous, les compagnons rêvés?

—Les anges!

—Croyez-vous au bonheur entre deux artistes-vedettes?

—Ste-Anne de Beaupré a déjà fait de bien plus grands miracles que ça!

—Y a-t-il des gens que vous n'aimez pas?

—Il y a ceux que j'aime. Les autres, je n'y pense pas.

—De qui vous êtes-vous appliquée à vous éloigner, dans le passé?

—Des grincheux. De ceux qui tourmentent, qui tiraillent et qui houspillent les autres.

—Votre vrai nom, c'est comment?

—Côté.

—On dit que vous n'êtes vraiment à l'aise que depuis cette

année devant les caméras. Est-ce vrai?

—C'est un métachronisme.

—Pourquoi n'avez-vous pas fait ce fameux "Music-Hall" où l'on vous avait pourtant annoncée?

—Parce que si Radio-Canada et moi nous nous étions entendus sur le plan financier, nous n'étions absolument pas d'accord sur le plan artistique.

—Qui est votre conseiller artistique?

—M. John Damant.

—Les portes de "Music-Hall" vous sont-elle encore ouvertes?

—Bien sûr! Si jamais nous nous entendons sur le plan artistique, je ferai un "Music-Hall".

—Quelle est votre ligne de conduite sur le plan bonheur?

(Suite à la 16e page)



La belle Maria Candido frôla la mort de près!

Quelle belle fille que cette Maria Candido que nous a présenté le "Music-Hall" de dimanche dernier! Les yeux noisettes, une douce expression, légèrement bronzée, le corps souple et nerveux, voilà l'éblouissante chanteuse que nous avons applaudie. En juillet dernier, nous rapporte un périodique français, la belle Maria a failli mourir!

Le journal "Cinémonde" raconte :

Le 3 mai, elle participait à l'émission de télévision d'Henri Genes, "La joie de vivre". Elle arrivait de Poitiers, où plusieurs hémorragies d'affilée l'avaient affaiblie. Le diagnostic d'un médecin : ce n'est rien, quelques piqûres et vous serez sur pieds. Elle s'amène donc sur le plateau des "Buttes-Chaumont" — la mine pâle et défaite. On s'inquiète... elle ne se sent pas bien.

— Ça va, je vais chanter, annonce-t-elle.

— C'est ça, chante, ajoute le réalisateur, tu t'évanouiras après.

Elle a chanté et elle s'est évanouie... après! Transportée d'urgence à l'hôpital, on lui donne 3 transfusions de sang; pendant deux jours, elle demeure entre la vie et la mort.

"Grâce à sa robuste constitution," déclare son mari, "sa santé de fer et son désir de vivre, Maria est sauvée. Dans les veines, il ne lui restait plus qu'un million de globules rouges."

Aujourd'hui, Mlle Candido est tirée d'affaire. Son visage mince a repris ses couleurs, ses magnifiques cheveux noirs, du brillant.

Maria Gandido débuta à Hyères, sa ville natale, en participant aux groupes folkloriques qui se formaient dans la région. A 17 ans, elle chanta "Marguerite", de Faust, à Toulon. A 19 ans, elle réussit à conquérir Paris.



Maria Candido

"La belle Maria" a enregistré plus de 150 chansons et leurs ventes dépassent le million. Parmi ses plus grands succès, citons : "Les cloches de Lisbonne", "Prend mon cœur", "Les voiliers" et "El guerrillero".

Au cinéma, elle a joué dans deux films des petits rôles sans importance. Son mari s'oppose à ce qu'elle fasse du cinéma sur une haute échelle mais Maria Candido ne désespère pas encore.

Et voilà. Ajoutons, avant de terminer, qu'elle possède 80 paires de souliers, et que ses préférences vont à la musique de Mozart et de Puccini.

Le Café St-Jacques lançait une nouvelle revue en sa salle "Des Trois Castors", lundi dernier. En vedette, chanteurs, chanteuses et danseuses ainsi qu'un fameux (!) pickpocket.

Micheline Cardinal demeurera "Miss Montréal" pour une autre année... De 12:15, à 12:30 P.M., le dimanche, à CJMS, un nouveau programme, "Chanteurs Canadiens", une commandite des Créations Pierre.

On annonce l'inauguration des nouveaux locaux du "Tourisme Français" 1170 rue Drommond... Gino Salotti se cherche une nouvelle "Miss" — "Miss Sport" je crois... Vient de paraître, "On veut savoir" — un livre de Léon Trépanier.

Yvan Dufresne n'est pas encore revenu de Paris... Dans "La misère des autres", un film de l'ONF, François Faucher tiendra le premier rôle... Au centre Social de l'Université de Montréal, Mme Aline Perrier recevra les "Amis de l'Art" le 20 décembre.

Le Gala du Commerce eut lieu vendredi dernier, le 2 décembre dans les salons du Reine Elisabeth... Bernard Eudes : "Les billets pour "Braziliana" s'enlèvent comme des petits pains chauds.

Le 14 décembre, Lucile Dumont participera à l'émission de Yolande Guérard, "G.M. vous invite..." Rép. à Mme A. Payette : faites-en la demande à Muriel Millard elle-même, en écrivant à Radio-Canada, case 6000... Rép. à Romano : faux... Rép. à Cécile : ce n'est pas flatteur, mais je le répète, vous vous trompez.

M. Fernand Tourangeau, C.P. 20, Station N, Montréal, s'occupera des fans de : Jeanine Lévesque, Claude Girardin, Roger Boivin, Jac Duval, Louis Bertrand, Guy Raymond, Jean Dubost et Claude Blanchard. S.V.P., directeurs de "Fan-Club" — ne m'écrivez pas personnellement, nous avons un courrier. "Nos lecteurs sont curieux".

Irene McNeil chante cette semaine à l'Hôtel LaSalle, de Grand'Mère... Les vedettes de "Soirée à Salzbourg" seront Pierrette Aalérie et son chanteur de marie Léopold Simoneau... Marc Pilon vient d'acheter les droits de la Comédie Musicale "Guys and Dolls".

Le vrai nom de Simone Signoret est Simone Kaminker... Le vodka canadien : Kalimka... Vu : Raymond Lévesque attendant impatiemment (encore) sa fiancée... Entendu : Christiane Breton en furie contre les réalisateurs de TV qui ne pensent plus à elle.

Le journaliste Jean Laurac : "Je ne ferai plus jamais confiance à un journaliste"... "Lorsque l'Enfant paraît", une mise en scène de Guy Beaulne qui prendra l'affiche au "Rideau Vert", mettra tout probablement en vedette, Elisabeth Chouvalidzé et Jean Besré.

Janine Paquet : "S'il peut neiger je vais enfin faire du ski"... Le mannequin Colette Thénard : "Que les Canadiens ne sont donc pas galants pour les femmes"... Je me demande qui avait écrit les "gags" de Berval lors du "Music-Hall" de dimanche dernier; c'était pas fameux.



Rollande Désormeaux

Pensons encore cette année aux enfants infirmes de l'École Victor Doré (voir page 3)... J'ai entendu cette semaine André Ruffiang parler de mariage (re : la blonde Kim Laurie)... Depuis son retour de Paris, Phil Laframboise prêche à pleine page des leçons de journalisme (!).

Vendredi dernier au St-Denis, Pierre Moquin riait à gorge déployée aux blagues de Tizoune... Une fille que l'on remarque : Huguette Demers... Chez Dagwood samedi, un Chinois proclamait en français : "On ferme at midnight".

A voir le numéro de Rollande Désormeaux dans lequel elle chante et danse... Pierre Robyn est revenu de Québec... Jacques Desrosiers parle de son nouveau long-jeu (souvent).

Jacques Normand toujours attendu... Maurice Desjardins en pleure : il ne peut plus jouer au golf... Ravissante l'épouse de Frenchy Jarraud, Michelle Landry.

Salut!

j.-marc PROVOST



Madame Claudine Vallerand, la populaire "Maman Fonfon" de la TV, vient de faire paraître, aux Editions Fides, six albums contenant des contes tout nouveaux. Edités en quatre couleurs, dans la nouvelle collection "Contes de Maman Fonfon", ces albums ont été illustrés par M. Hubert Blais. Une réception a été donnée aux Editions Fides pour célébrer cet événement. Sur notre photo, de gauche à droite : le R. P. Paul-A. Martin, c.s.c., directeur général des Editions Fides, Madame Claudine Vallerand, M. Hubert Blais et M. René Vallerand.

C'est arrivé à Paris!

(De notre correspondante Elise POULIOT)

LONDRES — Arrive à l'instant de Paris, où j'ai assisté à la première de Michel Louvain à "LA TÊTE DE L'ART", l'ancien "Chez Gilles", dirigé par Albert Méjean, également de "Chez Ma Cousine". Michel a obtenu un succès encourageant, mais quel boulot il a devant lui avant de conquérir Paris... Ne mentionnons que le renouvellement complet de son répertoire! Les clients de "La Tête de l'Art" ont toutefois reconnu chez lui beaucoup de charme! En résumé, ça promet!

Assistaient à cette première plusieurs personnes du métier : ANNY GOULD, sans aucun doute la plus grande amie des Canadiens à Paris. Elle partait incessamment pour une tournée au Portugal, qui sera peut-être suivi du Canada...

LUCILE SERVAL, qui chante, depuis son arrivée à Paris, à la Rôtisserie de l'Abbaye. Le 13 décembre, elle s'embarquera à bord du Liberté et ses admirateurs seront heureux de la retrouver à "Music-Hall" au cours du mois.

JACQUES BLANCHET sera du même voyage. Il termine à l'instant un contrat d'un mois et demi "Chez Moineau", pour se rendre chanter "Chez Blucher", à Bruxelles. Avant de s'embarquer, il doit passer une audition de 20 chansons avec Ducretet-Thompson.

SUZANNE AVON, accompagnée de sa charmante maman. Suzanne venait de tourner deux films "Pour Elle" devant passer au Canada à l'occasion de Noël et du Jour de l'An. Les vedettes? "Les Chanteurs de la Croix de Bois". Elle s'est montrée confiante du succès qu'allaient obtenir ces deux émissions auprès des téléspectateurs du Canada!

Notre collègue ANDRE ROCHE, qui semble très heureux de travailler dans la "boîte Lazareff", i.e. "Paris-Match", "Marie-Claire", etc. Son épouse, Ginette Letondal, prépare sa rentrée au Canada pour février.

Le champagne coulait à flot! Nous devions cette "fiesta" au coiffeur BERNARD, de passage à Paris pour le Festival International de la Coiffure. Avis à ses clientes : attention à ce que vous



Suzanne Avon

écrivez car il est un graphologue sensationnel.

MOULOUJJI est la vedette de "La Tête de l'Art". Son nouveau répertoire est merveilleux! Dommage que les Canadiens ne puissent l'entendre!

J'ai aussi rencontré d'autres Canadiens (ils fourmillent à Paris!), entre autres Patricia Nolin, Michelle Rossignol, Marthe Mercure, Roland Laroche et André Sirois, qui étaient à préparer un récital de poésie à la Maison Canadienne. Etant forcée de quitter la Ville Lumière, je n'ai pu assister à leur représentation. Mais c'était un succès assuré!

Ici, à Londres (où le brouillard semble plus rare qu'au Canada!), je suis à la recherche d'IRENE ANDRIAN. Dès que je l'aurai rejointe, je vous mettrai au courant du développement de sa carrière dans cette ville étonnante et attachante qu'est Londres.

la p'tite

DU POPULO

par hughette proulx

Exposition hors-pair au Palais du Commerce...

... Pour marquer notre premier Carnaval d'hiver à Montréal, avait lieu, vendredi, à quatre heures de l'après-midi, l'ouverture de l'exposition artisanale au Palais du Commerce, sous la présidence d'honneur de l'honorable Camille Rousseau, ministre du Commerce et de l'Industrie.

Pour l'accueillir le sieur de Maisonneuve (Paul Dupuis) vêtu d'un éclatant costume de velours bleu, s'était porté à sa rencontre entouré des officiels: MM. Wilfrid Morin, gérant général du Palais; Patrick Dooley, chef de l'information près le ministère de l'Industrie et du Commerce de la province; Jean-Marie Gauvreau, président de l'Office provincial de l'Artisanat et directeur de

l'Institut des Arts Appliqués et Ulric Lafrance, président du Carnaval de Montréal.

L'exposition met en montre quelques-unes des plus belles pièces de notre artisanat. Elle comprend plusieurs kiosques et l'on n'a, ma foi, pas les yeux assez grands pour tout voir.

Je voudrais pouvoir parler savamment de tous les artisans qui sont souvent des artistes véritables, et qui ont exécuté des œuvres en céramique, en bois ou à l'aide de métaux redécouverts d'émaux. Le tissage est également à l'honneur. Courtes-pointes, tissus de laine, de lin, sont à l'honneur.

On y voit d'ailleurs à peu près toutes les formes d'expression artisanale.

Certaines boutiques étaient déjà très achalandées le soir de l'ouverture.

Je pense à celles de Véronique Arsenault, de Lucien Des-Marais (tissus), de Micheline de Passillé-Sylvestre, de Théoriotis, d'Auclair, de Pierrette Leclerc (émaux sur cuivre) d'Hubert Boyer, mosaïque sur bois, sans oublier celle de Crapoussin, où une jeune fille Pierre Mercier fabrique des poupées et des jouets en tissus, issus de personnages féeriques propres à émerveiller l'assistance...

Je voudrais citer d'autres noms dont j'évoque en mémoire les visages familiers... Hélas on ne nous a pas fourni de programme... Comment enregistrer les noms de tous ces semeurs de beauté. Je ne vous donne qu'un conseil: d'ici au 12 décembre rendez-vous au Palais du Commerce. Votre effort ne sera pas perdu!

"PREMIER PLAN"

...J'ai longtemps pensé que Judith Jasmin était la meilleure des intervieweuses de notre télévision dans le genre difficile qu'est le sien.

J'ai toujours admiré son intelligence et sa lucidité. Et j'aimais sa très belle voix au service de sa diction très nette.

Je continue à aimer ses qualités. Mais je me demande avec plusieurs téléspectateurs ce qui lui arrive en ce moment, et quels mobiles lui dictent certaines de ses questions.

Lundi dernier, alors qu'elle interviewait Son Exc. l'ambassadeur de France au Canada, M. Francis Lacoste, j'ai cherché ce qu'elle tentait de prouver au cours de son entretien. Car elle voulait sûrement prouver quelque chose, autrement comment peut-on imaginer qu'elle ait demandé au représentant officiel de la France, des questions du goût de:

"Depuis quand fabrique-t-on des ambassades et des ambassadeurs?"

"Parlez-nous donc un peu de la diplomatie américaine."

"En venant au Canada, on a dû vous prévenir de l'affaire des Enfants du Paradis... En parlez-vous encore?"

"On a certainement dû vous dire; et surtout pas d'histoires..."

Et pour clore, après qu'avec infiniment de tact et d'esprit, l'ambassadeur de France eût tenté de remettre Judith Jasmin sur la bonne voie, ne voilà-t-il pas qu'elle s'est mise à reprocher à la France et aux Français de ne pas faire assez pour nous, et de nous traiter en somme en parents pauvres, surtout sur le plan de l'instruction.

On devrait ouvrir davantage de lycées français au Canada et nous pourvoir plus généreusement en professeurs... d'après elle.

L'idée serait souhaitable, certes, mais comme l'a fait remarquer M. Lacoste, l'instruction doit surtout relever de nous.

Nous ne sommes pas, hélas, une colonie française. Voyons Judith, l'oubliez-vous?

Enfin, elle a soulevé une dernière question, à savoir que la France devrait nous aider davantage dans le domaine de l'importation (livres, journaux, etc.) en nous imposant des tarifs douaniers moins lourds.

Mais là encore il existe des lois au sujet des barrières tarifaires qui ne relèvent pas uniquement de la bonne volonté du gouvernement d'un peuple...

Cela aussi, Judith Jasmin a semblé l'oublier!

PETITS POTINS

... Il paraît d'après une source d'informations fiables, que Jacques Normand serait arrivé à Montréal, via Dorval, samedi soir...

Parions qu'il a décroché un contrat pour travailler à "Télé-Métropole" et que cette fois, bien décidé et bien reposé, il en mettra un coup et nous amusera comme il savait si bien le faire dans le passé...

... C'est Roméo Gariépy qui fut longtemps photographe à "Radiomonde", avant d'être à l'emploi de Radio-Canada, qui vient d'être choisi pour diriger la section photos et nouvelles au nouveau poste de télévision.

Un emploi qu'il remplira fort bien et pour lequel nous le complimentons.

IN MEMORIAM

Notre colonie accuse la perte de deux de ses membres les plus représentatifs cette semaine.

Sont disparus, en effet, Armand Leguet, comédien de la vieille garde qui avait rendu célèbre, entre autres son personnage de Pit Caribou dans "Les Belles Histoires"; et M. Georges Landreau, comédien et directeur du Conservatoire LaSalle, institution par laquelle sont passés la majeure partie des acteurs actuels.

Il y a une quinzaine de jours, j'avais le plaisir d'interviewer M. Landreau au sujet d'une causerie qu'il prononçait à l'Université de Montréal sur notre français. Il me disait alors: "Ma petite fille, le combat que nous avons engagé il y a plusieurs années est sur le point de se gagner. Il y a beaucoup à faire et



Il se tient actuellement au Palais du Commerce une exposition artisanale qui mérite d'être visitée. Les œuvres exposées relèvent bien souvent du grand art. C'est l'opinion de Michelle Tisseyre et de Lisette LeRoy, ainsi, bien entendu, de M. Jean Marie Gauvreau, le grand responsable de cette réussite.

nous sommes loin de bien parler, mais l'opinion publique est éveillée, on s'émeut de nos fautes de langage et c'est ça qui est bien...

Cette causerie il l'avait travaillée durant des semaines. "Je suis en pleine forme et ne me suis jamais senti aussi bien depuis longtemps," me confiait-il encore.

Cette semaine, après une violente crise d'asthme, il s'éteignait, victime d'une embolie, à l'âge de 72 ans... ayant fait jusqu'au bout, ce qu'il aimait le mieux sur la terre...

Aux membres de sa famille, comme à ceux de la famille Leguet, j'offre ici l'expression de ma sympathie la plus vive.

... Une autre famille éprouvée, est celle d'Edgar Charbonneau jr., l'un de nos commanditaires à l'époque du Gala des Splendeurs. Edgar Charbonneau a en effet eu la douleur de trouver son bébé de deux mois et demi, morte asphyxiée dans son landau dimanche après-midi.

Avec eux je sympathise de tout coeur.

