

ARTS ET SPECTACLES



CINÉMA
WOLKE 9: L'AMOUR N'A PAS D'ÂGE
PAGE 2



Régine Chassagne

MUSIQUE
EN TOURNÉE AVEC ARCADE FIRE
PAGE 3



NATHALIE PETROWSKI
CHRONIQUE

À la table de Charlie Rose

Tous les soirs depuis plus de 15 ans, Charlie Rose anime un talk-show à la télé publique américaine. Pas un talk-show ordinaire: le dernier refuge de la conversation intelligente à la télévision, selon certains.

De Noam Chomsky à Sarah Palin en passant par Bill Clinton, Henry Kissinger, Tony Blair, Nicolas Sarkozy, Bruce Springsteen, Brad Pitt, Meryl Streep et George Clooney, le nombre de vedettes politiques, intellectuelles et artistiques qui sont venues s'asseoir à la table de bois verni de Charlie, voisine les milliers. Il est d'ailleurs plus facile de faire le compte de ceux qui ne s'y sont pas assis que le contraire.

Les invités ne sont pas tous des gens célèbres, mais ce sont tous des stars dans leur domaine et la plupart du temps, des stars internationales qui se sont épanouies ailleurs que dans le nombril américain. Plusieurs Canadiens, comme l'écrivain Margaret Atwood ou même Michael Ignatieff du temps qu'il était prof et écrivain, y ont été invités. Pour ce qui est des Québécois, ils n'ont jamais été légion. Je suppose que le peu de poids politique et culturel que le Québec représente dans le monde est en partie responsable de notre faible taux de représentativité chez Charlie Rose.

Resté qu'une fois tous les 100 ans, Charlie appelle au Québec et lance une invitation à Denys Arcand, feu Pierre Elliott Trudeau, Dov Charney, le fondateur d'American Apparel, ou tout récemment, au pianiste Alain Lefèvre. Cette entrevue avec le pianiste chéri des Québécois a été diffusée lundi soir. Ceux qui l'ont manquée peuvent la voir sur le site de Charlie Rose, un des plus importants sites du genre, riche de plus de 4000 vidéos mettant en vedette les grands de ce monde.

L'entretien avec le pianiste québécois dure 30 minutes à la télé et le double sur le web. L'anglais un peu confus de Lefèvre freine parfois l'échange d'idées. Reste que cet entretien a une immense qualité. Celle de ne jamais tomber dans les clichés de l'exotisme et de la condescendance auxquels nous ont habitués aussi bien les animateurs américains que leurs congénères canadiens dès qu'il est question de cette étrange planète nommée Québec.

Avec un intérêt qui semblait réel et sincère, Rose a écouté Lefèvre évoquer sa passion pour le compositeur André Mathieu, passion qui l'a mené à créer le Quatrième concerto de Mathieu à Tulsa en Arizona. Puis, ils ont enchaîné avec une conversation d'adultes sur Chopin, Rachmaninov et sur la musique classique en général.

Voir PETROWSKI en page 6



Joaquin Navarro Farinos, Nathalie Bonhomme, Mariluz Thomas et Josée di Stasio réunis autour d'une alléchante paëlla.

PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

i Y viva España! i Viva Josée!



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Les téléspectateurs gloutons se délecteront des émissions gorgées de parfums sucrés et de soleil brûlant que Josée di Stasio et son équipe ont mitonné en Espagne. Au menu: *gambas a la plancha* (crevettes sur le grill), poisson en croûte de sel, figues tartinées de *sobrasada* (un saucisson tendre) et *coca de trampo*, une appétissante tarte-pizza garnie de salade de légumes.

O.K., je l'avoue: j'adore Josée di Stasio, aussi habile avec une mandoline qu'avec la langue française. Remarquez comment elle saupoudre des expressions délicieuses comme le «craquant d'un légume» ou «le moelleux d'un poisson» sur chacune de ses phrases. Un assaisonnement quasi divin.

Donc, après des escapades gourmandes en France et en Italie, notre Josée préférée a passé un mois dans le Priorat, à Barcelone, Valence et San Sebastian et rapporté six savoureuses émissions d'une heure. Dans la première, que Télé-Québec diffusera le vendredi 9 janvier à 21 h, Josée di Stasio explore la magnifique île de Majorque, lieu de naissance du tennisman Rafael Nadal, en compagnie de la peintre

Conxita Boncompte et de ses deux amies Margarita et Esperanza, d'une élégance et d'une efficacité redoutables.

Les alléchantes images donnent vraiment le goût de se payer un aller simple pour les Baléares. Conxita montrera à Josée la façon majorquine de déguster des crevettes grillées, soit en croquant la tête de la bestiole et en aspirant son jus. Le tout en balançant sa tête vers l'arrière pour ne pas gaspiller une seule goutte. Ouf.

Après des escapades gourmandes en France et en Italie, notre Josée préférée a passé un mois dans le Priorat, à Barcelone, Valence et San Sebastian.

Dans un registre moins *Facteur de risques*, Josée di Stasio mord dans des aubergines tempura nappées de miel et cueille la fleur de sel en suivant une experte, la grande Katja, qui parfume ensuite l'ingrédient aux pétales de rose, au citron ou à la lavande.

Au rayon des douceurs, vous saliverez devant une grenade saucée dans le moscatel (un vin blanc sucré). Et comment résister à *l'ensaimada*, une exquise pâtisserie ancestrale fourrée à la crème?

Évidemment, qui dit bouffe espagnole, dit tapas, ces petites bouchées que l'on

picore entre amis. À San Sebastian, la ville du monde comptant le plus d'étoiles Michelin au kilomètre carré, Josée di Stasio dégustera une kyrielle de ces plats miniatures, dont les *bocadillos*, le jambon ibérique, la morue frite et les oreilles de cochon noir. Elle tâtera également de la cuisine moléculaire avec Juan Mari Arzak, un des chefs les plus doués de la planète.

Bref, la papesse québécoise de la table nous sert de la bouffe réconfort, qui réchauffera notre hiver. Vraiment, ça se savoure avec bonheur.

Après l'Espagne, retour aux émissions traditionnelles, dont une ayant comme thématique: comment garder son calme en cuisinant. L'invitée? Anne Dorval. Ça promet.

Pas de Samuel et Jessica à TLMEP

TVA a tranché: pas question que Jessica et Samuel apparaissent dans l'émission du 31 décembre de *Tout le monde en parle*, que Guy A. Lepage et Dany Turcotte enregistreront vendredi. Raison officielle? «Nous n'avons pas de raison à donner. Tous les candidats des télé-réalités ont des engagements envers nous. Le contrat de Jessica et Samuel se termine en mars et nous avons d'autres projets pour eux», tranche la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

➤ Voir DUMAS en page 2

CERTAINS SONT OBLIGÉS DE RECEVOIR À NOËL.

