

Les mots d'art

une publication du



Vol. 4, n° 4
Février 2006

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

NOUVEAU GOUVERNEMENT, NOUVEAUX ENJEUX

Nous sommes depuis quelque temps dans une période de changement, avec la venue du gouvernement Charest au provincial qui a modifié notre dynamique régionale avec la création des CRÉ, sa volonté de décentraliser les pouvoirs vers les municipalités ou encore avec les mesures adoptées pour privilégier les partenariats public-privé avec la *Loi sur l'agence des partenariats public-privé* et le programme *Placement culture*. Toutes ces actions ne sont pas encore arrimées avec le milieu. Le CCAT s'adapte tout en demeurant vigilant afin que le milieu des arts et de la culture ne soit pas oublié, lésé ou négligé.

Puis le 23 janvier dernier, nous avons élu au fédéral un gouvernement conservateur. Tout au long de sa campagne, le Parti conservateur s'est peu prononcé à l'égard des arts et de la culture. Le CCAT sera aux aguets pour s'assurer, notamment, que le Parti conservateur respecte l'engagement du gouvernement sortant de doubler le budget du Conseil des Arts du Canada d'ici 2008, le portant du coup à 300 millions \$.

Entre autres, dans cette période de mouvance qui amène de plus en plus à se questionner sur l'apport du financement privé dans le milieu de la culture, il est essentiel pour le CCAT de s'assurer que la liberté d'expression et de création des artistes, artisans, écrivains et organismes culturels du milieu soit respectée.

BOYCOTT SCOLAIRE DES ACTIVITÉS CULTURELLES

En octobre dernier, vous avez été une trentaine à répondre à notre sondage sur l'impact du boycott des activités culturelles par le milieu de l'éducation. De ce nombre, 64 % des répondants étaient affectés par le boycott et 77 % de ceux-ci avaient subi des diminutions de réservations par rapport à l'année dernière. En plus des pertes de revenus, les commentaires sont beaucoup à l'effet que ce boycottage a un effet déstructurant sur le développement de projets pour la clientèle scolaire ainsi que sur la création d'arrimage avec le milieu de l'éducation, fragilisant la situation du personnel de l'éducation dans vos organisations.

Comme plusieurs d'entre vous le savez déjà, des ententes visant à mettre fin au boycott des activités étudiantes et à ses conséquences défavorables sur les organismes et les établissements culturels et sportifs ont été conclues en décembre dernier. Dorénavant, les activités étudiantes feront partie intégrante de la tâche de l'enseignant.

Toutefois, pour contrer les impacts qu'a eus le boycott scolaire, la ministre de la Culture, madame Line Beauchamp, devrait sortir, d'ici peu, les paramètres qui serviront de base pour établir des mesures de compensation des pertes de revenus du milieu des arts et de la culture. Dès que nous en saurons davantage sur le sujet, nous vous en informerons. Pour plus d'information :

<http://www.mcc.gouv.qc.ca/boycott/index.htm>



Line Beauchamp,
ministre de la Culture et des Communications

Le site Internet du CCAT, une *mine d'art* d'information. www.crcat.qc.ca

Les mots d'art



Le nouveau premier ministre,
Stephen Harper

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

Nouveau gouvernement	1
Boycott scolaire des activités culturelles	1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

La culture à l'école	2
Les prix d'excellence en art et culture de l'A-T	2
Une nouvelle au conseil	2
La culture chez les Autochtones	2
La culture, un maillon vital du chaîne touristique.....	2
Les arts et la culture en formation continue	2
En février, on cultive son savoir	2

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Théâtre.....	3
Arts médiatiques.....	3
Métiers d'art.....	3
Lettres.....	4
Musique.....	4
Arts visuels.....	4
Patrimoine.....	5

BOURSES ET SUBVENTIONS

INFORMATION ET FÉLICITATIONS.....

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR.....