Léon Trépanier publie

Lorsqu'au mois de mai 1958, le poste CKAC invitait M. Léon Trépanier à ses micros pour présenter le programme "ON VEUT SAVOIR", ni l'un, ni l'autre ne soupçonnait jusqu'à quel point ce quart d'heure quotidien allait satisfaire la légitime curiosité des auditeurs.

En deux ans, environ cinq mille personnes ont eu réponse à leurs questions. M. Trépanier n'a reculé devant aucun effort pour satisfaire son auditoire. Pour arriver à ce résultat, il possède les connaissances et la patience nécessaires, une riche documentation, une expérience de cinquante années de journalisme et une ardeur au travail qui fait l'admiration de son entourage. C'est, pardessus tout, un passionné de la petite histoire qui sait communiquer son ardeur à ses auditeurs.

Depuis de nombreux mois, ces derniers réclament la publication des meilleures réponses. Ce vœu se réalise aujourd'hui. M. Trépanier vient de publier cette semaine le premier d'une série de vo-



lumes de format de poche, où, dans une toilette typographique impeccable, il vous livre l'essentiel des recherches qu'il a entreprises à la demande de ses nombreux auditeurs. Une table des matières complète l'ouvrage et en facilite la lecture aux chercheurs, aux éducateurs et aux étudiants. "ON VEUT SAVOIR" est maintenant en vente chez tous les dépositaires des journaux et revues et dans toutes les bonnes librairies.

DIRECTEMENT DE RIO DE JANEIRO

Carnaval de Rio

recréé pour vous sur la scène



Un enlevé spectacle-revue de 2 heures!

Plus de 3,000 représentations en Europe et en Amérique latine

50 ARTISTES

du 2 au 17 décembre
Matinées: 10, 11 et 17 déc.
THEATRE HER MAJESTY'S

Prix (taxe incl.) SOIRS: \$5, \$4.50, \$4, \$3.50, \$3, \$2. MATINEES: \$3.50, \$3, \$2.50, \$2, \$1.50.

EN VENTE au théâtre Her Majesty's; Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sherbrooke; Ed. Archambault, 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne; Salon de l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; 316 ouest, boul. Henri-Bourassa; Independent Cigar Store, 506, rue McGill.

LES DANSES ENDIABLEES
LES CHANTS ENVOUTANTS
LES RYTHMES FRENETIQUES
DU BRESIL

LOUISE MARLEAU (à 16 ans) n'a pas envie de vieillir

Ni timide ni gauche, étonnamment calme et décidée, Louise Marleau est l'exemple-type de l'adolescente saine, intelligente, posée et réfléchie.

Elle n'a que 16 ans mais elle est comédienne depuis 6 ans; cette année, elle a été enfin acceptée comme membre de l'Union des Artistes. Interprète régulière de "Joie de Vivre", de Jean Desprez — elle y est la fille du Dr Labelle — elle n'en continue pas moins d'étudier. Car sa popularité ne l'a pas transformée: elle demeure naturelle et inchangée.

De cette voix précise et amusée qui est la sienne, elle explique qu'elle suit les cours de l'extension de l'enseignement à l'université de Montréal. Dans moins de trois ans, elle sera bachelière. Après? Elle pourrait bien continuer d'être une bonne comédienne, à moins qu'elle ne décide de se faire médecin.

Elle a six ans de métier, mais elle se dit: peut-être que ma vraie vie est ailleurs. Mais, pour l'instant, je suis trop jeune pour m'imposer un choix. J'y songe.

En de courtes phrases pondérées, parfois sentencieuses, maniant le paradoxe avec brio ("ces journalistes, on ne sait jamais": oh! elle sait), elle se raconte.

J'écoute. Et parfois je me dis: ce n'est pas possible qu'elle n'ait que 16 ans. Tant de sérieux, ce n'est pas vrai. Mais, bien vite, il faut me rendre à l'évidence. C'est vrai qu'elle est bien plus réfléchie que la majorité de nos jeunes comédiennes, même à 23 ans; c'est vrai qu'elle n'a pas subi l'emprise d'un milieu artistique peut-être inconscient.

Il faut alors qu'elle ait une vie familiale drôlement intense, des parents solides avec lesquels le dialogue va de soi. Et je pense bien que c'est le cas. Monsieur Marleau est gérant des ventes

pour une compagnie de chassures; sa soeur est script-assistante à Radio-Canada; et sa mère doit bien être une éducatrice hors-pair.

Le désir de rester elle-même

Depuis le temps que nous la voyons sur le petit écran, elle n'a toujours fait que son travail: et bien. Ses amis, ce sont ceux d'avant ses débuts, ceux pour lesquels elle n'est pas Louise-qui-fait-de-la-TV, mais Louise-qu'on-a-connue-au-collège.

Elle pourrait s'en faire, de nouveaux amis. Mais c'est si difficile à trouver, les camarades qui ne vous abordent pas avec des préjugés, qui vous prennent pour ce que vous êtes. C'est embêtant, les gens qui croient qu'immédiatement, vous allez tâcher de les éblouir, que vous êtes prétentieuse. Essayer de leur faire perdre ces petites idées toutes faites, Louise Marleau s'y acharne constamment, parce qu'il y a une chose à laquelle elle tient par-dessus tout: son "moi" véritable.

Car, pour elle, sa vie de comédienne et sa vie d'étudiante doivent être égales. Trouver le temps de tout faire: d'étudier ses rôles et de travailler ses maths, ce n'est pas là qu'est le problème. Elle s'est habituée aux cours pri-

vés. Mais elle ne voudrait pas que l'affrontement des deux milieux lui fassent développer deux personnalités. Elle a envie de rester naturelle dans un milieu comme dans l'autre.

Elle n'as pas choisi son métier: c'est lui qui l'a choisie. Il y avait deux ans que la télévision existait, lorsqu'elle fut choisie, avec Reynald Rompré (ils étudiaient tous deux chez Camille Bernard), pour interpréter "Pouff et Zette". L'émission fut beaucoup plus qu'un succès.

Et, plus tard, Louise Marleau passa à "Divertissement", avec Huguette Oigny. Un hasard heureux fit regarder l'émission à Paul Blouin, qui cherchait des interprètes pour le nouveau téléroman d'adolescents qu'il entreprenait. Ipso-facto, elle fut de la distribution de cette émission, si longtemps populaire: "Beau temps, mauvais temps".

De même, elle fut l'indienne dans "La Puissance et la Gloire" au télé-théâtre; et, avec Hervé Brousseau, la petite fille qui découvre la science-fiction dans "Opération Mystère".

Équilibrée et lucide, malgré toute cette expérience obtenue, elle dit: j'ai toujours joué des rôles faciles, amusants. Le théâtre, pourtant, je ne le connais pas, car je ne suis pas montée sur une scène.

Aussi, elle suit les cours de l'Atelier. Avec Georges Groulx, elle a l'impression d'apprendre un peu, beaucoup.

Mais elle n'a pas, au théâtre, de préférences directes. Le boulevard bien monté lui plaît. De même, elle ne peut oublier l'émotion du Piccolo Teatro, ni celle, à un degré moindre, mais réelle, de "Mon Père avait Raison", au TNM.

Elle se refuse à dire quel genre de rôles lui plaît le mieux. "J'ai tellement pas joué de vrais rôles. Ou si peu. J'aime pleurer: mais je l'ai dit dans bien des interviews."

Un jour, elle ira en Europe: c'est un but. Actuellement, elle n'en jouirait pas. Ce n'est pas une fièvre; elle voit ça plus loin. Elle irait étudier les lettres.

Et si elle était écrivain

Peut-être, parce que, la semaine dernière, quelqu'un lui a lu dans les lignes de la main et lui a dit qu'elle serait écrivain. Or, elle croit beaucoup à l'astrologie et à toutes les sciences bizarres et passionnantes qui s'y rattachent. Elle est née sous le signe de la Vierge.

Son imagination se plaît à vagabonder, à bâtir mille et un châteaux en Espagne. Et c'est ainsi que, descendant le long escalier de bois de l'université de Montréal, elle voit un film. Un roman policier tout à fait nouvelle-vague. Gros plan sur des pieds qui descendent. Une jeune fille court. Au bas, un bistro. Un bonhomme est assis à une table qui passe son doigt dans la flamme d'une chandelle. Au fond, des musiciens de jazz.

Vous voyez bien qu'elle aurait du talent.



"Je me sens très près de la nature," dit-elle.

Depuis l'âge de 10 ans, Louise Marleau "fait de la télévision". Mais elle a quand même connu une enfance. Elle a vieilli plus vite que les autres petites filles de son âge, mais elle n'a pas véritablement sauté d'année. Peut-être parce qu'elle a gardé des amis de son âge et qui lui plaisent; peut-être parce que ses parents ont su bien l'éduquer.

Benjamine du milieu artistique, tous les comédiens se sont en quelque sorte faits ses protecteurs. Ils l'ont prévenue et elle a vieilli normalement.

Vieillir: mais elle n'a jamais voulu. A dix ans, elle a pleuré, parce qu'il y avait deux chiffres dans son âge. Elle n'aurait jamais essayé d'aller au cinéma avant l'âge réglementaire. Elle avait bien trop peur d'être acceptée. C'était l'insulte suprême, car cela signifiait qu'elle avait l'air vieux!

Vraie jeune fille

Elle est toujours au centre de l'univers familial des très jeunes filles. Elle est comédienne (de

télévision) depuis six ans; elle a ajouté bien des robes à sa garde-robe, mais elle a toujours ses nattes et pas de maquillage, sauf un trait noir autour des yeux. Comme toutes les jeunes filles.

Volontaire et logique, elle est studieuse pour ce qu'elle aime (le français, l'histoire), affectionne les discussions "sur les problèmes qui se traitent en société", mais les mondanités l'ennuient.

Elle est orgueilleuse et fière: ce ne sont pas des défauts. Elle n'est pas véritablement indépendante, ni solitaire, même si cela lui prend très peu de choses pour ne pas se sentir seule. Ainsi, elle est très près de la nature. Elle aime les poètes qui chantent la joie, la tendresse, les choses simples, les poètes qui "donnent à voir", comme Eluard, Anne Hébert, Lorca, Félix Leclerc.

Elle est une jeune fille. Comme toutes les autres. C'est ce qu'elle veut.

Nicole CHAREST



Un intérêt marqué pour la photographie (Photos: Gilles Gagné)

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

Les duettistes Danièle et Michèle :

En âge pour signer un contrat

Les gentilles duettistes Danièle et Michèle reviennent de la plus longue tournée de leur jeune carrière. Trois mois parties. De l'est à l'ouest, du nord au sud, elles sont passées partout et partout... elles ont obtenu un succès qui ne se démentissait jamais. Leurs impressions : elles sont prêtes à recommencer... pas demain, il va sans dire. Pour le moment, elles projettent une semaine de repos et le retour au boulot; ce qui signifie clubs, radio, télévision.

Elles sont deux, elles sont jeunes, jolies ! Elles dansent, elles chantent et jouent différents instruments musicaux. Voilà la brune Danièle et la blonde Michèle... les duettistes Danièle et Michèle. Elles possèdent à leur actif

vous chanteront des refrains endiablés, des rock'n'roll, des chansons à faire tordre de rire, mais toujours elles conserveront cette musicalité, qualité indispensable à toute chanteuse, quel que soit son genre.

réputation qui transforme les artistes "ordinaires" en VEETTES.

"Le meilleur moyen d'acquérir de l'expérience et de s'améliorer, commentent-elles, c'est de travailler et de travailler encore. A date, nous possédons à notre actif deux tournées, qui nous ont menées partout au Québec, en Ontario et dans l'Etat américain du Maine."

Naturellement, nous leur avons demandé à quel public allaient leurs préférences : "Les Anglais et les Américains sont extrêmement accueillants et répondent très bien aux artistes sur la scène, mais on nous enlèvera jamais ceux de chez nous... c'est normal."

11 enfants

Danièle et Michèle font partie d'une nombreuse famille de 11 enfants. Le père et la mère eux-mêmes participaient, il y a plusieurs années, à des numéros de vaudeville présentés sur des scènes locales.

Bientôt, nous aurons l'occasion de revoir nos deux duettistes dans un prochain "Club des Autographes". La saison dernière, nous les avons applaudies au cours de cette dernière série et à "Rendez-vous avec Michelle".

Et maintenant, que leur réserve l'avenir ? "Le plus de travail possible, précisent-elles, c'est en forgeant..." Lorsque Danièle et Michèle ne chantent pas (elles sont unies partout), elles écoutent de la musique, toutes sortes de musique, du grand classique au jazz. La lecture et le cinéma occupent également leurs loisirs. Elles conservent une horreur marquée pour la crème glacée et les gens snobs. Ce qu'elles ai-



"Nous pouvons également jouer de la flûte à bois (est-ce bien cela ?) et de l'harmonica... voyez plutôt !"

deux ans de métier (deux ans d'apprentissage auparavant), quatre disques sur RCA Victor et deux tournées en province. A une indiscrète question posée, Danièle, ou peut-être est-ce Michèle, répondit : "Nous sommes dans la vingtaine, pas jumelles (un an... la différence), mais assez vieilles pour signer un contrat."

Leur carrière, qu'elles considéraient, il y a quatre ans, comme une amusante aventure, débuta dans le lac St-Jean, à Dolbeau, plus précisément, où elles habitaient. Comme plusieurs autres artistes chevronnés, elles doivent leurs premiers pas sur la scène à un concours d'amateurs qui se tenait dans une salle paroissiale. "Les gens nous ont prises au sérieux, ajoutent-elles, puisqu'on nous a décerné le premier prix; nous avons décidé de nous lancer sérieusement au travail."

Pour elles, se lancer sérieusement à l'ouvrage signifie études, travail, répétitions. Elles ont vite compris que, sous des apparences souvent trompeuses, le public de la province de Québec, de plus en plus conscient de la place qu'il occupe dans le domaine des arts, exige beaucoup de ses artistes. Si vous n'avez jamais assisté au numéro que présentent ces duettistes au cabaret, nous vous suggérons de vous y risquer; avec elles, nous assistons au triomphe du talent, du bon goût. Elles

Danièle et Michèle travaillent à Montréal depuis à peine deux ans et déjà s'attache à elles cette



Les voilà lancées dans une ébouriffante chanson, "Carabine", sans doute l'une des faces de leur dernier disque.



Pierre Jasmin, le jeune chanteur que vous avez applaudi à l'émission "Music-Hall" du 29 novembre dernier. Enfin, on lui a ouvert la porte... il a su en profiter ! Bravo, Pierre !

meraient le plus ? Une grande boîte de nuit qui leur appartiendrait et où règnerait une atmosphère amicale et joyeuse... beaucoup de monde et, à l'avant, une scène, sur cette scène... Danièle et Michèle... naturellement.

j.-marc PROVOST

Enfin j'ai gagné !

Le 27 novembre dernier, un jeune chanteur paraissait pour la première fois sur nos petits écrans. Dans le cadre de l'émission "Music-Hall" — Pierre Jasmin interpréta "La Corrida" de Gilbert Bécaud.

Depuis ce jour, la carrière de Jasmin s'est déroulé à un rythme vertigineux. La compagnie "Select" lui offrira la semaine prochaine un contrat pour un premier disque. Mais qui est Pierre Jasmin ? Un jeune homme dans la vingtaine, célibataire, employé dans le département de collection de la compagnie "Canadian Liquid Air". Il a débuté dans des concours d'amateurs et a travaillé en compagnie d'Eliane Catala et de Mme Louise Darios, étudiant la diction au studio de cette dernière. Pierre Jasmin qui dit posséder un tempérament dramatique, se spécialise dans les balades sentimentales, le genre de chansons qu'il préfère.

Il joue au bowling et ne manque pas une partie de hockey ou de baseball. Ses passe-temps sont la musique et la lecture.

Et voilà ! Un autre jeune qui vient de percer. Dans quelques semaines nous vous parlerons plus longuement de Pierre Jasmin... cette jeune découverte qui promet !

j.-m. P.

Toute la colonie artistique dans

"Le Gala du Music-Hall Can"



Ce fut vraiment la "soirée Muriel Millard". Une présentation bien ordonnée, un tour de chant applaudi et un... trophée. A ses côtés sur la photo, la gentille Michelle Sandry.



La belle Rollande Désormeaux a présenté un numéro spécialement préparé pour le "Gala". La voici dansant avec son... prince charmant, le fantaisiste Jacques Desrosiers... Il veut qu'on vous communique qu'il vient de lancer sur le marché un long-jeu... c'est fait!



Claude Vincent, so

Vendredi dernier, avait lieu au théâtre St-Denis, le deuxième gala annuel des artistes de music-hall canadien. A cette occasion, tous les artisans de cette importante industrie de chez nous, s'étaient donné rendez-vous pour assister à la remise des différents trophées décernés aux plus distingués artistes de music-hall.

Un bal, "Le Bal de Minuit" sui-

vit
et
ren
tre
Le
est
nou
bat
arti
pré
"p



Une avalanche de jolies filles: Michelle Landry, (Mme Jarraud), Micheline Cardinal, deux charmants mannequins et à l'extrême droite... c'est bien cela, Huguette Demers.



Jean Rafa, l'un des présentateurs, vient d'offrir un trophée à Joël Denis.



C'est le "grand" Jen Rogé Dominique

JEUDI, 15 DECEMBRE (suite)

- 5 Truth or Consequences
- 7 Conversational French
- 8 The Texan

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 4 Fémini-thé
- 5 It could be You
- 7 Nouvelles
- 8 Romper Room
- 8 Beat the Clock
- 12 Fancy Free

12.45

- 2 Long métrage "Coeur captif", film de Basil Dearden avec Michael Redgrave et Mervyn John. Drame sur les prisonniers de guerre anglais.
- 3 Guiding Light
- 7 Première édition
- 9 Long métrage "Les Amours de Blanche-Neige", film d'Edouard Wiesel avec Yvette Lebon et Michel Marsay. Quatre champions de ski sont amoureux de la même jeune fille.

1.00

- 3 5 News
- 4 Siège réservé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces
- 12 Long métrage
- 13 Ciné-matinée

1.15

- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 For You Madame
- 6 Montreal Matinee

1.30

- 3 As the World Turns
- 8 Cartoons
- 8 Diary of a Nurse

1.45

- 5 Bingo
- 12 Fancy Tree

2.00

- 3 I married Joan
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Théâtre en matinée
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "Plume de poule".

2.15

- 5 6 Nursery School Time

2.30

- 3 House Party
- 4 La jardinière Loretta Young Theatre
- 6 Time Out
- 5 8 Matinee
- 8 Road to Reality
- 12 Cinéfeuilleton

2.45

- 2 9 13 Inauguration de l'Aérogare de Dorval
- 12 Le bon samaritain
- 13 Pour vous, madame

3.00

- 2 9 13 Film
- 3 The Millionnaire

- 5 Young Dr Malone

- 5 6 8 Music in Miniature

- 8 Queen for a Day

- 12 La jardinière

3.30

- 2 4 9 12 13 —

- Bonjour, madame

"Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux. Invité: Gustave Lanctôt auteur d'une nouvelle Histoire du Canada.

