

Pharmacie
Mathieu Sabourin
Shanou Bertrand-Tardif

AFFILIÉE À : **familiprix**

780, boulevard des Hauteurs
 Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Téléphone : 450 224-2956
 Télécopieur : 450 224-7331

Mathieu Sabourin
Shanou Bertrand-Tardif
 pharmaciens

Heures d'ouverture
 à compter du 1^{er} juin :
 lundi au vendredi : 9h à 20h
 samedi et dimanche : 9h à 17h

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
 redaction@journal-le-sentier.ca • journal-le-sentier.ca

OCTOBRE 2025 | Volume 43 no 8

Expédié par : **Canada Post**

Facebook Instagram

M J CAREY

PEINTRES

RBQ : 5756-9436-01

450 530-0995 514 702-4294

mjcareypeintres.com

PROMUTUEL
 ASSURANCE
 DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
 agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
 1 877 842-3303
 télécopieur : 450 623-6594
 sylvie.labrosse@promutuel.ca

200 rue Dubois, Saint-Eustache, (Québec) J7P 4W9

Prestige Marine Mécanique
 450-563-1575



*Toujours prêts à vous donner
 un service de qualité pour vos :*

**Bateau, Auto, VTT,
 Motoneige et VR.**

**Installation et entreposage
 pneus été/hiver**

- Petite mécanique,
- Mécanique auto
SERVICE
 complet,
- Achats et ventes
ARGENT comptant,
- Financement auto,
 bateau, VR,
 véhicule léger.



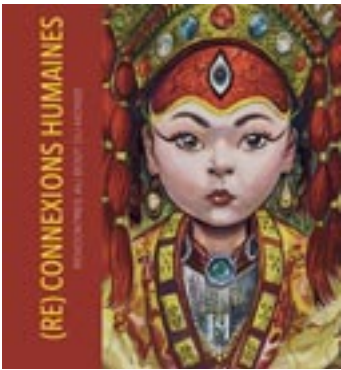
1765, boul. des Hauteurs,
 Saint-Hippolyte
 450 **563-1575**
 info@prestige-marine.ca



PHOTO LYNE BOULET

page 3

Exposition (Re)Connexions humaines



page 2

Rendez-vous des commerçants



4 octobre

page 16

**Élections
 municipales
 2025**



3 novembre



pages 8 et 22 à 25

L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage
 (bois franc)

- Livraison et autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)
- Bois de chauffage 100% franc, bois d'allumage, bûches en sac et retailles
- Service chaleureux, courtois et professionnel
- Argent comptant, débit, virement et crédit acceptés

450 **563-3139** | boisdechauffage-sec.ca

V@TRE

COURTIER DE SAINT-HIPPOLYTE
 J'Y HABITE, J'Y TRAVAILLE DEPUIS 25 ANS

Peter Léo Lemay
 EXPERT EN ACHETEURS
 514.619.4242

CENTURY 21
 Summit

Exposition Monticone-Dupuis : une plongée immersive

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Ugo Monticone et Simon Dupuis nous invitent à découvrir leur conception artistique innovante : des illustrations grand format 3D de Simon enrichissent un récit immersif écrit par Ugo. L'exposition (Re)Connexions humaines : une exposition à visage humain sera à l'affiche dans la salle multifonctionnelle de la bibliothèque du 23 octobre au 25 novembre.

« Dès que les gens arriveront, ils commenceront le voyage. Ils recevront une paire de lunettes 3D. Ils pourront voir les œuvres en trois dimensions et lire les textes. Chaque œuvre représente un pays différent. On fait le tour du monde par la narration de ces vingt rencontres humaines. C'est vraiment une expérience », explique Ugo Monticone.

Le making of

Ugo a écrit un livre sur les 20 rencontres les plus significatives qu'il a eues au cours



Ugo Monticone
PHOTO AUDREY EMERY

de ses nombreux voyages à travers le monde. Au-delà des mots, il souhaitait élargir la portée de ce récit dans lequel il partage son vécu. Il voulait créer une expérience immersive palpable sans aucun apport du monde virtuel. Il s'est associé à Simon pour qu'il illustre ces moments charnières de sa vie avec l'utilisation d'un accessoire, les lunettes 3D. Simon a entrevu les possibilités de création que lui offrait ce procédé tridimensionnel.

Il en résulte une œuvre en deux volets: les illustrations accompagnent les récits du livre. Et des extraits choisis de textes, qui renseignent sur le contexte particulier de chaque rencontre, accompagnent les illustrations grand format présentées lors des expositions.



Simon Dupuis
PHOTO COURTOISIE

Ugo précise : « On a fait des recherches. Ce serait comme une première mondiale. C'est la première fois qu'il y a un récit littéraire qui utilise une technologie qui sépare la gamme chromatique. » On connaissait déjà les lunettes rouge et bleu qui généraient des effets 3D. Mais sans les lunettes, l'illustration était floue. Ce n'est pas le cas ici. Les illustrations sont belles avec ou sans lunettes. Ce qu'elles apportent, c'est ce plus qui les distingue en les parant de leurs plus beaux atours. Le processus de création qui est derrière la réalisation de leur œuvre, le *making of*, sera dévoilé lors de l'exposition.

Le récit d'Ugo Monticone

Le Népal, le Maroc, la Thaïlande, le Burkina Faso, le Japon, le Costa Rica ne sont que quelques-uns des pays où se sont déroulées les rencontres marquantes qu'il nous dévoile. Les vingt récits d'Ugo ne font pas que relater les situations qu'il a vécues. Ils fourmillent de perceptions et de ressenti. Ugo voyage pour échanger et apprendre. Il se livre à nous en toute humilité. Il s'interroge. Il est en apprentissage. Ce qu'il nous communique également, c'est la magie de ces instants au cours desquels il a établi, sans paroles, de vrais et profonds contacts humains avec les personnes rencontrées. Une connexion, une compréhension immédiate où l'intimité se crée en un seul regard.

C'est un plaidoyer qui nous invite à continuer à voyager malgré tous les événements négatifs que nous rapportent les médias.

C'est une ode à l'ouverture sur le monde, à la connaissance des autres cultures, aux rencontres humaines *en direct*, d'humain à humain. « Les rencontres humaines à travers le monde, dit-il, c'est ce qui va faire qu'on va s'améliorer en tant qu'humanité. » Son écriture est fluide, simple, mais riche. On peut se projeter dans ses récits. On se sent concerné par ses questionnements qui, en définitive, nous ramènent à l'essentiel.

Les illustrations de Simon Dupuis

Les illustrations originales à la gouache créées par Simon ont été agrandies par un photographe professionnel. On peut découvrir sur les grands formats, plein de détails difficilement visibles dans les toiles originales. On peut même y repérer les coups de pinceau. Le relief créé lorsqu'on chausse les lunettes 3D fait toute une différence. La profondeur qu'elles engendrent permet encore davantage d'apprécier le rendu de l'œuvre qu'il nous présente.

Simon a pris le temps de faire des études de couleurs pour identifier celles qui provoqueraient, les unes par rapport aux autres, une meilleure perception de cette apparence optique tridimensionnelle. Ça lui a permis de brillamment mettre à l'avant-scène les éléments clés de ses illustrations. Il a créé une réalité augmentée qui nous transmet, en une seule image par récit, une synthèse de chacune des expériences vécues par Ugo. Les illustrations ont un fort impact visuel et mental. Elles sont riches en couleurs vives contrastantes, mais en aucune façon opposées. Des images qui racontent que toutes les cultures ont leurs particularités, mais qu'elles peuvent se côtoyer dans l'harmonie.

Invitation au voyage

C'est une expérience, un voyage sensoriel et intellectuel que vous offrent Ugo et Simon à travers cette exposition. Si vous souhaitez les croiser le long de cette expédition, entamez-la le jeudi 23 octobre entre 17 et 19 h (vernissage). Ils pourront vous parler de l'itinéraire artistique que leur a fait vivre ce projet hors du commun.

NDLR

Prenez note qu'un atelier de dessins avec Simon Dupuis aura lieu le 1er novembre à la bibliothèque sur les illusions d'optique comme celles qui permettent la tridimensionnalité des œuvres de l'exposition. Pour tout âge. Renseignements au comptoir de la bibliothèque.




Bijoutier Horloger

Nous serons là



Samedi le 4 octobre
au Parc Roger-Cabana

Venez découvrir
vos gens d'affaires
réunis, pour vous !




- INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE
- MUR DE SOUTÈNEMENT
- MINI-EXCAVATION

- VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ
- RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS
- MUR DE PIERRE

Tél. : 450 563-3225
89, chemin du lac de l'Achigan • Saint-Hippolyte, J8A 2R7
excavationsgingras.com • info@excavationsgingras.com

Le legs de la Journée de la culture : deux balados culturels

Événement



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

La Journée de la culture s'est tenue au Centre de plein air Roger-Cabana le samedi 27 septembre. Le point culminant de la journée a été le lancement du balado immersif du Sentier Art-Nature. On dévoilait également un balado historique et patrimonial.

Maquillage pour enfants, prestations musicales de Bataka, contes et récits traditionnels, jardin sonore avec des végétaux et atelier d'impression sur plaques de gel sont les autres activités qui ont animé ce bel après-midi d'automne.



L'ensemble de percussions Bataka.

Balado du Sentier Art-Nature

Ce projet a été élaboré et commencé par Gilles Brousseau il y a quelques années, alors qu'il était responsable de la culture. Une longue gestation qui en valait la peine! À l'époque, on pouvait déjà parcourir le Sentier pour y découvrir les sculptures. Maintenant, avec l'ajout du balado, on les regarde aussi avec les yeux des artistes qui les ont créées.

Le balado est accessible grâce à un code QR proposant un itinéraire interactif qui nous accompagne d'un bout à l'autre du parcours. Seize sculptures monumentales, les œuvres de huit artistes différents, nous sont dévoilées. Il s'agit de Luc Pasquin, Michel Giroux, Jacques Corbeil, Marc Vaïs, Maud Palmaerts, Normand Ménard, Jeff Watson et Serge Le

Guerrier. On peut lire la transcription de leurs témoignages sur un écran. Mais c'est la bande audio qui nous révèle, par leurs voix et leurs intonations, toutes les nuances de la passion qui les anime. Des photos des artistes en plein travail de création enrichissent cette présentation. On les découvre ciselant la pierre ou le bois.

Le balado nous amène au-delà de ce qu'on ressent comme spectateur devant ces créations. Il nous permet d'entrer dans l'intimité des créateurs. Il nous donne accès à leurs parcours d'artiste, leurs inspirations et leurs intentions. On ne fait plus que se promener dans le Sentier, on est invité à entendre le souffle de l'énergie qui les habite.

Balado historique et patrimonial

Ce deuxième balado retrace, quant à lui, l'histoire patrimoniale du village. On remonte jusqu'au début de la colonisation de notre coin de pays. On raconte sa croissance à travers la succession de bâtiments publics qui ont forgé sa réalité : bibliothèques, commerces, églises et chapelles, écoles, hôtels de ville, etc. L'information qu'il contient vient de différentes sources.

Certains éléments sont des faits avérés dûment enregistrés dans des écrits. D'autres ont été obtenus par transmission orale, ce qui leur donne un caractère plus anecdotique et plus vivant, puisqu'ils ont été rapportés à travers le prisme des souvenirs.

Legs

Le déroulement d'activités ludiques, le temps d'un après-midi, a rappelé et confirmé qu'il est important de souligner l'importance de la culture au moins une fois l'an. Bien entendu, le legs pérenne de ce 27 septembre repose sur les deux balados culturels qui, eux, deviennent disponibles en tout temps, autant pour les résidents que pour les visiteurs.

Les photos sont de Lyne Boulet.



Lancement du balado du sentier Art-Nature.



Atelier d'impression végétale avec Carine Génadry.



Maquillage pour enfants.



SPÉCIAL SAISON DES COULEURS

FORFAIT 1

Une nuitée pour 2 personnes
(samedi) 399,⁹⁵ \$

Inclus :

- 1 déjeuner assiette brunch
- 1 souper table d'hôte (excluant le filet mignon)
- Entrée : soupe ou salade
- Plat principal : au choix (excluant le filet mignon)
- Dessert : création du chef

FORFAIT 2

Deux nuitées pour 2 personnes
(samedi et dimanche) 599,⁹⁵ \$

Inclus :

- 2 déjeuners assiette brunch (samedi & dimanche)
- 1 souper table d'hôte - 1 verre de vin inclus
- Entrée : soupe ou salade
- Plat principal : au choix (excluant le filet mignon)
- Dessert : création du chef

Pour réservation ou information : 450 563-2790

Le Grand Antonio, un Samson des temps modernes

Saviez-vous
que...



Élise Desmarais
edesmarais@journal-le-sentier.ca

Il y a cent ans, le 10 ou 25 octobre 1925 naît en Yougoslavie, Anton Baričević. Il immigré au Canada en 1946 et choisit de s'appeler Antonio Barichievich. Dans les années 1960 à 1990, il devient Le Grand Antonio, connu mondialement pour sa personnalité exubérante et ses exploits de force hors de l'ordinaire.



Le grand Antonio.
PHOTO IMBD

Il impressionne par sa grande taille (1,93 m ou 6'4) et son poids (205 kg ou 450 lb). Il porte des souliers de pointure 28. Il choisit de vivre à Montréal et aime faire sensation par des prouesses sur la place publique. Cet amuseur de rue prend soin de distribuer ses cartes postales avant de tirer un autobus rempli de passagers ou soulever un immense tronc d'arbre où s'accroche une douzaine de personnes (voir photo). En 1952, il apparaît dans *Le livre Guinness des records* pour avoir déplacé un train de 433 tonnes sur 19,8 mètres! La carrière du Grand Antonio est lancée!



Le Grand Antonio participant à l'émission Smash, le 7 janvier 1971.
PHOTO RADIO-CANADA / JEAN-PIERRE KARSENTY

Il aime être la vedette

Il devient lutteur professionnel, affronte de grands champions et démontre sa force en luttant contre plusieurs adversaires en même temps. Sa renommée s'étend au-delà de l'Amérique. En plus des « spectacles » de lutte, il participe à plusieurs émissions de télévision un peu partout dans le monde. Il joue dans plusieurs films et devient « un expert » des relations publiques en s'infiltrant régulièrement pour être photographié avec les grandes vedettes du *show business*, mais également du monde sportif, politique et même religieux.

Géant excentrique, c'est un homme très généreux au grand cœur, qui a le sens du spectacle et aime faire rire son public, surtout les enfants. Il aime les femmes rondes et Jeanine, qu'il adore, devient sa compagne de vie. Après quelques années, elle le quitte, ce qui bouleverse sa vie. Seul, il demeure dans un petit appartement et néglige de prendre soin de lui, ce qui finit par lui donner l'allure d'un clochard, la barbe et les cheveux hirsutes. Le Duncan Donut en face de chez lui devient « son bureau ». Durant les années suivantes, les gens le voient régulièrement dans le métro de Montréal ou sur un banc du parc Beaubien où le 7 septembre 2003, Antonio, victime d'une crise cardiaque, rend son dernier soupir. Il a 77 ans. Une fin de vie misérable pour ce personnage folklorique du Québec, cet homme fort qui avait fait courir les foules avec ses exploits.

doive être inhumé dans une fosse commune à Laval. Grâce à son don « anonyme », c'est l'organisme Jeunesse au soleil qui lui organise un service funéraire. Plus de 3000 personnes viennent lui rendre un dernier hommage. Depuis 2003, on a produit un documentaire, écrit plusieurs livres, dédié une chanson et peint une murale qui relate ses exploits. L'autrice Élise Gravel, hérite des possessions du célèbre homme fort et en fait don en 2017 au musée McCord. Aujourd'hui, dans le parc Beaubien, une plaque orne un banc qui rappelle la présence inoubliable du Grand Antonio « qui était une présence pas ordinaire dans nos vies très ordinaires ».

Sources :

1. Wikipédia
2. Vidéo documentaire de 45 minutes *Le dernier des bons géants* : [youtube.com/watch?v=RdFZHjPH_go](https://www.youtube.com/watch?v=RdFZHjPH_go)
3. *Le Grand Antonio, légende des trottoirs de Montréal* : ici.radio-canada.ca/nouvelle/1120530/grand-antonio-records-deces-archives?depuisRecherche=true
4. Musée McCord : musee-mccord-stewart.ca/fr/blogue/grand-antonio

On peut visionner une vidéo de 6 minutes lors de sa visite à l'émission de Radio-Canada Allô Boubou du 24 mai 1984

facebook.com/watch/?v=10155694743406052

Ses funérailles

Comme on ne lui connaît aucune famille, le journaliste Claude Poirier s'indigne qu'il



Démonstration de sa force herculéenne.
PHOTO COLLECTION ELISE GRAVEL

GROUPE BJJG
ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

Julien Thibault, Arpenteur-géomètre

2274, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte, Québec, J8A 3B9
Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192
jthibault@bjgarpenteurs.com
bjgarpenteurs.com

Sur rendez-vous
UNIQUEMENT

IGA extra Saint-Hippolyte

*Les huîtres sont de retour.
Table de dégustation du jeudi au samedi
Grand choix*

© RALPH_GERMANY

**560, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte | 450 224-5179**

Exposition *Fables* de Marc Chagall

Diane Couët

De passage dans la belle région de Charlevoix en août dernier, nous en avons profité pour aller voir l'exposition de Marc Chagall à Baie-Saint-Paul. Marc Chagall est un peintre-graveur assez connu, mais pour ceux qui l'ignorent, sachez que Marc Chagall est né en Biélorussie en 1887. Il a été naturalisé Français en 1937 et est décédé en France en 1985.

Chagall est reconnu pour avoir dessiné les vitraux de la cathédrale de Reims, vitraux qui ont remplacé ceux détruits pendant la Première Guerre mondiale. Parmi ses œuvres les plus célèbres, citons entre autres le plafond de l'Opéra de Paris. Il a produit beaucoup d'œuvres pour la chrétienté bien qu'il fût juif. Chagall a reçu une commande pour illustrer 100 fables de Jean de La Fontaine parmi les 243 que ce dernier a publiées. Ces illustrations peintes à la gouache ont été par la suite gravées sur plaques de cuivre puis finalement imprimées sur papier en 1952.

Mon conjoint et moi n'avions aucune idée que Chagall avait dessiné des œuvres représentant des fables de La Fontaine. Nous avons regardé attentivement chaque illustration. Toutes du même format, environ 40 x 31 cm, elles ne m'ont pas toutes emballée. Certaines sont fidèles à la fable, d'autres le sont beau-



Marc Chagall à l'œuvre.

PHOTO COURTOISIE

coup moins. J'ai eu parfois l'impression que certains dessins avaient été exécutés à la hâte. Peut-être est-ce le cas puisque nous ne savons pas combien de temps on lui a attribué pour réaliser l'œuvre.

L'exposition *Fables* se tiendra au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul jusqu'au 9 novembre.



Voici un tableau présenté au musée.

PHOTO ANDRÉ CHERRIER

PROFUSION | **Forbes**
IMMOBILIER | GLOBAL PROPERTIES



**BRUNO
LAROCHÉ**

Courtier immobilier résidentiel

450.512.9343

blaroche@profusion.global



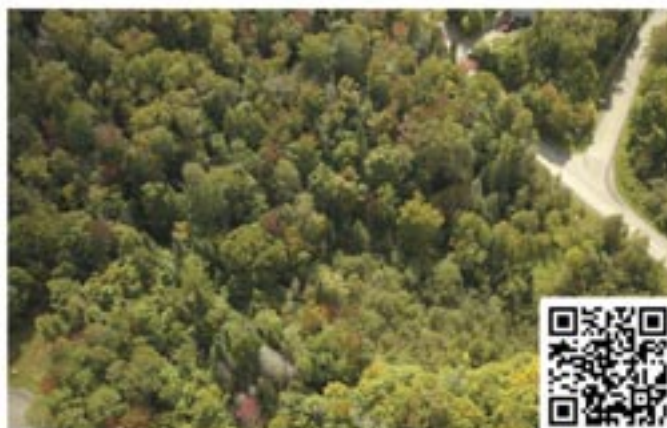
Fiducia Bruno Laroche Inc.



