

Dimanche-Matin spectacles



DIANE DUFRESNE un mouvement perpétuel

par Manon Pécelet

Photo Pierre LaSalle

Les voyages, dit-on, forment la jeunesse... A trente ans, Diane Dufresne, n'a pas fini de laisser cette maxime s'affirmer...

Ainsi, ses deux périodes californiennes, ont peut-être laissé leurs empreintes digitales sur le show-bizz québécois par l'entremise de microsillons, mais ils ont surtout façonné Diane Dufresne en une chanteuse "rock" n'ayant rien d'une interprète gadget. Femme-léopard, femme carnaval, Diane Dufresne, ne s'affuble pas de chapeau haut-de-forme, ou de souliers de même acabit pour le simple besoin d'exhibitionnisme artistique. Elle leur ressemble en vivant tout simplement au même rythme, que la musique qu'elle déploie.

Un pouls "rock" qui lui demande une discipline et une passion constante. Et peut-être aussi un peu moins de naïveté... "Mon temps de missionnaire est terminé. Autant dans ma vie privé que dans ma carrière" dit-elle, en ajoutant "Il est temps que je pense à moi en premier".

Sa carrière suit donc la courbe de l'âge de Diane Dufresne. A trente ans, après tout, une nouvelle tangente pointe ses crocs. A vingt ans, Diane Dufresne, s'est fait romantique. Quelques années plus tard, elle a chanté ses espoirs. Un peu après, elle se tournait vers son passé. "Maintenant, je tiens à propulser mes fantaisies et mes fantasques" dit-elle. Toujours un peu plus loin. Toujours un peu plus haut. Dépasser les frontières à tout prix... et ce dans tous les sens du verbe.

La prochaine fois, donc, nos voisins du sud risquent bien de la voir débarquer autrement qu'en touriste.

"Jamais je n'ai voulu chanter en anglais. Mais là, j'y pense sérieusement" dit-elle. Il faut dire que ses voyages à l'Ouest lui ont fait rencontrer des gens intéressés à traduire certaines chansons. Comme "Tiens-toé ben j'arrive". Et comme Diane Dufresne, n'a pas l'enthousiasme en forme de cœur de village... et bien, aussi bien profiter de tout ce qui passe.

C'est ainsi qu'elle pense aux prochaines chansons avec un Luc Plamondon et un François Cousineau déjà à l'œuvre... tout comme elle ne vit que du jour où elle sera enfin sur scène. Des spectacles, des tas de spectacles bourdonnent dans sa tête. Piquée au vif par cette abeille capricieuse, Diane Dufresne, rêve de nouveaux espaces où elle pourrait évoluer librement: "J'aimerais ouvrir une nouvelle salle de théâtre à Montréal. Une petite salle comprenant cinq cent sièges et où on peut se retrouver en gang" dit-elle en ajoutant. "Autrement c'est toujours la même routine le même cercle de salles. Il faut faire autre chose, ne pas laisser la vitalité et l'énergie se perdre. Et une petite boîte où l'artiste peut aller chercher tout son monde et où on peut présenter des revues comme les "girls" est un besoin pressant."

Le long voyage vers la nuit de Diane Dufresne est terminé. Désormais, il se poursuivra au grand jour.

Le capitaine Nô: par la bouche de ses canons et d'un microsillon!

par Gaétan Chabot



En prononçant son nom, il ne faudrait surtout pas le bégayer!... Nô pourrait bien alors vous mijoter une chanson qui vous ferait passer d'officiers à... simples matelots! A vrai dire, ce jour là, le Capitaine était plutôt à astiquer le pont qu'à donner des ordres. C'est que, chanteur de son métier, il est aussi un peu journalier (balayeur, menuisier, etc.) sur les bords par obligation. Pendant son heure de "break", il en a profité pour rêvasser à ce qui lui semble maintenant un avenir prometteur. Même que son premier microsillon devrait ajouter des galons à son grade..!

A l'heure où la simplicité constitue un capital en soi dans la chanson, le sans-gêne est à la mode. Plume en est déjà rentier! Et le Capitaine Nô est, lui aussi, actionnaire à cette curieuse bourse. Il trouve pourtant la comparaison boiteuse. Il affirme devoir ses affinités à rien de particulier sinon à une expérience de cabarets et de boîtes à chansons rudement acquise pendant dix longues années. Des années de vaches maigres où il devait se vendre lui-même à un public pas toujours acheteur. Aujourd'hui que la machine est en branle, que ses disques tournent à la radio, il envisage des lendemains beaucoup moins difficiles pour lui. Même que, dans une certaine mesure, la vengeance est douce au coeur de l'Indien:

— "Avec un disque, une émission à la télévision tu peux enfin te permettre d'accrocher des oreilles. Faut que le monde te prenne pour une star pour qu'il consente à t'écouter. Aujourd'hui, je sais ça et je marche dans ce système..."

Fascinant spécimen de ce qu'il est convenu d'appeler — ceux qui chantent ce qu'ils vivent véritablement, — le Capitaine Nô est désarmant de franchise. Il n'a pas une once du décorum qui fait habituellement l'apanage des chanteurs. Il raconte sa vie, ses déboires dans la chanson tout en salant ses patates frites: mais c'est juste, il avait laissé son orgueil au vestiaire en entrant! La vie des masses urbaines et son comportement l'intéressent au plus haut point. Il les observe comme s'il s'agissait d'une fourmilière en crachant ensuite (plutôt chantant) son venin de cynisme sur scène. Cet humour à la fois noir et complice se voit, paraît-il, doublé d'une formidable tendance au monologue entre ses chansons! Or, le Capitaine Nô tient à se présenter au plus coupant au public québécois. Afin de lui livrer aussi sec ses observations, ses messages, son cynisme et ses gadgets (pour les amuser). Vivant dans un univers où le "flash original" lui paraît indissociable à la réussite, le Capitaine Nô sait bien qu'il faut un peu de sucre pour attirer les mouches!

— "Avec une mélodie western, tu peux parfois faire passer un texte que personne n'aurait écouté sans cela..."

C'est ainsi qu'il explique la versatilité et la polyvalence de son style musical. En outre, le Capitaine Nô ne chante pas pour les motifs qui animent la plupart de ses confrères. Non! Utopie ou naïveté, il aimerait que ses chansons servent de réflexions et amènent des changements sociaux importants dans la vie de sa clientèle...

Stuart Whitman... illimité

par Manon Péclat
photo Pierre LaSalle

Son long regard triste et son épaisse crinière plus poivre que sel réveillent de nombreuses images cinématographiques en notre mémoire. Cette dernière toutefois risque de se faire jouer de vilains tours... quant à son nom.

Stuart Whitman est un acteur reconnu et estimé sans être une "star". Un acteur qui ne manque pas de pain sur la planche puisqu'il a travaillé dans douze pays, additionnant ainsi plus d'une cinquantaine de titres de films en un quart de siècle. Un acteur enfin qui ressemble à sa carrière: doux, sans être fade et intense, sans être éclatant.

En fait, Stuart Whitman n'a jamais souffert de stéréotype, comme la majorité de ses pairs. Employé à toutes les sauces, il n'a pas non plus souffert d'éparpillement. Stuart Whitman est donc un acteur qui a pu déployer toutes les ailes travers divers types: du western, au drame, en passant par la comédie, la science-fiction, le policier, il a touché à tout. Même au "chop suey" de style Bruce Lee, un long métrage qu'il a tourné à Hong-Kong dernièrement.

Attaché à la grande maison Twentieth-Century-Fox pendant plusieurs années, Stuart Whitman s'est retrouvé sur le parvis il y a cinq ans. Sans que cela transforme quoi que ce soit sa carrière. Sauf peut-être la liberté de choisir...

Et peut-être ainsi se retrouver présentement à Montréal... pour le tournage de "Tony Saida", un film policier qui déroulera sur pellicules

les diverses péripéties d'un détective à la recherche des meurtriers de sa soeur. Ce long métrage américain offre un grand coup de pouce au cinéma de chez nous puisque la majorité de l'équipe technique est québécoise. John Saxon, Martin Landau, Carole Laure et Jean Leclerc font aussi partie de la distribution.

Stuart Whitman est particulièrement enthousiaste à interpréter le rôle du détective qu'il avoue "être très près de lui quoique n'ayant jamais été détective", dit-il, en ajoutant, "lors de mes études de droit, j'ai eu la visite du FBI. On voulait m'endoctriner et ainsi participer à leur équipe. Mais j'ai refusé car le cinéma prenait de plus en plus d'importance pour moi".

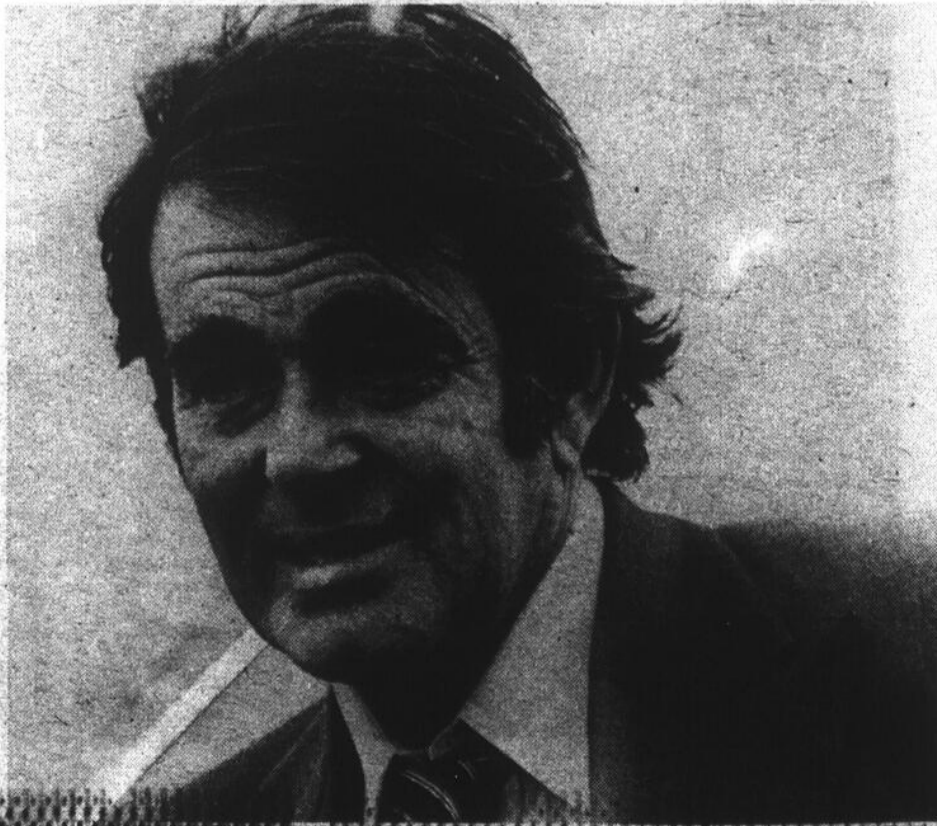
A vrai dire, le monde du cinéma se situe dans la lignée des longs désirs, pour lui... puisque ses débuts dans le domaine remonte la pente des âges depuis assez longtemps. "C'est à cinq ans que j'ai débuté sur une scène. Mais quoique mes débuts aient été théâtraux, on ne peut pas dire que j'y suis demeuré fidèle", dit-il.

La télévision, non plus, n'a plus de cachettes pour lui quoiqu'il préfère aujourd'hui n'y apparaître que lorsque la tentation le tenaille: "Il y a quelques années, j'avais une série d'où sont sortis plusieurs grands noms: John Voight, Telly Savalas, David Carradine... Maintenant, comme mon rythme de films est de trois ou quatre par année, je ne peux pas faire de télévision. A quelques exceptions près, j'ai ainsi participé à une émission de "Van-non" parce que R. Conrad est un ami..." dit-il.

Après le tournage de "Tony Saida", Stuart Whitman n'aura guère le temps de se reposer puisqu'il s'envolera vers la Jamaïque pour tourner aux côtés de Rod Steiger, Trevor Howard ou James Mason (on a pas décidé encore lequel de ces deux derniers y participera). Après, il est probable qu'il sera aux côtés

de Dustin Hoffman pour de "Marathon man". Et ainsi de suite... jusqu'à son dernier souffle.

Stuart Whitman n'a peut-être pas perturbé le système en apposant son nom aux divers génériques mais il a sûrement mis en branle une machine plus complexe... en travaillant à un rythme accéléré.



STEPHANE VENNE

EN PLEINE VERVE

par Gaëtan Chabot
Photos Pierre Lasalle

Docteur en décibelles, il a toujours travaillé à la santé de la chanson! Son labo? Un studio d'enregistrement. Ses éprouvettes? Les cordes vocales de (moins en moins) de chanteuses. Chez Stéphane Venne, recherche musicale et médicale en arrivent à se confondre: isoler le virus qui donne (parfois) mauvaise mine à notre chanson et l'éliminer!

Or, cette conscience nationale n'a pas poussé dans ses intentions en champignons vénéneux! En s'intéressant à la mécanique de la mise en marché des disques, Venne se surprenait à en huiler tous les rouages et à ne pas détester le faire... Si bien qu'en le rencontrant on ne sait plus trop bien lequel vous adresse la parole: le

compositeur, le manager, le producteur ou prochainement le radiodiffuseur! A vrai dire, ils parlent tous en même temps sous une même barbe!

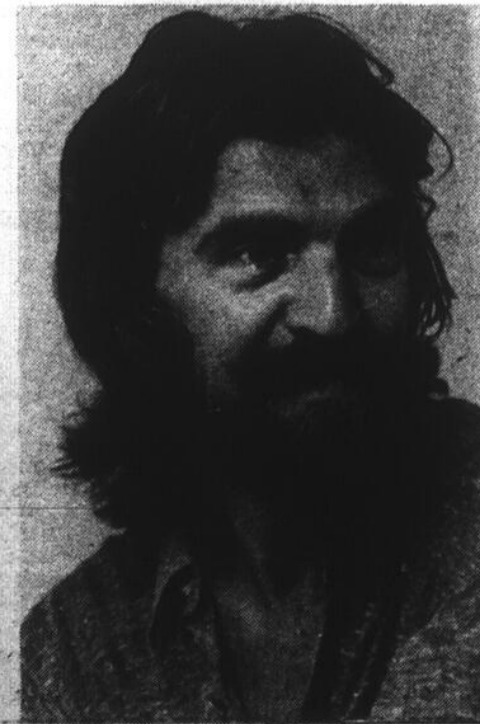
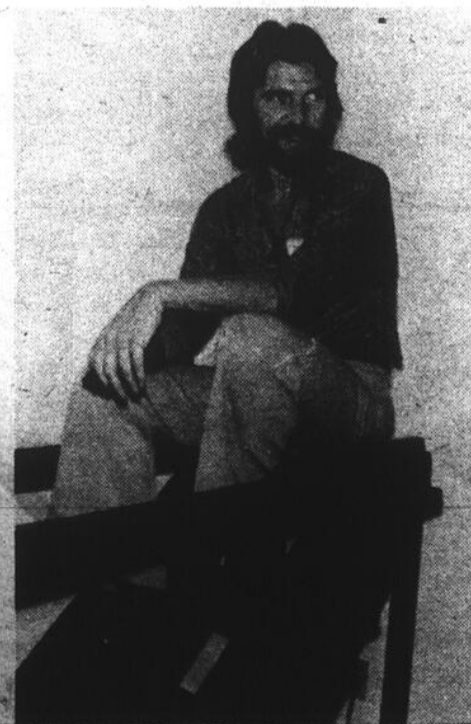
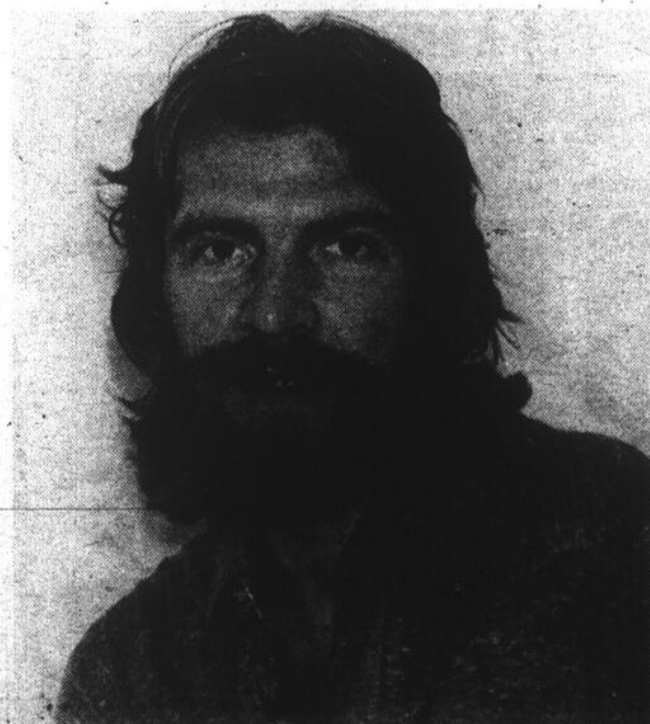
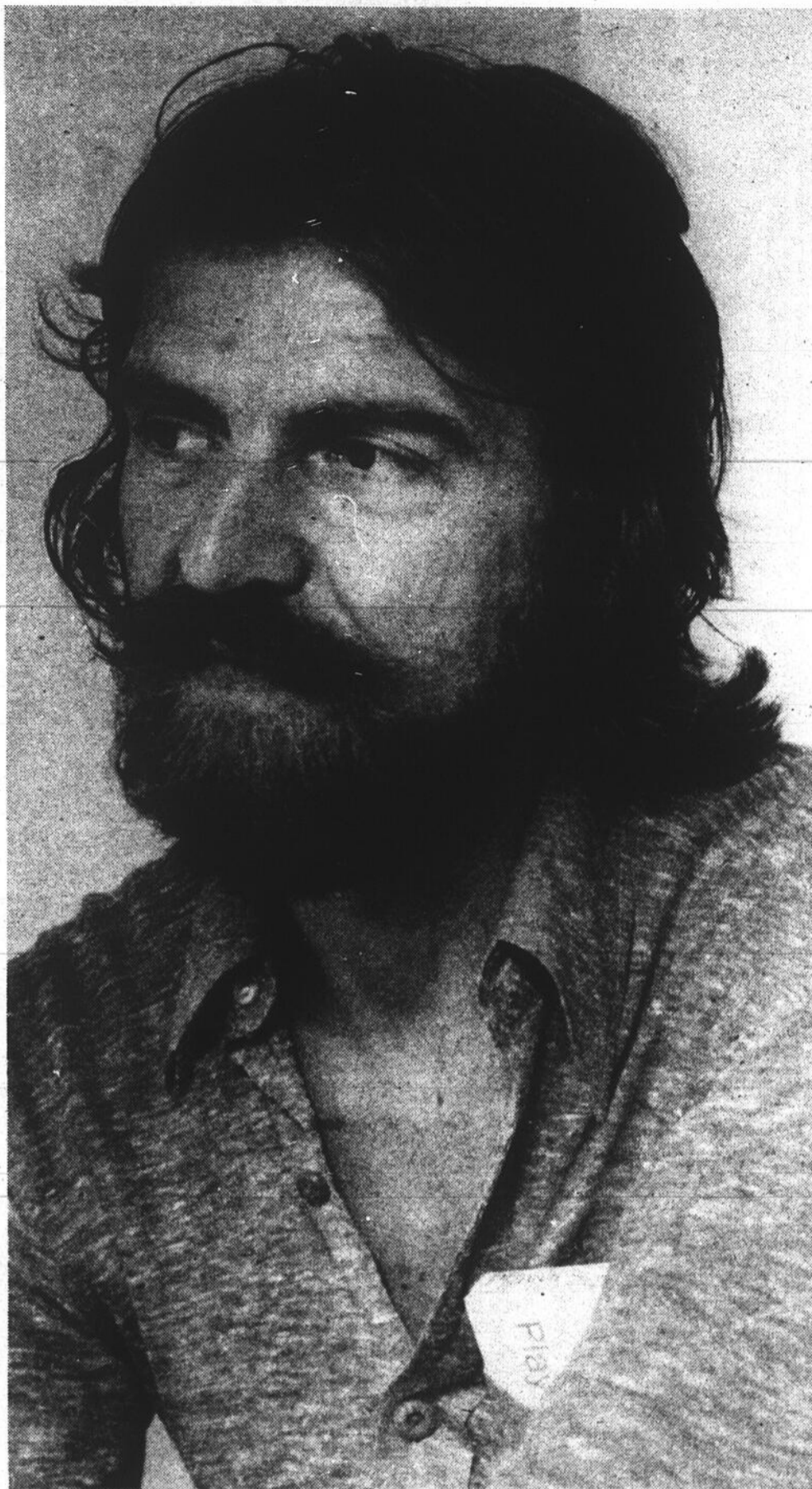
Puis, malgré les apparences, son stylo à bille roule toujours sur le papier quand vient le temps d'approvisionner ses protégés. Comme à l'époque où il n'avait que cela à faire. Mais la fatigue guette sournoisement celui que certains prennent dorénavant pour un homme d'affaires pendant que d'autres s'entêtent à n'y voir que le penseur de la chanson:

— "Ce qu'il y a d'épuisant, ce n'est pas de travailler fort, c'est de changer aussi souvent de natures. Maintenant, je prends le ton de la personne à qui je parle..."

