

ACTUEL



ARTS SPECTACLES
T-RIO LES CHOUPETTES SONT EN VILLE PAGE 4

10 BONNES FAÇONS de TERMINER L'ÉTÉ



Les petites prunes jaunes de l'Ontario

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

L'ÉTÉ S'ACHÈVE. NE SANGLOTEZ PAS. IL Y A TANT DE RAISONS D'ÊTRE HEUREUX. LA PRINCIPALE: NOUS ALLONS NOUS RÉGALER. NOUS ALLONS CÉLÉBRER LE DÉBUT DES RÉCOLTES ET GOÛTER AU GÉNIE DE LA CULTURE QUI NE S'EXPRIME JAMAIS SI BIEN AU MOIS D'AOÛT QU'EN CUISINE. VOICI DES IDÉES ESSENTIELLES, POUR BIEN FINIR L'ÉTÉ, QUI NOUS ONT ÉTÉ INSPIRÉES PAR LES OPINIONS TRÈS SAVANTES ET TRÈS GOURMANDES DE TROIS GOURMANDES: LA COMÉDIENNE LOUISE LATRAVERSE, L'HISTORIENNE HÉLÈNE-ANDRÉE BIZIER ET L'ANIMATRICE JOSÉE DI STASIO.

ROBERT BEAUCHEMIN
COLLABORATION SPÉCIALE

1 Pour célébrer août, rien de mieux qu'un gaspacho aux tomates jaunes de chez Leméac, (1045 avenue Laurier Ouest, (514) 270-0999). Pourquoi? Parce qu'il est remarquable tant par l'assaisonnement que par le goût, mis en relief par une texture un peu grumeleuse. Et puis un gaspacho c'est si frais, si plein de charme, si vif et fringant. C'est la ferveur de l'Espagne couplée à la verdeur de la nature, c'est toute la récolte condensée en un tout petit plat. C'est une miniature qui, à l'image d'un tapas ou d'un meze, fait plus pour «le genre humain que la découverte d'une étoile», notre version à nous du vers de Brillat-Savarin.

2 Les arachides indiennes, rôties au sable comme on le fait dans les rues de Bombay ou de Delhi. Même si l'arachide est originaire

d'Amérique du Sud, elle a conquis le monde et l'Asie au point d'entrer de manière ponctuelle dans la cuisine de ces pays. Et pas comme snack pendant le match de soccer. Mais comme aliment, assaisonnement ou légume. L'Inde, qui demeure le principal producteur mondial aujourd'hui (mais pas le principal exportateur, ce rôle revient aux États-Unis) en compte d'étourdissantes variétés dont de grosses arachides, rôties à sec sans gras et sans sel, et vendues en vrac. En vente chez Desi Mandi, (815, rue Jarry Ouest (514) 495-2111).

3 Les petites prunes jaunes de l'Ontario, la variété la plus proche des mirabelles de Lorraine si chères à notre collègue Pierre Foglia. Cette année, les marchés en regorgent. La texture presque viandeuse, assez peu sucrée mais parfumée, en fait un fruit idéal pour la cuisson. Profitez-en pour faire des tartes ou encore, des confitures. Et si vous êtes inspiré et courageux, vous pourriez en

envoyer un pot à vous-savez-qui... En vente un peu partout en ville cette semaine, en panier de 1,5 kg. (Vous voulez être certain d'en trouver? Allez chez Melon Miel, 2818, rue Masson, (514) 521-2458 ou Chez Louis, 222, place du Marché-du-Nord, (514) 277-4670 au Marché Jean-Talon.

4 Une glace aux litchis de chez Ripples, (3880 boulevard Saint-Laurent, (514) 842-1697). Peut-être le parfum le plus original en ville, le plus sympa aussi puisque ce fruit dont le goût et l'odeur s'apparentent légèrement à celui d'une rose fraîchement cueillie un matin de fin d'été, est unique en ville. Et rassurez-vous, on n'en manque jamais puisque c'est une des plus populaires chez cet excellent glacier. Et tiens, puisque vous y êtes, pourquoi n'essayez-vous pas le sorbet au pamplemousse et à la goyave? C'est du même acabit.

➤ Voir **TERMINER** en page 3

ACTUEL

J'AI TESTÉ

ROBERT BEAUCHEMIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Jus italiens Santal



Les boissons rafraîchissantes n'ont jamais eu aussi belle gueule. Pas surprenant qu'elles soient italiennes diraient certains. Ces boissons ultra-populaires dans le reste du monde et qui viennent d'atterrir sur les tablettes de certaines épiceries sont faites à partir de jus (dans une proportion de 20% en moyenne) et sont embouteillées dans de sublimes bouteilles. Fait marquant: ces boissons à base de jus capturent réellement le goût de fruits comme le pamplemousse rose additionné d'aloès, l'orange sanguine, la pomme verte, la cerises, l'ananas et la pêche.

Environ 1,80\$ la bouteille de 250 ml

En vente notamment à l'épicerie Milano, 6862 boulevard Saint-Laurent, (514) 273-8558 et l'épicerie Latina, 185, rue Saint-Viateur Ouest, (514) 273-6561



Pâtes de la maison Pastificio Benagiano



On dit que les Italiens rêvent encore de l'époque où leurs grands-mères faisaient les pâtes à la main... Plusieurs compagnies commercialisent les pâtes faites à l'ancienne, sans compromis ni tricherie chimique, sans ajouts ni colorants.

C'est le cas de cette maison des Pouilles qui produit des pâtes depuis 1870. L'avantage de la machine sur les mains de la *mamma*? Bof! Au fond, c'est presque pareil si les ingrédients utilisés sont de grande qualité et la technique de fabrication contrôlée. Et les machines ne font pas beaucoup d'erreurs quand elles sont commandées par ordinateur. S'il manque l'amour maternel, en revanche, on a la même qualité de farine de blé dur bio, de séchage à basse température et les variétés traditionnelles de pâtes connues en Italie méridionale.

En vente en paquet de 500 g autour de 3,50\$

En vente Aux douceurs du marché, 138, avenue Atwater (514) 939-3902 et au FouVrac, 1451, avenue Laurier est, (514) 522-9993



Gits Medu Vadai

Vendue en paquet de 200 g pour un peu plus d'un dollar, cette poudre qui ne contient aucun agent de conservation ni additifs chimiques vous permettra de réaliser les délicieux beignets salés faits de farine de lentilles et d'épices dont raffolent les Indiens du Sud et qu'ils consomment sans modération à chaque petit-déjeuner. Vous n'avez qu'à verser la poudre et à mélanger avec un peu d'eau et ensuite laisser reposer une dizaine de minutes avant de façonner un beignet et de passer le tout en grande friture. De plus, ça vous fait une bouchée très sympa et originale à l'apéro.

