

NICKELBACK AU FMG

ENVOLÉE ROCK

MUSIQUE

LA LISTE

LIVRES

HORTICULTURE

RECETTES

À LA VÔTRE

BIÈRES

SEXOLOGIE

LE P'TIT MAG



HUMOUR

JULIEN
TREMBLAY ET
SA FAMEUSE
GUITARE

PAGE M4



MUSIQUE

IAN KELLY :
ENTRE
PATERNITÉ
ET FESTIVAL

PAGE M5

VOYAGES

À LA RECHERCHE
DES DINOSAURES

PAGES M12 À 14



ARTS.

How You Remind Me a 18 ans

JULIEN CODERRE
jcoderre@ledroit.com

La chanson qui a mis Nickelback sur la métaphorique «map» a célébré ses 18 ans mercredi dernier.

Paru le 21 août 2001, *How You Remind Me* fut le premier *single* du troisième album studio du groupe albertain, *Silver Side Up*. Certifiée comme la «Chanson rock de la décennie» par Billboard, *How You Remind Me* a été le titre le plus joué des dix dernières années, selon Nielsen Soundscan.

«Je vais toujours me souvenir de ce jour-là, confie le bassiste de Nickelback, Mike Kroeger, en faisant référence à la journée où le groupe a composé son succès. On se préparait pour un spectacle à Vancouver, mais aussi pour enregistrer au studio. Chad est arrivé et il a commencé à jouer le refrain. On sentait que ça avait besoin de sortir, parce qu'il n'arrêtait pas. Évidemment, on a tous contribué un petit peu et le son est devenu ce qu'il est aujourd'hui. Mais c'était vraiment hors du commun de voir Chad

comme ça, parce que d'une certaine façon, il semblait presque possédé. En moins d'une journée, la chanson était écrite et prête à être enregistrée. C'était vraiment spécial comme moment.»

La chanson a raflé des prix Juno au cours de l'année qui a suivi sa sortie; un premier du *single* de l'année, un deuxième du compositeur de l'année ainsi qu'un troisième de l'ingénieur du son de l'année. *How You Remind Me* a également reçu une nomination pour l'album de l'année aux prix Grammy de 2003 après avoir terminé l'année 2002 dans le top 100 des *singles* les plus populaires du classement Billboard.

«On apprécie tous ces trophées, mais vraiment, les prix les plus significatifs sont ceux qui nous sont remis par le public, parce que c'est vraiment là que tu vois si les gens aiment ce que tu fais ou pas», explique Mike Kroeger.

Sans surprise, les amateurs de rock de la grande région de la capitale nationale pourront entendre ce succès le 30 août prochain, au concert de Nickelback au FMG.



COURTOISIE

NICKELBACK, PREMIERS À TESTER LE NOUVEAU FMG

Nickelback aura l'honneur de tester le «nouveau» Festival de montgolfières de Gatineau — qui s'appelle désormais «FMG». Le groupe de rock sera la tête d'affiche de cette première édition du festival renouvelé.

En avril dernier, le plus gros festival de l'Outaouais avait annoncé sa modernisation. Son budget étant passé de 4,4 à plus de 6 millions \$, le FMG promettait d'avoir une programmation d'une plus grande ampleur en amenant des vedettes internationales.

Ainsi, il fera venir Loud (29 août), Nickelback (30 août), Alex Nevsky et les Trois accords (31 août) ainsi

que Dead Obies (1er septembre) dans le parc de la Baie, à Gatineau.

Au total, une trentaine d'artistes fouleront les quatre scènes du FMG. Par ailleurs, rappelons que la scène secondaire a été agrandie et déménagée à l'extrémité du parc pour permettre des spectacles simultanés.

De son côté, la scène principale a été intervertie avec la zone de manèges pour accueillir une plus grande foule. Le FMG se tiendra du 29 août au 2 septembre prochain.

JULIEN CODERRE, LE DROIT

JULIEN CODERRE
jcoderre@ledroit.com

Rockstar, Photograph, Someday: amateurs de rock, préparez-vous bien! Nickelback sera de passage à Gatineau pour une première fois en plus de 20 ans de carrière le 30 août prochain.

Le groupe de l'Alberta se donnera en concert au parc de la Baie dans le cadre du 32e Festival de montgolfières de Gatineau (FMG). Mais bien qu'il s'agira d'un premier spectacle en sol gatinois pour Nickelback, le chanteur Chad Kroeger et son frère Mike, bassiste de la formation, connaissent déjà bien Ottawa.

«On a hâte, lance Mike Kroeger en entrevue avec *Le Droit*. Chad et moi avons un grand-oncle qui vivait à Ottawa et on le visitait assez régulièrement à l'époque. Il travaillait pour le gouvernement fédéral. C'était cool de voir un homme plus vieux en veston-cravate venir nous

« Au début, quand on a commencé notre band, on était jeunes. C'est sûr qu'on ne savait pas toujours ce qu'on faisait. On était des underdogs et les gens aimaient ça. »

— Mike Kroeger



COURTOISIE

UNE PREMIÈRE POUR NICKELBACK À GATINEAU

regarder jouer! C'était vraiment au début de notre carrière, mais c'était toujours *cool* de voir oncle Arthur.»

Pour l'occasion, le *band* de rock interprétera un *mix* de chansons tirées de son répertoire créé entre la fin des années 1990 et 2017, l'année où leur plus récent album *Feed The Machine* a vu le jour.

« On va jouer un peu de tout, confie Mike. Oui il y aura des chansons que tout le monde connaît, mais aussi de plus vieilles chansons, que souvent, les gens ne connaissent pas parce qu'on les a composées avant *How You Remind Me* en 2001. »

LE PRIX DU SUCCÈS

Bref, ça fait un bail que Nickelback fait de la musique. Avec douze tournées internationales à guichets fermés devant plus de 8 millions de *fans* et pas moins de 50 millions d'albums vendus, on peut dire que le groupe a eu du succès.

Mais malgré ces chiffres, les

critiques ne sont pas tendres à l'endroit du groupe depuis un certain bout de temps.

Parmi les commentaires les plus récurrents, on reproche notamment à leurs chansons de trop ressembler à celles du groupe de rock américain Creed. En 2016, le Service de police de Kensington, à l'Île-du-Prince-Édouard, avait même écrit sur leurs réseaux sociaux — sous le couvert de l'humour — qu'ils allaient faire écouter du Nickelback à tout conducteur qui serait arrêté pour conduite en état d'ébriété. Le corps policier s'était plus tard excusé du commentaire.

« Au début, quand on a commencé notre *band*, on était jeunes. C'est sûr qu'on ne savait pas toujours ce qu'on faisait. On était des *underdogs* et les gens aimaient ça. Les gens qui nous regardaient appréciaient ce qu'on faisait, mais se disaient qu'il était impossible qu'on ait du succès », explique Mike Kroeger.

« Quand on a eu notre vague de succès avec *How Your Remind Me*, c'est là que les gens ont commencé à être plus acides envers nous. Les gens n'aiment pas voir quelqu'un avoir du succès. Pensez à Drake, à Rihanna ou à Slipknot : c'est la même chose. Quand ils font quelque chose de gros, les gens les jugent. Mais à un certain moment, tu réalises que si tu es dans ce milieu, c'est parce que tu veux que tout le monde connaisse ta musique, et ça, c'est possible. Mais la réalité qu'il faut affronter et accepter, c'est que ce n'est pas tout le monde qui va l'aimer, même si tout le monde la connaît. »

« Même que pour être honnête, je pense que si les médias et les réseaux sociaux n'avaient pas parlé autant de nous, que ce soit positif ou négatif, les gens nous auraient oubliés depuis plusieurs années. Ça nous a gardés dans les conversations », ajoute-t-il en laissant tomber un petit rire.

PRÉPAREZ VOS GUITARES

Nickelback pourrait bien vous faire monter sur scène pour l'interprétation d'une chanson en leur compagnie le 30 août prochain.

C'est ce qu'ils ont fait avec Mitch Paulsen au début du mois. Cet Américain a eu la chance d'accompagner le groupe sur la scène du Mississippi Valley Fair avec une guitare pour l'interprétation de leur chanson *Animals*.

« Mitch a très bien fait ça ! » observe Mike.

Sa technique ? Il s'est muni d'une affiche sur laquelle il avait écrit : « Un sou (*nickel*) pour chacun si je peux jouer *Animals* avec vous. »

« Chaque fois qu'on a invité quelqu'un sur scène, on a été épatés, avoue Mike. Si quelqu'un a le courage de lever sa pancarte, ça arrive plus souvent que ça n'arrive pas. C'est très possible que ça se produise à Gatineau. »

L'AVENIR

Voilà maintenant deux ans que Nickelback n'a pas offert de nouvelles compositions à leurs *fans*. Est-ce que ceux-ci peuvent s'attendre à recevoir un dixième album studio pour 2020 ?

« On va voir ce qui arrivera, affirme Mike Kroeger. Je pense que Chad travaille à écrire des chansons en ce moment, mais on ne veut pas lui mettre de pression pour en écrire plus ou pour écrire plus vite. On les prend quand ça vient et on va voir ce qui arrivera. On n'a pas d'échéancier. »

Pour y aller

Quand : Vendredi 30 août, 21 h

Où : Parc de la Baie, Gatineau

Renseignements : fmg2019.com

FMG

Julien Tremblay et sa fameuse guitare

JULIEN CODERRE

jcoderre@ledroit.com

C'est accompagné de sa fameuse guitare que l'humoriste Julien Tremblay montera sur la scène Festive du FMG — le nouveau Festival de montgolfières de Gatineau — le 29 août prochain.

Avoir une rythmique musicale ainsi qu'une rythmique comique, les deux en même temps et sans se tromper, « c'est ce qui me démarque. Personne d'autre n'est capable de faire ça et j'aime ça, dit-il. Ça me ressemble, c'est proche de ma vérité et c'est hilarant. »

Le Franco-Ontarien originaire de Hawkesbury profitera ainsi de son passage pour présenter aux gens de l'Outaouais un *show* qui porte son nom.

« C'est tout du nouveau matériel que ça fait environ quatre, cinq mois que je rode un peu partout et je suis fier de venir faire découvrir ça à l'Outaouais », lance-t-il.

Au cours de son ascension, ce « p'tit gars de Hawkesbury » a dû parcourir des kilomètres pour faire sa place dans le milieu de l'humour au Québec.

« Mon père venait me mener à Montréal et je faisais mes spectacles. Sauf que parfois, il venait me porter à 9 h le matin et les shows étaient à 20 h, donc je devais passer des journées complètes avec trois piasses dans les poches, illustre-t-il. J'en profitais pour me perdre dans le métro et apprendre à connaître la ville de Montréal. »

Mais la distance ne l'a pas fait abandonner. Au contraire. Dès l'âge de 16 ans, Julien Tremblay a participé à son premier gala Juste pour rire, après avoir remporté le concours Jeunes pour rire. Avec ses talents de musicien et de communicateur, il est parvenu à trouver un style d'humour unique, qu'il a exploité, et qui lui a permis de conquérir le cœur du public à maintes reprises. Tellement qu'il s'est vu remettre le prix Victor de révélation de l'année Juste pour rire en 2015.

« J'ai appris des trucs sur le tas très rapidement, indique l'humoriste. Mario Jean, François Morency et Jean-Marc Parent commençaient et j'étais là, assis aux premières loges à les regarder pendant que l'effervescence de l'humour au Québec débutait. Je regardais travailler ces gars-là et ça m'a donné une bonne éthique de travail. »

UNE SECONDE CARRIÈRE

En plus de sa carrière dans le milieu de l'humour, Julien



« Ce que j'aime le plus faire, c'est de la scène. C'est une passion. C'était naturel pour moi de continuer dans cette voie-là. »

— Julien Tremblay

Tremblay a développé pendant plusieurs années des compétences dans le monde des médias. Radio Énergie Outaouais — où il a animé l'émission du matin pendant sept ans —, Radio-Canada, NRJ et CKOI font notamment partie des boîtes où il a servi. L'humoriste a même eu l'occasion d'avoir ses propres émissions *Julien le matin* et *La Terre à Tremblay* à MusiMax.

« Avant de faire quoi que ce soit, j'ai fait de la scène, explique-t-il. Quand j'ai terminé l'École de l'humour, j'ai rencontré Rock Denis, qui s'en allait animer dans l'Outaouais. Il m'a demandé si je voulais y aller avec lui

et j'ai dit oui, puis j'ai appris un autre métier pendant sept ans. La radio et la télé ont fait en sorte que j'étais capable de payer ma maison, mais aussi de continuer à faire de l'humour le soir. (...) Quand mes contrats se sont terminés, j'ai continué à faire de l'humour sur scène pareil. Ce que j'aime le plus faire, c'est de la scène. C'est une passion. C'était naturel pour moi de continuer dans cette voie-là. »

Outre le FMG, l'agenda de Julien Tremblay est bien rempli pour les prochains mois alors qu'il participera notamment au Festival de St-Tite avant de s'envoler vers Paris pour trois semaines en octobre

prochain.

« Ça va être ben l'*fun*, dit-il. Sur le Plateau Mont-Royal, à Montréal, il y a énormément de Français qui ont déménagé là-bas. Plusieurs sont venus voir mon *show* et viennent me voir après. C'est là que je me suis dit "*hey man*, je vais aller vous voir là-bas moi, je pense que ça marcherait au *boutte*". Donc c'est ce que je vais faire. »

Questionné à savoir s'il allait travailler à développer un accent européen pour ce périple en France, Julien Tremblay affirme qu'il pense bien conserver son accent naturel.

« Ce qu'ils veulent là-bas, ce n'est pas un autre Français, mais

bien quelque chose d'original, explique-t-il. Je n'ai pas à changer qui je suis pour ça. Je vais simplement traduire certaines expressions québécoises que je sais qu'ils ne comprendront pas. »

Pour y aller

Quoi : Julien Tremblay au FMG

Quand : Jeudi 29 août, 18 h 30

Où : Parc de la Baie, Gatineau

Renseignements : fmg2019.com

IAN KELLY

ENTRE PATERNITÉ ET FESTIVAL

NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

Entre sa carrière de chanteur et une famille de quatre enfants, Ian Kelly trouve du temps pour s'investir dans sa communauté. À preuve, le Festival Super Folk qu'il a fondé il y a deux ans et qui se tient cette fin de semaine à Morin Heights, au nord de Montréal. Lorsque *Le Soleil* l'a joint cette semaine, le musicien était d'ailleurs en route pour Montréal, une remorque accrochée à sa voiture, pour aller chercher de la bière chez son commanditaire.

« En ce moment, c'est pas mal moi qui fais tout, même si j'ai un peu d'aide. Disons que j'ai plus d'expérience avec les enfants que comme promoteur de festival... », mentionne-t-il au bout du fil, avec son frère derrière le volant.

Si le prétexte de l'entrevue était la sortie de son sixième album, *Long Story Short*, la conversation se poursuit sur ce festival qui lui tient à cœur et qui s'insère dans un coin de pays fort d'un riche passé musical.

Au fil des décennies, Morin Heights a vu défiler au studio André Perry plusieurs grands noms d'ici et d'ailleurs : David Bowie, The Police, Cat Stevens, Jean-Pierre Ferland, Robert Charlebois... Quelques sessions d'enregistrement du mythique album *L'Heptade* d'Harmonium ont également eu lieu ici.

C'est dans cet écrin de nature que Kelly s'est posé il y a une dizaine d'années. Comme plusieurs de ses amis musiciens du coin, il a emménagé un studio dans sa demeure. « Je n'ai pas besoin d'aller loin pour emprunter trois pieds de micro et des écouteurs... »

Le chanteur, nouvellement quadragénaire, a senti le besoin de redonner à sa communauté en fondant le Festival Super Folk. « Je suis conscient qu'on n'avait pas besoin d'un autre festival au Québec, mais je préfère parler d'une fête de quartier qui sert à rassembler les gens. »

Artiste parfaitement bilingue, Kelly a constaté que franco-phones et anglophones se

croisent au quotidien dans sa municipalité, mais sans nécessairement se connaître. D'où l'idée d'un lien culturel rassembleur.

« On fait tout ici pour que ce soit une communauté bilingue, mais lorsque les jeunes commencent l'école primaire, les francophones doivent aller dans les villages voisins. C'est là que se fait comme une séparation. On a voulu faire un événement afin que les gens se côtoient. Au fond, la musique est seulement un prétexte. »

PLUS ZEN

Ce sixième album à saveur folk, donc, conçu à « 100 % dans le plaisir », Ian Kelly en parle comme de son meilleur en carrière. La touchante pièce *I Need Your Love* en témoigne. Une plus grande maturité venue avec l'âge, un statut de père qui éveille en lui des ressources insoupçonnées, une sorte de paix intérieure, autant d'éléments qui ont contribué à ce sentiment de satisfaction.

« À force de pratiquer ton art, c'est sûr que tu t'améliores, sinon il y a quelque chose qui ne marche pas. Je suis beaucoup plus zen, je connais mieux mon métier, je suis mieux dans ma peau. Il y a quand même des avantages à vieillir... »

Il y a aussi le fait, non négligeable, que la popularité n'apparaît pas comme une fin en soi à ses yeux. Il préfère que sa musique soit connue, et non sa personne. « Après 15 ans de métier, je réalise qu'il y a plein de façons de faire de la musique si on en fait pour gagner sa vie, et non pour la popularité. La musique reste pour moi une façon de m'exprimer et de faire ce que j'aime. Je crois que ça se sent dans cet album. »

MEILLEUR EN ANGLAIS

L'an dernier, Ian Kelly avait lancé un premier album en français, *M. Chandler*. « Un trip de band » fabriqué avec de vieux routiers de la scène musicale québécoise, Rick Haworth, Sylvain Clavette et Mario Légaré. Il se souvient de sa première rencontre avec le trio, il y a 20 ans, alors qu'il était préposé à l'entretien ménager au



Ian Kelly est chanteur, père d'une famille de quatre enfants et s'investit dans sa communauté avec le Festival Super Folk qu'il a fondé il y a deux ans et qui se tient à Morin Heights.

— COURTOISIE MARTIN GIRARD, SHOOT STUDIO

défunt Spectrum, à Montréal. Les trois musiciens participaient à l'émission *Studio TV5*, animée par Michel Rivard.

« Je passais la *moppe* entre le *drum* et la basse. Je me souviens d'avoir dit à Sylvain quelque chose comme : "c'est bon ce que vous faites". Mais j'ai peut-être aussi dit en anglais : "vous êtes donc ben *tight*". »

Le chanteur, né d'une mère anglophone et d'un père francophone, possède dans ses cartons quelques pièces françaises inédites, mais préfère laisser pour l'instant toute la place à son album anglophone, question « de donner une chance à ces chansons d'exister ».

« J'aime écrire en français, mais honnêtement, je pense que je suis meilleur en anglais, poursuit-il. J'ai grandi dans une famille bilingue, mais mon intérêt pour la musique passe plutôt par l'anglais. Il y a quelque chose dans le son qui vient me chercher davantage, c'est difficile à expliquer. Un peu comme avec la guitare, pourquoi choisit-on une électrique plutôt qu'une acoustique? »

LA MUSIQUE DE FILM : UNE AUTRE CORDE À SON ARC

Ian Kelly a ajouté une corde à son arc dans les dernières années en donnant pour la première fois dans la musique de film. D'abord, en 2015, avec l'écriture des paroles d'une pièce chantée par Céline Dion dans la version anglaise de *La guerre des tuques*; puis l'an dernier, pour la trame sonore de la comédie *Innocent*, de Marc-André Lavoie. Une expérience qui l'a comblé au plus haut point. « C'est une belle opportunité qui m'a amené ailleurs. J'ai appris que le but n'était pas de faire ce que moi je pensais, mais plutôt de comprendre ce que voulait le réalisateur comme musique pour servir son histoire. C'est un autre défi. Je suis habitué à réaliser mes propres affaires, à prendre des décisions, à demander aussi l'avis aux autres

à l'occasion, mais en bout de ligne, c'est moi qui décide. Là, ce n'était pas moi. »

Au final, le musicien a compris que la fabrication d'un long-métrage repose sur un travail d'équipe de tous les instants. « Un film, ça ne se fait pas tout seul. C'est plus grand que la somme de toutes ses parties. » L'expérience a été suffisamment concluante pour qu'il récidive. Il est à signaler la musique du film *Apocalypse Meow*, une production réalisée par Martin Cadotte pour un auditoire préado. Marc-André Lavoie est à la production. « On m'a demandé de faire la musique avant afin que le réalisateur s'en inspire pour le scénario. C'est l'*fun* de sentir que tu peux influencer l'histoire. »

NORMAND PROVENCHER

SPÉCIAL LA LISTE

Alors que la crise des médias s'intensifie aux quatre coins du monde, *Le Soleil* a recensé des œuvres — documentaires ou de fiction — inspirées par des reporters ou mettant en exergue l'importance du travail journalistique.

GENEVIÈVE BOUCHARD
ET JOSIANNE DESLOGES

1 SPOTLIGHT, TOM MCCARTHY, 2015
Voilà le genre de «luxue» qui semble de moins en moins accessible dans le contexte médiatique actuel : consacrer des mois — et une équipe de plusieurs reporters — à une enquête journalistique. Pour aller au fond de l'histoire, pour faire changer les choses. Et c'est ce que l'équipe de *Boston Globe* a réussi en 2002 en mettant au jour les multiples cas de prêtres pédophiles qui sévissaient depuis des décennies dans leur ville, couverts par l'archidiocèse. Le film de Tom McCarthy relatant l'affaire a été récompensé de l'Oscar du meilleur film en 2016. Pleinement mérité.



2 TINTIN, HERGÉ, DES 1929
Avouons-le, nous n'avons pas souvent vu Tintin avoir de la broue dans le toupet pour respecter son heure de tombée. Ni se creuser le ciboulot pour trouver un angle, une accroche ou un titre. Le reporter explorateur imaginé par Hergé dans sa série de bandes dessinées a certes davantage donné dans la recherche et l'aventure que dans la rédaction, mais il demeure un sympathique symbole de l'idéal journalistique : curiosité, audace et polyvalence!

3 LES HOMMES DU PRÉSIDENT (ALL THE PRESIDENT'S MEN), ALAN J. PAKULA, 1976

À partir d'un livre écrit par deux journalistes qui ont enquêté sur le scandale du Watergate pour le compte du *Washington Post*, le film éclaire cet épisode assez fascinant de la politique américaine. Et nous fait constater que le journalisme d'investigation a bien changé en quatre décennies.



4 DISPATCHES FROM THE EDGE, ANDERSON COOPER, 2006

Grande vedette du réseau d'information CNN, Anderson Cooper s'est livré avec beaucoup de transparence dans le bouquin *Dispatches from the Edge*, des «mémoires de guerre, de désastres et de survie», comme l'indique le sous-titre. En plus des confidences sur le passé trouble de sa famille, le journaliste s'est confié sur sa perception des événements extrêmes qu'il a été appelé à couvrir, entre le tsunami au Sri Lanka, la guerre en Irak, la famine au Niger et la catastrophe de l'ouragan *Katrina* à La Nouvelle-Orléans. Une magnifique illustration d'humanité conjugée à un travail qui appelle à l'objectivité.



CINÉMA
HORAIRE DU
23 AU 29 AOÛT 2019

CINÉMA 9 (GATINEAU)
120, RUE DE L'HÔPITAL, 819 568-5794

FABULEUSES (13) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H50 15H05 19H00 21H30 LUN, MER, JEU : 19H00 21H30 **L'ULTIME ASSAUT** (13/VIOLENCE) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H40 18H50 LUN, MER, JEU : 18H50 **ANGEL HAS FALLEN** (13/VIOLENCE) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H20 21H20 LUN, MER, JEU : 21H20 **PRÊT PAS PRÊT** (13/VIOLENCE ET LANGAGE VULGAIRE) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H25 19H20 LUN, MER, JEU : 19H20 **READY OR NOT** (13/VIOLENCE ET LANGAGE VULGAIRE) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H00 21H45 LUN, MER, JEU : 21H45 **ANGRY BIRDS 2 : LE FILM** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H20 15H30 18H30 21H00 LUN, MER, JEU : 18H30 21H00 **BON GARÇONS** (13/LANGAGE VULGAIRE) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H25 15H40 19H05 21H10 LUN, MER, JEU : 19H05 21H10 **DORA ET LA CITÉ D'OR PERDUE** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H10 15H50 19H15 LUN, MER, JEU : 19H15 **HISTOIRES EFFRAYANTES À RACONTER DANS LE NOIR** (13/HORREUR) 21H35 **RAPIDES ET DANGEREUX: HOBBS ET SHAW** (G/ DÉCONSEILLÉ AUX ENFANTS) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H15 15H15 18H45 21H25 LUN, MER, JEU : 18H45 21H25 **LE ROI LION** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H30 15H10 19H10 21H40 LUN, MER, JEU : 19H10 21H40 **MENTEUR** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H15 15H45 19H25 21H50 LUN, MER, JEU : 19H25 21H50

CINÉMA STARCITÉ (GATINEAU)
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

ANGEL HAS FALLEN VEN-DIM, MAR 1:30, 4:35, 7:30, 10:15; LUN, MER-JEU 1:30, 4:20, 7:10, 9:50 **ROYAL CORGI - DER LIEBLING DER QUEEN** VERSION FRANÇAISE VEN, LUN, MER 1:15, 4:10; SAM-DIM, MAR 12:05, 2:20, 4:40; JEU 4:10 **ROYAL CORGI - DER LIEBLING DER QUEEN** VEDETTES ET POUSETTES, VERSION FRANÇAISE JEU 1:15 **MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN** VEN, LUN, MER 12:40, 3:40, 6:40, 9:25; SAM-DIM, MAR 12:45,

3:35, 6:40, 9:25; JEU 3:40, 6:40, 9:25 **FABULEUSES** VEN, LUN, MER-JEU 1:10, 4:05, 6:45, 9:15; SAM 1:10, 3:55, 6:45, 9:15; DIM, MAR 12:25, 3:10, 6:45, 9:15 **READY OR NOT** VEN 2:00, 5:00, 8:00, 10:30; SAM-DIM, MAR 12:00, 2:45, 5:20, 8:00, 10:30; LUN, MER-JEU 2:00, 5:00, 7:30, 10:00 **GOOD BOYS** VEN 1:55, 4:35, 7:45, 10:20; SAM-DIM 12:20, 2:40, 5:15, 7:45, 10:20; LUN, MER 1:55, 4:35, 7:15, 10:15; MAR 12:20, 2:40, 5:15, 7:45, 10:20; JEU 4:35, 7:15, 10:15 **GOOD BOYS** JEU 1:15 **BLINDED BY THE LIGHT** VEN-JEU 1:40, 9:35 **47 METERS DOWN: UNCAGED** VEN-JEU 7:40, 9:55 **ANGRY BIRDS LE FILM 2**, VERSION FRANÇAISE VEN, DIM 12:30, 3:30, 4:50, VERSION FRANÇAISE SAM 12:30, 2:15, 3:30, 4:50, VERSION FRANÇAISE LUN, MER-JEU 12:55, 3:30; MAR 12:30, 3:30, 4:50 **THE DARK CRYSTAL** VERSION FRANÇAISE SAM 11:00 **THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN** JEU 12:40 **ANGRY BIRDS LE FILM 2 3D** VEN-DIM 6:30, 9:00; LUN-JEU 6:30, 9:00 **THE ART OF RACING IN THE RAIN** VEN, LUN, MER-JEU 4:20, 7:05; SAM-DIM, MAR 11:05, 4:20, 7:05 **DORA ET LA CITÉ PERDUE** VEN 1:25, 3:55, 6:55, 10:00; SAM-DIM, MAR 11:25, 1:55, 4:25, 6:55, 10:00; LUN, MER-JEU 1:25, 3:55, 6:45, 10:00 **JEUNE JULIETTE** VEN, LUN, MER-JEU 1:20, 3:50; SAM 11:45, 4:55; DIM, MAR 11:45, 2:15, 4:55 **FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW** VEN, LUN, MER-JEU 12:35, 3:35, 6:35, 9:30; SAM-DIM, MAR 11:55, 3:15, 6:35, 9:30; VEN-DIM, MAR 7:10, 10:05; LUN, MER-JEU 7:15, 9:30 **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD** VEN 12:45, 3:25, 6:25, 9:20; SAM-DIM, MAR 11:35, 3:00, 6:25, 9:20; LUN, MER-JEU 12:45, 3:25, 6:25, 9:05 **THE LION KING** VEN-JEU 1:00, 4:00 **THE LION KING 3D** VEN-JEU 7:00, 9:45 **LE ROI LION** VEN, LUN, MER-JEU 1:45, 4:30; SAM-DIM, MAR 11:00, 1:45, 4:30 **LE ROI LION 3D** VEN-DIM, MAR 7:15, 10:10; LUN, MER-JEU 7:15, 9:50 **MENTEUR** VEN 2:05, 7:25, 10:25; SAM-DIM, MAR 11:20, 2:05, 7:25, 10:25; LUN, MER-JEU 2:05, 4:50, 7:25, 10:00 **SPIDER-MAN: FAR FROM HOME** VEN-DIM, MAR 6:50, 9:50; LUN, MER-JEU 6:50, 9:40 **HISTOIRE DE JOUETS 4** VEN, LUN, MER-JEU 1:50, 4:15; SAM-DIM, MAR 11:40, 2:10, 4:45

