

Camporee du District de La Pocatière:

600 jeunes de Baden Powell à Rivière-du-Loup

[R.D.] Les 2 et 3 juin prochains, la ville de Rivière-du-Loup sera l'hôtesse de plus de 600 jeunes et animateurs qui seront momentanément réunis dans le cadre d'un grand "Camporee" scouts Guides regroupant plus de 25 unités du district de Sainte-Anne-de-La-Pocatière, et en provenance de neuf localités différentes.

Tel est l'essentiel de la nouvelle que nous annonçions en grande primeur, le 16 mai dernier, dans le cadre d'une conférence de presse, les membres du comité de supervision chargés de l'organisation de cette activité d'envergure pour notre région.

-Pourquoi un "camporee" à Rivière-du-Loup?

C'est à cette question que devait répondre M. René Lagacé, représentant du comité de supervision du Camporee, qui devait ajouter qu'au début de l'année '78-'79, le conseil d'administration du district de Sainte-Anne de La Pocatière avait mis dans ses préoccupations pour l'année l'organisation d'un rallye au cours duquel tous les jeunes du district seraient appelés à se rencontrer dans le double but de créer des liens entre les nouveaux groupes et de consolider le nouvel élan du district.

-Comité de supervision.

Pour rencontrer les multiples obligations engendrées par la tenue d'un tel rassemblement chez-nous, un comité de supervision a été formé et au sein duquel nous retrouvons successivement M. Robert Charron, président, Mme Raymonde Michaud, secrétaire, Mme Dora Robitaille, trésorière, et MM.

Jean-Paul Martin et René Lagacé qui agiront respectivement comme directeurs.

-Thème: "Les jeunes de Baden Powell en ville"

C'est sous ce thème fort révélateur et des plus invitant que se rassembleront les 600 jeunes scouts Guides des différentes unités en provenance de Cabano, Ville-Dégelis, La Pocatière, Montmagny, St-Jean-Port-Joli, Saint-Pascal, Rivière-du-Loup et l'Islet, et auxquels viendra se jumeler les Eclaireurs de Matane. C'est dans le quadrilatère des rues Hôtel-de-Ville, St-Pierre, Desjardins et Joly que ces jeunes auront le plaisir de relever et de revivre les défis lancés à l'origine par BADEN POWELL et respectant les différentes dimensions touchant le plein air, l'esprit d'équipe, l'engagement, le civisme et le sens missionnaire. Les buts visés étant la santé, la personnalité, la compétence, le service et la recherche de Dieu. Et tout cela, afin de leur permettre de vivre pleinement leur vie de jeunes, citoyens de demain.

-Financement

Pour subvenir aux dépenses générées par la tenue de ce Camporee, les jeunes procédaient à compter de la semaine dernière, à la vente d'un macaron désignant cette mémorable rencontre qui permettra au projet de s'auto-financer partiellement. Des démarches seront également effectuées afin de recueillir des fonds auprès des différents commanditaires de notre région, qui verront leur raison sociale apposée sur l'immense porte d'Arche du Camporee d'une longueur de 50 pieds qui sera érigée pour la circonstance.

ree d'une longueur de 50 pieds qui sera érigée pour la circonstance.

-Inauguration

C'est donc par d'imposantes cérémonies d'ouverture que sera officiellement inauguré le 2 juin prochain à compter de 10.30 heures de l'avant-midi, le grand "CAMPOREE" Scouts Guides en présence de nombreuses autorités tant civile, religieuse que scoute. Citons notamment la présence du maire de Rivière-du-Loup, le Dr Yves Godbout, des échevins, des députés provincial et fédéral, des présidents des différents organismes sociaux, des principaux des écoles élémentaires, et secondaires, des nombreux donateurs, de Son Excellence Mgr Charles-Henri Lévesque, accompagné des curés des trois paroisses et des aumôniers de toutes les unités scout, sans oublier les commissaires de la Fédération des Scouts et de la Fédération des Guides, les membres du Conseil d'ad-

ministration et du Commissariat du district de Ste-Anne de La Pocatière, les parents du Comité des Amis des Scouts et Guides de Rivière-du-Loup et des autres localités participantes et tous les anciens animateurs qui ont oeuvré au sein du mouvement de Baden Powell.

-Du vent dans les voiles

Au cours de la rencontre, Mme Monique Samson, commissaire auprès des Scouts-Guides du district a tenu à dresser le bilan des activités du mouvement tant passées qu'à venir qu'elle a résumées en affirmant qu'au sein même de la formation "il y avait du vent dans les voiles, que l'on y retrouvait des gens engagés, des projets en abondance, que la vitesse de croisière était bonne." En plus d'envisager de l'expansion pour l'an prochain, Mme Samson s'est dite satisfaite des résultats atteints au cours de l'année en plus de faire ressortir que l'engagement des 70 animateurs engagés auprès des jeunes était très apprécié.



Nous reconnaissons ici, dans l'ordre habituel, des membres du comité de supervision du Camporee, ce sont Mme Monique Samson, commissaire scouts-guides du district de La Pocatière, M. Robert Charron, président du comité de supervision du Camporee, Mlle Raymonde Michaud, l'abbé Jean-Paul Martin, directeur sur le comité de supervision, Mme Louise Charron, responsable de la publicité et M René Lagacé, directeur du comité et chef de groupe.



Dimanche: "LE BUFFET"
17.30 à 21.00 hres
\$6.95

Samedi: "LA FONDUE"
Entrée: FONDUE PARMESAN
Plat: FONDUE CHINOISE
Dessert: LE CHARIOT A DESSERT **\$8.95**

St-Louis Motor Inn
Rivière-du-Loup

A VENIR



RAOUL ROY

DU 23 MAI AU 3 JUIN



Hotel St-Louis

DU 6 JUIN AU 10 JUIN

Service de livraison
tous les jours
de 12.00 à 13h.00 et de 16h.30 à la fermeture.
Tel: 862-6724



Pour accompagner nos délicieux repas de poulet frit ou de fruits de mer nous vous offrons des rondelles d'oignon et comme dessert les succulents chaussons aux pommes chauds.

Dixie Lee

252 Hôtel de Ville Rivière-du-Loup

conversation

avec Alain Caron: "Grand-prêtre du jazz"

Par: Richard Dubé.

Il nous est agréable d'offrir cette semaine à nos lecteurs une grande figure de chez-nous, originaire de l'Isle-Verte, évoluant depuis quelque temps à Montréal, et qui est à donner présentement à la musique de "jazz" un rayonnement professionnel certain. De par son génie musical, Alain Caron est en train de devenir, sur la trace même de ses maîtres à penser, un genre, une école de pensée et de style.

A lui seul, il est la preuve vivante qu'il n'est pas de grande musique, même de "jazz" qui ne soit enracinée dans la vie personnelle, dans l'expérience de soi-même et du monde, et cela, d'une manière profondément originale, surtout si l'on tient compte de son engouement pour la musique qui remonte à sa plus tendre enfance.

Ce faisant, notre "Page Conversation", de cette semaine est aussi l'histoire d'un jeune homme en passe de devenir un des acteurs prestigieux de l'évolution de la musique de "jazz" au Québec, et peut-être très bientôt à l'échelle internationale.

Pour Alain, son ambition est énorme, demeurée, mais à la hauteur de son talent. Dès son enfance, il avait déjà l'intuition de ce qui allait orienter toute sa vie. Il croyait sentir en lui une pensée à exprimer, un système musical à approfondir et à pousser plus loin, et un art à diffuser. Désormais, pour lui, la musique de "jazz" est un immense champ de manoeuvres où l'audace, l'énergie et le talent doivent payer!

Alain, depuis combien d'années évolues-tu dans le monde de la musique, et plus particulièrement, dans la musique de "jazz"?

J'ai commencé dans les clubs, j'avais onze ans. Activement, ça fait à peu près treize ans.

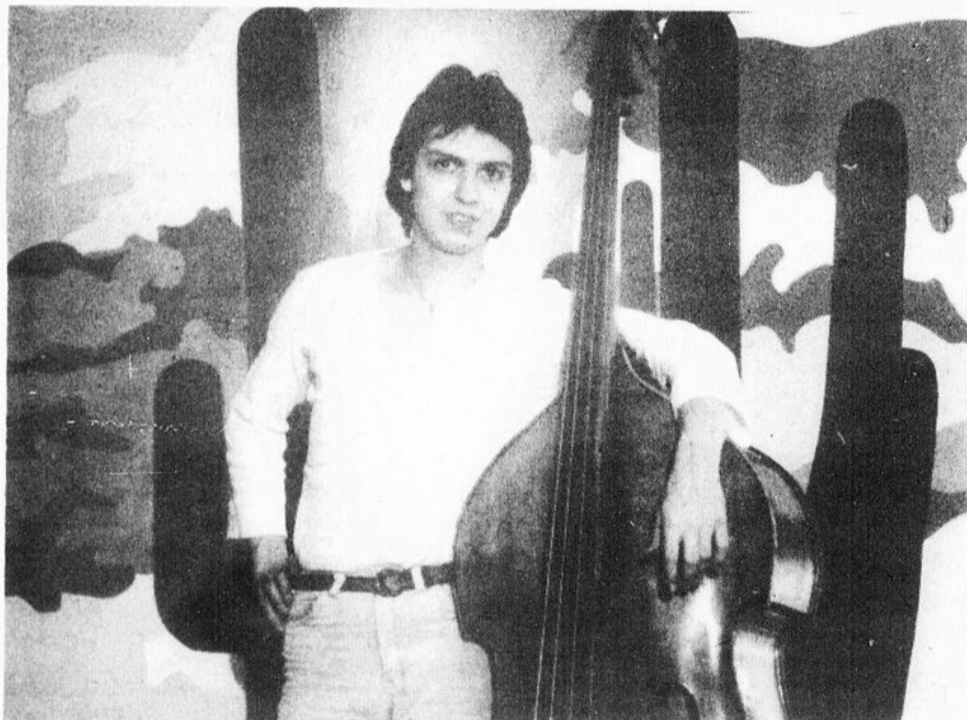
Comment as-tu amorcé tes débuts dans l'univers de la musique?

Je ne m'en souviens pas. En fait, j'ai

pour ça que les cours que j'ai suivis, c'était un peu décousus.

A ce moment-là, as-tu appris à jouer d'un instrument en particulier?

Oui, maintenant, j'ai mis l'accent sur la contrebasse et la basse électrique. J'ai fait de la guitare bien entendu la plupart commencent là-dessus, et j'ai fait de la batterie aussi.



toujours fait de la musique. A partir de six, sept ans, on avait une guitare chez-nous. Et j'ai commencé à gratter là-dessus. Après cela, sont venus certains concours d'amateurs, et c'est venu comme ça. J'ai toujours été intéressé à la musique.

As-tu suivi des cours en musique durant ta jeunesse?

Non. Les cours ont commencé vers 18 ans, à peu près. Des cours sérieux avec des professeurs. J'ai étudié à Sherbrooke, Québec et Montréal. Jamais, à Rivière-du-Loup.

Lorsque tu as étudié à ces endroits-là, est-ce que c'était à l'Université même ou dans des centres spécialisés?

J'ai étudié à Sherbrooke dans une école approuvée qui était une extension de Vincent Dindy à Montréal, mais c'était des cours privés. Ce n'était pas dans une classe avec beaucoup d'élèves. C'était des cours cédulés. Mes études sont un peu décousues. En fait, je n'ai pas suivi de cours qui permettent d'en arriver à un diplôme. Si j'avais continué, il aurait fallu que je fasse une école approuvée telle le Conservatoire, l'Université ou quelque chose comme ça. Mais vu que c'était des cours privés, il aurait fallu que j'aie dans une école approuvée, pour avoir un diplôme, pour au moins passer les examens. C'est

Envisageais-tu alors de faire une carrière ou bien avais-tu l'intention d'en jouer à temps perdu, après ton travail régulier?

Non, j'ai toujours travaillé en musique. Je n'ai jamais fait autre chose que de la musique. Donc, je n'ai jamais pensé faire de la musique comme "hobby". Ça a toujours été ça, à partir de sept, huit ans, c'était la musique. Mais je ne savais pas pourquoi. J'ai mis le doigt dessus plus tard. J'ai compris pourquoi j'allais faire de la musique plus tard.

Comment entrevoyais-tu l'avenir à ce moment-là?

C'est-à-dire jusqu'à 16-17 ans, je ne voyais pas l'avenir. Je n'y pensais pas. On faisait de la musique dans les clubs, on faisait des tournées, on avait beaucoup de plaisir et ça se terminait là. Je ne pensais pas à l'an prochain et à ce que j'allais faire. C'est venu plus tard.

Ici, au niveau de la région de Rivière-du-Loup, officiellement, quels sont les principaux endroits où tu t'es produit?

J'ai joué à Rivière-du-Loup depuis les débuts. J'ai fait tous les hôtels de la ville. J'ai commencé à jouer dans les clubs à onze ans, avec un groupe qui s'appelait "les Lindos" composé des gars d'ici. Yvan Dionne, qui est sûrement connu dans la région, m'a donné

un bon coup de pouce pour partir. On jouait dans les clubs à neuf ans, au Château Grandville, des endroits comme ceux-là.

Pour jouer dans des clubs, ça t'amenait à aller dans les soirées dans les hôtels ou les cabarets. Comment tes parents réagissaient-ils face à cette nouvelle orientation dans ta jeune vie? Il y a près de 15 ans, l'autorité était beaucoup plus rigide qu'aujourd'hui. De sorte que tes parents devaient forcément réprover ta conduite?

A ce moment-là, je ne voyais pas ce qu'ils en pensaient, et probablement que je ne voulais pas le savoir non plus.



Ils devaient sûrement se permettre de te le faire savoir eux, d'autant plus que tu n'avais que onze ans?

Non, je n'ai jamais eu aucune restriction de la part de ma famille. Au contraire, ils m'ont toujours encouragé, fait confiance. On me dit maintenant que j'étais assez sérieux pour l'âge. Mais j'aimais tellement et je voulais tellement jouer que je ne pensais pas aux alentours d'un hôtel pour un petit gars de onze ans. Pour moi, seule comptait la musique!

Et ça t'a amené finalement à jouer pendant combien d'années dans la région?

Ici, les débuts, à partir de onze ans jusqu'à 22 ans. J'ai joué pas mal toujours dans la région, à l'extérieur aussi. Mais je revenais toujours, parce que je faisais des groupes commerciaux tels les Aquarelles, Robert Kirouac, et des groupes comme ça. On faisait des tournées dans des hôtels de danse. Donc, on faisait le Quai d'Orsay, le Quai Narcisse dans le temps, et Le Lafrenaye.

Continues-tu encore de jouer à l'occasion dans la région?

Oui, mais forcément pour le style de musique que je fais présentement, la région n'est pas le bon endroit pour se présenter dans le style que je fais maintenant. Mais je joue quand même à Rivière-du-Loup. J'ai joué dans une petite boîte qui s'appelle "Le Café Québécois".

Peux-tu nous parler un peu de ton style, Alain?

Bien ça, c'est une longue histoire. C'est une forme de synthèse de toutes les musiques que j'ai assimilées durant ces années, un aboutissement. Un chemin à suivre, et il faut en arriver là, si on veut continuer à avancer. C'est une synthèse. De la musique de jazz et de la musique d'aujourd'hui.

Comme ça, lorsque nous parlons de jazz en 1979, on peut penser à un éventail très large et à une foule de créations?

Ah oui. D'après moi, c'est ça la musique d'aujourd'hui. Pas la musique qu'on va entendre à la radio AM, bien entendu. Si on veut pousser en musique, je pense que c'est là.

Comment le public réagit-il en général face à ce nouveau style de musique?

Ca, c'est une question assez dure parce que tout dépend de l'endroit où je suis. A Montréal, la musique, c'est tellement ouvert, il y a beaucoup d'écoles, beaucoup plus d'adeptes de musique, de "fans". Tandis qu'ici, et en disant cela, je ne renie pas le coin, absolument pas, forcément, il n'y a pas d'écoles de musique. On entend à la radio de la musique commerciale. Je n'ai rien contre cette musique. Ça en prend, c'est un divertissement. Tandis que la musique artistique, c'est autre chose. C'est pour cela que dans le coin ici, c'est bien difficile de faire du jazz. On en fait un petit peu, mais pour un public très réduit.

Fais-tu de la composition, Alain?

Oui, j'ai commencé. Mais pour composer, j'ai compris qu'avant, il fallait avoir un bagage de connaissances. Et tant qu'à composer, je voudrais composer des choses de calibre. Il y a beaucoup de personnes au Québec ou partout ailleurs dans le monde qui ont commencé à composer trop tôt. C'est bon de composer, mais il faut tout de même avoir des connaissances si on veut faire quelque chose de potable.

Pour faire quelque chose de "potable" comme tu dis, ça supposerait quoi au point de départ: une somme d'expérience plus longue que celle que tu as présentement ou des études supplémentaires, ou encore des voyages à l'étranger pour te familiariser avec d'autres écoles de musique?

C'est tout ça. A partir de maintenant, le bagage de connaissances, ça va! Mais c'est de mettre cela en pratique pour trouver un style. A ce moment-là, c'est de la recherche de tous les jours. Si je compose, il faut que ça sonne comme moi. Il ne faut pas qu'on mette une étiquette dessus: bien, ça sonne comme les autres. J'ai toujours continué à étudier, parce qu'il y en a toujours à apprendre.

Eventuellement, envisages-tu de faire un microsillon ou un premier disque sur ce genre de musique "inédite"?

Oui, pour ce qui est du jazz, je n'ai jamais fait de disque. Mais pour ce qui est de la musique commerciale, j'en ai fait. Pour faire un groupe avec lequel je suis, il en est question à l'automne. C'est officieux, il n'y a encore rien d'officiel.

Avec quel groupe es-tu présentement?

Le groupe avec qui je travaille le plus régulièrement, c'est un trio qui s'appelle "EUSEBE JAZZ", dont deux gars de Drummondville. On fait de la recherche pour essayer de trouver un style original. Je fais beaucoup de jazz avec des musiciens de Montréal et quelques musiciens des Etats-Unis, puis je fais de la musique commerciale, mais en studio maintenant.

Et c'est LA RaisOn Pour LaQueLe Tu as orienté tes perspectives d'avenir dans la région de Montréal?

Forcément, parce que Montréal, c'est la grande porte vers les Etats-Unis. Et c'est là que ça se passe.

Projettes-tu de faire carrière aux Etats-Unis?

Il va le falloir. Si tu veux chasser du lion, il faut que tu ailles en Afrique. On est donc obligé. Au Pôle Nord, il n'y en a pas. Et si tu veux faire du jazz, il te faut aller aux Etats-Unis.

