



# Champigny

Tous les jours de 9h à 22h

844-2587

LA PLUS GRANDE LIBRAIRIE  
FRANCOPHONE D'AMÉRIQUE

REVUES, LIVRES, DISQUES, VIDÉOS  
VHS, REVUES, LIVRES, DISQUES  
VIDÉOS VHS, REVUES, LIVRES,  
DISQUES, VIDÉOS VHS, REVUES,  
LIVRES, DISQUES, VIDÉOS VHS,  
REVUES, LIVRES, DISQUES, VIDÉOS  
VHS, REVUES, LIVRES, DISQUES,  
VIDÉOS VHS, REVUES, LIVRES

STAND  
E-17

4380 St-Denis, Mtl H2J 2L1

Stationnement et entrée à l'arrière rue Drolet



Mt-Royal

**Sommaire**

Le patriote Jean-Claude Germain..... page 3  
 Pierre Lespérance, un éditeur passionné ..... page 4  
 La dictée des Amériques ..... page 5  
 La directrice du salon se raconte ..... pp. 6 et 7  
 Les ambassadrices du livre ... pp. 8 et 9  
 Le livre de demain .. page 10  
 Les lecteurs sont les grands gagnants..... pp. 12 et 13  
 Rencontre avec Bernadette Renaud..... pp. 14 et 15  
 Le prix de *La Presse* ..... page 16  
 Les principaux prix littéraires ..... page 33  
 La poésie, un art oublié ..... page 34  
 Le guide de la famille ..... page 35  
 Les rendez-vous du Salon ..... page 36  
 Les invitées d'honneur ..... page 39  
 Entrevue avec Marthe Gagnon-Thibaudeau ..... pp. 40 et 41  
 Boréal a 30 ans ..... page 42  
 Montréal et la foire de Brive ..... page 43  
 Péloquin de retour.. page 45  
 La littérature française en province..... page 46

# L'esprit des salons littéraires des marquises d'autrefois

**PIERRE VENNAT**

**J**ean-Claude Germain, président d'honneur du Salon du livre de Montréal, veut y recréer cette année l'atmosphère des salons littéraires de l'époque de la marquise de Rambouillet.

Ces salons, rappelle M. Germain, ont permis aux femmes de s'affirmer et de prendre la parole. Leurs invités, des écrivains, philosophes et notables du temps, étaient fort heureux d'y débattre leurs idées, rencontrer les grands auteurs et les lecteurs influents.

Pour respecter l'esprit des salons d'autrefois, quatre écrivaines seront les invitées d'honneur du Salon du livre de Montréal: Francine Ouellette, Chrystine Brouillet, Monique Proulx et Katherine Pancol.

Jean-Claude Germain ne perd pas de vue que le but premier du Salon est de donner le goût de la lecture. «Il faut convaincre les gens que lire un livre n'est ni long, ni difficile, ni impossible; ce n'est pas une corvée, mais un plaisir.



Jean-Claude Germain

«Lorsque j'enseignais à l'École nationale de théâtre, je forçais mes élèves à lire des livres de 180-200 pages. En début d'année, ils se plaignaient, trouvaient la tâche inhumaine. Après quelques semaines, une fois qu'ils en avaient pris l'habitude et goûter le plaisir, je n'en entendais plus parler».

Jean-Claude Germain n'exclut aucun genre. «Le livre favorise les connaissances. Cet été, je devais tailler des haies et j'ai acheté un guide de jardinage qui m'a permis d'apprendre comment le faire.

«Quand j'avais des problèmes avec mes enfants, je consultais les livres du Dr Spock. Et j'en connais plusieurs qui achètent des guides du vin.»

## Vous voulez en savoir plus sur la Bibliothèque nationale du Canada?

Venez nous voir au  
**Salon du livre de Montréal**  
 du 11 au 16 novembre 1993  
 à la Place Bonaventure

**STAND  
 O-12**

- » Venez vous renseigner sur les services et les programmes de la Bibliothèque!
- » Mettez à l'épreuve vos connaissances des auteurs canadiens et courez la chance de gagner!
- » Présentez-vous avec cette annonce et obtenez une affiche gratuite de Lisez sur le sujet!



Bibliothèque nationale du Canada

National Library of Canada

**Canada**

Venez vibrer au  
*Monde Féerique*  
 des **Gnomes**  
 et des **Elfes**  
 dans les albums à colorier  
 pour petits et grands  
 illustré par *Jac Lapointe*

**KIOSQUE  
 E-8**

**Collection  
 Muse et Mage**

Tél.: (514) 565-9655

# Un éditeur passionné d'informatique

**P**ierre Lespérance se définit comme un éditeur et un rêveur. À sa sortie du Mont-Saint-Louis en 1957, il s'est joint à son père Edgar, imprimeur et éditeur qui avait lancé les X-13 et autres feuillets de la littérature populaire durant la Deuxième guerre mondiale. Il fonda ensuite les Éditions de l'Homme et édita le Frère Untel aux débuts de la Révolution tranquille.

«De nos jours, l'éditeur est un homme d'affaires que les banques et les imprimeurs qualifient de «mauvais risque». Il doit décider d'un premier tirage sans jamais savoir quel sera le résultat des ventes.»

Après avoir tout fait dans ce métier, M. Lespérance est un «rêveur pratique», qui est fasciné par l'informatique, la télévision, la recherche et le développement.

«Ces 37 années dans le milieu de l'imprimé m'ont permis de voir évoluer ce métier et la place que l'informatique y a prise.»

«Quand on compare le MacIntosh et ses petites disquettes aux tables de marbre et aux centaines de milliers de lignes de plomb, on ne peut que rêver en imaginant ce que sera le livre en l'an 2000.»

En attendant de vendre ses livres en mini-cassettes, Pierre Lespérance et ses filiales ont investi des millions dans la recherche et le développement, un concept auquel, dit-il, les éditeurs doivent adhérer sous peine de disparition.

C'est ainsi que l'ouvrage *30 ans de photos de hockey*, du photographe Denis Brodeur, a été réalisé grâce à une recherche dans la digitalisation et le traitement de la couleur, réalisée en étroite collaboration par Keps, une compagnie du groupe Kodak, et Sogides.

«Cela nous a permis de publier un livre magnifique et de le vendre 40 \$ de moins que s'il avait été publié six mois plus tôt, avant la mise au point du nouveau



Pierre Lespérance

concept. L'informatique nous permet de faire des pas de géants.»

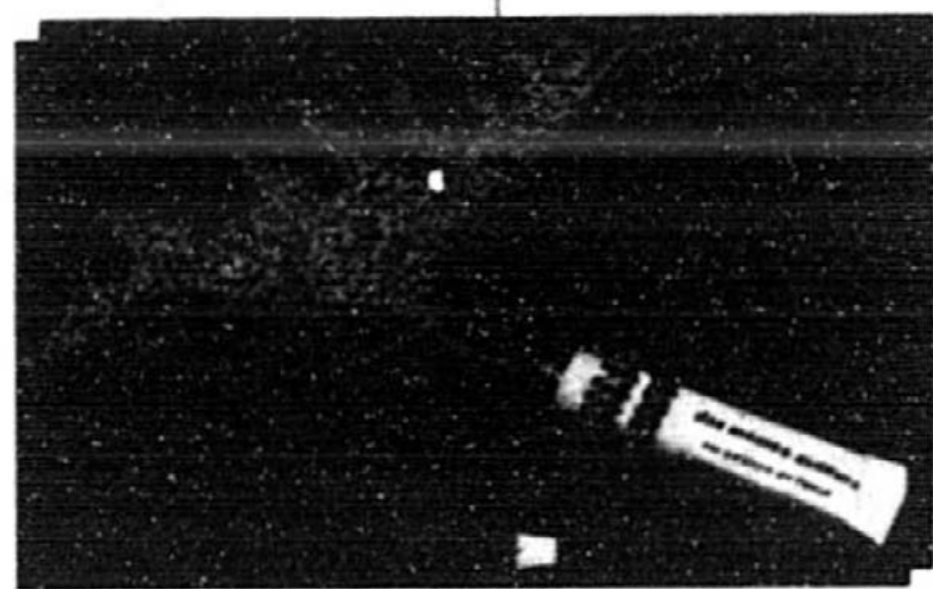
«Les industriels de l'imprimé font face à un défi de taille. Pour survivre, nous devons bientôt nous spécialiser selon les impératifs dictés par les nouvelles technologies.»

Loin de craindre les changements technologiques, Pierre Lespérance a décidé de s'en servir pour mieux grandir!

## Avez-vous déjà vu un livre-objet ?

La Bibliothèque nationale du Québec vous en donne l'occasion au Salon du livre de Montréal

avenue Brive-la-Gaillarde  
stands 446-448-347-349



 Bibliothèque nationale du Québec

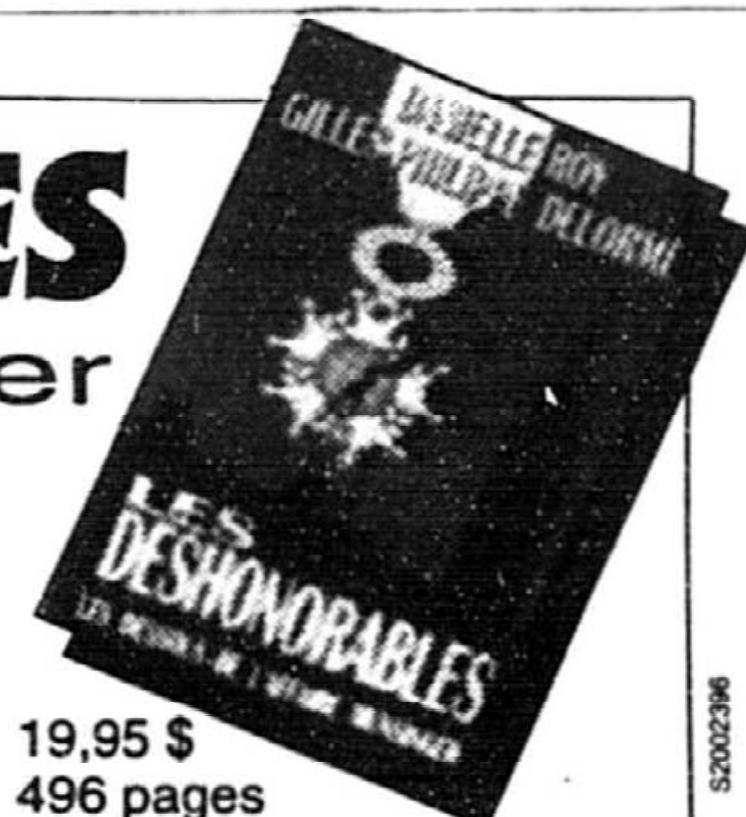
# LES DÉSHONORABLES

Les dessous de l'affaire Munsinger

Danielle Roy et  
Gilles-Philippe Delorme

Stand JCL 928

*L'autopsie d'un scandale politique (1966)*



19,95 \$  
496 pages

# La dictée des Amériques

Le chroniqueur Yves Mondoux et l'ex-champion mondial d'orthographe Stéphane Éthier seront à la Place Bonaventure, le samedi 13 novembre prochain, pour orchestrer une dictée et un duel d'orthographe au profit des visiteurs du Salon du livre de Montréal.

En soirée (place Alcan — Hydro-Québec, inscription dès 18 h 30), Stéphane Éthier lira la dictée prépa-

rée par l'Office de la langue française. Les meilleurs concurrents dans les catégories junior (adolescents) et senior (adultes) seront invités à participer à la grande finale de la Dictée des Amériques, la toute nouvelle compétition panaméricaine d'orthographe lancée par Radio-Québec dans l'ensemble des provinces canadiennes, onze états américains et une dizaine de pays d'Amérique latine.

Plus tôt en après-midi, en-

tre 15 h et 16 h, Stéphane Éthier se mesurera aux visiteurs du Salon du livre dans le cadre du jeu *La tête sur le billot*, popularisé par l'émission *Téléservice*. Les participants pourront consulter le dictionnaire afin de mieux piéger Stéphane, en lui posant des colles orthographiques. Yves Mondoux arbitrera le duel. Les participants à la dictée et au jeu pourront gagner des dictionnaires offerts par la maison Le Robert.

## Tout sur le Salon

Le Salon du livre se tient à la Place Bonaventure, du 11 au 16 novembre.

### Heures d'ouverture :

jeudi, 17 h à 22 h;  
vendredi, 9 h à minuit;  
samedi, 11 h à 22 h;  
dimanche, 11 h à 21 h;  
lundi, 10 h à 21 h;  
mardi, 10 h à 18 h.

### Prix d'entrée :

adultes, 6 \$;  
étudiants/ânés, 3 \$;  
enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte, gratuit;  
Garderie: 3 \$.

# M LE GROUPE MORIN

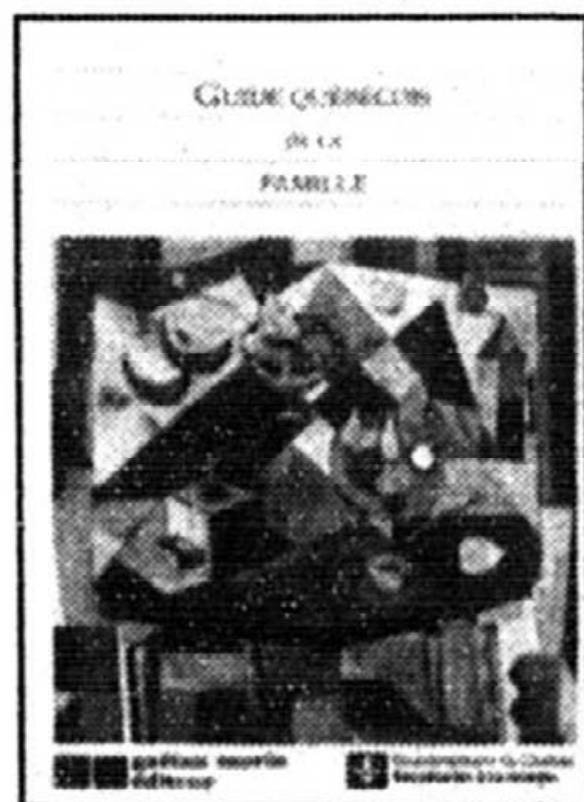
D I F F U S E U R D E :

Gaëtan Morin Éditeur

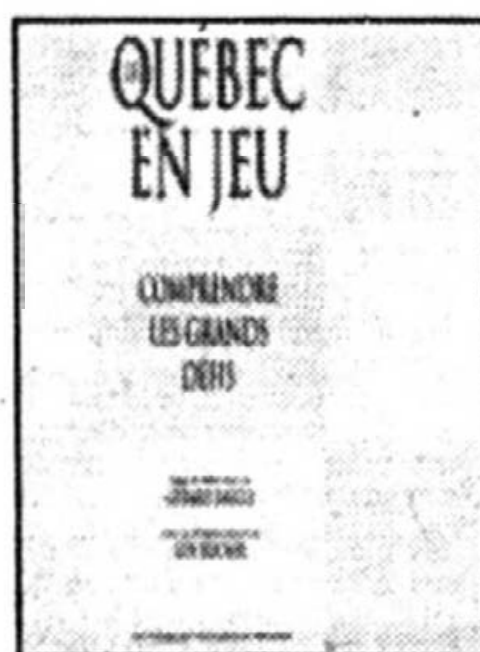
Les Presses de l'Université de Montréal

Les Presses de l'Université d'Ottawa

Graficor



Guide québécois de la famille



Le Québec en jeu



Boris Vian



Les pièges de l'austérité

vous attend au Salon du livre de Montréal,  
stands 353, 355, 357, 452, 454 et 456, du 11 au 16 novembre 1993

## CUISINER SANS ÊTRE CHEF

RECETTES

Simple • saines • économiques • variées  
pour mini-budget

Laurence Gauthier dédicacera son livre  
le samedi, 13 novembre  
- de 13h00 à 15h00

Venez rencontrer  
l'auteur  
au stand #977

Beauchemin



# Tous les genres de livres se côtoient

*Editeurs et écrivains apprécient le caractère francophone du Salon*

**PIERRE VENNAT**

Le but du Salon, explique Francine Bois, c'est de rapprocher le livre du lecteur. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle nous sommes un «salon du livre» et non un «salon de la littérature».

«Nous ne pratiquons aucune censure, aucune discrimination envers les divers genres de livres. Nous voulons faire connaître toutes les publications des éditeurs, qu'il s'agisse d'un roman, d'un livre-jeunesse, d'un essai, d'un recueil de poésie ou d'un guide de jardinage».

Et ça marche! L'an dernier, 107 000 personnes ont franchi les tourniquets du Salon, à la Place Bonaventu-



Francine Bois

re. Beaucoup plus, au prorata de la population, que le Salon du livre de Paris qui, malgré une population quatre fois plus élevée, n'a réussi que difficilement à atteindre 150 000 entrées.

Dépasser Paris en chiffres bruts? Faut tout de même pas rêver en couleurs, de dire la dynamique et souriante directrice-générale du Salon de Montréal. Mais on cherche toujours à se surpasser.

Même si certains jours, surtout en fin de semaine, les rangées du Salon sont bondées, on pourrait recevoir quelques milliers de personnes de plus.

**La relève**

Donc, encore une fois, on

veut favoriser le contact entre le lecteur et le livre. C'est la raison, par exemple, des journées «scolaires». Non seulement les jeunes achètent-ils, surtout de la littérature-jeunesse, ils apprivoisent aussi le livre et y intéressent souvent leurs parents. Sans compter qu'ils forment la relève. Pour assurer un avenir au livre, il faut que les jeunes puissent se familiariser avec lui dès l'école. Les enfants sont bruyants? Et après?... Un salon du livre n'est pas une bibliothèque!

Pas question non plus de compartimenter les livres, de placer la poésie et la littérature dans un coin, les livres utiles dans un autre.



## Monique Proulx

## invitée d'honneur

du Salon du livre de Montréal

Venez également rencontrer les auteurs du Boreál

Michelle Allen, Bernard Arcand, Lise Bissonnette, Serge Bouchard, Serge Chapleau, Jean-Paul Desbiens, Fernand Dumont, Madeleine Ferron, Marie Laberge, Helene Le Beau, Jean-François Lisée, Richard Martineau, Raymond Plante, Jean-Hugues Roy, Mario Roy, Mathieu-Robert Sauvé,

Carole Tremblay

au stand 647

248 pages • 19,95 \$

**Boréal**



# Salon du livre de Montréal 1993

→ Bon nombre d'éditeurs sont polyvalents et ne sont pas disposés à louer plusieurs kiosques. Et puis, de dire Francine Bois, on veut permettre aux lecteurs d'avoir accès au plus grand nombre possible de livres.

Le pittoresque Jean-Claude Germain aura un adjoint à l'animation, «le curé Plamondon» du téléroman *Au nom du père et du fils*, le comédien Pierre Chagnon.

Par ailleurs, les journées

pour professionnels seront consacrées à l'édition électronique. Le concept de recherche et développement, c'est aussi valable pour l'industrie du livre.

## Un salon francophone

Pour parodier Toe Blake, à l'époque où les Canadiens gagnaient la coupe Stanley année après année, «on ne change pas une combinaison gagnante». Même si, ajoute Francine Bois, on tente tout de même de l'améliorer quelque peu chaque année.

Dans les faits, le Salon du livre de Montréal est un événement francophone. Les Anglo-Montréalais en sont absents, alors que novembre se veut le mois de la littérature et du théâtre anglo-montréalais.

Pourtant, selon Francine Bois, le Salon du livre de Montréal n'exclut personne. À preuve, les petites maisons d'édition anglo-montréalaises seront réunies l'an prochain dans un petit kiosque collectif.

Mais le voudrait-elle, il

n'est pas question que Random House, Bantam Books, et les autres débarquent en masse à Montréal. Pas question non plus de transformer le Salon en «super-librairie Coles». Nulle part ailleurs que dans la littérature, perçoit-on de façon aussi aigüe nos divisions linguistiques.

Il suffit de parler aux éditeurs et aux écrivains francophones pour se rendre compte qu'ils ne toléreraient pas que le Salon du livre de Montréal perde son visage francophone.

## Denise Bombardier



Denise Bombardier



La déroute des sexes

Signera son livre au stand du SEUIL

le 12 novembre, de 19 h à 21 h  
le 13 novembre, de 13 h à 14 h  
de 15 h à 17 h  
le 14 novembre, de 13 h à 14 h  
de 15 h à 16 h

144 pages • 19,95 \$

## Jacques Godbout



Jacques Godbout  
Le temps des Galarnoeu



Signera son livre au stand du SEUIL

le 13 novembre, de 14 h à 15 h  
de 17 h à 18 h  
le 14 novembre, de 13 h à 14 h

192 pages • 19,95 \$

## Katherine Pancol



Katherine PANCOL

VU DE L'EXTÉRIEUR



Signera son livre au stand du SEUIL

le 13 novembre, de 14 h à 15 h  
de 17 h à 18 h  
le 14 novembre, de 14 h à 15 h

352 pages • 29,95 \$

# AUX ÉDITIONS DU SEUIL



## LA GRAMMAIRE EXPLIQUÉE

Unique • simple • concise

Marcel Poirier dédicacera sa grammaire  
vendredi • samedi • dimanche  
- de 12h00 à 13h00  
- de 16h00 à 18h00

Venez reconnaître l'auteur  
au stand #97

**Beauchemin**

# Bibliothécaires et ambassadrices du livre

**ÉRIC CLÉMENT**  
collaboration spéciale

**Q**uoi de plus normal pour des bibliothécaires que d'aller au Salon du livre de Montréal.

«C'est la vitrine du monde de l'édition, déclare Mme Mireille Cliche, conseillère en ressources documentaires dans le réseau des bibliothèques municipales de Montréal. Il nous donne un portrait global du marché. Les petites maisons d'édition sont particulièrement intéressantes, car elles ont moins de visibilité.»

Lors de ses visites au Salon, Mme Francine Pichette, chef de section des services collectifs à la Bibliothèque centrale de Montréal, aime découvrir les tendances du marché, les nouveaux intérêts des lecteurs et les sujets dominants qui

sont différents d'une année à l'autre.

«Pour les visites scolaires, le Salon est instructif, ajoute Mme Sylvie Burelle, conseillère à la promotion documentaire à la Bibliothèque municipale. Les bibliothèques scolaires du Québec sont pauvrement fournies alors qu'il y a tant de livres pour enfants...»

Dès l'ouverture du Salon, ces gestionnaires de bibliothèques s'en donnent à cœur joie. Elles rencontrent les représentants des éditeurs, glanant ici et là des dizaines de catalogues que les bibliophiles pourront consulter.

Les bibliothécaires participent aussi à des journées professionnelles organisées en marge du Salon, notamment cette année, le forum «Lire pour réussir» qui aura lieu les 10 et 11 novembre à l'hôtel Reine-Élisabeth. «Il

est important de savoir comment évolue le milieu de l'édition», dit Mme Pichette.

## Indispensable

Pour ces trois femmes vouées à la cause de la lecture, le Salon est indispensable en ce qu'il contribue à la promotion du livre, alors que la majorité des enfants, et même leurs parents, sont rivaux au petit écran.

«On remarque une effervescence pendant la période du Salon, note Mme Cliche. Mais ensuite, la fréquentation des bibliothèques redevient stable.» Mme Pichette note toutefois que les lecteurs demandent souvent à emprunter les livres dont les auteurs ont fait des séances de signature au Salon.

Malheureusement ces livres sont rarement disponibles, car une fois acquis par la bibliothèque, ils doivent

traverser une longue procédure de classement et d'enregistrement. Ce n'est que plusieurs semaines plus tard qu'ils sont enfin placés sur les rayons.

À cause de ce délai, les plus importantes maisons d'édition sont réticentes à offrir des ouvrages aux bibliothèques publiques. «De toute façon, la loi 51 nous oblige à passer par les libraires.»

La Ville de Montréal achète trois exemplaires des livres remportant un prix ou un grand succès public, pour chacune de ses 24 bibliothèques. Afin de réduire le temps d'attente, certaines d'entre elles proposent les nouveautés en location payante.

«Cette demande est temporaire et directement générée par le Salon», dit

Une nouvelle génération de dinosaures est née

## LES TRANSMUTAZORS !

Adaptés à la vie moderne, les Transmutazors exercent des métiers, font du sport et même de la musique. Participez à notre concours et vous pourriez gagner 20 collections de 20 albums Transmutazors.

Déposez votre coupon de participation au kiosque Hachette du Salon du livre de Montréal

Découvrez les 20 nouveaux Transmutazors :

**AFFAIROZOR, BUCHERONAZOR, BULLDOZOR et BENNOZOR, COMMANDOZOR et TANKOZOR, CONCORDOZOR et DELTAPLANOZOR, CONSTRUCTOZOR, DRIBBLOZOR, FOOTOZOR, GOURMANTOZOR, HIPPY O'ZOR, POLICEMANOZOR, ROCKOZOR et RASTAMANOZOR, SKIOZOR, SCHOOLOZOR, SUBMARINOZOR et TORPÉDOZOR, VRILLOZOR**

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ PROV.: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ ÂGE : \_\_\_\_\_ TÉL : \_\_\_\_\_

Inventez un nouveau nom de Transmutazor : \_\_\_\_\_

Ce concours débute le 11 novembre et se termine le 16 novembre. 20 tirages auront lieu le 22 novembre 93. Valeur totale des prix : 996 \$. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Règlements du concours disponibles chez Québec-Livres.

Hachette Jeunesse, Organisme de promotion de la lecture

→ Mme Cliche. D'une manière générale, les choix des bibliothécaires se font selon d'autres critères que les prix décernés. «Si c'est un roman québécois ou canadien, on fera un effort pour l'acheter, explique-t-elle. Pour un livre français, si c'est une nouvelle édition, on en fera venir un exemplaire, mais il faut aussi vérifier ce qu'on a dans le réseau.»

Il y a quelques années, la Ville de Montréal et son réseau de bibliothèques participaient au Salon du livre. Cependant, l'administration Doré a choisi d'autres avenues pour promouvoir la fréquentation des bibliothèques.

«Nous avons du succès en tant qu'exposants, se souvient Mme Pichette. Il y avait beaucoup d'affluence, notamment lorsque nous avons présenté les microfiches de *La Presse* ou lorsque nous avons fait une présentation de la recherche gé-



PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

**Les bibliothécaires Sylvie Burelle, Mireille Cliche et Francine Pichette ne manqueront pas le rendez-vous annuel du Salon du livre de Montréal.**

néalogique qui s'était poursuivie dans les bibliothèques.»

Il semble que Montréal n'ait pas les moyens de payer la location d'un kios-

que et d'assumer le coût en «ressources humaines», estimé à plus de 10 000 \$. Mais Mme Burelle note les activités d'animation réalisées dans une quinzaine de bibliothèques de quartier pour le jeune public. Certaines organisent aussi des rencontres avec des auteurs ou exposent les livres primés.

Quoi qu'il en soit, Mme Cliche, exprime des regrets teintés d'espoir: «Il n'y a pas assez de place pour le livre dans notre société. Et pourtant, ce n'est pas faute de lecteurs». Est-ce le signe d'un malaise social? Non, si l'on en croit les statistiques.

L'an dernier, les bibliothèques municipales de Montréal ont enregistré 2,9 millions de visites pour 4,2 millions d'emprunts, dont 1,4 million par des enfants. Leur collection totale s'élève à quelque 2,5 millions d'ouvrages, de quoi atteindre de nombreux adeptes du *je pense donc je lis*.

Distribution Québec-Livres

Une collection de 6 titres au nouveau prix de 27,95 \$

## Suspense & Cie

**Des frissons garantis, aux Éditions J.-C. Lattès**

*Participez à notre concours et vous pourriez gagner une des 5 collections de 6 titres*

Déposez votre coupon de participation au kiosque Hachette du Salon du livre de Montréal



NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ PROV.: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ TÉL.: \_\_\_\_\_

Nommez un des six titres de la collection Suspense & Cie : \_\_\_\_\_

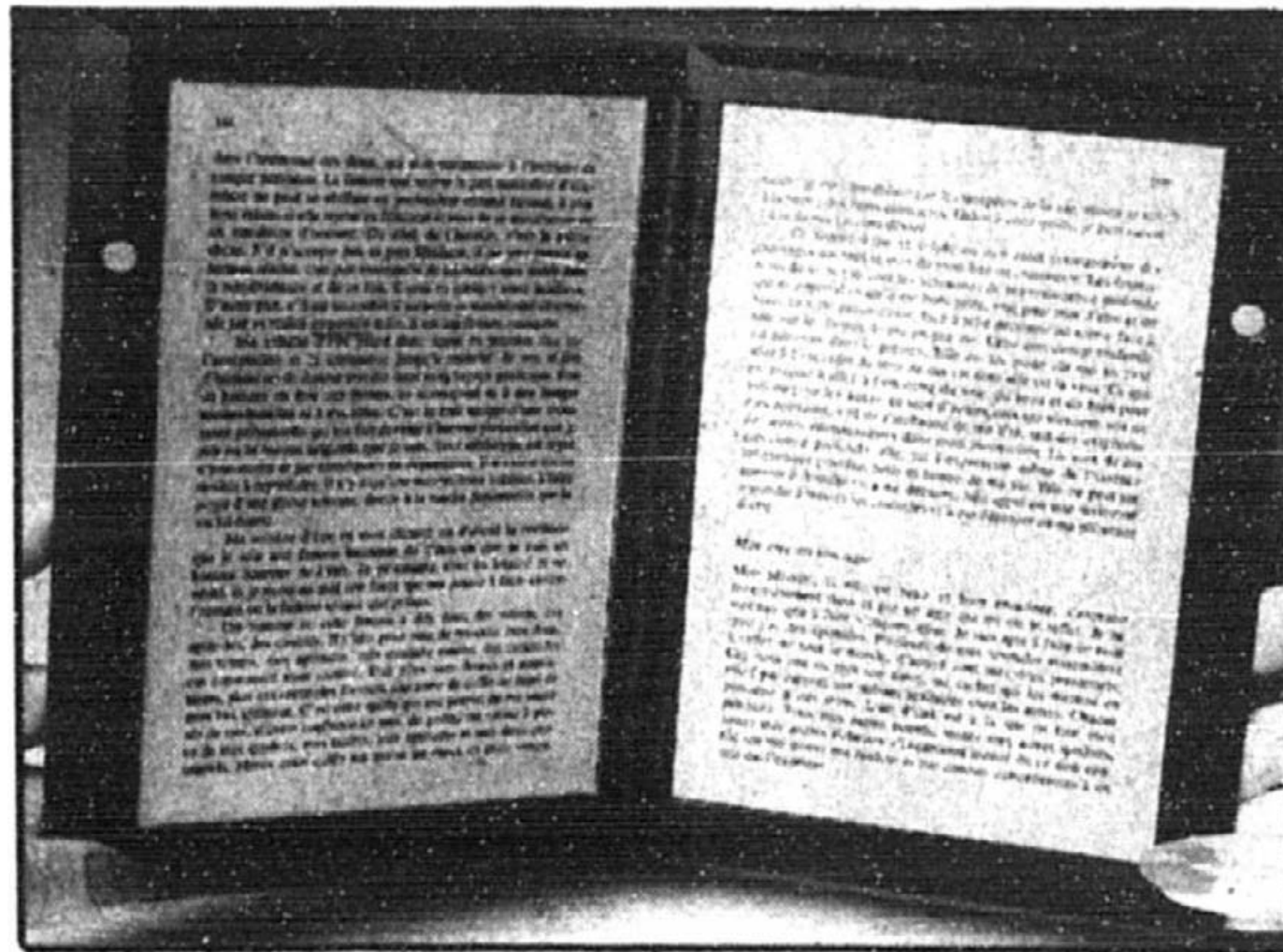
Ce concours débute le 11 novembre et se termine le 16 novembre. 5 tirages auront lieu le 22 novembre 93. Valeur totale des prix : 838,50 \$. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Règlements du concours disponibles chez Québec-Livres.

# Le livre de demain existe déjà

**PIERRE VENNAT**

« Cette petite carte électronique de 5 x 8 pouces, qui ressemble à une disquette, est un « livre-puce », le livre de demain. Et celui qui a le format habituel d'un livre, c'est un « readman », doté d'un petit dictionnaire électronique, au cas où vous éprouveriez des difficultés avec la définition d'un mot », dit Pierre Lespérance, qui dirige le premier groupe d'édition et de distribution du livre au Québec, et l'un des plus importants au Canada.

Le livre électronique, il y croit. Il entrevoit déjà le jour où il pourra se débarrasser de ses entrepôts ADP où sont entassés tous les invendus et les milliers de livres qu'il distribue chaque année. Il attend le jour où il cessera de piller les forêts.



Le « readman » est doté d'un petit dictionnaire électronique.

« Dans mon entrepôt, il y a l'équivalent de 56 000 arbres. »

Mais puisque ce livre de

demain existe, pourquoi ne pas le fabriquer tout de suite? Pierre Lespérance, qui revient de la Foire du livre

de Francfort où il a pu voir les derniers produits de Sony et le fruit des dernières recherches dans le domaine du livre électronique, explique que « les écrans ne sont pas encore suffisamment lisibles ».

Effectivement, après quelques minutes de lecture sur l'écran du « readman », les yeux se fatiguent. Mais comme ces recherches sont étroitement liées à celles des nouveaux téléviseurs qui évoluent à pas de géant, le grand patron de Sogides croit que dès l'an 2000, le produit sera assez perfectionné pour être commercialisé.

Pierre Lespérance, qui a déjà fait des conférences sur « le livre de l'an 2000 », affirme que nous nous rapprochons à grands pas de son rêve.

## La bibliothèque sonore

**INCA** L'Institut national canadien pour les aveugles  
Division du Québec



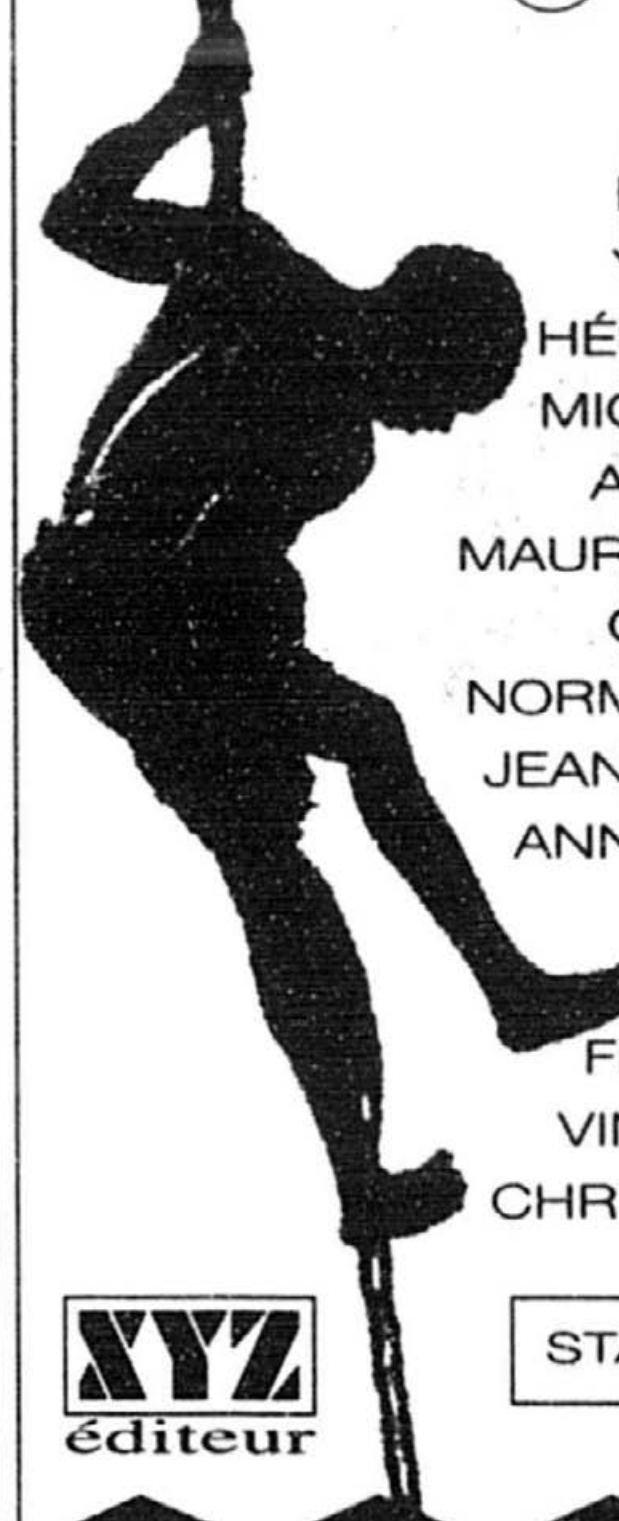
La littérature donne accès à un monde fascinant

Aidez-nous à le faire partager aux personnes aveugles

1010, rue Ste-Catherine Est  
Montréal (Québec) H2L 4Z8  
Tél.: (514) 284-2040

Cette annonce est commanditée par :  
**VISUAIDE 2000** La technologie qui dépasse le handicap visuel

## SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



- LOUIS HAMELIN
- YVES BOISVERT
- HÉLÈNE MONETTE
- MICHELE FRÉDRIC
- ANDRÉ BROCHU
- MAURICE SOUDEYNS
- GÉRARD GÉVRY
- NORMAND CAZELAIS
- JEAN-PAUL DAOUST
- ANNE DANDURAND
- CLAIRE DÉ
- BARRY LAZAR
- FLORA BALZANO
- VINCENT NADEAU
- CHRISTIAN MISTRAL

STANDS 414-416

**XYZ**  
éditeur

LE POUVOIR DE L'IMAGINAIRE



Photo: Andrew Taylor

Depuis 10 ans, le Cirque du Soleil transporte dans le monde la magie de ses spectacles.