- 3 5 6 8 Verdict is Yours

- 5 From These Roots

- 7 Actualité féminine

- 8 Who do you Trust?

3.45

- 7 Cinéfeuilleton

4.00

- 2 4 9 12 13 Bobino

- 3 Orientel Day

- 5 At Home

- 5 Make Room for Daddy

- 6 Cartoon Corner

- 7 Menu à la Carte

- 8 Cartoons

- 8 American Bandstand

4.15

- 3 Secret Storm

4.30

- 2 4 7 9 12 13 —

- La Boite à surprises

- 3 Edge of the Night

- 5 Here's Hollywood

- 5 6 Junior Roundup

- 8 Just Mary

4.45

- 5 6 8 Junior Roundup

- and Santa Claus

- 5 Rocky & his Friends

- 8 American Bandstand

5.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Le grand Duc

- 3 Chuckwagon Tales

- and Santa Claus

- 5 Rocky & his Friends

- 8 American Bandstand

5.30

- 2 9 13 L'enfant du cirque

- 4 5 6 7 12 Roy Rogers

- 5 Ti-Lou and his Rangers

- 8 Debut

- 8 Early Show

SOIR

6.00

- 2 9 Edition métropolitaine

- 3 Great Headlines of Century, Sports and Weather

- 4 Court métrage

- 5 News

- 3 Bachelor Father

- 7 Ti-blanc Richard

- 8 News and Sports

- 12 Vidéo Sacré-Coeur

- 13 Caméra 13

6.15

- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir

- 4 Votre médecin vous parle

- 5 Weather and Sports

- 8 Dateline Seaway Valley

- 12 Popeye

6.30

- 2 9 Histoire à suivre

- "Un gosse en or".

- 3 Newstime

- 4 Nouvelles

- 5 Dateline Quebec

- 5 Kartoon Karnival

- 6 Metro

- 7 Télébulletin

- 8 Long métrage

- 12 Tour à tour

6.45

- 2 9 Téléjournal

- 4 Cinéfeuilleton

- 5 News and Sports

- 6 CBC TV News

- 7 Météo et sports

- 12 Nouvelles locales, météo et sport

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 2 9 Carrefour

- 3 Jim Backus Show

- 4 Sports et Météo

- 5 The Deputy

- 5 6 Seven O'One

- 7 Les 3 notes

- 8 Ski Trails

- 12 Frontières

7.15

- 4 Panorama

- 8 Picture Edition of the News and Weather

- 13 CKTM salue...

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

- "Tout va très bien, Madame la marquise".

- 3 Witness

- 4 Chansonnettes

- 5 Harbour Command

- 5 U.S. Marshall

- 6 Tightrope

- 7 Faites-le vous-même

- 8 Quick Draw McGraw

- 12 Le choix de...

7.45

- 2 4 9 Vu

- Reactions d'enfants qui vont voir le Père Noël.

- 4 La science et la vie

- 7 Téléphone sonne...

- 8 Dateline Seaway Valley

- 13 Caméra 13

8.00

- 2 4 9 7 12 13 —

- Clé de Sol

- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.

- 5 6 8 Live a Borrowed Life

- 5 8 Donna Reed Show

8.30

- 2 4 7 9 12 13 —

- Filles d'Eve

- Téleroman de Louis Morisset. Le secret de Brigitte. Avec Monique Lepage, Jean-Louis Roux, Andrée Lachapelle, Rita Imbeault et Lyne Lebrun.

- 3 Zane Grey Theater

- 5 Bat Masterson

- 5 6 8 Klondyke

- 8 The Real McCoys

9.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Rendez-vous avec Michelle

- 3 5 Bachelor Father

- 5 6 8 Fancy Free

- 8 My Three Sons

9.30

- 2 4 7 9 12 13 —

- Téléthéâtre

- "Un beau dimanche de septembre". Comédie d'Ugo Betti. Traduction: Huquette Hatem. Adaptation: Elai de Grandmont. Distribution: Gisèle Schmidt, Georges Groulx, Margot Campbell, André Montmorency, Jean Richard, Uric Kuttenger, André Cailloux, Robert Godouas, Jacques Galipeau, Roger Joubert, Lila Valmeire.

- 3 Ann Sothorn

- 5 5 6 Ford Show

- 8 Long métrage

- 8 The Untouchables

10.00

- 3 Shotgun Slade

- 5 You bet your life

- 5 All Star Golf

- 6 Lockup

10.30

- 3 June Allyson Show

- 5 Manhunt

- 6 Sea Hunt

- 8 Racket Squad

11.00

- 2 4 7 9 12 13 —

- Téléjournal

- 3 Final Edition

- 5 Late News and Sports

- 5 6 8 CBC TV News

- 8 News and Weather

11.15

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 3 Patricia and the Weather

- 5 Jack Paar Show

- 5 6 Viewpoint

- 7 News Round-Up

- 8 Sports and Weather

- 8 World's Best Movies

11.20

- 2 4 9 12 Commentaires

- 3 Stage 3

- 6 Sports Final

- 13 Météo

11.25

- 8 Award Theatre

- 13 Le 13 vous informe

11.30

- 2 9 12 Petit Théâtre

- "Le Roi du jour", avec Yves Deniaud. Un comédien raté devient la vedette d'un programme de télévision.

- 6 Long métrage

- "The Secret Heart" avec Claudette Colbert. June Allyson et Walter Pidgeon.

- 7 Mystery Night

- 12 13 CBC TV News

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 9 DECEMBRE

VENDREDI, 9 DECEMBRE (suite)

- 7.30**
29 Cinéfeuilleton
 "Tout va très bien, Madame la marquise".
3 Rawhide
4 Québec appelle
5 Doctor Christian
5 Leave it to Beaver
6 Wyatt Earp
7 Vie dans nos forêts
8 Funday Funnies
12 Pro-Musica

- 7.45**
24791213 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Pélerinage à la résidence du curé d'Arx.
8 Dateline Seaway Valley

- 8.00**
24791213 —
 Sur demande
 Animateur: Jean Coutu.
5 The Untouchables
568 Country Hoedown
8 The Pioneers

- 8.30**
24791213 —
 Jeunes visages
 Téléroman d'Alec Pelletier. Gathou n'accepte toujours pas la disparition de son ami Théo. Jo-

- sée a beau lui faire part de certains projets de théâtre, rien n'y fait. Peut-être Pijo aura-t-il plus de succès?
3 Route 66
568 Perry Mason
8 The Flintstones
9.00
24791213 —
 Cinéma international

- "Mademoiselle", avec Liselotte Pulver, Robert Graf et Bruni Lobel. Devenue orpheline, une institutrice habitant une petite ville d'Angleterre va à la recherche de quelques vagues parents demeurant en France.
5 Bell Telephone Hour
8 77 Sunset Strip
9.30

- 3** Mr. Garland
568 Danger Man
10.00

- 3** Twilight Zone
5 Michael Shayne
568 Have Gun, will Travel
8 The Detectives
10.30

- 3** Eyewitness
5 Not for Hire
6 Peter Gunn

- 8** How to Marry a Millionaire
8 Close-Up
10.45
2791213 —
 Abat de rigueur
 Animateur: Yvon Blais.
4 Court métrage
11.00

- 24791213** —
 Téléjournal
3 News
5 News and Sports
568 CBC TV News
8 11th Hour Final
8 News and Weather
11.15

- 291213** Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
4 Météo et sport
5 Jack Paar Show
56 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie
11.20

- 24912** Commentaires
3 Stage 3
5 Film
6 Sports Final
8 Long métrage
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
29 Lutte
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Ciné-vedette
12.00
6 Long métrage
12:30
2 Cinéma
 "Justice est faite", drame d'André Cayatte avec Michel Auclair et Claude Nollier. Grand prix de Venise en 1950. Les réactions, les positions, les cas de conscience des jurés qui ont à juger une femme coupable d'euthanasie.
9 Cinéma
 "Ville conquise".
1.00
12 Nouvelles anglaises

- 5** Film
6 Sports Final
8 Long métrage
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
29 Lutte
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Ciné-vedette
12.00
6 Long métrage
12:30
2 Cinéma
 "Justice est faite", drame d'André Cayatte avec Michel Auclair et Claude Nollier. Grand prix de Venise en 1950. Les réactions, les positions, les cas de conscience des jurés qui ont à juger une femme coupable d'euthanasie.
9 Cinéma
 "Ville conquise".
1.00
12 Nouvelles anglaises

- 5** Film
6 Sports Final
8 Long métrage
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
29 Lutte
4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
11.40
13 Ciné-soir
11.50
7 Ciné-vedette
12.00
6 Long métrage
12:30
2 Cinéma
 "Justice est faite", drame d'André Cayatte avec Michel Auclair et Claude Nollier. Grand prix de Venise en 1950. Les réactions, les positions, les cas de conscience des jurés qui ont à juger une femme coupable d'euthanasie.
9 Cinéma
 "Ville conquise".
1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 10 DECEMBRE

MATIN

- 10.00**
24791213 —
 Fonfon
 Animatrice: Claudine Vallerand. Rythmiques: Berouté Nagys. Illustrations: Fred Back. Aujourd'hui, les petits moutons.
3 Capt. Kangaroo
5 Shari Lewis Show
8 Jet Jackson
10.30
5 King Leonardo
8 Flash Gordon
11.00

- 24791213** —
 Le professeur Calculus
3 Magic Land
5 Fury
8 Laurel & Hardy Theatre
11.30
24791213 Coucou
 Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Aujourd'hui: les petits Indiens.
3 Mighty Mouse Playhouse
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

- 12.00**
29 Musique
3 Sky King
5 True Story
7 Entrée des artistes

- 8** Soupy Sales
13 Images du Far-West
12:30
3 CBS News
5 Detective's Diary
7 Nouvelles
8 Engine House 8
12 Jack Kane
13 Images du Far-West
12.45
7 Première édition
1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
7 A communiquer
12 Jack Kane Show
13 Boîte à images
1.30

- 24791213** —
 Magazine international
 Narrateur: Henri St-Georges. Aujourd'hui: l'Australie, la Hollande, le Luxembourg, la Suède, l'Angleterre et l'Autriche.
3 Saturday Spotlite
5 To Judo Time
8 Saturday Movie
2.00
24791213 Domino
 Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateur: Jacques Zouvi et Jacqueline Vézing, avec Claude Léveillé (Clo). Aujourd'hui: à L'Assomption.
5 Basketball
3.00
24791213 —
 Images en tête
 Animateur: Pierre Nadeau. "La Poursuite infernale". Western de John Ford avec Henry Fonda, Linda Darnell et Victor Mature.

- 3.15**
6 Long métrage
3.30
3 This is the Life
4.00
3 Dance Date
4.30
3 Green Bay at San Francisco
5 Bowling Stars
4.45
6 The Sport Shop
5.00
24791213 —
 Walt Disney présente
 "Au pays de la fantaisie: magie et musique".
568 The Living Museum
5 Walt Disney presents
8 All Star Golf
5.30
568 Cartoon Party

- 6.15**
29 Nouvelles sportives
3 Weather Wise
5 Film Feature
6.30
29 Histoire à suivre
 "L'accuse".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It
7 Télé-bulletin
8 News
12 Claire-Joie
13 Caméra 13
6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
12 Nouvelles locales.
 température et sports

- 6.45**
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
12 Nouvelles locales.
 température et sports

- 6.45**
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
8 Popeye Theatre
12 Nouvelles locales.
 température et sports

- 7.00**
29 Orientation
 Animateur: Richard Pérusse. Aujourd'hui: l'institutrice.
4 Sport et météo
568 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
12 Père Noël
7.15
4 Frontières
12 Apprenez à dessiner
13 J.-L. Fortin

- 7.00**
29 Orientation
 Animateur: Richard Pérusse. Aujourd'hui: l'institutrice.
4 Sport et météo
568 Dennis the Menace
7 Soirées canadiennes
8 Expédition
12 Père Noël
7.15
4 Frontières
12 Apprenez à dessiner
13 J.-L. Fortin

SOIR

- 6.00**
29 Ce soir
4 Le comte de Monte-Christo
5 Teen Club
5 Big Time Wrestling
6 Speaking French
7 Troubadours
8 Sheriff of Cochise
12 Ralliement
12 Film

MERCREDI, 14 DECEMBRE (suite)

- 8** The Afternoon Show
8 Day in Court
9 Long métrage
 "Ma tante dictateur".
12 Le mot de la faim
2.15
56 Nursery School Time
2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
568 Open House
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton
2.45
12 Indiscrétion
13 Pour vous, madame
3.00
3 The Millionaire
4 La jardinière
5 Young Dr. Malone
568 Halls of Ivy
8 Queen for a Day
12 La jardinière
3.30
24912 —
 Bonjour, madame
 "A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante. Texte: Laurent Lamy.
3568 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Votre cuisine, madame
8 Who Do You Trust?
13 Cuisine Crino
3.45
24912 —
 Votre cuisine, madame
 Animatrice: Claire Primeau. Recette: la dinde rôtie.
7 Cinéfeuilleton
13 Dessins animés
4.00
2491213 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
5 Make room for Daddy
6 The Rebel
7 Menu à la carte
8 Cartoons
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
24791213 —
 La boîte à surprises
 Bim et Sol attendent la visite de leur ami Népomucène, Michel le magicien. Avec Guy Mauvette, Louis de Santis, Marc Favreau, Michel Cailloux. Musique: Herbert Ruff.
3 Edge of Night

- 5** Here's Hollywood
56 Junior Roundup
8 Friendly Giant
4.45
568 Junior Roundup
5.00
24791213 —
 Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales and Santa Claus
5 The Lone Rangers
8 Lone Ranger
5.30
291213 CF-RCK
 "Li leaux lous-garous". Un prospecteur se rend sur l'île aux lous-garous, où l'on a découvert un métal précieux; il y retrouve un vieil ermite affaibli par des fantômes qui, semble-t-il, hantent l'île.
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Pony Express
8 Dance Party
8 Early Show

- 6.45**
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
29 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo & Sport
5 I Spy
56 Seven O'One
7 Cent farces
12 Furie
7.15
29 Edition métropolitaine
4 Panorama
8 Picture News
7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Tout va très bien, Madame la marquise", comédie musicale de Henry Wulachleger avec Noël-Noël et Maurice Escande. Les aventures d'un Breton pas très malin, tant dans son pays qu'à Paris.
3 Aquanauts
4 Savoir vivre
5 Gale Storm Show
5 Wagon Train
68 Nation's Business
7 La boîte à chansons
8 Hong-Kong
12 Petit Music-Hall
7.45
24791213 —
 Du côté de chez Lise
 Lise Roy chante: "Les Enfants du Pirée", "Ah! si j'avais des sous", et "Amour perdu".
68 Country Time
8.00
24791213 —
 Le point d'interrogation
56 My Three Sons
8 Tales of the Vikings
8.30
24791213 —
 G.M. vous invite
 Hôte: Yoland Guérard. Invités: Lucille Dumont, les Rythmiques et l'Orchestre d'Armando Chermay.
3 Wanted Dead or Alive
568 First Person
58 Ozzie and Harriet

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Histoire à suivre
 "Un gosse en or".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

SOIR

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Histoire à suivre
 "Un gosse en or".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Histoire à suivre
 "Un gosse en or".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Histoire à suivre
 "Un gosse en or".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News
6 Wanted Dead or Alive
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Three Stooges
13 Camera 13
6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
6.30
29 Histoire à suivre
 "Un gosse en or".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

JEUDI, 15 DECEMBRE

MATIN

- 10.00**
3 December Bride
5 Dough Re Mi

- 8** Teddy Bear Playhouse
10.30
3 Video Village
5 Play Your Hunch
8 Morning Showtime
11.00
3 I Love Lucy

- 5** The Price is Right
7 L'heure de Pierrot
8 Morning Court
11.30
3 Clear Horizons
5 Concentration
8 Love that Bob

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
4 Horaire et nouvelles

- 9.00**
24791213 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 My Sister Eileen
568 Perry Como
8 A communiquer
10.30
24791213 —
 Joindre les deux bouts
 Animateur: Jean-Paul Lefebvre.
3 I've got a Secret
10.00
29 Le monde du sport
3 US Steel Hour
471213 Remous
568 Winston Churchill
5 Naked City
10.30
24791213 —
 La force de l'âge
 Texte de Réginald Boisvert. "Tandis qu'ils sont là..."
568 Explorations
11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
11.20
24912 Commentaire
3 Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
2 Long métrage
 "L'Amour mène les hommes"
6 Long métrage
 "Dark Corner" avec Lucille Ball et Mark Stevens.
7 Théâtre en pantoufles
9 Long métrage
 "Ouvert contre X".
12 CBC TV News
13 Théâtre du mystère
12:30
13 CBC TV News

MARDI, 13 DECEMBRE (suite)

- 5.30**
2 9 12 13 Ouragan
 "Au nom du roi, je vous arrête".
 Texte: Bernard Letremble. Scé-
 nario: Jean-Louis Roux.
4 Furie
5 Gene Autry
6 Cartoon Carnival
7 Sky King
7 Death Valley Days
8 Teens talk it over
8 Early Show

- 5.45**
2 9 Film

SOIR

- 6.00**
2 9 Edition
 métropolitaine
3 Great Headlines of
 Century, Sports and
 Weather
4 Musique en dînant
5 News
6 Father knows Best
7 Pi-Blanc Richard
8 News and sports
12 Souvenirs de voyage
13 Camera 13

- 6.15**
2 9 Nouvelles sportives
 et Ce soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Sans prof. ni bouquin

- 6.30**
2 9 Histoire à suivre
 "Un gosse en or". De Georges
 Palki avec Pierre Larquay et
 Héline Robert. Un petit garçon
 qui devient amnésique à la suite
 d'un accident d'auto, est de-
 couvri par deux paysans.
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Quebec
6 Bugs Bunny Show
6 Metro
7 Télé-bulletin

- 8** Long métrage
12 Tour à tour
6.45

- 2 9** Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales,
 température, sports
6.55

- 6** Sports with
 Doug Smith
7 Politique
7.00

- 2 9** Carrefour
3 Tales of the Vikings
4 Sport & Météo
5 The Flintstones
5 6 Seven O'One
7 Avec Marc LeGrand
12 Deux sur trois
7.15

- 2 9** Edition
 métropolitaine
4 Panorama
8 Picture News
7.30

- 2 9** Cinéfeuilleton
 "Tout va très bien, Madame la
 marquise".
3 Johnny Midnight
4 Chronique des quilles
5 Tugboat Annie
5 The Westerner
6 Director's Choice
7 Observation
8 Bugs Bunny
12 Arène de boxe
7.45

- 2 4 7 9 12** —
 Par le trou de la serrure
 Nicole Germain rend visite à
 Madeleine Arbour.
8.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 La côte de sable
 Téléroman de Marcel Dubé. Arri-
 vée, chez les Paradis, de M.
 François Moulins, qui occupera
 la chambre de l'oncle Georges

partl. Comment les enfants Pa-
 radis accueilleront-ils ce Fran-
 çais? Pendant ce temps Mathieu
 rôde encore en ville. Son amie
 Madeleine, qui sort également
 avec Etienne, ne sait plus où
 donner de la tête!