La culture à l'école

Récemment avait lieu la tournée régionale pour le programme gouvernemental « La culture à l'école ». Pour l'occasion, Louise Lambert, du ministère de la Culture et des Communications, s'est rendue dans les cinq MRC de la région afin d'expliquer le fonctionnement de ce programme et de donner certaines indications quant à la façon de le mettre en pratique. Judith Frappier et France Lemire, toutes deux du Conseil, ont également participé à la tournée dans certaines MRC. Fait important à noter, le comité responsable du dossier a rencontré plus d'une vingtaine d'artistes. Ceux qui ont déposé un dossier devraient recevoir une réponse en avril ou en mai.



Lors de la dernière tournée régionale à Val-d'Or

Prix d'excellence en art et culture de l'Abitibi-Témiscamingue : appel de candidatures

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue ainsi que ses nombreux partenaires lancent un appel de candidatures aux artistes et organismes intéressés à participer aux Prix d'excellence en art et culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Cinq bourses seront remises, dont une par vote du public et quatre par décision d'un jury. Cette année, la discipline à l'honneur est le patrimoine auquel trois prix seront consacrés. La date limite pour le dépôt des dossiers est le 13 mars 2006.

Pour les critères et formulaires d'inscription, visitez notre site Internet <http://crcat.qc.ca>.

Une nouvelle au conseil

J'ai la chance de me joindre à l'équipe du Conseil de la culture comme agente de développement et ce, pour les deux mois à venir, ou peut-être plus, qui sait! C'est donc moi qui serai responsable de la rédaction des Mots d'art ainsi que du projet Artisans vagabonds. Disons je me considère plutôt chanceuse que l'on m'ait offert ce poste qui « m'oblige » à me tenir à jour par rapport à tout ce qui se fait dans le milieu culturel et à rencontrer des artistes en provenance de différents domaines. Quoi demander de mieux! Alors n'hésitez surtout pas à communiquer avec moi, que ce soit pour me transmettre de l'information ou encore pour me poser toutes sortes de questions, je n'attends que cela!



Suzie Ethier
dev@crcat.qc.ca

La culture chez les Autochtones

Le 5 décembre 2005, l'équipe du Conseil de la culture s'est rendue dans la communauté de Pikogan à la rencontre de ses artistes, de ses artisans et de ses écrivains. Plusieurs sujets ont animé les discussions dont principalement les services offerts par le Conseil de la culture, les disciplines artistiques pratiquées par les membres de la communauté et les besoins des artistes dans la pratique de leur art et la réalisation de leurs œuvres. Une première rencontre fort stimulante!



Rencontre du conseil avec les artistes de la communauté de Pikogan

La culture, un maillon vital de la chaîne touristique

Le Conseil de la culture a participé activement à la démarche de Tourisme Abitibi-Témiscamingue, sous le thème *Visions et stratégies*, afin de réfléchir, définir et planifier le devenir touristique de l'Abitibi-Témiscamingue. Onze visions ont été retenues dont celle de la culture qui se formule ainsi : *En 2015, l'Abitibi-Témiscamingue est une destination reconnue où la culture et ses expressions sont saines et fortes.*

Elles reflètent les dimensions multi-culturelles et internationales de la région. La culture, les traditions, le patrimoine et les valeurs, dont celles des Premières Nations Anishinabe, bref, notre art de vivre est notre produit d'appel majeur. Des actions et mesures ont également été identifiées afin que cette vision d'avenir se concrétise.



Lors d'une des rencontres à la CRÉ

Les arts et la culture en formation continue

Les 19, 20, 21 et 22 janvier derniers s'est tenue l'atelier d'art performance II. Les habiles performeurs de la région y ont exploré de nouvelles pistes d'actions performatives. Une présentation devant public a clôturé l'atelier provoquant une discussion animée entre les performeurs et l'auditoire.



Atelier d'art performance II (au Cabaret de la dernière chance)

En février, on cultive son savoir

Initiation au logiciel de montage Final Cut Pro – 4 et 5 février
Scénarisation en cinéma – 10, 11 et 12 février
Danse contemporaine – 18 et 19 février
Introduction à l'industrie du disque – 25 février

THÉÂTRE

Une troupe de théâtre pas comme les autres...

Ce qui n'était au départ qu'un projet de soirée s'est finalement transformé en une manière très originale de financer toutes sortes d'organismes à but non lucratif (OBNL). En effet, Les Badins, troupe de théâtre pour le moins improvisée, en est maintenant rendue à plus de 40 représentations en moins de trois ans devant des foules de plus de 300 personnes à certaines occasions.