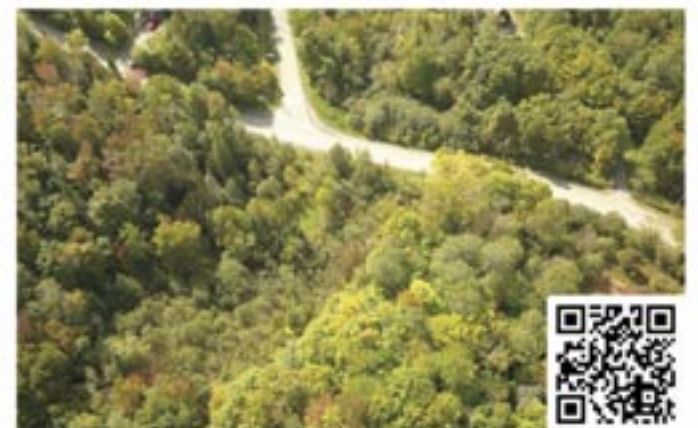
696 Rue des Hirondelles | Saint-Hippolyte



49 216e Avenue | Saint-Hippolyte



Mtée St-Elmire | Saint-Sauveur



Mtée St-Elmire | Saint-Sauveur



Contenants, emballages, imprimés. C'est tout.



La nouvelle
référence
en collecte
sélective.

bacimpact.ca

Une initiative de

Éco
Entreprises
Québec

Un accident vasculaire cérébral : Comment prévenir et gérer

Conseils santé



Dr^e Laura Sang
lsang@journal-le-sentier.ca

Votre cerveau contrôle tout dans la vie; c'est grâce à ce bel organe qu'on est capable d'escalader une montagne, de jouer du piano, ainsi que des fonctions simples, comme respirer. Un accident vasculaire cérébral (AVC) signifie un blocage d'une ou plusieurs artères importantes dans le cerveau à cause d'un caillot (tout comme une crise cardiaque, mais au cerveau).

Qu'est-ce qui cause un AVC?

L'hypertension insuffisamment traitée à travers le temps amène des microdéchirures dans les parois des artères, favorisant le développement de dépôts de cholestérol et des plaquettes (surtout si votre cholestérol est élevé). Éventuellement, un morceau de ce dépôt peut s'arracher du vaisseau, monter jusqu'au cerveau et provoquer un AVC. Des problèmes cardiaques, comme un infarctus ou de la fibrillation auriculaire qui affectent les contractions des parois, peuvent mener à un ralentissement de la circulation du sang dans les chambres cardiaques. Ceci favorise le développement de caillots qui peuvent être délogés du cœur et envoyés au cerveau menant à un blocage.



© PIXABAY GERALT

Quels sont les symptômes d'un AVC?

La fondation Cœur + AVC suggère d'utiliser l'acronyme « **VITE** » pour vous aider de vous rappeler les signes d'un AVC : « **V**isage affaissé, **I**ncapacité de lever les deux bras normalement, **T**rouble de la parole, **E**xtrême urgence ». Les symptômes varient en fonction des vaisseaux concernés, mais un AVC peut aussi occasionner les symptômes suivants : une sensation d'engourdissement d'un seul côté du corps, de l'étourdissement ou une perte d'équilibre, des maux de tête ou des troubles de la vision. Si vous commencez à avoir des symptômes et vous êtes incertain si c'est un AVC, il est mieux d'appeler le 9-1-1 par prudence.

Comment est-ce qu'on traite un AVC?

Le traitement dépend de la sorte d'AVC que vous faites et depuis combien de temps vous avez des symptômes (plusieurs traitements doivent être administrés à l'intérieur d'un certain

délai). D'habitude, à l'hôpital, la première étape est de confirmer que vous aviez fait un AVC avec une tomographie par ordinateur (aussi appelée *CT-scan*) ou une résonance magnétique cérébrale. En général, il y a deux types d'AVC : ischémique et hémorragique. Un AVC ischémique est plus commun et se manifeste par un blocage, qui est parfois traitable avec une procédure pour enlever le caillot ou des médicaments pour le dissoudre. Cependant, un AVC hémorragique signifie la rupture d'un ou de plusieurs vaisseaux. Dans ce cas, contrairement à une crise cardiaque, on ne doit pas prendre de l'aspirine en attendant les résultats, car ce médicament qui éclaircit le sang pourrait empirer un AVC hémorragique. Un AVC hémorragique se traite soit par observation médicale ou par une chirurgie.

À la suite d'un AVC, la personne restera avec des séquelles correspondantes aux territoires atteints. Un fait intéressant c'est que notre cerveau contrôle le côté controlatéral de notre corps (c.-à-d. le côté opposé). Par conséquent, un AVC à l'hémisphère droit mènera des symptômes du côté gauche du corps. Les régions touchées peuvent être travaillées en physiothérapie ou en ergothérapie, en milieu interne ou externe, selon la gravité de l'AVC et la présence d'autres besoins médicaux. Les trois premiers mois après l'AVC sont les plus critiques pour tirer les plus grands bénéfices de ces thérapies.

Comment éviter de faire un AVC?

La gestion de la pression artérielle, du cholestérol et des problèmes cardiaques sont primordiaux dans la prévention d'un AVC. L'exercice, la gestion du stress et la prise des médicaments appropriés sont toutes des façons pour mitiger ces facteurs de risque afin de protéger votre cerveau.

Élections municipales à l'horizon!



Êtes-vous sur la liste électorale?

Consultez l'avis transmis par votre municipalité pour vous assurer que votre nom est inscrit sur la liste électorale. Au besoin, communiquez avec votre présidente ou président d'élection.

Le jour des élections, vous ne pourrez pas vous inscrire ni faire de changement.



Quand pouvez-vous voter?

Vote par anticipation :

Le dimanche 26 octobre entre 12 h et 20 h.

Jour des élections :

Le dimanche 2 novembre entre 10 h et 20 h.

Dans certaines municipalités, il y a d'autres jours de vote.



Que devez-vous apporter pour voter?

Les pièces d'identité suivantes sont acceptées :

- Carte d'assurance maladie
- Permis de conduire
- Passeport canadien
- Certificat de statut d'Indien
- Carte d'identité des Forces canadiennes

Votre avis d'inscription est facultatif, mais il permet au personnel électoral de vous guider.

1 888 353-2846

www.electionsquebec.qc.ca

 **élections Québec**

Le regroupement des associations de lacs rencontre les trois partis se présentant aux élections municipales

Environnement



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

Ce fut une idée qui a pris du temps à se concrétiser. Suzanne Chartrand et Yvan Gingras, coordonnateurs du Regroupement des associations de lacs, regroupement qui chapeaute 15 associations de lacs hippolytois, ont organisé une soirée où chaque candidat à la mairie et son équipe devaient se rendre à une heure précise à la Salle du Conseil pour répondre aux mêmes questions concernant les buts et objectifs du regroupement.

La soirée a eu lieu le 18 septembre. Tout cela se faisait à tour de rôle. Lorsque la première équipe terminait de répondre aux questions, elle devait quitter la salle pour laisser la place à la seconde équipe, et ainsi de suite.

• De 18 h à 19 h, le parti de Sonia Tremblay, Collectif Vision citoyenne, a brisé la glace.



Les participants affichant le nom de leur lac.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN



Suzanne Chartrand et Yvan Gingras.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

• De 19 h 30 à 20 h 30, ce fut au tour de l'Équipe Yves Dagenais de répondre aux mêmes questions posées par l'animatrice Suzanne Chartrand.

• Finalement, de 20 h 45 à 21 h 45, l'équipe Isabelle Poulin s'est présentée pour compléter la soirée.

Venus écouter les candidats

Tout près d'une cinquantaine de personnes qui représentaient leur lac et leur association s'étaient déplacées pour entendre Suzanne Chartrand poser les mêmes questions à tour de rôle aux équipes et pour décoder les nuances dans les réponses apportées par les différentes équipes. Sauf pour la présentation des personnes des équipes au tout début, il aurait été intéressant d'entendre tous les candidats au poste de conseiller s'exprimer au moins une fois sur ces questions environnementales. Ce ne fut pas le cas pour toutes les équipes. Les candidats à la mairie étaient les plus prêts et les plus prompts à répondre à toutes les questions. Il y eut tout de même de beaux ajouts de la part des aspirants conseillers.

Plusieurs sujets

Une fois que l'équipe sur place avait terminé de répondre aux questions, cinq personnes représentant chacune un lac ont posé une question concernant leur réalité et leurs enjeux. Ce fut le cas pour la Réserve

Questions posées lors de la soirée

- * Quelle est votre vision pour préserver la qualité de l'eau et la santé de nos lacs ?
- * Quelle est votre orientation en lien avec l'application des règlements qui concernent les bandes riveraines ?
- * Comment réagissez-vous au report d'un an pour le transfert des puisards en fosses septiques conformes ?
- * Que ferez-vous pour vérifier quelles sont les résidences qui ont des fosses septiques vieillissantes et possiblement non conformes ?
- * Comment voyez-vous le rôle de la Municipalité pour protéger nos lacs face à la menace des espèces exotiques envahissantes (EEE) ?
- * Comment entrevoyez-vous le développement futur de la ville ? Au niveau commercial, tout en respectant le développement durable.
- * Allez-vous respecter le Plan de conservation rédigé par la Municipalité ?
- * Quel sera votre engagement face au Regroupement des associations des lacs ?
- * Allez-vous maintenir en place le Fonds Vert de la Municipalité ?

Ogilvy, le lac Bleu, le lac Connelly, le lac Morency et le lac du Pin Rouge. Ces questions pouvaient se rapporter au RCI (Règlement de contrôle intérimaire), aux milieux humides, au zèle de la patrouille nautique, à la présence de patrouille nautique dans les lacs non navigables et à la cohabitation parfois difficile entre les commerces riverains et les résidents des lacs.

Pour terminer

En fin de compte, plusieurs personnes ont félicité le Regroupement des associations de lacs pour leur travail et leur engagement. Également, pour cette riche possibilité de rencontrer les élus à quelques reprises durant l'année pour vérifier si le mandat retenu par le regroupement élu était aussi la priorité du Conseil municipal, et ce, dans le but de faire avancer les dossiers.

Il faudra vérifier la version Web du journal Le Sentier ou le site de la Municipalité pour obtenir le lien lorsque la captation vidéo sera disponible au courant du mois d'octobre.



Le parti Collectif Vision citoyenne de Sonia Tremblay.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN



Le parti Équipe Yves Dagenais.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN



Le parti Équipe Isabelle Poulin.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

Lancement de notre campagne de financement

La campagne de financement annuelle du CRPF commence le 1^{er} octobre et se poursuivra jusqu'au 30 novembre. Sous le thème *Des sentiers durables et sécuritaires*, l'organisme souhaite amasser des fonds cette année pour aider à la mise à niveau de notre réseau de sentiers.

La Réserve naturelle du Parc-des-Falaises, propriété du CRPF, est sillonnée par un petit réseau de sentiers. Le CRPF entretient régulièrement ces sentiers, mais les pluies diluviennes générées par les changements climatiques ont mis à mal certains d'entre eux.



Or, des sentiers érodés et mal drainés affectent non seulement la sécurité des randonneurs, mais ils contribuent également à la dégradation du milieu environnant. En effet, les sédiments charriés par les pluies se retrouvent dans les cours d'eau et les lacs, ce qui provoque une dégradation de la qualité de l'eau. Les mares d'eau générées par le mauvais drainage des sentiers entraînent aussi les marcheurs à les contourner, ce qui accentue les effets de l'érosion. Pour toutes ces raisons, le CRPF veut rendre les sentiers plus durables et sécuritaires.

Notre organisme prévoit effectuer des travaux majeurs de réfection des sentiers en 2026. Les fonds amassés lors de la campagne de financement serviront à soutenir ce projet. La campagne se poursuivra jusqu'au 30 novembre.

Façons de nous faire un don :

- Via notre site web en cliquant sur le bouton vert *Faire un don* ou en suivant ce lien : parcdesfalaises.ca/index.php/faire-un-don/

- Via le code QR suivant :



- Les dons en argent ou sous forme de chèque sont aussi acceptés.

Opinion



Magali Hudon
mhudon@journal-le-sentier.ca

Comme vous le savez, au sein du journal Le Sentier, j'aide à organiser le Rendez-vous des commerçants qui a lieu début octobre. Il y a une centaine d'entreprises à Saint-Hippolyte, cachées derrière les forêts, dissimulées au tournant des lacs, tapies dans les quartiers résidentiels, essaimées le long des chemins sinueux.

Le Rendez-vous des commerçants est un événement qui cherche à stimuler l'économie locale et aider ces entreprises à faire des affaires. Paradoxalement, la grande majorité des entreprises hyppolitoises ne participent pas à notre Rendez-vous, car elles n'ont pas

Paradoxe

besoin de nouveaux clients. Les affaires sont déjà bonnes pour elles. On parle autant de commerces qui ont pignon sur rue que de professionnels et d'entreprises de services. On parle d'une économie satisfaisante et roulant déjà à plein rendement. C'est, à mon avis, extraordinaire!

La spécificité de « l'achat local »

Dans mon domaine qu'est l'alimentation/restauration, le paradoxe est autre. Moi, j'ai besoin de clients, je ne suis pas rendue au point d'en refuser à la porte. Mais j'ai aussi besoin d'artisans dans les métiers de bouche. Des charcutiers, fromagers, pâtisseries, boulangers, confituriers, confiseurs, chocolatiers... Nous avons l'impression que les slogans « d'achat local » qui ont la cote depuis quelques années nous saturent de produits artisanaux plus savoureux les uns que les autres. Il n'y a qu'à faire le tour des marchés extérieurs et des foires pour découvrir l'ampleur de notre gastronomie artisanale.

La réalité financière

Mais pour un commerce tel que le mien, trouver des fournisseurs n'est pas simple. Il faut trouver un artisan qui fait de bonnes choses, tant en goût qu'en qualité, à un prix intéressant pour moi comme pour mes clients,



qui peut fournir en quantité et qui a les permis pour faire de la revente. Car derrière un pot de miel, il y a la production, la mise en pot, l'étiquette, les permis, les frais de transport, en plus de tous les frais fixes inhérents à la gestion d'une entreprise. En fin de compte, la marge bénéficiaire pour lui comme pour moi reste mince. Donc, il est souvent plus avantageux pour eux de vendre directement au marché ou en ligne plutôt qu'à moi. Pour les pâtisseries-boulangers-chocolatiers, la plupart ont déjà peine à fournir leur propre commerce par manque de main-d'œuvre qualifiée. Donc pas question pour eux de me fournir.

Je pensais que ça se ferait tout seul

Lorsque j'ai ouvert mon café-boutique, je voulais un endroit où l'on retrouve le savoir-

faire des artisans québécois. Je n'ai pas les connaissances pour fabriquer moi-même la majorité des gourmandises que je vends; être chocolatier ou pâtissier, c'est un métier. Mon métier à moi, c'est de vous les faire connaître, c'est la vente et la promotion. Je pensais donc, en rédigeant mon plan d'affaires, que ça se ferait tout seul et que les artisans m'attendaient les bras ouverts. La réalité est toute autre. Le temps, les employés et la logistique leur manquent.

Le paradoxe

Le paradoxe, ici, est que les campagnes publicitaires nous encouragent à acheter local, que des points de vente comme le mien sont prêts à faire des affaires d'or, mais qu'entre les deux, le produit reste difficile à obtenir.

Je l'aurai maintes fois dit à mes trois enfants, avec une pointe d'humour : si vous choisissez plus tard un métier de bouche, vous ne serez jamais au chômage. L'humanité aura toujours faim. Boucher, boulanger, charcutier, fromager, épicier... Bon. D'accord. Peut-être que l'un des trois pourrait être médecin, dentiste ou plombier parce que, franchement, ça aussi on en a besoin.

Faits vécus



Louise Benoit
lbenoit@journal-le-sentier.ca

Comment décrire mon père ? Il est né en 1905 à Saint-Hyacinthe. Fils de bonne famille comme on disait à l'époque. Une famille aisée, avec plein de sœurs et frères. Aimé de ses parents, Eugène et Anna. Il a grandi en sagesse et fait de bonnes études. Même qu'il se destinait à devenir prêtre.

Mais cet élan fut de courte durée. Sa vie bifurqua vers les affaires. Longtemps à l'emploi d'une compagnie d'assurance-vie, il fit un séjour à Trois-Rivières, et ensuite à Lévis où je suis née. Je suis la dernière de huit ! Et Montréal fut sa destination avec la compagnie Alliance, aujourd'hui Industrielle Alliance. Il fut directeur des relations extérieures, un titre qui lui allait si bien ! Tout ce qui concernait les gens était son domaine préféré.

Arrivé en 1952 à Montréal, dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce. Une grande maison de brique rouge avec quatre chambres pour se loger lui et ma mère Françoise, ainsi que ses quatre fils et ses quatre filles. Et dans les années 60, papa et maman ont adopté un neveu et une nièce à la suite d'un événement familial. Une période prospère en tout point. Mon père s'est vite fait de bons amis, il a intégré un réseau de gens forts sympathiques et dynamiques. Il a même été marguillier à l'église de NDG. Sa vie de père et d'homme d'affaires comblait cet homme intègre et fort diligent pour sa communauté.

Mon père, Bernard, un homme de famille, un homme d'affaires



Abbaye Saint-Benoît-du-Lac.
PHOTO COURTOISIE

Un nouvel emploi

Beaucoup plus tard, dans les années 64-65, mon père a connu le cardinal Léger, grâce à ma sœur Francine ! Je vous en ai parlé dans une autre chronique. Son séjour en Afrique a contribué à la rencontre du Cardinal et de mon père. Et le Cardinal a invité mon père à travailler à fonder les Œuvres du Cardinal Léger, appelé à l'époque Famae Pereio (je meurs de faim) et maintenant avec un nouveau nom : Mission Inclusion. Papa s'est investi dans cette tâche avec tout son cœur et sa volonté de bien faire à partir de 1968.

Après avoir perdu sa femme Françoise en 1965, il était prêt pour ce changement. Et c'est sous la gouverne de l'Alliance que mon père a intégré son nouveau bureau à l'Archevêché de Montréal. Il y a travaillé durant presque cinq ans auprès du Cardinal. Ainsi les Œuvres du Cardinal Léger avaient le vent dans les voiles. Une fierté pour mon père qui s'est dévoué corps et âme à cet organisme connu dans le monde entier. Papa avait un don : s'entourer des meilleurs gens d'affaires pour contribuer au succès de cette œuvre, un fleuron du Québec.

Mon père, un homme de Foi

De 1968 à 1973, sa vie tourne autour de l'Archevêché. Mais dans son esprit, une idée chérie depuis toujours refait surface et c'est après avoir longtemps réfléchi que mon père nous annonce, à moi et mes frères et sœurs,

son désir de terminer sa vie à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, à Magog.

Si on revient en arrière, devenir prêtre n'a jamais quitté son esprit. Et pour nous, connaissant notre père, toujours actif dans le milieu ecclésiastique, la surprise n'en fut

pas moins éloquent. Son idée de devenir moine a pris forme et c'est avec nos encouragements et l'accord des moines de l'Abbaye que mon père a réalisé sans doute le plus grand rêve de sa vie. Alors âgé de 68 ans, en forme et en santé, les moines ont accueilli mon père avec humilité, bienveillance et générosité.

