



Conférence/démonstration - Le penjing

Le mardi 22 septembre à 19 h 30

Centre communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal.

Par Matthiew Quinn

Le penjing est le précurseur du bonsaï. Les Chinois furent les premiers à faire pousser des arbres en pot dans un but esthétique, à l'ère de la dynastie des Han (-206 à 220). Cet art fut exporté au Japon au sixième siècle.

Matthiew est responsable de la collection de penjings du Jardin botanique de Montréal depuis presque deux ans. Après sa formation en horticulture, il a fait quelques stages en Chine pour parfaire ses connaissances.

Il est donc la personne idéale pour nous parler de la conception chinoise de la culture des arbres en pot. Il nous parlera des trois types de penjings et aussi des différences fondamentales entre quelques écoles.

À l'aide d'un PowerPoint, de dessins et de penjings du Jardin, il nous entretiendra sur les principes esthétiques et les styles et formes typiques aux penjings, qui diffèrent sensiblement de ceux régissant les bonsaïs.

Matthiew nous parlera aussi des concepts et de la relation entre les courants philosophiques chinois et le penjing. Il complètera sa présentation par une démonstration d'introduction à l'école de Shanghai et du Lignant.

Si vous voulez en savoir plus sur les penjings, ne manquez pas cette conférence.

Celle-ci sera suivie, le samedi, par un atelier où vous pourrez mettre à profit vos nouvelles connaissances.



Mot du président

Bonjour à tous,

La Société vient d'entamer la 37e année de son histoire que déjà deux activités sont derrière nous. Le bazar où plusieurs ont magasiné, et notre exposition annuelle qui nous a permis de découvrir de très beaux bonsaïs.

La beauté des bonsaïs exposés nous démontre que la Société a atteint la maturité; leur qualité ne cesse de m'impressionner. L'honneur en revient à vous les membres, qui par votre travail et discipline, faites progresser vos arbres de belle façon.

J'aimerais remercier tous ceux qui ont participé au succès de notre exposition. Merci à vous les exposants, qui avez eu le courage de préparer et présenter un bonsaï - nous avons été choyés-, et aux membres qui ont effectué des dons pour nos encans. À nos amis du Jardin botanique, merci de nous aider dans notre mission.

Des remerciements particuliers vont aux bénévoles, dont certains ont la tâche ingrate de travailler dans l'ombre. Que ce soit pour l'installation, le démontage, l'accueil, les photos, les repas, l'arrosage, le jugement, l'analyse, la surveillance, les démos, les encans, le responsable des bénévoles, à vous tous et chacun qui avez contribué à la réussite de l'exposition, merci de donner de votre temps précieux.

Le mois de septembre annonce le début de nos rencontres mensuelles ainsi que des cours et ateliers. Notre 37e saison s'est amorcée et je compte sur vous pour participer aux activités qui vous sont présentées dans la programmation 2015-2016 de la Société.

Au plaisir de vous rencontrer,
Richard Brazeau, président

Activité à venir

Vendredi 30 octobre : conférence sur l'évolution d'un mélèze
Avec : **Brian Donnelly**
au Centre communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal.

Prochains ateliers

Dimanche, 27 septembre :
Atelier d'enrichissement : **confection d'un penjing, pour N1/N2.**
Avec : **Matthew Quinn**
Lieu : **Centre communautaire St-Donat.**
Coût : **110.00 \$ arbre inclus**

Venez mettre en pratique les techniques chinoises pour confectionner un penjing et apprendre les différences qui existent entre l'art chinois et l'art japonais de la culture d'arbres en pot. Les deux premières heures seront consacrées à l'apprentissage théorique et le reste de la journée à la pratique.

Dimanche, 1er novembre :
Atelier de raffinement : **pour N1/N2/N3.**
Avec : **Brian Donnelly**
Lieu : **Centre communautaire St-Donat.**
Coût : **60.00 \$**

Apportez vos mélèzes pour les peaufiner et les raffiner. Profitez des conseils de Brian pour apporter une touche de plus à vos mélèzes. Que vous les ayez débutés avec lui ou non, ça n'a pas d'importance; ses conseils précieux vous permettront d'améliorer leur esthétique.

Samedi 7 novembre :
Atelier de perfectionnement : **pour N1.**
Avec : **Linda Chicoine**
Lieu : **Jardin botanique de Montréal.**
Coût : **65.00 \$, arbre inclus**

Profitez des conseils de votre professeur pour améliorer les techniques apprises au cours de niveau 1 et enrichir votre collection d'un nouvel arbre.