Ayant tout d'abord monté une pièce qui ne devait être présentée qu'une seule fois afin d'aider un comité local de La Corne, Les Badins se sont vite aperçus que la demande était forte pour ce genre d'art et y ont même vu une opportunité de venir en aide à leur communauté. Depuis ce jour, ils offrent leurs services à tout OBNL intéressé à se financer à l'aide de leur pièce. Leur concept : en échange d'un certain montant d'argent, ils se déplacent à l'endroit désiré avec tout le matériel nécessaire et fournissent même les outils promotionnels. Tous les revenus supplémentaires vont ainsi directement à l'organisme. Semblerait-il que ce soit très efficace et apprécié puisqu'ils offrent maintenant le choix entre 2 pièces et sont présentement à l'écriture d'une 3^e et d'une 4^e. Ils se produiront entre autres le 4 février à Vassan, les 24 et 25 février à la *Magie des neiges* d'Amos, le 1^{er} avril à Saint-Félix-de-Dalquier et le 13 mai à Landrienne.

Pour entrer en contact avec Les Badins, vous pouvez appeler Serge Larouche au (819) 799-3336 ou encore leur écrire à : sreflex2000@yahoo.fr.



Les Badins: Yanick Hamel, Sylvain St-Pierre, Roger Viens, Jenny Lafrance et Serge Larouche

ARTS MÉDIATIQUES

Les Racamés ont 4 ans!

Les Racamés vous offriront, le dimanche 5 février, une autre soirée de projections. C'est également à ce moment que l'organisation célébrera son 4^e anniversaire. Eh oui, déjà quatre ans se sont écoulés depuis la première soirée organisée par cette bande de joyeux lurons permettant aux cinéastes amateurs de présenter leurs réalisations.

Depuis ce jour, les spectateurs on eu droit à plus de 200 vidéos et 40 heures de projections. Comment les organisateurs entrevoient-ils l'avenir : avec beaucoup d'enthousiasme en raison de l'effervescence culturelle que connaît la région et de l'engouement grandissant pour la vidéo. Avec un DEC en cinéma et un BAC en multimédia offert sur notre territoire, tout porte à croire que les Racamés ne manqueront pas de créateurs de sitôt. Pour informations, écrivez à : lesraccames@hotmail.com.



MÉTIERS D'ART

Artisans vagabonds : appel de candidatures!

Maintenant que le stand est conçu et qu'un portrait des artisans en région a été réalisé, il ne manque plus que vos candidatures au concours Artisans vagabonds!

Créé dans le but de permettre aux artistes en métiers d'art de se rapprocher de la population des cinq coins de la région, de commercialiser leurs produits et de mettre en valeur leur métier, ce concours vise à combler certaines lacunes du milieu de l'artisanat. Ce dernier se voit également un tremplin pour la professionnalisation des artisans de la région ainsi qu'une activité de création stimulante.

Le concept est simple : les artisans sont invités à présenter soit le croquis d'un objet d'art en lien avec l'un des deux thèmes ou encore l'objet comme tel. Les participants ont ainsi la chance de pouvoir participer de quatre manières différentes puisqu'il y a un thème pour chacun des deux événements où seront présentés les objets et que chaque thème comporte deux volets, le croquis et sa réalisation. Les deux thèmes cette année sont : Espace – occupation d'un territoire et Plaisirs à partager.



Pour connaître l'ensemble des règlements du concours, visitez le site Internet du conseil <http://crcat.qc.ca/> sous la rubrique Concours Artisans vagabonds.