CINÉMA DES GALERIES AYLMEYER (GATINEAU)
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

ANGEL HAS FALLEN (V.O.A) 13+VIO VEN-JEU 12H45 - 15H15 - 18H45 - 21H15 **READY OR NOT** (V.O.A) 13+ MER-JEU 12H45 - 14H55 - 17H00 - 19H10 - 21H25 **ANGRY BIRDS THE MOVIE 2 2D** (V.O.A) G VEN-JEU 13H00 - 16H55 - 19H00 - 21H05 **ANGRY BIRDS LE FILM 2 2D** (V.F) G VEN-JEU 15H00 **DORA AND THE LOST CITY OF GOLD** (V.O.A) G VEN-JEU 12H55 - 17H05 - 19H05 - 21H10 **DORA ET LA CITÉ DE L'OR PERDUE** (V.F) G VEN-JEU 15H05 **LION KING 2D** (V.O.A) GDJE VEN-JEU 12H50 - 18H50 - 21H15 **LE ROI LION 2D** (V.F) GDJE VEN-JEU 15H15 **CINÉ-MAMAN DORA AND THE LOST CITY OF GOLD** (V.O.A) G MAR 12H55 **LION KING 2D** (V.O.A) GDJE MAR 12H50 **ANGRY BIRDS THE MOVIE 2 2D** (V.O.A) G MAR 13H00 **ANGEL HAS FALLEN** (V.O.A) 13+VIO MAR 12H45 **READY OR NOT** (V.O.A) 13+VIO+LV MAR 12H45

CINÉMA BYTOWN (OTTAWA)
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

WHERE'D YOU GO, BERNADETTE (VOA, PG) VEN 21H05, SAM 19H00, DIM 15H00, MUN & MAR 19H00, MER 16H45, JEU 21H10 **LE MYSTÈRE HENRI PICK** (VOFSTA, 14A) VEN 18H50, SAM 16H45, DIM 12H45 & 17H20, LUN 21H15, MAR 16H45, MER & JEU 19H00 **THE DEAD DON'T DIE** (VOA, 14A) VEN 16H30, SAM 21H20 **WILD ROSE** (VOA, 14A) SAM 14H30, DIM 19H35 **THE HUSTLER** (VOA, PG) LUN 16H15, MAR 21H15 **YESTERDAY** (VOA, PG) MER 21H10, JEU 16H30

OTTAWA (MAYFAIR)
1074, RUE BANK, 613 730-3403

THE FAREWELL (PG) VEN. 4:30, SAM. 6:30, MER. 3:45, JEU. 6:00 **LATE NIGHT** (14A) VEN. 6:45, LUN. 4:15, MAR. 6:30, JEU. 3:45 **THE QUEEN** (TBA) VEN. 9:00, LUN-MAR. 8:45 **APOCALYPSE NOW: FINAL CUT** (14A) SAM. 12:00, DIM. 6:30, MER-JEU. 8:15 **MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE** (PG) SAM. 8:45, MAR. 4:15, MER. 6:00 **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW** (AA) SAM. 11:00 **THE INDIAN TOMB** (TBA) DIM. 1:00, LUN. 6:30 **THE PATERNAL HOUSE** (TBA) DIM. 3:20 **POUR LA SEMAINE DU 23 AU 29 AOÛT : - THE QUEEN - COMMENCE LE 23 AOÛT**

CINEPLEX ODEON SOUTH KEYS (OTTAWA)
2214, RUE BANK, 613 736-1115

ANGEL HAS FALLEN VEN-JEU 11:10, 2:00, 4:45, 7:30, 10:15 **NAPOLEON DYNAMITE** VEN 6:30; SAM 9:45; DIM 10:05; LUN 12:40; MAR 4:40, 9:30; JEU 9:50 **NAUKAR VAHUTI DA** VEN-JEU 10:35, 1:20, 4:05, 6:50, 9:50 **ZZ TOP: THAT LITTLE OL' BAND FROM TEXAS** VEN 9:00; SAM 7:25; DIM 3:30;

LUN 9:40; MAR 6:55; MER 9:15 **MITTI: VIRASAM** **BARBARAN DI** VEN-JEU 12:00, 3:20, 6:30, 9:35 **READY OR NOT** VEN-JEU 10:25, 12:45, 3:15, 5:40, 8:00, 10:20 **GOOD BOYS** VEN, DIM 10:50, 1:30, 3:40, 6:00, 8:10, 10:25; SAM 1:30, 3:40, 6:00, 8:10, 10:25; LUN-JEU 10:50, 1:30, 3:40, 6:00, 8:10, 10:25 **BLINDED BY THE LIGHT** VEN-JEU 11:15, 2:10, 4:55, 7:40, 10:25 **MISSION MANGAL HINDI W/E.S.T.** VEN-JEU 12:50, 3:45, 6:40, 9:40 **THE DARK CRYSTAL** SAM 11:00 **MY NEIGHBOR TOTORO -- STUDIO GHIBLI FEST 2019** DIM 12:55; MAR, JEU 10:30; MER 4:30 **MY NEIGHBOR TOTORO -- STUDIO GHIBLI FEST 2019** MER 7:00; JEU 3:00 **APOCALYPSE NOW: FINAL CUT** VEN 2:40; SAM 3:30; DIM 6:15; MAR 12:50; JEU 6:00 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2 3D** VEN-DIM 7:50, 10:20; LUN-JEU 7:50, 10:20 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2** VEN-DIM 10:20, 12:20, 2:50, 5:20; LUN-JEU 10:20, 12:20, 2:50, 5:20 **HELLO, LOVE, GOODBYE** VEN-JEU 11:00, 1:50, 4:35, 7:20, 10:05 **FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW** VEN-JEU 10:30, 1:10, 4:10, 7:10, 10:10 **PAW PATROL: READY RACE RESCUE** VEN 10:20, 12:30; DIM 10:40; LUN 10:30, 2:55; MER 10:30; JEU 12:45 **THE LION KING 3D** VEN-JEU 7:00, 9:45 **THE LION KING** VEN-JEU 10:45, 1:30, 4:15 **ANDRÉ RIEU MAASTRICHT 2019: SHALL WE DANCE?** SAM 11:50; LUN 6:00; MER 12:45

OTTAWA (Barrhaven)
131, Pr. Riocan, 613 825-0482

ANGEL HAS FALLEN VEN 10:50, 1:40, 4:30, 7:30, 10:20; SAM, MAR 10:40, 1:40, 4:30, 7:30, 10:20; DIM 10:50, 1:40, 4:30, 7:25, 10:10; LUN, MER-JEU 10:40, 1:40, 4:30, 7:25, 10:10 **GOOD BOYS** VEN-SAM 10:35, 2:30, 5:15, 7:40, 10:10; DIM 10:35, 2:30, 5:15, 7:40, 9:55; LUN, MER-JEU 10:35, 2:30, 5:15, 7:40, 9:55; MAR 10:35, 2:30, 5:15, 7:40, 10:10 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2** VEN 11:25, 2:00, 4:45; SAM 10:50, 1:30, 4:10; DIM 10:40, 1:10, 4:10; LUN-MER 11:25, 2:00, 4:45; JEU 11:25, 4:45 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2 3D** VEN-DIM 7:15, 9:50; LUN-JEU 7:15, 9:50 **DORA AND THE LOST CITY OF GOLD** VEN, DIM-MAR 10:30, 1:50, 4:20, 6:50, 9:20; SAM 10:30, 1:15, 4:20, 6:50, 9:25; MER 1:50, 4:20, 6:50, 9:20; JEU 10:30, 1:45, 4:20, 6:50, 9:20 **SCARY STORIES TO TELL IN THE DARK** VEN-DIM 3:40, 9:45; LUN-JEU 3:40, 9:45 **FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW** VEN, LUN-MER 11:00, 1:05, 4:00, 7:00, 10:00; SAM 1:05, 4:00, 7:00, 10:00; DIM 11:00, 1:00, 4:00, 7:00, 10:00; JEU 10:50, 4:00, 7:00, 10:00 **FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW** JEU 1:50 **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD** VEN 12:15; SAM-JEU 12:15, 6:20 **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD** VEN 6:20 **THE DARK CRYSTAL** SAM 11:00 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2** JEU 1:00 **THE LION KING** VEN, DIM-JEU 11:10, 12:50, 3:50; SAM 11:25, 12:50, 3:50 **THE LION KING 3D** VEN-JEU 6:35, 9:35

CINEPLEX CINEMAS LANSDOWNE AND VIP (OTTAWA)
325 MARCHE WAY, UNIT 107, 613 232-2770

ANGEL HAS FALLEN VEN, MAR 2:00, 4:45, 7:30, 10:25; SAM 11:10, 2:00, 4:45, 7:30, 10:25; DIM 11:15, 2:05, 4:50, 7:35, 10:30; LUN 4:25, 7:10, 10:05; MER-JEU 4:35, 7:20, 10:15 **GOOD BOYS** VEN 2:00, 5:20, 7:40, 9:55; SAM 12:00, 2:15, 5:35, 7:55, 10:10; DIM 11:50, 2:05, 6:00, 8:15, 10:30; LUN 4:00, 7:40, 9:55; MAR 2:00, 5:20, 7:40, 9:55; MER 4:15, 7:45, 10:05; JEU 5:10, 7:30, 9:45 **GOOD BOYS** VIP 19+ VEN 2:10, 5:10, 7:30, 9:45; SAM 11:10, 2:30, 3:50, 7:00, 11:00; VIP 19+, DIM 2:10, 3:30, 6:40, 10:40; VIP 19+ LUN 4:55, 7:30, 10:35; MAR 2:00, 6:30, 10:30; MER-JEU 3:30, 7:45, 10:15 **BLINDED BY THE LIGHT** VIP 19+ VEN 4:45, 7:45, 9:15; SAM 12:20, 5:00, 8:00, 9:30; DIM 12:00, 4:40, 7:40, 9:10; LUN 4:00, 10:05; MAR 4:30, 7:30, 9:00; MER-JEU 4:35, 6:15, 9:15 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2** VEN 2:10, 4:40; SAM-DIM 11:55, 2:25, 4:55; LUN 4:40; MAR 2:10, 4:40; MER-JEU 4:30 **THE ANGRY BIRDS MOVIE 2 3D** VEN 7:15, 10:20; SAM-DIM 7:30, 10:35; LUN-MAR 7:15, 10:20; MER-JEU 7:05, 10:10 **FAST & FURIOUS PRESENTS: HOBBS & SHAW** VEN, MAR 2:20, 4:10, 7:10, 10:10; SAM 11:30, 2:35, 4:25, 7:25, 10:25; DIM 11:30, 3:05, 4:15, 7:15, 10:15; LUN 3:50, 6:50, 9:50; MER-JEU 4:00, 7:00, 10:00 **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD** VEN, MAR 2:15, 5:40, 9:10; SAM 11:15, 2:30, 5:55, 9:25; DIM 11:40, 2:30, 5:55, 9:25; LUN 4:15, 6:15, 9:40; MER 4:10, 9:15; JEU 5:30, 9:00 **ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD** VIP 19+ VEN 3:05, 6:05, 9:45; SAM 12:00, 3:20, 6:20, 10:00; DIM 11:40, 3:00, 6:00, 9:40; LUN 5:25, 9:05; MAR 2:50, 5:50, 9:30; MER-JEU 5:00, 8:45 **PULP FICTION** VIP 19+ LUN 7:00 **THE LION KING** VEN, MAR 2:05, 4:50; SAM-DIM 11:35, 2:20, 5:05; LUN 4:50; MER 4:05; JEU 4:40 **THE LION KING 3D** VEN, LUN-MAR 7:35, 9:45; SAM-DIM 7:50, 10:00; MER 6:30, 9:35; JEU 7:25, 9:35 **ROCKETMAN** VIP 19+ VEN 2:45, 7:15; SAM 4:30, 10:30; DIM 1:15, 7:15; LUN 3:30, 9:35; MAR 2:30, 7:00; MER 3:45, 9:45; JEU 6:45 **YESTERDAY** VIP 19+ VEN 4:20, 10:15; SAM 11:35, 1:35, 7:30; DIM 11:15, 4:15, 10:10; LUN 6:30; MAR 4:05, 10:00; MER 6:45; JEU 3:50, 9:45

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

5 LE POST (THE POST), STEVEN SPIELBERG, 2017

Publier ou ne pas publier... Là est la question dans ce film inspiré de faits vécus. Alors que la guerre du Vietnam s'est avérée un total fiasco pour l'armée américaine, une source du Pentagone coule à des médias des documents cruciaux prouvant que le gouvernement américain savait qu'une victoire était impossible, mais a continué à envoyer des troupes au front pour sauver la face. Alors qu'un bras de fer judiciaire s'enclenche entre des journaux et le gouvernement, il reviendra à la propriétaire du *Washington Post* (Meryl Streep) de trancher entre les intérêts financiers — et la survie — de son entreprise et le droit du public à l'information.

6 SUR ÉCOUTE (THE WIRE), SAISON 5 (2008)

Fruit de la collaboration entre un ancien policier et un ex-reporter de faits divers, l'excellente série *Sur écoute* (*The Wire*) revêt presque un côté journalistique en elle-même. On y sent un rigoureux travail de recherche et une volonté marquée de présenter un portrait tout en nuances. Alors que l'histoire est ancrée dans une enquête policière sur le trafic de drogues à Baltimore, elle se déploiera en de multiples ramifications : pauvreté systémique, tensions raciales, corruption syndicale et politique, système d'éducation déficient... Ça culmine dans la salle de rédaction d'un quotidien, alors que la crise des médias commence à se faire sentir. Entre la volonté de continuer à exercer le métier avec professionnalisme malgré les compressions, la pression de la performance, la quête des honneurs et un journaliste dépourvu d'éthique, le choc des valeurs sera grand.

7 SUR LA LIGNE DE FEU, JEAN-FRANÇOIS LÉPINE, 2014

Le journalisme est une affaire de mots, mais aussi un métier de terrain, qui permet de témoigner des transformations sociales et des soulèvements populaires. Fort de 42 ans de métier sur la scène internationale, Jean-François Lépine dresse un portrait personnel de l'état du monde.

8 LE LAMBEAU, PHILIPPE LANÇON, 2018

L'attentat du *Charlie Hebdo* est magnifiquement écrit par l'un des survivants, le chroniqueur Philippe Lançon. Ce poignant récit de reconstruction, physique et psychologique, est aussi un plaidoyer sur la culture comme outil contre la barbarie. Il nous tire des larmes, mais nous laisse plus vivants.

9 LES IMPERFECTIONNISTES, TOM RACHMAN, 2010

Parce que la perfection n'est pas de ce monde, le journaliste et romancier Tom Rachman a exploité le filon dans son premier roman, qui place la salle de rédaction d'un journal de Rome en toile de fond d'une fresque vive et colorée où se croisent une dizaine de personnages imparfaits, maladroits, voire carrément paumés.

10 PRESQUE CÉLÈBRE (ALMOST FAMOUS), CAMERON CROWE, 2000

Le réalisateur Cameron Crowe s'est inspiré de sa propre adolescence pour raconter à l'écran l'histoire de ce jeune reporter appelé par le magazine *Rolling Stone* à suivre un groupe rock en tournée. Entre un idéal journalistique, un immense amour de la musique et l'appel des sirènes (ou des groupies!) dans les coulisses du «sexe, drogue et rock'n'roll», nous voilà en voiture pour un périple initiatique et musical qui a mérité l'Oscar du meilleur scénario original.

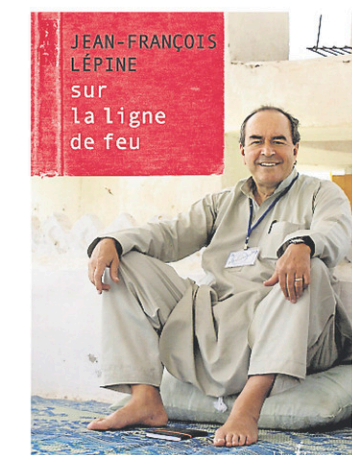


11 AFTER LIFE, RICKY GERVAIS, 2019

En racontant dans un journal local l'histoire d'un homme qui voit le portrait de Kenneth Branagh dans une tache d'humidité apparue sur son mur, celle d'un bébé qui ressemble à Hitler ou celle d'une femme qui cuisine du pouding au riz avec son lait maternel, le journaliste endeuillé et nihiliste créé et brillamment interprété par Ricky Gervais dans la comédie noire *After Life* sur Netflix ne risque pas de gagner un Pulitzer (surtout qu'il sévit en Angleterre). Mais c'est quand même à travers ces rencontres, mises en perspective par le regard optimiste d'une jeune consœur, qu'il retrouvera un peu goût à la vie et à l'essence du métier : donner une voix à sa communauté et lui offrir une tribune qui lui ressemble.

12 SCOOP, FABIENNE LAROUCHE ET RÉJEAN TREMBLAY, 1992

En invitant les téléspectateurs dans la salle de rédaction d'un quotidien montréalais fictif, gagnons que cette série à succès a fait naître bien des vocations dans les chaumières québécoises. Avec au cœur de l'intrigue des journalistes aussi ambitieux que passionnés (interprétés notamment par Macha Grenon et Roy Dupuis), difficile de ne pas se laisser prendre au jeu. L'inoubliable «cercueil!» lancé par le chef de pupitre Lionel Rivard (Rémy Girard) aura marqué l'imaginaire davantage que l'ensemble de l'œuvre des *Jeunes loups*, suite de la série qui s'est attiré les railleries il y a cinq ans. «Pense Internet, Paula!»... Mais encore? Ouille!



Salle Odysée PROCHAINEMENT

SALLE ODYSSÉE TOUS CES SPECTACLES DÉBUTENT À 20 h.

 JÉRÉMY DEMAY VIVANT 23 OCTOBRE SUPPLÉMENTAIRE	 ALEXANDRE BARRETTE SEMI-CROQUANT 31 OCTOBRE SUPPLÉMENTAIRE	 MICHEL BOUJENAH MA VIE ENCORE PLUS RÉVÉE 5 NOVEMBRE	 MICHEL LOUVAIN LA BELLE VIE 13 NOVEMBRE	 KATHERINE LEVAC VELOURS 18 ET 19 NOVEMBRE SUPPLÉMENTAIRES	 PIANO MAN EXPERIENCE AVEC CHRISTIAN MARC GENDRON 21 NOVEMBRE
 MARC DUPRÉ ET SES INVITÉS RESTER FORTS – ÉDITION SPÉCIALE 22 ET 23 NOVEMBRE	 LA CHICANE AVEC INVITÉ SPÉCIAL JEFF DUBÉ 27 NOVEMBRE SUPPLÉMENTAIRE	 PLUME LATRAVERSE SÉQUELLES ? 5 DÉCEMBRE	 SYLVAIN COSSETTE 80s 7 DÉCEMBRE SUPPLÉMENTAIRE	 JAY DU TEMPLE BIEN FAIRE 11 DÉCEMBRE SUPPLÉMENTAIRE	

SCÈNE PNG AUDITORIUM DE L'ÉCOLE POLYVALENTE NICOLAS-GATINEAU 360, boulevard La Vérendrye Est. À l'achat d'un billet, 2 \$ seront remis par la salle Odysée pour soutenir la persévérance scolaire. TOUS CES SPECTACLES DÉBUTENT À 20 h.

 GUILLAUME WAGNER DU CŒUR AU VENTRE 14 SEPTEMBRE	 KEVIN PARENT 21 SEPTEMBRE	 JEAN-FRANÇOIS MERCIER EN CACHETTE 27 SEPTEMBRE	 NATHALIE SIMARD L'AMOUR A PRIS SON TEMPS - 40 ANS DE CARRIÈRE 11 OCTOBRE	 TIRE LE COYOTE MATIÈRE PREMIÈRE 24 OCTOBRE	 KORINE CÔTÉ GROS PLAN 21 NOVEMBRE
--	---	---	---	---	--

PROGRAMMATION COMPLÈTE BILLETTERIE
SALLEODYSSEE.CA 819 243-2525

Ville de Gatineau
CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec
Patrimoine canadien
Canadian Heritage
leDroit

SORTIE DE MICRODOSE

L'ALBUM QUE FRED FORTIN N'ATTENDAIT PAS

DANIEL CÔTÉ



dcote@lequotidien.com

Les gens de Grosse Boîte parlent d'un album surprise et le plus drôle, c'est que les fans ne sont pas les seuls à s'étonner de l'existence de *Microdose*. Celui qui l'a créé, Fred Fortin, aurait affiché la même incrédulité si on lui avait dit que le successeur d'*Ultramar* sortirait

cette semaine. Quand il s'est enfermé dans son chalet en avril 2018, en effet, ses ambitions étaient plus modestes.

«Je voulais avoir du nouveau matériel à jouer en solo, pour changer les choses. Je pensais faire un EP, même si je ne suis pas fou de ça, sauf que j'ai écrit quatre tounes en huit jours. Ça ne m'était jamais arrivé de produire autant, aussi vite. C'est pour cette raison que cet album, je ne l'ai jamais vu venir», a raconté le Jeannois mardi, au cours d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Il ajoute que le fait de travailler aussi rapidement a donné

une cohérence au projet, ce qui ne l'empêche pas de souligner le caractère hybride de cet enregistrement. Certaines compositions sont manifestement adaptées au concept d'homme-orchestre, alors que d'autres, sur lesquelles sont réunis différents collaborateurs, dont François Lafontaine (synthétiseurs) et son vieux complice Olivier Langevin à la guitare, conviennent davantage à un groupe.

À cet égard, la lourdeur de titres comme *Cuite*, *Cracher en l'air* et *Zé ro-trois-quart* rappelle l'existence en pointillé de Gros Mené. Ils auraient convenu à cette formation qui, à la manière du monstre du Loch Ness,



ressurgit au moment où on ne l'attendait plus. Le projet solo est toutefois demeuré sur les rails, nourri par d'autres sources improbables, l'une d'elles étant Diane Tell.

Toujours en avril 2018, Fred Fortin a réalisé ce qui sera le prochain disque de la chanteuse, en plus de signer trois titres. Il venait de mettre le point final à cette collaboration au moment de se diriger vers son chalet. «*Électricité*, c'était pour elle, mais Olivier a dit que je devais moi-même faire cette composition, relate le Jeannois. Il y a aussi une pièce qui figurera sur son album, en même temps que sur le mien, avec des titres différents.» Ses fans la reconnaîtront en octobre, lorsque sa consœur lancera *Haïkus*.

Autre expérience qui s'est révélée concluante, la chanson *Microdose* rappelle à quel point Fred Fortin manie bien l'ironie. Cette fois, il a tourné son attention vers les hippies californiens, brossant d'eux un portrait dont le ton est contenu dans cette phrase: «Les vapeurs fermentent dans leur cerveau». La musique est à l'avenant, toute douce, un brin «space».

«Joe Grass joue de la guitare là-dessus et il m'a convaincu que pour être dans le ton, ça prenait de la flûte. On a donc invité Eric Hove à travailler sur cet enregistrement et tout de suite, il a embarqué, se réjouit le Jeannois. Je suis content du résultat, parce que c'est le genre de décor que je n'avais pas encore exploité. Une «track» latine, un peu hippie.»

L'ironie, c'est aussi ce qu'on remarque sur *Wendy*, hommage posthume à sa chienne, et sur une pièce qui devrait marcher fort en spectacle. Elle a pour titre *Redneck* et rameute les clichés qu'on accole à ceux qui portent fièrement cette étiquette. «C'est un pastiche, la chanson redneck par excellence, dans le genre *Sweet Home Alabama*», résume Fred Fortin d'un ton enjoué.

Pas facile, d'homme-

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

Quand Fred Fortin amorce une tournée solo, c'est sans cérémonie. Pas de décor, pas de mise en scène, ni de première médiatique pour susciter un buzz plus ou moins artificiel. Il préfère canaliser son énergie vers la musique, vers les interprétations livrées en mode homme-orchestre. Cette pratique comporte cependant son lot de défis.

On pourrait croire qu'il est facile de jouer ses propres compositions, comme celles figurant sur *Microdose*, le nouvel album. Dans certains cas, c'est vrai, mais d'autres pièces résistent au passage du disque vers la scène. C'est le cas d'*Électricité*. «Comme pour *Cave* et *Zé ro-trois-quart*, je suis parti d'un beat de drums sur lequel j'ai mis de la guitare. J'ai commencé à la pratiquer et ce n'est pas le fun», lance en riant le gars du Lac.

Il faut savoir qu'en mode homme-orchestre, il chante et joue de la guitare, ainsi que de l'harmonica, tout en faisant résonner la batterie à l'aide de son pied. «Juste pour maîtriser une toune, ça peut me prendre 40 heures. C'est toute une chorégraphie, une opération complexe, et ça prend du temps avant de pas réfléchir. Au début d'une tournée, je ne suis jamais au-dessus de mes affaires. Ça se peut que je me plante», reconnaît Fred Fortin.

MUSÉE CANADIEN DE LA NATURE

VOLER À L'ÈRE DES DINOSAURES

PTÉROSAURE

15 JUIN - 2 SEPT 2019

Partenaire média: LeDroit Canada

musée canadien de la nature
nature
canadian museum of nature

#PTEROSAURE

PTÉROSAURES: VOLER À L'ÈRE DES DINOSAURES est une production de l'American Museum of Natural History, New York (amnh.org).

240 rue McLeod, Ottawa | 1-800-263-4433 | nature.ca

Conception: STCstorytellers.com



À la manière d'un Steve Hill, Fred Fortin présente ses chansons en mode homme-orchestre. Il raconte que certaines de ses compositions sont faciles à adapter à la scène, notamment celles qui ont un fond rock'n roll, alors que d'autres le forcent à plancher une quarantaine d'heures avant d'obtenir un résultat satisfaisant. — PHOTO COURTOISIE, MANON LANDRY

la vie orchestre

est que la tournée *Microdose* a commencé tout doucement. Quelques dates autour de l'autre tournée qui le tiendra occupé jusqu'à la fin d'octobre, celle du groupe Galaxie. En prime, son ami Olivier Langevin lui tient souvent compagnie, comme ce fut le cas au début des années 2000.

« Même si c'est vendu comme un solo, nous formons un duo ces temps-ci. C'est comme si je m'étais fait greffer une autre couille », décrit le musicien d'un ton amusé.

Après un rendez-vous en juin, lui et Olivier Langevin se sont retrouvés aux Îles-de-la-Madeleine, où malgré qu'il ait passé un mois sans toucher à sa guitare, Fred Fortin a été satisfait de sa

performance. « Déjà, on fait des chansons comme *Redneck*, *Cracher en l'air* et *Cuite*, en plus de *Led Zeppeline*. Quand c'est plus « basic », plus rock'n roll, ce n'est pas trop compliqué », analyse-t-il.