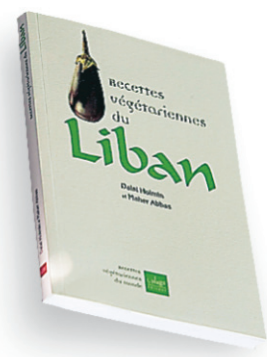
En vente dans les épiceries indiennes dont le Marché Shah Jalal, 534 rue Ogilvy, (514) 905-7070



PHOTOS FRANÇOIS ROY, LA PRESSE©

J'AI LU

Recettes végétariennes du Liban
Dalal Holmin et Maher Abbas
(La Plage éditeur)



Reconnue pour son engagement politique, cette petite maison d'édition du sud de la France produit uniquement des titres qui partagent sa vision. Végétarisme, non-violence, respect de l'environnement, ce ne sont pas là de vains mots pour les Éditeurs La Plage qui ne sont associés à aucune multinationale. Les derniers titres parus s'intéressent aux cuisines du Liban, de l'Inde, du Mexique et de la Méditerranée, des régions où les cuisines s'articulent autour de légumes et de produits végétaux. L'opus sur la cuisine du Liban est écrit et compilé par deux auteurs libanais qui ont appris à cuisiner autour de leur mère. Les recettes sont bien écrites et vous permettront de dépasser les lieux communs du taboulé et du houmous. Une superbe petite série. 25\$ le livre de 150 pages.



Tam Som (salade de papaye aigre et pimentée)

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE©

La ferveur de l'été fléchit mais cela ne veut pas dire que nous devrions être triste. Au contraire, côté cuisine, nous avons de quoi célébrer : les marchés sont pleins de ce qu'il y a de meilleur, le maïs, les prunes, le melon, les premières pommes de la saison, et surtout, surtout, les tomates. Voici des idées de fin de saison et de début de saison des récoltes.

ROBERT BEAUCHEMIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Chowder de maïs frais aux crevettes

Inspiré des magnifiques soupes crémeuses de la côte est américaine, je vous en propose une autre version ici, plus française et élégante d'esprit et moins rustique. Vous pouvez omettre les crevettes si vous voulez et servir ce chowder bien froid, et ne pas utiliser de piments jalapeno si vous êtes sensible. Mais ce serait dommage. Le petit mordant est exquis.

Pour 4 personnes

INGRÉDIENTS :

- > 1 oignon émincé
- > 1 piment jalapeno, coupé en rondelles et épépiné
- > 4 épis de maïs, frais du jour préféablement, les grains retirés à l'aide d'un couteau aiguisé
- > 1 c. à soupe d'huile d'olive extra-vierge (ou moitié-moitié, huile et beurre)
- > 3 tasses de bouillon de volaille (ou, si vous en avez sous la main, un bon bouillon maison fait à partir des carapaces de crustacés)
- > 1/4 de tasse de crème 35%
- > Jus d'une lime
- > Quelques filaments de safran, infusés 15 minutes dans l'eau chaude (facultatif)
- > Une pincée de poivre de Cayenne (facultatif)
- > Sel marin et poivre du moulin
- > Douze crevettes de taille moyenne, avec la carapace (facultatif)
- > Une petite tomate, épépinée et coupée en petits dés (facultatif)

PRÉPARATION :

1- Faites cuire (ou suer) les oignons et les rondelles de jalapeno dans l'huile ou le mélange d'huile et de beurre pendant environ 10 minutes. Ajoutez les grains de maïs et laissez cuire encore 10 minutes en remuant bien. Mouillez avec le bouillon, amenez à ébullition et laissez mijoter cinq minutes. Laissez refroidir cinq minutes avant de passer la soupe au robot, puis la tamiser afin d'obtenir un beau velouté. Si vous préférez une soupe d'apparence un peu plus grumeleuse, omettez le tamis.

2- Remettez la soupe sur le feu et laissez mijoter. Ajoutez la crème, mélangez bien et ajoutez le jus de lime, le safran et la pincée de poivre de Cayenne. Ajustez l'assaisonnement selon que le bouillon est salé ou non. Si vous utilisez des crevettes pour cette recette, ajoutez-les à cette étape et laissez les cuire dans le bouillon pendant une minute. Retirez du feu et servez avec des petits dés de tomates si vous voulez ajouter un peu de couleur.



Olives marinées aux agrumes

On sert ces olives à l'apéro, avec un Campari soda, un verre de blanc italien, un Pinot Grigio par exemple ou un verre de Vinho verde.

INGRÉDIENTS :

- > 1 1/2 tasses d'olives noires, Kalamata ou portugaises
- > 1 1/2 tasses d'olives vertes
- > 1 tasse d'huile d'olive extra vierge de bonne qualité
- > 1/4 tasse de coriandre fraîche, finement ciselée
- > 1/4 tasse de jus de citron
- > 1/4 tasse de jus d'orange
- > 6 gousses d'ail, coupées en tranches fines
- > 3 c. à soupe de persil frais, ciselé
- > 1 c. à soupe de zeste de citron râpé
- > 1 c. à soupe de zeste d'orange râpé
- > 1/2 c. à thé de piments rouges secs, écrasé

PRÉPARATION :

1- Combinez tous les ingrédients dans un large sac de plastique. Fermez hermétiquement, agitez bien pour mélanger tous les ingrédients et mettez au frigo pour au moins une journée entière et jusqu'à trois

jours. Un peu avant de présenter à vos convives, mettez des olives dans un bol et laissez reposer à la température de la pièce pour une heure avant de servir. Vous pourrez conserver le reste des olives jusqu'à une semaine.



Spaghettis aux tomates no. 100, ciboulettes aillées et basilic citronné

J'ai emprunté cette recette de pasta au très grand (et surtout très gros) chef new-yorkais Mario Batali dans son livre *Babbo*. Batali, qui cuisine en jupe à la télé, et a ouvert plusieurs restaurants dans sa ville natale, a révolutionné la manière de faire la cuisine à l'italienne aux États-Unis: il a simplifié tout et il a éliminé de son répertoire les fameux spaghettis aux boulettes de viande des mafiosi siciliens. Il en fallait du courage pour affronter tous ces Soprano !

4 portions

INGRÉDIENTS :

- > 1/4 de tasse d'huile d'olive extra vierge italienne
- > 4 gousses d'ail, finement émincée
- > 500 ml ou 2 tasses de petites tomates miniatures (parfois appelée tomates no. 100) entières
- > Un demi-paquet de ciboulette aillée (disponible au marché) sinon de la ciboulette ordinaire
- > 12 feuilles de basilic citronné (disponible au marché, sinon du basilic commun ou du basilic thai feront quand même l'affaire)
- > Sel marin et poivre du moulin
- > 500 g de spaghettis de bonne qualité

PRÉPARATION :

1- Dans un grand chaudron rempli d'eau, ajoutez 2 c. à soupe de sel et amenez à ébullition. Dans un poêlon, faites chauffer l'huile d'olive puis ajoutez les gousses d'ail. Laissez cuire environ 2 minutes à feu moyen jusqu'à légère coloration. Ajoutez les tomates, la ciboulette et le basilic et faites sauter à feu vif jusqu'à ce que les tomates soient sur le point d'éclater. Assaisonnez avec du sel et du poivre.