La grande guignolee

DES MÉDIAS

Si vous pouvez, donnez.

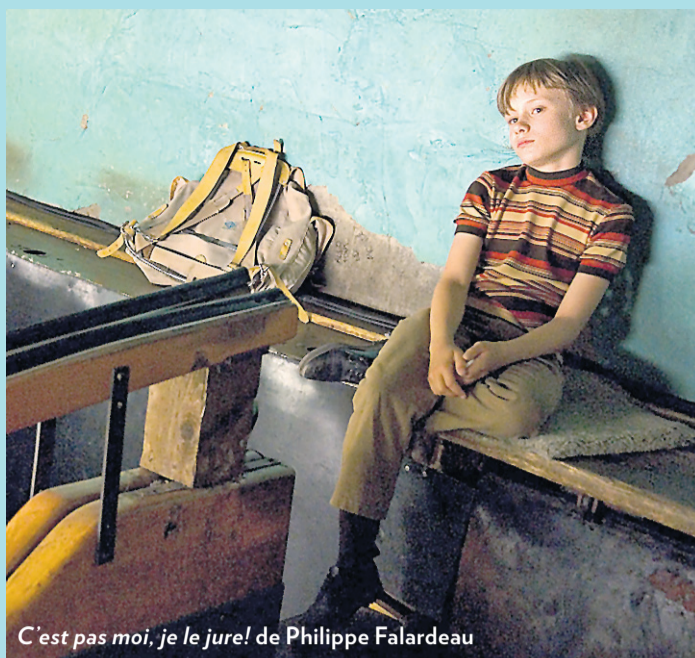
Vous avez jusqu'au 24 décembre pour faire votre don en denrées non périssables dans les endroits suivants: les pharmacies Jean Coutu, La Baie, Zellers, Déco Découverte et les succursales de la Banque Laurentienne.

Vous pouvez également faire un don en ligne au www.lagrandeguignoleedesmedias.com ou encore par téléphone en contactant Ticketpro au (514) 908-9090 pour la région de Montréal et au 1 866 908-9090 pour les autres régions du Québec. SOYEZ GÉNÉREUX!



ARTS ET SPECTACLES

TRIO



C'est pas moi, je le jure! de Philippe Falardeau

Films de l'année:
le Québec au premier plan

Les organisateurs du Festival international du film de Toronto viennent de dresser leur palmarès des 10 meilleurs films canadiens de l'année. Ce top 10 compte six films québécois, dont deux qui se penchent sur la culture inuite: *Le jour avant le lendemain*, de Marie-Hélène Cousineau et Madeline Piujuq Ivalu, et *Ce qu'il faut pour vivre*, une œuvre de Benoît Pilon sur un scénario de Bernard Émond, qui est la candidature canadienne pour une nomination à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Des réalisateurs de renom ont également été retenus, soit Philippe Falardeau pour son film *C'est pas moi, je le jure!*, et Léa Pool pour *Maman est chez le coiffeur*. Le documentaire *La mémoire des anges*, de Luc Bourdon, et *Lost Song*, tourné au nord de Montréal par l'Acadien Rodrigue Jean, ferment la marche des sélections québécoises. Les quatre autres films sélectionnés dans ce huitième palmarès sont *Adoration*, d'Atom Egoyan, *Fifty Dead Men Walking*, de Kari Skogland, *Pontypool*, de Bruce McDonald, et *Heaven on Earth*, de Deepa Mehta.

- La Presse Canadienne

Toronto: de la bière
et du vin au ciné

Une salle de cinéma à Toronto, le Varsity, a commencé à offrir des boissons alcoolisées à ses clients. Le projet d'une durée d'un an vise à mesurer si alcool et cinéma font bon ménage. Le porte-parole de Cineplex Entertainment, Pat Marshall, a déclaré que les cinéphiles expriment depuis longtemps leur envie de consommer au cinéma de la bière et du vin. Les propriétaires de salles ne craignent pas de dérapages, puisque les clients seront limités à deux consommations. Un autre projet semblable doit avoir lieu dans une salle d'Oakville. L'Ontario est la deuxième province canadienne, après l'Alberta, à se lancer dans la vente d'alcool dans les cinémas.

- La Presse Canadienne



300 000 billets pour Martin Matte

Jusqu'à quel point une tête peut-elle enfler? Martin Matte vient de franchir le cap des 300 000 billets vendus pour son spectacle *Condamné à l'excellence*. Il ne lui a fallu que 13 mois pour atteindre ce chiffre. La tournée se poursuit au Québec. De nouveaux billets sont notamment en vente pour ses supplémentaires à la Place des Arts de Montréal, les 15, 23 et 24 octobre 2009. Martin Matte a été primé quatre fois au dernier Gala des Olivier (spectacle d'humour de l'année, spectacle d'humour le plus populaire, auteur de l'année et DVD d'humour de l'année pour *Comment devenir excellent*).

- Paul Journet

CINÉMA / Wolke 9

Le troisième âge au septième ciel

Le scénario de *Wolke 9* (*Septième ciel* en version originale allemande avec sous-titres français) pourrait évoquer le démon de midi, si ce n'était pas une femme de 76 ans qui quittait son mari pour un homme plus âgé. Coup de cœur du jury de la section Un certain regard lors du plus récent festival de Cannes, *Wolke 9* raconte l'histoire de gens qui ne sont pas sérieux, même s'ils ont 70 ans.

ANABELLE NICOU

Inge tombe amoureuse, son cœur bat la chamade, et, dès la première scène du film, c'est l'évidence, la passion, le sexe. Inge a 76 ans, elle est mariée mais s'éprend d'un autre homme, par hasard, presque par accident. «C'est arrivé comme ça», dira Inge à son mari.

Le cœur ne s'arrête pas de battre tant qu'on n'est pas mort, montre *Wolke 9*. «Je crois qu'il est possible de parler des personnes âgées sans violons, je crois qu'elles peuvent faire autre chose que de boire du café, garder leurs petits-enfants ou faire des croisières», dit au téléphone le réalisateur du film, Andreas Dresen.

Lui-même âgé de 45 ans, Andreas Dresen estime que «nos corps vieillissent, mais pas nos âmes! Alors on peut très bien tomber amoureux à n'importe quel moment de notre vie, même quand on est installés très confortablement et heureux après 30 ans de mariage».