Depuis 10 ans, Québec-Livres ouvre aux lecteurs du Québec l'univers magique de la littérature, en distribuant les ouvrages des plus grands éditeurs.

Ensemble, Québec-Livres et Cirque du Soleil présentent au Salon du livre de Montréal un ouvrage remarquable.

Un vrai cadeau.



**QUÉBEC-LIVRES: TOUT UN UNIVERS**

- Art Global • Asclépiade • Bertiz
- Chêne • Club des Masques • Éditions #1 • E.T.C. • Fayard • F.R.J.
- Glénat • Grasset • Guides Bleus • Hachette • Hachette jeunesse • Lettis • Librairie des Olympéennes • Libre-Expression • Livre de poche • Marabout • Québecor • Québec-Amérique • Sand & Margis • Sédiis • Stock • Vent d'Ouest

**QUÉBEC-LIVRES**  
CIRQUE DU SOLEIL



# Les lecteurs sont les grands gagnants

PIERRE VENNAT

« Qui profite le plus d'un salon du livre? Les éditeurs ou les écrivains? »

Spontanément, Michel Gay répond: « les lecteurs ». Et il sait de quoi il parle.

Pendant dix ans, il a été directeur-général de l'Union des écrivains du Québec. Depuis mai, il occupe le même poste à l'Association nationale des éditeurs de livres. De plus, à titre d'auteur, il a signé des dédicaces, il y a une dizaine d'années, alors que le Salon du livre de Montréal en était à ses débuts.

## Une fête

Mais pour Michel Gay, un salon du livre, si utile et intéressant soit-il pour les écrivains qui rencontrent

leur public et les éditeurs qui étalent leurs produits, est d'abord une « fête pour les lecteurs ».

C'est d'ailleurs cet aspect de « fête populaire » qui différencie les salons québécois de ceux d'ailleurs dans le monde. L'animation y est beaucoup plus importante.

Pour l'éditeur québécois, le Salon du livre de Montréal (et dans une moindre mesure, ceux de province) est l'occasion de présenter sa production. Pas étonnant que tant de lancements et de nouvelles parutions coïncident avec le Salon.

Non pas seulement pour « vendre », mais aussi parce que le Salon permet, pendant une semaine, à l'industrie du livre de jouir d'une grande visibilité. Les retombées sont considérables et permettent de rejoindre le public ordinaire, celui qui

fréquente peu les bibliothèques et les librairies et à qui on cherche à donner le goût de lire.

Ce n'est pas pour rien que les éditeurs scolaires, qui vendent peu ou pas du tout par le truchement des librairies ou des salons, s'affichent de plus en plus aux côtés de leurs collègues de littérature générale. Pour eux, c'est une occasion idéale de rencontrer élèves et parents.

## Grande satisfaction

Dans l'ensemble, les éditeurs sont très satisfaits du Salon du livre de Montréal et de ses cousins de province. Pour la majorité d'entre eux et des écrivains, l'événement devient un *must*, un événement incontournable qu'ils ne peuvent s'offrir le luxe de boudier.

Cela, bien sûr, à condi-

tion qu'il demeure ce qu'il est: un rendez-vous des éditeurs francophones canadiens, qui leur donne la chance de mettre en évidence leurs dernières publications en même temps qu'étaler leur fonds au complet, ce que l'espace restreint des librairies rend difficile.

« C'est pour ça que je parle de fête. En visitant le Salon du livre de Montréal, les lecteurs peuvent voir à peu près tous les livres qui ont été publiés au Québec dans les douze derniers mois. »

Nulle part ailleurs, un tel événement serait possible. Selon Michel Gay, c'est la raison pour laquelle le Salon du livre de Montréal doit demeurer majoritairement francophone. Et francophone d'ici.

# SILENCE ON TOURNE !

LE NOUVEAU CHARLIE EST ARRIVÉ !



VENEZ  
RENCONTRER  
CHARLIE AU STAND  
DE DIFFUSION  
PROLOGUE,  
KIOSKE # 623

Partez avec votre héros favori sur les plus célèbres plateaux de tournage. Rejoignez avec lui le rêve hollywoodien et les grandes stars de l'écran. Spectateurs, entrez dans le film et devenez vous-même acteurs !

Un superbe livre qui invite le lecteur-spectateur à se plonger dans les genres les plus divers: film muet, film d'aventures, de cape et d'épée, western, science-fiction, comédie musicale.

CHARLIE?  
HOLLYWOOD  
MARTIN HANDFORD

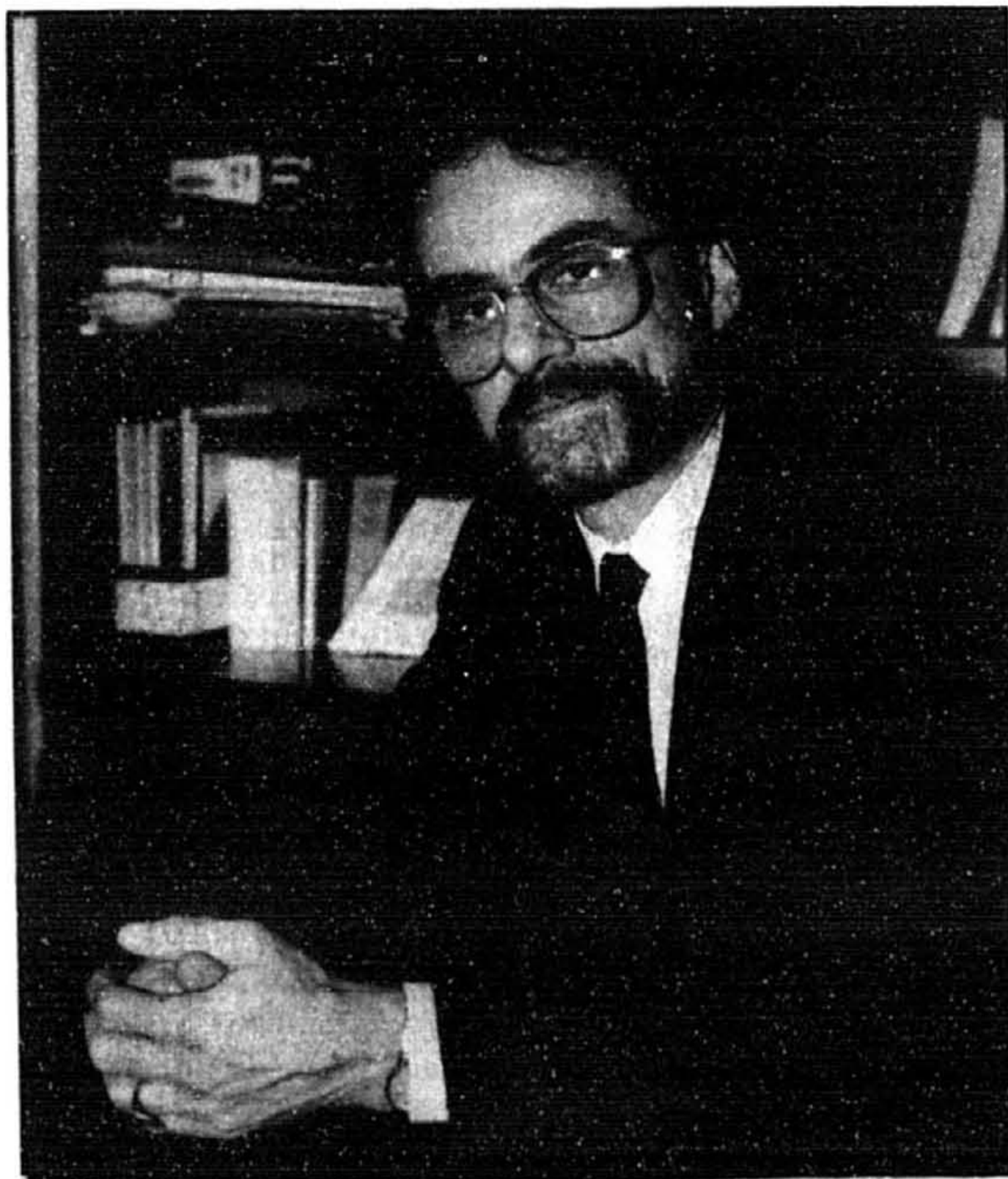
Prologue inc.

→  
«Ce n'est pas une question de racisme ou de chauvinisme. On n'empêche pas les éditeurs anglo-québécois de venir. Mais s'il fallait que toutes les grandes maisons d'édition anglophones envahissent notre salon, l'événement n'aurait plus sa raison d'être.

«Même chose d'ailleurs avec les Français. Que Seuil, Gallimard, Laffont et les autres y soient, avec les derniers Goncourt, Médicis et autres prix de Paris, pas d'objection. Même chose pour les écrivains.

«Mais il ne faut pas perdre le sens des proportions. Cette année, sur les quatre écrivains invités, il y a trois Québécoises et une Française. Au Salon du livre de Paris, il n'y aura jamais un Québécois sur quatre invités.

«Il faut un endroit où la littérature québécoise, le livre québécois, les auteurs québécois et franco-québécois soient en évidence. Le Salon du livre de Montréal est cette tribune et il répond à un besoin réel.



«S'il fallait qu'on détruise cet équilibre, le Salon du livre de Montréal perdrait son âme et probablement son public».

Mais Michel Gay n'est pas inquiet. Selon lui, personne ne sera assez stupide pour changer radicalement la formule actuelle.

«Pendant une semaine, le Salon du livre de Montréal donne à l'industrie du livre une grande visibilité. Les retombées sont considérables et permettent de rejoindre le public ordinaire, celui qui fréquente peu les bibliothèques et les librairies», dit Michel Gay.

PHOTO PIERRE McCANN, La Presse

## LES MEILLEURS JEUX QUÉBÉCOIS SONT AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Prix suggéré : 19,95\$ + taxes

Goûtez aux plaisirs de la langue française en jouant sur ses mots et difficultés

.....  
**ENFIN!**  
UN NOUVEAU  
PRODUIT  
**DOCTE RAT**  
.....

Questions conçues en collaboration avec Michel Therrien, auteur de l'Aide-mémoire grammatical et du Code grammatical en tableaux, fort répandus dans les écoles et les cégeps.

Plus de 1000 nouvelles questions compatibles avec les autres produits Docte Rat.

Distributeur exclusif  
Diffusion Dimedia

# CHAMPIONNAT!



Prix suggéré : 29,99\$ + taxes

UN JEU

**Intelligieux**

Acclamé par la critique, **CHAMPIONNAT!** est le jeu le plus palpitant des dernières années. Même les plus difficiles à contenter seront séduits, envoûtés, par la magie de ce jeu révolutionnaire!

« Il devrait y avoir un avertissement sur la boîte disant que ce jeu peut créer une dépendance ! »  
— Mike Fitzgerald  
critique de jeux à New York

**RECOMMANDÉ**  
par l'Association des consommateurs du Québec

Sélectionné parmi les 100 meilleurs jeux aux États-Unis  
**GAMES**  
par le magazine GAMES

© Daniel Girard, 1991, 1993. Licence exclusive Intelligieux inc.  
CHAMPIONNAT! est une marque de commerce de Intelligieux inc.

**VENEZ NOUS VOIR AU STAND 302**

# Osez rencontrer Bernadette Renaud!

**ÉRIC CLÉMENT**  
collaboration spéciale

Je me souviens d'avoir bêtement raté ma rencontre avec Michel Tremblay, il y a quelques années. Intimidé de ne pas avoir encore achevé la lecture de sa *Chronique du plateau Mont-Royal*, je n'avais pas osé l'aborder, alors qu'il était assis, seul, devant le kiosque de sa maison d'édition, au Salon du livre de Québec.

Bernadette Renaud, scénariste, auteure de livres et d'albums pour enfants et romancière (le second tome de *Un homme comme les autres* vient d'être publié) sera au Salon du livre de Montréal et souhaite que les visiteurs soient moins timorés que je ne le fus, et n'hé-

sitent pas à venir lui parler, en toute simplicité.

«Les gens n'ont pas de comptes à nous rendre, précise Bernadette Renaud. S'ils ont lu un livre, c'est leur choix d'aimer ou de ne pas aimer, et on peut en discuter. S'ils ne l'ont pas lu, je peux leur en parler. Les auteurs ne sont pas des anthropophages!»

Fréquenter les salons du livre est un véritable plaisir pour Bernadette Renaud: «C'est chaque fois différent, dit-elle. On s'enrichit de ce que les gens nous disent.»

Discrète, elle a une production impressionnante depuis 1976. Avant d'aborder le roman, dit pour adultes, elle a longtemps consacré son talent aux enfants. Elle a signé le scénario du film *Bach et Bottine*, les textes des émissions *Michou* et

*Pilo* et *Klimbo*, de même que quatre épisodes de l'émission *Watatatow*. On lui doit aussi *Émilie, La baignoire à pattes* et *Le Chat de l'oratoire*, dans le domaine de la littérature jeunesse.

Bernadette Renaud a commencé à écrire *Un homme comme les autres* en 1989. La vie de Charles Manseau, «un homme de devoir» fils d'un cultivateur, émigrant dans les Cantons de l'Est où l'auteure est née, a été découpée en trois étapes qui forment autant de livres. Le premier tome, sorti l'an dernier aux Éditions Libre Expression, relate la période 1890-1900 tandis que le second couvre les années 1905-1926. Le troisième tome devrait sortir l'an prochain.

Ce roman historique et social a nécessité des recherches dans des bibliothèques

et des sociétés historiques, de même qu'un travail rigoureux de composition. Bernadette Renaud a mis son idée en chantier avant d'aborder la recherche. Elle a préféré écrire d'abord l'histoire afin que le livre ne ressemble pas à un documentaire romancé.

Elle a volontairement situé l'action dans un village imaginaire: Saint-François de Hovey, un compromis entre la rivière Saint-François et la présence anglophone dans les Cantons. Mais elle a tiré quelques éléments de sa propre histoire familiale: son grand-père avait un moulin à scie et, comme le héros, il avait perdu sa femme en couches.

«Ce n'est pas une biographie familiale, dit-elle. À l'époque, il était courant que les femmes meurent en



casterman



Un des auteurs  
qui assure la relève  
de la BD Jeunesse:  
**Sergio Salma**

au Salon du livre de Montréal

le 13 novembre, de 14 h à 16 h

le 14 novembre, de 13 h à 14 h

de 15 h à 16 h

le 15 novembre, de 11 h à 12 h

de 13 h à 14 h

le 16 novembre, de 10 h à 12 h

de 14 h à 15 h

A partir de 8 ans  
48 pages  
10,95 \$ chacun

→  
couches ou de tuberculose. L'homme se retrouvait alors seul. Comme aujourd'hui après une séparation, il est toujours aussi dépourvu. Les signes, les paroles sont les mêmes et c'est aussi brutal que la mort à cette époque.»

Bernadette Renaud dit avoir rencontré plusieurs hommes qui ont aimé le premier tome, car ils s'y reconnaissaient: «Un lecteur, père de trois fils de 30 à 35 ans, m'a dit qu'en lisant le livre, il avait réalisé la présence qu'il ne leur avait pas donné. Il pleurait.»

Abordant un thème très actuel, Bernadette Renaud n'a pas voulu écrire un livre sur un homme, mais sur des catégories d'hommes, notamment celles caractérisées par les conflits père-fils. Elle précise que les hommes dont elle parle ne sont pas irresponsables, lâches ou violents comme dans la saga d'Arlette Cousture.



Bernadette Renaud

«Charles Manseau est un homme de devoir, une catégorie dont on ne parle pas assez, dit-elle. Ces hommes travaillent beaucoup et ne comprennent pas que l'argent n'est pas suffisant; il faut aussi une présence. Le thème majeur de tous mes livres est la communication entre le père et le fils, entre le mari et la femme.»

Pour elle, le roman est un miroir dans lequel le lecteur se voit à travers les personnages. Aussi, une oeuvre doit avoir quelque chose à dire «compte tenu de l'émotion qu'on y met». Mais il est difficile de savoir quelles sont les influences littéraires de cette native d'Ascot Corner, près de Sherbrooke.

Elle cite tout de même Anne Hébert, Germaine Guèvremont et Gabrielle Roy, avouant également son penchant pour les biographies. «J'ai beaucoup aimé *La détresse et l'enchantement*», dit-elle.

## Mon Folklore, la richesse d'un héritage À LA DEMANDE GÉNÉRALE VOLUME 2 MAINTENANT DISPONIBLE

## Jacqueline Lemay vous accueille au KIOSQUE 0-19



RC-CD-006



RC-4-006

J'ai voulu participer à ce projet afin de faire revivre une tradition qui est immensément riche et qui est nôtre. Nos chansons folkloriques font partie du patrimoine vivant et appartiennent à notre mémoire collective.

*Edith Butler*

Édith Butler  
Licenciée ès lettres, mention ethnographie  
Arrangements et orchestration

À la suite de «Mon folklore, la richesse d'un héritage Volume 1», les réactions ont été telles que déjà on réclamait le Volume 2. On aimait ces chansons pleines des couleurs et des mots d'un passé pas si lointain, joyeuses et douces, irrésistibles dans leur rythme.



RC-4-003  
RC-CD-003

*Jacqueline Lemay*  
Productrice déléguée

- Version chantée
- Version instrumentale (accompagnement des 11 chansons)
- Livret avec paroles (Durée totale : 70 minutes)

- Volume 2
- DISQUE AUDIO-NUMÉRIQUE RC-CD-006 (20 \$)
  - CASSETTE RC-4-006 (15 \$)



Projets Éducatifs Route Claire  
8265, rue Drolet, Montréal, (Québec), H2P 2H6  
514 • 388-1844 ou 382-3755, Fax : 514 • 388-4013

## Un prix décerné par *La Presse*

**D**ans un souci de promouvoir le livre et la lecture, *La Presse* s'associe pour une onzième année consécutive au Salon du livre de Montréal. Les partenaires ont mis sur pied une façon nouvelle de parvenir à leurs fins.

Le Prix du grand public, décerné par le Salon du livre en collaboration avec *La Presse*, vise à couronner les efforts d'un auteur québécois. Le public sera appelé à voter pour le livre qu'il aura le plus apprécié parmi les best-sellers de la dernière année, tels que recensés par *La Presse* depuis octobre dernier.

Une nouvelle façon de voter a été établie cette année: des bulletins de vote seront remis aux visiteurs du Salon du livre qui devront effectuer leur choix parmi les neuf titres suivants:

*Au nom du père et du fils*, de Francine Ouellette (La Presse);

*Ces enfants d'ailleurs*, de Arlette Cousture (Libre Expression);

*Judith Jasmin*, de Colette Beauchamp (Boréal);

*La déroute des sexes*, de Denise Bombardier (Seuil);

*La génération lyrique*, de François Ricard (Boréal);

*Le coeur éclaté*, de Michel Tremblay (Leméac);

*Quelques adieux*, de Marie Laberge (Boréal);

*Un homme est une valse*, de Pauline Harvey (Herbes rouges);

*Un homme invisible à la fenêtre*, de Monique Proulx (Boréal).

Autre option, les visiteurs pourront indiquer sur le bulletin leur coup de coeur de l'année.

Les bulletins de vote pourront être déposés au comptoir de *La Presse* pen-

dant toute la durée du Salon. La compilation des votes aura lieu au Salon et les résultats y seront affichés. Des certificats-cadeaux d'une valeur de 1000 \$ seront remis lors d'un tirage au sort parmi les bulletins de participation.

L'auteur du livre choisi recevra de *La Presse*, le mardi 16 novembre, lors de la cérémonie de clôture du Salon, une bourse de 1000 \$. Paul Ohl avait mérité la récompense l'an dernier pour son roman *Soleil noir*, publié aux éditions Québec Amérique.

### Si j'étais auteur

Un deuxième concours grand public, qui s'adresse à l'auteur qui sommeille en chacun de nous, sera également lancé. Les participants devront remplir un formulaire publié dans *La Presse* et jeter les grandes lignes de

l'histoire qu'ils rêvent d'écrire.

Pendant toute la durée du Salon, des formulaires de participation seront choisis et lus sur les ondes de la station de radio mf CITE Rock-détente. Il s'ensuivra un échange entre l'animateur et le participant. Des certificats-cadeaux seront accordés.

Un grand prix d'une semaine pour deux à Paris (durant la tenue de son Salon du livre) sera attribué. Le gagnant aura aussi l'occasion de discuter du développement de son synopsis au cours d'un dîner avec l'auteure Chrystine Brouillet.

Enfin, le programme complet des activités du Salon du livre de Montréal sera distribué dans l'édition de *La Presse* du samedi 6 novembre.

STAND 439

Libre Expression

### ARLETTE COUSTURE

*Ces enfants d'ailleurs*

### MARCELYNE CLAUDAIS

*Ne pleurez pas tant,*

*Lysandre*

### LOUIS-MARTIN TARD

*Le bon Dieu s'appelle Henri*

### MONIQUE DE GRAMONT

*Les Trois Jul*

### FRANCINE OUELLETTE

*Le Grand Blanc*

### BERNADETTE RENAUD

*Un homme comme tant d'autres...*

### LISE THOUIN

*Boule de Rêve*

et plusieurs autres écrivains !

## GUIDE

JE RÊVE  
AU SALONListe des  
activitésJEUDI  
11 NOVEMBRE

**Al, Daniel Easton-SOS terre 2** *au tour du monde* Proméga E-2 18h à 20h  
**Arbour, Pierre** *Québec inc.* L'Étincelle 547 19h à 20h  
**Beausoleil, Claude** *Fureur de Mexico* Écrits des Forges 816 18h à 21h  
**Blondeau Dominique** *Fragments d'un mensonge* La Pleine Lune 822 18h à 19h  
**Boucher, Denise** *Grandeur nature* Écrits des Forges 816 20h à 22h  
**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 19h à 21h  
**Carbo** *Le Portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 17h à 22h  
**Croteau-Fleury, Marie-Danielle** *Un trou dans le soleil* La Pleine Lune 822 19h à 20h  
**Dagesse, Pierre** *La maison abandonnée* Coïncidence/jeunesse S-19 19h30 à 22h  
**David, Jacques** *L'écriture une passion à éveiller* Étoile polaire O-23b 18h à 20h  
**De La Grave, Jean-Paul Fleury** *Mesplet et le siècle de Voltaire au Canada* L'Étincelle 547 19h à 20h  
**Delorme, Gilles-Philippe** *Les déshonorables* JCL 928 17h à 22h  
**Delpech, Michel** *Histoire d'une déprime* Robert Laffont 163 19h à 20h

**Demers, Sylvie** *Revue STOP* 512 20h à 22h  
**Desaulniers, Diane** *Le cadeau du Père Noël* Coïncidence/jeunesse S-19 17h à 19h30  
**Desjardins, Marie** *Biograffiti: réflexions spontanées sur la biographie* L'Étincelle 547-18h à 20h  
**Doucet, François** *Les Yeux de l'Intérieur* L'Art de s'approprier 304 18h à 20h

**Dubé, Louis-Marie** *Je tuerais bien mon père mais il n'est pas là* Stanké 522 7h à 18h

**Dufour, Louise** *Revue STOP* 512 19h à 21h

**Emond, Louis** *Un si bel enfer* Pierre Tisseyre S-17 18h à 21h

**Éthier, Diane** *Oeuvres pour enfants* Belgraph 929 19h à 21h

**Fontaine, Louis E.** *Un labyrinthe carré comme un cercle* L'Étincelle 547 19h à 20h

**Gagnon, Claude** *Nicolas Flamel sous investigation* Loup de Gouttière 637 19h à 20h

**Gagnon-Thibaudeau, Marthe** *Nostalgie* JCL 928 17h à 22h

**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'Intérieur* L'Art de s'approprier 304 18h à 20h

**Gauthier, Bertrand** *Les griffes de la pleine lune* La courte échelle 523 19h à 21h

**Hamann, Aimé** *L'abandon corporel* Stanké 522 18h à 20h

**Hébert, Marie-Francine** *Un crocodile dans la baignoire* La courte échelle 523 19h à 21h

**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 17h à 22h

**Kurapel, Alberto** *Des marches sur le dos de la neige* Écrits des Forges 816 18h à 22h

**Lagacé, Loraine** *Le Manoir vert* Stanké 522 18h30 à 20h30

**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac* L'Horloge de papier Tic Tac O-25 19h à 20h

**Lapointe, Jac** *La voie intérieure* Muse et Mage E-8 19h à 21h

**Lapointe, Réjean** *Le Parti Québécois: principal obstacle à l'indépendance du Québec* Virage 981 16h à 18h

**Laroche, Pauline** *La cuisine curative* Virage 981 18h à 21h

**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 17h à 22h

**Leclerc, Yves** *Une démocratie en cul-de-sac* L'Étincelle 547 19h à 20h

**Lemay, Jacqueline** *Mon folklore, la richesse d'un héritage* Projets éducatifs Route Claire O-19 17h à 22h

**Letarte, Andrée** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 20h à 22h

**Mongrain, Serge** *Écrits des Forges* 816 18h à 20h

**Pariseau, Monique** *Le Secret* La Pleine Lune 822 20h à 21h

**Patry, André** *Discours sur le réel* Humanitas 631 18h à 22h

**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelleteurs de nuages 457 17h à 22h

**Portelance, Dr. Colette** *Relation d'Aide et Amour de Soi* Éditions du Cram O-26 19h à 20h

**Richer, Anne** *30 à la une* Stanké 522 18h à 20h

**Rivière, Sylvain** *Poèmes* Guérin 406 19h à 20h

**Roy, Danielle** *Les déshonorables* JCL 928 17h à 22h

**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 20h à 21h

**Sévigny, Hélène** *Lasagne, l'Homme derrière le masque* Sedes 865 19h à 21h

**St-Yves, Glenn** *Trois vieilles* Arion 431a 17h à 22h

**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 17h à 22h

**Turgeon, Louis** *Des aliments et des recettes pour triompher de 110 troubles de santé* Virage 981 18h à 21h

VENDREDI  
12 NOVEMBRE

**Al, Daniel Easton-SOS terre 2** *au tour du monde* Proméga E-2 14h à 16h et 18h à 20h

**Allard, Francine** *Ma belle pitoune en or* Stanké 522 12h à 14h

**Asselin, Luc** *Guerre* L'Hexagone 365 16h à 17h

**Aubry, Jacqueline** *Horoscope 94* Quebecor 873 17h à 19h

**Audet, Martine** *Poèmes du lendemain* Écrits des Forges 816 14h à 18h

**Auger, Marc Poux** *poussez-vous!* Coïncidence/jeunesse S-19 14h30 à 16h

**Balzano, Flora** *Soigne ta chute* XYZ 414 20h à 22h

**Beauchamp, André** *Introduction à l'éthique de l'environnement* Paulines E-4 19h à 21h

**Beaudoin, Claudette** *Nouvelle terre, Nouvelle vie* Stanké 522 14h à 16h

**Beaulac, Marie-Lisa** *Les lilas d'Eulalie* Coïncidence/jeunesse S-19 17h30 à 19h

**Bélanger, Jules** *Ma Gaspésie: le combat d'un éducateur* Fides 333 20h à 21h

**Bellerose, Nicole** *Mini Rallye* 717 16h à 21h

**Béquié, Jean-Michel** *Charles Minuit* 547 19h à 20h

**Bergeron, Carolyne** *Frédérique De Mortagne* 939 19h à 21h

**Bernier, André** *La magie des danseuses* Sedes 865 17h à 21h

**Bérubé, Jean-Pierre** *Mon clown* Humanitas 631 14h à 18h

**Blondeau Dominique** *Fragments d'un mensonge* La Pleine Lune 822 19h à 20h

**Blouin, Louise** *Poètes québécois* Écrits des Forges 816 18h à 20h

**Boisvert, Nicole M.** *La Dérive* Michel Quintin 938 14h à 16h

# Salon du livre de Montréal 1993

→

**Boisvert, Normand** *Kidnapping-pong* Stanké 522 16h à 18h  
**Boisvert, Yves** *La copine XYZ* 414 13h à 15h  
**Boivin, Joanne** *Regard au-dessus des nuages* Un monde différent 351 19h à 21h  
**Bolduc, Marie** *Le couloir des élus* Dauphin blanc 779 19h à 20h  
**Bombardier, Denise** *La Déroute des sexes* Seuil 547 19h à 21h  
**Boucher, Denise** *Grandeur nature* Écrits des Forges 816 14h à 18h  
**Boucher, Jacqueline** *L'intimité du pouvoir* VLB 367 14h à 15h et 20h à 21h  
**Boudreau, Diane** *Histoire de la littérature amérindienne* L'Hexagone 365 19h à 20h  
**Boulanger, René** *Rose Férian* VLB 367 18h à 19h  
**Bourguignon, Stéphane** *L'Avaleur de sable* Québec / Amérique 229 20h à 21h  
**Bourrelle, Stéphane J.** *Album de bébé* Quebecor 873 20h à 22h  
**Brodeur, Denis** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 19h à 21h  
**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 11h à 13h et 15h à 17h  
**Brousseau, Linda** *Marélie de la mer* Pierre Tisseyre S-17 19h à 21h  
**Brunet, Hélène** *Aquarelle* Belgraph 929 19h à 21h  
**Burger, Beaudoin** *L'Entre-deux-amours* De Varennes 471 16h à 17h et 18h à 19h  
**Campeau, Sylvain** *La Terre tourne encore* Triptyque 919 18h à 19h30  
**Carbo Papier** *Carbo* Les Illustrations Papier Carbo 502 9h à 22h  
**Carbonneau, René** *L'enfant qui cherchait Dieu* Fides 333 20h à 21h  
**Caron, Louis** *Le bouleau et l'épinière* L'Archipel 539 19h à 20h  
**Cartier, Georges** *Dans les fougères de l'enfance* Fides 333 20h à 21h  
**Cazelais, Normand** *Étrangers d'ici et d'ailleurs* XYZ 414 11h à 13h  
**Champagne, Carole** *Regard au-dessus des nuages* Un monde différent 351 19h à 21h  
**Charbonneau, Marie-Josée** *Le labyrinthe écarlate* Coïncidence/jeunesse S-19 16h à 17h30  
**Charney, Ann** *Dobryd* VLB 367 18h à 19h  
**Charpentier, Gérard** *Secret d'un couple heureux* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h  
**Charpentier, Véronique** *Horoscope* 94 Logiques 129 14h à 16h  
**Chen, Ying** *Les Lettres chinoises* Leméac 823 19h à 20h  
**Chevrier, Monique** *La cuisine de Monique* Libre Expression 439 17h à 19h  
**Choinière, Marie** *Le château de Barbe-Bleu* Trois 719 13h à 16h  
**Claudais, Marcellyne** *Ne pleurez pas tant* Lysandre Libre Expression 439 17h à 19h  
**Clermont, Marie-Andrée** *Double loyer* Pierre Tisseyre S-17 9h à 16h  
**Cloutier, Laure** *Soûle de mots* La Pleine Lune 822 16h à 17h  
**Collectif** *Coup de foudre* XYZ 414 19h à 20h

**Collins, Larry** *Les aigles noirs* Robert Laffont 163 19h à 20h  
**Colombe** *Une fille dans un nid de scorpions* Arion 431a 9h à 22h  
**Courchesne, Yvan** *Les secrets du blackjack* de l'Homme 562 19h à 21h  
**Couture, Francine** *Les Arts visuels au Québec. Années 60* VLB 367 18h à 20h  
**Croteau, Marie-Danielle** *Un vent de liberté* La courte échelle 523 13h à 15h et 17h à 19h  
**Croteau-Fleury, Marie-Danielle** *Un trou dans le soleil* La Pleine Lune 822 17h à 18h et 20 à 21h  
**Daigle, France** *La vraie vie* L'Hexagone 365 15h à 16h  
**Daignault, Daniel** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 19h à 21h  
**Daoust, Jean-Paul** *L'Amérique* XYZ 414 20h à 22h  
**Daviau, Diane-Monique** *La vie passe comme une étoile filante: faites un voeu* L'instant-même 547 20h30 à 22h  
**Dé, Claire** *Sourdes amours* XYZ 414 15h à 17h  
**De Gramont, Monique** *Les trois Jul* Libre Expression 439 17h à 19h  
**De La Grave, Jean-Paul** *Fleury Mesplet et le siècle de Voltaire au Canada* L'Étincelle 547 15h à 16h et 19h à 20h  
**Décary, Marie** *L'incroyable destinée* La courte échelle 523 19h à 21h  
**Delaunoy, Angèle** *Les animaux du Grand Nord* Héritage 279 17h à 19h  
**Delorme, Gilles-Philippe** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 22h  
**Demers, Dominique** *Les grands sapins ne meurent pas* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Demers, Sylvie** *Revue* STOP 512 20h à 22h  
**Derouin, René** *L'espace et la densité* L'Hexagone 365 18h à 20h  
**Des Marais, Claude-Alexandre** *Les Contes du petit Crou-Crou* Du Coin 1036a 14h à 16h  
**Des Rosiers, Joël** *Savanes* Triptyque 919 20h à 21h  
**Desaulniers, Diane** *Des plumes sur mes peurs* Coïncidence/jeunesse S-19 13h à 14h30  
**Desbiens, Jean-Paul** *Journal d'un homme farouche* Boréal 647 15h à 16h  
**Desjardins, Marie** *Biograffiti: réflexions spontanées sur la biographie* L'Étincelle 547 16h à 17h  
**Désormeau, Lisette** *Vivre à plein malgré ses limites* Fides 333 20h à 21h  
**Desputeaux, Hélène** *Caillou: Le petit pot* Chouette 479 19h à 22h  
**Desputeaux, Hélène** *Sacha et la dent qui branle* Scholastic 718 12h à 14h  
**Desrochers, Jeanne** *Françoise Gaudet-Smet* De Varennes 471 17h à 18h et 19h à 20h  
**Desrosiers, Danièle** *La rumeur* Pierre Tisseyre S-17 9h à 16h  
**Désy, Jean** *Kavisilaq* Loup de Gouttière 637 19h30 à 20h30  
**Dion, Robert** *Droit du sol, carnet de Berlin* Nuit Blanche 547 19h30 à 21h  
**Dorais, Michel** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 16h à 17h