2- Jetez les spaghettis dans l'eau bouillante et laissez cuire le temps indiqué sur le paquet (d'ordinaire 6-7 minutes pour une cuisson vraiment al dente). Une fois cuits, jetez les spaghettis dans le poêlon contenant les tomates, et laissez cuire à feu vif pendant encore 1 minute et servez dans quatre assiette creuses. Ce plat, insiste Batali, se mange SANS fromage. Si vous y tenez, vous pouvez toujours terminer le plat en versant un filet d'huile d'olive extra vierge, seulement si elle est de très bonne qualité.



Tarte aux prunes jaunes (ou aux mirabelles)

Une tarte simple, qui met en valeur le petit goût acidulé des prunes jaunes et la bonne tenue de ces fruits qui ont l'avantage de ne pas fondre à la cuisson.

INGRÉDIENTS :

LA PÂTE :

- > 3 tasses de farine tout-usage ou de type 00
- > 1 tasse + 2 c. à soupe de beurre froid, non salé, coupé en petits morceaux
- > 1/2 tasse de sucre
- > 1 c. à thé de sel
- > 1 c. à thé de zeste de citron râpé finement
- > 4 jaunes d'oeufs (large)

L'APPAREIL :

- > 1 tasse de sucre
- > 3 c. à soupe de fécule de maïs
- > 1,5 kg (3 1/2 lb environ) de prunes jaunes, coupées en deux et dénoyautées
- > 1 c. à soupe de jus de citron
- > Le contenu gratté d'une gousse de vanille

RECETTES

PRÉPARATION :

1- Dans la jatte d'un robot, mettez la farine, le sucre, le sel et le zeste, pulsez un ou deux coups puis ajoutez le beurre et pulsez jusqu'à ce que vous obteniez une pâte friable qui ressemble un peu à du sable. Ajoutez les jaunes d'oeufs un à un, et pulsez à chaque addition. Juste au moment où la pâte forme une boule, retirez de la jatte et étendez sur une surface plate bien enfarinée. Si la pâte est trop épaisse, vous pouvez ajouter un peu d'eau. Pétrissez un peu à la main et divisez la pâte en deux boules que vous roulez pour remplir deux assiettes à tarte d'un diamètre de 20 cm (8 pouces) environ. Mettez la pâte dans les assiettes et pétrissez afin que les contours épousent ceux de l'assiette. Mettez au froid au moins 30 minutes.

2- Faites préchauffer le four à 425F. Dans un plat, mélangez le sucre, le contenu de la gousse de vanille et la fécule de maïs. Ajoutez les moitiés de prunes et le jus de citron et mélangez bien. Laissez reposer environ 30 minutes.

3- Assemblez la tarte en superposant les moitiés de prunes en forme de rose. Versez le reste du jus sur les prunes. Enfourez pendant 15 minutes à 475F puis baissez le feu à 375F et couvrez les tartes sommairement avec du papier d'aluminium. Laissez cuire de 40 à 50 minutes ou jusqu'à ce que les fruits bouillonnent et aient épaissi légèrement. Une fois cuites, frottez les prunes avec le jus accumulé à l'aide d'un pinceau à pâtisserie ou en silicone. Servez froid ou chaud avec de la crème fraîche ou de la crème sûre.

QUESTION

Q FRANCINE JACQUES : Cher, M. Beauchemin, depuis que j'ai cessé de fumer en février dernier, je popotte chaque jour de nouvelles recettes. Et l'argent dépensé pour assouvir mon ancien vice est consacré désormais à l'achat de gadgets de cuisine... Je cherche une recette de biscuits ou de shortbreads. Il s'agit des sablés à la manière des Peek Freans ordinaires au beurre, de forme rectangulaire ou des shortbread Petticoat Tails écossais de la marque Walkers pur beurre. Ils utilisent de la farine de froment. Où trouve-t-on cette farine ainsi que des citrons biologiques à proximité du Vieux-Montréal, si possible? Y a-t-il une différence entre les sablés et les shortbreads, et si oui, laquelle autre que la langue anglaise?

R ROBERT : Bienvenue au club des non-fumeurs, M^{me} Jacques. Vous avez un bel avenir gourmand devant vous. Et je ne parle pas du péché mais bien de la vertu. Le froment, ce n'est qu'un nom générique pour toutes les farines de blé. On utilise ce mot surtout en cuisine professionnelle simplement pour distinguer le blé du sarrasin, qu'on nomme parfois blé noir. Quant à vos biscuits en question, les shortbreads portent ce nom à cause de l'origine ancienne (XVI^e siècle) de «short cakes» qui définit simplement une croûte sucrée, riche, sans parfum dont la texture est un peu friable. Pour les faire, on croit que la proportion est généralement d'une part de sucre, deux de beurre, trois de farine. Mais ils font partie de la grande famille des biscuits sablés, au même titre que les biscuits milanais en Italie. Et les variations sur ce thème sont presque infinies dans les îles britanniques. En France, les sablés sont faits d'une pâte qui contient généralement des jaunes d'oeufs et qu'on mélange rapidement afin d'obtenir aussi une consistance friable. Mais à la différence des shortbreads écossais, ces derniers sont souvent parfumés, soit à la vanille, au citron, aux raisins secs.



Questions de cuisine ? Truc gourmand à partager avec nous ?

Écrivez à Robert Beauchemin, à actuel@lapresse.ca ou au 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

L'Europe aux cépages multiples

Les pays européens possèdent par comparaison aux pays du Nouveau Monde un riche patrimoine de cépages, qui, grâce à l'évolution de l'oenologie moderne, n'a jamais été aussi bien exprimé. D'ailleurs, c'est dans cette grande diversité que réside probablement l'une des solutions à la concurrence musclée des vins australiens, américains et compagnie. Et qui dit diversité de cépages dit multiplicité de styles, d'expressions et de goûts, donc polyvalence à table. Voici quelques cépages européens bien particuliers.



