

Week-end

LE NOUVELLISTE — 29-30 JANVIER 2011

PÉTILLANTE BRIGITTE BOISJOLI

De la Dame Blanche
aux fruits de *Star Académie*

E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD



TROISVERT

Pour vos besoins en logement

**PROMOTIONS
DISPONIBLES**

www.troisvert.com

▪ Possibilité de visiter avec rendez-vous ▪

Bail d'un an,
**2 mois
gratuits**

Bail de deux ans,
**150\$/mois
de rabais**

Déménagement
payé

Câble
inclus

Stationnement
inclus

Informez-vous
à propos des
autres promotions
disponibles.

Appartements
refaits à neuf de
1 1/2 à 5 1/2 pièces
à partir de
425\$

331520

Appelez dès maintenant **819 379-9429**

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 1^{er} FÉVRIER

Beverly Hills Chihuahua 2
Conviction
Dans ton sommeil
Freakonomics
L'immortel
Laisse-moi entrer
Auprès de moi toujours
The Tillman Story

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



Obsessions gourmandes

Trois-Rivières (MJM) — Les blogs de cuisine et de recettes se multiplient sur le web, pas toujours avec la même qualité. Celui de Catherine l'obsessive (c'est le nom qu'elle se donne!), www.obsessionsgourmandes.com, mérite attention pour son contenu et son contenant. Parmi ses entrées récentes, on remarque une crème caramel à l'hibiscus, un foie de porc aux groseilles, une polenta crémeuse et verdure à la poire, à côté de classiques comme les muffins au son, carottes et raisins ou les biscuits à la mélasse. Une section «Produits» démystifie des items comme le maigre de Stimpson ou parle d'émeu de Charlevoix ou de fleurs d'hibiscus séchées. La blogueuse enrobe ses billets de contextes personnels, de tranches de vie qui incluent son amoureux ou ses parents. Des critiques, des adresses et des outils complètent ce site à l'allure charmante et professionnelle. •

Sur DISQUE



Bia

Bia, concert intime avec Yves Desrosiers

Émouvant

Ce très joli disque est lancé que sur support numérique sur www.biamusik.com. Vous y entendrez Bia différente et envoûtante. Avec Yves Desrosiers à la guitare et au «lapsteel», elle chante des chansons qui ont marqué son enfance et d'autres qu'elle a écrites elle-même.

On y trouve donc des airs de bossa et de fado, mais aussi des titres en espagnol, en français et en anglais. Et cela permet à la chanteuse de déployer plus largement son talent d'interprète. En visitant des styles plus variés qu'à l'habitude, elle étend son registre vocal et émotif, elle gagne en relief.

Tantôt douce, tantôt intense, elle séduit à tout coup. Elle nous fait même le cadeau d'*Une chance qu'on s'a* de Ferland, adaptée en portugais. Comment résister? *Valérie Lesage, Le Soleil*



À SURVEILLER

1 Autour de Mendelssohn

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-A. Thompson

2 David Jalbert

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

3 Rencontre d'auteur

Avec Linda Corbo. Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin

PRIX ORANGE

Je lève mon chapeau aujourd'hui à Marcel Rhéaume qui nous a quitté cette semaine à la suite d'une longue maladie. Ce comédien trifluvien a roulé sa bosse sur nos scènes pendant plusieurs décennies en offrant des performances marquantes. Personnellement, je me souviendrai toujours de son personnage de Georges dans la pièce *Des souris et des hommes* de John Steinbeck présentée au TGP. Il avait été renversant.

PRIX CITRON

Quand on donne un rôle à Carl Marotte, qui a presque uniquement joué le rôle de Pierre Lambert au Québec, me semble qu'on devrait éviter d'appeler son personnage Pierre. Piège que n'a pas évité *Penthouse 5-0*. Et j'ajouterais que, de façon générale, son jeu manque aussi beaucoup de naturel. Bref, c'est pas fort!

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E16
C'était hier	E13
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E14-E15
Entrevue	E7
La passion du goût	E17
Les vins	E17
Livres	E8
Télévision	E6
Tourisme	E18 à E20

Dans la cour des grands



Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Denis Villeneuve sera finalement à la Cérémonie des Oscar. La nouvelle est tombée mardi matin alors que tout le monde se croisait les doigts pour voir le film *Incendies* être nommé dans la catégorie Meilleur film de langue étrangère. Le réalisateur de chez nous vient d'entrer dans une catégorie à part. Il fait maintenant partie d'un club sélect.

Les experts, dont je ne suis pas, doutaient que les membres de l'Académie puissent sélectionner *Incendies* pour les nominations. Ceux qui reconnaissent la capacité du film à faire partie de la sélection finale, se sont mis à douter lorsqu'ils ont constaté que les Golden Globe Awards n'ont pas admis le film canadien parmi les finalistes.

Qu'à cela ne tienne, Villeneuve a réussi. Il devra être à Los Angeles le 27 février pour la grande cérémonie. Vite qu'on lui achète un tuxedo, quoiqu'avec tous les prix qu'il a remportés, il doit bien en avoir un dans ses valises.

Je ne le connais pas personnellement. Je ne l'ai jamais interviewé, mais mon confère François Houde l'a fait à quelques reprises. Chaque fois, il revenait d'une entrevue avec Denis Villeneuve avec le même commentaire: il n'est pas banal à interviewer. Pas qu'il ne soit pas générique, tout au contraire. Denis Villeneuve ne fait jamais dans le convenu. Selon François, à chaque question, il prend le temps de réfléchir pour offrir la vraie réponse.

Peut-on s'en étonner? Non. Il suffit de regarder ses œuvres cinématographiques pour comprendre que la facilité n'est pas l'apanage de ce réalisateur. *Un 32 août sur terre*, son premier film à titre de réalisateur, révélait déjà quelque chose d'unique dans sa façon de faire du cinéma. Maëlstrom n'était pas moins recherché. Quant à *Polytechnique*, il fallait un doigté particulier, un sens de l'image et une balance parfaite entre la réalité et la pudeur pour mettre en images des événements aussi tragiques et marquants pour le Québec.

Avec *Incendies*, j'avais la nette impression qu'on était dans une catégorie supérieure. Mais je ne pouvais m'appuyer que sur mes yeux de profane et d' amateur pour dire cela. La version théâtrale de Wajdi Mouawad m'avait captivé. Je n'avais jamais vu sur scène une fable poétique évoquant une telle cruauté. C'en était que plus frappant.

Avant de voir le film, j'avais une certaine hésitation. Même si, dans les faits, je me rappelais des détails de l'histoire, je voulais voir le travail de Villeneuve au grand écran. Mais il me restait ce sentiment d'inconfort éprouvé lors de la pièce de théâtre.

Je craignais que le grand écran pousse cette cruauté évoquée au théâtre jusqu'à l'insupportable. Mais le génie de Villeneuve a opéré. À la sortie de la salle, après avoir encaissé le choc de la finale, j'avais complètement oublié pourquoi j'étais dans la salle. Il ne me restait en tête que cette histoire. Je n'avais pas l'esprit analytique pour décortiquer la réalisation, le jeu des acteurs ou la photographie. J'étais simplement plongé dans l'histoire et elle m'a habité pendant quelques jours. Ce n'est que plus tard que j'ai pu apprécier le travail du réalisateur. Curieusement, j'avais vécu le même phénomène avec *Polytechnique*.

Ce n'est pas infallible, mais lorsqu'un film nous habite pendant plusieurs jours, c'est à mon sens la marque d'un grand film. Villeneuve en a un à son actif et là l'industrie du cinéma vient de le reconnaître.

Quand on observe les choix de Denis Villeneuve, on comprend aisément que pour lui, faire du cinéma est un acte artistique qui lui permet de livrer quelque chose. Le cinéma est un divertissement, soit, mais à la façon Villeneuve, c'est beaucoup plus. Il y a une prise de position et une implication personnelle.

Je suis convaincu que cette optique n'est pas étrangère à ce qui a amené Denis Villeneuve à faire du cinéma. Mon premier souvenir de lui c'est lorsqu'il participait à la Course Europe-Asie de Radio-Canada au début des années 90. Ses documentaires et reportages n'avaient jamais rien de banal. Sans se prendre au sérieux, il traitait toujours de ses sujets de façon sérieuse. Le moindre coin reculé de l'Asie ou de l'Europe devenait un personnage plus grand que nature dans la lentille du jeune cinéaste. Ce fut d'ailleurs son premier grand prix en tant que cinéaste.

Vingt ans plus tard, avec une tablette de foyer bien garnie de récompenses, c'est du côté de Los Angeles que Denis Villeneuve se retrouvera pour attendre le verdict du plus important jury de cinéma du continent.

Cette seule nomination aux Oscar lui permettra sans doute d'ouvrir plus facilement devant lui. C'est d'ailleurs ce qu'on lui souhaite. Mais gagne ou pas cet Oscar, Denis Villeneuve est maintenant dans la cour des grands et on ne peut que lui souhaiter que cette cour soit joyeusement garnie de jouets pour exprimer son immense talent. •

CINÉMA — À l'affiche

127 heures

★★★★

Drame. Un jeune alpiniste se rend dans les collines de Moab, en Utah, pour une excursion en solitaire. Suite à un faux pas, il se retrouve coincé dans une crevasse avec la main droite sous une pierre qu'il ne peut déplacer. Afin de survivre, il devra se résoudre à amputer son bras droit. Pendant les quelques jours passés dans cette crevasse, il se remémore les circonstances qui l'ont mené là.

Ça n'engage à rien

★★★

Comédie sentimentale. Un homme et une femme tentent de conserver une relation strictement sexuelle mais se rendent vite compte qu'ils désirent tous les deux quelque chose de plus.

Les chroniques de Narnia: l'odyssée du Passeur d'Aurore

★★★

Conte fantastique. L'été arrivé, les enfants Pevensie doivent se séparer. Peter est avec le professeur Kirke, Susan, avec ses parents aux États-Unis et Edmund et Lucy, chez leur oncle. Leur cousin Eustache leur mène la vie dure mais une peinture va changer tout ça: les trois enfants vont partir sur le navire «Le Passeur d'Aurore» et retrouvent le roi Caspian dans la quête du pays d'Aslan au delà des mers.

Le cygne noir

★★★★

Drame. Une jeune danseuse obtient le rôle principal dans le Lac des cygnes. Mais cette jeune fille trop sage est incapable de saisir l'essence du cygne qu'elle doit incarner. Le metteur en scène tente de lui faire découvrir sa sexualité pour qu'elle puisse séduire en dansant mais c'est en se rapprochant de Lily, nouvelle danseuse de la

troupe, qu'elle s'imprègne du personnage mais au coût de terrifiantes transformations.

Le discours du roi

★★★★

Drame historique. Dans les années 1930, en Angleterre, le Prince Albert a un problème de bégaiement qui le rend inapte à s'exprimer en public. Il rencontre le Dr. Lionel Logue, un spécialiste de la question aux méthodes peu orthodoxes. Quand il devient roi, suite à l'abdication de son frère, Albert doit surmonter ses difficultés d'élocution alors même que l'Europe entre dans les affres de la Deuxième guerre mondiale.

Le frelon vert (3D)

★★★★

Aventures. Le fils d'un magnat de la presse hérite du journal de son père. Flanqué de son fidèle chauffeur et ami, il entreprend une carrière de justicier masqué dont il vante les exploits dans les pages du quotidien.

Funkytown

★★★

Drame. En 1976, le Québec se croyait à la veille de devenir un pays. Montréal voulait devenir la métropole la plus courue en Amérique du Nord, et une mode appelée disco influençait toute une génération. Funkytown raconte l'histoire de sept personnages qui tentent de se tailler une place dans cet univers d'excès où tout est permis et dans lequel le disco est roi.

Harry Potter et les reliques de la mort: 1^{re} partie

★★★★

Aventures. Harry, Ron et Hermione retournent sur les traces que Dumbledore leur a laissées pour

trouver les derniers Horcruxes et les détruire tous. Ça ne sera pas facile.

Le mécano

★★★★

Film d'action. À la suite de l'assassinat de son mentor, un tueur à gages solitaire accepte de prendre sous son aile le fils vengeur du défunt. Ses efforts pour lui inculquer les rudiments du métier sont cependant mis à l'épreuve par l'impulsivité du jeune homme.

Le rite

★★★

Drame. Un étudiant aux études supérieures est déçu par le monde humain. Il s'inscrit donc dans une école d'exorcisme au Vatican et trouve finalement sa voie dans les forces démoniaques.

La sorcière noire

★★

Suspense fantastique. Au Moyen Âge, le chevalier Bethem a pour mission d'escorter une jeune fille suspectée d'être sorcière et d'avoir propagé la peste noire. Convaincu qu'elle est accusée à tort, le chevalier et ses hommes traversent le pays vers le lieu où son innocence pourra être prouvée et le fléau, stoppé, sans savoir que des forces plus sombres encore les guettent.

Yogi l'ours (3D)

★★★

Animation. Parce que le parc Jellystone attire moins de visiteurs, le maire Brown décide de le mettre en vente. Non seulement les familles n'y auront plus accès mais Yogi et Boo Boo devront aller vivre ailleurs. Yogi doit prouver qu'il est plus malin qu'un ours moyen alors que lui et Boo Boo s'unissent au Ranger Smith afin d'empêcher la fermeture du parc.

Gospangels, bars, Légendes fantastiques, Star Académie

Brigitte Boisjoli a appris son métier à travers plusieurs écoles



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — J'ai posé une seule question à Brigitte Boisjoli. Vingt minutes plus tard, la dynamique verbomotrice avait raconté avec verve et détails son cheminement de l'âge de 10 ans à aujourd'hui. Un modèle d'entrevue idéale, par une artiste qui les multiplie depuis la sortie de son premier album *Fruits défendus*.

Le nom de Brigitte Boisjoli s'est fait connaître au grand public du Québec grâce à sa participation à la quatrième mouture de *Star Académie*. Mais la Drummondvilleoise n'est pas née dans la maison de Sainte-Adèle, elle a existé avant (!) et surtout, elle a chanté avant. C'était ma question, en somme: «Racontenous ton parcours pré-*Star Ac*».

Brigitte Boisjoli a joint une chorale gospel dans son Drummondville natal à l'âge de 10 ans. Découvrant le potentiel de l'enfant, les dirigeants du chœur lui ont rapidement confié des solos. C'est via ces Gospangels que Sylvain Marcotte, professeur au Cégep de Drummondville, a remarqué la chanteuse.

Le musicien a invité l'ado de 12, 13 ans qu'était Brigitte Boisjoli à former un trio jazz et peu de temps après, la chanteuse s'est distinguée au Festival de blues de Drummondville. «À partir de là, on a commencé à travailler sur mon spectacle solo qui allait avoir lieu au centre culturel de Drummondville», raconte-t-elle.

«Je chantais du Aretha Franklin, du Holly Cole, du pur blues... Avec des chorégraphies, des choristes...», se souvient celle qui a été remarquée par Michel Cusson lors de ce spectacle solo. Michel Cusson, qui recherchait une Dame Blanche pour la distribution du spectacle à grand déploiement *Les légendes fantastiques*.

«Là a commencé la grande aventure des *Légendes!* De 14 à 20 ans, cinq soirs par semaine, tous les étés», signale la première Dame Blanche de la production — remplacée par la Grand-Méroise Marie-Ève Villemure en 2004.

Au début de l'âge adulte, Brigitte Boisjoli a commencé à travailler dans les bars et à y chanter, aussi, tout en honorant divers contrats de voix pour de la publicité, des émissions de télé et même des jeux vidéos. En plus de se présenter à des auditions dont celles pour *Roméo et Juliette* et pour le Cirque du Soleil.

«Je travaillais et chantais dans

les bars, je donnais des cours d'aérobic et de spinning, j'avais deux, trois emplois... J'avais des buts, je voulais pouvoir m'acheter une maison le plus tôt possible», relate celle qui a tenté sa chance aux auditions de la première édition de *Star Académie* en 2003.

«J'ai été refusée après la deuxième étape. J'étais très, très triste, parce que j'y croyais. Il me semble que j'étais prête! J'ai laissé passer une année, et j'ai réessayé pour la troisième année de *Star Académie*. J'ai été refusée après la troisième étape. J'ai continué à chanter dans des bars, des mariages, des méchouis...»

«J'ai acheté ma première maison à 21 ans. J'avais une vie plus rangée, toujours avec deux, trois emplois. J'étais un peu désabusée du métier de chanteuse. J'ai tout arrêté», poursuit-elle. C'est la mère de Brigitte Boisjoli qui lui a fait remarquer qu'elle était moins pétillante, moins énergique depuis qu'elle ne chantait plus.

Star Académie

La jeune femme a recommencé à chanter dans divers événements en duo avec Olivier Beaulieu, aussi de Drummondville. C'est lui qui l'a priée de l'accompagner aux auditions de *Star Académie* à Trois-Rivières pour l'édition 2009. Pour la chanteuse qui avait maintenant plus de responsabilités, l'aventure était moins sédui-



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

La Drummondvilleoise Brigitte Boisjoli a lancé son premier album, *Fruits défendus*, le 18 janvier.

sante.

«Je suis allée aux auditions pour accompagner Olivier, faire sa choriste. Je n'ai pas rempli de fiche d'inscription. Après quelques heures d'attente, on a commencé à chanter dans la file...». Une employée de la production a entendu et a insisté pour que Brigitte se présente officiellement aux auditions. Elle a été choisie. Tout comme Olivier!

«J'avais 26 ans. La télé-réalité, pour moi, c'était un peu passé. J'avais fait mon deuil. Mais dans

tout le processus, j'ai trouvé ça de plus en plus cool. J'ai arrangé toutes mes affaires et je me suis jetée dans cette aventure-là», raconte encore celle qui a entre autres pu chanter avec Céline Dion, Brian Adams, Éric Lapointe, Claude Dubois et Francis Cabrel.

L'émission s'est déroulée du 8 février au 13 avril 2009. La Drummondvilleoise y a gardé sa place pratiquement jusqu'à la fin. Elle a quitté le 5 avril, une semaine avant la grande finale qui a couronné Maxime Landry. •



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

La chanteuse assurera la première partie d'une trentaine de spectacles de Mario Pelchat. On pourra la voir et l'entendre à la salle Thompson le 3 mars.

L'album post *Star-Ac*

Trois-Rivières (MJM) — Il y a *Star Académie*, mais il y a un après *Star-Académie*, aussi. Après la tournée suivant l'émission, Brigitte Boisjoli a souhaité prendre du recul. «Je suis revenue à mes anciens emplois. La télé-réalité fait que les gens ressentent une proximité envers toi, comme s'ils te connaissaient», observe celle qui désirent revenir à une vie plus «normale».