Président de la Chant'Août, Stéphane Venne en avait conçu l'élaboration. Six mois de labeur! Pour lui, la rampe de lancement d'une fusée (...d'idées) qui aurait pu lui retomber sur le nez tel un crachat... Mais elle a pris tant d'altitude qu'il n'en fini plus de calculer sa trajectoire et ses conséquences. "Il y a eu des malentendus, mais je trouve que c'est le genre de malentendus féconds

avec lesquels il faut vivre. Sans chercher à justifier quoi que ce soit. Car l'exaspération est une chose positive, souvent nécessaire à l'efficacité dans ce métier..."

A travers toutes ses activités, Stéphane Venne en a trouvé une qui condensera toutes les autres. Elle aura le bras long! Encore à l'état de fœtus, il s'agit d'une station radiophonique FM sur la rive Sud. Elle comprime toutes ses idées et son nationalisme (90% de matériel québécois à la programmation). Elle devra prendre deux fonctions vitales: une portée culturelle et une autre sociale! A vrai dire, Venne joue au Monopoly avec la chanson au Québec. Il achète, vend construit et sait bien que, tôt ou tard, on passera "sur son terrain"... Jusqu'à présent, l'empire de Stéphane Venne en fait l'un des magnats de la chanson intelligente au Québec. Neuf employés gravitent autour de sa maison de production et d'édition. Sol 7. Et parce que sa force consiste à méditer sur les problèmes pour en apporter les solutions, il ne cesse de pester contre ce qui lui manque le plus dans cette partie de Monopoly: le temps...



LE SOIR DE 7 P.M. A 2 A.M.
4 GRANDS FILMS DE SEXE !



AMOUR ANIMAL
ANIMAL LOVE



sensuelle erika
erika one

PLUS

"LA CHATTE SANS PUDEUR"

"LA MAIN DE MA SOEUR"

CINEMA RIO 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

À ST-MARC-SUR-LE-RICHELIEU

l'été s'appelle julie

La nouvelle pièce de **MARCEL DUBÉ**

GEORGES GROULX
Jo-Ann Quéré
Michel Dumont
Dorothee Barthelemy
Jacques Brouillette
ANDRÉE DUCHAPÉ

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES

le SOIR DIMANCHE 8 HEURES
samedi 7:00 et 10:00 h
dimanche 8:00 h

LES PRODUCTIONS MARCEL DUBÉ INC.

Billets: Montréal, Ed. Archambault, 500 est. Ste-Catherine
Sauvé Frères: 278-5773
St-Marc-sur-le-Richelieu: 584-2226

L'ESCALE

747 AIRPORT 1975

Version française de AIRPORT 1975

CHANNON BERTON
GABRIEL BLACK GEORGE KENNEDY GORDA SWANSON
HELEN HENRY GERRI JONHESZ JR. SIOBHAN CLARK SUI CALEARI
LINDA BLAIR DANIEL ANDREWS RUT THOMAS HANCOY BLISS ED NELSON VICTORIA LOTT

CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521 7870

POUR TOUS

un film d'exception, de suspense exceptionnel

POUR TOUS

DUÉL

BRUCE LEE
SA VIE SES COMBATS SES AMOURS SA MORT

ENFANTS MOINS DE 12 ANS ... \$1.25

Joué et dirigé avec une intensité brûlante, ce film vous laisse à peine respirer d'une scène à l'autre.

New-York Post
Le film de Robert Enrico est un thriller magnifiquement construit avec une fin explosive.

Judith Crist
New-York Magazine
Un suspense sensationnel, les comédiens principaux sont de premier ordre.

NBC-TV New-York
Un suspense passionnant. Trintignant, Noiret et Jobert remarquables. Un grand film d'acteurs.

Telerama
Un film fantastique qui nous intrigue, nous subjugué, nous inquiète et nous épouvante.

Pariscope

On voudrait que le cinéma nous donne beaucoup de films de cette qualité.

Europe No 1
Si le scénario est habile, le plus grand mérite en revient à la direction d'acteurs et aux comédiens eux-mêmes.

France-Soir
Tout est parfait. Un récit captivant qui retient constamment l'attention du spectateur tout en le laissant baigner dans une atmosphère mystérieuse et en lui suggérant à chaque instant une autre clé de l'énigme.

Le Figaro
90 minutes au cours desquelles Trintignant, Jobert et Noiret nous causent bien des angoisses.

L'Aurore

14 ANS



"FAREWELL, MY LOVELY"

ATWATER I
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246

Horreur et violence au même écran

1 contre 7... le grand maître du KUNG-FU aux prises avec les Vampires!

LES 7 VAMPIRES D'OR

PETER CUSHING LALE EGE DAVID CHANG

MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX, 255-5224

... le plus "exciting" des Dracula !!

Dracula vit toujours à Londres...

DRACULA VIT TOUJOURS À LONDRES avec CHRISTOPHER LEE, PETER CUSHING, MICHAEL COLES et avec WILLIAM FRANKLYN, HELEN JAMES, JANINA LIMLEY

VILLERAY
ST-BENIS-MARIE, 308-5577

2 FILMS EN COULEURS

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS
PIERRE DAVID présente une production JACQUES-ERIC STRAUSS

Jean-Louis Trintignant
Marlene Jobert
Philippe Noiret

Un film de Robert Enrico

LE SECRET

Salle Renoir

LE DAUPHIN SAM. DIM. LUN. 1er SEPT. 1.30 - 3.30 - 6.30 - 7.30 - 9.30 - 9.30

POUR TOUS



"BLUE WATER, WHITE DEATH"

BRIDGES BARRIS

PLACE DU CANADA
VIA CRÉTEAU CHAMPLAIN, 651-4595

D'UN COMIQUE FRACASSANT

GARDIENS DE PRISON vs PRISONNIERS
UN MATCH OÙ ON VIOLE TOUTES LES RÈGLES

BURT REYNOLDS

14 ANS

"PLEIN LA GUEULE"

PLUS 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN CINE PARC ODEON SAINT JEROME REX
STE-CATHERINE-PAPIREAU, 524-1865 TEL: 523-9761 655-0002
TRANSCANADIENNE SORTIE 60

Salle Mc Laren

un film de ROMAN POLANSKI

"CHINATOWN"

VERSION FRANÇAISE

SAM. DIM. LUN. 2.30 - 6.00 7.15 - 9.30

14 ANS

TREMLEMENTS DE TERRE

(EARTHQUAKE)

CREMAZIE SAINT JEAN CAPITOL
ST-BENIS-CREMAZIE, 308-4218

CREMAZIE SAM. DIM. 1er SEPT. 12.15 - 2.25 - 4.45 - 7.00 - 9.30
Dimanche: 7.00 - 9.30

14 ANS

STEVE McQUEEN
PAUL NEWMAN

LA TOUR INFERNALE

2^e FILM AUX CINÉ-PARCS

BERRI CINE PARC ODEON CINE PARC ST JEROME
ST-BENIS-STE-CATH., 208-2115 TEL: 523-9761 655-0002 TEL: 438-4773
TRANSCANADIENNE SORTIE 60 TRANSCANADIENNE SORTIE 60 AUTOUTRUC DES LAMBERTOUCS 5270

POINT VIRGULE... par Manon Péclet



• Décidément, Michel Tremblay est en train de transplanter, lentement mais sûrement, ses pénales dans la grande maison du cinéma. C'est ainsi qu'après avoir annoncé sa participation de scénariste dans "Le Soleil se lève aussi sur la rue Bélanger", voilà qu'il récidive avec "Parlez-moi d'amour", un film de Jean-Claude Lord et qui racontera les hauts et les bas du show-business québécois à travers les deux revers de médailles des vedettes: la face cachée et l'autre publique.

• Il ne faut pas une boule de cristal pour prédire les succès de



Sol

René Simard. Toutefois, sa maison de disques n'emploie nullement le mot succès pour présenter son prochain 45-tours: celui-là même qui devrait s'avérer le "super-hit" de l'année... Il s'agit d'une version. Même que "L'amour est compliqué" (c'est la version) de René Simard s'est assurée la participation de Pierre Lalonde. Cette mélodie qui se veut le témoignage de deux Don Juan était à la base un air siffloté par René Simard dans les bureaux de son gérant. A ce moment-là, elle s'intitulait encore "Love will keep us together"...

• Stuart Whitman n'en est pas à son premier périple montréalais puisqu'il est venu faire la promotion d'un de ses films il y a sept ans.

• On se marie peut-être pour le meilleur et pour le pire mais cette expression prend tout son sens lorsque vient le temps de rompre la routine qui s'est grassement installée chez nous depuis le grand jour. "Pour le meilleur et pour le pire", dernier long-métrage de Claude Jutras raconte justement ce qui arrive à cet instant-là. Présenté au dernier Festival de



Michel Tremblay

Cannes où la critique a été mitigée, ce film sortira sur le grand écran le vendredi 26 septembre prochain, inaugurant ainsi le cinéma Parisien V tout renouvelé. Monique Miller et Claude Jutras se partagent les rôles principaux, tandis que Monique Mercure et Pierre Dufresne viennent y mettre leur grain de sel. "Pour le meilleur et pour le pire" n'est pas un mélodrame, larmoyant comme son sujet pourrait le laisser supposer mais, bien au contraire, trouve son énergie à travers la comédie.

• Le théâtre Outremont s'est refait une beauté. Son fard à paupières:

agrandissement et rénovation du lobby et des loges. Son fard à joues: un service de réservation. Un grain de beauté aussi y a été placé: une librairie du cinéma à l'emplacement d'une ancienne boutique et où se vendront à l'avance, les billets des films et spectacles. Un bon lifting après tout, ça vaut l'coup.

• Le comédien auteur et metteur en scène roumain, Ion Lucian, est présentement dans la métropole afin de signer la mise en scène de "Le Petit coq désobéissant", une de ses oeuvres d'ailleurs. Cette pièce présentée par le Théâtre des Pissenlits fera une tournée métropolitaine au cours de la saison scolaire. Par la suite, tout ce beau monde partira vers les provinces maritimes afin d'y offrir leur huitième réalisation depuis leurs créations. Quant à Ion Lucian, ce dernier est plus qu'une personnalité marquante du théâtre roumain pour enfants, puisque parmi ses nombreux travaux, il a aussi publié certains ouvrages sur le théâtre en général et le cinéma. Ce dernier sera parmi nous jusqu'au 26 septembre prochain.

• Sol revient en grande. Des spectacles au Gesù, des émissions de télé (Vedettes en direct, cette semaine) et un micro-sillon. "Rien détonnant".

• La vente des billets pour les spectacles de Joe Dassin dans la métropole... va très bien si l'on considère que l'an passé à la même date, 400 billets s'envolaient à un rythme plutôt lent... tandis que la semaine dernière, 1,200 billets faisaient le même chemin.



Monique Miller

...POINT FINAL

par Gaétan Chabot



• Le sujet est à l'ordre du jour. Dans les congrès, les salons et peut-être un peu aussi dans les brasseries, on discute le phénomène de la violence à l'écran! Pas nouveau direz-vous... Pas plus que les partisans de la non-violence qui relèvent les manches de leur chemise et serrent les poings afin de défendre leurs idées! Or, il y a déjà longtemps de cela, Radio-Canada avait déjà établie sa position sur la question: laisser aux autres stations le



René Simard

soin de faire couler à flots l'hémoglobine si elles le désiraient! Même que cette semaine, nous apprenions une décision vieille de deux ans prise par Radio-Canada: à savoir refuser la série américaine "Kojack"! Bref, Télé-Métropole ronge un os que Radio-Canada n'a jamais voulu mordre. Par ailleurs, les recettes de cinéma prouvent sans hésitation que la violence est, de plus en plus, une attraction de choix. Ainsi après une semaine seulement, "La route de la violence" produit par John Kemeny a déjà recueilli plus de \$148,500. dans 11 salles de la région métropolitaine...

• Depuis que bien des gens voient en lui un homme d'affaires, c'est la sonnerie du téléphone qui sert de musique de fond à Stéphane Venne. Si bien que, quelques jours après la Chant' Août dont il assumait la présidence, Venne a semé la cohue pendant un weekend complet. Là, bien à l'abri des coups de téléphone, il en a profité pour faire rouler son stylo à bille sur le papier et composer un



Pierre Lalonde

peu! Malgré ses nombreuses responsabilités, c'est là un travail qu'il accomplit encore régulièrement. Comme à l'époque...

• Depuis le temps qu'il souhaitait une participation à la télévision qui rendrait enfin justice à ses capacités et aussi à son âge, Pierre Lalonde sera enfin servi. Et cela en prenant sous son bras l'émission "Showbiz" dès le 7 septembre prochain. Mais pour mieux comprendre l'heureux événement, il faut aussi savoir que Pierre Lalonde l'endossera comme un complet sur mesure!

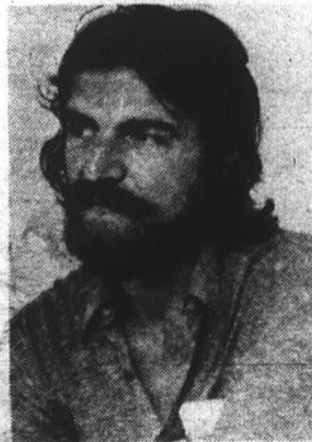
Il y a de cela plusieurs années déjà, Lalonde flirtait avec l'idée d'une formule très "Ed Sullivan Show"... Et on raconte que cette fois-ci, il pourra s'y adonner. On sent tout de suite la saveur music-hall de ses intentions. Et si les jongleurs volaient la vedette aux chanteurs...

• Depuis qu'il a cassé sa coquille d'amateur, le chansonnier Pierre Rochette n'a pas eu à s'en plaindre le moins du monde. A vrai dire, sa carrière tourne tout aussi rondement que celle du Vieux Montréal (... qu'il chante abondamment!).

Après une tournée de promotion extrêmement fertile, Rochette compte ralentir progressivement ses activités sur scène.

Bref, d'ici quelque temps, le Vieux Montréal devra faire son deuil de son plus ardent supporter vu que Pierre Rochette abandonnera le Saint-Vincent. Ainsi pendant l'automne, il sortira du congélateur son projet de comédie musicale et montera même un spectacle entier qu'il présentera vers le mois de janvier...

• Les lauréats du concours amateur du Jean Simon n'avaient pas eu de chance. Rappelez-vous, on leur avait promis-juré un 45-tours. Cela se passait en mai '74. Or, ce cadeau-prime s'est un peu fait tirer l'oreille mais il s'est finalement montré le bout du nez. En effet, Michel Dion et Mireille Lord n'ont pas été les meilleurs pour rien en '74: leur 45-tours est actuellement sur le marché. Quant aux deux gagnants de cette année, ils suivront à la file indienne, avec eux aussi chacun, leur 45-tours...



Stéphane Venne

UN SPECTACLE SANGUINAIRE ET TERRIFIANT! 14 ANS

la Comtesse Dracula

2^e SEM.

LE CIRQUE DES VAMPIRES

INGRID PITT - NIGEL GREEN - SANDOR ELES

ADRIENNE CORRI - LAURENCE PRINE

CONT. DÈS 1 H

la SCALA
Papineau & Beaubien 721-5107

LOVES OF A SALESMAN

with BIANCA HERR

THE SEDUCED GIRLS

Color

18YRS Adults

EVE
1229 Blvd St. LAURENT 861-3151

LE PLUS NOUVEAU METIER au MONDE!

Salons de Massage

COULEUR

18 ANS Adultes

ASSOIFFEES d'AMOUR

PAPINEAU
Papineau & Mt Royal 527-8635

SON PREMIER FILM!

18 ANS Adultes

L'INCROYABLE CHESTY MORGAN PASSE A L'ATTAQUE...

73"-32"-36"

DANS

ARMES MORTELLES

Couleur

PLUS

AMOUR et PLAISIR à l'Ecole de Danse couleur

CINEMAS Laval 5
CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-7776

AIR CLIMATISE

CHATEAU St DENIS & BELANGER 271-1103	VERSAILLES 7265 SHERBROOKE e 353-7880
NATIONAL LE NOUVEAU 1220 Ste CATHERINE est 521-1119	PARC-Verdun 720 de l'EGLISE 768-2509

LAVAL 1.30 - 4.10 - 8.55 - 8.20
CHATEAU 12.55 - 3.45 - 8.35 - 8.05
VERSAILLES 1.15 - 4.05 - 8.55 - 8.20
NATIONAL 1.00 - 3.55 - 8.50 - 8.15
PARC 1.00 - 3.50 - 8.50 - 8.25

3^e SEMAINE de SUCCES

18 ANS Adultes

CHALEURS DANOISES

Die Saltoft & 20 Etudiantes Scandinaves

Couleur

FIN DE SEMAINE EROTIQUE

JENNIFER WELLES DAVID GALE COULEUR

DÈS 1.00 aux 3 cinés.

MIDI-MINUIT 4462 St DENIS 842-8264
ELECTRA Ste CATH & AMHERST 522-9177
OMEGA (LONGUEUIL) 2665 Chemin CHAMBLY 670-0590

4^e SEMAINE de SUCCES

18 ANS Adultes

LES FEMMES DES LEGIONS d'HITLER qui combattirent et aimèrent avec une rage implacable!

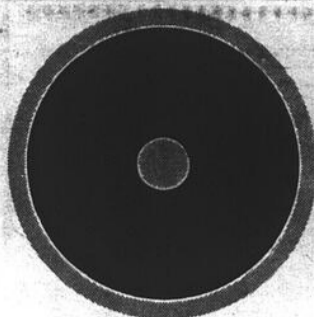
FRAULEIN EN UNIFORME

avec Karl Mohnher - Brigit Bergen - Couleur

Des Filles Qui Crient Apres l'amour

AIR CLIMATISE AUSSI-CAPITOL BEAUHARNOIS

CHATEAU 2
GRANADA
CINEMAS Laval 5
CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-7776
GREENFIELD Pk.



