

## Franciné Grimaldi

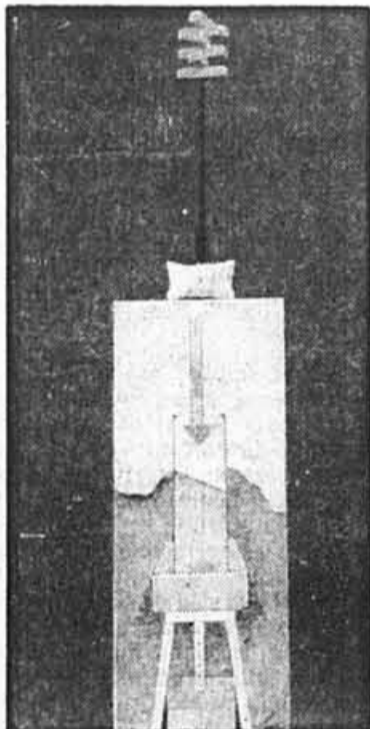
collaboration spéciale

### Philippe Cauberre: honneurs et festival

Gilbert Rozon est mort de rire « juste pour rire »: celui qui sera l'événement, selon lui, la grande surprise du festival, soit Philippe Cauberre, vient de remporter deux autres prix importants en France pour *La danse du diable*, le one man show qu'il viendra nous offrir à la P.D.A. du 6 au 11 juillet. C'est une histoire fantastico-comique à saveur autobiographique où il interprète une trentaine de personnages. C'est parait-il phénoménal. Alors après avoir remporté (et bu peut-être) *La Tasse d'Or* du Festival de café-théâtre à Cannes pour le premier volet de sa trilogie qu'est devenue *La danse du diable*, Cauberre vient de remporter deux Prix Molière pour sa trilogie: le Prix du meilleur acteur de théâtre et le prix du meilleur spectacle de l'année. De plus, c'est la première fois qu'un artiste gagne deux prix Molière à la fois. Et ça n'a rien à voir avec le fait qu'il ait tenu le rôle-titre dans le *Molière* d'Ariane Mnouchkine!

### FESTIVAL SANS FRONTIÈRES

Montréal a le Festival de théâtre des Amériques et Québec la Quinzaine internationale de théâtre. Ça risque de changer un peu dans l'avenir car Marie-Hélène Falcon, la directrice générale du festival des Amériques nous a discrètement annoncé qu'à partir de 1989 elle abolira les frontières et ouvrira son festival à tous les pays du monde!



L'antenne de Daniel Couvreur.

### UNE ANTENNE SUR L'OREILLER

Le sculpteur Daniel Couvreur n'a pas passé son temps à dormir sur ses deux oreilles à New York pendant qu'il occupait l'appartement du gouvernement du Québec. Il expose depuis samedi et jusqu'au 4 juillet à la galerie d'art Bernice Steinbaum au 132 rue Greene, à New York! Sur son carton d'invitation on peut voir une oeuvre qui en dit long et avec humour sur ce qu'il a vécu. Elle est intitulée *Pillow Stole*. Le petit oreiller en marbre est surmonté d'une antenne et repose sur une stèle très « laborieuse »!

### GÉRRARD DEPARDIEU AU FFM?

Les distributeurs de film Irène et Victor Loewy ont bien hâte de savoir si Serge Losque réussira à amener Gérard Depardieu à son Festival des films du monde cet été. Alors qu'ils étaient tous à Cannes, Serge Losque a crié haut et fort vers leur table: « Je viens de parler à Depardieu et il rêve de venir à Montréal pour nous présenter *Sous le soleil de Satan*, de Maurice Pialat. Il viendra passer un week-end à Montréal. » C'est le film qui, par la suite, a remporté la Palme d'Or du 40e Festival de Cannes et Victor Loewy avait eu le pif de l'acheter.

### DUITOIT DANS UN FILM CHINOIS

Non seulement Charles Dutoit vient-il de participer à l'intégrale de Ravel donnée par le Théâtre Musical de Paris avec d'éminents chefs raveliens: Armin Jordan, Leonard Slatkin, Serge Baudo, Ozawa... en plus il a profité de ses deux journées de congé à Paris pour JOUER en personne dans le film chi-

nois de Jacques Dorfmann, *Le palanquin des larmes*, coproduit par le Montréalais Claude Léger.

On sait que l'on entendra l'O.S.M. jouer sur la trame sonore du film mais on ne s'attendait pas à voir le maestro Dutoit à l'écran! Participation de prestige dans un film audacieux d'après le roman de la vie de Chow Ching Lie écrit par Georges Walter. Un best-seller traduit en 17 langues. C'est l'histoire d'une Chinoise née à Shanghai en 1936, mariée contre son gré à 13 ans, enceinte à 14 ans (d'où les larmes) et qui est devenue pianiste à Paris après sept dures années de « rééducation » à la campagne durant la Révolution culturelle.

### DIANE DUFRESNE DANS UN WESTERN FÉMININ

Diane Dufresne est mordue pour un scénario et a accepté, du moins verbalement, de tourner dans une coproduction franco-québécoise intitulée provisoirement *Kansas City*. Un western au féminin de la réalisatrice Pomme Meffre (*Le grain de sable*, avec Delphine Seyrig). Un film de saloon dans lequel est impliquée la Maison des Quatre! Un beau coup si tout marche comme il se devrait car en plus de Diane Dufresne, Jane Birkin et Victoria Abril sont intéressées par le scénario!

Le tournage devrait se faire à Montréal et à Paris pour les scènes intérieures et les extérieurs probablement en Espagne. Pomme viendra à Montréal à la fin du mois je vous en dirai plus à ce moment-là. D'ici là Louise Carré, de la Maison des Quatre, se croise les doigts.

### DOCUMENT-QUÉBEC

Gilles Carle achève de tourner son document sur la ville de Québec et il invite la presse à assister au tournage de la partie fiction, jouée et chantée par sa compagne Chloé Ste-Marie (*La guêpe*) vendredi au Petit Champlain.