Sans t'expatrier à Montréal pour parfaire ta formation, aurais-tu pu éventuelle-

conversation suite de la page 2

ment bénéficiaire d'une aide gouvernementale quelconque, par exemple du Conseil des Arts?

A ce moment-là, il m'aurait fallu être un élève d'une école approuvée, pour avoir une bourse ou une subvention gouvernementale. Maintenant, je pourrais toujours en avoir, mais ça serait une subvention culturelle. Il est question d'en demander une pour l'automne afin d'aller en Europe. Cette subvention servirait à aller y faire une tournée et non pas pour étudier, comme dans le style d'une bourse. Mais c'est très dur à faire valoir, parce que c'est du jazz. Il y a de grosses possibilités qu'on y aille.

Qu'est-ce qui t'a incité à aller à Montréal?

C'est tout simplement une analyse de la situation. Par déduction, si je veux faire de la musique, il faut que j'aille à Montréal. Premièrement, pour l'expérience, étudier, les contacts, tout le monde est là. Tous les bons professeurs sont là. Les gros musiciens des Etats-Unis viennent à Montréal. En jazz, ce n'est pas tout d'avoir de l'appui. D'abord, il faut que tu sois bon, et ensuite que tu connaisses les bonnes personnes pour avoir des contacts.



ET là-bas, où as-tu été appelé à te produire les premières fois?

Au festival de jazz, l'été passé. Il portait le nom de Festival de Jazz du Vieux-Montréal. Il y a d'ailleurs eu un article dans "Pop Rock" là-dessus. Ça a été pas mal le lancement, beaucoup de monde nous y ont vus. Après cela, le téléphone s'est mis à sonner pour des engagements.

Maintenant Alain, quelles sont les grandes orientations qui s'offrent à toi?

Ca c'est la question: premièrement, je veux faire de la musique. Ca, c'est le point. Je veux en venir à un contrôle, parce que la musique pour moi, c'est ça l'affaire. Quand j'avais 16 ans, la musique c'était un plaisir, on avait du "fun". Mais là j'ai commencé à comprendre plus ce qui se passait, à écouter des longs jeux et des grands musiciens. Et là, j'ai commencé à chercher. De sorte que la musique, c'est devenu autre chose maintenant. C'est toujours un plaisir, mais ce n'est plus le même plaisir. C'est devenu une philosophie. Je me lève le matin, et c'est ma raison de vivre. C'est presque une religion. Il faut que je pratique, je ne peux pas passer à côté. Il faut que je devienne meilleur et ce n'est pas pour épater du monde. Juste pour me découvrir moi-même.

As-tu l'impression, même si ton esprit et ton imagination sont bien absorbés par la musique, d'être suffisamment présent au monde dans lequel tu vis? Ou bien la musique est-elle un autre monde dans lequel tu vis régulièrement?

Ca c'est sûr, la musique c'est un autre monde. Il n'y a pas de mots pour expliquer cela. J'espère que j'aurai l'air d'un fou, d'un sauté. Expliquer en quelques mots ce que je fais dans une journée, je ne pourrais pas. Ça ne

m'empêche pas de voir le monde les deux pieds à terre.

Comme projets immédiats, qu'est-ce qui se passe?

Cet été, je vais travailler avec Cyrille Beaulieu, au Théâtre de La Marjolaine dans les Cantons de l'Est. On fait la musique pour les pièces de théâtre et on fait du jazz à côté. On ne voyagera pas, on va rester là pour pratiquer, et réfléchir.

As-tu parfois l'impression d'être coupé de ta famille?

Ah oui, ça j'en ai toujours souffert. Je suis parti tellement jeune de chez-moi: 13 ans. Je n'ai pas connu ma famille comme je l'aurais voulu. Par contre, je ne regrette pas d'être parti, parce que j'ai tellement découvert quelque chose de beau: ce qu'il me fallait. Et il faut faire des sacrifices pour cela: j'ai sacrifié du temps avec ma famille.

Envisages-tu un jour de faire carrière internationale?

Bien entendu. Pour jouer la musique que je veux devant le plus de monde possible. Si un jour, je mets le doigt sur de la musique qui va s'appeler vraiment "Alain Caron", pourquoi ne pas aller jouer devant des Chinois?

C'est quoi un vrai "jazzman" pour toi?

C'est quelqu'un, un musicien qui a poussé ça au maximum et qui peut maîtriser sa matière parfaitement.

Te définirais-tu comme tel?

Oui, mais pas un grand jazzman comparativement à un "Eddy Gomez" ou "Bill Evan", et Scott LaFarrow, qui est le plus grand contrebassiste à avoir existé. Ce sont mes idoles.

Alain, tu es originaire de quel endroit exactement?

De l'Isle-Verte. Je suis le fils de M. mme Eugène Caron.

Proviens-tu d'une famille nombreuse?

Nous étions onze enfants. J'étais le dernier. Ma mère nous a initiés, elle jouait du violon. Elle nous a toujours initiés à la musique.

Comment ta famille a-t-elle vécu cela lorsque tu as commencé à te produire dans la région à l'âge de onze ans?

Le fait que je fasse de la musique a toujours été très bien perçu chez-moi. Mes parents ont toujours été très fiers que je fasse de la musique. Le problème: c'est quand je suis parti, j'étais trop jeune. Et moi, je n'ai pas vu l'impact que ça créait sur mes parents. C'était une grosse décision de leur part à prendre que de me laisser partir à 13 ans. Mais je n'ai jamais senti une pression.

Comment définirais-tu la vie que tu mènes présentement?

Par rapport à la majorité des gens, je fais une vie de fou. Mais par rapport à moi, la vie est superbe. Ça fait des années que je me prépare pour faire cela, et que je me pratique comme un fou. C'est une vie idéale pour moi. C'est la musique qui me fait vivre à tous points de vue.

Reconnu depuis longtemps comme un musicien exemplaire, nous espérons que son témoignage procurera à nos lecteurs autant de plaisir par l'agrément de ce style accompli sans cesse à l'affût de réalités musicales non encore entrées en contact avec nos coeurs et notre esprit, que de réel profit par l'expérience humaine qu'il nous dévoile! Merci Alain! Et bonne chance!



184 millions supplémentaires pour le développement forestier au Québec

Québec et Ottawa ont signé aujourd'hui un amendement à l'entente auxiliaire sur le développement forestier impliquant une somme additionnelle de \$184 millions d'ici 1984 pour la poursuite des programmes de construction des routes en forêt et l'intensification des programmes de reboisement jusqu'en 1984.

L'amendement a été signé, pour le gouvernement du Canada, par M. Marcel Lessard, ministre de l'Expansion économique régionale et, pour le gouvernement du Québec, par M. Jacques Léonard, ministre de l'Office de planification et de développement du Québec, et M. Claude Morin, ministre des Affaires intergouvernementales. La maîtrise d'oeuvre est assurée par le ministère des Terres et Forêts du Québec dont le titulaire est le ministre Yves Bérubé.

L'amendement signé aujourd'hui comprend de nouveaux crédits dans quatre secteurs particuliers: \$75 millions à la voirie forestière dans les forêts domaniales; \$37 millions à la voirie forestière dans les concessions à révoquer; \$69 millions dans le domaine du reboisement; et \$3 millions à des études de rationalisation. Ces travaux s'inscrivent dans la stratégie de relance de l'industrie de transformation des produits forestiers au Québec. Les deux gouvernements veulent

ainsi réduire l'écart des coûts qui favorise préférentiellement les concurrents étrangers.

Le gouvernement fédéral s'engage donc à verser une somme supplémentaire de \$110,4 millions, soit 60% des coûts du présent amendement; le gouvernement du Québec fournira pour sa part \$73,6 millions, soit 40%. Ces sommes ajoutées au solde de l'entente existante, portent donc à \$322,3 millions le total des dépenses et engagements fédéraux-provinciaux de 1975 à 1984.

Par la signature de cet amendement, les deux gouvernements ont ainsi convenu de réduire les coûts élevés d'exploitation de la forêt québécoise. En effet, les ressource

actuelles disponibles sont à la fois éloignées des usines et dispersées sur le territoire du Québec.

C'est à la suite des travaux de la Commission parlementaire tenue par le gouvernement du Québec à l'automne 1977, que M. Yves Bérubé, ministre des Terres et Forêts, proposait, le 27 juin 1978, une stratégie globale de modernisation des usines et de réduction des coûts d'approvisionnement, de production et de transport. Par ailleurs, M. Robert Andras, président du Conseil des ministres au développement économique du Canada, annonçait le 1er février dernier une nouvelle politique nationale de développement pour l'industrie des produits forestiers.

\$FINANCEMENTS\$

Prêts personnels et hypothécaires 1ère, 2ième et 3ième hypothèques. Financement petites et moyennes entreprises. \$5,000.00 à un million et plus. Recherches rapides.

Tél.: 1-418-529-4101, le soir 1-418-529-1888.



Les Bétons Riv.-du-Loup Ltée

DAVID JEAN, PROP.
ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX

SPÉC.: PAVAGE D'ASPHALTE
COURS D'HÔTELS - MOTELS - GARAGES - RÉSIDENCES

TÉL.: 851-2155

TROIS-PISTOLES

LES PETITES ANNONCES DU ST-LAURENT-ECHO:

C'EST PAYANT!

VENDEZ, LOUEZ, ACHETEZ, ECHANGEZ...

SEULEMENT 2.00



ma petite annonce est.....

.....
.....
.....
.....

Incluez \$2.00 par chèque ou mandat poste et postez à:
Saint-Laurent-Echo,
16, du Domaine,
Rivière-du-Loup, P.Q.
G5R 4C3

Michel Louvain à Rivière-du-Loup:

Campagne de promotion de son 26ième microsillon "En harmonie"

[R.D.] Dans le cadre d'une vaste tournée à travers le Québec qui le conduira à visiter plus de 62 postes de radio, Rivière-du-Loup avait le plaisir d'accueillir en ses murs, au cours de la semaine dernière, celui que la renommée populaire s'est plu à surnommer le "Prince de la chanson québécoise": Michel Louvain.

Cette tournée de promotion de la grande vedette du disque et de la chanson québécoise qui fut pendant près d'un quart de siècle le bourreau des coeurs et qui exerçait son empire sur un "fan club" des plus enthousiastes, était destinée à mettre en valeur le 26ième microsillon de sa carrière et intitulé: "En harmonie".

Le nouveau microsillon, après deux semaines seulement sur le marché semble être déjà appelé à connaître un succès incomparable tant par la qualité des ventes que par

le riche contenu présenté qui recoupe des nouvelles chansons d'amours. Rien qui ne soit des anciens succès de Michel Louvain. En trois semaines, plus de 13,000 copies ont été vendues.

"J'ai voulu faire, de dire Michel Louvain, un microsillon nouveau, avec des chansons faites pour moi. Les gars, s'empressent-ils d'ajouter, sont venus voir mes spectacles en récital et ils ont écrit des chansons selon le gars qu'ils ont vu sur la scène. Il y en a pour tous les goûts".

-Son succès: son amour du public

Interrogé quant à savoir à quoi il attribuait ce succès phénoménal qu'il connaissait auprès de la population après 22 années de carrière, Michel Louvain a rétorqué: "La grande force vient de ce que je suis en amour avec mon public. Ca il le sent. Le public sent que je suis

sincère avec lui". L'important, pour ce dernier, consiste à savoir aller chercher son public. Tout

face à ses chansons, le "Prince de la Chanson" a tenu à préciser que les jeunes d'aujourd'hui, on

tent davantage l'accent et leur intérêt sur le rythme.

Avouant ne pas se



Dans le cadre de sa tournée à travers la province, Michel Louvain faisait la semaine dernière un arrêt à Rivière-du-Loup, conscient que les gens sont très sensibles à ce genre d'attention de la part de leur vedette favorite. Nous le reconnaissons en compagnie de deux jeunes de l'élémentaire, à l'Ecole Roy, Stéphane et Christian Bélanger, fils de M. Mme André Bélanger de Rivière-du-Loup.

semble tenir à la qualité de présence qu'il a toujours su assurer sur la scène. Evoquant l'intérêt manifesté par la jeunesse

ne leur passait pas n'importe quoi. D'autant plus, qu'ils sont beaucoup moins friands des chansons mielleuses. Ils met-

considérer comme un bon chanteur, ne bénéficiant pas d'une voix extraordinaire, Michel Louvain a illustré son propos à partir d'une anecdote survenue lors de l'un de ses derniers spectacles auquel participait le directeur de la chorale "Les Disciples de Massenet", ce dernier aurait alors affirmé après le spectacle: "Quelle présence sur scène. Il danse, fait des "jokes", je me demande, si aujourd'hui, c'est si important que cela d'avoir une belle voix?". Michel Louvain est conscient qu'un pourcentage important de ses admirateurs se retrouve parmi les gens de l'âge d'or et des gens d'un certain âge.

-Sa propre maison d'édition

Le 3 mars dernier, Michel Louvain concrétisait un rêve qu'il caressait depuis un bon moment déjà et qui visait à mettre sur pied sa propre maison d'édition. Baptisé "RICO" à la mémoire de son épagnoul, la nouvelle maison d'édition aura désormais son emblème symbolisé par cette race de chien. Dès à présent, dans l'esprit même de la vedette de la chanson, les portes de la maison d'édition sont ouvertes à tous les styles de musique. Pour ce dernier, notre province jouit d'un potentiel inouï de talents de toutes sortes et qui méritent pleinement d'être mis en valeur.

-42 ans en juillet prochain

Le 12 juillet prochain sera une date mémorable dans la vie de Michel Louvain puisqu'il fêtera son 42ième anniversaire de naissance. L'anniversaire se verra également double puisqu'il célébrera le 10ième anniversaire de son entreprise "Michel Louvain, Fleuriste". A cette occasion, à compter de septembre, il inaugurerait un autre magasin au Centre Laval.

A la fois chanteur et homme d'affaires aguerris, Michel Louvain se définit comme étant un homme très chanceux. Au cours des prochaines semaines, le public aura le plaisir de le voir évoluer à l'Aréna de Sept-Îles, et en août prochain, à l'Exposition de Montmagny. Durant la prochaine saison estivale, Michel Louvain évoluera à "La Ronde" sur le site de l'Expo de Montréal, tous les lundis, mardis et mercredis soirs".



Michel Louvain en compagnie de son gérant d'affaires M. Roland Dufour dans le cadre de sa vaste campagne de promotion de son 26ième microsillon en 22 ans de carrière: "EN HARMONIE".

LA DETENTE AVANT TOUT

RESTAURANT

BAR SALON EL POMPERO

LAISSEZ-NOUS LE PLAISIR

DE VOUS SERVIR

HUGUETTE GISELE MADO

HOTEL / MOTEL

Universel

311, HOTEL-DE-VILLE RIVIERE-DU-LOUP
862-9520

Scout

10%

OFFRE DIRECTE DE L'USINE

DE RABAIS SUR LES OPTIONS

Achetez au meilleur prix l'un des Scout en stock et recevez un rabais de 10% sur toutes les options installées à l'usine. Offre valable jusqu'au 15 juin.

Choisissez le modèle Scout qui vous convient dans un vaste stock. International vous enverra un chèque de rabais représentant 10% du prix affiché de chacune des options installées par l'usine. Mais faites vite, l'offre n'est valable que si vous achetez et prenez livraison d'un Scout neuf d'ici le 15 juin. Et nos Scout se vendent vite!

INTERNATIONAL HARVESTER CANADA

CENTRE ROUTIER

375, TEMISCOUATA, RIVIERE-DU-LOUP, 862-7231

Un plan de développement touristique dans l'arrière-pays du Bas Saint-Laurent

Depuis quelque mois, des chercheurs de l'Université du Québec à Rimouski avec la collaboration de plusieurs organismes du milieu tels que le Conseil des Loisirs, le Conseil régional de Développement, le Centre des Services sociaux, Opération-Dignité II et tout récemment la Société d'Aménagement intégré des Ressources travaillent sur un projet de circuit touristique dans les municipalités de l'arrière-pays du Bas Saint-Laurent qui s'étendrait de Sainte-Angèle-de-Mérici à Saint-Alexandre dans le comté de Kamouraska.

La première étape de ce projet qui en est plutôt une de consultation et d'inventaire des potentiels touristiques existant est largement engagée. En effet, plusieurs rencontres ont été tenues sur le territoire afin de bien saisir les aspirations des citoyens des municipalités concernées face au développement touristique de leur coin de pays. On a également associé les principaux groupes déjà constitués sur ce territoire soit Opération-Dignité II, les coopératives de développement du Témiscouata (JAL) et du Transcontinental (CART) ainsi que le comité de promotion du Corridor du Grand-Portage.

Dans l'ensemble, on

Le concours de la famille provinciale du camping 1980 est en branle

Le concours de la famille provinciale du camping 1980 vient d'entreprendre sa dix-septième saison, et c'est grâce à une formule rajeunie qu'il permettra de sélectionner la famille provinciale du camping 1980.

La Banque Provinciale qui commandite depuis plusieurs années le concours y participera encore activement cette année. Toutes les familles campeuses, désirant se procurer de l'information sur le concours ainsi que les formulaires de participation pourront le faire dans les différentes succursales de la Banque Provinciale réparties sur le territoire Québécois.

De plus, tous les campeurs pourront se procurer de l'information sur le concours via leur terrain de camping ou leur club de camping. Quant à la Fédération Québécoise de Camping et Caravaning Inc. elle demeure disponible en tout temps pour vous faire parvenir des renseignements pertinents au sujet du concours ou du camping en général. Vous pouvez vous adresser en tout temps à: La Fédération Québécoise de Camping et Caravaning Inc. 1415 est, rue Jarry, Montréal, Qué. H2E 2Z7.

s'entent pour dire que cette partie du territoire qui a toujours été complètement ignorée, recèle des potentiels touristiques considérables qui auraient avantage à être

exploités.

En effet, si l'on pouvait par un aménagement planifié s'accaparer d'une partie du flux de touristes qui passent sur le littoral,

cela pourrait constituer un apport économique considérable et contribuer à consolider ce milieu.

Au cours de l'été, des hypothèses de dévelop-

pement touristique seront formulées sur lesquelles la population sera de nouveau consultée. Le développement touristique ne doit plus être envisagé en fonction des

besoins récréatifs des gens d'ailleurs mais plutôt comme une activité faisant partie intégrante de la vie culturelle d'un milieu dont il doit pouvoir tirer profit.

