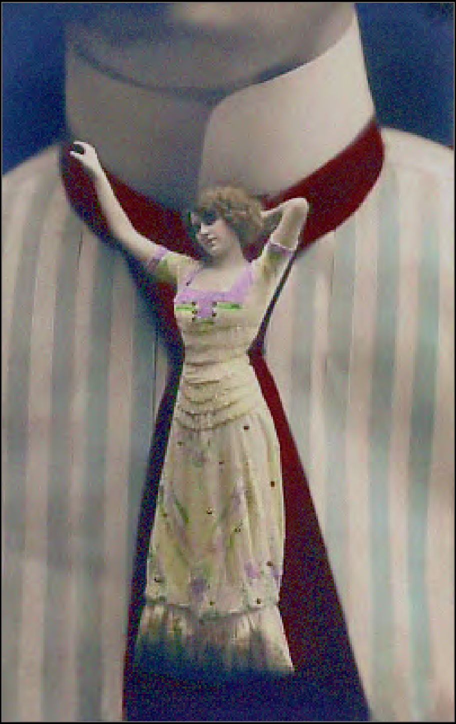
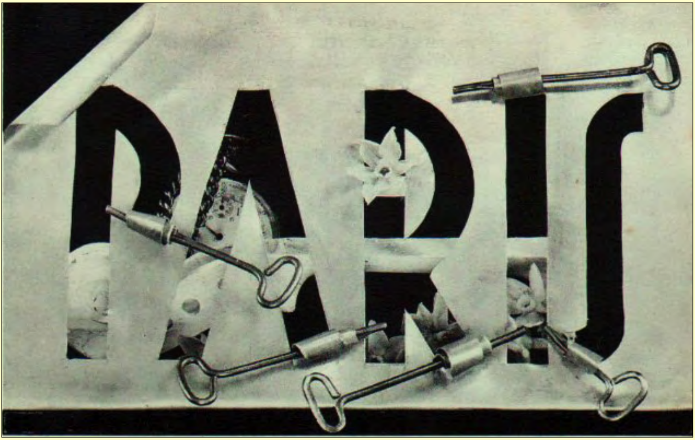
CARTES POSTALES SURRÉALISTES



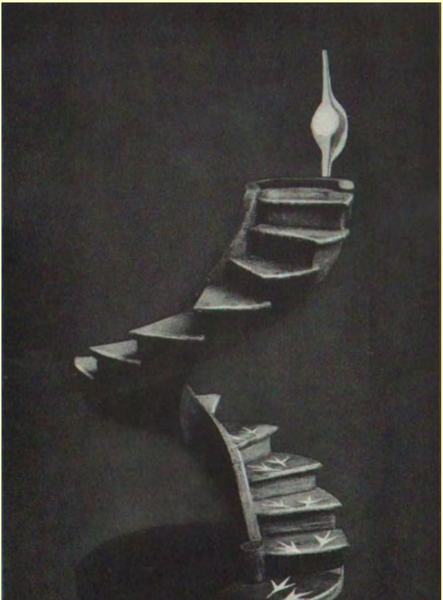
Carte postale surréaliste : *La beauté d'une femme* (1913),
Société photographique de Berlin.

CARTES POSTALES SURRÉALISTES

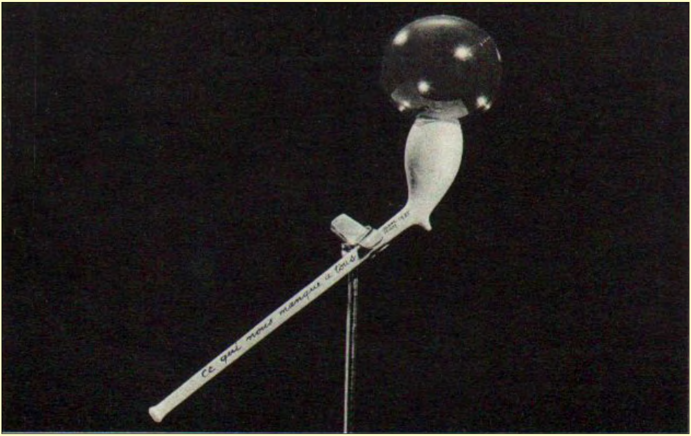
LA SÉRIE de 21 cartes postales surréalistes, éditée par Georges Hugnet en 1937, a d'abord été imprimée sur une seule feuille de 500 mm x 650 mm portant au verso les indications « *Post Card* » et « *Printed in France* », ainsi que les noms des artistes, le titre de leur carte, et le cachet « LA CARTE SURRÉALISTE GARANTIE ». Auparavant, à Vienne, s'était constituée dès la fin du XIXe siècle la *Wiener Werkstätte* qui, en réaction contre l'académisme édite, de 1907 à 1910, près d'un millier de cartes postales. En Italie, Marinetti fait imprimer en 1911 des cartes postales portant l'en-tête du mouvement futuriste… Il semble que les artistes qui se sont illustrés dans le mouvement du surréalisme ont trouvé une source d'inspiration dans les cartes postales du début du XXe siècle. Ce qui est certain c'est que les créateurs de cartes postales ont contribué pour leur part à familiariser le public avec des images pour le moins insolites.