### PIERRE VALCOURT ET LE SURVENANT

Le producteur Pierre Valcourt que le public a bien connu dans *La famille Plouffe* pour son rôle de Guillaume est passé à la réalisation depuis belle lurette. Des *Grands Explorateurs* à la série *Les intrépides* jusqu'au *Frère André* il s'apprête maintenant à produire *Le Survenant*. De plus il est officier de l'Ordre de la Paix et Consul général de la République du Rwanda depuis 20 ans! Il part d'ailleurs aujourd'hui même pour le Rwanda pour tourner un film sur la participation canadienne au développement du pays et aussi pour coréaliser avec des Rwandais un film à l'occasion du 25e anniversaire de leur République.

### MARGUERITE BLAIS EN TOUTE BEAUTÉ

La belle Marguerite Blais part en vacances. Elle sera remplacée à son émission quotidienne *À votre service* par Louise Chartrand mais vous la verrez quand même à la télé. Pas au 10 évidemment! C'est fini. Vous la retrouverez *En toute beauté* au réseau Quatre Saisons où elle succède pour l'instant à Marie-Josée Longchamps. Marguerite prend des vacances « Métro »; il s'agit d'un voyage gastronomique de deux semaines avec des marchands de chez Métro en France. Elle prolongera son voyage en Italie, un voyage d'amoureux avec son mari Jean-Guy Faucher, de CKAC. Ils ont l'intention de passer beaucoup de temps à Venise.

### MÉTRO DU PARC

La nouvelle station de métro Parc de la ligne no 5, angle Jean-Talon et ave du Parc, ouvrira au public le lundi 15 juin mais auparavant vous pourrez y voir à partir du 12 juin une exposition des oeuvres récentes de Claire Sarasin.

Après l'exposition, on pourra toujours admirer sa *Métamorphose d'Icare*, une sculpture colorée suspendue dans le puits de lumière de la station, une oeuvre intégrée à l'environnement architectural conçu par Paul Faucher et réalisé par le bureau d'architectes Blouin et Associés.

À DIMANCHE!

## Le Festival de jazz gratuit

# Sept scènes extérieures, huit salles, une dizaine de bars et cafés-terrasses

MARIO ROY

Le programme de concerts gratuits du Festival international de jazz de Montréal sera, cette année, « d'une variété comparable à celle que l'on a donnée à la programmation des concerts en salles », a résumé, hier, le principal promoteur de l'événement, Alain Simard.

Celui-ci a dévoilé cette programmation qui, sur sept scènes extérieures et dans huit salles (en plus d'une dizaine de bars et de cafés-terrasses) permettra aux amateurs de jazz, de blues et de jazz-fusion d'assouvir, sans bourse délier, leur passion. Ces concerts gratuits constituent, on le sait, un des aspects du Festival qui particularise le plus l'événement en donnant au centre-ville — entre Sherbrooke, Sainte-Catherine, Bleury et Berri — cette ambiance de fête permanente indissociable de l'image du Festival.

De grands événements: une soirée *Gershwin* avec l'Orchestre métropolitain; un concert du *Vic Vogel Big Band*; le *Special Alcan* avec 55 musiciens, choristes et danseurs du *Urban Sax*; le *Dixie-band*, le trio du pianiste Jean Beaudet, celui de Pierre Nadeau, celui de François Bourassa; Karen Young et Michel Donato; le blues des Jean Millaire, Bob Harrison, Jim Zeller, Dan Bigra et autres Bob Walsh.

Bref, quelque 25 concerts gratuits seront donnés chaque jour, du 26 juin au 5 juillet. On a prévu des concerts-midi et, en après-midi, des activités pour les enfants (animées, au chapiteau Alcan, par les maquilleurs belges *les Quatre Bulles*) sur le site Place des arts/Complexe Desjardins. Cela se poursuit en soirée et jusqu'aux petites heures du matin sur le même site, rue Saint-Denis et au Spectrum.

L'agenda de l'amateur peut donc se lire comme suit:

Midi: Aux jardins de la Place des arts, le dixie et les rythmes sud-américains prédominent avec des formations différentes chaque jour.

Parmi elles, le fameux Dixieband (29 juin).

À la Maison Alcan (1188 Sherbrooke ouest), les formations de Fred Henke, Jean Beaudet, Luc Hamel, André White et Pierre Nadeau se produiront respectivement les 26, 29, 30 juin, 2 et 3 juillet.

Au Complexe Desjardins, un programme pour tous les goûts, du dixie au latin en passant par le bop les 26, 29, 30 juin, 2 et 3 juillet.

16 heures:

Sur la scène Saint-Denis/Maison-Neuve, des musiciens de chez nous se succèdent à chaque jour. Parmi eux, Eduardo Pipman, Léo Perron, Maurice Mayer et les groupes Maxime, Azur, Cinq-Up et Footprint.

17 heures:

Aux jardins de la Place des arts, l'heure de l'apéro se déroule au son des mêmes groupes qui s'y sont produits plus tôt, à l'heure du lunch.

18 heures:

Sur la scène Saint-Denis/Maison-Neuve, des formations de toutes origines offrent des interprétations des classiques du jazz et du répertoire sud-américain. Parmi eux, Paulo Ramos, Marie Bas-



Alain Simard

rien, Sylvain Gagnon, Sari Dajani, Niko Béki, Joseph Maurice et Mathieu Léger.

19 heures:

Sur la scène Jeanne-Mance/Sainte-Catherine, le blues est à l'honneur avec les plus grands musiciens montréalais en ce domaine (Harrison, Zeller, Tremblay, Walsh, Bigra).

20 heures:

Sur la scène Saint-Denis/Maison-Neuve, la série est placée sous le thème de *Jazz Liberté* et permettra de découvrir des musiciens d'ici et des États-Unis, dont Ron Di Lauro, François Marcar-

relle, Pierre Saint-Jacques, Bernard Primeau, Joel Forester et Vern Isaac.