Toutes les pièces figurant sur *Microdose* devraient être adaptées pour la scène, où elles cohabiteront avec ses anciennes gloires. Le répertoire est de plus en plus touffu, cependant, et l'artiste se donne la liberté de piger où bon lui semble, au gré des réactions du public.

« Chaque soir, ça peut changer. Je fais des « setlists » que je ne suis jamais », souligne-t-il.

C'est dans cet état d'esprit que le Jeannois reviendra dans ses terres. Attendu le 31 octobre au Côté-Cour de Jonquière, il se produira le lendemain au Vieux Couvent de Saint-Prime, le village qui l'a vu grandir.

« C'est des grosses dates et à partir de là, on pèse sur le gaz. Tant qu'à avoir travaillé aussi fort, on va tourner », annonce Fred Fortin.

Une autre pochette signée Martin Bureau

Si un musée québécois en exprimait le désir, il pourrait monter une exposition consacrée aux tableaux de Martin Bureau figurant sur les albums de Fred Fortin. Amorcée avec *Le plancher des vaches*, en 2000, la collaboration entre ces artistes originaires du Lac-Saint-Jean fournirait suffisamment de matériel pour remplir une salle ou deux.

« Le problème est que certaines pièces sont rendues loin », mentionne le chanteur, faisant écho à la notoriété dont jouit son ami, laquelle déborde des frontières du pays. Lui-même possède l'oeuvre associée au *Plancher des vaches* et celle qu'on retrouve sur le plus récent enregistrement de Gros Mené, *Agnus Dei*. Il resterait à dénicher les toiles associées à *Planter le décor*, *Plastrer la lune*, *Ultramarr* et *Microdose*, le plus récent opus, afin de compléter le portrait.

« Moi et Martin, nous sommes amis depuis l'époque où nous avions 15 ou 16 ans. Il venait de Saint-Félicien, moi de Saint-Prime. Nous avons fait nos premières folies ensemble », se souvient Fred Fortin. Pour les albums, il lui est arrivé de prendre une toile existante, allant jusqu'à donner son titre à l'enregistrement. C'est le cas de *Planter le décor*. À d'autres moments, le peintre a produit des images après avoir écouté les chansons.

« Même si Martin a une approche plus intellectuelle que moi, je trouve qu'il y a un parallèle dans le propos, à travers la musique ou les arts plastiques », énonce le chanteur. Lui qui laisse une grande marge de manoeuvre à son ami a également le plaisir de découvrir ce que celui-ci a imaginé, que ce soit pour le CD ou, plus récemment, pour les versions vinyles d'*Ultramarr* et *Agnus Dei*.

S'agissant du dernier-né, les fans de Pink Floyd lui trouveront une parenté avec la pochette de *Wish You Were Here*, ce qui ne tient pas du hasard. « Cette fois, Martin est arrivé avec une proposition. Il a pensé à *Wish You Were Here*, sauf que c'est devenu un chien qui serre la main d'un homme en feu. Ça fait aussi référence à ma chienne Wendy, morte d'un cancer l'an passé. Ce tableau, je l'adore », raconte Fred Fortin. DANIEL CÔTÉ, LE QUOTIDIEN



La pochette est signée Martin Bureau. — PHOTO COURTOISIE

VACANCES DÉTENTE

LAURENTIDES



AUBERGE CHAMPÊTRE - Spécial Été 5 \$ - 10 \$ - 15 \$

À Sainte-Adèle, près de vos activités préférées et à 7 km de St-Sauveur. Un choix de chambres : Champêtre, tourbillon avec foyer, mezzanine et suite avec foyer. À partir de 69\$/2 personnes du Dimanche au Jeudi. Déjeuner inclus. Passeport rabais restaurant/activités.
www.aubergechampetre.com • 1 800 363-2466

LAVAL



RESTAURANT AUBERGE LES MENUS-PLAISIRS ★★★★★

Vieux Ste-Rose - Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits-déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale.
www.lesmenusplaisirs.ca • 450 625-0976

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec Jocelyn Thibault au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555, poste 708

« DES MOMENTS INTENSES, CHARGÉS ET TYPIQUEMENT DOLANIENS. »
NATHALIE PETROWSKI, LA PRESSE

« LES ACTEURS SONT AU SOMMET DE LEUR ART. »
CATHERINE RICHER, ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

« DES IMAGES STYLÉES, UNE TOILE COMPLEXE, UN IMPRESSIONNANT MONTAGE, UN BEAU FILM. »
ODILE TREMBLAY, LE DEVOIR

MA VIE AVEC
JOHN F. DONOVAN
VERSION FRANÇAISE DE THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN

UN FILM DE XAVIER DOLAN

KIT HARRINGTON NATALIE PORTMAN JACOB TREMBLAY SUSAN SARANDON KATHY BATES THANDIE NEWTON
BEN SCHNETZER AMARA KARAN CHRIS ZYLKA JARED KEESO EMILY HAMPSHIRE SARAH GADON ET MICHAEL GAMBON

PRÉSENTÉ AU CINÉMA

LesFilmsSeville

HALF MOON RUN

La scène d'abord



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — On savait que Half Moon Run faisait les choses à sa manière. Déjà que le groupe crée des chansons dans un style que plusieurs trouvent difficile à classer... Cette année, au lieu de suivre le même chemin que la plupart des artistes (lancer un album puis partir en tournée), les quatre musiciens ont pris les choses à l'envers : donner le coup d'envoi à une série de concerts d'une cinquantaine de dates, au Canada, aux États-Unis et en Europe... et dévoiler leur opus 3 vers la fin.

Mais derrière cette décision aux apparences bizarres se cache simplement le désir, pour le quatuor, de tester le plus possible ses fraîches chansons sur scène. Le spectacle que Half Moon Run promène depuis juin en terre canadienne comporte donc cinq ou six des nouvelles pièces qui se retrouveront sur l'album à venir, dont la sortie est attendue pour le milieu de l'automne (la date officielle sera annoncée le 5 septembre).

« Pour nous, c'est toujours une bonne chose d'essayer les chansons devant public d'abord », explique Dylan Phillips, batteur et claviériste du groupe. « On serait peut-être capables de lancer un disque puis de jouer *live* les nouvelles chansons tout de suite après, pour la première fois, mais ce ne serait pas l'idéal pour nous. On apprend beaucoup pendant les tournées comme celle que l'on achève au Canada : on se retrouve dans des salles plus petites que d'habitude, dans un contexte plus intime, alors c'est plus facile de saisir la *vibe* du public, de percevoir les bons et moins bons moments, de répéter et améliorer notre spectacle pour qu'il soit vraiment prêt à la sortie du disque. »

Jusqu'à maintenant, Half Moon Run a surtout testé la même demi-douzaine de nouvelles chansons, perfectionnant son interprétation, établissant la meilleure feuille de route possible. « Certains marchent mieux au début du spectacle, d'autres au milieu, d'autres à la fin. Nous avons fait plein de réarrangements comme ça », explique Dylan.

Après Sherbrooke mercredi et deux prestations au Festival de musique émergente de

Rouyn-Noranda les 30 et 31 août, la formation retournera dans ses terres pour quelques semaines, avant d'amorcer le bras états-unien de la tournée, le 27 septembre. Est-ce dire que les Américains, eux, auront droit à la totale, avec tout le plus récent matériel?

« On verra, j'imagine! » répond Dylan en riant, non pas avec désinvolture, mais par souci de laisser toutes les portes ouvertes. « C'est sûr qu'on veut aussi essayer les autres nouvelles chansons pour être prêts à interpréter l'album au complet si on le souhaite dans l'avenir. Mais c'est vraiment le *fun* d'avoir maintenant trois disques, On peut créer une *setlist* qui marche bien, même si l'objectif reste de jouer le plus de nouvelles pièces possible. »

ALORS ENCORE

Depuis deux semaines, les amateurs peuvent découvrir *Then Again*, le premier extrait du prochain gravé. Mais il n'est pas une grande surprise pour les véritables

admirateurs de Half Moon Run, puisque le groupe a commencé à le jouer sur scène dès la fin de la précédente tournée. On peut d'ailleurs facilement retrouver sur YouTube l'interprétation que le quatuor en avait faite lors du Festival de la poutine de Drummondville en 2017.

« C'est probablement la plus ancienne de nos nouvelles chansons, une des premières que nous avons jouées devant public. Nous l'avons choisie parce qu'elle est une très bonne introduction au disque à venir. Elle date d'avant le cycle d'écriture. C'est donc un Half Moon Run que tout le monde connaît, mais qui annonce un peu ce qui s'en vient... » dit Dylan, sans en révéler davantage.

Le quatuor a consacré la majeure partie de 2018 à la création, mais aussi à enregistrer plusieurs pistes à l'état brut. « Nous avons aménagé un petit studio dans notre local de répétition, pour faire plein d'essais sur les chansons, avec l'idée d'avoir des démos un peu plus professionnels, travailler sur de meilleures

versions pour aller encore plus loin. Jusqu'à ce que le réalisateur Joe Chiccarelli [Vance Joy, Alanis Morissette, Mika, Elton John, U2, The Strokes, Beck, Tori Amos, Rufus Wainwright, etc.] arrive dans le décor. »

L'opus 3 a donc vu le jour en bonne partie à Montréal (le groupe était parti en Californie pour faire naître les pièces de *Sun Leads Me On*).

« Je pense qu'après sept années avec beaucoup de tournées, nous avons appris à apprécier le fait d'être à la maison. Cette fois, nous avions envie de racines », confie le Britanno-colombien d'origine qui, tout comme ses coéquipiers, n'a jamais souhaité aller s'établir ailleurs, même si le succès leur a fait découvrir de nombreuses métropoles.

« Pour ma part (mais je crois aussi parler pour les autres), toutes les villes que nous avons visitées ont renforcé mon amour pour Montréal, autant pour y vivre que pour y faire de la musique. Je ne pense pas que je pourrais habiter dans une autre ville... à moins que j'aie envie de la campagne un jour », ajoute-t-il en rigolant.

OSM MARQUANT

En 2017, Half Moon Run avait donné un concert avec l'Orchestre

symphonique de Montréal. Une soirée marquante pour tous les membres du groupe.

« C'était vraiment une expérience extraordinaire, qui a changé toutes nos vies! Nous avons trouvé ça très intense de nous retrouver sur scène avec certains des meilleurs musiciens avec lesquels on a jamais joué. C'est incroyable! Collaborer avec Blair Thompson, qui s'est occupé des arrangements, a aussi été très inspirant. Ce gars-là est vraiment un génie. C'est maintenant un ami et nous avons tous envie de retravailler ensemble un jour. »

D'autant plus que le perfectionnement en tant que musicien est une valeur importante au sein de Half Moon Run.

« Depuis deux ans, nous avons tous pris du temps, chacun de son côté, pour essayer de nouvelles choses. Moi, j'ai commencé à écrire davantage pour piano solo. J'ai entre autres réarrangé ma chanson *Throes* pour piano et quatuor à cordes. Comme j'ai une formation classique, ça m'a fait beaucoup de bien d'y retourner. Les gars ont joué aussi avec d'autres *bands*, Conner [Molander] a appris le *pedal steel*... C'est très agréable ensuite quand on se retrouve tous ensemble avec ces nouvelles expériences. »



Les membres de Half Moon Run (Dylan Phillips, Conner Molander, Devon Portielje et Isaac Symonds) n'ont pas attendu la sortie de leur opus 3, l'automne prochain, pour partir en tournée. La portion canadienne s'achèvera avec le Théâtre Granada de Sherbrooke mercredi (à guichets fermés) et deux prestations au Festival de musique émergente, à Rouyn-Noranda, les 30 et 31 août. Les États-Unis les attendent dès la fin de septembre, puis l'Europe en novembre. — PHOTO YANI CLARKE

MARIE DARRIEUSSECQ

LA MÈRE VEILLEUSE

NATHALIE COLLARD

La Presse

MONTREAL — Une mère en croisière sur un paquebot de luxe avec ses deux enfants est témoin du sauvetage d'une embarcation avec à son bord des migrants. Ébranlée, elle accueillera l'un d'eux chez elle. Avec *La mer à l'envers*, Marie Darrieussecq signe un des romans les plus forts de la rentrée française, roman sur l'absurdité des politiques migratoires, sur la famille, et un peu aussi sur le pouvoir de la magie. À l'origine de ce texte, un travail de terrain de la part de l'écrivaine qui s'intéresse à la question des réfugiés depuis une vingtaine d'années. Entrevue.

Q Parlez-nous du personnage principal, Rose, cette mère de famille qui croise le destin d'un jeune migrant...

R Rose est présente depuis mon roman *Clèves*, puis on l'a revue dans *Il faut beaucoup aimer les hommes*. C'est une psychologue, c'est la meilleure amie de Solange et, cette fois, j'avais envie de m'intéresser à elle. J'ai 50 ans et vers l'âge de 45 ans, je me suis dit que je n'avais plus envie d'inventer de nouveaux personnages. Rose est une mère un peu perdue. Pas une mauvaise mère, mais peut-être une meilleure psychologue. J'avais des choses à dire sur la pratique de la psychologie et de la psychanalyse. Ce qui m'amuse, ce sont les psychologues un peu étranges, déviants. C'est très romanesque. Rose a quelque chose «dans les mains», comme elle dit, un pouvoir. Elle n'osait pas l'exploiter à Paris, qui est une ville un peu trop cartésienne. Ce quelque chose va se libérer par son retour au pays — le Pays basque, d'où je viens, un pays de rebouteux, sorte de branche de l'ostéopathie — et par une rencontre avec Younès, ce jeune Nigérien.

Q Diriez-vous que Rose veut «sauver» Younès?

R Au départ, Rose est un peu égoïste. Elle n'arrive pas à payer son loyer, son mec est alcoolique, ses enfants sont pénibles. Sa mère

lui offre une croisière pour se changer les idées et faire le point. C'est très banal, c'est aussi le roman de la classe moyenne, désemparée. Quand elle fait la rencontre de Younès, elle fait un geste très spontané, elle lui donne le téléphone de son fils. Cette rencontre inattendue déclenche tout. Je ne suis pas certaine qu'elle veuille sauver quelqu'un, c'est beaucoup plus intuitif que ça. Elle sait qu'elle ne peut pas le sauver, mais elle ne sait pas quoi faire, comme nous tous d'ailleurs. C'est une bonne âme, Rose. Elle a un regard critique sur la société. Elle dit des choses que nous sommes très nombreux à penser. Ce sont des remarques de bon sens d'une mère de famille. En ce sens, sa pensée n'a rien d'original et ce n'est pas du tout mon propos. Je voulais au contraire refléter notre désarroi collectif.

Q Pourquoi avoir choisi le Niger comme pays d'origine de Younès?

R En 2014, on m'a invitée au Niger avec mon éditeur, Paul Otchakovsky-Laurens. Ce voyage nous a beaucoup hantés après coup. C'est le pays le plus pauvre du monde selon les classements, surtout du point de vue de la situation des femmes. Les gens qui quittent le Niger le font pour des raisons économiques. C'est terriblement difficile d'être jeune dans ce pays. C'est le désert. On touche du doigt un univers extrême. J'y suis allée aussi parce que c'était l'endroit où on refoulait les migrants d'Algérie et de Libye. On m'a présentée à des migrants et j'ai commencé à collecter des témoignages, des entretiens. Ensuite, j'en ai collecté à Paris, porte de la Chapelle, où il y a énormément de migrants. Puis ensuite à Calais, en 2018. Ça été le bout du voyage pour moi. Une expérience décisive.

Q Pourquoi?

R Il y a à Calais une station-service Total qui, pour moi, est, avec le paquebot de croisière, l'autre sommet du capitalisme. C'est là l'aboutissement de toutes ces politiques qu'on essaie de nous présenter comme rationnelles, mais en fait, c'est du délire collectif! Cet ultime

point de passage, le dernier endroit où les migrants peuvent traverser parce que le tunnel, ce n'est plus possible et que la mer, c'est trop dangereux. Comme mon personnage Rose, je me suis stationnée là et j'ai observé ce ballet absurde des migrants qui tentent de monter à bord de camions et des flics qui tentent de les arrêter. Comme citoyenne, je me demande comment on peut parler d'autre chose que de la question des migrants.

Q Ce livre a-t-il été difficile à écrire?

R Il m'a pris cinq ans à écrire, ce qui est rare pour moi. J'ai publié deux livres plus courts durant cette période. La difficulté, c'était d'incarner le migrant, sachant que le mot «migrant» même fait problème : personne ne sait comment les nommer. On dit réfugié, demandeur d'asile, exilé, voyageur, envahisseur quand on est d'extrême droite... Quand il y a une zone où il n'y a pas de mots, où il y a des silences, la littérature s'y engouffre. Il faut mettre des mots et c'est très difficile, car nous-mêmes ne savons pas en parler. Donc je savais maîtriser l'histoire de Rose, ces Parisiens qui ont déménagé, qui ont leurs soucis de couple, etc. Mais dès que je devais incarner le migrant, je m'arrêtais pour des soucis éthiques. J'étais écrasée par le réel, je ne pouvais pas choisir un seul entretien parce qu'il n'était pas représentatif du groupe. Et je ne pouvais pas les fondre tous dans une espèce de résumé qui aurait fait du migrant une forme vide. C'était vraiment un problème créatif comme j'en ai rarement eu à affronter.

Q Les sociétés occidentales sont interpellées sur des questions d'appropriation culturelle, historique ou autre. J'imagine que vous y avez pensé en donnant la parole à un migrant?

R Oui, et c'est pour ça que le livre est écrit du point de vue de Rose. Je me sentais complètement légitime. Quant au grand récit que Younès lui fait à la première personne, elle le prend en dictée pour faire un récit de demandeur d'asile. C'est



L'auteure Marie Darrieussecq a pris cinq ans à écrire *La mer à l'envers*. La difficulté, c'était d'incarner Younès, le personnage le migrant.
— ARCHIVES, LE SOLEIL

Marie Darrieussecq
La Mer à l'envers

MARIE DARRIEUSSECQ



ceux qui aident les migrants à Calais, j'en ai été témoin. Vous savez, quand on est demandeur d'asile, il faut faire un récit vraisemblable des événements.

Ça donne un récit formaté, déconnecté de la réalité, car il serait plutôt normal, quand on fuit le Darfour en guerre par exemple, de fournir un récit incohérent. Or les juges disqualifient les récits si le demandeur d'asile a dit que la rue machin croise la rue machin. Le juge vérifie par Google Earth, je vous le jure! Et s'il y a une erreur de fait, alors on juge que le récit est faux.

Ça m'a plongée dans des abîmes de réflexion! J'ai discuté avec des gens qui aident les réfugiés à raconter leur histoire, à Calais. Ça donne une produc-

tion incroyable de récits vraisemblables, mais qui ne sont pas réels, qui ne tiennent pas compte des traumatismes, etc. Alors tout mon roman est contre ça, quoi! Je voulais proposer un récit qui reflète le réel. Et paradoxalement, c'est dans un roman, dans la fiction, qu'on s'en approche le plus.

La mer à l'envers, Marie Darrieussecq, POL, 256 pages.

VOYAGES.

ALBERTA

À LA RECHERCHE DES

MARIE TISON
La Presse

Les champs se succèdent des deux côtés de la route, dans le sud-est de l'Alberta. De temps en temps, un champ de canola, jaune vif, interrompt la monotonie du paysage.

Tout à coup, la terre semble s'ouvrir droit devant. Une vallée désertique apparaît, constellée de buttes et de colonnes de grès bizarrement surmontées de blocs de roche : les hoodoos, ou cheminées de fée.

La route descend en serpentant entre les tertres pour se terminer près du centre des modifications de visiteurs du Dinosaur Provincial Park, un site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.

Il y a 75 millions d'années, le climat de la région ressemblait à celui de la Floride d'aujourd'hui. Des dinosaures déambulaient tranquillement entre les cyprès, les sycomores et les fougères. On y trouvait notamment de sympathiques bestioles comme le centrosaure (un herbivore, cousin du tricératops, avec une corne sur le nez et une collerette osseuse au-dessus de la nuque) et l'hadrosaure (un autre herbivore, avec un museau en forme de bec de canard).

Les dinosaures ont disparu de la surface de la Terre il y a 66 millions d'années, mais ils continuent à se cacher sous la surface au Dinosaur Provincial Park. Au cours des 100 dernières années, les paléontologues y ont découvert les os fossilisés de plus de 300 dinosaures. Et les fouilles se poursuivent aujourd'hui.

«Ils viennent de trouver une queue d'ankylosaure où était attachée la plus belle masse qui soit», s'enthousiasme Eric Canold, l'un des guides-interprètes du parc.

L'ankylosaure était un herbivore tout à fait pacifique, mais il possédait une arme secrète pour se défendre : sa queue se terminait par une lourde masse osseuse qu'il pouvait balancer dans les pattes d'un assaillant.

FOSSILES 101

Au Dinosaur Provincial Park, on peut se transformer en paléontologues pour quelques jours en participant à de véritables fouilles. On peut aussi s'inscrire à des visites guidées de quelques heures. Ces visites, en anglais seulement, permettent aux participants de pénétrer dans

la zone protégée du parc. Et dans cette zone, en cherchant un peu avec l'aide des guides-interprètes, on peut trouver des fossiles d'os de dinosaures qui dépassent ici et là.

Les règles sont simples : si le fossile est en partie enfoui, on peut y toucher, mais on ne peut pas le retirer du sol. Si le fossile est sur le sol, on peut le prendre pour l'examiner de plus près. Bien sûr, il faut le remettre à peu près à sa place.

Difficile de croire que ce bout d'os fossilisé a 75 millions d'années. Comment a-t-il résisté à toutes ces années?

Pendant qu'elle anime une visite

dans un champ de fouilles de la zone protégée, la guide-interprète Amber Whitebone donne un petit cours Fossiles 101. Elle explique qu'un dinosaure peut se transformer en fossile lorsque son corps se fait rapidement couvrir par de la boue ou du sable après sa mort. Si les conditions sont propices, la composition chimique des os et des dents (et, très rarement, des tissus plus mous) se modifie et les éléments ainsi transformés prennent l'aspect de la pierre.

Il y a 13 000 ans, lors de la dernière ère glaciaire, l'endroit était à la limite des glaces. Des inondations

subites lors de la fonte ont creusé la vallée où passe maintenant la rivière Red Deer, baptisée Badlands. L'appellation est venue des trappeurs canadiens-français qui n'appréciaient pas l'endroit, un peu trop austère à leur goût : «les mauvaises terres à traverser».

Avec l'érosion, des fossiles ont commencé à apparaître dans la région. Ce sont probablement les autochtones Blackfoot qui ont été les premiers à les trouver. Puis sont venus des arpenteurs-géomètres et des géologues, comme Joseph Tyrrell, qui est tombé par hasard sur un gros crâne de

dinosaure en 1884.

Entre 1910 et 1917, il y a eu une véritable ruée vers les dinosaures, avec des équipes de paléontologues qui se précipitaient pour récolter des squelettes de dinosaures et les envoyer dans des musées partout dans le monde. Heureusement, la compétition était amicale : les paléontologues se sont rendu compte qu'il y avait assez de dinosaures pour tout le monde.

DÉCOUVERTES POUR TOUS

Au champ de fouilles, Amber Whitebone montre aux visiteurs comment faire la différence entre



DINOSAURES



1

Il n'est pas absolument nécessaire de s'inscrire à une visite guidée. Quelques courts sentiers, dotés de panneaux explicatifs, permettent d'explorer une partie du territoire et d'en apprendre un peu sur les dinosaures et les chasseurs de dinosaures. Et il y a un résumé en français à l'entrée de chaque sentier.

Les visiteurs peuvent prolonger l'expérience en campant sur place, soit dans des tentes de type prêt-à-camper, soit avec leur propre équipement.

En théorie, il ne devrait pas y avoir de dinosaures qui leur tirent les orteils pendant la nuit. En revanche, il n'est pas rare d'entendre des coyotes. Le Dinosaur Provincial Park demeure un endroit sauvage, 75 millions d'années plus tard.

www.albertaparks.ca/parks/south/dinosaur-pp (en anglais)

Les frais de ce voyage ont été payés par Travel Alberta, qui n'a exercé aucun droit de regard sur le contenu du reportage.

LIRE LA CAPITALE DES DINOSAURES > M14

1 Les sentiers d'interprétation permettent aux visiteurs de voir de près les hoodoos du Dinosaur Provincial Park.

2 La petite ville de Drumheller se targue d'avoir le plus gros dinosaure au monde : un tyrannosaure de 25 mètres dans lequel on peut monter.

3 Les visiteurs peuvent manipuler des fossiles lors des visites guidées au Dinosaur Provincial Park.

4 De beaux hoodoos (ou cheminées de fée) à Hoodoo Trail, près de Drumheller.

— PHOTOS : MARIE TISON, LA PRESSE

un vulgaire caillou et un fossile de 75 millions d'années (l'intérieur des os ressemble à l'intérieur d'une tablette de chocolat Aero, on y trouve des bulles).

«Regardez autour de vous, vous allez en découvrir vous-même», lance-t-elle.

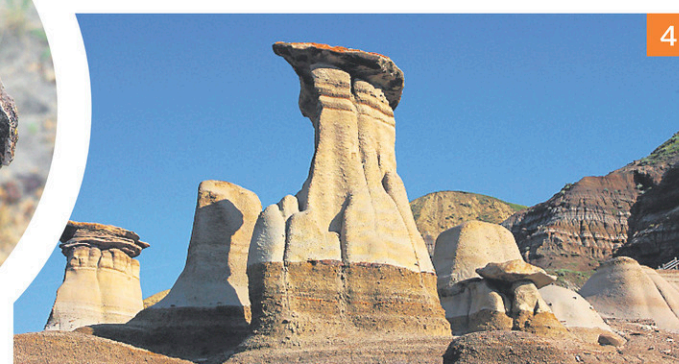
La bien nommée Amber Whitebone avait 6 ans lorsqu'elle a visité le Dinosaur Provincial Park pour la première fois. Comme bien des enfants, elle était déjà passionnée par les dinosaures. La visite l'a convaincue : elle a décidé de devenir paléontologue.



2



3



4

Mieux Voyager cet hiver

Il ne reste que **2 semaines**

GARANTIE DE PROTECTION DE PRIX

Obtenez jusqu'à **600\$ EN ARGENT** par couple*

Économisez 25%

jusqu'à sur des vacances hivernales tout compris

50\$ en crédit d'excursion par personne

ou

Sélection de sièges GRATUITE

ou

Transferts aller-retour privés GRATUITS**

Réservez maintenant

l'esprit tranquille - seulement 50\$ de dépôt

Départs du 18 déc. 2019 au 30 avr. 2020

Les primes s'appliquent à une sélection d'hôtels participants.