FRANÇOIS CHARTIER
VINS ET METS
COLLABORATION SPÉCIALE

D'abord, regardons la robola grecque. Parmi les vins blancs, la découverte des découvertes actuellement à la SAQ est probablement l'Ambelon 2003 Vin de Pays d'Opountia-Locris, Domaine Hatzimichalis, Grèce (19,90 \$; S-702373), un superbe vin sec à base de robola. La robola est l'un des cépages blancs les plus nobles de la Grèce, à ranger parmi les meilleurs de la hiérarchie européenne des nombreux cépages blancs. Ce vin a un nez subtil et aérien, des notes de poire, de pamplemousse, d'amande fraîche et de miel de tilleul et une bouche à la fois ample et vivace. Sa minéralité est évidente. Servi à 12C, il résistera aux assauts des calmars au mojo (ail, huile d'olive, graines de cumin grillé, jus de lime et jus d'orange) tout comme à ceux d'un filet de morue en croûte de gingembre frais râpé.

Pour créer l'accord avec des plats nécessitant un vin blanc sec plus vivace — tels un saumon mariné en sauce à l'aneth, une salade au crottin de Chavignol aux herbes et à l'huile ou des pâtes aux fruits de mer et au Pernod — optez pour un original blanc français à base de viura, un cépage espagnol cultivé en France sous le vocable de macca-beu. Son assemblage est complété par 10 % de vermentino et 10 % de marsanne. L'excellent Château La Grave « Expression » 2004 Minervois, Orosquette, France (16,65 \$; S864561) est un vin digeste et d'une remarquable pureté cristalline, présentant des émanations d'anis, de miel de tilleul, de pomme et de fleurs blanches, et doté d'une présence en bouche on ne peut plus satinée.

Monica et Primitivo
Poursuivons notre périple ampélographique — l'ampélographie est la science des cépages — européen avec un rouge italien de primitivo, illustre cépage de la province des Pouilles. L'une des aubaines de l'heure parmi les rouges de primitivo est sans contredit le millésime 2003 du Primitivo Terrale 2003 Puglia, Casa Vinicola Calatrasi, Italie (11,75 \$; C-561290). Vous y découvrirez un très beau rouge, d'une belle coloration, au nez engageant, aux notes passablement riches de cerise noire, de framboise, de prune et de poivre noir fraîchement concassé, à la bouche généreuse et pleine. Parfait pour créer de beaux accords avec une cuisine bistro de type gourmand...

Essayez-le avec un panini à l'agneau confit et aux oignons caramélisés, avec un hamburger d'agneau aux poivrons rouges confits et au fromage bleu ou avec un bifteck à la pommade d'olives noires (olives noires dénoyautées et huile d'olive passées au robot).

Toujours dans le sud de la péninsule italienne, il y a la monica sarde. Cépage énigmatique s'il en est un, avec son style sudiste on ne peut plus engageant, la monica plaira aux amateurs de rouges languedociens. La référence actuelle est le Perdera 2003 Monica di Sardegna, Argiolas, Italie (15,75 \$; S-424291). Un rouge sarde coloré, aromatique à souhait, plein, aux effluves de fruits mûrs passablement riches où s'entremêlent fraise, framboise et cerise noire, rehaussés par une touche poivrée, aux tanins bien présents mais parfaitement enrobés par un corps généreux et texturé. Ce qui collera à merveille à des mets comme les saucisses chipolata et italiennes grillées, le sandwich au boeuf grillé et aux oignons caramélisés et, surtout, le foie de veau à la vénitienne, servi avec une polenta crémeuse au parmigiana.

Du cinsault au xynomavro
En mal d'originalité? Las de tous les médiocres merlots à la Little Penguin qui polluent le paysage?



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

Pour des accords avec une cuisine bistro, comme avec un wrap (quesadillas) à l'agneau confit et aux oignons caramélisés, optez pour l'aubaine italienne de l'heure, le Primitivo Terrale 2003 Puglia, Italie (11,75 \$; C-561290), coloré et engageant, à la bouche généreuse et pleine. »

Terminons ce premier itinéraire ampélographique européen avec deux cépages des plus originaux grâce à leur caractère affirmé. Débutons par l'un des multiples nobles cépages rouges grecs, le xynomavro. Pour le découvrir, saisissez un flacon du Rapsani Tsantalos 2001 Rapsani, Grèce (12,40 \$; C-590836). Un rouge au nez étonnamment soutenu pour le prix demandé, marqué par des arômes d'épices, de fruits noirs et de cacao, avec une pointe de chanvre rappelant les très bons chiantis, à la bouche structurée, d'une belle rusticité, tout en étant invitante. Son fruité épicé et enchanteur fera merveille sur vos grillades de viandes variées, et tout spécialement sur les souvlakis de porc bien mariné à l'origan et aux épices à steak.

Puis, un cépage languedocien, aux allures de... pinot noir! Le Capitelle de Centeilles 1999 Minervois, P. Boyer-Domergue, France (28,95 \$; S-10328051) est l'un des trop rares vins à base de cinsault dans l'univers de plus en plus standardisé du vin moderne, dominé par tous les cabernets et les merlots

de ce monde. Il surprendra l'amatour de grands bourgognes par son nez profond et subtil, requérant une bonne oxygénation en carafe, aux notes complexes de cerise noire et de fleurs séchées. Quant à la bouche, elle alterne entre la générosité du Midi et la retenue proverbiale et la fraîcheur bourguignonne. Tanins racés et mûrs, texture soyeuse, saveurs d'une grande définition et d'une longue allonge, laissant des traces de café, de cacao et de raisin de Corinthe.

Après avoir été oxygéné en carafe pendant une heure, il escortera tant des cailles sautées à la poêle et riz sauvage aux champignons, que des pétoncles en civet (au vin rouge). D'ici la prochaine étape de ce voyage au coeur de la diversité des cépages européens, n'hésitez surtout pas

QUELQUES HARMONIES

CALMARS AU MOJO OU MORUE AU GINGEMBRE
Ambelon 2003 Vin de Pays d'Opountia-Locris, Domaine Hatzimichalis, Grèce (19,90 \$; S-702373)

SAUMON À L'ANETH, SALADE DE CROTTIN DE CHAVIGNOL, PÂTES AUX FRUITS DE MER ET AU PERNOD
Château La Grave « Expression » 2004 Minervois, France (16,65 \$; S864561)

PANINI À L'AGNEAU CONFIT ET AUX OIGNONS CARAMÉLISÉS, HAMBURGER D'AGNEAU AUX POIVRONS ROUGES ET AU BLEU, BIFTECK AUX OLIVES NOIRES
Primitivo Terrale 2003 Puglia, Casa Vinicola Calatrasi, Italie (11,75 \$; C-561290)

SAUCISSES CHIPOLATA ET ITALIENNES, SANDWICH AU BOEUF ET AUX OIGNONS, FOIE DE VEAU À LA VÉNITIENNE ET POLENTA AU PARMESAN
Perdera 2003 Monica di Sardegna, Argiolas, Italie (15,75 \$; S-424291)

SOUVLAKIS DE PORC À L'ORIGAN, GRILLADES
Rapsani Tsantalos 2001 Rapsani, Grèce (12,40 \$; C-590836)

CAILLES AUX CHAMPIGNONS OU PÉTONCLES AU VIN ROUGE
Capitelle de Centeilles 1999 Minervois, France (28,95 \$; S-10328051)

à faire vos gammes à table avec ces vins aux profils des plus singuliers.

