

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 5 octobre 1981

Numéro 491



**Reflet  
de la vie  
artistique**

## **L'ART AUJOURD'HUI**

**Mardi-17 heures**

Chicoutimi    CBJ-FM 100,9  
Drummondville    CBF-FM 104,3  
Montréal    CBF-FM 100,7



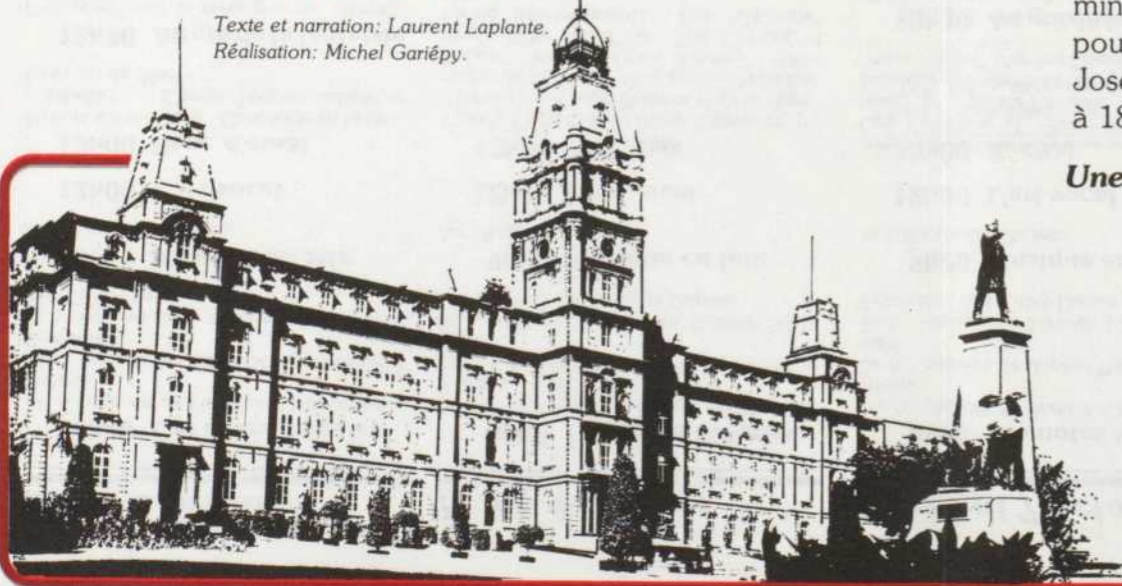
Ottawa-Hull    CBOF-FM 102,5  
Québec    CBV-FM 95,3  
Rimouski    CJBR-FM 101,5

# NOS PREMIERS MINISTRES

## Québec

- 6 octobre: P.J.O. Chauveau — (1867-1873)
- 13 octobre: Gédéon Ouimet — (1873-1874)
- 20 octobre: B. de Boucherville — (1874-1878), (1891-1892)
- 27 octobre: Henri Joly — (1878)
- 3 novembre: J.A. Chapleau — (1879-1882)
- 10 novembre: Alfred Mousseau — (1882-1884)
- 17 novembre: John J. Ross — (1884-1887)
- 24 novembre: Louis O. Taillon — (1887), (1892-1896)
- 1er décembre: Honoré Mercier — (1887-1891)
- 8 décembre: James Flynn — (1896-1897)
- 15 décembre: Gabriel Marchand — (1897-1900)
- 22 décembre: S.N. Parent — (1900-1905)
- 29 décembre: Sir Lomer Gouin — (1905-1920)
- 5 janvier: L.A. Taschereau — (1920-1936)
- 12 janvier: Maurice L. Duplessis — (1936-1939), (1944-1959)
- 19 janvier: Adélard Godbout (1939-1944)
- 26 janvier: Paul Sauvé — (1959)
- 2 février: Antonio Barrette — (1960)
- 9 février: Jean Lesage — (1960-1966)
- 16 février: Daniel Johnson — (1966)
- 23 février: Jean-Jacques Bertrand — (1968-1970)
- 2 mars: Robert Bourassa — (1970-1976)
- 9 mars: René Lévesque — (1976- )

Texte et narration: Laurent Laplante.  
Réalisation: Michel Gariépy.