33 petits tours et puis s'en vont

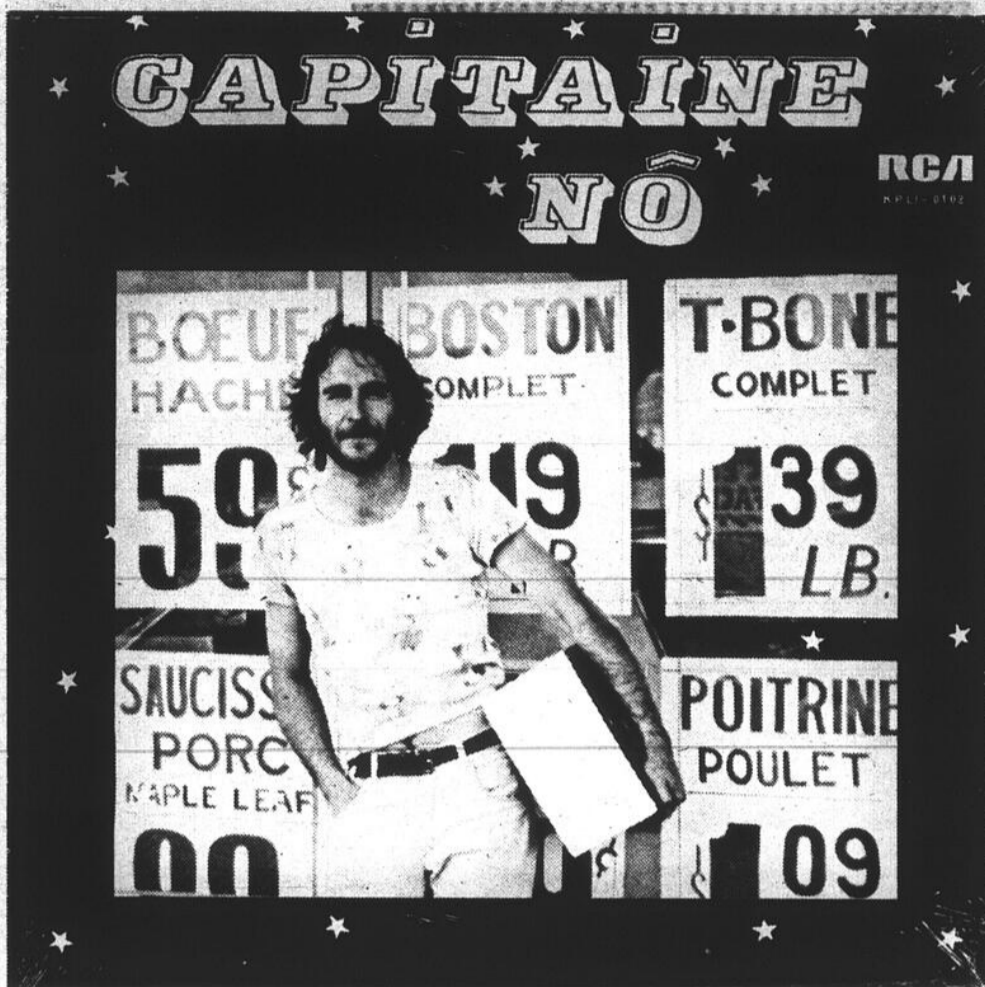
**GINO
VANNELLI**

Gaétan Chabot

Cet album de Gino Vannelli vogue allègrement vers la performance! Tant de ses cordes vocales que du reste d'ailleurs... Ca sent la chemise en satin sur scène, les boutons de manchettes en or et le guitariste qui se fait mitrailler des yeux s'il exécute une seule fausse note en spectacle. Or, jusqu'à présent, tout ce perfectionisme dans les moindres détails, ce chrome rutilant était l'apanage des plus grandes vedettes américaines. Aussi Vannelli en a-t-il le plus pur style et l'envergure. D'origine montréalaise, Gino Vannelli fait le poids de la balance. De tout temps, ce style "grand-gala" n'a été rendu possible que par une puissante machine derrière le

micro du chanteur. Mais que ce soit pour Tom Jones ou Vannelli, n'allez surtout pas imaginer que le talent est étranger à cette sorte de réussite! Ce microsillon sans bavure aucune n'ouvre pourtant qu'un étroit volet dans la sélection d'une clientèle. Car dans la mesure où l'erreur est humaine, Vannelli devient vite un automate de la chanson! Peut-être trop-parfaitement synchronisé. Et tout comme le champion poids lourd ne peut jamais se mesurer à un bambin,

Vannelli entre directement en compétition avec les géants américains qui ont, outre leur talent et la grosse machine, un passé éloquent...



CAPITAINE NÔ

On croyait notre musique pop dans une impasse. Ficelée par sa propre dentelle, sa saveur de roman à l'eau de rose! Le Capitaine Nô vient de trouver, lui, une ruelle qui débouche sur une avenue peu achalandée. Au risque d'y faire cependant un face-à-face avec Pume, il foule un sentier qui, si on en juge par la tendance, sera bientôt battu! Bref, place au genre décontracté! Ça ressemble à une droite sur la mâchoire qu'on encaisse malgré tout avec le sourire. De fait, à la façon de Pume, le Cap-

itaine Nô n'a pas la langue dans sa poche. Ses textes traduisent des observations pertinentes et d'autres qui entrent par la porte principale du "déjà entendu", du "déjà vu"...

Dans ce style "assieds-toi-je-vais-te-dire-ce-que-je-pense-de-la-vie", il n'y a pas de place pour la basse flatterie. Ça secoue terriblement la torpeur des fans de Mireille Mathieu, ça force un peu à la prise de conscience, ça pointe du doigt jusqu'à aller au strip-tease psychologique! Tout cela friserait certes le

plus pur sans-gêne s'il n'y avait la musique en écran de fumée. Un rythme qui suscite l'intérêt. En outre, le Capitaine Nô tient un atout majeur dans sa main: sa polyvalence! Les rythmes se suivent mais ne se ressemblent jamais.

Puis pour un premier album, le Capitaine Nô étonne grandement par la qualité sonore de son rejeon! A écouter, surtout si vous êtes un peu masochiste sur les bords et acceptez avec le sourire de vous faire raconter vos grandes vérités...

"J'ai vu le loup...", une bible sonore qui rejoint 28,000 pèlerins!

L'affaire est ketchup...! L'album double du "loup, du renard et du lion" est actuellement le zoo le plus écouté. En effet, cette bible sonore habitée par trois générations de Québécois (Leclerc, Vigneault et Charlebois) s'est déjà gagnée plus de 28,000 pèlerins à sa cause. Il s'agit là, bien entendu, des chiffres de vente jusqu'à aujourd'hui. Or, les prévisions les moins optimistes murmurent néanmoins un coquet 60,000 copies. Ce qui représenterait, dans l'industrie du disque au Québec, un colossal succès de vente. Car prévisions et statistiques ne sont pas assez fous pour ne pas tenir compte du fait qu'un album double n'intéresse généralement pas la clientèle à cause de son coût! Puis, parlant gros sous, cette production enregistrée "live" lors de la Superfrancofête et mise sur le marché "live" dans le cadre de la Chant'Août aura coûté environ \$14,000. On raconte que c'est un équipement spécial loué aux USA qui soutient la qualité assez exceptionnelle de cet enregistrement. Pour l'instant "J'ai vu le loup, le renard, le lion" est en passe de devenir un document de collection qui engraissera la discothèque de tous les amoureux de la musique québécoise! Quant aux stations radiophoniques, elles proposent également une telle initiative puisqu'elles inondent leurs ondes des plus grands succès contenus dans ce microsillon. Chose étonnante, le pathos et l'hystérie collective se chargent de créer une demande considérable pour une chanson en particulier: la seule qui n'appartient pas aux répertoires des trois géants "Quand les hommes vivront d'amour" de Raymond Lévesque! Or, on ne songe aucunement à en tirer un 45-tours. De cette façon, on force un peu la vente du produit en entier...



Jean-Pierre Ferland.

Jean-Pierre Ferland à St-Norbert P.Q., où il vit sur une ferme remplie d'animaux... aura son "émission spéciale" sur les ondes de Télé-Métropole, demain soir.



Le Trident montre les dents avec "la Gloire des filles à Magloire..."

C'est déjà une tradition au Théâtre du Trident de faire de ses productions de début de saison, d'exceptionnels succès: pensons à "Salut Galarneau", "la Chatte sur un toit brûlant" et "Pygmalion". Et, cette année, pour faire de tout cela une vieille habitude, le Trident compte sur "la Gloire des filles à Magloire"... On a donc assaisonné cette production de gros sel: des éléments qui en assurent d'ores et déjà le succès. Tant au niveau des comédiens

qu'à la régie comme telle. Ainsi, tous les personnages de "la Gloire des filles à Magloire" sont admirablement bien campés par des comédiens de talent: Michelle Rossignol, Denis Drouin, Marie Tifo, Leo Munger, Louis Poirier. Quant à la mise en scène c'est André Brassard en personne qui la signera! Or cette pièce en est une d'André Ricard poète et écrivain qui, depuis une quinzaine d'années s'avère étroitement lié à la vie théâtrale et littéraire

au Québec. "La Gloire des filles à Magloire" illustre un événement de la vie de campagne des années '40. Tout y est traduit avec beaucoup d'humour mais de façon réaliste dans un langage extrêmement imagé où toutes les expressions nous paraîtront familières. Et puis, cette ambiance de plaisir est complétée par les décors de Raynd Corriveau.

Au trident du 11 septembre au 4 octobre prochain.

LE DÉMON EST AU RENDEZ-VOUS!

Derrière cette porte se produit un événement des plus horribles!

18 ANS

LE DÉMON aux TRIPES



l'esprit démoniaque s'emplifie, et grandit... et grandit... et grandit... et grand

AVEC JULIET MILLS ET RICHARD JOHNSON

2^o GRAND FILM

Canadien - Plaza - Jean-Talon: "Les vengeurs de l'Ave-Maria"
Au Maisonneuve: "Django défie Sartana"

Plaza

274-6155
6050, rue Saint-Hubert

Jean-Talon

725-7000
4255, rue Jean-Talon

Canadien

525-8600
1204 est, rue Sainte-Catherine

Maisonneuve

525-2174
3001 est, rue Sherbrooke



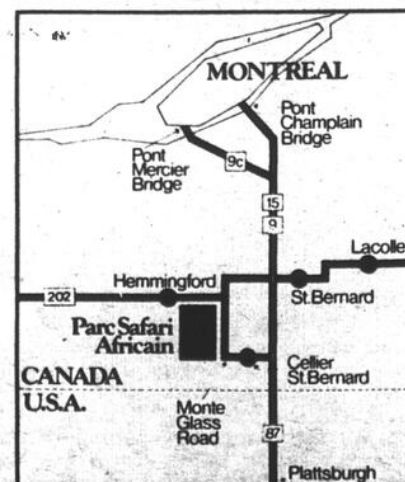
Voulez-vous jouer avec nous?

Safari — Les animaux les plus sauvages de l'Afrique au Canada vous accueilleront "pattes ouvertes" au Parc Safari Africain. Lions, tigres, bisons, antilopes, éléphants, orignaux... font bon ménage dans la réserve où ils prennent leurs ébats en toute liberté!

La forêt des petits animaux — C'est là que vous ferez connaissance avec Jeanot-Lapin et tous ses amis qui peuplent les sous-bois. Il y a même des pistes d'équitation et un terrain de pique-nique.

Le parc d'amusement — Des manèges, une grande roue du haut de laquelle vous aurez une vue magnifique sur les environs, deux glissades géantes, un vrai carrousel: que de rires en perspective!

Flipper le dauphin — Le spectacle d'acrobatie et de ballet aquatique exécuté par Flipper et ses amis est unique. Comme les enfants, vous serez fascinés par la subtilité et l'agilité de ces mammifères marins. Ouvert tous les jours de la semaine de 10:00 hrs. à 16:00 hrs. Téléphone 247-2727.



Après le pont Champlain, prenez la route 15 sud jusqu'à la sortie 4, puis la 202 et suivez les indications du Parc Safari Africain, Hemmingford.

PARC SAFARI AFRICAIN

"ciné tu m'a vu,"

Manon Péclet

"LE SECRET"

"Le Secret", un film de Robert Enrico, tiré d'un roman de la Série Noire, et mettant en vedette Jean-Louis Trintignant, Marlène Jobert et Philippe Noiret.

"Le Secret" dévoile une histoire apparemment comme une autre. Un homme s'évade d'une prison psychiatrique et se réfugie chez un couple d'artistes retirés dans un vieux château rénové. Une amitié instinctive et spontanée naît entre Thomas et David tandis que Julia-le rouquin reste sur ses gardes. Peu à peu, le mystère en-

tourant le nouveau venu s'éclaircit... à la lumière de la vérité. Mais cette dernière a toujours été plus difficile à croire que le mensonge. Autant pour certains personnages de l'histoire habitués à suivre leurs impulsions que pour les spectateurs habitués à des développements plus compliqués!

De toute façon, comme dans tout bon roman policier, la clef du mystère est cachée, quelque part dans le texte. Peut-être comme une aiguille dans une botte de foin... mais sa présence est incontestable. "Le Secret" ne fait pas



exception à cette règle. Une phrase de Julia à David ouvre toutes grandes les portes de la vérité: "Thomas ne se trompe jamais. Il connaît trop l'homme"...

"Le Secret" toutefois ne se limite pas qu'au niveau de ce suspense, si excellent soit-il. C'est plusieurs films en un seul: le policier, le drame psychologique, le film de personnages et d'acteurs... s'enchevêtrent les uns dans les autres comme les anneaux d'une chaîne afin de former un tout parfaitement réussi.

Ainsi le "thriller" est efficace à plus d'un niveau. Autant de par son développement que par sa ligne de conduite assez ingénieuse. D'autre part, le côté psychologique est peut-être l'aspect primordial de ce film. Chaque personnage est parfaitement dessiné en ce sens. Et le "thriller" a su y puiser une grande partie de sa dimension.

Ce film dépeint ainsi une des différences fondamentales entre l'homme et la femme lorsqu'ils ont à faire face à une amitié. L'homme ayant tendance à faire passer ses valeurs au-dessus de tout: sa famille, sa liberté... tandis que

la femme, plus émotive, fait le contraire. On aurait pu porter un jugement rapide et futile sur ce fait, mais le réalisateur a habilement su déjouer cette embûche en faisant ressortir l'honnêteté individuelle des personnages aux prises avec leur conscience.

Et si ce film est un film de personnages, il devient par le fait même un film d'acteurs... si le jeu vaut la chandelle évidemment. Dans "Le Secret", l'interprétation est sobre, touchante et authentique de la part de Marlène Jobert, Jean-Louis Trintignant et Philippe Noiret quoique ce dernier domine le trio avec une aisance remarquable à certains moments.

Il ne faudrait pas pour autant dédaigner la direction d'acteurs car il faut une poignée ferme pour ne pas trop laisser d'espace à chacun des comédiens pour se lancer... et peut-être ainsi se perdre.

D'autre part, soulignons la très belle musique d'Ennio Morricone... de paysages fort bien employés et un château où il ferait bon vivre. Pour toutes ces raisons et certaines autres, "Le Secret" est un film à voir.

"Première canadienne"

Oseriez-vous aller plus loin?

18 ANS Adultes

VIVAFILM PRESENTE

SATURDAY NIGHT AT THE BATHS

Là où l'éternel triangle atteint sa maturité

VENDOME

DIMANCHE-MATIN - 31 AOUT 1976 - PAGE 89

CINEMAS FRANCE FILM

18 ANS Adultes

Georgina... la nonne perverse

Toti Achilli Vassili Karis
Jerry Ross

le Sexe à la barre

ISABELLE DESPREY

CONT: DES 12.00 AIR CLIMATISE

Bijou

Omega = 1

LE RÊVE SYMPHONIQUE

18 ANS Adultes

ULTIME DE KEN RUSSEL

MAHLER

Un enlèvement d'amour et d'obsession

Ken Russel est un visionnaire, il traduit l'âme même d'une musique.

Des moments étonnants, des images inoubliables, d'un baroque subjugant.

1.30 - 4.05 - 8.35 - 9.10

AIR CLIMATISE

Chevalier

le double visage de l'horreur et de l'innocence

14 ANS

L'Autre

RÉ-OUVERTURE

VENDREDI LE 5 SEPTEMBRE '75
À 8:30 HEURES P.M. AU
"DONJON"
DISCO-CLUB
DU
Café Rockcliff

10516 RUE LAJEUNESSE
STATIONNEMENT GRATUIT—AIR CLIMATISÉ

RÉ-OUVERTURE

"CE CHER VICTOR" ... QUESTION D'AMITIÉ

Bernard Blier, Jacques Dufilho et Alida Valli sont les protagonistes du dernier film de Robin Davis, "Ce cher Victor".

L'histoire: Victor et Anselme sont des amis de trente ans, camarades de régiment. Après leur service, le premier a épousé Louise et le second est devenu un habitué de la maison.

Anselme de cette indiscretion qui écrit un autre message: "Ce soir à minuit, ici même, si tu veux savoir".

Et Victor veut savoir. Il décroche son vieux fusil de chasse et se rend au cimetière... Au matin, Victor rentre épuisé et Anselme continue le jeu de faire croire à des hallucinations de son ami. Un autre billet anonyme

parvient à Victor lui annonçant que sa fin est proche... Mais dans la nuit qui suit, Victor a vraiment une crise de folie et tue l'amie d'Anselme qui, maintenant, sera seul. Définitivement.

"Ce cher Victor" dont le sujet part sur le pied de "The odd couple", se retourne brusquement. La comédie est finie: le drame s'installe.

A la mort de Louise, ils ont décidé de vivre ensemble. Et depuis huit ans, Anselme subit sans un mot les humiliations, le mépris et les insultes de son "ami Victor". Depuis le même temps, la haine s'accumule chez lui, et peu à peu, un irrépressible désir de vengeance suit la même courbe.

Le processus fatal se déclenche lors d'une dispute entre les deux. Quelques jours plus tard, en se rendant comme il le fait souvent sur la tombe de sa femme, Victor découvre un message laissant croire qu'un amant inconsolable a décidé de se venger de l'immonde mari. Victor est bouleversé puis la rage le gagne.

Le sentiment d'avoir été trompé lui devient intolérable; et plus encore quand il soupçonne une voisine de palier, Amélie, d'être au courant. Victor accuse



* kébec spec inc présente



Prida Boccardo

les 2 et 3 octobre

Spectacles à 20h.30
Billets: \$3.00 à 6.00
en vente chez Sauve Frères & PDA.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) H2X 1Z9

Renseignements: 842-2112

LA FIDÉLITÉ CONJUGALE
QU'EN PENSEZ-VOUS?...

... "BAH"!

le Mâle du Siècle

LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE BERRI

avec Juliet Berte et Claude Berri

FLEUR DE LYS

1.30
3.30
5.30
7.30
9.30

858 est. Ste-Catherine 288-3303

18 ANS Adultes

EN PRIMEUR

PLUS PIQUANT QUE "FRITZ LE CHAT"

"FLIPPER CITY"

Version Française de **HEAVY TRAFFIC** couleur

Sa force se fait sentir EN AMOUR!

MACISTE CONTRE LA REINE DES AMAZONES

2 FILM

Air Climatisé

ARLEQUIN
1003 Ste CATHERINE EST. 280 2943

ARLEQUIN: "FLIPPER CITY" à 1.55, 4.30, 7.00, 9.50. "MACISTE...": à 12.40, 3.15, 5.50, 8.20

RITZ: 1313 BELANGER E. 272 5290

SUA SEMAINE DES 6.10 DIMANCHE & LUNDI DES 1.00

EN COULEUR

JEAN-PIERRE FERLAND

ST-NORBERT P.Q.



Un poète de chez-nous, Jean-Pierre Ferland. Son paradis, sa ferme à St-Norbert, P.Q. Ses chansons: "Une peine d'amour", "Le petit roi", "Le show business", "Une femme extraordinaire" et plusieurs autres. Toute cette beauté, tous ces mots d'amour, un document exceptionnel à ne pas manquer.

ÉMISSION SPÉCIALE
LUNDI, 1er SEPTEMBRE
9 HEURES 30 A.M.

CFTM
la télévision

UN ASSOCIÉ DYNAMIQUE DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION **TV**

Si vous avez le temps d'une pièce, le Théâtre d'Aujourd'hui a "Le temps d'une vie"

C'est bien connu! L'automne donne toujours la respiration artificielle au théâtre. De retour de vacances, sa clientèle a enfin regagné ses quartiers, la ville... Et puis, en gros, le théâtre ressemble à tous les autres médias par ses tentatives de séduction auprès du public. Ainsi à compter de 11 septembre et ce, jusqu'au 12 octobre prochain, le Théâtre d'Aujourd'hui présentera une pièce de Roland Lepage qui s'intitule "le Temps d'une vie". Elle sera interprétée par Roger Blay, Murielle Dutil, Pierre Lebeau, Gilbert Lepage et Guy Nadon dans une mise en scène d'André Lepage. Auteur de deux séries d'émissions de télévision pour enfants ("la Ribouldingue" et "Marie Quat'Poches"), comédien à ses heures ("Strauss et Pesant" de Michel Garneau) Roland Lepage dont l'inspiration théâtrale oscillait curieusement entre la veine héroïque et l'épopée bouffe accorde maintenant une place toute particulière à sa pièce "le Temps d'une vie" qu'il se plaît à définir comme de "la musique de chambre"... Axée sur le personnage et le destin "tout simple" de Rosanna Guillemette, "le Temps d'une vie" de Lepage a été conçue comme une chronique sur le mode intime; celle d'une femme, petite fille d'un colon de la région

de Québec qui, du début du siècle aux années '70 parcourt sans drames ni tragédies le chemin qui mène des trente arpents paternels à la grande solitude de la ville. Témoin d'une époque où le temps avait encore le temps de passer, elle ne peut y trouver qu'une raison de plus pour se demander s'il n'a pas été

irréremédiablement perdu... Présentée pour la première fois en février '74 dans le cadre d'un exercice d'interprétation pour les élèves de l'École nationale de théâtre "le Temps d'une vie" fera maintenant les frais du Théâtre d'Aujourd'hui du 11 septembre au 12 octobre...