20 heures 30:

Sur la scène extérieure du Complexe Desjardins, défilent plus de 300 musiciens, dont de prestigieux *big bands*. Des soirées spéciales le 28 juin: le concert Gershwin avec l'Orchestre métropolitain. Le premier juillet: Urban Sax. Et le 5 juillet: le Vic Vogel Big Band.

Sur la scène Saint-Denis/Ontario, des musiciens internationaux de renom: Jon Ballantyne, Charles Biddle, Jane Bunnett, Holy Cole, François Bourassa, Karen Young et Michel Donato.

21 heures 30:

Sous le clocher de l'UQAM, du jazz-rock d'ici et d'ailleurs. Au programme: Digital 5, Aloes, Suld, Karam, Carlos Lopez, Barclay Road, Ron Paley Big Band, Protéus, Telefunk, El Eco Latin Jazz Group.

22 heures:

Sur la scène Jeanne-Mance/Sainte-Catherine, encore du blues avec des artistes canadiens et américains. Le 3 juillet: un Jean Millaire Tout-Étoiles avec le renommé guitariste de Marjo entouré d'une brochette des meilleurs bluesmen québécois.

23 heures 30:

Au Spectrum, une reprise des concerts donnés à l'extérieur à 22 heures.

### Les bars et cafés-terrasses:

Plusieurs établissements offrent à l'amateur de quoi se repaître jusqu'aux petites heures du matin... Le Festival a recensé: *Puzzle's*, 3925 avenue du Parc; *Grand Café*, 1720 rue Saint-Denis; *L'air du temps*, 191 rue Saint-Paul ouest; *Bar 2080*, 2080 rue Clarke; *Timenez*, 4857 avenue du Parc; *Club Dezo*, 1709 rue Saint-Denis; *Saint-Sulpice*, 1682 rue Saint-Denis; *Salon des Cent*, 1647 rue Saint-Denis.

## Télé-Jazz à Quatre-Saisons

Le Festival international de jazz de Montréal gagne les ondes de la télévision. Pendant toute la durée de l'événement, du 26 juin au 5 juillet inclusivement, le réseau Quatre-Saisons présentera *Télé-Jazz*, une série de concerts des grands noms du jazz, enregistrés par Spectel Vidéo, seront diffusés en stéréophonie chaque soir, à 23 heures 30.

- 26 juin: Sarah Vaughan;
- 27 juin: Buddy Rich;
- 28 juin: Sonny Rollins;
- 29 juin: Jaco Pastorius;
- 30 juin: Willie Dixon;
- 1er juillet: Chick Corea et Gary Burton;
- 2 juillet: Pat Metheny Group;
- 3 juillet: Tom Waits;
- 4 juillet: Cleo Laine;
- 5 juillet: Art Blakey and the Jazz Messengers.



Louise Cousineau

## Yves Corbeil maintient sa démission, mais pas parce qu'il déteste Louvain

Ce n'est pas qu'Yves Corbeil déteste Michel Louvain: au contraire, il affirme bien s'entendre avec lui. La raison pour laquelle Yves Corbeil a démissionné de la future émission de 17 h qui doit remplacer celle de Pierre Marcolle au 10 en septembre, c'est qu'après avoir élaboré un concept d'émission avec le réalisateur Jean Morin, concept où il n'y avait pas de co-animateur, précise-t-il, le vice-président à la programmation Vincent Gabriele lui a demandé ce qu'il penserait d'avoir Michel Louvain comme coanimateur.

« M. Gabriele m'a dit de penser à ça », déclarait Yves Corbeil à *La Presse* hier. Et c'est pendant que le réalisateur et moi on y pensait que M. Gabriele a signé un contrat avec Michel Louvain. »

Hier, une tentative ultime a été faite à Télé-Métropole pour réconcilier les désirs de MM. Corbeil et Morin et ceux du vice-président Gabriele. En début de soirée, M. Corbeil déclarait à *La Presse* qu'il tenait à son concept d'émission, et qu'après avoir étudié toutes les possibilités d'inclure M. Louvain dans son concept, il y avait renoncé. « Il faudrait refaire un autre show, mais c'est l'idée originale que j'aime. »

M. Corbeil précise que son concept voulait notamment aller chercher un auditoire de jeunes adultes, sans toutefois éblouir l'auditoire qui est déjà là à 17 h. Or, il n'est pas sûr que Michel Louvain, qui paraît jeune mais qui a 50 ans, pourra attirer cet auditoire. « Moi je pensais à inviter deux chanteurs différents chaque jour », dit-il. Il ajoute que M. Louvain est un chanteur, mais qu'il n'est pas animateur.

Hier, le relationniste de Télé-Métropole, M. Pierre Potvin, continuait d'affirmer que son entreprise avait consulté M.

Corbeil avant d'engager Michel Louvain.

Ce n'est pas la première fois au 10 que M. Gabriele passe par dessus la tête de ses employés. Récemment, l'animateur sportif Pierre Trudel était congédié de *Sport Mag* et remplacé par Danielle Rainville sans que le réalisateur de l'émission ait été consulté.

Yves Corbeil, qui a 42 ans et qui travaille au 10 depuis plusieurs années, déclarait hier n'avoir jamais vécu de tels problèmes. « Mais j'aime mon idée. Je trouve qu'il est important d'avoir de bons plans avant de construire une maison. Et je ne peux vraiment pas voir comment on peut impliquer Michel Louvain dans mon projet d'émission. Ce n'est pas contre Michel Louvain que j'en ai, c'est contre M. Gabriele. »

M. Corbeil ignorait hier soir s'il aurait d'autres propositions

de Télé-Métropole. Il a toutefois reçu, dit-il, des offres d'autres producteurs.