C'est Musicor qui lui a proposé d'enregistrer un premier album, réalisé par Francis Collard.

«J'avais suggéré de travailler avec Francis parce qu'on avait fait de la musique de jeux vidéos ensemble et j'avais aimé sa créativité, son originalité. J'avais beaucoup apprécié ce qu'il avait fait avec Ariane Moffatt, aussi», raconte la chanteuse.

«Je voulais quelque chose qui sorte de l'ordinaire. Francis et moi on a fait beaucoup d'écoute musicale pour trouver une ligne directrice. Il a composé une trentaine de chansons, j'ai retenu une vingtaine de coups de coeur et on a enregistré des maquettes sur lesquelles je chantais des mélodies sans paroles», poursuit-elle.

Ce sont Nelson Minville et Dave Richard qui ont mis des mots sur 12 musiques de Francis Collard. Nelson Minville a signé neuf des textes, dont celui du premier extrait et titre du disque, *Fruits défendus*.

«Je voulais que ça parle de liberté, de fraîcheur, de ce qui est défendu, ce que j'aimerais, mes envies, mes valeurs, mes racines», raconte l'interprète en parlant de cette première chanson lancée en octobre dernier. Le disque, lui, est disponible en magasins depuis 18 janvier.

Le travail pour l'album a été amorcé au printemps 2010, et la grande complicité qui a lié la chanteuse, les auteurs et le compositeur-réalisateur a permis de terminer le tout avant l'échéance prévue.

À travers le processus de création, Brigitte Boisjoli tenait son rôle dans le spectacle hommage à Michel Fugain, *Le nouveau Big Bazar*. Ces spectacles se continuent jusqu'en mai prochain.

À son horaire, la chanteuse doit ajouter une trentaine de spectacles de la tournée de Mario Pelchat, dont elle assurera la première partie. On pourra la voir et l'entendre à la salle Thompson de Trois-Rivières le 3 mars. •

Tout ce qui brille n'est pas de l'or

Funkytown redonne vie au disco et à une époque folle

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Que diront les jeunes, ceux nés après 1980, de cette époque dessinée à grands traits dans *Funkytown*? S'ils n'ont que le film comme référence, ils en retiendront que ce furent les années de tous les excès avec ce que cela peut impliquer de déconvenue une fois le party terminé.

Funkytown ressemble aux années qu'il décrit. C'est un film divertissant mais superficiel. Il n'y a rien à en retenir, pas de message. À peine une leçon, peut-être, et encore. En sortant du visionnage, on retient bien davantage les tenues extravagantes de Coco Leopold alias Jonathan Aaronson que quelque aspect du scénario.

Le réalisateur Daniel Roby (*La peau blanche*) et le scénariste Steve Galluccio (*Mambo Italiano*, *Surviving My Mother*) ont choisi de décrire le Montréal disco de la fin des années 70 en partant du point de vue des anglophones. C'est pourquoi la majeure partie des dialogues sont en anglais même si les protagonistes sont parfois des francophones. S'il s'agit d'un détail technique qui n'a rien à voir avec la nature du film, il reste que c'est sérieusement agaçant.

Les gens d'un certain âge reconnaîtront plusieurs personnages dont on a changé le nom sans travestir pour autant leur histoire. Patrick Huard prend les traits de Bastien Lavallée. On n'a pas voulu nommer Alain Montpetit parce qu'on a pris certaines libertés quant à la nature exacte des événements qui ont marqué sa vie, mais c'est bien de l'animateur vedette de l'époque qu'il s'agit. Peut-être d'ailleurs qu'il aurait été plus judicieux de



PHOTO REMSTAR

Le projet de Daniel Roby de décrire une ville et une époque à la façon d'une chronique était ambitieux et n'est guère réalisé.

faire une vraie biographie d'Alain Montpetit plutôt que de simuler cette sorte de fiction qui n'en est pas vraiment une.

Bref, Lavallée est le symbole même de l'ère disco à Montréal, quand la ville était un des centres mondiaux de cette mode éphémère. Lavallée anime parallèlement une émission quotidienne à la radio, une autre, hebdomadaire, à la télévision et il anime régulièrement des soirées dans la plus grosse discothèque de Montréal, le Starlight. À ne pas confondre, évidemment, avec le Limelight. Marié, père d'une jeune fille, il

n'a évidemment pas le temps de remplir ses devoirs familiaux. D'autant moins que son goût de la fête se conjugue à un appétit immodéré pour la cocaïne et les jolies femmes. Il est au sommet, il est la star d'un monde décadent qui carbure aux excès, comment aurait-il pu en être autrement?

Autour de lui gravitent toutes sortes de comètes: Jonathan Aaronson (Paul Doucet), chroniqueur mondain toujours à l'affût de potins et chair masculine fraîche, Gilles Lefebvre, un escroc producteur de disques, Tino (Justin Chatwin) et Tina,

un couple de danseurs disco qui rêvent de gloire télévisuelle, Adriana (Sarah Mutch) une jeune mannequin ambitieuse ou Mimi (Geneviève Brouillette), une ancienne chanteuse à gogo qui refuse de rester sur le quai de la gare pendant que le train du succès s'éloigne.

Cette galerie de personnages dessine une époque folle alors que le Québec politique se cherchait une identité, que les anglophones quittaient Montréal par peur de la séparation et que la recherche de l'argent facile et de la gloire éphémère constituait le passe-temps à la mode. Montréal se prenait pour une autre, surfant sur une vague, le disco, qui s'est brisée aussi brusquement qu'elle s'est créée, laissant tout le monde avec une immense gueule de bois.

Le projet de Daniel Roby de décrire une ville et une époque à la façon d'une chronique était ambitieux et n'est guère réalisé.

Les allusions à la situation politique québécoise apparaissent vaines et sans substance, complètement écrasées par le seul vrai sujet du film: ses personnages. Mais en voulant trop englober, on n'a atteint aucun objectif. Il en reste un film mou, sans substance, indécis, qui ne capte l'attention du spectateur que par son rythme assez soutenu. On en sort en regrettant de ne pas en avoir appris assez sur les individus et trop peu sur une époque.

La reconstitution de ces années de délire est assez réussie et on s'y croirait volontiers. La bande sonore est une succession quasiment ininterrompue de grands succès du disco.

Si Patrick Huard est crédible dans le rôle de Bastien Lavallée, il est éclipsé par la formidable composition de Paul Doucet qui campe avec d'hallucinantes nuances son Jonathan alors qu'il aurait été si facile de surjouer et de l'échapper dans un certain délire. Il est superbe.

La distribution nous offre aussi quelques personnages particulièrement savoureux comme celui de la gérante d'Adriana. Dommage que tout cela manque de ligne directrice. •

FUNKYTOWN

Drame de Daniel Roby avec Patrick Huard, Paul Doucet et Raymond Bouchard.

Pendant que Montréal était la reine du disco, on suit la montée vertigineuse et la descente aux enfers d'un populaire animateur de radio et de télé.

Le portrait superficiel et vide d'une époque qui l'était peut-être tout autant. Un récit divertissant mais auquel il manque une structure dramatique solide pour qu'il soit captivant.



À VOIR CE WEEK-END EN VUE DES OSCARS!
«LE MESSAGE POUR LE DISCOURS DU ROI EST FORT ET ÉLOQUENT: LES OSCARS L'ATTENDENT!»
THE TIMES
NOMINATIONS AUX OSCARS®
12 MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR COLIN FIRTH MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN HELENA BONHAM CARTER MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN GEOFFREY RUSH MEILLEUR RÉALISATEUR TOM HOOPER
★★★★★
THE GAZETTE • HOUR
★★★★★
JOURNAL DE MONTRÉAL • LE SOLEIL
14 NOMINATIONS AUX BAFTA AWARDS MEILLEUR FILM
GAGNANT MEILLEUR FILM PRODUCERS GUILD OF AMERICA
GAGNANT GOLDEN GLOBES MEILLEUR ACTEUR COLIN FIRTH
COLIN FIRTH LE ROI GEOFFREY RUSH
DISCOURS DU ROI
version française québécoise de *The King's Speech*
HELENA BONHAM CARTER
THE WEINSTEIN COMPANY
USA GÉNÉRAL
À L'AFFICHE!

QUELQU'UN DOIT S'ATTAQUER AUX PROBLÈMES
JASON STATHAM BEN FOSTER
LE MÉCANO
Version française québécoise de *THE MECHANIC*
WWW.LEMECANO-LEFILM.COM
13 ANS + VIOLENCE
À L'AFFICHE!

6 NOMINATIONS AUX OSCARS®
DONT
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR - JAMES FRANCO
127 HEURES
(version française de *127 Hours*)
13 ANS + VIOLENCE
EVEREST
À L'AFFICHE!
Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com ou enprimeur.ca

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **YouTube** Vivafilmofficiel

VOYEZ LE FILM MAINTENANT NOMMÉ POUR 4 Oscars®!

Meilleur film • Meilleure actrice • Meilleur acteur de soutien • Meilleur scénario

Procurez-vous UNE FAMILLE UNIQUE sur BLU-RAY et DVD!

Sans lendemain

Sonia Sarfati

La Presse

Est-il possible pour deux personnes de s'échanger des faveurs sexuelles, sans autre attachement que celui des corps, et de rester amis pour autant? C'est la question que pose *No Strings Attached* d'Ivan Reitman. Trouve-t-elle réponse? C'est une autre question... Disons qu'il y a là une forme de réponse, mais convenue et pas très intègre à la psychologie des personnages. Une bonne partie de cette comédie tente la carte de l'irrévérence (à la *Going The Distance*), mais finit par jouer l'atout «romantisme» (à la *Valentine's Day*).

Nous y suivons Emma (Natalie Portman, plus ou moins à l'aise dans la comédie), étudiante en médecine dont les relations sentimentales finissent inévitablement en queue de poisson; et Adam, (Ashton Kutcher, dont le charme adolescent, son principal atout à l'écran, commence à passer), aspirant scénariste qui vit dans l'ombre de son père (Kevin Kline, délicieusement délinquant), ancienne vedette de la télévision qui vit maintenant avec une jeunesse, qui est l'ex de son fils.

Après s'être croisés à quelques reprises en cours de vie, à



PHOTO: LA PRESSE

Le film *No Strings Attached* d'Ivan Reitman pose la question suivante: est-il possible pour deux personnes de s'échanger des faveurs sexuelles, sans autre attachement que celui des corps, et de rester amis pour autant?

la manière d'une certaine Sally et d'un certain Harry, Emma et Adam décident que, puisqu'ils s'aiment bien et semblent physiquement compatibles, ils pourraient tenter l'aventure du sexe sans attachement sentimental.

En fait, faisons moderne, c'est son idée à elle. Dérapera-t-elle vers le conformisme et succombera-t-elle aux sentiments que, lui, tente de cacher? Suspense (hum...).

Autour d'eux évoluent quelques personnages dignes d'in-

térêt, mais malheureusement sous-exploités: outre Kevin Kline, Greta Gerwig (*Greenberg*), en coloc et meilleure amie d'Emma, qui manie le sarcasme aussi bien que le scalpel; et, surtout, Lake Bell en productrice verbomo-

ÇA N'ENGAGE À RIEN

(No strings attached)

Comédie d'Ivan Reitman, avec Natalie Portman, Ashton Kutcher, Kevin Kline et Lake Bell.

1 h 48



trice qui a un faible pour Adam elle vole chaque scène où elle est présente par son attitude et ses lignes, parmi les meilleures du scénario.

Bref, grâce à ses quelques répliques impertinentes, sa distribution de soutien et, malgré une finale prévisible, *No Strings Attached* ne se classe pas parmi les pires sorties de ce mois de janvier et s'élève même au-dessus des pires comédies des deux dernières années *You Again* et *All About Steve*, quelqu'un?*

5 NOMINATIONS AUX OSCARS
DONT
MEILLEUR FILM

GAGNANTE!
PRIX GOLDEN GLOBE MEILLEURE ACTRICE
NATALIE PORTMAN

LE CYGNE NOIR
VERSION FRANÇAISE DE BLACK SWAN

13 ANS+

foxsearchlight.com

À L'AFFICHE!
Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants:
cineplex.com, cinenterprise.com ou enprimeur.ca

Place **BIERMANS**
Horaire du 28 jan. au 3 fév. 2011
539.8899

YOGI L'OURS - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00

LE DISCOUR DU ROI (G)
Vendredi au Dimanche: 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h50

LE FRELON VERT - 3D (GDJE)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h25
Lun. & Ju.: 21h20 / Mar. & Merc.: 18h55 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h45

FUNKY TOWN (13+LV)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h30

LES CHRONIQUES DE NARNIA: L'ODYSSEE DU PASSEUR D'AUREOLE - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00

LE CYGNE NOIRE (13+)
Vendredi au Dimanche: 15h20
Tous les soirs: 19h00

LA SORCIÈRE NOIRE (13+HRR+V)
Tous les soirs: 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

LE MÉCANO (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

ÇA N'ENGAGE À RIEN (13+)
Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

127 JEURES (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h05
Tous les soirs: 19h10 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE RITE (13+)
Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40

CINÉ-CLUB - LA TÊTE EN FRICHE (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi & Jeudi: 19h00

« Geneviève Brouillette livre magnifiquement la marchandise. »
Michelle Coudé-Lord - Journal de Montréal

« Doucet est absolument fabuleux! »
René Hamier-Roy - C'est bien meilleur le matin, SRC

« Patrick Huard est excellent et Paul Doucet est extraordinaire »
Sylvain Ménard - Puisqu'il faut se lever, 98.5

« Quel film choc! Surprenant! »
Marie-Noëlle Gagnon - CHOI Québec

« Le film est excellent, j'ai adoré ça! »
Melissa Bernier - Tout le monde debout! Rock Détente

Soyez parmi les premiers à voir le film dans un cinéma CINEPLEX et repartez avec un sac souvenir Funkytown. Tous les détails sur funkytown.lefilm.com

Patrick Huard, Justin Chatwin, Paul Doucet, Raymond Boucharde, François Létourneau, Geneviève Brouillette, Sophie Cadieux

FUNKYTOWN
ÉCRIT PAR STEVE GALLUCCIO RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY
PRODUIT PAR ANDRÉ ROULÉAU

funkytown-lefilm.com
remstarfilms.com

© GARNER FILMS, © TELFIL, Québec, SODEC Québec, Canada, © QUÉBEC, le château, Remstar

BANDE SONORE DISPONIBLE EN MAGASIN

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
Consultez vos horaires

« Un Indiana Jones en jupon et corset brillamment réalisé. Luc Besson signe son meilleur film depuis longtemps, une comédie d'aventure débridée et délirante! »
- L'EXPRESS

DU RÉALISATEUR DU CINQUIÈME ÉLÉMENT

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC

UN FILM DE LUC BESSON

AdeleBlancSec.ca

EUROPCORP, seville

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 4 FÉVRIER!

Très bon, ce 19-2



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Cette fois-ci, il n'y aura pas de bémol. J'ai tout apprécié de la nouvelle série *19-2*, qui sera en ondes dès mercredi, 21 h, à Radio-Canada. Tout, incluant cette parenté qui se remarque dès le départ avec *Minuit le soir*, autre idée signée Claude Legault, et autre réalisation de Podz.

En fait, je me réjouissais plutôt de retrouver le ton, la musique, les ralentis, le rythme, la tension, la forte présence à l'écran de Claude Legault et Julie Perreault, sans oublier cette tendance à visiter les recoins les plus sombres de personnages pas évidents, mais diablement attachants.

Dans la première heure de *19-2*, on est déjà bien imprégné de la nouvelle atmosphère de cette série qui nous emmène habilement dans les milieux policiers, plus précisément ceux des patrouilleurs du Service de la police métropolitaine de Montréal. À cet endroit, l'action est pas mal présente que dans le quotidien des agents de la Sécurité du Québec (la SQ), affectueusement appelés les «chevreuils», pour



Claude Legault et Réal Bossé sont les deux personnages principaux de la nouvelle série *19-2*.

PHOTO RADIO-CANADA

évoquer leur travail en milieu rural, ou ces longues journées à surveiller la circulation sur nos routes.

C'est de là que provient Benoît Chartier (Claude Legault), que l'on découvre au premier jour de sa deuxième vie policière. Son entrée au poste se fera toutefois à la dure auprès du coéquipier qu'on lui impose, Nick Berrof (Réal Bossé).

Pour ce dernier aussi, il s'agit d'une première journée de travail, un retour après une pause de trois mois qui devait lui permettre de se refaire une santé mentale après que son ancien coéquipier se soit fait tirer. Le tout s'était produit dans une opération où Nick avait agi de manière frondeuse, en oubliant de travailler de façon sécuritaire. Il en paie désormais le prix de la culpabilité, qui

se reflète dans une attitude morose et désagréable que doit subir Benoît Chartier.

D'ailleurs rien ne va plus également dans la vie sentimentale de Nick le ténébreux, qui est en train de se séparer de sa femme, une autre consœur (Julie Perreault) qui, rien n'étant simple, compte parmi ses supérieures. Et elle n'entend pas à rire, mettons.

Frictions au menu donc à l'inté-

rieur du poste, et action à l'extérieur, dans un mélange de tension qui, on s'en doute et on l'espère, n'a pas fini de nous faire visiter les côtés sombres de nos personnages.

Avec Sylvain Marcel, Fanny Mallette, Vincent Graton et Jean Petitclerc, gravitant autour du tandem de base, la distribution est forte, ce qui n'est guère surprenant considérant les antécédents de chacun. En revanche, ma réelle surprise va du côté de la crédibilité des personnages créés.

On entre ici dans un univers majoritairement masculin habilement décrit, incluant les silences et les dialogues parfois constitués de bouts de phrases mâchonnés qui en disent longs. On se retrouve avec des hommes de peu de mots, qui n'en pensent pas moins. On se retrouvera même dans quelques confrontations de hiérarchie bien crédibles. Disons que ça frotera un brin entre les chemises blanches et les chemises bleues, les premières ayant bien d'autres préoccupations en tête que d'appuyer les gars «de terrain», groupe auquel ils n'appartiennent plus, ou pire, auquel ils n'ont jamais appartenu.

Autant d'ingrédients qui constituent mon petit coup de cœur de l'année, si bien que j'attends déjà le prochain épisode avec enthousiasme. •

L'histoire d'Alain Piché décortiquée à Canal D

Linda Corbo

Linda.Corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — J'ai froid dans le dos. L'expression prend tout son sens lorsqu'on écoute le prochain épisode d'*Un tueur si proche*, sur les ondes de Canal D. Et dans ce cas-ci, il était réellement proche puisqu'il vivait à Cap-de-la-Madeleine.