Pour voir la liste complète des hôtels et pour des astuces sur comment Mieux Voyager, communiquez avec votre agent de voyages ou [visitez Sunwing.ca](http://visitezSunwing.ca)

Croisière en vedette

NCL NORWEGIAN CRUISE LINE®

Forfait boissons haut de gamme gratuit***

Réservez d'ici le 31 août | Départs les samedis du 4 janv. au 29 mars 2020

Départs d'Ottawa. Toutes les offres affichées (GPP, dépôt de seulement 50 \$, GMP) sont des offres d'une durée limitée applicables sur les nouvelles réservations faites entre le 2 août et le 6 septembre 2019, pour des départs entre le 18 décembre 2019 et le 30 avril 2020. La « Garantie de protection de prix » s'applique uniquement aux réservations de forfaits dont le vol est exploité par Sunwing Airlines ou TUI Airways, et n'est pas valide pour les promotions du Mercredi fou ou des Évasions du jeudi, les groupes, les croisières et les réservations de vols, d'hôtels ou de croisières seulement, ainsi que pour les réservations dont la compagnie aérienne est autre que celles qui sont susmentionnées. **Des frais administratifs de 50 \$ seront appliqués à chacune des réclamations soumises. Le forfait doit être payé intégralement avant de pouvoir faire une réclamation pour la Garantie de protection de prix. Une seule réclamation par personne sera permise. Celle-ci devra être effectuée au plus tard 60 jours avant la date prévue du voyage. - Un dépôt non remboursable de 50 \$ par personne doit être payé au moment de la réservation qui sera déduit du paiement final selon les politiques habituelles de Sunwing. L'offre Choisissez votre prime (Crédit d'excursion, sélection de sièges, transferts privés) n'est disponible que pour les passagers ayant réservé des forfaits tout compris pour un hôtel de luxe, pour familles ou pour adultes parmi les mieux cotés. Une prime par réservation admissible s'applique. Les primes s'appliquent uniquement sur les forfaits dont le vol est exploité par Sunwing Airlines, Travel Service et TUI Airways et elle n'est pas valide pour les groupes, les croisières, les réservations de vols ou hôtels seulement, les forfaits de croisières ou produits de vacances dont les transporteurs ne font pas partie de ceux mentionnés. Ces offres sont non transférables, et n'ont aucune valeur monétaire. La sélection pour l'offre Choisissez votre prime doit être faite en appelant le Centre des ventes de Sunwing au 1-877-Sunwing d'ici le 30 septembre 2019. Recevez un crédit d'excursion de 50 \$ par personne, applicable sur les excursions offertes par Expériences Sunwing seulement lorsque vous réservez un forfait vacances dans un hôtel de luxe, pour familles ou pour adultes parmi les mieux cotés. Le crédit doit être utilisé pour une excursion d'un coût minimal de 100 \$ CA par personne d'ici le 30 septembre 2019. La sélection de sièges gratuite est offerte sur les forfaits vacances dans un hôtel de luxe, pour familles ou pour adultes parmi les mieux cotés et est applicable sur les sièges réguliers de tous les segments de vol. Les sièges sont sous réserve de disponibilité. Les passagers optant pour un surclassement en Elite Plus devront payer la différence de 30 \$ par personne par segment. Les sièges doivent être choisis d'ici le 30 septembre 2019. ***L'offre des transferts aller-retour privés gratuits s'applique sur des forfaits vacances en occupation double dans des hôtels de luxe parmi les mieux cotés. Les transferts doivent être réservés d'ici le 30 septembre 2019. Des économies jusqu'à 25% ont été calculées en comparant le prix courant au prix originellement publié pour les hôtels Kore Tulum Retreat & Spa Resort et Paradisus Playa Del Carmen Roulette, pour le départ du 10 janv. 2020 et les prix étaient disponibles au moment de l'impression. ***Pour être admissible, une réservation de forfait croisière comptant au moins 8 adultes/4 cabines doit être effectuée auprès de l'équipe des Ventes de groupe. Le « Forfait boissons haut de gamme gratuit » est valide uniquement pour les nouvelles réservations de groupe, effectuée entre le 20 juillet et le 31 août 2019 et il ne s'applique qu'aux deux premiers passagers. Pour plus d'informations sur cette offre, visitez Sunwing.ca Des frais de service obligatoires de 180 \$ CA par personne devront être payés par tous les passagers. Valable uniquement pour les cabines en occupation simple ou double. Les pourboires sont en sus. Les sièges et les cabines sont sous réserve de disponibilité et leur capacité est contrôlée. Port d'attache de Norwegian Cruise Line : les Bahamas. Ces offres peuvent être modifiées ou retirées en tout temps sans préavis. D'autres conditions s'appliquent. Pour les modalités et conditions générales, consultez le Sunwing.ca/ft. Titulaire d'un permis de l'Ontario n°2476582 et du Québec n°702928. | 2019-08-24

LA CAPITALE DES DINOSAURES

MARIE TISON
La Presse

La jeune femme gratouille patiemment un métatarse d'hadrosaure, un os de près de 30 cm de long. Tout en travaillant, elle répond aux questions des visiteurs, petits et grands, qui sont fascinés par tout le travail que doivent accomplir les techniciens pour nettoyer les os de dinosaures.

DRUMHELLER, ALBERTA

Le Laboratoire de préparation est une des sections les plus populaires du Royal Tyrrell Museum, situé à Drumheller, dans le sud-est albertain, à un peu moins de deux heures de route du Dinosaur Provincial Park. Le déplacement en vaut la peine : ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance de voir des paléontologues en action.

Le Royal Tyrrell Museum est le seul musée canadien voué exclusivement à la paléontologie. Il présente des spécimens de toutes les époques préhistoriques, depuis les étranges créatures aquatiques d'il y a 505 millions d'années découvertes dans les

Le Last Chance Saloon, un saloon classique à Wayne, près de Drumheller. —

PHOTOS LA PRESSE, MARIE TISON



schistes argileux de Burgess (reproduites à 12 fois leur taille) jusqu'aux mammoths d'il y a 12 000 ans. C'était hier! Entre les deux, il y a des stégosaures, des plésiosaures, des tyrannosaures, des tricératops...

Les squelettes sont souvent montés avec des os moulés, mais on utilise parfois des fossiles originaux. Ces fossiles sont très lourds et il serait difficile de monter tout un squelette avec de telles pièces. Sur

des panneaux explicatifs (en anglais uniquement, malheureusement), le musée prend soin d'expliquer aux visiteurs comment différencier les fossiles des os moulés (les fossiles sont souvent plus foncés).

Le musée compte d'autres sections intéressantes, comme un véritable jardin du crétacé (ce qui permet de voir ce à quoi ressemblait le Dinosaur Provincial Park il y a 75 millions d'années) et une salle intitulée «Un jour au boulot». On y raconte comment de simples mineurs, des travailleurs pétroliers ou des travailleurs de la voirie sont tombés sur des fossiles inestimables en faisant des excavations. Un très chouette nodosaure (une énorme bête couverte d'une sorte d'armure en forme de plaques), découvert par un travailleur minier en 2011, trône au beau milieu de la salle.

Le musée offre un programme de conférences et de séances de fouilles et de moulage de fossile. Les visiteurs qui ont besoin de s'oxygéner peuvent également parcourir à l'extérieur du musée un sentier d'interprétation d'environ 1 km de long, avec des panneaux explicatifs. C'est comme un Dinosaur Provincial Park en miniature, hoodoos compris.

www.tyrrellmuseum.com/index.htm

À VOIR DANS LES ENVIRONS DE DRUMHELLER

Le village minier de Wayne a déjà compté plus de 2500 habitants. Il n'y en a plus que 27. Il reste surtout le Last Chance Saloon, qui n'a pas beaucoup changé depuis son ouverture en 1913. La route pour s'y rendre, à quelques kilomètres à l'est de Drumheller, est particulièrement charmante : coincée au fond d'un canyon, la route 10X franchit 11 ponts en seulement 6 km.

On peut trouver une petite collection de hoodoos (ou cheminées de fée) tout juste à côté de la route 10, à une vingtaine de kilomètres à l'est de Drumheller. Ils ne sont pas nombreux, mais ils sont particulièrement photogéniques.

À une dizaine de kilomètres à l'ouest de Drumheller, le Horseshoe Canyon offre une intéressante illusion d'optique. Ce canyon très esthétique semble immense. Pourtant, ça ne prend qu'une quinzaine de minutes pour descendre au fond.

La petite ville de Drumheller joue à fond la carte «dinosaures». On trouve une vingtaine de petits dinosaures colorés un peu partout dans la ville et Drumheller se targue d'avoir le plus gros dinosaure au monde : un tyrannosaure de 25 mètres dans lequel on peut monter en empruntant 106 marches.

LA PRESSE

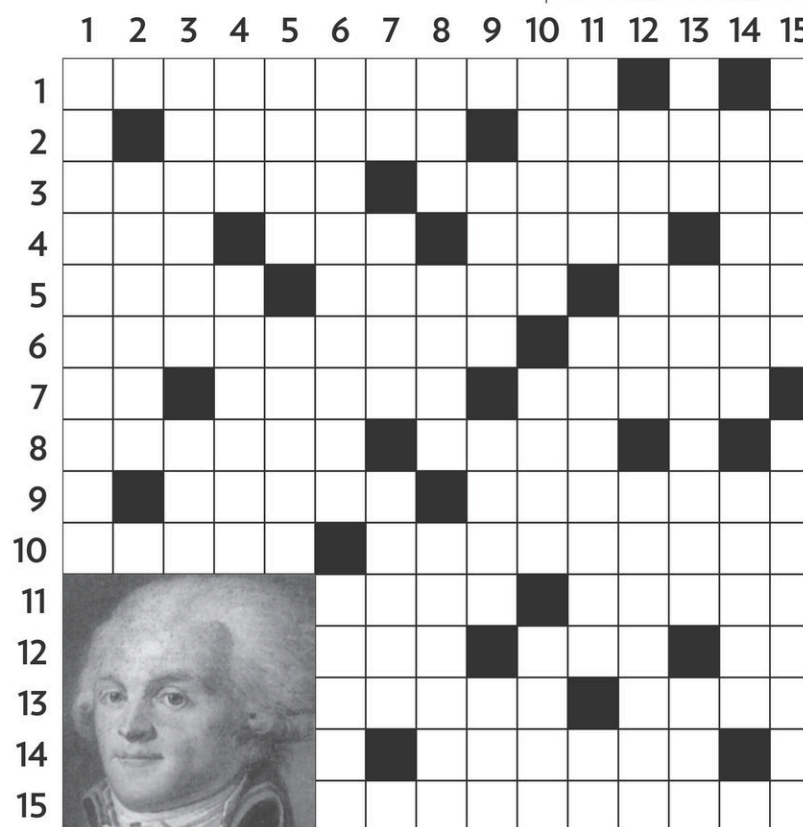
LA GRILLE DES MORDUS

HORIZONTALLEMENT VERTICALEMENT

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Son nom.</i> | 1. Pas du tout attirant. |
| 2. Très prompt. - Comble. | 2. On l'avoie. |
| 3. Patelin. - En lamelles. | 3. Niais. - Direction. |
| 4. Question. - Outil. - Chaton. - Note inversée. | 4. Répète, mais au son. - Mis au travail. |
| 5. Lettres pour un ensorcellement. - Juste après vous. - N'est pas cossue. | 5. Dessous. - Pour vider l'eau. |
| 6. Assez rarement, finalement. - Foutus. | 6. Malades. - Pâles. |
| 7. En blanc. - Pas où il fallait. - Gougounes. | 7. Romains. - Jeu de société. - Dangereux. |
| 8. Luth. - Vide. | 8. Homonyme d'un air. - C'est du lourd. - Il est dans le milieu. |
| 9. Sauce. - Sauce. | 9. Haine. - Remarquable. - Langue sans voyelle. |
| 10. Vague. - Pas toutes. | 10. Ne s'essuie pas avec joie. - Il est en haut. - Prêt pour en prendre. |
| 11. Attaque. - Économie de mots. | 11. Aller simple. - Donne du moût. - Inversé en tête. |
| 12. Il est cambré. - Monnaie. - Symbole. | 12. Cheval. - Coureurs des bois. |
| 13. Mesure. - Pas comme une queue. | 13. D'avoir. - Affaires personnelles. - Mûr. |
| 14. Livrés par le facteur. | 14. Serrés. - Langue. |
| 15. Dauphin. | 15. Les deux font la paire. - Il travaille délicatement. |

Solution dans les DIVERTISSEMENTS de samedi prochain

par MICHEL HANNEQUART



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

24 AOÛT 2019

horticulture

@ courrierjardinierparesseux@yahoo.com

lesoleil.com/maison

LARRY HODGSON Collaboration spéciale



CES PETITS ARBRES QUI N'EN SONT PAS

On voit très souvent sur les terrains de petits arbres, souvent aux branches retombantes (pleureuses) ou encore de forme arrondie, poussant sur une tige dressée. On les appelle arbres, mais ce sont plutôt des arbustes greffés sur une tige pour donner l'aspect d'un arbre de très petite taille.

C'est quand même assez extraordinaire qu'on puisse cultiver une plante greffée sur une autre, n'est-ce pas? Mais les deux plantes doivent être apparentées : on ne peut pas greffer un lilas sur une tige de mélèze ou vice versa.

Ces mini-arbres greffés sont très populaires, notamment parce qu'ils restent compacts, un grand avantage quand on a un petit terrain. Contrairement à un véritable arbre, qui grossira après sa plantation, ces arbustes greffés ne grossissent pas du tout ou à peine de quelques centimètres, se contentant plutôt de se densifier. Ce que vous voyez à l'achat est donc plus ou moins ce que vous obtiendrez. On en trouve de toutes sortes : à floraison attrayante, à feuillage décoratif, à port intrigant, etc. Et ils ont l'heur de plaire, notamment aux jardiniers débutants pressés d'avoir des résultats!

VICES CACHÉS

Il faut quand même comprendre que ces faux arbres ne sont pas parfaits. D'abord, ils coûtent cher, car ils sont lents et difficiles à produire. En général, plus le tronc est haut, plus ils vous coûteront.

Aussi, ils ont souvent une courte vie : en moyenne 3 ou 4 ans, parfois un peu plus. Évidemment, de temps en temps, un spécimen réussit à vivre 20 ans et plus, mais c'est plutôt rare.

Ils sont fragiles au vent et peuvent casser lors d'une tempête, mais si on y fixe un tuteur, leur tronc ne s'épaissit pas correctement (un tronc doit pouvoir bouger au vent afin de se solidifier) et ils peuvent alors casser sans crier gare quand le haut devient trop lourd pour le tronc demeuré mince et fragile.

Aussi, le point de greffe, exposé aux éléments, demeure un point

faible. Parfois il commence à se fendre (on peut alors fermer la blessure avec des vis ou des boulons) ou encore une partie s'arrache subitement.

Enfin, il produit souvent des repousses (drageons) du pied qu'il faut supprimer. Si on ne le fait pas, éventuellement les drageons viennent à étouffer la tige dressée et il redevient un simple arbuste.

7 PETITS ARBRES À DÉCOUVRIR

Malgré ces défauts, certains jardiniers adorent les petits arbres et sont prêts à les remplacer quand leur vie est terminée. Si c'est votre cas, voici quelques variétés d'intérêt.

Tous nécessitent un sol bien drainé, aéré, riche ou pauvre, et légèrement acide à neutre. Notez que leur hauteur dépendra du prix que vous voulez payer : tous ces faux arbres peuvent être aussi bas que 1 m ou aussi hauts que 2,5 m.

1 AMANDIER DE CHINE DOUBLE (PRUNUS TRILOBA 'MULTIPLEX')

Ce mini-arbre se couvre de fleurs roses doubles au printemps. Tristement, il est généralement de très courte vie sous notre climat. Soleil. Zone 4.

2 CARAGANA PLEUREUR (CARAGANA ARBORESCENS 'PENDULA' OU 'WALKER')

Longues tiges pleureuses touchant éventuellement le sol. Fleurs jaunes au printemps. 'Walker' a des feuilles découpées. Soleil. Zone 3.

3 FUSAIN AILÉ NAIN (EUONYMUS ALATUS 'COMPACTA' OU AUTRE CULTIVAR)

Feuillage vert foncé l'été, rouge flamboyant à l'automne. Soleil ou mi-ombre. Zone 4.

4 LILAS NAIN (SYRINGA MEYERI 'PALIBIN' ET S. PATULA 'MISS KIM')

Deux lilas au comportement similaire. 'Palibin' a des fleurs violet pâle, 'Miss Kim' est à fleurs roses. Les deux sont très parfumées. Soleil. Zone 3.

5 MÉLÈZE PLEUREUR (LARIX DECIDUA 'PENDULA' ET AUTRES CULTIVARS)

Longues branches pleureuses aux aiguilles minces vertes l'été, jaunes l'automne. Décidu. Soleil. Zone 3.

6 PHYSOCARPE (PHYSOCARPUS OPULIFOLIUS)

Plusieurs cultivars à feuilles pourpres, cuivrées ou jaunes. Fleurs blanches ou rose pâle au printemps; fruits rouges et feuilles rouges à l'automne. Soleil ou mi-ombre. Zone 3.

7 SAULE MARSAULT PLEUREUR (SALIX CAPREA 'PENDULA' ET S. C. 'KILMARNOCK')

Petit arbre aux branches retombantes, couvert de gros chatons tôt au printemps. Soleil. Zone 4b.

Zut! Plus d'espace pour d'autres descriptions! Sachez alors qu'il y en a beaucoup d'autres. Bon magasinage!



1



5



3



4



6

PHOTOS TIRÉES DE WWW.JARDINIERPARESSEUX.COM

PHOTO FLICKR/HEN-MAGONZA

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



1 QUINOA RINCÉ ET ÉGOUTTÉ
180 ML (3/4 DE TASSE)



2 ASSAISONNEMENTS ITALIENS
15 ML (1 C. À SOUPE)



3 HAVARTI RÂPÉ
375 ML (1 1/2 TASSE)



4 JULIENNE DE LÉGUMES DE
TYPE SALADEXPRESS
500 ML (2 TASSES)



5 6 ŒUFS BATTUS



PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, SEPTEMBRE 2019

BOUCHÉES DE QUINOA, FROMAGE ET LÉGUMES

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 38 minutes • Quantité : 4 portions
végé/ sans noix/ sans gluten/ se congèle

- 1 Préchauffer le four à 190 °C (375 °F).
- 2 Dans une casserole, cuire le quinoa selon les indications de l'emballage.
- 3 Transférer le quinoa dans un bol. Laisser reposer 5 minutes avant de remuer à l'aide d'une fourchette. Laisser tiédir.
- 4 Ajouter les assaisonnements italiens, le fromage, la julienne de légumes et les œufs battus dans le bol. Assaisonner de sel et de poivre du moulin. Remuer.
- 5 Huiler les douze alvéoles d'un moule à muffins, puis y répartir la préparation. Presser avec le dos d'une cuillère.
- 6 Cuire au four de 20 à 25 minutes.

POUR ACCOMPAGNER

Sauce tomate au basilic

Dans une casserole, chauffer 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive à feu moyen. Cuire 1 oignon haché et 1 gousse d'ail hachée pendant 1 minute. Ajouter 1 boîte de tomates en dés de 540 ml, 60 ml (1/4 de tasse) de ketchup et 10 ml (2 c. à thé) de thym frais haché. Assaisonner de sel et de poivre du moulin. Porter à ébullition, puis laisser mijoter de 8 à 10 minutes à feu doux-moyen. Incorporer 30 ml (2 c. à soupe) de basilic frais émincé.



Recette tirée
du magazine
**5 ingrédients-
15 minutes**,
septembre
2019. Publié
par Éditions
Pratico-
pratiques.

PAR PORTION

Calories.....	375
Protéines.....	25 g
Matières grasses.....	19 g
Glucides.....	28 g
Fibres.....	2 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	402 mg
Sodium.....	343 mg

LASAGNE MEXICAINE

Préparation: 25 minutes • Cuisson: 1 heure 15 minutes (+ 26 minutes au moment de réchauffer)
Quantité: 6 portions



Recettes tirées du magazine *Je cuisine - À l'avance*. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 250 ml (1 tasse) de crème sure 14 %
- 375 ml (1 1/2 tasse) de mélange de fromages râpés de type tex-mex

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
- 2 Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les pâtes *al dente*. Égoutter.
- 3 Dans une casserole, chauffer l'huile d'olive à feu moyen. Cuire le bœuf haché de 5 à 7 minutes en égrainant la viande à l'aide d'une cuillère en bois, jusqu'à ce qu'elle ait perdu sa teinte rosée.
- 4 Ajouter le poivron, la salsa, les maïs en grains, les haricots noirs, les tomates en dés et la poudre de chili. Remuer.
- 5 Porter à ébullition, puis cuire à feu moyen de 18 à 20 minutes.
- 6 Étaler la sauce tomate au fond d'un plat de cuisson de 33 cm x 23 cm (13 cm x 9 po). Couvrir de quatre pâtes à lasagne, puis du quart de la préparation au bœuf. Répéter ces étapes trois fois.

Couvrir avec les pâtes à lasagne restantes. Couvrir de crème sure et de fromage râpé.

7 Couvrir le plat d'une feuille de papier d'aluminium. Cuire au four de 20 à 25 minutes.

8 Retirer la feuille de papier d'aluminium du plat et poursuivre la cuisson au four de 20 à 25 minutes.

9 Retirer du four et laisser tiédir, puis refroidir au réfrigérateur.

10 Couvrir le plat d'une pellicule plastique, puis d'une feuille de papier d'aluminium. Placer au congélateur.

11 La veille du repas, laisser décongeler la lasagne au réfrigérateur.

12 Au moment du repas, préchauffer le four à 205 °C (400 °F).

13 Retirer la feuille de papier d'aluminium et la pellicule plastique du plat. Remettre le papier d'aluminium sur le plat.

14 Réchauffer la lasagne au four de 25 à 30 minutes.

15 Si désiré, retirer le papier d'aluminium du plat et faire gratiner à la position « grill » (*broil*) de 1 à 2 minutes.



PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE JE CUISINE - À L'AVANCE

INGRÉDIENTS

- 12 pâtes à lasagne
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive
- 675 g (environ 1 1/2 lb) de bœuf haché mi-maigre
- 1 poivron vert coupé en dés
- 250 ml (1 tasse) de salsa
- 375 ml (1 1/2 tasse) de maïs en grains
- 1 boîte de haricots noirs de 540 ml, rincés et égouttés
- 1 boîte de tomate en dés de 796 ml
- 30 ml (2 c. à soupe) de poudre de chili
- 180 ml (3/4 de tasse) de sauce tomate

POULET GRILLÉ, RIZ ET SALADE DE BROCOLI



Préparation: 25 minutes • Cuisson: 18 minutes • Quantité: 4 portions

INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) de riz basmati, rincé et égoutté
- 4 poitrines de poulet sans peau
- 5 ml (1 c. à thé) de paprika fumé doux
- 15 ml (1 c. à soupe) d'assaisonnements pour poulet
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive
- 1 oignon haché
- 15 ml (1 c. à soupe) d'ail haché
- 125 ml (1/2 tasse) de bouillon de poulet
- 15 ml (1 c. à soupe) de beurre

POUR LA VINAIGRETTE:

- 125 ml (1/2 tasse) de mayonnaise
- 30 ml (2 c. à soupe) de jus de citron frais
- 15 ml (1 c. à soupe) d'assaisonnements à salade

POUR LA SALADE:

- 1 brocoli coupé en petits

- bouquets
- 1 oignon rouge émincé
- 125 ml (1/2 tasse) de canneberges séchées
- 125 ml (1/2 tasse) de graines de tournesol

PRÉPARATION

1 Le dimanche. Préchauffer le four à 205 °C (400 °F).

2 Dans une casserole, cuire le riz selon les indications de l'emballage. Retirer du feu et laisser tiédir.

3 Pendant ce temps, assaisonner les poitrines de poulet avec le paprika et les assaisonnements pour poulet.

4 Dans une poêle allant au four, chauffer l'huile à feu moyen. Faire dorer les poitrines de poulet 1 minute de chaque côté.

5 Ajouter l'oignon et l'ail. Cuire 1 minute.

6 Verser le bouillon et répartir le beurre sur les quatre poitrines. Cuire au four de 15 à 18 minutes,

jusqu'à ce que l'intérieur de la chair du poulet ait perdu sa teinte rosée.

7 Répartir le riz dans quatre contenants hermétiques. Déposer une poitrine de poulet sur chaque portion de riz. Laisser tiédir. Si le repas est consommé entre le lundi et le mercredi, placer les contenants au réfrigérateur. S'il est consommé le jeudi ou le vendredi, placer les contenants au congélateur.

8 Dans un bol, mélanger les ingrédients de la vinaigrette. Répartir dans quatre petits contenants hermétiques. Réserver au frais.

9 Répartir les ingrédients de la salade dans quatre autres contenants hermétiques. Réserver au frais.

10 La veille du repas. Laisser décongeler le poulet au réfrigérateur.

11 Au moment du repas. Réchauffer le poulet et le riz au micro-ondes.

12 Verser la vinaigrette sur la salade de brocoli. Remuer. Servir avec le poulet et le riz.

À LAVÔTRE

ET LE VIN FÛT!

VIGNERONNE EN HERBE



CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmedias.ca

Tout l'été, vivez avec moi mes aventures d'apprentie vigneronne au Domaine Bergeville dans les Cantons-de-l'Est!

SEMAINE 15 — Tandis que la véraison (changement de couleur des baies) s'entame, le chai se réveille tranquillement. Signe que les vendanges approchent. Marc et Ève recevaient cette semaine leur tout premier fût, un récipient de 500 litres prêt à accueillir une part de leur nouveau vin de base 2019.

Ça fait longtemps que le couple souhaite améliorer la rondeur et le milieu de bouche de ses vins. C'est lors d'une dégustation donnée par la Cold Climate Oenology and

Viticulture Institute de la Brock University, en Ontario, que Marc a constaté l'effet bénéfique de la barrique sur le mousseux fini. Les cuvées dont 15 à 25 % du vin de base (vin tranquille issu de la première fermentation alcoolique) avait été élevé en fût possédaient un meilleur milieu de bouche, plus de rondeur et une plus grande complexité.

L'idée s'est précisée lorsque Julie de Souza, la jeune relève de Champagne de Sousa, est venue donner un coup de main aux vendanges à Hatley l'an dernier. Elle a alors convaincu le couple de garder une partie de leur vin de réserve sous bois, comme il est d'usage dans sa région. «En Champagne, ils travaillent beaucoup leurs vins de base. Tranquillement, c'est là qu'on s'en va», souligne le vigneron qui, à terme, souhaite mettre de côté chaque année le quart de sa production pour la faire vieillir et l'assembler avec les nouveaux millésimes.

Les vigneronnes ont alors fait appel à la Tonnellerie de Mercurey en France, spécialisée notamment dans l'élaboration de fûts à Champagne. Visant davantage le caractère micro-oxygénant du bois que ses arômes, le



En ce moment au vignoble s'entame la véraison, le changement de couleur des baies.

— PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE CAROLINE CHAGNON

gros format s'est imposé de lui-même. Pour la même raison, il a été demandé que l'intérieur de la barrique ne soit que légèrement chauffé pour ne pas donner un goût *toasté* aux mousseux et plutôt mettre de l'avant l'aspect minéral. «À terme, les mousseux

seront moins unidimensionnels et présenteront plus de profondeur», anticipe Marc qui commencera par intégrer ladite réserve dans sa cuvée L'Intégrale. Il faudra attendre au plus tôt en 2022, voire en 2023, pour en déguster les effets!

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmedias.ca.

La chronique fera relâche au cours des deux prochaines semaines.



1 SICILE 2018, LUCIDO, MARCO DE BARTOLI 22,10 \$ | 12640603 | 14 % | 1,5 g/L

Bartoli, c'est ni plus ni moins le vignoble qui a remis le masala sur la carte. Le vin fortifié de la Sicile, vous voyez? Aujourd'hui, le domaine a été repris par les fils de Bartoli, Renato et Sebastiano, qui ont décidé de faire du vin blanc avec leurs plus jeunes vignes de catarratto. En fait, l'idée originale est venue de l'un des frères qui avait envie de faire autre chose que du Marsala, pour une fois! Le catarratto, cépage indigène de la Sicile, est ici cultivé selon les préceptes de la biodynamie, vinifié avec un minimum d'interventions et élevé pendant sept mois sur lies. Dans le verre, le Lucido souffle des notes de noix et de grillé, si bien qu'on a une impression de bois, même si le vin n'a connu que la cuve inox.

L'agente chez Oenopole mentionne d'ailleurs qu'il jouera bien le médiateur entre les copains qui trippent chardo boisé et ceux qui ne sont plus capables du bois. Bref, un vin découverte à prix bien raisonnable!