GAGNEZ UNE TOYOTA POUR LA VIE!*

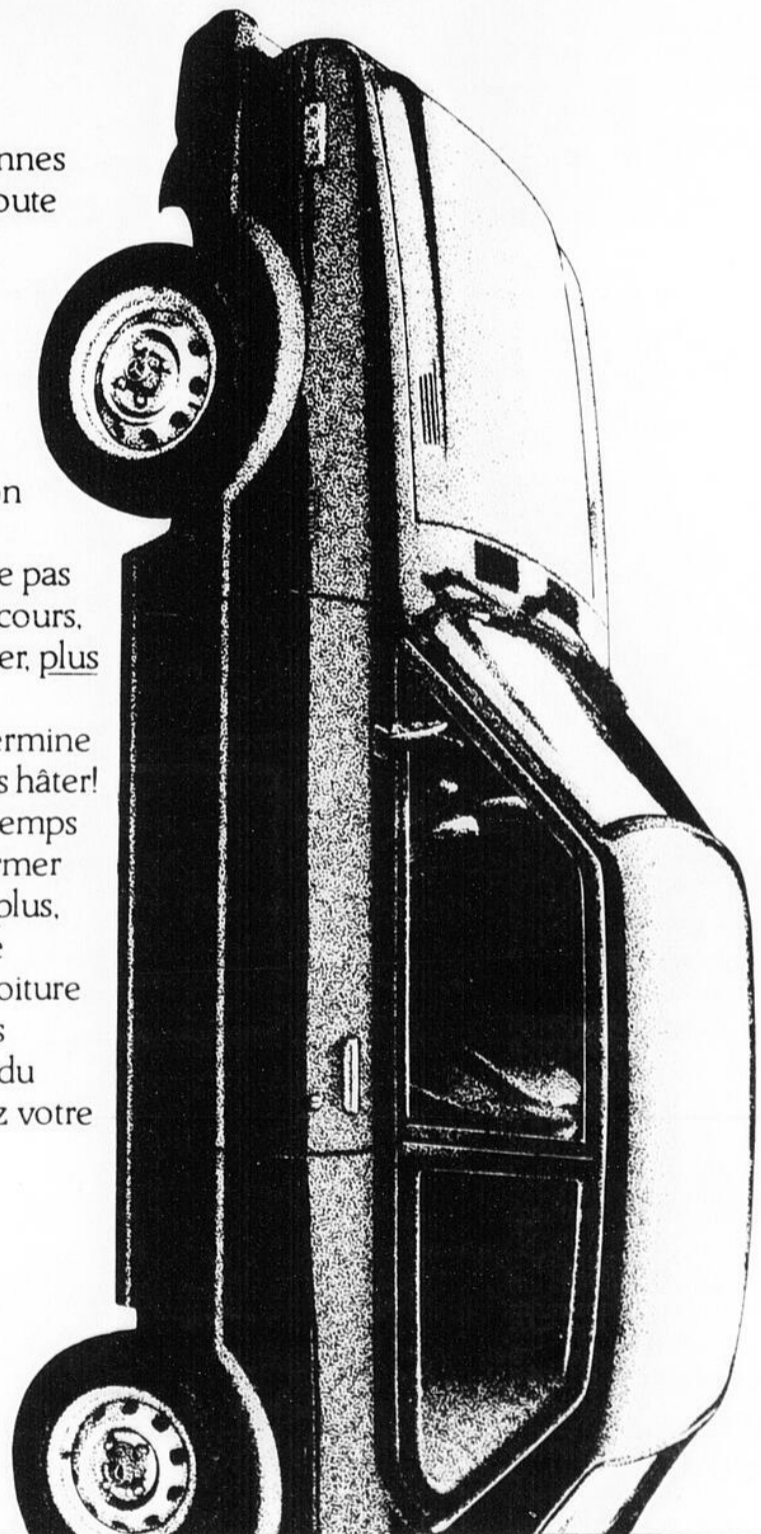
* Vous pourriez être l'une des cinq personnes chanceuses qui gagneront le droit d'utiliser une toute nouvelle Toyota Corolla Canadienne 1979 dès maintenant et, par la suite, une nouvelle Toyota, tous les trois ans, aussi longtemps qu'ils pourront conduire! Vraiment tout un concours!

Les gros caractères du concours.

Allez chez votre concessionnaire Toyota remplir une formule d'inscription comprenant l'évaluation d'une nouvelle Toyota 1979. Vous serez alors admissible au concours. Et si vous achetez la p'tite pas possible Toyota Corolla 1979 avant la fin du concours, vous aurez dix chances supplémentaires de gagner, plus un coupon rabais de \$500, de \$250 ou de \$50.

Les petits caractères. Le concours se termine le 31 juillet 1979—vous faites donc mieux de vous hâter! Les gagnants devront répondre, dans un laps de temps donné, à une question réglementaire et se conformer aux conditions suivantes: être âgés de 18 ans ou plus, détenir un permis de conduire en règle, avoir une assurance-automobile, s'engager à entretenir la voiture selon les termes d'un contrat de location et autres conditions. Vous obtiendrez les règles complètes du concours et les conditions rattachées au prix chez votre concessionnaire Toyota.

**TOYOTA
TOUTE UNE VOITURE!
TOUT UN ACHAT!**



La Corolla Canadienne

ROBERT AUTO ENR.

538 boul. Hébert St-Pascal Cté Kamouraska 492-2149

Centre d'Animation et de Diffusion Culturelles:

Exposition d'artisanat des étudiants de la régionale du Grand-Portage

[R.D.] Du 17 au 20 mai derniers, étaient présentés au Centre d'Animation et de Diffusion Culturelles du Bas Saint-Laurent, une magnifique exposition d'artisanat regroupant des

travaux primés des étudiants de la Commission Scolaire Régionale du Grand-Portage.

Depuis jeudi dernier, tout le public de Rivière-

du-Loup et de la région a eu le loisir d'aller admirer un éventail des plus complets des plus beaux travaux d'artisanat réalisés par des étudiantes, en plus d'une imposante col-

lection de poupées de fabrication artisanale.

Cette exposition itinérante qui circule sur tout le territoire de la Régionale du Grand-Portage depuis le début de mai, est désormais considérée comme une activité à dimension régionale, puisque depuis trois ans maintenant, elle permet à de nombreux-professeurs-animateurs de se ressourcer auprès de compétences dans le milieu artisanal. Celles-ci ont ainsi pu faire valoir leurs habiletés et leur connaissances aux étudiantes intéressées et inscrites à l'activité "Artisanat" par le biais d'ateliers organisés portant sur le macramé, le crochet, le tissage haute-lisse, le flothée, la courte-pointe, la fabrication de poupées et le tressage.

C'est ainsi que pendant toute la durée de l'exposition, le public a pu assister à différents ateliers dispensés au Centre d'Animation par les professeurs et les étudiantes selon le jour où il s'y rendait. Ainsi, le 17 mai, un atelier sur la courte-pointe fut dispensé par Soeur Marthe Charron et Mlle Mary Campbell. Suivi le 18 mai, de deux ateliers sur le tressage et sur le crochet et dispensés successivement par Mmes Bibiane Chouinard et Pauline Lévesque. Le 19 mai, c'était au tour de Mme Pierre Berger, de donner un atelier portant sur la fabrication de poupées, suivie dans l'après-midi d'un atelier portant sur le tissage haute-lisse et présenté par Soeur Jocelyne Belzile et Soeur Yvette Soulard.

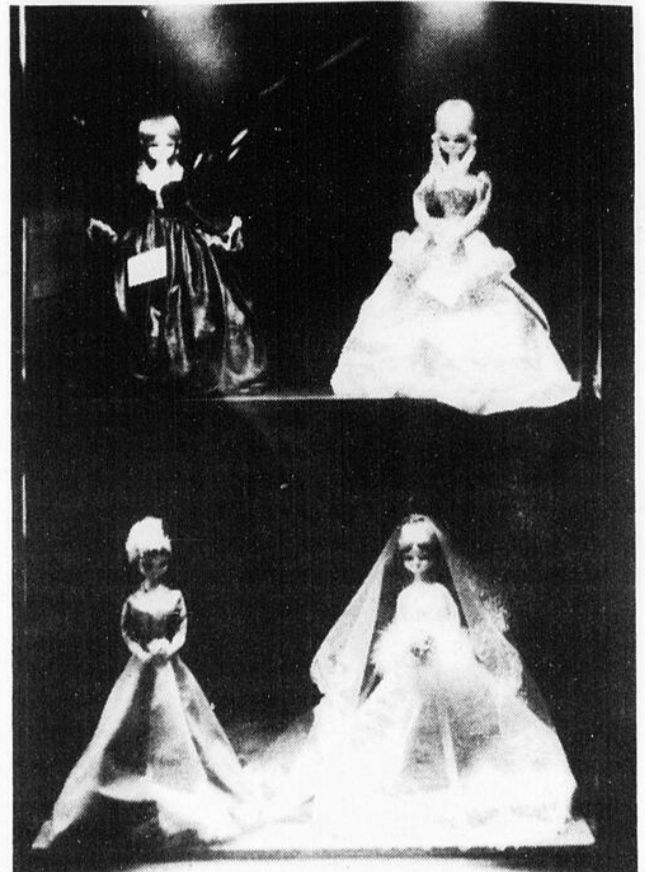
Dimanche, le 20 mai, dans l'après-midi, trois ateliers portant sur le flothée, le macramé et le

crochet devaient être animés par Mlle Marjolaine

Bérubé et Soeur Marcelle Roussel.



Mlles Nathalie Lebel, Guylaine Bégin et Guylaine Lord de la Polyvalente de Cabano dispensant ici un atelier de flothée sous le regard attentif de leur professeur Mlle Marjolaine Dubé.



A l'entrée même du Centre d'Animation et de Diffusion Culturelles du Bas Saint-Laurent, le public avait le plaisir de contempler ces magnifiques poupées d'époque représentant les 18ième et 19ième siècles. Ces poupées ont été réalisées par Mlle Line Lévesque, Lucie Picard, Julie Fortin et Lise Deschênes, Sylvie Renaud, Suzanne Beaulieu, Claudine Thibault.

MACHINE A ECRIRE MEMOIRE

SES FONCTIONS:



- 50 PISTES D'ENREGISTREMENT DE 40,000 CARACTERES
- BANDE MAGNETIQUE BOUCLE CONTIENT 40,000 CARACTERES DIFFERENTS
- POSSIBILITE DE 12 ET 10 PITCH, 13 TOUCHES DE FONCTION TOUS REPETITIVES

Rivière-du-Loup **CLAVIGRAPHE**

168 Lafontaine Rivière-du-Loup 862-7234



JIG
SUBSIDIARE DE TRANS CANADA GLASS LTD.

161 Fraser
Rivière-du-Loup

Claude Martel, gérant
Rés.: 862-0032

Service: Garage
1-418-862-9518-19

SERVICE DE VENTE ET
D'INSTALLATION DE VITRES

- D'AUTOMOBILES
- DE CAMIONS
- D'EQUIPEMENTS LOURDS

Nous gardons l'inventaire le plus considérable au Québec pour véhicules américains et importés.

Nous donnons le service pour les compagnies d'assurances.

SI...
OU
OXFAM

STUDIO ROGER
392, LAFONTAINE RIVIERE-DU-LOUP 862-2362

PHOTOS PASSE-PORT PRETES EN 5 MINUTES

SERVICE ULTRA-RAPIDE

ATTENTION

C'EST MAINTENANT OUVERT.
NOUS SOMMES RENDUS A LA "CLINIQUE MEDICALE FRONTENAC" NOUS INVITONS TOUTE LA POPULATION A VENIR NOUS RENCONTRER.

Pour mieux vous servir:
-Local plus vaste
-Choix de 1000 montures
-Laboratoire moderne pour fabrication de lunettes sur place.

-Réparations de toutes sortes.
-Verres de contact souples, rigides, semi-rigides ou "à port prolongés".

Michel Rouleau Opticien 862-0220

24 Frontenac Rivière-du-Loup

Le seul bureau d'opticien dans le K.R.T.

Pour l'année de l'enfance, encore ceci...

On nous le montre encore le "petit fantôme de ce temps". Les écrans, les magazines nous le ramènent toujours: un enfant déguenillé et qui erre en pleurant dans un désert de ruines...C'est l'enfant du Cambodge; ce fut celui des ghettos de Varsovie, celui de Chypre, de Corée, d'Indochine, d'Algérie, du Liban... -pour ne pas remonter au déluge, au déluge de fer et de feu-. Nous avons fait du chemin depuis l'enfant grec qui réclamait de la poudre et des balles!

Un enfant mort (nous laissons la faim en tuer quinze mille chaque jour), un enfant blessé dont nous espérons lâchement qu'il sera évacué, soigné, guéri, cela nous choque moins que ce petit garçon, errant à la recherche de ses parents ou de ce que, hier encore, il appelait "la maison".

Il court, et la caméra le suit de son oeil froid. Il court, sans issue, étranger parmi les hommes qui ne savent plus moissonner, bâtir, caresser, mais seulement viser et abattre. Il court, mais n'est-il pas l'image même de notre propre désarroi, enfants perdus que nous sommes, terrifiés par nos techniques? Sans Père, sans idéal, sans espérance, les orphelins du XXe siècle?

Il court en pleurant; et, bien sûr, cette détresse a existé de tout temps. Mais, dans la nôtre, on mobilise parfois un avion pour sauver un seul enfant, et les motards d'escorte des chefs d'état lui ouvrent un chemin vers l'hôpital. Ces attentions ne sont pas ridicules. Mieux que l'atome, le nucléaire ou les capsules spatiales, elles définissent le progrès. Ou plutôt elles le définiraient, si dans le même temps, en Amérique du Sud, en Asie, dans l'Inde, d'autres enfants ne mouraient pas comme des mouches, comme ces mouches avides dont leurs yeux sont couverts. Elles définiraient le progrès si, périodiquement d'autres enfants, sur un fond de maisons incendiées, de civières sanglantes, de commandos aux yeux trop brillants, ne venaient pas nous rappeler qu'au Cambodge comme dans nos paroisses québécoises leurs pères ne s'aiment pas.

On me dit: "Il en a toujours été ainsi. Tu ne vas pas changer cela!"

Cette parole est mon ennemie. Scepticisme et fatalisme sont nos enne-

mis plus encore que cynisme et violence. Malheur aux pauvres, aux faibles, aux affamés si les nantis, les forts, les intelligents parviennent ainsi à se blinder et à vivre en paix!

Ce temps si bref qui nous est donné-nous quelques bonnes années-pour laisser la trace de notre passage au milieu des hommes-qu'en faisons-nous? Et cette trace, la symbole même de notre

époque restera-t-il un orphelin égaré parmi des ruines?

Un monde où l'enfant a faim et peur; un monde où, ces fléaux écartés, l'enfance n'en demeure

pas moins contaminée par nos mensonges, notre violence, n'est pas un monde civilisé.

Quel repos pourrions-nous prendre tant que, faute d'amour, l'enfant du

Cambodge-et demain peut-être l'enfant de...-errera en pleurant dans un désert de ruines?

Raymond Michaud, professeur Arts et Lettres.

Saviez-vous...

- qu'il fait moins chaud l'été dans une maison bien isolée?
- qu'il y a moins de courants d'air l'hiver dans une maison bien isolée?
- que le Gouvernement québécois accepte de partager en grande partie les frais d'isolation des maisons du Québec?
- que les économies d'énergie que vous réaliserez en isolant votre maison se traduiront en montants de plus en plus importants chaque année?



Pour en savoir plus long, procurez-vous notre documentation dès aujourd'hui.

En participant au Programme d'isolation des maisons du Québec, vous ferez d'une pierre deux coups:

- Vous économiserez sur vos factures de chauffage dès l'hiver prochain;
- Vous profiterez d'une subvention pouvant atteindre **500\$**.

Notre programme: une subvention non imposable de 50% sur le coût des matériaux et de la main-d'oeuvre admissibles.

Le St-Laurent-Echo, 16 mai 1979

Si vous désirez recevoir notre dossier complet de renseignements sur le Programme d'isolation des maisons du Québec ainsi qu'une formule de demande de subvention, remplissez et retournez le coupon ci-joint ou téléphonez au 873-7121 à Montréal ou, sans frais, au 1-800-361-5600 si vous devez passer par l'interurbain.

L'isolation, ça m'intéresse

Ma résidence principale

est une maison unifamiliale

construite avant 1961

Adressez ce coupon à:

Bureau des économies d'énergie
Programme d'isolation des maisons
Case postale 91
Succursale Desjardins
Montréal (Québec)
H5B 1B2

Prière d'écrire en lettres moulées

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

L'isolation / des maisons du Québec, un programme pour ceux qui surveillent leurs intérêts

A VOYAGE

La Gaspésie, ses villages pittoresques et son Parc

Le tour de la Gaspésie peut être fait de plusieurs façons, compte tenu des goûts de chacun et du temps dont on dispose pour compléter ce voyage. Pour certains, c'est un séjour prolongé à Percé même, avec ses activités, de tous les jours et sa foule de touristes. D'autres préféreront s'arrêter dans de plus petits centres, pour profiter de l'hospitalité proverbiale des Gaspésiens.

Il suffit de nommer quelques noms de villages typiquement gaspésiens pour juger de leur pittoresque: Grosses-Roches, Les Méchins, Capucins, Cap-Chat ou vous voudrez prendre des photos du "chat" de pierre, rocher naturel dû à l'érosion, Ruisseau-Castor, La Martre, Ruisseau-à-Rebours, Rivière-au-Renard, Cloridorme, Saint-Joachim-de-la-Tourelle

pour ne nommer que ceux là. En Gaspésie on peut voyager sans plan bien précis. Jamais on est déçu si on prend le temps de regarder et de parler aux gens.

Il y a aussi les plages de Sainte-Germaine-de-l'Anse-aux-Gascons, de Cap d'Espoir, de l'Anse-à-Beaufils, de Coin-du-Banc, de Bonaventure et de Carleton, pour ceux qui désirent pique-

niquer en cours de route, où ils pourront trouver de fameuses agates, pierres semi-précieuses.

Parc de la Gaspésie

Les amateurs de grand air seront servis à souhait en s'arrêtant au Parc de la Gaspésie, un des rares endroits au Québec où l'on peut retrouver sur le même territoire le caribou, le chevreuil et l'orignal. Des sentiers écologiques ont été aménagés à cette fin, mais il faut compter huit heures pour faire une excursion.

Mais le Parc de Gaspésie, qu'on peut atteindre par la route 299 depuis Sainte-Anne-des-Monts, offre encore plus aux amateurs de camping et de sentiers de randonnée pédestre qui peuvent disposer de quelques jours pour mieux connaître ce lieu de conservation.