## Quatre Saisons veut diffuser le mariage de René Simard

Notre René Simard national va se marier le 8 août et Télévision Quatre Saisons, en la personne de son grand patron André Picard, a approché Guy Cloutier, le gérant du jeune chanteur, lui offrant de diffuser le mariage de René en direct depuis Sainte-Adèle dans les Laurentides.

M. Cloutier hésite. Et son gros problème c'est que la future Mme René Simard, Marie-Josée Taillefer, est la fille d'un des

grands patrons de Télé-Métropole, Claude Taillefer.

Situation cornélienne, vous en conviendrez, étant donné la lutte épique entre TM et TQS.

Le 10 n'a pas offert de diffuser l'événement. M. Taillefer est responsable des projets spéciaux à TM.

Guy Cloutier, par ailleurs, n'a pas encore dit un non définitif. Mais il veut auparavant consulter le père de la mariée. Marie-Josée Taillefer est bien connue des téléspectateurs pour avoir fait, lorsqu'elle était petite, des publicités pour le Mouvement Desjardins où elle disait: « Pop-sac-à-vie-so-sec-fi-co-pin. »

Il ne détesterait pas toutefois qu'un vidéo soit fait au mariage. Déjà, trois ou quatre entreprises ont approché Guy Cloutier à ce sujet.

Il y aura 300 invités au mariage, dont beaucoup de gens de notre showbiz. La réception aura lieu au Chantecler.

## Gros party pour Formule 1

Montréal n'a plus de Grand prix automobile, mais qu'à cela ne tienne! La mini-série *Formule 1*, qui sera diffusée à Télé-Métropole en septembre 88, organisait hier un gros party au Jardin botanique pour présenter les vedettes de la série et les voitures de Formule 1 qui ont été spécialement construites pour la circonstance.

*Formule 1* racontera une histoire de coureurs automobile. Les vedettes seront Serge Dupire, en coureur québécois qui travaille pour un fabricant de voitures, Daniel Gelin, dont le fils Manuel Gelin sera aussi coureur.

Ce sera la première fois que Télé-Métropole achète une aussi grosse série d'un producteur privé. Le 10 a été fortement éperonné par le grand succès de *Lance et compte* à Radio-Canada l'automne dernier. Les deux séries émanent du producteur montréalais Claude Héroux. Le 10 a investi \$1,3 million dans la série, a dit M. Héroux hier. Soit \$100 000 l'épisode.

*Formule 1* comptera 13 épisodes d'une heure. Son budget est de \$13 millions. Le producteur français Jean-Daniel Verhaeghe investit la moitié de la somme. En France, la chaîne TF1 diffu-

sera *Formule 1* au printemps 88, soit avant la diffusion chez nous. Contrairement à *Lance et compte*, qui a été diffusée en fin d'après-midi, *Formule 1* sera en heure de grande écoute, à 20 h 30.

*Formule 1* passera au Québec et en France dans la même langue, a dit M. Héroux hier. Serge Dupire n'aura pas à parler pointu. Raymond Legault, qui sera journaliste à *La Presse* dans la série, non plus. Le réalisateur Nardo Castillo affirmait hier que les Québécois n'auront pas à changer d'accent, mais qu'on a évité dans le scénario les expressions québécoises que les téléspectateurs français n'auraient pas comprises.

On sait que *Lance et compte* a dû être doublée en français de France pour passer à la télé, sous le titre de *Cogne et gagne*.

La série sera tournée dans différentes villes où il y a des Grands prix. Et même si Montréal n'en a plus, à cause d'une chicane de brasseries, on tournera en fin de semaine prochaine au circuit Gilles Villeneuve, où d'autres courses ont été organisées.



# Fête du 150<sup>e</sup> anniversaire des PATRIOTES

EN VELETTE pour la SAINT-JEAN-BAPTISTE

LE 21 JUIN à 20 heures à l'aréna

## GINETTE RENO

sous les étoiles aux Jardins du Manoir



le 23 juin à 21 heures

Billets à l'entrée à 6<sup>50</sup>\$ ou passeports

On se retrouve à Saint-Eustache Jusqu'au 14 décembre

### NUANCE

PROGUREZ-VOUS VOTRE PASSEPORT DANS LES CAISSES POPULAIRES DE:

Saint-Eustache, Saint-Jérôme, Saint-Antoine, Boisbriand, Saint-Placide, Oka, Laval-Ouest, Sainte-Thérèse-de-Blainville, Saint-Augustin, Deux-Montagnes, Brownsburg, Lachute ainsi que chez plusieurs commerçants de Saint-Eustache et à la Banque Nationale du 8020, boul. Langelier à Saint-Léonard.

INFO-PASSEPORT 472-4440, poste 421

Commandes acceptées avec cartes de crédit

VISA OU MasterCard

Passeport à **20\$** donne accès aux CINQ SPECTACLES EXTÉRIEURS

Passeport à **40\$** procure l'admission à 40 SPECTACLES ET ACTIVITÉS

EN COLLABORATION AVEC:



"ÉBLOUISSANT & ENSORCELANT" Clive Barnes, N.Y. Post

# RICHARD HARRIS

LERNER & LOEWE'S

## CAMELOT

TOURNÉE D'ADIEU

7 au 12 juillet

SUR SEMAINE À 20H  
SAM. 11 JUIL. À 15H & 20H  
DIM. 12 JUIL. À 14H30 & 19H30

Billets \$35.50 - \$29.50 - \$24.50 - \$19.50 en vente aux guichets de la Place des Arts, à tous les comptoirs Ticketron ou achat par carte de crédit au 842-2112 ou 288-2525

Billets individuels pour «CAMELOT» en vente maintenant

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112 Frais de service: Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$

# Montréal, à l'heure du Festival hollandais

MARCO ROY

La Hollande a amorcé, hier, son invasion pacifique de la métropole en présentant à la Place des Arts *The Innocents*, une création de la troupe De Mexicaanse Hond, dont le public montréalais a déjà fait la connaissance, en 1984.