C'est dans une rue paisible de cette municipalité qu'Alain Piché, un schizophrène de 37 ans, a abattu ses deux parents, les a décapités et placés dans le congélateur du sous-sol de la maison familiale jusqu'à ce que les policiers en fassent la macabre découverte, le 22 mars 2007.

Comme plusieurs d'entre vous, j'ai suivi les événements en 2007, tout comme en 2009 lorsque la justice, entrevoyant la possibilité de lui redonner sa liberté après l'avoir déclaré non criminellement responsable, a causé tout un émoi dans le voisinage de Piché, où l'on a craint son retour, et pour cause.

Bref, je connaissais l'histoire en gros, mais lorsqu'on relate tous les faits de manière chronologique et qu'en plus, on nous sert une reconstitution des scènes avec des comédiens, c'est plus saisissant. Comme si, en une heure condensée, le sordide de cette histoire apparaissait encore plus déroutant.



PHOTO STÉPHANE LESSARD

Alain Piché au moment d'une comparution au palais de justice en 2007.

Pour reconstituer tous les détails de cette saga, on a fait appel à des gens de chez nous, que ce soit des voisins, des ex-collègues de bureau de Piché (leurs visages sont cachés), le procureur de la Couronne Jean-François Bouvette ou des membres de la Sécurité publique.

On a tourné des images à Trois-Rivières et à Cap-de-la-Madeleine pour accompagner la reconstitution, en plus des vraies images de la détention de Piché et de son interrogatoire de police. Mais

surtout, on nous relate le passé de cet homme qui, avant de devenir meurtrier, a été un élève d'ici, un étudiant en comptabilité à l'UQTR, et un vérificateur-comptable dans une entreprise de la région.

On nous relate par ailleurs la brève histoire de ses parents Gaétan et Lucie, qui s'étaient rencontrés à Montréal avant de déménager à Cap-de-la-Madeleine en 1970, où ils ne se sont jamais vraiment mêlés au voisinage.

Pour fouiller le passé de gens aussi discrets, les recherches réalisées sont assez complètes pour qu'on en ressorte avec une bonne idée du portrait de cette famille et de ce tueur si proche.

Aujourd'hui, Alain Piché est à l'Institut Philippe-Pinel de Montréal, où il a été envoyé après avoir mis le feu dans une section du Centre de santé et des services sociaux Sainte-Thérèse, à Shawinigan, où il était pris en charge. C'était quelque temps à peine après qu'on ait bien failli le libérer, sans supervision. Or ça aussi, ça donne froid dans le dos.

Cet épisode d'une heure est intitulé *Représentation meurtrière* et sera présenté vendredi, à 20 h, sur les ondes de Canal D. Il y aura aussi rediffusion le samedi 5 février à 14 h, le 6 à 6 h et minuit, le 7 à 16 h, le 8 à midi, le 9 à 22 h et le 11 à 8 h. •

Le Nouvelliste Radio-Québec 91.3 fm Montréal et **métropole** FM 97.5

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DE

L'ÉVÈNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE 2011

★★★★★

«Lumineux! Profond! Émouvant!»

Le Figaro

GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES

★★★★★

«Le film monte au ciel des chef-d'œuvres.»

Le Parisien

PRIX DU JURY OECUMÉNIQUE - PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LAMBERT WILSON MICHAEL LONSDALE

DES HOMMES ET DES DIEUX

UN FILM DE XAVIER BEAUVOIS

WWW.DESHOMMESETDESIEUX.CA **métropole** FM 97.5

le jeudi 10 février à 19h au cinéma Galaxy Fleur de Lys

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et postez-le à:

PROMOTION DES HOMMES ET DES DIEUX

Cinéma Galaxy Fleur de Lys 4520, boul. des Récollets, Trois-Rivières, QC G9A 4N2

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (jour) : _____ TÉL. (soir) : _____

prière d'écrire lisiblement

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 2 février. • Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste

• L'annonce promotionnelle sera publiée le 28-29 janvier • valeur totale des prix: 1000\$ • aucun achat requis

• les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements du concours sont disponibles chez Communications Popcorn

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 25 FÉVRIER

metropolefilms.com

Côtoyer une étoile filante

François Roy a bien connu Alain Montpetit

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La sortie du film *Funkytown* ne manquera pas de réveiller un tas de souvenirs pour un tas de gens. François Roy, directeur des communications à la Ville de Trois-Rivières, est du nombre et c'est peut-être plus vrai pour lui que pour quiconque.

Funkytown est un portrait de l'époque disco, bien sûr, mais aussi du personnage d'Alain Montpetit. Le film le fait revivre tout en prenant des libertés suffisamment importantes quant aux faits de son existence tumultueuse, pour qu'on change le nom du personnage. Or, François Roy a bien connu Alain Montpetit pour avoir travaillé étroitement avec lui au milieu des années 70 à la station CKLM de Montréal.

«Moi, j'ai quitté la station en 1977, explique François Roy, et Alain était alors un gars de radio. Je sais qu'après, il est aussi devenu un gars de télévision, ce qui est très différent. Dans les années 70, CKLM était une petite station de radio qui n'avait rien à perdre avec ses désastreux 48 000 auditeurs dans le marché de Montréal. Alain était morning man et j'étais directeur musical. La station a ouvert le créneau du disco et ça a marché vraiment très fort. On a grimpé les cotes d'écoute jusqu'à 500 000 auditeurs.»

«Alain était un gars vraiment exceptionnel. Il avait tous les talents: il était brillant, beau, ambitieux, bilingue, athlétique, il avait du charme, etc. C'est certainement un des hommes les plus complets que j'ai rencontrés dans ma vie. En plus, il était intelligent, très cultivé et habile débattre. Il avait probablement un problème à être heureux, mais ça, c'est une autre histoire...»

«À l'époque où je travaillais avec lui, il arrivait de Los Angeles où il avait étudié à UCLA et fait de la radio là-bas. À Montréal, il animait l'émission du matin à CKLM, le midi, il animait une tribune de lignes ouvertes à CFOX, station anglophone de Montréal et le soir, il jouait au théâtre aussi bien en français qu'en anglais.»

«Alain aimait les États-Unis et

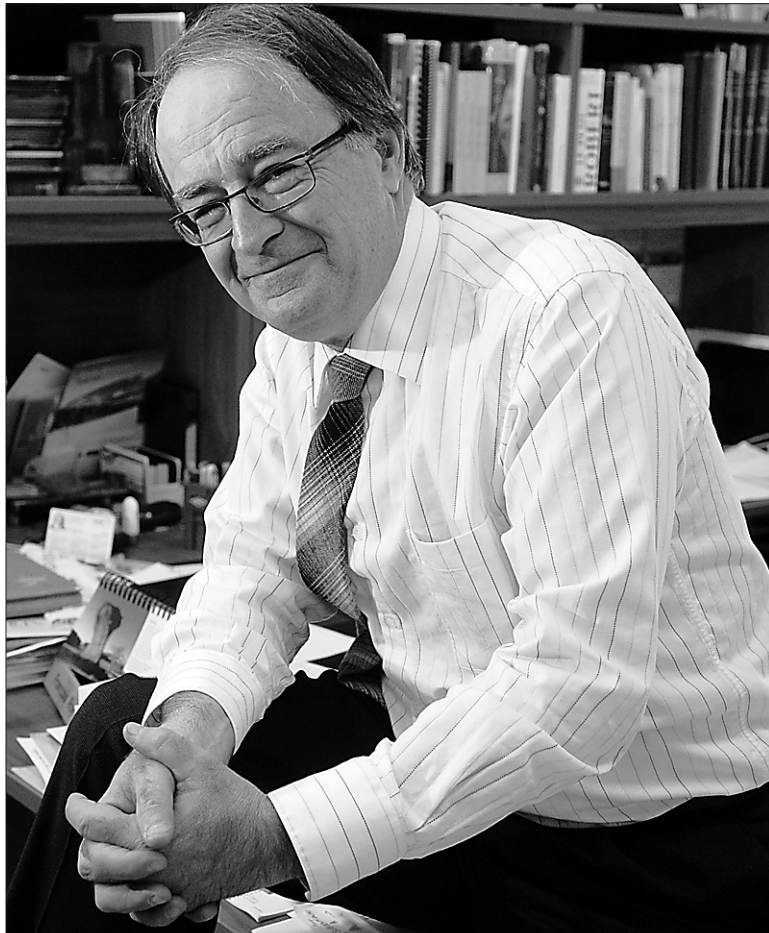


PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Directeur des communications à la Ville de Trois-Rivières est une deuxième vocation pour François Roy, après son passage dans le monde de la radio où il a côtoyé de près Alain Montpetit, que le film *Funkytown* fait aujourd'hui revivre.

la culture américaine. Il venait souvent s'asseoir dans mon bureau après son émission pour écouter du Bob Dylan, du Eagles, du Bruce Springsteen ou du James Taylor. Quand le disco est arrivé, il en a fait jouer parce que c'était le créneau de la station: nous, on osait en faire jouer alors que personne d'autre ne le faisait. C'était les débuts, avant que les Bee-Gees ne fassent *Saturday Night Fever*.»

Roy, au même titre que ses collègues, était conscient que la mode ne serait que passagère, mais ils savaient aussi que c'était le bon créneau à ouvrir pour CKLM. «Alain Montpetit a joué le jeu parfaitement. Tellement que la télévision est venue le chercher en tant que Monsieur Disco alors que ça ne correspondait pas à ses goûts. Puisque le disco était un royaume, il fallait un roi et Alain

était très bien placé pour l'être. Mais c'était assurément un rôle de composition pour lui.»

«Il prenait sa carrière au sérieux, mais pas le disco. On s'est côtoyé pendant deux ans et demie alors qu'il n'était toujours qu'à la radio. La télévision, ç'a été la dernière portion de sa vie à laquelle j'ai assisté comme spectateur. Je pense simplement qu'il a été surexposé.»

«Quand il est revenu s'établir à Montréal après Los Angeles, il y avait vraiment de la place pour un gars comme lui. On peut cependant se demander s'il n'en a pas trop pris. Après que nos chemins se soient séparés, il a été repêché par les grosses stations FM, CKMF et CKOI, et il a continué à rouler à 120 à l'heure. Je pense qu'Alain continuait à en faire beaucoup trop. Je n'ai jamais vu un gars en faire autant. Il fai-

sait partie de cette race de gens qui vivent intensément mais pas longtemps.»

À savoir s'il est légitime de faire un film autour de lui, François Roy n'en doute pas une secon-

de. «Alain était un personnage immense, un être exceptionnel qui a marqué tous ceux qui l'ont connu. C'était certainement le genre de personnes qui peuvent inspirer un film.»

Le retour de Bruno Coppens

Nouveau spectacle

Ma Terre Happy!

À TROIS-RIVIÈRES
Le samedi 5 février 2011
à la Maison de la culture
(819) 380-9797

Aussi présenté à :
LA TUQUE
Mercredi 9 février
(819) 523-2600



MISE EN SCÈNE
Eric De Staercke

LUMIÈRE ET RÉGIE
Benoît Lavalard

COLLABORATION ARTISTIQUE
Pierre Legaré

Voyez ou revoyez :

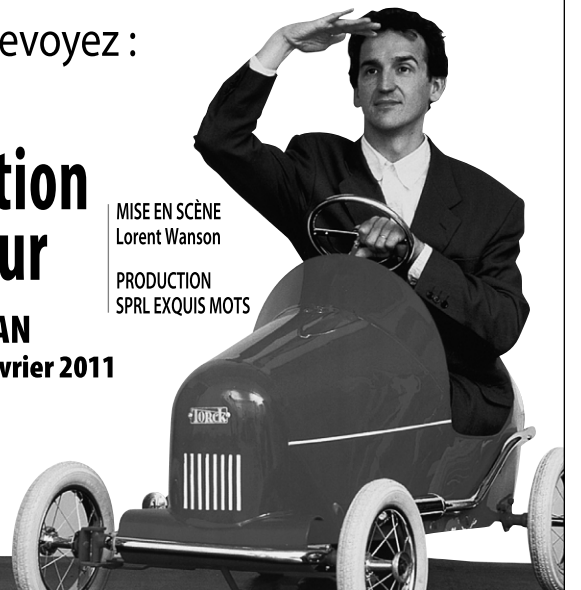
Ma déclaration d'humour

MISE EN SCÈNE
Lorent Wanson

PRODUCTION
SPRL EXQUIS MOTS

À SHAWINIGAN
Le samedi 12 février 2011
au Centre des Arts
(819) 539-6444

Détails tournée :
[www.reseaucentre.qc.ca/
artiste/brunocoppens.asp](http://www.reseaucentre.qc.ca/artiste/brunocoppens.asp)



Culture, Communications et Commerce Économique
Québec

Réseau centre

Le Nouvelliste

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

SUMMUM

3373599-P

CE SOIR!

Chers amis,

Autour de Mendelssohn

20 h

Salle J.-A.-Thompson

Dirigeant présentement une nouvelle production de *Roméo et Juliette* de Gounod à l'Opéra de Philadelphie, je ne pourrai malheureusement être parmi vous ce soir. Cependant, la distance n'enlève rien à la fierté de vous proposer un concert qui adoucira les rigueurs de l'hiver et qui saura vous séduire par sa virtuosité et sa jeunesse. Au podium, vous retrouverez avec grand plaisir mon collègue et prédécesseur Gilles Bellemare. Vous renouerez aussi avec le violoniste surdoué Ewald Cheung qui nous avait tous éblouis lors de la finale du 26^e Concours de l'OSTR. Comme c'est maintenant la tradition, nous accueillons vingt-trois élèves parmi les plus prometteurs de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières qui s'ajouteront aux musiciens de l'OSTR.

Au nom de l'OSTR, je souhaite exprimer ma gratitude au Groupe SFP et à son président, monsieur François Massicotte, pour la présentation de ce concert. À tous, je souhaite une agréable soirée et au plaisir de vous retrouver le 5 mars prochain en compagnie de la soprano Marianne Fiset pour un concert dédié aux légendaires *Mille et une nuits!*

Jacques Lacombe • Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

WWW.OSTR.CA
819 380-9797



Photo : Fred Stucker

D'UN COUVERT À L'AUTRE

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

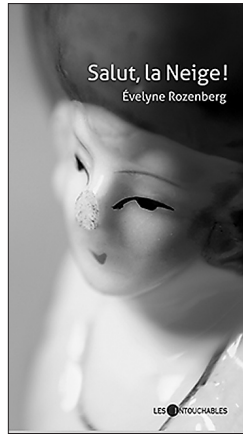
Salut, la Neige!

Neige, c'est le prénom de cette jeune femme célibataire et renfrognée qui, dans la vingtaine, n'a jamais même fréquenté un homme. La semaine, elle est réceptionniste dans un bureau à l'ambiance plutôt morose. Les mercredis, elle trompe son ennui au Café des artistes, où elle se laisse aller à l'écriture, mais sans plus. Sinon elle se rend à sa visite hebdomadaire chez son psy.

Salut, la Neige!, est le premier roman d'Evelyne Rozenburg, originaire de Bruxelles mais vivant aujourd'hui à Montréal. Pour son

incursion dans le milieu de la littérature, elle a construit un roman de 144 pages qui se lit en une seule soirée froide d'hiver.

Un roman tout simple où le lecteur suit son personnage à deux moments précis. Dans un chapitre, elle est au café et nous propose ses observations et ses humeurs alors que



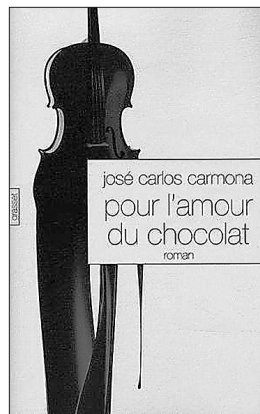
dans le chapitre suivant, elle est en consultation chez son psychologue où elle tente l'avenue de l'introspection. Car dans sa vie, elle souhaite d'abord et avant tout comprendre comment il se fait qu'aux yeux de tous, elle soit si transparente. Jusqu'à ce qu'elle rencontre un homme, et qu'elle découvre un peu la femme qu'elle est.

C'est court, simple, sympathique et encore tout chaud puisque le livre est sorti il y a à peine trois jours, aux Intouchables.

Pour l'amour du chocolat

Tout est court dans ce petit roman délicieux intitulé *Pour l'amour du chocolat*. Les phrases sont courtes, mais si jolies. Les chapitres sont courts, souvent d'une seule page, mais très efficaces. En fait, c'est l'écriture de José Carlos Carmona qui est efficace, fluide, et charmante. Hachette a accolé à ce livre l'étiquette «Plaisir garanti ou argent remis» et on comprend rapidement pourquoi.

Le personnage pivot se nomme Adrian Troadec et prend place dans la Suisse de 1922. Le jeune homme a 18 ans et brûle d'amour pour une jeune violoncelliste qu'il



ten-tera de séduire par tous les éléments. En tentant des cours de musique, ou en optant pour les échecs,

ne serait-ce que pour mieux approcher le chef d'orchestre du Conservatoire de musique qui la dirige. C'est finalement le chocolat qui aura raison de sa précieuse convoitise. Mais encore, ce ne sera pas assez.

C'est à travers la quête de ce bel Adrian qu'on traversera le temps dans ce roman qui, mine de rien, nous fera visiter l'histoire en passant par le krach boursier et une guerre mondiale, mais aussi à travers quelques autres malheurs de la vie. Je ne vous en dirai pas plus.

L'auteur, José Carlos Carmona est Espagnol et, on ne s'en étonnera guère, professeur au département de musique de Séville. En sortant ce premier roman, il s'est attiré les plus beaux éloges au sein de son pays. Vivement qu'on le découvre ici aussi. C'est publié chez Grasset.

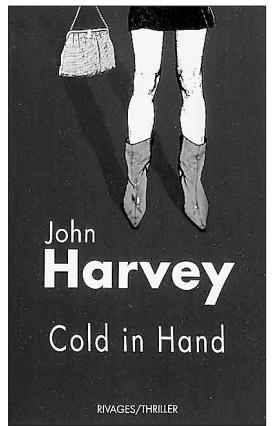
Cold in hand

Ceux qui ont suivi les enquêtes de Charlie Resnick entre 1989 et 1998 seront ravis de savoir que l'auteur John Harvey nous le ramène cette année dans un onzième titre intitulé *Cold in Hand*. C'est avec ce flic de Nottingham, un peu bougon et grand amateur de jazz et de chats, que l'écrivain anglais a connu la gloire dans le monde du roman de procédure policière, et ce, à travers les dix titres de la série de Charlie Resnick. Dix titres qu'il avait d'ailleurs défilés en dix ans.