Camping Mont-Albert

Aménagé dans une vallée d'une incomparable beauté, le camping Mont-Albert retient particulièrement l'attention des adeptes de la randonnée pédestre et les amateurs de grande nature. Ce camping donne accès à des sentiers qui permettent d'explorer le parc de la Gaspésie, renommé pour ses points de vue grandioses.

Pays de montagnes

Les Chic-Chocs, épine dorsale du parc, culminent avec les monts McGerrigle

dont le plus haut sommet est le mont Jacques-Cartier. Avec ses 1268 mètres d'altitude, ce mont offre une vue impressionnante du mont de la Table et, par temps clair, de la mer.

A partir du camping, il est possible d'atteindre le mont Albert d'une altitude de plus de 1150 mètres. Autrefois réuni en un seul plateau avec les hauts sommets des Chic-Chocs, le mont Albert fut isolé par l'érosion des glaciers et des cours d'eau. Il abrite un troupeau de caribous, en plus des espèces fauniques communes au sud du Québec, telles l'orignal, le cerf de Virginie et l'ours noir.

Au pied du mont Albert, coule la rivière Sainte-Anne entrecoupée de nombreux rapides. Elle prend sa source dans le lac du même nom. Alimentée, entre autres, par le ruisseau du Diable, elle devient de plus en plus tumultueuse à l'approche de la chute Sainte-Anne que le visiteur peut admirer d'un belvédère.

Sa flore exceptionnelle ne peut échapper à l'oeil de l'observateur averti. À la

base, croît la forêt boréale, composée de conifères, épinette noire ou blanche, sapin baumier, et d'une faible proportion de feuillus, bouleau blanc, bouleau jaune et tremble. En s'approchant du sommet, la densité du couvert et la taille des arbres diminuent graduellement: c'est la forêt subalpine. La végétation de type arctique formée d'arbustes rampants, mousses, lichens, et diverses plantes à fleurs des climats froids.

Gîte du Mont-Albert

À quelque distance du camping, dans un décor pittoresque est construit le Gîte du Mont-Albert. Sa construction débuta en 1934. Interrompus en 1939 à cause de la guerre, les travaux reprirent en 1944. Cette auberge est un relais gastronomique fort réputé.

Un arrêt dans le parc de la Gaspésie est ainsi l'occasion de se laisser imprégner par une nature enchantée, d'effectuer une intéressante promenade en montagne ou de se restaurer dans une ambiance chaleureuse et typiquement québécoise.



Le Gîte du Mont-Albert, dans le parc de la Gaspésie, réputé pour l'excellence de sa cuisine.

N.D.L.R.

Nous tenons à rappeler à nos lecteurs que la page hebdomadaire A-1 VOYAGE demeure une page de groupe, réalisée pour un grand nombre d'hebdomadaires du Québec, touchant explicitement l'aspect touristique des pays concernés.

En aucun temps, les textes d'informations-voyages ne touchent les conditions politiques ou politico-sociales du pays visité. Un grand nombre de reportages proviennent de rédacteurs ayant déjà effectué le voyage décrit. Dans d'autres cas, il s'agit d'un résumé d'informations recueillies à partir de dossiers confectionnés de diverses documentations officielles et de brochures et dépliants gouvernementaux.

SPECIAL

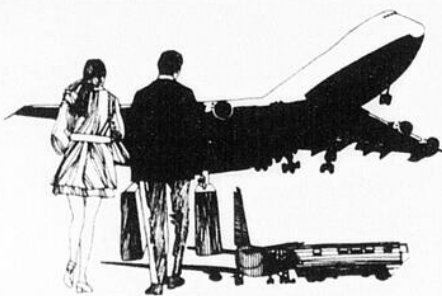
\$747.⁰⁰

VOYAGE ACCOMPAGNE AU MAROC

TANGER—22 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
+ 1 NUIT A PARIS.

TRANSPORT AIR FRANCE MONTREAL—TANGER.
HOTEL DE LUXE A TANGER AU "RIF",
12 NUITS—1 NUIT A PARIS AU RETOUR.

LE PRIX COMPREND: TRANSPORT EN AVION + TRANSFERTS
ENTRE L'AEROPORT ET L'HOTEL "RIF" 2 REPAS PAR JOUR.



LES VOYAGES
EMÉRILLON inc.

30, ST-JOSEPH RIVIERE DU LOUP, QUÉ.

Au terminus des autobus, 862-0655
Détenteur d'un permis provincial.

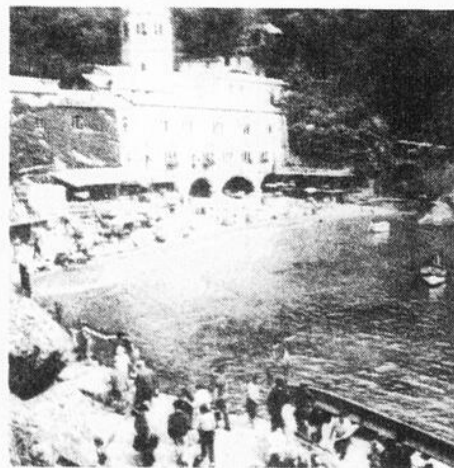
L'ART DE BIEN VOYAGER

parlons voyages

Capri

Par Suzanne B.

Des récifs aux formes fantastiques montent la garde autour de ce joyau, taillé comme une pierre précieuse par la nature, qui l'a ensuite décoré de plus de 800 variétés de plantes et de fleurs... Ses paysages, et son climat ont séduit tour à tour les Empereurs romains, les conquérants lombards, normands, aragonais, anglais...enfin, invasion plus



pacifique, des artistes et des écrivains du monde entier.

Capri est incomparablement belle. De tout temps, elle fut aimée et admirée.

L'île fut habitée à l'époque préhistorique. Ensuite, les grecs s'y installèrent, comme le prouve l'éthimologie de son nom...En effet, Capri vient de Kapros (sanglier) dont on a retrouvé de nombreux restes fossiles. En 29 av. J.C., Caesar Auguste, conquis par la grande beauté de l'île, l'acheta à la ville de Naples, et fit construire de somptueuses "villas" et de thermes.

Vous aussi, ne résistez pas à la beauté de Capri...Et profitez de ses paysages magnifiques, de ses criques à l'eau d'un bleu turquoise, de sa végétation éclatante, de ses petits restaurants typiques et du spectacle enchanteur que vous offre Anacapri sur la baie de Naples.

La route qui monte à Anacapri offre de magnifiques panoramas du golfe de Naples, de Sorrente à Ischia. Elle croise l'"Escalier Phénicien", taillé dans le rocher, jadis seule voie entre Anacapri et le port de Marina Grande. A voir à Anacapri et aux alentours: l'église San Michele, où se trouve un merveilleux pavage en céramique représentant le Paradis Terrestre; le Monte Solaro (589m.); la Villa San Michele, construite par Axel Munthe.

A bientôt, à Capri...

Notre-Dame du Lac, de plus en plus...

Depuis le début du siècle, Notre-Dame du Lac possède, sans contredit, une très grande vocation touristique. Ses beautés naturelles et l'accueil chaleureux des gens du milieu lui ont acquis une réputation légendaire.

Cette petite ville est située sur la route Transcanadienne, en direction des Maritimes. Elle est, logiquement, le carrefour stratégique du Témiscouata.

Le panorama offert par le majestueux lac Témiscouata a fait rêver une multitude de voyageurs et il fera l'objet de l'admiration de plusieurs autres encore.

Afin de faciliter l'accès du lac aux touristes, l'administration municipale a mis en place un complexe d'activités estivales, tels: un camping de 64 sites, une plage publique, une école de natation, une école de voile, location de pédalos, croisière à bord du bac "La Promenade", un café-terrasse et toutes les autres qui vous font songer à l'été...

Déjà, cette ville, hôte de la Société Vacances-Familles, est le point de mire de plusieurs touristes, puisqu'elle possède deux circuits privilégiés de séjour: soit celui du Tour du Québec et celui des Maritimes.

Que ce soit en groupe, en famille ou individuellement, plusieurs lieux d'hébergement sélectionnés s'offrent à vous: fermes, pensions familiales, auberge, hôtel et motels.

Dans l'un de ses volets de projets touristiques, la Commission de développement de Vacances-Familles de Notre-Dame du Lac conjointement avec le comité culturel organisent des stages de formation en artisanat. Ceux-ci se dérouleront au cours du mois de juillet et août dans les disciplines suivantes: macramé, tissage indien, arts plastiques, céramique (poterie), tissage haute-lisse, dentelle, fléché.

Cet été, prenez le temps de vivre en visitant le coeur du Témiscouata, Notre-Dame du Lac.

Pour réservations, on s'adresse à la Société Vacances-Familles, 1661, avenue du Parc, Ste-Foy, Québec, G1W 3Z3 téléphones 1-418-658-0576 ou 1-800-463-4636, ou au Camping municipal, Ville de Notre-Dame du Lac, téléphone 418-899-6820, ou 418-899-6743.

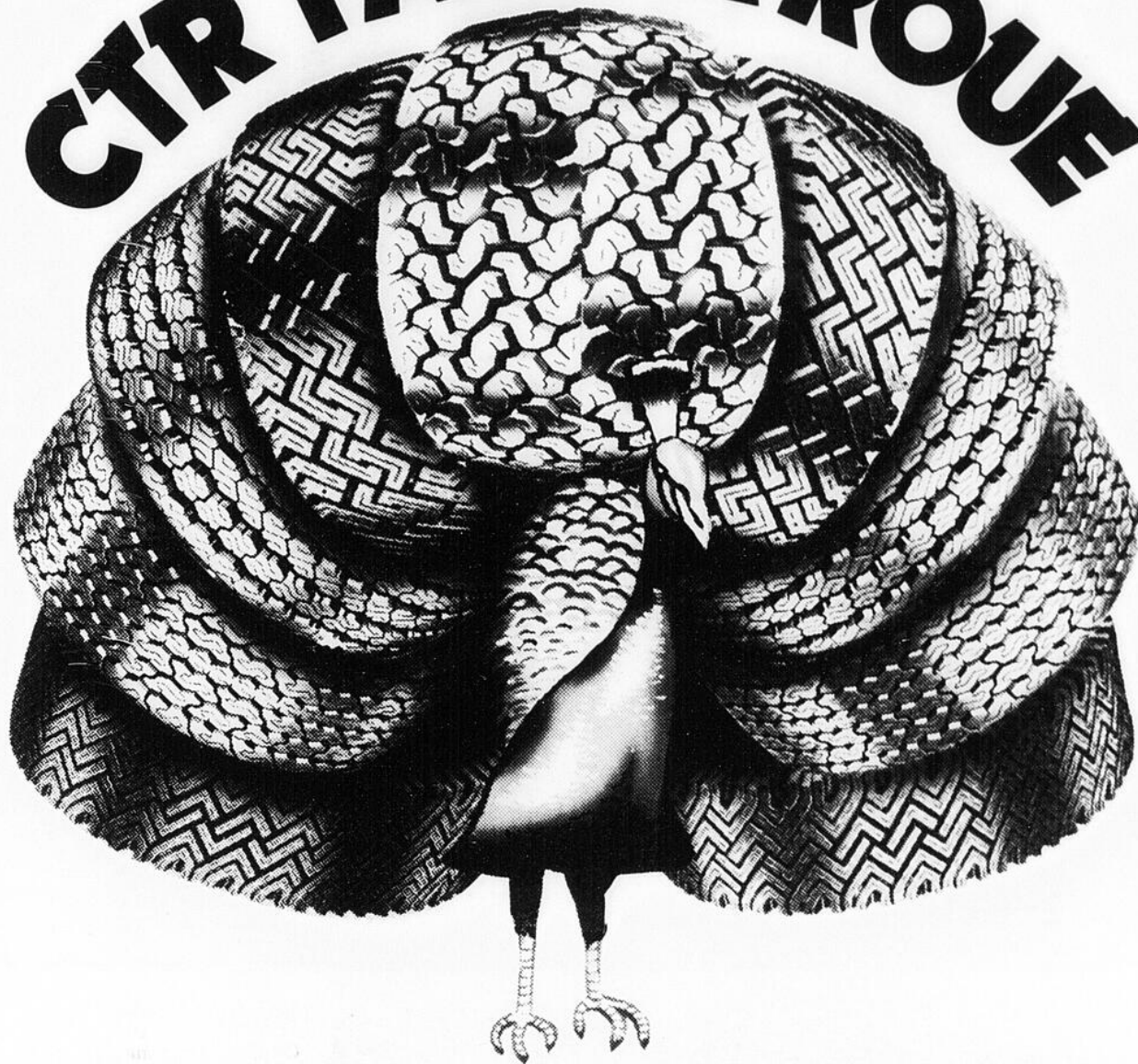
Exposition de photos de Parcs Canada à Place Québec



L'honorable Hugh Faulkner, ministre responsable de Parcs Canada, a annoncé aujourd'hui qu'une exposition d'anciennes photos des parcs nationaux du Canada aura lieu à Place Québec, galerie des boutiques, du 16 mai au 11 juin prochains.

"Libre comme l'air aux parcs nationaux - Footloose in the National Parks", tel est le titre de l'exposition consacrée à l'oeuvre de W.J. Oliver, photographe de Calgary décédé en 1954.

CTR FAIT LA ROUE



pour que vous fassiez de la route

Les spécialistes de CTR sont fiers de vous présenter leurs pneus. Et avec raison, puisque leurs marques réputées possèdent toutes les qualités —
SOLIDITÉ SÉCURITÉ ENDURANCE ADHÉRENCE

Qu'importe votre type de véhicule, les experts des 25 centres de service CTR n'attendent que vous. Par leurs conseils et leur compétence, vous verrez que le millage accru peut enfin devenir économique.

CTR c'est sûr.

UN APERÇU DE NOTRE CHOIX, FRAIS D'INSTALLATION INCLUS

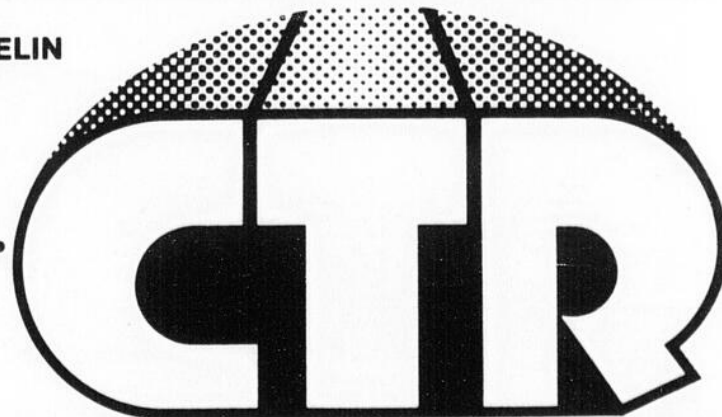
CTR MILEX PNEU RECHAPÉ FLANC BLANC		DAYTON POLYESTER FLANC BLANC		DAYTON RADIAL CEINTURÉ D'ACIER FLANC BLANC	
DIMENSION	PRIX CHACUN	DIMENSION	PRIX CHACUN	DIMENSION	PRIX CHACUN
F78-14 & 15	17.50	A78-13	30.75	BR78-13	53.60
G78-14 & 15	20.90	F78-14 & 15	38.25	DR78-14	55.00
H78-14 & 15	20.90	G78-14 & 15	38.70	FR78-14	60.85
		H78-14 & 15	44.30	GR78-14 & 15	66.60
POUR LA PLUPART DES AUTOS COMPACTES: 17.50				HR78-14 & 15	72.60

Service de Pneus CTR Ltée
BRIDGESTONE • FIRESTONE • MICHELIN

LA PLUS VASTE ORGANISATION AU
QUÉBEC POUR LA VENTE ET LE SERVICE
DE PNEUS NEUFS ET RECHAPÉS

Alma • Cap-de-la-Madeleine • Chibougamau •
Chandler • Chicoutimi • Dolbeau • Hauterive •
Jonquière • La Tuque • Montmagny • Murdochville •
Normandin • Québec • Rimouski • Rivière-
du-Loup • Roberval • St-Félicien • St-Pamphile •
Sept-Îles • Sudbury • Thetford Mines •
Ville la Baie •

384, rue Témiscouata, Rivière-du-Loup/862-2011



Participez au GRAND CONCOURS les délices de Lafleur... 1 GRAND PRIX

Un mini-studio de télévision

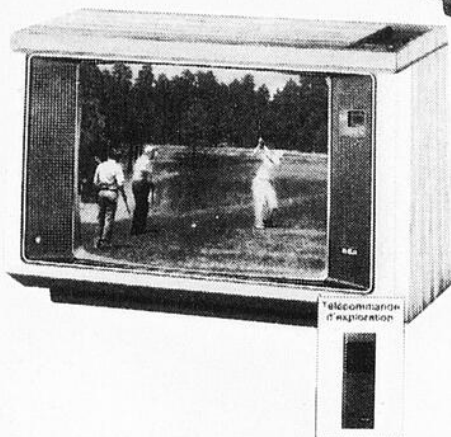
Tout ce qu'il faut pour enregistrer vos émissions favorites et créer vos propres spectacles!

- 1 TÉLÉCOULEUR RCA
- 1 MAGNÉTOSCOPE RCA
- 1 CAMÉRA VIDÉO RCA

50 SECONDS PRIX

Écoutez et enregistrez vos émissions radio préférées

50 radio-cassettes, bandes AM/FM, microphone incorporé, arrêt automatique en fin de course, etc.



RCA

Règlement du concours Les délices de Lafleur

1. Ce concours est ouvert à tous les résidents du Québec, à l'exception des employés (et de leurs proches parents) de A. Lafleur Ltée, des épiceries et des boucheries participantes, de leurs agences de publicité et du jury. Les droits exigibles quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement, ont été payés.
2. Pour participer à ce concours, il suffit d'inscrire vos nom, adresse et numéro de téléphone sur un coupon de participation que vous remettrez, sur simple demande, tout épicier ou boucher participant lors de l'achat de n'importe quel produit Lafleur, ou sur l'un des coupons que vous trouverez dans certains journaux, et d'y joindre une preuve d'achat constituée du nom Lafleur (ou d'un facsimilé) qui apparaît sur tout emballage de produit Lafleur. Les envois doivent être postés à:
Grand concours "Les délices de Lafleur"
C.P. 144
St-Henri de Lévis, Québec
G0R 3E0
3. Ce concours débute le 26 avril 1979 et se termine le 10 juillet 1979, à minuit. Pour être valides, les coupons doivent nous parvenir avant la date de clôture du concours. Une personne peut participer autant de fois qu'elle le désire.
4. Le tirage au sort se fera par un jury parmi tous les coupons valides reçus. Le tirage s'effectuera le 12 juillet 1979, à midi, aux bureaux de A. Lafleur Ltée, 183 Route Kennedy, St-Henri de Lévis, Québec. Pour gagner, les participants dont les coupons auront été tirés au sort devront répondre correctement et dans un laps de temps donné à une question faisant appel à leurs connaissances. Toute décision du jury est sans appel. Un prix doit être accepté comme tel et ne pourra être échangé contre une somme d'argent. Les taxes, s'il y a lieu, doivent être payées par les gagnants. Les prix seront expédiés aux gagnants. Les gagnants consentent à ce que leurs noms et photographies soient éventuellement utilisés à diverses fins publicitaires relatives au concours. Un litige quant à la conduite et à l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.
5. Les prix offerts totalisent \$5,700.00 et se répartissent comme suit:
Premier prix:
Un téléviseur couleur RCA "Senetra", à écran de 20" (modèle SFC 498-R); un magnétoscope couleur "Selecta-Vision" de marque RCA (modèle VCT-400); une caméra VTR noir et blanc RCA (modèle BW004). Valeur totale: environ \$2,200.00
Cinquante (50) deuxièmes prix:
50 radio-cassettes de marque Candle (modèle JTR-1213) à bandes AM/FM. Valeur: environ \$70.00 chacun. Tous les prix seront distribués au Québec. Les noms des gagnants seront publiés dans les journaux.