Depuis la signature de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique en 1867, le Québec a connu 23 Premiers ministres et le Canada 16. Durant ce laps de temps, le pays et la province ont vécu une assez longue histoire au cours de laquelle ces divers Premiers ministres ont eu «leur mot à dire» et aussi leur influence.

C'est pourquoi le réseau FM de Radio-Canada, dans une série de 39 émissions diffusée le mardi à 16h30, a voulu retracer les grandes lignes de la carrière de tous ces hommes politiques en rappelant — entre autres — l'événement le plus important auquel ils ont attaché leurs noms ou qui a marqué leur passage à la tête de l'un ou l'autre des deux paliers de gouvernement.

De nombreux documents illustreront ces divers PORTRAITS qu'ils s'agissent de discours, de textes publiés ou encore de témoignages.

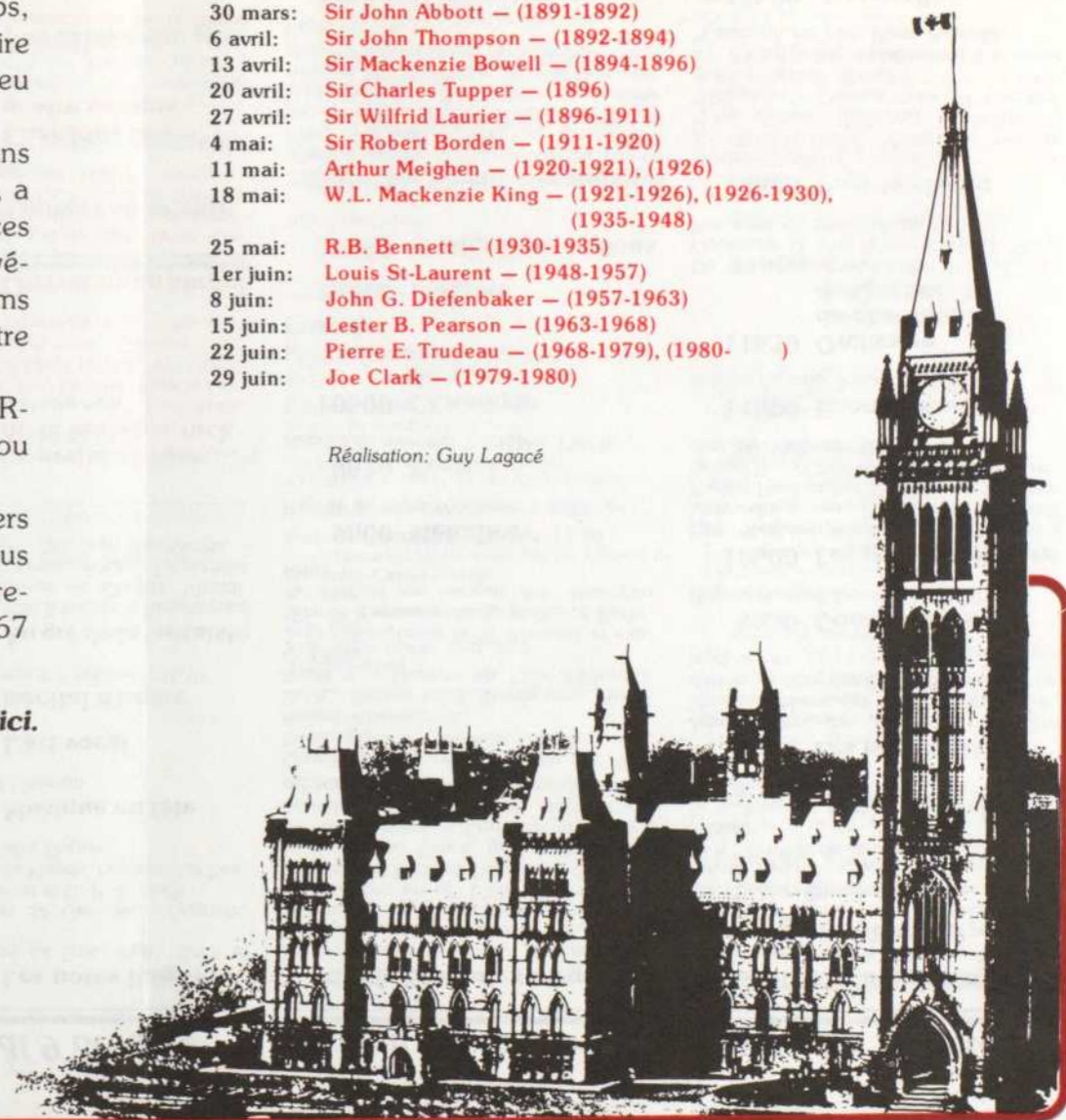
Cette longue série commencera par les Premiers ministres du Québec et le mardi 6 octobre à 16h30 nous pourrons faire plus ample connaissance avec Pierre-Joseph-Olivier Chauveau qui dirigea la province de 1867 à 1873.