Papa s'est retrouvé dans un monde de spiritualité hors du commun. Il y a apporté une certaine jovialité. Il fleurissait même le grand corridor avec

de beaux géraniums rouges ! Un monastère est plutôt un endroit austère, de silence et de prières. Papa a fait des vœux de chasteté, d'obéissance et de pauvreté. Admis tel un moine, il a porté la soutane. Tous les moines ont beaucoup aimé mon père. À l'Abbaye, il y a un horaire strict : huit heures de travail, huit heures de prières et huit heures de sommeil. Papa a été nommé le Portier de l'Abbaye. Comme visiteur, on accède au monastère par la grande porte d'entrée. Et papa recevait tous ces gens, visiteurs ou alors touristes étrangers, avec sa bonhomie naturelle et son entregent. Et nous sa famille, le visitons régulièrement en apportant journaux, gâteries, et même de chaudes combinaisons pour le garder au chaud sous sa soutane.



PHOTO COURTOISIE

Un héritage exceptionnel

Mon père Bernard Benoit se faisait appeler frère Bernard. Et quand on y pense, son nom de famille, Benoit, un clin d'œil en référence au moine bénédictin de Saint-Benoît ! Papa a écrit son journal tous les jours. Des écritures qui sont restées au monastère. Il écrivait ses pensées, notait les lettres qu'il recevait, la température du jour et ses activités quotidiennes. Et en 1978, le 5 octobre, papa est décédé d'un cancer aux poumons. Soigné à Sherbrooke, il est quand même revenu dans sa « cellule » pour y mourir entouré de ses fils et de quelques moines. La règle de Saint-Benoît ne permet pas aux femmes de se retrouver dans cette aire du monastère. Je n'ai pu assister à son décès. C'est bien le seul

regret que j'ai. Mais de savoir mon père heureux de terminer sa vie « près de Dieu » comme il disait, est un baume pour moi. Mon père nous a laissé en héritage un exemple de vie bien remplie. Ses funérailles furent très solennelles : une abbatale pleine à craquer, des chants grégoriens, un visiteur de marque, le Cardinal Léger, sa famille, ainsi que tous ses amis et dignitaires réunis. En sortant de la chapelle, nous avons tous marché jusqu'au cimetière de l'Abbaye où il fut enterré sobrement dans un simple cercueil de bois.

Je pense à mon père, en ce mois d'octobre, 47^e anniversaire de son décès, il aurait eu 120 ans cette année ! Chaque visite à l'Abbaye pour me recueillir sur sa tombe, me comble de réconfort et d'apaisement.

Événement



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

L'incontournable Salon des Aînés de Saint-Jérôme a eu lieu le 6 septembre et ce fut tout un évènement! Afin de marquer cette 8^e année d'existence, une entrevue hors du commun avec l'unique Diane Dufresne fut réalisée. Avec plus de 3000 visiteurs compilés, le Quartier 50 + fut très achalandé ce jour-là.

Encore cette année, les kiosques d'informations ont su répondre aux besoins des gens avec plus d'une centaine d'exposants. Les bénévoles étaient nombreux à attendre patiemment que les portes de la salle ouvrent afin de bénéficier de toutes les activités mises à leur disposition.

L'idée de ce Salon fut instaurée par...

C'est à la conseillère municipale de Saint-Jérôme, Nathalie Lasalle, que revient l'idée de ce projet mis sur pied en 2017. Sa maman était atteinte de la maladie d'Alzheimer, alors Nathalie a dû épauler son papa dans cette épreuve et elle fut ainsi la proche aidante pour ses parents. À la suite du décès de sa mère, la multitude de démarches à régler et le manque de ressources lui ont fait réaliser que beaucoup de personnes se retrouvent dans la même situation et que de l'information serait d'un grand secours. Elle a transformé ce vécu en un projet qui lui tenait à cœur, soit celui d'un endroit où les aînés et leur entourage peuvent trouver des solutions et du soutien avec divers organismes. Comme elle me l'a mentionné, ce Salon a pour but d'aider à la fois ceux qui donnent et ceux qui reçoivent. Aujourd'hui, cette femme de cœur poursuit son travail depuis 2013, mais on ne peut que lui être reconnaissant quand on constate l'ampleur que ce Salon a prise au fil des ans.

Habiter son quotidien

C'est le thème de cette année et il prend tout son sens quand on a le pouvoir et la capacité de rester chez soi le plus longtemps possible. Les conférenciers et les invités de

L'incroyable édition 2025 du Salon des Aînés



Diane Dufresne en entrevue avec Michèle Sirois.

choix contribuent à rendre ce Salon des Aînés des plus enrichissants. Et de plus cette année, la grande entrevue mettra en lumière Diane Dufresne. Quand on sait combien cette dame se fait rare et qu'elle accorde si peu de temps auprès des médias, on ne peut que lever notre chapeau bien haut face à cette réussite! Tout cela est rendu possible grâce à l'organisation incroyable chapeautée par le coordonnateur Guillaume Nadon et de sa fabuleuse équipe qui l'entoure.

Une programmation rodée au quart de tour

Voici un tour d'horizon de la journée. C'est Sonia Benezra qui est la porte-parole du Salon des aînés et elle a accordé un grand entretien à Danielle Ouimet. Avec tout le professionnalisme qu'on lui connaît, Danielle a fait en sorte que Sonia nous raconte des moments qu'elle a vécus avec sa maman pour qui elle fut la première aidante avec ses sœurs pendant sept ans. À travers cet échange rempli de sensibilité et d'amour, Sonia nous confie « cela m'a permis de découvrir ma mère d'une autre manière et la chose dont je suis la plus fière c'est d'avoir été à ses côtés ». Elle nous parle également des nombreux défis rencontrés par les proches aidants, tout en nous rappelant d'aller chercher les moyens nécessaires afin de ne pas rester isolés. Par la suite et avec sa légendaire générosité, Sonia rencontrait le public.

C'est la comédienne et metteure en scène de renom Marie-Thérèse Fortin qui donna le coup d'envoi à la programmation. Depuis 2017, elle est ambassadrice pour Les Petits Frères et elle vient appuyer cette cause tout en soulignant leur marraine Béatrice Picard. La PDG de cet organisme, Catherine Hamel Bourdon, remercie le coordonnateur du Salon et ses collaborateurs pour leur implication au fil du temps. De même que Marie-France Lemay, qui est VP aux opérations et ventes chez Chartwell, est venue dire quelques mots.

Les proches aidants et les soins à domicile

La ministre déléguée à la santé et responsable des Aînés, Madame Sonia Bélanger, vient nous parler notamment des soins à domicile et de la fierté de vieillir. Tout en soulignant que Diane Dufresne sera parmi nous un peu plus tard, elle nous dit « sa présence nous emmènera beaucoup d'oxygène! ». Guillaume Joseph qui est le DG pour l'Appui des proches aidants nous parle de ce service existant depuis plus de 10 ans afin de soutenir ces personnes dans leur quotidien. Une allocution pertinente fut offerte par Alison Green, qui fonda **Bien Chez Soi** en 2008, afin d'apporter son aide auprès de ses grands-parents. Se rendant compte

des importants enjeux reliés aux soins à domicile et plus encore, elle fait en sorte de promouvoir la bienveillance avec plus de 40 points de service à travers le Québec.

En conclusion

Cet incontournable Salon des Aînés qui fait partie du paysage laurentien ne peut qu'apporter des bienfaits à toute la communauté. À l'image de sa thématique, il fait en sorte qu'*habiter son quotidien* c'est possible grâce aux innombrables sources de renseignements qu'il nous offre.

La photo est de Martin Alarie.

De belles rencontres pendant le Salon des Aînés

Manon Tawel

Lors de la visite de ce Salon, on pouvait se rendre à *L'Espace rencontre* afin d'échanger avec diverses personnalités. Ainsi on pouvait passer quelques minutes en compagnie de :

Marcia Pilote, autrice et communicatrice qui sait toucher le cœur des gens. Son plaisir à discuter est toujours évident et sa gratitude envers la vie est contagieuse.

Marie-Thérèse Fortin, l'une des comédiennes chouchou du public, elle fut directrice artistique. Plusieurs de ses rôles marquants, tant au cinéma, à la télévision qu'au théâtre, font en sorte qu'on a envie d'être à ses côtés, le temps d'une dédicace.

Alain Crevier, journaliste et animateur. Après avoir notamment été à la barre de *Second Regard*, il amorce une nouvelle carrière avec son premier livre tout en nous partageant ses réflexions.

Danielle Ouimet, son parcours d'actrice et d'animatrice n'est plus à refaire et elle a signé quelques ouvrages. Elle fut disponible pour de beaux échanges avec les visiteurs.

Geneviève Brouillette, cette actrice très appréciée, aborde une nouvelle facette en tant qu'autrice avec son premier roman *Traverser la tempête avec un sombrero*. Sa gentillesse et son ouverture envers les autres lui ont valu un bel achalandage ce jour-là.

Francine Ruel, c'est à travers des rôles marquants et sa plume sensible que l'on apprécie cette femme de grand talent. L'actrice et autrice nous touche toujours autant et la preuve en est faite à voir les gens heureux de la rencontrer.

Pierre-Yves McSween, après avoir assisté à sa conférence en fin d'après-midi, on pouvait poursuivre en allant rencontrer cet homme de chiffres. Avec humour et style, il nous initie à certains enjeux financiers. Car passé le cap de la cinquantaine, plusieurs défis se présentent et des informations supplémentaires ne sont pas superflues.

Nathalie Simard, sympathique chanteuse, se faisait plaisir en discutant en toute convivialité avec les visiteurs au kiosque du Théâtre Gilles-Vigneault. On pourra la retrouver sur cette scène le 14 décembre pour son spectacle *Mon Noël*. Cette artiste reconnue par toute une génération aime aller vers les gens et ceux-ci le lui rendent bien.

Diane Dufresne en grande entrevue

Les 500 personnes qui attendaient impatiemment cette grande entrevue menée par Michèle Sirois ne furent pas déçues! Tout comme les dernières années, Michèle s'acquitte de ce rôle avec un professionnalisme sans pareil!

Quand **Diane Dufresne** est apparue sur la scène, des applaudissements d'appréciation lui sont offerts tel un bouquet de roses. Ayant fait ses débuts à Saint-Jérôme, elle est reçue comme si elle revenait aux sources. Savoir se réinventer, s'engager et rester curieuse furent parmi les sujets exploités. Il fut aussi question de sa vie artistique avec des vidéos à l'appui, de ses succès, etc. Elle a marqué la francophonie et aujourd'hui âgée de 80 ans, elle scande bien haut « Vive les vieux! ». Comme une fierté bien appuyée, l'approbation de la salle ne se fait pas attendre. Un moment précieux fut celui où la grande Diane nous interpréta *la capella Hymne à la beauté du monde* accompagnée par le chœur improvisé de l'auditoire. Celle qui nous chantait *Tiens-toé ben, j'arrive* en 1972 est en effet bien arrivée dans le cœur des gens depuis ce jour!

Quelques personnes ont eu le privilège de lui poser une question et j'ai eu ce grand plaisir.

M.T. : Quel constat faites-vous aujourd'hui, en réponse à la fidélité des gens face à votre carrière?

D.D. : Je suis émerveillée et toujours surprise quand j'arrive sur scène devant le public. Vous savez quand je quitte la scène, je suis quelqu'un qui va faire son marché, etc, je vis avec les gens. C'est l'émerveillement de voir qu'ils ont cette confiance et cette dose d'amour qui a vraiment habité ma vie.

Le Club Optimiste St-Hippolyte toujours présent

En plus d'avoir été présent pour la semaine de la persévérance en offrant un porte-

clé à tous les élèves des deux écoles, le Club Optimiste St-Hippolyte a également souligné la période des sucres en offrant aux élèves une sucrerie à l'érable. Enfin, le Club Optimiste St-Hippolyte était sur place pour la course défi Terry Fox qui a eu lieu à l'École du Grand-Rocher.

Gabrielle Perron Foucher, François Rousseau et Gilles Rousseau du Club Optimiste St-Hippolyte ont distribué plus de 500 pommes à tous les participants, qui ont tous été ravis.

Merci aux bénévoles et aux organisateurs de l'École sous la gouverne de M. Richer, responsable de l'événement.



De gauche à droite, Gilles Rousseau, François Rousseau et Gabrielle Perron Foucher du Club Optimiste. PHOTO COURTOISIE



Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. L'information publiée fournit des renseignements utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Élections du 2 novembre

Vote par anticipation

26 octobre 2025, de 12 h à 20 h
Centre des loisirs et de la vie
2060, chemin des Hauteurs

Jour de scrutin

2 novembre 2025, de 10 h à 20 h
Pour connaître votre endroit de votation, veuillez consulter votre avis d'inscription (carton bleu) qui vous sera envoyé au cours du mois d'octobre.



De plus, si la personne détient des droits sur plus d'un immeuble ou établissement d'entreprise, celui qui a la plus grande valeur sera retenu. Pour exercer votre droit de vote, vous devrez obligatoirement présenter au scrutateur l'un des documents suivants :

- Votre carte d'assurance maladie;
- Votre permis de conduire ;
- Votre passeport canadien ;
- Votre certificat de statut d'Indien ;
- Votre carte d'identité des Forces canadiennes.

Travailler aux élections

Les personnes intéressées à travailler à titre de membre du personnel électoral pour les élections municipales 2025 doivent remplir le formulaire de recrutement au je-vote.ca et le retourner par courriel election@saint-hippolyte.ca. Taux horaire versé au personnel électoral : entre 23 \$ et 25 \$. Il faut être âgé de 15 ans ou plus pour travailler aux élections à Saint-Hippolyte.

Révision de la liste électorale

Votre nom n'est pas inscrit? Vous constatez une erreur? La commission de révision de la liste électorale de la Municipalité siégera à l'hôtel de ville, au 2253, chemin des Hauteurs, aux dates et heures suivantes (il est inutile d'appeler la présidente d'élection avant ces dates) :

- Mercredi 15 octobre : de 15 h à 18 h
- Jeudi 16 octobre : de 17 h à 20 h
- Lundi 20 octobre : de 8 h 45 à 11 h 45

Un parent, votre conjoint ou conjointe ou une personne qui habite avec vous peut faire une demande à votre place. Pour vous inscrire, vous devez présenter deux pièces d'identité. L'une doit mentionner votre nom et votre date de naissance, et l'autre, votre nom et votre adresse. Une personne domiciliée à Saint-Hippolyte et qui est à mobilité réduite ou incapable de se déplacer pour des raisons de santé peut, au plus tard le dernier jour fixé pour la présentation des demandes, transmettre par écrit à la présidente d'élection une demande d'inscription, de correction ou de radiation accompagnée des documents requis en remplissant le formulaire prévu à cet effet.

Renseignements supplémentaires

Bureau de la présidente d'élection
2253, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 1A1
450-563-2505
election@saint-hippolyte.ca

Conditions pour être inscrit à la liste électorale

Outre les personnes domiciliées sur le territoire de la Municipalité, il existe une autre catégorie de personnes qui détient un droit de vote aux élections municipales. Il s'agit des propriétaires d'un immeuble ou occupants d'un établissement d'entreprise (ex. : propriétaire d'un chalet, locataire d'un local commercial ou professionnel) qui ne sont pas domiciliés sur le territoire de la Municipalité. Ces personnes doivent transmettre un écrit signé par elles, demandant leur inscription à la liste électorale. Cet écrit constitue une condition essentielle à l'exercice du droit de vote. Si les immeubles sont détenus par des copropriétaires ou occupés par des cooccupants ceux-ci doivent désigner parmi eux, au moyen d'une procuration signée par la majorité d'entre eux, la personne qui sera inscrite à la liste électorale pour voter en leur nom. ATTENTION : la personne désignée ne doit pas avoir le droit d'être inscrite à la liste électorale à titre de personne domiciliée ou à celui de propriétaire unique d'un immeuble ou occupant d'un établissement d'entreprise.

Pour avoir le droit de voter, chacune des ces personnes doit :

- être propriétaire d'un immeuble ou occupant d'un établissement d'entreprise dans la Municipalité depuis le 18 septembre 2025 ou avant;
- être de citoyenneté canadienne;
- être majeure le jour du scrutin;
- ne pas être en curatelle;
- n'être frappée d'aucune incapacité de voter en vertu d'une condamnation à une loi électorale.

Une personne peut-elle être inscrite à plus d'un endroit sur la liste électorale?

Nul ne peut être inscrit à plus d'un endroit sur la liste électorale de la Municipalité. Ainsi, si la personne est un électeur à plusieurs titres, l'ordre de priorité suivant servira à choisir l'endroit de son inscription à titre de :

1. domicilié;
2. propriétaire unique d'un immeuble;
3. occupant unique d'un établissement d'entreprise;
4. copropriétaire indivise d'un immeuble;
5. cooccupant d'un établissement d'entreprise.

Séance ordinaire du 9 septembre 2025 FAITS SAILLANTS

Installation de panneaux d'arrêt

Le conseil municipal a autorisé l'installation de panneaux d'arrêt aux intersections suivantes :

- 12^e Avenue et Rue Denis N-O et S-E
- 12^e Avenue et Rue Maria Louis N-O et S-E
- 12^e Avenue et Rue Beloeil N-O et S-E
- Rue Beloeil et 12^e Avenue S-O
- Rue Maria Louis et 12^e Avenue S-O
- Rue Denis et 12^e Avenue S-O

Nomination des membres du comité consultatif d'urbanisme

Le conseil municipal a résolu :

- de renouveler, comme membres du comité consultatif d'urbanisme, les mandats de madame Jaqueline Buckinx, monsieur Michel Lamontagne et monsieur Jeannot Aucoin;
- de nommer à titre de nouveaux membres du comité consultatif d'urbanisme madame Danielle Gingras, monsieur Jean Chabot et monsieur Richard Maheu;
- de transmettre à messieurs Pierre Ménard, Jean Trudel et monsieur Edouard Kopczuk des remerciements pour leur dévouement et leur implication au sein du comité consultatif d'urbanisme.

Autorisation de collecte de fonds

Le conseil municipal a autorisé Moisson Laurentides à tenir une collecte de fonds, le jeudi 4 décembre 2025, aux intersections suivantes :

- sur le chemin du Lac-Bleu, près de l'intersection du chemin des Hauteurs;
- sur le chemin du Lac-de-L'Achigan, près de l'intersection du chemin des Hauteurs.

Amendements du règlement de contrôle intérimaire

Visant dans un premier temps à stopper l'étalement urbain de façon unilatérale sur l'ensemble du territoire, le Règlement de contrôle intérimaire a été amendé (en juin dernier) afin de mieux refléter l'avancement des travaux qui ont été effectués en comité et qui visent à mieux cerner la manière dont la Municipalité veut protéger son territoire, et ce, incluant la faune et la flore. Pour l'essentiel, il s'agissait :

- d'ajouter trois lots à titre d'exceptions au niveau du territoire d'application;
- d'abroger l'interdiction visant la création d'un lot destiné à accueillir un bâtiment principal;
- de circonscrire l'implantation des différentes constructions à l'intérieur de 100 mètres de l'emprise d'une rue existante ou autorisée;
- d'abroger l'interdiction visant les coupes de nettoyage, les coupes de jardinage et les activités sylvicoles.

Pour la suite à donner à ce RCI, tous conviennent qu'il doit demeurer intérimaire ou temporaire. À cet égard, une réglementation sera déposée au cours des prochains mois afin de refléter cette volonté de protéger notre patrimoine écologique afin de demeurer Belle et naturelle!



Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. L'information publiée fournit des renseignements utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Abri d'hiver temporaire

Un abri d'hiver temporaire est autorisé entre le 15 octobre d'une année et le 1^{er} mai de l'année suivante. Il peut être utilisé pour protéger un accès piétonnier, un perron existant ou un stationnement. La structure



doit être démontable et recouverte de toiles synthétiques. Un abri d'auto permanent, annexé au bâtiment principal ou non, peut également être fermé, pour la même période et avec les mêmes matériaux. L'abri temporaire doit être situé à une distance minimale

de 1 mètre des limites de terrain et avoir une hauteur maximale de 2,50 mètres. Il ne doit jamais être érigé dans un endroit pouvant nuire à la visibilité des véhicules automobiles. Sur un terrain situé à l'intersection de deux rues, un triangle de visibilité équivalant à une distance de 3 mètres de longueur

sur chacune des rues (4,50 mètres pour la route 333) doit être laissé libre de toute obstruction visuelle. Il doit être entièrement démonté et remisé durant la période non autorisée. Un certificat d'autorisation n'est pas nécessaire pour ériger un abri temporaire.

Pensez à nettoyer le préfiltre!



L'installation d'un préfiltre nécessite un entretien régulier selon les recommandations du fabricant afin d'éviter qu'il n'obstrue l'écoulement de l'eau vers le champ d'épuration. En général, un nettoyage doit être effectué deux fois par année, idéalement au printemps et à l'automne, ou plus fréquemment lorsqu'une vérification visuelle laisse paraître un dépôt important sur les matériaux.

Pour effectuer l'entretien, tirez sur la cartouche du préfiltre (le port de gants protecteurs est conseillé pour les manipulations), nettoyez-la avec un jet d'eau claire au-dessus du premier compartiment. Remettez ensuite la cartouche en place dans le préfiltre avant de remettre le couvercle de la fosse. Il est important de veiller à bien replacer la cartouche à sa place, sinon elle pourrait bloquer le tuyau de sortie de la fosse. Une opération simple, qui permet de prolonger la durée utile de votre fosse septique et d'en accroître l'efficacité.

Collectes de feuilles

Les collectes de feuilles se dérouleront au cours des semaines du 20 octobre les vendredi 15 et 29 octobre, du 3 novembre et du 17 novembre. Afin de vous assurer que vos feuilles mortes soient ramassées, vous devrez les déposer dans des sacs en papier, en bordure de rue, le dimanche précédant la semaine de collecte. Prenez note qu'aucun sac en plastique (orange ou transparent) ne sera ramassé. Les feuilles mortes, le gazon et les résidus de jardin sont acceptés.



Au lieu de ramasser, pourquoi ne pas « feuillicycler » ?

Le feuillicyclage est une pratique de plus en plus populaire qui consiste à déchiqueter les feuilles mortes sur les terrains et les laisser au sol au lieu de les râcler et les mettre dans un sac. Cette pratique offre de nombreux avantages, car une fois déchiquetées, les feuilles peuvent :

- Se décomposer en restant sur place;
- Enrichir le sol naturellement et gratuitement;
- Fournir une couche de matière organique au sol et préserver l'humidité du sol;
- Être ajoutées au compost domestique pour l'enrichir en carbone;
- Être utilisées, seules ou en mélange, comme paillis de jardin;
- Réduire les gaz à effet de serre associés au transport des feuilles mortes;
- Économiser temps et argent.

Idéalement, il est important de passer régulièrement la tondeuse sur les feuilles mortes et sèches afin d'optimiser les effets. Cette pratique demeure la façon la plus écologique pour gérer les feuilles mortes et tout en réduisant votre empreinte environnementale.

Ça va où?

Savez-vous où et comment vous départir des produits dont vous n'avez plus besoin ? **Ça va où?** répond rapidement à vos questions et vous aide à bien trier les produits destinés à l'écocentre, à un point de dépôt, au bac de recyclage, au bac de compostage ou à la poubelle. L'application vous permet de :

- Trouver facilement où et comment se départir des différents produits et matières dont vous n'avez plus besoin, et ce, en fonction de votre municipalité et par géolocalisation;
- Visualiser rapidement les écocentres au Québec et points de dépôts à l'aide de la carte interactive géolocalisée;
- Chercher efficacement quoi faire avec chaque matière : piles, ampoules, métaux, plastiques, vêtements, matières organiques, encombrants, électroniques, etc.;
- Consulter directement les coordonnées et détails des écocentres et points de dépôts les plus près de vous;
- Obtenir des conseils personnalisés d'aide au tri en fonction de votre municipalité.





Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. L'information publiée fournit des renseignements utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

Plan d'intégration et d'implantation architectural (PIIA)

L'identification, dans le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA), de certains secteurs ou de certaines catégories de projets devant faire l'objet d'une évaluation qualitative au moment d'une demande de permis ou de certificat, permet à la Municipalité d'assurer la qualité de l'implantation et de l'intégration architecturale tout en tenant compte des particularités de chaque situation. À Saint-Hippolyte, un PIIA est applicable dans deux secteurs : le secteur du

noyau villageois et l'entrée sud de la municipalité, et ce, pour tous les terrains situés principalement le long du chemin des Hauteurs (route 333). L'approbation d'un plan d'implantation et d'intégration architecturales est notamment requise pour une nouvelle construction, l'agrandissement ou la rénovation d'un bâtiment, l'aménagement d'un terrain ou d'un stationnement et les enseignes. L'ensemble des détails quant



aux interventions assujetties peut être consulté au Service d'urbanisme.

PIIA – lacs et secteurs montagneux

De nouvelles dispositions sont en vigueur sous la forme d'un PIIA. Ces dispositions donnent des objectifs et des critères à respecter pour certains travaux de construction ou de rénovation et pourraient influencer vos projets en termes d'architecture et de délai d'obtention des permis. Un règlement sur l'implantation et l'intégration architecturale (PIIA) permet à une municipalité de préserver certaines particularités de son environnement notamment en fixant, en plus des normes du règlement de zonage, des critères d'implantation et d'intégration dans les secteurs qu'elle détermine les plus sensibles. Les projets de construction sur des terrains inclus dans le PIIA, sont alors soumis à une évaluation qualitative, et sont analysés en fonction des critères énoncés, ce qui favorise plus d'ouverture dans les échanges avec les requérants des permis. L'adoption d'un tel règlement aura un sérieux impact sur les démarches auxquelles devront se soumettre ceux qui désirent entreprendre des travaux dans ces secteurs. Ainsi, en plus des normes générales que l'on retrouve dans les règlements d'urbanisme, de lotissement et de construction, qui doivent être respectées, tout projet d'intervention dans ces secteurs doit respecter les critères particuliers énoncés au PIIA. Ces critères

concernent, entre autres, la qualité architecturale et esthétique des constructions proposées, la volumétrie des bâtiments, la préservation des caractéristiques naturelles du site, l'absence de perturbation visuelle sur les lacs, l'aménagement des terrains, etc.

Lors de la demande d'approbation d'un PIIA, le requérant doit fournir, en plus de la documentation généralement requise pour l'obtention d'un permis de construction, un certain nombre de documents et d'informations tels que :

- a) des photographies du terrain et des bâtiments existants, le cas échéant, prises avant les travaux, ainsi que des constructions situées sur les terrains environnants;
- b) un plan d'aménagement détaillé incluant la localisation des végétaux, des essences à planter, de l'emplacement des constructions et les accès véhiculaires;
- c) des croquis montrant l'architecture de toutes les constructions existantes et projetées, leur relation avec les bâtiments sur les terrains voisins;

d) les détails sur les matériaux et les couleurs sélectionnées;

e) une illustration de l'impact sur le paysage, incluant les perspectives visuelles à partir de certains points bien définis;

f) un plan des pentes du site d'intervention etc.

Le projet sera alors analysé par les membres du Comité consultatif d'urbanisme (CCU), qui évalueront alors la demande en fonction de la documentation soumise et des critères applicables et ce, afin de faire une recommandation au Conseil municipal. Si le projet ne rencontre pas les objectifs du PIIA, les membres du CCU peuvent suggérer des modifications aux divers éléments du projet y compris l'architecture des bâtiments ou exiger des informations additionnelles. Finalement, le conseil municipal approuvera, ou non, le projet.

Toutes ces étapes que doit franchir un PIIA entraînent des délais plus importants que pour l'émission d'un permis dans un secteur exempté. On devra compter sur un délai d'environ de 30 à 60 jours pour le cheminement du processus d'analyse et l'octroi du permis.

Atelier participatif

La Municipalité de Saint-Hippolyte poursuit l'élaboration de son Plan directeur des parcs et espaces verts et convie la population à prendre part à un atelier participatif citoyen.

- Date : Mercredi 8 octobre, de 19 h à 21 h
- Lieu : Salle multifonctionnelle de la bibliothèque de Saint-Hippolyte



Lors de cette rencontre, nous échangerons ensemble autour de grandes thématiques essentielles :

- L'aménagement des espaces;
- La mobilité et l'accessibilité;
- Le plein air et la mise en valeur de nos milieux naturels.

Votre participation est précieuse pour co-construire une vision commune et durable de nos parcs et espaces verts. Ici, chaque question et chaque échange comptent : il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse. Ce qui nous importe, c'est de vous entendre!

Inscrivez-vous dès maintenant!

(Places limitées. Les inscriptions prendront fin le lundi 6 octobre 2025 à 23 h 59 (heure de l'Est).

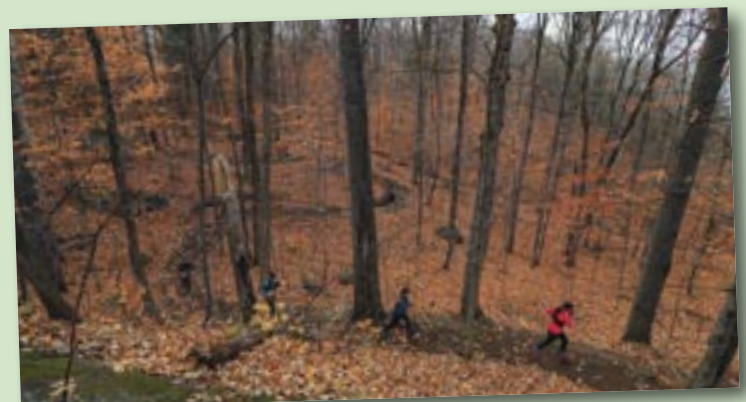
Festival des sentiers

Préparez vos chaussures de course : c'est le retour du Festival des sentiers! Les amateurs de course de tous les niveaux sont invités à profiter des couleurs automnales en parcourant nos trajets de 10, 5, 2 et 1 km.

Samedi 25 octobre

Centre de plein air Roger-Cabana

Inscription en ligne seulement : ms1inscription.com/saint-hippolyte2025





Votre municipalité vous informe

Le contenu de ces pages est produit par la Municipalité de Saint-Hippolyte dans le cadre d'un partenariat d'appui financier au journal Le Sentier. L'information publiée fournit des renseignements utiles entre les publications du bulletin municipal Le Reflet.

10 octobre : Pédago en biblio : réaliser une petite salle de théâtre

Moment de création en bibliothèque avec une médiatrice du Musée d'art contemporain des Laurentides! Laisse-toi inspirer par l'artiste Alain Laframboise, connu pour ses boîtes-objets, qui explore les mises en scènes théâtrales. Il compose en trois dimensions, aussi bien des tableaux d'histoire de l'art que des mondes insolites et étranges. La plupart des objets utilisés proviennent de brocantes et de marchés aux puces. L'atelier de boîte-objet consiste en la réalisation d'une petite salle de théâtre, inspiré de la démarche artistique de l'artiste.



- De 13 h à 14 h 30
- Pour les 6 à 12 ans (moins de 8 ans accompagnés d'un adulte)
- Participants : 15 maximum
- Coût : gratuit
- Inscriptions via Sports Plus : sport-plus-online.com/PrmsMVC/?VirId=130&ArrId=182&Publicite=True

18 octobre, 10 h 30 - Une histoire, un brico

Animation littéraire avec Madame Tourne-Page. Lecture d'un album suivi d'un bricolage sur le thème de celui-ci.

Pour les enfants de 4 à 12 ans
12 places
Coût : gratuit
Inscriptions via Sports Plus :
sport-plus-online.com/PrmsMVC/?VirId=130&ArrId=182&Publicite=True



* Possibilité de participer à l'activité le jour même sans inscription si des places sont disponibles. Informez-vous avant de vous déplacer. *

Informations générales : par téléphone : 450 224-4137, par courriel biblio@saint-hippolyte.ca ou au comptoir

18 au 25 octobre : Semaine des bibliothèques publiques

Du 18 au 25 octobre, c'est la Semaine des bibliothèques publiques. Pour sa 27^e édition, la thématique sera lumineuse : Les biblios, phares dans nos communautés. On s'y enrichit, on aime y passer du temps et on s'y sent en sécurité. La bibliothèque publique nous éclaire au quotidien et nous permet d'avancer dans la vie. Durant cette semaine, visitez-nous en bibliothèque et ajoutez de la lumière à notre phare en écrivant comment celle-ci illumine votre quotidien. Infos : semainedesbibliotheques.ca



23 octobre au 25 novembre : «(Re)Connexions humaines : une exposition à visage humain»



Exposition inspirée par le livre du même nom d'Ugo Monticone. Celle-ci inclut 20 œuvres magnifiques entièrement réalisées à la gouache par « l'illustrotteur » Simon Dupuis qui donne vie à ces rencontres par un procédé d'illusions d'optique. En combinant récits de voyage captivants et œuvres immersives 3D (avec les lunettes fournies sur place), ce projet offre une expérience authentique et tangible pour se reconnecter avec le monde sans l'utilisation d'écrans.

Le vernissage aura lieu le 23 octobre de 17 h à 19 h en présence des artistes. Des bouchées et boissons seront servies pour l'occasion. Bienvenue à tous!

*Prenez note qu'un atelier de dessins avec Simon Dupuis aura lieu le 1^{er} novembre à la bibliothèque sur les illusions d'optique comme celles qui permettent la tridimensionnalité des œuvres de l'exposition.

25 octobre : Les animaux déguisés avec Éducazoo



Pour survivre, certains animaux décident de passer inaperçus et ça fonctionne. Dans cette activité, vous pourrez découvrir les champions du camouflage! Animaux qui seront présents : phasme, dragon d'eau, grenouille, boa des sables, hamster, gecko, lapin et furet

Deux groupes de 25 participants de 4 à 12 ans :
GR 01 : 13h à 14h
GR 02 : 14h10 à 15h10

- Coût : gratuit
- Où : salle multifonctionnelle de la bibliothèque
- Inscriptions obligatoires via Sports Plus à compter du 1^{er} septembre : sport-plus-online.com/PrmsMVC/?VirId=130&ArrId=182&Publicite=True

14 et 28 novembre : Vins et musiques du monde

Vins et musiques du monde – 11^e édition
Le rendez-vous gourmand et festif est de retour! Cette année, les vins de la prestigieuse et renommée région de Bordeaux sont à l'honneur avec des accords mets et vins savoureux, un menu de saison, de la musique live avec Maxence Lapierre et l'animation du sommelier Jérémie Lévesque. Une soirée à ne pas manquer!

- Où : salle de réception du parc du Grand-Héron (55, 380^e Avenue, Saint-Hippolyte)
- Quand : le 14 ou 28 novembre de 19h à 22h
- Coût : 70\$ (résident), 80\$ (non-résident)
- Âge : 18 ans et plus
- Places limitées à 70 personnes par soirée
- Inscriptions obligatoires via Sports Plus: sport-plus-online.com/PrmsMVC/?VirId=130&ArrId=182&Publicite=True



Roxane Bruneau et sa tournée *Submergé*

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le 22 et 23 septembre que Roxane Bruneau foulait les planches du Théâtre Gilles-Vigneault, pour sa tournée *Submergé*. Ce spectacle, qui était prévu en avril et reporté pour des causes personnelles, n'en fut pas moins populaire. La salle, bien remplie, nous démontrait que la fascination pour cette auteure-compositrice et interprète ne se dément pas au fil du temps.

Quelques minutes avant que l'artiste se présente sur la scène, on peut entendre des applaudissements interpellant sa venue. Le phénomène Roxane Bruneau attire tous les groupes d'âge. Avec des lumières de style psychédéliquies et une musique propice à ce genre de représentation, on sait déjà que ce sera intense et pur tout comme Roxane. Elle débute avec *Submergé* portant le titre de son troisième album paru en 2023. Avec *Le blanc des yeux* et *J'te retiens pas* ou *Des P'tits bouts*

de toi, elle incorpore la salle dans son univers puisque tout le monde chante avec elle. J'étais présente le soir du mardi 23 septembre et afin de se sentir encore plus dans l'ambiance Roxane nous propose « je sais, on est mardi, mais on va faire semblant qu'on est vendredi et à la fin du show, on sera samedi à quatre heures du matin ». Roxane est authentique.

Vibrer avec son public

Avec des faits touchants ou des touches d'humour qui lui sont propres, Roxane aime bien s'adresser à l'auditoire. Ses mimiques ou ses moments de petites folies sont toujours bien reçus par ses fans qu'elle surnomme désormais « Les Bruno'z ». Car les « cocos » ont grandi avec elle et maintenant ce nouveau terme convient mieux, a-t-elle déjà expliqué. En complicité avec ses trois musiciens, elle demande aux spectateurs de se lever pour danser sur l'air du *Macarena*. Quand on connaît l'espace que cela prend pour reproduire les mouvements, c'est un petit défi à faire près d'un spectateur à nos côtés. Avec d'impressionnants effets lumineux, elle revisite les si belles *Aime-moi encore* et *Partout* parues sur ses précédents albums. De même que le single *C'est n'importe quoi* est transposé sur vidéo avec les paroles afin que tous l'accompagnent.

Roxane nous annonce que la prochaine composition n'existe pas encore et qu'elle



n'est pas publiée. Directement du théâtre, une vidéo est tournée et elle dit « Vous faites ma promotion. Je veux montrer qu'il y a de vrais humains qui vont aimer cette chanson ». Avec fierté, elle nous annonce qu'elle est quatre fois en nomination pour l'ADISQ 2025.

À sa manière

Dès les premières notes d'*Une bouteille à la mer* et de *À ma manière* les Bruno'z se lèvent sans se faire prier afin de l'accompagner. Quand elle termine avec *J'pas stressée*, la foule ne fait pas que chanter, mais elle crie toute son admiration envers cette artiste. Personne ne reste indifférent envers Roxane qui, comme elle le dit souvent « je ne joue pas de *game* ». Sa popularité ne s'effrite pas,

bien au contraire. Elle affirme maintenant son trouble anxieux et elle s'affirme tout court, et ainsi le syndrome de l'imposteur n'est plus aux premières loges. Pour le plaisir de tous, elle persévère à faire ce qu'elle aime le plus, c'est-à-dire chanter de toute son âme. Ses textes reflètent bien divers sentiments tels que les blessures ou les forces intérieures qui l'habitent. En quittant, elle remercie les gens pour leur confiance et aussi d'avoir conservé leurs billets à la suite du report. De chauds applaudissements lui signifient que l'auditoire apprécie d'être *submergé* par son talent et sa présence scénique qui est toujours appréciée.

Pour infos : theatregilles-vigneault.com

Diffusions Amal Gamme Programmation 2025-2026

Abonnez-vous chez Diffusions Amal'Gamme

Économisez tout en profitant des meilleurs sièges

Salle de concert Saint-François-Xavier,
994 rue Principale, Prévost

Visitez diffusionsamalgamme.com
ou téléphonez au 450-335-3037 pour plus d'informations.

ENZO DE ROSA TRIO *Les plus belles musiques de films*
Le samedi 11 octobre 2025 à 19 h 30



Pour les passionnés du cinéma ! Accompagné de deux autres virtuoses, le pianiste Enzo de Rosa rendra hommage aux chefs-d'œuvre de compositeurs tels que Ennio Morricone, James Horner, Wojciech Kilar, Nino Rota, Michel Legrand, John Williams, John Barry et bien d'autres. Une performance moderne dans un esprit classique.