Wolke 9 parle et montre l'amour. Au grand écran, les corps et les débats des acteurs (Ursula Werner, Horst Westphal et Horst Rehberg) qui ont l'âge de leurs personnages

sont montrés de façon réaliste. «La sexualité fait partie intégrante d'une histoire d'amour, quel que soit l'âge», justifie Andreas Dresen.

Ne cherchez ni trivialité ni humour déplacé: on est loin de la pub Viagra ou des corps parfaits exhibés par le cinéma commercial. «C'est ce que l'on voulait montrer. Si l'amour est un tremblement de terre, cela vient aussi avec le sexe. Il ne faut pas avoir honte de nos corps», dit Andreas Dresen.

Peu de dialogues ponctuent la première partie du film: la rencontre foudroyante, les vaines tentatives d'Inge pour résister, sa vie conjugale, tout cela se passe de mots. «Quand le conflit se développe, les mots arrivent dans l'histoire, et ne règlent rien! Les mots sont en fait la source des problèmes», explique le réalisateur.

Wolke 9 ne se contente toutefois pas de dépeindre béatement l'amour: la relation nouvelle d'Inge et Karl fera au moins une victime, le mari d'Inge. «Au moins, l'histoire dit toute la vérité. Il y a toujours deux côtés à une médaille», explique le réalisateur.



PHOTO MÉTROPOLE

Ne cherchez ni trivialité ni humour déplacé: on est loin de la pub Viagra ou des corps parfaits exhibés par le cinéma commercial. *Septième ciel* met en vedette deux personnages septuagénaires qui tombent amoureux.

«Si tu tombes amoureux, même si tu as 70 ans, tu as peut-être les mêmes sentiments qu'à 17 ans. D'un autre côté, si on te quitte à 70 ans, tu as peu de temps pour l'organiser une nouvelle vie. Ça peut être dur, à tout moment de notre vie, comme cela peut être merveilleux, à tout moment de notre vie», dit-il.

Cette dualité est comprise dans le titre original allemand *Wolke 9* («nuage 9»), «*Wolke 9* cela veut dire que tu voles plus haut, mais

que tu peux aussi tomber plus bas. Le titre allemand garde cela aussi. Ça n'a pas été facile à traduire», précise Andreas Dresen.

Le réalisateur, qui a déjà plusieurs longs métrages à son actif – *Grill Point* et *Un été à Berlin*, entres autres – connaît avec son plus récent film un succès à la fois critique et public, en Allemagne. «C'est vraiment exceptionnel. Ce qui est très touchant, aussi, ce sont les spectateurs plus âgés qui m'ont

dit se reconnaître dans le film, et revenir au cinéma, alors qu'ils n'y avaient pas mis les pieds depuis 20 ou 30 ans. Ils sont contents: le film a quelque chose à voir avec eux, et a du respect pour eux», avance le réalisateur.

Wolke 9 (*Septième ciel*, avec sous-titres en français et *Cloud 9*, avec sous-titres en anglais) prend l'affiche vendredi à Ex-Centris et au cinéma AMC Forum.



PHOTO RÉMI LEMÉE. LAPRESSE

La septième saison de Josée di Stasio nous fait voyager en Espagne.

i Y viva España! i Viva Josée!

DUMAS

suite de la page 1

Le plus étrange dans cette croustillante histoire convergente, c'est que Samuel et Jessica, les gagnants d'*Occupation double 5*, avaient déjà accepté l'invitation de *Tout le monde en parle* avant que TVA ne brandisse le bâillon. Les deux tourtereaux ont même – ô sacrilège – pénétré dans la grande tour du boulevard René-Lévesque et rencontré Guy A. Lepage pour discuter de l'entrevue.

L'animateur fulminait hier. «Je suis en crise. C'est de la censure. C'est du contrôle de produit. Un artiste, comme n'importe quelle personnalité publique, a le droit d'aller dans les émissions qu'il veut. Ça m'insulte et j'haïs ça quand TVA fait ça», tonne Guy A. Lepage en entrevue téléphonique.

Joint hier soir, Samuel Lavoie a confirmé l'histoire. «Oui, on aurait aimé ça y aller. Moi, *Tout le monde en parle*, c'est mon genre d'émission. Mais c'est TVA qui nous a mis sur la mappe avec *Occupation double*. Il faut respecter leur décision», marmonne Samuel, au bout du fil.

TVA ne l'admettra jamais publiquement, mais ça l'irrite profondément que deux de ses propres vedettes apparaissent dans une émission de la SRC qui se colletera à un *show* de l'empire, soit le spécial de fin d'année de *Dieu, merci!*. TVA a l'impression de refiler à son ennemi des munitions qui serviront ensuite à l'abattre dans les sondages BBM.

Oui, nous en sommes – hélas! – rendus là. C'est déplorable. Pensez-y: *Tout le monde en parle* reçoit régulièrement des stars de TVA, dont Guylaine Tremblay, qui a été accueillie sur le plateau de Guy A. Lepage au son du thème d'*Annie*

et ses hommes. Essayez maintenant d'imaginer l'inverse: avez-vous déjà entendu, dans une émission de TVA regardée par 1,5 million de téléspectateurs, la chanson des *Invincibles*, de *La galère* ou de *Sophie Paquin*? Bien sûr que non.

Pour votre info, Radio-Canada présentera le 31 décembre, entre 19h et 22h30, un spécial de *Tout le monde en parle* réunissant notamment des clans comme Jean Charest et Pauline Marois, Gilles Duceppe, Jack Layton et Michael Ignatieff, Julie Couillard et Chantal Hébert, Régis Labeaume et Gerald Tremblay, Les Grandes Gueules, Louis-José Houde, Patrick Huard et Stéphane Rousseau, ainsi que Marie-Mai, Amir Khadir et Guylaine Tremblay.

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur:
hdumas@lapresse.ca

ARTS ET SPECTACLES

OSM / Joyeux Noël quand même!

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Cela ne remplace pas *Le Messie* mais, dans un genre conjuguant concert léger de Noël et *sing-along*, c'est une réussite. La basilique Notre-Dame, décorée pour la grande fête, avec sa crèche et ses poinsettias, est presque remplie: 2000 personnes. Et l'on prévoit la même assistance à la reprise ce soir.

Quelque peu réduit pour la circonstance, l'Orchestre Symphonique de Montréal est flanqué, comme la semaine dernière à la PdA, du Choeur des Enfants de Montréal et d'un autre chœur, plus petit et entièrement féminin, le Concerto Della Donna.

Le chef en résidence Jean-François Rivest a décidé de faire chanter la foule, tâche fort difficile dont il vient finalement à bout, mais à quel prix! On ne souhaite tout simplement pas que ses répétitions avec l'OSM (ou avec l'OUM) prennent l'allure quelque peu grotesque d'hier soir.