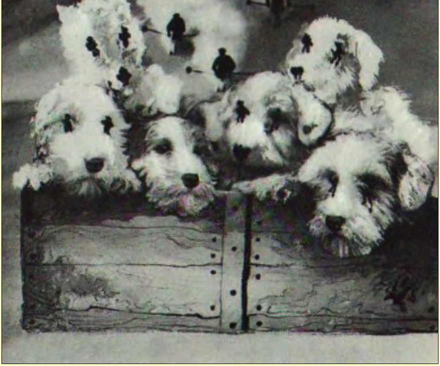
Oscar Dominguez : *Ouverture*.



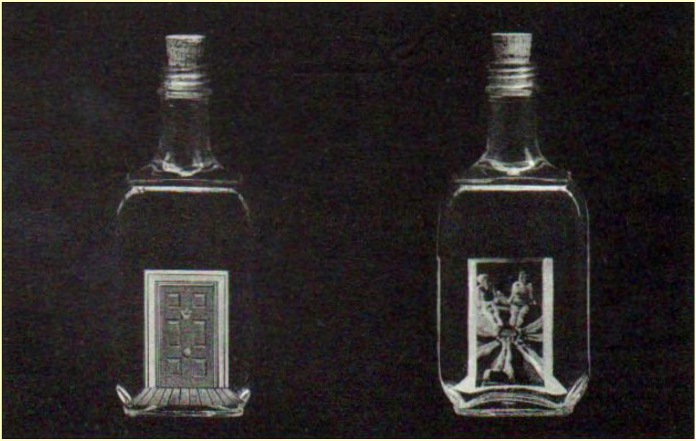
Wolfgang Paalen : *A l'échelle du désir.*


Ce qui nous manque à tous
Man Ray 1935

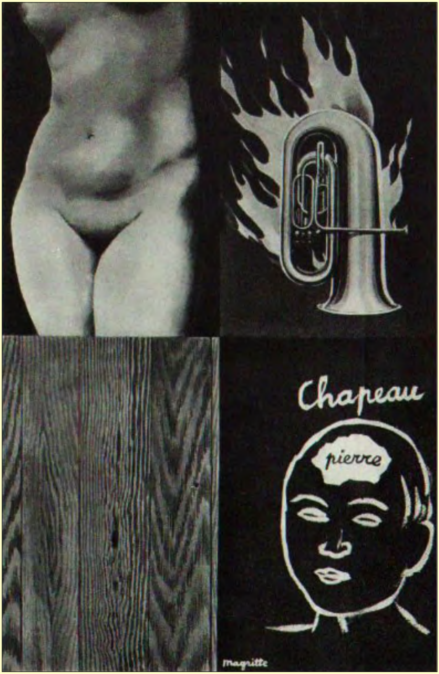
Man Ray : *Ce qui nous manque à tous.*



Salvatore Dali :
La mélancolie gâteuse des chiens
comme une vertigineuse descente en ski.