**Doucet, François** *Les Yeux de l'Intérieur, L'Art de s'appivoiser* 304 10h à 12h  
**Dubé, Clémence** *L'abandon corporel* Stanké 522 15h à 17h et 19h à 20h  
**Dubé, Danielle** *Le dernier homme* JCL 928 13h à 22h  
**Dugas, Bertrand** *Ernest et Etienne* D'Acadie 1012 14h à 16h  
**Durepos, Fernand** *Tatouages pour toi* Écrits des Forges 816 20h à 22h  
**Dussault, Jean-Claude** *Claude Gauvreau et Jean-Claude Dussault correspondance* L'Hexagone 365 18h à 19h  
**Emmett, John** *Pops, dans la rue* Fides 333 20h à 21h  
**Étienne, Gérard** *La charte des crépuscules* D'Acadie 1012 17h à 19h  
**Ferland, Jean-Pierre** *Mes années d'écoles* Jaune 717 18h à 20h  
**Ferron, Madeleine** *Adrienne* Boréal 647 15h à 16h  
**Fontaine, Louis E.** *Un labyrinthe carré comme un cercle* L'Étincelle 547 20h à 21h  
**Fortier, Francine** *La nouvelle famille* Stanké 522 17h à 19h  
**Fortin, Bruno** *Vivre à plein malgré ses limites* Fides 333 20h à 21h  
**Fortin, Jocelyne** *Envers et contre toi* Meera O-25 21h à 22h  
**Foucher, Jacques** *Le zoo hanté* Héritage 279 14h à 16h  
**Fournier, Claude** *René Lévesque - Portrait d'un homme seul* de l'Homme 562 19h à 21h  
**Fournier, Serge** *Nouvelle terre, Nouvelle vie* Stanké 522 14h à 16h  
**Frédric, Michèle** *L'Anneau du sortilège* XYZ 414 15h à 17h  
**Fruittier, Edgar** *Mozart* Société Radio-Canada 1013 14h à 15h30  
**Fugère, Jean-Paul** *Georgette de Batisca* Triptyque 919 16h à 17h et 19h à 20h  
**Gagnon, Claude** *Nicolas Flamel sous investigation* Loup de Gouttière 637 18h30 à 19h30  
**Gagnon-Thibaudeau, Marthe** *Nostalgie* JCL 928 13h à 22h  
**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'Intérieur* L'Art de s'appivoiser 304 10h à 12h et 16h à 17h  
**Gauthier, Gilles** *L'étrange amour d'Edgar* La courte échelle 523 12h à 15h  
**Gauthier, Yves** *Flore, ô Flore!* Triptyque 919 17h à 18h  
**Gauvreau, Diane** *Le livre du maquillage* Guy Saint-Jean 613 19h à 21h  
**Girard, Jean-Pierre** *Léchées, timbrées* L'instant-même 547 16h30 à 18h  
**Giroux, Robert** *La chanson prend ses airs* Triptyque 919 19h à 20h  
**Gravel, Dr. Pierre** *La chiropratique* Quebecor 873 20h à 22h  
**Gravel, François** *Klonk* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Guillet, Jean-Pierre** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 18h à 20h  
**Hailey, Louise** *Édi* Forma 721 18h à 20h  
**Hamelin, Louis** *Cowboy* XYZ 414 17h à 19h  
**Harvey, André** *Ultime pardon* De Mortagne 939 19h à 21h  
**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 19h à 22h

**Hemel, David** *Il pleut des rats* Leméac 823 15h à 16h  
**Jacob, Louis** *La vie qui penche* L'Hexagone 365 19h à 21h  
**Jobin, François** *Le Café* Société Radio-Canada 1013 20h à 21h30  
**Julien, Suzanne** *Gare à la contrebande!* Coïncidence/jeunesse S-19 20h30 à 22h  
**Julien, Suzanne** *La vie au max* Pierre Tisseyre S-17 9h à 16h  
**Kurapel, Alberto** *Station artificielle* Humanitas 631 14h à 18h  
**Labonté, Marie-Lise** *Ces voix qui me parlent* Shanti 865 19h à 21h  
**Lacasse, Roger** *Le rêve de Rose-Anne* Libre Expression 439 19h à 22h  
**Lachance, Dominicaine** *Balades gourmandes autour de Montréal* Ulysse 807 19h à 21h  
**Laferrière, Dany** *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?* VLB 367 14h à 15h et 19h à 21h  
**Lafond, Jean-Daniel** *La manière nègre* L'Hexagone 365 17h à 18h  
**Lagacé, Loraine** *Le Manoir vert* Stanké 522 19h à 21h  
**Laguè, Marc** *Où est passée mon énergie?* De Varennes 471 20h à 22h  
**Lalonde, Catherine** *Jeux de Brume* Loup de Gouttière 637 20h30 à 21h30  
**Lamarre, Jean** *Le Devenir de la nation québécoise* Septentrion 916 19h à 21h  
**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac l'Horloge de papier* Tic Tac O-25 13h30 à 14h30 et 20h à 21h  
**Landry, François** *Le comédien* Triptyque 919 20h à 21h Landry,  
**Marie-France** *Monsieur Détritus* Coïncidence/jeunesse S-19 19h à 20h30  
**Langlois, Yvon** *Un printemps tardif* Humanitas 631 18h à 22h  
**Lapointe, Jac** *Les Elfes* Muse et Mage E-8 15h à 17h et 19h à 21h  
**Lapointe, Paul-Marie** *Pour les âmes* L'Hexagone 365 17h à 18h  
**Lapointe, Réjean** *Le Parti Québécois: principal obstacle à l'indépendance du Québec* Virage 981 16h30 à 18h  
**Laroche, Pauline** *La cuisine curative* Virage 981 18h à 21h  
**Larochelle, Cajetan** *Les contes de l'éveil* De l'Éveil 779 15h à 16h  
**Latraverse, Plume** *Pas d'admission sans histoire* VLB 367 17h à 18h et 20h à 21h  
**Laurendeau, Marc** *La Russie et son empire* Société Radio-Canada 1013 18h à 19h30  
**Lauzon, Vincent** *Concerto en noir et blanc* Pierre Tisseyre S-17 13h à 16h  
**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 13h à 22h  
**Lavoie-Sati, Hélène** *Le jeu de Sati - Le Triplium* Du Roseau 779 16h à 18h  
**Lazar, Barry** *Guide du Montréal ethnique* XYZ 414 13h à 15h  
**Le Beau, Hélène** *Adieu Agnès* Boréal 647 14h à 16h et 19h à 21h  
**Leblanc, Louise** *Un jour, tu me remercieras* Stanké 522 16h à 18h  
**Leclerc, Yves** *Une démocratie en cul-de-sac* L'Étincelle 547 18h à 19h  
**Lefebvre, Gilles** *La musique d'une vie* Fides 333 20h à 21h

→

# Salon du livre de Montréal 1993



**Lemay, Jacqueline** *Pensées lumineuses* Projets éducatifs Route Claire O-19 9h à 22h  
**Letarte, Andrée** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 13h à 15h  
**Madore, Georges** *Contempler pour devenir: le Rosaire* Paulines E-4 16h à 18h  
**Marcel, Jean** *Sidoine ou la dernière fête* Leméac 823 13h à 14h  
**Marchand, André** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 20h à 22h  
**Marineau, Michèle** *La Route de Chlifa* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Marino, Gerry** *La nouvelle famille* Stanké 522 17h à 19h  
**Martin-Laval, Henri** *Le stress* Libre Expression 439 15h à 19h  
**Martineau, Richard** *Pour en finir avec les ennemis de la télévision* Boréal 647 19h à 21h  
**Marty, Bernard Henry** *Etes-vous né(e) sous une bonne étoile* Québecor 873 13h à 15h  
**Massicotte, Sylvie** *L'oeil de verre* L'instant-même 547 19h à 20h30  
**McNicoll, Claire** *Montréal, une société multiculturelle* Belin 149 19h à 20h  
**Miotto, Bionda** *Ciels en parallèle* De Mortagne 939 19h à 21h  
**Miram, D.** *Une humanité en quête d'utopies* Primavesi 779 19h à 20h  
**Miron, Gaston** *L'Homme rapaillé* L'Hexagone 365 20h à 21h  
**Mistral, Christian Julien** *Vago* XYZ 414 19h à 20h  
**Monette, Denis** *Les parapluies du diable* Logiques 129 16h à 18h  
**Monette, Hélène** *Le goudron et les plumes* XYZ 414 20h à 22h  
**Montmorency, André** *De la ruelle au boulevard* Leméac 823 14h à 15h  
**Morel, Lucie** *Le Maître du Jeu* Phidal 155 18h à 19h  
**Muir, Michel** *Les naufragés du ciel* Fides 333 20h à 21h  
**Neveu, Angéline** *Je garderai la mémoire de l'oubli* Écrits des Forges 816 14h à 18h  
**Neveu, Denise** *De fleurs et de chocolat* Triptyque 919 18h à 19h30  
**Ouellet, Odile** *Double foyer* Pierre Tisseyre S-17 13h à 16h  
**Ouellette, Francine** *Le Grand Blanc* Libre Expression 439 19h à 22h  
**Ouellette-Michalska, Madeleine** *L'été de l'île de Grâce* Québec / Amérique 229 18h à 19h  
**Papillon, Marie** *Mille et une stratégie amoureuse* Marie Papillon 865 16h à 17h  
**Paré, Roger** *Un chat* La courte échelle 513 9h à 11h, 13h à 15h et 19h à 21h  
**Pariseau, Monique** *Le Secret* La Pleine Lune 822 15h à 16h et 21h à 22h  
**Péan, Stanley** *L'emprise de la nuit* La courte échelle 523 13h à 15h et 17h à 19h  
**Pelland, Ginette** *La peur des mots* La Pleine Lune 822 18h à 19h  
**Pelletier, Charles** *Oasis* D'Acadie 1012 14h à 16h  
**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelleteurs de nuages 457 16h à 18h et 19h à 21h  
**Pelletier, Rock** *L'abandon corporel* Stanké 522 15h à 17h

**Perron, Roselyne** *La chanson de Frédéric* Pacijou 621 13h à 16h et 17h à 20h  
**Piazza, François** *Soho* VLB 367 16h à 17h  
**Pigeon, Pierre** *Identité perdue* Coïncidence/Jeunesse S-19 10h à 17h et 18h30 à 22h  
**Plante, Raymond** *Un singe m'a parlé de toi* Boréal 647 19h à 21h  
**Poirier, Marcel** *La grammaire expliquée* Beauchemin 977 12h à 13h et 16h à 18h  
**Poirier, Vincent** *Points de suture* Paje 719 19h à 21h  
**Poïtras, Anique** *La lumière blanche* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Poupart, Jean-Marie** *Des crayons qui trichent* La courte échelle 523 11h à 13h et 19h à 21h  
**Pozier, Bernard** *Bacilles de tendresse* Écrits des Forges 816 18h à 22h  
**Prévost, Francine** *L'Éternité rouge* Trois 719 17h à 20h  
**Rainville, Claudia** *Vivre en harmonie avec soi et les autres* FRJ 865 10h à 11h  
**Raymond, Richard** *Règles des jeux de cartes* Québecor 873 17h à 19h  
**Remillard, François** *Guide Ulysse* Montréal Ulysse 807 19h à 21h  
**Renaud, Bernadette** *Un homme comme tant d'autres-Monsieur Manseau* Libre Expression 439 15h à 17h  
**Richard, Fernande** *L'abandon corporel* Stanké 522 12h à 13h  
**Rivière, Sylvain** *Poèmes* Guérin 406 19h à 20h  
**Rivière, Sylvain** *Séparation* Écrits des Forges 816 20h à 22h  
**Robert, Claude** *Y paraît que ...* De Varennes 471 13h à 14h et 15h à 16h  
**Roussel, Line** *Cette nuit qui changea ma vie!* JCL 928 13h à 22h  
**Roy, Comment bien contester votre contravention De Lacroix 129 18h à 20h  
**Roy, Danielle** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 22h  
**Roy, Jean-Hugues** *Profession: médecin* Boréal 647 19h à 21h  
**Roy, Mario** *Pour en finir avec l'anti-américanisme* Boréal 647 19h à 21h  
**Ruel, Francine** *Mon père et moi* La courte échelle 523 13h à 15h  
**Saint-Pierre, Marjolaine** *Léo Gariépy, un héros récupéré* De Varennes 471 11h à 13h et 14h à 15h  
**Salducci, Pierre** *Souvenirs inventés* VLB 367 18h à 19h  
**Sanschagrin, Joceline** *Caillou: Le petit pot et la petite soeur* Chouette 479 19h à 22h  
**Sarfati, Sonia** *Chalet, secret et gros billets* La courte échelle 523 11h à 13h et 15h à 17h  
**Sarrazin, Marisol** *Le grand rêve de Rosalie* La courte échelle 523 9h à 11h  
**Séguin, Christian-André** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 16h à 17h  
**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 11h à 13h et 19h à 21h  
**Sernine, Daniel** *Le cercle de Khabib* Héritage 279 19h à 21h  
**Sévigny, Hélène** *Lasagne,***

*l'Homme derrière le masque* Sedes 865 19h à 21h  
**Sorcière Camomille, La Albums** *Sorcière Camomille* Du Sorbier 720 12h à 17h  
**Soudey, Maurice** *Tout contre ton bien mon mal patiente* XYZ 414 11h à 13h  
**St-Germain, Michel** *L'Avenir n'est plus ce qu'il était* Québec / Amérique 229 17h à 18h  
**Stanké, Alain** *Occasions de Bonheur* Stanké 522 19h à 21h  
**Surprenant, Marc** *Oiseaux aquatiques du Québec* Michel Quintin 938 20h à 22h  
**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 9h à 22h  
**Szucsany, Désirée** *Beau soir pour mourir* Québec / Amérique 229 16h à 17h  
**Tard, Louis-Martin** *Le Bon Dieu s'appelle Henri* Libre Expression 439 15h à 17h  
**Tardy, Evelyne** *Droits des femmes en France et au Québec* Remue-ménage 547 17h à 21h  
**Thibodeau, Serge Patrice** *L'Appel des mots* L'Hexagone 365 17h à 18h  
**Thomas, Ted** *La mère qu'on voit danser* Phidal 155 16h à 17h  
**Tibo, Gilles** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 18h à 20h  
**Tranquille, Henri** *Entretiens sur la passion de lire* Québec / Amérique 229 19h à 20h  
**Tremblay, Larry** *Le Crâne des théâtres* Leméac 823 20h à 21h  
**Tremblay, Michel** *Le Coeur éclaté* Leméac 823 13h à 17h et 19h à 22h  
**Turgeon, Louis** *Clef des types chimiques* Virage 981 14h à 16h30 et 18h à 21h  
**Victor, Jean-Louis** *La Confiance en Soi* Du Roseau 779 18h à 19h  
**Vigneault, Gilles** *Portages* Nouvelles éditions de l'Arc 717 14h à 16h  
**Vilallonga, Jesus Carles** *Vilallonga* Broquet 813 19h à 21h  
**Weinmann, Heinz** *Don Juan* 2003 VLB 367 19h à 20h

**Audet, Gabriel** *Guide Ulysse Gaspésie, Bas St-Laurent, Îles de la Madeleine* Ulysse 807 15h à 17h  
**Baillie, Robert** *La nuit de la Saint-Basile* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Balvay-Haillet, Nicole** *Dérive* Remue-ménage 547 13h30 à 15h30  
**Balzano Flora** *Soigne ta chute* XYZ 414 17h à 19h  
**Baudouin, Jean-Louis** *Éthique de la mort et droit à la mort* Presses Universitaires de France 113 14h à 16h  
**Bayre, Laure-Anne** *Au chevet de l'amour* Arion 431a 11h à 22h  
**Beaudet, Marie-Andrée** *Charles Ab Der Alden* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Beauregard, Monique** *Émerger de la nuit* Du Roseau 779 15h à 16h  
**Beausoleil, Claude** *Montréal est une ville de poème vous savez* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Beausoleil, Claude** *L'usage du temps et le déchiffrement du monde* Herbes rouges 547 15h à 16h  
**Beausoleil, Guy Hergé** *Société* Radio-Canada 1013 15h à 16h30  
**Bédard, Nicole** *Comment interpréter* Les dessins d'enfants Québecor 873 18h à 20h  
**Bélanger, Marcel** *Libre cours* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Béliveau, Jean** *Collection des timbres-poste 1993* Société canadienne des postes S1 13h à 14h  
**Bellerose, Nicole** *Mini Rallye* 717 12h à 21h  
**Bergeron, Carolyne** *Frédérique* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h  
**Bergeron, Lucie** *Un voilier dans le cimetière* Boréal 107 13h à 15h  
**Bergeron, Lucie** *La grande catastrophe* Héritage 279 15h30 à 17h30  
**Bernier, André** *La magie des danseuses* Sedes 865 19h à 21h  
**Bissonnette, Lise Marie** *suivait l'été* Boréal 647 13h à 14h  
**Bissoondath, Neil** *Innocence de l'âge* Phébus 547 19h à 20h  
**Blais, Roger Jean** *Palardy. Peintre témoin de son époque* Stanké 522 19h à 21h  
**Blondeau, Danielle** *Éthique de la mort et droit à la mort* Presses Universitaires de France 113 14h à 16h  
**Blondeau Dominique** *Fragments d'un mensonge* La Pleine Lune 822 11h à 13h  
**Blouin, Lise** *L'absente* Triptyque 919 16h à 17h et 19h à 20h  
**Boisvert, France** *Massawipi* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Boisvert, Nicole M.** *La Dérive* Michel Quintin 938 12h à 13h  
**Boisvert, Normand** *Kidnapping-pong* Stanké 522 16h à 18h  
**Boisvert, Yves** *La copine* XYZ 414 20h30 à 22h  
**Bolduc, Sophie** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Bombardier, Denise** *La Déroute des sexes* Seuil 547 13h à 14h et 15h à 17h  
**Bonenfant, Joseph** *Passion du poétique* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Boucher, Denise** *Les fées ont soif* l'Hexagone 1023 15h à 16h

## SAMEDI 13 NOVEMBRE

**Abel, Alain** *Les vacances de M. Morlante* l'Hexagone 365 18h à 19h  
**Acquelin, José** *Chien d'Azur* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Al, Daniel** *Easton-SOS terre 2 autour du monde* Proméga E-2 14h à 16h et 18h à 20h  
**Alarie, Donald** *Parfois même la beauté* Écrits des Forges 816 14h à 18h  
**Anfousse, Ginette** *Le père Noël* La courte échelle 513 11h à 13h et 15h à 17h  
**Anghel, Anton** *Fortuna star* VLB 367 17h à 18h  
**Antoun, Bernard** *Ombres de ruines* Humanitas 631 11h à 14h  
**Arbour, Pierre** *Québec inc.* L'Étincelle 547 19h à 20h  
**Arsenault, Georges** *Par un dimanche au soir* D'Acadie 1012 14h à 16h

# Salon du livre de Montréal 1993



**Boucher, Hélène** *La magie du maquillage* Héritage 279 14h à 16h  
**Boucher, Jacqueline** *L'intimité du pouvoir* VLB 367 14h à 17h et 18h à 19h  
**Boucher-Mativat, Marie-Andrée** *Gros-Poil a disparu* Raton Laveur 985 14h à 15h  
**Boudou, Jean-Louis** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Boulangier, René** *Rose Férian* VLB 367 16h à 17h  
**Bourassa, André-G.** *Les nuits de la Main* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Bourassa, André-G.** *Les nuits de la Main* VLB 367 18h à 19h  
**Bourguignon, Stéphane** *L'Avaleur de sable* Québec / Amérique 229 16h à 17h  
**Brisson, Gilles** *Vérifiez vos connaissances* Gilson 865 10h à 11h  
**Brochu, André** *La grande langue. Éloge de l'anglais* XYZ 414 13h30 à 15h  
**Brochu, André** *Le singulier pluriel* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Brochu, Yvon** *Alexis a son voyage* Pierre Tisseyre S-17 13h à 16h  
**Brodeur, Denis** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 12h à 14h et 16h à 18h  
**Brossard, Nicole** *Langues obscures* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 11h à 13h et 14h à 16h  
**Brouillet, Louise** *Appel à l'aube* Humanitas 631 11h à 14h  
**Brousseau, Linda** *Marélie de la mer* Pierre Tisseyre S-17 17h à 19h  
**Cailloux, Michel** *J'apprends la magie avec Michel-le-Magicien* Héritage 279 13h à 17h et 18h à 22h  
**Campeau, Sylvain** *La Terre tourne encore* Triptyque 919 17h à 18h  
**Carbo** *Le Portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 11h à 22h  
**Caron, Louis** *Le bouleau et l'épinière* L'Archipel 539 14h à 15h et 16h à 17h  
**Cazelais, Normand** *Étrangers d'ici et d'ailleurs* XYZ 414 12h à 13h30  
**Chamberland, Paul** *Le multiple événement terrestre* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Champagne, Monique** *Dans ma rue* Les Quinze 363 16h à 17h et 18h à 19h  
**Chapleau, Bernard** *Les Mirages du vide* Boréal 107 14h à 15h  
**Chapleau, Serge** *L'année Chapleau* Boréal 647 13h à 16h  
**Charland, Marcel** *Prévisions '94 - Au fil des astres* Quebecor 873 15h à 17h  
**Charlie** *Albums Charlie Gründ* 623 12h à 14h et 15h à 17h  
**Charney, Ann** *Dobryd* VLB 367 15h à 16h  
**Charpentier, Véronique** *Horoscope 94* Logiques 129 18h à 20h  
**Chartrand, Alain** *Les Québécoises et le mouvement pacifiste (1937-1967)* Ecosociété 547 14h à 16h  
**Chartrand, Michel** *Les Québécoises et le mouvement pacifiste (1937-1967)* Ecosociété 547 14h à 16h

**Chauveau, Philippe** *La nuit des homards-garous* Boréal 107 13h à 14h  
**Chevrier, Monique** *La cuisine de Monique* Libre Expression 439 12h à 15h  
**Choquette, Denise** *Reconnaissez-vous votre patron?* De Varennes 471 15h à 16h et 17h à 18h  
**Claudais, Marcelyne** *Ne pleurez pas tant Lysandre* Libre Expression 439 17h à 21h  
**Cloutier, Cécile** *L'Écouté* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Cloutier, Laure** *Soûle de mots* La Pleine Lune 822 13h à 15h  
**Collectif** *Coup de foudre* XYZ 414 12h à 13h30  
**Collins, Larry** *Les aigles noirs* Robert Laffont 163 15h à 16h et 19h à 20h  
**Colombe** *Une fille dans un nid de scorpions* Arion 431a 11h à 22h  
**Comeau, Robert** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 17h à 18h  
**Cormier Yves** *Grandir à Moncton* D'Acadie 1012 14h à 16h  
**Côté, Denis** *L'arrivée des Inactifs* La courte échelle 523 12h à 14h  
**Côté, Denis** *Je viens du futur* Pierre Tisseyre S-17 16h à 17h  
**Cournoyer, Jean** *Le petit Jean* Stanké 522 14h à 16h  
**Cousture, Arlette** *Ces enfants d'ailleurs* Libre Expression 439 12h à 14h  
**Couture, Pascale** *Guide Ulysse de la République Dominicaine* Ulysse 807 13h à 15h  
**Croteau, Marie-Danielle** *Un vent de liberté* La courte échelle 523 12h à 14h  
**Croteau-Fleury, Marie-Danielle** *Un trou dans le soleil* La Pleine Lune 822 19h à 20h  
**Cyr, Céline** *Tu rêves, Coma* Québec / Amérique 229 15h à 17h  
**Dagesse, Pierre** *Kim et le nouveau* Coïncidence/jeunesse S-19 19h à 22h  
**Dahan, Andrée** *L'Exil aux portes du paradis* Québec / Amérique 229 15h à 16h  
**Daigle, France** *La vraie vie* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Daigle, France** *La vraie vie* l'Hexagone 365 19h à 20h  
**Daignault, Daniel** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 12h à 14h et 16h à 18h  
**Daigneault, Sylvie** *Le lit de maman??* Scholastic 718 13h à 15h  
**Dallaire, Simon** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Dandurand, Andrée** *Les Carnets de David Thomas* Québec / Amérique 229 17h à 18h  
**Dandurand, Anne** *Petites âmes sous ultimatum* XYZ 414 13h30 à 15h  
**Daoust, Jean-Paul** *L'Amérique* XYZ 414 19h à 20h30  
**Daoust, Jean-Paul** *Écrits des Forges* 816 18h à 19h et 20h30 à 22h  
**Dargis, Daniel** *Lumière artésienne* Écrits des Forges 816 14h à 18h  
**Daviau, Diane-Monique** *La vie passe comme une étoile filante: faites un voeu* L'instant-même 547 14h à 15h à 19h à 20h  
**David, Jacques** *L'écriture une passion à éveiller* Étoile polaire O-23b 13h à 16h

**Davidts, Robert** *Le Trésor de Luigi* Boréal 107 16h à 17h  
**De Bellefeuille, Pierre** *L'ennemi intime* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Dé, Claire** *Sourdes amours* XYZ 414 17h à 19h  
**Décary, Marie** *L'incroyable destinée* La courte échelle 523 17h à 19h  
**Degryse, Marc** *Érick, l'Amérique* Québec / Amérique 229 14h à 15h  
**Delaunoy, Angèle** *Les animaux du Grand Nord* Héritage 279 18h à 20h  
**Delorme, Gilles-Philippe** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 22h  
**Demers, Patrick** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Derouin, René** *L'espace et la densité* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Derouin, René** *L'espace et la densité* l'Hexagone 365 13h à 14h  
**Des Marais, Claude-Alexandre** *Les Contes du petit Crou-Crou* Du Coin 1036a 20h à 22h  
**Des Rosiers, Joël** *Savanes* Triptyque 919 19h à 20h  
**Dessautels, Jacques** *Le quatrième roi mage* Les Quinze 363 15h à 16h et 18h à 19h  
**Desbiens, Jean-Paul** *Journal d'un homme farouche* Boréal 647 14h à 16h  
**Desjardins, Marie** *Biograffiti: réflexions spontanées sur la biographie* L'Étincelle 547 16h à 17h  
**Deslandes, Pierre** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Desputeaux, Hélène** *Caillou: La petite soeur* Chouette 479 14h à 16h  
**Desputeaux, Hélène** *Annick* Press 107 11h à 13h  
**Desrochers, Luc** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 17h à 18h  
**Desrosiers, Danièle** *La rumeur* Pierre Tisseyre S-17 19h à 21h  
**DesRuisseaux, Pierre** *Dictionnaire des proverbes québécois* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Dévoit, Père Godefroy-C.** *Les Capucins Francophones du Canada* De l'Écho 1036b 13h30 à 16h30  
**Dion, Robert** *Droit du sol, carnet de Berlin* Nuit Blanche 547 12h30 à 14h  
**Doucet, François** *Les Yeux de l'intérieur* L'Art de s'approprier 304 15h à 17h  
**Dubé, Danielle** *Le dernier homme* JCL 928 13h à 22h  
**Dubois, Claude** *Fresque* VLB 367 20h à 22h  
**Duchesne, Christiane** *42e soeur de Bébert* Québec / Amérique 229 14h à 16h et 19h à 21h  
**Duguay, Raoul** *Kébé à la porte* Stanké 522 19h à 21h  
**Duquet, Denis** *Guide de l'auto 1994* de l'Homme 562 12h à 14h  
**Durepos, Fernand** *Tatouages pour toi* Écrits des Forges 816 18h à 20h  
**Dussault, Jean-Claude** *Gauvreau-Dussault correspondance 1949-1950* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Éthier, Diane** *Oeuvres pour enfants* Belgraph 929 19h à 21h  
**Éthier-Blais, Jean** *Le siècle de l'Abbé Groulx* Leméac 823 15h à 16h  
**Falardeau, Dr Guy** *Les enfants asthmatiques* Le Jour 563 14h à 16h

**Favreau, Marc** *Le moule de la poule c'est l'oeuf!* Stanké 417 15h à 17h  
**Ferretti, Andrée** *Les grands textes indépendantistes* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Foglia, Manuel** *La Course* Saint-Martin 915 13h à 17h  
**Foisy, Michel** *Marie-Neige* Québec Faunature 619 13h à 15h  
**Foisy, Richard** *Jean Narrache - Quand j' parle pour parler* l'Hexagone 365 13h à 15h et 20h à 21h  
**Fontaine, Louis E.** *Un labyrinthe carré comme un cercle* L'Étincelle 547 17h à 18h  
**Fortin, Jocelyne** *Envers et contre toi* Meera O-25 15h à 16h et 19h à 20h  
**Fortin, Michel** *Entre les mains de Dieu* Paulines E-4 15h à 17h  
**Fournier, Claude René** *Lévesque - Portrait d'un homme seul* de l'Homme 562 14h à 16h  
**Fournier, Paul** *Petites annonces grand amour* Stanké 522 20h à 22h  
**Fréchette, Sylvie** *Sylvie Fréchette - Sans fausse note* de l'Homme 562 14h à 16h  
**Frédric, Michèle** *L'Anneau du sortilège* XYZ 414 15h à 17h  
**Gagnon, Cécile** *Jules Tempête* Héritage 279 14h à 16h  
**Gagnon, Jean-Pierre** *Sacré Lalan-cette! Coïncidence/jeunesse* S-19 11h à 13h  
**Gagnon-Thibaudé, Marthe** *Nostalgie* JCL 928 13h à 22h  
**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'intérieur* L'Art de s'approprier 304 13h à 14h et 20h à 21h  
**Garneau, Julie** *Pourquoi les vaches ont des taches?* Raton Laveur 985 15h30 à 16h30  
**Garneau, Richard** *Vie, rage dangereuse...* Stanké 522 12h à 14h  
**Garnier, Eddy** *Eclats de bourgeois* Loup de Gouttière 637 17h30 à 18h30  
**Gauthier, Bertrand** *Les griffes de la pleine lune* La courte échelle 523 11h à 13h et 14h à 16h  
**Gauthier, Gilles** *L'étrange amour d'Edgar* La courte échelle 523 13h à 15h  
**Gauthier, Laurence** *Cuisiner sans être chef* Beauchemin 977 13h à 15h  
**Gauthier, Philippe** *Le destin de Qader* Paulines E-4 19h à 21h  
**Gauthier, Yves** *Flore, ô Flore!* Triptyque 919 15h à 16h  
**Gauvin, Lise** *Lettres d'une autre* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Gay, Marie-Louise** *Mademoiselle Lune* Héritage 279 14h à 16h  
**Gévry, Gérard** *Coïncés* XYZ 414 12h à 13h30  
**Giguère, Roland** *Temps et lieux* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Gilbert, Chantal** *Manon Rhéaume - Seule devant le filet* de l'Homme 562 16h à 18h  
**Girard, Jean-Pierre** *Léchées, timbrées* L'instant-même 547 17h à 18h et 21h à 22h  
**Giroux, Dominique** *Sacrée Minnie* Bellavance Pierre Tisseyre S-17 11h à 16h et 18h à 21h  
**Giroux, Robert** *La chanson prend ses airs* Triptyque 919 15h à 16h



# Salon du livre de Montréal 1993

→  
**Glowacki, Janusz** *Antigone à New York* North Western University Press 639 13h à 16h  
**Gobeil, Pierre** *Dessins et cartes du territoire l'Hexagone* 1023 15h à 16h  
**Gobeil, Pierre** *Dessins et cartes du territoire l'Hexagone* 365 19h à 20h  
**Godard, Marc** *La Porte* Guy Saint-Jean 613 13h à 14h30 et 16h à 17h30  
**Godbout, Jacques** *Le Temps des Galarneau* Seuil 547 14h à 15h et 17h à 18h  
**Godbout, Jacques** *Souvenirs shop* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Godin, Gérald** *Les botterlots* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Gougeon, Gilles** *Histoire du nationalisme québécois* VLB 367 14h à 15h et 19h à 20h  
**Gravel, Dr. Pierre** *La chiropratique* Quebecor 873 13h à 15h  
**Gravel, François** *Klonk* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Guénette, Denise** *Des mots qui rient, des mots qui parlent* La Pleine Lune 822 15h à 16h et 20h à 22h  
**Guillet, Jean-Pierre** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 16h à 18h  
**Guillet, Jean-Pierre** *Destinées* Héritage 279 13h à 15h30  
**Guilmaine, Claudette** *La garde partagée* Stanké 522 13h à 14h  
**Gulliver, Lili** *L'univers Gulliver III: Bangkok chaud et humide* VLB 367 16h à 17h  
**Haeffely, Claude** *La pointe du vent* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Halley, Louise** *Édi Forma* 721 16h à 18h  
**Hamelin, Louis** *Ces spectres agités* XYZ 414 20h30 à 22h  
**Harvey, André** *Ultime pardon* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h  
**Hébert, Marie-Francine** *Un crocodile dans la baignoire* La courte échelle 523 11h à 13h et 14h à 16h  
**Hénault, Gilles** *A l'écoute de l'écoumène* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 13h à 16h et 19h à 22h  
**Homel, David** *Il pleut des rats* Leméac 823 14h à 15h  
**Horie, Alain** *Les coqs égorgés* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Hurtubise, Jacques** *Agenda Croc* 1994 Logiques/Croc 129 16h à 18h  
**Jalbert, Catherine** *Ouvrir sa conscience* Quebecor 873 14h à 16h  
**Jasmin, Claude** *Comme un fou* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Julien, Pauline** *Les voix parallèles de Pauline Julien* VLB 367 20h à 21h  
**Kauss, St-John** *Testamentaire* Humanitas 631 14h à 18h  
**Kiang, Gary** *Je veux chanter la mer* Humanitas 631 14h à 18h  
**Labelle-Ruel, Nicole** *Les yeux bouchés* Québec / Amérique 229 12h à 14h  
**Laberge, Marie** *Quelques Adieux* Boréal 647 13h à 15h  
**Labonté, Marie-Lise** *Ces voix qui me parlent* Shanti 865 14h à 16h  
**Lacasse, Roger** *Le rêve de Rose-Anne* Libre Expression 439 12h à 15h

**Lachapelle, Marc** *Guide de l'auto 1994 de l'Homme* 562 12h à 14h  
**Laferrère, Dany** *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?* VLB 367 14h à 17h et 19h à 21h  
**Lafortune, Monique** *Oedipe à l'université* VLB 367 17h à 18h  
**LaFrance, Micheline** *Vol de vie* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Lagacé, Loraine** *Le Manoir vert* Stanké 522 12h à 14h  
**Laguë, Marc** *Comment puis-je encore te séduire?* De Varennes 471 14h à 17h, 19h à 20h et 21h à 22h  
**Lalonde, Catherine** *Jeux de Brume* Loup de Gouttière 637 19h30 à 21h00  
**Lamarre, Jean** *Le Devenir de la nation québécoise* Septentrion 916 15h à 16h  
**Lamarre, Johanne** *Bébé mode d'emploi* Stanké 417 13h à 15h  
**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac l'Horloge de papier* Tic Tac O-25 14h à 15h et 20h30 à 21h30  
**Landry, François** *Le comédion* Triptyque 919 20h à 21h  
**Landry, Marie-France** *Sacré Lalancette! Coïncidence/jeunesse* S-19 15h à 17h  
**Laplante, Ginette** *Oeuvres style naïf* Belgraph 929 14h à 16h  
**Lapointe, Jac** *Les Gnomes* Muse et Mage E-8 15h à 17h et 19h à 21h  
**Lapointe, Paul-Marie** *Pour les âmes* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Lapointe, Réjean** *Le Parti Québécois: principal obstacle à l'indépendance du Québec* Virage 981 16h30 à 18h  
**Laroche, Pauline** *La cuisine curative* Virage 981 18h à 21h  
**Larochelle, Cajetan** *Les contes de l'éveil* De l'Éveil 779 14h à 15h  
**LaRue, Jean-Marc** *Les nuits de la Main* VLB 367 18h à 19h  
**Latraverse, Plume** *Pas d'admission sans histoire* VLB 367 14h à 16h et 20h à 21h  
**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 13h à 22h  
**Laverdure, Daniel** *Le cadeau* Pierre Tisseyre S-17 11h à 13h  
**Lavigne, Annie** *Journal d'une effrontée timide* Héritage 279 13h à 17h  
**Lavoie-Sati, Hélène** *Le jeu de Sati - Le Triplium* Du Roseau 779 19h à 21h  
**Lazar, Barry** *Guide du Montréal ethnique* XYZ 414 15h à 17h  
**Leblanc, Gérald** *Complaintes du continent* Écrits des Forges 816 20h à 22h  
**Leblanc, Louise** *Sophie part en voyage* La courte échelle 523 12h à 15h  
**Leclerc, Yves** *Une démocratie en cul-de-sac* L'Étincelle 547 14h à 15h  
**LeDuc, Pierre** *Peintre animalier* Ediscom 929 14h à 16h  
**Léger, Jean-Marc** *Vers l'indépendance?* Leméac 823 15h à 16h  
**Lemay, Jacqueline** *Tendres mélodies* Projets éducatifs Route Claire O-19 11h à 22h  
**Lemelin, André** *Revue STOP* 512 16h à 18h  
**Lemieux, Geneviève** *Pourquoi les vaches ont des taches?* Raton Laveur 985 15h30 à 16h30