Après une pause pendant laquelle il a tenté d'autres avenues, John Harvey reprend le personnage de son policier qui est désormais à l'approche de la retraite. Charlie Resnick a vieilli et fréquente sa collègue et maîtresse Lynn

Kellogg, qui est négo-ciatrice.

Il lui viendra en aide alors qu'elle se retrouve impliquée dans une fusillade opposant des gangs rivaux qui coûtera d'ailleurs la vie d'une adolescente. C'est aussi à travers une autre enquête de sa copine que Resnick s'enlise dans une affaire qui a des ramifications passablement plus étendues que ce qu'il croyait au départ. Le bouquin compte 368 pages et est publié aux éditions Rivages.



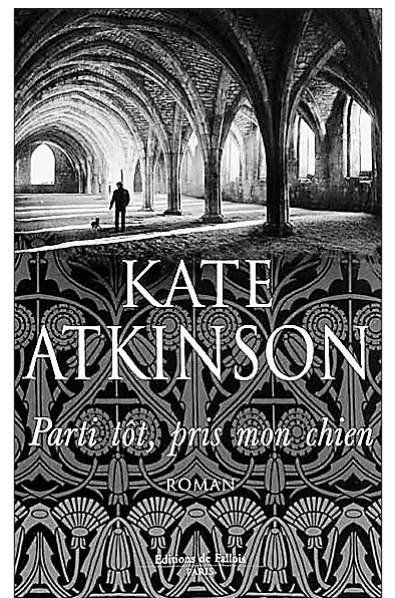
Parti tôt, pris mon chien

Curieux titre, n'est-ce pas? Parfait toutefois pour quiconque veut se plonger dans du suspense assuré, voire dans un puzzle d'intrigues entremêlant les tueurs en série, les prostituées retrouvées mortes, les enfants kidnappés et les policiers véreux.

Tout tourne autour du travail de l'enquêteur Jackson Brodie, qui est de retour dans son Yorkshire natal pour y retrouver les parents biologiques d'une dame adoptée dans sa petite enfance. Mais une enquête entraînant une autre, on se retrouvera rapidement dans un thriller de 388 pages, qui oscille entre des événements survenus en 1975, et d'autres qui se passent en 2010.

C'est signé Kate Atkinson, une auteure d'Édimbourg qui fascine ses adeptes depuis 1996 avec ses intrigues ficelées à grands coups de «lignes de cocaïne littéraire», a-t-on comparé. C'est dire.

Pour ceux qui veulent tenter le coup, ce dernier titre vient de nous arriver, directement des Éditions de Fallois, à Paris. Et s'il y a accoutumance, on peut aussi se procurer ses autres titres, qui ont déjà fait plusieurs accros de Kate Atkinson ces dernières années.



GOURMAND

Meilleur livre sur les Vins du Nouveau Monde, pour le Canada en Français

GUIDE CENOTOURISTIQUE

La Route des VINS

PARCOURUE PAR JANINE SAINÉ

Région Brome-Missisquoi Cantons-de-l'Est

17 DOMAINES VINICOLES À DÉCOUVRIR ET UN RÉPERTOIRE DE PLUS DE 125 CURIOSITÉS RÉGIONALES

Vieilli en fût de chêne, il montre un équilibre impressionnant et une palette de saveurs.

LES ÉDITIONS LA PRESSE

LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur librairie.cyberpresse.ca

Activités à venir au 4000, boul. des Forges

Nos rencontres sont animées par Patricia Powers

Dimanche 30 janvier 2011, à 11 h, nous recevons Linda Corbo pour son roman jeunesse « Dernière station » Éditions de Mortagne

Dimanche 6 février 2011, à 11 h, lancement du recueil de nouvelles de Christiane Asselin et Clair Beauchemin « Deux filles à l'envers »

25% de rabais sur tous les produits « Lampe Berger » jusqu'au 15 février 2011.

CLÉMENT MORIN Livres - Café Magazines - Papeterie fine

Trois-Rivières 4000, boul. des Forges 819 379.4153

Shawinigan Plaza de la Mauricie 819 539.8326

Val Saint-Valentin

Les Lupercales

Les vraies origines de la Saint-Valentin

L'histoire retrace généralement l'origine de la Saint-Valentin au troisième siècle. On relie cette fête au nom d'un martyr de l'Église catholique qui s'appelaient Valentin et on la relie à la fête des amoureux. Cependant, il semble que les origines véritables de cette fête n'aient aucun rapport avec les saints. Au contraire, elle semble plutôt coïncider avec la fête romaine de la fertilité des Lupercales.

Les Lupercales étaient célébrées en l'honneur du dieu Pan. En fait, le nom de la fête semble provenir du mot latin «lupus», le loup. C'est que Pan était le dieu des bergers et il protégeait les troupeaux de la voracité des loups.

La fête des Lupercales avait lieu à Rome du 13 au 15 février,



c'est-à-dire à la fin de l'année romaine, qui commençait le 1er mars. Les luperques, prêtres de Faunus (Pan), sacrifiaient un

bouc à leur dieu dans la grotte du Lupercal où, selon la légende, la louve avait allaité Romulus et Rémus, après avoir découvert les deux jumeaux sous un figuier sauvage situé devant l'entrée de celle-ci.

Deux jeunes hommes, vêtus uniquement d'un pagne en peau de bouc, assistaient à une cérémonie. Un prêtre sacrificateur leur touchait le front de son couteau. Puis le sang était essuyé d'un tampon de laine trempé dans le lait. À ce moment, les jeunes gens devaient rire aux éclats. Puis ils couraient dans toute la ville de Rome. Ils étaient armés de lanières, taillées dans la peau du bouc sacrifié, avec lesquelles ils touchaient les femmes rencontrées sur leur passage et qui souhaitaient avoir un

enfant dans l'année, afin de les rendre fécondes. Ensuite avait lieu le banquet des Lupercales, un festin abondamment arrosé.

Amateurs de jeux de hasard, les Romains en profitaient pour organiser une loterie quelque peu particulière : chaque jeune fille inscrivait son nom sur un parchemin qu'elle déposait dans une jarre et chaque jeune garçon tirait au sort le nom de celle qui devait l'accompagner à la soirée.

En 496, le pape Gélase a «christianisé» les Lupercales païennes en changeant leur nom. Il a aussi déplacé sa date d'observance

du 15 au 14 février du calendrier romain, ne modifiant pas la date des Lupercales. Il choisit alors Valentin de Terni comme patron des amoureux.

L'Église catholique primitive cherchait ainsi à gagner l'allégeance des populations païennes en christianisant la fête romaine des Lupercales ainsi que d'autres célébrations païennes populaires. Vidées de leurs éléments «méprisables» et recevant des noms «chrétiens», ces fêtes populaires venant de l'antiquité païenne ont continué à être célébrées par les populations.

Coeur à coeur

Une porte ouverte sur le bonheur à deux

La vie nous réserve, malheureusement, des déceptions amoureuses, des ruptures, des deuils souvent difficiles à surmonter. Beaucoup de personnes veulent alors refaire leur vie avec un nouveau partenaire. Mais une grande question demeure : comment trouver quelqu'un dont les aspirations et les qualités correspondent aux siennes ? L'Agence de rencontre Coeur à Coeur peut vous aider à combler cette solitude.

En activité depuis 1988, l'Agence Coeur à Coeur est l'enfant chérie de Carolle Garceau depuis 14 ans déjà. Carolle apprécie beaucoup le côté humain de l'agence de rencontre; elle aime voir les gens se sentir bien et heureux. Son travail lui apporte d'ailleurs son lot de petites joies, comme ces gens qui lui disent que, grâce à elle, ils ont enfin trouvé la perle rare, ou encore d'être invitée à des mariages.

Mme Garceau et sa collaboratrice Nathalie Guilbeault appliquent un processus de

sélection rigoureux et confidentiel afin de s'assurer du sérieux de leurs clients. Pas moins de 1 000 personnes sont inscrites à l'agence et, de ce nombre, on retrouve autant d'hommes que de femmes, de 25 à 80 ans. Des hommes et des femmes qui ont

pris le temps de se remettre en question et qui recherchent un partenaire avec des qualités et des valeurs humaines compatibles avec les leurs. Si vous avez des attentes réalistes, l'Agence Coeur à Coeur (819 371-3117) vous ouvre ses portes.

Agence sérieuse depuis 1988
comptant près de 1000 membres

Il n'y a pas d'âge pour rencontrer l'amour

APPELEZ-NOUS SANS TARDER !

Nathalie Guilbeault
Propriétaire

Carolle Garceau
Propriétaire

819 371-3117
715, rue Brosseau, Trois-Rivières

3373222

CONCOURS PIZZA CONGELÉE

DEPUIS 1959
RESTAURANT GREC
BAIE-JOLIE

3*2*1

PRÊTS POUR LE SUPER BOWL

TIRAGE
DE DEUX TÉLÉVISEURS
ACL HD 1080P DE 40 PO!
PARTICIPATION AVEC ACHAT
DE PIZZA CONGELÉE SEULEMENT:

PLUS VOUS PASSEZ TÔT, PLUS VOUS MULTIPLIEZ VOS CHANCES DE GAGNER!

DU 24 AU 28 JANVIER 3 PARTICIPATIONS AU TIRAGE	DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2 PARTICIPATIONS AU TIRAGE	DU 3 AU 5 FÉVRIER 1 PARTICIPATION AU TIRAGE	SAMEDI 5 FÉVRIER TIRAGE DES 2 TÉLÉVISEURS	DIMANCHE 6 FÉVRIER SUPER BOWL
---	--	--	---	--

Règlement du concours disponible au comptoir du restaurant.

En collaboration avec : **STEREO**

819 377-2511 Suivez-nous sur

5715, boul. Gene-H.-Kruger Trois-Rivières 819 374-6323

9151, rue Notre-Dame Ouest Trois-Rivières www.restaurantgrec.ca

LE NOUVELLISTE | ÉDITION WEEK-END 29-30 JANVIER 2011 **E9**

3315948-P

Cette année à la Saint-Valentin Optez pour la chaleur et le confort d'un tricot L'Angélaine

À l'occasion de la Saint-Valentin, quoi de plus réconfortant qu'un tricot de mohair L'Angélaine. Avec l'hiver qui bat son plein, le mohair procure chaleur et confort pour apprécier la saison froide du Québec.

Voici quelques suggestions cadeaux :
- Pour l'adepte de cocooning :



la chaussette Kidmohair et une couverture de mohair et laine;
- Pour les amants de la nature : un ensemble tuque, plastron et mitaine de mohair/cuir;
- Pour la femme classique : un châle de mohair et soie;
En panne d'inspiration ? Offrez un certificat-cadeau L'Angélaine !



Centre d'Esthétique Nicole Légaré Offrez la beauté à la Saint-Valentin !

Pour la Saint-Valentin cette année, pourquoi ne pas offrir quelque chose de différent. En effet, le Centre d'Esthétique Nicole Légaré vous propose une foule de suggestions qui répondent aux goûts et budget de chacun. Produits, services ou même forfaits, demandez l'aide de l'une des spécialistes du Centre qui se fera un plaisir de vous orienter vers la suggestion la plus appropriée pour l'être cher.

Reconnu pour la qualité de son personnel, des produits et des soins qui y sont offerts, le Centre d'Esthétique Nicole Légaré propose une gamme complète de services tels : soins du visage et du corps, lifting bio-thérapeutique, micro-dermabrasion, Lumicell Touch, pédicure, manucure, épilation à la cire ou au sucre, épilation définitive, maquillage, consultation et cours, sans oublier de nombreux forfaits.

Des forfaits pour la Saint-Valentin

Nicole Légaré et son équipe vous proposent à l'occasion de la Saint-Valentin une belle variété de forfaits allant de 75 \$ à 325 \$. Voilà qui plaira tant à l'être aimé qu'à votre porte-feuille. En voici quelques-uns...

Le soin Enveloppement au chocolat : 75,50 \$

Un traitement complet du corps qui dynamise, hydrate et satine la peau de la tête aux pieds. Une expérience bienfaitrice et sensorielle qui comprend : exfoliation, enveloppement, douche et hydratation corporelle.

Le forfait Découverte : 2 soins 98 \$

Soin exfoliant hydratant pour le corps et massage détente, ou encore... soin essentiel visage et soin des mains.

Le forfait Bien-être : 3 soins 135 \$

Relaxation : Enveloppement d'algues - bain tourbillon thérapeutique - massage détente, ou encore... Douceur : Massage détente - soin du visage - soin des mains, ou encore... Énergie : Soins exfoliant hydratant corps - soin du visage - soin Bienfaits des yeux, ou encore... Beauté : Soins essentiel visage - maquillage - manucure.

Le forfait Équilibre : 5 heures 210 \$

Vitalité : Gommage corporel - enveloppement d'algues - bain tourbillon thérapeutique - soin du visage - massage détente,

ou encore... Revitalisant : Soins du visage - Bienfaits des yeux - manucure - soin des mains - pédicure - maquillage.

Le forfait Journée beauté santé : 325 \$

Enveloppement d'algues - bain tourbillon thérapeutique - soin exfoliant pour le corps - massage détente - soin du visage - manucure - pédicure - maquillage.

Tous ces forfaits s'inscrivent dans la mission du Centre d'Esthétique Nicole Légaré qui est de pourvoir aux besoins de la clientèle, en lui prodiguant des soins de qualité supérieure et en lui offrant des produits performants pour des résultats au dessus de toutes attentes.

Pour en apprendre davantage sur le Centre d'Esthétique Nicole Légaré, vous êtes invité à visiter le site Internet qui regorge d'informations, tant sur les produits, services, forfaits et promotions présentement en vigueur. Vous pourrez même y faire l'achat en ligne de certificats-cadeaux.

Le Centre d'Esthétique Nicole Légaré
«La beauté sans aucun doute».

1452, rue Notre-Dame Centre
Trois-Rivières, 819-378-5778
www.nicolelegare.com

Cédez au charme
de l'hiver



3373778



L'ANGÉLAINE

12285, boul. Bécancour, Bécancour (Sainte-Angele)

819 222-5702, sans frais : 1 877 444-5702

www.langelaine.com



Visitez-nous sur facebook!

Pour la
Saint-Valentin
offrez

- ♥ Le forfait *découverte*
- ♥ Le forfait *bien-être*
- ♥ Le forfait *équilibre*
- ♥ Le forfait *journée beauté/santé*

Aussi disponible
Le soin enveloppement au chocolat

Centre d'Esthétique
Nicole Légaré

Centre d'Esthétique
Nicole Légaré inc.
1452, rue Notre-Dame Centre
Trois-Rivières (Québec) G9A 4X5
819 378-5778
www.nicolelegare.com



Mon valentin !

Au Moyen-Âge, on surnommait « valentin » le cavalier que chaque fille choisissait pour l'accompagner lors de ses sorties. Celui-ci se devait d'ailleurs d'offrir un présent à sa douce.

On rapporte que le 14 février était aussi le jour où les jeunes filles devaient deviner à quoi ressemblerait leur futur mari. Pour ce faire, elles regardaient simplement les oiseaux : si elles apercevaient un rouge-gorge, elles se marieraient avec un marin; un moineau signifiait un mariage heureux, mais avec un homme peu fortuné; tandis qu'un chardonneret indiquait un mariage avec un homme riche.

Une autre explication, tout aussi amusante : un mot d'origine normande, « galatin », désignait le galant ou l'amoureux au Moyen-Âge. Reste à savoir si la ressemblance avec le nom du saint peut avoir conduit à croire que le valentin était le patron des amoureux !

Ciné-Campus Une histoire d'amour

Une histoire d'amour qui se prolonge, se nourrit au fil du quotidien avec des partenariats de multiples provenances faisant l'envie des autres ciné-clubs. C'est à Trois-Rivières que se vit cette relation unique, digne de la Saint-Valentin.

Ciné-Campus est heureux de s'intégrer à la vie sociale de notre cité. Partenaire de différents organismes, il offre à la population, à maintes reprises en cours d'année, des occasions de constater que le cinéma fait partie intégrante de la vie de tout un chacun, peu importe son âge, sa condition, ses croyances. Il permet d'entrer dans une réalité différente, dans un imaginaire unique, dans des lieux à découvrir, à revisiter ou tout simplement de se perdre dans cet ailleurs qu'est le grand écran d'une salle obscure maintenant très confortable.

Faire plaisir, Ciné-Campus le fait, entre autres, à la Saint-Valentin en mettant à l'affiche *Lettres à Juliette*. Un cadeau pour les membres, ou pour un simple cinq, venez vivre une véritable histoire d'amour, en Italie, dans le décor enchanteur de Vérone, lieu mythique de Roméo et Juliette, faites une balade dans la campagne toscane, vivez le romantisme dans ce qu'il a de plus touchant. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Pour prolonger le plaisir, une surprise, le 3 mars, 19 h 30, avec le documentaire *Godin*, en première régionale. La vie et l'oeuvre d'un Trifluvien, Gérald Godin, à la fois poète, député, ministre, vous sont présentées grâce à des entrevues, des archives, des extraits de chansons de Pauline Julien. Indéniablement, Ciné-Campus, une véritable histoire d'amour.



À l'occasion de la Saint-Valentin, Ciné-Campus met à l'affiche le film *Lettres à Juliette*.

Projection spéciale pour la Saint-Valentin



LETTRES À JULIETTE

Une comédie sentimentale de Gary Winick avec Amanda Seyfried et Vanessa Redgrave.

Lundi 14 février, 19 h 30

Ouvert à tous - Coût d'entrée : 3 \$ membres, 5 \$ non-membres



858, rue Laviolette,
Trois-Rivières
819-373-4211



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :
www.troisrivieresplus.net

Casa Domani

Un sympathique resto aux accents d'Italie

Blotti au coeur du centre-ville trifluvien, le Casa Domani est un sympathique petit restaurant aux accents d'Italie que les amateurs de bonne table doivent absolument ajouter à leur carnet des bonnes adresses à fréquenter.

Cuisine goûteuse et de grande qualité, accueil chaleureux et ambiance intime, font du restaurant Casa Domani un incontournable des gourmets et gourmands qui savent apprécier ces petites attentions qui font une grande différence. Par exemple, tous les repas sont accompagnés de l'« Entrée Domani ». Cette dernière est constituée d'un exquis mélange d'huile d'olive et de vinaigre balsamique qui sert de trempette au petit pain chaud qui l'accompagne... voilà qui augure bien pour la suite des choses !

Au menu, ce n'est vraiment pas le choix qui manque. Potages, entrées et salades précèdent une carte bien garnie mettant en vedette pizzas soufflées, pizzas traditionnelles et à croûte mince, escalopes, poissons, biftecks, pains italiens farcis, sans oublier un choix impressionnant de pâtes et de sauces dont seul le chef Stéphane Vaillancourt possède le secret. C'est en effet le proprio Stéphane qui prépare lui-même toutes les sauces ainsi que les pâtes à pizza servies à sa table. Et pour lui, seuls les ingrédients les plus frais sont dignes de participer à la réalisation des plats servis à sa table.