- 3** Father knows best
5 Lawman
5 6 8 The Chevy Show
8 Rifleman

- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Després, Ma-
 deleine est heureuse, hûde de
 son bonheur avec Roger, même
 s'il s'est quelque peu transformé
 au contact de ces Américains.
 Mais l'annonce du retour de Betty
 plonge ce même Roger dans
 l'angoisse.
2 4 7 9 12 13
3 Dupont Show
 of the Month
5 Alfred Hitchcock
 Presents...
8 Wyatt Earp
9.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 C'est la vie
 Avec Alban Flamand. Thème:
 l'éducation de l'enfant. Invité:
 Dr Paul Dagenais-Pérusse. Texte
 d'Eugène Cloutier. Ce soir: l'in-
 struction.
5 6 8 Front Page
 Challenge
5 Two Faces West
8 Peter Gunn
8 Stagecoach West
11.20

- 2 4 9 12** Commentaire
3 Stage 3
6 Sports Final
11.25
13 Le 13 vous informe
11.30

- 2 4 9 12** Conférence
 Invité: Marcel Trudel. Sujet:
 l'esclavage sous le régime fran-
 çais.
6 Long métrage
 "Viva Villa", avec Wallace
 Berry et Leo Carrillo.
7 Fireside Theatre
13 CBC TV News
12.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons
12 CBC TV News

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.30**
2 9 Récital
 Invité: Jacques Jansen. "L'Amour
 de Moy"; Bergorettes: "Menuet
 d'Exaudet", "Viens dans le bo-
 cage, belle Aminthe"; "L'Absent"
 et "Sérénade" (Charles Gounod);
 "La Ballade des gros dindons";
 "Les Cigales"; "Villanelle des
 petits canards" (Emmanuel Cha-
 brier); "Mandolines" et "Ballade"
 (Claude Debussy). Présenta-
 tion: André Hébert.
4 Joyaux de l'écran
5 Peter Gunn
5 6 8 Twilight Zone
7 12 13 Télépolicier

- 11.00**
2 4 7 9 12 13
3 News
5 Late News and Sports
5 6 8 CBC TV News
8 News and Weather
11.10

- 7** News Round-Up
11.15
2 9 12 13 —
 Nouvelles sportives
5 6 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
11.20

- 2 4 9 12** Commentaire
3 Stage 3
6 Sports Final
11.25
13 Le 13 vous informe
11.30

- 2 4 9 12** Conférence
 Invité: Marcel Trudel. Sujet:
 l'esclavage sous le régime fran-
 çais.
6 Long métrage
 "Viva Villa", avec Wallace
 Berry et Leo Carrillo.
7 Fireside Theatre
13 CBC TV News
12.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 1.30**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
1.55
2 9 Téléjournal
2.00

- 2** Long métrage
 "La Femme du planteur", film
 d'aventures de Ken Annakin,
 avec Claudette Colbert et Jack
 Hawkins.
3 Mixing Bowl
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène
7 Matinee Theatre

- 1.30**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
1.55
2 9 Téléjournal
2.00

- 2** Long métrage
 "La Femme du planteur", film
 d'aventures de Ken Annakin,
 avec Claudette Colbert et Jack
 Hawkins.
3 Mixing Bowl
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène
7 Matinee Theatre

- 1.30**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
1.55
2 9 Téléjournal
2.00

- 2** Long métrage
 "La Femme du planteur", film
 d'aventures de Ken Annakin,
 avec Claudette Colbert et Jack
 Hawkins.
3 Mixing Bowl
5 Jan Murray Show
5 6 Chez Hélène
7 Matinee Theatre

- 1.30**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
1.55
2 9 Téléjournal
2.00

SAMEDI, 10 DECEMBRE (suite)

- 7.30**
2 9 Cinéfeuilleton
 "Tout va très bien, Madame la
 marquise".
3 Perry Mason
5 Tight Rope
5 Bonanza
6 Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Death Valley Days
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
7.45

- 2 4 7 9 12 13** —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti progressiste conservateur
8.00

- 2 9** Le Club des
 Autographes
 Animateur: Pierre Paquette. In-
 vités: Marc Gélinas, Raymond
 Simard, Fernand Gignac et Mar-
 got Lefebvre. Leçon de danse:
 Jean Durand, Jamine Fluet et
 Jacques Derosiers.
4 7 12 13 Colin Maillard
5 TV Hours of Stars
6 Aquanauts
8 Movie

- 8.30**
2 4 7 9 12 13 —
 Où chante l'alouette
 Les Hurons de Lorette. La danse
 du serpent. La danse de l'aigle.
 Chant d'amour. La danse du ca-
 lumet. La danse du feu. La trou-
 pe Cabir-Coubat, dir. Marguerite
 Vincent.
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 Holiday Playhouse
8.45

- 2 4 7 9 12 13** Hockey
 Détroit à Montréal.
9.00
5 6 Hockey
9.30

- 3** Have Gun, Will Travel
10.00
3 Gunsmoke
5 Fight of the week
8 Saturday night fights
10.15

- 2 4 7 9 12 13** —
 Mes chansons
 Gaétane Létourneau chante Pier-
 re Dudan: "Le Vieux Manoir".
5 6 8 Juliette

- 10.30**
2 9 Destination: Danger
3 Case of Dangerous
 Robin
4 Télépolicier
7 Golf Quizz
12 Scotland Yard
13 Le Siffleur
10.45

- 5 6 8** Film
5 8 Make that Spare
11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
5 6 8 CBC TV News
11.10

- 5** Sports Score
6 8 Sports Final
11.15
2 4 7 8 9 12 13 —
 Nouvelles sportives
3 Weather
5 Late Show
6 Manhunt

- 11.20**
2 4 9 12 Commentaire
3 Stage 3
6 Sports Final
11.25
13 Le 13 vous informe
11.30

- 2 4 9 12** Conférence
 Invité: Marcel Trudel. Sujet:
 l'esclavage sous le régime fran-
 çais.
6 Long métrage
 "Viva Villa", avec Wallace
 Berry et Leo Carrillo.
7 Fireside Theatre
13 CBC TV News
12.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 10.00**
2 4 7 9 12 13 —
 Ici Interpol
 "Le Masque chinois".
3 Garry Moore
5 6 8 Close-up
5 My Three Sons

- 8** Long métrage.
11.20
2 9 Erroll Flynn
 "Repas de famille".
3 Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
7 News Round-up
12 Silence, on tourne...
13 CBC TV News
11.30

- 7** Théâtre en pantoufles
13 Ciné-soir
11.45
6 Long métrage
11.50

- 2** Long métrage
 "L'Étrange désir de monsieur
 Bard", film de Geza Rovany,
 avec Michel Simon, Yves Deniaud
 et Geneviève Page. Monsieur
 Bard est laid, il n'a pas de fa-
 mille, il est condamné par son
 médecin et il n'a qu'un seul dé-
 sir: avoir un enfant.
9 Long métrage
 "Rome, Paris, Rome".
12:30

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

- 8** Cinéma International
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 11 DECEMBRE

MATIN

- 9.30**
3 Christophers
7 Messe de la Basilique
9.45

- 3** Christian Science
10.00
3 Lamp Unto my Feet
8 Off to Adventure
10.15

- 2 4 9 12 13** La messe
 En la chapelle du Collège de St-
 Laurent.
10.30

- 3** Look Up and Live
8 This is the Life
10.45
7 Sacred Heart
11.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 Signes de vie
 Le Père Ambrose explique l'iti-
 néraire du chrétien.
3 U.N. in Action
6 Church Service
11.30

- 2 9** Musique
3 Camera 3
7 Autour du monde
8 Colby Course
13 Le monde et Dieu

- 12.00**
3 Television Workshop
6 Film
7 Forum

- 12.00**
3 Television Workshop
6 Film
7 Forum

- 12.00**
3 Television Workshop
6 Film
7 Forum

- 12.00**
3 Television Workshop
6 Film
7 Forum

- 12.00**
3 Television Workshop
6 Film
7 Forum

- 2.00**
2 9 12 13 —
 Les apprentis
3 Football
4 Théâtre familial
5 Football
5 6 Junior Magazine
7 Tout connaître
8 Movie

- 2.30**
2 9 12 13 Les idées en
 marche
7 Le courrier de...
3.00

- 2 6 9 12 13** Concert
 Wolfgang Kander, flûtiste; orches-
 tristes: Marie Josch, harpiste, et
 tre dir. Wilfrid Pelletier.
7 Red Skelton

- 4** Apprenez à dessiner
5 Family Theatre
8 Football
4.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 L'heure des quilles
6 20th Century
4.30

- 5 6 8** Citizen's Forum
5.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Révérend Père Louis
 Marie Régis, o.p. et Jean Pello-
 rin.
3 Amateur Hour
5 Golf
5 6 8 News Magazine
5.30

- 2 9 12 13** Aux frontières
 de la science
 Avec Fernand Seguin. Ajour-
 d'hui: la météorologie.

- 4** Tribune libre
5 6 8 Country Calendar
7 Orat Roberts

- 4** Tribune libre
5 6 8 Country Calendar
7 Orat Roberts

- 4** Tribune libre
5 6 8 Country Calendar
7 Orat Roberts

- 4** Tribune libre
5 6 8 Country Calendar
7 Orat Roberts

- 4** CTCC
5 Chet Huntley
 Reporting
5 6 The Nature of
 Things
7 Jamboree
8 Seaway Playhouse
 "My Friend Flicka"

- 2 7 9 13** Caméra '60
3 Wizard of Oz
4 Le Père Noël
5 6 o'clock Show
5 The Islanders
6 Walt Disney presents
 "Daniel Boone" and "Chase the
 Buffalo".
12 Parade des animaux
6.15

- 12** Télévisite
6.25
2 9 Nouvelles sportives
6.30

- 2 4 7 9 12 13** —
 Robin des bois
8 Walt Disney Presents
7.00

- 2 4 7 9 12 13** —
 Papa a raison
5 6 8 National Velvet
7 Questions indiscrettes
7.30

- 2 4 7 9 12 13**
 Edition spéciale
5 6 8 The World of
 Music

- 2 4 7 9 12 13**
 Edition spéciale
5 6 8 The World of
 Music

- 2 4 7 9 12 13**
 Edition spéciale
5 6 8 The World of
 Music

- 2 4 7 9 12 13**
 Edition spéciale
5 6 8 The World of
 Music

- 2 4 7 9 12 13**
 Edition spéciale
5 6 8 The World of
 Music

- 2 4 7 9**

DIMANCHE, 11 DECEMBRE (suite)

- 8.00**
24791213 —
Music-Hall
 Invités: Micheline Dax, Colette Mérola, Rolly Rolla, pianiste fantaisiste, Ti-Gus et Ti-Mousse. Orchestre, dir. Henry Matthews.
3568 Ed. Sullivan Show
5 National Velvet
- 8.30**
5 The Tab Hunter Show
8 Lawman
- 9.00**
24791213 —
Passé d'armes
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
3 G.E. Theatre
5 Chevy Show

- 568 G.M. Presents...**
8 The Rebel
9.30
24791213 —
Pique atout
 Avec Paul Berval, Olivier Guimond, Gilles Pellerin, Monique Leyroc, Juliette Huot et Marcel Gamache. "La demande en mariage", "Les Chapeaux" et "Les Voisins". Muriel Millard: "Aie, mon coeur" et "C'est ça l'amour". Orchestre, dir. Allan McIver.
3 Jack Benny
8 The Islanders
- 10.00**
24791213 —
Temps présent
 "La Misère des autres". Scénario Bernard Vevlin. Avec Françoise Faucher, Hélène Loisele, Emile

- Genest, Gabriel Gascon, Benoit Girard, Mariette Duvai, Pierre Thériault, Paul Guèvremont, Hélène Baillargeon, Fernande Larivière et Camille Fournier.
3 Candid Camera
56 Angel
5 Loretta Young Show
8 Lockup
- 10.30**
24791213 —
Tribune libre
3 What's my Line
5 This is your Life
56 Encounter
8 Mike Hammer
- 11.00**
24791213 —
Téléjournal

- 3 News**
568 CBC TV News
8 World's Best Movies
11.10
24791213 —
Sport éclair
568 Sports
11.15
3 Stage 3
- 11.20**
6 Background
- 11.30**
29 Courrier du Cinéma
7 Théâtre d'un soir
- 11.50**
6 Shoestring Theatre

LUNDI, 12 DECEMBRE

MATIN

- 10.00**
3 December Bride
5 Dough Re Mi
8 Music Theatre
- 10.15**
8 Teddy Bear Playhouse
- 10.30**
3 Video Village
5 Play Your Hunch
8 Showtime
- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
7 L'heure de Pierrot
8 Morning Court
- 11.30**
3 Clear Horizons
5 Concentration
8 Love that Bob

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Fruits or Consequences
7 L'espagnol télévisé
8 The Texan
- 12:30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Romper Room
- 12.45**
3 Guiding Light
7 Première édition
- 1.00**
29 Musique
35 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
- 1.15**
3 Duke and His Swingbillies

- 6 Montreal Matinee**
13 Ciné-matinée
1.30
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
12 World of Music
- 1.45**
5 Bingo
- 1.55**
29 Téléjournal
- 2.00**
2 Long métrage
 "Le Musician errant". Avec Gustave Grandjean. Un épisode de la vie de Jean-Sébastien Bach.
3 Mixing Bowl
5 Jan Murray Show
56 Chez Hélène
7 Theatre en matinée
8 The Afternoon Show
9 Long métrage
 "Le Célibataire".
12 Le mot de la faim
- 2.15**
56 Nursery School Time
- 2.30**
3 Houseparty
5 Loretta Young Theater
568 Open House
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton
- 2.45**
12 Indiscrétion
13 Pour vous, madame
- 3.00**
3 The Millionaire
4 La jardinière
5 young Dr Malone
568 Reflections
8 Queen for a Day
12 La jardinière
- 3.30**
2491213 —
Bonjour madame
 "La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier. Judith Jasmin apprête "Poie de Noël". — Suggestion de disques pour enfants. Karl Stern: la musique influence le

- climat de la maison. — Gérard Dagenais: la langue française.
3568 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Be my Guest
8 Who do you trust
13 Ciné-matinée
- 3.45**
7 Cinéfeuilleton
- 4.00**
2491213 Bobino
 Bobino lit la liste des gagnants du concours de dessins. Bobinette gagnera-t-elle un cadeau?
3 Brighter Day
5 Bucko & Pepito
5 Make room for Daddy
6 The People's Choice
7 Menu à la carte
8 Cartoons
8 American Bandstand
- 4.15**
3 Secret Storm
- 4.30**
24791213 La boîte à surprises
 Monsieur Lundi: Guy Maulfette, Maboule (Jacques Létourneau) et Loup-Garou (Edgar Fruittier) sont à la recherche d'un timbre magique.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
56 Junior Roundup
8 Friendly Giant
- 4.45**
568 Junior Roundup
- 5.00**
24791213 —
Le courrier du Roy
3 Santa Claus
58 Captain Gallant
- 5.30**
2912 Opération mystère
4 Capitaine Tombalo
5 The James Bros.
3 Cartoon Carnival
7 Quick draw McGraw
7 Sheriff of Cochise
8 Dance Party

- 13 Sir Lancelot**
3.45
3 Living and Learning
- 6.00**
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines, Sports and Weather
4 Sports revue
5 Nation's Business
5 News
6 I love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
12 Film
13 Camera 13
- 6.15**
29 Nouvelles sportives et Ce soir
4 Court métrage
5 Cartoons
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Tirons ensemble
- 6.30**
29 Histoire à suivre "Tacouze"
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Fêbuletin
8 Long métrage
12 Four à Four
- 6.45**
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and sports
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55**
6 Sports with Doug Smith

SOIR

LUNDI, 12 DECEMBRE (suite)

- 7.00**
29 Les uns, les autres
 Animateur: l'abbé Marc Roy. Invité: l'abbé André Brazzola. Un témoin du 13 octobre 1960 à Fatima.
3 Rescue 8
4 Nouvelles & Météo
5 The Price is Right
56 Seven-O-One
7 Disqu'O Vision
12 Apprenti sorcier
- 7.15**
4 Panorama
8 Picture News
12 Invitation à l'élégance
- 7.30**
29 Cinéfeuilleton
 "Tout va très bien, Madame la marquise"
5 The Story of a Family
3 To tell the Truth
4 Misez juste
56 Don Messer Jubilee
5 Riverboat
7 Ralliement des créditistes
12 Film
- 7.45**
29 Les Collégiens
 Troubadours
 Sur le Mont-Royal.