Sympathiques, quand même, ces *Anges dans nos campagnes*, *Sainte Nuit*, *Adeste fideles* et *Ça, bergers* auxquels participent les spectateurs-choristes, parfois divisés en deux camps. Je n'ai pas chanté, par respect pour mes voisins. Mais j'ai réécouté ces airs de mon enfance avec un petit serrement de coeur.

17 belles voix

Après un entracte de 20 minutes, les 17 jeunes filles du Concerto Della Donna descendent l'allée centrale, un cerge rouge à la main, et rejoignent la harpiste, à l'avant, pour des extraits du délicat *A Ceremony of Carols* de Britten. Ces 17 voix ont une beauté de son et un fondu admirables.

L'OSM est en bonne forme. Olivier Thouin est violon-solo pour ce programme. C'est d'ailleurs la première fois que je le vois sourire depuis son entrée à l'OSM. Par contre, ce



Jean-François Rivest déploie de grands efforts pour faire chanter le public avec l'OSM, à la basilique Notre-Dame.

qu'on lit sur d'autres visages de musiciens est sinistre. Ce genre de concerts ennuie les uns et horrifie les autres au plus haut point, et les uns et les autres

ne font aucun effort pour dissimuler leur sentiment. Peut-être Rivest devrait-il laisser la foule tranquille et s'occuper davantage de ses troupes?

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Jean-François Rivest. Concert de Noël. Hier soir, basilique Notre-Dame. Reprise ce soir, 19 h 30.

FLASHES

Dany Bédar sur le marché sud-coréen

Le chanteur Dany Bédar tente une percée sur le marché sud-coréen. Dès 2009, le label Star Search media fera la promotion de *III*, son plus récent album. Les dirigeants de l'étiquette sud-coréenne se sont dit séduits et convaincus du potentiel de ventes sur leur marché. Depuis déjà quelques temps, Dany Bédar tente de faire progresser sa carrière à l'étranger notamment au Japon, initiative menée au cours de l'automne dans le but de rencontrer d'éventuels partenaires asiatiques.

La Presse Canadienne

Remise des prix du Conseil des arts

La scénographe et dessinatrice de costumes Linda Brunelle et le compositeur Michael Oesterle figurent parmi les lauréats des Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton. Les noms des récipiendaires ont été publiés hier par le Conseil des Arts du Canada. Les autres récipiendaires sont l'artiste en arts intégrés Diane Borsato, l'auteure Marlene Cookshaw, l'artiste des arts visuels Geoffrey Farmer, la chorégraphe et danseuse Susanna Hood et la cinéaste Shandi Mitchell. Ces prix, d'une valeur de 15 000\$ chacun, sont accordés chaque année à des artistes à mi-carrière en reconnaissance de leur mérite exceptionnel dans sept disciplines subventionnées par le Conseil des Arts. Ils ont été créés grâce à un don du regretté Victor Martyn Lynch-Staunton au Conseil des Arts.