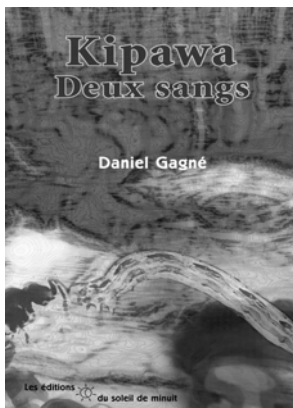
Devenez membre du Conseil

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

http://crcat.qc.ca/conseil_adh.pdf

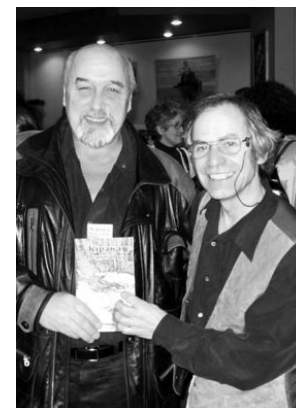
LETTRES

KIPAWA Deux sangs



Le 12 janvier dernier, la librairie En Marge faisait place au lancement du roman d'un auteur d'ici, Daniel Gagné. Ce dernier signe son tout premier roman, *Kipawa Deux sangs*, aux Éditions du soleil de minuit, une maison d'édition qui accorde une attention particulière aux peuples inuit et amérindiens. Très tôt, Daniel s'est intéressé aux langues amérindiennes, plus particulièrement l'algonquin, qu'il a tenté d'apprivoiser lors de ses séjours dans divers campements et lieux de rassemblements de ce peuple. C'est d'ailleurs cette fascination pour cette culture qui est venue alimenter l'histoire de ce roman ayant comme toile de fond tout le drame de la vie métisse, partagée entre deux mondes, deux sangs, deux contradictions. Une question en vient vite à se poser : ne serions-nous pas tous un peu métis sous le couvert des apparences?

KIPAWA Deux sangs / Daniel Gagné. Les éditions du soleil de minuit, 2006



À ne pas confondre :
À gauche : Daniel Gagné, l'artiste multidisciplinaire.
À droite : Daniel Gagné, l'auteur!

MUSIQUE

Les Cinq doigts de la main



Les Cinq doigts de la main en prestation

Le 21 janvier dernier, au Théâtre du Rift à Ville-Marie, avait lieu le lancement de *Sur les cendres du monde*, le tout premier album d'un groupe nouvellement formé et composé de cinq Témiscamiens. Cette formation musicale, *Les Cinq doigts de la main*, c'est entre autres Jacquelin Poitras, guitariste et chanteur, qui signe la totalité des pièces musicales. Il est accompagné de quatre musiciens : Martin Bernard, au violon, Jean-Marc Lupien, à la guitare, Laurier Lacasse, à la contrebasse, et Dannick Bergeron, à la batterie. Heureux mélange d'influences de toutes parts, leur musique jazzy, blues et country-folk se veut rassembleuse et inspirée de leur milieu de vie, le Témiscamingue.



Surveillez les salles de spectacles près de chez-vous puisqu'ils parlent même d'une tournée régionale...

ARTS VISUELS

Des bas de nylon pour la Journée internationale des femmes

C'est le 8 mars, Journée internationale des femmes, que Karine Hébert a choisi pour dévoiler le résultat l'œuvre à laquelle elle se consacre depuis maintenant quelques mois. Directement en lien avec la thématique de cette journée, le projet « La Mémoire des femmes » se veut une représentation de la mémoire collective féminine face à la violence. Réalisé grâce au Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, ce projet prend la forme d'un corps de femme constitué de multiples bas de nylon sur lesquels plusieurs femmes ont inscrit des violences qu'elles ont subies.



Karine Hébert à l'oeuvre

Se déroulant à la Petite Boutique d'Amos, cet événement prendra la forme d'un 5 à 7 auquel toute la population est invitée.

Boursiers du Fonds des arts et des lettres

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue ont maintenant rendu publics les noms des lauréats du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue :

- Jacques Baril, arts visuels
- Jeanne-Mance Delisle, littérature
- Maurice-Joseph Duclos, littérature
- Carol Kruger, métiers d'art
- Noé Mitchell, musique
- Joanne Poitras, arts visuels
- Martine Savard, arts visuels

La date de la prochaine inscription au Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue est le 16 octobre 2006.

PATRIMOINE

Site historique du Village minier de Bourlamaque - étude de caractérisation

C'est en janvier dernier que le ministère de la Culture et des Communications, en collaboration avec la Ville de Val-d'Or, a rendu publique l'étude de caractérisation du Village minier de Bourlamaque qui présente un regard renouvelé sur la valeur patrimoniale de ce site historique. Frédéric Tardif, auteur du document, propose une synthèse de l'évolution historique du village et identifie les traces encore visibles de cette évolution. Cette étude permet également de déterminer les éléments caractéristiques du site historique et d'énoncer les valeurs qui y sont rattachées.