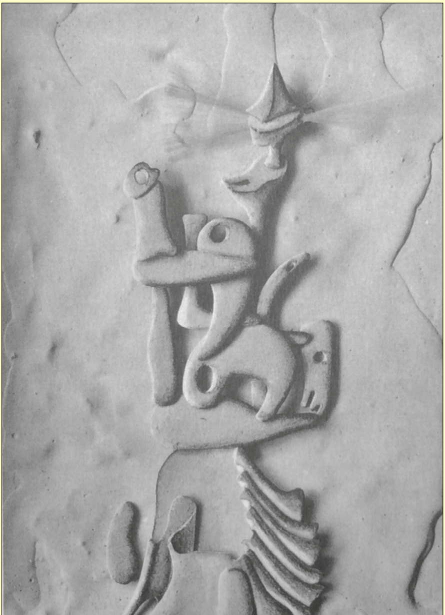


Roland Penrose : *La Terre en bouteille.*

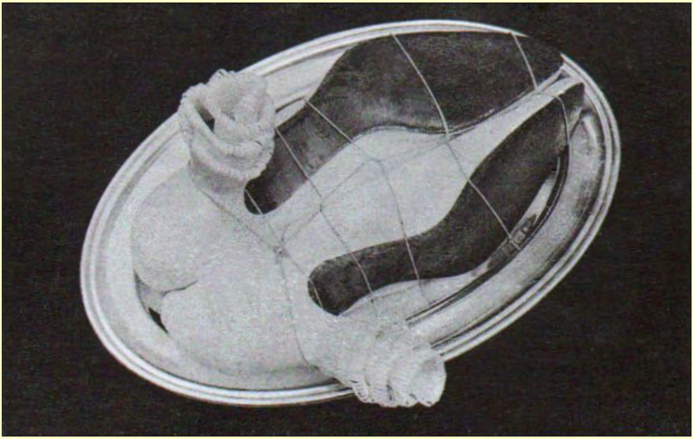

Chapeau
pierre
Magritte

René Magritte : *La solution du rébus.*

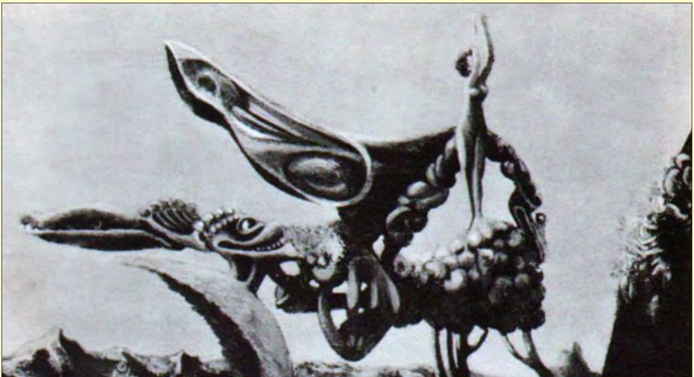
Paul Eluard : *On tue comme on respire.*