**Lemieux, Jean** *La Cousine des États Québec / Amérique* 229 13h à 16h  
**Letarte, Andrée** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 18h à 20h  
**Levert, Mireille** *Annick Press* 107 16h à 18h  
**Lisée, Jean-François** *Les Prétendants* Boréal 647 15h à 17h  
**Litalien, Raymonde** *Les explorations de l'Amérique du Nord Septentrion* 916 13h à 15h  
**Luc, Viviane** *Aujourd'hui le Paradis* Du Roseau 779 13h à 14h  
**Mailhot, Laurent** *Ouvrir le livre* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Marcel, Jean** *Pensée, Passions et Proses* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Marchand, André** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 14h à 16h  
**Marchand, Olivier** *Par détresse et tendresse* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Marineau, Michèle** *La Route de Chiffa* Québec / Amérique 229 13h à 15h  
**Marois, Carmen** *Fantôme de Mesmer* Québec / Amérique 229 14h à 16h et 19h à 21h  
**Marsolais, Claude V.** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 17h à 18h  
**Martel, Émile** *Le dictionnaire de cristal* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Martel, Emile** *Le dictionnaire de cristal* l'Hexagone 365 13h à 14h  
**Martin, André** *Darling Hurst* Herbes rouges 547 16h à 17h  
**Martineau, Richard** *Pour en finir avec les ennemis de la télévision* Boréal 647 19h à 21h  
**Marty, Bernard Henry** *Etes-vous né(e) sous une bonne étoile* Quebecor 873 12h à 14h et 18h à 20h  
**Massicotte, Sylvie** *L'oeil de verre* L'instant-même 547 13h à 14h et 20h à 21h  
**Mativat, Marie-Andrée** *Ouvre-l'Œil* Héritage 279 16h à 17h30  
**Maughey, Axel** *Le roman de la francophonie* Humanitas 631 18h à 22h  
**Michaud, Anne** *Ouvre l'Œil* Héritage 279 11h à 13h  
**Millaire, Albert** *Oh! les belles fables! (Jean de Lafontaine)* Stanké 417 11h à 13h  
**Miotto, Bionda** *Ciels en parallèle* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h  
**Miram, D.** *Une humanité en quête d'utopies* Primavesi 779 13h à 16h  
**Miron, Gaston** *Les grands textes indépendantistes* l'Hexagone 15h à 16h  
**Monette, Hélène** *Le goudron et les plumes* XYZ 414 19h à 20h30  
**Monette, Madeleine** *Amandes et melons* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Montmorency, André** *De la ruelle au boulevard* Leméac 823 19h à 21h  
**Morel, Lucie** *Le Maître du Jeu* Phidal 155 13h à 14h et 19h à 20h  
**Morency, Pierre** *Quand nous serons* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Nadeau, Vincent** *Nous irons tous à Métis-sur-mer* XYZ 414 15h à 17h  
**Neveu, Denise** *De fleurs et de chocolat* Triptyque 919 18h à 19h  
**Ohl, Paul** *Soleil noir* Québec / Amérique 229 18h à 19h

**Olivier, Frank** *La foi et l'épreuve* Trans Euro 129 14h à 16h30  
**Ollivier, Émile** *Passages* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Orhon, Jacques** *Guide pratique des vins d'Italie de l'Homme* 562 12h à 14h et 16 à 18h  
**Ouellet, Yves** *Expédition narval: Une aventure dans l'Arctique* Guy Saint-Jean 613 14h30 à 16h et 19h à 21h  
**Ouellette, Fernand** *Commencements* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Ouellette, Fernand** *Les heures* Écrits des Forges 816 18h à 21h  
**Ouellette, Francine** *Le Grand Blanc* Libre Expression 439 14h à 17h  
**Panco, Katherine** *Vu de l'extérieur* Seuil 547 14h à 15h et 17h à 18h  
**Papillon, Marie** *Mille et une stratégie amoureuse* Marie Papillon 865 16h à 17h  
**Paquette, Denise** *Souris Baline et son ami Georges-Henri* D'Acadie 1012 12h à 14h1  
**Paradis, Louise** *Le décrochage* Logiques 129 20h à 22h  
**Paré, Roger** *Un éléphant* La courte échelle 513 11h à 13h et 14h à 16h  
**Pariseau, Monique** *Le Secret* La Pleine Lune 822 16h à 17h et 18h à 19h  
**Péan, Stanley** *Revue STOP* 512 15h à 17h  
**Péan, Stanley** *L'emprise de la nuit* La courte échelle 523 12h à 14h  
**Pelland, Ginette** *La peur des mots* La Pleine Lune 822 17h à 18h  
**Pelletier, Francine** *La bizarre aventure* Paulines E-4 13h à 15h  
**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelletiers de nuages 457 15h à 17h et 19h à 21h  
**Pelletier, Jean** *Le rôdeur des plages* Michel Quintin 938 15h à 16h  
**Perrault, Pierre** *Pour la suite du monde* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Perreault, Pierre** *L'Appel du Nord* Société Radio-Canada 1013 17h à 18h30  
**Perron, Jean** *Parfums des rues* Écrits des Forges 816 14h à 18h  
**Perron, Roselyne** *La chanson de Frédéric* Pacijou 621 12h à 15h et 17h à 20h  
**Pigeon, Pierre** *La maison abandonnée* Coïncidence/jeunesse S-19 11h à 17h et 18h30 à 22h  
**Pilon, Jean-Guy** *Poèmes 71* l'Hexagone 1023 15h à 16h  
**Pitre, Martin** *La morsure du désir* D'Acadie 1012 12h à 14h  
**Plante, Raymond** *La Fille en cuir* Boréal 107 15h à 17h  
**Plante, Raymond** *Un singe m'a parlé de toi* Boréal 647 13h à 15h  
**Poirier, Marcel** *La grammaire expliquée* Beauchemin 977 12h à 13h et 16h à 18h  
**Poitras, Anique** *La lumière blanche* Québec / Amérique 229 19h à 21h  
**Poupart, Jean-Marie** *Des crayons qui trichent* La courte échelle 523 13h à 15h, 16h à 18h et 19h à 21h  
**Pratte, François** *Awa au bout du monde* La courte échelle 523 15h à 17h

# Salon du livre de Montréal 1993



**Préfontaine, Clémence** Logiques 129 12h à 14h

**Préfontaine, Yves** *Parole tenue* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Prévost, Robert** *Généalogie* Libre Expression 439 15h à 17h

**Prieur, Benoit** *Guide Ulysse de la République Dominicaine* Ulysse 807 13h à 15h

**Proulx, Monique** *Homme invisible à la fenêtre* Boréal 647 15h à 17h

**Racine, Rober** *Le mal de Vienne* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Rafie, Pascale** *Piccolino et compagnie* Michel Quintin 938 13h à 14h

**Rainville, Claudia** *Rendez-vous dans les Hymalayas* FRJ 865 13h à 14h

**Renaud, Alix** *Dulcamara/douce-amère* Loup de Gouttière 637 18h30 à 19h30

**Renaud, Bernadette** *Un homme comme tant d'autres-Monsieur Manseau* Libre Expression 439 12h à 20h

**Rens, Jean-Guy** *L'Empire invisible, histoire des télécommunications au Canada* Presses de l'Université du Québec O-11 14h à 16h

**Rheault, Michel** *Les voix parallèles de Pauline Julien* VLB 367 20h à 21h

**Rioux, Gilles** *L'abandon corporel* Stanké 522 16h à 18h

**Rivet, Brigitte** *Le mystère de la tuque* Coïncidence/jeunesse S-19 17h à 19h

**Rivière, Sylvain** *Poèmes* Guérin 406 14h à 15h

**Roberge, Patrick** *Marie-Neige* Québec Faunature 619 13h à 15h

**Robert, Claude** *Y paraît que ...* De Varennes 471 11h à 12h et 13h à 14h

**Rochette, Pierre** *Pierre Rochette chante Le Vieux-Montréal* Du Coin 1036a 14h à 16h

**Roussel, Line** *Cette nuit qui changea ma vie!* JCL 928 11h à 13h et 14h à 22h

**Roy, Comment bien contester votre contravention** De Lacroix 129 11h à 12h

**Roy, Danielle** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 22h

**Roy, Jean-Hugues** *Profession: médecin* Boréal 647 19h à 21h

**Roy, Mario** *Pour en finir avec l'anti-américanisme* Boréal 647 19h à 21h

**Royer, Jean** *La main cachée* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Ruel, Francine** *Mon père et moi* La courte échelle 523 11h à 12h

**Ruffo, Juge Andrée** *Les enfants de l'indifférence* de l'Homme 562 14h à 16h

**Saint-Martin, Lori** *Lettre imaginaire à la femme de mon amant* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Saint-Pierre, Marjolaine** *Léo Gariépy, un héros récupéré* De Varennes 471 18h à 19h et 20h à 21h

**Salducci, Pierre** *Souvenirs inventés* VLB 367 13h à 14h

**Salma, Sergio** *Casterman* 107 14h à 16h

**Sarfati, Sonia** *Chalet, secret et gros billets* La courte échelle 523 15h à 17h et 19h à 21h

**Sarrazin, Marisol** *Le grand rêve de Rosalie* La courte échelle 523 15h à 17h

**Saulnier, Thérèse-Isabelle** *Guide des rêves* Québec / Amérique 229 19h à 20h

**Sauvé, Mathieu-Robert** *Le Québec à l'âge ingrat* Boréal 647 19h à 21h

**Séguin, Yves** *Randonnée pédestre au Québec* Ulysse 807 15h à 17h

**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 11h à 13h et 19h à 21h

**Sernine, Daniel** *Les portes mystérieuses* Héritage 279 11h à 13h

**Sévigny, Hélène** *Lasagne, l'Homme derrière le masque* Sedes 865 14h à 16h

**Soucy, Jean-Yves** *Le fruit défendu* Herbes rouges 547 14h à 15h et 20h à 21h

**St-Germain, Michel** *L'Avenir n'est plus ce qu'il était* Québec / Amérique 229 18h à 19h

**Stanké, Alain** *Occasions de Bonheur* Stanké 522 14h à 16h

**Surprenant, Marc** *Oiseaux aquatiques du Québec* Michel Quintin 938 14h à 15h

**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 11h à 22h

**Sylvestre, Daniel** *Zunik dans le dragon* La courte échelle 513 13h à 15h

**Szucsany, Désirée** *Beau soir pour mourir* Québec / Amérique 229 13h à 14h

**Tard, Louis-Martin** *Le Bon Dieu s'appelle Henri* Libre Expression 439 17h à 20h

**Taylor, C.J.** *Le Secret du bison blanc* Livres Tundra 817 11h à 13h

**Théoret, France** *Journal pour mémoire* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Théoret, France** *Journal pour mémoire* L'Hexagone 365 19h à 20h

**Théroux, Alain** *Guide plein sud* Isla Margarita Ulysse 807 13h à 15h

**Thibodeau, Serge Patrice** *L'Appel des mots* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Thibodeau, Serge Patrice** *L'Appel des mots* L'Hexagone 365 13h à 14h

**Thomas, Ted** *La mère qu'on voit danser* Phidal 155 15h à 16h et 18h à 19h

**Thouin, Lise** *Boule de rêve* Libre Expression 439 15h à 17h

**Tibo, Gilles** *Simon au clair de lune* Livres Tundra 817 13h à 14h

**Tibo, Gilles** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 16h à 18h

**Tibo, Gilles** *Annick* Press 107 14h à 16h

**Tougas, Francine** *Bibi et Geneviève* Bibi et Geneviève S-28 11h à 13h

**Tourangeau, Rémi** *Fêtes et spectacles du Québec* Nuit Blanche 547 18h à 19h30

**Tremblay, Carole** *En panne dans la tempête* Boréal 107 15h à 16h

**Tremblay, Carole** *Musique dans le sang* Boréal 647 16h à 17h

**Tremblay, Larry** *Le Crâne des théâtres* Leméac 823 16h à 17h

**Tremblay, Michel** *Le Coeur éclaté* Leméac 823 13h à 17h et 19h à 22h

**Trottier, Pierre** *En vallées closes* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Turcotte, Daniel** *Le Snobisme* Société Radio-Canada 1013 19h à 20h30

**Turgeon, Louis** *Des aliments et des recettes pour triompher de 110 troubles de santé* Virage 981 14h à 16h30 et 18h à 21h

**Vadeboncoeur, Pierre** *Gouverner ou disparaître* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Van Schendel, Michel** *Rebonds critiques* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Victor, Jean-Louis** *Vivre, un métier qui s'apprend* Louise Courteau 779 18h à 19h

**Victor, Jean-Louis** *Nous sommes tous médiums* Quebecor 873 16h à 17h

**Viens, Caroline** *Guide plein sud* Isla Margarita Ulysse 807 13h à 15h

**Vilallonga, Jesus Carles** *Vilallonga* Broquet 813 14h à 16h

**Voyer, Pierre** *Fabula Fibulae* l'Hexagone 365 16h à 17h

**Warren, Louise** *Léonise Valois, Femme de lettres* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Warren, Louise** *Léonise Valois - Femme de lettres* L'Hexagone 365 17h à 18h

**Weinmann, Heinz** *Cinéma de l'imaginaire québécois* l'Hexagone 1023 15h à 16h

**Yergeau, Pierre** *La complainte d'Alexis-le-trotteur* L'instant-même 547 15h à 17h

**Zumthor, Paul** *La traversée* l'Hexagone 1023 15h à 16h

## DIMANCHE 14 NOVEMBRE

**Abel, Alain** *Les vacances de M. Morlante* L'Hexagone 365 18h à 20h

**Al, Daniel** *Easton-SOS terre 2 autour du monde* Proméga E-2 14h à 16h et 18h à 20h

**Allard, Francine** *Ma belle pitoune en or* Stanké 522 15h à 17h

**Anfousse, Ginette** *Le grand rêve de Rosalie* La courte échelle 513 11h à 13h et 14h à 16h

**Arbour, Pierre** *Québec inc.* L'Étincelle 547 12h à 13h et 16h à 17h

**Arcand, Bernard** *Quinze lieux communs* Boréal 647 15h à 17h

**Aubry, Jacqueline** *Horoscope 94* Quebecor 873 18h à 20h

**Auger, Marc** *Des plumes sur mes peurs* Coïncidence/jeunesse S-19 15h à 17h

**Balzano, Flora** *Soigne ta chute* XYZ 414 11h30 à 13h

**Bayre, Laure-Anne** *Au chevet de l'amour* Arion 431a 11h à 21h

**Beauchamp, André** *Introduction à l'éthique de l'environnement* Paulines E-4 15h à 17h

**Beauchemin, Yves** *Entretiens sur la passion de lire* Québec / Amérique 229 17h à 18h

**Beauchemin, Yves** *Histoire à faire japper* Québec / Amérique 229 14h à 16h

**Beaudet, Marie-Andrée** *Charles Ab Der Alden* L'Hexagone 365 17h à 18h

**Beaugard, Monique** *Émerger de la nuit* Du Roseau 779 15h à 16h

**Beausoleil, Claude** *La poésie suisse romande* Écrits des Forges 816 14h à 18h

**Bédard, Nicole** *Comment interpréter les dessins d'enfants* Québecor 873 19h à 21h

**Bellerose, Nicole** *Mini Rallye* 717 12h à 21h

**Benoit, Jacques** *Rodolphe Stiboustine ou l'enfant qui naquit deux fois* Boréal 107 15h à 16h

**Bergeron, Carolyne** *Frédérique De Mortagne* 939 13h à 16h et 19h à 21h

**Bergeron, Lucie** *Un chameau pour maman* Héritage 279 11h à 14h

**Bérubé, Jean-Pierre** *Mon clown* Humanitas 631 14h à 18h

**Bissoondath, Neil** *Innocence de l'âge* Phébus 547 14h à 15h

**Blondeau Dominique** *Fragments d'un mensonge* La Pleine Lune 822 16h à 17h

**Blouin, Lise** *L'absente* Triptyque 919 16h à 17h

**Boisvert, Jean** *L'indéfinissable poétique* Écrits des Forges 816 20h à 21h

**Boisvert, Nicole M.** *La Dérive* Michel Quintin 938 16h à 17h

**Boisvert, Yves** *La copine XYZ* 414 18h à 19h30

**Boivin, Joanne** *Regard au-dessus des nuages* Un monde différent 351 13h à 15h

**Bombardier, Denise** *La Déroute des sexes* Seuil 547 13h à 14h et 15h à 16h

**Bouchard, Serge** *Quinze lieux communs* Boréal 647 15h à 17h

**Boucher, Denise** *Grandeur nature* Écrits des Forges 816 20h à 21h

**Boucher, Jacqueline** *L'intimité du pouvoir* VLB 367 15h à 16h et 18h à 20h

**Boucher-Mativat, Marie-Andrée** *Gros-Poil a disparu* Raton Laveur 985 14h à 15h

**Bourguignon, Stéphane** *L'Avaleur de sable* Québec / Amérique 229 14h à 15h

**Brochu, Yvon** *Alexis a son voyage* Pierre Tisseyre S-17 12h à 15h

**Brodeur, Denis** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 12h à 14h

**Brossard, Nicole** *Lèvres urbaines* Écrits des Forges 816 14h à 18h

**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 13h à 15h et 16h à 18h

**Brunet, Hélène** *Aquarelle* Belgraph 929 19h à 21h

**Burger, Beaudoin** *L'Entre-deux-amours* De Varennes 471 17h à 18h et 19h à 20h

**Cantin, Reynald** *Le lac disparu* Québec / Amérique 229 15h à 17h

**Carbo** *Papier Carbo* Les Illustrations Papier Carbo 502 11h à 21h

**Caron, Louis** *Le bouleau et l'épingle* L'Archipel 539 13h à 14h et 16h à 17h

**Carrier, Roch** *Le Plus Long Circuit* Livres Tundra 817 12h à 14h

**Cazelais, Normand** *Étrangers d'ici et d'ailleurs* XYZ 414 11h30 à 13h

**Chalifoux, Gaston** *L'École à recréer* Saint-Martin 915 13h à 15h

**Champagne, Carole** *Regard au-dessus des nuages* Un monde différent 351 13h à 15h



→

**Champagne, Monique** *Dans ma rue* Les Quinze 363 14h à 15h et 18h à 19h  
**Champetier, Joël** *Le voyage de la sylvanelle* Paulines E-4 13h à 15h  
**Chapleau, Serge** *L'année Chapleau* Boréal 647 13h à 16h  
**Charlie** *Albums Charlie* Gründ 623 12h à 14h et 15h à 17h  
**Charnay, Ann** *Dobryd* VLB 367 18h à 19h  
**Chartrand, Alain** *Les Québécoises et le mouvement pacifiste (1937-1967)* Ecosociété 547 14h à 16h  
**Chartrand, Michel** *Les Québécoises et le mouvement pacifiste (1937-1967)* Ecosociété 547 14h à 16h  
**Chen, Ying** *Les Lettres chinoises* Leméac 823 13h à 14h  
**Chevrier, Monique** *La cuisine de Monique de Monique Chevrier* Libre Expression 439 15h à 17h  
**Choinière, Marie** *Le château de Barbe-Bleu* Trois 719 19h à 21h  
**Choquette, Denise** *Reconnaissez-vous votre patron?* De Varennes 471 18h à 19h et 20h à 21h  
**Claudais, Marcellyne** *Ne pleurez pas tant Lysandre* Libre Expression 439 12h à 14h  
**Cohen, Sheldon** *Le plus long circuit* Livres Tundra 817 12h à 14h  
**Collectif** *Les Secrets d'Olympia* Paje 513 19h à 21h  
**Collectif** *Coup de foudre* XYZ 414 18h à 19h30  
**Côté, Denis** *L'arrivée des Inactifs* La courte échelle 523 12h à 14h et 15h à 17h  
**Courchesne, Yvan** *Les secrets du blackjack* de l'Homme 562 16h à 18h  
**Coumoyer, Jean** *Le petit Jean* Stanké 522 13h à 15h  
**Cousture, Ariette** *Ces enfants d'ailleurs* Libre Expression 439 15h à 17h  
**Couture, Pascale** *Guide Ulysse de la République Dominicaine* Ulysse 807 13h à 15h  
**Croteau, Marie-Danielle** *Un vent de liberté* La courte échelle 523 13h à 14h et 19h à 21h  
**Croteau-Fleury, Marie-Danielle** *Un trou dans le soleil* La Pleine Lune 822 18h à 19h  
**Cummings, Richard** *Émergences* Société Radio-Canada 1013 14h à 15h30  
**Cusson, Lucie** *Les oreilles en fleur* Héritage 279 11h à 13h  
**D'Amour, Andrée** *Astrologie '94 - Féminin-Masculin* Quebecor 873 15h à 17h  
**Dagesse, Pierre** *La maison abandonnée* Coïncidence/Jeunesse S-19 11h à 13h  
**Dahan, Andrée** *L'Exil aux portes du paradis* Québec / Amérique 229 19h à 20h  
**Dalgis, France** *La vraie vie* L'Hexagone 365 14h à 15h  
**Daignault, Daniel** *30 ans de photos de hockey* de l'Homme 562 12h à 14h  
**Daigneault, Sylvie** *Le lit de maman??* Scholastic 718 14h à 16h

**Dandurand, Anne** *Petites âmes sous ultimatum* XYZ 414 16h30 à 18h  
**Dandurand, Anne** *Les secrets d'Olympia* Paje 719 19h à 21h  
**Daoust, Jean-Paul** *L'Amérique* XYZ 414 16h30 à 18h  
**Daviau, Diane-Monique** *La vie passe comme une étoile filante: faites un voeu* L'instant-même 547 16h30 à 18h  
**David, Jacques** *L'écriture une passion à éveiller* Étoile polaire O-23b 13h à 16h  
**Dé, Claire** *Sourdes amours* XYZ 414 15h à 16h30  
**De Gramont, Monique** *Les trois Jul* Libre Expression 439 12h à 14h  
**De La Grave, Jean-Paul** *Fleury Mesplet et le siècle de Voltaire au Canada* L'Étincelle 547 15h à 16h  
**Degrise, Marc** *Érick, l'Amérique* Québec / Amérique 229 18h à 19h  
**Delaunoy, Angèle** *Les animaux du Grand Nord* Héritage 279 16h à 18h  
**Delorme, Gilles-Philippe** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 21h  
**Demers, Dominique** *Les grands sapins ne meurent pas* Québec / Amérique 229 14h à 16h  
**Des Marais, Claude-Alexandre** *Les Contes du petit Crou-Crou* Du Coin 1036a 14h à 16h et 19h à 21h  
**Desautels, Diane** *Le cadeau du Père Noël* Coïncidence/Jeunesse S-19 17h à 19h  
**Desautels, Jacques** *Le quatrième roi mage* Les Quinze 363 14h à 17h  
**Desbiens, Jean-Paul** *Journal d'un homme farouche* Boréal 647 13h à 15h  
**Desjardins, Louise** *La love* Leméac 823 13h à 14h et 19h à 20h  
**Desjardins, Marie** *Biograffiti: réflexions spontanées sur la biographie* L'Étincelle 547 19h à 20h  
**Desputeaux, Hélène** *Callou: Le petit pot* Chouette 479 11h à 13h et 14h à 15h  
**Desputeaux, Hélène** *Sacha et la dent qui branle* Scholastic 718 14h à 16h  
**Desrochers, Clémence** *Tout Clémence* VLB 367 13h à 14h et 15h à 17h  
**Desrochers, Jeanne** *Françoise Gaudet-Smet* De Varennes 471 13h à 14h et 15h à 16h  
**Desrosiers, Sylvie** *Faut-il croire à la magie?* La courte échelle 523 11h à 13h et 15h à 17h  
**Dévoit, Père Godefroy-C.** *Les Capucins Francophones du Canada* De l'Écho 1036b 13h30 à 16h30  
**Dion, André** *Nos oiseaux en péril* de l'Homme 562 14h à 16h  
**Dubé, Danielle** *Le dernier homme* JCL 928 11h à 21h  
**Dubé, Francine** *Chapeaux fantaisistes* Héritage 279 11h à 13h  
**Dubé, Louis-Marie** *Je tuerais bien mon père mais il n'est pas là* Stanké 522 15h à 16h  
**Ducharme, Yvan** *Tout doucement* Du Coin 1036a 14h à 16h  
**Ducharme, Yvan** *La Vie, l'Amour et l'Espoir* Quebecor 873 16h à 18h

**Duchesne, Christiane** *42e soeur de Bébert* Québec / Amérique 229 13h à 15h  
**Duguay, Raoul** *Kébék à la porte* Stanké 522 11h à 13h  
**Dumont, Fernand** *Genèse de la société québécoise* Boréal 647 14h à 15h  
**Duval, Jacques** *Guide de l'auto 1994 de l'Homme* 562 14h à 16h  
**Eid, Jean-Paul** *Bungalopolis* Croc 129 14h à 16h  
**Emond, Louis** *Un si bel enfer* Pierre Tisseyre S-17 11h à 13h  
**Éthier, Diane** *Oeuvres pour enfants* Belgraph 929 15h à 17h  
**Favreau, Marc** *Le moule de la poule c'est l'oeuf!* Stanké 417 11h à 13h  
**Ferland, Jean-Pierre** *Mes années d'écoles* Jaune 717 14h à 16h  
**Foisy, Michel** *Marie-Neige* Québec Faunature 619 13h à 15h  
**Foisy, Richard** *Jean Narrache - Quand j' parle pour parler* L'Hexagone 365 19h à 20h  
**Fontaine, Louis E.** *Un labyrinthe carré comme un cercle* L'Étincelle 547 15h à 16h  
**Fortin, Jocelyne** *Envers et contre toi* Meera O-25 13h30 à 14h30  
**Fortin, Michel** *Entre les mains de Dieu* Paulines E-4 11h à 13h  
**Fournier, Claude** *René Lévesque - Portrait d'un homme seul* de l'Homme 562 14h à 16h  
**Frédric, Michèle** *L'Anneau du sortilège* XYZ 414 15h à 16h30  
**Fugère, Jean-Paul** *Georgette de Batiscan* Triptyque 919 13h à 14h  
**Gagnon-Thibaud** *Marthe Nostalgie* JCL 928 13h à 21h  
**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'Intérieur* L'Art de s'approprier 304 14h à 16h et 19h à 20h  
**Garneau, Richard** *Vie, rage dangereux...* Stanké 522 11h à 13h  
**Gauthier, Bertrand** *Les griffes de la pleine lune* La courte échelle 523 11h à 13h et 14h à 16h  
**Gauthier, Gilles** *L'étrange amour d'Edgar* La courte échelle 523 15h à 17h  
**Gauvreau, Diane** *Le livre du maquillage* Guy Saint-Jean 613 12h à 14h et 16h à 18h  
**Gay, Marie-Louise** *Le lapin bleu* Héritage 279 14h à 16h  
**Germain, Jean-Claude** *Hemingway* Société Radio-Canada 1013 11h à 21h  
**Gévry, Gérard** *Coïncés* XYZ 414 13h à 14h30  
**Gignac, Benoit** *Fernand Gignac Mon père* Stanké 522 15h à 17h  
**Girard, Jean-Pierre** *Léchées, timbrées* L'instant-même 547 19h à 20h  
**Giroux, Dominique** *Sacrée Minnie* Bellavance Pierre Tisseyre S-17 13h à 17h et 19h à 21h  
**Giroux, Robert** *La chanson prend ses airs* Triptyque 919 19h à 20h  
**Gobell, Pierre** *Dessins et cartes du territoire* L'Hexagone 365 19h à 20h  
**Godard, Marc** *La Porte* Guy Saint-Jean 613 13h à 15h et 16h30 à 18h  
**Godbout, Jacques** *Le Temps des Galarneau* Seuil 547 13h à 14h  
**Godbout, Lucie** *Les Dessous des Folles alliées* Remue-ménage 547 13h30 à 15h30

**Godin, Gérald** *Les botterlots* l'Hexagone 13h à 14h et 17h à 18h  
**Gougeon, Gilles** *Histoire du nationalisme québécois* VLB 367 13h à 14h et 16h à 17h  
**Gravel, François** *Klonk* Québec / Amérique 229 15h à 17h  
**Guénette, Denise** *Des mots qui rient, des mots qui parlent* La Pleine Lune 822 13h à 15h à 20h à 21h  
**Guillet, Jean-Pierre** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 12h à 13h  
**Guilmaine, Claudette** *La garde partagée* Stanké 522 14h à 15h  
**Gulliver, Lili** *L'univers Gulliver III: Bangkok chaud et humide* VLB 367 13h à 14h  
**Halley, Louise** *Édi Forma* 721 16h à 18h  
**Hamelin, Louis** *Cowboy* XYZ 414 15h à 16h30  
**Harvey, André** *Ultime pardon* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h  
**Hébert, Marie-Francine** *Un crocodile dans la baignoire* La courte échelle 523 11h à 13h et 14h à 16h  
**Henry, Gérard** *Nouvelle terre, Nouvelle vie* Stanké 522 17h à 18h30  
**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 13h à 17h  
**Hirsig, Huguette** *Prévisions Astrologiques Mondiales jusqu'à l'an 2000* Rond Point 779 14h à 16h  
**Hogue, Sylvie** *Les mésaventures d'un magicien* Héritage 279 14h à 17h  
**Internoscia, Gisèle** *Les mésaventures d'un magicien* Héritage 279 14h à 17h  
**Jalbert, Catherine** *Ouvrir sa conscience* Quebecor 873 17h à 19h  
**Jauvin, Ben** *De ma cage à ton salon* Humanitas 631 11h à 14h  
**Jolin, Dominique** *Qu'est-ce que vous faites là?* Raton Laveur 985 15h à 17h  
**Julien, Pauline** *Les voix parallèles de Pauline Julien* VLB 367 15h à 16h  
**Kauss, St-John** *Testamentaire* Humanitas 631 20h à 22h  
**Kiang, Gary** *Je veux chanter la mer* Humanitas 631 20h à 22h  
**Laberge, Marie** *Quelques Adieux* Boréal 647 15h à 17h  
**Lacasse, Roger** *Le rêve de Rose-Anne* Libre Expression 439 14h à 15h  
**Laferrière, Dany** *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?* VLB 367 14h à 16h  
**Laflamme, Michelle** *Bons gras, mauvais gras* de l'Homme 562 16h à 18h  
**Lafond, Jean-Daniel** *La manière nègre* L'Hexagone 365 14h à 15h  
**Lafortune, Monique** *Oedipe à l'université* VLB 367 17h à 18h  
**Laguë, Marc** *Où est passée mon énergie?* De Varennes 471 14h à 15h et 16h à 17h  
**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac* l'Horloge de papier Tic Tac O-25 14h30 à 15h30 et 19h30 à 20h30  
**Landry, François** *Le comédien* Triptyque 919 14h à 15h  
**Lapointe, Jac** *La voie intérieure* Muse et Mage E-8 15h à 17h et 19h à 21h

→



**Lapointe, Paul-Marie** *Pour les âmes* L'Hexagone 365 16h à 17h et 20h à 21h

**Larochelle, Cajetan** *Les contes de l'éveil* De l'Éveil 779 13h à 14h

**Larouche, Laurier** *Secours-direct* Foulard 129 10h à 12h

**Latraverse, Plume** *Pas d'admission sans histoire* VLB 367 13h à 15h

**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 13h à 21h

**Laverdure, Daniel** *Le cadeau* Pierre Tisseyre S-17 18h à 21h

**Lavigne, Annie** *Journal d'une éfrontée timide* Héritage 279 13h à 17h et 18h à 22h

**Lavoie-Sati, Hélène** *Le jeu de Sati - Le Triplum* Du Roseau 779 19h à 21h

**Lazar, Barry** *Guide du Montréal ethnique* XYZ 414 19h30 à 21h30

**Lazure, Jacques M.** *N'importe qui* Québec / Amérique 229 15h à 17h

**Leblanc, Gérald** *Complaintes du continent* Écrits des Forges 816 14h à 16h

**Leblanc, Louise** *Un jour, tu me remercieras* Stanké 522 13h à 15h

**Leclerc, Yves** *Une démocratie en cul-de-sac* L'Étincelle 547 14h à 15h

**Lemay, Jacqueline** *Mon folklore, la richesse d'un héritage* Projets éducatifs Route Claire O-19 11h à 21h

**Lemelin, André** *Revue STOP* 512 15h à 17h et 19h à 21h

**Léon, Pierre** *Sur la piste des Jolicoeur* Les Quinze 363 17h à 18h et 19h à 20h

**Letarte, Andrée** *La peur d'avoir peur* Stanké 522 12h à 14h

**Lisée, Jean-François** *Les Prétendants* Boréal 647 15h à 17h

**Litalien, Raymonde** *Les explorations de l'Amérique du Nord* Septentrion 916 14h à 16h

**Marcel, Jean Sidoine** *ou la dernière fête* Leméac 823 15h à 16h

**Marois, Carmen** *Fantôme de Mesmer* Québec / Amérique 229 13h à 15h

**Marty, Bernard** *Henry Etes-vous né(e) sous une bonne étoile* Québecor 873 12h à 14h

**Massicotte, Sylvie** *L'oeil de verre* L'instant-même 547 15h à 16h30

**Mativat Geneviève** *Togo* Pierre Tisseyre S-17 16h à 18h

**Mativat-Boucher, Marie-Andrée** *Togo* Pierre Tisseyre S-17 16h à 18h

**Mercille-Taillefer, Micheline** *Charlie Bouton* Héritage 279 14h à 17h

**Michaud, Anne** *Ouvre l'Oeil* Héritage 279 11h à 13h

**Millaire, Albert** *Oh! les belles fables! (Jean de Lafontaine)* Stanké 417 15h à 17h

**Miotto, Blonda** *Ciels en parallèle* De Mortagne 939 13h à 16h et 19h à 21h

**Miram, D.** *Une humanité en quête d'utopies* Primavera 779 16h à 17h

**Miron, Gaston** *L'Homme rapaillé* L'Hexagone 365 20h à 21h

**Mistral, Christian** *Vautour* XYZ 414 19h30 à 21h30

**Miville-Deschênes, Christiane** *Le duel d'une vie* Arion 431a 11h à 21h

**Monette, Hélène** *Le goudron et les plumes* XYZ 414 16h30 à 18h

**Morel, Lucie** *Le Maître du Jeu* Phidal 155 15h à 16h

**Morin, Clo** *Ici Québec / Amérique* 229 19h à 21h

**Nadeau, Vincent** *Nous irons tous à Métis-sur-mer* XYZ 414 13h à 14h30

**Neveu, Denise** *De fleurs et de chocolat* Triptyque 919 15h à 16h

**Noël, Francine** *Nous avons tous découvert l'Amérique* Leméac / Actes Sud 823 14h à 15h

**Ohl, Paul** *Drakkar* Québec / Amérique 229 13h à 14h

**Ouellette, Fernand** *Les heures* Écrits des Forges 816 18h à 21h

**Ouellette, Francine** *Le Grand Blanc* Libre Expression 439 14h à 15h

**Ouellette-Michalska, Madeleine** *L'été de l'île de Grâce* Québec / Amérique 229 16h à 17h

**Pancol, Katherine** *Vu de l'extérieur* Seuil 547 14h à 15h

**Papillon, Marie** *Mille et une stratégie amoureuse* Marie Papillon 865 17h à 18h

**Papineau, Lucie** *La Dompteuse de ouaouarons* Boréal 107 13h à 15h

**Paré, Roger** *Un chat* La courte échelle 513 11h à 13h et 14h à 16h

**Pariseau, Monique** *Le Secret* La Pleine Lune 822 15h à 16h et 19h à 20h

**Péan, Stanley** *L'emprise de la nuit* La courte échelle 523 11h à 13h et 16h à 18h

**Pelland, Ginette** *La peur des mots* La Pleine Lune 822 11h à 13h et 17h à 18h

**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelletiers de nuages 457 15h à 17h et 19h à 21h

**Pelletier, Jean** *Le rôdeur des plages* Michel Quintin 938 13h à 14h

**Perreault, Danielle** *Santé interne* Logiques 129 12h à 14h

**Perron, Roselyne** *La chanson de Frédéric* Pacijou 621 12h à 15h et 17h à 20h

**Phaneuf, Michel** *Guide des vins 1994 de l'Homme* 562 14h à 16h

**Piazza, François** *Soho* VLB 367 20h à 21h

**Pigeon, Pierre** *Les peureux du Lac Blanc* Coïncidence/jeunesse S-19 11h à 20h

**Plante, Raymond** *La Fille en cuir* Boréal 107 14h à 16h

**Poirier, Marcel** *La grammaire expliquée* Beauchemin 977 12h à 13h et 16h à 18h

**Poirier, Vincent** *Points de suture* Paje 719 15h à 18h

**Poupart, Jean-Marie** *Des crayons qui trichent* La courte échelle 523 13h à 15h et 19h à 21h

**Poyau, Isabelle** *La maison des secrets* Coïncidence/jeunesse S-19 19h à 22h

**Prévost, Francine** *L'Éternité rouge* Trois 719 13h à 16h

**Prieur, Benoit** *Guide Ulysse de la République Dominicaine* Ulysse 807 13h à 15h

**Proulx, Monique** *Homme invisible à la fenêtre* Boréal 647 13h à 15h

**Rafie, Pascale** *Piccolino et compagnie* Michel Quintin 938 15h à 16h

**Rainville, Claudia** *Participer à l'univers* FRJ 865 10h à 11h

**Rainville, Jacques** *Almanach de l'auto 1994* Québecor 873 14h à 16h

**Raymond, Richard** *Règles des jeux de cartes* Québecor 873 13h à 15h

**Remillard, François** *Guide Ulysse Montréal* Ulysse 807 15h à 17h

**Renaud, Bernadette** *Un homme comme tant d'autres-Monsieur Manseau* Libre Expression 439 12h à 14h

**Rens, Jean-Guy** *L'Empire invisible, histoire des télécommunications au Canada* Presses de l'Université du Québec O-11 14h à 16h