Bourlamaque - 1960
Photo : Musée virtuel Canada

La publication de cette importante recherche constitue la première étape d'une démarche qui a pour objectif de doter les différents intervenants d'une vision commune du Village minier de Bourlamaque. Cette étude permet de déterminer les caractéristiques du site historique, d'en repérer les traces sur le territoire et de préciser les valeurs associées au Village. Cette première étape sera suivie de l'élaboration de nouveaux outils de gestion et de sensibilisation selon l'approche de la gestion par les valeurs.

Site historique du Village minier de Bourlamaque - étude de caractérisation est disponible en fichier électronique au www.mcc.gouv.qc.ca/publications/bourlamaque.pdf.

Un don au Musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est maintenant confirmé, l'Association minière du Québec fait don en totalité de l'exposition *Du roc au métal* au Musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue. Cette exposition itinérante, qui a visité plusieurs régions du Québec et de l'Ontario au cours des dernières années, établira donc domicile fixe à Malartic. C'est après analyse des sites potentiels que le conseil d'administration a choisi notre région et ce, dans le but de se doter d'un outil essentiel pour bien informer la population sur le rôle essentiel de l'activité minière au Québec. Ce don sera ainsi intégré à l'exposition permanente du Musée.



Exposition Du roc au métal
Photo : Musée minéralogique de l'A-T

Le portrait du collectionnement en région

Les collections patrimoniales sont des témoins historiques, source de fierté et outils de compréhension de notre devenir collectif. Elles sont aussi des outils éducatifs et servent à la promotion et au développement régional. Il existe en région plusieurs petites collections dispersées dans les différents lieux d'interprétation. Il existe aussi des collections plus importantes telles que celles du Musée minéralogique ou encore les collections archéologiques.



Judith Frappier, CCAT

Judith Frappier, du CCAT, et Lyna Pine, directrice des Promoteurs d'Angliers, iront donc rencontrer certains intervenants en patrimoine de l'Abitibi-Témiscamingue tels les musées, les lieux d'interprétation, les sociétés d'histoire et de patrimoine et les autres organismes ou associations voués au patrimoine afin de dresser un portrait global de l'état des collections et des pratiques de gestion et de conservation indispensables à toute réflexion et démarche ultérieure. Aussi, tout intervenant ou organisme susceptible de détenir une collection d'artefacts recevra d'ici peu un questionnaire à compléter afin de participer à cette grande démarche régionale.



Photo : Corporation Archéo-08

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (1 %)

S'adresse aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'arts

Inscription : avant le 15 juillet de chaque année

Formulaire disponible à la direction régionale du MCCQ

19, rue Perreault Ouest, bureau 450, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6N5

Téléphone : (819) 763-3517, courriel : draing@mcc.gouv.qc.ca

Site Internet : www.mccq.gouv.qc.ca

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

(SODEC) - <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture

Centre d'artistes 15 mars 2006

Promotion et diffusion :

Volet 1 (soutien aux manifestation artistiques) 1^{er} mars et 15 septembre 2006

Volet 2 (soutien à la circulation d'œuvres) 1^{er} mars et 15 septembre 2006

Volet 3 (soutien à la publication) 1^{er} mars et 15 septembre 2006

Volet 4 (soutien à la prospection) en tout temps

Littérature et conte

Promotion de la littérature et du conte

Volet 1 (aux activités de promotion et sensibilisation) 1^{er} avril et 1^{er} septembre 2006

Volet 2 (soutien à la programmation annuelle) 15 février 2006

Volet 3 (soutien aux manifestations) 15 février 2006

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Volet 1 (circulation au Québec) 1^{er} mai et 1^{er} septembre 2006

Volet 2 (circulation hors Québec) 1^{er} mai et 1^{er} septembre 2006

Volet 3 (accueil de spectacles littéraires étrangers) 1^{er} mai et 1^{er} septembre 2006