Découvrez vous aussi les délices de Lafleur:

des charcuteries qui fondent dans la bouche... des jambons et des saucisses traités à la fumée naturelle... toute une gamme de viandes réputées pour leur bon goût et leur qualité. Envoyez-nous le coupon ci-dessous avec une preuve d'achat (facsimilé) d'un produit Lafleur.



Vous gagnerez peut-être le mini-studio de télévision... ou un superbe radio-cassette!

Complétez ce coupon.
Joignez-y une preuve d'achat de produit Lafleur (ou facsimilé) constitué du nom Lafleur que l'on retrouve sur tout produit Lafleur et envoyez le tout à:
Grand concours
"Les délices de Lafleur"
C.P. 144
St-Henri de Lévis, Québec
G0R 3E0
Participez autant de fois que vous le désirez!

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL: _____

CHARCUTERIES · JAMBONS
Lafleur

Mise sur pied d'un centre de bénévolat dans le Grand-Portage

Beaucoup de personnes dans notre région, et particulièrement des personnes handicapées ou âgées, ont besoin de services de tous genres qu'aucune agence gouvernementale ou paragouvernementale ne peut leur offrir. Par ailleurs, il y a dans la population bon nombre d'individus et de groupes qui seraient disposés à consacrer régulièrement de leur temps au service de leurs concitoyens.

Il existe déjà un petit nombre d'agences bénévoles, mais il manque quand même un solide trait d'union régional entre les besoins d'une part, et les disponibilités d'autre part. Ce trait d'union qui doit incessamment être mis en place dans le Grand Portage s'appelle un "Centre de bénévolat".

Une fois organisé et doté d'un directeur et d'un local permanents, un tel centre pourrait avoir les fonctions suivantes:

- susciter la création d'agences bénévoles de tous genres, dans toutes les localités du Grand-Portage, selon les besoins et disponibilités propres à chaque endroit;
- recruter des bénévoles, assurer leur formation si nécessaire, les diriger vers les agences qui en ont besoin;
- offrir des services administratifs aux agences comme, par exemple, l'obtention de fonds par levée populaire ou autrement, la souscription commune d'assurances-responsabilité, le maintien d'un fichier de ressources humaines, les services de secrétariat-polycopie;
- coordonner le travail bénévole dans la région;
- maintenir un lien avec l'ensemble des centres du même genre par une participation aux activités de l'Association des Centres de bénévolat du Québec.

D'autres fonctions pourraient s'ajouter à celles qui précèdent. En fait, le Centre de bénévolat du Grand-Portage n'existant pas encore, tout reste à être défini par ceux et celles qui, au sein de la population, s'intéressent à un tel projet et veulent y participer. La réunion de démarrage aura lieu **mardi le 29 mai à 19:30 heures**, à l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu de Rivière-du-Loup, 75 rue St-Henri, Rivière-du-Loup. Organisée conjointement par le Département de santé communautaire et le Centre de services sociaux de Québec (Zone LKRT), cette réunion sera divisée en deux parties. Au cours de la première partie, il y aura de brefs exposés sur la situation du bénévolat dans la région suivis d'une présentation audiovisuelle sur ce qu'est un Centre de bénévolat. Cette présentation sera faite par Mme Lucie Laprade, de l'Association des Centres de bénévolat du Québec. Dans la seconde partie, après une période de questions et de discussion, les personnes présentes détermineront le mandat d'un conseil d'ad-

ministration provisoire et procéderont à l'élection des membres d'un tel conseil.

Tout organisme ou individu qui estime impor-

tant que la solidarité et l'entraide soient bien structurées dans notre

région voudra sans doute être présent pour participer directement à la

mise sur pied du Centre de bénévolat du Grand-Portage.



FAITES PROFITER VOS SOUS
Avec les obligations d'épargne du Québec

L'intérêt: **10% et 9%**

Acheter des obligations d'épargne, c'est une excellente façon de faire profiter votre argent parce qu'elles rapportent 10% d'intérêt les cinq premières années et 9% les cinq années suivantes.

Intérêt régulier et intérêt composé

Vous avez le choix entre une obligation à intérêt régulier (intérêt payable par chèque le 1er juin de chaque année) et une obligation à intérêt composé annuellement (intérêt payable à l'encaissement de l'obligation). Dans le cas d'une obligation à intérêt composé, on vous paie de l'intérêt sur l'intérêt et, au bout de 10 ans, vous obtiendrez près de deux fois et demie le capital investi.

En vente maintenant

Vous pouvez les acheter du 18 mai au 5 juin dans les banques, les caisses, les fiducies et chez les courtiers en valeurs mobilières. Les obligations à intérêt régulier sont offertes en coupures de \$300, \$500, \$1000 et \$5 000 et les obligations à intérêt composé en coupures de \$100, \$300, \$500, \$1 000 et \$5 000. La limite est de \$10 000

par détenteur et seuls les résidents du Québec peuvent en acheter. Datées du 1er juin 1979, ces obligations viendront à échéance dans 10 ans, soit le 1er juin 1989.

Encaissables en tout temps

Pensez-y dès maintenant. Rappelez-vous que les obligations d'épargne du Québec conservent toujours la caractéristique d'être encaissables en tout temps à leur pleine valeur et au bon plaisir du détenteur.



Gouvernement du Québec
Ministère des Finances

horaire-télé

ckrt

MERCREDI LE 30 MAI

8.57 O Canada
9.00 En mouvement
9.15 A communiquer
9.30 Passe partout
10.00 Tam Tam
10.15 You hou
10.30 Magazine Express
11.00 Les Trouvailles de Clémence.
11.30 Du simple au multiple
12.00 Fifi Brindacier
12.30 Les Coqueluches.
13.31 Téléjournal
13.36 Femmes d'aujourd'hui
14.31 Le temps de vivre
16.00 Bobino
16.30 Le grenier
17.00 L'heure de pointe
18.00 Ce soir
18.30 Ce soir régional
18.49 Résumé des émissions de la soirée
18.54 Nouvelles du sport
19.00 Il était une fois l'homme
19.30 Salvator et les Mohicans
20.30 Circ'O ciel
21.31 Consommateur plus
22.30 Téléjournal nat. et int.
22.59 Météo
23.05 Téléjournal régional
23.12 Nouvelles du sport
23.22 Cinéma: Le chant de la mer
01.30 Ciné-nuit: Les clameurs se sont tues.

JEUDI LE 31 MAI

8.57 O Canada
9.00 En mouvement
9.15 Les Oraliens
9.30 Passe partout
10.00 Animagerie
10.15 Minute Moutoute
10.30 Magazine Express
11.00 Les Trouvailles de Clémence
11.30 Action santé
12.00 Tout près d'ici
12.30 Les Coqueluches
13.31 Téléjournal
13.36 Femmes d'aujourd'hui
14.31 Cinéma: Le cave se rebiffe
16.00 Bobino
16.30 Pop citrouille
17.00 Heure de pointe
18.00 Ce soir
18.30 Ce soir régional
18.49 Résumé des émissions de la soirée
18.54 Nouvelles du sport
19.00 Génies en herbe
19.30 Du tac au tac
20.31 Les grands films: Un homme est mort
22.30 Téléjournal nat. et int.
22.59 Météo
23.05 Téléjournal régional
23.12 Nouvelles du sport
23.22 Télé-sélection: Un appel dans la nuit
00.43 Cinéma: Lily, aime-moi.

VENDREDI LE 1er JUIN

8.57 O Canada
9.00 En mouvement
9.15 100 Tours de Centour
9.30 Passe partout
10.00 Boîte à lettres
10.15 Virginie
10.30 Magazine Express
11.00 Terre et moissons-les approches
11.30 Les Pierrafeu
12.00 Le prince noir
12.30 Les coqueluches
13.31 Téléjournal
13.36 Femmes d'aujourd'hui
14.31 Les Ateliers
15.30 Fanfreluche
16.00 Bobino
16.30 Es-tu d'accord
17.00 L'heure de pointe
18.00 Ce soir

18.30 Ce soir régional
18.49 Résumé des émissions de la soirée.
18.54 Nouvelles du sport
19.00 Il était une fois l'homme
19.30 Salvator et les Mohicans
20.30 Circ'O ciel
21.31 Consommateur plus
22.30 Téléjournal nat. et int.
22.59 Météo
23.05 Téléjournal régional
23.12 Nouvelles du sport
23.22 Cinéma: Le chant de la mer
01.30 Ciné-nuit: Les clameurs se sont tues.

SAMEDI LE 2 JUIN

8.27 O Canada
8.30 Passe partout
9.00 Le petit castor
9.30 La corde raide
10.00 Orzowei ou l'enfant de la forêt
10.30 Héros du samedi
11.30 Téléjeans
12.00 Cinéma d'ici
13.00 Sportheque
14.00 Film à communiquer
14.15 Baseball du samedi
17.00 Bagatelle
18.00 Hebdo samedi
19.00 La femme bionique
20.00 A communiquer
20.30 Cinéma canadien
22.31 Téléjournal
22.47 Nouvelles du sport
23.01 Cinéma: Le secret
00.30 Ciné-nuit: Les plus belles escroqueries du monde.

DIMANCHE LE 3 JUIN

8.27 O Canada
8.30 Passe partout
9.00 Wickie
9.30 Kekio au pays de Convoitise
9.45 Une fleur m'a dit
10.01 Le jour du Seigneur
11.00 Débats de l'assemblée Nat.
12.00 Magazine de la semaine verte
13.00 A communiquer
13.30 Aux frontières du connu
14.00 Ciné-pop: A nous quatre cardinal: Charlots en folies.
15.30 Univers des sports: soccer (Hollande-Argentine)
17.00 Second regard
18.00 Hebdo dimanche
19.00 Chez Denise
19.31 Les beaux dimanches
1) Soirée italienne
22.30 Téléjournal
22.46 Sport dimanche
23.00 Politique provincial.
23.09 Ciné-magazine
23.54 D'hier à demain

LUNDI LE 4 JUIN

8.57 O Canada
9.00 En mouvement
9.15 Les Oraliens
9.30 Passe partout
10.00 Une fenêtre dans ma tête
10.15 Virginie
10.30 Magazine Express
11.00 Les Trouvailles de Clémence
11.30 Harold Lloyd
12.00 Les travaux d'Hercule Jonsson
12.30 Les Coqueluches
13.31 Téléjournal
13.36 Femmes d'aujourd'hui
14.31 D'amour et d'eau fraîche
15.30 Au jardin de Pierrot
15.45 Les Chiboukis
16.00 Bobino
16.30 Picotine
17.00 L'heure de pointe
18.00 Ce soir
18.30 Ce soir régional

18.49 Résumé des émissions de la soirée
18.54 Nouvelles du sport
19.00 Cosmos 1999
20.00 Terre humaine
20.30 A cause de mon oncle
21.01 Les Jordaches
22.00 Papa cher papa
22.30 Téléjournal nat. et int.
22.59 Météo
23.05 Téléjournal régional
23.12 Nouvelles du sport
23.22 Aux frontières du connu
23.52 Jason King.

MARDI LE 5 JUIN

8.57 O Canada
9.00 En mouvement
9.15 100 tours de Centour
9.30 Passe partout
10.00 Animagerie
10.15 Minute moutoute
10.30 Magazine express
11.00 Les trouvaillies de Clémence
11.30 Le monde en liberté
12.00 Lassie
12.30 Les coqueluches
13.31 Téléjournal
13.36 Femmes d'aujourd'hui
14.31 Cinéma: Loin de la foule déchainée
16.00 Bobino
16.30 Contes orientaux
17.00 L'heure de pointe
18.00 Ce soir
18.30 Ce soir régional
18.49 Résumé des émissions de la soirée
18.54 Nouvelles du sport
19.00 Le monde merveilleux de Disney
20.00 Grand papa
20.30 Jamais deux sans toi
21.01 A communiquer
22.00 L'enfance à vivre
22.30 Téléjournal nat. et int.
22.59 Météo
23.05 Téléjournal régional
23.12 Nouvelles du sport
23.22 Rencontres: R. Garry
23.52 Propos et confidence: (Marcel Valois)
00.22 Cinéma: Douze hommes en colère.

cimt

MERCREDI LE 30 MAI

6.45 Mire et musique
6.54 Musique Marc Legrand
7.00 Fan Fan Dédé
7.30 Dessins animés
7.45 Le 745
9.00 A vous de jouer
9.30 Bienvenue Mesdames
10.00 Ma sorcière bien-aimée
10.30 Bonjour madame
11.15 Saturnin, le petit canard
11.30 Les Satellipopettes
11.45 Nouvelles et météo
12.00 De tout de tous
13.00 Personnalité
13.30 Ciné-matinée: Moana fille des tropiques.
15.30 Dessins animés
16.00 Le Monde de Monsieur Tranquille
16.30 Les Tannants
17.30 Parle, Parle, Jase, Jase
18.30 Aujourd'hui
19.00 La petite maison dans la prairie
20.00 Drôle de monde
20.30 Oscar et Félix
21.00 S.W.A.T.
22.00 Indiscrétion d'une caméra
22.30 Les Nouvelles T.V.A.
23.00 Sports et météo
23.10 Ciné-nocturne: A bout portant.
01.07 Musique Marc Legrand
01.13 Fin des émissions

JEUDI LE 31 MAI

6.45 Mire et musique
6.54 Musique Marc Legrand
7.00 Fan Fan Dédé
7.30 Dessins animés
7.45 Le 745
9.00 A vous de jouer
9.30 Bienvenue Mesdames
10.00 Ma sorcière bien-aimée
10.30 Bonjour Madame
11.15 Saturnin, le petit canard
11.30 Les Satellipopettes
11.45 Nouvelles et météo
12.00 De tout de tous
13.00 Personnalité
13.30 Ciné-matinée: Mot de passe
15.30 Dessins animés
16.00 Le Monde de Monsieur Tranquille.
16.30 Les Tannants
17.30 Parle, Parle, Jase, Jase
18.30 Aujourd'hui
19.00 Qui dit vrai?
19.30 Monsieur Pointu s.v.p.
20.00 Jeudi 20h.00: Deux corniauds au régiment
22.00 Regards sur le monde
22.30 Les nouvelles T.V.A.
23.00 Sports et météo
23.10 Ciné-nocturne: Faut se les faire.
01.02 Musique Marc Legrand
01.08 Fin des émissions.

VENDREDI LE 1er JUIN

6.45 Mire et musique
6.54 Musique Marc Legrand
7.00 Fan Fan Dédé
7.30 Dessins animés
7.45 Le 745
9.00 A vous de jouer
9.30 Bienvenue Mesdames
10.00 Ma sorcière bien-aimée
10.30 Bonjour Madame
11.15 Saturnin, le petit canard
11.30 Les Satellipopettes
11.45 Nouvelles et météo
12.00 De tout de tous
13.00 Personnalité
13.30 Ciné-matinée: Tous les héros sont morts.
15.30 Dessins animés
16.00 Le monde de Monsieur Tranquille.
16.30 Les Tannants
17.30 Parle, Parle, Jase, Jase
18.30 Aujourd'hui
19.00 Faut le faire
19.30 Médecin d'aujourd'hui
20.30 Le Saint
21.30 Chansons et récits
22.00 La Vill... à Pierre
22.20 La corne d'abondance
22.30 Les Nouvelles T.V.A.
23.00 Sports et météo
23.10 Ciné-nocturne: Les épouses de Dracula.
00.35 21ème film: Légion étrangère.
02.01 Musique Marc Legrand
02.07 Fin des émissions.

SAMEDI LE 2 JUIN

8.15 Mire et musique
8.24 Musique Marc Legrand
8.30 Dessins animés
9.00 Fan Fan Dédé
9.30 Les Satellipopettes
10.00 Flipper
10.30 Goldorak
11.00 Les cadets de la forêt
11.30 De tout de tous
12.00 Samedi-midi
13.30 L'A B C du bricolage
14.00 Dans tous les cantons
14.30 Le magazine
15.00 Des images et des hommes
15.30 Sports d'ici
16.00 D'une politique à l'autre
17.00 Fourmi atomique
17.30 Samedi-jeunesse
17.55 Les nouvelles
18.00 D'Aventures en aventures.
18.30 Et ça tourne
19.30 Soirée canadienne
20.30 Auto Patrouille
21.00 Mannix
22.00 Gens d'affaires
22.30 Les Nouvelles T.V.A.
23.00 Les Incorruptibles
24.00 Ciné-nocturne: Le milliardaire.
02.12 Musique Marc Legrand
02.18 Fin des émissions

DIMANCHE LE 3 JUIN

8.45 Mire et musique.
8.54 Musique Marc Legrand
9.00 Dessins animés
9.30 Rex Humbard
10.30 Le Chemin du Roi
11.30 Le Café Chrétien
12.00 Bon Dimanche
14.00 Amicalement Vôtre
15.00 D'Aventures en Aventures.
15.30 Pleine Nature
16.00 S.Q. Québec
16.30 Jardinage
17.00 Le Meilleur des Tannants.
18.00 Au Royaume des Animaux.
18.30 Les Joyeux Naufragés.