*Une manière différente d'apprendre l'Histoire d'ici.*

## Canada

- 16 mars: John A. Macdonald — (1867-1873), (1878-1891)
- 23 mars: Alexander Mackenzie — (1873-1878)
- 30 mars: Sir John Abbott — (1891-1892)
- 6 avril: Sir John Thompson — (1892-1894)
- 13 avril: Sir Mackenzie Bowell — (1894-1896)
- 20 avril: Sir Charles Tupper — (1896)
- 27 avril: Sir Wilfrid Laurier — (1896-1911)
- 4 mai: Sir Robert Borden — (1911-1920)
- 11 mai: Arthur Meighen — (1920-1921), (1926)
- 18 mai: W.L. Mackenzie King — (1921-1926), (1926-1930), (1935-1948)
- 25 mai: R.B. Bennett — (1930-1935)
- 1er juin: Louis St-Laurent — (1948-1957)
- 8 juin: John G. Diefenbaker — (1957-1963)
- 15 juin: Lester B. Pearson — (1963-1968)
- 22 juin: Pierre E. Trudeau — (1968-1979), (1980- )
- 29 juin: Joe Clark — (1979-1980)

Réalisation: Guy Lagacé



## EN PAGE COUVERTURE Un miroir fidèle de la vie artistique

Cette année, L'ART AUJOURD'HUI revient avec un temps d'antenne doublé. **Chaque mardi de 17 heures à 18 heures**, ce magazine se fera le reflet de la vie culturelle dans tous les domaines artistiques.

La priorité donnée à l'actualité ne permettra pas de détailler, chaque semaine, le contenu de l'émission dans les colonnes de «Ici Radio FM», compte tenu du délai d'impression des horaires.

Toutefois des chroniques figureront régulièrement au sommaire de L'ART AUJOURD'HUI. Ce sont:

— Les arts plastiques avec René Viau et Gilles Daigneault.  
— Le théâtre avec Michel Vais.  
— Le cinéma avec Richard Gay.

— La danse et les arts décoratifs avec Cécile Rodrigue.

— Le théâtre avec Michel Vais.

En moyenne, chaque édition comprendra trois de ces quatre chroniques, et l'on retrouvera également des invités.

Au cours de cette nouvelle saison les auditeurs de L'ART AUJOURD'HUI constateront que l'émission s'intéressera à certains aspects de la vie culturelle, qui pouvaient paraître négligés par le passé.

L'émission fera le tour complet de la vie culturelle et deviendra le miroir fidèle de la vie artistique de notre société.

Curieuse, actuelle, attentive, elle fournira tous les renseignements utiles et importants à propos de ce qu'il faut voir, entendre et savoir à Montréal et partout ailleurs où une activité culturelle se manifeste et nous concerne directement.