La Presse Canadienne

PRÉCISION

Les Parent

Contrairement à ce que nous écrivions hier, c'est Daniel Brière qui joue aux côtés d'Anne Dorval dans la série télévisée *Les Parent*, qu'a diffusée cet automne Radio-Canada. Nos excuses.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Pyramide / Jean-Nicolas Verreault	L'Union fait la force	Le Téléjournal		Mission Antarctique	LES BAGNOLES (2006) avec Voix de Paul Newman, Bonnie Hunt, Owen Wilson. - Un bolide de course fait une halte forcée dans une ville peuplée de voitures pittoresques.			Les Bougon - C'est aussi ça la vie / La passion	Le Téléjournal		La zone	23h45 Disparition / Entretien	112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le cercle / Noël des enfants	KM/H / Grand-Papa	La poule aux oeufs d'or	LA PANTHÈRE ROSE (2006) avec Kevin Kline, Steve Martin. - Un inspecteur de police enquête sur la mort d'un entraîneur et sur le vol d'une bague.			Juste pour rire hors série / Labo Humain	Le TVA 22 heures	22h45 Musicographie / Isabelle Boulay - Le parcours vers la gloire d'Isabelle Boulay.	23h45 LA VILLE SANS NOËL (2001)	115	7	7	
TQS	16h30 ◀ Monsieur Showbiz	Le retour	Le retour - Un condensé quotidien de tout ce qui est tendance et culturel.		UN DÉFI POUR NOËL (2005) avec Christine Baranski, Bobby Cannavale, Carly Pope. - L'existence d'une jeune femme est chamboulée par la visite impromptue de sa mère.			Pushing Daisies		110%		Monsieur Showbiz	114	5	5		
TQc	La tradition de la bûche de Noël	Les aventures de Charlie Brown et de Snoopy	Passé-Partout / J'écoute et je regarde	TINTIN ET L'AFFAIRE TOURNESOL (1964)	Alpha Béta	National Geographic - L'univers complexe des pieuvres, calmars et autres céphalopodes.		LA JEUNE FILLE À LA PERLE (2003) Scarlett Johansson. - Une domestique va travailler chez le peintre Vermeer, qui lui consacra un chef-d'oeuvre.			HISTOIRES D'HIVER (1997) avec Joël Delpé-Drapeau, Denis Bouchard. - Martin, douze ans, rêve d'aller voir un match des Canadiens de Montréal.		138	8	8		
CBC	The Simpsons	Wheel of Fortune	CBC News at Six		Coronation St.	Jeopardy	Mr. Bean	Frosty Returns	Holiday Festival on Ice		CBC News: The National		The Hour / Arkadi Kuhlmann	206	13	13	
CTV-M	Dr. Phil / Huge Holiday Headaches	CTV News		Access H.	eTalk	Muppet C'mas: Letters		Criminal Minds / Normal		CSI: NY / Forbidden Fruit		CTV National News	CTV News	205	11	11	
GBL-Q	16h30 ◀ Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Bones / The Man With the Bone	Bones / The Crank in the Shaft	Ancestors in the Attic / Cenotaph		News Final		55	3	3		
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Access H.	ABC World News	Fox 44 News	Deal or No Deal	Pushing Daisies / The Norwegians	Private Practice / Worlds Apart	Dirty Sexy Money		Sex and the City		23h35 Nightline	281	22	22	
CBS	Dr. Phil / Huge Holiday Headaches	Channel 3 News at 6	Evening News	Ent. Tonight	Old Christine	Gary Unmarried	Criminal Minds / Normal	CSI: NY / Forbidden Fruit		Channel 3 News		23h35 Letterman	282	21	21		
NBC	First at Five	5:30 Now	News 5 at 6PM	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Muppet C'mas: Letters	Life / Trapdoor	Law & Order / Zero / Ned Beatty		News 5 at 11PM	23h35 Jay Leno	280	18	23		
PBS-P	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	Art Express	Roadshow	Great Performances / Dance in America: San Francisco Ballet's Nutcracker		BBC World News		Charlie Rose	—	46	24		
PBS-B	Fetch!	BBC World News	NewsHour With Jim Lehrer	Worldfocus	Vermont Memories II / Into The 50's	Jewish People: A Story of Survival		Animusic		Business Report		Charlie Rose	—	43	59		
A&E	Cold Case Files		CSI: Miami / Lost Son		Bounty Hunter	Bounty Hunter	Bounty Hunter	Bounty Hunter	Parking Wars	Parking Wars	Parking Wars	Parking Wars	615	73	39		
ARTV	Les Contes d'Avonlea	Du tac au tac / Histoire d'eau		Vente de garage	Grandes entrevues / André Philippe Gagnon			LE MATOU (1985) avec Monique Spaziani, Jean Carmet, Serge Dupire.		Rendez-vous		143	31	31			
BRAV	16h00 ◀ LUNCH WITH CHARLES	Street Legal / Affairs of the Heart		Desperate Housewives / The Game	B. Sessions	Bravo! Videos	Wingfield	The Letters	Arts & Minds	The Achievers	Law & Order / Vaya Con Dios	620	72	34			
CD	Mayday	Le Grand Rire Bleue 2003 / Le BBQ		Biographies / Daniel Pilon	Hantise	U. de l'étrange	Paranormales	Affaires classées	C'est incroyable!		129	20	20				
Cinépop	16h40 ◀ AMÈRES PERDUES (2000) Winona Ryder.		18h25 PLANCHES! (1996) avec Jim Varney, Corey Haim.		UN TEMPS POUR AIMER (1993) avec Christianne Hirt, Russell Crowe.			LE BAISER EMPOISONNÉ (1992) Alec Baldwin.		23h45 LÉCINO... (1985)		185	205	205			
DISC	MythBusters / Walking on Water		How It's Made	How It's Made	Daily Planet	Cash Cab	Destroyed	Monster Moves	Mayday / Lockerbie		Daily Planet		520	37	37		
EV	Rallye autour du monde		Pura Vida	Ushuaïa Nature	Les plus belles routes du monde			Paris bouche à bouche / Pont-Neuf	Suivez le guide	Excursions	Ni Hao. Chine! / Shanghai et Suzhou	134	23	51			
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	Wizards	That's So Raven	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67
FOX	Raymond	Raymond	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Secret Millionaire	Bones / The Crank in the Shaft	FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46		
HI	La petite maison dans la prairie		Soldats / La bataille de Jérusalem		Kaamelott	RacontePourVoi	NCIS enquêtes spéciales / Recul		LES FAUCONS DE LA NUIT (1981) avec Rutger Hauer, Sylvester Stallone.		133	25	53				
HIST	M*A*S*H	M*A*S*H	The Real Captain Cook / Likely Lad	NCIS / Probie	Cities of the Underworld			The Real Captain Cook / Likely Lad	NCIS / Probie		Crime Stories / The Backpack Killer		522	49	47		
MMAX	L'index québécois	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Cocktail pop	Génération 90 / 1996			Célébrités / Britney Spears		Star-O-Mètre	L'index québécois	142	32	48		
MP	Top5M+	Top5M+	MP6	Accorde ton look	M. Net	Radar	TopRockdeBabu	Pimp mon char	Casse-Gueule	Diddy présente...	MP6	141	30	30			
EI MTL	Magazine Libanais		Ciao Montreal		EI News	True Hollywood Story - Spanish / Supermodels			True Hollywood Story		Le pont	23h35 Letterman	207	14	14		
RDI	Le Téléjournal	17h50 RDI Junior	RDI en direct	RDI en direct	24 heures en 60 minutes			Grands Reportages	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	Le Téléjournal	126	19	19		
S+	Le destin de Bruno		Whistler / Règles d'engagement		Division criminelle	Compte à rebours / Infiltré		Jardins secrets / Un bébé pour Noël	Le destin de Bruno		132	24	52				
SE	15h55 ◀ PARAN...	17h45 LE FANTÔME DE SON EX (2008) avec Lake Bell, Eva Longoria.	19h25 SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 3: LA CLAUSE...			HEURE LIMITE 3 (2007) Jackie Chan.		22h35 LE NOMBRE 23 (2007) Jim Carrey.		0h15	180	—	201				
SHOW	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	EastEnders	Saxondale	'Da Kink-My Hair	'Da Kink-My Hair	Durham County / Guys and Dolls	Billable Hours	G-Spot	The Starter Wife	House / Family		616	40	40		
TFO	Active-toi	Moitié, Moitié	Rupert	Cornemuse	Panorama	Citadins du rebut / Les visiteurs			TROIS SAISONS (1999) avec Don Duong, Harvey Keitel, Lola ai Guimond.		Enfants philo. Villages Visages		137	—	—		
TLC	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Kim S.	Jon & Kate/ Eight / Kate's Labor Day	Jon & Kate Plus Eight	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	Wallendas: Life on the Wire	Jon & Kate Plus Eight		521	39	27				
TTF	Bakugan	Johnny Test	Les Simpson	Naruto	6teen	Chaotic	DG, défenseurs	Les Simpson	American Dad	Naruto	Henri pis sa gang	Les Simpson	American Dad	139	34	45	
TV5	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp	Journal France 2	EN MARGE DES JOURS (2007) Michèle Larocque.			21h45 Livraison	Partir pour idées	Facteur humain	TV5 le journal	Le 3950	145	15	15		
VIE	Lisa Williams	Manon, inspires	Déco sur mesure	Bye-Bye Maison	Billets Verts	Debbie réno	Maisons vertes	21h35 Ma maison	Décore ta vie	Recettes vedette	Déco sur mesure	Métamorphose	135	35	44		
VOX	55-Bien manger	Parents avis	BombeTV	Bonheur total	Rénologie	Vert tendre	Louise vous invite	Le Confident	Parents avis	Baromètre	Avant ça déraile	—	9	9			
VRAK	Stan et ses stars	Hannah M.	H2O	Drake et Josh	Grenade avec ça?	Dans le trouble	Dans le trouble	70	Wildfire / Les douze petits cochons	Presserebelle	Degrassi	M. changement	R-Force	140	16	16	
Z	Primitif / Épidémie	La porte des étoiles	Équipé-rouler	Comment...fait	Comment...fait	Surnaturel / Les 7 péchés capitaux		Mélinda, entre deux mondes	Primitif / Épidémie		Les stupéfiants		131	26	54		
RDS	RDS motorisé		Sports 30 (D)		Académie	Gala sport Québec (D)		L'antichambre (D)		Sports 30 (D)		Garage de rêve	Images/secondes	123	33	33	
SPN	16h30 ◀ Poker	SN Connected	Prime Time Sports		Darts - World Premier League			Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		Hockeycentral	Fighter 8	406	38	38	
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	That's Hockey	NHL Pregame (D)	LNH Hockey / Flames de Calgary c. Wild du Minnesota (D)		SportsCentre		400	28	28				