François Chartier est l'auteur du livre *À table avec François Chartier* aux Éditions La Presse. On peut lui envoyer des questions par courrier électronique à actuel@lapresse.ca ou par la poste au 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.

10 bonnes façons de terminer l'été

TERMINER

suite de la page 1

5 Un hamburger (n'importe lequel) à l'Anecdote, (801, rue Rachel Est, (514-526-7967) assis sur la petite terrasse toute mignonne. Je ne saurais vous dire pourquoi un burger à l'Anecdote reste une chose spéciale parmi les multiples possibilités de ce genre de nourriture en ville. Peut-être est-ce l'ambiance dans lequel il est servi, ou le côté « in your face » de ce classique ou la manière dont il est garni. Si nous n'étions pas objectif, nous dirions que c'est le meilleur burger en ville, voire au Québec!

6 Un pique-nique sur la montagne, (juste derrière le chalet du lac aux Castors, sur la petite colline) la vue de la ville, une bouteille de Prosecco (quand même moins cher que du champagne et aussi élégant) et des flûtes. Pas de musique, les grillons et la rumeur lointaine de la cité s'en chargeront. Très dangereusement romantique.

7 Le jus d'ananas et de pastèque, moitié-moitié, au Bar à jus du marché Jean-Talon, en plein milieu de la place centra-

le. Pourquoi? Parce que la recette évoque les Tropiques, la moiteur, le farniente, votre blonde ou votre chum, les vacances pendant qu'il en reste encore un peu. La combinaison de l'acidulé de l'ananas et de l'aqueux du melon a de quoi rendre déraisonnable.

8 Les olives marinées de l'épicerie Main, (1188, boulevard Saint-Laurent (514-861-5681).

Peut-être le plus ancien vendeur d'olives en vrac en ville. On y trouve des olives rouges, vertes, noires, au sel ou à l'huile, marinées aux piments d'Espagne, libanaises en saumure, aux condiments de Sicile, ou confites au sel du Maroc, et la liste continue. Ce mini-souk est assuré d'un roulement constant qui nous garantit la fraîcheur des produits. Et pendant que vous y êtes, profitez-en pour faire le plein de noix, de pistaches iraniennes, d'amandes et de noisettes.

9 Les bleuets du lac Saint-Jean enrobés de chocolat noir 70 % de Chez Geneviève Grandbois (162, Saint-Viateur Ouest). Pourquoi? Tout simplement parce que ce sont des fruits mémorables quand ils sont traités comme il le faut. Et des fruits dans le chocolat, ça

nous plonge dans la nostalgie de l'enfance sans pour autant nous plonger dans un choc anaphylactique à cause du gras ajouté qu'on trouve dans d'autres variétés, disons moins fines, de chocolat. Et aussi parce que l'acidité des fruits et l'acidité du chocolat de M^{lle} Grandbois est harmonieux, élégant, gracieux.

10 Un Pinzimonio pour souper dans le jardin. Qu'est-ce donc qu'un pinzimonio? C'est l'habitude de manger des légumes crus, préférablement des primeurs, donc des jeunes pousses, trempés dans de l'huile d'olive de TRÈS bonne qualité qu'on a préalablement assaisonnée au sel marin et au poivre frais. Tout simple. On vous suggère donc d'acheter des radis blancs et des radis rouges, et tout un tas de petits légumes, petits fenouils, petits haricots, petites carottes et courgettes, que vous trancherez minces quelques instants avant de les présenter sur une grande assiette. Puis choisissez une très bonne huile d'olive, italienne de préférence, au goût très vert — celles de Toscane et d'Ombrie sont idéales — que vous présenterez dans un petit ramequin. Le reste se fera tout seul. À consommer sur la musique des films de Fellini.

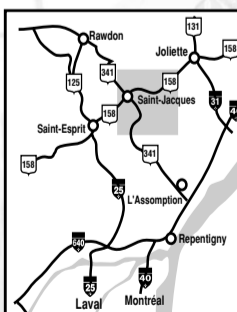


Venez découvrir les richesses et les particularités des produits et du savoir-faire lanaudois!



Photo: Monic Richard

Porte-parole: Martin Drainville



19 - 20 - 21 août 2005
Parc Aimé-Piette de Saint-Jacques
Information : (450) 839-3671
www.st-jacques.org

- Producteurs agro-alimentaires présents pour vous faire déguster leurs produits transformés
- Animation pour toute la famille
- Soirées découvertes Portos - chocolats et Vins - fromages (billets en prévente)
- Démonstrations et concours culinaires
- Ateliers Place aux petits chefs
- Finale du concours Créer votre pâtisserie lanaudoise

Heures d'ouverture des kiosques :

- Vendredi 19 août de 16 h 30 à 21 h 00
- Samedi 20 août de 11 h 00 à 21 h 00
- Dimanche 21 août de 11 h 00 à 16 h 30

À 35 minutes de Montréal - Direction : Autoroute 25 Nord (vers Rawdon)
Sortie Saint-Jacques (route 158 Est)



1^{ers} Outgames mondiaux
Montréal 2006

Durée du concours
du 17 août au 1^{er} septembre 2005

Pour participer au tirage, remplissez ce coupon et le poster à :
RockDétente107,3 Montréal
1717, boul. René-Lévesque Est, Montréal (Québec) H2L 4T9.

Règlements disponibles sur www.rockdetente.com

concouRS **Rendez-Vous dans le Village**

En collaboration avec les marchands participants du Village, la SDC, RockDétente 107,3 Montréal et La Presse.

Gagnez un des 3 forfaits voyage d'Air Canada pour deux personnes en Amérique du Nord d'une valeur totale approximative de 12 600 \$ ou des inscriptions au 1^{er} Outgames mondiaux Montréal 2006 avec des certificats-cadeaux des marchands du Village d'une valeur totale approximative de 9000 \$. Prix tirés en ondes à RockDétente107,3 Montréal lors de l'émission « Ma radio au boulot ».

COUPON DE PARTICIPATION **Rendez-Vous dans le Village**
ÉDITION D'OR

Du 17 août au 1^{er} septembre 2005

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. : () _____ Courriel : _____

ARTS ET SPECTACLES

Les choupettes du Brésil sont en ville

ÉMILIE CÔTÉ

Trois jeunes femmes séduisantes aux allures de Jennifer Lopez. Quand elles marchent dans la rue, elles attirent les regards des hommes, alors que les femmes se sentent laides comme des *pitchous*. Voici Thaïsa, Thayana et Thaïna, alias les triplettes de T-RIO, les interprètes du tube estival *Choopeta (Mamae Eu Quero)*, qui ont vendu plus de 30 000 albums au Québec.