Spécial 10\$ pour les 10 ans
Puisque le restaurant Casa Domani célèbre présentement ses 10 ans d'existence, le chef Stéphane a concocté un menu spécial pour souligner l'occa-



sion. Ce dernier propose 10 plats offerts à compter de 10 \$, entrée et dessert inclus... toute une aubaine. Cette promotion qui est en vigueur depuis quelques mois déjà - mais uniquement les lundi, mardi et mercredi soir - fait vraiment fureur auprès de la clientèle de la maison.

Les groupes ne sont pas exclus de la succulente table du Casa Domani. Bien au contraire, à leur intention, une charmante mezzanine d'une capacité de 40 convives a été aménagée en retrait. En fait, celle-ci permet une meilleure convivialité entre les convives.

Ouvert sept soirs par semaine dès 16h30, le restaurant Casa Domani du 355, rue Saint-Georges à Trois-Rivières (819 370-1010) vous permet également d'apporter votre bière et votre vin. Pour plus de détails, visitez le nouveau site Internet du resto à www.casadomani.ca, vous pourrez notamment y découvrir les succulentes créations du chef Stéphane Vaillancourt.

Bon appétit !

Casa Domani

resto italien

Apportez votre vin et/ou votre bière

Vous séduirez votre valentin ou votre valentine en lui faisant découvrir l'un de nos délicieux plats italiens.

Spécialités :

- Pâtes
- Pizzas
- Veau

5\$

de rabais

applicable sur 2 plats principaux.

Sur présentation de ce coupon valable jusqu'au 30 mars, non valable le 14 février

RÉSERVEZ TÔT !
OUVERT 7 SOIRS PAR SEMAINE

355, Saint-Georges, Trois-Rivières 819 370-1010

La Saint-Valentin dans les pays non occidentaux

En Chine, depuis les années 1980, la Saint-Valentin connaît une popularité importante, notamment chez les jeunes, ce qui génère diverses activités commerciales. À part la Saint-Valentin, il existe une fête traditionnelle, le Qi Qiao Jie, pour les amoureux, provenant d'une légende ancienne, dont la date est le septième jour du septième mois du calendrier lunaire.

Au Japon, cette pratique est une obligation pour beaucoup de femmes, notamment les employées de bureau, qui doivent offrir des chocolats à tous leurs collègues masculins, parfois à un coût très élevé; ces chocolats sont d'ailleurs appelés giri choko, c'est-à-dire «chocolats d'obligation». Le 14 mars est appelé white day (le jour blanc); c'est un phénomène commercial créé au Japon et repris

par la Corée du Sud, Taiwan et Hong Kong. À cette date, les hommes sont censés offrir un linge blanc (ou d'autres cadeaux) à celles qui leur ont offert des chocolats. La jeune fille peut exiger à cette occasion un cadeau dont la valeur est trois fois supérieure à celle des chocolats offerts un mois plus tôt.

La Saint-Valentin s'est popularisée également en Inde et au Pakistan, provoquant l'hostilité de certains groupes opposés à cette influence occidentale.

Au Brésil, on ne parle pas de Saint-Valentin mais de dia dos namorados (jour des amoureux) fêté non pas le 14 février mais le 12 juin.

En Colombie, la Saint-Valentin est fêtée le troisième samedi du mois de septembre. Elle s'appelle día del amor y amistad (jour de l'amour et de l'amitié).



La toute première carte de Saint-Valentin

La coutume de transmettre une carte à sa dulcinée le jour de la Saint-Valentin pourrait bien avoir son origine en France.

Une tradition qui consiste à envoyer des vers ou des pommes à l'être aimé remonterait à l'histoire de Charles, duc d'Orléans (1391-1465), qui fut fait prisonnier lors de la bataille d'Azincourt (1415). On raconte que, le jour de la Saint-Valentin, le prisonnier aurait adressé, depuis la tour de Londres, des lettres d'amour à Marie de Clèves, qu'il épousa à son retour. Or selon certains historiens, ces écrits ne seraient autre chose que la première carte de Saint-Valentin.

D'où viennent les bisous «XXX» ?

Pourquoi inscrivons-vous «XXX» à la suite de notre signature, dans une carte ? Parce que nous embrassons la personne, soit, mais d'où vient cette coutume ? Elle provient des débuts du catholicisme, alors que le «X» était le symbole de la croix. Comme on apposait un baiser sur la croix, le «X» serait également devenu l'expression des baisers que l'on donne aux gens qu'on aime.



Fêter différemment la Saint-Valentin

Précédée à 19 h 30 d'un cocktail «Mousseux, fraises et chocolat» soulignant la Saint-Valentin, fête de l'amour, la Fondation Keranna



exceptionnel, se produira à l'Auditorium Raymonde-Blais de l'Institut Secondaire Keranna lors d'un récital présenté sous la présidence d'honneur de Mme Patricia Powers.

Proclamée Révélation de l'année 2009-2010 par Radio-Canada Musique et lauréate de nombreux concours dont le prestigieux prix d'Europe 2008, Valérie a toujours gardé contact avec Trois-Rivières, sa ville natale. C'est un honneur pour elle de se produire à l'Institut Secondaire Keranna, l'école où



Cette année, l'activité de financement de la Fondation Keranna aura lieu le 12 février, sous la présidence d'honneur de Mme Patricia Powers.

recevra en récital le 12 février prochain à 20 h 30, la jeune harpiste québécoise, Valérie Milot. Cette artiste, au parcours

récital

Valérie Milot
harpiste

12 FÉVRIER 2011
À 20 H 30

Le récital sera précédé d'un cocktail à 19 h 30 :
« mousseux, fraises et chocolat »

Auditorium Raymonde-Blais
de l'Institut Keranna
6205, boul. des Chenaux, Trois-Rivières

Billet au coût de 60 \$
Les profits seront versés à la Fondation Keranna

Points de vente :
Institut Secondaire Keranna
6205, boul. des Chenaux, Trois-Rivières
819 378-4833
Librairie Poirier
1374, boul. des Récollets, Trois-Rivières
Librairie Clément Morin
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

récital

elle a effectué ses études secondaires.

Les profits amassés lors de cette soirée permettront à la Fondation de continuer à encourager les projets et innovations caractéristiques du dynamisme de Keranna.

Les invités sont attendus le 12 février 2011 dès 19 h 30 pour un cocktail «Mousseux, fraises et chocolats» avant d'apprécier le talent de cette artiste de renom. Les personnes intéressées peuvent se procurer des billets au coût de 60 \$ à l'un des points de vente suivants :

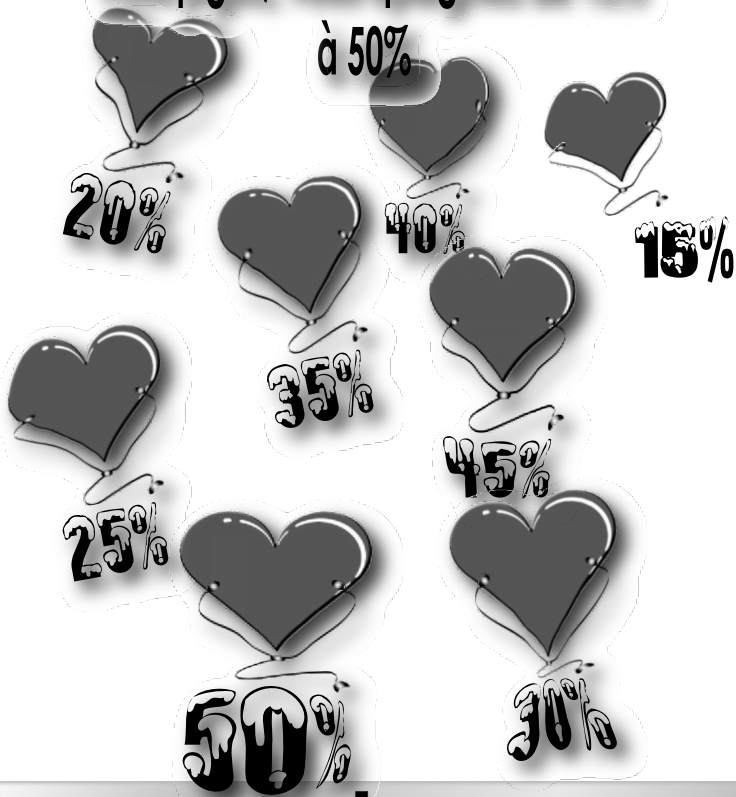
- Institut Secondaire Keranna, 819 378-4833
- Librairie Poirier, située au 1374 boul. des Récollets, Trois-Rivières
- Librairie Clément Morin, située au 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Des reçus pour don de charité au montant de 45 \$ seront émis pour chaque billet vendu. De nombreux prix de présence seront tirés au sort parmi le public.

Pour la St-Valentin profitez de notre vente à la pige.

Vous pigez, vous épargnez de 15%

à 50%



BIJOUTERIE
paul bellemare

396 rue des Forges (centre-ville) Trois-Rivières Tél. : (819) 376-7013

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
Société d'histoire régionale

En 1912, ces enfants de la municipalité de Champlain, accompagnés sans doute par le curé de la paroisse, montrent fièrement leurs rameaux. La fête des Rameaux rappelle l'entrée triomphale de Jésus dans la ville de Jérusalem et marque le début de la Semaine Sainte. Certains enfants manifestent leur joie, d'autres leur étonnement ou leur curiosité mais personne ne semble indifférent face à la présence du photographe et de son objectif.
Source: Société historique de Champlain



Arrivées à Louiseville en 1875, les Soeurs de l'Assomption se consacrent à l'éducation des jeunes filles. Elles se créent une solide réputation d'éducatrices tant sur le plan académique que sur le plan artistique, notamment dans l'enseignement du piano et du violon. Voici un groupe en compagnie de Mgr Joachim Boucher vers 1880.
Source: Archives du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières

C'est le début des classes pour les enfants de la famille de Gilles Vaugeois et de Marguerite Gélinas. En 1949, à l'arrière du logement familial, sur la rue Desfonds à Shawinigan, Lise et Édith prennent la pose avec leurs costumes avant d'aller au pensionnat des Soeurs de la Congrégation de Notre-Dame à Yamachiche. Leur grand frère Bernard se prépare pour ses études au Jardin de l'Enfance sur la rue Hemlock à Shawinigan.
Source: Lise Vaugeois

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

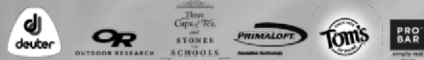
MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

TOURNÉE MONDIALE DU FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE DE BANFF

Présentateurs



Partenaires majeurs



Partenaires de support



Photo: Jared Jumping, Fitz Roy Range, Argentine Patagonia © Topher Donahue / Aurora

TOURNÉE QUÉBEC 2011

2 FÉVRIER
TROIS-RIVIÈRES
Salle J.-A. Thompson

www.banffquebec.ca

Les meilleurs films de montagne et d'aventure au monde!

Suivez la tournée sur / Tournée Banff au Québec

Le Nouvelliste

Martha se termine!

En janvier 2011, le personnage créé par **MARIE LABERGE** reviendra avec les 26 dernières lettres de son histoire.

Abonnez-vous à l'an 3!
Achetez l'an 1 et l'an 2!

www.marielaberge.com

Date limite: 1^{er} mars

- Je m'abonne à l'an 3 J'abonne quelqu'un à l'an 3
- Abonnement de l'an 3: **39,87 \$**
- J'achète l'an 1 J'achète l'an 1 pour quelqu'un
- J'achète l'an 2 J'achète l'an 2 pour quelqu'un
- Achat de l'an 1: **37,60 \$** expédié en deux envois groupés
- Achat de l'an 2: **38,73 \$** expédié en deux envois groupés

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p.:

L'abonnée est une femme L'abonné est un homme

Prénom : Nom :

Adresse : App. :

Ville : Code postal :

Téléphone :

Pour plus d'une option, copier les coordonnées sur une autre feuille
Faire votre chèque au **montant total** de votre (vos) choix à l'ordre de **Éditions Martha**
Poster à : **Éditions Martha**, C. P. 83616, succ. Garnier, Montréal (Québec) H2J 4E9

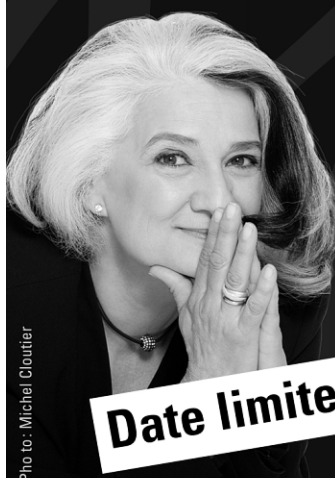


Photo: Michel Cloutier

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Donat Coste

L	E	O	R	M	E	B	L	S	S	L	L	T	M
L	C	A	M	E	O	L	Q	S	E	S	N	O	S
M	E	S	G	A	R	L	S	E	S	E	O	N	S

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION
du dernier numéro

Les chemins tortueux ont au moins l'avantage de te garder éveillé.

MOT MYSTÈRE

COURS D'EAU - Un mot de 7 lettres

E	T	I	S	Z	A	N	A	L	P	H	E	E	S	E
E	U	Y	A	U	G	A	R	A	P	I	D	E	N	I
C	T	O	O	S	I	L	E	E	N	V	M	R	L	R
L	L	R	N	N	S	I	G	N	V	O	E	I	U	T
U	T	A	E	E	N	A	A	R	Y	E	K	I	B	Y
S	S	N	I	P	B	E	K	O	U	T	S	U	A	C
E	R	L	O	N	U	E	R	G	E	S	A	L	Y	H
R	L	E	M	M	U	R	U	P	E	L	L	N	E	E
E	E	N	S	I	A	U	O	A	T	U	O	R	A	N
I	I	L	A	Y	A	C	U	R	U	G	U	A	Y	A
N	N	C	O	R	E	L	L	E	S	O	M	T	O	L
D	E	I	H	I	E	H	T	R	U	O	C	R	U	E
R	S	T	G	I	R	I	E	D	U	A	G	E	E	U
E	T	A	L	E	M	E	T	R	L	E	N	R	A	M
E	T	N	E	R	R	O	T	E	N	E	M	E	I	N

AISNE
ALPHEE
AMONT
AUDE
BENOUE
CHENAL
CLAIN
CRUE
ECLUSE
ERDRE
ERNE
ETALE
ETIER
GUEER
ICHIM
ILE
ILI
INDRE
IRTYCH
KAGERA
KASSAI
LEINE
LOIRET
MARNE
MER
MOSELLE
NEGRO
NIEMEN
NIGER
OCEAN

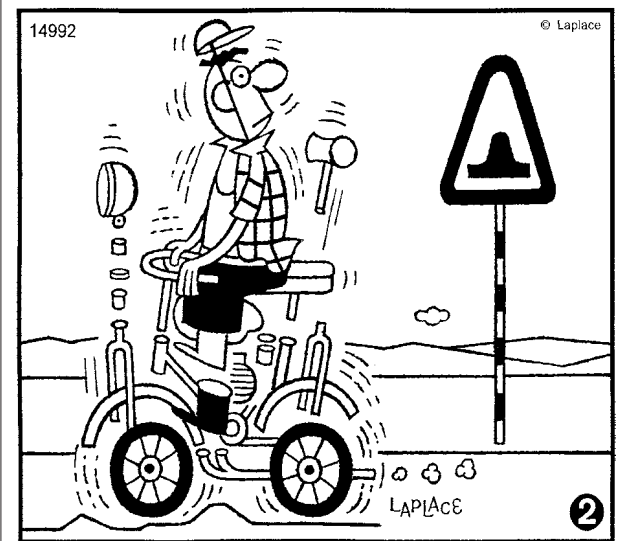
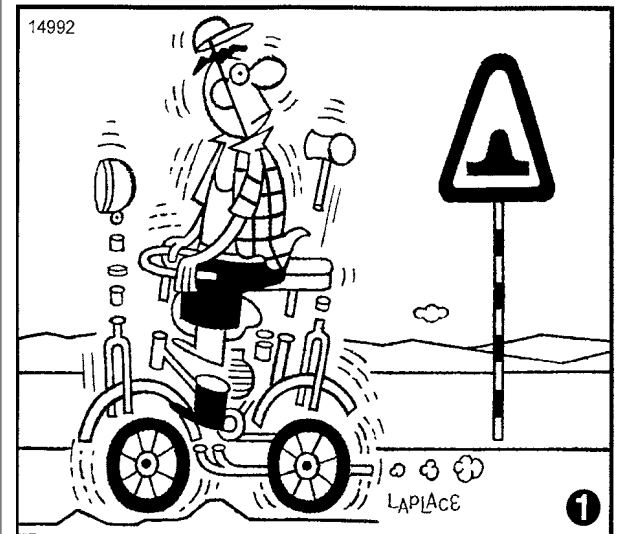
OISE
ORNE
OURTHE
OUTAOUAI
PARAGUAY
RAPIDE
RUISSEAU
RUMMEL
RUPEL
RUPERT
SALOUM
SEGRE
SEILLE
SEMOY
SEREIN
SEVERN
TANA
TARN
TISZA
TORRENT
UBAYE
UCAYALI
URUGUAY
VESLE
YONNE
YSER
YUKON

Solution du dernier problème : CITRONNADE

MM3075

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Arrière de la chevelure de l'homme. 2 Manche droite de la chemise non indiquée. 3 Forme de la queue de chemise. 4 La potence du guidon est plus longue. 5 La fourche au-dessus de la roue avant. 6 Une rondelle non indiquée sous la selle. 7 La fumée sous le pied du panneau. 8 Une colline plus longue derrière le panneau.

HOROSCOPE



Bélier
(21 mars au 19 avril)

La «rencontre» de la Lune avec Vénus en Sagittaire, devrait contribuer à adoucir l'atmosphère. Il sera plus facile de faire votre place au sein d'un nouveau groupe de gens et de sympathiser avec des individus que vous considérez froids ou inabondables. Dans l'intimité, les confidences de l'autre promettent de vous faire chaud au cœur. Pourquoi ne pas vous révéler davantage à votre tour?



Taureau
(20 avril au 20 mai)

C'est le temps de transformer une force en faiblesse. S'il est impossible de faire disparaître ou de camoufler le défaut qui vous agace, pourquoi ne pas plutôt miser dessus en le rendant encore plus évident? En ce samedi, la «rencontre» de la Lune avec Vénus vous encourage à libérer l'artiste en vous et à mettre l'accent sur l'originalité. Êtes-vous en mesure de redéfinir la beauté?