Volet 4 (prospection) En tout temps

Musique

Fonctionnement 15 février 2006

Projet de production 15 mars 2006

Théâtre

Fonctionnement 1^{er} mars 2006

Projet de production 1^{er} octobre 2006

Commission internationale du théâtre 15 mars 2006

Danse, arts du cirque et arts multidisciplinaires

Fonctionnement 1^{er} mars 2006

Projet de production 15 mars 2006

Accueil de spectacles étrangers 15 mars, 15 juin et 15 septembre 2006

Circulation de spectacles au Québec 1^{er} mars, 1^{er} mai et 15 octobre 2006

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements En tout temps

Chanson et danse

Recherche et création 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Perfectionnement 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Studio et ateliers-résidences 1^{er} avril 2006

Musique et théâtre

Recherche et création 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Commandes d'œuvres 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Perfectionnement 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Studio et ateliers-résidences 1^{er} avril 2006

ARTISTES PROFESSIONNELS (SUITE)

Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art

Recherche et création 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Perfectionnement 1^{er} avril et 10 septembre 2006

Accueil d'artistes en résidence 1^{er} avril 2006

Studio et ateliers-résidences 1^{er} avril 2006

(sauf le studio du Québec à Berlin pour lequel la date est le 1^{er} février 2007)

Littérature et conte

Recherche et création 15 avril et 10 septembre 2006

Spectacle littéraire 15 avril 2006

Perfectionnement 15 avril et 10 septembre 2006

Studio et ateliers-résidences 1^{er} avril 2006

Arts multidisciplinaires, cirque et architecture

Recherche et création 1^{er} avril 2006

(et 10 septembre 2006 pour architecture)

Perfectionnement 1^{er} avril 2006

Studio et ateliers-résidences 1^{er} avril 2006

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC) www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels, toutes disciplines en tout temps
(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Brigade volante 15 mai 2006

Lettres

Promotion pour les auteurs 15 décembre 2006

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 mars 2006 et 15 septembre 2006

Rencontres et festivals littéraires, et résidences d'écrivains 1^{er} mars 2006 et 1^{er} sept. 2006

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation) 1^{er} mars et 1^{er} oct. 2006

Artistes des nouveaux médias et de l'audio (recherche, réalisation) 1^{er} mars 2006

Musique

Subvention aux musiciens professionnels 1^{er} mars 2006

Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée 1^{er} avril et 1^{er} octobre 2006

Aide à la musique contemporaine/nouvelle 15 mars 2006

Programmation de festivals de musique 15 février 2006

Programme de musique des peuples autochtones 1^{er} mars 2006

Danse

Subventions aux professionnels de la danse 15 mars 2006

Aide aux collaborations (créations régionales, nationales et internationales) 1^{er} mai 2006

Fonds de production d'œuvres à l'écran 15 février 2006

Subvention de projets de production en danse 15 mars 2006

Aide annuelle et subvention de projets de production autochtone 15 mars 2006

Théâtre

Fonds de collaboration entre les artistes et la communauté 1^{er} mars 2006

Projet de production : développement/production 1^{er} mars 2006

Fonctionnement, organismes professionnels 1^{er} mars 2006

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Subventions aux musées et galeries d'art OBNL et aide aux acquisitions en tout temps

Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art 1^{er} mars 2006

Artiste professionnels en métiers d'art 1^{er} mars 2006

Programme de résidence internationale en arts visuels 1^{er} avril 2006

Aide de projet aux organismes d'arts visuels et de métiers d'art 15 septembre 2006

Aide aux musées et aux galeries d'art 1^{er} novembre 2006

Fonds Jean-A-Chalmers pour les métiers d'art 1^{er} novembre 2006

Prix de Rome professionnel en architecture 1^{er} mars 2006

Aide aux centres d'artistes autogérés 1^{er} novembre 2006

Inscrivez vos événements au calendrier culturel régional du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue en complétant le formulaire en ligne!

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

Le Musée de Guérin ex-æquo avec le Musée de la civilisation



Lors de la dernière remise des Prix de la Société des musées québécois, le 5 octobre à Québec, le Musée de Guérin s'est mérité le Prix Audiovisuel et Multimédia Télé-Québec pour le documentaire *La terre se lève*, réalisé par le cinéaste Témiscamien Sylvain Marcotte. Prix remporté ex-æquo avec le Musée de la civilisation.