D'origine brésilienne, les soeurs ont déménagé en France il y a deux ans, après avoir été choisies pour jouer dans une comédie musicale. Sony BMG leur a ensuite proposé de faire un album, sorti dans l'Hexagone il y a un an, et qui s'est vendu depuis à un demi-million d'exemplaires.

Au Québec, la bombe brésilienne n'a explosé qu'au début de l'été. Histoire d'accrocher le *boom*, les triplettes sont de passage dans la province, pour quelques jours. Au menu : des entrevues, des entrevues et des entrevues (comme vous l'avez sans doute constaté), entrecoupées de quelques spectacles et séances d'autographes.

Malgré tout, pas le moindre cerne sur le visage des trois soeurs. C'est tout en beauté qu'elles ont rencontré *La Presse*, avant-hier, sur l'esplanade de la Place des Arts. Elles n'avaient nul besoin de remettre du brillant à lèvres et de se recoiffer avant de poser devant la caméra, mais les triplettes ont tout de même retouché leur toilette.

Assises côte à côte sur une terrasse, c'est avec naturel et un français des plus respectables que Thaïsa, Thayana et Thaïna (il y a de quoi être encore plus mêlé) ont répondu à nos questions. Elles se coupent parfois la parole, mais, somme toute, être constamment ensemble ne semble pas les déranger. « Des fois, il y a des petites tensions, mais ce ne sont que des bêtises. C'est normal, car nous sommes des soeurs. Si nous avons décidé de travailler ensemble, c'est que nous nous entendons bien », dit Thaïna, avec l'approbation de ses frangines.

Depuis peu, leur mère habite avec elles en France. L'idée d'être au Canada rapproche les filles de leur pays natal. « Sauf le Brésil, c'est le

premier pays de l'Amérique où nous faisons de la promotion », lance Thayana, tout sourire. Depuis un an, le rythme de travail de T-RIO est infernal, les triplettes ayant visité plusieurs pays, que ce soit la Belgique, les Pays Bas, la Turquie, la Pologne, les Philippines et la Thaïlande. Exténuant ? Oui. « Mais nous sommes enchantées. » O.K., O.K....

Ce qui nous amène insidieusement à la prochaine question... en citant en exemple un autre trio féminin, Las Ketchup, vite oublié après le succès planétaire *Asereje (The Ketchup Song)*. Alors, Thaïsa, Thayana et Thaïna, appréhendez-vous le phénomène *one hit wonder* ?

Elles étaient prêtes à répondre à cette question. « Nous sommes dans le milieu artistique depuis l'âge de 3 ans. Nous avons pris des cours de danse, de théâtre et fait des comédies musicales », lance Thayana. « Mon père joue de la guitare et ma mère est chanteuse », ajoute Thaïsa. « En France, nous préparons notre troisième *single* et un autre extrait sera lancé au Québec », complète Thaïna, précisant que les filles ont coécrit plusieurs chansons du disque, et que celui-ci comporte des rythmes latins de bossa nova et de samba. « Et nous avons fait l'album avant de choisir l'extrait. »

« Nous sommes contentes de faire connaître notre culture, poursuit-elle. Il n'y a pas d'artiste de notre génération connus. Surtout des chanteurs brésiliens des années 60 à 80 », dit-elle, en citant Gilberto Gill, Caetano Veloso et Joao Gilberto.

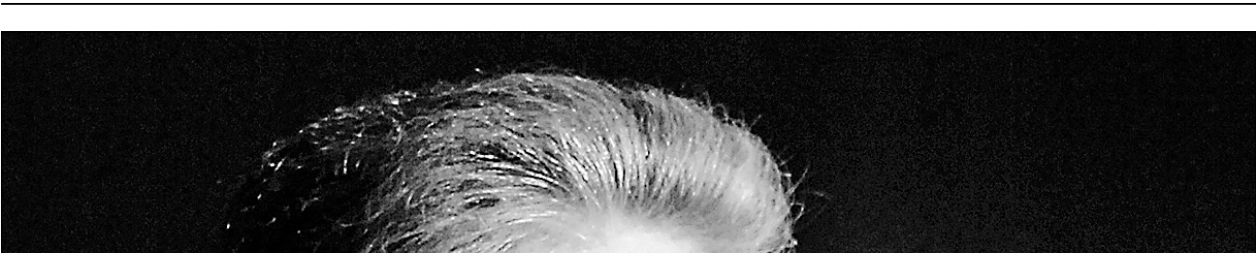
Sur leur album, outre *Choopeta (Mamae Eu Quero)*, reprise de la berceuse traditionnelle de Carmen Miranda, T-RIO reprend *So Danço Samba* de Antonio Carlos Jobin, qui a reçu un traitement pop similaire. Elles revisitent également *If You Leave Me Now* de Chicago, interprété « en duo » avec le trio de frères 3T, qui est aussi avec Sony BMG.

Histoire d'entendre quelques-unes des chansons de T-RIO et de voir les triplettes sur scène, sachez que les soeurs seront en spectacle ce soir et demain à l'ExpoCité de Québec et dimanche soir à l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu.



Thaïsa, Thayana et Thaïna, alias les triplettes de T-RIO, sont en ville pour faire la promotion de leur album qui a connu un grand succès dans l'Hexagone.

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE



Le miracle a encore opéré dans la salle Wilfrid-Pelletier. Il n'y a pas à dire, depuis le début de cette tournée dédiée à *Smile*, Wilson sème le bonheur à chacune de ses performances.

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

BRIAN WILSON

Le festin rock'n'roll

PHILIPPE RENAUD

CRITIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

L'oeuvre de Brian Wilson et des Beach Boys, offerte hier soir en trois services. D'abord l'entrée — et quelle entrée ! Vingt chansons dégustées en première partie. Vint ensuite le plat de résistance : *Smile !*, symphonie désormais achevée du compositeur pop, préparée par 18 fantastiques musiciens. Enfin le dessert, un bouquet des plus grands succès pré-*Pet Sounds* du groupe californien. À la fin, les milliers de fans étaient repus et dansaient devant leurs sièges, histoire de mieux digérer cette pop sucrée.

Le miracle a encore opéré dans la salle Wilfrid-Pelletier. Il n'y a pas à dire, depuis le début de cette tournée dédiée à *Smile*, Wilson sème le bonheur (les sourires !) à chacune de ses performances. Il en était de même à Boston en octobre dernier, avec un tour de chant très différent de celui qu'il nous a présenté hier. Lançant le bal avec la pimpante

mais nostalgique *Do it Again*, Wilson et son orchestre ont enchaîné avec *Dance, Dance, Dance* pour ensuite fouiller dans le répertoire connu et moins connu de Wilson et des Beach Boys.