L'événement sert de coup d'envoi au festival *La Hollande au Canada 1987*, en cours pendant le mois de juin, dans le cadre duquel seront présentés nombre de spectacles au parc Lafontaine et à la Place des Arts.

Au parc Lafontaine, notamment, six chapiteaux seront dressés du 17 au 28 juin autour du *Boulevard des rêves brisés*, et accueilleront au cours des prochains jours plus de 200 artistes de toutes disciplines. Plus de 80 spectacles sont prévus, dont beaucoup sont gratuits.

D'autre part, la Place des Arts présentera d'ici le 20 juin une série de prestigieux artistes parmi lesquels on relève le Nederlands Dans Theater, le Trio de guitares d'Amsterdam, l'ensemble à vent Oedeon et le chœur du Nederlands Kamerkoor.

Et, si l'on se fie à *The Innocents*, on peut s'attendre à ce que les créateurs hollandais étonnent et fascinent...

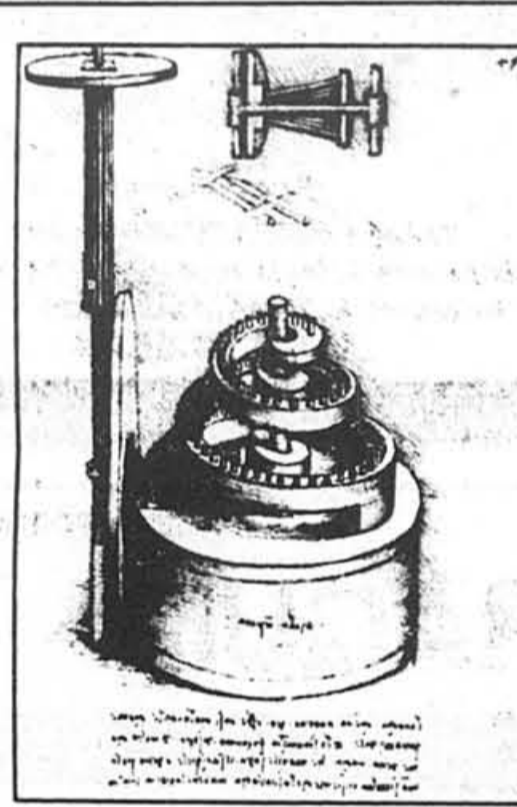
Ce spectacle pluri-disciplinaire donne des courbes, des vagues et des crêtes à un fil conducteur théoriquement bien mince; marque d'un irrésistible humour le moindre geste de ces personnages touchants de timidité et de retenue; imprime des couleurs vives aux passages musicaux plus ou moins débridés que les musiciens donnent en allant et venant sur scène; et fait parler les personnages mouvants que le peintre — l'un des frères Offenbach — a créés ou esquissés sur la toile ou sur l'écran.

L'histoire, comme il se doit, est absurde...et se résume bien mal. Le peintre peint et abreuve de sombres prédictions son frère qui n'en courtise pas moins Mme Derkinderen, elle-même aux prises avec un mari qui en est à considérer que « puisque toutes les idées ont déjà été pensées, à quoi cela sert-il de penser pour son propre compte? » (Traduction libre, puisque la pièce est en anglais)

Bien sûr, ce qui se passe sur l'immense scène rouge du Théâtre Port-Royal est beaucoup moins important que la façon dont ces choses arrivent. Les gens de De Mexicaanse Hond cuisinent l'absurdité et l'inattendu à partir d'une recette britannique, sans doute, si l'on se fie au ton glacial que s'administrent les protagonistes. Bien que, à la réflexion, le tout mûjote dans une sauce internationale que ne renieraient pas Kafka et le bédéiste Johnny Hart.

Visiblement sensible à toutes les influences, De Mexicaanse Hond est une troupe issue de la fusion d'une compagnie musico-théâtrale fondée en 1973 et dont la production *Regardez les hommes tomber* se mérita notamment, en France, le Prix du meilleur spectacle étranger en 1980.

THE INNOCENTS, De Mexicaanse Hond, Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, du 9 au 12 juin.



# LÉONARD DE VINCI

## INGÉNIEUR ET ARCHITECTE

Exposition à voir absolument! Dessins et manuscrits originaux, grandes machines géniales et maquettes monumentales.

Cette exposition, organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal, en collaboration avec la Commission du Centenaire de l'ingénierie, est présentée grâce à l'appui financier du ministère fédéral des Communications et du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Le Musée tient à souligner la contribution exceptionnelle de Pratt & Whitney Canada et des sociétés commanditaires Air Canada, Alcan, Banque Nationale du Canada, Hydro-Québec, Ultramar et Xerox Canada Inc. L'exposition bénéficie également de la collaboration promotionnelle du quotidien *La Presse*, de Radio Cité FM 107,3 et de Télé-Métropole.

Billets en vente à partir du 31 mars 1987 au Musée (514) 285-1600, aux comptoirs Ticketron et par Teletron Montréal (514) 288-2525, Toronto (416) 872-1212

DU 22 MAI AU 8 NOVEMBRE 1987  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Une invitation de: **La Presse** **RADIO CITE 107.3** **cftm 10**

# VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

14:00 (2) (3) (4) — **Le temps de vivre**  
Le grand peintre québécois Jean-Paul Lemieux et sa femme célèbrent leur 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage. Cette émission spéciale, en direct du Musée de Québec, leur sera consacrée et durera exceptionnellement une heure et demie.

18:30 (5) — **Jardin centre-ville**  
Nicole Leblanc et Patrick Norman seront parmi les invités.

21:00 (6) — **J'ai même rencontré des tziganes heureux**  
Ce film qui raconte l'univers des tziganes via celle d'un couple est passé plusieurs fois à la télé, mais vous l'avez peut-être raté. C'est plein de vie.