19.00 La petite maison dans la prairie.
20.00 Soirée au cinéma: Les jeunes loups.
21.30 Shirley Théroux
22.00 Les Chemins de l'inconnu.
22.30 Nouvelles T.V.A.
23.00 Nouvelles-Sports et Météo
23.15 Ciné-nocturne: Marilyn.
00.38 Musique Marc Legrand
00.44 Fin des émissions

LUNDI LE 4 JUIN

9.45 Mire et musique
9.54 Musique Marc Legrand
10.00 Les Satellipopettes
10.30 Ciné-matinée: A l'est de Sumatra.
12.00 Les Satellipopettes
12.30 De tout de tous
13.00 Carrefour Québec
14.00 Bonjour Madame
14.45 Bonjour messieurs dames.

15.00 Les Envahisseurs
16.00 Le Monde de Monsieur Tranquille.
16.30 Flipper
17.00 Patrouille du Cosmos
18.00 Studio 4
18.30 Aujourd'hui le...
19.00 La petite maison dans la prairie
20.00 L'homme de six millions
21.00 Drôle de monde
21.30 Tout un monde
22.00 Tic Tac Toc
22.30 Les Nouvelles T.V.A.
23.00 Nouvelles-Sports Météo
23.15 Les comédiens
00.15 Musique Marc Legrand
00.21 Fin des émissions.

MARDI LE 5 JUIN

9.45 Mire et musique
9.54 Musique Marc Legrand
10.00 Fan Fan Dédé
10.30 Ciné-matinée: En piste
12.00 Les Satellipopettes
12.30 De tout de tous
13.00 Carrefour Québec
14.00 Bonjour Madame
14.45 Bonjour messieurs dames
15.00 Alerte dans l'espace
16.00 Le monde de Monsieur Tranquille
16.30 Flipper
17.00 Parle, parle, jase, jase
18.00 Studio 4
18.30 Aujourd'hui, le...
19.00 Médecin d'aujourd'hui
20.00 Hunter
21.00 Les Grands Reportages
22.00 Symphonien
22.30 Les Nouvelles T.V.A.
23.00 Nouvelles-Sport et météo
23.15 Des images et des hommes
23.45 Gens d'Affaires
00.15 Musique Marc Legrand
00.21 Fin des émissions.

JEAN-CLAUDE MALENFANT

Entrepreneur couvreur

Couvertures de gravier et de bardeaux d'asphalte
Estimation gratuite. Garantie écrite.

St-Jean-de-Dieu-Tél.: 963-2726.



11, rue Dollard, Rivière-du-Loup,
Jour: 862-2140

Les isolants injectés ou soufflés sur le chantier
Les isolants en vrac Les isolants en natte
Les isolants rigides

ATTENTION

Hommes ou femmes demandés avec auto, pour région de Cabano et Rivière-du-Loup. Possibilité de \$120.00 par semaine à temps partiel et de \$240.00 par semaine à temps plein. Pour entrevue à Cabano, téléphonez à 854-2050 et pour entrevue à Rivière-du-Loup, téléphonez à 867-1243.



LES GALERIES TEMIS INC.

EXPOSITION D'ORGUES HAMMOND. EXPOSITION DE TRUITES D'ELEVAGE
1ER ET 2 JUIN VENTE DE PLANTS DE FLEURS ET LEGUMES DANS LE MAIL



Le rapport annuel de la CAT

Le nombre des accidents du travail: 11% plus élevé en 1978 qu'en 1977

Le nombre des accidents du travail accusés, en 1978, une augmentation de 11 pour cent sur 1977. C'est ce qui ressort du rapport annuel de la Commission des accidents du travail (CAT) rendu public le 17 mai dernier.

En effet, le total des accidents du travail est passé de 277,478 en 1977 à 308,159 en 1978 et dépasse d'environ 13 pour cent le nombre moyen d'accidents enregistrés au cours des cinq dernières années. Ces accidents se répartissent en deux catégories: 167,859 accidents ayant donné lieu au versement d'indemnités pour perte de temps et 140,300 n'ayant nécessité que de l'assistance médicale.

Les directions régionales ont traité 178,990 de ces demandes d'indemnisation, soit la totalité des accidents avec perte de temps et une partie des dossiers d'assistance médicale. La direction régionale du Bas-Saint-Laurent-Gaspésie a, pour sa part, assuré le traitement de 4,278 (2,4 pour cent) de l'ensemble des dossiers étudiés en région.

Les décès attribuables à des lésions professionnelles ont cependant diminué, passant de 214, en 1977, à 203, en 1978. Notons, toutefois, que toutes les données de 1978 ne sont pas encore disponibles, plusieurs des demandes n'étant pas nécessairement formulées l'année même du décès.

Devant l'importance de l'augmentation du nombre d'accidents en 1978, le président de la Commission, M. Robert Sauvé, a insisté sur l'urgence d'intervenir efficacement et surtout, concrètement, afin de contrer cette progression et d'enrayer, par ricochet, les coûts sociaux engendrés par les lésions professionnelles.

Les déboursés occasionnés par ces accidents totalisent \$347,781,259, et ont augmenté de 29 pour cent par rapport à 1977. Au chapitre de l'assistance médicale, les déboursés s'élèvent à \$58,095,045, alors que les indemnités versées pour incapacité temporaire et incapacité permanente correspondent respectivement à \$149,583,912. et

\$131,763,120. Une somme de \$8,339,182. a de plus été requise pour les prestations relatives aux décès.

Bénéficiaires de rentes

Au 31 décembre 1978, la Commission versait des rentes à 35,173 bénéficiaires. De ce nombre, 28,567 étaient des victimes d'accidents de travail ou de maladies professionnelles et 6,606 des personnes qui étaient à la charge de travailleurs décédés des suites d'une lésion professionnelle. En 1977, le nombre de bénéficiaires de rentes était de 32,159.

Réadaptation sociale

Au cours de 1978, 3,411 nouveaux dossiers de réadaptation sociale ont été ouverts et 4,308 cas ont été réglés. Au total, 1,671 travailleurs ont réintégré le marché du travail et 1,719 ont reçu des allocations à cette fin. Les montants investis dans les différents programmes de réadaptation sociale totalisent \$5,499,561.

Dans la région du Bas-Saint-Laurent-Gaspésie,

on a procédé à l'ouverture de 94 nouveaux dossiers et 80 cas ont été réglés. La direction régionale a également contribué à 55 réinsertions au travail et a versé les allocations correspondantes à 53 travailleurs. Les sommes affectées à la réadaptation des travailleurs de cette région se chiffrent à \$153,373.

Revenus et dépenses

Les revenus globaux de la Commission en 1978 s'élèvent à \$498,069,000, dont \$427,232,000, proviennent des cotisations perçues auprès des 124,936 employeurs assujettis à la loi et \$70,837,000, des placements et intérêts sur les cotisations. Les dépenses globales s'élèvent à \$496,542,399.

L'action de la Commission, en 1978, a principalement porté sur la consolidation des services régionalisés en 1977, la diversification des services en région, l'adapta-

tion de la loi et des programmes à la situation actuelle, ainsi que l'élaboration de politiques ar-

ticulées en matière de recherche et de prévention.

OPTOMETRISTE



JEAN LEMIEUX o.d.

Examen de la vue

Lunettes

Verres de contact, souples ou rigides

Bureau: avec ou sans rendez-vous

862-8703

MICHELIN je te confie ma voiture

...sur des Michelin
mon dollar
fait du chemin!



Grâce à leur très grande durabilité et leurs qualités techniques extraordinaires, les Michelin font faire du chemin à votre dollar! Ils offrent en plus quelque chose qui n'a pas de prix: une grande **sécurité!**

Roulez
MICHELIN

**SERVICE DE PNEUS
RIVIERE-DU-LOUP**

73 JOLY, 862-2686

**VULCANISATION
MARTIN ENR.**

345 NOTRE-DAME EST
TROIS-PISTOLES
851-3324



**Laboratoire
Dr Renaud et**
PARIS-FRANCE



*Institut de Beauté
Christine*

vous rappellent que la beauté dépend d'abord de la peau et vous offrent UN **DEMAQUILLANT-YEUX D'UNE VALEUR DE \$5.25** pour tout achat de \$15.00 de produits

LABORATOIRE
DR RENAUD



Cette offre est valable du 15 mai au 1 juin

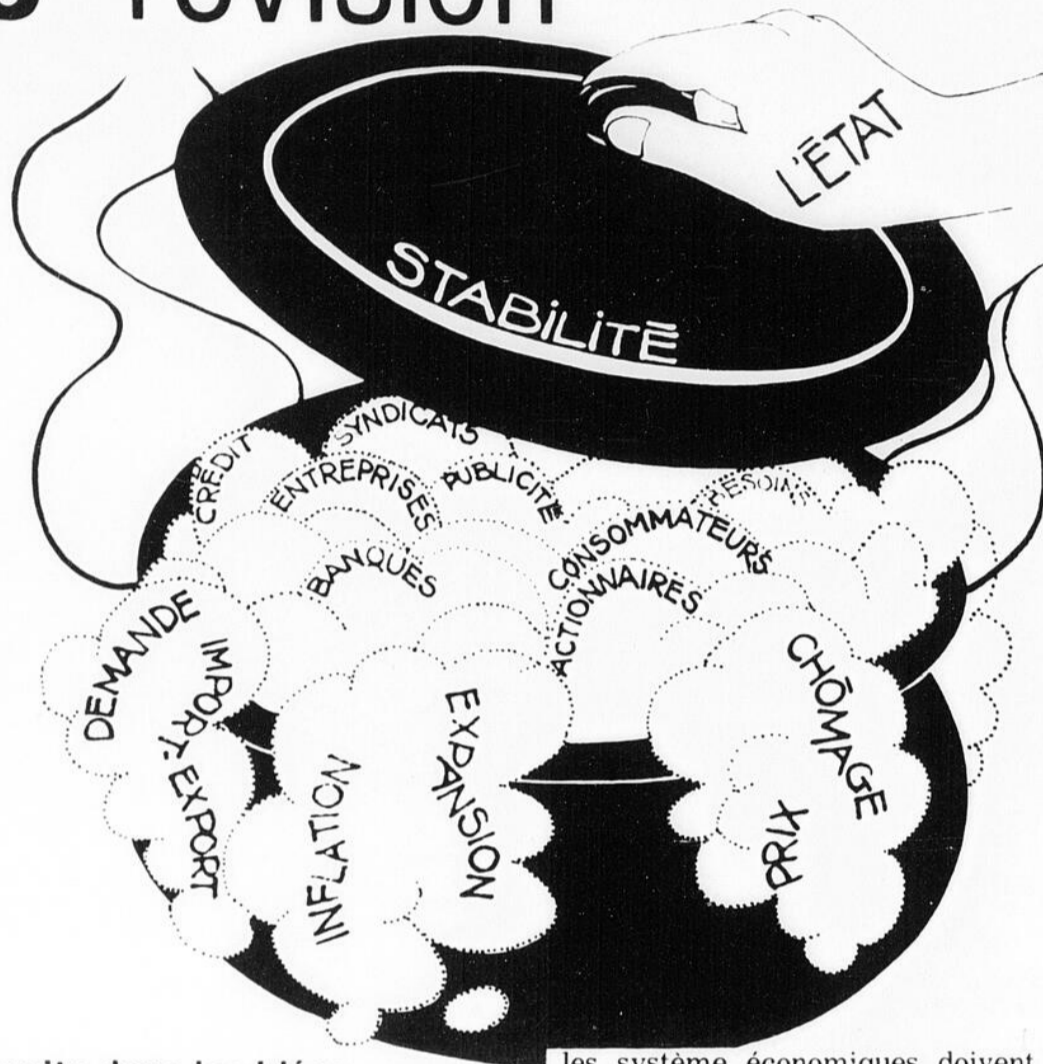


*Institut de Beauté
Christine*

294 Lafontaine, Rivière-du-Loup
Tél.: 862-7666

COURS D'INITIATION À LA VIE ÉCONOMIQUE

16 révision



De la suite dans les idées

Tous les thèmes que nous avons étudiés dans cette série correspondent à des éléments d'un système. Chacun d'eux s'insère donc dans un ensemble cohérent. Nous voulons, par cette révision, donner à chaque thème un sens plus large en le mettant en relation avec les autres et en montrant la place qu'il occupe dans l'ensemble du système économique. Nous en profiterons au passage pour mentionner les notions les plus importantes, sans pour autant les redéfinir ou les expliquer à nouveau. D'ailleurs, les explications données dans les dossiers sont suffisantes.

Des besoins à satisfaire

D'une manière générale, tous les hommes sont semblables et les besoins qu'ils doivent satisfaire sont partout les mêmes. S'ils prennent des formes différentes selon les endroits, les besoins se ramènent tous à trois grands types: les besoins essentiels (manger, se vêtir, se loger); les besoins secondaires (s'instruire, se déplacer, se divertir) et les besoins superflus qui sont en nombre illimité et qui relèvent le plus souvent du luxe et de la fantaisie. Des besoins que les individus veulent satisfaire, des choix qu'ils effectuent en tant que collectivité et de la manière dont s'établissent les relations entre ces choix dépend l'organisation économique nécessaire à la satisfaction des besoins. Selon le contexte, celle-ci prendra différentes formes.

Des réponses différentes

Cependant, quelle que soit l'organisation économique, le problème de base demeure le même: celui des ressources limitées et des besoins illimités. Face à cette situation, tous

les systèmes économiques doivent résoudre trois questions fondamentales: quoi? comment? et pour qui produire? Chaque système économique adopte ses propres solutions. C'est ce qui le différencie des autres. Ainsi, dans un système d'économie dirigée (socialisme et communisme), l'Etat laisse aux individus une grande liberté d'organisation économique. C'est la libre entreprise et la concurrence parfaite, par le biais du système des marchés qui règle toute l'activité économique. La loi de l'offre et de la demande détermine la production, la répartition et la consommation des biens et des services.

Les facettes de la production

L'entreprise et ses fonctions

Ces principes donnent naissance aux entreprises qui, en combinant les facteurs de production (capital, travail, ressources) s'occupent de produire, de mettre leurs produits en marché et de se financer. Comme les besoins à satisfaire sont aussi nombreux que variés, les entreprises couvrent plusieurs champs d'activité: primaire (exploitation des ressources naturelles), secondaire (transformation des matières premières en produits finis), tertiaire (services) et depuis peu, quaternaire (électronique, énergie nucléaire).

Au Québec...

Tous ces secteurs n'ont cependant pas la même importance et leurs états de santé respectifs dépendent des conditions particulières qui ont conduit leur développement. Au Québec, par exemple, le secteur primaire décroît, le secteur manufacturier doit surmonter deux grandes faiblesses, le secteur tertiaire compense les deux premiers et le quaternaire est peu développé.

Le profit, motivation de l'entrepreneur

D'un autre côté, si les entreprises répondent aux besoins à satisfaire, elles poursuivent aussi un autre but. En effet, c'est le profit qui sert de moteur aux entreprises. Celles-ci n'envisagent de produire qu'à la condition de pouvoir vendre leurs produits plus cher que ce qu'ils coûtent à produire. D'ailleurs, une partie de ces profits est nécessaire pour payer les actionnaires, à défaut de quoi il ne se trouvera plus personne pour investir. Une autre partie des profits est réinvestie pour remplacer le matériel déshéant, augmenter la productivité ou assurer l'innovation. Enfin, l'Etat s'assure une partie de ces revenus en exigeant que les entreprises lui versent une certaine part de leurs profits.

Une exception à la règle

Malgré les rôles que joue le profit, il existe un type d'entreprise dont le but premier est la satisfaction des besoins de l'homme et non la rémunération du capital. Ce sont les coopératives, qui se différencient des autres entreprises par trois traits caractéristiques: le régime du propriétaire usager, le pouvoir d'un homme - un vote et le partage équitable. Leur mode de fonctionnement repose sur six grands principes: l'adhésion volontaire, le contrôle démocratique, l'intérêt limité sur le capital, la ristourne, l'éducation coopérative et l'intercoopération.

Des particularités

Enfin, toutes ces entreprises sont réparties inégalement sur le territoire selon les caractéristiques des régions. Les ressources naturelles et les qualités de la main-d'œuvre varient d'une région à l'autre. Ainsi, chaque région a ses caractères propres et sa vocation. Son évolution économique en dépend.

Toujours plus haut...

Les entreprises ont beaucoup évolué depuis les débuts de l'économie capitaliste. En effet, les grands principes qui régissent le fonctionnement du système capitaliste de même que les progrès technologiques ont permis que les entrepreneurs désireux de réaliser des profits de plus en plus élevés produisent toujours davantage. Ils ont abouti à ce que l'on appelle la production de masse. Cependant, la production à grande échelle conduit inévitablement à une forte concentration de capitaux. Il existe à cet effet trois formes de concentration: verticale, horizontale et le conglomérat. Enfin, les entrepreneurs disposent de plusieurs procédés pour arriver à leurs fins: l'agrandissement naturel, la fusion, la participation financière et la communauté d'intérêts.

Cependant, il est bien évident qu'il ne suffit pas de produire «en masse» pour réaliser les profits espérés. Encore faut-il pouvoir écouler sa marchandise. C'est là l'origine d'un autre phénomène qui nous touche de très près. Celui de la consommation de masse. En effet, il y a une chose essentielle au fonctionnement de l'économie de marché, c'est la circulation de l'argent. Une situation dans laquelle la production serait abondante et l'argent rare, comme cela a été le cas après la dernière guerre mondiale, est catastrophique puisque la demande peut difficilement rencontrer l'offre. Tous les moyens sont alors bons pour stimuler la demande. Par la publicité on crée des besoins nouveaux et par le crédit on permet aux consommateurs de dépenser l'argent qu'ils n'ont pas.

Un raz de marée

On comprend aisément que dans un tel contexte, la consommation ait pris une telle ampleur et que l'on parle de nos jours de «société de consommation de masse»: expression qui souligne l'importance qu'a pris la consommation et jusqu'à quel point elle touche tout le monde à tous les points de vue. On consomme des émissions de télévision, des films, des livres, des loisirs autant que l'on consomme de la nourriture, des breuvages et des vêtements. Tout le monde (la masse) consomme et tout le monde consomme beaucoup (en masse).

La liberté, l'offre et la demande et le phénomène de production de masse ont favorisé l'apparition et le développement de la publicité et du crédit, qui font maintenant partie de notre vie et qui influencent le fonctionnement du système économique autant que les individus. La publicité veut vendre et sollicite constamment tandis que le crédit offre l'argent qu'il faut pour acheter.

Ces deux phénomènes sont liés et se sont développés en même temps. La publicité favorise la demande de produits, la production en plus grande quantité, l'arrivée de nouveaux produits, de nouvelles marques, de nouveaux concurrents; elle peut aussi contribuer à faire baisser les prix, à faire porter la concurrence sur l'image d'un produit plutôt que sur son prix.