Premier moment de grâce de cette soirée qui nous en a fait entendre plusieurs : le doublé *In My Room*, suivi de *Surfer Girl*. Ouf ! Les harmonies vocales, la force des Wilson et des autres Boys, rendues avec la grâce et la richesse de l'époque. Simple et beau. L'autre paire extraite de l'album *Today !* était aussi savoureuse : le rythme dansant de *Do You Wanna Dance*, suivi de la magnifique et méconnue *Please Let me Wonder*. « Angelic heaven ! », a dit Wilson à propos de cette dernière.

Retournant en Amérique du Nord après une nouvelle série de concerts en Grande-Bretagne, nous aurions pu craindre que Wilson soit fatigué. Au contraire, il a semblé enjoué, en bonne forme, bien que pas toujours en voix, mais ça fait partie du charme de la performance.

➤ Voir WILSON en page 10

SAINT-PIERRE
ET LE
VATICAN
L'HÉRITAGE DES PAPES

EN EXCLUSIVITÉ CANADIENNE

Venez admirer l'une des plus grandes et impressionnantes collections comprenant plus de 300 objets exceptionnels provenant du Vatican, y compris des travaux réalisés par Giotto, Canova et Bernini.

www.vaticanmontreal.ca



GRANDE EXPOSITION
Basilique Notre-Dame
crypte climatisée
Vieux-Montréal

Tous les jours

VIA Rail Canada

TVR

100%

LA PRESSE

Billetterie :
www.tel-spec.com
(514) 790.1111 ou
1 (800) 848.1594
Tarifs spéciaux :
Groupes-Âge d'Or-Jeunes
(514) 842.2925 ou
1 (866) 842.2925

♿

TRIO

1 QUIZ

Quelle municipalité du Québec rend hommage à l'ex-chanteur des Colocs, André Fortin, en donnant son nom à l'une de ses rues ?

- A) Lévis
- B) Roberval
- C) Saint-David-de-Falardeau
- D) Saint-Thomas-Didyme

RÉPONSE: D) Saint-Thomas-Didyme, au Saguenay Lac-Saint-Jean.

2 COMBIEN VALAIT

sur le marché de la revente, un billet au parterre pour le spectacle de Brian Wilson à la Place des Arts hier soir ?

- A) 50\$
- B) 100\$
- C) 150\$
- D) 300\$



RÉPONSE: B) Les courtiers demandaient environ 100\$ pour un billet.

Brian Wilson

3 QU'EST DEVENU DAVID SCHWIMMER ?

L'ex-vedette de la série télévisée *Friends* a eu plus de mal à se placer que ses collègues après la fin de l'émission qui l'a révélé. Entre 2001 et 2005, il n'a tourné que deux films : la comédie *Duane Hopwood*, de mémoire oubliée, ainsi que la voix en anglais de Melman dans le film d'animation *Madagascar*.



David Schwimmer

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Achèteriez-vous un frigo à 12 000\$?



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Il existe maintenant des réfrigérateurs branchés sur le Web, avec écran d'ordinateur et tout le tralala, qui se vendent plus de 12 000\$. Toutes ces options et bécottes en valent-elles la peine ?

Les lecteurs DVD portables fonctionnent-ils vraiment bien ? Y a-t-il un lecteur de fichiers mp3 qui surpasse les autres ? Les réponses vous seront données dans la nouvelle émission de Ztélé, *Ça s'branche où ?*, qu'animeront Bernard Fortin tous les mercredis à 19 h 30 à partir du 24 août. *Ça s'branche où ?* se veut un guide pratique pour faire des achats éclairés de produits de consommation divers. On peut tout aussi bien y parler des nouvelles laveuses/sécheuses dernier cri, que de la radio satellite ou de lave-vaisselle. Vous voyez le genre.

Toutes les semaines, Bernard Fortin rend également visite à des familles qui ont testé divers produits. Dans une des premières émissions, une dame de Boucherville a mis à l'épreuve différentes machines à espresso. Elle vous donnera son verdict à la fin : laquelle, selon elle, fait le meilleur café ? Il y aura 22 épisodes de 30 minutes de cette émission.

Parmi les autres nouveautés de la programmation automne-hiver de Ztélé, on retrouve la série *Medium*, qui a été diffusée sur NBC la saison et qui met en vedette Patricia Arquette. Ztélé a aussi acheté *La Porte d'Atlantis*, *Star Trek Voyager* et *Le Messager des ténèbres*. À l'hiver, Ztélé diffusera *Numbers*, qui a connu beaucoup de succès dans sa version originale sur CBS. On y suit un mathématicien qui aide à la résolution de meurtres.

Les émissions « classiques » de Ztélé reviennent toutes en ondes. On pense ici à *La Revanche des Nerds* de Patrick Mabourian, *Projet Tuning* de Marc Gagnon, *La Patente* de Gil-



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

L'équipe de *La Revanche des Nerds* à Ztélé : Pascal Forget, François-Dominic Laramée, François-Étienne Paré et Patrick Masbourian.

dor Roy, *Z=MC2* de Ghislain Taschereau et *Comment c'est fait ?* de Jean-Luc Brassard. Petit changement à la barre de l'émission *Gamez* : Éric Ménard cède sa place d'animateur à Vincent Bolduc. Raison : Ztélé cherchait un animateur vraiment, mais vraiment au courant de toutes les sortes de jeux vidéo. Une spécialité de Vincent Bolduc, nous dit-on.

Dans *Comment c'est fait ?*, qui est toujours l'émission numéro 1 de Ztélé, Jean-Luc Brassard nous racontera cette année les dessous de la fabrication des fauteuils roulants et des biscuits à la guimauve. L'émission a été vendue un peu partout dans le monde, dont à Discovery Science aux États-Unis et à Discovery en Angleterre.

Côté fiction, Ztélé a programmé les suites de *Alias* (saison 3), *Dead Zone* (saison 3), *Buffly contre les vampires* (septième et dernière saison) et *Star Trek Enterprise* (saison 2).

VJ recherché : c'est reparti

MusiquePlus a annoncé hier

que le VJ Nabi-Alexandre Charrier partait s'installer à Paris pour la prochaine année. Il deviendra « correspondant étranger » pour la chaîne musicale et réalisera deux reportages par mois sur des artistes québécois qui s'illustrent en Europe. Ses topos passeront à InfoPlus. L'expédition européenne de Nabi, qui, soit dit en passant, franchira l'Atlantique en bateau, a été financée par l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Avec le départ de Nabi, MusiquePlus relance son concours *VJ Recherché*, qui a permis à Nabi de décrocher son emploi d'animateur télé. Finalistes du même concours, Rebecca Makonnen et Virginie Coossa ont aussi percé dans le métier grâce à VJ Recherché.