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

CARNETS DE SOIE *De la Perse à la Mongolie*
Le samedi 25 octobre 2025 à 19 h 30



Uuriintuya Khalivan, venant de Mongolie, et Sadaf Amini, originaire d'Iran, se sont rencontrées à Montréal. Elles tracent maintenant une Route de la soie musicale, où chacune va à la découverte de l'autre. Célébrant la richesse de leur culture respective, elles tissent des harmonies au-delà des frontières et des distances.

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

AN-PIERRE ZANELLA QUARTETTE *Du passé au présent*
Le samedi 8 novembre 2025 à 19 h 30



Projet du saxophoniste, compositeur et arrangeur Jean-Pierre Zanella, ce concert puise dans le répertoire de la musique classique et l'adapte à un quartette jazz. C'est la rencontre inattendue mais heureuse de grands compositeurs comme Chopin, Fauré, Beethoven, Villa-Lobos et Scriabine avec des musiciens de jazz exceptionnels.

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

CONTRACELLO *Émotions en basses fréquences*
Le samedi 22 novembre 2025 à 19 h 30



Le Duo Contracello présente ses chansons coups de cœur en version instrumentale. Issues du répertoire classique et de la chanson française, les mélodies choisies mettent en valeur les sonorités riches et profondes du violoncelle et de la contrebasse. Au programme, des œuvres de Villa-Lobos, Kosma, Trenet, Aznavour, Rota, Vian. Un moment musical aux ambiances chaleureuses avec des airs spécialement arrangés par les musiciens Sophie Coderre et Francis Palma-Pelletier.

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

MONTRÉAL GUITARE TRIO (MG3) *Noël autour du monde*
Le samedi 6 décembre 2025 à 19 h 30



Soulignez la Noël avec MG3 et ses arrangements de musiques phares comme The Nightmare Before Christmas (Elfman), A Charlie Brown Christmas (Guaraldi), Casse-Noisette (Tchaïkovski) ! Éclectiques à souhait et brillants guitaristes, les membres d'MG3 offrent des performances de haute voltige. Le public en redemande encore et encore !

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

JOON OH KIM *Le combat héroïque*
Le dimanche 11 janvier 2026 à 14 h 30



Explorez l'univers complexe du compositeur Frédéric Chopin à travers cinq de ses œuvres majeures. Sa vie difficile mais courageuse, de sa jeunesse insouciance jusqu'à ses pénibles dernières années, sera dépeinte en toute transparence à travers les formes et les tonalités qui ont laissé leur marque à jamais.

Entrée 30 \$ / Abonné 25 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

DUO BEIJA-FLOR *Songes d'ailleurs*
Le dimanche 25 janvier 2026 à 14 h 30



Inspirés par leurs racines culturelles, les compositeurs ont aussi rêvé d'ailleurs. Ce concert met en parallèle des œuvres classiques suggérées par une même muse, qu'elle chuchote dans une culture ou fasse rêver dans une autre. Un concert unique et un duo rare, flûte et guitare, à découvrir !

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

MATT DUPONT *Et si la harpe m'était récitée*
Le dimanche 8 février 2026 à 14 h 30



Matt Dupont vous invite à entendre des œuvres originales pour harpe, ponctuées du répertoire emblématique de la harpe est accessible à tous, pour notre plus grand plaisir !

Entrée 35 \$ / Abonné 30 \$
Gratuit pour les moins de douze ans, réservation requise.

Équipe Isabelle Poulin lance sa campagne électorale



Les membres de l'équipe Isabelle Poulin.

PHOTO COURTOISIE

C'est devant plus de 90 personnes rassemblées que l'Équipe Isabelle Poulin a officiellement lancé sa campagne électorale.

Cette journée a été marquée par le dépôt des candidatures de l'ensemble de l'équipe à l'hôtel de ville, l'installation des premières pancartes électorales sur le territoire et le dévoilement du programme électoral ainsi que du nouveau site internet de l'équipe : equipeisabellepoulin.ca.

« Nous amorçons cette campagne avec énergie et détermination. Notre programme reflète une vision claire et ambitieuse pour Saint-Hippolyte : bâtir une municipalité qui mise sur la qualité de vie, la durabilité et la vitalité », a déclaré Isabelle Poulin, candidate à la mairie.

Le programme de l'équipe repose sur quatre grands axes

1. Améliorer la qualité de vie des jeunes, des familles et des aînés.
2. Une gestion durable et cohérente du territoire.
3. Une économie locale florissante et un cœur villageois attrayant.
4. Une municipalité efficace, accessible et engagée.

Ces quatre axes se traduisent en **12 objectifs et en 30 actions concrètes**, détaillés sur le site internet de l'équipe, permettant à chaque citoyen de consulter précisément les engagements et initiatives que l'Équipe Isabelle Poulin souhaite mettre en œuvre pour Saint-Hippolyte.

L'équipe invite dès maintenant la population à consulter son site internet, afin de découvrir l'ensemble des priorités et propositions mises de l'avant pour l'avenir de Saint-Hippolyte.

Jean-Marc Gauthier professeur de théologie

Hommage posthume



Loyola Leroux

lleroux@journal-le-sentier.ca

Jean-Marc Gauthier est décédé subitement, le 22 août dernier.

Il habitait avec sa conjointe et ses cinq enfants à Sainte-Sophie. Il était un ami et collègue de Jacques Grand'Maison. Il a travaillé en pastorale à l'Évêché de Saint-Jérôme et dans la région et a été impliqué dans des projets collectifs dans la région.

Jean-Marc Gauthier a joué un rôle déterminant dans l'implantation et la reconnaissance de la théologie pratique (pastorale), au sein de l'université. Par son engagement, il a permis à de nombreux étudiants d'obtenir une reconnaissance universitaire dans une discipline qui répondait aux aspirations démocratiques des Pères de la Révolution tranquille, tel Guy Rocher, qui désiraient rendre l'enseignement accessible à tous.

Un pionnier de la théologie pratique

Grâce à ses efforts, les étudiants et surtout des étudiantes, ont désormais la possibilité de devenir docteurs en théologie sans devoir maîtriser toutes les langues anciennes, dont l'araméen, la langue du Christ. Ils peuvent orienter leurs recherches vers des enjeux contemporains, tels que la famille, la pau-



Jean-Marc Gauthier (1945-2025)

PHOTO COURTOISIE

vreté ou l'exclusion sociale. Il a contribué à éliminer le caractère élitiste des diplômes de doctorat, afin que tous les doctorats soient désormais considérés sur un pied d'égalité.

Un pédagogue engagé et humain

Jean-Marc Gauthier était reconnu pour sa créativité. Il n'hésitait pas à utiliser des méthodes originales pour dynamiser ses cours et rendre l'apprentissage plus accessible et humain. Il fut un précurseur des nouvelles approches pédagogiques, afin de faciliter aux étudiantes et étudiants leur réussite et renforcer leur estime de soi. Jean-Marc Gauthier a contribué de façon majeure à la démocratisation des contenus dans le domaine de la théologie.

2^e ÉDITION

RENDEZ-VOUS
des **COMMERÇANTS**
SAINT-HIPPOLYTE

Organisé par  Notre partenaire  Nos commanditaires  

**Tu cherches un service ?
On a ça pour toi !**

Samedi 4 octobre

10h à 16h

Centre Roger-Cabana

2060, ch. des Hauteurs, Saint-Hippolyte

**Voici la liste des commerçants
qui participeront à la 2^e édition
du Rendez-vous des commerçants :**

Chez Hippolyte Café Boutique

L'autre Fleur

Anne Loïselle Courtier Immobilier

Via Capitale

Bibec

Alex Légaré

Lyly Tattoo

Royal Lepage Kathleen Labonté

La Bibitte à sucre

Melliflor

Familiprix M. Sabourin
et S. Bertrand-Tardif

Auberge Lac du Pin rouge

Bijouterie JLR

Précieuses Pétales

Dans ma tanière

SpecifikAide

Comptabilité

Caroline Lévesque Inc.

62 Lacs café

Service de Santé AP

Aventure Plein Air

Garage du Village

Garderie Oursons du Nord

Douze hommes en colère à venir au Théâtre Gilles-Vigneault

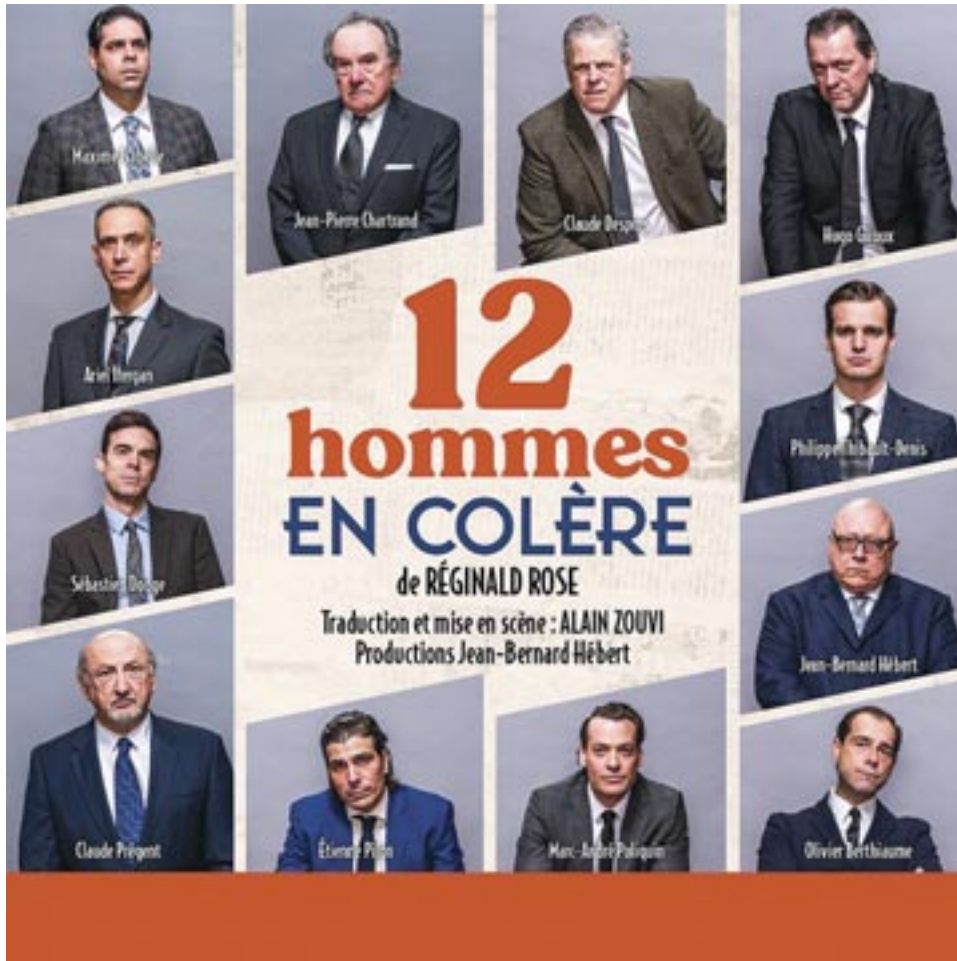
Culture



Loyola Leroux
l.leroux@journal-le-sentier.ca

Les amoureux de la culture générale et les passionnés de théâtre sont invités à découvrir la pièce *Douze hommes en colère*, une œuvre de Réginald Rose. Cet automne, cette pièce emblématique sera présentée dans 35 villes du Québec, dont Saint-Jérôme. Elle sera à l'affiche du Théâtre Gilles-Vigneault le dimanche 26 octobre à 15 h.

Écrite en 1954, *Douze hommes en colère* est née de l'expérience vécue par son auteur Réginald Rose lorsqu'il a été membre d'un jury dans une affaire macabre. La pièce, adaptée en français, met en scène un jury composé de douze hommes qui doivent déterminer le sort d'un adolescent noir de 16 ans, accusé d'homicide. Cet adolescent, écorché par la vie, est soupçonné d'avoir poignardé son père. Les preuves et les faits semblent accablants, et le verdict paraît évident. Toutefois, un membre du jury doute et ose remettre en question les apparences et les préjugés et fait preuve de courage face à tout le groupe.



Un suspense humain et actuel

La pièce se distingue par son humanité et son actualité, illustrant les failles et les travers de la nature humaine. Le suspense y est soutenu, tenant le public en haleine du début à la fin. Les jurés sont enfermés dans une salle, et leur verdict déterminera la vie ou la mort de l'accusé, même pour un jeune de 16 ans, conformément à la loi américaine de l'époque.

Tout semble accuser le suspect : la voisine d'en face l'a vu, sans ses lunettes, le vieil homme handicapé du dessous l'a entendu et un commerçant lui a vendu le soir du meurtre un couteau « rare », retrouvé dans le corps de son père. Lors du vote final, un seul jury refuse de le déclarer coupable, car « il a un doute ». L'unanimité étant exigée s'ensuit deux heures de débats où les positions évoluent au fil des arguments, des révélations et des faits qui contredisent les préjugés.

luent au fil des arguments, des révélations et des faits qui contredisent les préjugés.

Portraits de jurés

Lors du premier vote, tous sauf un jugent l'accusé coupable. Ce juré, un ingénieur, fait face à des hommes de milieux variés : entraîneur de football, employé de banque, petit patron, courtier en bourse, chômeur, peintre en bâtiment, représentant de commerce, retraité, garagiste, horloger d'Europe de l'Est et rédacteur de publicité. La diversité des personnalités se révèle à travers des affirmations telles que « penser, moi j'ai pas l'habitude » ou « je me méfie des intellectuels ». Certains éprouvent des difficultés à écouter les arguments des autres. C'est une leçon d'argumentation et d'esprit critique. Cette pièce offre un exemple concret de discussion intelligente. Chaque accusation étant analysée avec les outils de l'esprit critique.

Un classique dans le paysage contemporain

La pièce *Douze hommes en colère* se démarque dans l'environnement théâtral actuel. Elle n'est pas présentée à Montréal, elle n'a pas été modifiée ou adaptée par de jeunes créateurs, contrairement aux œuvres de Shakespeare, Eschyle ou Molière. Elle est jouée dans sa version originale de 1954, avec une distribution composée exclusivement d'hommes blancs, hétérosexuels. Il convient de signaler que la parité homme-femme n'était pas une réalité à cette époque. Même si le mot « classique » n'est plus à la mode, il faut reconnaître que cette pièce en est un.

Pour info et réservation : theatregilles-vigneault.com

Nouvel album jeunesse pour l'illustratrice Marie-Eve Turgeon

Littérature



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

C'est le 23 octobre qu'aura lieu la sortie du nouvel album jeunesse rédigé par Benoît Archambault, anciennement du groupe Mes Aïeux, et illustré par l'Hippolytoise Marie-Eve Turgeon. C'est un 6^e opus pour Marie-Eve et cet album, intitulé *Chante l'oiseau, chante*, s'adresse aux jeunes du primaire, qui ont entre 5 et 10 ans.

Marie-Eve Turgeon a illustré cette histoire sur sa tablette (iPad). Pour ce faire, elle utilise un logiciel qui ressemble au dessin traditionnel avec des crayons qui imitent le crayon de bois et la gouache. L'avantage, c'est que si elle se trompe, elle peut effacer en un rien de temps contrairement à l'encre de Chine ou à l'aquarelle, qu'elle aime aussi utiliser. Dans cet album, elle a exploré la bande dessinée et a aimé donner vie aux personnages colorés.

Le défi était de rendre les illustrations de musiciens crédibles!

L'album *Chante l'oiseau, chante* raconte l'histoire d'un jeune garçon qui accompagne sa grand-mère qui a des « trous de mémoire », à déménager dans un centre pour personnes âgées. Or, le garçon trouve un violon dans les objets de sa grand-mère. Le jeune garçon apprendra à jouer de ce violon, grâce à son père et sa meilleure amie. S'ensuivra une aventure palpitante où la musique aura le pouvoir de raviver les souvenirs de sa grand-mère.

ture palpitante où la musique aura le pouvoir de raviver les souvenirs de sa grand-mère.

Benoît Archambault, *Chante l'oiseau, chante*, illustré par Marie-Eve Turgeon, Éditions MultiMondes, 23 octobre 2025, 32 pages.



Marie-Eve Turgeon tenant dans ses mains le livre qu'elle a illustré.

PHOTO COURTOISIE



Date de tombée : le 20 du mois Tirage : 6500 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 20 du mois par courriel ou par la poste : redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT : Jean-Pierre Fabien 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Monique Beauchamp, Louise Benoit, Michel Bois, Lyne Boulet, Yolande Cadieux, Alain Chaurette, Laure Chazeraud, Diane Couët, Gilles Debiens, Élise Desmarais, Bélanda Dufour, Jean-Pierre Fabien, Magali Hudon, Suzanne Lapointe, Loyola Leroux, Liette Lussier, Francine Mayrand, Monique Pariseau, Mélanie Ruel, Laura Sang et Manon Tawel.

IMPRESSION : Hebdo-Litho

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.
Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de la vie à Saint-Hippolyte.

Les textes et photos publiés dans la présente édition ne peuvent être utilisés, en totalité ou en partie, à moins d'une entente préalable avec le journal Le Sentier qui en possède les droits d'auteur.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Bénévoles recherchés

Pour souligner l'Halloween, chaque année, le 31 octobre, le Club Optimiste Saint-Hippolyte organise une maison hantée au Centre de plein air Roger-Cabana, pour le plus grand plaisir des enfants. J'aimerais vous inviter à participer bénévolement à cet événement magique où plaisir, émerveillement et quelques frayeurs sont à l'honneur.

Je sollicite votre aide pour l'installation du décor hanté (à partir de midi), pour être figurants ou pour aider au rangement après l'événement (fin prévue vers 21 h). La maison hantée sera ouverte de 16 h à 20 h. Pour vous remercier de votre implication, un repas vous sera offert.

Les personnes intéressées à participer ou souhaitant obtenir plus d'informations peuvent me contacter directement à l'adresse suivante :

frederic.mondou@hotmail.com

Au nom des enfants, Merci infiniment pour votre participation.

Frédéric Mondou



ASSOCIATIONS

Association des terres boisées de Saint-Hippolyte



De gauche à droite : M. Robert Roy, Mme Marcelle Gravel, M. Pierre Pontbriand, M. Patrice Goyer, M. Maurice Gariepy.

PHOTO COURTOISIE



- C.A. : M. Robert Roy, administrateur de société
- C.A. : M. Pierre Pontbriand, B.Sc.A. en ingénierie.

Nos objectifs sont les suivants :

- * Représenter et défendre les intérêts des propriétaires de terres boisées de Saint-Hippolyte.
- * Promouvoir une gestion responsable et durable du territoire.
- * Informer les membres sur les enjeux municipaux et réglementaires.
- * Assurer une bonne communication et collaboration avec la municipalité de Saint-Hippolyte.

Le territoire forestier occupe environ 75 % de la superficie totale de Saint-Hippolyte, dont la très grande majorité appartient aux propriétaires de terres boisées. Pour tout propriétaire de terre boisée souhaitant se joindre à nous, vous pouvez communiquer par courriel à : associationdesterresboiseessh@gmail.com.

Maurice Gariepy, président

Un chapitre de l'histoire de Saint-Hippolyte vient de s'écrire.

Le jeudi, 11 septembre, nous avons organisé notre première rencontre officielle afin de mettre en place notre nouvelle association. Quarante-six propriétaires ont répondu à notre appel. Nous avons senti un engouement et beaucoup d'intérêt de la part des participants. Une dizaine de propriétaires ne pouvant y assister nous ont confirmé leur adhésion. Plusieurs autres se rajouteront incessamment.