CINÉMAS UNIS

SALLES CLIMATISÉES POUR VOTRE CONFORT

L'HOMME qui VOULAIT VIOLER le MONDE ENTIER (BLACK LOVE)
PLUS 2^e FILM A CHAQUE CINÉMA

18 ANS Adultes

PIGALLE: 318 STE-CATHERINE O. 861-2807
VERSAILLES: 7265 SHERBROOKE E. 353-7880

DANS UN AVENIR ASSEZ PROCHAIN LES GUERRES AURONT DISPARU, MAIS NON...

ROLLERBALL
JAMES CAAN dans un film de NORMAN JEWISON
TECHNICOLOR United Artists

14 ANS

FAIRVIEW TRANS CAN. S. 33-897-8095
SEVILLE 2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

LAISSEZ-PASSER & CARTE DE L'ÂGE D'OR NON VALABLES.

CINÉMAS Laval 5
CENTRE LAVAL 688-7776

SÉVILLE: 2.00, 4.20, 6.40
6.00 LAVAL 5 & FAIRVIEW 2:
Soir 8.00 8.00 Dim. 6.00
Soir à 2.00, 4.20, 6.40, 8.00

WOODY ALLEN DIANE KEATON
"LOVE and DEATH"
Écrit et réalisé par WOODY ALLEN

POUR TOUS

DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586
Claremont 5038 SHERB. O. et AVE GREY 486-7395

CLAREMONT: 1.35, 3.30, 5.25, 7.20, 9.20
DORVAL (SALLE DORÉE): Soir à 7 & 9
Dimanche & lundi à 1, 3, 5, 7 & 9

MANDINGO
JAMES MASON SUSAN GEORGE PERRY KING
Van Horne: 12.20, 2.35, 4.50
7.05, 9.20 Post-Cinéma
12.15, 2.20, 4.30, 6.45, 8.60

3^e MOIS LE PETIT **CINÉMA**

VAN HORNE 6150 COTES-DES-NEIGES 731-8243
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

UN FILM TERRIFIANT TIRE DU "BEST SELLER" #1
JAWS
ROY SCHEIDER ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

14 ANS

3^e MOIS! Les enfants moins de 14 ans ne seront pas admis, y compris au ciné-parc.

KENT 6100 SHERBROOKE O. 488-9707
LOEW'S 954 STE-CATHERINE O. 888-5051
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 871-6126

2 FILM AU CINÉPARC SEULEMENT: "THE DON IS DEAD"

CINÉMAS Laval 5 CENTRE LAVAL 688-7776
Cinéparc Dollard 200 AVE DORVAL 631-8586 TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

LE FILM QUE VOUS DEVEZ VOIR... LES YEUX FERMÉS!

"BUG"
COULEUR

14 ANS

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-8991

Cinéparc Dollard TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442

PLUS AU CINÉPARC SEULEMENT: **BADGE 373**

Cine Parc CURRY HILL
8 Route "Montréal-Toronto" sortie 128
Le seul ciné-parc montrant des films pour adultes en français.

DIMANCHE SEULEMENT 3 GRANDS FILMS D'HORREUR

14 ANS

ORIGINE: LA CRYPTE DU VAMPIRE

LES TROIS VISAGES DE LA PEUR DONIS KUROFF

LE CHATEAU HANTE

LE SANG COULE... LES CRIS VOUS TERRORISENT FRANÇOISE PREVOST
LA NUIT DE L'ÉPOUVANTE

LE JEU DE LA MORT JACK LORD SUSAN STRASBERG

Le petit écran déploie ses ailes cinématographiques



"IXE-13", film de J. Godbout mettant en vedette Diane Arcand et plusieurs autres, mercredi soir, à Radio-Canada.

par Manon Péclet

La sueur a beau nous sortir encore par toutes les pores de la peau et les averses de type tropical ont beau n'y rien changer... l'automne de la télévision, lui, entend nous recycler dès aujourd'hui.

En fait, il n'y a pas grand-chose à redire à propos des nouvelles programmations de Radio-Canada et de Télé-Métropole qui n'ait déjà été développé de long en large par les divers média d'information depuis quelques jours... Sinon peut-être d'en rappeler les grandes lignes.

Pour sa part, Radio-Canada reprendra sûrement du poil de la bête; sa grille horaire estivale ayant plutôt fait piètre figure. D'abord et avant tout, on aura droit à de très belles soirées dominicales. Grâce aux reportages de Pierre Nadeau, aux variétés (Monsieur B et Ghislaine Paradis et Robert Toupin), aux super-shows et aux divers documentaires ou émissions de prestige tels "le Pavillon des cancéreux", "l'Eneide", "la Vie de Paul Gauguin"... les "Beaux Dimanches" ne risquent sûrement pas de souffrir d'hibernation...

Au niveau des nouvelles séries... il y a, bien sûr, "Lise Lib" le samedi soir; "Y'a pas de problèmes", le lundi; "Cosmos 1999" nouvelle émission américaine de type "Patrouille du cosmos", le lundi; "Sésame" version abrégée de la célèbre "Sesame street", les

samedi et dimanche matin; "Science-réalités", le vendredi; "le quotidien", une émission d'actualités rafraîchie, le nouveau "60", le mardi soir. Intéressant, tout cela...

Quant à Télé-Métropole, il n'y a pas grand-chose de nouveau sous le soleil. C'est compréhensible si l'on considère que ce poste privé tient à être fidèle à son large

Toutefois à y regarder de près, on remarquera l'immense emprise du cinéma. Autant à Radio-Canada qu'à Télé-Métropole, le grand écran est une immense source de ravitaillement.

Au poste d'Etat, les lundis soir nous présenteront "Télé-Sélection", comprenant des versions de "Colombo" et Cie...

De toute façon, règle générale, ces deux postes



Toute la série de "la Planète des singes"... à Télé-Métropole.

public passablement conservateur. (Entendre... qui n'aime pas à être dérangé dans ses habitudes). Ainsi, on retrouve bien quelques remaniements de temps, d'amateurs de chroniques ou de titres mais, règle générale, la programmation ne souffre pas de "libéralisme". Bien sûr, il y a l'excellent "Kojak"; une relique en noir et blanc "les Incorruptibles" et des séries rafraîchies tels "les Bouts d'choux", "Qui dit vrai", "Bon week-end", "Bonjour Montréal", "A la bonne heure"...

auront de bien grands longs métrages à faire visionner à leur public. Des titres comme "le Dictateur" de Chaplin, "les Aventures de Rabbi Jacob" de G. Oury, "Sacco et Vanzetti", "Etat de siège" de Costa-Gavras, "Isadora", "Marie Stuart", "le Silencieux", "Nevada Smith", "les Clowns" de Fellini, "Cérémonie secrète" de Losey... à Radio-Canada, sont tous meilleurs les uns que les autres.

Télé-Métropole, d'autre part, ne fait pas exception puisqu'il a renouvelé sa garde-robe de films avec d'excellents visionnements prévus pour la prochaine saison: "Bonnie et Clyde" d'Arthur Penn, "le Voleur", "Roi de coeur", "la Sirène du Mississippi" de Bunuel, "Hello Dolly", "Toute une vie", "Vincent, François, Paul et les autres" de Lelouch, "le hasard et la violence" de Labro, "la Folle de Chaillot", le remarquable "Mort à Venise" de Fellini, "le Diable par la queue"... et la série de la "Planète des singes" (pour les intéressés, seulement).

14 ANS

VOICI L'HISTOIRE DE CARROL JO HUMMER le chauffeur de camion qui un jour en a eu assez! Parce qu'il est un honnête travailleur, trop orgueilleux pour plier et trop solide pour casser, les syndicats, la pègre et la mafia décident d'avoir sa peau... CARROL JO HUMMER devient le héros d'une guerre qui ne pardonne pas... Un film violent et vrai.

LA ROUTE DE LA VIOLENCE

VF de WHITE LINE FEVER

COLUMBIA PICTURES présente une production LE CENTRE INTERNATIONAL CINEMEDIA avec JAN-MICHAEL VINCENT — KAY LENZ L.O. JONES et SLIM PICKENS dans le rôle de Duane écrit par KEN FRIEDMAN et JONATHAN KAPLAN produit par JOHN KEMENY — réalisé par JONATHAN KAPLAN

SAINT-DENIS 1590, rue St-Denis 849-4211	GALERIES D'ANJOU 353-5960	PLACE LONGUEUIL 677-7933
CINE-PARC St-Eustache	CINE-PARC Châteauguay	CINE-PARC St-Mathieu
CHOMEDEY Laval 681-1899	LE PARIS St-Hyacinthe	SALABERRY Valleyfield
		DU NORD St-Jérôme

PAGE B 12 — DIMANCHES-MATIN — 31 AOUT 1978

kébec spec inc présente

Yvon Deschamps

du 15 octobre
au 14 décembre

THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal, Québec H2Y 1Z6 Renseignements: 842-2112

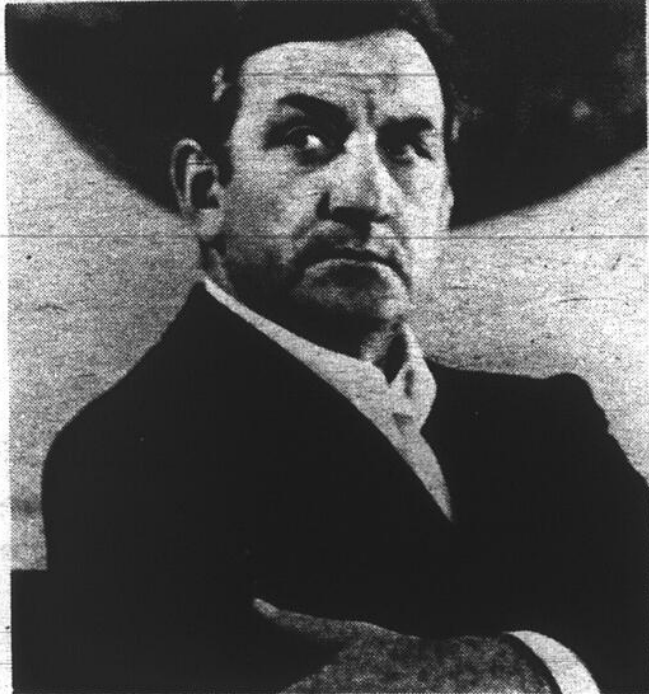
Quelques places sont encore disponibles pour nos cours d'art culinaire du mercredi de 9:30 hrs à 11:30 hrs a.m. et du jeudi de 2 hrs à 4 hrs p.m.



Soeur Monique Chevrier, C.M.D. directrice à l'Institut National des Viandes Mo. (art culinaire) 388-8261

En bref

• José Giovanni vient de donner le premier tour de manivelle de son nouveau film "le Gitan" dont Alain Delon est la vedette. Le réalisateur a tiré le scénario du film de son roman "Histoire de fous". Meurtrier d'un maire qui persécute sa tribu, le gitan est emprisonné. Mais il s'évade en compagnie de deux criminels (Renato Salvatori et Maurice Barrier) et tandis que la police le poursuit, rencontre un perceur de coffre-fort (Paul Meurisse) également "en cavale". Une aubergiste campée par Annie Girardot, les recueille et des rapports d'estime et d'amitié finissent par s'établir entre les deux hommes. Nice, Trouville et Marseille serviront de décors à cette intrigue violente et mouvementée. Autre film annoncé par Giovanni: "le Bouncer" d'après un roman d'Auguste



Lino Ventura



Annie Girardot

le Breton. Tourné au Canada (Québec) vers la fin de l'année, ce film mettra en vedette Gérard Dépardieu. • Lino Ventura sera commissaire de police dans le prochain film de Pierre Granier-Deferre: "Adieu poulet". Un commissaire de police forceur, coriace, pour lequel la fin excuse tous les moyens. Décidé à révéler les malversations commises dans une petite ville de province par un homme d'affaires venu à la politique, ce policier n'hésitera pas à se faire accuser de corruption pour mieux confondre son adversaire. C'est l'auteur Victor Lanoux qui jouera le rôle de ce dernier tandis que Patrick Dewaere ("les Valseuses") incarnera l'adjoind de Ventura. Le réalisateur entend traiter cette histoire violente sur le ton de la comédie grinçante.

• Alain Renais prépare presque dans le secret un film intitulé "Providence". Le metteur en scène a souvent regretté de ne pouvoir élaborer ses scénarios, l'esprit dé-livré de soucis matériels. Il est cette fois comblé. Un contrat lui a été signé ainsi qu'un scénariste anglais, David Mercer, bien que le premier tour de manivelle ne soit prévu que pour le mois de février prochain. Mieux encore: le couple vedette du film vient d'être engagé. Il s'agit du comédien britannique Dick Bogarde et d'Ellen Burstyn, l'actrice américaine la plus en demande présentement puisque, performance rarissime, elle a obtenu cette année l'Oscar pour son rôle dans "Alice n'est plus ici" ainsi qu'un Emmy pour sa participation à une pièce de théâtre sur Broadway. Renais se refuse pour l'instant à révéler le thème de son film; il est parti pour les Etats-Unis afin d'y repérer les décors naturels des prises de vues. Les séquences de studio seront réalisées en France. Enfin, le réalisateur de "Stavisky" apprendra avec plaisir qu'un de ses premiers films "Les statues meurent aussi", sera prochainement montré en public après une longue période de purgatoire. C'est en effet en 1959 qu'il filma cette étude sur l'art africain, jugée alors trop anti-colonialiste.



Alain Delon

14 ANS

STEVE McQUEEN
un homme qui courtise le danger!

LE GUET-APENS

Mise en scène de SAM PECKINPAH

on s'fait la valise DOCTEUR ?!

Une comédie-couleur!

Barbra Streisand Ryan O'Neal

3 FILMS COULEURS

REFROIDI À 99% AVEC RICHARD HARRIS

LES DURS AVEC LINO VENTURA

Peter Fonda Susan George

LARRY LE DINGUE, MARY LA GARCE REX

CONTINUEL DES MIDI 18 ANS adultes

plus **FRANCESCA'S SEXUAL WHIRLPOOL**

DEUX FILMS EN COULEURS

BEAVER

Sexual Whirlpool Midi: 2 50.5 40.0 30
Love Secrets 1 20.4 10.7 00.9 50

HOUSE OF A THOUSAND DELIGHTS 18 ANS adultes

COMPUTER GAME **POUSSYCAT**

GAME 12 10.2 55.5 40.0 25
DELIGHTS 1 30.4 15.7 00.9 46

4015 ST-LAURENT 277-0025

UN FILM INOUBLIABLE

18 ANS

"L'EXORCISTE"

ELLEN BURSTYN-MAX VON SYDOW-LEE J COBB

KAMASUTRA D'AUJOURD'HUI

Représentation complète: sur semaine à 8.00 et 9.00.
Dimanche à 1.15-4.35-8.00

3 SEMAINE! **COMMODORE** **REGAL**

114 8550

PRÊT À JOUER? 18 ANS Adultes

CHASSE À L'AMOUR À TRAVERS 7 LITS

PLAISIR À TROIS

Laval 5 **RIVOLI 0**

POUR TOUS

Venez rencontrer **ROBIN** et ses Joyeux Compagnons!

WALT DISNEY Robin Des Bois

L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS

PAPINEAU

L'AFFICHE

DIAMANCÉ-MATIN - 31 AOUT 1975 - 7 H 30



CINÉMAS

- ANJOU (353-5960)**
"La route de la violence": 2.45, 6.20, 9.35.
"Ho de fu": 1.00, 4.30, 8.00.
- ARLEQUIN (288-2943)**
"Flipper City": 13.55, 16.30, 19.00, 21.35.
"Maciste contre la reine des amagones": 12.40, 15.15, 17.50, 20.20.
- ATWATER I (935-4246)**
"Farewell my Lovely": 13.20, 15.20, 17.20, 19.15, 21.15.
- ATWATER II (931-3313)**
"Funny Lady": 1.30, 4.00, 7.00, 9.30.
- AVENUE (937-2747)**
"Papillon": 12.15, 16.50, 21.30.
"Cabaret": 14.45, 19.25.
- BABETTE (861-7761)**
"Submission submit": 12.00, 2.30, 5.00, 7.30.
"The art of Gentle persuasion": 1.20, 3.50, 6.20, 8.50.
- BEAVER (844-1932)**
"Francesca's Sexual Whirlpool": 12.00, 14.50, 17.50, 20.30.
"French Love secret": 13.20, 16.10, 19.00, 21.50.
- BERRI (878-2424)**
"La tour infernale": 13.25, 16.50, 20.15.
- BIJOU (827-9131)**
"Georgina la nonne perverse": 12.00, 3.20, 6.20, 9.50.
"Le sexe à la barre": 1.35, 5.00, 8.25.
- CANADIEN (523-5180)**
"Le Démon aux Tripes": 14.10, 17.50, 19.30.
"Les Vengeurs de l'Avé-Maria": 12.30, 16.10, 19.50.
- CHAMPLAIN (524-1685)**
"Plein la gueule": 1.00, 5.15, 9.30.
"Le Flambeur": 3.10, 7.30.
- CHATEAU I (271-4400)**
"Armes mortels": 12.55, 15.45, 18.35, 21.30.
"Amour et plaisir à l'école de Danse": 14.20, 17.15, 20.05.
- CHATEAU II (271-4400)**
"Fraulein en uniforme": 14.35, 17.55, 21.10.
"Des filles qui crient après l'amour": 13.10, 16.25, 19.45.
- CHEVALIER (845-3222)**
"Mahler": 1.30, 4.05, 6.35, 9.10.
- CINE-CENTRE I (288-7102)**
"Papillon": 14.15, 18.55.
"Cabaret": 12.15, 16.50, 21.25.
- CINE-CENTRE II (288-7102)**
"The wind & the lion": 13.00, 15.00, 17.05, 19.05, 21.10.
- CHOMEDEY (681-1888)**
"La route de la violence": 14.55, 18.15, 21.30.
"Ma femme est dingue": 13.15, 16.35, 19.50.
- CINEMA DE PARIS (861-2996)**
"Behind the door": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- CLAREMONT (486-7395)**
"Love & Death": 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20.
- COMMODORE (334-8560)**
"L'exorciste".
"Kamasutra d'aujourd'hui".
- CREMAZIE (388-4210)**
"Tremblement de terre": 12.15, 14.25, 16.45, 19.00, 21.30.
- DAUPHIN (721-6060) SALLE RENOIR**
"Le secret": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- DAUPHIN (721-6060) SALLE McLAREN**
"Chinatown": 14.30, 17.00, 19.15, 21.30.
- 2001 (277-2001)**
"Harold & Maude": 15.00, 17.00.
"Gimme Shelter": 19.00.
"Ladrist Gentlemen the Rolling Stones": 21.30.
- ELECTRA (522-9177)**
"Chaleur danoise": 1.00, 3.50, 6.40, 9.35.
"Fin de semaine érotique": 2.30, 5.20, 8.15.
- EROS (288-5513)**
"How do satisfy a woman": 11.30, 2.05, 4.35, 7.10, 9.45.
"The ravager": 10.15, 12.45, 3.20, 5.50, 8.25.
- EVE (861-3151)**
"The seducia girls": 10.00, 12.35, 3.10, 5.45, 8.20.
"Loves of a sales man": 11.1, 1.50, 4.25, 7.00, 9.35.