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

La «rencontre» de la Lune avec Vénus en Sagittaire, face aux Gémeaux, annonce un samedi plus chaleureux qui place les relations familiales et les amitiés de longue date au premier plan. Les gentilles attentions portées à votre endroit par une ou plusieurs personnes de votre entourage ne devraient pas vous laisser insensible. Inutile de camoufler votre émotivité.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Capricorne, face au Cancer, vos interactions sociales habituellement les moins fluides peuvent s'effectuer plus aisément. Les personnes qui vous intimident n'ont que le pouvoir que vous leur accordez, et vous pouvez rapidement changer la façon dont elles vous perçoivent. D'ailleurs, une sortie dans le monde pourrait le démontrer facilement.



Lion
(23 juillet au 22 août)

La «rencontre» de la Lune avec Vénus au trigone de votre Signe, en Sagittaire, ne devrait pas vous laisser insensible. En fait, ce samedi hivernal s'annonce important pour les natifs du Lion, surtout en ce qui a trait aux unions, associations, et tout ce qui constitue un contrat ou une entente. Possibilité de voir naître une amitié amoureuse, ou de redécouvrir l'amour avec un être cher.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

La connaissance de soi va de paire avec la joie de vivre. Le cycle Lunaire en Sagittaire peut être source de contrariété, mais il est libre à vous de vous en soulager. Pourquoi laisser mûrir un sentiment désagréable si vous êtes capable de vous en débarrasser? Tout malaise ressenti gagne à être avoué, discuté et expliqué, car c'est ainsi qu'il se dissipera.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Qui s'attache à bon arbre en reçoit une bonne ombre. Jupiter en Bélier, face à la Balance, exerce une influence favorable sur tout ce qui constitue pour vous une protection. Naturellement, il vous revient d'entretenir des contacts respectueux avec ceux qui sont bien placés pour vous épauler, mais ce climat auspiceux peut aussi amener la chance à cogner à votre porte.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Il est déconseillé de laisser quelqu'un anticiper sur votre gentillesse. Une trop grande flexibilité pourrait créer un mauvais pli qu'il serait difficile à supprimer. Vous devriez profiter de ce samedi pour prendre votre place et imposer vos exigences. Si vous souhaitez que les autres obéissent à vos directives, il faut commencer par leur en donner.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

La conjonction Lune-Vénus en Sagittaire est de bon augure, et dans un sens ou dans l'autre, l'admiration et la contemplation sont à l'ordre du jour. Une personne que vous appréciez saura comment se comporter pour ne pas vous déplaire. Dans l'intimité, l'autre vous trouvera charmeur et sera d'autant plus attiré... Vous n'avez aucune raison d'alimenter vos insécurités.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

La vérité est au delà des montagnes, pour la trouver il faut voyager. Grâce à Mercure en Capricorne, les déplacements sont placés sous de bons auspices et d'une manière générale, tout indique que vous trouverez les réponses à vos interrogations en sortant des sentiers battus. En posant une question sur un autre sujet, vous pouvez obtenir de l'information sur ce qui vous intéresse.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

Impossible n'est pas Verseau! Et il n'y a rien comme la «rencontre» du Soleil avec Mars dans votre Signe pour stimuler votre enthousiasme et raviver vos ambitions. D'ailleurs, votre niveau d'assurance pourrait même intimider des gens qui vous rencontrent pour la première fois. Le pouvoir de l'autosuggestion n'est pas négligeable, et vous risquez de nous le démontrer.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Étant donné que la Lune est en Sagittaire, angulaire aux Poissons, il est préférable de faire part de vos besoins au moyen de suggestions pleines de tact plutôt que de réquisitionner catégoriquement l'aide d'autrui. Vous obtiendrez davantage de coopération si les autres croient qu'il s'agit pleinement de leur initiative. Donnez-leur l'impression que ce sont eux qui mènent la barque.

29 janvier 2011

MOTS FLÉCHÉS

AVEC BRUTALITÉ USURE	GRAND-PAPA SE PORTE AU COU	TRI	SIGNIFIE ÉGAL PETIT IF	DIRIGÉS ATTEINT DU VIH	PERMIS PAR LA LOI	PRATIQUES FONT DU TORT
RETIRE RIT		DISPOSER DE MIS EN TERRE			PLANTE PARASITE	
				BROUTILLE CHEVEUX ATTACHÉS		
APRÈS VOUS L'ESPRIT DU CORPS			POUR DÉSIGNER GRAND VÉHICULE		ÉLIMÉ TRIBU ISRAËLITE	
		TOUFFE DE CHEVEUX TITRE ÉTRANGER			PIVOTS EXISTER	
COIFFURE MILITAIRE	PÉRIODES DE TEMPS FRUIT À PEAU DOUCE					CHARMÉ
		DÉSERT CONTIENT UN GERME		MIS À L'ESSAI PERSONNAGE DE CONTE		
DESPOTE ROMAIN FIN DE LISTE			RACONTE VILLE ALLEMANDE			ON NE L'A PAS VUE DEPUIS LONGTEMPS
		DEVIENT CHÉTIF (V. PR.) RÉALISE			TOUFFU CAVITÉS	
TRANSPLANT	MARQUE LE DOUTE RENDU PLUS ÉTROIT		GRANDE ÉCOLE PAR LA BOUCHE		OCCIRE NE PENSE QU'À LUI	
				SE LAISSE ALLER GRANDS		
FILLE DE ZEUS	3600 SECONDES	RAVIVER NUANCER				
			DIEU SUMÉRIEN DIEU JOUFFLU			EXTRÉMITÉ
ÉCARTÉS BANDE DE CHIENS				MAISONS RUSSES		
			ENLÈVES ARGON		APRÈS LA SDN ANCIEN OUI	
DE LA CUISSÉ RÉFUTÉE				ADJECTIF INDÉFINI		
		VÉNÉRER				

No 452

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2994

HORIZONTALEMENT

- Coup du plat ou du revers de la main - Style musical.
- Attend avec confiance - Dernière lettre de l'alphabet grec.
- Qui ont vu le jour - Couteau de poche.
- Manie en tordant dans tous les sens - Circule à Brasilia.
- Garçon d'écurie - Crin.
- Partie de temple - Ville du Japon - Mouvement terroriste.
- Supposés - Exalté par une passion.
- Infinitif - Grisé - Sodium.
- Charles de Beaumont - Grande période de l'histoire - On lui doit *Juliette ou les Prospérités du vice*.
- Affaiblie - Arbre du groupe des sorbiers.
- Vêtement de curé - Gouffre.
- Legolas, dans le *Seigneur des Anneaux* - Coquilles.

VERTICALEMENT

- D'une gravité affectée.
- Ne pas reculer - Atomiseur.
- Lettre grecque - Trois fois trois.

- Fer - Comprimé - Est parfois pluvieux.
- Psychanalyste autrichien - École d'administration.
- Possessif - Manouche.
- Petit reptile fousseur - Mettre bas.
- De bonne heure - Percevoir des sons.
- Est uni à une femme - Poche abdominale.
- Garder et cache des objets volés - Terminé en pointe.
- Chef au dessus du caïd - Courroie élastique.
- Plat espagnol - Ventilés.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	E	R	R	E	D	E	F	E	U	P	
2	O	T	E	E		O	R	A	C	L	E	S
3	M	I	L	L	A	G	E		L	Y	R	E
4	B	E	A	U	T	E		B	O	S	S	U
5	O	R	N	E	R		Y	A	S	S		D
6	U	C		O	P	E	N		E	P	O	
7	C	R	E	S	C	E	N	D	O		L	
8	T	E	S	T	E	R		E	N	C	A	S
9	O	S		O	M	E	T		D	U	N	E
10	U	T	I	L	E		U	L		L	E	R
11	E	N	O	N	C	E		L	O	T	I	
12	F	R	O	N	T		E	T	E	T	E	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

29 janvier

2009 - Le chanteur québécois Eric Lapointe est hospitalisé, recevant des calmants pour contrer les effets du sevrage d'alcool.

2007 - La papetière Bowater, de la Caroline du Sud, annonce sa fusion avec Abitibi-Consolidated.

2006 - En Saskatchewan, 72 mineurs sont coincés sous terre par un feu; ils seront tous rescapés.

1950 - L'archevêque de Montréal, Joseph Charbonneau, est poussé à la démission par le premier ministre Maurice Duplessis; ses paroissiens le sauront le 11 février.

1900 - Byron Bancroft Johnson et ses associés créent la Ligue américaine de baseball, rivale de la Ligue nationale.

1889 - A Mayerling, en Autriche, l'archiduc Rodolphe Habsbourg et sa maîtresse Marie Wetsera se suicident.

1886 - L'ingénieur Karl Benz obtient un brevet pour la première automobile à essence avec moteur à quatre temps.

30 janvier

1991 - Le commerce des fourrures déclinant, la Compagnie de la Baie d'Hudson renonce à ce commerce, vieux comme sa charte royale de 1670.

1979 - À 85 pour cent, la minorité blanche de Rhodésie approuve la constitution qui accorde les pleins droits aux citoyens de toute race.

1978 - À Ottawa, le ministre Francis Fox démissionne, ayant commis un faux dans un formulaire d'hôpital afin qu'une amie obtienne un avortement.

1973 - A Washington, Gordon Liddy et James McCord sont reconnus coupables dans l'affaire des micros aux bureaux du Parti démocrate, en juin 1972; cela mènera à la démission de Richard Nixon, en août 1974.

1923 - Le Chemin de fer du Grand Tronc est absorbé par le Canadien National.

1649 - Le roi Charles Ier est décapité à Whitehall; il n'y aura plus de monarchie pendant 10 ans en Angleterre, alors sous le joug d'Oliver Cromwell.

Sudoku

			4		8			3
3	9					2	6	
						9		
				2			1	9
2		5		8		3		
	4				1		2	
		3	9					7
			1	3			9	
	2	6			5			

Niveau de difficulté : MOYEN

1719

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	5	3	1	2	9	4	6	8
6	8	1	4	5	7	9	3	2
2	9	4	8	3	6	7	1	5
4	3	9	6	7	8	5	2	1
8	1	6	2	9	5	3	7	4
5	2	7	3	1	4	8	9	6
1	7	8	5	6	3	2	4	9
3	4	2	9	8	1	6	5	7
9	6	5	7	4	2	1	8	3

Par Fabien Savary 1718

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Tout le mois de février: toiles du peintre paysagiste Pierre Thibault.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Du 30 janvier au 10 mars: oeuvres d'Ann Hagan, peintre. Vernissage le 30 janvier de 14 h à 16 h.



BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD

Jusqu'à la fin de février: toiles de Michelle-Andrée Caron. Au 1375, chemin Principal, secteur St-Gérard-des-Laurentides de Shawinigan. Ouvert les lundis de 13 h à 17 h et de 18 h à 20 h 30 et les mercredis de 17 h à 20 h 30. Info.: 819 539-4479.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 5 février: «Caverne de femme», de Monique Danis.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 29 janvier: «Le patrioisme québécois», toiles de Michel Desharnais. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13 h à 17h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 13 février: «La valeur de ma nature», photographies de Valérie Levasseur et «Plan B», images numériques de Chantal Lagacé. Dans le cadre du Mois de la photo.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 30 janvier: «Bêtes de cirque».

PHOTO: ÈVE GUILLETTE

Marcelle Ferron, René Derouin, Stelio Sole, André Fournelle et bien d'autres grands artistes se côtoient actuellement dans une salle du musée Pierre-Boucher dans le cadre de l'exposition intitulée *Les grands noms de la collection*. Une trentaine d'oeuvres, peintures, gravures et sculptures sont présentées au public jusqu'au 20 février.

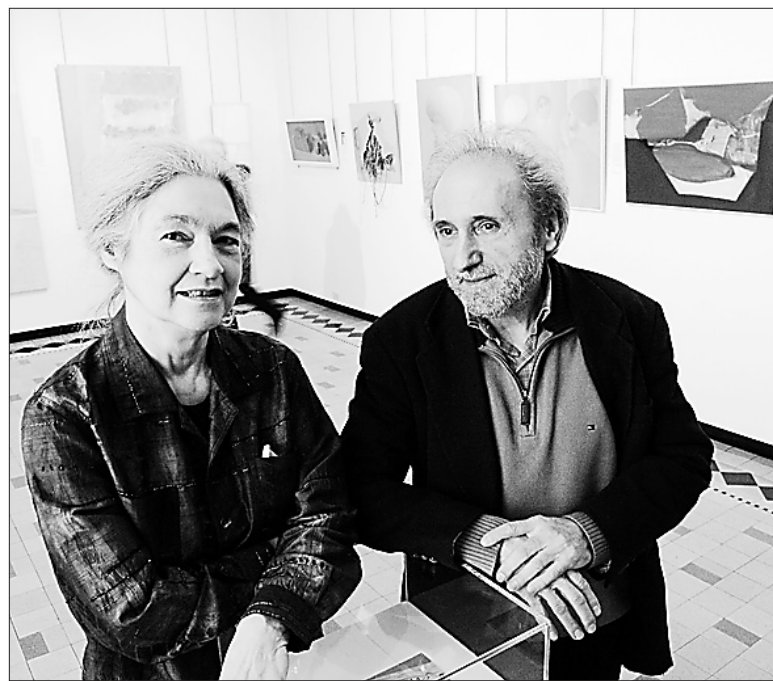


PHOTO: ÈVE GUILLETTE

Le musée Pierre-Boucher de Trois-Rivières consacre une exposition à Marcel Bellerive. Celle-ci regroupe 125 oeuvres de cet artiste originaire de Grand-Mère et qui compte à sa feuille de route des expositions à Montréal, Toronto, Vancouver et New York. Sur la photo, on voit son épouse, Denise Dionne, et le président d'honneur de l'exposition, Jacques-Bernard Roumanes. L'exposition prend fin le 20 février.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 6 février: «The Paper Theater», estampes d'Oleg Dergachov. Rencontre avec l'artiste le 6 février à 14 h.

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente: peintures, sculptures, dessins et photos. Ouvert au 983 Hart les mardi, mercredi et jeudi de midi à 18 h, vendredi de 11 h à 18 h, samedi de 11 h à 17 h et sur rendez-vous (819-

375-8912).

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère, 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Info.: 819-538-7735.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

23 peintres professionnels en permanence au 3221, 50e Avenue à Grand-Mère. Oeuvres de Lucie Milette, Roger Hardy, Lynn Garceau, Ginette Fréchette, Yves Ayotte, Yves Groulx, Marie Paule Barolet, Marthe Lesieur, Suzanne Claveau et les courtépintes d'Élisabeth Lesieur.

Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h et samedi de 14 h à 20 h. Info.: 819-729-1421.

GAMBRINUS

Jusqu'au 1er février: Lucie Laberge, peinture sur toile.

LE BUCAFIN

Jusqu'au 15 mars: Photographies en noir et blanc argentiques de Claude Durette.

LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au 27 février: toiles de Catherine Vaugois.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 20 février: «Regards 1959-2004», 125 oeuvres de Marcel Bellerive. Aussi, à la Salle Petit, «Les grands noms de la collection», une trentaine d'oeuvres de la collection du musée. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Info.: 819-376-4459.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 27 mars 2011: «La face cachée de Quinze».
- Jusqu'au 17 avril 2011: «Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont».
- Jusqu'au 11 mars 2012: «De vie à Trépas».
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'Odyssée de Maeva».

En permanence: «Visite expérientielle en prison» et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin. •

CECI N'EST PAS UN RÉGIME !



La seule méthode "sans régime" qui permet de contrôler efficacement son poids.

Lisez aussi:



Par les mêmes auteures que Mangerz



LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur librairie.cyberpresse.ca

THAÏLANDE

Sur scène Patrick Bernard

UN AUTRE REGARD



LES GRANDS EXPLORATEURS

Le voyage par l'image

Samedi 5 février 13 h 30 - 16 h 30 et 19 h 30



Salle J.-Antonio-Thompson
374, rue des Forges, TROIS-RIVIÈRES

819 380-9797 ou 1 866 416-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com



Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers



Cet endroit dort avec vous. Nous voyez y condamnons.

La prodigieuse odyssée des épices



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

1^{re} partie

Il est difficile de résumer en quelques pages seulement la longue et très riche histoire des épices, car celles-ci ont changé la face non seulement de la gastronomie, mais aussi celle du monde. Il est essentiel de survoler cette palpitante période historique si l'on veut bien comprendre les origines de la cuisine moderne dans ce qu'elle offre de plus raffiné, les saveurs et les arômes et, surtout, la configuration du monde d'aujourd'hui.

Aucun aliment n'a autant contribué à façonner la réalité géopolitique de l'Occident que les épices.

La recherche de cette mythique «route des épices», la «route des Indes», telle que racontée dans les récits de Marco Polo (1254-1324) a conduit les pays européens avec leurs conquistadors, leurs navigateurs et leurs explorateurs à découvrir par accident, puis à coloniser, plusieurs pays des Amériques, des Antilles, de l'Afrique et des îles du Pacifique.

Les Égyptiens et les Arabes

Des siècles avant les Européens, les Égyptiens et les Arabes connaissent les épices qu'ils utilisent pour la cuisine, bien sûr,

«Dieu a fait l'aliment,
et le diable...

l'assaisonnement!

— James Joyce

mais aussi pour la confection de suaves et ensorcelants parfums, pour teindre les tissus, pour communiquer avec les dieux, comme remèdes contre certaines maladies et même pour l'embaumement des pharaons.

Longtemps avant l'avènement de l'ère chrétienne, 6000 ans av. J.-C., on sillonne mers et terres à la recherche de ces denrées précieuses. Les marchands arabes et égyptiens établissent des ponts navals et terrestres qui les amènent

jusqu'au Moyen-Orient, en Afrique et en Asie dont la Chine, l'Inde, l'Afghanistan et l'Indonésie. Les Arabes s'imposent comme les maîtres incontestés de ce commerce le plus lucratif de cette époque, plus encore que l'or, l'argent et les pierres précieuses.

Gingembre, girofle, cannelle, muscade, cardamome et surtout le monarque des aromates, le poivre qui, encore aujourd'hui, conserve ce titre.

D'ailleurs lorsque des chercheurs procédèrent à la radiographie de la momie de Ramsès II, en 1982, ils trouvèrent dans ses fosses nasales des grains de poivre lesquels, selon leur interprétation, avaient pour fonction de conserver la forme du nez et d'éloigner les insectes.

Vins à la cannelle ou à la muscade, bières à la menthe, à l'origan ou au persil, mets quotidiens, tout est «lourdement» épicé en ces temps anciens.