Jeudi 12 novembre et samedi 14 novembre :
Atelier d'enrichissement : **pour N2/N3.**
Avec : **Michel Phaneuf**
Lieu : **Centre communautaire St-Donat.**
Coût : **75.00 \$ pour l'atelier, plus 50.00\$ à 150.00\$ pour le Genévrier shimpaku (tronc de 5 cm).**

Cet atelier sur l'esthétique et la structure est réparti sur deux jours. Une première soirée de trois heures le jeudi, de 19 h à 22 h, au Jardin botanique, pour permettre à chacun des huit participants, de définir son projet avec l'aide de Michel et partager avec les autres participants, les différents points de vue. L'atelier se poursuivra le samedi de 9 h à 16 h au Centre communautaire St-Donat pour travailler votre arbre. Vous aurez donc plus de temps pour discuter de chaque projet et pour ensuite exécuter le travail.

CALENDRIER HORTICOLE

Septembre

- Mi-septembre : remplacer les engrais organiques par des engrais chimiques, moins fort en azote, plus fort en potassium (5-11-26) et fertiliser une fois par semaine, jusqu'à la mi-octobre.
- Vous pouvez repoter les conifères qui seront placés en serre froide.
- Rentrer les tropicaux et traiter préventivement contre les insectes.
- Début des préparatifs pour l'hivernage des arbres et le nettoyage des serres.
- Top dressing : os moulu pour les arbres fruitiers et à fleurs.
- C'est le bon temps pour de la cueillette d'arbres.

Octobre

- Enlever les vieilles aiguilles de deux ou trois ans sur les pins.
- Enlever la mousse pour que les racines respirent pendant l'hiver.
- Faire un traitement insecticide et fongicide sur les arbres en serre froide.
- Sécher et tamiser le substrat pour le repotage du printemps.
- Vérifier et réparer les protections hivernales.
- Début octobre : protéger les arbres en petits pots, sensibles au gel.
- Mi-octobre : rentrer les arbres sensibles au gel : azalées, érables japonais.
- Fin octobre : rentrer tous les arbres japonais dans la serre froide, arrêter la fertilisation.



COURS, SAISON 2015-2016

Les cours permettent d'acquérir des connaissances sur l'origine du bonsaï, les principaux styles, l'esthétique, les techniques de taille et de mise en forme, le rempotage ainsi que sur les soins courants, les spécificités de chaque espèce, les maladies et le contrôle des insectes.

Vous complèterez votre formation théorique par des cours pratiques.

De plus, vous apprendrez comment mettre votre bonsaï en valeur lors d'une exposition.

NIVEAU 1

Automne 2015 : les deux cours de l'automne sont complets.

Hiver 2016 : 12, 19 et 26 mars ou 3, 10 et 17 avril

Prof : Matthiew Quinn

Ce cours au coût de 160.00 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. Vous y apprendrez les bases de l'art du bonsaï et confectionnerez votre premier bonsaï d'intérieur. Les notes de cours et l'arbre tropical dont vous vous servirez sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Historique
- Définitions
- Anatomie et physiologie de l'arbre
- Esthétique du bonsaï
- Catégories
- Formes de base
- Notions de base
- Taille

Jour 2

- Ensoiement et acclimatation
- Arrosage
- Fertilisation
- Ligature
- Technique de ligature
- Retrait du fil

Jour 3

- Phytoprotection
- Exposition
- Outils de base
- Substrat
- Rempotage
- Choix du pot.
- Technique de rempotage

NIVEAU 2

Automne 2015 : les 24, 25 et 31 octobre (complet)

Hiver 2016 : 2, 9 et 17 avril

Prof : Éric Auger

Ce cours au coût de 175.00 \$ comprend 18 heures d'enseignement théorique et pratique, réparties sur trois jours. L'accent sera mis sur la technique de ligature. Vous travaillerez un arbre d'extérieur, soit un conifère. Les notes de cours et l'arbre sont inclus dans le prix de la formation. Voici le plan de cours :

Jour 1

- Les différentes formes de bonsaï
- La taille de formation
- Les outils pour la taille
- Initiation aux jin et shari
- Les outils pour les jin et shari

Jour 3

- Pratique de la taille et de la ligature

Jour 2

- La ligature
- Rappel des notions de base
- Haubanage
- À faire et à ne pas faire
- Outils pour la ligature et le pliage
- Démonstration (ligature, haubanage, raphia)

SUR LA TOILE

Ce mois-ci, nous vous proposons des sites de potiers.