- FESTIVAL (525-8600)**
"La dernière maison sur la gauche": 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.
- FLEUR DE LYS (288-3303)**
"Le mâle du siècle": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- GRANADA (255-2428)**
"Fraulein en uniforme": 1.10, 4.30, 7.45.
"Des filles qui crient après l'amour": 3.00, 6.15, 9.35.
- GREENFIELD PARK I (671-6129)**
"Jaws": 12.15, 14.25, 16.45, 19.00, 21.15.
- GREENFIELD PARK II (671-6129)**
"Fraulein en uniforme": 2.45, 6.00, 9.20.
"Des filles qui crient après l'amour": 1.15, 4.35, 7.55.
- JEAN-TALON (725-7000)**
"Le Démon aux tripes": 14.10, 17.50, 21.30.
"Les vengeurs de l'Avé-Maria": 12.30, 16.10, 19.50.
- KENT (489-9707)**
"Jaws": 12.15, 2.25, 4.45, 7.00, 9.15.
- LA SCALA (721-5107)**
"Le cirque des vampires": 3.00, 6.20, 9.30.
"Comtesse dracula": 1.15, 4.40, 8.00.
- LAVAL I (688-8200)**
"Chasse à l'amour à travers 7 lits": 1.40, 4.25, 7.10, 9.50.
"Plaisir à trois": 12.30, 3.10, 5.55, 8.35.
- LAVAL III (688-8200)**
"Rollerball": 14.00, 16.20, 18.40, 21.00.
- LAVAL IV (688-8200)**
"Fraulein en uniforme": 2.24, 6.00, 9.25.
"Jeunes filles au-pair": 1.00, 4.25, 7.50.
- LAVAL V (688-8200)**
"Armes mortels": 13.30, 16.10, 18.55, 21.40.
"Amour & plaisir à l'école de danse": 14.50, 17.35, 20.20.
- LOEWS (866-5851)**
"Jaws": 12.15, 2.25, 4.45, 7.00, —, 15.
- MAISONNEUVE (525-2174)**
"Le démon aux tripes": 14.30, 18.00, 21.30.
"Django-défi Santana": 13.00, 16.30, 20.00.
- MERCIER (255-6224)**
"Les 7 vampires d'Or": 12.15, 15.25, 18.35, 21.45.
"Dracula vit toujours à Londres": 13.45, 16.55, 20.05.
- MIDI-MINUIT (842-8264)**
"Fin de semaine érotique": 1.00, 3.50, 6.40, 9.35.
"Chaleur danoise": 2.20, 5.10, 8.00, 11.00.
- MONKLAND (484-3570)**
"Réincarnation de Peter Prou": 2.40, 6.15, 9.55.
"Happy Kooker": 12.55, 4.30, 8.10.
- NATIONAL (521-1119)**
"Renes érotiques": 12.30, 3.30, 6.30, 9.35.
"Festival du film érotique de N.Y. no 2": 1.55, 5.00, 8.00.
- OMEGA I (670-0590)**
"Sexe à la barre": 13.15, 16.35, 20.00.
"Georgina la nonne perverse": 14.45, 18.10, 21.20.
- OMEGA II (670-0590)**
"Chaleur danoise": 13.00, 15.50, 18.40, 22.30.
"Fin de semaine érotique": 14.30, 17.20, 20.10.
- OUTREMONT (277-4145)**
"The last detail": 14.00.
"The conversation": 16.00.
"La Gifle": 19.00.
"Le fantôme de la liberté": 21.30.
- PALACE (866-9991)**
"Bug": 12.45, 14.55, 17.05, 19.20, 21.35.
- PAPINEAU I (527-8635)**
"Robin des Bois": 14.45, 18.20, 21.55.
"Espion aux pattes de velours": 12.40, 16.15, 19.50.
- PAPINEAU II (527-8635)**
"Salon de massages": 12.50, 15.50, 18.45, 21.45.
"Assoiffés d'amour": 14.20, 17.20, 20.20.
- PARADIS (353-7623)**
"On s'est fait la valise Docteur": 19.00, 22.30.
"Le guet apens": 17.00, 20.30.
- PARC (768-2509)**
"Shanghaï Joe": 1.15, 4.30, 7.50.
"Dérapsage contrôlé": 2.40, 6.00, 9.20.
- PIERROT (845-3222)**
"Le mouton enragé": 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40.

- PIGALLE (866-2774)**
"L'homme qui voulait violer le monde entier": 14.50, 18.00, 21.10.
"L'amour sur un cheval": 13.25, 16.35, 19.45.
- PLACE DU CANADA (861-4595)**
"Blue water white": 1.15, 3.15, 5.15.
"Death": 7.15, 9.15.
- PLACE VILLE-MARIE LARGE (866-2644)**
"Nashville": 13.00, 15.50, 18.40, 21.30.
- PLACE VILLE-MARIE SMALL (866-2644)**
"Mandingo": 12.10, 2.20, 4.30, 6.45, 9.00.
- PLAZA (274-6155)**
"Le démon aux tripes": 14.10, 17.50, 21.30.
"Les vengeurs de l'Avé Maria": 12.30, 16.10, 19.50.
- PUSSYCAT (845-5215)**
"Computer Game": 12.10, 14.55, 17.40, 20.25.
"House of a thousand eight": 13.30, 16.15, 19.00, 21.45.
- REGAL (322-7030)**
"L'exorciste".
"Kamasutra d'aujourd'hui".
- REX (842-2361)**
"Refrédi": 12.40, 2.55.
"Les durs": 2.25, 7.40.
"Larry le dingue": 4.10, 9.20.
- RITZ (272-5290)**
"Flipper City": 13.00, 15.35, 18.10, 20.45.
"Maciste contre la reine des amagones": 14.20, 16.55, 19.30, 22.05.
- RIVOLI I (277-3125)**
"Chasse à l'amour à travers 7 lits": 1.15, 4.00, 6.45, 9.35.
"Plaisirs à trois": 2.45, 5.35, 8.25.
- RIVOLI II (277-3125)**
"La Gifle": 13.30, 17.20, 21.20.
"François, Paul et les autres": 15.10, 19.15.
- ST-DENIS (849-4211)**
"Un jour la fête": 2.55, 6.25, 9.55.
"Les deux filles du parrain": 1.20, 4.50, 8.20.
- 7e ART (722-0302)**
"Cabaret": 14.00, 19.00.
"Papillon": 16.20, 21.20.
- SEVILLE (932-1139)**
"Rollerball": 1.30, 3.50, 6.10, 8.30, 10.50.
- SNOWDON (482-1322)**
"One of our Dinosaurs is missing": 12.30, 3.35, 6.40, 9.25.
"Cinderella": 2.15, 5.20, 8.15.
- VAN HORNE (731-8243)**
"Mandingo": 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 10.25.
- VERDUN (768-2092)**
"Les anges gardiens": 13.30, 17.30, 21.40.
"Le shérif ne donne pas": 15.30, 19.40.
- VERSAILLES (353-7880) SALON ROUGE**
"L'Homme qui voulait violer le monde entier": 3.05, 6.15, 9.25.
"V'la que les nonnes dansent le tango": 1.40, 4.45, 8.00.
- VERSAILLES (353-7880) SALON BLEU**
"Armes mortels": 13.15, 16.05, 18.55, 21.45.
"Enquêtes sur les apprenties": 14.40, 17.30, 20.20.
- VIAU (669-3866)**
"Suze pas ton pouce": Dès 12.30.
"L'amour aux trousses".
"Le diable dans mademoiselle Jonasse".
- VILLERAY (388-5577)**
"Les 7 vampires d'Or": 12.15, 15.25, 18.35, 21.45.
"Dracula vit toujours à Londres": 13.45, 16.55, 20.05.
- WESTMOUNT SQUARE (931-2477)**
"The Wind and the Lion": 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.00.
- YORK (937-8978)**
"Return of the Pink Panther": 13.00, 14.50, 16.44, 19.00, 21.05.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

- 8.55—Ouverture et horaire
- 9.00—Sesame Marionnettes
- 9.30—Les contes de la Rive
- 9.45—Les ours
- 10.00—Le jour su Seigneur
- 11.00—La flèche du temps
- 11.30—Concert intime
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—Les futures étoiles
- 1.30—Baseball "Coupe intercontinentale"
- 4.00—L'univers des sports Compétitions internationales Montréal 1975
- 4.30—Festival International de jazz de Montreux
- 5.00—Les religions et l'homme
- 6.00—Action santé
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Atome et Galaxies
- 7.00—La petite Patrie
- 7.30—Les beaux dimanches "Cirques du monde: le Cirque de Moscou"
- 8.30—Les beaux dimanches "Les Grandes batailles du passé: Gettysburg 1863". Documentaire réalisé par René Jean Bouyer
- 9.30—Les beaux dimanches "Je t'aime, tu danses"
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-dimanche
- 11.00—Ciné-club "Histoire du cinéma français: Le désordre et après... ou Le reflux les reports—1961—1970. 11e d'une série réalisée par Armond Panigel.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

- 9.00—U.S. of Archie
- 9.26—In the News
- 9.30—Bailey's Comet
- 9.56—In the News
- 10.00—Lamp Unto My Feet
- 10.30—Look Up and Live
- 11.00—Camera 3
- 11.30—American Issues Form
- 12.00—Face the Nation
- 12.30—NFL Action
- 1.00—People
- 1.30—Bonanza
- 2.30—U.S. Open Tennis
- 5.30—You Can Quote Me
- 6.00—Conversations with Eric Severeid
- 7.00—Friends of Man
- 7.30—Manhattan Transfer
- 8.27—Bicentennial Minutes
- 8.30—Kojak
- 9.30—60 minutes
- 10.30—Candid Camera
- 11.00—News
- 11.15—Sunday Movie "Switch" E.U. 1975. Policier avec Robert Wagner et Eddie Albert, et "Super Cops" E.U. 1973. Comédie avec Ron Leibman et David Selby.

CFCM 4 QUÉBEC

- 9.00—Thierry la fronde
- 9.30—L'enfant du cirque
- 10.00—Rex Humbard
- 11.00—M. le Maire
- 11.30—A communiquer
- 12.00—Il est écrit
- 12.30—Ralliement des Créditistes
- 12.45—Mag Dimanche
- 2.00—Parti Québécois
- 2.30—Parti Québécois
- 2.30—Cinéma Programme double: "Flamenco" E.U. 1957. Aventures avec Carmen Sevilla et Richard Kiley. ET: "Raffle sur la ville" Fr. 1959. Policier avec Charles Vanel et Michel Piccoli.
- 5.25—Actualités
- 5.30—Monde en liberté
- 6.00—Showbizz

- 7.00—Ciné-choix "Le crépuscule des aigles" E.U. 1966. Drame de guerre avec George Peppard et Ursula Andress.
- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

- 8.00—Kathryn Khulman
- 8.30—Rex Humbard
- 9.30—Oral Roberts
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Jerry Falwell Hour
- 11.30—This is the Life
- 12.00—Eyewitness Forum
- 12.30—Meet the Press
- 1.30—Forum II
- 2.00—The Monroes
- 3.00—Sunday Afternoon Movie (N et B) "The Whole Town's Talking" E.U. 1934. Comédie avec Edward G. Robinson et Jean Arthur.
- 4.30—Garner Ted Armstrong
- 5.00—Mission: impossible
- 6.00—Viewpoint
- 6.30—News
- 7.00—Wild Kingdom
- 7.30—World of Disney
- 8.30—Sunday Movie "Columbo: Playback" Avec Peter Falk.
- 10.00—M.D.A. Telethon

CBMT 6 MONTREAL

- 10.30—This is the Life
- 11.00—Meeting Place
- 12.00—Generation
- 12.30—Montreal Mosaic
- 12.44—A Way Out
- 1.00—The World We Life In
- 1.30—Baseball "Coupe intercontinentale"
- 4.00—Sunday Best
- 5.00—Dilemmas of Moderne Man
- 5.30—Access
- 6.00—Te Wonderful World of Disney
- 7.00—Te Beachcombers
- 7.30—The Irish Rovers
- 8.00—The Waltons
- 9.00—Summer Movie "Time of the Hunt", Ca. 1972. Etude de moeurs avec Huy L'Ecuyer et Marcel Sabourin.
- 11.00—News
- 11.15—Montreal Tonight
- 11.31—Cine-camp (N et B) "M". All. 1931. Suspense avec Peter Larre et Ellen Widmann.

CHLT 7 SHERBROOKE

- 8.45—Les Pélerins
- 9.00—Patof raconte
- 9.30—Il est écrit
- 10.00—C'était l'bon temps
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Jugements rendus
- 2.30—A communiquer
- 3.00—Passeport
- 3.30—Télé-quiiles
- 4.30—Papa à raison (N et B)
- 5.00—Au royaume des animaux
- 5.30—Flipper
- 6.00—Showbizz
- 7.00—Ciné-choix "Le crépuscule des aigles" E.U. 1966. Drame de guerre avec George Peppard et Ursula Andress.
- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

- 7.15—Cartoon Carnival
- 7.45—Rev. Carl Stevens
- 8.15—Rex Humbard Show

- 9.15—Catholic Mass
- 10.00—Day of Discovery
- 10.30—Old Time Gospel Hour
- 11.30—Garner Ted Armstrong
- 12.00—Other People, Other Places
- 12.30—Sam Houston and Texas
- 1.00—Newscircle Extra Edition
- 1.30—Issues and Answers
- 2.00—The F.B.I.
- 3.00—Sunday Showcase "By the Light of the Silvery Moon"
- 5.00—U.S. Men's Amateur Golf
- 6.30—Lawrence Welk
- 7.30—The FBI
- 8.30—Sunday Movie "You Can't Win 'Em All" E.U. 1970. Aventures
- 10.30—News
- 10.45—Sammy and Company
- 12.15—Local News Report.

CFTM 10 MONTREAL

- 10.00—C'était l'bon temps
- 12.00—Bon dimanche
- 2.00—Jugements rendus
- 2.30—Sport Spec
- 3.30—Télé-quiiles
- 4.30—Information voyages
- 5.00—Au royaume des animaux
- 5.30—Flipper
- 6.00—Showbizz
- 7.00—Ciné-choix "Le crépuscule des aigles" E.U. 1966. Drame de guerre
- 10.00—Regards sur le monde
- 10.30—Les nouvelles TVA
- 11.00—La onzième heure
- 12.00—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

- 6.00—The Community
- 6.30—Crossroads
- 7.00—Jimmy Swaggart
- 7.30—Katherine Kuhlman
- 8.00—Rex Humbard
- 9.00—Oral Roberts Presents
- 9.30—It is Written
- 10.00—The Helenic Programme (N et B)
- 10.30—Télédominica (N et B)
- 1.00—Mr. Chips
- 1.30—Tennis Championships
- 2.30—SURVIVAL
- 3.00—Celebrity Know Your Sports.
- 3.30—CTV Summer Sports 4.30 Question Period
- 5.00—Untamed World
- 5.30—Garner Ted Armstrong
- 6.00—Travel '75
- 6.30—Going Places
- 7.00—Sunday Mystery Movie. "McMillan and Wife. Buried Alive". E.U. 1974.
- 9.00—Primitive Life Is II Anaway.
- 10.00—Primitive Man: The Spirit Dancers.
- 11.00—CTV National News
- 11.18—Pulse
- 12.00—The TV 12 Mifnright in the War Daddy", E.U. 1'966.

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

- 9.00—Sesame
- 9.30—Les contes de la rive
- 9.45—Les ours
- 10.00—Le jour du Seigneur
- 11.00—Rex Humbard
- 12.00—La semaine verte
- 1.00—Les futures étoiles
- 1.30—La Coupe intercontinentale de baseball au Parc Jarry "Finale"
- 4.00—L'univers des sports "Soccer" "Lutte"
- 4.30—Festival International de Jazz de Montreux
- 5.00—Les religions et l'homme
- 6.00—Le monde merveilleux de Disney
- 7.00—La petite Patrie
- 7.30—Les beaux dimanches "Cirques du monde: Le Cirque de Moscou"
- 8.30—Les beaux dimanches "Les grandes batailles du passé: Gettysburg 1863"
- 9.30—Les beaux dimanches "Je t'aime, tu danses"
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Sports-dimanche
- 11.00—Ciné-club (N et B) "Histoire du cinéma français". Documentaire.

ODEON ECRAN I
"Plein la gueule"
"Sept minutes pour mourir"

ODEON ECRAN II
"La tour infernale"
"Refrédi à 99%"

DOLLARD I
"Bug"
"Badge 373"

DOLLARD II
"Jaws"
"The don is dead"
7.30

les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1—C'est déjà demain le mois officiel de la rentrée — Fête du début de septembre qui donne le signal de la rentrée — Finit en septembre, peu après la rentrée.
- 2—On les retrouve à la rentrée — Affirmation — Qui est à toi — Sentiment agréable.
- 3—Du verbe pouvoir — Celle, scolaire, prendra fin tôt en juin prochain, à Montréal, car beaucoup d'écoles ont été réquisitionnées pour les Jeux Olympiques — Suit septembre.
- 4—Action de prêter — Etendue d'eau au milieu des terres — Pronom indéfini — Saison à laquelle on commence à songer après la rentrée.

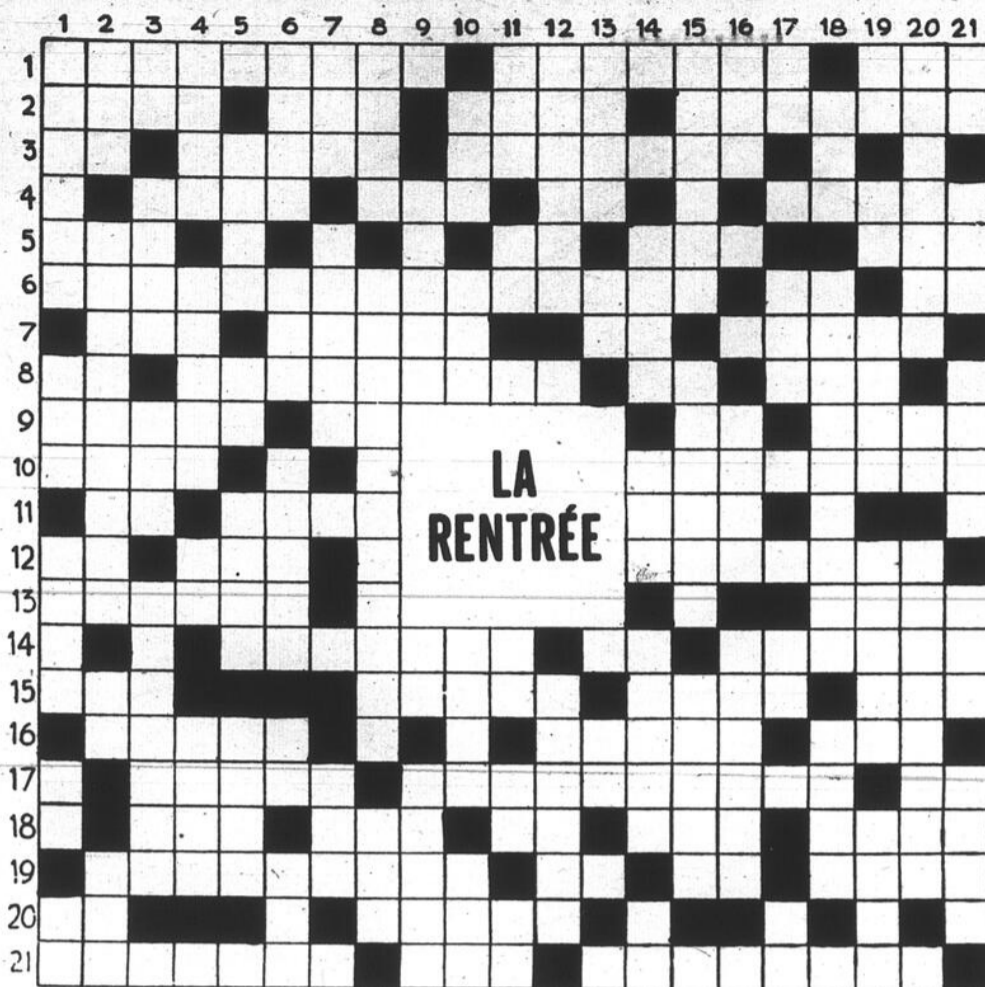
- 5—Préfixe signifiant égalité — Parcours des yeux — Allez, en latin — Nom donné parfois à l'aurochs.
- 6—Fleur des natifs de septembre — Abréviation anglaise de quotient intellectuel — Fleuve côtier de France.
- 7—Double fait à du linge — Armes faites d'une longue lame d'acier — Article simple — Septembre en compte 30.

- 8—Conjonction — Classe de gens qui n'apprécient pas la rentrée — Pronom personnel — Menue monnaie.
- 9—Mesure de la durée des phénomènes — D'un verbe gai — Demie de spot — Nom donné à l'empereur de Russie.