L'ART AUJOURD'HUI se veut à la fine pointe de l'actualité dans tous ces domaines.

**Le mardi à 17 heures, à compter du 6 octobre**, retrouvez les mille et une facettes de L'ART AUJOURD'HUI, au réseau FM de Radio-Canada et vivez pleinement votre temps.

Réalisation: Claude Godin.

## «Un homme tiré à un seul exemplaire»



Victor Barbeau qualifiait le poète Paul Morin «d'homme tiré à un seul exemplaire» mais rien ne saurait mieux identifier Victor Barbeau lui-même.

Professeur de langue et de littérature françaises, fondateur de l'Académie canadienne-française, journaliste, fondateur de l'Alliance des coopératives de consommation, écrivain, Victor Barbeau a su marquer toute une génération par son respect de la langue, sa générosité et sa vaste érudition.

Mais Victor Barbeau, cet «homme tiré à un seul exemplaire», est aussi le témoin de son époque avec les Groulx, Montpetit et Minville. C'est pourquoi la série HORIZONS, **le mercredi à 17h30**, lui consacra ses cinq prochaines émissions, à compter du **7 octobre**.

Depuis le Montréal du début du siècle jusqu'à nos jours, nous vous invitons à suivre Victor Barbeau, pour découvrir ou renouer connaissance avec celui pour qui «il n'y a pas de succédané au français». Il sera interrogé par Jean Blouin.

Réalisation: André Major.

## «Un parc en automne» de Louise Maheux-Forcier

**Le vendredi 9 octobre à 19 heures**, PREMIÈRES diffusera «Un parc en automne», une dramatique de Louise Maheux-Forcier commandée par Radio-Canada pour la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.

Il s'agit là d'une initiative appelée à se renouveler chaque année, au sein de la CRPLF et pour cette «première» on a fait appel à la comédienne belge Jeanine

Chérel, dans le rôle de Marie, et Jean Brousseau dans celui de Jean de même qu'à Patricia Nolin, Edgar Fruiter et Sylvie Prigent pour compléter la distribution.

Dans son pays, Jeanine Chérel, en plus de son métier de comédienne, est également responsable de la section dramatique du Centre RTBF-Namur.

Réalisation: Jean-Pierre Saulnier.

## Sa Majesté la langue française

C'est bien ainsi que nous avons appris, à la petite école, à nommer notre langue! Il en est de même à travers la Francophonie,



**ACTUELLES, du lundi 5 au vendredi 9 octobre à 18h30**, consacrera une série spéciale animée par Henri Bergeron à «La 9e Biennale internationale de la langue française» qui s'est déroulée, début septembre, à Lausanne et Aoste en Suisse et en Italie. L'expresident du Sénégal, Léopold Sédar Senghor y agissait à titre de président d'honneur. Une équipe de Radio-Canada était sur place pour en capter tous les grands moments.

Réalisation: Gilbert Picard.

## Pierrette Lalonde directrice de funérailles

À LA CROISÉE DES CHEMINS du **jeudi 8 octobre à 17 heures** Wilfrid Lemoine rencontrera Pierrette Lalonde. À 45 ans, madame Lalonde mettait fin à un mariage qui avait duré 22 ans et se lançait sur le marché du travail.

Aujourd'hui, elle est, peut-être, la seule femme... directrice de funérailles au Québec. C'est de cette reconversion qu'elle s'entretiendra avec Wilfrid Lemoine.

Réalisation: Yves Lapiere.



# ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW YORK

Une authentique tradition



## Concert symphonique

Le samedi — 20 heures

Realisateur: André-F. Hébert

BIBLIOTHEQUE NATIONALE D'ALGERIE  
REÇU LE  
NOV 19 1981

## Lundi 5 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Fürstenau, Mendelssohn et Arne.
2e h. : oeuvres de Vivaldi, Stanley, Mozart et Beethoven.
3e h. : oeuvres de Foster, Hummel et Verdi.
Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Banc d'essai

Myriam Chabot, org. : Chaconne en fa min. (Pachelbel) — Choral: Toccata, adagio et fugue en do (Bach).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto “pour la main gauche” (Ravel): Andreï Gavrilov, p. — Concerto “pour la main gauche” (Prokofiev): Michel Beroff, p. — Études “pour la main gauche seule” (Saint-Saëns): Bernard Ringessen, p. — Musique baroque de Buxtehude, Handel et Boyce — Oeuvres de Mozart, Respighi et Danses du XVI<sup>e</sup> siècle. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Book-Club

“La poésie québécoise des origines à nos jours” par Laurent Maihot et Pierre Nepveu; comm. Guy Cloutier. “Les fridolinades 1943 et 1944” de Gratien Gélinas; comm. Alonzo LeBlanc. “Pour qui te prends-tu?” d’Aline Munro; comm. Gilles Pellerin. Ani. Paul-André Bourque.

### 17h00 Visages de la langue française

7e: Une enquête sur la langue française laissant apparaître son visage multiple tel qu’il se développe de manière vivante dans le monde d’aujourd’hui. Prod. Radio France.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“9e Biennale internationale de la langue française”.

1re émission-reportage sur cette biennale qui a eu lieu à Lausanne (Suisse) et à Aoste (Italie) du 1er au 11 septembre dernier. Président d’honneur: Léopold Sedar Senghor. Ani. Henri Bergeron.

### 19h00 Escales

“Bébés Bonel de l’an 2000” de Louise Darios. Distr. Ulric Guttinguer, Jacques Pipperni, Diane Lavallée, Claude Sandoz, Yvette Thuot et Isabelle Lajeunesse.

### 20h00 Concerts européens

Cycle III de l’ORF; Choeur et Orch. symph. de l’ORF, dir. Leif Segerstam; Paul Wolf-gram, bar.; extr. “Tristan et Isolde” (Wagner) — Quatre Poèmes, op. 128 (Reger) — Six Pièces, op. 6 (Webern) — “La main heureuse” (Schoenberg).
De la Galerie nationale de Budapest: Dezső Ranki, p.: Sonate, op. 27 no 1 (Beethoven) — Sonate (Stravinsky).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“The Last Time I Saw Paris” et “Cutie”; Sonny Rollins — “Dickie Wells Blues”: Dickie Wells — “Go Home”: Gerry Mulligan et Ben Webster — “Body and Soul”: Billie Holiday — “When Lights Are Low”: Lionel Hampton — “Old Man Rebob”: Dizzy Gillespie. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 1 et extr. Concerto, op. 7 no 6 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Psaumes d’un pêcheur” (E. Doherty).

## Mardi 6 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Telemann, Grétry, Rameau et Corelli.
2e h. : oeuvres de Viotti, Bach, Mozart et Strauss.
3e h. : oeuvres de Paganini, Rossini, Schubert et Haydn. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Mélodies

Claude Corbeil, b., Hélène Trépanier, p.: Chanzos et quatre Poèmes d’après l’Intermezzo de H. Heine (Ropartz) — Mélodies: “Lilacs”, “Into My Open Window”, “Morning”, “The Island” et “The Coming of Spring” (Rachmaninov) — Extr. “Cavatine” (Aleo).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 1 (Dvorak): Orch. philh. de Berlin, dir. Rafaël Kubelik — Oeuvres pour hautbois de Mozart, Albinoni et Auric — Récital du violoniste Isaac Stern. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Portraits

“Portraits des Premiers ministres du Québec et du Canada”.

1re: “P.J.O. Chauveau (1867-1873)”. Texte et prés. Laurent Laplante.

### 17h00 L'art aujourd'hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Chroniqueurs: René Viau, Gilles Daigneault, Richard Gay, Cécile Rodrigue et Michel Vais.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“9e Biennale internationale de la langue française”.
2e émission-reportage. Président d’honneur: Léopold Sedar Senghor. Ani. Henri Bergeron.

## 19h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Les religions chinoises” (sec. émission). Inv. Christopher Scheper, sinologue de l’École pratique des Hautes Études de Paris; int. Janine Delaunay.