Au VII^e siècle, le prophète Mahomet (570-632), fondateur de l'Islam, commande à ses fidèles de parcourir le monde pour prêcher les vertus de cette nouvelle religion. Ce qu'ils font avec empressement, ramenant de leurs périples non seulement des convertis, mais aussi de nouvelles variétés d'épices et de fines herbes.

Excellents marins et commerçants redoutables, l'hégémonie arabe s'accroît avec la naissance de cette religion.

RECETTE DE LA SEMAINE CABILLAUD À L'HUILE D'OLIVE, BULLES DE CAROTTE ET CUMIN

Degré de difficulté: Très facile
Nombre de convives: 4 personnes
Temps de préparation: 15 minutes
Temps de cuisson: 8 minutes

INGRÉDIENTS:

4 portions de cabillaud d'environ 125 gr
2 c.s. (15 ml) d'huile d'olive
3 gros poireaux émincés
100 gr de beurre
1 c.t. (5 ml) de grains de cumin séchés
500 ml de jus de carotte frais
15 gr de gingembre râpé
2 c.s. (30 ml) de miel
50 ml de crème 35 %
20 gr de beurre
Sel / poivre au goût

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

LA SAUCE: Rôtir à la poêle les grains de cumin (sans corps gras) pour multiplier sa saveur. Dans une casserole, verser le jus de carotte. Ajouter le cumin rôti, le gingembre, le miel, la crème et le beurre. Chauffer quelques instants, mais ne pas porter à ébullition. (Afin de mieux créer, par la suite, les bulles avec le bras mélangeur) Passer au tamis et réserver.

TOMBÉE DE POIREAUX:

Dans une sauteuse, faire mousser le beurre à feu moyen. Ajouter les poireaux émincés. Assaisonner au goût.

MONTAGE: Mettre le four à 400 F. Assaisonner le poisson à votre goût.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Chauffer l'huile d'olive à feu doux. Commencer par le côté peau (pour qu'elle soit plus croustillante). Une fois bien doré, retourner le poisson et mettre au four au moins 5 minutes dépendamment l'épaisseur du poisson. Déposer dans l'assiette la tombée de poireaux, ensuite le poisson. À l'aide d'un bras-mélangeur, émulsionner la sauce en incorporant de l'air pour obtenir de belles bulles. Déposer sur le poisson.

ASTUCE: Cette sauce accompagne très bien n'importe quel poisson blanc, comme la sole, le flétan, le tilapia, mahi-mahi etc... Il est important de ne pas «sur-cuire» le poisson afin de ne pas l'assécher.

Quand boire ses bordeaux?

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Longtemps marchand de vin et chroniqueur (pour le Financial Times, de Londres), le regretté Edmund Penning-Rowell avait l'habitude de tenir, tous les ans, une dégustation des huit premiers grands crus du Bordelais de dix ans d'âge.

Ainsi, en 1995, furent dégustés les 1985, en 1993 les 1983, etc.

C'est là -10 ans- un chiffre à retenir, car, règle générale, la très grande majorité des meilleurs bordeaux rouges brillent alors de tout leur éclat!

Et beaucoup, passé cet âge, commencent à perdre leur fruit de jeunesse et à acquérir des notes dites tertiaires. Autrement dit des arômes de cuir, de feuilles mortes, de fruits cuits, etc.

Or, et je suis du nombre, beaucoup de consommateurs préfèrent leurs vins encore parés de tout leur jeune fruit, plutôt qu'avec de telles notes tertiaires.

Histoire d'en faire l'expérience,

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Corbières 2008 l'esprit de Château Capendu

Vin de Carignan (50 %), de Syrah (30 %) et de Grenache (20 %), bien coloré sans être opaque, son bouquet de bonne amplitude, plutôt d'une pièce, discrètement boisé (élevage de neuf mois en fûts), est marqué avant tout par des arômes de fruits rouges. Relativement corsée, tannique, ferme quoique sans rugosité, et assez carrée, la bouche n'est pas en reste, le tout à un prix fort raisonnable, le Languedoc conservant son titre de champion du rapport qualité-prix, tous pays confondus. 13 % (2057 caisses).

15,80 \$ (706218), ★★★, \$ 1/2, 2011-2013.



j'ai ainsi débouché, notamment pendant les Fêtes, quatre millésimes de ce bordeaux maintenant bien connu au Québec qu'est le Haut-Médoc Château Sociando-Mallet, de plus en plus cher, hélas!

Soit les 1986, 1995, 1996 et 1999, mais... l'un après l'autre, et non pas côte à côte.

Un cinquième, à savoir le 2000, fut servi celui-là à un dîner auquel le président de la SAQ Philippe Duval avait convié la presse spécialisée.

Résultat? Dense, distingué, d'une pureté et d'un éclat exceptionnels, le 2000 est aujourd'hui éblouissant. Faudrait-il le noter sur l'échelle de 100 points, je lui accorderais 91. Grand vin.

Le 1996 est pour sa part très concentré, serré, austère (89), le 1986, dans le même style, avec même quelque chose d'un peu sauvage (87), le 1999, facile, aimable (86), et enfin le 1995, d'un très grand charme il y a environ deux ans, mais qu'il n'a plus, alors qu'il semble s'être refermé (85). Bref, les heureux propriétaires de 2000 auraient intérêt à le goûter dès maintenant!

Enfin, il y a bien sûr des exceptions, certains grands bordeaux pouvant conserver leur jeune fruit pendant plusieurs décennies.

■ Central Otago 2008 Pinot Noir Wild Rock, 21,70 \$ (11386084), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2013. Vin de Nouvelle-Zélande, qui sera mis

en vente le 10 février et comptant parmi les «top dix» de février, soit les dix vins que le comité de dégustation de la SAQ juge, pour une raison ou une autre, particulièrement dignes d'intérêt, et ceci mois après mois. Le bouquet est expressif, séduisant, nuancé, très Pinot noir néo-zélandais, et la bouche suit. Moyennement corsé, souple, il a ce côté presque toujours flatteur des vins de Pinot noir de ce pays. Un délice... le seul problème étant qu'il n'y en a que 100 caisses. 13,5 % (100 caisses).

■ Côtes de Nuits Villages 2009 Domaine Frédéric Magnien, 27,60 \$ (11392741), ★★★, \$\$\$, 2011-2013. Dégusté à l'aveugle comme le Central Otago 2008, il figure lui aussi dans les «top dix» de février. D'un très bon millésime pour la Bourgogne, son bouquet est très fruits rouges, épicé (le bois), quoique plutôt unidimensionnel, la bouche bien mûre, avec de l'éclat, et des saveurs franches. Très bon, sans que ce soit le plus élégant des bourgognes. 13 % (100 caisses).

■ Darling 2008 Shiraz Cloof, 20,10 \$ (11379757), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2014? Très coloré, son bouquet... est explosif, de fruits noirs, très Syrah Nouveau-Monde, avec aussi des arômes rappelant les vins de Pinotage, ce qu'on retrouve en bouche. Corsé, corpulent,

très goûteux, il compte également parmi les «top dix» devant être mis en vente le 10 février. 14,5 % (150 caisses).

■ Mendoza 2009 Malbec Altos Las Hormigas, 15,05 \$ (10692477), ★★★, \$ 1/2, 2011-2015? Vin rouge d'Argentine, bien coloré, son riche bouquet de fruits rouges comporte des notes boisées tendant vers des odeurs de sciure de bois. Charnu, d'une bonne concentration, relativement corsé, ses tannins sont gras, ronds, avec en fin de bouche des arômes boisés bien présents. Limite comme bois, mais acceptable. (Les notes boisées sont dues à son élevage dans des cuves dans lesquelles sont immergées des planches de chêne, les Argentins ayant la franchise de reconnaître les pratiques du genre.) À prix doux. 14,5 % (273 caisses).

■ California 2008 Syrah-Shiraz Francis Coppola, 24 \$ (10355526), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2013. Au nez, on pourrait croire un vin rouge du nord de la vallée du Rhône, genre Crozes-Hermitage, tant son bouquet est bien typé Syrah et distingué. Moyennement corsé, élégant, ses tannins sont tendres, aimables, avec un boisé peut-être un peu insistant, toutefois. Élevage en fûts de chêne français. Délicieux. Produit par le cinéaste Coppola. 13,5 % (588 caisses).

Tourisme

INITIATION À LA PLONGÉE EN THAÏLANDE

Koh Tao sous la surface

Laurie Richard

Collaboration spéciale

Flotter dans l'eau, comme en apesanteur, entre les poissons bigarrés et les coraux poreux: être témoin pour la première fois d'une vie sous-marine aussi foisonnante est à couper le souffle. Un monde à part se cache sous la surface; une autre Thaïlande qui vaut la peine — soit quelques heures d'études pendant ses vacances — d'être découverte.

Les eaux de Koh Tao sont fréquentées à longueur d'année par les touristes qui désirent obtenir leur brevet de plongée sous-marine tout en profitant du soleil.

Situé dans le golfe de la Thaïlande, Koh Tao se traduit littéralement par «île de la tortue». L'origine du nom est controversée: certains guides indiquent qu'il réfère à la forme de la petite île, alors que d'autres soutiennent



LAURIE RICHARD

La vue à partir du belvédère de Nanyuan Terrace vaut vraiment le détour. En prime, on peut se baigner et faire de la plongée libre juste en bas.

profiter de l'île pendant les périodes creuses. Vous aurez aussi des lectures à faire; mieux vaut espacer les séances. Oui, même si vous êtes en vacances, vous devrez étudier... un peu.

L'obtention du brevet de plongée récréative PADI Open Water permet de plonger jusqu'à 18 mètres. Le matériel est un peu intimidant la première fois. Muni d'une combinaison, de palmes, d'un masque, d'une ceinture de plombs, d'un gilet stabilisateur ainsi que d'une bouteille d'oxygène reliée par de multiples boyaux — qu'il faut bien entendu savoir identifier plus précisément pour avoir le droit de seulement penser à s'en servir —, on apprivoisera les eaux turquoise de l'île. On oublie vite tout le bataclan une fois que la mer nous soulage de sa pesanteur.

Découvertes colorées

Respirer sous l'eau pour la première fois est à la fois excitant et troublant... mais surtout primordial! Vider l'air de ses poumons permettra de se rapprocher tranquillement de l'hippocampe qui semble faire une sieste, dans le sable. Et respirer de façon constante évitera de trop se rapprocher de cette majestueuse, mais un tantinet intimidante, méduse, qui semble beaucoup plus agile dans l'eau qu'un apprenti plongeur.

Trop de couleurs pour toujours regarder attentivement l'instructeur. Trop de nouveaux poissons pour assimiler tous les noms.

Comme les bien nommés ver-arbre de Noël, baliste clown ou plus génériques poissons papillons et poissons perroquets. Mais aussi des barracudas et de venimeuses raies pastenagues. Sous l'eau, mêmes les inertes et peu ragoûtants concombres de mer sont intrigants.

> Suite en page E19

VOYAGE

PRÉSENTATIONS DE VOYAGES

➤ 13 h :
Suisse, Bavière,
Autriche

➤ 15 h 15 :
Croisière
Égypte,
Jordanie,
Dubai
et les
Emirats
arabes

➤ 16 h :
PRÉSENTATION DES
CROISIÈRES D'AUTOMNE:
Croisière en
Méditerranée
Croisière
Transatlantique et
Îles Canaries



INSCRIVEZ-VOUS AUPRÈS DE L'AGENCE
1 888 475-9992

DIMANCHE 6 FÉVRIER 2011

La Rose D'Or, 1121, rue Sainte-Marguerite, Trois-Rivières, 819 372-5151

Informez-vous sur nos circuits spécialisés disponibles.

Visitez notre tout nouveau site Internet : www.louisedrouin.com

1 888 475-9992

Réservation
recommandée



VOYAGE

Louise Drouin

www.louisedrouin.com

Drummondville
Téléphone : 819 475-9992
Sans frais : 1 888 475-9992

Agence de l'année du regroupement
Vasco Gama 2009

3373763

que l'endroit était jadis habité par les tortues de mer.

Une chose est certaine toutefois: une grande variété d'espèces sous-marines fréquentent toujours les environs et attirent les plongeurs de partout à travers le monde.

On peut y obtenir son brevet de plongée récréative PADI Open Water Diver, reconnu partout dans le monde, à faible coût (325 \$, hébergement compris pour trois nuits, dans notre cas). Étendue sur trois ou quatre jours, la formation combine cours théoriques, pratiques dans l'eau et quatre plongées avec un instructeur certifié.

Les instructeurs de tous les horizons affluent dans les nombreuses écoles de plongée de Koh Tao. Suivre le cours en français ne devrait pas causer problème.

Mais il faut faire attention. Toutes les écoles de plongée n'offrent pas le même produit. Certaines misent sur les gros

groupes pour réduire le prix d'inscription ou l'offre de nuits gratuites dans les auberges locales. En fait, certains déplorent que Koh Tao soit devenu une «usine à bulles». Mieux vaut donc avoir une petite idée de ce que vous cherchez avant de vous diriger vers l'île, car les vendeurs s'attaquent aux futurs clients directement dans les navettes menant à Koh Tao. Et ils n'hésitent souvent pas à enfilez les mensonges pour parvenir à leurs fins.

New Way Diving est une des plus anciennes écoles de plongée sur l'île.

Notre instructeur français, Sylvain, nous a assurés qu'il ne donnait jamais seul des cours à plus de quatre personnes à la fois. Lors de notre passage en octobre, soit pendant la saison basse, les instructeurs de New Way n'ont en effet pas accompagné de groupes dépassant trois personnes.

La formation étendue sur quatre jours permet de relaxer et de

FORFAITS SUD EN VENTE MAINTENANT! RÉSERVEZ D'ICI LE 13 FÉVRIER 2011

PUERTO PLATA

Casa Marina Reef Resort
Cameleon Select ★★★½
7 nuits tout inclus - Ch. vue jardin
19 et 26 mars

959 \$

CAYO COCO

Emperador Laguna
Villas & Resort ★★★½
7 nuits tout inclus - Chambre
5 et 12 mars

1089 \$

RIVIERA MAYA

Gran Bahia Principe Coba
★★★½
7 nuits tout inclus - Suite Junior
7 et 14 février

1339 \$

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE
AGENCE DE VOYAGES

club*voyages*
1 866 777-0608

1 888 414 8267

RÉSEAU
ENSEMBLE
1 877 877-8812

VOYAGES EN DIRECT.COM
1 877 877-8812

VOYAGES
VASCO
1 888 628-2726

OU
NOLITOURS.COM

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et frais applicables, valables au moment de l'impression pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 29 au 31 janvier 2011, sous réserve de disponibilité. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou CanJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Koh Tao...

Suite de la page E18

Ceux qui ont visité Koh Tao il y a 15 ans ne reconnaîtront pas l'île de l'époque. Elle a connu un développement très rapide au cours des dernières années, les écoles de plongée, boutiques de plongée, hôtels et restaurants se multipliant toujours le long de la plage de Saiee, la plus populaire de l'île.

Ceux qui ne sont pas intéressés par la plongée pourront profiter du sable blanc de Saiee. En fait, le jour, les plages ne sont pas bondées car la majorité des vacanciers explorent les fonds marins. Et si vous n'êtes tout simplement pas chaud à l'idée de vous immerger complètement dans l'eau pour plusieurs minutes, la plongée libre permet aussi de voir les créatures qui peuplent le golfe de Thaïlande. On peut louer l'équipement ou acheter un masque, un

tuba et des palmes un peu partout en ville.

Vue saisissante

Le belvédère de Nangyuan Terrace vaut vraiment la balade. Sous le soleil de plomb, peu se risqueront à parcourir le chemin de 45 minutes à pied au nord du village de Saiee. On opte habituellement pour une motocyclette.

Il faut passer par plusieurs restaurants d'hôtel pour l'atteindre. Pas de gêne, les tenanciers vous indiqueront où il faut aller même si vous n'arrêtez pas prendre un verre. Mais dès que vous aurez vu les piscines à débordement et le panorama paradisiaque, vous aurez changé d'idée. Le resto-bar du Dunsit Buncha Resort donne directement sur Koh Nang Yuan, trois petites îles reliées par un ruban de plage de sable blanc.

Au belvédère, un réseau de passerelles relie les immenses roches

battues par l'eau cristalline. On peut se baigner et faire de la plongée libre juste en bas, où l'on peut même voir les poissons hors de l'eau. Lorsque nous sommes passés en octobre, l'endroit était très peu achalandé. Et les boissons rafraîchissantes à peine plus chères qu'au village.

Un petit creux

Tant de nage causera inévitablement un petit creux. On trouve plusieurs dépanneurs et autres petites épiceries de produits importés, surtout scandinaves, dans le village de Saiee. Les prix y sont un peu plus élevés que sur le continent. Même chose pour les nombreux restaurants qui longent la plage principale — de la ville de Mae Haad, où accostent les traversiers, jusqu'au village de Saiee. Mais ils demeurent peu chers comparativement aux standards québécois. Restos offrant

des spécialités locales, pizzerias italiennes, cafés français... l'île est réputée pour plaire aux gourmets du monde avec sa grande variété de cuisines. Et aucun McDonald's ou Starbucks en vue (encore...).

Il ne faut toutefois pas oublier de s'offrir une pancake thaïe, faite par les artisans qui s'installent avec leur chariot-cuisinière le long

de la route. La pâte se situe entre celles d'une pizza et d'une crêpe et la version la plus populaire est farcie avec bananes et Nutella, coupée en carrés et arrosée de lait concentré sucré. Elle est prise par les adeptes du nightlife. Certains pancake men ont même atteint le statut de légende sur YouTube et Facebook!•

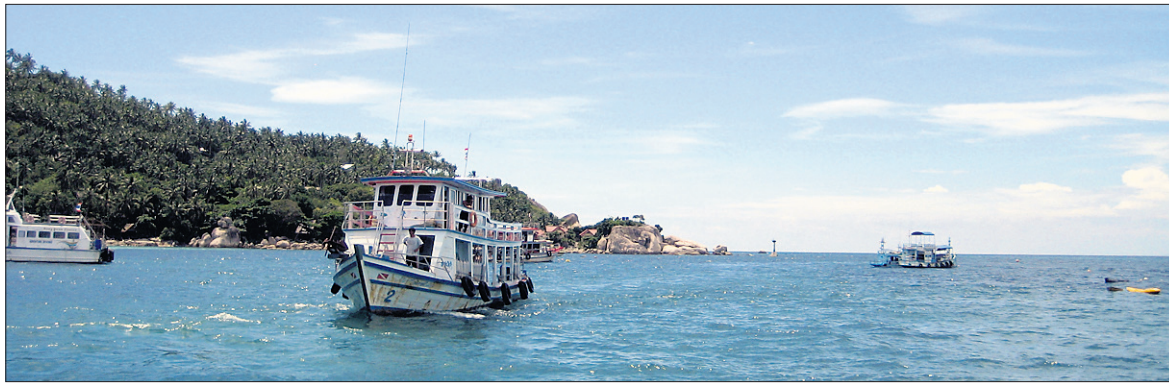


PHOTO: LAURIE RICHARD

Ceux qui ne sont pas intéressés par la plongée pourront profiter du sable blanc de Saiee. En fait, le jour, les plages ne sont pas bondées car la majorité des vacanciers explorent les fonds marins.