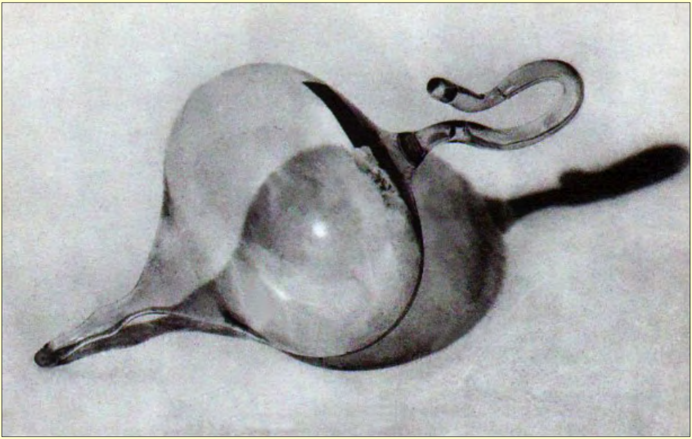
Yves Tanguy : *Le marchand de sable.*



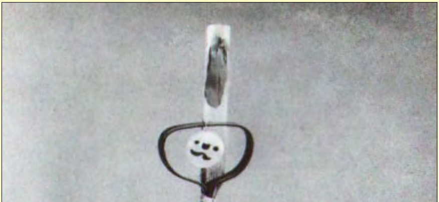
Meret Oppenheim : *Ma gouvernante.*

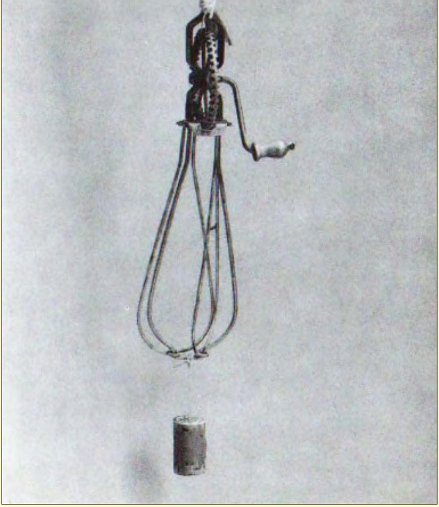


Max Ernst : *Le triomphe de l'amour.*

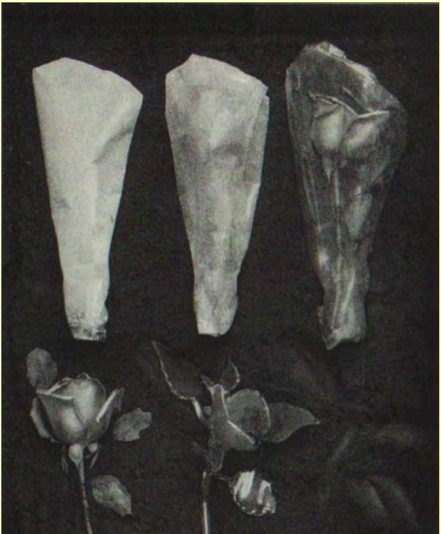


Marcel Duchamp : *Ampoule contenant 50 cc d'air de Paris.*

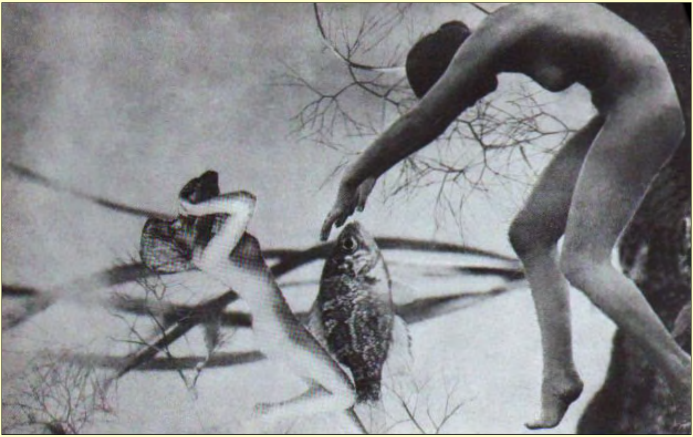




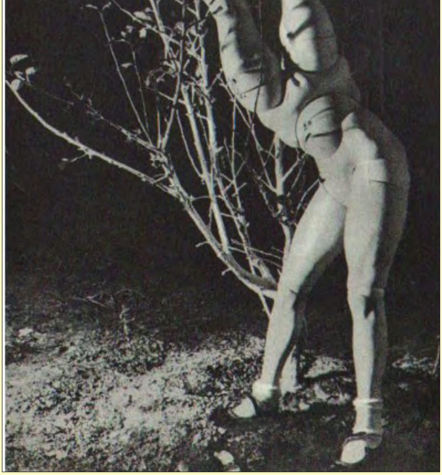
Joan Miro : *Horaire.*



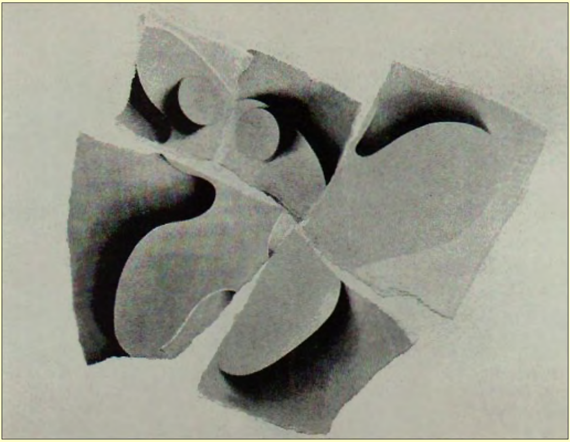
Jacqueline Breton : *Pont du demi-sommeil.*