- 10—Troublée — Ils en reprennent le chemin, lors de la rentrée.
- 11—Symbole du béryllium — Précède septembre — Triage.
- 12—Chemin de halage — Sec, en parlant du champagne — Avec la rentrée, chacun en donne un nouveau coup.
- 13—Trajectoire d'un corps animé d'un mouvement périodique — Prince troyen.

- 14—Débute en septembre — Coup de baguette sur le tambour — Cédés, moyennant un prix convenu.
- 15—Aucun, pas un — Personnes dont la taille est de beaucoup inférieure à la moyenne — Septembre est le neuvième de l'année — Du verbe avoir.

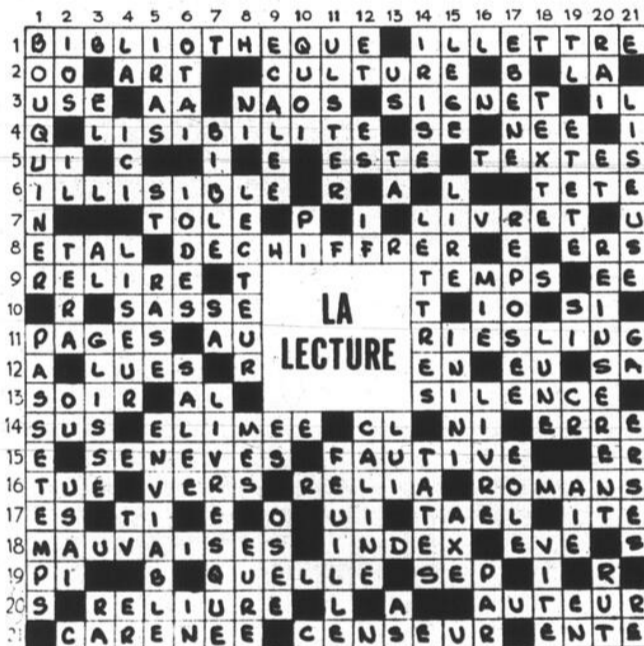
- 16—On s'y remet à la rentrée — Odeur qui s'exhale de certaines substances — Lettre grecque.
- 17—Fraîches, en septembre — Relatif à septembre — Métal précieux.



- 18—Poil des paupières — Pronom personnel — Onze — Unité de travail — Pare, embellit.
- 19—Il faut souvent en revêtir de plus chauds après la rentrée — Symbole du sodium — Voyelles jumelles — Habitation primitive.
- 20—Diphongue — La rentrée en marque la reprise pour jeunes et même pour adultes.
- 21—Reprendre son travail, ses occupations, après des vacances — Petite cheville au jeu de golf — Septembre en marque la fin pour plusieurs.

VERTICALEMENT

- 1—Pierre de naissance des natifs de septembre — Saison — A une grande distance — Métal précieux — Ville de Chaldée.
- 2—Troublé — Septembre, en anglais — Ancienne note — Elle redevient plus normale après les vacances et la rentrée.
- 3—Lettre grecque — Production filiforme sur la peau — Changement dans le plumage — Signe du Zodiaque qui débute en septembre.
- 4—Nom donné à l'empereur de Russie — Fournit de vêtements — Demie de dire — Préparé par la cuisson.
- 5—Masse de neige durcie — Carte à jouer — Ville de Grèce près du golf d'Arta — Point d'attache.
- 6—Relief d'importance très variable — Très vaste étendue d'eau salée — Partie centrale d'une roue — Conjonction — Partie intérieure du pain.



- 7—Avalée — Réduire en poudre avec la râpe — Sainte.
- 8—Métis canadien qui dirigea la résistance des méfis de la région de la rivière Rouge — Opposera la force à la force — Jamais.
- 9—Êtres purement spirituels — Possessif — Aussitôt.
- 10—Onomatopée qui exprime un choc, un bruit sec — Détérioré par l'usage — Grande station touristique sur la Méditerranée — Sainte.
- 11—Contraction convulsive de certains muscles — Chemin de halage — Préposition — Lettre grecque — Note.
- 12—La rentrée en est un — Etoffe de soie moëlleuse et brillante (pl.).
- 13—Petit de l'âne — Pronom personnel — Ile de l'Atlantique.
- 14—En outre, de plus — Et le reste — Plante d'Afrique tropicale dont les graines sont consommées sous le

- nom de graines de paradis — Note.
- 15—Rudesse au goût — Personne qui use de manoeuvres frauduleuses — Interception de la lumière par un corps opaque.
- 16—Terre entourée d'eau — Production filiforme sur la peau des animaux — Signe du Zodiaque qui prend fin en septembre.
- 17—Note — Une des Cyclades — En les — Préfixe privatif.
- 18—En cet endroit — On y revient à la rentrée — Onomatopée du bruit de la chute d'un objet.
- 19—En les — Considéré — Artifice dont on se sert pour tromper — Endossement — Aviron.
- 20—Amèneras vers soi — Demie de arme — Elles reprennent à la rentrée.
- 21—Conjugaison — Roue à gorge d'une poulie — Dialecte gaélique — Point cardinal — Qui existe réellement.



Rémunération impayée au moment du décès

Tout contribuable doit produire annuellement une déclaration d'impôt. Il existe une situation où le contribuable, ou son représentant, peut produire deux déclarations d'impôt. C'est lors du décès du contribuable. Les représentants du décédé peuvent choisir de produire une déclaration finale pour la valeur des droits ou biens, distincte de la déclaration de revenus allant du début de l'année à la date du décès.

Il serait bon de préciser que lors de l'année du décès, toute somme reçue par le décédé de son vivant doit être déclarée par le décédé. Toute somme impayée au décès, telles que les commissions ou le salaire impayés peuvent faire l'objet d'une déclaration d'impôt distincte.

Le représentant fiscal du décédé peut choisir une des deux méthodes suivantes: — Déclarer dans une déclaration finale ces sommes dues et réclamer la totalité des exemptions personnelles permises. — Inclure 20% de ce revenu additionnel dans chacune des cinq années précédentes et payer l'excédent de l'impôt.

Le représentant fiscal peut aussi se hâter et faire transférer directement ces sommes impayées au bénéficiaire du décès, à l'épouse par exemple. En ce faisant, ces sommes ne sont pas considérées comme revenu du décédé, mais bien revenu du bénéficiaire et doivent être déclarées par celui-ci. L'épouse sera donc imposée dans l'année où elle recevra ces sommes.

Il existe cependant une obligation à remplir pour que ce genre de choses soit accepté par les autorités fiscales. Il faut que ce choix soit effectué dans les douze mois suivant le décès ou dans les 90 jours suivant la date de l'année de cotisation la dernière de ces deux dates est celle qui est applicable.

CONCLUSION

Hors de tout doute, et ce malgré les adversités de ces personnes, il serait avantageux pour les survivants de consulter, dans les plus brefs délais, leur conseiller fiscal advenant le décès de l'un de leurs proches.

PENSÉE DE LA SEMAINE

S'il est vrai de dire que le monde d'aujourd'hui manque de discipline, il est aussi vrai de dire que les jeunes et les vieux sont à blâmer; les premiers par leurs actions, les autres par leurs exemples.



santé

Bonjour docteur Dupuy,
Je suis une femme de 38 ans avec le complexe de l'obésité. Je vous prie d'excuser le décousu de ma lettre parce que, ce matin, après l'ouragan de mes quatre garçons qui sont partis en classe, la paix est revenue. Ce matin, j'ai lu votre article sur l'obésité; monsieur le docteur, vous avez raison sur tous les points surtout quand vous dites:

"il mange à sa faim mais sa faim grandit avec son agressivité, etc."

J'ai suivi les Weight Watchers, j'ai perdu soixante livres. J'étais très heureuse mais nous avons pris 2 semaines de vacances et je n'y suis pas retournée. Un an plus tard, j'avais tout repris mes soixante livres et quelques autres en plus. Je suis retournée à l'école des Weight Wat-

chers; ce qui m'a déçapointée, c'est que j'ai revu presque toutes les mêmes femmes, peut-être dix de plus. Je m'étais fait une amie à qui je n'avais jamais retéléphoné. Le même lundi soir nous nous sommes rencontrées nez à nez chez les Weight Watchers. Elle me dit: "Ne me dites pas qu'on va être pris pour venir ici toute notre vie". Monsieur le docteur, vous ne savez pas quelle réaction ça m'a donnée: c'est fini, les Weight Watchers.

J'ai quatre garçons de 12, 10, 8 et 7 ans. Mon mari n'a que la peau et les os. Mais, mes quatre garçons ne sont pas obèses du tout. Ils font beaucoup de natation et je les fais suivre chez le pédiatre deux fois par année car j'ai peur qu'ils deviennent obèses.

Maintenant, monsieur le docteur, je vous l'avoue franchement que je suis lâche de caractère. Je me regarde dans mon miroir et je fais semblant de ne pas me voir. Mon mari me dit: Minoune, je t'ai mariée grassette, reste donc comme cela". Mais, dans mon for intérieur, je me demande si après 16 ans de mariage, il ne me voit plus mais moi, ça me ronge en dedans.

Nous avons un commerce très bien. C'est moi qui réponds au téléphone, je me trouve à passer ma journée entière à rester à la maison. Rendue au soir, ça ne me dit pas du tout d'aller prendre une marche. Docteur, je suis mûre pour prendre un bon régime, il me faut seulement un coup de pouce et ça me ferait tellement de bien. Le mari, je n'y compte pas: "Reste comme cela, minoune!" Merci, vos chroniques sont très intéressantes.

Madame X.

Chère madame,

Je me suis permis de publier toute votre lettre même si elle est un peu longue tellement elle est criante de vérité et que



cette histoire je l'entends dix, quinze, peut-être vingt fois par jour, moi qui oeuvre à peu près complètement dans le domaine de l'obésité.

D'abord, le fameux complexe: ensuite, l'agressivité, ensuite, les cinquante ou soixante livres qu'on perd pour toutes les reprendre un peu plus tard, l'arrêt de la diète à cause des vacances et l'oubli de reprendre ensuite. La rencontre des mêmes patientes chez les Weight Watchers et la petite phrase sublime de votre mari: "Minoune, reste comme cela". Quoi penser de tout cela?

D'abord madame, vous avez une grosse besogne: un mari et quatre enfants. De plus, vous travaillez à votre commerce, il vous reste très peu de temps pour vous occuper de vous et vous trouvez le moyen de vous accuser de lâcheté, c'est quasiment de la névrose d'échec. Vous n'êtes pas si lâche que ça puisque vous avez réussi à perdre soixante livres déjà, ce qui a sûrement nécessité un travail de près de dix

mois. Mais, après une période de vacances, vous avez omis d'y retourner et, étant dans une période post-diète, infiniment propice au réengraissement, vous avez repris ces soixante livres beaucoup plus vite que vous ne les aviez perdues. De plus, il vous manque une importante motivation, celle de votre mari, qui vous trouve "correcte comme cela"; peut-être dit-il la vérité ou peut-être préfère-t-il vous endurer comme cela pour éviter les inconvénients d'une diète où il sera obligé de manger un peu moins bien et d'endurer parfois que vous soyez plus maussade.

Vous vous regardez dans votre miroir et vous faites semblant de ne pas vous voir, c'est-à-dire que vous vous dépêchez bien vite d'oublier l'image que vous renvoie votre miroir parce que cette image vous fait mal au coeur et vous rappelle qu'il faudrait vous retrousser les manches et vous priver à nouveau.

Madame, plutôt que de fuir les miroirs, comme vous le faites, plutôt que d'être agressive, anxieuse, pourquoi ne pas vous réessayer une dernière fois; le souvenir de la première rechute vous servira de motivation surtout à la fin d'un traitement. Vous n'avez que trente-sept ans, il vous reste alors plus que la moitié de votre vie à vivre. Rappelez-vous cette annonce qu'on voyait à la télévision qui

disait: "Ma vie, c'est en blonde que je veux la vivre". Vous, dites-vous: "Ma vie, c'est en mince que je veux la vivre". L'erreur que vous avez faite ce fut de vous remettre à manger: comme autrefois tout de suite après avoir perdu soixante livres. C'est très graduellement qu'il faut se remettre à manger après avoir maigri car votre obésité i.e. cette facilité qu'ont vos cellules graisseuses de faire des provisions n'était pas corrigée. Bien au contraire, dans les jours qui suivent une diète amaigrissante, ces cellules graisseuses sont terriblement agressives et affamées et ne demandent qu'à se remplir à nouveau.

C'est donc très, très lentement et progressivement qu'il faut revenir à une diète normale; diète normale ne veut pas dire non plus l'ancienne diète puisqu'elle vous avait conduite à l'obésité. Cette diète, pour une obèse, ne devra jamais être remplie de farineux, de sucreries, de pâtes alimentaires, de boissons gazeuses, de gâteaux, de toutes ces choses qui se transforment si facilement en graisse. On pourra toujours y goûter mais ne jamais s'en gaver car, pour un obèse, excès de nourriture égale excès de poids, c'est injuste mais c'est comme ça. J'espère, madame, vous avoir donné le coup de pouce que vous désiriez.

MAIGRIR

Si vous pensiez à vous pour une fois!

Si vous vous sentez bien dans votre peau, vous voulez faire davantage pour vous et votre famille, sans omettre vos activités ménagères.

Le programme Weight Watchers, peut vous aider. Il en coûte moins que vous ne pensez pour vous joindre aux Weight Watchers, où des gens comme vous apprennent à perdre du poids et à ne pas le reprendre, dans une ambiance chaude et digne de vous.

Chaque fois que vous versez les frais d'une semaine, vous avez le privilège d'assister à plus d'une classe, pendant la dite semaine sans d'autres déboursés pour recevoir l'aide nécessaire pour résoudre vos problèmes particuliers.

Une cotisation hebdomadaire modeste, un budget alimentaire peu coûteux et aucun contrat. Tous ces avantages du programme Weight Watchers sont là pour votre bénéfice.

Donnez-vous la priorité pour une fois. Venez à une classe Weight Watchers aujourd'hui même.



MONTREAL 727-3788	QUEBEC 651-9224	NULL 770-4108
SAGUENAY 549-5700	TROIS-RIVIERES 378-3855	SHERBROOKE 563-6197
DROMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4864	ROUYN 762-5179
RIVIERE-DU-LOUP 962-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANDY 538-8401

MONTREAL 727-3788
POUR CEUX QUI ONT BESOIN
D'UNE RAISON ADDITIONNELLE
POUR SE JOINDRE AUX
WEIGHT WATCHERS
UNE RAISON ADDITIONNELLE

ÉCONOMISEZ \$2.00 SUR UN PLAN INDIVIDUEL

Joignez-vous aux WEIGHT WATCHERS, et économisez \$2.00. Présentez ce coupon à n'importe quelle classe Weight Watchers dans la Province de Québec et ne versez que \$5.00 pour les frais d'enregistrement et la participation à la première classe. Le coût des semaines suivantes sera de \$3.00. Cette offre est valide du 2 sept. au 10 oct., 1975.

WEIGHT WATCHERS

ELECTROLYSE

ENLÈVEMENT
DES
POILS SUPERFLUS

CONSULTATION GRATUITE

AIR CLIMATISÉ

Dolores Sanscartier

Diplômée de New York depuis 1951

Monique Desnoyé

Jacinthe Forget

Infirmières autorisées et électrologistes

6847, rue St-Hubert, Montréal - Tél. 277-9615

La "rentrée" à l'Université de Montréal

A force de rêver au soleil de la Floride, les Québécois, croirait-on ont fini par le convaincre de s'installer au Québec. Plongés au coeur d'un été qui fait du zèle, beaucoup d'étudiants ne songaient plus peut-être — quoi de plus naturel? — que les beaux jours puissent avoir une fin et que, bientôt, tout au bout du mois d'août, ils allaient voir pointer septembre et la "rentrée des classes".

A l'Université de Montréal, on peut, pourtant, dès les dernières semaines de l'été, remarquer un peu partout sur le campus les signes avant-coureurs de la "rentrée". Le personnel responsable de l'admission, pour qui l'été ressemble déjà assez peu à la saison des vacances, a commencé à mettre les bouchées doubles. Les derniers jours seront encore l'occasion d'accélérer le rythme des activités relatives à l'admission. Ailleurs, dans les facultés, les départements, l'activité redevient intense.

C'est que l'on se prépare à accueillir cette grande marée de sons, de mouvements, de couleurs qui envahit le campus du Mont-Royal, à chaque "rentrée".

Une marée humaine qui augmente chaque année

et qui sera faite, à l'automne, de 23.000 étudiants réguliers. De ce nombre, d'après les plus récents relevés statistiques effectués par le bureau du registraire, 5.000 environ seraient de nouveaux étudiants. C'est 500 de plus que l'année précédente. L'augmentation, qui n'a évidemment rien de spectaculaire, est liée directement à une augmentation du nombre d'admissions qui peut être qualifiée de normale — on compte à peu près 1.000 demandes de plus cette année.

En ce qui concerne l'orientation des nouveaux

étudiants, on semble devoir assister, en marge de l'engouement persistant pour les sciences de la santé — qui font toujours face à un nombre impressionnant de demandes — à un regain d'intérêt pour certaines disciplines des sciences sociales et des sciences pures. Le secteur "lettres" par contre paraît bien être, cette année, en perte de vitesse.

Au niveau des études supérieures — maîtrise, doctorat — peu de changements sont prévus, sinon une très légère baisse dans le nombre des nouveaux étudiants admis, peut-être.

DESSIN COMMERCIAL

(ART PUBLICITAIRE)

COURS DU JOUR ET DU SOIR

POUR HOMMES, FEMMES, GARÇONS ET JEUNES FILLES



SI VOUS AIMEZ le dessin et que vous dessinez pour votre bon plaisir, pourquoi ne pas envisager la possibilité de vous tracer une carrière à la fois lucrative et enviable dans le dessin commercial?

INSCRIVEZ-VOUS aux cours du STUDIO SALETTE, une école professionnelle ayant plus de 30 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial (art publicitaire).

EXPOSITION
PRENEZ RENDEZ-VOUS, venez visiter notre exposition, plus de 3000 dessins des élèves finissants 1ère et 2e année 1975

DÉBUT DES COURS 9 SEPT.
STUDIO

SALETTE
ENRG.

ÉCOLE RECONNUE DÉTENANT UN PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

8883, boul. St-Laurent, 381-6895 (au nord de Crémazie)

Les Studios d'orgues Hammond de Montréal Inc.

Permis de culture personnelle no 749863 du ministère de l'Éducation.

ANNONCE la reprise de ses cours d'orgue

SESSION AUTOMNE 1975

COURS: Leçons personnelles de musique instrumentale adaptée au besoin de chacun, (jour et soir).

MÉTHODE: La méthode Hammond est facile, graduée, (française et anglaise)

FRAIS: Les frais sont à la portée de toutes les bourses.

Nos cours vous aideront à découvrir et à développer votre talent musical, tout en vous apportant culture et détente.

Location d'orgue \$35.00 par mois,
déductible à l'achat, plus frais
de manutention et d'administration.

HAMMOND

Dominique Boulet



INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT
AU STUDIO LE PLUS PROCHE

Studios d'Orgues Hammond

CENTRE-VILLE
1434, McGill Collège
(Métro McGill)
845-3211

POINTE-CLAIRE
Place Kmart, 187, boul. Hymus
(coin St-Jean)
695-7623

PLACE VERSAILLES
7275, Sherbrooke est
Près Hippolyte-Lafontaine
354-8140

CHOMEDEY, LAVAL
Centre d'achats St-Martin
949, boul. Labelle
681-2559

PLACE VERTU
3131, Côte Vertu
(coin Carondelet)
333-1711

• VENTE • ÉCHANGE • LOCATION • **Service 384-2551** • COURS • MUSIQUE EN FEUILLES

McGILL ÉDUCATION PERMANENTE

COURS DU SOIR DE LANGUES
Commençant la semaine du 22 septembre

CERTIFICATS DE COMPÉTENCE

Anglais Français
Allemand Espagnol
Italien Russe

Un test de classement est requis pour les cours d'anglais et de français.