Deux nouveaux visages à l'Écart

C'est désormais Ariane Gélinas et Véronique Doucet qui occupent les postes de coordonnatrices artistique et administrative à l'Écart depuis novembre. Nous leur souhaitons bonne chance dans leurs nouvelles fonctions.



Ariane Gélinas Véronique Doucet

Le concours Webdesign à Méchant Contraste!

Ne manquez pas, le 27 février, sur les ondes de Télé-Québec, le reportage qui sera diffusé à l'émission Méchant Contraste! au sujet des présélections canadiennes du concours Webdesign qui se sont tenues à Rouyn-Noranda en novembre dernier.



Une des équipes qui représentera le Canada dans la catégorie amateur au Webdesign de Limoges, en France, les 2, 3 et 4 février prochains, en compagnie de Denis Bureau

Une artiste-libraire



Ariane Ouellet est maintenant responsable du rayon de la librairie du Service scolaire. N'hésitez pas à aller la rencontrer et à lui demander conseil.

À vos plumes!

Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue

L'heure est venue de sortir vos plumes puisque le Prix littéraire est de retour cette année encore et pourrait vous permettre de gagner l'un des prix de 1500 \$ et 500 \$. Pour participer, il vous suffit de rédiger un recueil de deux nouvelles, d'une longueur de 10 à 20 pages chacune, dont l'une aura pour thème « provocation ». Vous devrez ensuite envoyer le tout avant le 3 mars 2006 à l'adresse suivante :

Comité du Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue
Case postale 636

Rouyn-Noranda (Québec) J9X 5C6

Pour connaître l'ensemble des règlements du concours, visitez le site Internet <http://crcat.qc.ca/prixlitt/>

Prix littéraire jeunesse

Les jeunes de 13 à 17 ans sont pour leur part invités à participer au Prix littéraire jeunesse Télé-Québec. Pour ce faire, ils doivent composer une nouvelle de 1 250 à 2 500 mots (5 à 10 pages), sur le thème « Le rêve ». Le tout devra être envoyé avant le 17 mars 2006 à l'adresse suivante :

Prix littéraire jeunesse Télé-Québec
689, 3^e Avenue

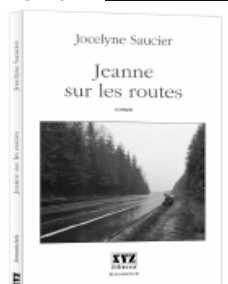
Val-d'Or (Québec) J9P 1S7

Visitez le site Internet <http://crcat.qc.ca/prixlittjeunesse/index.html> pour obtenir le formulaire d'inscription ainsi que tous les règlements du concours.

Jocelyne Saucier publie un nouveau roman

L'auteur de Cléryc Jocelyne Saucier lancera un nouveau roman, *Jeanne sur les routes*, le 16 février au Saint-Sulpice de Montréal, et le 1^{er} mars à 17 h au Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda.

Jeanne sur les routes / Jocelyne Saucier:
XYZ éditeur, 2006.



Le Festival du DocuMenteur et la Troupe À cœur ouvert récompensés

Deux organismes culturels se sont démarqués lors du Gala Reconnaissance de La Société nationale des Québécoises et des Québécois d'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec (SNOAT-NQ), qui se tenait le 19 novembre dernier. Le Festival du DocuMenteur s'est mérité Le Prix de la jeune relève, accompagné d'une bourse de 500 \$, alors que la Troupe de théâtre À cœur ouvert est pour sa part repartie avec le Prix culturel, également assorti d'un chèque de 500 \$, qui se voulait un hommage à tous les bénévoles qui ont participé à la méga production LE PARADIS DU NORD.

Lauréats des prix municipaux de la culture 2005

En octobre dernier, trois villes de la région ont rendu hommage à des personnes ou organismes s'étant particulièrement démarqués dans le domaine de la culture en 2005. Du côté de Val-d'Or, le Festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue Métro Plus Famille Pelletier ainsi que madame Nicole Garceau ont été récompensés.