Le nouveau
label

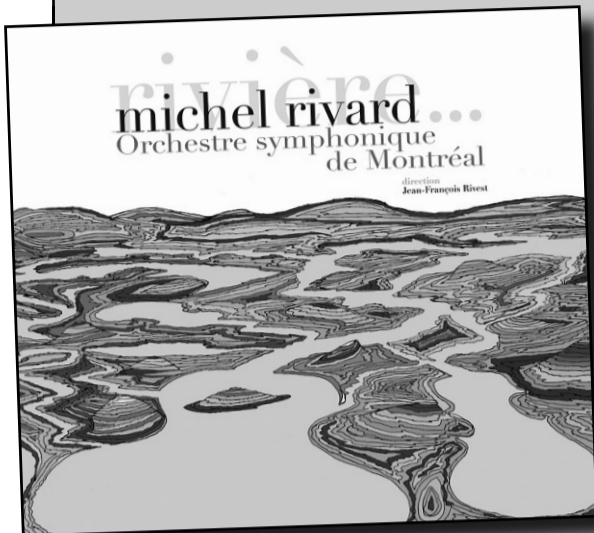
SPECTRA
MUSIQUE

vous offre le meilleur
de la musique...

En vente chez
Renaud-Bray

« ★ ★ ★ ★ ★ BRAVO! »

- The Gazette



« De grand à
grandiose. »

- Journal de Montréal

Ses grands succès
magnifiquement
réinventés en studio
avec l'OSM



en collaboration avec MUSIQUE

MICHEL RIVARD ET L'OSM

RIVIÈRE... ET AUTRES CHANSONS SYMPHONIQUES

« ÉMOUVANT ET MAJEUR. »

- La Presse

★★★★★

- Voir

« L'album collectif
le plus pertinent
et le plus achevé
que la chanson
québécoise
nous ait jamais
donné. »

- Le Soleil



Réalisé par Louis-Jean Cormier
de Karkwa

12 HOMMES RAPAILÉS CHANTENT
GASTON MIRON

« UN ALBUM REMARQUABLE! »

★★★★★

- Le Soleil



Le meilleur du
Great American
Songbook
à savourer en
toute intimité!

« It gets no better
than this. »

★★★★★

- eJazzNews.com

SUSIE ARIOLI

NIGHT LIGHTS FEATURING JORDAN OFFICER

« UNE VRAIE BOMBE! »

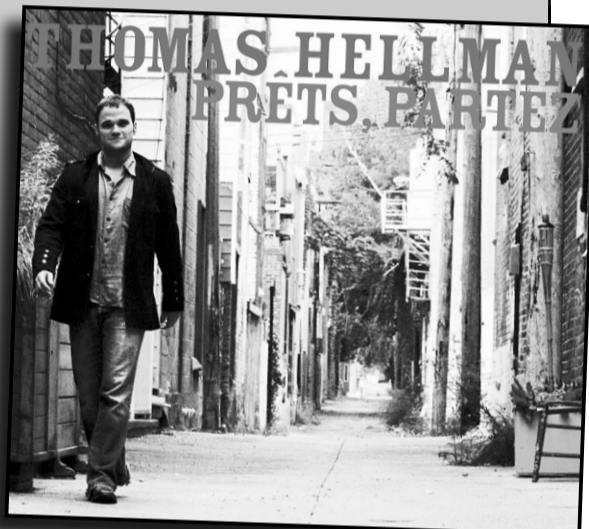
- Radio-Canada

« Prêts, partez
pourrait
propulser
Hellman... »

- La Presse

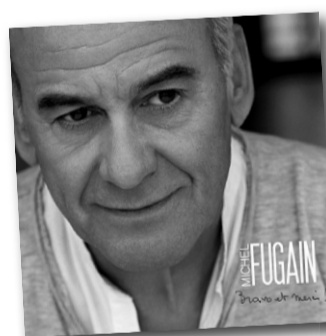
« Magnifique album,
de la même eau que
Close to Paradise
de Patrick Watson. »

- Journal de Montréal

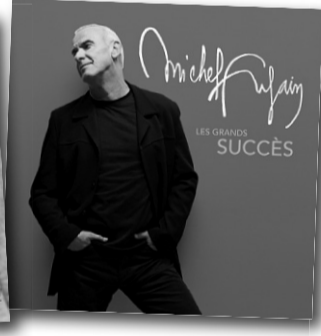


THOMAS HELLMAN

PRÊTS, PARTEZ



Michel Fugain
Bravo et merci!