- 713 Par le trou de la serrure**
12 C'est une chanson
8.00
24791213 —
Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Bill Wabo rend visite à Délima, ce qui réveille Séraphin, tandis que Pâquerette se montre de plus en plus aimable à l'égard du docteur Jérôme.
3 Pete and Gladys
4 Joyaux de l'écran
5 Bold Venture
6 Danny Thomas Show
8 The Bugs Bunny Show
- 8.30**
24791213
 La poule aux oeufs d'or
3 Bringing up Buddy
5 Tales of Wells Fargo
568 Jack Kane Show
- 9.00**
24791213
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette. Téléroman de Robert Choquette.
3 Danny Thomas
5 Klondyke
568 My Sister Eileen
- 9.30**
29 Reportage
 "Steppes illimitées". Les Ukrai-

- niers au Canada. Interviews par Jacques Ouvrard. Narrateur: Homilan Batchinsky.
3 Andy Griffith Show
471213 Destination Danger
568 Festival '61
 "Golden Child", opéra de Paul Engle et Philip Bezanson, avec Jerome Hines, Patricia Neway, Brenda Lewis et Stephen Douglas.
58 Bob Hope Show
12 Film
- 10.00**
24791213 —
Histoire d'amour
 "Sans laisser d'adresse".
3 Hennessey
- 10.30**
24791213 —
Premier plan
 La langue française au Canada. Avec Jean Gascon, Jean-Marie Léger et Victor Barbeau. Interviews par Judith Jasmin.
3 Face the Nation
4 Choix de...
568 People in Parties
5 Jackpot Bowling
8 Peter Gunn
- 11.00**
24791213 —
Téléjournal
5 Late News and Sports

- 568 CBC TV News**
8 News and Weather
11.15
2491213 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Late Show
5 Political Program
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies
11.20
24912 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
11.25
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
11.30
24912 Arts et Lettres
 Avec Jeanne Lapointe, Arthur Tremblay, Jean Le Moine et Robert Elie.
6 Long métrage
 "The People vs Dr. Kildare" avec Lew Ayres et Lionel Barrymore.
7 La lutte du Texas
13 CBC TV News
12.00
5 The Best of Paar
12 CBC TV News

MARDI, 13 DECEMBRE

MATIN

- 10.00**
3 December Bride
5 Dough Re Mi
8 Teddy Bear Playhouse
- 10.30**
3 Video Village
5 Play Your Hunch
8 Showtime
- 11.00**
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
7 L'heure de Pierrot
8 Morning Court

APRÈS-MIDI

- 12.00**
3 Love of Life
5 Fruits or Consequences
7 Université Bishop
8 The Texan
- 12.30**
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Romper Room

- 12 Front Page Challenge**
8 Beat the Clock
12.45
 Guiding Light
7 Première édition
- 1.00**
29 Musique
 News
- 1.15**
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
- 1.30**
3 Duke and his Swingbillies
5 For You Madame
6 Montreal Matinee
13 Ciné-matinée
- 1.45**
3 As the World Turns
4 Siège réservé
8 Cartoons
8 Diary of a Nurse
- 1.55**
5 Bingo
- 2.00**
29 Téléjournal
- 2.00**
29 Connaissances du monde
 Vingt et un ans chez les Papous.
3 I married Joan
5 Jan Murray Show
6 Chez Hélène
7 Theatre en matinée
8 Day in Court
8 The Afternoon Show

- 12 Le mot de la faim**
2.15
56 Nursery School Time
- 2.30**
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
6 Time Out
58 Matinee
8 Road to Reality
12 Cinéfeuilleton
- 2.45**
12 Indiscrétions
13 Pour vous, madame
- 3.00**
29 36 chansons
 Les Frères Jacques.
3 The Millionaire
4 La jardinière
5 young Dr Malone
568 Music Break
8 Queen for a Day
12 La jardinière
- 3.15**
8 French News
- 3.30**
2491213 —
Bonjour, madame
 "Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis. Texte: Eloi de Grandmont.
3568 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Actualité féminine
8 Who Do You Trust?

- 7 Cinéfeuilleton**
4.00
2491213 L.
 Bobino raconte l'histoire arrivée à Bobino-le-nain. Avec Guy Sanchez et Paule Boyard.
3 Brighter Day
5 At Home
5 Make room for Daddy
6 Rin Tin Tin
7 Menu à la carte
8 Cartoons
8 American Bandstand
- 4.15**
3 Secret Storm
- 4.30**
24791213 —
La Boîte à Surprises
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
56 Junior Roundup
8 Maggie Mullins
12 Le mot de la faim
- 4.45**
568 Junior Roundup
- 5.00**
24791213 —
La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Chuckwagon Tales and Santa Claus
58 Rin-Tin-Tin

e et trinque au bal de minuit!

adien": Un éloquent succès



escorte et deux des "Arvacks".



La découverte de l'année, Joel Denis dansant avec Johanne Lachance.



Thérèse Laporte saluant et remerciant.



Les Jérolas: enfin un trophée. Bravo!

Photos: FERNAND PARISEL

Texte: J.-MARC PROVOST

l'Union Française, rue Viger, sans exception, tournoya longtemps au son de l'orchestre dirigé par Jacques Thierry. Le Music-Hall Canadien est devenu une tradition chez... grâce à la brasserie La... qui commandite l'événement... en compagnie de l'improvisateur Johnny Reed et du jeune des artistes", Marc Pilon.

Voici la liste des récipiendaires de trophées:

Découverte de l'année: JOEL DENIS.

Les personnalités artistiques de l'année: OLIVIER GUIMOND et MURIEL MILLARD.

L'artiste canadien applaudi à l'étranger: FELIX LECLERC.

Le meilleur artiste canadien

hors de Montréal: TOMMY AMBROISE (Toronto).

Le meilleur acte de nouveautés: RAY & YO (acrobates).

Les meilleurs fantaisistes: JACQUES DESROSIERS, GABY LAPLANTE, LES JEROLAS.

Les meilleurs instrumentistes: CLAUDE POIRIER (pianiste), Mme GENEVIEVE BAUER, (vio-

loniste), LES GARÇONS DE MINUIT.

Le meilleur numéro de danse: JOHANNE JAMERSON (claquettes), MICHEL CONTE (chorégraphie), LES GIRLS DU BELLEVUE CASINO.

Les meilleurs numéros de comédie: OLIVIER GUIMOND et PAUL DESMARTEAUX, DOMINIQUE MICHEL et DENYSE FILIATRAULT

et la troupe de PIQUE-ATOUT. Le meilleur chanteur: FERNAND GIGNAC.

La meilleure chanteuse: MURIEL MILLARD.

Le meilleur chansonnier: ANDRE LEJEUNE.

Le meilleur animateur: JEN ROGER.

Le meilleur groupe de chanteurs: LES ARVACKS.



qui fait danser la "petite" Michel.



Olivier Guimond, (Tizoune) un des héros... "J'ai pas Muriel moi!"



Des hommes sérieux, des femmes souriantes: Johanne Lachance, Michelle Sandry, Tizoune, Paul Desmarceaux et Rollande Désormeaux.

10

10

10

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Monique Miller, Gilles Pelletier, Yvon Thiboutot, Juliette Pétrie, Yves Létourneau, Jean Coutu, Jean Duceppe, Béatrice Picard, Michel Louvain, Gaétane Létourneau, Roger Baulu, Dominique Michel, Robert Gadouas, Paul Dupuis, Denise Pelletier, Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Muriel Millard, Hélène Baillargeon.

1—Ecrira-t-on un livre du programme "Un homme et son péché", c'est-à-dire "Les belles histoires des pays d'en haut" ?

2—Pourriez publier un reportage sur Michel Caron mon chanteur préféré. Je vous donne dans cette lettre l'adresse de son fan-club.

SYLVIE

1—Il n'en est pas encore question.

2—J'ai fait connaître votre désir à nos journalistes; ce sera pour bientôt. Adresse du fan-club de Michel Caron, 9630, av. Hamelin, Ahuntsic, Montréal 12.

* * *

1—Pourquoi Radio-Canada ne nous donne-t-il pas l'occasion de voir plus souvent des artistes que le peuple désire voir ? Comme Jacques Labrecque, Jean Paquin, Aimé Major, Norman Knight, Marc Gélinas, Jean Coutu, Jacques Auger et Pierre Valcour ?

2—Parlez-moi de Muriel Millard. Félicitez-la pour moi pour son dernier tour de chant à Music-Mall.

ANONYME

1—Je trouve cher anonyme que Radio-Canada nous montre plus ou moins régulièrement ces artistes dans son écran. Surveillez-le mieux.

2—MURIEL MILLARD est de taille moyenne, elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle est née à Montréal un 3 décembre, d'une mère québécoise et d'un père écossais. Depuis sa tendre enfance elle témoigna un goût marqué pour le chant. Elle fit ses débuts à la radio au poste CKAC à une émission du "Gala Humoristique". Son succès fut immédiat et elle y resta plusieurs semaines. Muriel fait aussi du théâtre, on se souvient encore de ses tournées en province. A la TV Muriel a paru à de nombreuses émissions de variétés. Son sport favori est le volant et son passe-temps, la création de ses robes. Muriel Millard a épousé Jean Paul et ce couple a deux jolies filles, Jocelyne et Marie-Claude. En 1950, Muriel voyait ses succès couronnés en devenant reine de la radio et de la télévision.

Votre message est fait.

* * *

1—Pourriez-vous m'indiquer où je pourrais me procurer des photos du couronnement de Mme Huguette Oligny, comme Miss Radio, Cinéma et Télévision ?

2—Voulez-vous me parler de la très grande artiste qu'est Huguette Oligny ?

ADMIRATEUR

1—Notre journal ne possède plus de copies du couronnement de Mme Huguette Oligny. Je crois

que vous pouvez vous en procurer en vous mettant en relation avec des collectionneurs de "Radiomonde". Lisez mon courrier régulièrement et vous trouverez sûrement une annonce favorable.

2—HUGUETTE OLIGNY est née à Montréal un 31 janvier. Elle mesure environ 5 pieds 4 pouces, ses cheveux sont châtain clair et ses yeux sont bleus. Ses passe-temps favoris sont l'équitation, le tennis et la bicyclette. En littérature ses préférences vont à Georges Duhamel, Colette et Giraudoux. Huguette aime beaucoup la musique de Gershwin et de J. S. Bach. Elle est un talent naturel, puisqu'elle n'a jamais eu de professeur d'art dramatique. Huguette a débuté à la scène dans le personnage de Francine dans "Les jours heureux", spectacle dirigé par Bernard Goulet. Depuis lors le talent de cette grande artiste lui a valu de multiples engagements, tant à Radio-Canada qu'aux Etats-Unis. Tout le monde se souvient de "St. Lazare's Pharmacy". On a pu apprécier le talent d'Huguette Oligny dans maints téléthéâtres et Théâtres populaires, et maintenant dans le téléroman de Jean Desprez "Joie de Vivre". Le 7 février 1953 Huguette épousait M. Marcel Alexandre. Ce couple a deux mignons enfants. En 1952 Huguette Oligny voyait couronner ses talents de comédienne en devenant Miss Radio, Cinéma et Télévision.



Cachotière d'habitude, elle sait aussi ouvrir son coeur...

LISE ROY

(Suite de la 5e page)

—Ne jamais éprouver de regrets.

—Quel est l'être qui vous est le plus cher au monde ?

—Vous devriez le savoir : ma fille, Dominique.

—A quoi occupez-vous vos heures libres ?

—Je ne regarde que très peu la TV. Mais j'écoute beaucoup de disques. L'invention que je vénère entre toutes, c'est la stéréophonie. Le FM aussi. Mais je préfère mon stéréo : il ne joue que ce que je veux bien qu'il joue !

—Vous lisez beaucoup ?

—Beaucoup. De tout... sauf des romans d'amour.

—Vos amis se recrutent chez les artistes ?

—Pas du tout. Mes amis sont rares, mais ils sont en général tout à fait en dehors de la radio-TV. Avec eux, je relaxe.



L'être le plus cher au monde ? Sa fille, Dominique, il va de soi...

—Vous conduisez une voiture ?

—J'ai une voiture, oui. Mais ce n'est pas une Cadillac comme on l'a dit quelque part. Même pas une décapotable. Même pas une '60.

—Je vous ai déjà rencontrée chez un antiquaire; votre maison est meublée de style ?

—Quelques pièces le sont. Du Louis XVI... J'aime aussi les vieux meubles canadiens; j'en achète souvent à Belle Rivière. Ou alors tout simplement chez un antiquaire de Montréal. Je précise que je ne fais pas d'excès. Par exemple, je n'irai pas dépenser \$2,000 pour une petite table, même si je l'adore. Pas plus que je ne galoperais au 100 à l'heure en voiture, même si j'aimerais ça !

—Vous êtes une femme tempérée !

—(S'ESCLAFFANT) Si vous voulez.

—Quelles sont vos préférences politiques sur le plan international ?

—Ce serait très long à raconter. Je m'y intéresse beaucoup. Aux élections américaines, je souhaitais la victoire de M. Kennedy.

—Vous arriverait-il un jour de fuir le Canada et d'aller vivre dans un autre pays ?

—Je ne crois pas. J'aime le Canada. Et j'aime l'hiver, le froid, la neige... Et puis, ensuite, que c'est beau, le printemps !

—Votre fleur préférée ?

—Vous voulez m'en envoyer ? L'orchidée.

—Vous aimeriez dire quelque chose dont il n'a pas été question encore ?

—J'aurai pour vous une grande nouvelle en mai prochain.

—On ne peut pas... ?

—Inutile.

—Bon ! Alors, l'interview est terminée, chère Lise Roy.

—Orémus.

—Vous prendrez bien un cognac avec moi ?

—Un café-filtre seulement...

RUFI

HORAIRE DES PROGRAMMES

CKVL-FM

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

MARDI, JEUDI, SAMEDI

et DIMANCHE :

A.M.

12:00 CONCERT DE MINUIT
12:30 CONCERTO
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 MUSIQUE DE CHAMBRE
2:00 MUSIQUE DE FRANCE
2:30 MANTOVANI
ET SON ORCHESTRE
3:00 LE VIOLON MAGIQUE
3:30 CHEF-D'ORCHESTRE INVITE
4:00 TOUR DU MONDE
EN MUSIQUE
4:30 LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 MAITRES DU CLAVIER
6:00 MELACHRINO
ET SON ORCHESTRE
6:30 LES ORGUES MELODIEUSES
7:00 CONCERT DU MATIN
8:00 LES VOIX CELEBRES
8:30 MUSIQUE DE FANFARE
9:00 OPERETTES
9:30 LE VIOLON QUI CHANTE
10:00 MUSIQUE DE SCENE
10:30 MUSIQUE DE BALLET
11:00 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE
11:30 MUSIQUE D'HAWAII

P.M.

12:00 JOUE TZIGANE
12:30 ALBUM DE NOEL
1:00 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
1:30 SERENADE
2:00 SYMPHONIE DE L'APRES-MIDI
3:00 FIESTA

P.M.

12:00 JOUE TZIGANE
12:30 ALBUM DE NOEL
1:00 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
1:30 SERENADE
2:00 SYMPHONIE DE L'APRES-MIDI
3:00 FIESTA

3:30 VIRTUOSITE

4:00 TOUR DE VALSE
4:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE
5:00 OUVERTURES
5:30 MUSIQUE D'ESPAGNE
6:00 ORCHESTRES CELEBRES
6:30 EXTRAITS D'OPERA
7:00 RADIO-CONCERT
7:30 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:00 MUSIQUE DE RUSSIE
8:30 LES VOIX
LES MIEUX CONNUES

MERCREDI, VENDREDI

et LUNDI :

A.M.

12:00 CONCERT DE MINUIT
12:30 MUSIQUE DE FRANCE
1:00 LE VIOLON QUI CHANTE
1:30 COMPOSITEURS CELEBRES
2:00 RECITAL DE CHANT
2:30 MUSIQUE DE VIENNE
3:00 MUSIQUE DE CHAMBRE
3:30 MELACHRINO
ET SON ORCHESTRE
4:00 LES VOIX CELEBRES
4:30 CONCERTO
5:00 LES ORGUES MELODIEUSES
5:30 ORCHESTRES CELEBRES
6:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:30 LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
7:00 CONCERT DU MATIN
8:00 LES CORDES QUI CHANTENT
8:30 MUSIQUE DE FANFARE
9:00 LE VIOLON MAGIQUE
9:30 FIESTA

P.M.

12:00 JOUE TZIGANE
12:30 ALBUM DE NOEL
1:00 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
1:30 SERENADE
2:00 SYMPHONIE DE L'APRES-MIDI
3:00 FIESTA

10:00 OPERETTES

10:30 OUVERTURES
11:00 VIRTUOSITE
11:30 TOUR DE VALSE

P.M.

12:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
12:30 ALBUM DE NOEL
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 EXTRAITS D'OPERA
2:00 SYMPHONIE DE L'APRES-MIDI
3:00 MUSIQUE D'HAWAII
3:30 EN RAPPEL AU CONCERT
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 SERENADE
5:00 TOUR DU MONDE
EN MUSIQUE
5:30 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE
6:00 FESTIVAL DE MUSIQUE
ITALIENNE
6:30 LES MAITRES DU CLAVIER
7:00 RADIO-CONCERT
7:30 MUSIQUE DE SCENE
8:00 JOUE TZIGANE
8:30 LES VOIX LES PLUS CONNUES

MARDI, LE 6 DECEMBRE

P.M.

9:00 FESTIVAL DE LUCERNE
10:30 SONATES
11:00 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:30 LE CARILLON

MERCREDI, LE 7 DECEMBRE

P.M.

9:00 FESTIVAL DE VARSOVIE

9:30 NOUVEAUX DISQUES

CLASSIQUES
10:30 CANADIANA
11:00 THEATRE LYRIQUE
11:30 LE CARILLON

JEUDI, LE 8 DECEMBRE

P.M.

8:30 MUSIQUE D'ISRAEL
9:00 OPERA
"Le Barbier de Bagdad",
de Cornelius.
11:00 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:30 LE CARILLON

VENDREDI, LE 9 DECEMBRE

P.M.

9:00 FESTIVAL DE SALZBOURG
10:30 CANADIANA
11:00 JOHANN BRAHMS
11:30 LE CARILLON

SAMEDI, LE 10 DECEMBRE

A.M.

10:00 CONCERT DE LA JEUNESSE
P.M.
2:00 RECITAL DES JEUNES
2:15 MUSIQUE DE SCENE
7:00 EN RAPPEL AU CONCERT
9:00 EXTRAITS DE SYMPHONIE
9:30 LES GRANDS CONCERTS
10:00 TOUR DE VALSE
10:30 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:00 CONCERT DE JAZZ

GILLES PELLETIER n'est à l'aise que dans le canadien

10

Gilles Pelletier n'est plus un personnage en quête d'auteurs. Il a trouvé Guy Dufresne et Marcel Dubé.

C'est pourquoi il a été le Capitaine Aubert dans "Cap-aux-Sorciers". Simple et bon, marin toujours à la recherche d'horizons.

C'est pourquoi il a été Joseph, "Un Simple Soldat". Un soldat comme tous les autres, un peu plus raté peut-être et qui ne comprend pas pourquoi il n'est plus un héros.

Deux rôles à l'exacte mesure de lui-même. Deux rôles où il a su montrer ce que l'on a l'habitude de cacher si bien : le cœur.

Il n'aime pas tellement la publicité, Gilles Pelletier. Il croit que le cinéma en créant la vedette a déplacé les valeurs, en a faussé le sens, donnant une importance excessive au comédien qui n'est rien d'autre qu'un artisan. C'est-à-dire un homme qui a appris à parler, à pousser sa voix, à être un instrument pour traduire le mieux possible la pensée d'un auteur.

Mais il ne peut empêcher que le comédien soit devenu un personnage-clé de nos mythologies modernes.