**Rheault, Michel** *Les voix parallèles de Pauline Julien* VLB 367 15h à 16h

**Rioux, Gilles** *L'abandon corporel* Stanké 522 16h à 18h

**Rivière, Sylvain** *Poèmes* Guérin 406 14h à 15h

**Roberge, Eric** *Cette vie pleine d'insoutenable* Écrits des Forges 816 18h à 20h

**Roberge, Patrick** *Marie-Neige* Québec Faunature 619 13h à 15h

**Roy, Danielle** *Les déshonorables* JCL 928 13h à 21h

**Saint-Pierre, Marjolaine** *Léo Gariépy, un héros récupéré* De Varrennes 471 11h à 13h

**Salma, Sergio** *Casterman* 107 13h à 14h et 15h à 16h

**Sanschagrin, Joceline** *Mission audacieuse* La courte échelle 523 16h à 18h

**Sarfati, Sonia** *Chalet, secret et gros billets* La courte échelle 523 13h à 15h

**Séguin, Yves** *Randonnée pédestre au Québec* Ulysse 807 15h à 17h

**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 11h à 13h et 19h à 21h

**Serrine, Daniel** *Ludovic* Héritage 279 15h à 17h

**Sévigny, Hélène** *Lasagne, l'Homme derrière le masque* Sedes 865 14h à 16h et 19h à 21h

**Simard, Danielle** *Les cartes ensorcelées* Héritage 279 13h à 15h

**Simard, Remy** *Le Léopard à la peau de banane* Boréal 107 13h à 14h

**Simard, Remy** *Roberval kid et la ruée vers l'art* Pierre Tisseyre S-17 15h à 16h

**Sorcière Camomille, La Albums** *Sorcière Camomille* Du Sorbier 720 11h à 13h et 14h à 16h

**Soucy, Jean-Yves** *Le fruit défendu* Herbes rouges 547 14h à 15h

**Soudeyans, Maurice** *Tout contre ton bien mon mal patiente* XYZ 414 13h à 14h30

**Souss, Ibrahim** *Lettre à un ami juif* Seuil E-14 14h à 18h

**St-Cyr, Lise** *Aquarelle* Belgraph 929 13h à 15h

**St-Germain, Michel** *L'Avenir n'est plus ce qu'il était* Québec / Amérique 229 20h à 21h

**Sterzi, Suzanne** *Neptune dans tous ses états* Stanké 417 13h à 15h

**Surprenant, Marc** *Oiseaux aquatiques du Québec* Michel Quintin 938 14h à 15h

**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Il-

*lustrations* Papier Carbo 502 11h à 21h

**Sylvestre, Daniel** *Zunik dans le dragon* La courte échelle 513 13h à 15h et 16h à 17h

**Tard, Louis-Martin** *Le Bon Dieu s'appelle Henri* Libre Expression 439 15h à 17h

**Tessier, Roger** *Vivre à deux aujourd'hui* Le Jour 563 16h à 18h

**Théoret, France** *Journal pour mémoire* L'Hexagone 365 16h à 17h

**Théroux, Alain** *Guide plein sud Isla Margarita* Ulysse 807 13h à 15h

**Thibodeau, Serge Patrice** *L'Appel des mots* L'Hexagone 365 20h à 21h

**Thomas, Ted** *La mère qu'on voit danser* Phidal 155 13h à 14h et 17h à 18h

**Tibo, Gilles** *Simon au clair de lune* Livres Tundra 817 14h à 15h

**Tibo, Gilles** *La fête est à l'eau* Michel Quintin 938 12h à 13h

**Tibo, Gilles** *Annick* Press 107 16h à 18h

**Tougas, Francine** *Bibi et Geneviève* Bibi et Geneviève S-28 11h à 13h

**Tranquille, Henri** *Entretiens sur la passion de lire* Québec / Amérique 229 17h à 18h

**Tremblay, Michel** *Le Coeur éclaté* Leméac 823 13h à 17h et 19h à 22h

**Turgeon, Louis** *Clef des types chimiques* Virage 981 12h à 16h

**Vadeboncoeur, Pierre** *Gouverner ou disparaître* L'Hexagone 365 16h à 17h

**Van Schendel, Michel** *Rebonds critiques* L'Hexagone 365 17h à 18h et 19h à 20h

**Veilleux, Florent** *La Fiancée d'Archi* Québec / Amérique 229 15h à 16h

**Viens, Caroline** *Guide plein sud Isla Margarita* Ulysse 807 13h à 15h

**Voyer, Pierre** *Fabula Fibulae* L'Hexagone 365 17h à 18h

**Warren, Louise** *Léonise Valois - Femme de lettres* L'Hexagone 365 18h à 19h

**Zeman, Ludmila** *La Revanche d'Ishtar* Livres Tundra 817 15h à 17h

**Zumthor, Paul** *Mesure du monde* Seuil 547 15h à 16h

## LUNDI 15 NOVEMBRE

**Al, Daniel** *Easton-SOS terre 2 autour du monde* Proméga E-2 14h à 16h

**Allard, Francine** *Ma belle pitoune en or* Stanké 522 15h à 17h

**Anfousse, Ginette** *Le père Noël* La courte échelle 513 10h à 12h et 14h à 16h

**Anghel, Anton** *Fortuna star* VLB 367 16h à 17h

**Antoun, Bernard** *Ombres de ruines* Humanitas 631 14h à 18h

**Asselin, Luc** *Guerre* L'Hexagone 365 18h à 19h

**Balzano, Flora** *Soigne ta chute* XYZ 414 15h à 16h30

**Benoit, Jacques** *Rodolphe Stiboustine ou l'enfant qui naquit deux fois* Boréal 107 10h à 12h





**Bérubé, Jean-Pierre** *Mon clown* Humanitas 631 18h à 21h  
**Blondeau, Dominique** *Fragments d'un mensonge* La Pleine Lune 822 18h à 19h  
**Blouin, Louise** *Poètes québécois* Écrits des Forges 816 18h à 21h  
**Boisvert, Nicole M.** *La Dérive* Michel Quintin 938 14h à 16h  
**Boisvert, Yves** *La copine XYZ* 414 19h30 à 21h  
**Boucher, Denise** *Grandeur nature* Écrits des Forges 816 16h à 21h  
**Boucher, Jacqueline** *L'intimité du pouvoir* VLB 367 14h à 16h  
**Boudreau, Diane** *Histoire de la littérature amérindienne* L'Hexagone 365 19h à 20h  
**Boulanger, René** *Rose Férian* VLB 367 19h à 20h  
**Bourassa, André-G.** *Les nuits de la Main* VLB 367 19h à 20h  
**Brière, Paule** *Esprit, es-tu là?* Boréal 647 13h à 15h  
**Brisson, Gilles** *Vérifiez vos connaissances* Gilson 865 10h à 11h et 14h à 16h  
**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 10h à 12h, 13h à 15h et 19h à 21h  
**Carbo** *Le Portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 10h à 21h  
**Champetier, Joël** *Le jour de trop* Paulines E-4 13h à 15h  
**Charlie** *Albums Charlie* Gründ 623 10h à 11h et 13h à 15h  
**Charney, Ann** *Dobryd* VLB 367 19h à 20h  
**Claudais, Marcelyne** *Ne pleurez pas tant Lysandre* Libre Expression 439 14h à 16h  
**Clermont, Marie-Andrée** *Double loyer* Pierre Tisseyre S-17 13h à 15h  
**Cloutier, Laure** *Soûle de mots* La Pleine Lune 822 16h à 17h  
**Collectif** *Les Secrets d'Olympia* Paje 513 15h à 18h  
**Comeau, Robert** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 16h à 17h  
**Couture, Francine** *Les Arts visuels au Québec. Années 60* VLB 367 17h à 18h  
**Croteau, Marie-Danielle** *Un vent de liberté* La courte échelle 523 12h à 14h et 16h à 17h  
**Croteau-Fleury, Marie-Danielle** *Un trou dans le soleil* La Pleine Lune 822 19h à 20h  
**Dandurand, Andrée** *Les Carnets de David Thomas* Québec / Amérique 229 18h à 19h  
**Dandurand, Anne** *Les secrets d'Olympia* Paje 719 15h à 18h  
**Daoust, Jean-Paul** *L'Amérique* XYZ 414 18h à 19h30  
**Daveluy, Paule** *Sylvette sous la tente bleue* Québec / Amérique 229 10h à 12h  
**Davidts, Robert** *Le Trésor de Luigi* Boréal 647 10h à 12h  
**Dé, Claire** *Sourdes amours* XYZ 414 15h à 16h30  
**de Grosbois, Paul** *Un mal étrange* La courte échelle 523 12h à 13h et 14h à 15h  
**De La Grave, Jean-Paul** *Fleury Mesplet et le siècle de Voltaire au Canada* L'Étincelle 547 19h à 20h

**Décary, Marie** *L'incroyable destinée* La courte échelle 523 10h à 12h  
**Delaunoy, Angèle** *Les animaux du Grand Nord* Héritage 279 13h à 15h  
**Demers, Dominique** *Les grands sapins ne meurent pas* Québec / Amérique 229 14h à 16h  
**Des Marais, Claude-Alexandre** *Les Contes du petit Crou-Crou* Du Coin 1036a 13h à 15h  
**Desaulniers, Diane** *Des plumes sur mes peurs* Coïncidence/jeunesse S-19 19h à 21h  
**Desputeaux, Hélène** *Sacha et la dent qui branle* Scholastic 718 10h à 11h  
**Desrochers, Jeanne** *Françoise Gaudet-Smet* De Varennes 471 17h à 18h et 19h à 20h  
**Desrochers, Luc** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 16h à 17h  
**Desrosiers, Sylvie** *Faut-il croire à la magie?* La courte échelle 523 12h à 14h  
**Dorais, Michel** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 14h à 16h  
**Dubé, Francine** *Chapeaux fantaisistes* Héritage 279 10h à 12h  
**Dubuc, Suzanne** *Bricole toi-même des cadeaux* Héritage 279 10h à 12h et 13h à 15h  
**Dufresne, Francine** *Solitude maudite* Sedes 865 14h à 16h et 17h à 21h  
**Dussault, Jean-Claude** *Claude Gauvreau et Jean-Claude Dussault* correspondance L'Hexagone 365 17h à 18h  
**Foisy, Richard** *Jean Narrache - Quand j' parle pour parler* L'Hexagone 365 16h à 17h  
**Fortier-Keays, Cécile** *La Rapportée* Arion 431a 10h à 21h  
**Fortin, Simon** *Revue STOP* 512 13h à 15h  
**Frédric, Michèle** *L'Anneau du sortilège* XYZ 414 16h30 à 18h  
**Gagnon, Gérald** *Roux le fou* Boréal 647 13h à 15h  
**Gagnon-Thibaudeau, Marthe** *Nostalgie* JCL 928 13h à 21h  
**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'Intérieur* L'Art de s'approprier O-23a 11h à 12h et 15h à 17h  
**Gauthier, Bertrand** *Les griffes de la pleine lune* La courte échelle 523 10h à 12h et 14h à 16h  
**Gauthier, Gilles** *L'étrange amour d'Edgar* La courte échelle 523 10h à 12h et 14h à 16h  
**Gauthier, Philippe** *Le destin de Qader* Paulines E-4 10h30 à 12h30  
**Gauthier, Yves** *Flore, ô Flore!* Triptyque 919 19h à 20h  
**Girard, Jean-Pierre** *Léchées, timbrées* L'instant-même 547 15h à 16h30  
**Giroux, Dominique** *Sacrée Minnie* Bellavance Pierre Tisseyre S-17 10h à 16h et 19h à 21h  
**Giroux, Robert** *La chanson prend ses airs* Triptyque 919 14h à 15h  
**Guillet, Jean-Pierre** *Destinées* Héritage 279 10h à 12h  
**Hamelin, Louis** *Ces spectres agités* XYZ 414 18h à 19h30  
**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 14h à 18h  
**Hogue, Sylvie** *Les mésaventures d'un magicien* Héritage 279 10h à 13h

**Internoscia, Gisèle** *Les mésaventures d'un magicien* Héritage 279 10h à 13h  
**Jauvin, Ben** *De ma cage à ton salon* Humanitas 631 10h à 14h  
**Julien, Suzanne** *Gare à la contrebande!* Coïncidence/jeunesse S-19 14h à 16h  
**Julien, Suzanne** *La vie au max* Pierre Tisseyre S-17 11h à 13h  
**Kurapel, Alberto** *Station artificielle* Humanitas 631 18h à 21h  
**Laferrière, Dany** *Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?* VLB 367 15h à 16h et 18h à 19h  
**Lafond, Jean-Daniel** *La manière nègre* L'Hexagone 365 18h à 19h  
**Lafortune, Monique** *Oedipe à l'université* VLB 367 20h à 21h  
**Lagacé, Lorraine** *Le Manoir vert* Stanké 522 15h à 17h  
**Lagué, Marc** *Comment puis-je encore te séduire?* De Varennes 471 18h à 19h et 20h à 21h  
**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac* l'Horloge de papier Tic Tac O-25 15h à 16h et 19h à 20h  
**Langlois, Yvon** *Un printemps tardif* Humanitas 631 18h à 21h  
**LaRue, Jean-Marc** *Les nuits de la Main* VLB 367 19h à 20h  
**Latraverse, Plume** *Pas d'admission sans histoire* VLB 367 14h à 15h  
**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 13h à 21h  
**Lavigne, Annie** *Journal d'une efrontée timide* Héritage 279 13h à 17h et 18h à 22h  
**Lazure, Jacques M.** *N'importe qui* Québec / Amérique 229 14h à 16h  
**Leblanc, Louise** *Sophie part en voyage* La courte échelle 523 10h à 12h et 14h à 16h  
**Leclerc, Roland** *Au fil des jours* Logiques 129 18h à 20h  
**Lemay, Jacqueline** *Pensées lumineuses* Projets éducatifs Route Claire O-19 10h à 21h  
**Major, Henriette** *Jeux de rêves* VLB 367 14h à 16h  
**Makarewicz, Ina** *Si mes chats étaient contés* Stanké 522 10h à 12h et 14h à 19h  
**Marsolais, Claude V.** *Histoire des Maires de Montréal* VLB 367 16h à 17h  
**Martel, Emile** *Le dictionnaire de cristal* L'Hexagone 365 17h à 18h  
**Martin-Laval, Henri** *Le stress* Libre Expression 439 14h à 16h  
**Massicotte, Sylvie** *L'oeil de verre* L'instant-même 547 16h30 à 18h  
**Mercille-Taillefer, Micheline** *Charlie Bouton* Héritage 279 13h30 et 16h  
**Monette, Hélène** *Le goudron et les plumes* XYZ 414 19h30 à 21h  
**Mongeau, Serge** *Pour que demain soit* Ecosociété 547 14h à 16h et 19h à 21h  
**Mongrain, Serge** *Écrits des Forges* 816 14h à 18h  
**Morel, Lucie** *Le Maître du Jeu* Phidal 155 16h à 17h  
**Nadeau, Vincent** *Nous irons tous à Métis-sur-mer* XYZ 414 16h30 à 18h  
**Paradis, Louise** *Le décrochage* Logiques 129 14h à 16h  
**Paré, Roger** *Un éléphant* La courte échelle 513 12h à 14h et 15h à 17h

**Pariseau, Monique** *Le Secret* La Pleine Lune 822 17h et 18h  
**Péan, Stanley** *L'emprise de la nuit* La courte échelle 523 12h à 14h et 19h à 21h  
**Pelland, Ginette** *La peur des mots* La Pleine Lune 822 15h et 16h  
**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelletiers de nuages 457 15h à 17h et 19h à 21h  
**Pelletier, Jean** *Le rôdeur des plages* Michel Quintin 938 10h à 12h  
**Perron, Roselyne** *La chanson de Frédéric Pacijou* 621 10h à 11h et 13h à 15h  
**Piazza, François** *Soho* VLB 367 18h à 19h  
**Pigeon, Pierre** *Identité perdue* Coïncidence/jeunesse S-19 10h à 16h et 17h à 19h  
**Plante, Raymond** *La Fille en cuir* Boréal 107 10h à 15h  
**Plourde, Josée** *Michel Quintin* 938 12h30 à 14h  
**Poyau, Isabelle** *De l'orage dans l'air* Coïncidence/jeunesse S-19 12h à 14h  
**Pozier, Bernard** *Scènes publiques* Écrits des Forges 816 18h à 21h  
**Rafie, Pascale** *Piccolino et compagnie* Michel Quintin 938 10h30 à 12h30  
**Robert, Claude** *Y paraît que ...* De Varennes 471 15h à 17h  
**Rochette, Pierre** *Pierre Rochette chante* Le Vieux-Montréal Du Coin 1036a 19h à 21h  
**Salducci, Pierre** *Souvenirs inventés* VLB 367 18h à 19h  
**Salma, Sergio** *Casterman* 107 11h à 12h et 13h à 14h  
**Sarfati, Sonia** *Chalet, secret et gros billets* La courte échelle 523 12h à 14h  
**Sarrazin, Marisol** *Le grand rêve de Rosalie* La courte échelle 523 14h à 16h  
**Séguin, Christian-André** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 14h à 16h  
**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 11h à 13h et 19h à 21h  
**Simard, Danielle** *Un voyage de rêve* Héritage 279 13h à 15h  
**Sorcière Camomille, Albums** *Sorcière Camomille* Du Sorbier 720 10h à 11h et 13h à 15h  
**St-Cyr, Lise** *Aquarelle* Belgraph 929 19h à 21h  
**Sterzi, Suzanne** *Neptune dans tous ses états* Stanké 417 10h à 12h  
**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 10h à 21h  
**Sylvestre, Daniel** *Zunik dans le dragon* La courte échelle 513 10h à 12h et 14h à 15h  
**Thomas, Ted** *La mère qu'on voit danser* Phidal 155 18h à 19h  
**Thouin, Lise** *Boule de rêve* Libre Expression 439 12h à 14h  
**Tranquille, Henri** *Entretiens sur la passion de lire* Québec / Amérique 229 19h à 20h  
**Tremblay, Carole** *En panne dans la tempête* Boréal 647 10h à 12h  
**Tremblay, Michel** *Le Coeur éclaté* Leméac 823 19h à 22h  
**Vanier, Denis** *L'hôtel brûlé* Écrits des Forges 816 14h à 16h  
**Weinmann, Heinz** *Don Juan 2003* VLB 367 17h à 18h et 20h à 21h



## MARDI 16 NOVEMBRE

→

**Al, Daniel** *Easton-SOS terre 2 autour du monde* Proméga E-2 14h à 16h

**Anfousse, Ginette** *Le grand rêve de Rosalie* La courte échelle 513 10h à 12h

**Bédard, Roger** *Stratégies des entreprises gagnantes* Chef d'entreprise 865 17h à 18h

**Boisvert, Nicole M.** *La Dérive* Michel Quintin 938 12h30 à 13h30

**Boucher, Denise** *Grandeur nature* Écrits des Forges 816 14h à 18h

**Boucher, Jacqueline** *L'intimité du pouvoir* VLB 367 14h à 16h

**Brouillet, Chrystine** *Un rendez-vous troublant* La courte échelle 523 12h à 14h

**Brouillet, Louise** *Appel à l'aube* Humanitas 631 10h à 14h

**Carbo** *Papier Carbo* Les Illustrations Papier Carbo 502 10h à 18h

**Champetier, Joël** *Le voyage de la sylvanelle* Paulines E-4 10h30 à 12h30

**Chapleau, Bernard** *Les Mirages du vide* Boréal 107 13h à 15h

**Charlie** *Albums Charlie* Gründ 623 10h à 11h et 13h à 15h

**Chauveau, Philippe** *La nuit des hommes-garous* Boréal 647 13h à 15h

**Claudais, Marcelyne** *Ne pleurez pas tant Lysandre* Libre Expression 439 13h à 15h

**Créteau, Marie-Danielle** *Un vent de liberté* La courte échelle 523 12h à 15h

**Dagesse, Pierre** *Kim et le nouveau* Coïncidence/jeunesse S-19 14h à 19h

**Daigneaut, Claire** *Double vie* Pierre Tisseyre S-17 12h à 14h

**Dé, Claire** *Sourdes amours* XYZ 414 15h à 16h30

**Delaunois, Angèle** *Les animaux du Grand Nord* Héritage 279 13h à 15h

**Derome, Pierre-André** *Ne touchez pas à ma Babouche* La courte échelle 523 12h à 14h

**Dorais, Michel** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 13h à 15h

**Dufour, Louise** *Revue STOP* 512 15h à 18h

**Fortier-Keays, Cécile** *La Rapportée* Arion 431a 10h à 18h

**Fortin, Simon** *Revue STOP* 512 13h à 15h

**Frédric, Michèle** *L'Anneau du sortilège* XYZ 414 15h à 16h30

**Gagnon, Gérald** *Roux le fou* Boréal 647 10h à 12h

**Gagnon-Thibaudeau, Marthe** *Nostalgie* JCL 928 10h à 18h

**Gariépy, Jean-François** *Les Yeux de l'intérieur* L'Art de s'apprivoiser 304 13h à 16h

**Gauthier, Bertrand** *Les griffes de la pleine lune* La courte échelle 523 10h à 12h et 14h à 15h

**Gauthier, Gilles** *L'étrange amour d'Edgar* La courte échelle 523 10h à 12h

**Giroux, Dominique** *Sacrée Minnie* Bellavance Pierre Tisseyre S-17 10h à 16h

**Giroux, Robert** *La chanson prend ses airs* Triptyque 919 16h à 17h

**Guillet, Jean-Pierre** *Michel Quintin* 938 13h30 à 15h30

**Hamelin, Louis** *Cowboy* XYZ 414 13h à 14h30

**Héraud, Daniel** *Carnet de route* Mirabel S-28 14h à 17h

**Kurapel, Alberto** *Des marches sur le dos de la neige* Écrits des Forges 816 14h à 18h

**Laguë, Marc** *Où est passée mon énergie?* De Varennes 471 11h à 12h et 13h à 14h

**Landry, André** *Tic Tac Tic Tac l'Horloge de papier* Tic Tac O-25 15h à 16h

**Landry, Marie-France** *Monsieur Détritus* Coïncidence/jeunesse S-19 12h à 14h

**Lapointe, Jac** *Les Elfes* Muse et Mage E-8 15h à 17h

**Latraverse, Plume** *Pas d'admission sans histoire* VLB 367 14h à 15h

**Lavallée, Gabrielle** *L'Alliance de la brebis* JCL 928 13h à 18h

**Lavigne, Annie** *Journal d'une affrontée timide* Héritage 279 13h à 18h

**Lemay, Jacqueline** *Tendres mélodies* Projets éducatifs Route Claire O-19 10h à 18h

**Major, Henriette** *Jeux de rêves* VLB 367 13h à 14h

**Makarewicz, Ina** *Si mes chats étaient contés* Stanké 522 10h à 13h et 14h à 17h

**Mativat Geneviève** *Togo* Pierre Tisseyre S-17 14h à 16h

**Mativat, Marie-Andrée** *Libellule* Héritage 279 11h à 13h

**Mativat-Boucher, Marie-Andrée** *Togo* Pierre Tisseyre S-17 14h à 16h

**Mongeau, Serge** *Pour que demain soit* Écosociété 547 14h à 16h

**Mongrain, Serge** *Écrits des Forges* 816 14h à 18h

**Nadeau, Vincent** *Nous irons tous à Métis-sur-mer* XYZ 414 14h à 15h30

**Papineau, Lucie** *La Dompteuse de ouaouarons* Boréal 647 10h à 12h

**Paré, Roger** *Un chat* La courte échelle 513 10h à 12h et 13h à 15h

**Péan, Stanley** *L'emprise de la nuit* La courte échelle 523 12h à 15h

**Pelletier, Francine** *La planète du mensonge* Paulines E-4 13h à 15h

**Pelletier, Francis** *Pose et prose* Les pelleteurs de nuages 457 15h à 17h

**Pelletier, Jean** *Le rôdeur des plages* Michel Quintin 938 10h à 12h

**Perron, Roselyne** *La chanson de Frédéric* Pacijou 621 10h à 11h et 13h à 15h

**Pigeon, Pierre** *La maison abandonnée* Coïncidence/jeunesse S-19 10h à 16h et 17h à 19h

**Plante, Raymond** *La Fille en cuir* Boréal 107 10h à 15h

**Poïtras, Anique** *La lumière blanche* Québec / Amérique 229 14h à 16h

**Poupart, Jean-Marie** *Des crayons qui trichent* La courte échelle 523 10h à 12h et 14h à 15h

**Rafle, Pascale** *Piccolino et compagnie* Michel Quintin 938 10h30 à 12h30

**Rivet, Brigitte** *Le voeu d'Élodie* Coïncidence/jeunesse S-19 10h à 12h

**Robert, Claude** *Y paraît que ...* De Varennes 471 12h à 13h et 14h à 15h

**Ruel, Francine** *Mon père et moi* La courte échelle 523 10h à 12h

**Saint-Pierre, Marjolaine** *Léo Gariépy, un héros récupéré* De Varennes 471 15h à 17h

**Salma, Sergio** *Casterman* 107 10h à 12h et 14h à 15h

**Séguin, Christian-André** *Une enfance trahie* VLB/Le Jour 367 13h à 15h

**Serfan (Docq), Francine** *Ian et le dragon d'Argent* Dragon enchanté O-18b 11h à 13h

**Simard, Rémy** *Le Léopard à la peau de banane* Boréal 647 13h à 15h

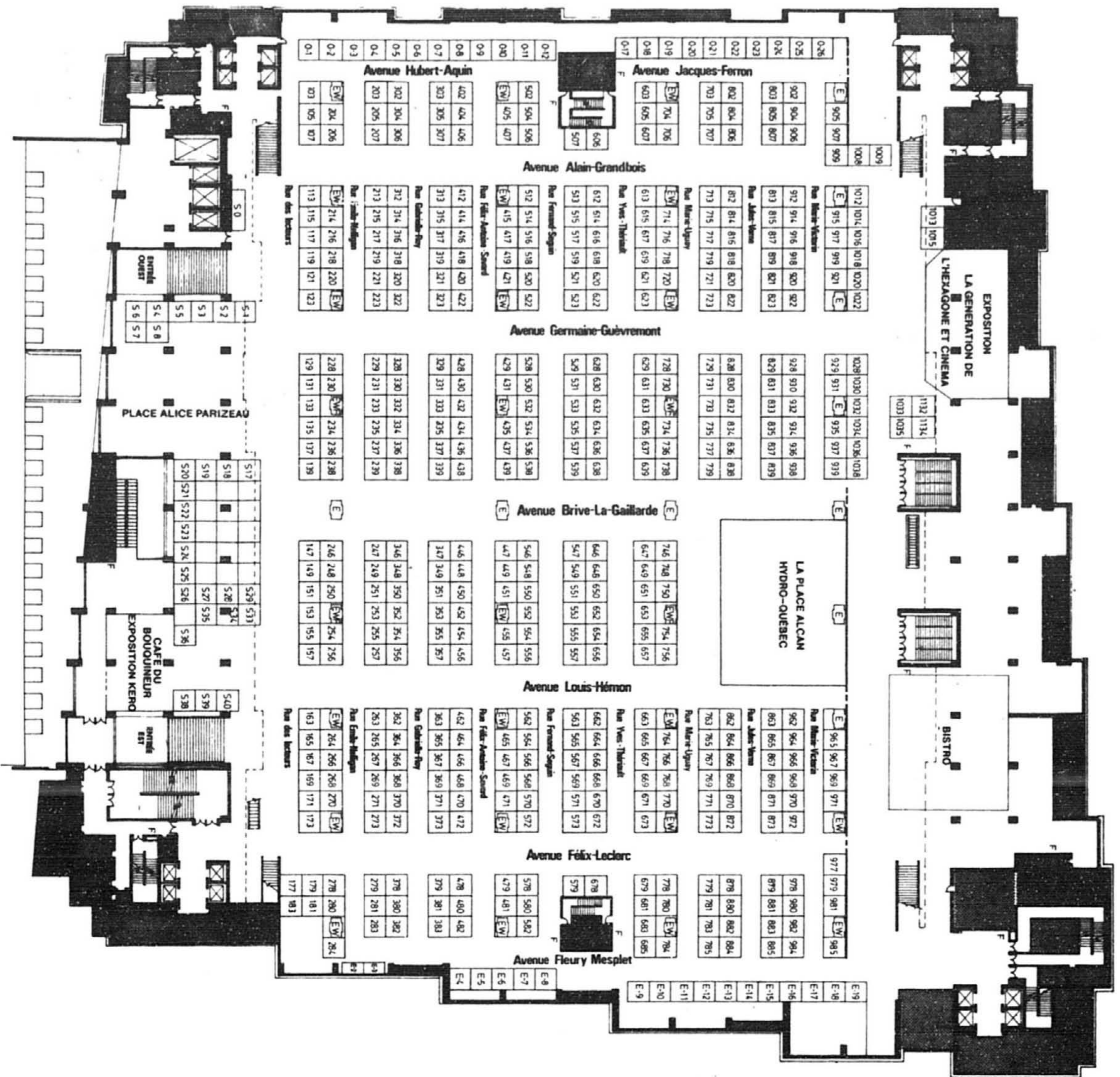
**Simard, Remy** *Roberval kid et la ruée vers l'art* Pierre Tisseyre S-17 10h à 12h

**Sorcière Camomille, La** *Albums Sorcière Camomille* Du Sorbier 720 10h à 11h et 13h à 15h

**Sterzi, Suzanne** *Neptune dans tous ses états* Stanké 417 10h à 12h

**Suzan** *Le portfolio de Vico* Les Illustrations Papier Carbo 502 10h à 18h

# JE RÊVE AU SALON



**Allemagne**

Benedikt Taschen Prologue 613  
 Centre culturel allemand S-39  
 Goethe-Institut S-40  
 Max Hueber Verlag Hurtubise  
 HMH 135  
 Verlag Fur Deutsch Hurtubise  
 HMH 135

**Angleterre**

Macmillan ELT Hurtubise HMH 135

**Belgique**

A.R.S.C. entrée ouest  
 Academia entrée ouest  
 Académie Roy litt. entrée ouest  
 Artel entrée ouest  
 Artis entrée ouest  
 Ballon Mirabel S-17  
 Belgique, Les éditeurs de Entrée-  
 Ouest  
 Blake et Mortimer Mirabel S-17  
 Blanco Mirabel S-17  
 Brepols Iris 528  
 Bruylant A.L.T. entrée ouest/O-6

C. ACT. Laique entrée ouest  
 Careme entrée ouest  
 Casterman entrée ouest  
 Cebedoc A.L.T. O-6  
 Cefal entrée ouest  
 Cercle / Creadif entrée ouest  
 Communauté française de  
 Belgique Entrée-Ouest  
 Concraid entrée ouest  
 De Boeck Mirabel S-17/entrée ouest  
 Duculot Mirabel/Dimedia/Novalis S-  
 17/107628  
 Dupuis Mirabel S-17  
 Epo entrée ouest  
 Erasme entrée ouest  
 Hatier-Didier Hurtubise HMH 135

Helyode entrée ouest  
 Hemma Western Publishing/  
 Polydiffusion 706  
 Labor entrée ouest  
 Larcier, F. A.L.T. O-6  
 Lefrancq Mirabel S-17  
 Lombard Mirabel S-17  
 Mardaga entrée ouest  
 Nemesis A.L.T. O-6  
 Part de l'oeil entrée ouest  
 Presses universitaires Namur  
 entrée ouest  
 Promotion des lettres Belges de  
 langue française entrée ouest  
 Saint-Louis entrée ouest  
 Servranx Raffin 779

# Salon du livre de Montréal 1993

→  
Vander Prologue entrée ouest/716  
Zeppelin Mirabel S-17

## Canada

24 Images Revue 533  
400 coups Dimedia 107  
A.U.P.E.L.F. DPLU 964  
Acadie, D' Prologue 1012  
Ahmadiyya Mouvement en Islam E-6  
Aigle, De l' Prologue 721  
All maps/Rand McNally JDM Géo 703  
Almanach Personnel O-5  
Annales d'histoire de l'art canadien Revue 533  
Annick Press Dimedia 107  
Arc E-13A  
Arcade, revue Prologue 533/816  
Archie ADP 482  
Arion Raffin 431a  
Art de s'approprier L' 304  
Art Global Québec-Livres 865  
Artistocrates, Les Safaris 429  
Arts, Lettres et Techniques O-6  
Asclépiade Québec-Livres 865  
Association des illustrateurs et illustratrices du Québec Dimedia 547  
Association des traducteurs et traductrices du Canada E-13b  
Association québécoise des éditeurs d'images 929  
Astronomique Prologue 714  
Atelier 68 Artistica 784  
Aupel Québec-Livres 865  
Balzac Logidisque/Cediliv 129/1033  
Bayard Presse 746  
Beauchemin 977  
Bélanger, Robert Prologue 716  
Belgraph 929  
Bellarmin Fides 339  
Berger Flammarion 323  
Bibi et Geneviève Mirabel S-17  
Bibliothèque nationale du Canada O-12  
Bibliothèque nationale du Québec 347  
Bibliothèque Québécoise  
Hurtubise HMH/Fides 135/339  
Biosphère 606  
Blé, Du Raffin 1018B  
Bo-Pré Diffulivre 251  
Boréal Dimedia 107/647  
Boule de Neige 629  
Brimar Mirabel S-17  
Broquet Prologue 813  
C.R.I. Raffin 779  
Cap-aux-Diamants, revue E-11a  
Carbo, Les Illustrations Papier 502  
Cartothèque JDM Géo 707  
CEDILIV 1033  
Centre canadien d'Architecture Dimedia 547  
Centre de conservation de la faune ailée Diffulivre 346/929  
Centre Éducatif et Culturel Québec-Livres 863  
Centre Franco-Ontarien de ressources pédagogiques 1020  
Cercle du livre des fermières Mirabel S-17  
Chant de mon pays 507  
Chef d'entreprise Québec-Livres 865  
Chouette ADP 479  
CIAMM Trans-Euro Logidisque 129  
CIBL FM  
Cidihca Cediliv 1033  
Cinéma Revue 533  
CISM FM