### 19h30 La feuillaison

“Les révélations de Marie-Hélène Chausse-Trape” (3e émission). Texte: Pierre Villon. Distr. Michelle Rossignol, Benoît Tremblay, Camille Lebeau, Gilles Michaud, Danielle Proulx et Yvon Leroux.

### 20h00 Concerts européens

Cycle III de l’ORF; Orch. symph. de l’ORF, dir. Erich Bergel; Hans Haselböck, org.; Martin Haselböck, clv.; extr. “Parsifal” (Wagner) — “Le Martyre de Saint-Sébastien” (Debussy) — Concerto (Heiller) — “L’Ascension” (Messiaen).
De la Radio hongroise: Zoltan Toth, alto, Imre Rohmann, p.: Sonate, op. 120 no 2 (Brahms).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Get Back”: Sarah Vaughan — “Quartet No 2”: Chick Corea — “So Green”: Art Lande — “Mr Clean”: Peter Herbolzheimer — “Solo quiero caminar”: Paco de Lucia — “Crisis”: Jaco Pastorius — “Shout”: Miles Davis. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto en sol min. et extr. Concerto en si bém. (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Même les pierres crient” (E. Doherty).

## Mercredi 7 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Weiner, Chopin et Boccherini.
2e h. : oeuvres de Joplin, Poulenc et Berwald.
3e h. : oeuvres de Miraval, Leo, Haydn et Telemann. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Récital

Luis Grinhaus, vl., Berta Rosenolh-Grinhaus, p.: Sonate-Fantaisie no 1 (Villa-Lobos) — “Variaciones clasicas” (Turina) — “Aires criollos” (Aguirre-Gaos).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Pelléas et Mélisande” selon Fauré et Sibelius: Orch. philh. de Rotterdam, dir. David Zinman.

Oeuvres de Haydn: Quatuor, op. 2 no 2; John Williams, gui. — Quatuor, op. 3 no 5; Q. de Prague. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Débat

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Rech. et ani. Jacques Folch-Ribas.

### 17h00 Le travail de la création

Inv. Micheline Beauchemin, artiste lissier; rech. et int. Marcel Bélanger; lect. Jean Deschamps.

### 17h30 Horizons

“Victor Barbeau: Montréal au début du siècle” (1re émission). Int. Jean Blouin.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“9e Biennale internationale de la langue française”.
3e émission-reportage. Président d’honneur: Léopold Sedar Senghor. Ani. Henri Bergeron.

## 19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Albatros: l’année poétique” (1re partie). Antoine Vitez, Lionel Ray, Raymond Farina et Bernard Chambaz. Prod. Radio France.
En deuxième partie: “La science en marche: le rêve, un nouveau continent du cerveau”. Inv. docteur Michel Jouvett, professeur de médecine expérimentale à l’Université de Lyon et l’un des grands spécialistes internationaux du sommeil et des rêves; int. François Le Lonnais. Prod. Radio France.

### 20h00 Les grands concerts

Concert de la BBC. Extr. “Lohengrin” (Wagner): orch. New Philharmonia, dir. Stanley Pope — Triple Concerto, op. 56 (Beethoven) et Double Concerto, op. 102 (Brahms): Manoug Parikian, vl., Erling Blöndal Bengtsson, vc., George Malcolm, p., English Chamber Orchestra, dir. Norman Del Mar.

### 21h30 Récital d'orgue

Thérèse Laflamme, orgue Wilhelm, église St-Ambroise de Loretteville: “Salve Regina” et “Recordare” (Hofhaimer) — “Recordare” (Puchner) — “Maria Zart” (Schlick) — “Christus qui lux es et dies” (Scheidt). Ani. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“My Favorite Things”: Kenny Clarke et Francy Boland — “As Time Goes By”: Bob Brookmeyer et Bill Evans — “Summer-time”: Teddy Edwards — “Lady Chatterly’s Mother”: Gery Mulligan — “The Trot”: Count Basie — “Blues Convergence”: Ted Dunbar — “West Coast Blues”: Wes Montgomery — “You Have Lived in Autumn”: Blossom Dearie. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 3 et extr. Concerto, op. 10 no 3 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le bal des marguerites” (E. Doherty).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 8 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Morley, Muffat et Pergolèse.
2e h. : oeuvres de Vivaldi, Mozart et Handel.
3e h. : oeuvres de Gottschalk, Saint-Saëns et Haydn. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