Or les réflexions des vedettes que l'on recueille ne s'élèvent habituellement guère au-dessus des lieux communs et des différences entre l'interprétation sur la scène et en studio de TV. Gilles Pelletier n'est pas de cette race. Et c'est pourquoi j'ai eu infiniment de plaisir à le rencontrer; c'est pourquoi j'ai un peu peur de m'avouer impuissante à le traduire.

Parce qu'il est intelligent. Qu'il sait s'intéresser aux problèmes qui l'entourent. Qu'il croit en l'homme vrai dans une société qui lui permet d'être lui-même.

Il est beau et fort, Gilles Pelletier. Sa démarche est libre et assurée, souple et robuste. En lui l'adresse et l'harmonie naturelles s'unissent. Il a les yeux bleus du marin qu'il aurait pu être. Maintenant ça n'a plus tellement d'importance. Et il reste "La Turlure", son bateau au-

quel il fait sillonner la mer tous les étés.

Gilles Pelletier est consciencieux, opiniâtre, exigeant, assoiffé de perfection, et surtout extrêmement lucide. Il a le sens des responsabilités, un intérêt humain pour chaque chose, une franchise déconcertante et sans détour qu'il fait du bien d'entendre.

Devenu comédien par hasard à 22 ans, il est chez lui dans le canadien. Aussitôt qu'il en sort, il devient artificiel: c'est lui qui le dit. Mais son histoire, il ne pourra empêcher qu'elle soit celle du succès. Car il ignore l'indifférence et le public l'ignore avec lui.

D'abord observer

Gilles Pelletier se juge avec infiniment de lucidité, et peut-être une sévérité que personne d'autre que lui ne serait tenté d'avoir.

Il croit qu'il ne s'engage pas à fond lorsqu'il sort du théâtre canadien. Son travail est propre mais va dans une certaine médiocrité. Il n'en retire aucune satisfaction.

Ce n'est pas pour lui une question d'accent: son français est pur, mais d'un monde qu'on observe et qu'on rejoint. Ce qui l'intéresse le plus dans un rôle, ce ne sont pas les sentiments à retrouver à imaginer, mais l'imitation. Il aime bâtir en pensant à des gens qu'il a connus.

C'est pourquoi le vieux colonel de "La Côte de Sable", c'est le Colonel Ranger qui bataillait pour la conscription en '40. C'est pourquoi le Capitaine Aubert, ce sont ses deux grands-pères, d'autres marins qu'il a connus, vu vivre, observé puis interprété.

De même, il voudrait bien maintenant être un avocat-politicien canadien, un premier ministre, un joueur de hockey.

Bien sûr, il continue de travailler les classiques avec Jean Valcourt. Tant il est vrai qu'on ne finit jamais d'étudier. Il les travaille mais sans le désir de les interpréter. Parce que ça l'amuse: il aime jouer, s'amuser. Il aime le travail pour le travail.

Il est quelquefois paresseux. Mais c'est lorsqu'une chose l'ennuie. Il croit qu'il n'y a pas nécessairement plus de facilité dans les gens que de rigueur. Rares sont ceux qui s'abandonnent totalement.

Il n'a pas de projets précis pour le moment: ni au théâtre, ni à la télévision. Il devait jouer "Ubu Roi", d'Alfred Jarry pour le compte de l'Egrégore, mais avec les saisies dont est l'objet ce théâtre présentement, ce n'est plus possible. Plus tard peut-être.

Si le principe actuel de ce petit théâtre qui s'est acharné à naître durant trois spectacles et demi, change. Si on finit par accepter de payer les comédiens; qu'ils aient à prorata, un pourcentage des recettes.

Il aurait été gêné, acceptant les conditions de l'Egrégore, de demander un cachet à une autre troupe. Il croit véritablement en une chose: l'honnêteté. Il s'y acharne constamment.

Mais il regrette "Ubu", ce texte "hénarume", la mise en scène jeune, alerte, différente, que proposait Jean-Louis Milete.

Le courage de ses opinions

Il ne demeure pas indifférent aux choses qui l'entourent, Gilles Pelletier. Il a ses opinions, ses idées, mais pas de convictions politiques particulières. Il a décidé de donner sa confiance aux gouvernants. Il dit que ce n'est pas le temps du Nouveau Parti, celui que songe à former le PSD uni aux syndicats.

Dans ce pays où nous sommes, ce pays où les richesses appartiennent aux autres, le danger du socialisme c'est qu'il devienne national-socialiste. Il est facile de pousser des idées vraies en avant, mais gouverner est difficile.

Il a signé la pétition en faveur de l'Université Ste-Marie. Il est pour la laïcisation de l'enseignement. Mais sa réforme est question d'habileté: il y croit cependant.

Il veut d'une éducation qui forme des cerveaux capables d'échanger avec les autres. Il ne faut pas briser avec les gens pour aller plus loin, mais avancer, entrer en eux, chercher, retrouver la valeur des choses, ne pas perdre la douceur de vivre.

C'est ainsi qu'il a signé la pétition contre la censure à propos d'"Hiroshima". Ceci n'est pas moins important mais à coup sûr évident.

Il comprend et accepte (jusqu'à un certain point) la censure politique qui évite le pire, qui est mesure d'ordre policier; elle ne doit pas être un absolu, mais de même que pour la liberté, être extensible et adaptable à tous les moments.

Quant à la censure morale, il n'y croit pas tellement. Les enfants n'étant pas admis au cinéma et l'adulte étant un être capable de penser par lui-même et de s'orienter, on se demande bien un peu ce que notre censure québécoise vient faire.

Eternel "simple soldat" ?

Le rôle qui lui ait causé le plus de satisfaction, c'est encore Joseph Latour, le soldat cher au cœur de Dubé.

A force de le jouer, le répétant tant et tant de soirs sur la scène de la Comédie-Canadienne, il a fini par trouver véritablement le style qui convenait. Un style intérieur, rentré, évoluant vers autre chose. Tous les détails habituels de l'interprétation n'existaient plus; ne restait qu'une ligne, forme d'épuration parfaite.

Plus on joue, plus on doit arriver à la simplicité. C'est ainsi que la scène de saoulerie après avoir été chargée, devint absolue de netteté. Là était présent non pas Gilles Pelletier jouant un rôle mais Joseph Latour, le personnage qui vivait en Dubé.

"Le Simple Soldat" n'était plus qu'un texte vivant, à la fois net et divers infiniment. Les mots vivaient dans un corps.

Là peut-être l'artiste véritable trouve toute sa justification. Mais il est rare d'y arriver. Gilles Pelletier l'aura ressenti une fois, pour notre joie, et peut-être encore, en un autre rôle d'un autre auteur, découvrant à nouveau



Solide et décidé

une autre facette d'un tempérament multiforme et d'un don réel de l'observation, ce qui ne saurait exclure la sensibilité.

Nicole CHAREST

JEUNE FILLE DEMANDEE

Pour service domestique et soin des enfants, de 8 hres A.M. à 7 hres 30 P.M., tous les jours, excepté le dimanche. Quelques notions d'anglais, si possible. Quartier Bordeaux. FE. 4-3232.

Réalisateur demandé

Un poste de télévision progressif et dynamique requiert les services d'un réalisateur. Expérience non essentielle mais préférable. Le candidat devra pouvoir s'exprimer convenablement dans les deux langues. Les personnes intéressées sont priées d'écrire en incluant tous les détails concernant leur degré d'instruction, leur expérience en télévision ou autres domaines connexes, et le salaire désiré.

Toutes les réponses seront considérées strictement confidentielles.

Adressez votre lettre à :

DIRECTEUR DE PRODUCTION,
Case Postale 277,
Trois-Rivières, Qué.



S'amuser en travaillant

10

Les deux grands disparus

Georges Landreau

Georges Landreau n'est plus. Ainsi disparaît l'un des plus grands hommes de théâtre de notre temps. S'il fut une malheureuse prémonition, ce fut bien la sienne lorsque, quelques jours avant sa mort, sur son lit d'hôpital, il répondit à sa petite-fille, le mannequin Liette Bourassa: "Non, ne fais pas de projet pour moi... il est fort possible que je ne sois plus là lors de tes fiançailles le jour de Noël."

Pour une fois, pour une seule fois dans sa vie, Georges Landreau ne pouvait commander les événements... son respect de la probité lui commandait cependant de les subir dignement; il n'a pas manqué à ce dernier devoir.

Si M. Landreau est aujourd'hui disparu, il laisse quand même derrière lui un souvenir impérissable et pour longtemps encore, son image hantera les couloirs du Conservatoire LaSalle, qu'il a dirigé pendant longtemps d'une main de maître expérimenté.

Georges Landreau passait, et avec raison, pour un homme à qui les demi-mesures et les "à peu près" répugnaient. Ce perfectionniste reconnu, ce grand homme de théâtre quasi-irremplaçable, conservait un langage châtié et un sens du théâtre rarement rejoints.

J'ai connu Georges Landreau, alors que je fréquentais, tout jeune encore, ses cours d'art dramatique au Conservatoire LaSalle. Nous, qui assistions à ces classes dans l'espoir de "tomber" bien vite dans les classiques de Molière, de Racine, dans les comédies de Musset, de Marivaux, quelle ne fut notre surprise lorsque notre professeur, Georges Landreau, annonça: "Durant les 4 premiers mois, il s'agira pour vous d'apprendre à parler." Nous avons compris plus tard toute l'importance de ces cours préliminaires.

Cet homme, Georges Landreau, avait parfaitement compris la pleine signification de l'expression "ETHIQUE PROFESSION-

NELLE", il a voulu nous l'enseigner.

Georges Landreau vient d'une famille d'artistes et part en laissant derrière lui... une famille d'artistes. Je pense à Nicole Germain, à la comédienne Micheline Landreau, au mannequin Liette Bourassa.

Tous ceux qui ont connu Georges Landreau lui en voudront toujours de nous avoir quittés.

La semaine dernière marqua également le décès d'un autre des pionniers du théâtre canadien-français. Agé de 62 ans, à la suite d'une longue et pénible maladie, ARMAND LEGUET disparaissait à son tour.

Comme les Poitras, les Durand et les autres, Armand Leguet débuta sur la scène au théâtre "Family", sous la direction de Palmiery. Suivirent ensuite le "Français", le "National" et le "Chanteclerc", mieux connu aujourd'hui comme le "Stella". Il fit plus tard une tournée en Nouvelle-Angleterre avec la troupe d'André Roman. En compagnie d'Henri Poitras et de Victor Pagé, il a joué au théâtre "Priscella".

Parmi les centaines de pièces qu'il joua, mentionnons "Hernani", "Le Cid", "Peer Gynt", "Le Bossu", "L'Aiglon" ainsi que "Flambée" et "L'Otage" de Paul Claudel. Les plus grandes personnalités du théâtre du temps sont ses amis: Georges Foix, Servatius et Fadeuille.

Armand Leguet était un comédien, oui, mais il défendait aussi la cause de tous les autres comédiens. Ne fut-il pas l'un des membres fondateurs de l'Union des artistes lyriques et dramatiques?

A la radio, nous l'avons écouté dans "Rue Principale" (Hospice Potvin), dans "Métropole" (Poinard) et dans "Un homme et son péché" (Pit Caribou), rôle qu'il reprit au cinéma et à la télévision. Avec Paul Dupuis et René Dary, il tourna dans la production cinématographique canadienne "Son copain" et comme nous le disions plus haut, dans "Un homme et son péché".

Armand Leguet apparut pour la dernière fois sur une scène montréalaise dans "The Happy Time" au Mountain Playhouse en compagnie de son grand ami Henri Poitras. Guy Beaulne assumait la réalisation.

Aujourd'hui nous considérons Armand Leguet, de son vrai nom Trudeau, comme l'un des successeurs des pionniers du théâtre au Canada français. C'est lui rendre hommage que de proclamer qu'il possédait une parfaite connaissance de son métier, une maîtrise sûre et qu'il a su, toute sa vie, insuffler sa remarquable personnalité dans toutes ses compositions, tant à la scène qu'à la radio, à la TV ou au cinéma.

Armand Leguet laisse, pour le regretter, une nombreuse famille, des centaines d'amis et surtout un public qui lui a toujours été fidèle.

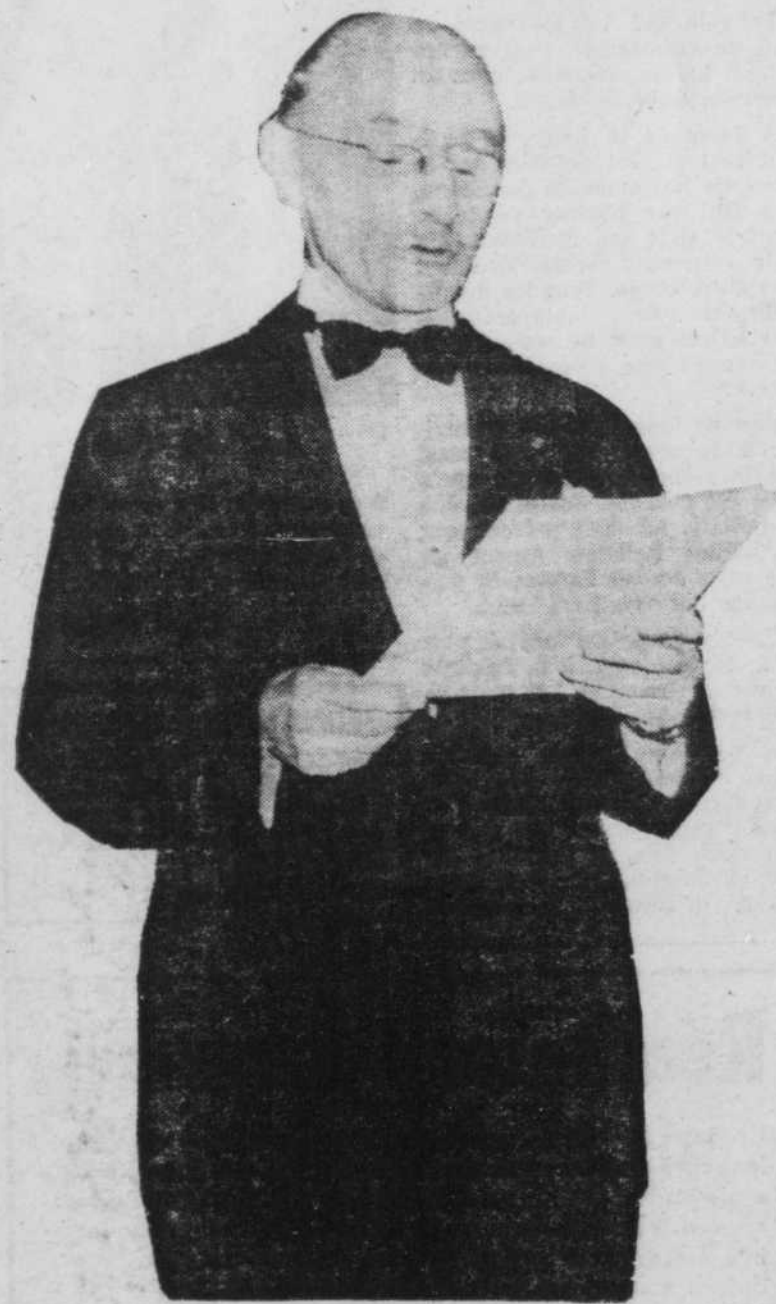
Aux familles éprouvées de Georges Landreau et d'Armand Leguet, nous offrons nos plus sincères condoléances.

j.-marc PROVOST

Armand Leguet



Armand Leguet



Georges Landreau

ABEL REDUCING STUDIO

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

1239, rue GREEN - - WE. 5-7038

HOTEL LA SAPINIERE

ECOLE DE SKI "RAYMOND LANCTOT"
T-BAR AU MONT PLANTE

SEMAINE DE SKI
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

RESTAURANT ET CAVE
DE REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix:

Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262



VAL DAVID

RECUEIL ILLUSTRE

DES CHANSONS DE L'ABBE GAUTHIER (sur RCA VICTOR)

"La chanson de la crèche",
chantée par l'abbé Gauthier.

"Le réveillon de Noël",
chantée par Fernando Soucy.

"Cette nuit, les tout-petits",
chantée par l'abbé Gauthier.

"C'est aujourd'hui le Jour de l'An",
chantée par la famille Soucy.

"La chanson du petit vaillier",
chantée par Paule Noël.

"La chanson des p'tits poissons",
chantée par Marc Gélinas.

et une foule d'autres.

PRIX DU RECUEIL: 50¢

(par la poste: 60¢)

En vente aux

EDITIONS PURLLENNE

Casier postal 72,

Station Delorimier,

Montréal 34, Qué.

Aussi chez

Ed. ARCHAMBAULT





Lancée par André Roche en 1955, Andrée d'Amour a été tout de suite aimée du public pourtant difficile des 3-Castors de l'époque. Douée d'un charme communicatif, d'une voix riante, elle allait briser le rideau de fer de la TV lorsqu'elle rencontra Me René Maranda, l'épousa et eut de lui un enfant très beau. Tout cela força Andrée à quitter pour un an les feux de la rampe mais elle devait y revenir l'an dernier avec encore plus de souplesse qu'auparavant et charmer les publics snobs de nos cabarets huppés. Encore une fois, les portes de la TV s'ouvraient devant elle et elle allait se révéler au Canada français tout entier... On connaît la suite. Accident d'auto, décès de sa maman, blessures graves pour elle, deuxième carrière brisée! Elle n'a que 23 ans. Son avenir est encore incertain, peut-être ne pourra-t-elle jamais plus remonter devant les feux de la rampe. Que ce serait dommage! Car cette fille avait tout pour réussir; pour elle, c'était facile de chanter, facile d'apprendre, facile de plaire. Une seule chose n'a pas joué pour elle: la chance. Ça, elle ne l'a pas eue, la pauvre!... Je ne crois commettre aucune pleurerie en disant que la voiture qu'elle conduisait au moment de l'accident n'était pas la sienne mais celle du discothécaire Guy Lepage, de CKAC. Lepage avait prêté sa voiture à Andrée d'Amour pour que celle-ci aille prier devant la dépouille mortelle de sa belle-mère, décédée deux jours plus tôt...



Le fils d'Andrée d'Amour :
"Je m'ennuie de maman"

De Caraïbes en Stella

Janine Fluet voudrait, l'été prochain, promener son bateau dans la mer des Caraïbes. Si elle trouve les moyen\$ de l'y mener ju\$que là, \$'entend... Armand Leguet souffrait de tant de maladies que les médecins n'ont pu déterminer laquelle avait effectivement produit sa mort... Selon certaines informations, Jacques Normand serait déjà rentré. Mais se cacherait quelque part, pour bien se reposer...