Michel Fugain
Les grands succès



Bran Van 3000
Rosé



Bran Van 3000
Discosis



Michel Rivard
Confiance

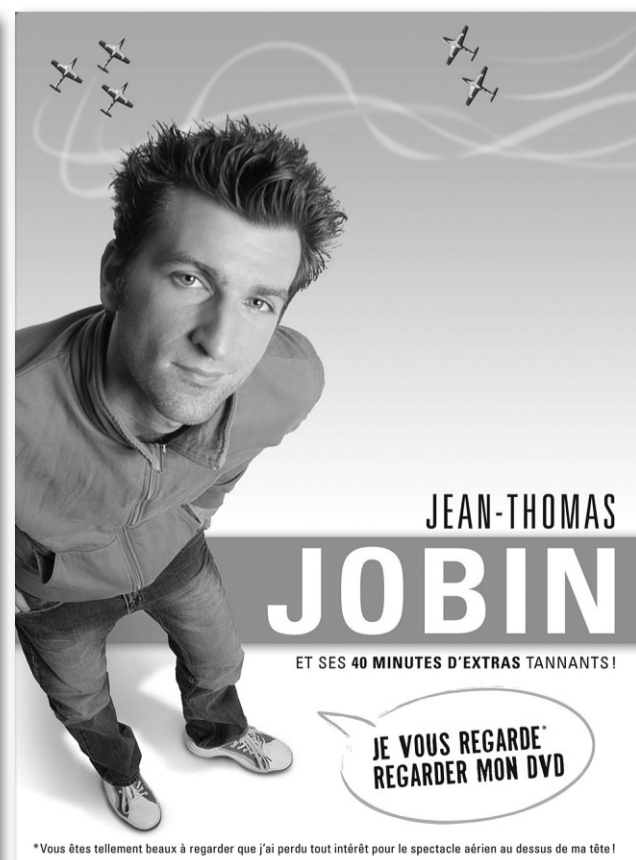


K
L'amour dans la rue

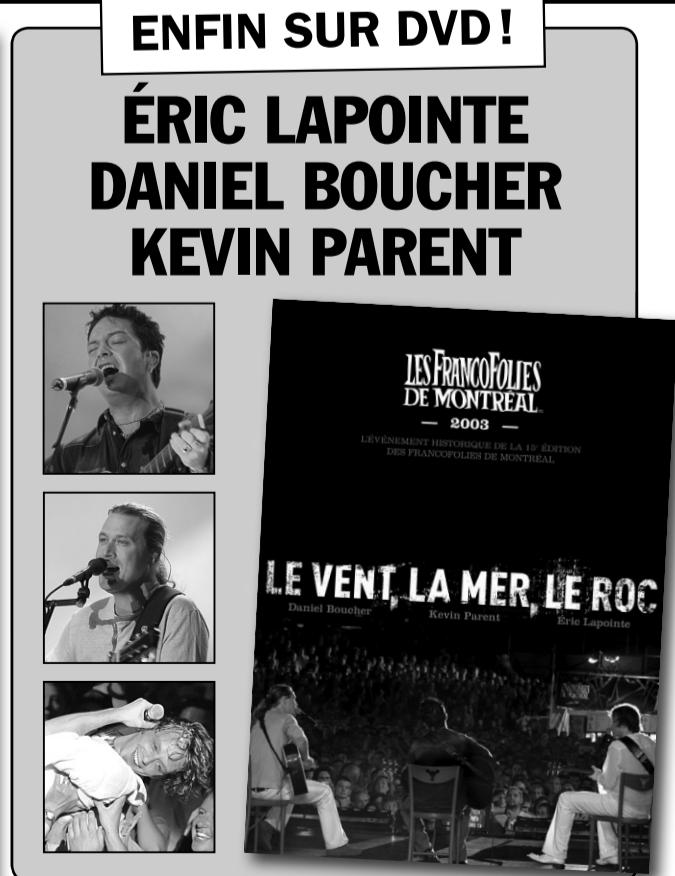
3 DVD INCONTORNABLES!



Les Bye Bye de RBO
Les années 2006 et 2007



Jean-Thomas Jobin
et ses 40 minutes d'extras tannants!



Le Vent, la Mer, le Roc
L'événement historique des FrancoFolies

ARTS ET SPECTACLES

IMPRO MUSICALE / SuperMusique

Faire du bruit dans sa cabane

ALAIN BRUNET

Ce soir et demain, la Société des arts technologiques (SAT) devient cette «cabane» dans laquelle l'ensemble Super Musique fait du «bruit» sans retenue... et sans que les voisins ne s'en plaignent. Du bruit dans ma cabane, certes, mais pas de chicane!

Joane Héту s'occupe des chambres et des petits espaces, Jean Derome aménage la bibliothèque, Danielle P. Roger décore la cuisine et la salle à manger, Martin Tétréault dispose les meubles du salon. *Sofa so good* annonce la pièce de ce dernier!

Entrepreneur et responsable du chantier, Joane Héту est à l'origine de cette paire de concerts donnés par SuperMusique, ensemble montréalais se consacrant à la musique d'improvisation libre. Ainsi, a-t-elle fait appel à trois concepteurs pour faire du bruit dans la cabane: Martin Tétréault, Jean Derome et Danielle Palardy Roger.

Pour l'occasion, SuperMusique regroupe jusqu'à sept professionnels et ouvriers en bâtiment: «le plâtrier» Pierre-Yves Martel (viola de gambe), «le maçon» Pierre Tanguay (batterie, objets), l'«ébéniste» Diane Labrosse (échantillon-

neur, accordéon), se joignent ainsi aux architectes décorateurs que sont Danielle P. Roger (batterie), Jean Derome (saxophone soprano, objets et flûtes) et Martin Tétréault (tables tournantes), sans compter le «maître de chantier» Joane Héту (saxophone, voix).

Qui plus est, SuperMusique a recruté David Emmanuel Fafard pour les projections vidéo ainsi qu'Alexandre Péloquin aux éclairages, question d'aider les spectateurs à s'imaginer leur propre cabane entre les oreilles.

En quoi consiste ce «bruit dans la cabane»? «En une série de partitions écrites et assorties de consignes d'improvisation», précise Danielle P. Roger, une des leaders et fondatrices de l'ensemble. «Joane, explique-t-elle, nous a commandé des œuvres qui cadrent avec la cabane. Les musiciens s'y déplacent d'une zone à l'autre, un peu comme on circule dans une maison. Souvent, on joue en demi-cercle, le public devant nous. Les instruments, eux, sont disposés dans différentes zones mais la scène n'est pas déguisée. La cabane est virtuelle.»

Pour infos supplémentaires: www.supermusique.qc.ca



Danielle Palardy Roger, Jean Derome, Joane Héту et Pierre-Yves Martel en répétition pour la pièce *Repas sonore* de Danielle P. Roger.

PHOTO CÉLINE CÔTÉ

Le moulin à images de retour en 2009

LE SOLEIL

QUÉBEC — Le moulin à images de Robert Lepage survivra à 2008. Alors qu'une récession menace de faire chuter le tourisme, le maire de Québec, Régis Labeaume, met sur pied un Fonds des événements de 8,5 millions pour attirer les vacanciers québécois dans la capitale en 2009.

«On veut remplir l'été, genre pendant 12 semaines. Trois mois complets avec des prestations qu'on connaîtrait d'avance et un calendrier plein. Tous les gens du Québec auraient trois mois de festivités à Québec et auraient le choix pour venir passer leurs vacances», a indiqué le maire lundi lors de la présentation du budget 2009.

Le Fonds permettra notamment de répéter l'expérience du *Moulin à images* de Robert Lepage. Question d'éviter de laisser les nombreux spectateurs ayant assisté aux projections, de 20 à 30% du contenu sera inédit.

«Ceux qui l'ont manqué viendraient et ceux qui ont déjà vu le spectacle auraient 30% de nouveautés», a exposé M. Labeaume.

Le site ayant accueilli Espace 400° sera appelé à poursuivre sa vocation festive. «L'objectif, c'est de garder le cœur vivant. Le cœur, ça se passait en basse ville et Espace 400° va revivre. Il va y avoir moins d'argent qu'en 2008, mais on pense que ça devrait être bien fait», a indiqué le maire.