13h00 Concert intime
Robert Langevin et Guy Vanasse, fl.: Six Duos (W.-F. Bach) — Duo, K. 156 (Mozart) — Trois Duos brillants (Kuhlauf).

13h30 Au gré de la fantaisie
Oeuvres pour cuivres de Weber, Saint-Saëns, Jolivet, Villa-Lobos et Vivaldi — Oeuvres de Rameau, M. Haydn, Auric, Satie et Holst. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 L'abécédaire

3e: “C pour cauchemar”. Auteur: Roger Chevrier; lect. Lise Grégoire. Inv. Roger Chevrier; int. Paulette Jubinville; rech. Louise Roy.

### 17h00 La croisée des chemins

3e: “Pierrette Lalonde”. Elle est la seule ou une des seules femmes directeur de funéraires au Québec. Rech. Danielle Tremblay; ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“9e Biennale internationale de la langue française”.
4e émission-reportage. Président d’honneur: Léopold Sedar Senghor. Ani. Henri Bergeron.

### 19h00 Relectures

17e: “Léo-Paul Desrosiers”. Inv. Roger Duhamel. Texte: Réjean Beaudoin; lect. Paule Marier et Yves Massicotte.

### 20h00 Orchestres symphoniques

Concerto pour piano no 20, K. 466 (Mozart): English Chamber Orchestra, Murray Perahia, chef et soliste — Symphonie no 8 (Dvorak): Orch. symph. de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini — Concerto no 3 et “Havanaise” (Saint-Saëns): Henryk Sze-ryng, vl., Orch. nat. de l’Opéra de Monte-Carlo, dir. Edouard van Remoortel. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Baby Man”: Andrew Cyrille — “Morning Bell”: John Carter — “Jive At Five”: Count Basie — “Zephyr”: Bob Magnusson — “On The Road”: Charlie Persip et Gerry LaFunn — “Beantown Revisited”: Gil Goldstein — “Gipsy’s Morning”: Christian Escoudé. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 5 et extr. Concerto, op. 7 no 2 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le jour d’octobre” (E. Doherty).

## Vendredi 9 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Sojo, Elgar, Bach et Gabrieli.
2e h. : oeuvres de Gervaise, Attaignant, Locatelli, Schubert et C.-P.-E. Bach.
3e h. : oeuvres de Haydn, Ferdinand et Bee-thoven. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

13h00 Récital d'orgue
Reprise du mercredi 7 octobre, 21h30.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Musique pour flûte à bec de la Renaissance anglaise et oeuvres de Chopin, Vivaldi, Leclair et Boccherini. Récital du pianiste Samson François. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 La petite histoire de la musique rock

3e: “Autres grands du rock”. Paul Anka, Connie Francis, Roy Orbison, Brenda Lee, Buddy Holly, Johnny Horton, etc. Rech. Paul-Henri Goulet; texte: Georges Guy; lect. Armande Desrosiers et Jean Doyon.

### 17h00 Littérature au pluriel

L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains québécois parlent de leurs dernières productions. Part. Marie José Thériault et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“9e Biennale internationale de la langue française”.
Dernière émission-reportage. Président d’honneur: Léopold Sedar Senghor. Ani. Henri Bergeron.

### 19h00 Premières

“Un parc en automne” de Louise Maheux-Forcier. Distr. Jeanine Chérel et Jean Brousseau avec la participation d’Édgar Fruitier, Patricia Nolin et Sylvie Prégent. Co-prod. Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.