Les Philippe Chayer ont célébré leur anniversaire de mariage en perdant la bague de madame... Un fils tout neuf — et de 7 livres et 2 onces — pour les Paul Phaneuf, de la CBC... Un autre fils au commentateur Gilles Houde et à madame. Le nouveau Houde s'appellera Alain, Sylvain ou Yves. Pourquoi pas Camilien?

Pour le canal 10, Jacques Matty écrira 9 émissions, dont les cinq quarts d'heure de variétés de début de soirée avec Lucille Dumont, Margot Lefebvre, Monique Gaube, Roger et Vincent...

Qu'est-il donc advenu de Claudette Jarry?... Les Bert Soulière sont mariés depuis onze ans. Attendent leur deuxième enfant. Une fille, selon le pendule de Guy Hoffman... Lucie de Vienne publie cette semaine son livre "Spiritualité de la voix", tandis que Richard Verreau lance un nouveau disque RCA Victor...

Johny Rougeau: "Ce ne sera plus très long avant que je ne prenne possession du Mocambo"... Jacques Beauchamp, nouveau président de la Société de Pédagogie de Mtl (la Révérende Soeur Clément-Marie, vice-présidente) n'est pas le Jacques Beauchamp des émissions sportives (1)...

Au bras de Jerry Dubost, cette semaine: Anna Piccioni, finaliste à Miss Canada '60... Jean-Marc Provost, qui sera l'un des trois arbitres de la joute du 2 janvier entre le Club des Autographes et le club des Variétés à l'aréna Paul-Sauvé, magasinait cette semaine chez Laverdure et Murray afin de trouver... un sifflet pas cher!

L'impresario de la troupe Brésiliana, M. Mario Norsky, est d'avis que le public canadien est le plus enthousiaste du monde... Première carte de Noël de l'année. Elle me vient du lecteur Guy Poissant... Au sanatorium St-Joseph de Rosemont, Paola Noël, Maurice Gauvin et l'orchestre de Paul Beauregard ont présenté (gratuitement) un spectacle pour lequel une patiente, M.-L. Lévis, veut que je les remercie. C'est fait...

André RUFÉ

INTERVIEWS-EXPRESS

Ils nous ont confié...

MARIA CANDIDO: "C'est Francis Lopez qui m'a vraiment donné mon coup de chance lorsqu'il m'a choisie pour créer l'opérette A LA JAMAÏQUE."

JEAN COUTU: "En janvier, je vous écrirai de Hollywood."

DORIS LUSSIER: "Je suis venu à un cheveu de rencontrer Elizabeth Taylor et Eddie Fisher, à Dorval, l'autre jour. Moi, j'étais au rendez-vous. Eux, pas."

JACQUES NORMAND: "Ce que je ferai? Sais pas encore. Je suis arrivé samedi soir. Je n'ai encore eu le temps de voir personne. De toutes façons, c'est exact que je me fixe au Canada."

ROLAND GIGUERE (gérant du canal 10): "Ma maladie, c'était du chiqué. Je voulais rester à la maison tout simplement. Pour MIEUX travailler."

GAETAN MONTREUIL: "Je serai papa une autre fois cette semaine. Connaissez-vous une marque de cigares pas chers?"

JOSE LEDOUX: "Ma femme m'a donné un fils de 10 livres et 4 onces dimanche soir. Floyd Patterson n'a qu'à bien se tenir!"

JEAN MORIN: "Je viens de me faire vendre un piano. Un vrai!"

LA CBC: "Jean-Jules Trudeau est nommé adjoint du vice-président de la Société et directeur général des relations extérieures."

SOLANGE TURGEON (nouvelle reine des Midinettes): "Je suis la première femme mariée à recevoir pareil honneur. Je suis mariée depuis 6 mois."

JACQUES DESROSIERS: "J'avais été invité au Bal des Petits Souliers mais je n'ai pas pu m'y rendre: j'ai les pieds trop grands!"

THOMAS LEGRADY (de New-York): "Je devais retourner à Montréal en janvier; je ne pourrai pas. New-York est entiché de mon pianotage!"

GILLES HOUDE (nouveau papa — c'est contagieux): "Lorsqu'il aura 8 mois, mon fils recevra déjà sa première leçon de natation."

JACK HORN: "J'ai vendu le Clover Café au duo Parent et Daoust. J'ouvre le Continental bientôt. Jacques Normand, selon vous, me ferait-il un bon animateur de spectacles?"

RUFÉ



Lors d'un cocktail donné dans les locaux de l'Atelier GEORGES GROULX, monsieur GRANT HERRINGTON, au centre, remet officiellement un chèque signé par la compagnie Rothmans of Pall Mall Limited, destiné à encourager cette jeune troupe. On reconnaît, à sa droite, M. JEAN COUTU et, à sa droite, M. Georges Groulx, directeur de l'Atelier. A l'arrière plan, M. JEAN FAUCHER, réalisateur bien connu de la télévision.

SYNTONISEZ TOUJOURS "CKVL" POUR LES MEILLEURS PROGRAMMES EN ONDES

Fernand Gignac: oreilles refaites



AVANT

PENDANT

APRES

On a beaucoup parlé récemment de l'opération subie par le chanteur Fernand Gignac, qui s'est prêté à la chirurgie plastique dans l'espoir de voir disparaître une déformation aux oreilles. Pour parler comme tout le monde, disons que Fernand avait tout simplement les oreilles décollées et que, chaque fois qu'il montait sur une scène, il souffrait d'un complexe d'infériorité à cause de ce léger défaut physique. Il y a environ un mois, il décidait d'entrer à l'hôpital Sacré-Coeur de Cartierville, où des spécialistes devaient lui refaire les oreilles. Informé de la chose, nous avons demandé à notre photographe de suivre les différentes étapes de la transformation de Gignac. C'est ce qui nous permet aujourd'hui

de vous montrer les résultats de cette opération, grâce à une série de trois photos prises avant, pendant et après l'intervention chirurgicale subie par le populaire chanteur. Toujours aussi sympathique, Fernand s'est prêté de bonne grâce aux caprices de notre photographe. A gauche, on le voit avant l'opération; au centre, la tête entourée de bandages, dans l'attente du "miracle"; et, après, avec ses petites oreilles toutes neuves.

L'opération a réussi...

Le chanteur de charme Fernand Gignac n'en sera que plus charmant aux yeux de ces dames et demoiselles...

Jacques DUVAL



Le 2e Gala du Music-Hall Canadien

L'avenir du Gala du Music-Hall Canadien, qui semblait bien incertain à la suite de la demi-réussite de l'an dernier, nous apparaît maintenant sous un jour bien meilleur depuis vendredi soir dernier, alors qu'avait lieu au cinéma St-Denis la deuxième manifestation de ce genre. De l'avis de tous, ce deuxième Gala du Music-Hall Canadien fut une complète réussite. Le spectacle qui a précédé la remise des trophées "cabaret music-hall" Labatt était digne des meilleures productions américaines. Très avantagés par la mise en scène, les artistes au programme furent à leur meilleur. On peut même dire que chacun y récolta son petit triomphe personnel. Les vedettes les plus applaudies furent incontestablement Rolande Désormeaux, Olivier Guimond et Jacques Desrosiers. La révélation de la soirée fut le sympathique Joel Denis, qui devait se mériter par la suite un trophée comme la "découverte du music-hall 1960". Il nous est impossible de passer en revue le numéro de chacun dans les cadres de cette chronique (nous publions d'ailleurs un reportage complet sur le Gala dans notre édition de cette semaine), mais nous aimerions, en terminant, souligner le magnifique travail de Muriel Millard, Jen Roger et Jean Rafa comme présentateurs.

Enfin, le "Bal de Minuit", qui a eu lieu à l'Union Française après la soirée, a fort bien couronné ce 2ième Gala du Music-Hall Canadien. Nos félicitations aux responsables de tout ça, Marc Pilon et Johny Reed.

L'avenir du Gala est entre bonnes mains...

Nos potins, cette semaine...

Trois nouvelles figures apparaîtront bientôt à la télévision. Claude Girardin débutera à "G.M. vous invite", Raymonde Simard au "Club des Autographes" et Joel Denis à "Music-Hall". Tous trois viennent d'apprendre qu'ils ont satisfait aux exigences du "casting" de Radio-Canada... Yoland Guérard a accepté de devenir le parrain artistique du jeune Billy Mason... Muriel Millard a de grands projets pour 1961 du côté des Etats-Unis...

Le groupe "Les Kool Kats", de Sorel, qui était inactif depuis le 4 juillet dernier alors que deux membres du quatuor avaient eu les jambes fracturées dans un accident d'automobile au retour d'un engagement à Trois-Rivières, fera un retour à la scène d'ici un mois. Cette rentrée coïncidera avec la mise sur le marché d'un deuxième disque (Rusticana) de cet ensemble, portant les chansons "La plus belle chose" et "Rêve d'amour"...

La dernière découverte de Jean Simon: Huguette Hébert, jeune chanteuse réaliste de 18 ans, qui vient de remporter la "Finale 1960 des Découvertes de Jean Simon"... Les admiratrices du chanteur Michel Dary sont priées de prendre note que l'adresse de son "fan-club" est changée. Il faut maintenant écrire à Roland Charette, "fan-club Michel Dary", 3433, Durocher, app. 407, Montréal. A propos, ce jeune chanteur sera en vedette à "La Page Blanche" de Québec pour deux semaines à compter du 12 décembre...

André De Chavigny était de passage à Montréal la semaine dernière... Le compositeur Pat Di Stasio est à écrire une chanson qui lui a été demandée par Jacques Matti pour la chanteuse DALIDA... Vendredi prochain, à l'hôtel Berkeley, il y aura réception en l'honneur de Richard Verreau, à l'occasion de son nouveau disque RCA Victor, réalisé par Christian Lefort... Apex vient d'éditer en 45-tours quatre airs de Noël interprétés par Maria Candido, la vedette du dernier "Music-Hall". Ce sont: "Minuit, Chrétiens", "Grande nuit", "C'est Noël" et "Noël Blanc"...



Voici une photo prise une semaine avant le départ de Michel Louvain pour Paris lors de la visite de ce dernier à Ottawa pour une semaine d'engagement au théâtre Français. De gauche à droite Yvan Dufresne, Paul Robyn, annonceur à CKCH, Hull, et Michel Louvain.

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1	Pourtant, je l'aime	1	Last Date
2	Si tu reviens	2	Are You Lonesome...
3	Tu mens	4	Poetry In Motion
4	Les enfants du Pirée	3	A Thousand Stars
5	(Tu le...) LOULOU	12	Stay
6	TU T'LAISSES ALLER	13	New Orleans
7	C'EST ECRIT DANS...	8	North To Alaska
8	MON BEAU CHAPEAU	11	Wonderland By Night
9	Itsy bitsy	5	He Will Brake Your...
10	C'est ma Norvège	14	Save The Last Dance...
11	Quand on s'aime bien...	6	Sailer
12	Ma petite Monique	7	Georgia On My Mind
13	Je te promets	9	Let's Go, Let's Go...
14	Tu resteras...	22	Alone At Last
15	L'amour est là	10	I Want To Be Wanted

CKVL fait chanter le Canada français tous les jours de 9 h. à 11 h.

Les disques Barclay feront de JEN ROGER une vedette internationale

Le chanteur Jen ROGER, qui fut le premier artiste à enregistrer des disques populaires à une époque où cette industrie était plus ou moins morte chez nous, sera également le premier chanteur canadien faisant carrière ici à endisquer pour une compagnie française. Jen Roger, qui a connu ses plus grands succès sur disques RCA Victor, vient en effet d'être mis sous contrat par l'une des plus importantes compagnies de disques de France, la maison BARCLAY.

Jacques Matti, qui s'occupe de la distribution des disques Barclay au Canada, pour le compte de la compagnie Musimart, a reçu la semaine dernière un télégramme ainsi libellé: "Accord Jen Roger, huit faces par an — Contrat de deux ans — Indiquez royalties prévus pour cet artiste — Attendez votre lettre et vous enverrons contrat en retour — Amitiés, EDDIE BARCLAY."

Ce télégramme est l'aboutissement d'une rencontre qui avait eu lieu l'an dernier à Montréal lors du passage de la célèbre chanteuse DALIDA en compagnie d'Eddie Barclay. Ce dernier avait alors eu l'occasion d'entendre Jen Roger et lui avait fait part de son intention de le mettre sous contrat avec sa compagnie. Nous avons à ce moment publié une lettre que Jen Roger avait reçue par la suite et dans laquelle on lui demandait de prendre les dispositions nécessaires



Jen Roger voit s'ouvrir devant lui les portes d'une carrière internationale.

pour pouvoir enregistrer pour Barclay. Cependant Jen était alors lié par contrat avec la compagnie RCA Victor et il ne pouvait pas se défaire de cet engagement. Il ne restait qu'à attendre l'expiration de son contrat. L'échéance est maintenant arrivée et la compagnie Barclay répète son offre. Nul besoin de vous dire que Jen Roger l'accepte avec joie.

Ce contrat qu'on propose à Jen est une véritable consécration pour lui et aura sans doute de grandes répercussions sur sa carrière au cours des mois à venir.

Tout d'abord en signant un contrat avec la maison Barclay de France, Jen Roger devient automatiquement une vedette internationale et ses disques seront distribués dans le monde entier. Ses disques seront catalogués à côté de ceux de Charles Aznavour, Dalida, Henri Salvador, Lucienne Delyle et de plusieurs autres vedettes de réputation sous contrat avec Barclay.

Cette compagnie qui n'existe que depuis quelques années et qui se consacre surtout aux enregistrements de variétés est l'une des plus populaires en ce moment sur le marché du dis-

que. C'est aussi l'une des maisons les plus progressives et plusieurs vedettes françaises qui appartenaient autrefois à des étiquettes bien implantées n'ont pas craint de se joindre à la dynamique équipe que dirige le chef d'orchestre et compositeur EDDIE BARCLAY. Ce dernier est aussi constamment à la recherche de nouvelles "têtes" et n'hésite pas à consacrer une large publicité à un débutant en lequel il a confiance. Ainsi on peut dire que Dalida a été créée de toute pièce par Eddie Barclay et son ami Lucien Morisse de la Radio Française. Pour 1961 Barclay a décidé de miser sur Jen Roger. Il n'a certainement pas fait une "mauvaise affaire".

Nous avons demandé à Jacques Matti qui est en grande partie responsable de l'engagement de Jen Roger par Barclay, comment on procéderait pour les enregistrements. Bien que la façon de procéder ne soit pas encore définie il est probable que Jen enregistrera ses chansons à Montréal avec un accompagnement de piano. Cet enregistrement sera envoyé en France où on se chargera de faire un arrangement musical de la chanson et un accompagnement d'orchestre. Cet enregistrement sera expédié à Montréal et Jen Roger n'aura qu'à enregistrer la chanson à nouveau avec la piste sonore préparée spécialement pour lui après l'audition de sa première interprétation.

D'autre part il est certain que Jen sera appelé à se rendre en France pour certains enregistrements qui demanderont plus de travail.

Le début de ce nouveau contrat marque pour Jen Roger la fin d'une longue et fructueuse association avec la compagnie RCA Victor. Ses premiers disques pour cette étiquette datent d'environ sept ans. Il avait enregistré "Sous les ponts de Paris" et "Toi ma richesse", qui connurent un grand succès de vente. Que de chemin a parcouru Jen Roger depuis cette époque où on se plaisait à critiquer sa mauvaise diction et son interprétation gutturale. Jen ne s'est pas laissé abattre par les critiques souvent malicieuses et il a travaillé afin d'améliorer son style. Ses efforts n'ont pas été vains car entre le Jen Roger d'il y a sept ans et celui d'aujourd'hui il n'existe aucune ressemblance. Il s'est complètement transformé tout en demeurant toujours aussi sympathique. Aujourd'hui le succès lui sourit et nous en sommes très heureux.

Le premier geste que Jen Roger a posé après avoir appris qu'il serait sous contrat avec Barclay a été d'aller remercier M. Marcel Leblanc de la compagnie RCA Victor.

"Je tiens à le remercier publiquement pour tout ce qu'il a fait pour moi," nous a dit Jen Roger. "Je tiens à ce qu'on sache aussi que nous nous sommes quittés en très bons termes."

En terminant souhaitons à Jen Roger autant de "hits" sur disques Barclay qu'il en a connu sur disques RCA Victor.

Jac DUVAL

Au bal des Midinettes...

Samedi soir dernier, à l'hôtel Mont-Royal, on fêtait les Midinettes: coquetel des officiels, spectacle sous la direction de Roger Racine, couronnement d'une Reine, suivi d'un bal et d'un souper, étaient à l'ordre de la soirée...

(par hugette proulx)

Bien qu'ayant toujours suivi de loin les activités des petites Midinettes canadiennes, il y avait cinq ou six ans que je n'avais assisté à leur grand bal annuel.

Cette année, ayant reçu une invitation de la part d'Yvette Charpentier, directrice du Service de l'Éducation de l'Union Internationale du Vêtement pour dames (qui groupe près de 12,000 membres), je me suis fait un plaisir de m'y rendre.

J'ai déjà dit tout le bien que je pensais d'Yvette Charpentier et de l'oeuvre qu'elle a entreprise auprès des jeunes coussettes canadiennes.

Grâce à son enthousiasme, à son activité de chaque instant, elle offre aux ouvrières tous les cours dont elles peuvent avoir besoin: anglais, français, culture physique, maquillage, personnalité, chant, dessin, etc., etc.

Ces cours leur sont donnés à titre gracieux et elles peuvent les suivre le soir.

Est-ce à dire que toutes s'y inscrivent? Que non! Cette année, le "Choeur des Midinettes" compte onze membres. C'est un nombre, je pense, qui peut faire réfléchir ceux qui croient que l'instruction gratuite résoudra tous les problèmes de l'instruction et de la culture au pays du Québec!

Cependant, n'y en aurait-il qu'une ou deux par an voulant s'instruire, qu'il est certes bon qu'elles puissent le faire, sans être arrêtées par le manque d'argent.

D'ailleurs, dans le cas des "Midinettes", les résultats sont probants.

Je me rappelle des premières candidates au titre de "Reine des Midinettes". Il fallait voir les accoutrements: boucles d'oreilles style chandeliers en pierres du Rhin, robes à falbalas, maquillage



Au "Bal des Midinettes", la joie fut à son comble lorsque les membres du jury eurent élu Mme Turgeon comme représentante officielle des petites mains. A ses côtés: Yvette Charpentier, Andrée Champagne et son époux, Walter Clune, lèvent leurs verres en son honneur.

à la tire-l'oeil... Cette façon de se vêtir ne leur était pas particulière, hélas! Toutes, ou presque toutes, les Canadiennes de l'époque en étaient là. Nous portions des pierres brillantes pour aller travailler à neuf heures du matin, des crinolines multiples à l'atelier ou au bureau, un fond de teint épais de trois pouces sur la figure...