2 RIOJA 2017, TEMPRANILLO, MORAZA 18,70 \$ | 12473825 | 13 % | 1,3 g/L

Saluons d'abord le Québécois Patricio Brongo, l'une des figures derrière Bodegas Moraza! J'ai dégusté ce vin espagnol pour la première fois l'an dernier, et ça m'avait beaucoup plu. Ce tempranillo bio — présentement en conversion biodynamique — provient de la Rioja Alta, sous-région de la Rioja, qui de par la composition de ses sols, donne des vins plus frais.

Une des particularités du vignoble, c'est qu'il ne fait pas de bois. Que des tempranillos frais, fermentés aux levures indigènes, élevés en cuves de béton nu, non collés et non filtrés. C'est donc un style moins lourd que ce à quoi la Rioja nous a habitués. Une tendance qu'adoptent de plus en plus de vigneronnes de la région. Au nez, ça sent bon la framboise et le lilas. C'est hyper flatteur, léger, pas corsé et d'une grande buvabilité. Un «rouge d'été» parfait pour accompagner les plats végés, notamment les légumes grillés et les aubergines! **B V**

B BIO **V** VÉGANE

Un petit tour à Québec

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



SUR LA ROUTE AVEC PHILIPPE

Sur les routes du Québec (et d'ailleurs) durant tout l'été, j'en profite pour vous parler de l'actualité bière, de rencontres d'artisans ou de découvertes brassicoles. Le fil conducteur de cette chronique? De la spontanéité et de la bière.

La fin de semaine dernière se tenait le 10^e Festibière de Québec, un festival que je fréquente assidûment depuis ses débuts. En 10 ans, non seulement le marché de la bière a considérablement changé au Québec, mais le nombre d'initiatives, comme les festivals, foires, salons et autres projets entrant en concurrence avec le Festibière, a plus que doublé.

Le secret du Festibière de Québec: organiser un événement qui présente plusieurs brasseries de la province, tout en offrant une expérience originale aux festivaliers. Il ne s'agit pas juste de déambuler verre à la main, mais de profiter de plusieurs activités qui créent une expérience complète, dont la tente disco silencieuse, le duo au piano qui joue des pièces sur demande, les nombreux DJ qui font danser les festivaliers, le Challenge brassicole, les conférences et j'en passe.

Félicitations à toute l'équipe derrière l'événement. Vous avez créé un festival incontournable qui propose à de très nombreux festivaliers de découvrir les bières de microbrasseries tout en s'amusant. Une autre façon de faire évoluer la culture bière au Québec.

Bien entendu, j'ai trébuché ma choppe et ma bonne humeur à travers les kiosques des brasseries présentes et l'imagination des brasseurs m'a encore frappé. Je vous invite à découvrir quelques bières coups de cœur.

DIAMANT BRUT BRASSERIE BORÉALE

Brut IPA brassée depuis peu par l'équipe des Brasseurs du Nord. La version goûtée en fût était d'un équilibre incroyable et particulièrement fraîche. Il ne suffit pas d'inscrire un style sur la canette pour créer un produit qui attirera les amateurs, il faut surtout que celui-ci soit en lien avec la culture bière. Mission accomplie du côté de Boréale.

BRUT BRASSERIE CHARLEVOIX

On peut compter sur les doigts d'une main les brasseries qui proposent une vraie Brut, une bière fermentée et embouteillée à la méthode champenoise. Les brasseries qui contrôlent tout le processus dans ses propres locaux sont encore plus rares. C'est le cas de la Brasserie Charlevoix et c'est une réussite. À la base, cette bière de type triple belge profite d'une fermentation en bouteille, d'un dégorgement et d'un second embouteillage et sertissage avec une liqueur d'embouteillage. La bière est claire, riche et son amertume se

marie très bien au caractère levuré du produit. Une bière unique à découvrir. La brasserie nous a promis d'en faire d'autres...

IPA NOUVELLE-ANGLETERRE LA BARBERIE

Disponible au salon de dégustation de la brasserie, cette NEIPA présente un nez incroyable de fruits, avec une petite pointe intéressante de goyave et d'abricot. En bouche, c'est doux, c'est rond et très bon. À l'ère des NEIPA, en voilà une qui mérite d'être connue.

FRAU RIESLING MATERA

J'aime beaucoup les gars derrière Matera. Ils manient le foudre (un tonneau de très grande capacité) et les fûts avec dextérité, et font vivre un métier longtemps attaché aux brasseries: tonnelier. Cette Frau Riesling est issue d'un foudre rapporté d'Allemagne qui a profité d'un affinage contrôlé. La bière idéale pour mieux comprendre l'influence du bois.

HENRI EMPORIUM

Disponible au salon de dégustation, la Henri est une Blonde Ale. Comprendre une bière blonde, fermentée avec une levure de type «ale», ne présentant pas forcément une grande amertume, douce, pas forcément très alcoolisée. Bref, la bière qui ne se fera jamais remarquer sur les réseaux sociaux. Et pourtant, c'est souvent la plus difficile à brasser, car ses ingrédients ne peuvent camoufler les petits défauts de brassage ou de fermentation. La Henri est une grande bière. Elle a réussi à entrer dans ce répertoire de coups de cœur parmi des dizaines de bières bues. Allez comprendre pourquoi en visitant Emporium à Québec.

PAQUETTE À LA PLAGE DIEU DU CIEL

L'équipe de Dieu du Ciel aime, de temps en temps, présenter des produits exclusifs, tout droit sortis de l'inspiration des brasseurs. Paquette, c'est un jeune brasseur plein de talent à l'usine de Saint-Jérôme. Il vous propose un assemblage de Moralité, Mozaika et Été Indien, refermenté avec des levures Brettanomyces et avec ajout de mangues. Le résultat est incroyable. Les fruits s'expriment très bien. L'amertume équilibre le tout et la levure offre une très légère acidité rafraîchissant chaque gorgée. Un vrai coup de cœur!

sexologie

@ Des questions? Écrivez-moi:
mbouchard@lequotidien.com

MYRIAM BOUCHARD
Infirmière-sexologue



Parlez-moi d'abord!

Aux cerveaux, l'êtes-vous? Je parle de cette possible attirance romantique et/ou sexuelle, que certains qualifieront même d'orientation sexuelle, envers ces personnes étant incontestablement brillantes.

Exit allures précises, traits du douchebag, de la Barbie ou encore de la vedette américaine. Adios compte en banque débordant, avoirs imposants et héritages impressionnants. Arriverai-je à sentir de l'humour douteux, bavardage futile et vantardise oiseuse. Merci même parfois âge, genre ou identité!

Au-delà du contenant, il y a encore de ceux qui préfèrent le contenu et pas n'importe lequel. Le niveau d'intelligence, le voilà ce critère de sélection ô combien stimulant pour certains.

SAPIOSEXUEL

Ainsi se définit ce type d'individu. Adjectif relativement nouveau ayant fait sa marque au cours de la dernière décennie. Il qualifie aujourd'hui ces gens pour qui les capacités intellectuelles sont sans contredit érogènes, voire excitantes à la puissance dix.

Lassée des apparences, du superflu, des rencontres vides et sans substance où se chevauchent sexe et platitude, la sapiosexualité a pris du galon sur les quatre coins de la planète en imposant ses critères de sélection. Perspicacité, ouverture d'esprit, culture, connaissance, discernement, jugement, doigté, éducation, alouette, se doivent être de mise.

L'envie d'aller plus loin, voici ce qui ressort de différents témoignages de personnes se proclamant sapiosexuels. Bien que pas aveugles à l'élégance et à l'apparence, ces derniers semblent se laisser rapidement de ces caractéristiques superficielles qui deviennent ainsi de second rang.

Faisant souvent preuve eux-mêmes de génie, tel l'élève surdoué dans un groupe dit «régulier», ils s'ennuient avec celui ou celle n'ayant pas grand-chose à dire ou faire. De la stimulation, c'est ce dont il est question. L'esprit d'abord, ensuite le corps! Tel est l'ordre des choses.

LA TÊTE ET ENSUITE LE CORPS

Sexuellement parlant, la sollicitation intellectuelle fait formellement office du meilleur préliminaire. Jaser science-politique-littérature-géographie-anthropologie-financière est possiblement synonyme de la meilleure mise-en-bouche!

Tels une caresse au cerveau, une connexion cérébrale, un branchement intellectuel, ce type d'entretien aux allures parfois de joutes, discussions, débats ou simplement d'échanges s'impose pour allumer, mais encore plus pour maintenir une attirance sexuelle à longue échéance.

INTELLIGENCE; QUI ES-TU?

Illogique que cette attirance penserez-vous peut-être. Après tout, qui rêve d'être en couple avec le pire gnochon de la bande, aussi beau soit-il?

Parce que les capacités prennent différentes formes, bien sûr qu'il soit envisageable que nous soyons tous un tant soit peu sapiosexuels.

L'intelligence verbale, logico-mathématique, musicale, corporelle, visuelle, naturaliste, interpersonnelle ou intrapersonnelle, comment toutes les posséder? Impossible!

De mettre l'accent sur une précisément, sans pour autant voir la globalité de son ou sa partenaire serait selon moi une sottise. Faire ressortir les forces de l'autre, n'est-ce pas aussi ça la mission de l'amoureux? Une histoire d'intelligence émotionnelle, faut croire...

Chéri ne sera jamais en mesure de me faire un baba au rhum, mais saura m'expliquer dans les moindres détails les principes et les risques de l'arc électrique par exemple... C'est aussi ça, être doué.

UNE AUTRE AFFAIRE

Puisque l'ère actuelle suggère une multitude d'étiquettes pour se définir sexuellement et/ou romantiquement, la sapiosexualité peut sembler une autre de celle-ci. Rien de possiblement nouveau que ce critère de sélection qui semble joindre des individus n'ayant qu'encre une fois des points communs. L'amour étant accessible à tous, à vous de choisir si l'intelligence représente cette prémisse aiguillant vos choix.

le petit PMAG.



C'EST PLATE...
QU'EST-CE QU'ON FAIT?

Festival Les boys dans la bouette

Tu aimes les véhicules tout-terrain, la boue et les défis ? Rendez-vous cette fin de semaine à l'aéroport de Gatineau pour la deuxième édition du festival Les boys dans la bouette ! Conçu pour les familles et les amateurs de VTT, ce festival a une longue liste d'activités : compétitions de VTT, démonstrations de Monsters Trucks, jeux gonflables, feux d'artifice... et assez de boue pour salir toute la famille ! Selon les organisateurs, on compte plus de 23 000 véhicules tout-terrain en circulation en Outaouais. Gratuite pour les moins de 14 ans.

Infos : lesboysdansbouette.com



Mots d'enfants

Papa :

« Regarde Edmond, c'est un fusil à l'eau »

Edmond prend l'objet, le porte à son oreille et dit :

« Allo ! »

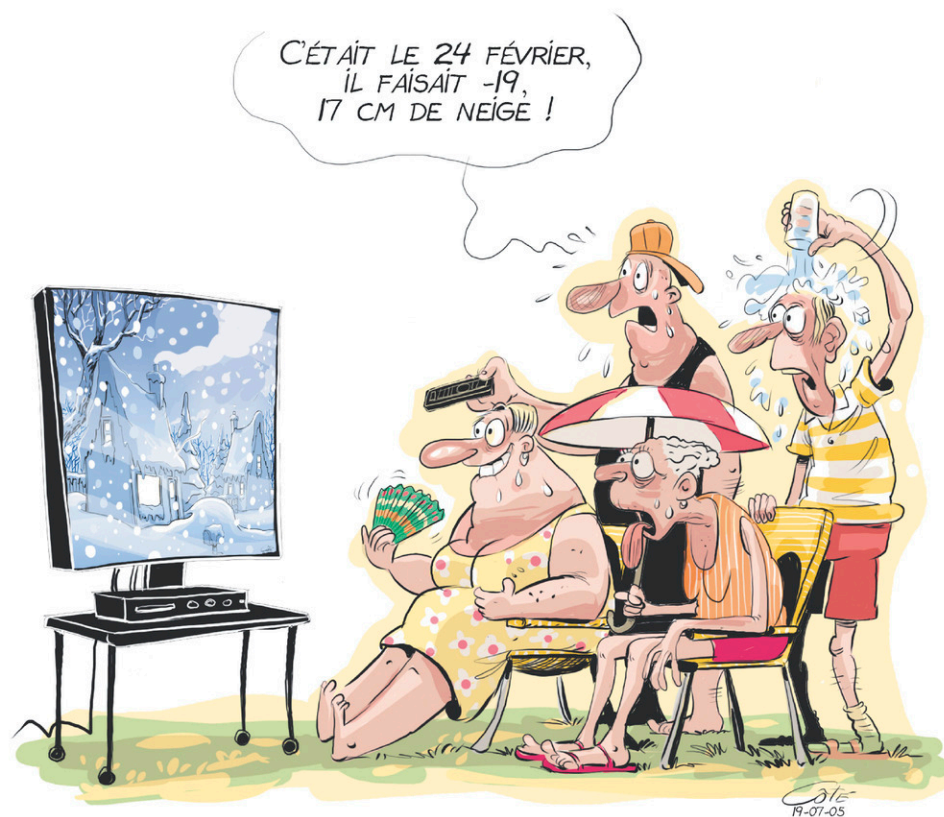
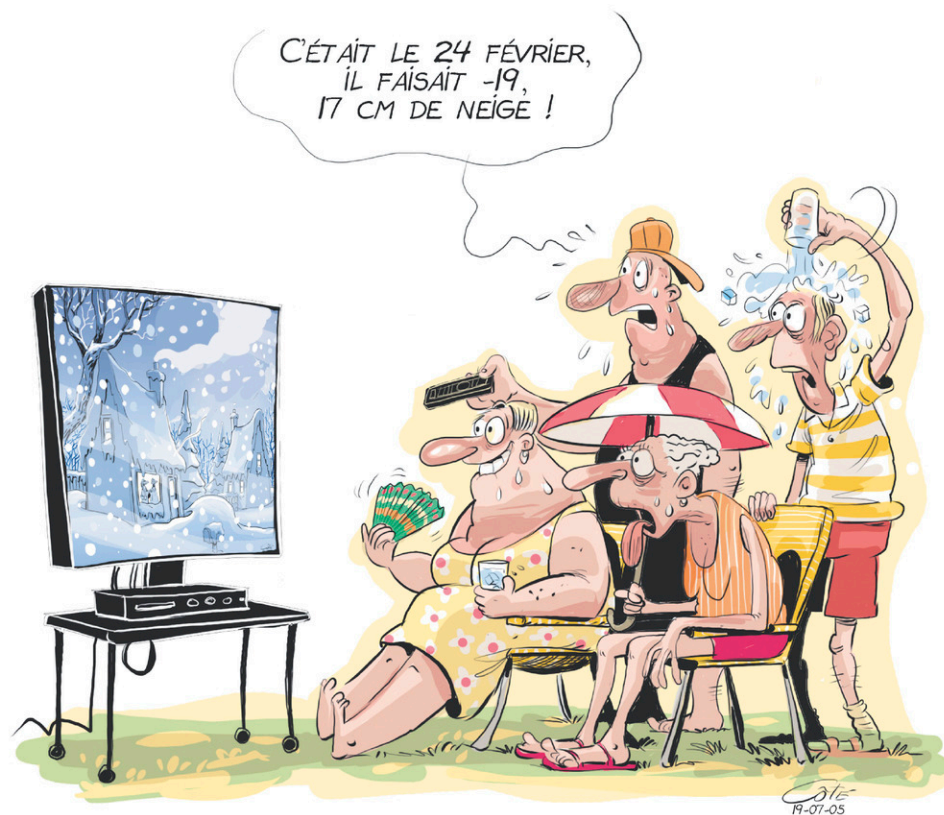
— Edmond, 2 ans

« Les pêches sont dégoutteuses ! »

— Louis, 4½ ans

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



- 1 Le verre d'eau dans la main de la dame en robe fleurie
- 2 Un cube de glace du verre d'eau renversé
- 3 Une rayure rouge du parapluie
- 4 Les personnes à fenêtre dans l'écran de télévision
- 5 Un fil de la télévision
- 6 Les dents de l'homme avec la casquette orange
- 7 La longueur du nez de la dame en camisole orange

NOITLOS



FAITES-NOUS RIRE

Partagez les blagues et les phrases craquantes de vos enfants à lemag@lesoleil.com



C'EST LA RENTRÉE!

L'approche du mois de septembre signifie qu'on peut planifier les différentes activités qui tiendront les jeunes occupés à l'automne. Qu'il s'agisse d'un retour à l'école, d'apprendre la danse, la musique ou les arts martiaux, c'est maintenant le temps de se renseigner. Plusieurs organismes ont déjà débuté les périodes d'inscriptions! Découvrez un monde de possibilités dans nos pages.

Bonne lecture!

SOS Devoirs devient Eurêka!



Ton service d'appui à l'apprentissage!

moneureka.ca



questions@moneureka.ca



[@moneureka.ca](https://www.facebook.com/moneureka)



[@mon_eureka](https://twitter.com/mon_eureka)



[moneureka](https://www.instagram.com/moneureka)

Ce projet est géré par le CFORP



Bonne rentrée

2019-2020

Consultez

LE CAHIER DE LA RENTRÉE

sur notre site Web
pour obtenir toutes
les informations utiles
sur nos écoles et
nos centres.



➔ WWW.CSPO.QC.CA



Tél. : 819 771-4548



DANSE

GYMNASTIQUE – PATINAGE – CHEER

Collants – Souliers – Maillots
Jupes – Shorts – Accessoires

10%

de rabais
sur prix régulier

À l'achat au comptant ou Interac

sur présentation de ce coupon
du 17 août au 30 septembre 2019

BOUTIQUE
Déka-Danse
378, rue Main, Gatineau 819 663-6414
deka.danse@hotmail.com



BALLET CLASSIQUE • JAZZ MODERNE • DANSE MODERNE

ADAGIO

ÉCOLE DE BALLE



Rythmique et créativité : 3 ans ½
Pré-ballet : 4 ans ½ - Ballet : 5 ans ½
Primaire : 6 ans ½
Classe I à VIII - Pointes
Élémentaire (répertoire)
Avancé (répertoire)
l'enseignement du ballet selon la
méthode Vaganova.

INSCRIPTION :
Les 28 et 29 août 2019
entre 15 h et 20 h
210, rue Champlain (secteur Hull)
819 770-0520
www.balletadagio.com



KARATÉ TRADITIONNEL SHOTOKAN GATINEAU

Respect. Discipline. Persévérance.

Session d'automne
Inscriptions dès le
5 septembre 2019



Karaté pour tous !
Enfants, ados, adultes et
parent-enfants

Chantal Aubé
Sensei



SPÉCIAL DÉBUTANTS!
UNIFORMES À **50%** DE RABAIS


Sporthèque

819.328.7785 | KTSG.ca
info@ktsg.ca

SPÉCIALISTE EN DIFFICULTÉS SCOLAIRES ET AIDE À L'APPRENTISSAGE

primaire • secondaire • collégial • étudiants adultes

Services disponibles partout à Gatineau

Équipe d'orthopédagogues et d'enseignants d'expérience
Cours d'anglais pour enfants et adolescents
Soutien scolaire pour les étudiants du CÉGEP

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ADMISSION

Collèges privés • PEI • Sport-études

TAUX DE SUCCÈS SUPÉRIEUR À 90 %

Préparation complète en petits groupes

Simulation de concours d'admission

Sessions d'accompagnement pour les parents



CENTRE D'AIDE AUX ÉTUDES
OUTAOUAIS

INSCRIPTION EN LIGNE OU PAR TÉLÉPHONE!

819 827-0006

WWW.MIEUXAPPRENDRE.CA

ADDCB

ATELIER DE DANSE CAROLE BROUARD

La danse, une passion
à partager!

Des styles pour toute la famille!

École réputée et gagnante de la
2^e et 3^e place du Mondial
de la danse

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR :
HULL 35, BOUL. ST-RAYMOND 819 778-0820
176, RUE GUAY, GATINEAU 819 663-0820



42^e anniversaire!
Voir nos promotions!

INSCRIPTIONS

Atelier secteur Gatineau :

19 - 20 et 21 août
Lundi, mardi et mercredi
de 18 h à 20 h 30

Atelier secteur Hull :

22-23 et 24 août
Jeudi et vendredi de 18 h à 20 h 30
et le samedi de 10 h à 14 h

www.addcb.com

Depuis 79 ans!

ÉCOLE DE BALLET LE DUC

672, boul. St-Joseph, Gatineau • 819 771-8560



Ballet ■ Bouts de chou ■ Jazz ■ Contemporain
■ Hip-hop ■ Hip-hop garçons ■ Irish step dancing

**Cours pour
adultes**

Cours d'essai gratuit

INSCRIPTIONS

Les 21 et 29 août, en personne de 17h à 20h, 672, boul. St-Joseph
et par téléphone dès le 14 août de 13h à 17h.

www.balletleduc.com

Les cartouches d'encre

INKO 
Ink Cartridges

→ **IMPRIMER** **ÉCONOMISER**

→ **REEMPLISSER**

Plus d'encre
même qualité
petit **PRIX**

Pour tous les
types d'imprimante

Services personnalisés
et professionnels

Cartouche jet d'encre
et toner Laser

Livraison gratuite
avec 50\$ d'achat

460 BOUL. GRÉBER, GATINEAU
819-669-4696
WWW.INKOCANADA.COM

Pensez écolo! Acheter Inko

**LÀ OÙ LES ÉTUDIANTS
DEVIENNENT**

DES PROS



1 800 267-2483, poste 2420
info.collegelacite.ca/incris-toi

LA CITÉ 

**JAZZ
ACRO
BALLET
CLAQUETTES
HIP HOP**

**INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
POUR L'AUTOMNE !
REGISTER NOW FOR THE FALL!**

145 BORDEAUX

mardi le 20 août 1920 PINK
mardi le 3 septembre 17h à 20h
Tuesday, August 20
Tuesday, September 3 5-8 pm

mardi le 27 août
mercredi le 4 septembre 17h à 20h
Tuesday, August 27
Wednesday, September 4 5-8 pm

STUDIO PINK : 819-772-0008
STUDIO BORDEAUX : 819-684-9480

STUDIODANIELLE.COM

Logo: GATINEAU, AYLMER AVENUE DANCE COMPANY

L'ÉCOLE DE DANSE ANICK MCCONNELL

26E SAISON DE DANSE AVEC VOUS!!!

2 adresses à
GATINEAU et LIMBOUR

«Choisis ton style
et découvre
ta passion»

**Des cours pour tous les goûts
et tous les âges...**

- MINIS-BAMBINS-JUNIORS-ADOS-ADULTES
- Volet récréatif - Volet compétitif - Volet session
- Cours spécialisés pour enfants autistes /TSA

ÉCONOMIE :
2 cours et plus / semaine
Forfait familial très avantageux

Tu veux vivre l'expérience des compétitions?
Joins-toi dès maintenant à la **Troupe ÉDAM!**

**INFOS ÉDAM : 819-663-4640 : (c) dansea.
mcconnell@videotron.ca / www.studioedam.com**

INSCRIPTIONS :
GATINEAU
315 rue Notre-Dame
22 août 15h30 à 20h30
(volets compétitifs)
27 août 18h00 à 21h00
(tous les volets)

GATINEAU
(secteur Limbour)
2479 rue St-Louis
28 août 18h00 à 21h00
(tous les volets)

Suivez-nous sur Facebook
et Instagram #MOIJDANSE

AIKIDO

École d'Aïkido
Yoseikan Budo
de Gatineau

**Venez nous voir et vous
entraîner avec nous.**

Un art martial d'auto-défense, complet,
traditionnel et évolutif.
Stabilité, évolution, amélioration et croissance

Introduction au JUDO pour les enfants de 5 ans et plus.

Mario Forget
maf.forget@gmail.com
Daniel Côté
daniel@nadeo.ca

125, boulevard Labrosse
Gatineau (Québec), J8P 7N7
(819) 669-1117

budoyoseikan.com

Méthodes enseignées
ADAPT et RAD

École de danse
ÉDAM
Anick McConnell
Établie depuis 1994

**UN COURS
D'ESSAI
GRATUIT
EN TOUT TEMPS
DANS TOUS NOS
PROGRAMMES**

*Notre mission : partager notre amour, notre
passion et notre fierté de danser!!!*

*Formulaires sessions, grille horaire et descriptif des cours
(Gatineau et Limbour) disponibles sur le site web; www.studioedam.com

Pourquoi choisir le CECCE

Grâce au profil de sortie de l'élève unique au CECCE, chaque enfant est amené à devenir un penseur critique et créatif, un jeune adulte affirmé et épanoui et un citoyen engagé et éthique. Les élèves obtiennent les meilleurs résultats en Ontario aux tests provinciaux et maîtrisent les deux langues officielles du Canada, leur assurant un bilinguisme durable.

Depuis les cinq dernières années, le Conseil s'investit dans la transformation de l'expérience d'apprentissage, une approche novatrice qui incite le personnel à innover en transformant ses pratiques d'enseignement pour s'adapter aux compétences du 21^e siècle.

Avec plus de 25 000 élèves fréquentant ses 57 écoles, le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est mise sur des membres du personnel qualifiés, qui se dévouent pour améliorer les pratiques et assurer la réussite de chaque élève. Tout ceci dans un environnement bienveillant favorisant l'épanouissement de chacune et chacun.

Joignez-vous aux écoles du CECCE et vivez une expérience d'apprentissage aussi riche que transformée. La grande famille du Conseil des écoles catholiques du Centre-Est vous souhaite une excellente rentrée scolaire!



NOUVEAU
Centre d'accueil
et d'admission

L'école francophone de votre quartier
vous souhaite

BONNE RENTRÉE

sous le thème de l'écocitoyenneté



ecolecatholique.ca

2687 Terrains, terres et fermes à vendre

TERRAINS à vendre, bord de l'eau à St-Sixte, lac privé, bateau sans moteur, idéal pour préretraité, possibilité de financement, 819-665-7361, 819-210-0162, 819-664-0351.

IMMOBILIER LOCATION
2737 Logements à louer Aylmer

1-2-3-4 CHAMBRES, Aylmer/Hull avec balcon, 750\$ et +, sans tapis, prises lav./séch., stat., près arrêt autobus et centre d'achats, André : 819-639-7757.

2738 Logements à louer Gatineau

1 CHAMBRE, 4 appareils, 625\$. Libre imm. 819-208-8502

1 CHAMBRE, semi-s/sol clair, Cheval-Blanc, à aire ouverte, ch./écl., 775\$, 819 923-6047.

★ ★ ★
1 ET 2 chambres, près Promenades, chauffés, éclairés, 2 appareils, buanderie, pas d'animaux, asc. 680\$ et +. 819-561-3324

Nouvelle annonce!

2 BELLES c.à c., meublé et équipé, duplex, 17 rue Poirier, libre, const. récente, tranquille, autobus, épicerie, 1,385 pi², accepte 1 chat ou 1 mini-chien, non-fum., bon crédit, 1,450\$ à 1,750\$ ch./écl. selon termes et candidats. Marc Tassé 819-328-0844.

2741 Logements à louer Hull

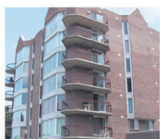
★ ★ ★
1, 2 ET 3 chambres, Cité-des-Jeunes, 2 appareils, remise, stat., pas d'animaux, 675\$ +. Tél. :819-328-4845, 819-328-4704.

Nouvelle annonce!

1 CHAMBRE, 600\$
près hôpital et CHVO. Édifice propre, tranquille. Autobus à la porte. Stat./prise. Balcons. Tim: 819-775-2069 timbionda@tuta.io

2 CHAMBRES, près Village Place Cartier, près de tout, prise lav./séch., non ch./écl., 800\$ libre 1er sept. 613 229-6017.

3 CHAMBRE, ch./écl., eau ch., libre 1er sept., 850\$, 613 912-8770

**IMMEUBLESDESMARIS.CA**

rue Dollard-des-Ormeaux, 6 min. du Portage, 7 appareils, certains condos rénovés, 3½ et 4½, 800 et 1100 pi² à partir 1240\$, non ch. ni écl., stat. int. ou ext. 15 sept., 819 669-3366.