Pour sa part, Rouyn-Noranda a tenu à souligner l'apport culturel du Festival du Documenteur, du Centre musical *En sol mineur*, de monsieur Marcel-Yves Bégin du Cabaret de la dernière chance, de monsieur Arnold Zageris et de madame Andrée Prévost.



Finalement, c'est Claude Ferron qui s'est vu remettre le Prix Reconnaissance Thérèse Pagé de la Ville d'Amos.

« Élévation » de Luc Boyer

Le 5 septembre dernier, Luc Boyer assistait à l'inauguration de la sculpture extérieure du Théâtre Télébec qu'il a réalisée dans le cadre du programme gouvernemental 1 %, oeuvre qu'il a nommée « Élévation » et qui constitue sa première création dans le cadre de ce programme.

« Il me semblait pertinent de tenter de représenter une union, une osmose, un mélange harmonieux de ces deux mondes (culturel et académique). L'idée de croissance me semblait être un des éléments communs à ces deux mondes : croissance personnelle et académique des étudiants, croissance personnelle et culturelle des spectateurs », explique l'artiste.



« Élévation » de Luc Boyer

2^e meilleur menteur au Québec!

Paul-Antoine Martel détient maintenant un nouveau titre : celui du 2^e meilleur menteur au Québec, rien de moins! C'est lors de son passage à Trois-Pistoles, en octobre dernier, qu'il s'est mérité cet honneur, lui qui avait auparavant gagné le volet Grande Menterie du dernier Festival de contes et légendes à Val-d'Or.



Un petit nouveau dans le monde des événements culturels : le Festival d'animation Folie-Ô-Skop

Un tout nouveau Festival de films d'animation se prépare à voir le jour à Rouyn-Noranda. En effet, Folie-Ô-Skop tiendra sa première édition du 28 mai au 2 juin prochain. Ce sont deux étudiantes du baccalauréat avec majeure en création multimédia interactif qui ont eu l'audace de mettre sur pied cet événement qui vise entre autres à faire découvrir l'art de l'animation et à lui offrir une vitrine qui jusqu'à ce jour était pratiquement inexistante. Alors à vos cerveaux animatrices et animateurs et créez puisque vous avez jusqu'au 10 mars pour soumettre vos chefs-d'oeuvre au comité de sélection. Pour de plus amples informations ou encore pour recevoir le formulaire d'inscription : Courriel : folie-o-skop@hotmail.com Téléphone: (819) 762-0971, poste 2423



Momo et Loulou en arabe...



Louise Desjardins
Photo : Gaétan Beauchamp

Louise Desjardins se trouve présentement au Caire pour le lancement de *Momo et Loulou* traduit en arabe. L'auteure donnera également une conférence sur son livre à la Médiathèque du centre français de culture et de coopération d'Héliopolis en compagnie de son amie et coauteure Mona Latif-Ghattas.

150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca
www.crcat.qc.ca



Rédaction : Suzie Ethier, Madeleine Perron,
Judith Frappier et France Lemire
Collaboration : Liliane Lafontaine
Mise en page : Suzie Ethier
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Martin Beauregard à New York!

Récemment diplômé de l'École nationale d'études supérieures en expression artistique de Bordeaux en France, le Témiscamien Martin Beauregard ne cesse de se démarquer. C'est présentement à la *Location One Galerie* de New York qu'il présente son exposition *Somnambule* qui, selon lui, « dépeint cet état incertain entre l'imaginaire et la réalité ».

Gilles Parent sur le vieux continent



Ayant à son actif quatre albums jeune public, l'auteur-compositeur-interprète macamicois Gilles Parent en est maintenant rendu à conquérir L'Europe, lui qui s'est produit sur les scènes de Suisse du 24 septembre au 10 novembre dernier. Comme rien ne semble l'arrêter, il séduira à nouveau les enfants européens en décembre 2006, mais cette fois-ci en France, avec *Le messenger de Noël*.

Pour en savoir davantage sur l'artiste, ses albums et même jouer à des jeux, visitez : www.gillesparent.net/fr/accueil2.cfm.

Lundi 19 h
Méchant contraste !

Des topos engagés, des opinions contrastées.
Animation : Matthieu Dugal Réalisation-coordination : Erik Tremblay



telequebec.tv

Télé-Québec