Pourquoi? Parce que personne ne nous avait appris à faire autrement.

Samedi soir, changement de décors. J'aurais voulu que vous voyiez les jeunes filles présentes. Un point commun à toutes: la

distinction et la sobriété. Des maquillages discrets, des robes de bon goût, des bijoux sobres. De quoi faire honte à certaines femmes de la haute société!

Bravo, les Midinettes... Bravo! Yvette Charpentier et les professeurs attachés aux divers cours!

Le spectacle...

... en fut un de choix.

On y avait inscrit les numéros des Midinettes; les danses italiennes exécutées par Irène Apiné et Youry Gotshalks; les chansons yiddish du Workmen's Circle

(Suite à la 22e page)



Jacques Labrecque, un des artistes du spectacle, Roger Racine, le metteur en scène, Antoinette Giroux, membre du jury, et Pierre Paquette, l'animateur, devisent gaiement, une fois leur travail terminé.

10

10

10

La semaine du Flâneur salarié

PASSES D'ARMES, qui a débuté dimanche soir dernier sur le canal 2, ne comptera probablement jamais parmi les télémissions dites populaires. C'est un programme-questionnaire comme tant d'autres, mais de caractère plus sérieux et vraiment éducatif. Il ne s'adressera donc toujours, en conséquence, qu'à un certain public. Un public désireux d'apprendre ou se faire rappeler certains noms, faits et dates. Heureusement, ce public se fait de plus en plus nombreux, ce qui devrait donner à PASSE D'ARMES un auditoire considérable, surtout si JEAN-PAUL NOLET y met plus de vie qu'à la première.

Qu'on ne s'en fasse pas, de grâce, ce n'est pas de l'alcool qu'on servait dans la dernière pièce de MARCEL DUBE, LE BILAN' qu'on a présentée jeudi soir dernier. Autrement, il serait permis de se demander, comme beaucoup l'ont fait, comment certains interprètes ont pu tenir le coup jusqu'à la fin. Chose certaine, rares sont les pièces où l'on voit circuler

autant de verres. C'est probablement la raison d'ailleurs pour laquelle les personnages s'acharnent à vouloir faire et se faire tant de mal. Quel drame!

Jouer le rôle d'un policier n'est pas facile. On a pu le constater encore, dimanche soir dernier, alors que dans L'ERREUR DE SA VIE, GEORGES GROULX et EMILE GENEST avaient l'air tout fier de poser aux tortionnaires. Les journalistes qui ont vécu près de la police, et qui regardaient la TV dimanche soir, ont dû bien rire. C'est à se demander s'il ne serait pas préférable de confier ces rôles à de vrais policiers. Par contre, le jeune YVON THIBOUTOT s'est très bien tiré du rôle pénible qu'on lui avait confié.

Tout le monde n'aime pas MURIEL MILLARD, du moins si j'en juge par une lettre qu'une lectrice m'a adressée à son sujet. Mais c'est compréhensible vu qu'il est impossible surtout dans ce métier, de plaire à tous et chacun. Il s'en trouve qui

n'aiment que DENYSE FILIATRAULT, d'autres qui préfèrent DOMINIQUE MICHEL, d'autres, enfin, qui ne jurent que par LUCILLE DUMONT. Mais que toutes ces artistes et les autres ne s'en fassent pas, car... c'est la vie. Et la vie, après tout, n'est pas si mal faite que ça.

MARIA CANDIDO, qui en est à son premier voyage au Canada, s'est montrée telle qu'on nous l'avait décrite, dimanche soir, à MUSIC-HALL. Elle a de la voix et du métier, et ça paraît... Le bureau de PIERRE (CKVL) DULUDE est devenu un véritable rucher. On y blague, on y chante, on y rit chaque jour, pendant des heures. Pas surprenant que le programme VIVE LA VIE soit si bon, chaque matin... Les étudiants de l'Université de Montréal ont maintenant leur programme à CKVL. Il s'agit de CARA-POU, présenté chaque dimanche après-midi, à 2 h. 25. Rien de plus carabin.

C'est facile à comprendre que la compagnie BRASILIANA, présentement à l'affiche du HER MAJESTY'S, à Mont-

réal, ait été applaudie depuis 1950 dans plus de 35 pays. Son spectacle est du tonnerre depuis le début jusqu'à la fin. Tout y éclate: musique, danses, décors, costumes, ambiance. C'est la vie de la population noire du Brésil —, une vie comme celle des autres, où il y a des joies et des peines, mais toute interprétée par de la musique, des chants et des danses. C'est un spectacle humain de haute qualité.

Quand on parle de l'industrie du cabaret à Montréal, on pense immédiatement à JACK HORN. Et Jack Horn, lui, ne vit que pour le cabaret. Ainsi il n'en a pas parlé encore, mais il prépare une belle surprise qui fera sensation tout prochainement, à l'angle des rues Sainte-Catherine et Saint-Urbain... Félicitations à JEAN-MARIE GAUVREAU! Son exposition d'artisanat québécois présentement tenue au Palais du Commerce, à Montréal, est la plus importante et la plus complète que nous ayons vue jusqu'ici.

Marcel BEAUREGARD

Au bal des...

(Suite de la 21e page)

Choir; les danses indiennes et afro-cubaines exécutées par Cynthia Hendrickson et Arleigh Peterson; les chansons éthiopiennes de Ted Woobe; les danses ukrainiennes de l'ensemble dirigé par Peter Marunczak et, finalement, les chansons canadiennes de Jacques Labrecque.

Tous les numéros avaient été préparés avec beaucoup de soins et remportèrent un franc succès. Toutefois, la grâce et la légèreté des danses ukrainiennes, la magnificence de celles de l'Inde et le charme de nos quadrilles valurent à leurs interprètes des applaudissements chaleureux.

Jacques Labrecque a prouvé une fois de plus qu'il est un véritable "show-man". Depuis le temps qu'il croit en la puissance de notre folklore, il a fini par l'imposer.

Bonne fête!

Mardi, le 6: Diane Giguère;
Mercredi, le 7: Léon Lachance;
Jeudi, le 8: Pierrette Légaré, Gratien Gélinas;
Samedi, le 10: Marcel Cabay;
Lundi, le 12: Gabrielle Jean, Camille Ducharme;
Vendredi, le 16: André Rancourt.

CKVL FM
POSTE DE LA BONNE MUSIQUE
96.9 AU CADRAN FM
EN ONDES TOUS LES JOURS DE 7H. A.M. À MINUIT

Il s'est taillé, samedi soir, un véritable triomphe personnel. Triomphe mérité, s'il en est un. C'est Pierre Paquette qui, ce soir-là, animait le spectacle. Et, devant son évidente volonté et

devant sa collaboration avec son public (il est allé jusqu'à parler yiddish), je me suis mieux expliqué encore l'ascendant qu'il a sur ses fans.

L'orchestre, plein d'entrain, était sous la direction d'Otto Mueller.

Et le tout sous la direction de Roger Racine, qui fit du bon, de l'excellent travail.

"La Bonne Anna"

Le théâtre Anjou, 1204, rue Drummond, présente chaque soir, à 9 heures, excepté lundi (soir de relâche), le grand succès "LA BONNE ANNA", de Marc Camoletti.

Cette pétillante comédie, qu'on représente depuis trois ans à Paris, à la comédie Wagram, a

commencé une brillante carrière la semaine passée au théâtre Anjou, où Nina Diaconesco, Marjolaine Hébert, Béatrice Picard, Marcel Cabay et Roland Lepage font rire et applaudir le public chaque soir.

Pour une soirée de détente et de rires aux éclats, rien de meilleur que "LA BONNE ANNA".

MUSIC HALL
RADIO-CANADA demain soir à 8h. CBFT2
DIALOGUES DES CARMÉLITES
Yves Montand
Dans tous les Cantons
une production télévisée de RADIO-CANADA
Vendredi 16 septembre
CE SOIR À 9h.30
LES FRÈRES KARAMAZOV de DOSTOËVSKY
RÉSEAU NATIONAL DE TÉLÉVISION
RADIO-CANADA
La veuve Joyeuse de FRANZ LEHAR
CE SOIR À 9h.30
RADIO-CANADA
LA FORCE DE L'ÂGE
ce soir

Les meilleures émissions pour tous les âges et pour tous les goûts

RADIO-CANADA
SES STATIONS ET SES RÉSEAUX

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Le Québécois LUCIEN COTE, jusqu'à ces derniers temps directeur de la revue Actualité, à Radio-Canada, est maintenant responsable de l'émission CAMERA 60, qui passe à la télévision tous les dimanches soirs, à 6 hres p.m. Radio-Canada devrait faire en sorte que cette télémission soit vue par les citoyens de la vieille capitale.

Vendredi, le 9 décembre, l'équipe de Chez Miville sera au restaurant du Grand Boulevard. Les duchesses du Carnaval 61 sont les invitées au programme.

Le trio qui fait les frais de la musique à la salle de danse du Grand Boulevard est formé de MM. André Lemieux, Stuart Martineau et M. Langlois.

Le premier roman du Dr MARCEL LAPOINTE, de Chicoutimi, sera présenté au public le 12 décembre, à la librairie Garneau, sous la présidence de l'honorable Alph. Couturier, M.D. Ce bouquin s'intitule "Au coeur de la Chénaie" et il est signé du nom de plume Marcel Portal.

JACQUELINE D. RIOUX donnera une conférence éclair au diner du club Altrusa, mercredi le 7 décembre. Elle parlera du livre de luxe, le chéri du bibliophile.

Le 14 décembre, sera mis en circulation, par les éditions Leméac, de Montréal, à Québec, le deuxième album illustré de la collection Images de mon pays, de LEON BROUSSARD. Ce volume, qui s'appelle l'HEURE DU CANADA, est agrémenté de 146 héliogravures très bien faites.

Marcel Giguère, André Michel, les Cubannaires et Carole Cloutier présenteront des spectacles. Le 10 décembre, ils seront à Ste-Anne-de-la-Pocatière, le 11 à St-Casimir et le 13 au théâtre de St-Romuald.

YOLAND GUERARD a chanté au Coronet. Ne pouvant demeurer à Québec, il a voyagé tous les jours entre Montréal et Québec. C'est presque un tour de force.

Les petits couronnements des duchesses du Carnaval 61 se feront au cours des prochaines semaines. BARBARA LAMONTAGNE, duchesse de Laval, sera couronnée à l'hôtel Carillon, le 9 décembre. RENEE LEMELIN, duchesse de Lévis, au manège militaire, le 10 décembre. LOUISE GAGNON, duchesse de Cartier, au Moulin Rouge, le 13 décembre. JEANNE-D'ARC DUBE, duchesse de Frontenac, au restaurant Lafayette, le 15 décembre. MONIQUE LAROCHE, duchesse de Montcalm, au camp Valcartier, le 16 décembre. BARBARA ANN MILLER, duchesse de Champlain, au Château Frontenac, le 19 décembre. FRANÇOISE LAVOIE, au restaurant Bastogne, le 20 décembre. La présentation officielle des duchesses à la télévision aura lieu samedi, le 17 décembre, à 7 hres 15 p.m.

La formule de l'émission Arts et Lettres de Radio-Canada était plus intéressante l'année dernière. Elle touchait plusieurs sujets à chaque émission.

Il serait souhaitable que le poste CFCM-TV s'approvisionne de films. Les téléspectateurs verraient peut-être moins souvent les mêmes choses. Certaines pellicules reviennent fréquemment sur l'écran.

"En avant Première" sera radiodiffusée au centre des Loisirs de Beauport, tous les samedis, par le poste CHRC. C'est une initiative de la société St-Jean-Baptiste de Beauport.

La gagnante de la cagnotte du programme de ROCH PROU, "De fil en aiguille", était dans la salle de délivrance, lorsque son nom a été tiré au sort, pour l'attribution de \$500.



Quelques danseurs à l'entrée de la Danse du Serpent, une des danses les plus captivantes.

Une troupe unique au monde

(par Claire-P. GAGNON)

La directrice de cette troupe unique au monde, Marguerite Vincent, a débuté très jeune: elle a dansé devant le Duc de Devonshire et sa fille à l'âge de 4 ans, lors de la visite de ces derniers au village de Lorette.

Tous ceux qui ont eu l'occasion de voir évoluer la troupe Cabir-Coubat ont été renversés par les danses huronnes authentiques que Mlle Vincent a réussi à monter pour le plaisir des yeux et des oreilles des spectateurs qui les voient sur la scène.

Ceux qui se croient blasés ne restent pas insensibles à la danse de la Couverte ou à celle du Feu. Il y a une fougue et un primitivisme dans ces évolutions qui captivent les auditeurs et les retiennent.

Premières manifestations

C'est en 1954, à l'occasion du Tricentenaire des Hurons de Lorette, que cette troupe a été formée. Elle se compose de 16 personnes, 8 filles et 8 garçons. Les premières manifestations publiques se sont faites à Montréal, à l'occasion de la remise d'un doctorat à Marius Barbeau. Puis il y a eu la télévision canadienne-anglaise et le "Point d'Interrogation". Marguerite Vincent a tenu à faire le tour des Réserves avec ses danseurs. On les retrouve sur la Côte-Nord, à Bersimis, à St-Jean-d'Iberville et à Rimouski. Le spectacle du Père Legault au Colisée de Québec était enjolivé par la troupe Cabir-Coubat, ainsi que le couronnement de la reine du Carnaval 1959.

Formation de la troupe

Cette troupe est formée exclusivement de Hurons purs, qui vivent sur la Réserve de Lorette. Ce sont tous des danseurs amateurs, qui ont réappris les danses de leur race avec Mlle Vincent. Il y en a de tous les professions et métiers. Ces artistes aiment la danse, mais la discipline les répugne. Quelquefois, ils sont dif-



Réjeanne Vincent, l'étoile de la troupe, dans le costume traditionnel, en compagnie du fils du grand Chef Huron, Roland Picard.

ficiles à contrôler. Les Hurons sont indépendants; ils n'aiment pas la contrainte. Il faut la diplomatie de la directrice pour réussir l'ensemble parfait que l'on admire chez eux.

Les costumes

Les costumes des danseurs sont faits de peaux de chevreuils; l'ornementation, de poils d'original et de perles. Quelquefois, les danses exigent des mitasses, une sorte de petites quêtres que les Hurons portent avec le costume de gala. Ces vêtements sont dispendieux

et exigent des sacrifices de la part des danseurs. Le costume complet peut coûter plusieurs centaines de dollars. Ils sont faits par les enfants du grand Chef Picard, Elphège Picard, et sa femme.

Les projets

Samedi, le 10 décembre, à la télévision d'Etat, on aura le plaisir de voir, au programme "On chante l'Alouette", la troupe Cabir-Coubat. L'été prochain, plusieurs villes américaines ont fait des approches pour avoir dans leurs murs les danseurs Hurons. Marguerite Vincent a été demandée par des impresaris européens pour aller sur le Continent. Elle reçoit ainsi plusieurs demandes, mais il est assez difficile pour une troupe d'amateurs de coordonner les absences de chacun. L'une de ses vedettes, Colette Vincent, est entendue régulièrement à la radio canadienne; d'autres sont retenus par le travail ou la famille.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM

MAINTENANT
EN ONDES

24 HEURES
PAR JOUR

LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE
EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDELITE



MARIE-FRANCE

LE MAGAZINE D'AUJOURD'HUI
POUR LA FEMME D'AUJOURD'HUI

Les tricots français ont conquis New-York

Un cahier détachable donnant les explications pour tricoter vous-même de superbes modèles.

Un conte de Fabiola

Une merveilleuse histoire, écrite par la reine des Belges.

Maigrir...

Le chagrin peut faire engraisser. Une intéressante enquête le démontre.

En vente dans tous les comptoirs et kiosques à journaux

Referendum Miss Radio-Ciné-TV '61

Lutte à finir entre Andrée et Françoise?



THERESE ARBIC



YOLANDE ROY



PIERRETTE ROY



MONIQUE GAUBE

Deux comédiennes se disputent, pour la troisième semaine consécutive, la première place de notre référendum 1961 pour le titre de Miss Radio-Ciné-TV: Andrée Champagne, qui s'est surtout fait connaître par son télé-rôle de "Donalda", et Françoise Faucher, dont l'immense talent est reconnu, admiré et vanté par tous les théâtrophiles et téléspectateurs.

Le public voteur partage donc son affection presque également entre l'héroïne d'un de ses téléromans préférés et l'une des plus grandes interprètes dramatiques de l'heure. Seulement une centaine de votes séparent Mlle Champagne de Mlle Faucher, après trois semaines de votation. Les artistes dont les noms suivent ceux de ces deux stars ont également de bonnes chances d'être désignées Miss Radio-Ciné-TV '61 et de succéder ainsi à Mlle Denise Filiatrault, mais il semble que la lutte se précise plutôt entre les deux comédiennes précitées. Une lutte à finir.

Nous publions cette semaine le 4ème des 5 coupons de votation. On est prié de n'insérer qu'un seul coupon par enveloppe. Les photos publiées dans cette page n'ont pour seul but que d'illustrer le rapport. **TOUTES LES ARTISTES** (qui n'ont jamais été élues) **SONT ELIGIBLES.**

Qui sera élue?

Miss Radio-Cinéma TV '61

RESULTATS A DATE: 5 DECEMBRE 1960

CHAMPAGNE, Andrée	1,044
FAUCHER, Françoise	997
LEPAGE, Monique	666
MICHEL, Dominique	629
LOISELLE, Hélène	576
JOLY, Monique	566
NAUBERT, Nathalie	437
FLUET, Janine	436
BOISJOLI, Charlotte	332
GRATON, Françoise	329
MANSEAU, Micheline	325
LACHAPPELLE, Andrée	322

MOINS DE 300 VOTES: LEFEBVRE, Margot; GINGRAS, Janine; BERTRAND, Janette; BEDARD, Hélène; MIGNOLET, Janine; BEGIN, Catherine; PLOUFFE, Jacqueline; LIENARD, Marie-Eve; DUGAS, Germaine; CARON, Estelle; BONHEUR, Colette; LA SALLE, Lise; REMY, Louise; ROBI, Alys; SICOTTE, Madeleine; DUVAL, Mariette; LECLERC, Margot.



GABY LAPLANTE



MARGOT LECLAIR



CLAIRE GAGNIER



MONIQUE LEYRAC

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE "STAR" PREFEREE

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle

qui, à mon avis, devrait être élue

MISS RADIO-CINE-TV '61

Mon nom est

Adresse

No 4

Faites parvenir le coupon à **RADIOMONDE, 8430, Casgrain, Montréal**