**BRIGIL**

« Fier de bâtir une qualité de vie »

À VENDRE

GATINEAU | OTTAWA
819.800.5251 | 613.704.7160

DISPO. | #C.C. | ADRESSE

AOÛT	2	120, Prestige Circle, suite 114, Orléans	Condo
AOÛT	1	200, Inlet Private, suite 101, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 903, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 1005, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 1106, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 1204, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 1504, Orléans	Condo
AOÛT	2	200, Inlet Private, suite 1506, Orléans	Condo
AOÛT	1	355, boul. Des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
AOÛT	3	661, boul. Des Grives, suite 3, Gatineau	Condo
AOÛT	2	4, Imp. Berthe-Morisot, suite 3, Gatineau	Condo
AOÛT	2	229, Des Scouts, suite 3, Gatineau	Condo
AOÛT	3	89, rue Arthur-Graveline, Gatineau	Semi-détaché
SEPT.	2	218, rue des Scouts, Gatineau	Maison-jardin
SEPT.	2	508, boul. des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
SEPT.	2	873, boul. du Plateau, suite 3, Gatineau	Condo
SEPT.	2	685, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
SEPT.	3	683, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
SEPT.	3	14, Imp. Berthe-Morisot, suite 8, Gatineau	Condo
SEPT.	2	108, Stratus, suite 3, Gatineau	Condo
SEPT.	1	80, Stratus, suite 2, Gatineau	Condo
OCT.	3	21, rue Arthur-Graveline, suite 2, Gatineau	Condo
OCT.	1	516, boul des Grives, suite 2, Gatineau	Condo
OCT.	2	63, rue du Stratus, suite 3, Gatineau	Condo

*Certaines conditions s'appliquent. Sujets à changements sans préavis. RBO: 8007-6490-04

2741 Logements à louer Hull

Sur Alexandre-Taché, un grand studio, près de 750 pi carrés, au deuxième étage d'un duplex. Vient tout juste d'être repeint et rafraîchi de tout au tout. Sur plancher de bois franc, chauffé, éclairé. Cuisinière, frigo, micro-ondes. Mini laveuse/sécheuse dans l'app. Air climatisé. Stationnement. Espaces d'entreposage d'appoint dans l'édifice et dans un cabanon extérieur. Accès au jardin. Possibilités d'accéder au câble/télé et au Wifi à discuter. Idéal pour une personne en début de carrière qui veut son chez soi tout en ayant un accès facile et rapide au centre-ville. 760\$ par mois. Contactez le tél. 819 771-4686.

2742 Logements à louer Buckingham

2 CHAMBRES, semi-s/sol, 3 stats, remise, grande cour arrière, 1er sept. 730\$ + Hydro, pas de chien, 819 661-6524

2744 Logements à louer Cantley

GARÇONNIÈRE 2½ pièces, ch., écl., poêle et frigo. 700\$. 1er sept. Après 17h 819-827-9976, en tout temps 613 808-9257

2738 Logements à louer Gatineau**2738 Logements à louer Gatineau****BRIGIL**

« Fier de bâtir une qualité de vie »

À LOUER

819.410.0056 | 613.706.3606

DISPO. | #C.C. | Hull

IMM.	2	Rue de l'Horizon (tout inclus) Condos neufs haut de gamme
SEPT.	2	Boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.) Condos de luxe ORA
SEPT.	2	Boul. des Grives (pr. lav./séch., 1 stat.)
OCT.	2, 2+LOFT à 3	Jardins McConnell et Plateau du Parc (pr. lav./séch., 1 stat.) ORA II
OCT.	2	23, rue de la Soeur J.M Chavoïn (2 électros, buanderie, piscine, 1 stat.)
OCT.	2	4, rue des Louveteaux (pr. lav./séch., 1 stat.)
OCT.	1	799, boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.)
OCT.	2	Boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.) Condos de luxe ORA
OCT.	2	875, boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.)
NOV.	2 & 3	Jardins McConnell et Plateau du Parc (pr. lav./séch., 1 stat.) ORA II
NOV.	2	Boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.)
NOV.	1 & 2	Boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.) Condos de luxe ORA
NOV.	1 & 2	Rue Jolicoeur (2 électros, chauffé, eau chaude, buanderie)
NOV.	2	Boul. Riel (2 électros, chauffé, eau chaude, buanderie)
NOV.	2	86, rue du Shamal (pr. lav./séch., 1 stat.)

DISPO. | #C.C. | Gatineau

SEPT.	3	51, rue de Navarre (pr. lav./séch., 1 stat.) Près du Lac Beauchamp
OCT.	3	21, rue de Navarre (pr. lav./séch., 1 stat.) Près du Lac Beauchamp
OCT.	3	126, rue des Sables (pr. lav./séch., 1 stat.) Dépanneur sur place

DISPO. | #C.C. | Ottawa

IMM.	1 & 2	460, boul. St-Laurent (tout inclus) Suites luxueuses
SEPT.	1	40, Kirkland (tout inclus) Condo haut de gamme
NOV.	1	40, Kirkland (tout inclus) Condo haut de gamme

*Certaines conditions s'appliquent. Sujets à changements sans préavis. RBO: 8007-6490-04

BORD DE L'EAU

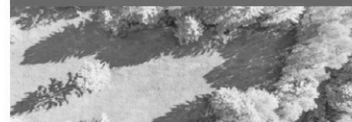
Lac McArthur, Val-des-Monts
550 ch. Val-du-Lac. Superbe terrain privé, plat de 5,9 acres. 150 pieds de façade sur le lac. Plan disponible. À seulement 30 min. du pont Alonzo. 435 000 \$

PARTEZ EN AFFAIRE!

À partir de 59 000 \$ et +
fond de commerce pizzeria,
restaurant, pour tous vos besoins
au niveau commercial - local -
bâtisse - bureau - entreprise.
Étude de marché.

35 ans en immobilier.

Contactez moi!

TERRAIN VUE SUR LE LAC McARTHUR

5, ch. McDonald, 53,315.82 p.c., plan disponible et accepté. Plan système d'évacuation et de traitement des eaux usées. Rapport de conception d'installation septique disponible. Plan de maison Drummond 1560 p.c. 2 étages disponible. 27 000 \$



613 229-2554



GILBERT BRISSON
Courtier immobilier agréé



2745 Logements à louer Val-des-Monts

BORD du lac McGregor, 4½, pas ch., non écl., pas d'animaux. Grande véranda. 875\$. Libre. 819 671-4803, Johanne 819 790-8130.

Nouvelle annonce !
SECTEUR ST-PIERRE, app. 1 ch à c., ch., écl., poêle, frigo inclus, non-fumeur, propre, 630\$/mois., bord de l'eau 819-457-4997

2761 Chambres à louer

1 CHAMBRE, tout inclus, propre, à partir de 380\$, 819-598-1007.

1 belle chambre, idéal pour femmes, 287 Ave. Gatineau, très central, maison neuve, meublé, literie, buanderie/salle de bain/ cuisinette/2 appareils d'exercice/ cabanon partager à deux, entrée et stat privé déneigé, près autobus, WiFi, tranquille, système d'alarme, ch/écl. 575\$ mois, enquête crédit, pas d'animaux, non fumeuse, Marc Tassé 819-328-0844

HAUT de duplex, en colocation, tout inclus, idéal travailleur, endroit tranquille, près des services, 485\$, 819 778-1714

2763 Chalets à louer

CHALET TOUT ÉQUIPÉ, belle plage, excellent pour la pêche, à proximité des sentiers de VTT fédérés, 819 597-2617 ★ PROMO ★ Louez un chalet 7 jours et +, obtenez 1 journée de pêche à la truite mouchetée pour 2 pers. sur lac privé (chaloupe avec moteur incl.)

2766 Résidences et centres d'accueil

Nouvelle annonce !
MANOIR Ste-Marie, résidence pour aînés, ch., avec s/bain à partir de 1,100\$, incl. tous les services et crédit. 819-663-5736.

2767 Bureaux et locaux à louer

198 EDDY, beau petit local de 400 pi car., grande vitrine, 800\$/mois, n ch., non écl., + taxes municipales, 819 665-1725

2738 Logements à louer Gatineau

2767 Bureaux et locaux à louer

365 GRÉBER
près de La Gappe, locaux disponibles, 1973 pi² et 2500 pi², avec beaucoup de fenêtres. Adrien LeBlanc : 819 568-5151, poste 303.

ENTREPÔT à louer, réfrigéré 375 pi2 avec espace congelé 300 pi2, maintenant disponible, 2 quais de chargement pour camions lourds, très bonne location dans secteur gatineau. Patrick : 613-223-1027

GATINEAU, face Promenades, 46 Savane, 500-1,000 à 3,000 pi2, 819-568-8815

2768 Entrepôts, garages et stationnements à louer

ENTREPOT 10x20, 150\$/mois, disponible 1er sept. 819-281-5173, 819-664-7718.

SERVICES ET EXPERTS

2782 Santé et soins à domicile

Nouvelle annonce !
AVEZ-VOUS besoin d'accompagnement pour faire vos commissions ou autres? Sylvie 819 921-2542

2784 Esthétique et coiffure

SALON coiffure à louer existant depuis 30 ans, Gatineau 819 643-5222

2787 Argent à prêter

Nouvelle annonce !
ATTENTION
PRÊTS 2e hypothèque, aucune évaluation requise, service rapide. 819-773-1440

PRÊTS DE 500\$ sans enquête de crédit. www.creditcourtagage.ca 1-866-482-0454

2738 Logements à louer Gatineau

2788 Services professionnels et divers

HOMME À TOUT FAIRE entretien, réno., patio, peinture à bon prix 819 209-1636.

2791 Entretien et travaux domestiques

FEMME de ménage 20 ans d'exp., rés./comm., Outaouais, réf. 819 592-7006

NETTOYEUR YVON Lavage de tapis, vitres, sofa, etc. Service complet d'entretien d'édifices. 30 ans d'exp., 819-568-5777

Nouvelle annonce !



Vous cherchez une personne responsable et fiable pour votre entretien ménager? Hebdomadaire ou bimensuel Résidentiel ou commercial Standards de qualité élevés 343 363-7127

2793 Chauffage, électricité, climatisation et plomberie

A LES ENTREPRISES ÉLECTRIQUES PIERRE CHARLEBOIS INC. Électricité, chauffage, climatisation À votre service depuis 30 ans Évaluation gratuite. 819-568-4034

2796 Toitures

COUVREURS Ray Matte & Fils 30 ans d'exp., estimation gratuite. Toiture : bardeaux d'asphalte, tôle, etc. 819-663-3718

2767 Bureaux et locaux à louer

2796 Toitures



INSTALLATION de toitures garanties à vie, bardeaux ou métal, financement disponible R.B.Q., 819 351-7647

2817 Amitié et rencontres



SERVICES PERSONNELS

2819 Messages personnels

100% CANDY. Détente absolue. Privé, discret, propre, accès douche et air clim. 9h à 21h, ♥ 819 931-4226 ♥

AVIS AUX INTÉRESSÉS... Chatte chaude 9 h à 21 h, 819 271-4309.

BELLA, cheveux blond, jolies formes, gros buste, 819 576-2779.

★ ★ BELLES ET MIGNONNES ★ ★ ★ ★ FILLES ASIATIQUES ★ ★ 216 St-Joseph, 613-619-0000

MASSAGE INTIME POUR HOMME PAR HOMME, DISCRET, 819 771-0877.

2767 Bureaux et locaux à louer

BESOIN D'UN APPARTEMENT MEUBLÉ ?

- Studio
- 1 Chambre
- 2 Chambres
- Plusieurs emplacements

APPORTEZ QUE VOS EFFETS PERSONNELS.

Appelez-nous rapidement !

Pour louer 613 276-5988 PLUS DE DÉTAILS DISPONIBLES AU WWW.ETASSE.COM

APPARTEMENTS MEUBLÉS
À LOUER AU MOIS
SECTEUR GATINEAU



Les Immeubles ETASSE LOCAUX COMMERCIAUX RÉNOVÉS À LOUER
www.etasse.com

Bienvenue aux courtiers immobiliers

455 Riel : 1 540 pi² et 3 150 pi²
365 Gréber : 2 500 pi²
22 des Flandres : 1 500 pi²
922 Maloney : 960 pi²
1160 St-Joseph : 14 200 pi² (à construire)

LOCAUX BIEN SITUÉS!
Adrien LeBlanc 819 568-5151, poste 6

2767 Bureaux et locaux à louer

2767 Bureaux et locaux à louer

2759 Condos à louer

2759 Condos à louer

we EN PLEIN CŒUR DU CENTRE-VILLE DE HULL

45, rue St-Jacques - Le WE condos locatifs
- Salle d'exercices moderne «GYM» sur place
- Accès de l'intérieur au Starbucks
- Système de sécurité à la fine pointe de la technologie

Information : 819 771-LEWE(5393) LEWE.CA

BUREAUX ET LOCAUX À LOUER

VOUS CHERCHEZ UN LOCAL POUR VOTRE COMMERCE OU BUREAU ?

NOUS POUVONS VOUS AIDER !

Espaces locatifs de 600 à 30 000 PI CA
Secteurs de choix : Gatineau - Hull - Aylmer

Dominique Guindon | 819 918-0807 • dguindon@groupeheafey.com
Guy Leblanc | 613 851-1790 • gleblanc@groupeheafey.com

IMMEUBLESHEAFEY.COM

EMPLOIS

2831 Aide familiale demandée

POUR couple âgé autonome, recherchons dame d'accompagnement, seule d'âge mûr retraitée possédant voiture.offrons espace app. 2 ch, meublé, tous les services inclus. Nourrie, horaire variable. Rémunération. Pour 1^{er} septembre. 819 209-3344, 819 439-6125

2833 Possibilités d'affaires

À VENDRE COUTURE DU PLATEAU, montant demandé 45 000\$ négo, Chiffre d'affaire 180 000\$, 819 772-4440, 819 661-2585

Commerce de fabrication de remorque à vendre, pour des raisons de santé. Excellente possibilité d'ajout à une entreprise existante ou autre. TÉL : 613-764-5297

2834 Offres d'emploi

AUTO VALUE (Pièces d'autos M et Jean-Guy André) recherche commis d'entrepôt et livreur (h.f.). Se présenter avec C.V. au 692 boul. Gréber, Gatineau, demander Claude.

AVANT LE 31 AOÛT
recherche 19 personnes désirant perdre 9 à 29 livres d'ici 30 jours sans les reprendre (formulé par 66 médecins spécialistes) 819-643-8470 www.maignrienforme.com

CHAUFFEUR , classe 1/3 demandé. exp., avec camion vacuum et camion roll off. 30% conduite, 70% opération, des camions sur les chantiers, travail manuel aussi, envoyer CV : enviroelb@sympatico.ca salaire compétitif,

chauffeur demandé (personne âgée) de 8 à 10h/sem., région Luskville, Qc. 613-402-2547

CONCIERGE, résident, avec exp., entretien, 2 chambres fournies + salaire, 819-328-4845.

GARDIENNE D'ENFANT recherchée Salaire de 14\$/heure, 30 à 35h/semaine Pour une période d'un an avec possibilité de renouvellement. Doit parler français et créole haïtien, 343 882-2690

HOMME À TOUT FAIRE à Gatineau, doit être bilingue, avoir exp., en cloison sèche et menuiserie. Pour info, courriel: frankb@leforum.ca.

Je suis un particulier qui aimerait trouver de l'aide en milieu familial. J'ai 2 enfants et un bébé et j'aurais un peu de ménage à faire. Le prix sera fixé en fonction d'expérience. 613-699-7142

2834 Offres d'emploi

VOUS AVEZ UN DOSSIER JUDICIAIRE ?

- Vous cherchez un emploi ?
- Vous avez besoin d'aide dans votre demande de pardon ?
- Vous voulez retourner aux études ?

Appelez au CPSP
819 776-2777
59, rue Marengère Gatineau
Gratuit - bilingue - confidentiel

2834 Offres d'emploi

IGA Famille Grenier Fortin
112, rue Georges (Masson-Angers)

POSTES À COMBLER

- Emballeur(euse)/Aide-cassier(ère)
- Commis épicerie
- Pâtissier(ière)
- (Disponible en tout temps)
- Assistant(e)-gérant(e) de boulangerie, expérience requise
- Assistant(e)-gérant(e) département viande, expérience requise (Postes 40 h/sem.)

Faites parvenir votre C.V. à Mme Nancy Lemire par courriel lga08344hautedirection@sobeys.com

2834 Offres d'emploi

LA PATATERIE CHEZ BOB
recherche cuisinier(ère),
Salaire compétitif, + pourboire,
se présenter à la Pataterie Chez Bob,
1180 boul. St-Louis 819-923-7192
lapatateriehullose.com

LA PATATERIE HULLOISE
recherche CUISINIER(ÈRE)
SALAIRE COMPÉTITIF + POURBOIRE
Se présenter à La Pataterie Hullose,
311 St-Joseph, 819-923-7192
lapatateriehullose.com

LOISELLE SPORTS GATINEAU INC.
recherche
1 Commis aux pièces et
1 Mécanicien pour la marine
PONCTUEL, FIABLE, ENTREGENT,
SOURIANT, qui aime travailler avec
le public. Connaissance des véhicules
récréatifs/marines un atout.
Apportez votre C.V
au 776 boul. Maloney Est
Par courriel :
rosie@loisellesports.com
ou par télécopieur : 819 669-9812

2834 Offres d'emploi



Nous sommes à la recherche de personnes pour combler le poste suivant :

MÉCANICIEN EN MÉCANIQUE GÉNÉRALE
avec connaissance en réparation de moteur et de transmission

Le mécanicien sera responsable d'inspecter de diagnostiquer et réparer les systèmes de freinage, les moteurs, composants électrique, système de direction, transmission et pneus.

- 5 ans d'expérience minimum
- Doit détenir un permis de conduire valide.

Nous offrons un salaire très compétitif et une formation en continue de General Motors.

Envoyez votre CV par courriel à M. Stéphane Robitaille ou à M. Alain Charette

stephane.robitaille@surgenor.com

alain.charette@surgenor.com

Concessionnaire à la fine pointe de la technologie.

L'utilisation du masculin est dans un seul but d'alléger le texte.

950, boul. St-Joseph, Gatineau (secteur Hull)
www.surgenorgatineau.com

2834 Offres d'emploi

PLOMBERIE LALONDE
3 POSTES À COMBLER.

- Plombier licencié, petits services
 - Main d'oeuvre pour travaux d'excavation légers.
 - Main d'oeuvre pour aide: technicien en déblocage d'égout.
- Contactez Daniel ou Sylvain Lalonde,
819-663-6330.

RECHERCHE enseignant de français 20h/sem, 20\$/h. CV à : info@cercledelessavoirs.ca

RECHERCHE, poseur de système intérieur, spécialisé en charpente de mur extérieur/mur intérieur/ Gypse/ Plafond/ Plâtrage pour Gratte-ciel (High-rise) dans le secteur d'Ottawa. Travail à la pièce (Piece work). Contacter 613 769-3094

RECHERCHE Tireur de joints pour tour à logement/Highrise (Secteur Ottawa). Travail à la pièce/pièce work
Contacter Steve: 613-769-3094.

RECHERCHE vendeur(se) pour le Marché Byward pour vendre fruits et légumes, Hervé : 613 720-4465.

RESTO-BAR LANCE ET COMPTE CUISINIER(ÈRE) avec exp. disp. en tout temps., horaire et salaire à discuter. Se présenter avec CV : 62 avenue Gatineau ou télécopieur: 819 568-5799.

2834 Offres d'emploi

2834 Offres d'emploi

Ronald O'Connor Construction Inc., RECHERCHE opérateur de pelle mécanique avec expérience, un chauffeur avec expérience pour conduire 10-roues dompeur. Doit être bilingue. 819-459-3355 ou par courriel à : soconnor@295.ca

TOITURE GILLES LANGELIER RECHERCHE, installateur de bardeaux, et journalier, avec exp., 819 664-9331.

VÉHICULES

2851 Automobiles

À VOIR! AUTO-CAMION-4X4. Financement maison, aucun cas refusé! 1 866 566-7081 www.financementbrisson.info

2856 Véhicules demandés

0.000 - 100.000.00\$
Achetez véhicules de tous genres.
Fleury Autogroupe, 819-663-5888.

ACHETONS automobiles de 1920 à 2012, \$\$\$ maximum. 819-684-1561.

Développement et Paix
CARITAS CANADA
1 888 234-8533 • www.dev.org

2834 Offres d'emploi

2859 Motos, VTT et motoneiges

2009 HONDA GOLDWIN 75 600 km, "airbag", reculons, pneus et freins de 2018 (moins de 5 000 km), batterie neuve de 2017, très bien entretenue, système intercom pour pilote et passager, GPS, beaucoup d'extras (attache-remorques et plus), 12 500\$
819 595-1467



ARGO HD AMPHIBIE
Vente, pièces et service
CHASSEURS ÊTES-VOUS PRÊTS!
696, Rang 7 Ouest, Lochaber, J0X 3B0
819-985-2400

MARCHANDISES

2872 Divers à donner, à louer, à échanger ou demandé

Nouvelle annonce!
Nous recyclons les tondeuses usagées pour les pièces 819-669-1690 ou 819-661-3068

2873 Divers à vendre
308 Browning, avec scope et étui, bon état, 525\$, cell 613 324-4550

2834 Offres d'emploi

Loiselle Sports inc.
de Gatineau est à la recherche de

2 MÉCANICIENS
(avec expérience serait un atout)
et 1 COMMIS
AUX PIÈCES
À TEMPS PLEIN

Si vous répondez aux critères suivants, postulez dès maintenant :

- Ponctuel
- Permis de conduire valide
- Permis de moto (serait un atout)
- Une bonne connaissance des produits récréatifs
- Savoir prioriser son travail

Veillez faire parvenir votre C.V. à Rosie@LoiselleSports.com ou apportez-le à Michel au 776, boul. Maloney Est, Gatineau QC

2834 Offres d'emploi

RESPONSABILITÉS
Nettoyer et entretenir l'intérieur et l'extérieur de l'édifice et du terrain environnant, être responsable du fonctionnement de l'édifice, assurer un lien direct avec les locataires et voir à certaines tâches administratives telles que la perception des loyers. Aucune réparation à effectuer.

QUALITÉS REQUISES

- Facilité à communiquer avec la clientèle
- Sens de l'initiative et des responsabilités
- Bonne forme physique
- Connaissance de l'anglais, un atout.

EXIGENCES

Doit demeurer sur les lieux.

Acheminez votre C.V. par courriel à rh@tasse.com l'attention d'Anita Bellemare

2834 Offres d'emploi

OFFRE D'EMPLOI
À COMBLER
POSTES DE CONCIERGE

34-38 & 42 ORLÉANS



WWW.ETASSE.COM

2834 Offres d'emploi

COMMISSIONNAIRES

OBTENEZ VOS EMPREINTES DIGITALES NUMÉRIQUES

- Vérifications du casier judiciaire
- Suspensions du casier (pardons)
- Levées d'interdiction d'entrée aux États-Unis
- Empreintes digitales numériques

721, boul. St-Joseph
Gatineau (Hull) Qc • J8Y 4B6
819.776.0004 poste 2 ou 5
www.EmpreintesDigitalesGatineau.com

101-100, rue Gloucester
Ottawa, ON • K2P 0A4
613.288.0721

24, chemin Colonnade
Ottawa, On • K2E 7J6
613.231.6462 poste 451

FIABLE • EN TOUT TEMPS • EN TOUT LIEU

2834 Offres d'emploi

2873 Divers à vendre

Arbalète, CX1 Carbon Express, jamais utilisée, 350\$, 613 324-4550

Nouvelle annonce!

FAUTEUIL roulant de transport, utilisé 1 ou 2 fois, valeur 300\$ pour 175\$, 819-595-3770.

ISOLANT 2pi X 4pi styromousse bleu ou rose 2, 3, 4 po, 4\$ à 7\$, 819 775-8048.

SPÉCIAL - Tôle neuve galvanisée et prépeinte, différentes longueurs et modèles, fin de ligne, 819-775-8048.

2874 Ventes garage

Nouvelle annonce!

De tous pour tous au 2 rue de l'Équateur, Gatineau Samedi seulement de 8 h à 14 h

2882 Meubles et électroménagers

Réfrigérateur., 18 mois d'utilisation, blanc, 28X28X67 comme neuf, 400\$. 819 243-4657

2886 Animaux

Nouvelle annonce!

CHIOTS American Pitbull Terrier, avec pedigree, 950\$. 438 403-3505/ 450 439-8888
www.bullystylepitbull.com

PENSION pour chevaux, 5 min. du centre-ville (555 ch. St-Thomas). Très grand pâturage. "Box" int. avec tapis de caoutchouc, tout fourni. 819 663-6683, cell.: 819 665-8252

2890 Articles de sport et de loisir



POUR VOTRE NOUVELLE ARME À FEU
Télescopes, munitions à prix compétitifs.
Service complet, ajustement, nettoyage, salle de tir homologuée,
LE TOUT SOUS LE MÊME TOIT!
Armes à feu SportMoto Thurso
696, Rang 7 Ouest, Lochaber, J0X 3B0
à partir du 3 septembre 2019
ouvert 7 jours/7
Pour rendez-vous : 819-985-2400

PRIÈRES FAVEURS OBTENUES

MÈRE TERESA

Dites 9 « Je Vous salue Marie » par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits : le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9^e jour. Vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci Mère Teresa, c'est incroyable mais vrai.



LE COMPTOIR D'INFORMATION A BESOIN DE BÉNÉVOLES!
Pour en savoir plus sur le bénévolat à l'Hôpital d'Ottawa, téléphonez-nous au Services bénévoles 613 737-8094

AQETA
Association québécoise des troubles d'apprentissage

moi aussi JE VAIS RÉUSSIR

Le droit d'apprendre depuis 1966
www.aqetaoutaouais.qc.ca

La SECTION Nécrologique



**NOUS AVONS LE REGRET
DE VOUS ANNONÇER LE DÉCÈS DE**

M. ROGER AUBREY

décédé le 21 août 2019 à l'âge de 85 ans. Il laisse dans le deuil son épouse Michelle Pedneault Lamontagne; ses filles : Lorraine (Stanley Goldberg), Hélène, Marie-Claude et son fils Renaud (Mélicha Leduc); ses petits-enfants : Erika, David, Andrea, Reuben, Jeanne, Emma et Alexandre; 4 arrière-petits-enfants : Atticus, Maxwell, Robyn et Jasmine; ses soeurs : Aline, Jeannette, Raymonde, Yvette, Madeleine, Françoise; beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces et de nombreux ami(e)s.

Des visites auront lieu, le mercredi 28 août au Salon funéraire **RACINE, ROBERT & GAUTHIER BEAUCHAMP**, 47 Denise-Friend, Gatineau (secteur Aylmer) de 17 h à 19 h. Une messe en présence des cendres aura lieu le jeudi 29 août à 11 h en l'église St-Paul, 26 chemin Eardley, Gatineau (secteur Aylmer). La famille recevra les condoléances à compter de 10 h 30.

Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur du Québec ou à la Société canadienne du cancer seraient grandement appréciés.



Maison funéraire Racine,
Robert & Gauthier Beauchamp
www.racinerobertgauthier.ca

819.770.1300 Hull
819.561.1969 Gatineau
819.684.1155 Aylmer



**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

DIANE BÉLISLE

survenu le 17 août 2019, à l'âge de 58 ans. Elle fut prédécédée par ses parents Hélène Martineau et Georges Bélisle de même que par sa soeur Lise (André Proulx). Elle laisse dans le deuil ses enfants : Joffrey Laurin, Rémi Laurin (Jessica Hanrahan) et Janie Laurin (Joshua Dugas); sa petite-fille Jade; son frère et ses soeurs : Rita (Serge Proulx), Richard (feu Line Dubois) et Claire (François Séguin) ainsi que plusieurs oncles, tantes, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s.