Claudio O-24a  
Club du livre Passeport Jeunesse ADP 678  
Coin, Du 1036a  
Coincidence-Jeunesse Mirabel S-17  
Collection Educ-enfants E-12a  
Colloïdale Prologue 714  
Communication-Jeunesse 177  
Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
Concept Nouveau Monde Raffin 779  
Continuité Revue 533  
Courte échelle, La Prologue 513  
Couverture, La 803  
Cram, Du Québec Livres O-26  
CROC Logidisque 129  
CV photo Revue 533  
Dauphin blanc Raffin 779  
De Lacroix Logidisque 129  
De Mortagne 939  
Décarie Modulo 153  
Dicorobert 447  
Didier, Marcel Hurtubise HMH 135  
Diffulivre 247  
Dimedia 107 - 547  
Dires Revue 533  
DMR 728  
Documentor Dimedia 547  
Doutre Vandal Dimedia 107  
DPLU 972  
Dragon Enchanté Titania & York O-18b  
Du Gref Prologue 617  
Dupont, Jean-Claude E-9  
E = MC2 Prologue 1022  
E.T.C. Québec-Livres 865  
Écho, De L' 1036b  
École active Librairie Scolaire Canadienne 984  
Ecosociété Dimedia 547  
Écrits des Forges Prologue 816  
Écrits du Canada Hurtubise HMH 135  
Écrits du Canada français Revue 533  
Édi-Forma Prologue 721  
Edilivre 157  
Edipresse 539  
Ediscom 929  
Éditeq Prologue 613  
Éditions Françaises 113  
Encyclopédies populaires 633  
Esse Revue 533  
Essentiel Prologue 719  
Estuaire, revue Prologue 533/816  
Étincelle Dimedia 547  
Étoile polaire O-23b  
Études littéraires Revue 533  
Éveil, De l' Raffin 779  
F.R.J. Québec-Livres 865  
Fides 339  
Firefly Prologue 619  
Fondation Mira Prologue 619  
Foulard Logidisque 129  
G.G.C. Librairie Scolaire Canadienne 885  
Gagnieux, Pierre Prologue 617  
Gagnon, Charlotte Prologue 615  
Galerie L'imagerie 929  
Ganesha Raffin 779  
Germain, Odile Griffon d'Argile O-22  
Gilson Québec-Livres 865  
Go-Rébec, Du Coin, Du 1036a  
Graficor Gaëtan Morin 357  
Grap, Du Griffon d'Argile O-22  
Griffon d'Argile, Le O-22  
Groupe Concept Prologue 619  
Groupe Schlack!, Le 431b  
Guérin 303  
Guérin Littérature 307  
Guernica Cediliv 1033  
H.B. Fenn 580

Hachette Québec-Livres 663  
Hamazkayine - Association culturelle arménienne E-12b  
Herbes Rouges Dimedia 547  
Héritage ADP 279  
Héron bleu, Du Griffon d'Argile O-22  
Hexagone, L' ADP 365  
Hibou/Coulicou ADP 578  
Homme, De L' ADP 562  
Humanitas Québec-Livres 631  
Hurtubise HMH 135  
ICCA Diffulivre 247  
Iceberg Revue 533  
Image de l'art, L' 679  
Imagine... Revue 533  
Instant même Dimedia 547  
Institut généalogique du Nouveau Monde O-20  
Institut National Canadien pour les Aveugles E-3  
Intelligents Dimedia 302  
Inter Revue 533  
Interculture Revue 533  
IQRC Prologue 820  
Jaune Prologue 717  
JCI Cediliv 1033  
JCL ADP 928  
JDM Géo 703  
Jeu Cahiers de théâtre Revue 533  
Jour, Le ADP 662  
Lacombe DMR 728  
Lajeunesse Proder 1008  
Leméac Prologue 823  
Les débrouillards ADP 382  
Lettres québécoises Revue 533  
Levain L.E.V. Iris 528  
Liaison Revue 533  
Liber Dimedia 547  
Librairie Ulysse 807  
Libre Expression Québec-Livres 435  
Lidex 406  
Littérature de l'oreille Hurtubise HMH 135  
Liv-Trans Prologue 812  
Logidisque 129  
Logiques Logidisque 129  
Loisir Littéraire 1034  
Louise Courteau Raffin 878  
Loup de Gouttière Raffin 637  
Ludica Dimedia 302  
Lurelu Revue 533  
Machin-Chouette Prologue 619  
Magazine enfants ADP 579  
Magnétothèque, La 450  
Maison d'édition baha'ie 802  
Maison Marie-Lise Prologue 619  
Mango Prologue 720  
Marie-Papillon Québec-Livres 865  
Meera O-25  
Mémoire Québec-Livres 865  
Méridien, Du 778  
Milles Îles Dimedia 306  
Ministère de l'Éducation 177  
Mirabel S-28  
Modulo 147  
Moebius Revue 533  
Monde Différent, Un 351  
Mondia 685  
Morin, Gaëtan 357  
Moyen français, Le Revue 533  
Multi-Graph 929  
Multimondes Dimedia 547  
Musae Cediliv 1033  
Muse et Mage E-7  
Musée canadien de la nature Prologue 613  
Musée canadien des civilisations Prologue 613  
Musée de la civilisation du Québec Prologue 613  
Musée des Beaux-Arts Prologue 613

Musée du Québec E-15  
Musée National des sciences et techniques Prologue 613  
Nadeau, Maurice Cediliv 1033  
Norroît, Du Prologue 921  
Nouvelles éditions de l'Arc Prologue 717  
Novalis 628  
Nuit Blanche, revue Dimedia 533/547  
Pacijou Prologue 621  
Paix, de la Raffin 904  
Paje Prologue 719  
Palestine E-14  
Papeterie Saint-Gilles E-9  
Papyrus Prologue 719  
Parachute Revue 533  
Passe-Partout Mirabel S-17  
Passeur, Le Logidisque 129  
Pathfinder Press Prologue 806  
Paulines E-4  
Pelleteurs de nuages, Les 455/929  
Pépin, Suzanne Prologue 619  
Perce-Neige Prologue/C.F.O.R.P. 1016  
Periodica 879  
Perly JDM Géo 707  
Phare, du 683b  
Phidal Edilivre 155  
Philosopher Revue 533  
Pleine Lune Prologue 822  
Plume d'or, La 683a  
Polydiffusion Western Publishing 607  
Portes ouvertes Prologue 617  
Possibles Revue 533  
Première séance 934  
Presses d'or, Les Western  
Prise de parole 1018a  
Publishing/Polydiffusion 607  
Presses de l'Université d'Ottawa, Les Gaëtan Morin 357  
Presses de l'Université de Montréal, Les Gaëtan Morin/Prologue 357/617  
Presses de l'Université du Québec, Les Dimédia O-11  
Presses de l'Université Laval, Les O-9  
Primavesi Raffin 779  
Proder 1008  
Productions de la 6e, Les Muse et Mage E-7  
Prologue 613  
Promega Prologue E-2  
Promo Son Prologue 716  
Promoson L.G. 629  
Prosveta 529  
Proteau O-17  
Protée Revue 533  
Publi-Loisirs De Mortagne 939  
Publications du Québec, Les 407  
Québec Faunature Prologue 619  
Québec Loisirs 257  
Québec Science 902  
Québec-Livres 865  
Québec/Amérique Québec Livres/Éditions Françaises 229  
Quebecor Québec-Livres 873  
Quintin, Michel ADP 938  
Quinze ADP 363  
Radio Centre-ville 5  
Radio-Canada 1008/1013  
Raffin 779  
Ragweed Press Prologue 619  
Raton Laveur, Du Dimédia 985  
Recherches amérindiennes au Québec Revue 533  
Recherches WORLDATA  
Researches E-10  
Regroupement des éditeurs de langue française 1012



Remue-Ménage Dimedia 547  
 Renouveau, Le Iris 528  
 Renouveau pédagogique, Du  
 Mirabel S-17  
 Renyi A.L.T. O-6  
 Riel, Louis Prologue / C.F.O.R.P.  
 1016  
 Rond-point Raffin 779  
 Roseau, Du Raffin 779  
 Roussan, De Québec-Livres 865  
 Route Claire O-19  
 Sabord, Le Revue 533  
 Safarir, Magazine 429  
 Saint-Jean, Guy Prologue 613  
 Saint-Martin Prologue 915  
 Sainte-Anne Logidisque 129  
 Scholastic Prologue 718  
 Sciences et Culture Iris 528  
 Sedes Québec-Livres 865  
 Sélection du Reader's Digest ADP  
 371  
 Septentrion, Du Prologue 916  
 Séquences Revue 533  
 Service de diffusion catholique O-  
 19  
 Shanti Québec-Livres 865  
 Sigier, Anne 756  
 Société canadienne des postes S-1  
 Sodep 533  
 Sogides ADP 163  
 Solaris Revue 533  
 Soussan Edilivre 157  
 Spirale Revue 533  
 Stanké ADP 421  
 Stop, Revue 512

Stratégie Ulysse O-21  
 Super Sellers Flammarion 323  
 Tangence Revue 533  
 Temps, Le Logidisque 129  
 Tic Tac O-25  
 Tisseyre, Pierre Mirabel S-17  
 Tormont Mirabel S-17  
 Tundra Prologue 817  
 Tour de l'île, Du 415  
 Transcontinental Diffulivre 247  
 Trécarre Diffulivre 346  
 Triangle d'Or Modulo 151  
 Tribune Juive 1032  
 Triptyque Prologue 919  
 Trois Revue 533  
 Trois Prologue 719  
 U.R.E.F. DPLU 964  
 UNICEF 906  
 Univers-des-Langues Flammarion  
 323  
 Ven' d'est, Le Revue 533  
 Vents d'ouest Prologue 717  
 Vermette 909  
 Vermillon, Du Québec-Livres 865  
 Vice Versa Revue 533  
 Vidéo-Press E-5  
 Vie des Arts Revue 533  
 Villette, Jérôme Cediliv 1033  
 Virage 981  
 Vision Planétaire Logidisque 129  
 VLB ADP 367  
 VO, Le magazine de vie ouvrière  
 Revue 533  
 Voix et Images Revue 533  
 Western publishing Polydiffusion  
 607  
 XYZ Flammarion 414  
 XYZ, la revue de la nouvelle 533  
 YWCA Logidisque 129

## États—UNIS

Athens Ohio Zia UL Islam Press/  
 Rabwah E-6  
 Banque Mondiale Vermette 905  
 Britannica Universalis 329  
 Fazl-I-Umar Press Zia UL Islam  
 Press/Rabwah E-6  
 Hazelden Iris 528  
 North Western university press  
 639  
 Walt Disney Prologue 720

## France

10/18 ADP 366  
 A.F.N.O.R. DPLU 967  
 A.L.T.E.S.S. De Mortagne 939  
 ABC A.L.T. O-6  
 ACLA A.L.T. O-6  
 Acropole Edipresse 539  
 Actes sud Prologue 823  
 Adam Biro Dimedia 547  
 ADDIM A.L.T. O-6  
 Addison-Wesley Mirabel S-17  
 Adepa A.L.T. O-6  
 Adifurta A.L.T. O-6  
 Africa Hurtubise HMH 135  
 Age du Verseau Edipresse 539  
 Albaron, L' Agence du livre S-  
 5885  
 Albert-René Mirabel S-17  
 Albin Michel ADP E-14670  
 Albin Michel jeunesse ADP 672  
 Alinéa DMR 728  
 Allia Cediliv 1033  
 Alpen Québec-Livres 663  
 Alpha Encyclopédies populaires  
 633  
 Amateur DPLU 971  
 Amphora Dimedia 547  
 Amrita Raffin 785  
 Anako Prologue 613  
 Anzou 633  
 Appro Québec-Livres 663  
 Arab Petroleum Research Center  
 A.L.T. O-6  
 ARALD S-6  
 Aramon Québec-Livres 865  
 Arcature A.L.T. O-6  
 Archipel, L' Edipresse 636  
 Arlea Dimedia 547  
 Arpenteur, L' DMR 728  
 Ars-Mundi Edilivre 157  
 Art Moderne Québec-Livres 865  
 Arthaud Flammarion 323  
 Assouline A.L.T. O-6  
 Astra Raffin 781  
 Atlas 633  
 Aube, De L' Cediliv 1033  
 Audilivre Comptoir de Diffusion du  
 Livre O-8  
 Aurore, de l' Québec-Livres 865  
 Autrement Dimedia 547  
 Aveline A.L.T. O-6  
 B.P.I. Cediliv 1033  
 B.R.G.M. A.L.T./DPLU O-6/965  
 Balland DMR 728  
 Bartillat ADP 364  
 Bayard Dimedia 107/547  
 Beauchesne Iris 528  
 Belfond Edipresse 638/E-14  
 Belin Modulo 149  
 Belles Lettres Dimedia 547  
 Berlitz Québec-Livres 865  
 Bertoin, Jacques DMR 728  
 Bibliothèque des Arts DPLU 971  
 Booking International Edilivre 157  
 Bordas Diffulivre 247  
 Bourgeois ADP 362  
 Bourin, François DMR 728  
 BPI centre Pompidou Comptoir de  
 Diffusion du Livre O-8

Brandsetter Verlag A.L.T. O-6  
 Braun Artistica 784  
 Breal A.L.T. O-6  
 Brethe, Alain Raffin 779  
 C.E.E. Strasbourg A.L.T. O-6  
 C.I.D.-Presses d'Universités DPLU  
 968  
 C.I.L. Québec-Livres 663  
 C.T.B.A. A.L.T. O-6  
 Cahiers du cinéma Dimedia 547  
 Calligramme Dimedia 107  
 Calmann-Lévy DMR 728  
 Camugli A.L.T. O-6  
 Cana Iris 528  
 Capitelle, La A.L.T. O-6  
 Carmel, Du Iris 528  
 Carré Dimedia 547  
 Carthame Raffin 779  
 Casal 1 Vall A.L.T. O-6  
 Castellia A.L.T. O-6  
 Casterman Dimedia 107/547  
 Casterman Audio Comptoir de  
 Diffusion du Livre O-8  
 Castor Astral Prologue 615  
 Castor poche Flammarion 323  
 CDP-Julien Prelat A.L.T. O-6  
 Celiv Edilivre 157  
 Centre Georges Pompidou DPLU  
 969  
 Centurion Novalis 628  
 Cepadues DPLU 965  
 Cercle d'Art DPLU 971  
 Cercle de la librairie Livrimport 514  
 Cerf Fides 339  
 CFPJ Dimedia 547  
 Chambon, Jacqueline Cediliv 1033  
 Champ Vallon S-4  
 Chantecler Dimedia 107/547  
 Chardon bleu DPLU 969  
 Charlie Prologue 623  
 Chemin Vert Edipresse 539  
 Chêne Québec-Livres 663  
 Cherche Midi Dimedia 547  
 Chiron Raffin 779  
 Chronique Dimedia 547  
 Chronique sociale S-8  
 Cie 12 Québec-Livres 663  
 Circe Cediliv 1033  
 Circonflexe Western Publishing/  
 Polydiffusion 605  
 Clé International Hurtubise HMH  
 135  
 Climats DMR 728  
 Club des masques Québec-Livres  
 663  
 Comixland Québec-Livres 865  
 Complexe Dimedia E-14/547  
 Conseil de l'Europe A.L.T. O-6  
 Consulat général de France 754  
 Corlet, Charles Raffin 779  
 Corps 16 DPLU 969  
 Coutaz, Bernard Cediliv 1033  
 Critérior Iris 528  
 Cujas A.L.T. O-6  
 D.P.S. A.L.T. O-6  
 Dalloz A.L.T./Cediliv O-6/1033  
 Dangles Raffin 882  
 Dargaud Mirabel S-17  
 Dauphin Edilivre/Raffin 157/781  
 De Vecchi Dimedia 547  
 Découverte Dimedia 547  
 Deflandre, Françoise Prologue 720  
 Delagrave A.L.T. O-6  
 Delta A.L.T. O-6  
 Denoël DMR E-14/728 Desclée Iris  
 528  
 Desclée de Brouwer Iris 528  
 Desforges A.L.T. O-6  
 Désiris Raffin 779  
 Dessain & Toira Diffulivre 348  
 Dessis Québec-Livres 865  
 Desvignes A.L.T. O-6  
 Deux coqs d'Or Western  
 Publishing/Polydiffusion 603

Dictionnaires le Robert Dicorobert  
 447  
 Dis Voir Prologue 615  
 Documentation Française  
 Diffulivre 350  
 Droguet & Ardant Iris 528  
 Du May A.L.T. O-6  
 Du sport Prologue 714  
 Dunod Diffulivre 253  
 E.N.A.C A.L.T. O-6  
 E.P.A. A.L.T./Edipresse O-6/539  
 E.T.A.I. A.L.T. O-6  
 École des loisirs, L' Éditions  
 Françaises 113  
 École, L' Hurtubise HMH 135  
 Economica Vermette 907  
 Écriture Edipresse 636  
 Edimat Vinois, Michel S-36  
 Edisud A.L.T. O-6  
 Édition No. 1 Québec-Livres 663  
 Éditions 1900 Edipresse 539  
 Éditions Juridiques Associées  
 A.L.T. O-6  
 Edits techniques A.L.T. O-6  
 Educative A.L.T. O-6  
 Electra A.L.T. O-6  
 Elf Aquitaine A.L.T. O-6  
 Ellebore De Mortagne 939  
 Ellipses DPLU 966  
 Empêcheurs de penser en rond,  
 Les Cediliv 1033  
 Épi Iris 528  
 Epigones Dimedia 107  
 Équilibres Aujourd'hui Raffin 779  
 Erti Cediliv 1033  
 ESF Dimedia 547  
 Espace européen A.L.T./Edipresse  
 O-6/539  
 Esprit Dimedia 547  
 Euro-Carte Prologue 716  
 F.P. Prologue 720  
 Fabiani, Maxence A.L.T. O-6  
 Fallois, De Québec-Livres 663  
 Fayard Québec-Livres 663  
 Feduci A.L.T. O-6  
 Félin, Du DMR 728  
 Femmes, Des DMR 728  
 Filipacchi Québec-Livres 663  
 First Québec-Livres 865  
 Fixot Québec-Livres 663  
 Flammarion 323  
 Fleurus Iris/Prologue 528/621/714  
 Fleuve Noir ADP 368  
 Fluide glacial Flammarion 323  
 Foucher Hurtubise HMH 135  
 Frison-Roche Iris 528  
 Futuropolis DMR 728  
 Gallée DMR 728  
 Gallimard DMR 728  
 Garnier Diffulivre 247  
 Gauthier-Villars Diffulivre 247  
 Gautier-Languereau Western  
 Publishing/Polydiffusion 603  
 Gisserot, Jean-Paul DMR 728  
 Glenat Québec-Livres 865  
 Grasset Québec-Livres 663  
 Graton Dimedia 107  
 Griot, Le Cediliv 1033  
 Groupe Mame Fides 339  
 Groupement des éditeurs de droit  
 A.L.T. O-7  
 Gründ Prologue 623/714  
 Hachette Dictionnaires Québec-  
 Livres 663  
 Hachette Guides de voyage  
 Québec-Livres 663  
 Hachette Jeunesse Québec-Livres  
 663  
 Hachette Littérature Québec-  
 Livres 663  
 Hachette Pratique Québec-Livres  
 663  
 Halbart Prologue 812  
 Hamy, Viviane Dimedia 547

## Côte d'Ivoire

Ceda Hurtubise HMH 135

## Espagne

Perañ Montagut Mirabel S-17

# Salon du livre de Montréal 1993



Harenberg Prologue 617  
 Harmattan, L' Vermette E-14909  
 Hatier Hurtubise HMH 135  
 Hazan Artistica/Dimedia 547/784  
 Hélios De Mortagne 939  
 Hermes A.L.T./Québec-Livres O-6/865  
 Herne, L' DMR 728  
 Herscher Modulo 246  
 Himalaya Québec-Livres 663  
 Hoëbeke Flammarion 323  
 Hommes & Perspectives Iris 528  
 Humanoïdes associés Québec-Livres 663  
 I.V.T. Langues des Signes DPLU 969  
 Ifremer DPLU 965  
 Image et Page Flammarion 323  
 Images A.L.T./Prologue O-6/714  
 Imprimerie Nationale DMR 728  
 Insep Cediliv 1033  
 Inserm DPLU 965  
 Instant Durable Prologue 613  
 Institut aéronautique Clément Ader A.L.T. O-6  
 Institut aéronautique Francis Meillassoux A.L.T. O-6  
 Institut aéronautique Jean Mermoz A.L.T. O-6  
 Institut international du froid A.L.T. O-6  
 Iris 530  
 J'ai Lu Flammarion 323  
 Jacob, Odile Dimedia 547  
 Jesco Mirabel S-17  
 Jika Prologue 716  
 JMP A.L.T. O-6  
 José Carti Dimedia 547  
 Julliard ADP 362  
 Jupiter A.L.T. O-6  
 Juris-Service A.L.T. O-6  
 Karthala Hurtubise HMH 135  
 KFP Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 L.E.V. 934  
 L.G.D.J. A.L.T. O-6  
 Laffont, Robert ADP 163  
 Lafont, Michel Québec-Livres 663  
 Lagunes Dimedia 547  
 Lamy A.L.T. O-6  
 Lamy/Les Echos Québec-Livres 663  
 Lanacelle Dimedia 107  
 Larousse Éditions Françaises 113  
 Lattes, Jean-Claude Québec-Livres 663  
 Lebaud, Philippe DMR 728  
 Lebovici, Gérard DMR 728  
 Lefebvre, F. A.L.T. O-6  
 Legrand, Jacques Dimedia 547  
 Lethielleux Iris 528  
 Lettre volée, La Cediliv 1033  
 Levain, Du 934  
 Lieu Commun DMR 728  
 Litec A.L.T. O-6  
 Lito Mirabel S-17  
 Livraphone Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 Livre de Paris - Hachette 633  
 Livre de poche, Le Québec-Livres 663  
 Livre qui parle, Le Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 Losfeld, Joëlle Cediliv 1033  
 M.D.M. A.L.T. O-6  
 Maison du Bien-Etre A.L.T. O-6  
 Maison du Dictionnaire DPLU 967  
 Maliepiro Prologue 720  
 Manufacture, La Cediliv 1033  
 Marabout Québec-Livres 663  
 Maren Sell DMR 728  
 Masque, Du Québec-Livres 663  
 Massin Raffin 779  
 MDI Hurtubise HMH 135  
 Média 1000 Québec-Livres 663

Medialogue Fides 339  
 Menges Québec-Livres 865  
 Mercure de France DMR 728  
 Messidor DMR E-14728  
 Métabole Prologue 714  
 Métaillé Dimedia 547  
 Métropolis Cediliv 1033  
 MFG Dimedia 107  
 Michelin, Cartes & Guides 807  
 Micro Application Diffulivre 352  
 Milan Dimedia 107  
 Millon, Jérôme S-4  
 Minerva ADP 271  
 Mines et Carrières A.L.T. O-6  
 Mini-Rallye Europe Prologue 619  
 Minuit Dimedia E-14547  
 Mollat Dimedia 547  
 Monde Dimedia 547  
 Moniteur A.L.T. O-6  
 Montchrestien A.L.T. O-6  
 Monte-Cristo Iris 528  
 Nathan ADP 173  
 Navarin Dimedia 547  
 Navarre A.L.T. O-6  
 Nizet DPLU 970  
 Nord-Sud Dimedia 107  
 Nouvel Observateur Québec-Livres 663  
 Nouvelles Éditions Fiduciaires A.L.T. O-6  
 Nouvelles Images Artistica 784  
 O.T.U.A. A.L.T. O-6  
 Olivier Dimedia 547  
 Or du temps Raffin 779  
 Urban ADP 263  
 Ouest-France Dimedia 547  
 Ouvrières Iris 528  
 P.O.L. DMR 728  
 Paris Musées DPLU 973  
 Paroles d'Aube S-8  
 Pauvert Québec-Livres 663  
 Payot DMR 313/728  
 Pedone A.L.T. O-6  
 Perrin ADP 263  
 Perron Wahle A.L.T. O-6  
 Peuples du monde Prologue 716  
 Peyret, Yva Raffin 779  
 Phébus Dimedia 547  
 Physique, De A.L.T. O-6  
 Piccola Western Publishing/Polydiffusion 605  
 Picollec, Jean DMR 728  
 Picquier, Philippe Cediliv 1033  
 Pierron A.L.T. O-6  
 Place, Jean-Michel DPLU 970  
 Plein Cadre Québec-Livres 865  
 Plon ADP 263  
 Pluralis A.L.T. O-6  
 PML Edilivre 157  
 Pocket ADP 267  
 Point Hors Ligne Cediliv 1033  
 Prat DMR 728  
 Pré aux Clercs Edipresse 539  
 Presses de l'Institut du Transport aérien A.L.T. O-6  
 Presses de la Cité ADP 372  
 Presses de la Renaissance Edipresse 638  
 Presses Inter-universitaires Européennes DPLU 967  
 Presses universitaires de France Éditions Françaises 113  
 Presses universitaires de Grenoble S-7  
 Presses universitaires de Lille DPLU 970  
 Presses universitaires de Lyon S-7  
 Primeur Québec-Livres 865  
 Privat Diffulivre 350  
 Promeneur, Le DMR 728  
 PSI Diffulivre 247  
 Publi-Union Ulysse O-21  
 Publisud Cediliv 1033  
 Pyc A.L.T. O-6  
 Pygmalion DMR 728  
 Quai Voltaire DMR 728

Radio Diffulivre 247  
 Radio-France Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 Recta-Foldex Prologue 716  
 Regard Dimedia 547  
 Répertoire Defrenois A.L.T. O-6  
 Retz Modulo 250  
 Réunion des musées nationaux Edipresse 634  
 Rivages Dimedia 547  
 Rocher, Du ADP 373  
 Ronde du Tournesol Prologue 720  
 Rosicrucienne Raffin 779  
 S.A.E.P. Edipresse 539 S.E.D.L.I. Québec-Livres 865  
 Sablière, de la Québec-Livres 865  
 Saint-Germain Éditions Françaises 113  
 Saint-Michel Raffin 779  
 Salvy DMR 728  
 Sand & Tchou Québec-Livres 865  
 Sang de la Terre Québec-Livres 865  
 Sarment/Fayard, Le Iris 528  
 Sathya Sai Raffin 779  
 Scala DMR 728  
 Scandéditions DMR 728  
 Schetter Dimedia 107  
 Schirmer Mosel Cediliv 1033  
 Sénevé, Le Iris 528  
 Serpent à plumes, Le S-3  
 Seuil Dimedia 107/547/E-14  
 Sevigny Québec-Livres 663  
 Sigloch Prologue 714  
 Signe, Le Novalis 628  
 Sirene Québec-Livres 663  
 Sirey A.L.T./Cediliv O-6/1033  
 Solar ADP 273  
 Soleil Mirabel S-17  
 Sorbier, Du Prologue 720  
 Souffle d'Or Raffin 783  
 Sourire qui mord, Le DMR 728  
 Spengler Prologue 617  
 Stock Québec-Livres 663  
 Story-Scientia A.L.T. O-6  
 Succès du Livre Edilivre 157  
 Sybex Diffulivre 253  
 Syros/Alternatives DMR 728  
 Tabary Mirabel S-17  
 Table Ronde DMR 728  
 Tallandier Québec-Livres 663  
 Tardy Iris 528  
 Techni-Plus A.L.T. O-6  
 Technip A.L.T. O-6  
 Teknea A.L.T. O-6  
 Temps qu'il fait, Le Cediliv 1033  
 Terrail, Pierre Dimedia 547  
 TF 1 Québec-Livres 663  
 Thailandier Prologue 714  
 Thames & Hudson DMR 728  
 Theleme Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 Tierce Cediliv 1033  
 Time Life ADP 572  
 Tiresias DPLU 970  
 Trevisse Québec-Livres 663  
 Trois Fontaines Raffin 779  
 Unipresse 879  
 Universalis Encyclopaedia Britannica 329  
 Université d'Aix A.L.T. O-6  
 Université de Bordeaux A.L.T. O-6  
 Université de Marseille A.L.T. O-6  
 Université de Montpellier A.L.T. O-6  
 Université de Nancy A.L.T. O-6  
 Université de Poitiers A.L.T. O-6  
 Usborne ADP 570  
 Usine nouvelle A.L.T. O-6 Utilis ADP 563  
 Vaderetro Cediliv 1033  
 Valance, J.M. A.L.T. O-6  
 Van De Velde Dimedia 547  
 Varennes ADP 471  
 Vents d'ouest Québec-Livres 865  
 Verdier Dimedia 547

Vermot, Almanach Québec-Livres 663  
 Vial, H A.L.T. O-6  
 Vieweg A.L.T. O-6  
 Villiers, Gérard De Québec-Livres 663  
 VM Diffulivre 247  
 Voyage Intérieur De Mortagne 939  
 VSL Comptoir de Diffusion du Livre O-8  
 Vuibert Ulysse O-21  
 Zebu Québec-Livres 865  
 Zélie Québec-Livres 663  
 Zenda Québec-Livres 865  
 Zodiaque Iris 528

## Grande-Bretagne

Bancrest Artistica 784  
 Collins, Peter Ulysse O-21  
 Harrap Diffulivre 249  
 Islam International Publications  
 Zia UL Islam Press/Rabwah E-6

## Hollande

Binkey Kok Muse et Mage E-7

## Israël

Consulat général d'Israel 804  
 Pakistan

## Pakistan

Rabwah Zia UL Islam Press E-6  
 Zia UL Islam Press Rabwah E-6

## Pologne

Arleady 639  
 Consulat général de la Pologne 639  
 Interpress 639

## Suisse

24 Heures 313  
 Age d'homme, L' Cediliv 313/1033  
 Aire, L' 313  
 Association Suisse des Éditeurs de Langue Française 313  
 Baconnière, La 313  
 Bonnier Prologue 619  
 Caux 313  
 Delachaux et Niestlé Raffin 313/880  
 Droz A.L.T. O-6/313  
 Écriture 313  
 Éditions Universitaires 313  
 Esprit Ouvert Prologue 615/619  
 Fondation Pro Helvetica 313  
 Ides et Calendes 313  
 Institut universitaire d'Études du développement 313  
 Joie de lire, La Prologue 313/619  
 Jouvence Raffin 313/779  
 Kummerly & Frey JDM Géo 707  
 Labor & Fides 313  
 Loisirs & Pédagogie 313  
 Médecine & Hygiène 313  
 Métropolis 313  
 Musée d'Ethnographie 313  
 Noir sur Blanc 313/639 Olizane Cediliv 313/1033  
 Payot 313  
 Pourquoi Pas 313  
 Presses Polytechniques et Universitaires Romandes 313  
 Recto-verseau Raffin 779  
 Saint-Augustin 313  
 Signal Raffin 779  
 Slatkine-Unicorne 313  
 Tricorne 313  
 Université de Fribourg A.L.T. O-6  
 Vernay, Eliane 313  
 Vivez Soleil Raffin 313/884  
 Zoé 313

# HORAIRE DES ACTIVITÉS

## JEUDI 11 NOVEMBRE

- 18 h** Cérémonie d'inauguration, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h 15** Lecture d'extraits par Raymond Henri d'un récit, *Une illustre inconnue* de l'auteure, Johanne Lepage, Place Alice-Parizeau.
- 19 h 30** Remise des Prix de la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la science, madame Lucienne Robillard, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h 30** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Larry Collins, *Les aigles noirs*, Place Alice-Parizeau.
- 20 h 30** Récital de poésie présenté par les éditions Le Loup de Gouttière, Place Alice-Parizeau.

## VENDREDI 12 NOVEMBRE

- 9 h 30** Émission En direct — Christiane Charette, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h** Comme un grand livre ouvert — Animé par Denise Bombardier *Les biographies et autobiographies*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 13 h** Les idées du 18<sup>e</sup> siècle sont-elles toujours actuelles? avec Patrick Drevet de la délégation Rhône-Alpes, René-Daniel Dubois, Robert Lalonde, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 13 h 15** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Jean Orizet, *Anthologie de la Poésie française*, Place Alice-Parizeau.
- 14 h** L'édition scolaire au Québec — Présenté par l'Association nationale des éditeurs de livres, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** Remise du prix Angéline Berthiaume-Du Tremblay, concours La plume d'argent, en présence de Louis-Martin-Tard, président du jury, et animée par Jeanette Biondi, Place Alice-Parizeau.
- 14 h 30** Mini-atelier d'écriture — autobiographie — souvenirs - récit de vie — animé par Madeleine Desjardins et lecture publique des textes par les participants, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.

## Place Alcan/Hydro-québec Place Alice-Parizeau

- 15 h** La manière nègre — Aimé Césaire, chemin faisant — les panélistes, Jean-Daniel Lafond, Paul Chamberland, Dany Laferrière, Pierre Vallière, Dominique Ollivier, animation, Michaële Jean, présenté par l'Hexagone, Place Alcan/Hydro-Québec. Projection du film au coin cinéma.
- 15 h 30** Lecture d'extraits par Raymond Henri d'un récit, *Une illustre inconnue* de l'auteure, Johanne Lepage, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** Les débuts littéraires — avec Jean-Michel Béquié et Sylvie Doizelet de la délégation Rhône-Alpes, Hélène LeBeau, Louise Desjardins, animé par Winston McQuade, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Patrick Drevet, *Le rire de Mandrin*, Place Alice-Parizeau.
- 17 h** Dévoilement du prix Marie-Claire Daveluy par l'Association pour l'avancement des sciences et des technologies de la documentation, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 17 h** Diane Déry, lectrice, met en scène quelques extraits du roman *Le dernier homme* de l'auteure, Danielle Dubé, éditions JCL, Place Alice-Parizeau.
- 18 h** Pourquoi les jeunes se comportent-ils ou réagissent-ils comme ils le font? avec le Pr Moncef Guitouni, Denise Normand Guérette, auteure, Presses de l'Université du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 19 h** La bonne définition Larousse — un quizz amusant sur la langue française animé par Michel Désautels, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 19 h** Lancement collectif et lecture d'extraits, les éditions Fides, Place Alice-Parizeau.
- 20 h** Table ronde sur la thématique du film, *Le Fleuve aux grandes eaux*, avec Dr. Franz Manouvrier, Louis-Paul Allard, Christian Sismard, Place Alcan/Hydro-Québec. Présentation du film de Frédéric Back, au coin cinéma à 19 h 30.

- 20 h** Lecture d'extraits par Raymond Henri d'un récit, *Une illustre inconnue* de l'auteure, Johanne Lepage, Place Alice-Parizeau.
- 20 h 30** Conférence sur le livre-objet présentée par Serge Mongrain, en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 21 h 30** Encan de livres La Magnétothèque qui permettra à plusieurs handicapés de la vue d'avoir accès à l'imprimé avec le livre-cassette, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 21 h 30** Je veille au Salon

## SAMEDI 13 NOVEMBRE

- 11 h 30** L'importance de la lecture dans l'éducation de la jeunesse, Daniel Kemp, auteur, éditions E=MC2, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** Comment publier votre manuscrit — les panélistes, Antoine Del Busso, Louis Hamelin, Robert Soulières, Élise Turcotte, présenté par l'Association nationale des éditeurs de livres, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h 15** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Jean Orizet, *Anthologie de la Poésie française*, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** Lancement officiel de la Collection-souvenir des timbres-poste 1993 en présence de Jean Béliveau et des artistes François Dalloire et Lise Giguère concepteurs du timbre sur la Coupe Stanley, Place Alice-Parizeau.
- 14 h** Comme un grand livre ouvert — Animé par Denise Bombardier *Pamphlets et polémiques*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h 15** Conférence sur Le renouveau du vignoble italien avec Jacques Orhon, auteur et sommelier, éditions de L'Homme, Place Alice-Parizeau.

- 15 h** Radio-Québec présente *La tête sur le billot* animée par Yves Mondoux et Stéphane Éthier, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h** Conférence *La discipline est-elle nécessaire au bonheur des enfants*, avec une psychologue clinicienne et auteure, Danielle Laporte, Magazine Enfants Québec, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** Extrait du ballet *Casse-Noisette* donné par les danseurs étoiles des Grands Ballets Canadiens, présenté par les éditions Héritage, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 16 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Katherine Pancol, *Vu de l'extérieur*, Place Alice-Parizeau.
- 17 h** Remise du Prix Brive /Montréal, le 12/17, à deux auteurs et lancement du concours *Lisons en tandem*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 17 h** Mini-atelier d'écriture animé par Madeleine Desjardins avec lecture publique des textes par les participants, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 18 h 15** Lecture d'extraits par Raymond Henri d'un récit, *Une illustre inconnue* de l'auteure, Johanne Lepage, Place Alice-Parizeau.
- 19 h** Émission *Émergences*, Richard Cummings, CBF-AM, Place Alice-Parizeau.
- 19 h 30** Radio-Québec présente une dictée de sélection pour *La dictée des Amériques* animée par Yves Mondoux et Stéphane Éthier, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 21 h 45** Annonce des finalistes retenus pour participer à *La dictée des Amériques*, Place Alcan/Hydro-Québec.

## DIMANCHE 14 NOVEMBRE

- 11 h 30** Extrait du ballet *Casse-Noisette* donné par les danseurs étoiles des Grands Ballets Canadiens, présenté par les éditions Héritage, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h** Émission *Radar national*, Winston McQuade, CBF-AM, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h 15** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Monique Proulx, *Homme invisible à la fenêtre*, Place Alcan/Hydro-Québec.