AUTRES LANGUES:

Arabe Grec Moderne
Chinois Japonais
Croato-serbe Portugais

Pour recevoir une brochure avec tous les détails, encadrer la langue de votre choix et poster cette annonce à:

Centre d'éducation permanente
Section des langues
Université McGill
772 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, H3A 1G1
ou composer: 392-4630



l'éducation
des adultes
c'est pour vous

Consultez les Services
d'Éducation des Adultes
de votre Commission scolaire

Commission des Écoles catholiques de Montréal • 273-0481
Commission des Écoles catholiques de Verdun • 769-2771
C.S. du Sault-Saint-Louis • 365-4600
C.S. Jérôme-Le Royer • 842-9520
C.S.R. Carignan • 742-3721
C.S.R. Chambly • 670-3130
C.S.R. Chomedey de Laval • 663-8316
C.S.R. Davignon • 273-1800
C.S.R. Deux-Montagnes • 473-4694
C.S.R. Duvernay • 324-6420

C.S.R. Honoré-Mercier • 348-4951
C.S.R. Lakeshore Baldwin-Cartier • 697-1990
C.S.R. Laurentides • 326-0333
C.S.R. Le Gardeur • 581-9671
C.S.R. Lignery • 859-9181
C.S.R. Meilleur • 372-0221
C.S.R. Sainte-Croix • 748-7847
C.S.R. Salaberry • 371-2000
C.S.R. Vaudreuil-Soulanges • 455-9311
C.S.R. Yamaska • 773-8401
C.S.R. Youville • 429-4671

heureux qui comme Ulysse a fait
UN BEAU VOYAGE

Le Connecticut: un État de toutes les saisons

Il arrive fréquemment que l'on fasse la description d'un pays, d'un Etat ou d'une ville qui porte uniquement sur une saison ou sur un site, car il s'agit de l'unique attraction susceptible d'intéresser les touristes. Ce n'est pas le cas pour l'Etat du Connecticut car toutes les saisons offrent un attrait par la grande beauté qu'elles étalent, par les manifestations qui s'y déroulent ou par les sites qui vous invitent.

Ainsi, dès les premiers jours du printemps, et pour tout l'été, cet Etat de la Nouvelle-Angleterre offre un pageant multicolore, tant par la variété des fleurs que l'on peut y voir, telles le cornouiller, le laurier, les narcisses des bois, les roses et les chrysanthèmes, que par cet immense tapis de verdure dont l'intensité des tons se modifie à mesure que la température vous amène vers les fraîches journées de l'automne.

A compter de ce moment, c'est la danse des feuilles qui se parent de rouge, d'orange et de jaune avant de tomber pour être finalement recouvertes d'un épais manteau de neige. Le Connecticut revêt alors un tout nouveau cachet. Celui de l'hiver, qui ne manque pas de charme dans cette riche nature.

Vous pouvez, en fait, choisir une semaine de vacances à n'importe quel moment de l'année et retrouver au Connecticut des points d'intérêt ou de détente qui répondront à vos goûts ou qui serviront votre curiosité. Le spectacle splendide de petits villages dont les rues étroites sont bordées d'arbres centenaires et où se dressent de jolies maisons de style colonial dont la blancheur tranche sur cette scène de verdure ou par les sites historiques et les musées qui abondent pour faire revivre le passé de ce cinquième Etat des E.-U., ou encore par les centres ou les stations de sport qui vous permettent de pratiquer le golf, le tennis, la voile ou la natation durant la belle saison et le ski et la motoneige durant l'hiver. Le Connecticut, c'est la splendeur

des saisons ajoutée à de nombreuses attractions.

Situé sur la côte Atlantique et éternellement divisé, dans le coeur de ses résidents, entre New York et Boston, le Connecticut fait partie du groupe des Etats de la Nouvelle-Angleterre qui offrent tant d'attrait pour le touriste du Québec. Le Connecticut c'est, comme nous l'avons dit plus haut, la plénitude des saisons mais c'est également la forte influence du charme rural que l'on retrouve dans des endroits comme Greenfield Hill, Litchfield, Norfolk

ou Guilford, qui doit résister à la poussée du modernisme des plus grands centres comme Hartford, New Haven, Stamford ou Waterbury.

Le monde de l'avenir, des sciences et de l'éducation

Qui n'a pas entendu parler de l'une des plus vieilles et des plus célèbres universités du monde, Yale University de New Haven. Cette université offre la contrastante image de bâtiments au style gothique, soutenant fièrement la répu-

tation de cette institution face aux structures modernes qui racontent assez éloquemment son évolution. On trouve également à New Haven le musée d'histoire naturelle Peabody, administré par l'Université Yale, qui offre une extraordinaire exposition dans les domaines de l'histoire naturelle, de l'écologie et de la géologie. Litchfield est le site de la Tapping Reeve House & Law School qui fut la première faculté de Droit en Amérique. Aujourd'hui, cette résidence est consacrée à la vie de son fondateur, le juge Reeve.

Pour ceux que l'avenir et les sciences intéressent, ils peuvent visiter l'orgueil de Hartford, la Place de la Constitution considérée à juste titre comme le centre urbain de l'avenir ou le Museum of Art, Science and Industry de Bridgeport; la station d'énergie nucléaire Milstone Point de Waterford ou la Connecticut Yankee Atomic Power Ob., une usine atomique et une exposition fort intéressante sur les développements de l'énergie nucléaire.

Les arts

Les arts servent souvent à guider le touriste sur le rythme de l'évolution des résidents. Si l'on remonte au temps de Nook Farm, centre culturel du milieu du XIX^e siècle, on se rend compte que tout en conservant leur héritage, les résidents du Connecticut ont su évoluer avec le temps. Les nombreux centres d'art que l'on retrouve partout dans cet Etat en sont un exemple vivant. Le Goodspeed Opera House de East Haddam, construit en 1876 dans le style victorien et aujourd'hui restauré, est devenu un théâtre d'été offrant surtout des opérettes anciennes. Le théâtre American Shakespeare de Stratford est la réplique du vieux Globe Theatre de Londres. Le Eugene O'Neil Memorial Theatre de Waterford, le Yale Art Gallery et le Slater Memorial Museum sont d'autres exemples de la place que tiennent les arts dans cet Etat.



Cette photo croquée dans un parc de Guilford, au Connecticut, ressemble à tant d'autres que nous pouvons admirer partout dans cet Etat.

BLUEVISTA TOURS

JAMAIS AUTANT DE QUALITÉ OFFERTE POUR SI PEU

• AVION SERVICE DE PREMIERE CLASSE • HOTELS DE GRAND LUXE • REPAS • ATTRACTIONS • DIVERTISSEMENTS • SERVICES

NASSAU
DÉPART LE
DIMANCHE

7 JOURS
14 REPAS **\$259**

Petits déjeuners américains complets. Dîners complets. Aucun supplément pour chambre simple.

14 JOURS **\$358**

28 REPAS
Aucun supplément pour chambre simple
Petits déjeuners américains complets. Dîners complets

Blue Vista Hôtel,
Nassau, Cable
Beach, Bahamas

Bébés aucun frais — Enfants de 2 à 11 ans, '50 d'escompte par semaine.



JAMAÏQUE
DÉPART LE
VENDREDI

7 JOURS
14 REPAS **\$299**

Petits déjeuners américains complets. Dîners complets

14 JOURS **\$398**

28 REPAS
Chambre simple, supplément \$40.
Petits déjeuners américains complets. Dîners complets

Blue Vista, Golden
Head, Beach Hotel,
Ocho Rios, Jamaïque.

Demandez nos dépliants illustrés et en couleurs

NE PERDEZ PAS DE TEMPS! INFORMEZ-VOUS!

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest Ste Catherine
METRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR

911 est rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

L.TÉE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454 ST DENIS, angle MT ROYAL
METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E, autoroute, entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT, A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE

Sur les routes du monde...

Il y a 48 ans naissait avec VARIG — Viacao Aerea Rio Grandese — l'aviation commerciale brésilienne. Etendant ses ailes sur un réseau toujours plus grand, mettant en service des appareils toujours plus puissants, disposant du parc de manutention le plus complet d'Amérique latine, elle est la plus grande société aérienne de ce continent et est toujours à la pointe du progrès aéronautique.

Aujourd'hui, son réseau s'étend sur tout le

Vancouver. Le bureau chef de VARIG pour le Canada est situé à Montréal dans le complexe Sheraton Mont-Royal.

Gilles Pinard, directeur des sports à Dimanche-Dernière-Heure, en collaboration avec American Express, Swissair et l'astrologue québécois Sylvestre Zinnato, organise à la mi-septembre un voyage de 15 jours au pays de Dracula, l'inquiétant prince Vlad Tepes, en Transylvanie, en Roumanie. Le voyage

rapport à la couronne tchèque. Le nouveau taux de change touristique se chiffre par 9.92 couronnes par dollar, comparativement à 9.10 couronnes en juin et juillet.

Partout en Amérique du Nord, durant la période automne-hiver, Scandinavian Airlines entend faciliter les voyages en Scandinavie. Dans ce but, elle a fixé des tarifs spéciaux pour chaque point de départ, pour une semaine de vacances ou pour des voyages d'affaires.

Un répertoire de signalisation comprenant quelques 415 symboles d'activités, dont environ 330 sont des créations originales de Paul Le Pan, graphiste-compteur au ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, a été réalisé avec la collaboration des Services de la recherche, de l'animation, de la cartographie et des arts graphiques du ministère.

Le répertoire d'une douzaine de pages est divisé en cinq parties illustrant les activités dans les parcs, les facilités d'utilisation courante dans les régions, les industries diverses, les activités agricoles localisables et leurs dérivés, ainsi que les activités maritimes et fluviales diverses.

heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

territoire brésilien, l'Amérique, l'Europe, l'Afrique et l'Asie. C'est surtout à New York et aussi Miami et Los Angeles que VARIG reçoit les passagers en provenance de l'est du Canada, les correspondances de Montréal et Toronto sont excellentes. Les Canadiens de l'ouest du pays font correspondance à Los Angeles où VARIG s'envole vers Rio cinq fois la semaine.

L'intérêt grandissant des Canadiens envers le Brésil et l'Amérique du Sud est tel que VARIG a établi des bureaux de représentations et de ventes dans les principales villes du Canada, Montréal, Toronto et

à lieu du 18 septembre au 3 octobre. Le nombre de places est limité. On s'informe auprès de Gilles Pinard à 259-2398 ou 273-8336.

M. Vaclav Dubsky, directeur américain de CEDOK, agence de tourisme tchèque, annonce qu'un total de 2,709 Canadiens ont visité la Tchécoslovaquie au cours des six premiers mois de 1975. Ceci représente une augmentation de 5.2% par rapport aux 2,575 visiteurs en provenance du Canada au cours de la première moitié de l'année dernière.

Selon CEDOK, le dollar américain a augmenté de valeur par

L'Espagne Aloha Playa

2 SEMAINES

à partir de **442.00**

par personne, 2 par chambre

Tarifs hors-saison de Montréal
durant les mois de mai, sept., oct. 1975
JUIN, JUILLET ET AOÛT 1975 À PARTIR DE \$542.

PRIX INCLUANT:

- Voyage aller-retour par réacté depuis Montréal
- Transferts, incluant manutention des bagages
- 14 nuits à ALOHA PLAYA
- 14 petits déjeuners continentaux
- 7 diners complets
- 1/2 journée de magasinage à Malaga
- Taxes et pourboires

adventure tours

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre Ville 1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272	Plaza St-Hubert 911 est, Beaubien 273-7755	Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454, St-Denis 845-8225	Ville Laval Centre Laval 688-5310	Ville Longueuil Centre-Place Longueuil 679-3777
--	--	---	---	---

Succursales ouvertes JEUDI — VENDREDI 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

MIAMI BEACH

Départs le dimanche

Le climat idéal de Miami offre une multitude de divertissements — immenses plages de sable, natation, golf et pêche. Choix de deux hôtels bien pratiques.

Le voyage Skylark à Miami comprend:

- Vol aller-retour via BAC-III de Québec
- Transferts
- Logement pour 7 ou 14 nuits au motel Waikiki ou au Marco Polo
- Sac de plage gratuit
- Services du représentant SkyLark
- Plan de petit déjeuner soleil ou appartement avec cuisinette

Tous les prix indiqués sont basés sur une chambre à deux personnes et comprennent le transport aérien aller-retour de Montréal. Taxes, frais de service et pourboires en sus. Certains départs sont soumis à des suppléments de haute saison. Voir la brochure SkyLark pour plus de détails.

1 semaine à partir de \$209

2 semaines à partir de \$259

MEMBRE

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre-Ville 1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272	Plaza St-Hubert 911 est, Beaubien 273-7755	Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454 St-Denis 845-8225	Ville Laval Centre Laval 688-5310	Ville Longueuil Centre-Place Longueuil 679-3777
--	--	--	---	---

Succursales ouvertes JEUDI - VENDREDI 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

Pour CUBA au ciel d'azur Réservez tôt c'est plus sûr

DÉPARTS TOUS LES SAMEDIS
DU 11 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE

- Hôtels, villas sur plages spacieuses
- Bière ou vin avec les repas
- 3 repas par jour
- Divertissements
- Visite de la Havane avec le Club Tropicana, facultatif
- Le pourboire n'existe pas

Vol direct par
AIR CANADA ✪
\$369 / \$389

PRÉSENTATION GRATUITE
Jeudi, le 4 sept.
à 7h. p.m.
à l'hôtel Sheraton Mt-Royal

Reservations: **871-8696**

UNITOURS

Le pionnier de la renaissance touristique à CUBA

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre Ville 1010 Ouest Ste-Catherine 861-7272	Plaza St-Hubert 911 est, Beaubien 273-7755	Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454, St-Denis 845-8225	Ville Laval Centre Laval 688-5310	Ville Longueuil Centre-Place Longueuil 679-3777
---	--	---	---	---

Succursales ouvertes jeudi — vendredi 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

MEXIQUE



VIVA MEXICO — ACAPULCO
7 JOURS A MEXICO — 7 JOURS A ACAPULCO

POUR SEULEMENT \$399

CIRCUIT MEXICAIN
MEXICO, TAXCO, SANJOSE, ACAPULCO
2 SEM. \$629
5 REPAS INCLUS



1 SEMAINE \$339
2 SEMAINE \$399
3 SEMAINE \$459

Les voyages ci-dessus, à moins d'indication contraire, comprennent le transport aller-retour, les transferts, l'hébergement, tel que spécifié dans les brochures et soumis à la disposition et aux conditions de remboursement et d'annulation des grossistes ou transporteurs. Les prix peuvent changer selon les variations du cours des changes. Ils sont indiqués par personne (2 personnes par chambre).

RÉSERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION	3428, RUE SAINT-DENIS	GALERIES D'ANJOU	CARREFOUR LAVAL
866-9381	842-1751	353-7650	688-6211

Regardez Information Voyages au canal 10 le dimanche 5 h 00 p.m.

AGENCE DE VOYAGES

VIAU

La Georgie

La classique mélancolie des Etats du Sud

La Georgie est peut-être l'Etat qui résume le mieux la transition entre le faste de la période avant la guerre de Sécession et la lutte contemporaine livrée pour capter le rythme des Etats industrialisés. Ce vingt-et-unième Etat de l'Union est le plus grand Etat à l'est du Mississippi et sa population de 4,800,000 habitants est à peu près répartie également entre une foule de petits centres agricoles, tandis que l'on retrouve très peu de grands centres ou Atlanta, Macon, Columbus et Savannah.

Même si l'on aime à reconnaître la Georgie par la classique mélancolie des Etats du sud et par tout le romantisme qui s'y rattache, il ne faudrait quand même pas ignorer le rythme fébrile qui l'anime et qui caractérise bien ce désir de croissance économique du nouveau Sud. Bien que ses principales productions soient les arachides, le coton et les pêches, des usines variées s'installent un peu partout, notamment à Atlanta, la ville la plus importante de l'Etat. La production industrielle a tellement progressé qu'elle est neuf fois plus considérable depuis la

Seconde Guerre mondiale. L'accent est mis particulièrement sur l'industrie de la transformation du coton et du bois. De plus, de vastes forêts de conifères fournissent plus de la moitié de la production totale de thérébentine et de résine aux E.-Unis.

C'est James E. Oglethorpe (administrateur des colonies au service du roi) qui, en 1732,

donna à ce territoire le nom de Georgie, en l'honneur du roi d'Angleterre Georges II, mais c'est en 1540 que le territoire fut exploré pour la première fois par l'Espagnol Hernando De Soto. Pendant la Guerre Civile, la Georgie, qui était un Etat de la Confédération, eut beaucoup à souffrir des pressions militaires exercées par les états de l'Union, tout

particulièrement de la campagne dévastatrice que Sherman lança le 4 mai 1864 et qu'il mena avec fougue jusqu'à ce qu'il eut atteint son objectif de diviser le Sud.

La Georgie s'enorgueillit de plusieurs "premières", entre autres, le Savannah, premier bateau à traverser l'océan en 1819; la ville de Savannah, la première ville planifiée en Amérique, la première ville et la première capitale de Georgie; la première découverte importante d'or en Amérique (1828); le Savannah, premier navire marchand actionné par l'énergie nucléaire; le coton gin (machine à coton) inventé par Eli Whitney (1793); la première utilisation de l'éther comme anesthésique, par le Dr Crawford W. Long, en 1842.

Mais la plus grande attraction de la Georgie demeure la ville souterraine d'Atlanta. Des entrepôts de 1900, sous les rues et les immeubles de la ville, ont été transformés en un labyrinthe grouillant de vie; bars éclairés au gaz, boutiques, galeries d'art et restaurants. En ce siècle où tout est pris pour acquis, où personne ne s'étonne des réalisations les plus fantastiques, l'Atlanta souterraine est considérée comme une incursion dans quelque ville secrète d'un autre monde, mais une incursion où le mystère cède à la gaieté, en somme c'est la ville telle qu'elle était dans les années 80 ou 90, de l'époque du "Gas Light", des rues pavées, des réverbères, des saloons, des danseuses à la cuisse légère...

Ceux qui désirent des renseignements supplémentaires sur la Georgie peuvent s'adresser, au: Georgia Department of Industry and Trade, 100, State Capitol, Atlanta 30334, Ga.



Famille de touristes prospecteurs tentant sa chance de découvrir des pépites d'or à Dahlenega, en Georgie.

LA FLORIDE

POUR VOS VACANCES DE SEPTEMBRE

UNE AUBAINE

FT. LAUDERDALE
AU JOLLY ROGER

1 SEM. \$239. 2 SEM. \$299.

Les prix comprennent le petit déjeuner continental tous les jours et une excursion gratuite.

MIAMI BEACH
AU SHERATON BEACH

1 SEM. \$229. 2 SEM. \$279.

Les prix comprennent le petit déjeuner continental tous les jours ou cuisinette, voiture gratuite pendant 2 jours, une journée de tennis, et une excursion gratuite.

PALM BEACH
AU BORD DE LA MER
AUX COLONNADES BEACH HOTEL

1 SEM. \$249. INCLUANT BONIS

- 7 petits déjeuners complets
- 3 soupers complets
- Voiture gratuite pour 2 jours
- Tennis et golf à prix réduit.

Avec petit déjeuner seulement.

TRAVELAIDE CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PELL 861-7272

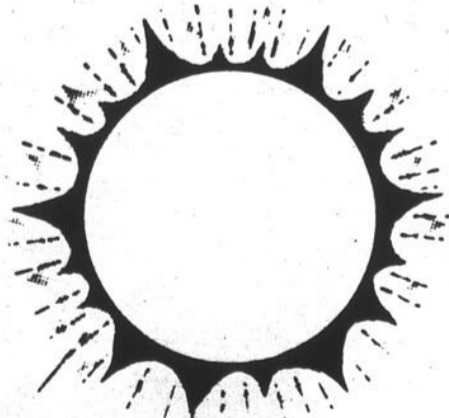
TRAVELAIDE CENTRE LAVAL
Sortie 6e autoroute 687-0880

TRAVELAIDE AGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

FT. LAUDERDALE
AU BORD DE LA MER
AU SHERATON YANKEE CLIPPER HOTEL

1 SEM. \$239. 2 SEM. \$299.

Incluant petit déjeuner continental tous les jours.



MIAMI BEACH
HÔTEL AU BORD DE L'OCÉAN
IVANHOE HOTEL section Bal Harbour

1 SEM. \$249. 2 SEM. \$319.

Y compris petit déjeuner continental, tous les jours et golf gratuit.