Le service religieux, en présence des cendres, aura lieu le jeudi 29 août 2019 à 11 h en l'église Ste-Cécile sise au 1 rue Principale Est à Ste-Cécile de Masham. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la paroisse Ste-Cécile de Masham.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via
le www.cfo.coop

Coopérative funéraire
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN
OUTAOUAIS

cfo.coop



**C'EST AVEC UN IMMENSE REGRET QUE
NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

M. PIERRE HOULE

décédé le 27 juillet 2019, à l'âge de 54 ans. Il laisse dans le deuil ses parents : Suzanne Baron et Roger Houle; ses soeurs : Marie-Josée (Gerald Preston) et Renée (Claude Deblois); ses nièces : Gabrielle et Michelle Deblois ainsi que plusieurs parents et amis.

Une visite, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 30 août 2019 entre 14 h et 16 h en la chapelle de la maison funéraire **Les Jardins du Souvenir** (75, boul. Fournier, Gatineau).



Maison funéraire
Les Jardins du Souvenir
Cimetières

819.778.1515
lesjardinsdusouvenir.com



**C'EST AVEC REGRET QUE
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

MME MADELEINE CARON

de Saint-André-Avellin, décédée le 16 août 2019 au CSSS Papineau-Hôpital de Buckingham, à l'âge de 82 ans. Elle était la fille de feu Florian Caron et de feu Rose-Délina Goulet, tendre épouse de feu Bernard Frappier. Elle laisse dans le deuil ses soeurs : Yvette (feu Roger), Anita (feu Edouard) et son frère Gérard (Céline). Elle laisse également sa belle-soeur Monique (René Levert) ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et des ami(e)s. Elle fut prédécédée par ses 2 soeurs : Colette et Bertrande ainsi que son frère Jules (Monique).

Une célébration de prières, en toute intimité familiale, aura lieu à une date ultérieure.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Résidence Le Monarque.

La famille désire remercier le personnel du 3^e étage de l'Hôpital de Buckingham pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à :
www.cfo.coop

Coopérative funéraire
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN
OUTAOUAIS

cfo.coop



**C'EST AVEC UNE PROFONDE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

SUZANNE LAPRADE

décédée paisiblement, entourée de sa famille, le 7 août 2019, à l'âge de 63 ans. Elle était la fille de feu Rita Maheu et de feu Marcel Laprade. Elle laisse dans le deuil son conjoint Jean-Pierre Cyr et son fils Vincent Laprade Séguin ainsi que les fils de son conjoint Jasmin et Antoine Cyr et leurs enfants adorés Alexia, Benjamin et Loïc. Elle laisse également son frère Richard et ses soeurs Micheline (Marc Lalonde) et Danièle (Gérald Lépine), son neveu Jonathan, sa tante Aline Maheu ainsi que sa cousine Sylvie Richard.

Un gros remerciement à Céline Cardinal pour tout son grand amour.

La famille désire remercier le personnel de l'unité des soins intensifs de l'hôpital de Hull, spécialement D^{re} Matthew, les anges Annie et les infirmières, pour leur dévouement et leur précieux support.

À la demande de Suzanne il n'y aura pas de service funéraire.

Pour ceux et celles qui le désirent, vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à l'organisme de votre choix.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via www.cfo.coop



MME LAURETTE MÉRANGER (NÉE GRENIER)

1926 - 2019

C'est avec le regret que la famille annonce son décès survenu le vendredi 16 août 2019 au Centre d'accueil Champlain à l'âge de 93 ans entourée de sa famille. Laurette était la conjointe de feu Lucien Méranger. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Raymond (Pauline) et Lynne (Linda), son petits-fils Christian (Jennifer) et son arrière-petite-fille Ariana qui était son rayon de soleil. Laurette laisse également dans le deuil son frère Ernest (Louise).

Elle fut prédécédée par ses soeurs et frères : Marguerite, Irène, Annette, Bernard, Bernadette, Donald, Maurice et Pauline.

La famille aimerait remercier le personnel de l'hospice Maycourt et le D^r Lisa Aldridge pour les excellents soins avec compassion ainsi que le personnel du 4^e étage du Centre d'accueil Champlain.

Une messe commémorative aura lieu le jeudi 29 août 2019 à 10 h 30 à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 435 chemin Montréal, Ottawa. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 9 h 30. En mémoire de Laurette, des dons à l'hospice Maycourt ou aux Auxiliaires du Centre d'accueil Champlain, seraient appréciés.

Les souvenirs et hommages peuvent être envoyés par Internet : www.racinerobertgauthier.com



Maison funéraire
Racine, Robert & Gauthier

613.241.3680
www.racinerobertgauthier.com



**C'EST AVEC GRANDE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS INFORMONS DU DÉCÈS DE**

GASTON LAUZON

survenu à l'Hôpital de Hull, le lundi 19 août à l'âge de 76 ans. Il était le fils de feu Donat Lauzon et de feu Fernande Routhier. Il laisse dans le deuil son épouse de 53 ans, Carol Stickley. Gaston était le fier Papa de 3 enfants : Julie, Pierre (Arik Scantland), Dominic (Amélie Morissette) et Grand Papi aimant et chéri par ses 3 petits-fils : Maxim, Gabriel et Félix. Il sera regretté par de nombreux et précieux amis, ses frères et sœurs : Conrad (Rolande Dupont), André, Richard (Shirley Ellis), Jeanne (feu Jean-Robert Vaillancourt), Sylvie (Jeff Bullack) et prédécédé par sa soeur Claire (feu Gilles Couture) et sa belle-soeur Constance Lauzon. Propriétaire de magasins Canadian Tire pendant 40 ans, il a débuté sa carrière dans le commerce familial de son père, la Quincaillerie Lauzon de la Basse-Ville d'Ottawa. Homme d'affaires d'exception, il a été un modèle de générosité, d'amitié et de loyauté. Philanthrope, humble et discret, il s'est investi dans sa communauté de façon soutenue. La chasse, la pêche, le golf (membre du Club de Golf Rivermead pendant 41 ans) et le hockey (Membre fondateur des Sénateurs d'Ottawa) sont des sports qu'il aimait pratiquer et où il a développé des amitiés durables.

Un merci bien spécial aux équipes des services de l'Urgence et des Soins palliatifs de l'Hôpital de Hull ainsi qu'à l'équipe bienveillante et attentionnée du Centre de cancérologie de l'Hôpital de Gatineau.

La famille recevra les condoléances à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS**, située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull), le jeudi 29 août de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

Homme de grande foi, la messe des funérailles sera célébrée à l'église St-Paul d'Aylmer située au 26, chemin Eardley, Gatineau (secteur Aylmer), le vendredi 30 août à 10 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent s'exprimer par un don aux Bergers de l'Espoir, la Fondation de l'Hôpital de Gatineau (service d'oncologie) ou au Centre alimentaire d'Aylmer via centrealimentaireaylmer.org.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via www.cfo.coop



819-568-2425 | PARTOUT EN
OUTAOUAIS | cfo.coop



**C'EST AVEC TRISTESSE QUE
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**

MICHEL TOUSSAINT

survenu le 19 août 2019, à l'âge de 81 ans. Il laisse dans le deuil son fils Alfred (Gabrielle Vézina), sa petite-fille Coralie et son petit-fils Nicolas. Il laisse également sa soeur Simone (Guy Barailhé), sa belle-soeur Anne-Marie, sa nièce Arianne qui l'ont accompagné pendant les derniers moments de sa vie ainsi que sa nièce Marie-Isabelle et son neveu Philippe Aubert ainsi que plusieurs autres parents en France et ses ami(e)s. Il fut prédécédé par son épouse Bernadette De Grotte, sa soeur Yvette et son frère Jacques.

Une célébration de prières, en présence des cendres, aura lieu le lundi 26 août 2019 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull). La famille recevra les condoléances à compter de 13 h 30.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à La maison Mathieu-Froment-Savoie. La famille désire remercier l'équipe des Soins intensifs de l'Hôpital de Hull pour les excellents soins qui lui ont été prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le www.cfo.coop

819-568-2425 | PARTOUT EN
OUTAOUAIS | cfo.coop



REMERCIEMENTS PAULINE RACINE (NÉE CHARETTE)

Alexis Racine et ses enfants désirent remercier toutes les personnes, parents et amis, qui lors du décès de sa conjointe Pauline, survenu le 14 mai 2019, leurs ont témoigné des marques de sympathie soit par leur présence aux funérailles, des dons, des messes ou des prières. Vos gestes ont profondément réconforté nos cœurs. Sincèrement merci.

La famille Racine



7^e ANNIVERSAIRE MME HÉLÈNE ETHIER

Sept longues années se sont écoulées depuis ton départ pour un monde meilleur. Tu étais trop jeune. Le temps pourra s'enfuir, mais il n'effacera jamais de nos cœurs ce que tu as été pour nous. Ton souvenir reste toujours vivant et nous accompagnera toujours. Que tous ceux qui t'ont connue et aimée aient une pensée spéciale pour toi aujourd'hui.

Claude



**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE
NOUS VOUS FAISONS PART DU DÉCÈS DE**

GERVAIS RÉHEL

survenu le 15 août 2019, à l'âge de 65 ans. Il était le conjoint de Denise Gendreau, le fils de feu Pauline Francis et de feu Moïse Réhel. Outre sa conjointe, il laisse dans le deuil son fils Sébastien et sa fille Céline (Patrick Bourassa); ses deux petites-filles Sélina et Gabina. Il laisse également son frère Robert, ses soeurs Roberte et Claudette ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s. Il fut prédécédé par son frère Émilien.

À sa demande, il n'y aura pas de funérailles.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

La famille désire remercier les équipes du 5^e et du 6^e étages de l'Hôpital de Gatineau pour les excellents soins qui lui ont été prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le www.cfo.coop

Coopérative funéraire de l'Outaouais 819-568-2425 | PARTOUT EN
OUTAOUAIS | cfo.coop



**Fondation pour les aînés
de l'Outaouais**
819 777-3595
fao@vl.videotron.ca

**Un don
en leur mémoire**



À la MAISON...
LES SERVICES
D'HÉBERGEMENT
SONT **GRATUITS.**

819 770-3900
WWW.MMFS.ORG

3^e ANNIVERSAIRE



MME MONIQUE GAUMONT

À la douce mémoire d'une épouse, mère et grand-mère très chère, Monique, qui nous a quittés le 24 août 2016. Trois longues années se sont écoulées depuis ton départ pour un monde meilleur. Le temps pourra s'enfuir, mais il n'effacera jamais de nos coeurs ce que tu as été pour nous. Ton souvenir reste toujours vivant et nous accompagne partout où nous allons.

Ton conjoint, André Paradis - tu es l'Amour de ma vie

Tes enfants qui t'aiment beaucoup :
ta fille Mélanie Roy
et ton garçon Maxime Paradis

Tes petits-enfants, Samuel, Marilou et Lianna

Tes deux soeurs qui t'aiment, Louise et Danielle



EN MÉMOIRE DE - LUCILLE MARTINEAU

À la douce mémoire d'une épouse, d'une mère et d'une grand-mère très chère, Lucille, qui nous a quittés le 25 août 2015, quatre longues années se sont écoulées depuis ton départ pour un monde meilleur. Le temps pourra s'enfuir, mais il n'effacera jamais de nos coeurs ce que tu as été pour nous tous. Ton souvenir reste toujours vivace et nous accompagne partout où nous allons.
Ta petite famille

3^e ANNIVERSAIRE



MME ASSUNTA VACHON - FAUCHER

À la douce mémoire d'une épouse qui nous a quittés pour un monde meilleur. Le temps pourra s'enfuir mais il n'effacera jamais de nos coeurs ce que tu as été pour nous. Ton souvenir reste toujours vivant et nous accompagne partout où nous allons.

Ton époux

Une messe commémorative sera célébrée à la cathédrale St-Joseph de Gatineau à 16 h le 24 août à la mémoire d'Assunta.

« Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout où je suis. »

Victor Hugo



1^{er} ANNIVERSAIRE

CÉDRİK GAUTHIER ROBERTSON

27 août 2018



Toi mon fils, mon héros, l'homme de ma vie, je te le disais toujours qu'ensemble nous sommes plus forts que tout. Malheureusement, la vie en a décidé autrement. Ton départ inattendu a créé un grand vide dans nos vies et nos coeurs. Tu étais tellement spécial et précieux pour nous. Tu étais l'homme de notre famille, notre protecteur. Depuis ton départ, nos journées ne sont que souffrances et rage. Veille sur nous comme tu l'as toujours fait. Nous t'aimons tellement, jamais nous ne t'oublierons, jamais.

Mom, tes soeurs, Amélie et Maude et ta filleule Maëly

EN MÉMOIRE DE

MME PIERRETTE HAMELIN



Chère épouse et maman,

Ton doux souvenir, ta bonté, ta tendresse, ton courage, ton abnégation devant la maladie furent pour nous tous un exemple d'amour et de foi. Tu es partie il y a 2 ans et depuis, chaque jour qui passe semble vide et interminable sans toi pour l'égayer. Seule la pensée de te retrouver un jour nous reconforte. Ton sourire, ta tendresse, tout le bien que tu nous as fait durant ton séjour sont ancrés dans nos coeurs à jamais. Nous savons bien que, là où tu es, tu continues à prendre soin de nous et sentons à maintes occasions ton appui. Nous savons que tu nous attends pour qu'ensemble nous reformions cette famille unie que nous avons toujours été.

À LA DOUCE MÉMOIRE DE

Nous ne vous oublierons jamais.

Ton épouse Gisèle
Tes enfants, petits et arrière-petits-
enfants, tes parents, ton frère et tes
deux neveux



RENÉ MONETTE

20 août 1989

Déjà 30 ans



SYLVAIN RONDEAU

30 juillet 1994

Déjà 25 ans

Gisèle, Nicole, Pierre, Patrick et fils



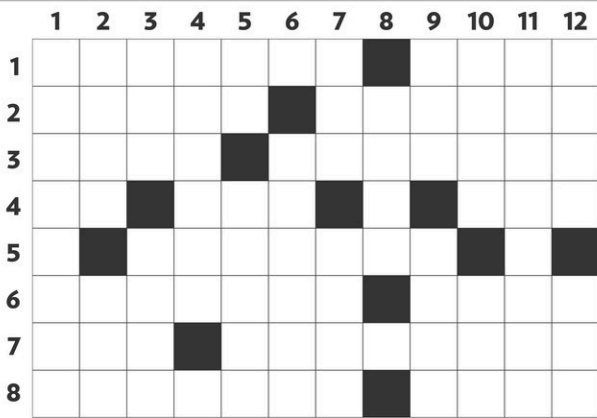
The Ottawa Hospital | L'Hôpital d'Ottawa

**LE COMPTOIR
D'INFORMATION
A BESOIN
DE BÉNÉVOLES!**

Pour en savoir plus sur le
bénévolat à l'Hôpital
d'Ottawa, téléphonez-nous
au Services bénévoles

613 737-8094

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- Mouvement brusque et irrégulier. - Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores sur un obstacle.
- C'est plus qu'un quart mais moins qu'une moitié. - Poilues.
- Petite poignée par laquelle on tient une tasse. - Rendre plus petit.
- Adverbe de négation. - Qui n'est pas transformé par la cuisson. - Qui sont à toi.
- Voies qui permettent d'aller d'un lieu à un autre.
- Diminuer la durée de quelque chose. - À une

grande distance, dans l'espace ou dans le temps.

- Celui qui règne dans un domaine. - Qui réfléchit la lumière, qui a des reflets.
- Situations périlleuses. - Se dit d'un H qui n'empêche pas la liaison avec la voyelle qui suit.

VERTICALEMENT

- Qui correspond à un type courant.
- Entre la cuisse et l'abdomen. - Grand serpent qui étouffe sa proie avant de l'avalier.
- Déterminant démonstratif. - Poil de la crinière d'un cheval.

- On la dépose souvent au pied de l'arbre de Noël.
- Il est plus fort que la dame ou le valet. - Instrument qui guide le crayon.
- Nouvelle qui se répand dans le public.
- Prénom féminin ou compagne d'Adam. - Occupe le centre antérieur de l'oeil.
- Adam et Eve y vivaient.
- Celui qu'on a choisi. - Forme d'art oratoire consistant à déclamer des textes poétiques.
- Passé à la poêle ou au four. - Organisation des Nations Unies.
- Ensemble des caractères transmis des parents aux enfants.
- Es culotté. - Pas flour.

SOLUTION du dernier numéro

1	V	E	L	O	U	R	S	N	O	I	R
2	E	T	U	I	A	U	T	O	M	N	E
3	T	A	E	P	I	I	M	I	T	E	
4	E	L	U	A	E	R	E	S	E	L	
5	M	E	N	U	S	U	N	S	R		
6	E	I	S	S	U	E	A	C	N	E	
7	N	O	T	E	E	R	E	G	R	E	
8	T	R	E	S	S	E	H	A	U	T	

MOT MYSTÈRE

CHATEAUX - Un mot de 5 lettres

- AIGLE
- ANGERS
- ANNECY
- ANTIBES
- ARBON
- BARI
- BEERSEL
- BELOEIL
- BLAIN
- BLOIS
- BREDE
- BRUHL
- BULLANT
- CAEN
- CASERTE
- COPPET
- COTTE
- CRAON
- CREUSOT
- ECOUEN
- EISENACH
- GACE
- GIEN
- GUETE
- HERNE
- IBEN
- KALMAR
- LANGEAIS
- LEDOUX
- LOCARNO
- LUDE

A	Y	O	G	A	N	G	E	R	S	A	I	D	A	L
T	N	A	L	L	U	B	H	C	A	N	E	S	I	E
N	I	S	S	E	T	O	S	U	E	R	C	E	E	D
C	A	S	T	E	L	G	I	A	B	C	O	B	C	X
A	L	E	I	K	A	L	M	A	R	L	O	I	A	U
E	B	N	O	A	R	C	R	R	E	Z	V	T	G	O
N	E	U	O	C	E	I	I	B	D	U	E	N	T	D
N	O	D	U	E	M	G	E	O	E	I	V	A	P	E
N	A	N	G	I	P	A	N	N	E	C	Y	C	U	L
O	Y	A	L	N	A	T	R	A	S	C	E	A	U	X
N	L	L	E	S	R	E	E	B	L	O	I	S	T	C
T	U	R	K	U	T	P	H	R	U	G	I	E	N	A
R	D	A	L	A	S	P	P	U	Z	R	L	R	N	R
O	E	A	O	L	S	O	N	H	E	C	G	T	O	E
N	Y	O	N	R	A	C	O	L	S	I	B	E	N	N

Solution du dernier numéro : ACARIEN

24-08-2019

MARBURG	NEUVIC	PAVIE	SAIDA	TESSIN
MEUDON	NONTRON	PIGNAN	SARZEAU	TURKU
NAGOYA	NYON	REMPART	SCEAUX	UPPSALA
NERAC	OIRON	TANLAY	TELC	UZES
	OSLO			

MOTS CROISÉS

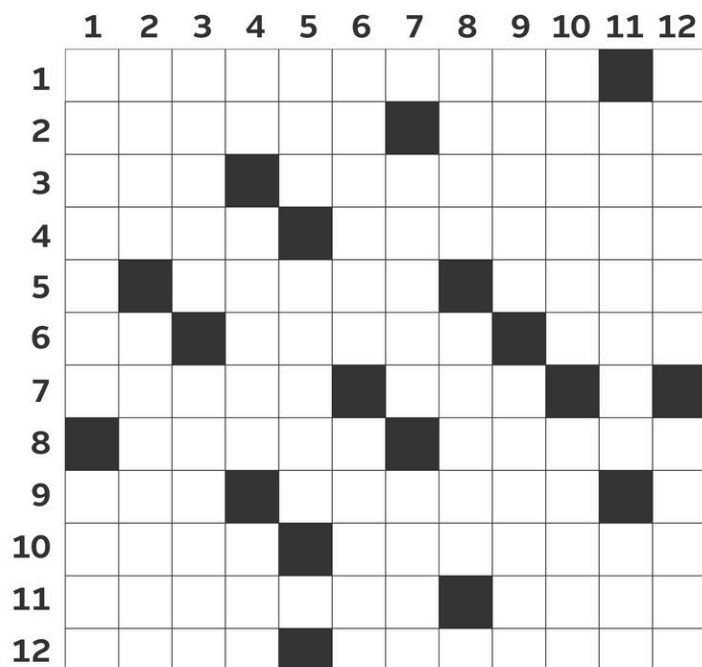
HORIZONTALLEMENT

- Éloge enthousiaste, souvent exagéré.
- Graminée à graines toxiques - Couvrir d'un halogène.
- A cours en Norvège - On parle souvent de son taux.
- Grand-mère - Cellules reproductrices.
- Posséder - Il a la tête dure.
- Aide à pousser l'aiguille - Se dit d'un volcan - Chef éthiopien.
- Mise en circulation - On en faisait des poteries.
- Modèle de perfection - Peuvent être d'or.
- Déesse marine - Mollusque.
- Se donne aux enfants - Se plante dans le sable.
- Inventer - Prouve l'innocence de.
- Virage au Mont-Orford - Apercevoir parmi d'autres.

VERTICALEMENT

- Héraclès le fit dévorer par ses propres juments - Déesse égyptienne.
- Comme le bateau d'Arthur Rimbaud - Exceptionnel.
- Il y en a un à Noël - Approprié.
- Marque la surprise - Bien ouvert - Patronyme.
- Est indissociable du yang et du tao - Immensité.

- Entre en action - Boire avec la langue.
- Mis à sec - Grave défaut.
- Indique que quelque chose est alléchant - Achever.
- Champignon - Régionale.
- Commercialiser - Il a franchi le Rubicon en 49 avant J.-C..
- Action d'enlever la partie du haut - En forme d'oeuf.
- Exemple de richesse - Assaisonner.



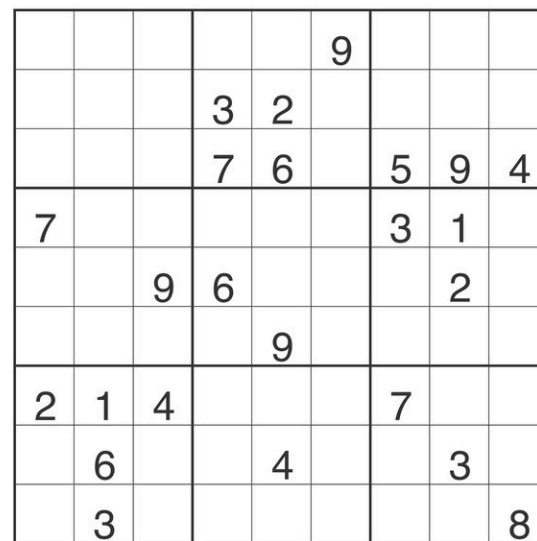
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	B	R	U	L	E	P	A	R	F	U	M
2	R	E	S	I	D	U	A	U	T	O	S
3	O	T	E	I	L	L	I	M	I	T	E
4	C	E	N	E	L	L	E	E	L	O	I
5	A	N	T	R	E	S	A	T	I	S	
6	N	U	R	T	E	S	S	E	M		
7	T	R	E	G	I	S	T	R	E		
8	E	C	U	M	E	R	E	U	R	O	S
9	U	R	G	E	R	A	R	C			
10	R	U	I	N	E	U	X	H	O	L	A
11	E	N	T	E	E	P	E	R	O	N	
12	B	L	E	S	S	E	R	R	E	N	E

24 août 2019

N° 5556

SUDOKU



Niveau de difficulté : très difficile

4833

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

3	4	9	8	5	2	1	6	7
7	6	2	1	9	3	8	5	4
1	8	5	6	4	7	3	9	2
4	2	3	9	1	6	7	8	5
8	5	6	7	3	4	9	2	1
9	1	7	2	8	5	6	4	3
6	3	1	5	2	9	4	7	8
5	9	8	4	7	1	2	3	6
2	7	4	3	6	8	5	1	9

4832

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Maurice Chapelan

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Georges Clemenceau : Ce que nous dénommons vérité n'est qu'une élimination d'erreurs.