## DIMANCHE 14 NOVEMBRE

- 13 h** Andrée Yanacopoulo, finaliste des Prix littéraires du Gouverneur général, nous présente *Hans Selye ou La cathédrale du stress*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 13 h** Présentation de la Collection-souvenir des timbres-poste 1993. Présence des artistes, François Dallaire et Lise Giguère, concepteurs du timbre sur la Coupe Stanley, Place Alice-Parizeau.
- 14 h** Comme un grand livre ouvert — Animé par Denise Bombardier *Que lisent nos vedettes?*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 14 h** Conférence J'aide ma mère à faire mes devoirs, avec Germain Duclos, psycho-éducateur, orthopédagogue et auteur, Magazine Enfants Québec, Place Alice-Parizeau.
- 15 h** La bonne définition Larousse — un quizz amusant sur la langue française animé par Michel Désautels, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 15 h** Mini-atelier d'écriture animé par Madeleine Desjardins avec lecture publique des textes par les participants, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.
- 16 h** Soirée littéraire de Vie des Arts avec 28 artistes face à 28 écrivains. Lecture des textes par les écrivains et projection des oeuvres correspondantes, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 16 h 45** Lecture d'extraits par Raymond Henri d'un récit, *Une illustre inconnue* de l'auteure, Johanne Lepage, Place Alice-Parizeau.

## LUNDI 15 NOVEMBRE

- 10 h 30** Madame Sacoche raconte quelques histoires par le billet de l'humour et de la fantaisie. Animation de livres avec Andrée Racine, Place Alice-Parizeau.
- 11 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Michèle Marineau, *La route de Chlifa*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 11 h 30** Remise de 5 bourses du premier concours de bandes dessinées de l'ABC de la BD, sujet proposé *L'école avant tout*, en présence de Nicole Dubé, Jacques Hurtubise, Alain Gaudreault, Place Alice-Parizeau.
- 12 h** Comme un grand livre ouvert — Animé par Denise Bombardier *L'influence du cinéma et de la télévision sur l'écriture*, Place Alcan/Hydro-Québec.
- 12 h 30** L'Institut national canadien pour les aveugles (INCA) fait la remise de son premier prix spécial à un livre sonore, Place Alice-Parizeau.
- 13 h** La bonne définition Larousse — un quizz amusant sur la langue française, animé par Anne Poliquin et Michel Mongeau, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 13 h** Mini-ateliers d'écriture Venez jouer avec les mots, animés par Madeleine Desjardins et Marie Trottier-Drouault, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.

- 14 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Raymond Plante, *Les dents de la poule*, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 14 h** Des bleuets dans mes lunettes, Lucie Papineau, auteure, raconte une histoire, accompagnée par la musicienne Geneviève Paris, Place Alice-Parizeau.

- 16 h** Remise du Prix Alvine Bellisle pour la meilleure oeuvre francophone de littérature jeunesse publiée au Canada, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 16 h** Mini-atelier d'écriture animé par Madeleine Desjardins avec lecture publique des textes par les participants, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.

## MARDI 16 NOVEMBRE

- 10 h 30** Madame Sacoche raconte quelques histoires par le billet de l'humour et de la fantaisie. Animation de livres avec Andrée Racine, Place Alice-Parizeau.

- 11 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Chrystine Brouillet, *Mystères de Chine*, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 11 h 45** Mini-ateliers d'écriture Venez jouer avec les mots animés par Madeleine Desjardins et Marie Trottier-Drouault, Loisir Littéraire du Québec, Place Alice-Parizeau.

- 12 h** Comme un grand livre ouvert — Animé par Denise Bombardier *La politique fiction - ces hommes et ces femmes politiques qui écrivent*, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 13 h** La bonne définition Larousse — un quizz amusant sur la langue française, animé par Anne Poliquin et Michel Mongeau, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 13 h 30** Des bleuets dans mes lunettes, Lucie Papineau, auteure, raconte une histoire, accompagnée par la musicienne Geneviève Paris, Place Alice-Parizeau.

- 14 h** Confidences d'écrivain — Gilles Archambault s'entretient avec Stanley Péan, *L'emprise de la nuit*, Place Alcan/Hydro-Québec.

- 14 h 45** Mini-atelier d'écriture Venez jouer avec les mots animé par Madeleine Desjardins et Marie Trottier-Drouault. Remise des prix du concours Loisir Littéraire du Québec et lecture des textes gagnants, Place Alice-Parizeau.

- 17 h** Remise du Prix du Grand Public, décerné par le Salon du livre de Montréal/La Presse à l'auteur du livre le plus apprécié par le public, Place Alcan/Hydro-Québec.

**Cérémonie de clôture**, Place Alcan/Hydro-Québec.

**N.B.:** Cet horaire est sujet à changement; nous vous suggérons de consulter l'horaire au Salon du livre de Montréal.

# JE RÊVE AU SALON

# Remises de prix et nombreuses activités

Il n'y a jamais eu autant d'activités au Salon du livre de Montréal. Quels que soient vos goûts, quelques-unes sauront certainement vous intéresser. Et si jamais vous voulez tout voir, tout savoir, votre devise devra être « J'habite au Salon ! ».

Remises de prix, séances de signature, collaborations entre artistes et écrivains, ateliers de création, conférences, films, tables rondes, jeu du dictionnaire, journée des professionnels, brunch de l'UNEQ, exposition Maupassant, exposition de livres-objets, de dessins d'enfants, de BD, collection-souvenir des timbres-poste 1993, vins italiens... et ce n'est là qu'un aperçu !

## Des prix

Décerné pour une onzième année par le Salon du livre et *La Presse*, le Prix du

grand public va à l'écrivain préféré des Québécois. Cette année, les gens voteront directement au Salon et devront faire leur choix parmi les auteurs des neuf best-sellers de la dernière année, tels que recensés par *La Presse*. Leur participation pourrait leur valoir des certificats-cadeaux, tandis que l'auteur choisi recevra une bourse de 1000\$.

Outre le Prix 12/17 remis annuellement à un auteur de littérature jeunesse du Québec et de la France, l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) décerne chaque année depuis 1974 le Prix Alvine-Belisle (une bourse de 500\$), à un auteur de littérature pour la jeunesse. Parmi les lauréats des années passées, mentionnons Gilles Vigneault,

Chrystine Brouillet et Sonia Sarfati.

L'ASTED remet aussi le Prix Marie-Claire-Daveluy, et ce, depuis 1969. Le but du concours: encourager les adolescents à écrire. La sélection du lauréat se fait selon des critères basés sur la qualité de l'écriture, la créativité et l'originalité du contenu. Les gagnants dans chacune des deux catégories, 15-17 ans et 18-20 ans, reçoivent 500\$.

Depuis 1987, le Prix Angéline-Berthiaume-Du Tremblay d'une valeur de 1000\$, est attribué dans le cadre du concours La Plume d'argent, qui témoigne de la vivacité intellectuelle et de la créativité des aînés. Le gagnant verra son oeuvre éditée et distribuée par Les Quinze, éditeur. Tous les participants doivent être âgés de 60 ans et plus.

## Cent dessins

Ce n'est pas une insulte mais bien un concours de dessin organisé par le Salon et l'émission *Vazimolo* au cours du mois d'octobre. On pourra constater tout le talent des plus jeunes: le Salon expose les 100 plus beaux dessins ayant pour thème « Illustrez votre roman préféré ».

## Enfants

Les 13 et 14 novembre, place Alice-Parizeau, deux collaborateurs du Magazine Enfants — le psycho-éducateur et orthopédagogue Germain Duclos et la psychologue clinicienne Danielle Laporte — aborderont les problèmes d'apprentissage, l'hyperactivité, le stress chez l'enfant, l'estime de soi. Des conférences pour tout savoir sur les tout-petits.



## LES PRIX DE LA MINISTRE: PLEINS FEUX SUR LA CRÉATIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Les Prix de la Ministre constituent un signe de reconnaissance tangible aux enseignantes et aux enseignants qui consacrent leur énergie à la production de matériel didactique. Pour une troisième année, c'est à l'occasion du Salon du livre de Montréal que j'aurai l'honneur de remettre les Prix de la Ministre, de même que le Prix spécial de français, aux auteures et auteurs de manuels, de notes de cours, de documents audiovisuels, de logiciels, de rapports de recherche ou encore d'outils adaptés à la formation à distance.

Attendus chaque année avec une certaine fébrilité par le milieu de l'enseignement collégial, ces prix couronnent des ouvrages bien adaptés aux besoins des étudiantes et des étudiants des collèges du Québec. Dans plusieurs cas, il est cependant possible de les distribuer à l'étranger, faisant ainsi profiter la communauté internationale de la créativité pédagogique développée au Québec.

Bon Salon!

La ministre de l'Éducation  
et ministre de l'Enseignement supérieur  
et de la Science

*Lucienne Robillard*



Gouvernement du Québec  
Ministère  
de l'Éducation



Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Enseignement supérieur  
et de la Science

# La poésie: l'art du XXI<sup>e</sup> siècle

**ANDRÉ ARCAND**  
collaboration spéciale

Qui peut se vanter de bien comprendre la poésie actuelle. Depuis les dix dernières années, elle était volontairement hermétique (le courant formaliste). Il fallait presque un bac en littérature pour la décoder.

La poésie qui s'exerce dans une profonde solitude, se replie souvent sur elle-même et se complait dans sa complexité un peu complice de son attitude contradictoire: celle de ne pas vouloir percer. Élise Turcotte, deux fois lauréate du prix Émile Nelligan me disait: «Un poète n'a pas comme but de percer!» Je mentionnais ensuite à un jeune poète, étudiant à l'UQAM, qu'il semblait y avoir un in-



térêt grandissant pour la poésie au Québec. Il a nié cet intérêt, affirmant que la poésie était élitiste, mandarinale et sous l'autorité d'une classe privilégiée.

Quand je lui ai suggéré de faire lire ses textes par un comédien professionnel plutôt que de se lire lui-

même, il n'était pas d'accord, car les comédiens transforment les textes ou en donnent une interprétation trop théâtrale. Enfin, pour résumer une entrevue assez difficile, il a avoué qu'il déteste lire sa poésie et que s'il y avait des gens formés à la lecture de textes poétiques, cela faciliterait sûrement la compréhension et la diffusion de ses textes.

Après réflexion, il me semble que la première étape d'une diffusion de l'art poétique en est la présentation. La plupart des poètes ne sont pas formés à l'interprétation, n'ont pas de voix, lisent mal.

La poésie est plutôt faite pour être interprétée et glisser sur la voix, soutenue par un instrument et remplie d'une musique.

La poésie n'entre pas par les yeux, mais par l'oreille; il faut dorer la pilule par la voix et la musique pour apaiser ou adoucir cette forme d'écriture qui souffre parfois.

La poésie revit par l'interprète et je l'ai constaté lors d'une remise de prix littéraires où le public a littéralement vibré à la lecture d'une pièce interprétée par la poète Hélène Dorion.

## Écrire sans lire

Beaucoup de gens écrivent de la poésie, l'aiment, mais peu en achètent ou se déplacent pour l'entendre.

Un article récent dans un quotidien de Montréal, faisait mention d'un total de 4000 recueils de poésie vendus annuellement au Québec.

Claude Beausoleil disait: «J'ai de nombreux non lecteurs.» Yves Roy de la maison d'édition *Les herbes rouges* affirme qu'il y a présentement moins de poètes que dans les années 1970, mais il y a aussi plus de gens qui écrivent de la poésie sans n'avoir jamais lu un livre de poésie.

Les maisons d'édition reçoivent de nombreux manuscrits. On parle ici d'une espèce de prose poétique et sans vouloir être méchant, il s'agit d'une poésie ronron, de roucoulements, de larmoiements ou d'épanchements. C'est un médium libérateur, voisin d'une forme de thérapie.

Pour se démarquer Yves Roy suggère comme porte d'entrée aux jeunes auteurs de passer par les revues telle *l'Estuaire*, ou autres manifestations comme les soirées ou les nuits de poésie. Il existe aussi les cercles et les prix littéraires dont le répertoire est disponible à l'Union des écrivains québécois.

Jean-Paul Daoust, poète et écrivain, estime que la poésie est le parent pauvre des médias traditionnels. Il demeure néanmoins très enthousiaste car il voit un retour à une poésie individuelle, plus personnelle, «le réel, dit-il, a repris sa place, on assiste à un nouveau lyrisme, un lyrisme urbain.» Jean-Paul Daoust est le nouveau directeur de la revue *Estuaire*, un homme très attentif au développement de la poésie. Il a lancé récemment le no 70 de la revue, sur cette pointe d'humour: «Un beau cadeau à donner même à vos pires ennemis».

Sur présentation de ce chèque rabais  
**30% de réduction**  
sur un livre de votre choix

le Parchemin

La garantie du meilleur prix



le Parchemin inc

À l'intérieur de la station Métro Berri-UQAM  
505, Ste-Catherine Est Tél.: (514) 845-5243

Le Parchemin  
vous offre

une réduction de 30% du prix de détail  
suggéré

sur l'achat de votre prochain livre

Rabais valide sur présentation  
de ce chèque, 1 chèque par livre  
Livres en librairie seulement

Sauf livres marqués d'un «X»  
et livres scolaires

Offre valable jusqu'au 21 novembre 1993

Chèque rabais

# Quelle famille? Quel guide!

**CHRISTIANE DUPONT**  
collaboration spéciale

**L**e nouveau *Guide québécois de la famille*, publié récemment, par la maison d'édition Gaétan Morin en collaboration avec le Secrétariat à la famille, n'a pas fait grand bruit: on se demande bien pourquoi puisque l'on y apprend une foule de choses intéressantes et très utiles.

Les férus de statistiques seront ravis d'apprendre que le Québec compte plus de 1,2 million de familles. Vous voulez savoir si vous êtes dans la moyenne avec vos 2,3 rejetons? Sachez que 45 p. cent des familles québécoises comptent un seul enfant alors que 40 p. cent d'entre elles en comptent deux.

Vous serez peut-être éton-



né d'apprendre que, dans quatre familles sur cinq, les parents vivent ensemble. Et dans 15 p. cent de ces familles, ils vivent en union de fait. On y confirme que «le nombre de divorces ne cesse

de croître au Québec pour s'établir annuellement à près de la moitié du nombre des mariages». Aussi, 80 familles monoparentales sur 100 sont composées d'une femme seule et de ses enfants.

On apprend également que les familles provenant des communautés culturelles «comptent pour 12 p. cent de l'ensemble des familles du Québec, alors que la population immigrante représente 8 p. cent de la population».

Au chapitre des jeunes, on parle des différents organismes communautaires et des ressources. Voilà qui est très utile pour ceux et celles qui en ont gros sur le cœur et qui, sans vouloir désavouer leurs géniteurs, voudraient bien se confier à autrui...

Les sujets sont traités avec justesse, clarté et tact; à aucun moment, on ne sent que l'auteur a voulu donner une certaine couleur, imposer ses choix ou ses croyances.

Même si tout n'est pas dit, en général la nomenclature des sujets est claire et les renvois à d'autres rubriques sont bien indiqués. En outre, on utilise un français facilement compréhensible, bien que des termes peu connus se glissent parfois dans le texte.

Il faut souligner le travail de Maurice Pleau, du Secrétariat à la famille, qui est l'artisan de la recherche et de la rédaction de l'ouvrage, alors que Danielle-Claude Bélanger a donné au document une présentation graphique soignée et sobre, qui en facilitera sans doute la consultation.

# LE PLAISIR DE LIRE.



# Des rendez-vous à ne pas manquer

**C**ofondée et animée par Gaston Miron, l'Hexagone a marqué la naissance d'une littérature québécoise. La maison d'édition présente une exposition sur l'histoire littéraire du Québec des années 50 et 60. L'Hexagone réunira pas moins de quarante auteurs lors d'une même séance de signature. Après tout, on n'a pas quarante ans tous les jours.

## Jeu du dictionnaire

Les éditions françaises ont l'esprit ludique. Elles organisent «La bonne définition Larousse» qu'on nomme communément le jeu du dictionnaire. Plusieurs personnalités, dont Michel Desautels, se succéderont pour animer ce jeu questionnaire. Elles devront soumettre un mot difficile à trois auteurs invités qui tenteront de convaincre le pu-

blic qu'ils possèdent la bonne définition. On s'amusera ferme en plus de courir la chance de remporter de nombreux prix Larousse.

## Centenaire Maupassant

Afin de commémorer le centenaire de la mort de Guy de Maupassant, le Consulat général de France y consacre une exposition. On y retrouvera des affiches documentaires, des livres de Maupassant, des ouvrages sur son oeuvre, ainsi que des livrets rédigés par Marie-Claire Blancquart. Des rencontres auxquelles participeront des professeurs de l'Université de Montréal sont au nombre des activités entourant l'exposition.

## Jean Béliveau

Le «Grand Jean» sera l'invité d'honneur de la So-

ciété canadienne des postes lors du lancement de la collection-souvenir des timbres-postes 1993, le samedi 13 novembre. Les activités auront pour thème le hockey, le timbre le plus populaire de l'année étant celui émis en avril à l'occasion du centenaire de la coupe Stanley. Chaque année, la collection-souvenir reçoit la plus haute cote du Conseil canadien sur l'expérimentation des jouets, tant pour la beauté de sa présentation que pour son contenu éducatif.

## Journée des pros

Vendredi 12 novembre, Mezzanine sud du hall d'exposition de la Place Bonaventure, c'est la journée des professionnels. Trois conférences sur des sujets déterminants pour l'avenir de l'édition: premièrement,

l'exportation ou le marché du livre de langue française aux États-Unis; deuxièmement, les enjeux de l'édition électronique ou le CD-ROM est-il une menace pour le livre?; troisièmement, la transmission électronique de l'information dans la diffusion et la distribution du livre au Québec, défi des années 90.

## Brunch des écrivains

Présenté à l'hôtel Hilton Bonaventure et organisé par l'Union des écrivaines et écrivains québécois, ce brunch connaît chaque année un succès grandissant. Le dimanche 13 novembre, l'UNEQ rendra hommage à Gabrielle Roy et Gatién Lapointe, tous deux décédés en 1983, ainsi qu'à Hector de Saint-Denys-Garneau, décédé en 1943. Une lecture de textes suivra.

TRIPTYQUE

STAND 917

TEL. ET TÉLÉC.: (514) 524-5900



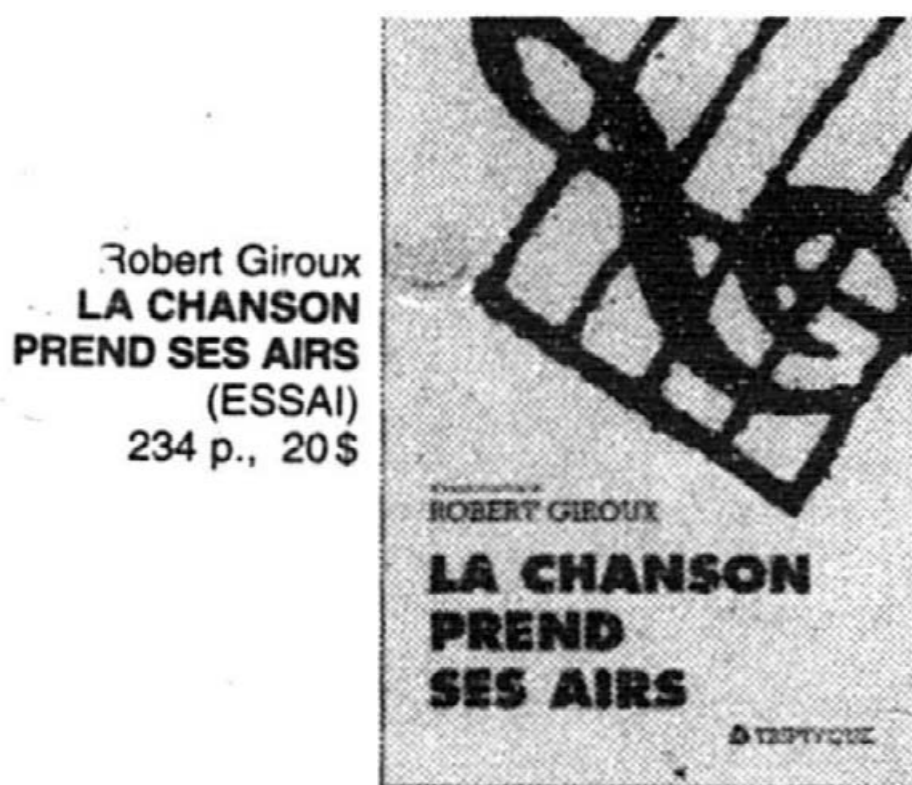
Yves Gauthier  
**FLORE,  
Ô FLORE!**  
(roman)  
123 p., 15,95\$



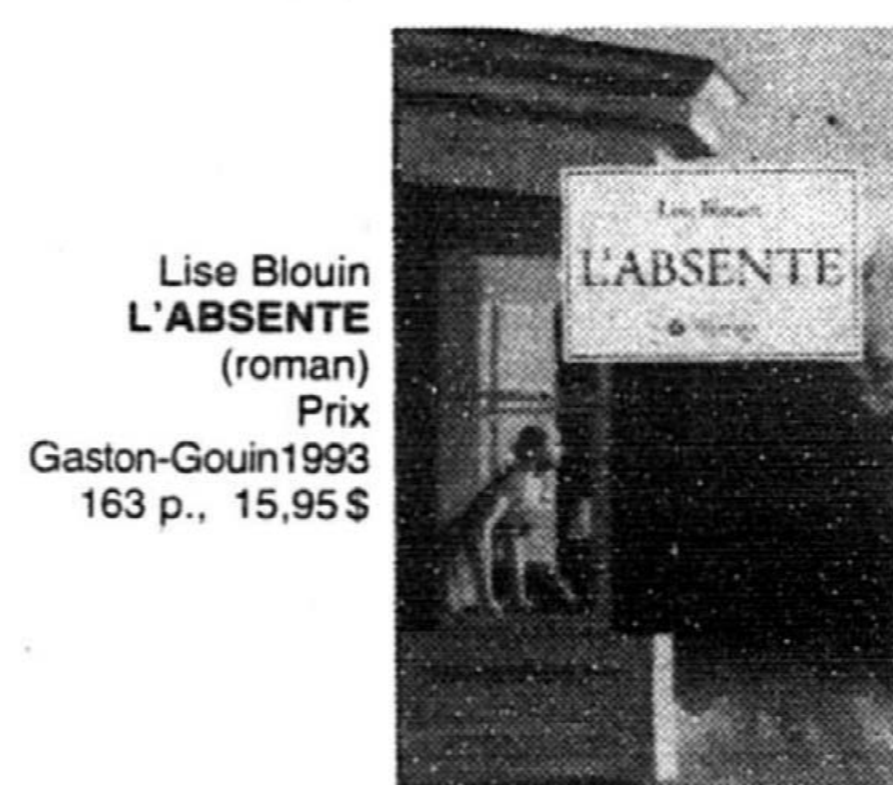
François Landry  
**LE COMÉDON**  
(roman)  
414 p., 22\$



Denise Neveu  
**DE FLEURS ET  
DE CHOCOLATS**  
(récits)  
93 p., 14,95\$



Robert Giroux  
**LA CHANSON  
PREND SES AIRS**  
(ESSAI)  
234 p., 20\$



Lise Blouin  
**L'ABSENTE**  
(roman)  
Prix  
Gaston-Gouin 1993  
163 p., 15,95\$



Jean-Paul Fugère  
**GEORGETTE  
DE BATISCAN**  
(roman)  
191 p., 15,95\$

# Ici et là, au Salon du livre

**E**t si un jour on manquait d'eau potable. On n'y pense jamais, mais en raison de la pollution constante, c'est là une possibilité qu'on ne peut plus ignorer. Le film *Le Fleuve aux grandes eaux*, véritable hommage à la beauté et à la force de vie du Saint-Laurent, nous le rappelle clairement. Cette réalisation du grand cinéaste canadien d'Annecy, sera projetée au Salon. Après la projection, le porte-parole du film, le Dr Franz Manouvrier, médecin, psychothérapeute et spécialiste en relations humaines, participera à une table ronde en compagnie de Louis-Paul Allard et Christian Simard.

## Création

Suite au succès remporté l'an dernier par ses ateliers de création. Loisir

littéraire du Québec répète l'expérience. Bonne nouvelle: la talentueuse Madeleine Desjardins animera ces ateliers. Elle dirige régulièrement les «Lundis littéraires» à La Licorne, en plus d'être très en demande dans les écoles et les bibliothèques, partout au Québec.

## Ça va BD!

C'était le titre d'un premier concours de bande dessinée lancé par L'ABC de la BD et CROC. Jusqu'au 30 septembre, les Hergé en herbe devaient soumettre une oeuvre d'au moins une page et ayant pour sujet «L'école avant tout — lutte au décrochage scolaire». Vous pourrez admirer les BD des gagnants au Salon.

## Un peu de rouge?

Le Breton Jacques Orhon,

sommelier de métier et vice-président de l'Association de la sommellerie internationale prononcera une conférence lors du lancement de son bouquin intitulé *Guide pratique des vins d'Italie*. Cet ouvrage présente clairement le vignoble italien dans le détail, avec tout ce qui fait son originalité. Il renferme des informations utiles sur les vins des vingt régions du pays: les principales données techniques, les caractères de chaque vin, les mets avec lesquels ils peuvent se combiner harmonieusement, et les noms des bonnes et des meilleures maisons de l'appellation. Le simple amateur, l'oenophile ou le professionnel y trouvera son compte.

## Livre-objet

Vous savez ce qu'est un livre-objet? Et un «livre à

gravures», un livre illustré, un livre d'artiste? En fait, il s'agit des différents termes utilisés à travers les années pour désigner le livre-objet: un ouvrage de création éditée, une oeuvre d'art dans laquelle le texte ou le livre en tant que support constitue un point de référence pour une recherche conceptuelle et plastique. Selon les dernières tendances, les créateurs privilégient la forme du livre plutôt que son contenu.

Grâce à la Bibliothèque nationale du Québec, vous pourrez admirer vingt-quatre livres-objets, dont un en forme de tube dentifrice, un autre en paire de chaussures de porcelaine doublées de patron de couture pour les vêtements de la poupée Barbie et accompagnées d'un texte de Virginia Woolf!

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

le jour, éditeur

vous proposent de rencontrer leurs auteurs

Sylvie Fréchette La Juge Andrée Ruffo  
 Denis Brodeur Daniel Daignault  
 Marc Lachapelle Denis Duquet  
 Jacques Duval Claude Fournier  
 Dr Guy Falardeau Jacques Orhon  
 Chantal Gilbert André Dion  
 Yvan Courchesne

563

N'oubliez pas qu'en automne, même si les feuilles s'envolent, nos livres restent...

## EXEMPLAIRE GRATUIT!

POMME D'API QUÉBEC

LE MAGAZINE DES TOUT-P'TITS POUR SE DÉVELOPPER TOUT EN S'AMUSANT!



Soyez l'une des deux mille premières personnes à présenter ce coupon, dûment rempli, au kiosque de Bayard Presse au Salon du livre de Montréal pour obtenir un exemplaire gratuit de POMME D'API QUÉBEC, le magazine des tout-p'tits de 3 à 7 ans.

NOM

ADRESSE

APP

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

TELEPHONE

Limite d'un exemplaire gratuit par personne. Quantité limitée: seulement 2000 exemplaires seront offerts gratuitement. Ce coupon demeure la propriété de Bayard Presse Canada et sa revente est interdite.

Valable uniquement au Salon du livre de Montréal, du 11 au 16 novembre 1993



BAYARD PRESSE CANADA

KIOSQUE 746



Prix du livre pour l'adolescence 12/17

# C O N C O U R S

## Lisons en tandem **1993**

Une initiative de la FOIRE DU LIVRE DE BRIVE et du SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



**BRIVE/MONTRÉAL**

**REMISE DU « PRIX 12/17 »  
ET LANCEMENT DU CONCOURS « LISONS EN TANDEM »  
LE SAMEDI 13 NOVEMBRE  
À 17 H  
À LA PLACE ALCAN / HYDRO-QUÉBEC**



Hydro-Québec

**Le meilleur de nous-mêmes**



## Les invitées d'honneur

Une langue, quatre plumes, quatre univers. Voici les invitées d'honneur du 16<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal.

### Christine Brouillet

Passionnée de la vie et de ses plaisirs, Christine Brouillet aborde toute entreprise avec «gourmandise». Sa carrière littéraire débute avec un roman policier, *Chère voisine*, pour lequel elle remporte le prix Robert-Cliche en 1982. Elle adopte ensuite le style «fresque historique», et raconte dans une saga impressionnante les aventures de *Marie Laflamme* dont le troisième tome paraîtra sous peu.

Les jeunes lecteurs et lectrices connaissent bien, eux aussi, Christine Brouillet puisqu'aux éditions de la Courte échelle, elle a publié pas moins de onze titres

dont plusieurs ont figuré en tête des palmarès. Parmi eux, mentionnons *Le complot*, prix Alvine-Bélisle 1985, et son tout dernier: *Un rendez-vous troublant*.

### Francine Ouellette

Pilote de brousse et écrivain, Francine Ouellette a publié en 1984 un premier roman, *Au nom du père et du fils*, qui a conquis plus de 100 000 lecteurs avant de devenir une série télévisée. En 1985, *Le Sorcier* lui vaut le prix France-Québec/Jean Hamelin.

Après plusieurs années de recherches, Francine Ouellette publie en 1992 *Les ailes du destin*, où le rêve de voler et la triste réalité carcérale confondent le héros, Luc Maltais, dans une intrigue passionnante et profondément humaine. La suite de ses aventures est dévoilée

dans *Le grand Blanc*, tout juste sorti des presses.

### Monique Proulx

Monique Proulx, romancière et scénariste, occupe une place à part dans la littérature contemporaine. Elle effectue une entrée remarquée sur la scène littéraire en 1983 avec le recueil de nouvelles *Sans coeur et sans reproche* pour lequel elle obtient le prix Adrienne-Choquette. Dernièrement, son roman *Le sexe des étoiles* a fait l'objet d'un long métrage réalisé par Paule Baillargeon.

En mars 93, Monique Proulx nous livrait *Homme invisible à la fenêtre*, un roman qui conjugue l'art et l'histoire. Le récit de cet artiste-peintre paraplégiq ue a profondément ému lecteurs et critiques. Monique Proulx est déjà à sa table d'écriture où elle prépare

un recueil de nouvelles dont le titre provisoire est *Aurores montréalaises*.

### Katherine Pancol

Katherine Pancol est journaliste aux magazines *Paris Match* et *Elle*. Son premier roman *Moi d'abord*, paru en 1979, lui permet de s'imposer.

Sa principale force réside dans le regard lucide et non dénué d'humour qu'elle pose sur les relations amoureuses d'aujourd'hui. Les titres de ses ouvrages en disent long: *La barbare*, *Scarlett, si possible*, et *Les hommes cruels ne courent pas les rues*.

Cette auteure transmet mieux que quiconque l'intense soif d'amour de la jeune femme moderne. Elle sait immanquablement faire rire et émouvoir à la fois.

# CARNET DE ROUTE

Venez rencontrer  
Daniel Héraud,  
l'auteur de  
**CARNET DE ROUTE 94,**  
au stand DLM (S 28)



### SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Judi 11:	de 17 h à 22 h	Dimanche 14:	de 13 h à 17 h
Vendredi 12:	de 19 h à 22 h	Lundi 15:	de 14 h à 17 h
Samedi 13:	de 13 h à 16 h et de 19 h à 22 h	Mardi 16:	de 14 h à 17 h

5657

## ENCAN DE LIVRES

À l'occasion du Salon du livre de Montréal, La Magnétothèque tiendra un encan d'ouvrages variés le vendredi 12 novembre de 21 h à 22 h 30 à la Place Alcan/Hydro-Québec de la Place Bonaventure, dans le cadre de la soirée JE VEILLE AU SALON. Bienvenue à tous et à toutes.

Non seulement cette manifestation donne-t-elle l'occasion de se procurer des livres de qualité, elle permet en outre d'appuyer La Magnétothèque, une entreprise sans but lucratif qui donne accès à la lecture à quelque 50 000 personnes de chez nous, aveugles ou mal-voyantes.

Grâce aux bénévoles de La Magnétothèque, tous les livres demandés par nos concitoyens handicapés de la vue peuvent être mis sur cassettes. De plus, une bibliothèque sonore leur est accessible gratuitement à longueur d'année.

Venez nous rencontrer au Salon du livre, stand no 450 ou n'hésitez pas à communiquer avec nous pour obtenir des renseignements supplémentaires sur notre encan de livres.



LA MAGNÉTOTHÈQUE

De Montréal: 524-6831  
D'ailleurs au Québec:  
1 800 361-0635

1030, rue Cherrier, bureau 304 / Montréal (Québec) H2L 1H9  
Le ministère de la Culture participe au rayonnement de La Magnétothèque.

## « J'aime raconter des histoires de famille »

**MARIE LECOMTE**  
collaboration spéciale



**Marthe Gagnon-Thibodeau**

Marthe Gagnon-Thibodeau est une femme pleine d'énergie qui en est, selon sa propre expression: «à un troisième début». Mariée à l'ingénieur Jean Thibodeau, elle a passé la première par-

■ imaginez une maison joyeuse où vit un couple de 64 ans, en compagnie de leur fille et de deux serins délurés qui chantent la nuit et dorment le jour. Voilà «l'univers à l'envers» de Marthe Gagnon-Thibodeau, rimouskoise d'origine, montréalaise d'adoption et écrivaine prolifique. «J'adore écrire la nuit, raconte l'auteure de *Nostalgie*, un roman qu'elle publie cette année chez JCL. J'aime le silence et la solitude de la nuit. Comme un livre exige que je m'y consacre pendant environ dix mois, la maison s'adapte à mon rythme.»

Et le mari? «Il a l'air de s'y faire, ajoute-t-elle en riant. Et puis...ça ne date pas d'hier ce mariage!»

tie de sa vie à l'accompagner dans ses déplacements professionnels et à élever leur fille Marthe. «J'ai vécu en Algérie et je me suis promenée un peu partout en Europe et dans les îles du Sud. Quand je voyageais avec mon mari, nous restions ensemble pendant deux mois environ et ensuite, il revenait à Montréal pour travailler. Moi je continuais de me balader, seule ou en compagnie de ma fille. J'étais tout un numéro, avoue-t-elle, mais je n'aurais pas pu être autrement. J'avais une personnalité forte et j'aimais la vie.»

À travers ces déplacements et les exigences de la vie de famille, Marthe Gagnon-Thibodeau a trouvé le temps de se lancer en affaires. «J'ai été agent immobilier pendant quelques temps et plus tard, propriétaire d'un encan d'automobiles.

Je suis restée en affaires pendant quinze ans, de 30 à 45 ans. Mais quand je me suis retirée, je suis retournée aux études pour obtenir un diplôme en droit, question de réaliser un rêve d'enfance.»

Mais bientôt, le rêve d'enfance ne suffit plus à cette fonceuse qui se retrouve un beau jour sous un palmier, la plume entre les doigts, avec les souvenirs d'Algérie, d'Espagne et de la Barbade qui ne demandent qu'à prendre la forme d'un premier roman: *Chapputo*. «Je l'ai écrit en 1987 et ça a été une révélation, poursuit-elle. J'ai découvert le plaisir d'écrire et j'ai été émerveillée par tous ces souvenirs qui m'habitaient. *Chapputo* était le fruit de mon imaginaire, mais aussi de mes souvenirs de voyages.»