Cela nous a permis d'élire notre conseil d'administration comme suit :

- Président : M. Maurice Gariepy, B.Sc.A.
- Vice-président : M. Patrice Goyer, lieutenant au service des incendies et ancien conseiller municipal
- Secrétaire-trésorière : Mme Marcelle Gravel, MBA



Les propriétaires étaient nombreux à participer à la rencontre du 11 septembre.

PHOTO COURTOISIE



ASSOCIATIONS

L'avenir du lac de l'Achigan dépend de vous : soutenez nos initiatives



Chers membres de l'APLA,

Grâce à votre générosité, nous pouvons continuer d'accomplir des projets essentiels pour la santé du lac, tels que la lutte contre les espèces envahissantes, incluant le myriophylle à épis, la protection des berges contre l'érosion, le respect de la réglementation en matière de construction et de développement autour du lac, et assurer les frais administratifs de notre association.

Nous vous invitons également à partager l'importance de notre mission avec vos voisins et à les encourager à devenir membres de l'APLA, s'ils ne le sont pas encore. Ensemble, notre impact sera plus grand pour la protection du lac.

Rejoignez-nous et contribuez à la préservation

Nous vous encourageons à faire un don dès aujourd'hui par l'une des méthodes suivantes :

- carte de crédit : paypal.com/CA/fundraiser/charity/4716464
- virement interac : info@aplaweb.ca
- chèque : C.P. 53, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3P4

Nouveau comité exécutif de l'APLA

Nous avons le plaisir de vous annoncer les résultats des élections pour 2025-2026 :

- président : Yves Gingras
- 1^{er} vice-président : Jean-François Gareau
- 2^e vice-président : Pierre-Jacques Leduc
- secrétaire-trésorier : Denis Paré

Félicitations à tous !

Guide des utilisateurs des lacs

Un guide des règlements et bons comportements pour les riverains et utilisateurs des lacs, a été préparé par le Regroupement des associations de lacs de Saint-Hippolyte. Nous vous invitons à le consulter et le partager avec vos amis et connaissances : saint-hippolyte.ca/wp-content/uploads/2025/05/Guide-utilisateurs-Saint-Hippolyte_Rev-20250522.pdf

Nous vous souhaitons un très bel automne,

Votre équipe de l'APLA

Site web : aplaweb.ca

Courriel : info@aplaweb.ca

Suggestion de lecture

Loyola Leroux

L'enfant vieux, un essai de Stéphane Kelly

Éduquer et transmettre dans la société thérapeutique, pour mieux comprendre vos enfants et discuter avec eux! Un essai sociologique qui nous oblige à réfléchir. Comment améliorer la cohésion sociale, diminuer la paranoïa des parents face aux risques vécus par les enfants, sortir du ressenti, qui domine le monde de l'éducation et ramener « la verticalité, la sociabilité ».

Kelly propose une conception de l'être humain, qui reprend les valeurs des années 1960. Il affirme : « Mais la douleur est intrinsèque à l'expérience de la vie, pour l'humain comme pour l'ensemble du règne animal auquel nous appartenons ». (p. 22). C'est le retour d'Aristote avec son fameux : L'homme est un animal politique!

Stéphane Kelly, sociologue et professeur

Dans cet essai, Stéphane Kelly, sociologue et professeur au Cégep de Saint-Jérôme, présente une réflexion intéressante pour mieux comprendre notre monde. L'idée centrale de Kelly, pour expliquer nos problèmes actuels, est celle de la société thérapeutique qui découle des changements intervenus depuis l'an 2000. Ce concept a été développé dans les années 1970, par des sociologues américains. Selon lui, la société thérapeutique « s'organise autour des valeurs du plaisir, de la consommation, de la santé et de l'expression des sentiments, des campagnes pour la santé mentale, etc. ». Elle s'oppose aux valeurs bourgeoises qui mettent de l'avant les « valeurs traditionnelles, que sont le travail, la discipline, l'épargne et la maîtrise de soi ». (p.16)

Guérir plutôt qu'instruire

Kelly cite Tocqueville qui écrivait en 1839, dans *De la démocratie en Amérique*, en parlant des Américains : « Chacun d'eux, retiré à l'écart, est comme étranger à la destinée de tous les autres... il n'existe qu'en lui-même et pour lui seul. » La création de la personnalité narcissique, n'est-ce pas ce que nous vivons

au Québec, aujourd'hui? L'apparition d'une multitude de spécialistes en santé et surtout de psychologues munis d'un doctorat, finit « par hypothé-

quer d'autres missions fondamentales de l'État ». (p.11) Les compagnies pharmaceutiques profitent de cette mode. « Dans la sphère scolaire, on cherche à guérir les élèves (plutôt qu'à les instruire). » (p. 16) C'est le fameux « Une petite pilule, une petite granule », une pilule pour chaque mauvais comportement des MSA.

Pourquoi les jeunes ne socialisent plus, sont de plus en plus victimes de la solitude, se terrent au fond du sous-sol du bungalow des parents « comme des aînés en perte d'autonomie », ne jouent plus dehors, ont plus de contacts virtuels avec des amis imaginaires qu'avec leurs voisins? Pourquoi ont-ils tant de difficultés à l'école, malgré la baisse des exigences pédagogiques, l'apparition d'experts de toutes sortes et la valorisation des bébélles informatiques? Pourquoi sont-ils si anxieux, immatures comme les Tanguy, ont-ils recours aux psychologues de plus en plus présents dans leur vie? Pourquoi les ados sont-ils si indifférents aux enjeux civiques, comme les élections, le bénévolat et la participation aux mouvements de jeunes?

Une réflexion étatsunienne adaptée au Québec

Dans chacun des seize chapitres, Kelly se réfère à plusieurs sociologues américains qui ont étudié le problème abordé. Il fait une synthèse de leurs propos en l'adaptant au Québec. Il conclut en identifiant les responsables des problèmes des jeunes actuellement : « Les premiers responsables, ce sont d'abord les parents, les enseignants et, plus largement, les élites de notre société. » (p. 19)

Kelly Stéphane, *L'enfant vieux*.

Éduquer et transmettre dans la société thérapeutique, Essai, Boréal, 2025, 269 pages.



Vous avez une bonne nouvelle à nous transmettre?

Communiquez-la en téléphonant au : 450 563-5151.

Vous souhaitez apporter votre contribution à la communauté ?

Le Journal Le Sentier vous en donne la possibilité.

redaction@journal-le-sentier.ca

SOLUTION des mots croisés du mois de SEPTEMBRE 2025

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	H	I	L	I	P	E		P	R	O	C	O	P	E
2	A					A	C	E	R					E	R
3	N		P	A		L	H		E		P	B		L	I
4	A					E	O	N	S					O	D
5	C		P	A	R	O	I		E		P	A	L	P	A
6	H		O	M	I	C	R	O	N		A	V	I	O	N
7	E	M	P	O	C	H	A		T	A	P	O	N	N	A
8		I		R		R		P		I		I		N	
9	P	A	R	A	P	E	T		P	E	R	R	I	E	R
10	O					T	E	R	A					S	E
11	L		P	C		I	S		D		P	D		I	F
12	E					E	T	A	I					E	U
13	N		P	E	R	N	E		R		R	I	A	N	T
14	T		I	P	A	N	E	M	A		D	R	O	N	E
15	A	P	P	A	T	E	S		C	R	A	M	P	E	R



Votre journal communautaire est sur le web.

Ayez accès à TOUTES les nouvelles.

Inscrivez-vous : journal-le-sentier.ca/ Le journal / S'abonner

ASSOCIATIONS

Le Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte célèbre quatre ans de solidarité avec Les Tuques de l'Espoir



Depuis plus de quatre ans, le Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte s'engage auprès des personnes atteintes de cancer en contribuant activement à la mission des Tuques de l'Espoir.

Fondé par Nancy Thibodeau, une fière résidente de Saint-Hippolyte, cet organisme offre à chaque patient amorçant une chimiothérapie un sac réconfortant, garni d'articles qui apaisent le corps et l'âme.

Les Tuques de l'Espoir distribuent annuellement 1500 sacs dans 17 centres hospitaliers à travers le Québec. Dans la région des Laurentides, bénéficient de cette initiative : Saint-Jérôme, Saint-Eustache, Lachute, Sainte-Agathe, Mont-Laurier, Rivière-Rouge ainsi que Pallia-Vie (maison de soins palliatifs).

Solidarité et empathie

Chantal Rioux, représentante régionale pour la fondation, est venue récupérer un total de 70 articles confectionnés par les fermières de Saint-Hippolyte. Animées par la volonté de réchauffer et de soutenir, les Fermières de Saint-Hippolyte ont tricoté et confectionné bas, foulards, mitaines et bien d'autres articles avec un soin tout particulier. Chaque point de tricot symbolise leur solidarité et leur empathie envers celles et ceux qui traversent une épreuve difficile.

Pour plus d'informations ou pour faire un don :
Les Tuques de l'Espoir
Site Web : tuquesdelespoir.ca
Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte
courriel : cfq.sthippolyte@gmail.com

**Votre Groupe social Amico pense à vous...**

Lors du souper du 20 septembre, monsieur le maire Yves Dagenais nous a présenté les membres de sa nouvelle équipe.

Vous êtes invités au souper du 18 octobre sous le thème de l'Halloween. Bienvenue aux personnes costumées.

Veillez communiquer avec Denise Colletterie pour confirmer votre présence avant le 8 octobre au 450 563-4227.

Denise Colletterie, ses directrices et directeurs

Écho de la paroisse

**NOUVELLES heures de bureau**

Lundi au jeudi : 10 h 30 à 14 h

Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Messe du dimanche : 11 h

Accueil à la maison paroissiale : Rita Bone

2259, chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729

Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Membres de l'Assemblée de fabrique de la paroisse de Saint-Hippolyte

Yolande Cadieux, présidente, Gauthier Elleme, prêtre modérateur, Richard Grégoire, trésorier, Gayle Grégoire, Lyne Demontigny et Nelly Gillant, marguillères, Jacques Aubert et Bernard Lefebvre, marguilliers.

Bénévoles et/ou marguilliers recherchés

Je travaille comme bénévole pour la paroisse Saint Hippolyte depuis quelques années déjà, quel bonheur! Donner de son temps sans salaire, c'est vraiment un bonheur... eh oui!

Voici les quatre raisons pour lesquelles j'aime le travail que je fais pour la paroisse :

1. Je rends service et je sais que le travail que j'accomplis fait vraiment une différence. Je suis sérieuse, honnête et j'aime la précision; de plus, je respecte les échéances.
2. Après une carrière professionnelle bien remplie – majoritairement en gestion des ressources humaines, je peux aujourd'hui utiliser tous mes acquis en gestion, en communication et en travail d'équipe pour rencontrer des objectifs précis.
3. La valorisation personnelle que je tire de cet engagement me permet de vivre un équilibre de vie, tant personnel que social.
4. À l'âge respectable de 72 ans, j'ai bien l'intention de maintenir alertes mes précieux neurones et de retarder le plus longtemps possible les effets de l'âge et les problèmes dits « cognitifs ».

Par exemple, si vous êtes un(e) comptable nouvellement retraité(e) et que vous avez le goût de nous faire profiter de vos compétences à temps partiel, on vous attend.

Je conclus en vous invitant à communiquer avec nous si, comme moi, vous sentez que votre cœur et vos capacités sont encore jeunes et que vous désirez combler quelques heures de votre semaine en vous joignant à notre équipe.

Yolande Cadieux, bénévole

Chers paroissiens, chères paroissiennes,

Aujourd'hui, nous voulons remercier tous ceux et celles qui ont déjà contribué au paiement de la dîme. Cet envoi est un rappel pour tous ceux qui voudraient contribuer et qui n'ont pas encore eu la chance de le faire. Nous tenons aussi à vous remercier pour tout le soutien financier que vous nous avez offert au cours des dernières années, afin que nous puissions réaliser tous les travaux majeurs requis pour l'entretien de notre belle église.

MILLE MERCI À TOUS!

La dîme 2025

La dîme 2025 demeure un élément essentiel pour poursuivre notre mission d'évangélisation et continuer à répandre la Bonne Nouvelle de Jésus-Christ, d'être disponibles pour les services pastoraux. Sans cet appui, nous ne pourrions plus offrir les services auxquels vous et vos familles avez droit et dont vous aurez possiblement besoin un jour.

Que tous par notre action et notre agir, nous puissions dire :

Je fais ma part maintenant, car MON ÉGLISE J'Y TIENS!

Vous pouvez maintenant nous joindre en suivant le lien

Facebook de la Paroisse St-Hippolyte :

facebook.com/profile.php?id=61553499453212&mibextid=ZbWKwL

Coupon réponse

Nom : _____ Prénom : _____

Numéro enveloppe, si connu : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : _____ courriel : _____

Ma dîme je la donne de tout mon cœur! : 100 \$ ou _____ \$

Soutien pour les travaux majeurs : _____ \$

**Cercle de Fermières****Joignez-vous à nous!**

Nous sommes un organisme qui aide à enrayer la solitude, favorise les rencontres amicales et certains apprentissages, permet le partage des connaissances.

Notre local est situé au pavillon Aimé-Maillé, salle Mireille Vezeau, 871, chemin des Hauteurs.

Réunion mensuelle : lundi 20 octobre à 13 h 30.

Portes ouvertes :

Rencontres pour faire des travaux, donner ou suivre des ateliers et partager nos connaissances.

* les lundis : 6, et 27 octobre de 10 h à 14 h

* les mercredis soir : 8, 15, 22 et 29 octobre de 18 h à 20 h

Rendez-vous des couturières :

* les mercredis : 8, 15, 22 et 29 octobre de 9 h 30 à 15 h 30.

Pour renseignements, on peut appeler le lundi au local 450 224-5591 ou par courriel : cfq.sthippolyte@gmail.com

Appel aux Artisans

Le Cercle de Fermières Saint-Hippolyte prépare son Marché de Noël qui se tiendra le dimanche 23 novembre. Quelques tables sont encore disponibles. Si vous êtes un artisan, ou en connaissez, et êtes intéressé à vous joindre à nous, vous pouvez me contacter : Micheline Laflamme au 513 213-2824 ou par courriel à micheline.laflamme@hotmail.com

**Invitation à l'assemblée générale annuelle**

Le comptoir alimentaire de Saint-Hippolyte vous invite à assister, à son assemblée générale annuelle le mardi 28 octobre 2025 à 15 h au Centre des loisirs et de la vie communautaire, 2060 chemin des Hauteurs.

Le Comptoir alimentaire est un organisme à but non lucratif qui existe depuis de nombreuses années et qui est accrédité par la Municipalité de Saint-Hippolyte et par Moisson Laurentides. Nous distribuons gratuitement des denrées alimentaires et autres produits tous les jeudis à des familles à faible revenu de notre communauté.

Des élections

Ce sera l'occasion pour le conseil d'administration de témoigner des réalisations de la dernière année, de vous présenter le rapport d'activités et les états financiers. Des élections auront lieu pour pourvoir trois (3) postes d'administrateur dont le mandat se termine cette année.



- Concentration
- Détermination
- Contrôle de soi
- Cardio
- Souplesse
- Auto défense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana** 2060, ch. des Hauteurs, Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit

Tél. : 450 563-3622

petitm2021@gmail.com

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est le 13 septembre que l'auteur-compositeur et interprète Louis-Jean Cormier venait nous présenter son nouveau spectacle *Les Entretoits*. En mode acoustique, l'artiste vient à la rencontre des gens en se connectant encore plus à l'essence même de son art.

Pour cette première prestation, le spectacle de Louis-Jean fut présenté à 15 h en formule *Concert pour toutes les oreilles*. Mais juste avant, la médiatrice culturelle Lucie Tremblay vient nous dire quelques mots à ce sujet. Elle nous explique que c'est un programme, afin que les adultes plus âgés et les enfants puissent profiter d'une expérience où le niveau sonore est réduit. L'inclusion de la famille et la réduction du coût des billets sont ainsi prises en considération. L'horaire de la programmation qui est présenté en après-midi est légèrement réduit en temps, afin que chacun y trouve son compte. Durant l'année, quelques productions adopteront cette nouvelle façon de faire. La deuxième représentation régulière de Louis-Jean a eu lieu à 20 h ce soir-là.

Les Entretoits avec Louis-Jean Cormier



PHOTO FABIOLA BOUCHEREAU

Comme une boîte à chansons

C'est dans un décor tout simple avec une ambiance feutrée que Louis-Jean Cormier apparaît avec sa guitare, sa fidèle complice. Ces éléments se prêtant bien à ce moment de la journée. En ouverture, il nous offre *L'Exil* de l'auteur-compositeur et interprète Martin Léon qui se spécialise notamment dans la musique de film. Il poursuit avec plusieurs petits bijoux musicaux, dont *De La Chambre Au Salon* (Serge Fiori, Harmonium 1974), *Tu M'aimes-Tu* (Richard Desjardins 1990) ou la si belle *Dis, quand reviendras-tu?* (Barbara 1962) que Louis-Jean magnifie par son interprétation. Parmi certains titres, il se plaît à partager avec nous quelques réflexions qui se veulent touchantes ou drôles. Par ses propos, il nous confirme que le poète

n'est jamais bien loin de cet excellent musicien. En sa compagnie, on fait *Le Tour de l'île* (Félix Leclerc 1975) et telle une chorale, la salle l'accompagne pour *Le Petit Roi* (Jean-Pierre Ferland 1970) et on se remémore avec joie *Ton Amour A Changé Ma Vie*, popularisée par Les Classels en 1964.

La source d'un créateur artistique

Ces créations que Louis-Jean nous transmet sont une nourriture pour l'artiste qu'il est. Il nous partage son amour des mots avec sensibilité et sa voix nous emmène vers des chansons dont on se souvient et que l'on chante encore. Avec sagesse, il nous dit « Ça fait du bien d'être au service des autres ». Louis-Jean, qui a fait partie du groupe rock alternatif

Karkwa, se livre maintenant de façon plus intimiste avec son public. Il replonge dans son répertoire solo avec *Croire En Rien* ou *La Photo*, il se fait ainsi plaisir, tout comme aux spectateurs, en réinventant des mélodies intemporelles. Puisque nous sommes dans la salle du Théâtre Gilles-Vigneault, il nous mentionne que l'occasion est belle d'entendre *Gros Pierre* (1973) créé et chanté par Vigneault lui-même. Il nous confie que bientôt, il rencontrera son ami Gilles pour un éventuel projet.

Avant de se quitter...

En se dirigeant vers la fin, on reconnaît les premières notes de *Tue-Moi* que Dan Bigras nous a si souvent chanté. Après une belle ovation, Louis-Jean revient clore ce premier concert avec deux dernières chansons. Comme un cadeau de finale et la dernière pour la route, comme il l'a si bien dit, il termine avec *Ce soir l'Amour est dans tes yeux*. Et ainsi, on retombe sous le charme de cette composition rendue populaire en 1985 par Martine St-Clair. La version qu'en a faite Louis-Jean lui a valu des milliers de vues par le passé. À travers les mots des autres qui passent par sa voix, on apprécie de se retrouver dans l'univers musical de Louis-Jean.

Il remercie le personnel du TGV pour l'accueil, ainsi que l'auditoire qui réitère ses applaudissements. Par la suite, il rencontre les gens pour un bel échange. Avec cette tournée *Les Entretoits*, il se passe quelque chose « entre toi » Louis-Jean Cormier et ceux qui viennent t'entendre!

Pour infos : theatregilles-vigneault.com

Duo Aster : un florilège

Culture



Gilles Desbiens
gdesbiens@journal-le-sentier.ca

Un jeune couple, dans la musique comme dans la vie, ClioThéodoridis, saxophoniste d'ascendance grecque, et Jonathan Nemtanu, pianiste aux origines roumaines, nous a offert un concert vibrant, entraînant et polychrome, sous l'égide de Diffusions Amal'Gamme à Prévost.