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8033*

#8033* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON



ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-778-0888

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

GRAND FEMME ÉLANCÉE AU CARACTÈRE
AGRÉABLE, 5'6", aime la nature, la marche, le vélo, les spectacles extérieurs, les terrasses, les festivals, les petits voyages et plus, désire un gentilhomme dans la mi 60aine, pour profiter des joies estivales. **278521**

**L'INTENSE MARYSE SAURA TE RÉCHAUF-
FER...** Mi 30aine, grasse, chev foncés, yx bruns, n-fum, app normale, saine d'esprit, aime resto, marche, ciné, entraînement, désire H, n-fum, marié, pour activités et plus. **409365**

SYLVIE ÉCOUTE SANS JUGER, Hull, 44 ans, 5'2", 194 lb, chev blond-roux courts, beau yx bruns, sans enfant, fidèle, franche, directe, a petites lunettes, bon emploi, désire H, ayant voiture et emploi. **378573**

NATHALIE, LA COLLEUSE AFFECTUEUSE, Val-des-Monts, 50 ans, 5'5", grasse, chev et yx bruns, n-fum ni droguée, célibataire, porte lunettes, recherche H, fidèle, honnête, sincère, avec qui se faire nouveaux amis. **18128**

LA BELLE PETITE DOUCE MORD DANS LA VIE! Franco-Ontarienne de 59 ans, 5'5", mince, chev et yx bruns, en forme, sociable, bilingue, aime rire, nature, golf, voyages, désire H, fiable, ayant humour et passé réglé. **410983**

UN SOURIRE DE GATINEAU! Affectueuse veuve de poids santé, peu sportive mais active, autonome, retraitée de l'enseignement, cherche à rencontrer retraité 60-75 ans, pour amitié, sorties, balades en décapotable et voyages. **412009**

JO ADORE RIRE ET SE COLLER! 54 ans, 5'5", 150 lb, chev châtain-clair aux épaules, yx pers, drle, directe, aime resto, ciné, balades en auto, désire H, avec qui parler, devenir amie et on verra. **407029**

**DÉCOUVRIR ET EXPLORER AVEC UN ARTISTE
PEINTRE,** Gatineau, 70 ans, curieuse, plus contemplative que sportive, aime photographie, lecture, jardinage, voyages en VR, recherche H, avec qui apprécier choses simples. **402364**

PROFITEZ-EN MESSIEURS! Veuve de l'Outaouais, 76 ans, 5', 160 lb, blonde, aime rire, voyager, prendre bons repas, recherche ami-amoureux, n-fum, avec qui prendre bons repas et boire petit verre. **410733**

**JOLIE GATINOISE AUX MULTIPLES INTÉ-
RÊTS,** 57 ans, 5'2", yx verts, fum, aime nature, camping, marche, musique, arts, popote à deux, souhaite rencontrer H, avec qui faire diverses activités et qui sait. **410928**

**TU ES GRAND ET TU SAIS DANSER? APPELLE
YVETTE!** Petite blonde de Gatineau, 77 ans, 5', 135 lb, yx pers, parle 3 langues, veut trouver bon ami, ayant belles dents et aimant bien se vêtir, pour rires, plaisir, marche et plus. **411557**

CÉLINE APPRÉCIE LA POLITESSE, 62 ans, chev noirs et yx verts, vit à Gatineau, désire gentil monsieur, avec qui elle pourrait avoir bon temps. **411629**

VIENS DANSER AVEC ROLANDE! 70 ans, 5'2", 160 lb, demeure à Gatineau, aime marche, danse et balades en auto, recherche H 60-70 ans, respectueux, honnête et sérieux dans sa démarche. **395063**

PETITE BRUNETTE AIMANT LE BINGO, 58 ans, 5'1", 195 lb, aime soupers en tête-à-tête, balades en auto, magasinage et beaucoup plus, souhaite contacter H, pour rencontres amicales et plus. **18871**

GENÉVIEVE FUT LES ENFANTILLAGES, 27 ans, originaire de Gatineau mais demeure à Hull, souhaite rencontrer H, avec qui développer relation sérieuse seulement. **411486**

**BELLE PETITE DOUCE QUI MORD DANS LA
VIE,** franco-ontarienne de 60 ans, 5'5", mince, chev et yx bruns, en forme, sociable, a humour, aime rire, nature, randonnée à vélo, golf et voyages, cherche compagnon. **410966**

**LA BELLE LYNE AIME SORTIR DE LA MAI-
SON,** Ottawa, 53 ans, 5'3", 115 lb, chev blond-brun longs, aime resto, danse, billard et plusieurs autres activités, cherche copain, avec qui discuter en personne. **410869**

JOHANNE VOUS SOUHAITE LE BONHEUR! Buckingham, 54 ans, 5'3", 185 lb, chev bruns très longs, yx bruns, fum, souhaite trouver bon ami, pour se voir de temps en temps et partager bon temps. **403180**

JOLIE FEMME SÉRÈNE, à l'aube de la 70aine, active et mature, demeure à Hull, souhaite découvrir H, bienveillant, allumé, curieux, pour sorties, escapades, voyages, golf, tennis et autres. **410536**

HUGUETTE ADORE ALLER DANSER, Gatineau, 77 ans, 5', 145-150 lb, chev courts, retraitée, porte lunettes, a voiture, appart, 2 grands enfants, recherche H, n-fum ni alcoolique, plus de 5', propre et aimant musique. **409260**

MARIE, LA PTITE BRUNETTE RICANEUSE, 38 ans, 110 lb, chev frisés, yx pers, sociable, fidèle, porte lunettes, demeure à la campagne, aime vélo, marche, spectacles, musique, désire connaître H 35-45 ans, pour relation à long terme. **320583**

**ANAËLLE, BELLE JEUNE FEMME ATHLÉTI-
QUE,** 31 ans, tatouée et très bronzée, demeure à Gatineau, aime sports, gym, veut contacter H, avec qui faire belle rencontre d'abord. **409728**

GENÉVIEVE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 27 ans, demeure à Gatineau, cherche à connaître H 25-34 ans, sérieux dans sa démarche, avec qui développer quelque chose de stable seulement. **407545**

RIRES ET PLAISIR AU RENDEZ-VOUS! Gatinoise de 61 ans, 5'2", 135 lb, chev brun pâle, yx brun foncé, compréhensive, aime marche, animaux, bord de l'eau, désire rencontrer H 60-65 ans, ayant certaines affinités, pour but sérieux. **407550**

UN COMPAGNON SINCÈRE POUR MADELEINE, Hull, 55 ans, célibataire, sans enfant, simple, aime resto, danse, ciné et plein air, cherche compagnon 45-60 ans, honnête, avec qui poursuivre but sérieux. **408415**

CE QUE VEUT DAPHNÉE EST SI SIMPLE... 29 ans, souhaite contacter garçon, sérieux, normal et ayant bon sens de l'humour, avec qui parler de façon tout à fait normale. **406623**

UN COMPAGNON POUR HUGUETTE! Gatineau, 76 ans, souhaite trouver bon monsieur, propre, très honnête, disponible les fins de semaines, avec qui aller déjeuner, se balader en voiture et beaucoup d'autres activités. **406649**

ESCAPADES DE WEEK-END AU PROGRAMME! Femme de 51 ans, demeure à Ottawa, cherche ami, n-fum, respectueux, pas pressé, pour partager activités telles que resto, ciné, musées et plus si chimie et intérêts communs. **395201**

**J'AIMERAI BIEN TE PIQUER UN PTITE JA-
SETTE!** Femme de l'Outaouais, 70 ans et quelques hivers, blonde, simple, vit à la campagne, aime le beau, cherche compagnon, n-fum et buvant occasionnellement seulement. **406310**

PETITE FEMME EN PLEINE FORME, Jaquelyne, 72 ans, très active, aime danse sociale, sorties au ciné et randonnées, désire H, intéressé. **407080**

JOLIE DAME CHERCHE MEILLEUR AMI! 70 ans, demeure à Gatineau, a grand coeur, cherche à rencontrer H 65-75 ans, pour devenir meilleurs amis. **405922**

HOMME CHERCHE FEMME

MICHEL, LE BON VIVANT COLLEUX, 60 ans, 5'9", 180 lb, yeux bleus, en bonne santé mentale et physique, aime la nature, le bateau, les feux de camp, la musique, la danse, les voyages, désire une femme, avec qui profiter des beaux jours. **411922**

UN BRIN BOHÈME, Gatinois de 49 ans, 6', 265 lb, châtain, yx bruns, app agréable, romantique, aime littérature, désire F 55 ans et moins, pour se laisser bercer sur musique qu'on entend quand on est 2. **3235081**

DONALD EST QUELQU'UN DE TRÈS POSITIF, 54 ans, 5'10", chev poivre et sel, yx bleus, aime hockey, musique, soirées en tête-à-tête et bien plus désire F 35-55 ans, avec qui se lier d'amitié. **410680**

NE RATES PAS LE BEATAU! René de Gatineau, 55 ans, 5'10", chev bruns, n-fum, sobre, bon, aime marche, nature, ciné, discussions, déjeuners au resto, désire F 50-60 ans, 5'-5'4", prête à tenter sa chance. **409040**

GENTIL ROMANTIQUE AIMANT RIRE, dans 60aine, 5'10", 180-185 lb, chev bruns, yx bleus, respectueux, affectueux, a emploi, aime avoir du fun, danser et faire activités de plein air, désire F. **410941**

**PEUT-ÊTRE FERAS-TU UN BOUT DE CHEMIN
AVEC PIERRE?** Gatineau, 58 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sportif à ses heures, aime marche en forêt, soupers entre amis, désire connaître F 44-60 ans, taille et poids prop, n-fum. **321536**

TOUT À COUP QUE MICHEL TE PLAIRAIT! 54 ans, 5'11"1/2, 200-215 lb, chev bruns, yx bleu-vert, n-fum, demeure à la campagne à 50 min de Gatineau, aime marche, cherche F 48 ans et plus, mature, pour but sérieux. **399226**

VOICI ROBERT! 67 ans, demeure à Gatineau, aime pêche, camping, vélo, cabane à sucre et autres, souhaite connaître dame, 5', 110-120 lb. **411893**

VEZEM LE RENCONTRER! Guy-Philippe, 33 ans, demeure à Gatineau, recherche jeune F 28-39 ans, demeurant n'importe où en Outaouais. **411996**

ROCH CROIT ENCORE EN L'AMOUR, Gatineau, 49 ans, 5'7", chev et yx bruns, n-fum, aime humour, marche, cuisine, sports, souhaite connaître belle F 30-50 ans, n-fum, avec qui partager plein de choses dans relation à long terme. **410012**

MARIO RÊVE DE FORMER UN COUPLE, 63 ans, 5'7", 155 lb, n'a pas envie de se faire naiser, souhaite connaître F, sincère, avec qui partager belle vie de couple. **314371**

**YVON AIMERAIT APPRENDRE À TE CONNAÎ-
TRE,** 61", 205 lb, de belle app, demeure à Hull, souhaite contacter F 40-55 ans, avec qui faire diverses sorties, apprendre à se connaître et peut-être plus ensuite. **411580**

**UNE BELLE AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE BEAUCOUP
PLUS...** Retraité de Gatineau, début 60aine, 6', 180 lb, n-fum, désire connaître F environ même âge, n-fum, honnête, affectueuse, pour spectacles, théâtre, resto, voyages. **411601**

UNE JOLIE DEMOISELLE POUR DANIEL, Outaouais, 59", 180 lb, châtain-grisonnant, souhaite contacter F 30 ans et moins, avec qui parler et peut-être même se rencontrer. **411682**

**À QUI LA CHANCE DE RENCONTRER CE BEL
HOMME?** Luc, 51 ans, 5'8", 155 lb, chev bruns, yx verts, musclé, app jeune, en forme, généreux, positif, aimable, veut bonne vivante, jolie, simple, gentille et menant bonne vie. **411453**

MARCEL EST COSTAUD ET PLUTÔT EN FORME, Marcel, 60aine, 5'11", 160 lb, n-fum, propre et curieux, disponible surtout le jour, aime recevoir et donner plaisir, veut F, avec qui faire rencontres discrètes. **411481**

GENTLEMAN VOYAGEUR, début 60aine, en excellente forme, très actif, taquin, respectueux, courtois, gaillard, romantique, aime tennis, golf, vélo, badminton, désire F, svelte, positive, sincère, ayant humour. **411319**

**DU SÉRIEUX? UN CHOIX ENVISAGEABLE POUR
ÉRIC!** 33 ans, 5'2", célibataire, nouveau sur le système, vit à Gatineau, a emploi et appart, cherche F, pour belle rencontre amicale et plus. **410097**

GILLES ET SON PETIT LOOK BIKER, 58 ans, 5'9", coco rasé, yx bleus, fidèle, honnête, authentique et ouvert, a maison, aime réno, souhaite contacter dame dans 30aine, pour la recevoir à souper avec bonne bouteille. **376908**

**JEAN-GUY EST CERTAINEMENT PLUS À L'AISE
EN PERSONNE,** 53 ans, 5'5", chev bruns, yx bleus, n-fum, demeure à Aylmer, aime balades, marche, bons films collés et souper en tête-à-tête, cherche F, pour beau partage. **409995**

MAINTENANT, ANDRÉ PROFITE DE LA VIE! 60 ans, chev noirs courts, yx verts, en forme, sans emploi, souhaite gentille F, souriante et courtoise. **409633**

GRAND GATINOIS EN QUÊTE D'AMITIÉ, dans 60aine, 6', 180 lb, n-fum, souhaite faire connaissance avec dame 60 ans et plus, n-fum, de poids santé, avec qui développer belle amitié et plus. **320539**

YVON SOUHAITE TROUVER L'ÂME SOEUR, 70 ans, 5'7", désire dame, sérieuse dans sa démarche, avec qui il pourrait faire bon bout de chemin. **411245**

UN BEAU GARS DE GATINEAU! Éric, 37 ans, souhaite contacter F, intelligente, sachant ce qu'elle désire, avec qui avoir belle conversation et peut-être se rencontrer si tout va bien. **411326**

BONNE AMIE RECHERCHÉE! Gatinois de 43 ans, 5'11", 165 lb, châtain foncé, yx bleus, n-fum, autonome, aime bouger, veut F, pour apprendre à se connaître lors d'activités sportives, culturelles ou autres. **411011**

UNE PARTIE DE FLÉCHETTES AVEC GILBERT? Veuif de 82 ans, en bonne santé, aime camping, cherche dame, en santé et ayant goûts similaires. **407866**

MICHEL LE SPORTIF, demeure dans région de Gatineau, aime plein air, pratique vélo et marche rapide, souhaite F 28-48 ans, pour amitié et plus. **410943**

RICHARD VEUT D'ABORD UNE AMIE, 47 ans, vit à Gatineau, cherche amie, avec qui peut-être développer quelque chose de plus avec le temps. **410591**

ENFIN LE RETOUR DU PRINTEMPS! Homme en forme et en santé dans 60aine, veut F, amant fleurs, jardinage, musique blues et marche en forêt. **408178**

**QUE DIRAIS-TU D'UN TÊTE-À-TÊTE ROMANTI-
QUE?** Hull, homme du début 50aine, 5'10", chev poilve et sel, yx bleus, aime repas à la chandelle et musique romantique, désire F 33-60 ans, pour belles soirées, amitié et plus. **410637**

**DAWN VOUS OFFRE UN PEU D'AMOUR ET D'AT-
TENTION,** peintre de 57 ans, 5'7", 150 lb, sans chev, yx verts, en forme, sans problème, porte pinch et moustache, aime voyager et danser, souhaite rencontrer F, semblable. **410520**

C'EST PARTI POUR UNE PTITE BALADE! Guy, camionneur de 57 ans, 5'10", 170 lb, chev noirs abondants, yx pers, a maisonnette au bord de l'eau, désire F 60-75 ans, bien conservée, aimant balades et course automobile. **410501**

**LE BEAU SERGE SOUHAITE S'ENGAGER À
LONG TERME,** 54 ans, 6'3", 200 lb, chev poivre et sel, yx pers, app jeune, moustachu, facile à vivre, travaille avec animaux, a humour, aime VTT, désire F, taille et poids prop. **407390**

UN COUP DE FIL AMUSANT! Pascal, 41 ans, engagé, souhaite contacter F, avec qui partager intimité, faire connaissance et s'amuser lors de discussions téléphoniques, rien de plus sérieux. **410106**

**GRAND ROMANTIQUE, JEUNE DE COEUR ET
D'ALLURE,** 52 ans, 160 lb, honnête, attentionné, cherche bonne partenaire, pour partager beaux moments, soirées intimes, camping et plus. **410250**

ICI SE TROUVE VOTRE COMPAGNON DE PLAISIR! Gatinois de 70 ans, de poids santé, cherche à trouver bonne compagne d'environ même âge, avec qui partager bons moments de plaisir. **409902**

ANDRÉ S'INTÉRESSE À PLEIN DE CHOSES! 62 ans, 5'11", 195 lb, yx bruns, désire F 59-62 ans, demeurant dans région de Gatineau, pour sorties, théâtre, raquette, ski de fond et plus. **409750**

**MARC SE CHERCHE UNE BONNE AMIE DE
FILLE,** fin 40aine, 5'10", 150 lb, chev poivre et sel, yx bleus, désire rencontrer F 50aine et moins, n-obèse, pour sorties, resto, escapades de fins de semaines et bon temps. **409841**

ÉRIC ATTEND DE VOS NOUVELLES! 37 ans, demeure à Gatineau, cherche F, intelligente, sachant qu'elle va, pour bonne conversation d'abord. **411308**

HOMME CHERCHE HOMME

**JOËL VEUT FAIRE DES CHOSES QU'IL N'A
JAMAIS FAITES...** 55 ans, 145 lb, un peu poilu, sensuel, a beau corps, travaille en construction, aime porter latex, souhaite rencontrer H, avec qui réaliser plein de fantasmes. **411938**

RAPPROCHEMENTS ÉROTIQUES... François, aimerait rencontrer H dans 70 aine, pour sessions de massages intimes et sensuels. **410369**

GARS ACTIF, EN PLEINE FORME! Gatineau, 44 ans, 5'9", 168 lb, chev châtaîns, yx bruns, app agréable, tendre, respectueux, aime sports, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3750437**

CE BEAU GARS TE REÇOIT CHEZ-LUI... Secteur de Gatineau, mi 40aine, 6', 185 lb, aime lingerie féminine, cherche H, bien pourvu, propre, sans maladie, passif, pour trip oral en toute discrétion. **340892**

MARTIN Y PENSE DEPUIS DES ANNÉES, 47 ans, 140 lb, chev blonds longs, yx bleus, recherche H, bien pourvu, coquin, prêt à l'initier, avec qui vivre première expérience entre hommes. **410838**

**SENSUEL ENGAGÉ SOUHAITANT S'AMUSER
UN PEU,** 51 ans, 5'9", 1/21, 145 lb, peu poilu, rasé, en forme, de bonne humeur, demeure à Gatineau, aimerait rencontrer autre H 45-55 ans, n-fum, mince, avec qui s'amuser. **406946**

TRÈS MASCULIN PRÊT À TE FAIRE PLAISIR... 56 ans, 6', 220 lb, bottom, demeure à Buckingham, aime porter lingerie féminine pour plaisir de son partenaire, recherche H, top et puissant. **411733**

VIENS JASER AVEC LE BEAU MICHEL! 53 ans, 5'8", 165 lb, chev châtaîns et yx bleus, demeure en Outaouais, souhaite contacter autre H, intéressé à lui parler. **411872**

MARCEL VEUT Y ALLER GRADUELLEMENT... 60aine, 5'11", 160 lb, n-fum, costaud, en forme, discret, curieux, disponible le jour, aime plaisir, veut H, pour massages intimes lors de rencontres discrètes. **411480**

JE SERAI TOUT À TOI... Bel homme de Gatineau, 50 ans, chev bruns, rasé, très propre, sans expérience, cherche autre H, pour l'accueillir chez-lui, le déshabiller et l'initier à l'amour entre hommes. **411507**

JE TOFFRE MES FESSES... Très beau Gatinois de 49 ans, chev et yx bruns, rasé, recherche H, de Gatineau, marié, gai ou en couple, pouvant recevoir, pour lui apprendre plaisir oral et anal. **410840**

RETRAITÉ TRÈS BIEN DE SA PERSONNE, Gatineau, 6', 185 lb, en forme, cherche à connaître H 40 ans et moins, n-poilu, avec qui établir relation d'amitié, de partage et de sensualité. **410766**

**LES HOMMES... LA PETITE FAIBLESSE DE
DENIS,** Gatineau, 50aine, 5'9", 170 lb, n-poilu, rasé, en couple mais à faible pour les hommes, reçoit de jour en semaine, désire rencontrer autre H 55-70 ans, n-poilu, aimant lingerie. **410491**

VOICI JACQUES! 5'9", 180 lb, chev châtaîns et yx bleus, plutôt bien pourvu, souhaite contacter autre H 60 ans et plus. **410514**

MARC AIME ÇA LE MATIN, 57 ans, marié, cherche H plus âgé et disponible les matins de semaines, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **410396**

SI T'AS ENVIE D'AVOIR DU FUN... Homme de Mt-Laurier, 47 ans, 5'6", 161 lb, yx verts, top, très sociable, veut H 25-45 ans, de même région ou pas trop loin, bi ou gai, pour s'amuser ensemble. **4417794**

FEMME CHERCHE FEMME

**SORTIES ET NOUVELLES RENCONTRES
POUR CHANTAL!** 39 ans, demeure à Thurso, veut F 39-40 ans, de Thurso ou Buckingham, de belle app si possible et aimant animaux. **175601**

IL SE POURRAIT QUE JE T'INTÉRESSE! Josée, 46 ans, cherche à contacter autre F, intéressée, avec qui partager diverses sorties telles que ciné, resto ou plein d'autres choses. **400890**

UNE FEMME DE CONVICTIONS, Gatineau, 46 ans, 5'5", 154 lb, chev blonds, yx pers, terre-à-terre, a humour, aime s'amuser, sorties, bonnes bouffes, désire F 45-55 ans, pour avoir plaisir. **4420142**

COUPLE

PERRUQUES, MAQUILLAGE ET EYE LINER... Homme de Gatineau, début 50aine, 5'8", 150 lb, aime se travestir, recherche couple HF 60-65 ans, bisexuel, dont l'homme serait mince et n-poilu. **180597**

LAISSONS-NOUS ALLER! Couple ouvert et sensuel dans jeune 50aine, lui; 52 ans, 5'9", 160 lb, beau corps, elle; 54 ans, 5'2", 115 lb, belle poitrine, cherche à contacter autre couple HF, avec qui partager première expérience à quatre. **411228**

CET ÉTÉ, FAITES-VOUS DÉSIRER

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...

Bonnes rencontres!

Surveillez nos promotions à venir

Pour plus d'informations

contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

HOROSCOPE

Samedi 24 août 2019

Bélier (21 mars au 19 avril)

'Modération' semble être un mot clé aujourd'hui. Le dosage est toujours un facteur déterminant quant aux bienfaits d'une substance ou d'un supplément. Avec la Lune en Gémeaux, en forçant la note, vous pourriez vous faire plus de tort que de bien. Conservez votre bonne volonté, mais recherchez un maximum d'informations avant de consommer un produit ou d'entreprendre une cure.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le cycle de la Lune en Gémeaux risque de vous pousser à prendre une décision délicate. Vous devrez probablement choisir entre deux alternatives qui vous plaisent autant l'une que l'autre. Pourquoi ne pas opter pour celle qui vous permettrait de sortir davantage de votre routine et d'essayer quelque chose de nouveau? Il ne faut pas avoir peur de l'inconnu...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Avec le cycle de la Lune encore en Gémeaux, il est probable que l'on vous confie de l'information que vous préférez ignorer. En fait, vous avez toujours l'opportunité de ne pas répéter ce qui vous a été dit. Toutefois, si cela vous place dans une situation embarrassante face à d'autres, rappelez-vous que la voie de l'honnêteté et de la transparence est toujours noble.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

La visite de la Lune dans le Signe des Gémeaux devrait favoriser votre vie sociale. Voici une fin de semaine idéale pour recevoir des gens ou assister à une réception. Votre présence dans un groupe permettra sûrement d'en harmoniser la dynamique. Et les personnes que vous présenterez les unes aux autres pourraient bien s'entendre à merveille. Alors ne restez pas dans l'ombre...

Lion (23 juillet au 22 août)

Jamais deux sans trois, et ceci pourrait s'appliquer à votre samedi. Avec Mercure en Lion, vous devriez encore être favorisé par vos contacts, les communications. Efforcez-vous quand même de ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre. Le 'mieux' est parfois l'ennemi du 'bien', alors il est inutile de chercher à améliorer quelque chose qui est déjà plus que satisfaisant.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Maintenant que le Soleil est en Vierge, conjoint à Vénus et à Mars, le mariage de leurs influences devrait vous offrir votre part de belles émotions, d'autant plus si c'est votre jour anniversaire. Les sentiments, l'affection, l'amour et la sensualité devraient être au rendez-vous. Tout ce qui se rapporte aux arts et à l'esthétique devrait aussi conduire au succès. Profitez de cette étape favorable.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Les dissonances de la Lune en Gémeaux pourraient vous faire ressentir un petit malaise d'ordre émotif. Toutefois, celui-ci devrait se dissiper dès que vous en parlez ouvertement, alors ne le gardez pas pour vous. Vous pourriez aussi obtenir la réponse à une question qui vous tourmentait, ce qui vous incitera à changer de comportement face à autrui.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Votre langue est la seule chose que vous devriez surveiller cette fin de semaine. Gardez-vous de divulguer de l'information qui pourrait être utilisée contre vous. Faites également attention de ne pas révéler des secrets qui vous ont été confiés. Mais outre cela, la Lune en Gémeaux devrait vous permettre de jouir d'une certaine popularité lors d'occasions sociales.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Rien ne vous empêche de corriger une situation qui ne correspond plus à vos aspirations. Rappelez-vous qu'il n'y a absolument rien de mal à changer d'avis. N'endurez pas un supplice par crainte de blesser d'autres personnes. Jupiter est en Sagittaire, et si vous souhaitez transmettre de l'énergie positive, vous devez d'abord accorder la priorité à vos besoins.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Vous exercez plus d'influence sur votre entourage que vous ne le réalisez. Ainsi vous pouvez transmettre votre bonne volonté aux personnes qui vous entourent. Un petit compromis de votre part permettra d'agrémenter une occasion sociale ou une nouvelle rencontre. N'hésitez pas à faire des présentations et à élargir votre cercle de fréquentations.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

Le domaine des arts devrait jouer un rôle significatif dans le déroulement de votre fin de semaine. Avec le cycle Lunaire en Gémeaux, votre réceptivité et votre capacité d'appréciation seront particulièrement accentuées. Et vous pourriez vous rapprocher de quelqu'un avec qui vous partagez des goûts en matière de musique, de peinture, de littérature, de cinéma, etc...

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Avec trois astres maintenant en Vierge, Soleil-Vénus-Mars, juste en face des Poissons, vous avez de fortes chances de remporter la victoire ou tout simplement de rencontrer un être qui vous complète. La chance est à votre porte... Ne sous-estimez donc pas la puissance de la pensée positive, ni les intuitions qui vous sont offertes par Neptune en Poissons...

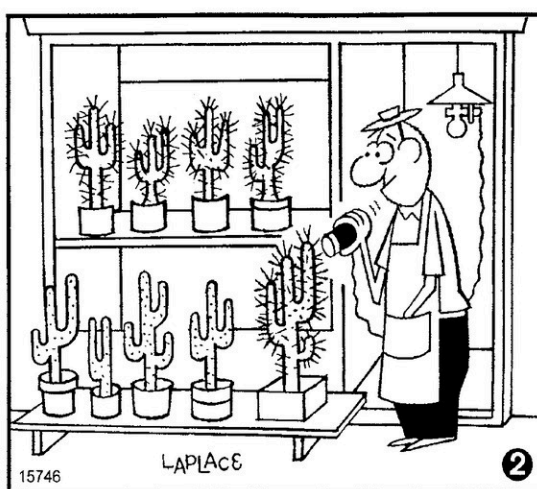
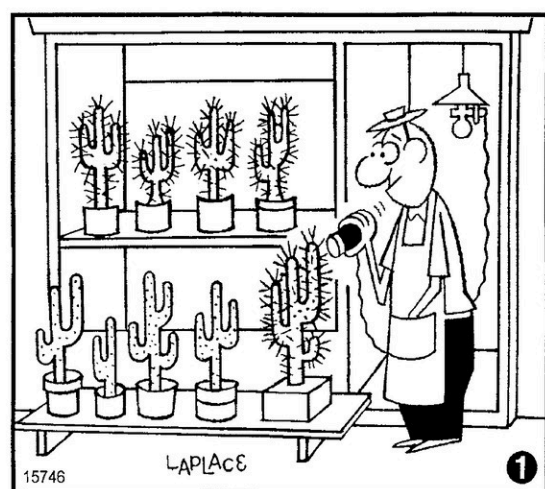
Pour information : marylene@marylene.com

MOTS FLÉCHÉS

DEVIENDRA PAPILLON ROMAN POLICIER	PIÈCE D'ÉCHECS VÉTILLES	BIÈRE LÉGÈRE	EXACT BEAU JEUNE HOMME	DÉTENU	CONCERT NOCTURNE DÉESSE JALOUSE
				SERT A APPELER BLESSÉ	
VILLE DE FÊTE ELLE RICANE		AIDER PIÈCES PERCÉES			
			RIGOLARD		
ÉTAIN BAVARDER		SIGNE MUSICAL SANS NATUREL		AUDACE PUPITRE SUR PIED	
			VILLAGE ISOLÉ ÉPREUVE		IMPRÉGNÉ D'UN SENTIMENT
A DE GROSSES LÈVRES	IL RON- RONNE FLEUR DU PRINTEMPS				DE MÊME FROMAGE
			DÉLAI LIMITÉ POINTE DE CORNE		
DOMPTER TITRE OTTOMAN				FLEUVE DE RUSSIE À NOUS	BIEN OUVERTES
		FAIT TCHIN- TCHIN ÉVOQUE LA MALCHANCE			
PRAIRIE	DÉPOSE DE LA CAMPAGNE		IL A UNE BARBE		RÉVISÉE
		LETTRE GRECQUE MÈCHES REBELLES		PRÉFIXE QUI MULTIPLIE DE NIVEAU	
TUNIQUE DE L'OEIL ENDUITS DE PLÂTRE			TRUFFE BLANCHE À L'AIDE!		
				CACHOT	
AUX USA PROTÈGENT LES MATELAS					CUL-DE- SAC
				POISSONS À CHAIR ESTIMÉE	

No 1652

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 La bretelle droite du tablier non
- est plus court. • 3 La marche de
- l'homme. • 4 Abat-jour de la lampe
- plus large. • 5 Le pied du gros
- cactus de droite est plus long.
- 6 Vitrine incomplète derrière le
- cactus du milieu. • 7 Forme du
- cactus du milieu. • 8 Côté gauche de
- deuxième cactus du bas.
- incomplet.

WWW.HANNEQUART.COM

S	T	O	L	S	E	S	E	L	V
E	R	A	N	O	Z	I	A	R	A
E	O	L	E	G	S	I	S	P	R
S	F	E	S	T	E	E	V	E	U
V	A	R	A	T	O	H	R	E	P
V	U	N	O	G	E	T	M	E	R
E	N	O	U	E	T	R	I	S	I
O	B	R	S	E	R	S	E	R	D
E	R	M	E	T	E	R	M	E	L
I	D	E	R	O	T	E	M	O	L
A	V	A	S	E	R	E	R	B	L
N	A	N	C	L	E	N	S	A	R
E	L	A	R	E	N	E	H	I	L
R	E	P	A	U	L	E	R	O	R
H	E	O	L	E	R	L	E	R	T
S	V	A	P	A	R	E	C	A	S