### 20h00 Concerts européens

Cycle III de l’ORF; Orch. symph. de l’ORF, dir. Friedrich Cerha: Jeux I, III et VI (Cerha) — “Three Places in New England” (Ives) — “Amériques” (Varèse).
De la salle des congrès de l’Académie des sciences de Hongrie: Zoltan Kocsis et Ferenc Rados, p.: trois Nocturnes (Debussy) — Deux Images (Bartok).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“The Folks Who Live on The Hill”: Mike Wofford — “Don’t Go Down South”: Billy Taylor — “One of Another Kind”: Freddie Hubbard — “Strollin’”: Shelly Manne — “Fine and Dandy”: Stéphane Grappelli et Earl Hines — “I Gave My Love A Cherry”: Chico Hamilton — “El Cajon”: Al Cohn — “Things Ain’t What They Used to Be”: Lambert, Hendricks & Ross. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos, op. 7 no 4 et op. 10 no 5 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“L’oeuf et la foi” (E. Doherty).

### 24h00 Pensées de la nuit

### 24h00 Pensées de la nuit

### 24h00 Pensées de la nuit

### 24h00 Pensées de la nuit

### 24h00 Pensées de la nuit

**Les nouvelles au réseau FM**
**DU LUNDI AU VENDREDI**
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00 20h00 et 24h00.

## Samedi 10 octobre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : oeuvres de Vivaldi: Concerto en si bém.: Jean-Jacques Kantorow, vl., Étienne Péclard, vc., orch. de ch. Bernard-Thomas — Concerto en ré: Clélia Mertens, hp., orch. de ch. Bernard-Thomas — Concerto en la: Alberto Ponce, gui., orch. de ch. Bernard-Thomas — Concerto en ré min.: Jean-Jacques Kantorow, vl., Brigitte Haudebourg, clv., orch. de ch. Bernard-Thomas. Quatuor (Mozart): André Lardrot, htb., Willi Boskovsky, vl., Wilhelm Hubner, alto, Robert Scheiwein, vc.
2e h.: Sonate no 4 (Beethoven): Anton Kuerti, p. — Quatuor, op. 71 no 3 (Haydn): Q. Grillier.
3e h.: Symphonie no 8 (Dvorak) et extr. “Faust” (Gounod): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Mélodies

Reprise du mardi 6 octobre, 13h00.

### 9h30 Récital

Reprise du mercredi 7 octobre, 13h00.

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Rolland, cor anglais; ani. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

13h00 Musique des nations
Ani. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du samedi

“Oedipe” (Enesco): Alexander Malta, Frantz Petri, Yves Bisson, Henri Gui, Laslaw Polgar, Xavier Tamalet, Jacques Bona, Jean-Marie Frémeau, Nuala Willis, Bernadette Antoine, Viorica Cortez. Nouvel Orchestre philh. de Radio France, dir. Yves Prin. Prod. Radio France.

### 18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Armin Jordan, chef d’orchestre; ani. Jean Deschamps.

### 19h30 Les grandes religions

“Jésus, le fondateur du christianisme”. “L’état présent des travaux sur le Jésus de l’histoire”. Inv. François Refouled de l’Institut catholique de Paris; René Latourelle de l’Université grégorienne de Rome. Rech. et texte: Gilles Langevin; lect. Raymond Laplante; ani. Jean Deschamps.

### 20h00 Concert symphonique

Concert public du Avery Fisher Hall, Lincoln Center, New York: la Philharmonique de New York, dir. James Levine; Richard Stolzman, clar., Johanna Meier, sop., Dale Duessong, t.; “Le Corsaire” (Berlioz) — Concerto (Mozart) — “Lyric Symphony” (Zemblimsky). Ani. Henri Bergeron.

### 22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée au Club Montréal le 5 juillet dernier lors du deuxième Festival international de Jazz de Montréal. En vedette: l’Orchestre Sympathique: Jean Vanasse, vib., mar. et perc., François Richard, fl. et p., Mathieu Léger, batt., Jacques Laurin, b. élect.

### 23h00 Musiques d'ailleurs