Sans l'argent nécessaire à la consommation, la publicité n'aurait pas autant d'effet. En offrant cet argent, le crédit à la consommation appuie l'action de la publicité. Bien qu'il coûte très cher, (les taux d'intérêt sont parfois très élevés) le crédit à la consommation s'est lui aussi développé au point de faire partie de la vie de la plupart des gens. Il prend différentes formes, allant du crédit à la vente chez le marchand (vente à tempérament, cartes de crédit) aux prêts personnels directs que consentent les différentes institutions bancaires, en passant par les compagnies de finance.

Une bouée de sauvetage

Aussi, face à toutes ces incitations à la consommation, nous devons nous tenir sur nos gardes afin d'éviter l'endettement perpétuel. Il existe à cet effet un outil indispensable, c'est le budget. Faire son budget permet de prendre conscience de ses besoins et de ses revenus et d'effectuer des choix en conséquence. C'est une solution qui nous permet de mieux vivre selon nos moyens.

Des maladies chroniques

Rien n'est parfait en ce bas monde et l'économie de marché n'échappe pas à cette règle. Le système économique laissé à lui-même produit plus facilement des dérèglements, plus ou moins graves selon leur intensité, qu'il ne réussit à atteindre une situation d'équilibre. L'inflation et le chômage comtent parmi les dérèglements les plus courants.

Trop

L'inflation, qui se manifeste par une hausse généralisée des prix, est causée par un déséquilibre entre la demande de biens et de services et la quantité de monnaie qui circule dans un pays. L'inflation peut être de deux types selon sa cause. On retrouve donc l'inflation par la demande et l'inflation par les coûts. Bien qu'elle constitue un stimulant économique appréciable lorsqu'elle n'est pas trop prononcée, l'inflation devient un problème difficile à combattre lorsqu'elle prend trop d'ampleur. Elle constitue alors un danger pour le bon fonctionnement de l'économie.

Pas assez

Le chômage constitue un problème tout aussi important que l'inflation, surtout lorsqu'il se présente en même temps. Il prend autant de formes qu'il a de causes particulières. Il peut être structurel (géographique ou professionnel), fonctionnel, technologique, conjoncturel, saisonnier et même déguisé. Le chômage ne frappe pas tous les gens de la même façon. Ainsi, d'une manière générale, les hommes sont plus touchés que les femmes, les groupes âgés entre 15 et 19 ans et ceux âgés de 45 ans et plus sont ceux qui ont le plus de difficulté à se trouver un emploi. Enfin, certaines professions sont moins favorisées que d'autres. Le chômage constitue un problème d'autant plus grave que le salaire est la seule source de revenu de la majorité des gens.

Des revendications

L'insuffisance des salaires et des conditions de travail ont donné naissance au syndicalisme et à des unions de travailleurs qui contribuent désormais pour une part importante à la fixation des salaires avec les entreprises et l'Etat. Bien que la majorité des travailleurs québécois ne soient pas syndiqués, le syndicalisme existe au Québec depuis plus d'un siècle. Son histoire est parsemée d'événements importants qui sont autant d'étapes de l'amélioration des conditions des travailleurs. Le syndicalisme influence le fonctionnement de l'économie de marché, ne serait-ce qu'en provoquant des hausses de salaire qui se répercutent à différents niveaux de l'économie. On retrouve quatre (4) centrales syndicales dont l'approche est à la fois matérialiste et idéologique.

Des devoirs d'Etat

Cependant, les initiatives de ce genre ne suffisent pas à régulariser le système économique. Elles réussissent à boucher des trous sans changer quoi que ce soit en profondeur. En fait, il n'y a que l'Etat qui puisse vraiment intervenir efficacement parce qu'il est seul à pouvoir faire des lois. L'Etat s'impose donc de plus en plus comme l'agent régulateur de l'économie. Il est au fond le grand superviseur de l'activité économique du pays. Il poursuit certains objectifs qui sont fondamentaux dans la recherche de l'équilibre: la stabilité des prix, le plein emploi, la croissance économique, la balance des paiements et une plus juste répartition des revenus. De plus les rôles que joue l'Etat sont multiples en raison des nombreuses facettes de l'économie: régulation, compensation, production, stabilisation et protection.

L'Etat possède évidemment les moyens qui lui permettent de remplir ses rôles et d'atteindre ses objectifs. Il peut ainsi agir sur la production, la consommation, les exportations, les importations, les salaires, etc... Ces moyens d'intervention sont les politiques budgétaires, fiscales, monétaires et douanières par lesquelles il lui est possible d'avoir une influence tant sur les investissements que sur la redistribution des revenus, la monnaie qui circule dans le pays ou le commerce extérieur. Il faut enfin mentionner l'aspect social des interventions de l'Etat dans l'économie. Cela conduit à produire des biens et des services collectifs convenables ainsi qu'à assurer une redistribution plus équitable des revenus afin de diminuer les inégalités sociales.

Un tour d'horizon

La réponse aux questions économiques fondamentales requiert une organisation qui devient de plus en plus complexe à mesure que les sociétés évoluent. Un système économique, comme on le constate, se compose d'une foule d'éléments en relation les uns avec les autres et qui s'influencent constamment entre eux. D'une part, les individus, les organisations (syndicats, compagnies, associations diverses, gouvernements, etc...); d'autre part, les mécanismes sur lesquels sont basées ces relations (loi de l'offre et de la demande, libre concurrence, liberté d'entreprise, etc...); à cela s'ajoutent les échanges avec les autres pays et les liens économiques internationaux de plus en plus développés.

Ce sont les nombreuses facettes de la vie économique d'un pays et sa complexité de plus en plus grande qui ont amené l'Etat à se préoccuper et à intervenir de plus en plus fréquemment dans l'économie que l'on connaît de nos jours.

Les examens

Pour vous préparer à l'examen, **réviser chacun des dossiers attentivement**, consultez le dossier de révision d'aujourd'hui. Si c'est nécessaire, **demandez l'aide au Service de l'éducation des adultes à 862-8201 ext. 356.**

Dates et lieux d'examen

Polyvalente de Trois-Pistoles le 6 juin à 20h.

Polyvalente de Cabano le 6 juin à 20h.

90 Frontenac, Rivière-du-Loup le 7 juin à 20h.

Bureau de la Coopérative à Auclair le 7 juin à 20h.

Polyvalente de St-Pascal le 8 juin à 20h.

Ecole secondaire Pohénégamook, Sully, le 8 juin à 20h.

Ce projet a été réalisé avec l'aide de:

Votre Commission Scolaire Régionale,
l'Association des Hebdos régionaux,
la Direction Générale de l'Éducation des Adultes

carnet professionnel

ARCHITECTES ●

claude
villemure
architecte



lagacé
massicotte
casgrain

82, Boul. Cartier Rivière-du-Loup 862-6371

POUR VOS PETITES ANNONCES

862-1774

ARPENTEURS-GEOMETRES

ROGER COTE & MICHEL COTE
ARPENTEURS-GEOMETRES

28, de la Cour
Tél.: 862-2246

En face du Palais de Justice
Rivière-du-Loup C.P. 395



CAMILLE BOUCHARD

ARPENTEUR-GEOMETRE

1004, 4 RUE LA POCATIERE, QUE.
C.P. 190 Tél.: 856-2573



Normand Parent

ARPENTEUR-GEOMETRE

Téléphone
Bur: 862-0971
Rés: 492-5710

409 Chemin Témiscouata
Rivière-du-Loup
G5R 3Z5

ARTS DENTAIRES ●

CLINIQUE DENTAIRE RIVIERE-DU-LOUP ENR

463 Lafontaine, Rivière-du-Loup
Sur rendez-vous, tél.: 862-0570.
Ouvert le soir: Mardi et jeudi de 19 à 21 heures.

Dr. Yvon Morin et Dr. Yves Morin
Chirurgiens-Dentistes



Sur rendez-vous seulement
Tél.: 862-2780

21 ST-PAUL
RIVIERE-DU-LOUP, QUE.

Fernando Mailloux

DENTUROLOGIS

Réparation et fabrication de prothèses dentaires

CHARLES-HENRI MICHAUD t. dd.dd.
Denturologiste



15 St-Louis Rivière-du-Loup
862-2610

SERVICE

Transistors - TV couleur - Stéréo - Radio - Radio
d'auto

VENTE-SERVICE

Intercome Télévox - Radio-téléphone Stéréo
d'auto

MERCIER Electronique

162 Fraser, Rivière-du-Loup 862-7269

ASSUREURS ●

Robert Dionne Inc

Assurances
générales



Spécialités:
magasins, hôtels,
restaurants, bar-
salons, etc..

8 de la Cour Rivière-du-Loup 862-4813

**J. OSCAR GENDRON ENR. ASSURANCES
GENERALES**

Louise Gendron, C.D' A. Ass.

Vol, responsabilité, automobiles, incendie

Bureau: 17, de la Cour Tél.: 862-2595
C. postale 308. 862-2627
Rivière-du-Loup Rés: Tél.: 862-3484

AVOCATS ●

Réal Grondin
B.A., LL.L.

Avocat et procureur

17, de la Cour,
Rivière-du-Loup.

Tél. Bur.: 862-6181

CHASSE, LAFOREST & ASSOCIES

Henri Chasse, C.R.
Gérald Laforest, B.A.LL.L.
Gilles Morneau, LL.L.
Alain Dubé, LL.L.

AVOCATS ET PROCUREURS
30 de la Cour, Tél.: 862-6301

LEMIEUX & LEBLOND

AVOCATS & PROCUREURS

Frank Lemieux, B.A. LL.L.
Daniel LeBlond, LL.L.

6 de la Cour, C.P. 595 Rivière-du-Loup Tél.: 862-8346

Lebel, Pelletier, Rioux,

Bossé & Massé

AVOCATS ET PROCUREURS

Gérard Lebel, C.R. Gaétan Pelletier, LL.L.
Denis Rioux, LL.L. Norman Bossé, LL.L.

Clément Massé, LL.L.

12, de la Cour C.P. 487 Tél.: 862-3565
Rivière-du-Loup

Guy M. Allain B.A. LL.L.

AVOCAT

Chemin St-Patrice
Rivière-du-Loup, P.Q. - Tél.: (418) 862-2225

Belzile et Dumas

110 rue Lafontaine, suite 101
Rivière-du-Loup, Québec.

Avocats et Procureurs
Alain H. Belzile b.a.ll., l.
Sarto Yves Dumas ll., l.

Tél.: (418) 862-9460



centre
chiropratique
rivière-du-loup

tél.: (418) 862-7225

ANDRE BOURDEAU, D.C.
JEAN BOURDEAU, D.C.

Heures de bureau

Lundi à vendredi-8.30 hres a.m. à 9 hres p.m.
Samedi-8.30 hres a.m. à 12 hres p.m.

35 rue Delage, Rivière-du-Loup, Qué. G5R 3P2

CHARLES LA BRÈQUE D.C.

DOCTEUR EN CHIROPRATIQUE

594 Lafontaine,
Rivière-du-Loup

Tél.: 418-862-0661

COMPTABLES AGREES ●

**CARON, CORRIVEAU, RENAUD
& ASSOCIES, Comptables Agréés.**

9, rue Lafontaine, Rivière-du-Loup,
P.Q.
Tél.: 862-3546

L. Corriveau, c.a.	G. Renaud, c.a.	G. Lavoie, c.a.
B. Chénard, c.a.	R. Gagnon, c.a.	R. Bélanger, c.a.
G. Bérubé, c.a.	R. Pouliot, c.a.	H. Dion, c.a.
L.-M. Dionne, c.a.	J. Gendron, c.a.	C. Guérette, c.a.
B. Chouinard, c.a.	J. Lebel, c.a.	R. Rioux, c.a.

Autres bureaux: Montmagny, La Pocatière et Matane.

Malenfant, St-Pierre,
Thibault, Landry

Comptables agréés

105 Hôtel-de-Ville
Rivière-du-Loup
862-0495

518 Caron
Ville-Dégelis
853-2947

113 Frontière
Rivière-Bleue
893-2532

**PUBLICITE BIEN ORCHESTREE...
PROFITS A LONGUEUR D'ANNEE**

**VOYEZ
DES EXPERTS 862-1774**

Dr J. Lemieux O.D.

OPTOMETRISTE

Examen de la vue
Verre de contact
316 Lafontaine (2e étage)
Rivière-du-Loup, Qué.
Tél.: 862-8703



GILLES TREMBLAY

AUDIOPROTHESISTE
- Prothèse auditive -

TÉL. 862-4971

SUR RENDEZ VOUS SEULEMENT

21 RUE VERBOIS, RIVIERE-DU-LOUP, QUÉ. G5R 3Y7

carnet professionnel

INGENIEURS ●

COPAC inc.
EXPERTS-CONSEILS

SERVICES DE GENIE

Maritime-Transports
-Structure
-Travaux Publics
-Municipaux

615 rue Lafontaine
Rivière-du-Loup
G5R 3C5
(418) 862-8217

EVALUATIONS

-INDUSTRIES ET COMMERCE POUR ASSURANCES, FINANCEMENT, FUSION, ETC.
-EVALUATION MUNICIPALE ET SCOLAIRE
-EXPROPRIATIONS DE TERRAINS ET BATIMENTS
-EXPERTISES DIVERSES

APPELEZ

SONARIX Inc.

252 rue Fraser Rivière-du-Loup 418-867-1081

LALONDE, GIROUARD, LETENDRE & ASSOCIES

INGENIEURS CONSEILS
338, LAFONTAINE TEL.: [418] 862-9242
RIVIERE-DU-LOUP

MEDECINS ●

Dr. Yves Godbout
Médecine générale
Téléphones:
862-3438—862-3563
500, rue Lafontaine,
Rivière-du-Loup

CENTRE MEDICAL DE RIVIERE-DU-LOUP inc.

TEL.: 418-862-3110

Médecine familiale

Dr. Michel Nadeau
Dr. Claude Michaud
Dr. José Poulin
Dr. Louis-M. Grondin
Dr. Daniel Goudreault

Bureau avec ou sans rendez-vous du lundi au vendredi, 10h. à 22h.
242 Lafontaine Rivière-du-Loup

Dr. O. Desjardins
Médecine Générale

556, Lafontaine,
Tél. Rés.: 862-6118
862-5201

Sur rendez-vous
Pas de bureau, les
jeudis, samedis et
dimanches.

Dr L. Paradis
M.D. C.S.P.Q.
L.M.C.C.

Certifié spécialiste en
chirurgie générale par
le Collège Royal.

54, Amyot 862-3538
Rivière-du-Loup, Centre

NOTAIRES ●

Me HERVE LAMONDE,
Notaire
Conseiller Juridique

604, rue Taché
St-Pascal [Kam]
Tél.: 492-6240

Hubert Bédard
B.A. LL.L.
Notaire

46, de la Cour, 862-2713
C. Postale 64,
Rivière-du-Loup

Lajoie & Desbiens

105, rue Hôtel-de-Ville
Rivière-du-Loup,
C.P. 847
862-1740

C.P. 100
Ville Pohénégamook
Quartier Estcourt,
859-2178

Côté & Soucy Notaires
ET CONSEILLERS JURIDIQUES

CARIER PO/TRL 1328
159A FRASER RIVIERE-DU-LOUP P.Q.
G5R 4L9
TEL.: (418) 862-9311

Me Jean Côté
Me Marjolaine Croteau

Me Jean Soucy
Me Gaëtan Bouchard

C.P. 1166 (418) 862-0412

THERESE THIVIERGE
YVON LEMIEUX
NOTAIRES

2 de la Cour
Rivière-du-Loup

OPTOMETRISTES ●

Tél.: 862-8703

Dr. Jean Lemieux
OPTOMETRISTE

Examen de la vue-Verre de contact

316 Lafontaine, Rivière-du-Loup, Qué.

Tél.: 862-7663

Jean-R. de Lorimier
DOCTEUR EN OPTOMETRIE
Centre médical
de Rivière-du-Loup

242, RUE LAFONTAINE RIVIERE-DU-LOUP, QUÉ.

Dr C. Léveillé
Médecin Vétérinaire

36, rue de la Cour
Tél.: 862-2628
Rivière-du-Loup

(418) 497-3651

• PIANOS
• ORGUES
NEUFS et USAGÉS

LAURENT APRIL meubles

St-Hubert, Cté Rivière-du-Loup, Qué.



GUY OUELLET,
Prés. Gérant.

Rés.: 862-6052

VITRERIE K.R.T. Inc.

35, ALBERT
RIVIERE-DU-LOUP

Bur.: 862-8229

LES ATELIERS DU GRAND-PORTAGE INC.

101, BOUL. CARTIER RIVIERE-DU-LOUP 862-9560

Production en série et sous-traitance et Contrats individuels en quantité

-MENUISERIE-EBENISTERIE
-COUTURE-TAILLAGE-CONFECTION EN CUIR-DENIM-NYLON-AUTRES
-DECAPAGE DE MEUBLES
-RELIURE-Livres, revues, journaux.
TRAVAUX D'ENTRETIEN A DOMICILE



— Papa, j'ai presque trouvé tous les mots croisés, il ne manque que le dernier mot!
— Alors, demande-le à ta mère!

MOTS CROISES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

- HORIZONTALEMENT**
- Voie de communication parallèle à la ligne de feu. Acide.
 - Certainement. — Eminence.
 - Instructions particulières. — Tête d'une tige de blé.
 - Symb. chim. — Filets pour la pêche. — Carte à jouer.
 - Pièce de bois pour soutenir les tonneaux. — Riv. de France.
 - Bison. — Qui a vu (pl.).
 - Règle double. — Bonté qui est dû à Dieu. — Conj.
 - Mélangé. — Indubitable.
 - Sans vêtement. — Possèdent. — Adv.
 - Dirigera son coup vers.
 - Liquide blanc. — Coups de baguette. — Pron. pers.
 - Ville de Syrie. — Amaigries.
- VERTICALEMENT**
- Qui se rapporte au matin.
 - Bon pour les chiens. — Parcourir des yeux. — Fleuve côtier.
 - Fond de certaines choses. — Nég. — Sans valeur.
 - Dieu de la guerre. — Sans détour.
 - Action de décevoir (pl.).
 - Emotion. — Esquiver.
 - Qui nous veut du mal. — Homme très avare.
 - Très petit golfe. — Fleuve russe.
 - Mont. — Poil du porc. — Inf.
 - Préfixe. — Non accompagnée.
 - Qui aiguisé les couteaux. — Article.
 - Mise en circulation. — Suspension d'hostilité (pl.).

Cauchemar une aventure de cent trois minutes

Par Yvan Roy

Mars 1978... Jean-Claude Filion, étudiant du CEGEP de Rivière-du-Loup et André Morin, étudiant finissant, mijotent quelque chose...