21:00 (7) — **The Immortal Beethoven with Peter Ustinov**  
Documentaire sur la vie et l'œuvre de Ludwig van Beethoven, un des grands musiciens de tous les temps. Peter Ustinov fait la narration. Durée: deux heures.

03:55 (8) — **«Bus Stop»**  
Trop tard pour veiller pour la plupart d'entre nous, mais on peut toujours brancher nos magnétoscopes pour ce film de Joshua Logan avec Marilyn Monroe d'après une pièce de William Inge. Durée: deux heures approx.

**Autoportrait de Jean-Paul Lemieux. (Détail).**

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2) Montréal ce soir (18h)	Baseball des Expos: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Festival jazz MI	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(3) The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The New Mike Hammer		Shell Game		The Equalizer		
(5) NBC Nightly News	«Jazz Festival»		Highway to Heaven		Facts of Life	Night Court	St. Elsewhere		
(6) Newswatch (18h)	The Ted Knight Show	Molly Dodd	NHL Awards			«Tales of Unexplained»	The National	The Journal (22h22)	
(7) L'Étashow	La Québec à la carte	Via Québec	Les Brillant		Cinéma du mercredi: "L'Appel du passé".		Tribune		
(8) L'Étashow	La Québec à la carte	Via Québec	Les Brillant		Cinéma du mercredi: "L'Appel du passé".		Tribune		
(9) Newswatch (18h)	Entertainment Tonight	Taxi	Mov: "The Children's Hour".			Matt Houston (21h40)	Bizarre		
(10) World News Tonight	New Newswatch Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the Class	«MacGyver»		«Hotel»		
(11) Bulletin de 19h30	Baseball des Expos: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Festival jazz MI	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(12) L'Étashow	La Québec à la carte	Les Brillant	Chacun chez soi		Cinéma du mercredi: "L'Appel du passé".		Tribune		
(13) Piste (18h)	Entertainment Tonight	McGowan's World	Billy Graham Crusade		«Special Movie Presentation: "Teachers". Avec Nick Nolte.				
(14) Les Nouvelles du 13	Baseball des Expos: les Pirates de Pittsburgh vs les Expos de Montréal.					Festival jazz MI	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(15) Wickle	Droit de parole	Quotidienne (19h30)	Station Soleil			Cinéma: "J'ai même rencontré des tziganes heureux".	Station Soleil		
(16) World News Tonight	Star Trek		Perfect Strangers	Head of the Class	«MacGyver»		Hotel		
(17) Doctor Stuggles	Hooked on Reading	Magic Shadows	People Patterns	Realities		Long Search: Land of the Disappearing Buddha.	Bits and Bytes	Jack Livesley	
(18) Newshour (18h)	Business Report	Money World	Smithsonian World: Promise of the Land.			The Immortal Beethoven with Peter Ustinov			
(19) Jardin centre-ville	Action, réaction!		Cinéma: "L'Orange".				Le Grand Journal	Jardin centre-ville	
(20) Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Skating Spectacular			The Immortal Beethoven with Peter Ustinov			
(21) Chiffres / lettres	Aujourd'hui le vie: À lire (19h30)		France années 60-80		TéléMI: "Doulx en caravane".		Bouvard	Le Journal (22h15)	

• Changement de durée heure.

# Les organismes de loisir culturel lancent un cri d'alarme

Après la Coalition du monde des arts et des affaires culturelles, c'est au tour des organismes de loisir culturel de manifester leur désarroi devant les coupures annoncées dans leur secteur pour 1987-1988, par le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche.

Ces coupures sont de l'ordre de 33 p. cent dans le budget déjà maigre (\$1 593 000 en 1986-1987) des organismes de loisir culturel alors que le budget global du Ministère connaît une baisse de 4 p. cent seulement. Selon Michel Payette, président du secteur socioculturel du Regroupement Loisir Québec, il n'est pas normal ni juste que les loisirs culturels aient à porter un poids si lourd compa-

## Réduction du tiers de leur budget

rativement à d'autres secteurs. À titre de comparaison, les loisirs sportifs bénéficient d'un budget de l'ordre de \$13 millions.

Les organismes de loisir culturel (Alliance des chorales, Association pour le jeune cinéma québécois, Fédération des associations musicales, Fédération des harmonies, Association québécoise du théâtre amateur, Loisir littéraire, etc.) qui représentent au moins 250 groupes différents, ont l'impression d'être assis entre deux chaises, explique M. Payette. Le ministère des Affaires culturelles les néglige parce qu'il n'est pas intéressé aux amateurs,

et le ministère du Loisir préfère les sports. Pourtant c'est souvent dans les loisirs culturels que se font l'initiation aux arts et la préparation de la relève.

Avec la disparition, en particu-

## Oeuvres d'art d'Haïti sous scellés

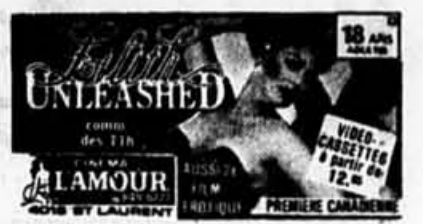
Agence France-Presse  
WASHINGTON

Sept caisses contenant des oeuvres d'artistes haïtiens, dont le peintre Hector Hypolite, mort en 1948, ont été mises sous scellés aux États-Unis, à la demande du gouvernement haïtien.

Selon les avocats du gouvernement haïtien, les tableaux ont été achetés par Claude-Auguste Douyon, ancien secrétaire privé du Président Jean-Claude Duvalier, avec les quelque \$1,3 million qu'il aurait volés avant de s'enfuir du pays.

Les tableaux, qui sont entreposés dans un magasin de meubles du District de Columbia depuis au moins quatre ans, ont été estimés à \$214 000 par une compagnie d'assurance. « Mais nous pensons qu'ils valent beaucoup plus », a déclaré un des avocats, M. Walter Pozen.

res culturelles et au ministère du Loisir d'établir une politique cohérente en ce qui concerne les loisirs culturels et de respecter les promesses électorales du Parti libéral en matière culturelle.