<http://www.langbonsai.com> (Ron Lang)

<http://www.jimgremel.com> (Jim Gremel)

<http://www.patrice-bongrand.com> (Patrice Bongrand)

<http://www.chinamist.co.uk> (Alan Harriman)

<http://www.centre.it> (Certe)

PETITE ANNONCE

J'ai quelques arbres à vendre : une forêt de ficus, un mélèze sur roche, un petit genévrier procumbens, un chamaecyparis, un taxus, etc.

Pour plus d'infos : Francine Boucher au 514-630-4338 entre 9 h et 17 h.



BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Gauthier Andrée

Dufort Manon

Séguin Pierre

Farley Normand

Marier Daniel

Marcoux Patrick

Robillard Édith

Leblanc Priscilla

Desforges Pierre

Martin Marc

Boisvert Carole

Ouellet Stéphane

Lepage André

Martin Nancy

Poliquin Rémi-Philippe

Bouchard Pierrette

Rhéaume Élyane

Xu Kensheng

Lavigne Lise

Lortie Pascale

Soucy Jean

Wang Hong

Durocher Jean-Clément

Henri Alec

Vuong Catherine

Couture Jean-François

Durocher Diane

Lapierre Manon

Richard Denis

Pin Antoine

Tremblay Claire

Lefebvre Bernard

Lebrun Réjean

Jacques Lafrance

Aouchar Ali

Quintal Karine

Poirier Caroline

Lévesque Lily-Mai

Lafrance Myriam

Lévesque Yoan

Girard Jean Sébastien

St-Pierre Cynthia

Gagnon Catherine

Lévesque Hugo

Giughese Romain

Expo 2015

Félicitations aux gagnants !

Gagnants des prix 2015

Moins de 5 ans		
Meilleur arbre	Geneviève Provencher	# 20 Eugenia
5 à 10 ans		
Meilleur conifère	Daniel Gagnon	# 10 Genévrier itoïqawa
Meilleur feuillu	-----	-----
Meilleur shohin	-----	-----
Meilleur forêt, bosquet...	-----	-----
10 ans et plus		
Meilleur conifère	Mathiew Quinn	# 42 Genévrier commun
Meilleur feuillu	Pierre-Léo Montreuil	# 18 Saule
Meilleur shohin	Jean Paquin	# 17
Meilleur forêt, bosquet...	Jean Paquin	# 15 Orme de Chine
Meilleur yamadori	Éric Auger	# 5 Thuya occidental
Divers		
Meilleure présentation	Mathiew Quinn	# 42 Genévrier commun
Meilleur suiseki	Jean-Guy Arpin	# 200
Meilleur kusamono	-----	-----
Prix David Easterbrook	Serge Robidoux	# 35 Mélèze laricin
Débutant prometteur	Geneviève Provencher	

Remerciements aux bénévoles !

Merci aux nombreux bénévoles qui permettent de tenir, année après année, une exposition de qualité, contribuant à faire connaître notre art ainsi que la SBPM dans le grand public. Merci pour votre implication.

Sylvain Richer
Serge Marquis
Sally Phan
Monique Gascon
Francine Boisvert
Lise Lavigne
Robert Demers
Chantal Marquis
Philippe Jacques
Richard Brazeau
Paul Laurendeau
Rémi Philips
Conrad Bouvier
Beniamino Conte
Nelson Xavier Coronel
Claire Bouvier
Michel Villeneuve
Alexandru Steau
Serge Robidoux
Francine Boucher
Johanne Cormier

Linda Chicoine
Isabelle Harvey
Denis Coté
Jean Dumaine
Stéphane Dextrateur
Gernand Brueckman
Yolande Pepin
Christine Laliberté
Brian Donnelly
Jean Paquin
Marie-Claude Tessier
François Calovi
François Labbé
Orval Larose
David Easterbrook
Nathalie Galipeau
François Marquis
Collette Boulanger
Jean-Guy Arpin
Ann Brasey
Francine Laurin

Jacqueline Gaudreau
Robert Edgar
Louise Huet
Ghislain Gauthier
Mathiew Quinn
Louise Gendron
Patrick Bernard
Daniel Doyon
Francine Malo
Joe Lorkovic
Martin Houle
Daniel Gagnon
Éric Auger

Remerciements aux exposants !

Merci à tous les exposants sans lesquels l'exposition ne pourrait avoir lieu.

Conrad Bouvier
André Perron
David Easterbrook
Mathiew Quinn
Martin Houle
Daniel Gagnon
Serge Robidoux
Geneviève Provencher
Jean-Guy Arpin
Éric Auger
Jean Paquin
Pierre-Léo Montreuil
Francine Boucher
Linda Chicoine
Brian Donnelly
François Calovi
Marie-Claude Tessier
Jean Dumaine
Jardin botanique de Mtl
Louis-Philippe Coiteux
Joël Gosselin
Gilbert Ste-Marie
Denis Côté
Guy Gauthier
Michel Villeneuve
Pierre Leloup
Yves Papillon

Remerciements aux donateurs !