Les voilà partis à rêver d'un long métrage couleur, un vrai film policier, à suspense soutenu, et avec des péripéties telles qu'on y verrait intervenir les policiers municipaux, les pompiers, la Sûreté du Québec, des centaines d'étudiants dans les rues, des cascadeurs, et pourquoi pas l'armée de chez nous, les miliciens.

Aux images de manifestation et d'intervention policière viennent s'ajouter celles d'explosion, de poursuite effrénée dans les rues de la ville, de fusillade, de tueur, de serpent venimeux, de climat de panique au CEGEP; et au milieu de tout cela, un groupe d'étudiants, et un inspecteur qui adore les sandwiches... au fromage. Ce rêve va devenir "Cauchemar"

-Préparatifs-

Et c'est la période des contacts. Le Conseil de Ville assure les réalisateurs de son appui; la Sûreté du Québec, par l'intermédiaire du ministre de la Justice et du Directeur Général de la Sûreté du Québec, se montre prête à collaborer. Et la milice, qui, pour une intervention de ce genre doit recevoir l'autorisation du Quartier Général de la Force Mobile de la Défense Nationale, reçoit effectivement cette autorisation, le Quartier Général ayant lui-même été autorisé à agir par le ministre de la Défense Nationale, M. Barney Danson.

Ces contacts commençés, il faut trouver l'équipement, un peu d'argent pour tourner, écrire un scénario détaillé, et trouver des comédiens prêts à se faire tuer ou à jouer les tueurs... Côté technique, Yvan Roy, technicien au CEGEP, s'en occupe davantage, et avec l'accord du Service Audio-Visuel et de la Direction générale, obtient la permission d'utiliser la caméra vidéo trois-quarts de pouce couleur, avec l'équipement portatif. Les Affaires Etudiantes et l'Association Etudiante allouent aux réalisateurs \$2,800.00, montant jugé suffisant pour les dépenses de tournage.

Françoise Daigle et François Milord, deux étudiants, sont les scénaristes tout désignés. De sept idées, ils font sept personnages en chair et en os, avec chacun une personnalité et un caractère bien campés. La "gang" est née. Et ils font de même avec toute l'histoire. Presque tous les comédiens sont repérés avant l'été, parmi les étudiants ou la population locale. En août, ils reçoivent soixante-huit pages de scénario afin d'être prêts pour l'entrée.

Et le Groupement du Cinéma Collégial Amateur de

Rivière-du-Loup (GCCAR), un bon soir, voit le jour, avec la rencontre des cinq initiateurs du projet, Jean-Claude Filion, André Morin, Françoise Daigle, François Milord et Yvan Roy. La suite des opérations, tournage et montage, se fera en équipe.

-On tourne-

3-2-1, action! Le 4 septembre, première journée de tournage. Se familiariser avec l'équipement sans trop faire d'erreurs... Calibrer l'éclairage; balancer les couleurs, bien placer et diriger le micro; conseiller acteurs et figurants; compléter le décor; trouver les accessoires; tout cela à travers la circulation courante au CEGEP comme à l'extérieur... Placer tout cet équipement -caméra, trépied, magnétoscope, trois unités pour la couleur et le courant, moniteur, micros, éclairage, extensions accessoires- dans une auto, même dans un avion; ou le transporter sur le toit du CEGEP, sur la plage, dans la rue... le matin, le midi, le soir, la nuit, dans le vent, sous la pluie... c'est une partie du défi. Et tous les plans doivent être pris avec une seule caméra: on doit donc reprendre presque chaque scène sous des angles différents pour donner l'impression que deux, trois, ou quatre caméras sont sur place.

Les deux premières semaines de tournage sont consacrées aux scènes policières, car les réalisateurs ont obtenu la participation des corps de police, mais pour un temps restreint, ce qui fait qu'on poursuivra le coupable avant même qu'il commette ses méfaits! On est en plein cinéma.

Septembre, octobre. Toutes les scènes extérieures sont d'abord tournées pour profiter du temps relativement clément et garder une certaine uniformité dans le décor, car l'action du film se situe au début d'octobre et sur une période d'une semaine.

Novembre, décembre. Scènes intérieures, au CEGEP, en appartement, dans des maisons privées, au Centre d'Achats, à l'Hôtel de Ville. Au total, cent soixante-quinze heures de tournage. Vingt heures ou 1200 minutes de rubans magnétoscopiques desquels on devra extraire environ 100 minutes. Ce n'est donc par terminé.

Février. Le montage commence, à la règle vidéo du CEGEP. Certaines scènes doivent être reprises. Mars, avril. Nombre de soirées, de fins de semaine, et de nuits y passent. Deux cent quarante heures en tout, uniquement pour choisir et rassembler images et sons.

Et au son que nous avons déjà, dialogues et bruits, il faut ajouter une musique originale qui supporte l'action - suspense - ou l'explique - thème - ou la complète - ambiance.

Serge Métivier, Richard Pelletier et Yvan Dionne offrent tout au long des cent trois minutes, une

musique de qualité qui complète ou remplit à merveille la trame sonore et accompagne remarquablement l'image. Le montage vidéo et sonore terminé, les démarches se poursuivent pour le rendre présentable en salle. Car un document vidéo est un ruban magnétique qui se transforme en image par l'intermédiaire d'un écran télévisé seulement.

-Transposition-

Il faut donc le transposer sur pellicule de 16 millimètres, lequel pourra être projeté sur grand écran comme ceux des centres culturels, cinémas, festivals. Ce travail s'effectue en partie à l'Office National du Film et en partie par une compagnie privée, en l'occurrence, la maison Bellevue Pathé, à Montréal. Mais le fonds financier de tournage est à sec.

Une entente CEGEP - GCCAR se finalise alors. Un comité conjoint est formé et veillera au financement, à la distribution et à la récupération des fonds alloués.

Une avant-première a été présentée au Centre Culturel le 18 mai, à l'intention des personnalités, journalistes et participants à la réalisation du film. Quant à la première, elle a eu lieu au Centre Culturel le 23 mai. Enfin, "Cauchemar" sera à l'affiche du Théâtre Princesse de Rivière-du-Loup, du 1er au 7 juin. Et cela ne fait que commencer...

Voilà comment un rêve devient "Cauchemar", et comment "Cauchemar" est devenu réalité. Une réalité qui a permis à une population avec tous ses intervenants, de collaborer et participer à une expérience commune, à un "rêve en couleur".

Expérience qui montrée bien qu'un CEGEP peut réaliser concrètement un de ses rôles importants, celui d'être créateur de projets, d'initiatives, qui débordent les murs du collège pour se répandre dans toute la population.

Tél.: 862-7663

Jean-R. de Lorimier, O.D.
DOCTEUR EN OPTOMÉTRIE

Centre Médical de Rivière-du-Loup


- Vision des enfants
- Lentilles de contact à port prolongé
- Service professionnel complet (examen visuel et choix de montures)

242, rue Lafontaine - Rivière-du-Loup, Qué.
G5R 3Z5

VEN. à JEU. 14 ANS

-1-2-3-4-5-6-7- JUIN

Les Guerriers de l'enfer



NICK NOLTE · TUESDAY WELD · MICHAEL MORIARTY

Aussi Julie Christie dans «GENERATION PROTEUS»

2^e FILM

Guerriers de l'enfer
Sem.: 9.00h.
Sam.-Dim.: 7.00-10.30h.

Génération protéus
Sem.: 7.30h.
Sam.-Dim.: 9.00h.

CINEMA Capitol
RIVIERE DU LOUP

STYLE CANADIEN

Les Ormes du Québec Enrg.

208-BUREAU TRIPLE
208MF-MIROIR
203-CHIFFONNIER
3 TIROIRS
205-ARMOIRE A PORTES
206-TABLES DE CHEVET(2)
209-LIT: TETE ET PIED



REGULIER: \$1347.00
POUR SEULEMENT
\$909.38
QUANTITE LIMITEE

Roland Morin

PLUS DE 40 ANS
AU SERVICE
DE SA CLIENTELE

371 LAFONTAINE 862-2167



OVNI INFO

par REGINALD MARQUIS

Nous sommes

Nous nous interrogeons souvent sur cette hypothèse, sur ce thème cher à plusieurs auteurs de science-fiction: les extra-terrestres qui envahissent la Terre. De fait, ce thème a servi de modèle à plusieurs metteurs en scène également pour réaliser des films à l'intrigue plus ou moins abracadabrante. Je ne pense pas ici au film "Rencontre du troisième type". Si vous avez vu ce film, vous conviendrez avec moi que c'est là le meilleur film réalisé sur l'ufologie depuis que le film a été inventé! En parlant d'invasion d'extra-terrestres, je pense surtout ici au dernier film présenté dans notre région et qui s'intitule "L'invasion des soucoupes volantes".

En voyant ce film, j'ai eu la nette impression de reculer de quelque 25 ans, à une époque où ce genre de film faisait fureur!

A l'exception de quelques propos trop sommairement élaborés par un professeur (un astronome passionné d'ufologie, rôle tenu par Robert Vaughn, rôle où nous devinons la figure du Dr. J.A. Hynek), tout le film laisse le spectateur plus froid que chaud! C'est l'éternelle rivalité entre bons et méchants, mais ici, les "bons" ne sont pas seulement les Terriens, mais une race d'extra-terrestres pacifiques en lutte contre une race de méchants renégats, extra-terrestres eux aussi. Comme il faut s'y attendre, les Terriens jouent des rôles de "bons"!

Cette idée des envahisseurs venus du Cosmos n'est pas nouvelle, évidemment. Dans les années '30, la radio de New York, en interrompant sa programmation en cours et en annonçant l'invasion de la Terre par des Martiens, provoqua la panique dans la population américaine. Il s'agissait de l'adaptation d'un roman sur le sujet. Ce "reportage" a été si bien monté que plusieurs Américains se suicidèrent afin de ne pas être anéantis par les Martiens.

Comme nous savons que les OVNI visitent la Terre depuis un passé très ancien, ce n'est pas les performances de ces engins qui les auraient empêchés d'envahir notre planète, si, encore une fois, nous admettons que les OVNI sont bel et bien des vaisseaux spatiaux d'origine extra-terrestre.

Donc, oublions cette futile idée d'invasion de la Terre par quelque race extra-terrestre. Revenons sur Terre (c'est le cas de le dire!) et laissons de côté les idées de la science-fiction pour nous fixer aux témoignages contrôlés, aux traces d'atterrissages, aux détections radar et aux photos authentifiées.

Des cours sur l'ufologie?

Une correspondante m'a posé récemment cette question. Aux yeux de certains, cela paraît une question bien utopique, qui n'a pas sa raison d'être...Cependant, quelques expériences ont été faites dans ce domaine entre autres au Japon et à l'Université de Toronto (études sur l'impact de la présence des objets volants non identifiés sur les hommes et utilisation d'appareils pour fins d'analyses du phénomène).

Faudra-t-il attendre longtemps avant de voir le Québec, par le biais de son enseignement secondaire et universitaire, consacrer un programme de cours sur l'ufologie ou des éléments de cette jeune science à l'intérieur de cours déjà structurés?

Donnons donc quelques exemples. Les étudiants en sociologie sauraient profiter de l'étude comparative des témoins d'observations d'OVNI et des descriptions qu'ils font de ce qu'ils ont vu. Les étudiants en informatique pourraient travailler sur des programmations d'ordinateurs pour en tirer certains paramètres (des hommes de science se sont livrés à des travaux de ce genre dans les années passées). Les étudiants en psychologie auraient de quoi effectuer des travaux intéressants sur l'influence des observations d'OVNI sur les témoins. Les étudiants en physique et en aérodynamique tireraient avantage à se pencher sur les techniques de vol des OVNI et leur forme souvent discoïdale.

Et les exemples pourraient se multiplier encore, démontrant qu'il ne serait pas vain d'introduire l'ufologie ou certaines de ses caractéristiques dans des cours, comme les quelques expériences du Japon et du

Canada (Université de Toronto) l'ont démontré.

Les OVNI existent. Ils sont REELS. Mais nous ne savons malheureusement pas ce qu'ils sont exactement: tout n'est qu'hypothèse. Pourquoi donc ne pas en faire l'objet de recherches de la part d'étudiants curieux à la découverte de quelques aspects sérieusement approfondis de l'ufologie? C'est l'éternel

problème de la confrontation de ce que l'homme ne comprend pas clairement et de ses connaissances bien acquises, de ce qui existe mais demeure inexplicable et des données admises par une science qui se refuse plusieurs fois à s'ouvrir à l'étude d'un problème étrange parce qu'elle se refuse à admettre ses limites en face de ce même problème.

Dans les fermes du Québec

Une classe verte un peu spéciale

Avec la venue des beaux jours, les jeunes n'ont qu'une chose en tête: profiter du plein air au maximum. Pourquoi ne pas joindre l'utile à l'agréable et prendre prétexte d'une excursion d'une journée pour faire découvrir aux enfants la ferme et la nature qui l'entourne? C'est ce qu'offre aux groupes scolaires la Fédération des agriculteurs du Québec, par le biais de son programme "Promenade à la ferme".

Une journée à la ferme, c'est l'occasion idéale de rencontrer un agriculteur, de mieux connaître son milieu, son mode de vie, son travail. C'est apprendre d'où proviennent les produits que l'on retrouve chaque jour sur sa table. C'est entrer en contact étroit avec la nature, se familiariser avec les animaux, avec les plantes.

"Promenade à la ferme" constitue un outil pédagogique remarquable pour l'enseignant qui y trouvera l'occasion d'une leçon vécue de géographie, d'économie, de zoologie, d'écologie, etc. Plusieurs activités, aussi amusantes qu'éducatives, peuvent être réalisées, par exemple: un jeu d'équipe sur la ferme, les animaux qui y vivent, une excursion "safari" autour de la ferme et en forêt, une course d'orientation.

La Fédération des agriculteurs met d'ailleurs à la disposition des enseignants un document qui les aidera à préparer adéquatement leur visite.

Elle les aidera à choisir une ferme située à une distance raisonnable de l'école, et qui correspondra le plus possible aux objectifs visés par le groupe. La Fédération veillera également à prendre les ententes nécessaires avec le producteur.

Il en coûte \$2.75 par étudiant pour la journée. Chacun doit apporter son lunch. L'organisation du moyen de transport ainsi que les frais qui en découlent sont assumés par la commission scolaire, l'école ou les participants, selon le cas.

Chaque participant est automatiquement protégé chez l'agriculteur par une assurance responsabilité civile de \$1,000,000.

Pour de plus amples informations ou pour réserver, il faut écrire à: La Fédération des agriculteurs du Québec, 515 avenue Viger, 2e étage, Montréal H2L 2P2. ou

composer 288-8090: de Montréal ou des environs, 1-800-361-6196: de partout ailleurs au Québec

(sans frais).

Rappelons que le programme "promenade à la ferme" est également en

vigueur pendant les deux autres saisons de l'année scolaire, soit l'automne et l'hiver.

UN FILM ENTIEREMENT TOURNE A RIVIERE-DU-LOUP, AVEC DU MONDE DE RIVIERE-DU-LOUP

MOINS de
14 ans
avec carte
\$1.50

POUR
TOUS



AVEC Jean Bélanger
Diane Landry
Alfred Daigle
Daniel Paré

Dr Yves Godbout
Daniel St-Pierre
Guy Dionne
et plusieurs autres

DU 1er AU 7 JUIN

REPRESENTATION SPECIALE
DIMANCHE A 1 HEURE

2ième film:

LES CINGLES PARTENT
EN SAFARI

HORAIRE:

"Cauchemar"
Sem.: 9h.00
Sam.: 6h.30-10h.00
Dim.: 2h.30-6h.30-10h.00

2ième film:
Sem.: 7h.30
Sam.: 8h.30
Dim.: 1h.00-8h.30

THEATRE PRINCESSE
Rivière du Loup
862-3291
Affiliation-Ciné Agence



Bur.: 862-9331

DENTUROLOGISTE

Michel Desrosiers

242 Lafontaine
Centre Médical, Rivière-du-Loup.

Rendez-vous sur appel seulement

REVEIL DE LA NATURE

Ernest & Paul Itée



PLUS DE
3,000 ROBES

GR: 5 A 26½

AVEC L'ACHAT
D'UNE ROBE

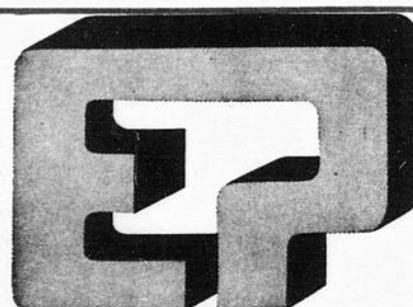
GRATIS UN BIJOU

A VOTRE CHOIX

AVEC L'ACHAT
D'UNE JUPE

2 PAIRES DE
BAS CULOTTE

GRATIS



Ernest & Paul Itée

82, LAFONTAINE
RIVIERE-DU-LOUP

862-6997

COSTUMES
POUR DAMES

20% D'ESCOMPTE

TRENCHS
POUR DAMES
LE GRAND COUP

27.00
ET PLUS



BLOUSES
POUR DAMES
GR: 5 A 20 ANS

EXTRA
SPECIAL

10.00



HABITS

POUR GARÇONS

2 PIECES

7 A 10 ANS ~~39.00~~

POUR **34.00**

11 A 18 ANS ~~47.00~~

POUR **39.00**

~~62.00~~

3 PIECES 7 A 10 ANS **55.00**

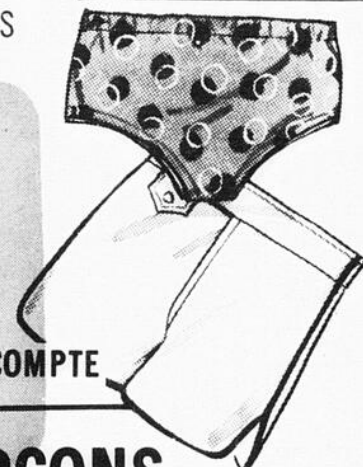
11 A ~~74.00~~

18 ANS **65.00**

MAILLOT
DE BAIN POUR DAMES
LOT FORMIDABLE

5.00

TOUS LES AUTRES



FILLETES

10% D'ESCOMPTE



ROBES

10%
DE
REDUCTION

BAS

PANTALONS
JEANS

GILETS

GARÇONS



JEANS

CHEMISES

10%
DE
REDUCTION

PANTALONS

SHORTS

GILETS

AVEC
L'ACHAT
D'UN
HABIT

5
POUR
1

GRATIS

LA CRAVATE
LES BAS
LA CHEMISE
LA CEINTURE
LES SOULIERS

GRATIS

PRIX SOLEIL