Sous-titrée *Cartes postales*, la prestation s'est voulue volontiers comme des vignettes sonores variées d'inspiration européenne, mettant à l'honneur un instrument relativement récent, conçu par le Belge Adolphe Sax au milieu du XIX^e siècle, le saxophone.

Rythme et virtuosité

En introduction, la *Suite hellénique* de Pedro Iturralde a permis au saxo d'afficher sa polyvalence, du drapé moelleux tout en douceur au saccadé sautillant. Puis, une *Czardas* de Vittorio Monti a pris le relais, exprimant la richesse de la musique folklorique hongroise, tantôt se-reine, tantôt tournoyante et endiablée.

Le duo nous a ensuite plongés résolument dans la musique du film *Catch Me If You Can*,



Le Duo Aster en concert.

PHOTO COURTOISIE

dans lequel Di Caprio incarne un imposteur pluraliste impénitent sans vergogne. Signée par le réputé John Williams, la trame musicale nous emporte aux troussees de Leonardo, aux prises avec ses poursuivants. On s'y croirait presque, le rythme s'ajustant à la progression de l'intrigue cinématographique. Après une œuvre du jeune compositeur québécois Mathieu Lussier, *Récit et lied*, où le saxo prend la vedette en solo et rejoint le piano en sonate, nous abordons la musique espagnole. Deux pièces d'Isaac Albeniz, *Cordoba* et *Asturias* nous offrent la chaleur et la couleur de l'Espagne, teintées de mauresque et de vivacité.

En fin de concert, le duo nous a offert une composition du clarinettiste français Alexis Ciesla, au coloris klezmer, *Ocres rouges*, pièce explosive à souhait, laissant libre cours à la vaste tessiture du saxophone, des sons les plus graves aux pépiements stridents et suraigus des oiseaux. Une pièce mouvementée, essoufflée, et essoufflante... par empathie pour la musicienne peut-être aussi! La virtuosité était au rendez-vous, sans nul doute.

En brève conclusion inclusive, *chi va piano va saxo... saxo-fun!!!*

THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

Desjardins

CET AUTOMNE

MICHELIN

Mercredi 15 octobre, 19 h 30

FRANÇOIS BELLEFEUILLE

Judi 23 octobre, 20 h

LA GÉANTE

Samedi 25 octobre, 20 h

LYNDA LEMAY

Samedi 1^{er} novembre, 20 h

theatregillesvigneault.com | 450-432-0660 | 118, rue de la Gare, Saint-Jérôme



Élections municipales 2025



Pour mieux connaître les trois équipes de candidats

Suzanne Chartrand

Vous souhaitez en connaître davantage sur les trois équipes de candidats qui se présentent aux élections municipales ?

Le Regroupement des associations de lacs de Saint-Hippolyte a rencontré les équipes et leur a posé de nombreuses questions sur l'environnement, le développement immobilier, l'urbanisme et la conservation.

Vous pouvez visionner les vidéos des rencontres sur la page Facebook du Regroupement en faisant une recherche

sous le nom : Regroupement des associations de lacs de Saint-Hippolyte ou encore en utilisant le lien suivant : facebook.com/profile.php?id=61579206487138

Le Regroupement vous souhaite un bon visionnement en espérant qu'il vous aidera à faire votre choix en vue du 2 novembre prochain.

Questions aux candidats Réponse de l'Équipe Yves Dagenais

Décrivez-nous chaque membre de votre équipe et pourquoi vous les avez choisis

- **Alain Lefèvre** est une personne intègre. J'ai travaillé avec lui depuis plusieurs années et il a le souci de se préoccuper des gens. Optimiste de nature pour avoir été membre du Club de Saint-Hippolyte et directeur, son travail communautaire est indéniable. Son expertise dans le domaine de la production métallurgique nous a permis de faire des choix éclairés pour la réfection de notre bibliothèque. M. Lefèvre devrait rester au loisir pour la 1^{re} partie du mandat.

- **Laure Chazerand** détient une expertise de près de 25 ans en communication et en administration au sein d'une fédération sportive et organisme national de loisir qui regroupe entre 15 000 et 20 000 membres. Sa rigueur et son travail soigné dans l'écriture des pages de notre journal communautaire Le Sentier ainsi que son approche citoyenne et son expérience client font d'elle, une candidate idéale comme future conseillère municipale. Madame Chazerand devrait suivre les services de sécurité communautaire et d'incendie pour la 1^{re} partie de son mandat.

- **Pierre Thiffault** est un nouveau résident de Saint-Hippolyte depuis maintenant 2 ans. Rapidement, il s'est impliqué dans plusieurs dossiers concernant son voisinage et son travail minutieux a été remarqué. Ingénieur et homme d'affaires bientôt à la retraite dans le secteur industriel, ses compétences seront très utiles afin de guider le conseil dans les différents projets de notre municipalité. M. Thiffault pourrait aisément assister le service des travaux publics dans son 1^{er} mandat.

- **Viviane Boucher** est une retraitée du réseau de la santé qui a travaillé à l'hôtel-Dieu de Saint-Jérôme. Elle se démarque par son calme et son sens inné du travail avec bienveillance.

Madame Boucher est originaire de Saint-Hippolyte et veut donner de son temps de retraite pour nous permettre de trouver des solutions à des enjeux importants pour le bien-être commun. Madame Boucher devrait être responsable d'un important dossier à Saint-Hippolyte, l'environnement.

- **Philippe Rondeau** est un conseiller en gestion de patrimoine chez Desjardins. Il aime accompagner les gens dans leurs projets de vie. Son approche est simple, écouter, comprendre et proposer des solutions adaptées pour chaque situation. Il a choisi Saint-Hippolyte en 2018 pour y vivre et représente, pour notre équipe, les nouvelles familles et leurs enfants. M. Rondeau s'occupera des finances et de l'administration dans son 1^{er} mandat.

- **Eric Duhaime** est un programmeur-analyste qui travaille pour les notaires du Québec en support logistique. Établi à Saint-Hippolyte depuis plus de 20 ans, il travaille ici, sa conjointe travaille ici, ses enfants vont à l'école ici et ses beaux-parents habitent aussi ici. Éric se distingue par son tempérament calme et analytique. Il sera un atout important au sein du conseil, car il a une grande capacité d'analyse et de solution de problèmes. M. Duhaime sera la personne qui assistera le département d'urbanisme dans son 1^{er} mandat.

Avez-vous un plan pour améliorer les services municipaux (déneigement, collecte des déchets, entretien des routes) ?

- Depuis plusieurs années, nous avons développé l'expertise du travail à l'interne afin de limiter l'explosion des coûts des appels d'offres au privé. Pour encore améliorer davantage les services municipaux, il sera important de faire des regroupements d'appels d'offres entre les municipalités voisines et de

faire des achats d'équipements partagés. Plusieurs villes et municipalités voisines nous demandent de consulter nos modèles afin de faire de même.

Comment comptez-vous gérer le développement immobilier tout en préservant le caractère et le patrimoine local ?

- La pierre angulaire de cette question réside dans la gestion de notre plan de conservation. Afin de respecter les orientations gouvernementales, le plan de conservation nous permettra de préserver nos couverts forestiers et de les entretenir afin qu'il conserve leurs utilités de filtre naturel et de prévenir les effets néfastes dus aux changements climatiques. Le développement immobilier futur devra se faire en bordure des routes déjà existantes et nous devons penser à concentrer nos activités de développement dans certains secteurs à faible valeur écologique.

Quelles mesures envisagez-vous pour soutenir le commerce local et l'économie de notre ville ?

- Depuis plusieurs années, nous avons travaillé à faire reconnaître les commerçants en supportant, entre autres, l'activité du Rendez-Vous des commerçants afin de créer une dynamique de développement de l'offre commerciale à Saint-Hippolyte. Afin de promouvoir et de soutenir le développement de l'offre commerciale, nous proposons de consulter la population sur les types de commerces complémentaires qui seraient les meilleurs afin de bonifier l'offre de service, en favorisant le développement commercial dans des zones dédiées et à faible valeur écologique.



Élections municipales 2025



Ne manquez pas le débat des candidats le 7 octobre 2025.



Une occasion unique de vous informer sur les intentions des candidats.



Le débat se tiendra à 19 h dans la salle du centre des loisirs Roger-Cabana.

Le débat sera diffusé en direct sur la page Facebook de Journal.

Le 2 novembre on  vote ÉQUIPE YVES DAGENAIS



ÉQUILIBRE entre NATURE et FUTUR!



Alain Lefièvre Eric Duhaime Laure Chazerand Yves Dagenais Viviane Boucher Philippe Rondeau Pierre Thiffault

NOS OBJECTIFS

L'environnement Notre milieu de vie

- 🌿 Mettre en oeuvre le plan de conservation et ajuster la réglementation pour protéger la nature.
- 🌿 Réaménager l'Éco Centre pour un service bonifié.
- 🌿 Optimiser la collecte des matières résiduelles pour augmenter les redevances du Fonds Vert.

Loisirs, sports et plein air Un mode de vie actif pour tous

- 🌿 Enrichir l'offre de loisirs pour tous les âges : pickleball, baseball, aviron, etc.
- 🌿 Créer un réseau de sentiers reliant nos plateaux sportifs.
- 🌿 Finaliser le parc canin avec éclairage et commodités.

Culture et communautaire Une communauté unie et engagée

- 🌿 Valoriser notre patrimoine pour renforcer le lien entre citoyens.
- 🌿 Promouvoir les organismes locaux et le bénévolat.
- 🌿 Mettre en place un registre pour les personnes vulnérables.

Urbanisme et Travaux Publics À échelle humaine

- 🌿 Adapter la réglementation pour soutenir le maintien à domicile des aînés et l'accès à la propriété des jeunes.
- 🌿 Développer des pôles de proximité répondant aux besoins locaux.
- 🌿 Protéger le couvert forestier et revoir le plan d'urbanisme selon les nouvelles orientations.

Sécurité publique Globale et durable

- 🌿 Sécuriser routes et plans d'eau avec des mesures passives en partenariat avec la SQ.
- 🌿 Réviser les services ambulanciers et incendie via une régie intermunicipale.
- 🌿 Élaborer un plan d'intervention contre les impacts des changements climatiques.

Administration & communication Gestion efficace pour mieux servir

- 🌿 Déployer un plan de gestion des actifs pour optimiser nos bâtiments, investissements et coûts d'entretien.
- 🌿 Consolider notre bonne santé financière.
- 🌿 Implanter l'approche client dans les valeurs municipale.



EquipeYvesDagenais.com

facebook.com/EquipeYD
Autorisé par Jean Chartrand, agent officiel

Collectif Vision Citoyenne – Une équipe compétente et engagée

Notre équipe s'est formée naturellement, unie par des valeurs communes et une expertise municipale complémentaire.

• **Sonia** – Conseillère municipale depuis 4 ans, adjointe assurances des particuliers, maman de 4, grand-maman de 2, elle est une leader humaine, curieuse, passionnée et déterminée. Sa vision est basée sur la cohérence et les choix éclairés et appuyés. Future mairesse et conseil municipal des jeunes.

• **Marie-Ève** – Illustratrice reconnue et entrepreneure, elle incarne l'équité et la cohésion en culture et communication. Future conseillère culture, communications, comité culture et vie de quartier.

• **Jesse** – Entrepreneur en excavation et ancien contremaître, il relie les citoyens à l'action concrète en urbanisme et travaux publics. Futur conseiller urbanisme, voirie, service au citoyen.

• **Rose** – Paramédic, libraire et maman, elle veille à la clarté et à la sécurité communautaire avec écoute et pédagogie. Future conseillère sécurité communautaire, incendie, loisirs, service au citoyen.

• **François** – Biologiste et artiste forgeron, il propose des solutions environnementales rigoureuses et accessibles. Futur conseiller urbanisme et environnement/milieus naturels.

• **Laurence** – Experte en finances municipales et entrepreneure, elle garantit l'éthique et la conformité des processus. Future conseillère finance, conformité et fiscalité diversifiée.

• **Stéphane** – Conseiller financier international, passionné d'énergies vertes, il apporte méthode et harmonie des échanges. Futur conseiller greffe, subventions, comité citoyens permanents.

Quelles mesures envisagez-vous pour soutenir le commerce local et l'économie de notre municipalité?

Imaginez un village vivant, à échelle humaine, voir des familles flâner, des artistes exposer, des citoyens investir chez eux! Cinq d'entre nous sont entrepreneurs et portent cette vision avec cœur et pragmatisme.

Voici nos engagements concrets :

• **Mettre fin à l'étalement urbain** en favorisant un développement réfléchi qui protège nos forêts, nos lacs et nos sentiers, tout en consolidant les secteurs existants pour créer des pôles commerciaux dynamiques et accessibles.

• **Créer un centre villageois animé** par des événements culturels récurrents, un piano public, des terrasses fleuries, des vitrines artisanales — un lieu où nature et commerce se rencontrent.

• **Appuyer les projets portés par nos entrepreneurs locaux**, en facilitant l'accès aux ressources municipales, en créant des partenariats et en renforçant une identité visuelle propre à Saint-Hippolyte.

• **Soutenir activement la journée des commerçants**, un parcours découverte plus aéré, en favorisant les collaborations entre artistes et commerçants, avec un support de la municipalité.

• **Mettre en place un fonds dédié au rayonnement commercial**, pour soutenir les initiatives locales, les vitrines créatives, et les projets qui renforcent la vitalité économique.

Nous croyons que l'économie locale se développe mieux quand elle est enracinée dans le territoire, soutenue par la culture et pensée pour les gens qui y vivent.

Avez-vous un plan pour améliorer les services municipaux (déneigement, collecte des déchets, entretien des routes)?

Oui. Notre plan repose sur une gouvernance participative et une gestion humaine des ressources. Nous croyons que les services municipaux doivent être pensés avec les citoyens, les employés et les élus, dans un dialogue continu.

Nos engagements :

• **Évaluer les besoins réels**, quartier par quartier, pour adapter les services à la réalité du terrain.

• **Planifier en amont** pour optimiser les ressources disponibles, afin que chaque dollar investi améliore concrètement la qualité des services et la qualité de vie.

• **Offrir un suivi transparent**, pour que la population sache comment et pourquoi les décisions sont prises.

• **Mettre en place des outils de reddition de comptes**, accessibles et clairs, pour suivre l'évolution des services.

• **Favoriser la formation continue et le soutien des équipes municipales**, parce qu'un personnel bien accompagné, c'est une municipalité qui avance.

Nous voulons aussi intégrer des pratiques durables : par exemple, réfléchir à l'entretien des routes en fonction de la ré-

silience climatique, en incluant les meilleures pratiques en voirie municipale.

Notre objectif est simple : des services efficaces, fiables et adaptés à Saint-Hippolyte, des projets gérés plus serrés, dans le respect des réalités locales.

Comment comptez-vous gérer le développement immobilier tout en préservant le caractère et le patrimoine local?

Nous croyons qu'il est possible de répondre aux besoins en logements tout en préservant le caractère naturel unique de Saint-Hippolyte. Pour y arriver, nous proposons une approche structurée, inspirée de notre plan stratégique.

Nos engagements :

• **Favoriser la création de milieux de vie complets**, où logements, commerces et espaces publics se côtoient harmonieusement.

• **Réfléchir les espaces déjà habités**, en tenant compte des résidents actuels, et en incluant les propriétaires de grands espaces naturels dans les plans de conservation. Penser mixité des usages, allègement de certaines règles.

• **Stimuler la vie communautaire** en créant des pôles de services mixtes qui renforcent le sentiment d'appartenance.

• **Adapter les règles de zonage et d'usage** pour permettre la conservation des services naturels essentiels gratuits (comme la filtration de l'eau ou la régulation climatique), sans brimer le droit de jouissance de propriété.

• **Mettre en place des outils comme la fiducie d'utilité sociale**, pour permettre aux propriétaires de protéger leur terrain tout en conservant certains usages.

• **Soutenir les projets de conservation volontaire**, comme le programme PIVOT, qui permet aux propriétaires forestiers de participer au marché du carbone tout en conservant leur boisé.

• **Augmenter la densité là où c'est optimal**, pour soutenir nos commerces, nos artistes, nos familles et nos aînés, en cessant l'étalement.

Notre vision : bâtir des espaces de vie à l'échelle humaine, pensés pour le plus grand nombre, dans le respect du territoire et de ceux qui l'habitent.



**ROSE
CREVIER-DAGENAIS**
Candidat(e) conseillère
Sécurité-incendie
Vie citoyenne



**LAURENCE
PELCHAT**
Candidat(e) conseillère
Finances- conformité
Subventions



**MARIE-ÈVE
TURGEON**
Candidat(e) conseillère
Culture & Loisirs
Communications



**FRANÇOIS
RACINE**
Candidat(e) conseiller
Environnement
Urbanisme



**STÉPHANE
RICARD**
Candidat(e) conseiller
Greffe-finances
Urbanisme



**JESSE
MOMESSO**
Candidat(e) conseiller
Vie citoyenne
Urbanisme

Des gens comme vous, qui veulent travailler avec vous!

LE 2 NOVEMBRE VOTONS COLLECTIF



Collectif
vision citoyenne

De la parole... aux actes!

Suivez-nous!



Collectifvisioncitoyenne@gmail.com

Approuvé par Franca Noto/Agente officiel - Photo: Gulliphot - Graphisme: Marie-Eve Turgeon



SONIA TREMBLAY

CANDIDATE À LA MAIRIE

Vie citoyenne - Territoire - Gouvernance

Équipe Isabelle Poulin

Décrivez-nous chaque membre de votre équipe et pourquoi vous les avez choisis

Chantale Pellerin – Originaire du lac des 14 Îles, Chantale cumule plus de 20 ans d'expérience en projets de transformation organisationnelle, dont sept ans à la Ville de Saint-Jérôme. Spécialiste en amélioration continue et en mobilisation d'équipes, elle s'est bâti une réputation de collaboratrice rigoureuse capable de transformer les idées en actions concrètes. Maman de deux enfants, elle souhaite contribuer au développement harmonieux de Saint-Hippolyte. Chantale a été choisie pour sa connaissance du milieu municipal et son approche collaborative pour concrétiser nos projets et optimiser les services municipaux.

Annie Saulnier – Résidente de Saint-Hippolyte depuis 17 ans, Annie cumule 25 ans d'expérience en administration dans les domaines juridique, de la santé et des services sociaux. Cette expérience lui a permis de coordonner des projets complexes et de rassembler des personnes autour de solutions concrètes. Très impliquée auprès des jeunes, elle a organisé plusieurs événements, dont deux bals des finissants à l'école des Hauteurs. Maman de deux enfants, elle s'engage à rendre Saint-Hippolyte toujours plus accueillante et dynamique. Annie a été choisie pour son dynamisme et sa capacité à transformer les initiatives en actions concrètes.

Line Côté – Résidente de Saint-Hippolyte depuis 8 ans, Line est diplômée M.B.A. des HEC et travaille comme consultante en gestion des ressources humaines. Elle a géré des projets complexes en changements organisationnels et en planification stratégique des ressources humaines. Très impliquée dans sa communauté, elle est la présidente de l'association de quartier du chemin des Buttes et siège sur divers conseils d'administration. Elle est proche aidante et tutrice de ses deux neveux ayant des besoins particuliers. Line a été choisie pour son engagement dans la communauté et auprès des personnes vulnérables.

Bruno Bergeron – Résident de Saint-Hippolyte depuis 18 ans, Bruno met à profit son expérience en arpentage (25 ans de carrière) et en architecture. Très impliqué dans notre communauté, il s'est engagé comme bénévole au club de soccer et

en fondant la Maison des jeunes. Papa de trois enfants, il incarne l'engagement et le désir d'offrir un milieu de vie stimulant aux familles. Bruno a été choisi parce qu'il représente l'équilibre entre expertise professionnelle et implication citoyenne et pour son engagement auprès des jeunes.