# LES RITA MITS OUKO

## BIENTÔT AU QUÉBEC

écoutez **ckoj 97m** de Samedi Montréal

### à compter de DEMAIN MIDI







**ANIMATEUR:**  
**Guy Crepeau**

**Plusieurs comiques tous les jeudis.**  
Quelque 40 artistes du Québec s'y produiront dans des spectacles différents chaque soir, en y présentant leurs meilleurs numéros.

# Le Festival du Gobelet

**MARDI ET JEUDI  
LES 9 ET 11 JUIN  
LES 2 DERNIÈRES  
REPRÉSENTATIONS  
DE LA SAISON**

POUR  
RÉSERVATIONS:  
**382-2203**

## FESTIVAL DU HOMARD

SERVI APRÈS 17 HEURES

# 2 HOMARDS 12<sup>95</sup>\$



Salles disponibles gratuitement pour tous genres de réception avec votre choix de menus préétablis à des prix des plus avantageux.

**8405, St-Laurent, Montréal**  
Réservations: **382-2203**

HOLLAND AU CANADA



**CE SOIR**

*Les enfants terribles hollandais de retour à Montréal*

# DE MEXICAANSE HOND

présente  
**The Innocents** Hilarant

**Théâtre musical d'avant-garde avec six peintre-acteurs-musiciens-chanteurs rock**  
(en anglais) 9, 10, 11, 12 juin, 20h  
12\$, 15\$, 18,50\$

Théâtre Port-Royal Place des Arts

Réservations téléphoniques: 514 842 2112 Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

PUBLIREPORTAGE

# EN DEMI-FINALE À L'ULTRAQUIZ LANCE ET COMPTE, VICTOIRE DE L'ÉQUIPE LA PRESSE/CKAC

La formation de CFGL/Quatre Saisons (Jacques Lemieux, Pierre Rinfret et Yvan Martineau) affrontait hier celle de LA PRESSE/CKAC (Michel Viens, Roland Mailhot et Tom Lapointe) dans le premier de deux matches de demi-finale.

Avant même que la partie ne débute, l'atmosphère était des plus survoltées dans les gradins, comme on a pu le constater lors de l'entrée de Dominique Michel et de son coanimateur, Joseph Baptiste, le père de Lucie. Les partisans, tant du côté des bleus que des jaunes, manifestaient bruyamment leur enthousiasme, ce qui s'est d'ailleurs poursuivi durant tout le match.

**SOMMAIRE DU MATCH**

La mise en jeu ayant été remportée par les jaunes (LA PRESSE/CKAC), ces derniers ont profité de leur avantage et ont nettement dominé la première ronde. Michel Viens a en effet

marqué deux buts, dont un sur un mauvais jeu de l'adversaire, qui n'a su répliquer.

La mise en jeu de la seconde période, remportée par les bleus (CFGL/Quatre Saisons), leur a permis de marquer un premier but. Mais avant qu'ils aient pu combler le déficit, les jaunes marquaient de nouveau, amenant le pointage à 3 à 1. Le dernier but de la partie, marqué par les bleus, ne suffisait donc pas à renverser la situation, ni même à égaliser le compte. Bref, le résultat final: victoire de LA PRESSE/CKAC par le compte de 3 à 2.

À l'issue de la prochaine rencontre, alors que les deux mêmes équipes s'affronteront à nouveau, nous saurons laquelle des deux s'opposera à la formation de CJRP/Journal de Québec en finale. Ce match ultime désignera l'équipe des médias qui remportera la **Coupe O'Keefe Lance et compte**. Dans le cas où l'équipe des bleus gagnerait le prochain match, c'est le total des buts comptés qui déterminera le vainqueur de cette demi-finale.



*Les bleus de CFGL/Quatre Saisons, alors qu'ils viennent de marquer un but. De gauche à droite: Jacques Lemieux, Pierre Rinfret et Yvan Martineau.*



*L'équipe gagnante, les jaunes, de LA PRESSE/CKAC. De gauche à droite, Michel Viens, Roland Mailhot et Tom Lapointe. Leur victoire d'hier les place en avance dans la série demi-finale.*

**ENCORE D'AUTRES PERSONNES CHANCEUSES**

Comme à chaque émission, trois personnes chanceuses ont gagné des prix plus qu'intéressants. D'abord, parmi tous les coupons reçus depuis le début de la série, un tirage a été effectué afin d'attribuer un voyage pour deux au Floranada, en Floride, offert par les agents du Permanent. C'est ainsi que M. Jean-Yves Bernier, de Matagami, s'envolera vers le soleil. En plus, un autre voyage au Floranada a été tiré parmi les gens venus assister à l'enregistrement. Cette fois-ci, la chance a désigné M. Raymond Lemire, de Verchères.

**GROS LOT**

À la fin de la série, un coupon de participation sera pigé parmi tous ceux accumulés durant la saison. Cette personne méritera un condo entièrement meublé, d'une valeur de 100 000\$, au Floranada, en Floride, offert par les agents du Permanent.

Bonne chance à tous les participants, et ne ratez pas le prochain match de l'Ultraquiz Lance et compte, jeudi à 19 h 30, à la télé de Radio-Canada.

**UN PRIX DE 30 000\$**

Le grand prix de 30 000\$, décerné à chaque Ultraquiz Lance et compte, a été remporté hier par M. Stéphane Pilon, de Saint-Constant. M. Pilon gagne donc: une Toyota Célida GT, édition spéciale Ultramar, offerte par Ultramar et Toyota; un bon d'achat Métro de 5200\$; de même qu'un voyage pour deux sur KLM à destination du chaud soleil de Tanger, au Maroc!