À la table de Charlie Rose

PETROWSKI

suite de la page 1

Charlie Rose n'a jamais demandé à Lefèvre où était le Québec et ce qu'on y mangeait pour déjeuner. Il ne s'est pas étonné qu'il y ait au Québec des pianos, et même d'authentiques pianistes qui ne travaillent pas pour la police montée. Non, rien de tout cela. Charlie Rose avait invité à sa table un pianiste de talent et il avait envie d'entendre ce qu'il avait à dire. Point à la ligne.

Être invité chez Charlie Rose est toujours un honneur. Mais être traité sans condescendance et avec respect par un animateur intelligent est un honneur encore plus grand.

Cette semaine, on a fait grand cas dans les médias du passage de Pascale Picard à New York. Tout cet émoi pour un spectacle d'un soir dans le cadre très «corporatif» d'un *showcase*. Qu'est-ce ça va être le jour où elle sera invitée à Charlie Rose?

Ensemble, c'est tout

Il y a 20 ans, dans une autre vie, j'ai réalisé un documentaire

sur le Cirque du Soleil pour l'ONF. Pendant deux semaines à New York, en 1988, j'ai filmé la transformation de ce petit cirque québécois et artisanal en machine américaine à succès, sans essayer de cacher les tensions et les tiraillements qui secouaient le cirque à ce moment charnière de son histoire. Guy Laliberté ne me l'a jamais pardonné. Mieux encore: après la sortie du documentaire, il décréta qu'à l'avenir, tous les films sur le Cirque seraient produits à l'interne et n'échapperaient plus jamais à son contrôle.

Ce long préambule pour vous expliquer le contexte, mais aussi mon parfait étonnement devant *All Together Now*, le documentaire d'Adrian Wills sur la rencontre historique entre les Beatles et le Cirque du Soleil à l'occasion de la création du spectacle *LOVE* à Las Vegas en 2006. Le documentaire sera présenté à 19h30 vendredi à Radio-Canada. Une bien mauvaise case horaire pour un aussi formidable film.

Ceux qui auront la bonne idée de troquer le magasinage contre une pause télé, vont découvrir une œuvre fascinante, inspirante et d'une candeur d'autant plus inattendue que son réalisateur est

le réalisateur officiel du Cirque. J'ignore comment Adrian Wills a réussi à convaincre Guy Laliberté de lui accorder une aussi belle liberté.

Chose certaine, le résultat est tout à l'honneur du cinéaste comme de son grand patron. Pendant 90 minutes avec le metteur en scène Dominic Champagne comme guide, on suit l'exaltante mais difficile gestation d'un spectacle historique constamment menacé de mourir au feuilleton s'il n'obtient pas l'aval des Beatles et de leur succession.

Tour à tour, Yoko Ono, puis Olivia, la veuve de George Harrison, viennent exposer leurs doléances au pauvre Dominic Champagne, qui finit par ne plus savoir à quel saint se vouer. On voit la tension monter et la résistance s'organiser. Mais plus que tout, on voit naître un spectacle magique et inspirant qui lie à jamais la destinée des Beatles à celle d'une bande de Québécois. Comme objet de fierté nationale, on ne fait pas mieux. Vendredi, 19h30 à la SRC.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse: npetrows@lapresse.ca

Grâce à LA PRESSE

SORTEZ EN FAMILLE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE!

Courez la chance de gagner une des 2 MATINÉES VIP incluant :

Une loge VIP 4 personnes pour assister au *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, une grande fête théâtrale orchestrée par Normand Chouinard, le samedi 7 février à 15h; un cocktail de bienvenue et un repas familial offerts par le *Café du Nouveau Monde*, avant la représentation, et une visite des coulisses du théâtre!

Complétez ce bulletin de participation et postez-le au TNM. Les tirages seront effectués le 19 janvier au Théâtre du Nouveau Monde. Ce bulletin paraîtra dans *La Presse* jusqu'au 19 décembre. Les règlements du concours sont disponibles au TNM et à *La Presse*. Valeur approximative des prix : 1 000\$. Âge recommandé : 8 ans et +

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

Répondez correctement à la question suivante : «QUEL COMÉDIEN INTERPRÈTE FIGARO DANS LE MARIAGE DE FIGARO, PRÉSENTÉ AU TNM DÈS LE 13 JANVIER?»

RÉPONSE :

NOM :

ÂGE :

ADRESSE :

APP. :

VILLE :

CODE POSTAL :

TÉL. (RÉS.) :

TÉL. (TRAV.) :

COURRIEL :

Retournez ce coupon-réponse dès aujourd'hui par la poste à l'adresse suivante : Concours *Le Mariage de Figaro*, Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6

Un bulletin de participation par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

OPÉRA DE MONTRÉAL
WWW.OPERADEMONTREAL.COM
LE GALA 13È ÉDITION

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
REMERCE SES PARTENAIRES ET SON PUBLIC D'AVOIR CONTRIBUÉ AU SUCCÈS ARTISTIQUE ET FINANCIER DU GALA, 13È ÉDITION LE 7 DÉCEMBRE DERNIER À LA SALLE WILFRID-PELLETIER (PLACE DES ARTS).

VOTRE INDISPENSABLE PARTICIPATION PERMETTRA À L'OPÉRA DE MONTRÉAL DE POURSUIVRE SA MISSION D'EXCELLENCE ARTISTIQUE ET D'ENGAGEMENT ENVERS LA COMMUNAUTÉ MONTRÉLAISE.

CERCLE D'OR Great-West / Hydro-Québec / Société de la Place des Arts / Tourisme Montréal / Yves Rocher // CERCLE D'ARGENT Banque Scotia / Galaxie //
MERCÉ ÉGALEMENT À La Presse / MP Reproductions / orangetango / RBC Fondation / The Gazette / Le Saint-Sulpice / Radio Classique

De gauche à droite : Alexandre Taillefer, Opéra de Montréal // Pierre Dufour, Opéra de Montréal // Mme Josée Saint-Pierre, Banque Scotia // M. Éric Brouillette, Tourisme Montréal // Mme Denise Melillo, Société de la Place des Arts // M. André Rivard, Great-West // M. Pierre Charbonneau, intronisé // M. René Desmarais, Yves Rocher division Amérique du Nord // M. Luc Plamondon, président d'honneur du Gala // Absents de la photo : Hydro-Québec, The Gazette et La Presse.

Great-West Life, Hydro-Québec, Place des Arts, Tourisme Montréal, Yves Rocher, Banque Scotia, Galaxie, LA PRESSE, MP REPRODUCTIONS, ORANGE TANGO, RBC Fondation, The Gazette, SAINT-SULPICE, 99.5