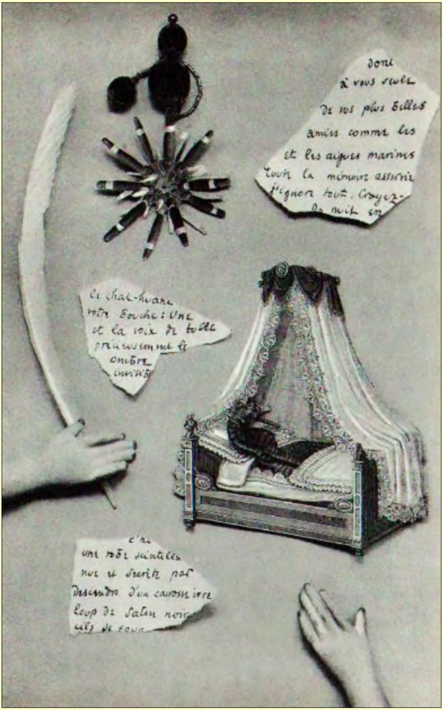
Nusch Éluard : *Bois des îles.*



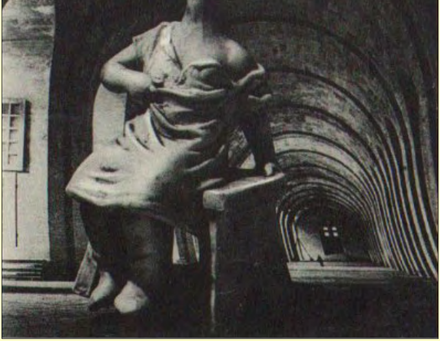
Hans Bellmer : *Deux demi-sœurs.*



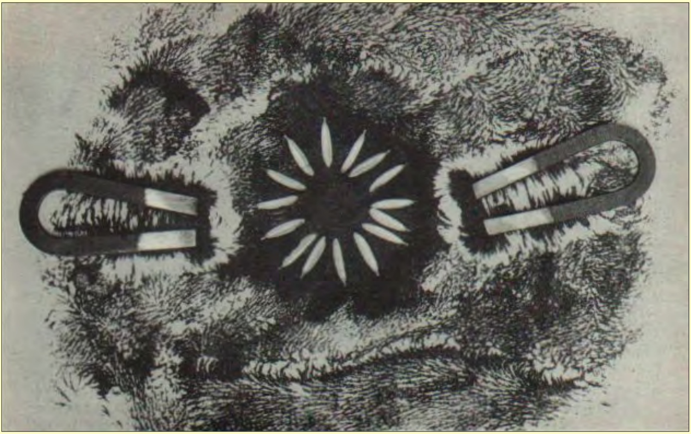
Hans Arp : *Côté à ouvrir.*


dont
à vous seule
De vos plus belles
amies comme les
et les aigues marines
toute la mémoire asservie
j'ignore tout. Croyez-
la nuit en
Le chat-huant
votre bouche : une
et la voix de telle
précieusement le
ombre
invisible
c'est
une robe scintillan
nue et serait pas
descendre d'un carrosse ivre
loup de satin noir
cils de

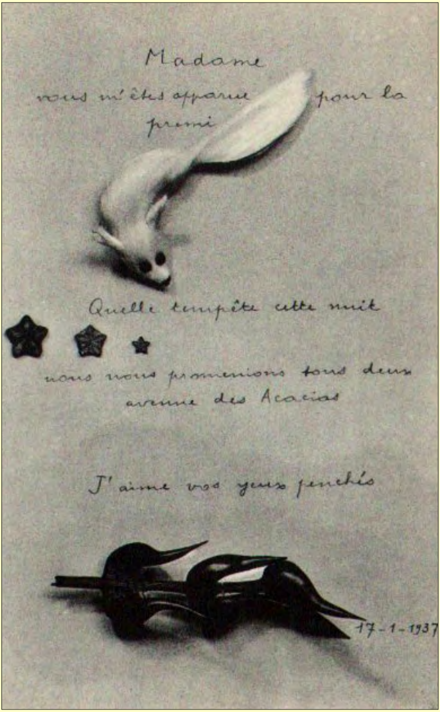
Georges Hugnet : *Au pied de la lettre.*



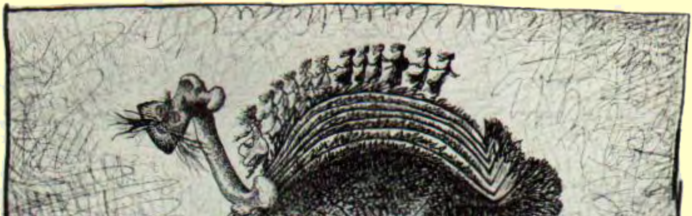
Dora Maar : *29, rue d'Astorg.*

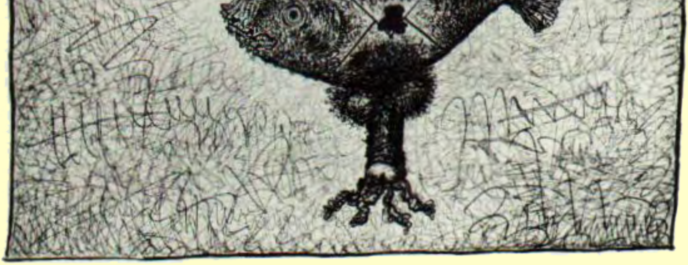


Marcel Jean : *Paris à vol d'oiseau.*


Madame
vous m'êtes apparue pour la premi
Quelle tempête cette nuit
nous nous promenions tous deux avenue des Acacias
J'aime vos yeux penchés
17-1-1937

André Breton : *Poème-objet*.





Pablo Picasso : *Poisson d'avril.*

Cartes postales surréalistes
détaille la planche publiée
par Georges Hugnet,
à Paris, en 1937.

ISBN : 978-2-89854-763-8
© Vertiges éditeur, 2026

Dépôt légal : BAnQ, premier trimestre 2026

– 2 764 e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org