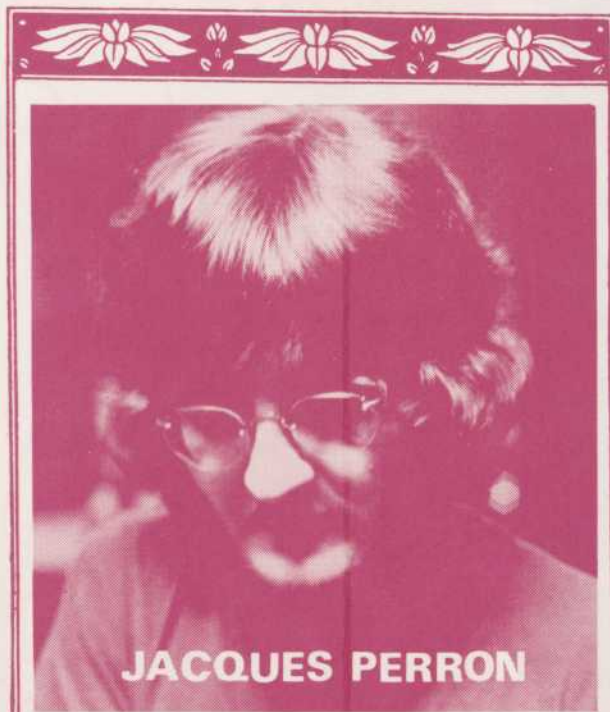


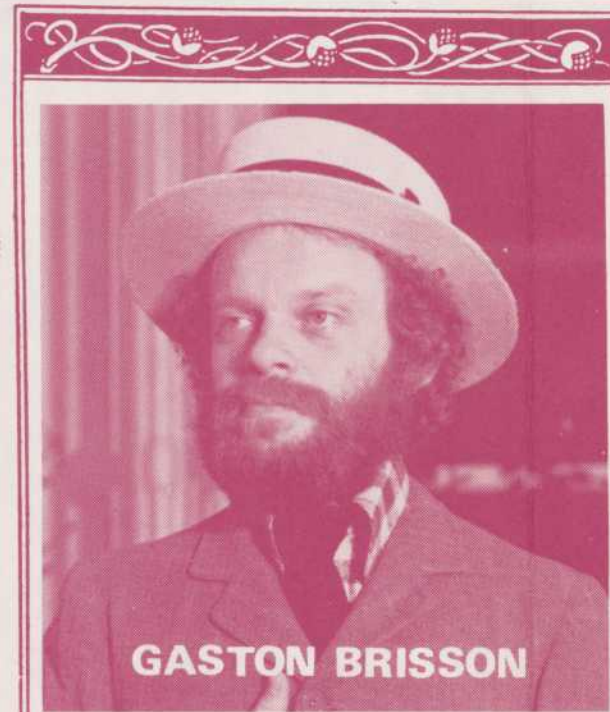
LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE



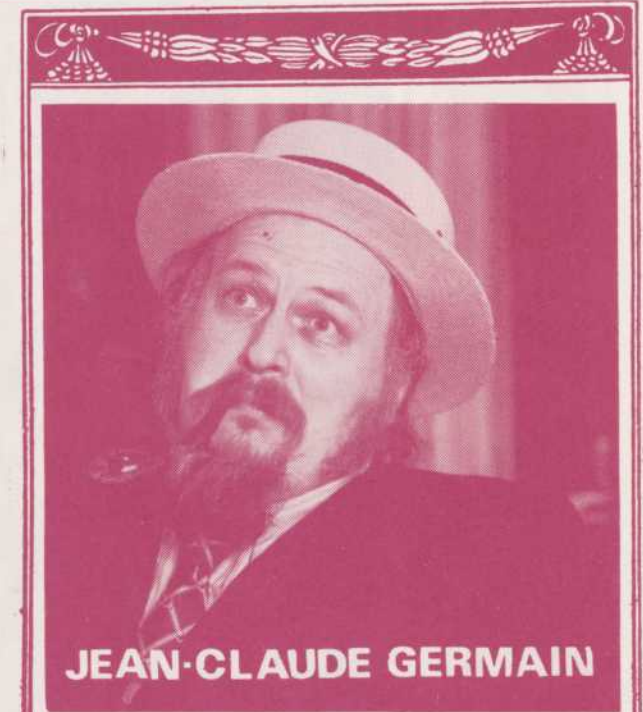
NICOLE LEBLANC



JACQUES PERRON



GASTON BRISSON



JEAN-CLAUDE GERMAIN



DIVA: SARAH MÉNARD PAR EUX-MÊMES

A compter du 6 novembre et ce jusqu'au 14 décembre prochain, **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** présenteront au **THEATRE D'AUJOURD'HUI**, (1297 rue Papineau-métro Papineau), une monologuerie de **Jean-Claude Germain** qui s'intitule **LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA**: Sarah Ménard par eux-mêmes et qui sera interprétée par **NICOLE LEBLANC** et **GASTON BRISSON**, dans une mise-en-scène de l'auteur, une musique de **Jacques Perron**, des costumes de **Diane Paquet**, des décors et des éclairages de **Claude-André Roy**. Les musiques d'enchaînement sont de **Gaston Brisson** et les décors brossés par **Chantal Pépin** et **Micheline Rouillard**.