Cette histoire fictive d'un



«L'IMPRIMEUR»

### LES ATELIERS GRAPHIQUES MARC VEILLEUX INC.

### LES MAITRES DU COURT TIRAGE

Impression de tout genre,  
de vos livres,  
périodiques  
et brochures

*de qualité soignée.*

203, Chemin des Pionniers  
CAP SAINT-IGNACE  
(QC) G0R 1H0  
Tél.: (418) 246-5666  
Télécopieur: (418) 246-5564

Bureau de Montréal  
Tél.: (514) 848-9766

→ couple qui s'enfuit d'une prison d'Afrique du Nord est le début d'une série de cinq romans. « *Chapputo* est le premier que j'ai écrit, explique Marthe Thibodeau, mais celui a été publié le premier est *Sous la griffe du sida*. Paru en 1987, il relate la vie d'une jeune fille qui a contracté le sida. Un livre dont Alice Parizeau avait fait l'éloge dans *Le Devoir*, mais qui a été décrié par les médecins. L'année suivante, j'ai publié *Pure laine, pur coton*, une saga qui retrace la vie de quatre générations d'une même famille. C'est mon best-seller, il s'est vendu à plus de 40 000 exemplaires! »



fascinée par le jeu, dit-elle. J'ai vu quelques-uns des plus beaux casinos du monde, du Golden Nugget de Londres jusqu'au casino de Macao en passant par quelques-uns d'Europe. Ils m'ont inspiré *Nostalgie*, lancé lors de l'ouverture du casino de Montréal. »

Une petite bifurcation pour l'auteure qui écrit, le plus souvent, des sagas familiales. « Je suis née à Rimouski en 1929, à l'époque où ce n'était qu'une petite ville au bord du fleuve, sans industries mais avec plusieurs écoles et collèges. Le climat de la ville prédisposait au rêve. Mon père était pharmacien-grossiste et j'étais la deuxième d'une famille de neuf enfants. C'était une famille unie et j'ai eu une enfance heureuse. C'est peut-être pour ça que j'aime raconter des histoires de famille. J'aime communiquer les choses du passé aux jeunes d'aujourd'hui; j'ai l'impression de me retrouver autour de la grande table familiale d'autrefois où on se transmettait toutes sortes de choses. »

Mais qu'est-ce qui fait courir Marthe Gagnon-Thibodeau, à un âge où bien d'autres pensent à la retraite? « Écrire m'aide à compléter ma vie, explique-t-elle. C'est la continuité de

ce que j'ai toujours aimé être. J'ai eu une vie très active et je ne me vois pas à la retraite. Écrire me donne le plaisir de fouiller en moi. Après mon premier livre, j'avais l'impression qu'il ne me restait plus rien à dire. Mais notre tête est un véritable ordinateur et on y trouve toujours de quoi alimenter un autre roman. »

Sans oublier les contacts chaleureux que l'écriture lui procure: des rencontres avec le public dans les bibliothèques et les salons du livre du Québec et des moments privilégiés en famille. « Je pense que mon mari et ma fille sont fiers de lire mes livres. D'ailleurs, j'ai pris l'habitude de parler de mes personnages avec ma fille et ses remarques me sont d'un précieux secours. Un auteur a toujours besoin de soutien moral; c'est la raison pour laquelle j'aime rencontrer mes lecteurs. J'ai beaucoup de respect pour eux, car c'est grâce à eux que j'existe. »

• SÉANCE DE SIGNATURES • SÉANCE DE SIGNATURES •

## VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS(ES) AU STAND DE DIFFUSION PROLOGUE

**NICOLE BELLEROSÉ** au Kioske 619  
**JEU MINI-RALLYE EUROPE, MINI RALLYE**  
Vendredi de 16h à 21h  
Samedi et Dimanche de 12h à 21h

**ROLLANDE BOIVIN** au Kioske 623  
**SERVICE D'ANIMATION PROLOGUE, DIFFUSION PROLOGUE**  
Vendredi de 9h à 12h et de 13h à 15h  
Samedi de 12h à 14h et de 15h à 17h

**CHARLIE** au Kioske 623  
**CHARLIE À HOLLYWOOD, GRÜND**  
Samedi et Dimanche de 12h à 14h et de 15h à 17h  
Lundi et Mardi de 9h à 11h et de 13h à 15h

**MARIE CHOINIERE** au Kioske 719  
**LE CHATEAU DE BARBE-BLEU, TROIS**  
Vendredi de 13h à 16h et Dimanche de 19h à 21h

**SYLVIE DAIGNEAULT** au Kioske 718  
**LE LIT DE MAMAN, SCHOLASTIC**  
Samedi de 13h à 15h et Dimanche de 14h à 16h

**ANNE DANDURAND** au Kioske 719  
**LES SECRETS D'OLYMPIA, PAJE ÉDITEURS**  
Dimanche de 19h à 21h et Lundi de 15h à 18h

**HÉLENE DESPUTEUX** au Kioske 718  
**SACHA ET LA DENT QUI BRANLE, SCHOLASTIC**  
Vendredi de 12h à 14h  
Dimanche de 14h à 16h et Lundi de 10h à 11h

**JEAN-PIERRE FERLAND** au Kioske 717  
**MES ANNÉES D'ÉCOLES, ÉDITIONS JAUNE**  
Vendredi de 18h à 20h et Dimanche de 14h à 16h

**DIANE GAUVREAU** au Kioske 723  
**LE LIVRE DU MAQUILLAGE, GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR**  
Vendredi de 19h à 21h  
Dimanche de 12h à 14h et de 16h à 18h

**MARC GODARD** au Kioske 723  
**LA PORTE, GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR**  
Samedi de 13h à 14h30 et de 16h à 17h30  
Dimanche de 13h30 à 15h et de 16h30 à 18h

**LOUISE HALLEY** au Kioske 721  
**NUMÉROLOGIE ASTRALE ET LES VIBRATIONS, ÉDI FORMA**  
Vendredi de 6 à 8h, Samedi et Dimanche de 16h à 18h

**LA SORCIÈRE CAMOMILLE** au Kioske 720  
**ALBUMS SORCIÈRE CAMOMILLE, DU SORBIER**  
Vendredi de 12h à 17h,  
Dimanche de 11h à 13h et de 14h à 16h  
Lundi et Mardi de 9h à 11h et de 13h à 15h

**YVES OUELLET** au Kioske 723  
**EXPÉDITION NARVAL: une aventure dans l'Arctique, GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR**  
Samedi de 14h30 à 16h et de 19h à 21h

**ROSELYNE PERRON** au Kioske 621  
**LA CHANSON DE FRÉDÉRIC, PACIJOU**  
Vendredi de 13h à 16h et de 17h à 20h  
Samedi et Dimanche de 12h à 15h et de 17h à 20h  
Lundi et Mardi de 9h à 11h et de 13h à 15h

**VINCENT POIRIER** au Kioske 719  
**POINTS DE SUTURE, PAJE ÉDITEUR**  
Vendredi de 19h à 21h, Dimanche de 15h à 18h

**FRANCINE PRÉVOST** au Kioske 719  
**L'ÉTERNITÉ ROUGE, ÉDITIONS TROIS**  
Vendredi de 17h à 20h, Dimanche de 13h à 16h

**PATRICK ROBERGE et MICHEL FOISY** au Kioske 619  
**MARIE-NEIGE ET LA PLUME MAGIQUE, QUÉBEC FAUNATURE**  
Samedi et Dimanche de 13h à 15h

**GILLES VIGNEAULT** au Kioske 717  
**PORTAGES, NOUVELLES ÉDITIONS DE L'ARC**  
Vendredi de 14h à 16h,



1650, boul. Lionel-Bertrand, Boisbriand (Québec)  
Tél. : (514) 434-0306 Ligne Wats : 1-800-363-2864  
Télec. : (514) 434-2627 Téléc. ligne Wats : 1-800-361-8088

• SÉANCE DE SIGNATURES • SÉANCE DE SIGNATURES •

# JE VOTE AU SALON

## Le Prix du Grand Public 1993 Salon du livre • La Presse

Participez au 11<sup>e</sup> concours  
**LE PRIX DU GRAND PUBLIC**  
Salon du livre • LA PRESSE  
et votez pour le plus apprécié  
des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre  
certificats-cadeaux d'une valeur de 250\$  
en choisissant le livre le plus populaire  
d'un auteur québécois, tel que recensé par  
le journal LA PRESSE depuis  
octobre 1992.

L'auteur du livre le plus populaire se  
méritera une bourse de 1 000\$ qui lui  
sera remise durant la cérémonie de clôture  
du Salon le mardi 16 novembre 1993.

Faites votre choix parmi les noms suivants  
ou si vous désirez proposer un autre titre  
d'un auteur québécois ayant publié dans  
l'année. Indiquer celui-ci sur le coupon-  
réponse et déposez votre bulletin au  
comptoir LA PRESSE au Salon du livre du  
11 au 16 novembre, à la Place Bonaventure.

### Je fais mon choix!

- |  |                    |                  |
|--|--------------------|------------------|
| ① <i>Au nom du père et du fils</i>       | Francine Ouellette | La Presse        |
| ② <i>Ces enfants d'ailleurs</i>          | Arlette Cousture   | Libre Expression |
| ③ <i>Judith Jasmin</i>                   | Colette Beauchamp  | Boréal           |
| ④ <i>La déroute des sexes</i>            | Denise Bombardier  | Seuil            |
| ⑤ <i>La génération lyrique</i>           | François Ricard    | Boréal           |
| ⑥ <i>Le coeur éclaté</i>                 | Michel Tremblay    | Leméac           |
| ⑦ <i>Quelques adieux</i>                 | Marie Laberge      | Boréal           |
| ⑧ <i>Un homme est une valse</i>          | Pauline Harvey     | Herbes Rouges    |
| ⑨ <i>Un homme invisible à la fenêtre</i> | Monique Proulx     | La Presse        |
| ⑩ (un titre à votre choix)               |                    |                  |

## Le Boréal a 30 ans

Les Éditions du Boréal célèbrent cette année leur trentième anniversaire. C'est le 18 mars 1963, à Trois-Rivières, que Gilles Boulet, prêtre, Pierre Gravel, libraire, Jacques Lacoursière, professeur, Denis Vaugeois, historien, et Albert Tessier, évêque, cinéaste et historien, fondèrent les Éditions du Boréal Express.

La maison atteint d'emblée la célébrité avec son journal d'histoire du Canada qui marque une date dans l'enseignement de l'histoire au pays. Parallèlement, les Éditions du Boréal Express publient des livres sur des sujets historiques.

En 1975, le Boréal Express s'ouvre au domaine des sciences sociales. En 1981, il publie pour la première fois une oeuvre de fiction, *Le Canard de bois*, de Louis Caron, avec le succès que l'on sait.

Vient ensuite s'ajouter la collection «Papiers collés», dirigée par François Ricard, qui rassemble plusieurs noms prestigieux.

À partir de 1986, la maison s'appelle tout simplement «le Boréal», réservant le qualificatif «express» à sa collection de courtes monographies.

En 1988, le Boréal lance la collection de rééditions «Boréal compact», qui atteint cette année le n° 50, avec *Bonheur d'occasion*, de Gabrielle Roy. En 1989, la maison met sur pied un important secteur jeunesse, dirigé par Raymond Plante, et enfin en 1991, la collection «Théâtre», dirigée par Marie Laberge.

Depuis 1989, grâce à des accords de coédition avec le Seuil, une partie de la production du Boréal est diffusée en France.

Le Boréal, c'est 440 auteurs et 534 titres qui représentent un fonds d'une valeur exceptionnelle. C'est aussi la volonté ardente de défendre l'édition de qualité au Québec.

Deposez  
au comptoir  
La Presse

### JE VOTE AU SALON

## Le prix du Grand Public 1993 Salon du livre • La Presse

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

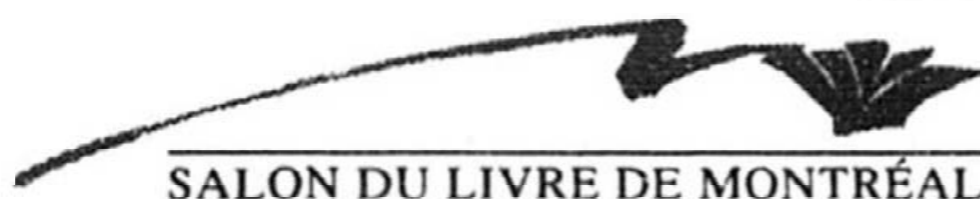
TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

Mon choix se porte sur

No TITRE

AUTEUR

**JE RÊVE  
AU SALON**



SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

**La Presse**

52014678

# Montréal-Brive: les fruits du jumelage

Le Salon du livre de Montréal et la Foire du livre de Brive entretiennent des liens cordiaux depuis leur jumelage, en 1990. Cette alliance, dont les retombées s'avèrent des plus favorables, leur offre une place unique dans le paysage littéraire de la francophonie. Si le Salon de Montréal, qui en est à sa 16<sup>e</sup> année, n'a certes plus besoin de présentation chez nous, il importe de souligner l'envergure de la Foire de Brive.

Brive-la-Gaillarde, ville de la Corrèze, située en plein centre de la France, se transforme chaque année, depuis 1982, en véritable ville du livre. La mairie, les librairies, les maisons d'édition et des milliers de bénévoles unissent leurs efforts pour faire de cette foire, à la halle Georges-Brassens, « le must de l'édition français-

se ». Avec ses 100 000 visiteurs, il s'agit de la plus importante foire du livre en France, après celle de Paris. Quel résultat pour une ville de 50 000 habitants!

## Coopération

Le Salon du livre de Montréal et la Foire du livre de Brive établissent un pont intercontinental en novembre 1990. La charte de leur jumelage comportait deux buts précis: premièrement, favoriser les rapports culturels dans un esprit de coopération et d'amitié permettant le rapprochement des deux collectivités littéraires et deuxièmement, susciter une meilleure diffusion de la littérature francophone.

Ce jumelage a permis depuis quatre ans à des dizaines d'éditeurs et d'auteurs français et québécois d'établir de nouvelles relations. Relations qui ont mené en-

tre autres à la création du Prix 12/17, remis annuellement à des auteurs de littérature jeunesse.

Cette année, le jury franco-québécois du 12/17, devra choisir parmi les dix auteurs suivants: Jean-Noël Blanc (*Fil de fer*), Joël Champetier (*Le Jour-de-trop*), Dominique Demers (*Les grands sapins ne meurent pas*), Guy Lavigne (*L'obsession de Jérôme Delisle*), Michèle Marineau (*La route de Chlifa*), Moka (*Un phare dans le ciel*), J.P. Mozères (*Des crimes comme ci, comme chat*), Raymond Plante (*La fille en cuir*), Florence Reynaud (*La demoiselle des loups*), Brigitte Smadja (*J'ai hâte de vieillir*). Les lauréats seront proclamés à la Foire du Livre de Brive, le dimanche 7 novembre et au Salon du livre de Montréal, le samedi 13 novembre.

On se souviendra que, l'an dernier le prix avait été attribué à Yves Heurté pour *Le Passage du gitan* et à Daniel Sernine pour *Cercle de Khaleb*.

Parallèlement au 12/17, sera lancé cette année le concours « Lisons en tandem » qui a pour objectif de promouvoir auprès des jeunes les oeuvres retenues par le jury et de stimuler leur créativité.

Rappelons que l'année dernière l'entente Montréal-Brive permettait aux Québécois de découvrir le talent méconnu d'un des plus célèbres hommes politiques d'Europe, lors de l'exposition *Charles De Gaulle, écrivain*.

Montréal-Brive: les buts du jumelage atteints, c'est toute la francophonie qui en bénéficie!

## L'ÉCOLE À RECRÉER

Gaston Chalifoux, 170 pages, 19,95 \$

## LA COURSE

Collectif, 174 pages, 19,95 \$

## UN TAXI DANS LA JUNGLE

Normand Desjardins, 182 pages, 19,95 \$

## LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX DE SERVICES

Emmanuel Nyahoho, 198 pages, 24,95 \$

## L'ANALYSE CLINIQUE DANS LES SCIENCES HUMAINES

Collectif, 210 pages, 24,95 \$

## VOCABULAIRE ILLUSTRÉ, PLANS DE CAMÉRA

En collaboration avec Radio-Canada, 92 pages, 19,95 \$

## TEINDRE AUJOURD'HUI

S.Vinroot, J. Crowder, 150 pages, 25,00 \$

# NOUVEAUTÉS DE L'AUTOMNE

VENEZ  
RENCONTRER  
NOS AUTEURS

STAND 915

ÉDITIONS  
  
SAINT-  
MARTIN

## LES ÉDITIONS DE LA PAIX... STAND 904



**FIELLEUX JEUX**  
de Faslale Pigeon. Poésie, 112 pages.

**13,95 \$**

Ci-gît l'inceste. Très accessible et engagé, le texte est aéré par de petits dessins. À BUT DE POUVOIR, une pièce de théâtre, danse et poésie tirée de ce livre, fut présentée au public en juin dernier.



**DU SOLEIL PLEIN LA TÊTE**  
de Rollande Saint-Onge. Récit, 93 pages.

**14,95 \$**

Livre universel, simple et plein de poésie... pour une grand-mère universelle et centenaire assoiffée de vie.

**JE VOUS ATTENDAIS**  
de Louise de Gonzague Pelletier. Roman, 177 pages. **17,95 \$** (son 14e livre)  
Une conseillère en orientation et femme à plein temps, coincée entre son burn-out menaçant et l'enfant que...

**L'ENFER DU DÉCOR**  
du Mouvement  
contre le sexisme dans les médias.  
Guide d'animation, 70 pages, **9,95 \$**  
(8 1/2 par 11 pouces).



Le MSM et des femmes victimes de violence présentent ces bandes dessinées, pistes de réflexions et activités.



**JAMAIS DEUX SANS TROIS...**  
ni tous les autres! de Robert Larin et  
Nicole Sarrazin Blondin. Album couleurs  
pour les 3 à 8 ans, 24 pages.

**7,95 \$** Dans la collection PLUME, des mots pour rire avec les chiffres, cet album aide à l'apprentissage humoristique de la numérotation.

**LA FIN C'EST UN COMMENCEMENT**  
Huguette Bélanger, selon le *channel* d'Edgar Cayce,  
2e édition, 5e mille, 304 pages dont 34 pleines couleurs, **29,95 \$**

... la réincarnation de façon simple, claire et imagée. Les planches couleurs, bien illustrées, décrivent une intéressante théorie de la vie après la mort... (Journal de Montréal)



**PETITS PROBLÈMES AMUSANTS**  
de Robert Larin et  
Nicole Sarrazin Blondin. 2e édition, 4e mille,  
90 pages couleurs, **9,95 \$**

Pour les  
8 à 108 ans,  
130 petits défis  
éducatifs où l'humour se  
met au service de la logique.

En librairie et diffusion Raffin  
**LES ÉDITIONS DE LA PAIX EN R**

Tel: (514) 375-4765

1993-23-506

## Les finalistes du Grand Prix du livre de Montréal

**V**oici les noms des cinq finalistes du Grand Prix du livre de Montréal, retenus parmi les 175 ouvrages inscrits cette année à ce prix doté d'une bourse de 10000\$:

- *Judith Jasmin de feu et de flamme*, de Colette Beauchamp (Boréal);
- *Erick, l'Amérique*, de Marc Degryge (Québec / Amérique);
- *Dessins et cartes du territoire*, de Pierre Gobeil (l'Hexagone);
- *Cowboy*, de Louis Hamelin (XYZ Éditeur);
- *Le Goudron et les Plumes*, d'Hélène Monette (XYZ Éditeur).



WORLDATA  
1993

INFORMATION INTERNATIONALE

Livres  
Logiciels

Recherches WORLDATA Researches  
C.P. 8923, Sainte-Foy, Québec, G1V 4N8, Canada  
Téléphone (418) 658-1360



enfin

un livre à découper pour  
construire une horloge de papier  
qui indique l'heure  
de façon précise.

EN VENTE au  
Salon du livre de Montréal  
Stand 0-25

Édition TIC TAC inc.  
(514) 591-0976  
(819) 274-3273

Disponible  
en anglais



A VOUS DE JOUER.

# Mariage et famille

au temps de Papineau

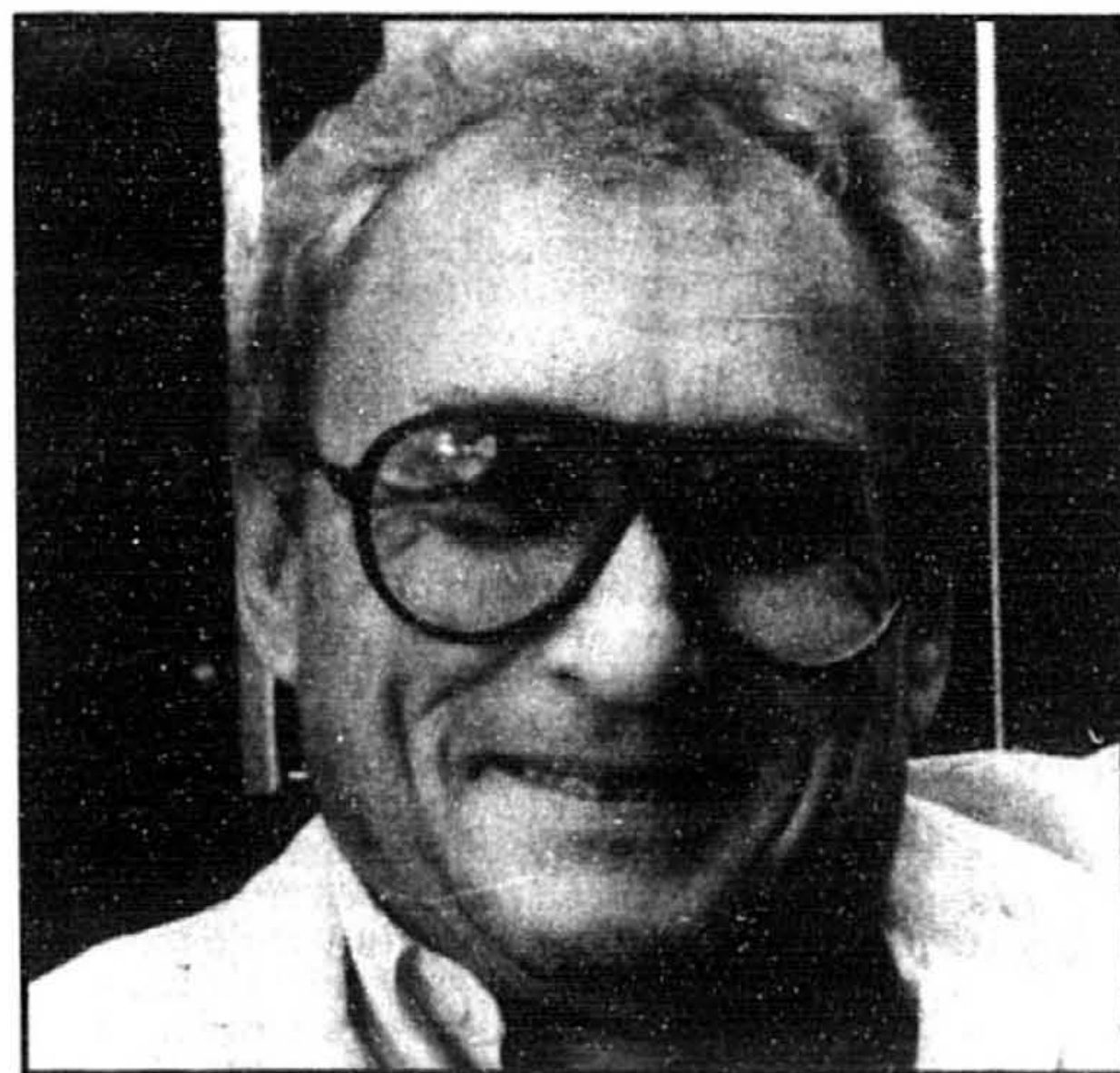


Dans ce livre passionnant, Serge Gagnier analyse le mariage comme fondement de la vie sociale au XIX<sup>e</sup> siècle. Il lève le voile sur la vie intime du couple à une époque où l'on s'unissait pour le meilleur et pour le pire.

Par l'auteur de *Mourir hier et aujourd'hui* et de *Plaisir d'amour et crainte de Dieu*.  
312 pages, 29 \$

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL  
Cité universitaire      Tél. (418) 656-5106  
Sainte-Foy (Québec)      Téléc. (418) 656-2600  
G1K 7P4

Salon du livre de Montréal, stands 9 et 10



Claude Péloquin

## Pélo est de retour

L'auteur Claude Péloquin prépare une exposition d'oeuvres manuscrites, pour marquer ses 30 ans d'activités littéraires. Le poète prévoit aussi se produire sur scène, pour la première fois depuis dix ans.

L'exposition *Les dix Doigts* débutera le 9 novembre au Grand Théâtre de Québec, pour s'arrêter ensuite à Montréal, à la Bibliothèque nationale, puis cet hiver à Ottawa et à Laval.

En certains endroits de la tournée de son exposition, Péloquin donnera des récitals de ses poèmes. Fin novembre, il doit également sortir

l'ouvrage inédit *Dix Doigts sur le rail*.

Auteur de *Lindbergh* et autres chansons de Robert Charlebois, Péloquin dit par ailleurs ne pas croire « que l'indépendance du Québec se fera un jour, étant donné les palabres à la française auxquels elle donne lieu ».

Le premier titre de Claude Péloquin avait été *Jéricho*, sorti en 1963 aux Publications Alouette; cette maison d'édition était celle du syndicaliste Michel Chartrand. « Il imprimait aussi des conventions collectives, dans sa cave à Longueuil », se rappelle l'auteur.

Une simple  
marche vers le  
Vidéoclub....



... un peu d'activité  
physique régulière fait  
une saine différence!



### L'INTRA-TERRESTRE

roman

Gilbert Cadieux,  
Éditions Duguesclin, 227 pages.  
Prenante par l'enchaînement de  
terribles combats occultes, l'action  
dans ce roman transcende les duels  
de jadis et les héros du revolver.

### VIVRE MA PLÉNITUDE

psychologie appliquée

Gilbert Cadieux, Éditions Duguesclin, 309 pages.  
L'auteur de *VIVRE MA PLÉNITUDE* ramène le  
comportement de la personne aux fondements  
mêmes de la nature humaine.



# La littérature française en province

On a souvent l'impression, lorsqu'il est question de littérature française, que c'est à Paris que tout se décide et que c'est là que tous les auteurs vivent. Il y a pourtant d'autres centres littéraires très importants. C'est ce que nous prouve l'équipe de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation, une association qui assure la promotion de la lecture, des éditeurs et des écrivains de Rhône-Alpes, tant en France qu'à l'étranger. Cette équipe sera accompagnée d'une importante délégation d'écrivains et d'éditeurs, au Salon du livre de Montréal.

Ceux qui sont déjà allés à Lyon, à Grenoble ou à Saint-Étienne, connaissent les magnifiques paysages et la douceur de vivre de cette

région. Au SLM, ils découvriront son dynamisme culturel.

Certains de ces écrivains sont déjà connus des lecteurs québécois, d'autres ne le sont pas encore, mais ne sauraient tarder à l'être. Patrick Drevet a publié huit romans et essais aux éditions Gallimard; la critique a depuis longtemps salué en lui l'un des talents le plus sûr de sa génération. Dans *Le rire de Mandrin*, son dernier roman publié chez Belfond, il raconte les deux dernières années de la vie de Mandrin, sorte de «Robin des bois» qui a vécu au XVIII<sup>e</sup> siècle et qui personnifie la révolte des faibles contre les puissants, la victoire de l'intelligence et de la ruse sur la force et sur le nombre.

Alain Nadaud est essayis-

te, nouvelliste et romancier. Son dernier roman, *La mémoire d'Érostrate*, a été publié au Seuil, en 1992. Il est également directeur de *Quai Voltaire*, une revue littéraire qui a pour projet de favoriser la réflexion d'une génération d'écrivains que la situation de la littérature d'aujourd'hui rend perplexe. Cette réflexion, Alain Nadaud la poursuit dans *Malaise dans la littérature* (Champ Vallon), un essai sur le sort réservé à la littérature et au livre dans une société tout entière dominée par le spectaculaire.

Anne Serre a publié chez Champ Vallon deux récits singuliers, *Les gouvernantes* et *Eva Lone*, où passe parfois quelque chose de Lewis Carroll. Elle est aussi responsable des pages littéraires d'un journal féminin.

Après avoir publié des nouvelles dans diverses revues (NRF, Obsidiane, Recueil,...) elle vient de publier chez Champ Vallon *Vol de montgolfière*, un recueil de nouvelles dont les personnages ne prétendent pas au vraisemblable mais, pareils à des mimes, jouent la joie, le désir, la terreur ou la mort..

L'année dernière, Sylvie Doizelet publiait chez Gallimard *Chercher sa demeure*, une histoire émaillée de références littéraires et bibliques qui se déroule au pays des soeurs Brontë sur les thèmes de la famille, de la folie et de la malédiction. Un premier roman, qui d'emblée a recueilli les faveurs de la critique, écrit dans la pure tradition anglo-saxonne victorienne par... une jeune Française dans la trentaine. En février 1994 paraîtra son deuxième roman chez Gallimard.

## Artistes et écrivains québécois célébrés dans le monde entier

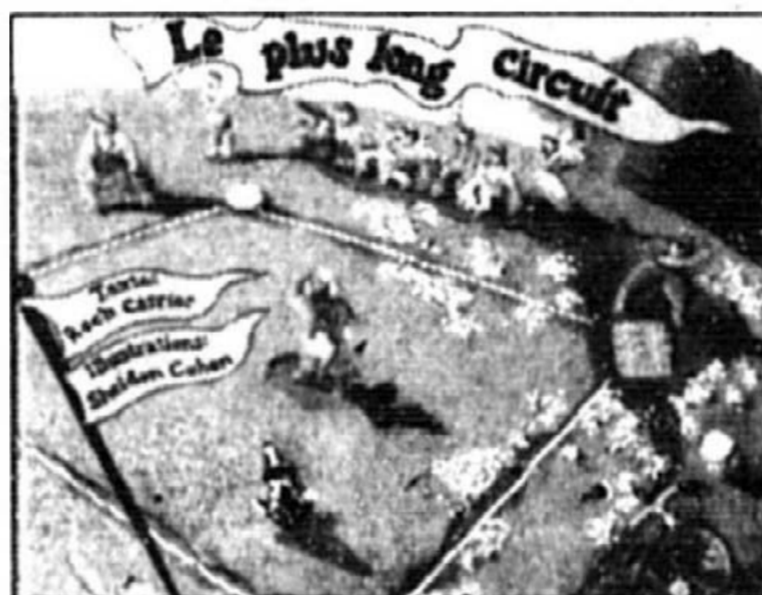


**Simon au clair de lune**  
de Gilles Tibo

Une nouvelle aventure pour Simon! Cette fois-ci, il s'inquiète de la disparition de la lune. Où est-elle passée? Va-t-elle tomber? Simon suit la transformation avec ses amis et il trouve finalement une bonne raison de fêter.

relié 10,95 0-88776-317-0

3 ans +



**Le plus long circuit**  
de Roch Carrier,  
illustré par Sheldon Cohen

Le tout dernier livre du tandem couronné que forment l'écrivain Roch Carrier et l'illustrateur Sheldon Cohen est un succès fracassant, comme leurs deux autres livres sur le hockey et la boxe. Finaliste, Prix littéraire du gouverneur général 1993

relié 14,95 0-88776-301-4

8 ans +

Gilles Tibo, Roch Carrier, Sheldon Cohen et d'autres auteurs de Toundra seront présents les samedi et dimanche 13 et 14 novembre. Venez les rencontrer et feuilleter les livres Toundra en français, en anglais et en espagnol, au Salon du livre, stand 817 (Diffusion Prologue).



**Livres Toundra**

livres d'enfants comme œuvres d'art  
diffusés par Diffusion Prologue

Stand 817

Jean-Michel Béquie a dû attendre son second roman, *Charles*, qui vient de paraître aux éditions de Minuit pour recueillir l'adhésion unanime de la critique française et des lecteurs. Sa présence, tout comme celle de Sylvie Doizelet, nous permettra de comparer les difficultés auxquelles se heurtent les jeunes écrivains français et québécois lors de leurs débuts littéraires. Ce sera l'occasion pour l'équipe de l'Agence Rhône-Alpes d'expliquer qu'il existe dans leur région un festival bien particulier: «le Festival du premier roman» de Chambéry qui permet de donner de la visibilité à de jeunes auteurs.

À ces écrivains se joindront les représentants des maisons d'édition suivantes: L'Albaron, la Chronique sociale, Champ Vallon, Jérôme Millon, Paroles d'aube, Le Serpent à plumes, les Presses universitaires de Lyon et de Grenoble.

Pour saluer  
Hector de Saint-Denys Garneau,  
poète et peintre

1912-1943



REGARDS ET JEUX DANS L'ESPACE

Magnifique album de luxe  
comprenant l'édition de 1937, accompagné de 35 tableaux  
inédits de l'auteur et présenté par Anne Hébert.

Édition conçue et réalisée par Henri Rivard

Album grand format relié pleine toile — 35 planches couleurs — 208 pages — 125 \$

FIDES

STAND 333

# Les Best-Sellers de la rentrée

Nouveau



**Soleil levant**  
Michael Crichton  
19,95\$

L'expression favorite des japonais "Les affaires, c'est la guerre" prend tout à coup une terrifiante réalité. Rapide, vertigineux, fascinant, le nouveau livre phénomène de l'auteur de *Jurassic park*.

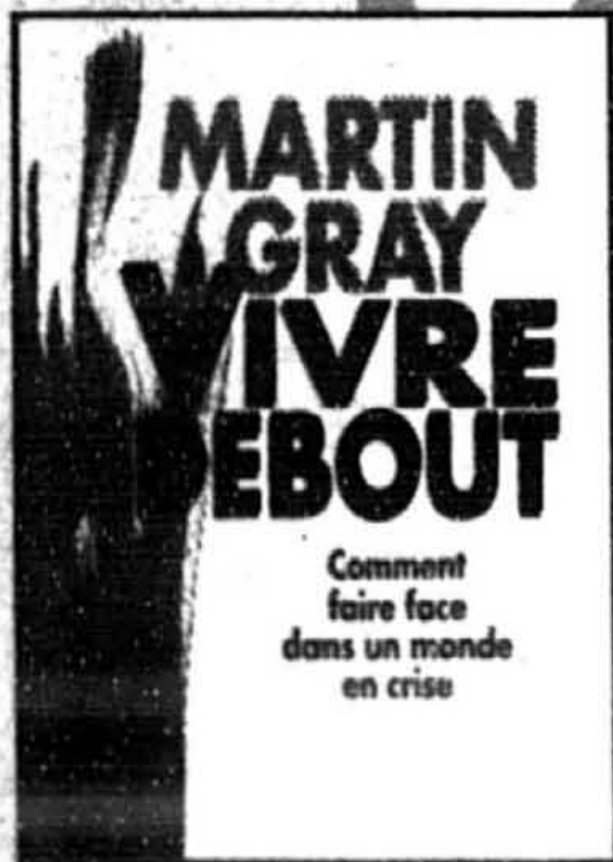
Best-Sellers

Bientôt  
en librairie

**L'affaire Pélican**

John Grisham  
19,95\$

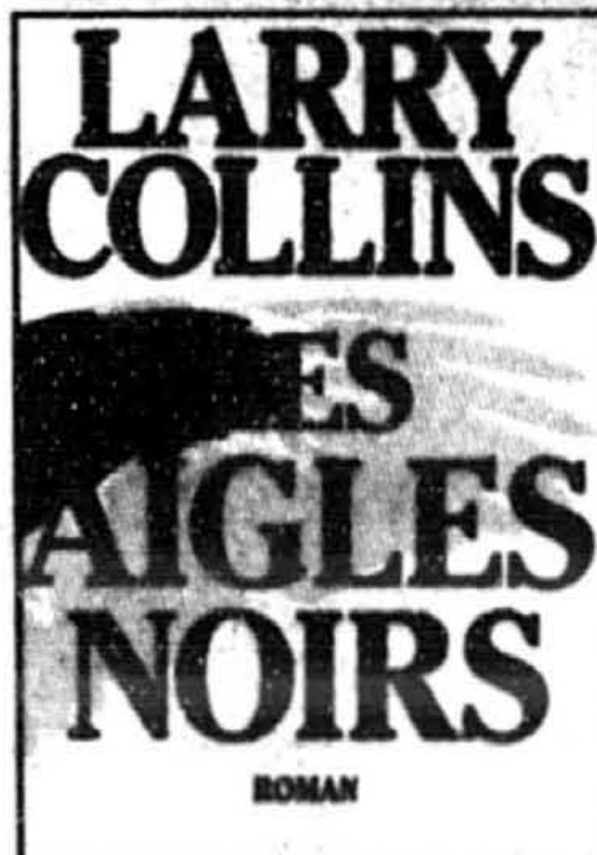
Le nouveau thriller de l'auteur  
"numéro 1" aux États-Unis.



**Vivre debout**

Martin Gray  
19,95\$

Comment faire jaillir en soi  
les moyens de faire face, par  
l'auteur de "Au nom de  
tout les miens".



**Les aigles noirs**

Larry Collins  
26,95\$

Un grand roman d'amour et de  
vengeance, d'ambition et de trahison  
par l'auteur de "Fortitude", "Dédale",  
et de nombreux succès internationaux  
avec Dominique Lapierre.

Best-Sellers

Robert Laffont