Roxand Quenneville – Né à Saint-Hippolyte il y a 33 ans, Roxand est administrateur système et réseau depuis 13 ans, il s'est spécialisé dans la planification opérationnelle de projets à l'échelle internationale. Son engagement politique s'inspire de son grand-père, qui a déjà servi comme conseiller municipal. Nouvellement papa d'une petite fille, il souhaite contribuer activement à bâtir un milieu de vie où les familles peuvent s'épanouir pleinement. Roxand a été choisi pour sa capacité à gérer des projets complexes et son engagement envers les générations à venir.

Michael Roy – Entrepreneur à la tête de deux entreprises, Michael est résident de Saint-Hippolyte depuis 2019. Homme de terrain, il comprend les défis quotidiens que vivent les citoyens et croit que les meilleures solutions émergent de la collaboration et du dialogue. Son expérience en gestion des affaires lui a appris la rigueur, la persévérance et l'importance de bâtir sur du concret. Michael a été choisi pour son esprit entrepreneurial et sa capacité à transformer les défis en occasions d'agir.

Quelles mesures envisagez-vous pour soutenir le commerce local et l'économie de notre ville?

• **Créer un environnement d'affaires propice** à la réussite de nos commerçants actuels et des nouveaux entrepreneurs, en misant sur l'accompagnement et la mise en valeur de leur contribution à notre qualité de vie.

• **Encourager l'achat local** et soutenir la diversification de l'offre de services de proximité, afin que nos citoyens trouvent ici ce dont ils ont besoin.

• **Revitaliser le cœur villageois du parc Roger-Cabana au Mont Tyrol et dynamiser nos quartiers**, afin qu'ils deviennent des endroits vivants et accueillants, où il fait bon se rassembler.

Ces objectifs se traduisent déjà par six actions concrètes.

Avez-vous un plan pour améliorer les services municipaux (déneigement, collecte des déchets, entretien des routes)?

• **Offrir des services accessibles, fiables et transparents**, en misant sur la rigueur et l'efficacité.

• **Gérer rigoureusement les finances publiques**, afin que chaque dollar investi produise des résultats concrets pour les citoyens.

• **Développer une culture de collaboration et de concertation**, en écoutant les besoins exprimés par la population et en maintenant un dialogue constant pour améliorer nos façons de faire.

Ces engagements se traduisent par neuf actions concrètes.

Comment comptez-vous gérer le développement immobilier tout en préservant le caractère et le patrimoine local?

Notre équipe dispose d'un plan clair pour assurer une gestion durable et cohérente du territoire et nous croyons qu'il est essentiel d'impliquer directement les citoyens à travers une consultation d'envergure.

• **Faire des choix de développement cohérents et durables**, pour que notre territoire se développe à l'échelle humaine et en harmonie avec notre environnement.

• **Transformer le plan de conservation en plan d'action concret**, en travaillant main dans la main avec les propriétaires pour protéger nos lacs, nos forêts et notre biodiversité.

• **Encourager une densification douce**, par exemple avec des unités d'habitation accessoires, afin de répondre aux besoins en logement tout en respectant le caractère et l'identité de notre milieu de vie.

Ces objectifs se traduisent déjà par six actions concrètes.

Pour en connaître davantage sur ce que nous vous proposons :

Facebook : Équipe Isabelle Poulin

Site internet : equipeisabellepoulin.ca

Courriel : info@equipeisabellepoulin.ca



Le 2 NOVEMBRE je vote !

**Vos BESOINS, notre PRIORITÉ !
Soyez ACTEUR du CHANGEMENT !**

Consultez notre programme électoral
www.equipeisabellepoulin.ca

Approuvé par : René Gauvreau, agent officiel

En vue de la création de nouvelles aires protégées

Le CRE Laurentides lance des concertations pour identifier les territoires à recommander au gouvernement



Le Conseil régional de l'environnement des Laurentides lance les concertations régionales entourant les propositions d'aires protégées déposées en territoire public continental. L'organisme tient aujourd'hui une séance d'information à Mont-Tremblant et en ligne sur Zoom afin d'expliquer les étapes des concertations qui aideront à évaluer le potentiel des 74 propositions reçues pour la région.

Ce mandat s'inscrit dans le cadre du Plan nature 2030, qui vise notamment à conserver 30 % des milieux continentaux et 30 % des milieux marins et côtiers du Québec d'ici 2030. Ces concertations aideront le gouvernement du Québec à atteindre ses objectifs ambitieux de conservation de la biodiversité.

Plus de 400 propositions d'aires protégées ont été déposées et jugées complètes à travers le Québec en 2024 grâce à une mobilisation remarquable dans le cadre de l'appel à projets d'aires protégées en territoire public méridional lancé par le ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs (MELCCFP). Dans le cadre de ce nouveau mandat, chaque conseil régional en environnement (CRE) mettra sur pied des tables de concertation rassemblant les parties prenantes concernées afin d'élaborer des recommandations quant aux territoires à protéger faisant l'objet d'un consensus. Ces



De gauche à droite : Laurie Ouellet CRE Laurentides, **Alexa Lachaume** CRE Laurentides, **Anne-Sophie Monat** CRE Laurentides, **Jessie Motard-Côté** MELCCFP*, **Catherine Levert-Martin** CRE Laurentides, **Frédéric Charpentier**, Vo2 animation facilitation, **Chrystelle Matte-Richer** CRE Laurentides, **Anne Léger**, CRE Laurentides

PHOTO THOMAS DUFRESNE

concertations, qui représentent une occasion historique de contribuer à protéger des milieux naturels précieux, débiteront le 14 octobre. Les résultats de cette étape serviront à éclairer les décisions du gouvernement du Québec quant aux territoires à protéger.

« À travers ces concertations, notre objectif est de favoriser l'apparition de consensus afin de désigner des milieux naturels de grande valeur pour la population et la biodiversité dans toutes les régions du Québec. Ces concertations seront menées dans un esprit d'écoute et de respect de toutes les préoccupations exprimées », déclare Anne Léger, directrice générale du CRE Laurentides.

Un processus impartial et rigoureux

Le CRE Laurentides enverra des invitations ciblées aux différentes parties prenantes concernées pour qu'elles participent aux concertations. Il s'engage dans une position d'écoute impartiale et garantit la prise en compte de la pluralité des positions. « Plusieurs projets d'aires protégées sont sur la table présentement. Nous avons besoin de l'expertise des acteurs locaux et régionaux, dont les municipalités et les MRC, et des communautés autochtones pour identifier les initiatives les

plus porteuses pour la nature et les communautés locales », mentionne Bernard Drainville, ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. Ce projet est financé par le gouvernement du Québec dans le cadre de l'appel à projets d'aires protégées en territoire public méridional.

Le RNCREQ et le CRE Laurentides remercient le MELCCFP pour la confiance qu'il leur accorde dans la réalisation de ce mandat essentiel. À l'issue de ces concertations, le RNCREQ remettra au ministre du MELCCFP une recommandation finale en décembre 2026 qui intégrera les perspectives de tous les acteurs concernés.

À propos du Conseil régional de l'environnement des Laurentides (CRE Laurentides)

Le CRE Laurentides est le porte-parole des intérêts environnementaux de la région. Il tisse un réseau entre le monde municipal, les organismes, les associations et les individus. Il favorise les échanges, la concertation et l'entraide de ses membres. Il consulte le milieu, cerne les priorités régionales et propose des solutions concrètes aux problématiques identifiées. Si vous souhaitez être informés des nouvelles en environnement de votre région et soutenir la mission, devenez membre dès aujourd'hui en consultant le crelaurentides.org

Anne Léger, directrice générale
anne.leger@crelaurentides.org

* MELCCFP : Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs



Près d'une centaine de participants a pu s'informer sur la démarche.

PHOTO THOMAS DUFRESNE

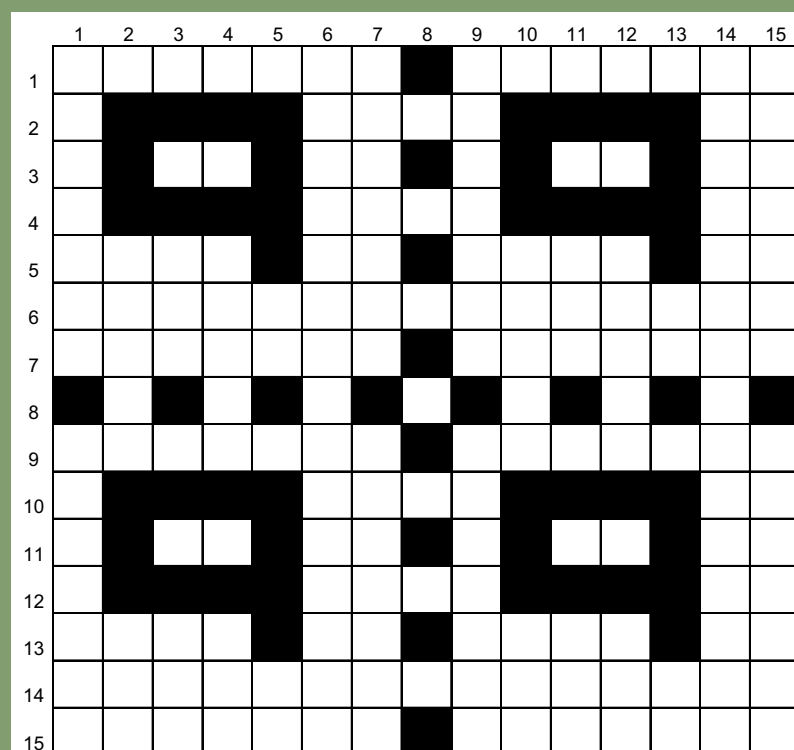
Mots croisés OCTOBRE 2025 *GilDes*, votre verbicruciste. • Parcours alphabétique - La lettre « Q »

HORizontalement

1. Dynastie ayant régné sur l'Iran de 1796 à 1925 – Qui a rapport à la dite dynastie
2. Se dit d'un textile n'ayant subi aucun traitement – Dans
3. Abréviation de notre province sur un site web – Quaque hora – Quartier général – Se dit d'un code
4. Université libre de Bujumbura – United Artists
5. Saoul – Satellite de Jupiter – Un modèle de Lamborghini – Argent
6. Se rapporte à une religion
7. Te moquerais – Vertige
8. Au centre, lettre du mois
9. Demandais la charité – Ce genre regroupe des plantes dicotylédones
10. Ville du Japon – Césium
11. L'intelligence en chiffres – Non-résident – Parti politique québécois – Astate
12. Contester – T'appartient
13. Système d'identification des livres – Reçu – Antojito de la cuisine mexicaine – Infinif
14. C'est ce que vous essayez de faire en vous attaquant à cette grille (quatre mots)
15. Niveau – Se moque, agace

VERTICALEMENT

1. Prière en araméen de la liturgie hébraïque – Montant d'une quote-part
2. Souhaité, désiré – Versement d'appoint aux aînés
3. Les entreprises françaises doivent s'y inscrire – Il y en a un qualifié de constrictor
4. Génie malfaisant – Aucun
5. Éditeur de jeux électroniques – Six chez les Romains
6. Se dit de choses exigées
7. Château allemand – Rayure
8.
9. Tube de verre strié – Formation de jazz de quatre musiciens
10. Général et homme politique turc – Ville du sud-est nigérian
11. Australian National University – Roi de basse-cour
12. Arbres africains de la famille des mimosacées – A succédé à la SDN
13. Ligue nationale – À moitié
14. On la dit professionnelle lorsque l'on forme un employé à de nouvelles tâches
15. En colère, en furie – Ishtar





Un papillon de nuit étrange, mais fascinant

Le 10 septembre, j'ai commencé ma journée par un rituel presque quotidien. Je descends au lac pour m'y baigner. Il était 7 h 30, le soleil brillait et l'eau était à 19,5 °C. En m'approchant de l'échelle, j'ai vu un papillon tout brun, les ailes en toit, et au repos sur une des planches du quai.

Quel merveilleux acte de camouflage! Il passait inaperçu ou presque. Je me suis mis à genoux pour l'observer de près. Ses antennes étaient filiformes, sa tête petite et de la même couleur que ses ailes.

Des couleurs contrastantes

Tous les papillons ont deux paires d'ailes, mais les deux ailes postérieures étaient complètement cachées par les ailes antérieures beaucoup plus grandes. J'ai touché doucement à son côté gauche, car je ne savais pas si l'insecte était vivant. Et c'est là qu'il s'est mis à voler et à se réfugier sur un arbre feuillu

dans la bande riveraine du lac. Et j'ai bien vu le contraste saisissant de ses ailes postérieures marquées de lignes, rose et brun foncé!

40 espèces de likénées au Québec

Il est intéressant de noter que 95 % des espèces de papillons sont des papillons de nuit! Le papillon de nuit observé fait partie de la famille des Erebidæ¹. Le genre se nomme *Catocala*, et il existe 40 espèces de ces papillons au Québec. On appelle parfois ces papillons *likénées* en français. Même si je n'ai pas vu l'espèce bien longtemps, je parierais qu'il s'agissait de l'espèce suivante : *Catocala cara*. Cette espèce mesure environ 7 cm d'envergure.

Un appendice dissuasif pour les prédateurs

Voici quelques caractéristiques des *Catocala*. Ces papillons possèdent un tympan à la base de leur abdomen. Cet appendice leur permet de déjouer leurs prédateurs : les chauves-souris. En effet, ce tympan détecte les ultrasons émis par ces mammifères volants et lorsqu'ils les entendent, ils se laissent tomber en vrille et échappent ainsi à ce redoutable mangeur d'insectes.



Cycle de vie

Après l'accouplement, la femelle de *Catocala cara* pondra ses œufs sur l'écorce des arbres hôtes. Lorsque les chenilles naîtront, elles se nourriront des feuilles de peuplier, de bouleau ou bien de saule. Le stade de repos de l'insecte, une pupe ou un cocon, aura lieu dans la litière du sol. Les adultes qui émergeront seront nocturnes et pourront être vus en plein jour, immobiles, comme sur mon quai en ce matin de septembre.

À l'approche des belles journées d'automne, je vous souhaite de faire de belles observations. Il suffit de garder l'œil ouvert et de saisir les nuances que nous dévoile notre environnement naturel.

¹ Anciennement, ces papillons étaient classés dans la famille des Noctuidés.

La Fondation Charles Hudon cesse officiellement ses activités.

Nous vous remercions pour votre support au fil des années.

AVIS DE DISSOLUTION

prenez avis que la société à but non lucratif
LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE ST-HIPPOLYTE INC.
(NEQ 1143198365)

a nommé comme liquidateur :

M. Jean-Pierre Gaudry
41, rue le Long du Lac
Saint-Hippolyte (QC)
J8A 1S8

Elle a mis fin à ses activités depuis le 8 juin 2024.
Le tout se terminera lors de la signature des papiers légaux devant un commissaire de l'assermentation et déposés au bureau du registraire des entreprises du Québec.

Jean-Pierre Gaudry, liquidateur
2025/09/30



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost

Conférence : Tendances futures en horticulture

Conférencier : Serge Fortier

Date : Le 29 octobre à 19 h 15

Lieu : Salle Saint-François-Xavier

Cultiver sa qualité de vie

L'environnement est de plus en plus au cœur des nouvelles tendances en horticulture. Notre souci grandissant à propos de la qualité de l'eau que nous buvons, de l'air que nous respirons et des aliments que nous consommons nous oblige à modifier les pratiques horticoles actuelles pour préserver notre qualité de vie. Durant sa conférence, monsieur Fortier abordera différentes solutions de rechange à l'horticulture traditionnelle telles que l'utilisation des variétés indigènes et des fleurs comestibles, et la production de germinations et de pousses à l'intérieur en hiver. Il nous proposera une approche écoresponsable du jardinage, incluant des modes de gestion de l'eau et des matières organiques et le remplacement de la pelouse, et nous proposera des moyens pratico-pratiques afin d'y parvenir.

Faire plus avec moins

Longtemps propriétaire d'un centre jardin, producteur et paysagiste, Serge Fortier est maintenant consultant en jardinage environnemental. Cumulant près de 40 ans d'expérience, il se démarque par une approche logique et respectueuse de l'environnement découlant de nombreuses années d'observation. Il fait part de ses réflexions et transmet son savoir lors de conférences et de formations, ou encore à



travers ses livres et publications. Bon vulgarisateur et conférencier dynamique, il a pour leitmotiv : Faire plus avec moins!

L'équipe de bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 29 octobre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les visiteurs. Pour plus d'informations, consultez notre site internet au shepqc.ca



Bioconcept Environnement

AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Patrick MORIN
Chimiste/technologue professionnel
spécialisation eaux usées domestique (Q2-R22)

- Conception de plan d'éléments épurateurs adapté au sol et au terrain
- Mise à niveau pour atteindre les nouvelles conformités ministériels
- Évaluation de site en préachat

bioconceptenv.com | 438 233-015 | 438 465-7358



AGENCE IMMOBILIÈRE
viacapitalepartenaires.com



**Carmen
DION**
COURTIER
IMMOBILIER
AGRÉÉ

cdion@viacapitale.com
514 923-9222



**Michel
ROY**
COURTIER
IMMOBILIER

mroy@viacapitale.com
514 592-5151



**Anne
LOISELLE**
COURTIER
IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL

anneloisellecourtier@gmail.com
514 444-8538



Bord Lac Fournelle (non-nav). Propriété impeccable à aire ouverte. Const. 2013, Très belle vue! 2 CAC. 1 S.EAU, 2 poêles. Ruisseau sur le terrain. Remise. Centris 15113866. 749 000\$ **Carmen**



Lac de l'Achigan — Magnifique résidence de campagne sise sur un terrain unique de 78933p.c. et 380 pi de rive au bord de l'eau. Orientation franc ouest. 4 cac et plus, 2 bureaux. 2 foyers au bois. S.-sol fini. Garage attenant. Venez la découvrir! Centris 20992413 **Michel**

Magnifique maison au cachet unique avec 4 CAC, 1 SDB et 1 s. eau. Idéalement située, en pleine nature avec la tranquillité et l'air pur des montagnes et à seulement 20 min. des grandes villes, soit Saint-Jérôme, Lachute et Saint-Sauveur et 9 min. de Morin-Heights. La propriété a été rénovée au fil du temps avec des matériaux de qualité et a été bien entretenue. Centris 16688798. 599 000\$



Visite libre 5 octobre 11h-13h



BORD LAC DE L'ACHIGAN — Plain-pied orienté sud-ouest. Vue panoramique sur l'eau. 113 pi de plage de sable. 2 CAC, foyer. Terrain plat de 25475 p.c. Centris 16533538. 1 489 000\$ **Carmen**



Au bord du joli lac Cornu. 9,7 acres subdivisibles. Véritable pièce sur pièce de style scandinave. Foyer de masse. Garage intégré et garage double détaché. Construction 2007. Intimité absolue. 45 minutes de Montréal. Un produit d'exception! Centris 13758902 **Michel**



Superbe propriété, entretenue avec soin, au bord du lac Archambault. Secteur de choix. Vue imprenable sur le lac et les montagnes. Installez votre bateau à votre propre quai. Vous avez 2 cac dont une spacieuse à la mezzanine. Concept aire ouverte, cuisine ergonomique, beaucoup de rangement. À quelques min. du village de St-Donat et de ses services, restaurants, épiceries, microbrasserie, boulangerie. À 20 min. des Monts de ski La Réservé et Garceau. Centris 25678680. 995 000\$ **Anne**



450 502-0190

**Pensez à prendre rendez-vous
pour votre changement de pneus**



- SILENCIEUX
- FREINS
- MODIFICATIONS
- SUSPENSION
- PNEUS
- TOUT BRUIT SUSPECT

2075 chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte, J8A 2M5

MÉCANIQUE
ENTRETIEN
RÉPARATION
MODIFICATIONS