Conçue comme un gigantesque court-circuit permanent entre l'opéra, le rock and roll, la musique tzigane, les hommes, le couvent, les relations amoureuses, la ville,

la campagne et l'Europe, **LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA** raconte l'histoire d'une fille game et wide-open, Sarah Ménard, qui est à l'aise dans sa peau de diva, à condition qu'on la reconnaisse dans la rue.

Illustration vivante du destin québécois qui, à ses yeux, ressemble beaucoup plus à une canne de macédoine qu'à un ptit pain noir, Sarah Ménard fait, entre deux avions, le vide de ses souvenirs italo-franco-américano-québécois comme d'autres font le plein de leurs malheurs domestiques et familiaux. Prima donna, diva new look et fille d'en bas d'la côte, sans complexes et sans apprêts, elle se promène allègrement le temps d'un spectacle, dans ses vies et dans ses cultures.

Monologuerie de **Jean-Claude Germain** écrite pour **Nicole Leblanc** avec **Jacques Perron** en tête pour la musique des chansons et **Gaston Brisson** à la réplique et au piano,

LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA est néanmoins humblement dédié à un grand compositeur québécois, né à Montréal en 1848, **SALOMON MAZURETTE** qui est l'auteur inoubliable de **HOME SWEET HOME**, une chanson célèbre que la diva Albani (née Emma Lajeunesse) interpréta au Her's Majesty's, lors de son retour d'Europe et qui fut reprise en chœur par l'auditoire dans une atmosphère d'émotion nationale indescriptible.

Les représentations se tiendront au **THEATRE D'AUJOURD'HUI**, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30, du 6 novembre au 14 décembre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER

LES HAUTS ET LES BAS



theatre
d'aujourd'hui

avec
NICOLE LEBLANC
GASTON BRISSON

musique
jacques perron

production
les petits enfants laliberté



**SARAH
MÉNARD
PAR EUX-MÊMES**

une monologuerie de Jean-Claude Germain

D'LA VIE D'UNE DIVA

du 6 novembre au 14 décembre • 1297 rue papineau • rés. 523 1211

PHOTO: DANIEL KIEFFER

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

Jean Luc Bastien
5558 Ave Breelles
app 5
Guth.

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre
d'aujourd'hui

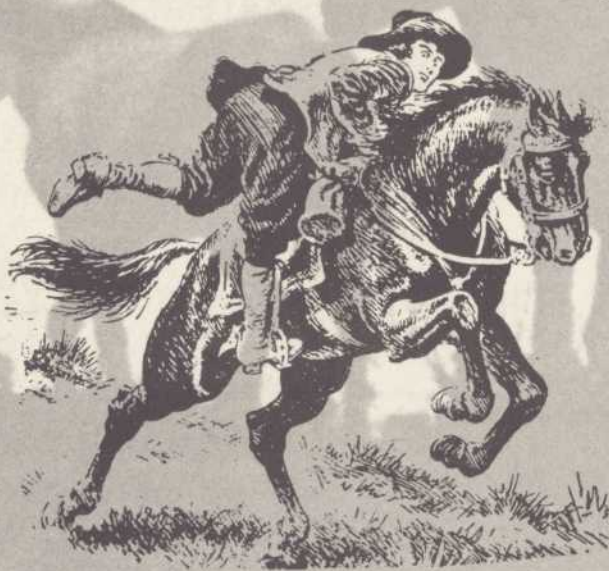


**L'OPÉRA
C'EST COMME LA VIE,
Y A PAS DE PLAISIR
SANS TRÉMOLOS**



SALOMON MAZURETTE





LE

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

vous prie d'assister
à une représentation
de

les Hauts et les Bas d'la Vie d'ino Diva

de Jean-Claude Germain

le mercredi, 6 novembre, 1974.

• lieu: 1295 RUE PAPINEAU • HEURE: 20h.30 • Veuillez réserver avant le

2

523-1211

VEUILLEZ NOS AVISER DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE

Helène Stevens

NOM DE L'INVITÉ

CETTE CARTE N'EST PAS UN COMPTE
C'EST UN CARTON D'INVITATION

S.V.P. NE PAS PLIER
OU PERFORER

VALABLE POUR DEUX PERSONNES