QUELQUES REPÈRES...

Comment s'y rendre?

L'île de Koh Tao, avec ses quelque 21 km² — un peu plus petite que l'arrondissement de La Cité-Limoilou —, se trouve dans le golfe de la Thaïlande, à 70 km de la côte. On peut donc y accéder seulement par bateau. Le moyen le plus rapide d'y arriver, de Bangkok, est de prendre un vol intérieur pour Koh Samui, où l'on emprunte ensuite un bateau qui se rendra à Koh Tao en un peu plus de deux heures. Des bateaux partent aussi de la ville de Chumphon; le voyage dure de deux à trois heures. Sinon, on peut s'y rendre directement en bateau de la ville de Surat Thani sur la

côte, de jour ou de nuit. Le bateau de nuit vous permet de dormir pendant le voyage, qui dure de six à huit heures. Il s'agit toutefois d'une embarcation couverte où l'on devient vite intime avec son voisin: des petits matelas, à peine plus larges que ses épaules, y sont étroitement alignés. Ne reste alors qu'à espérer que son voisin ne préfère pas dormir à l'envers de tous les passagers, pour son confort personnel...

Les traversiers arrivent à Mae Haad, une petite ville située à moins de 10 minutes de route du village de Saiee, où se trouvent la majorité des écoles de plongée et de nombreuses options d'hébergement.

Comment circuler?

On peut facilement louer une motocyclette à Koh Tao pour moins d'une dizaine de dollars par jour. Il s'agit du moyen de transport privilégié des touristes comme des locaux. Attention toutefois, on y trouve plus gros que des nids-de-poule!

Les routes cahoteuses de l'île ne sont pas douces pour ces véhicules et une location pourrait vous coûter plus cher que vous ne le pensiez: les proprios repèrent vite les nouvelles égratignures et vous factureront la réparation.

Information sur le brevet de plongée: www.padi.com

DEMAIN À NE PAS MANQUER

Rencontre d'informations voyages

à compter de 12 h, Hôtel Urbania
Boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières (ancien hôtel du Roy)

Renseignements et conférences sur les plus belles destinations voyages

Horaire des présentations

Salle A	Salle B
<p>12 h Chine merveilleuse et croisière des 3 gorges par M. Ming de Voyages Wonder</p> <p>13 h Espagne, séjour Torremolinos/Bajondillo par Sylvain Ouellet de Tours Chanteclerc</p> <p>13 h 30 Circuits Europe par Sylvain Ouellet de Tours Chanteclerc</p> <p>14 h Circuit Italie Da Vinci et Côte amalfitaine par Gérald Gaudreault, guide accompagnateur</p> <p>14 h 30 Combiné Paris/Londres par Gérald Gaudreault, guide accompagnateur</p> <p>15 h Croisière Alaska et circuit Ouest Canadien par Gérald Gaudreault, guide accompagnateur</p> <p>15 h 30 Croisières, Grèce et Méditerranée par Nathalie Lahaie, Voyages Arc-en-ciel</p>	<p>12 h 30 La Louisiane par Nicole Lacroix, Voyages Arc-en-ciel</p> <p>13 h New York à Pâques par Nicole Lacroix, Voyages Arc-en-ciel</p> <p>13 h 30 Boston et Nouvelle Angleterre par Nicole Lacroix, Voyages Arc-en-ciel</p> <p>14 h Îles-de-la-Madeleine autocar et retour en avion : par Céline Bédard, guide accompagnateur</p> <p>14 h 30 Basse-Côte-Nord par Nicole Lacroix, Voyages Arc-en-ciel</p> <p>15 h Les 3 merveilles - Israël, Égypte et Petra par Rina Hetsrony, spécialiste Moyen-Orient</p>

Venez rencontrer nos accompagnateurs et guides vedettes!

La plus grande agence en Mauricie!

671, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

765, boul. Thibeau
819 374-0747

4350, boul. des Forges
819 373-4111

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

Regardez Justin
tous les lundis à 13 h 30 dans La Vie en Mauricie

TVA
Une compagnie de Québec Média

www.voyagesarcenciel.com 3373256

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$

VACANCES SINORAMA

Permis du Québec 702569

Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

Reserver directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011 → www.vacancesmorama.com

2011

La Chine Fantastique+ Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai

Les 8/15 mars \$2499/p.p

Les 5/12 avril \$2699/p.p

Le 19 avril \$2999/p.p

Les 3/10/24/31 mai \$2699/p.p

Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p

Le 30 août, le 27 sep. \$2699/p.p

Les 6/20 sep. \$3199/p.p

Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p

Les 01/08/ nov. \$2499/p.p

2011

La Chine Impérial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

Les 03/04 mars \$1999/p.p

Les 11/25 mars \$2099/p.p

Le 31 mars, Les 1/7/8/15/22/28/29 avril \$2199/p.p

Le 21 avril, Les 5/6 mai \$2599/p.p

Les 12/19/20/26/27 mai \$2199/p.p

Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août \$2299/p.p

Les 1/2/9/15/16/22/29/30 sep \$2299/p.p

Les 6/20/21/27/28 oct \$2099/p.p

Les 3/4 nov \$2099/p.p

Les 10/11/17/18 nov \$1999/p.p

Ten rêve oriental - mon pays natal

Beautés de Chine à contempler 11 jours

Croisière 5 étoiles (Cabine avec balcon)

Visites: Beijing - 3 Gorges (Croisière 5 étoiles) - Shanghai

Départ garanti: le 06 mars 2011
(Tous les Hôtels 5 étoiles) (seulement 20 places)

Mode de paiement: chèque certifié, interac, comptant

1666\$

2011

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

Les 14/28 mars \$5199/p.p

Le 02 mai \$5299/p.p

Le 14 sept. \$5299/p.p

Le 17 oct. \$5199/p.p

Le 07 nov. \$4999/p.p

2011

La Chine Impeccable 12 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai

Les 1/8/15/22 mars \$1799/p.p

Les 29 mars, Les 5/12/19/26 avril \$1899/p.p

Les 3/10/17/24/31 mai \$1899/p.p

Tous les mardis en juin-juillet-août \$2399/p.p

Le 30 août, les 6/13/20/27 sept. \$1999/p.p

Les 4/11/18/25 oct. \$1899/p.p

Les 01/08 nov. \$1799/p.p

Bienvenue à toutes les agences de voyages.

Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au **514-866-6888**

2011

La Chine d'hiver, D'aujourd'hui et De Demain 17 Jours

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macao - Hongkong

Les 1/15 mars \$2499/p.p

Le 22 mars \$2899/p.p

Le 29 mars, Les 5/12/19 avril \$2699/p.p

Le 26 avril \$2899/p.p

Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p

Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p

Le 30 août, les 13/20/27 sep \$2699/p.p

Le 6 sep \$3199/p.p

Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p

Les 01/08/ nov \$2499/p.p

2011

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hoian - Nhatrang - Saigon

Le 07 nov. \$5099/p.p

2011

Splendide Vietnam + Japon 27 Jours

Hanoi - Sapa - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Tokyo - Mt. Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe

Le 01 nov. \$5980/p.p

2011

Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours

Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

Le 07 nov. \$4580/p.p

2011

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

Les 14/28 mars \$5199/p.p

Le 02 mai \$5299/p.p

Le 14 sept. \$5299/p.p

Le 17 oct. \$5199/p.p

Le 07 nov. \$4999/p.p

2011

Voyage De L'ablution - Inde (Nord-Sud) + Népal 17 Jours

Delhi - Jaipur - Agra - Kharajaho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

Le 24 oct. \$5580/p.p

2011

Russie + la route de la soie 22 Jours

St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Beijing

Le 13 juin \$6780/p.p

Le 05 sept. \$6750/p.p

2011

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hoian - Nhatrang - Saigon

Le 07 nov. \$5099/p.p

2011

Séances d'informations à Montréal

1088, Rue Clark, Suite 108 Montreal, QC H2Z 1K3

Le 27 fév. 2011 à 11:00 **Chine**

2011

Séances d'informations à Québec

Hôtel Delta Québec 690Boul. René Lévesque East, Québec, G1R 4P3

Le 20 fév. 2011 à 11:30 **Chine**

2011

La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Japon 27 Jours

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo

Les 14/28 mars \$5199/p.p

Le 02 mai \$5299/p.p

Le 14 sept. \$5299/p.p

Le 17 oct. \$5199/p.p

Le 07 nov. \$4999/p.p

2011

Splendide Vietnam + Cambodge 20 Jours

Hanoi - Ha long - Hue - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

Le 07 nov. \$4580/p.p

2011

Thaïlande, Singapour, Malaisie, Indonésie et Taïwan 22 Jours

Bangkok - Pattaya - Kabchanaburi - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Jakarta - Bali - Taipei

Le 16 nov. \$4980/p.p

LE FORFAIT COMPREND: * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtels 5 à 4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 11 fév. 2011.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

IMAGINEZ-VOUS ICI

1149\$

(taxes incl.)
ou 64 \$ / mois*

Punta Cana

Premier at Grand Paradise Bavaro ★★★★★
7 nuits • 14 févr. 2011 • Tout inclus
Chambre familiale Sunquest
Départs de Montréal

vacances
Sunquest



DESTINATIONS SOLEIL

Riviera Maya

Occidental Grand Xcaret ★★★★★½
8 nuits • 21 févr. 2011 • Tout inclus
Sunquest Elite Supersaver de luxe
Départs de Montréal

1249\$
(taxes incl.)
ou 70 \$ par mois*

Jamaïque

Breezes Resort Trelawny ★★★★★½
7 nuits • 28 févr. 2011 • Tout inclus
Chambre familiale Sunquest avec vue sur
la montagne • Départs de Montréal

1449\$
(taxes incl.)
ou 81 \$ par mois*

Riviera Maya

Azul Hotel and Beach
Resort ★★★★★
8 nuits • 14 févr. 2011 • Tout inclus
Chambre de luxe • Départs de Montréal

1509\$
(taxes incl.)
ou 84 \$ par mois*

CROISIÈRES

Ouest des Caraïbes

Oasis of the Seas
7 nuits • 15 oct. 2011 • Repas inclus
Croisière seulement • Cabine intérieure (Cat. Q)
Départs de Fort Lauderdale

942\$
(taxes incl.)
ou 53 \$ par mois*

Sud des Caraïbes

Azamara Journey
7 nuits • 27 nov. 2011 • Repas inclus
Croisière seulement • Cabine intérieure (Cat. 11)
Départs de San Juan

1586\$
(taxes incl.)
ou 89 \$ par mois*

L'EUROPE

Paris, France

Citadines Bastille Gare
de Lyon ★★★
6 nuits • 26 avr. - 3 mai 2011 • Plan européen
Vol et hôtel • Studio double • Départs de Montréal

1385\$
(taxes incl.)
ou 77 \$ par mois*

Vols de correspondance disponibles de votre ville de départ. Renseignez-vous auprès de votre agent.

AUCUN ACOMPTE!

PAYEZ EN 18 MENSUALITÉS ÉGALES*

ou

NE PAYEZ PAS AVANT 2012**

Centre Les Rivières, Trois-Rivières (819) 379-6163

Voyages Sears.ca
en magasin | 1-866-359-7327

Toutes les offres s'appliquent à certaines nouvelles réservations de forfaits vacances, croisières et circuits faites auprès des grossistes participants, du 1^{er} janvier au 28 février 2011. *Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront portés à votre compte MasterCard[®] Sears[®] ou à votre compte Sears en 18 mensualités égales. **Les frais de financement de 70 \$ (sauf au Québec), les taxes et frais de service applicables ainsi que le prix d'achat seront facturés à votre compte MasterCard[®] Sears[®] ou à votre compte Sears en janvier 2012. Sur approbation du crédit. Les détails de l'offre et les options de paiement peuvent être modifiés ou abandonnés en tout temps, sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Communiquez avec Voyages Sears pour connaître toutes les modalités. © Sears Canada Inc. s/n Voyages Sears, 2011. Permis de la Colombie-Britannique 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Permis du Québec /OPC 751241. 290, rue Yonge, bureau 700, Toronto (Ontario) M5B 2C3. La carte MasterCard[®] Sears[®] et la carte Sears sont émises par JPMorgan Chase Bank, N.A. Sears est une marque déposée de Sears, utilisée sous licence au Canada. MasterCard est une marque déposée de MasterCard International Incorporated.

4315871-P

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Défendeur de permis de Québec No: 702106

Contactez nos conseillers de voyage
du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Tirage de 100\$ de crédit de plus au
cours de la présentation en Chine!

Séances d'informations

À Trois-Rivières: **5 fév** Delta Trois-Rivières Hôtel

11:00 Vietnam 1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières
14:00 Chine

À Québec: **30 jan** Hilton Québec

13:30 Chine 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec

S.V.P Réservez à l'avance

Meilleur de la Chine et
Croisière de Trois Gorges 22 jours

Réservation avant le 28 fév 2011

Le meilleur bateau de croisière:
'Président Prime', une journée de
plus à Longshen pour la rizière en
terrasse et la source thermique.

\$2999 28 mars,
\$3299 05/12/19/26 avril,
\$3299 03/10/17/24 mai,
\$3599 21/28 juin,
\$3699 12/26 juillet,
\$3599 09/23 août,
\$3299 06/13/20/27 sep.
\$3299 04/11/18 oct.
\$3099 25 oct; 01/08 nov.

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou,
Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing,
Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours

Tout inclus,
Hôtel de 5 étoiles,
Prix incroyable

Spécial
2799\$+

5/12/19/26 avril **3 099 \$**
3/10/17/24 mai **3 099 \$**
30 août; 6/13/20/27 sep. **3 099 \$**
4/11/18 oct. **3 099 \$**
25oct.; 1/8 nov. **2 799 \$**

Visites: Beijing, Suzhou, Hangzhou,
Wuzhen, Shanghai, Trois Gorges,
Chongqing, Xi'an, Guilin,
Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

L'Essence de Chine 15 jours

25 Oct, 01/08 Nov. **2599\$+**
12/19/26 Avr, 03/10/17/24 Mai,
30 Août, 06/13/20/27 Sep, 04/11/18 Oct. **2699\$+**
21/28 Juin, 12/26 Juillet, 09/23 Août **2799\$+**

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges,
Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai

La couleur de Chine 16 jours

à partir de **2 999\$**
Départs: 20 avril, 18 mai, 29 juin, 13 jul, 10 août, 7 sept, 5 oct.
Visites: Shanghai, Hangzhou, Montagne jaune, Kunming, Lijiang,
Zhongdian, Dali, Guangzhou, Hong Kong

Grand Tour du Vietnam et Cambodge 22 jours

à partir de **4299\$**

Départ: 3 mars; 27 oct.; 17 nov.

Rabais 150\$/p.p pour la réservation avant le 28 fév 2011
Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba,
Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son,
Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho,
Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh

Népal et Inde 23 jours

à partir de **5 899\$**

Départ: 1 mars, 25 oct. 15nov.

Rabais 150\$/p.p pour la réservation avant le 28 fév 2011
Visites: Kathmandu, Bhaktapur, Delhi, Jaipur,
Agra, Khajuraho, Varanasi, Pondichery,
Chennai, Kanchipuram, Tanjore, Trichy, Madurai,
Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai,

Ce forfait inclut:
vols internationaux et domestiques,
repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols
et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites
mentionnées dans le programme, transports
La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des
clients au fonds d'indemnisation
des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

EN BREF

Le meilleur gîte au monde est au loch Ness

Londres (AFP) — Un ancien presbytère situé près du loch Ness, le lac écossais qui abriterait le fameux monstre éponyme, a été classé Meilleur gîte touristique (Bed and Breakfast) au monde par le site de voyage américain TripAdvisor. The Old Manse (Le vieux presbytère), situé à Invermoriston, près du loch Ness, a été classé «Crème de la crème of the B&B world», selon le palmarès annuel de TripAdvisor, plus grand site communautaire de voyage dans le monde et filiale de l'agence de voyages en ligne Expedia. Lit à baldaquin, rideaux et petits coussins kitsch, véranda avec chaises en rotin, The Old Manse est situé en pleine forêt, sur les hauteurs du loch. La demeure historique n'abrite que deux chambres. Le second gîte touristique au monde est la Casa Portagioia, à Castiglion Fiorentino, en Toscane, en Italie. Au total, six gîtes de Grande-Bretagne figurent parmi les 10 premiers B&B au monde, aux côtés de deux américains et d'un indien.

Istanbul boudée par les touristes en 2010

Istanbul (AFP) — L'accession d'Istanbul au titre de Capitale européenne de la culture 2010 n'a pas porté ses fruits en matière d'attraction de touristes étrangers, leur nombre ayant même baissé de 7,31 % par rapport à l'année précédente, ont affirmé des professionnels du secteur. Alors que le nombre d'entrées de visiteurs étrangers en Turquie a progressé de 5,23 %, à 28,49 millions, il a régressé de 7,31 % à Istanbul, pour atteindre 6,96 millions, a annoncé le président de la Fédération des hôteliers de Turquie (TÜROFED). La ville espérait attirer, avec quelque 520 événements culturels et restaurations de monuments historiques, jusqu'à 10 millions de touristes étrangers, contre 7,5 millions en 2009. L'agence Istanbul-2010, en charge de la mise en oeuvre du programme de capitale culturelle, disposait d'un budget de 362 millions \$. Istanbul a été désignée par l'Union européenne en 2006 comme capitale européenne de la culture 2010, un statut qu'elle a partagé avec les villes allemande d'Essen et hongroise de Pécs.

Les palais de Vienne attirent les foules

Vienne (AFP) — Le palais impérial de Schönbrunn, à Vienne, a connu un nouveau record d'affluence en 2010 avec 2,6 millions de visiteurs, soit une augmentation de 7 % par rapport à 2009. Record de visiteurs également pour le palais impérial d'hiver, la Hofburg, situé au centre-ville, avec 647 000 visiteurs (+10 %), et le Dépôt du mobilier impérial, avec 57 000 visiteurs (+28 %). Le gestionnaire des sites, la compagnie SKB, a ainsi réalisé un chiffre d'affaires de 44 millions \$ en 2010, également un nouveau record.