*M. Stéphane Pilon, de St-Constant, gagne plus de 30 000\$ en prix.*



**O'KEEFE**  
La première ligne du National



**KLM**  
La première ligne du National



**METRO**  
La spécialiste



**Le Permanent**  
La Société Canada Trust



**TOYOTA**



**CKAC 97.3**  
CKCV, CKCH, CHLN, CHLT, CJMT



**La Presse**



**Radio-Canada Television**



**Ultramar**





VOTRE HOROSCOPE

DU 21 MAI AU 31 JUIN
GEMEAUX
Votre partenaire émuera votre sensibilité...

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
CANCER
Des rumeurs concernant une aventure passée...

DU 23 JUILLET AU 23 AOUT
LION
Vous vous découvrirez de surprenantes affinités...

DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE
VIERGE
Vous vous repentirez d'avoir confondu l'amitié avec l'affection...

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE
BALANCE
Au travail, une légère indispotion affectera votre rendement...

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE
SCORPION
On vous fera en amour de réjouissantes concessions...

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE
SAGITTAIRE
Dans vos relations sentimentales, vous regretterez de vous être un peu trop engagée...

DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER
CAPRICORNE
Votre vie amoureuse deviendra plus active. Votre compagnie sera recherchée...

DU 21 JANVIER AU 19 FEVRIER
VERSEAU
Vos impulsions amoureuses deviendront plus vives que d'ordinaire...

DU 20 FEVRIER AU 20 MARS
POISSONS
Votre situation financière s'améliore avec l'arrivée de nouvelles entrées d'argent...

DU 21 MARS AU 20 AVRIL
BELIER
Vous recevrez de nombreuses invitations et votre compagnie sera recherchée...

IMMOBILIER

101 LE DE MONTREAL
PLATEAU MT-ROYAL, Henri-Julien entre Rte. Du Roy et Du Parc...

101 LE DE MONTREAL
TRIPLEX, Chambard et Lamy, 3 superbes étages, conditions impeccables...

103 LAVAL RIVE NORD
DUPELX, St-Vincent de Paul, près de tout. Bas loyer à l'achat...

103 LAVAL RIVE NORD
ST-LOUIS de Terrebonne, bungalow 5 chambres, sous-sol fini...

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, secteur nouvel hôpital, cottage avec garage, près école et transports...

105 RIVE SUD
VIEUX LONGUEUIL, cottage, sans intermédiaires, 679-8209.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

101 LE DE MONTREAL
PLATEAU MT-ROYAL, Henri-Julien entre Rte. Du Roy et Du Parc...

101 LE DE MONTREAL
TRIPLEX, Chambard et Lamy, 3 superbes étages, conditions impeccables...

103 LAVAL RIVE NORD
DUPELX, St-Vincent de Paul, près de tout. Bas loyer à l'achat...

103 LAVAL RIVE NORD
ST-LOUIS de Terrebonne, bungalow 5 chambres, sous-sol fini...

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, secteur nouvel hôpital, cottage avec garage, près école et transports...

105 RIVE SUD
VIEUX LONGUEUIL, cottage, sans intermédiaires, 679-8209.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

101 LE DE MONTREAL
PLATEAU MT-ROYAL, Henri-Julien entre Rte. Du Roy et Du Parc...

101 LE DE MONTREAL
TRIPLEX, Chambard et Lamy, 3 superbes étages, conditions impeccables...

103 LAVAL RIVE NORD
DUPELX, St-Vincent de Paul, près de tout. Bas loyer à l'achat...

103 LAVAL RIVE NORD
ST-LOUIS de Terrebonne, bungalow 5 chambres, sous-sol fini...

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, secteur nouvel hôpital, cottage avec garage, près école et transports...

105 RIVE SUD
VIEUX LONGUEUIL, cottage, sans intermédiaires, 679-8209.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

101 LE DE MONTREAL
PLATEAU MT-ROYAL, Henri-Julien entre Rte. Du Roy et Du Parc...

101 LE DE MONTREAL
TRIPLEX, Chambard et Lamy, 3 superbes étages, conditions impeccables...

103 LAVAL RIVE NORD
DUPELX, St-Vincent de Paul, près de tout. Bas loyer à l'achat...

103 LAVAL RIVE NORD
ST-LOUIS de Terrebonne, bungalow 5 chambres, sous-sol fini...

105 RIVE SUD
LONGUEUIL, secteur nouvel hôpital, cottage avec garage, près école et transports...

105 RIVE SUD
VIEUX LONGUEUIL, cottage, sans intermédiaires, 679-8209.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES
CENTRE VILLE, 900 p.l.c. 1 chambre à coucher, plan unique...

DU 21 AVRIL AU 20 MAI
TAUREAU
Une personne de l'autre sexe éblouit dans votre milieu de travail...

REPOSEZ VOS QUESTIONS
Je suis né à Montréal, le 20 novembre 1960, à 21h15. Quel est mon ascendant? Que me réserve l'année et l'avenir?

BORD DE L'EAU PROPRIETE UNE FOIS DANS LA VIE
CHOMEDEY: Site unique de 17.300 pi. car., piscine, 5 chambres...

STE-JULIE
Domaine des Hauts-Bons, immeuble situé dans un arrondissement de verdure et de paix...

LE SANCTUAIRE DU MONT-ROYAL A VENDRE
1 chambre à coucher, 1 salle de bain, 1035 pi. car.

MAVIS AUX LECTEURS: De nombreux lecteurs écrivent régulièrement afin d'obtenir une consultation...

REPOSEZ VOS QUESTIONS
Je suis né à Montréal, le 20 novembre 1960, à 21h15. Quel est mon ascendant? Que me réserve l'année et l'avenir?

BORD DE L'EAU PROPRIETE UNE FOIS DANS LA VIE
CHOMEDEY: Site unique de 17.300 pi. car., piscine, 5 chambres...

STE-JULIE
Domaine des Hauts-Bons, immeuble situé dans un arrondissement de verdure et de paix...

LE SANCTUAIRE DU MONT-ROYAL A VENDRE
1 chambre à coucher, 1 salle de bain, 1035 pi. car.