VOS VACANCES TREASURE TOURS SE COMPOSENT DE:

- VOYAGE ALLER-RETOUR
- MANUTENTION DES BAGAGES
- LOGEMENT DANS UNE CHAMBRE CLIMATISÉE POUR 7 OU 14 NUITS DANS UN HÔTEL DE VOTRE CHOIX

Ces prix sont par personne; 2 personnes par chambre, valide maintenant jusqu'au 14 décembre. Non compris: pourboires, taxes d'hôtel et aéroport.

DÉPARTS TOUS LES SAMEDIS
DE MONTRÉAL
VIA NORDAIR OU QUÉBÉCAIR

VOS VACANCES PAR

Treasure Tours

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 49 ANS

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS
BROCHURES ILLUSTRÉES ET
RÉSERVATIONS, VOYEZ

TRAVELAIDE Carrefour Mt-Royal
4454, St-Denis
angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE LONGUEUIL
1, place Longueuil 679-3777

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9H P.M. — SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT. À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ



SITE DES JEUX
OLYMPIQUES D'HIVER
1980. VOUS INVITE
DURANT LA SAISON DES
FEUILLES ENFLAMMÉES
Ce coin enchanteur des Adirondacks vous offre de l'air pur et de quoi vous divertir tel que: GOLF • RANDONNÉES BATEAU • PROMENADE

Pour plus d'information écrivez à:
CHAMBRE DE COMMERCE
LAKE PLACID
Arène Olympique, Lake Placid,
N.Y. 12946
ou appelez: 518-523-2445

**À LA
POLYVALENTE
OZIAS-
LEDUC:
DES
EXPLORATEURS
DE RENOM**

Six explorateurs de renom vont se succéder au grand auditorium de la Polyvalente Ozias-Leduc de Mont Saint-Hilaire, au cours de la saison 1975-1976.

Le 24 septembre, Douchan Gersi entretiendra son auditoire sur la dernière grande aventure des Touaregs du Sahara. Le 15 octobre, Jacques Cornet transportera ses auditeurs au royaume du Chah d'Iran et racontera la fabuleuse histoire de la Perse ancienne et celle de l'Iran moderne.

Le 12 novembre, Ambroise Lafortune présente une grande première québécoise dans un document inédit sur les aspects les plus méconnus du Québec. Le 25 février, Claude Jannel fera parcourir le Chili du nord au sud, du désert d'Atacama à la Terre de Feu. Ce film a été tourné au cours des trois années du régime Allende.

Le 17 mars, Michel Aubert fera visiter la Guyane française aux confins de l'Amazonie, cet enfer vert où toute une civilisation est en voie de disparition. Le 14 avril, Jean Chartier proposera un grand voyage chez les Mayas d'hier et leurs descendants d'aujourd'hui. Le Guatemala regorge de temples d'une grande beauté, de monuments laborieusement sculptés, des stèles de céramiques, etc.

Pour obtenir sans frais le dépliant illustré qui renseigne sur ces ciné-causeries, on compose 467-0261 ou 467-8971. Seuls les détenteurs des billets de saison auront droit au tirage en décembre: 1 — d'un voyage-exploration pour deux en Asie mineure et en Capadoce; 2 — d'un voyage pour deux à la Jamaïque.



profitez des nouveaux tarifs réduits AIR CANADA



**Tarif
"EXCURSION"**
Vous pouvez maintenant voyager à beaucoup moins de frais. Ces nouveaux tarifs réduits AIR CANADA vous permettent de voyager à rabais, n'importe où au Canada, sur une distance de 700 milles et plus, et de 10 à 30 jours. Sauf les vendredis et dimanches entre 15h et 21h. Incroyable mais vrai: voyez le tableau ci-contre.

**Tarif
"FIN DE SEMAINE"**
Partez et revenez en fin de semaine. Vous pouvez ainsi profiter de ces nouveaux tarifs réduits Air Canada, s'appliquant à tous les voyages au Canada de moins de 700 milles, dont les départ et retour ont lieu en fin de semaine (samedi ou dimanche). Bonnes vacances économiques. Voyez le tableau ci-contre.

**Tarif
"JEUNESSE"**
Vous avez entre 12 et 22 ans? En devenant membre du Club Jeunesse d'Air Canada, vous pouvez profiter de ces nouveaux tarifs réduits. Allez n'importe où au Canada. C'est trippant: voyez le tableau ci-contre.

Les nouveaux tarifs réduits "EXCURSION" et "FIN DE SEMAINE" sont en vigueur du 8 septembre 1975 au 31 mai 1976 et les tarifs "JEUNESSE" du 8 septembre au 15 décembre 1975, à l'exception de certains congés nationaux.

35% 35% 50%

	TARIF RÉGULIER (aller-retour)	NOUVEAU TARIF RÉDUIT (aller-retour)
Montréal-Vancouver	\$340	\$221
Montréal-Calgary	\$288	\$187
Ottawa-Winnipeg	\$184	\$120

	TARIF RÉGULIER (aller-retour)	NOUVEAU TARIF RÉDUIT (aller-retour)
Montréal-Toronto	\$ 84	\$55
Québec-Toronto	\$104	\$68
Sept-Iles-Montréal	\$106	\$69
Montréal-Moncton	\$102	\$66

	TARIF RÉGULIER (aller-retour)	NOUVEAU TARIF RÉDUIT (aller-retour)
Montréal-Vancouver	\$340	\$170
Québec-Calgary	\$306	\$154
Ottawa-Vancouver	\$330	\$166

J'aimerais recevoir le dépliant "Tarifs réduits" qui me fournira tous les renseignements pertinents.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Faites parvenir à:
AIR CANADA/TARIFS RÉDUITS
Case postale 598
Montréal, Québec
H3C 2T7



Ces nouveaux tarifs réduits sont sujets à l'approbation du gouvernement et peuvent être modifiés sans préavis. Parlez-en à Air Canada ou à votre agent de voyage. Les nouveaux tarifs réduits "ÂGE D'OR", "FAMILLE" et "GROUPE" sont tout aussi intéressants.

AIR CANADA

VOYAGE

TRAVELAIDE CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PELL **861-7272**

TRAVELAIDE CENTRE LAVAL
Sortie 6e autoroute **687-0880**

TRAVELAIDE ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-2581**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE Carrefour Mt-Royal
4454, St-Denis
angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE LONGUEUIL
1, place Longueuil **679-3777**

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9H P.M. — SAMEDI 5H P.M. STATIONNEMENT, A L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL; GRATUIT ET ILLIMITÉ

THERMOPYLES: la route de la faim

Par Jacques Lavoie

Après un long parcours sur les routes de l'Attique ensoleillée de la Grèce, quoi de plus réparateur qu'un arrêt à la station balnéaire de Kaména Vourla: je vous le conseille fortement. C'est un endroit reposant avec une ravissante plage sablonneuse sur les bords de la mer Egée.

De petits hôtels re-tranchés dans les bois recouverts de pins et de sapins donnent une note de vacances dans ce petit coin de ciel bleu de l'Hellade. Voilà un site tranquille pour vous rafraîchir en sirotant votre breuvage préféré avant de rentrer à Athènes. L'eau qui coule à vos pieds est très radioactive et par le fait même, superbe pour le traitement de l'arthrite, de la névralgie et autres douleurs rhumatismales.

D'ici, vous pouvez prendre le traversier pour une excursion vers Chalcis, que l'historien Tive-Live surnommait "les Thermopyles de la mer". Jadis, ses métallurgistes étaient renommés dans toute la Grèce pour la fabrication d'armes, de vases et de trépieds destinés à des récompenses aux vainqueurs des Jeux Olympiques, delphiques et athéniens.

Une autre excursion, cette fois par la route, vous conduira au défilé des Thermopyles situé au pied du mont Zastani, l'ancien Callidromos. Ce passage étroit, à l'origine de pas plus de 50 pieds de largeur, était creusé entre deux contreforts. Ce sentier s'appelait alors "la route de la faim", puisque c'est par cette route peu carrossable que les vivres étaient acheminés vers la capitale, Athènes.



Le monument commémoratif de la bataille des Thermopyles en Attique. Léonidas couronne la stèle centrale.

L'historien grec Hérodote a longuement discouru sur la bataille suicide des Thermopyles entre les Grecs et les Perses. Une petite armée de 7,300 Hellènes, pour la plupart des Spartiates, dont 300 de ces derniers furent envoyés comme éclaireurs sous les ordres de l'intrépide général Léonidas, forcèrent la horde de Xérès à s'arrêter justement aux Thermopyles.

Le roi de Perse y perdit beaucoup d'hommes et même deux de ses frères de sang, comme Léonidas tomba sous les flèches de l'ennemi au début des hostilités. La forteresse d'Antéla gardait avec vigilance le passage ouest des Thermopyles. Evidemment, la route moderne suit le tracé de l'antique sentier de la faim, mais la mer s'est beaucoup éloignée de son cours antique, qui passait à quelques verges des Thermopyles.

Ici, des Phœdiens, des Thébains, des Athéniens, des Lacédémoniens, sont morts pour leur patrie devant un terrible adversaire. Avec les célèbres batailles de Salamine, de Chéronée et de Marathon, celle des Thermopyles se montrera la plus impitoyable et la plus meurtrière dans les deux camps en présence.

Aucun survivant chez les Grecs et sur les cadavres des heplites ensevelis sous nos pas, une épigramme se lit comme suit: "Ici, 300 Myriades ont combattu 4,000 hommes du Péloponèse". Une autre inscription, plus laconique, concerne les Spartiates, qui dit: "O étranger, va dire aux Lacédémoniens qu'ici nous gisons, ayant obéi à leurs ordres".

Un immense monument commémoratif aux couleurs jaune et blanche, surmonté d'un Léonides géant en bronze, fait face au passage de la faim et de la mort. Ce monument est le résultat d'une souscription internationale. A droite de la route moderne, on aperçoit un tertre intact qu'on dit être le Kolonos et sur lequel périrent les derniers Spartiates en juillet 480 avant Jésus-Christ.

Et dire que l'Oracle de Delphée avait annoncé la destruction des cités d'Athènes et de Sparte: "Zeus aux vastes regards accorde aux prières d'Athéna; seul un rempart de bois sera inexpugnable et sauvera et toi et tes enfants". Ce rempart de bois fut le mur de pierre que fit compléter Thémistocle entre la capitale et son port de la mer Egée.



La fête du Travail... et après?

La Fête du Travail signifie dans l'esprit des gens la fin des vacances. Comme on voyage normalement lorsque l'on est en vacances (à moins de se déplacer par affaires, évidemment), cette fête devrait marquer la fin de la saison des voyages. Cela n'est plus vrai de nos jours et après la Fête du Travail, on ne doit pas nécessairement hiberner comme les ours.

Cependant, ce n'est pas sans un certain pincement au cœur que l'on assiste à la rentrée des classes. Si l'on a des enfants, il nous est impossible de rester insensible à cette date fatidique. Quelques parents se réjouissent évidemment à la pensée de se débarrasser de leurs rejetons trop encombrants, ont-ils déjà oublié leur jeunesse?

La Fête du Travail, c'est donc la fin des vacances avec les enfants mais souvent le début de la saison touristique des adultes, exception faite de la période des Fêtes. En 1974, 55% des Canadiens ont fait un voyage à l'étranger, et s'il avait fallu que tous ne profitent que des trois mois d'été pour voyager il n'y aurait pas eu suffisamment d'avions sur terre (ou plutôt dans les airs) pour satisfaire à la demande.

En été on voyage beaucoup en auto, mais le reste de l'année la grande majorité des touristes qui se rendent à l'étranger utilisent l'avion. D'ailleurs sa popularité auprès de la clientèle canadienne croît rapidement: il y a quelques années à peine, soit entre 1969 et 1972, 17% seulement du transport touristique s'effectuait par avion, alors qu'il a presque doublé en 1974 atteignant 32% de ce transport.

Si quelques secteurs de l'économie ont été touchés par une certaine récession, le voyage a semble-t-il été épargné. Les vacances sont sacrées et comme on a pris l'habitude de voyager durant les vacances, on ne peut se résigner à ne pas le faire.

Au Québec l'été est la belle saison, la seule belle saison d'après plusieurs, et pourtant on se rend en grand nombre à l'étranger. Il est donc encore plus normal de quitter la Belle Province lorsque la température y devient peu attrayante sinon insupportable. Beaucoup semble-t-il, font ce raisonnement, ce qui explique la popularité toujours croissante des voyages effectués durant la longue période suivant la Fête du Travail (époque souvent idéale dans le pays que l'on visite). On profitera de l'automne ou du printemps pour effectuer des circuits touristiques qui feront découvrir un pays ou un continent. Ainsi l'Europe est à son meilleur durant ces périodes alors que les hordes de vacanciers seront retournées au travail. Non seulement la foule est moins nombreuse mais les prix sont généralement plus bas.

Cependant ce sont les régions ensoleillées qui attireront le plus les voyageurs qui souvent ne désirent pas visiter un pays, mais plutôt passer des vacances dans un endroit agréable et si possible exotique. On s'offrira des vacances soit animées soit de repos, qui doivent toujours être de tout repos. C'est pourquoi on recherche toujours un certain confort sinon un confort certain. On trouve des hôtels modernes et souvent luxueux dans toutes les grandes stations à la mode, et grâce aux voyages-groupes on peut profiter de vacances d'une ou deux semaines à des prix encore relativement bas. Comme toujours la Floride demeurera sans doute la destination la plus populaire, suivie de près des Bahamas. Leurs situations relativement peu éloignées réduisant les frais de transport par rapport aux Antilles ou ailleurs. Comme toujours les stations mexicaines, Acapulco, Puerto Vallarta et Playa Blanca attireront les vacanciers, mais en plus cette année Cancun sur le Golfe du Mexique, deviendra très populaire. Aux Antilles, la Barbade, la Jamaïque, la Martinique et la Guadeloupe garderont la faveur des voyageurs. Cette année, le Maroc sera relié directement à Montréal grâce aux nouveaux services aériens de Royal Air Maroc, de sorte que ce pays deviendra une nouvelle destination attrayante et facile d'accès.

Saratoga!

C'est passionnant



Parcs historiques nationaux de Saratoga, Golf, Le Spa de Saratoga avec ses eaux thermales, Ski aquatique, Randonnée en bateau, Musée national et le Hall des Courses, Lieux historiques, terrains de camping et lacs remplis de poissons, Le Saratoga Harness - courses à harnais, Le Casino Canfield et ses musées, Les Geysers et le fameux "Safari Animal Saratoga" des plus exotiques.

TARIFS HORS-SAISON

ÉCRIRE POUR VOTRE BROCHURE GRATUITE

Saratoga County Promotion Committee Dept. G05
126 Woodlawn Ave., Saratoga Springs N.Y. 12866

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____ CODE _____

\$9.75

MAGNIFIQUE CHAMBRE AVEC TV
ET AIR CONDITIONNÉ

OUI!



Hotel Holmhurst
PENNA AVE. ATLANTIC CITY N.J.
DEPT. DM-BROCHURE GRATUITE
(609) 344-2283



AIR CANADA et ABM TOURS

VOUS OFFRENT UN VOYAGE INCOMPARABLE



MIAMI GO-ROUND 7 nuits à partir de \$222

Conquis par le service unique que vous offre AIR CANADA, vous serez enchanté de ce merveilleux séjour au Allison, situé sur la plage. Pour un léger supplément, vous pourrez choisir entre le Hawaiian Inn, Monte Carlo, Hotel Fontainebleau et bien d'autres.

SUNCOAST GO-ROUND 7 nuits à partir de \$221

Un séjour à Tampa, St. Petersburg ou Clearwater saura certainement vous enchanter. À chacun de ces endroits pittoresques, un choix varié d'hôtels est à votre disposition, tels le Colonial Inn à St. Peterburg, le Sea Wake Inn à Clearwater.

CALIFORNIA GO-ROUND 6 nuits à partir de \$372

Logez 6 nuits à l'un ou l'autre des Vagabond Motor Hotels de votre choix, visitez la Californie au volant d'une Vega ou son équivalent, et franchissez plus de 900 milles sans frais. Pour un léger supplément, 2 nuits folles à Las Vegas viendront combler ce voyage de rêve.

VOYAGES

TRAVELAIDE

Centre-Ville 1010 Dixie St. Catherine 881-7272	Place St. Hubert 511 av. Bouchard 273-7766	Carrefour St. Denis Mc Ross 4454 St. Denis 845-8275	Ville Laval Centre Laval 688-5318	Ville Longueuil Centre-ville Longueuil 678-3777
--	--	---	---	---

Souscriptions ouvertes jeudi - vendredi 9h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

Envolez-vous pour
ces superbes vacances
grâce à **WARDAIR**
FIESTA et TRAVEL FUN TOURS
L'ESPAGNE

Le soleil de la
Costa del Sol

14 NUITS à partir de \$439*

y compris un hôtel de première classe avec petit déjeuner continental quotidien,
billet d'avion aller-retour, excursions et visites guidées, plus

SUPER-CONFORT

vol aller-retour dans le spacieux Jumbo
Jet 747, l'avion le plus rapide et le plus
confortable du monde.

avec WARDAIR 747

Votre voyage en Espagne organisé par
Travel Fun Tours comprend également des
repas de première classe et des consommations
gratuites à bord de votre Wardair 747 •
14 nuits dans l'hôtel de votre choix (chambre à
deux personnes) • transfert de l'aéroport de
Malaga à l'hôtel et vice versa • petit déjeuner
continental quotidien • transport des bagages
à votre chambre d'hôtel • cocktail d'accueil •
taxe d'aéroport en Espagne • sac de plage,
pochette à passeport, étiquettes de bagages
et feuille de renseignements • services d'un
agent de Travel Fun Tours.

DÉPARTS LE DIMANCHE

ce qui vous permettra d'être sur la
plage en Espagne, le lundi

VASTE CHOIX D'EXCURSIONS

que vous choisirez à l'avance lorsque
vous réservez vos vacances et que vous
payez, ici, au Canada.

PRIX

DÉPARTS

7 et 21 sep-
tembre et
5 et 19 octobre

HÔTELS
MATH III AL OHA PUERTO
(première classe) (de luxe)

\$439*

y compris excursion A

\$479

y compris excursion C

EXCURSIONS SPÉCIALES COMPRISES
DANS LE VOYAGE:

EXCURSION A

- Tournée des cabarets de Torremolinos, et
- Visite de la ville de Malaga, et
- Excursion au magnifique village de montagne de Mijas

EXCURSION C

- Tournée des cabarets de Torremolinos

*Prix basés sur deux personnes par chambre.

La taxe canadienne de transport de \$8 par personne
n'est pas comprise dans le prix et sera ajoutée au der-
nier paiement.



Les vacances Fiesta vers l'Espagne
sont offertes et organisées par
Travel Fun Tours.

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest Ste Catherine 861-7272
METRO PEEL

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - AGÉ D'OR

911 est. rue BEAUBIEN 273-2581
METRO BEAUBIEN

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 21H

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTEE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454 ST DENIS angle MT ROYAL 845-8225
METRO MT-ROYAL

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est. rue BEAUBIEN 273-7755
METRO BEAUBIEN

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E autoroute entrée extérieure 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E autoroute 688-5110
Promenade ritourné

OPERATION



TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE

**2 BILLETS
D'ENTRÉE
GRATUITS**

Dimanche-Matin

vous offre dans chaque numéro 2 billets d'entrée gratuits pour la Ronde. Vous n'avez qu'à découper ces coupons, ils sont valides tous les jours de la semaine

IL Y AURA UN GUICHET D'ACCUEIL SPÉCIAL À LA RONDE POUR DIMANCHE MATIN. CES COUPONS NE SONT PAS NÉGOCIABLES. CES COUPONS DONNENT UNIQUEMENT DROIT À L'ENTRÉE À LA RONDE. CES COUPONS NE SONT VALIDES QUE POUR LA DATE QUI Y EST INSCRITE.



**DÉCOUPEZ CES COUPONS
CE SONT VOS BILLETS GRATUITS**

CE COUPON DONNE DROIT À UNE

**ENTRÉE GRATUITE
À LA RONDE**

CE COUPON DONNE DROIT D'ENTRÉE
POUR UNE PERSONNE

VALIDE LE DIMANCHE 31 AOUT AU 10H00

CE COUPON DONNE DROIT À UNE

**ENTRÉE GRATUITE
À LA RONDE**

CE COUPON DONNE DROIT D'ENTRÉE
POUR UNE PERSONNE

VALIDE LE DIMANCHE 31 AOUT AU 10H00