Merci à ceux qui ont fait don d'arbres ou d'autres articles pour l'encan silencieux.

Linda Chicoine
Jean Paquin
David Easterbrook
Richard Brazeau
Beniamino Conte
Jean Dumaine

Remerciements aux donateurs pour le tirage aux bénévoles!

Les Jardins Gérard Trépanier et fils inc.,
Sainte-Dorothée, Qc
Art et Culture Bonsaï,
Shawinigan-Sud, Qc

Les bénévoles gagnants sont:
Orval Larose,
Johanne Cormier
Beniamino Conte.

Félicitations!

SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS Jonathan INC.
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
téléc. : 819 275-1678

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

De tout pour découvrir l'art du bonsaï et même plus...

Art et Culture
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528

520, 118^e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681

570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

Du traditionnel au design

EBENISTERIE D'ART
ROLAND NOTH INC.

Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

5480, rte 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.co

www.edelweiss.co

11

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
(1991) INC.

François Girard

524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepaclair@gmail.com
www.pepiniererauclairretfreres.com

09

SOCIÉTÉ DE BONSAÏ ET DE PENJING DE MONTRÉAL
4101 rue Sherbrooke est Montréal, Qc, Canada, H1X 2B2
Tél. : (514) 872-1782 Télécopieur : (514) 252-1153
www.bonsaimontreal.com

Directement du producteur

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11

FORMULAIRE D'ADHÉSION



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

- Nouveau membre
 Renouvellement - # de membre : _____

Nom			
Adresse			
Ville			Code postal :
{ Domicile :		{ Cellulaire :	
Courriel :			
En devenant membre, vous permettez à la SBPM de publier des photos pouvant vous inclure, sur son site Internet et sa page Facebook.			
Signature : _____			

Tarification

Type de cotisation	<input type="checkbox"/> Individuelle : 45,00\$	<input type="checkbox"/> Familiale : 84,00\$
	Familiale	
Conjoint(e) et enfants de moins de 18 ans	Conjoint (e) :	
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :
	Enfant :	Âge :

Veillez apposer votre photo sur réception de votre carte

- J'aimerais être bénévole.

Veillez retourner ce formulaire dûment complété, avec votre paiement, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
Secrétariat – Adhésion
4101, rue Sherbrooke Est,
Montréal, Qc H1X 2B2

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

Ateliers automne 2015

Nom : _____ **# de membre :** _____

☎ domicile : _____ **☎ cellulaire :** _____

Courriel : _____

Cochez la ou les activités désirées

(Vous recevrez les détails concernant l'atelier environ une semaine avant celui-ci)

<input type="checkbox"/> Atelier d'enrichissement pour N1 / N2 Avec: Matthiew Quinn Date : <u>dimanche</u> 27 septembre Lieu : Centre communautaire St-Donat	Remarque : conception d'un penjing Heures : 9 h à 11 h Théorie et prise de notes 11 h à 16 h Travail pratique Cout : 110,00 \$ (arbre inclus) Date limite d'inscription : 20 septembre 2015
<input type="checkbox"/> Atelier de raffinement pour N1 / N2/ N3 Avec: Brian Donnelly Date : <u>dimanche</u> 1 ^{er} novembre Lieu : Centre communautaire St-Donat	Remarque : vous apportez vos <u>mélèzes</u> Heures : 9 h à 16 h Cout : 60,00 \$ Date limite d'inscription : 25 octobre 2015
<input type="checkbox"/> Atelier de perfectionnement pour N1 Avec : Linda Chicoine Date : samedi 7 novembre Lieu : Jardin botanique de Montréal	Remarque : Heures : 9 h à 16 h Cout : 65,00 \$ (arbre inclus) Date limite d'inscription : 1 ^{er} novembre 2015
<input type="checkbox"/> Atelier d'enrichissement pour N2 /N3 Avec: Michel Phaneuf Date : jeudi 12 et samedi 14 novembre Lieu : Jardin botanique (jeudi) Centre St-Donat (samedi)	Remarque : shimpaku avec tronc de 50 cm Heures : jeudi soir 19 h à 22 h et samedi 9 h à 16 h Cout : atelier 75,00 \$ arbre entre 50,00\$ et 150,00\$ (à venir) Date limite d'inscription : 5 novembre 2015

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a des personnes en attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Pour vous inscrire, vous devez être membre de la SBPM

Veillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante:

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
Secrétariat – Inscription ateliers
4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2