Pour participer au concours, il faut avoir 16 ans minimum. La liste des règlements est disponible sur le site Web www.musiqueplus.com. Les inscriptions se terminent le 29 août. Les 24 finalistes défilent à *Plus sur Commande* jusqu'au 30 septembre. Le ou la gagnante coanimera ensuite l'émission avec Isabelle Desjardins pendant un an.

Jasmin Roy à Salut, bonjour !

Salut, bonjour ! a un nouveau chroniqueur culturel. Il s'agit de Jasmin Roy, qui a incarné Mathias dans *Chambres en ville* pendant six ans. Il joue aussi dans *Caméra café*. Jasmin Roy, qui commence son nouveau travail le 29 août, remplace Catherine Vachon, qui a quitté *Salut, bonjour !* au printemps après avoir fait le tour du jardin plusieurs fois.

Dernière de France

C'est la dernière émission de France Beaudoin ce soir. Son conjoint Vincent Graton et elle partent en Chine adopter une petite fille. Les invités seront Les Grandes Gueules, Mes Aïeux, T-Rio, Charles Tisseyre et André Robitaille, qui remplacera France Beaudoin pour les deux prochaines semaines.

Denis Lévesque déjà remplacé par Martin Robert à TQS



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Isabelle Maréchal au *Grand Journal* de 22 h le lundi 29 août.

Les spectateurs le connaissent puisqu'il est lecteur le week-end à TQS depuis 2003 et qu'il a remplacé Denis Lévesque au *Grand Journal* de 22 h et au débat pendant six semaines cet été. Il est journaliste à TQS depuis 10 ans. Il a 31 ans et deux jeunes enfants.

Questionné sur la rapidité avec laquelle on a trouvé un remplaçant à Denis Lévesque, le vice-président Luc Doyon avait un sourire dans la voix en répliquant : « Ça finit très très bien ! »

Il a ajouté : « On aime mieux

quelqu'un qui a les deux pieds sur le gaz que sur le brake. » On connaît le différend qui a opposé Denis Lévesque à la direction de TQS.

M. Doyon a ajouté qu'il comprenait que Denis Lévesque veuille faire de l'info plus traditionnelle.

Isabelle Maréchal est enchantée de travailler avec Martin Robert. « Il a plein d'énergie, il est content de travailler avec moi et nous voulons faire une mini-révolution au 22 heures. Ça se passe très bien entre nous deux. »

Martin Robert confirme : « Nous avons la même énergie. L'infotainment ne me dérange pas puisque

moi, je fais de l'information. Isabelle le commentera. »

Il semble bien que Mme Maréchal ne sera pas abandonnée au pied de l'autel une deuxième fois.

Alors que Denis Lévesque est passé dans le camp de TVA, une Miss Météo qu'on a vue à TVA cet été déménage à TQS.

Nathalie Bruneau — aucun lien de parenté avec le célèbre Pierre — fera la météo avec Jean-Luc Mongrain et au *Grand Journal* de 22 h. Elle avait travaillé à TQS en 1998.

Le porte-parole de TQS Claude Deraïche a rigolé : « Il semble que Jean-Luc Mongrain se contentera de l'appeler Nathalie. »

On connaît la grande rivalité professionnelle entre MM. Bruneau et Mongrain.

Mme Bruneau remplace Yannick Marjot qui devient l'animateur du jeu *Les Bolés* dont l'animatrice Carole St-Denis remplacera Chantal La-croix à *Caféine* le matin.

Nouveau film de Robert Morin au FNC

ÉMILIE CÔTÉ

Le Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC) présentera en première mondiale le nouveau film de Robert Morin *Petit Pow ! Noël*. L'opus fait partie des huit nouveaux titres de la programmation dévoilés hier par le FNC, qui a également annoncé une rétrospective intégrale des films du cinéaste russe Alexandre Sokourov (*Mère et Fils*, *L'Arche russe*), un habitué du Festival.

Petit Pow ! Noël est un huis clos de 24 heures dans un centre hospitalier de longue durée durant la nuit de Noël. Un homme veut faire le procès de son père autiste et l'exécuter. Le synopsis annonce « un tête-à-tête avec la mort prenant fin autour d'une boîte de biscuits au chocolat ». Un film-choc, comme Morin en a l'habitude (*Requiem pour un beau sans coeur*, *Le Nèg*).

Claude Chamberlan, directeur de la programmation cinéma du FNC, affirme que d'autres films québécois feront partie des 150 oeuvres de la programmation, qui sera dévoilée entièrement le 27 septembre.

D'ici là, il attire l'attention des cinéphiles sur *All About My Dog*, produit par le réputé Tala Ichise (*Ringu*, *The Juon*) et réalisé par un collectif de jeunes cinéastes japonais. Un film-mosaïque rendant hommage aux chiens où s'entrechoquent dessin animé, comédie musicale et publicité. « Un cas à part dans son traitement », « du jamais vu », « de l'humour intelligent », annonce Chamberlan.

Présentés au dernier Festival de Cannes, l'opus français *Zim & Co.* de Pierre Jolivet et le film israélien *Free Zone* d'Amos Gitai (Prix d'interprétation pour la comédienne Hanna Laslo) sont également des nouveautés annoncées hier par le FNC. Aussi, *Nuit noire* de Olivier Smolders (Belgique), *Dear Wendy* de Thomas Vinterberg (écrit par Lars von Trier) et la version finale de *Final Fantasy VII : Advent Children*, des réalisateurs japonais Tetsuya Nomura et Takeshi Nozue.

M. Chamberlan affirme que « malgré la polémique, le Festival sera aussi éclaté que d'habitude » et qu'il n'est pas plus difficile de bâtir la programmation. Il fait référence à la « guerre des festivals », suivie des départs de Daniel Langlois comme président du FNC, de Sheila de la Varenne comme directrice générale et d'André Lamy comme PDG. Claude Chamberlan n'est plus le directeur du FNC, mais demeure responsable de la programmation. La direction générale est assurée par Bruno Jobin et la présidence du conseil d'administration par Arnie Gelbart. Le 34^e FNC se déroulera du 13 au 23 octobre.

Hommage à Robin Spry

Par ailleurs, le Festival international de films de Montréal (FIFM) rendra hommage au réalisateur canadien Robin Spry, fauché par un accident de voiture en mars dernier. Une rétrospective de son oeuvre sera présentée dans le cadre de l'édition inaugurale du Festival, du 18 au 25 septembre.

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

Éric Lapointe est poursuivi pour 50700\$

Éric Lapointe est poursuivi en Cour du Québec par les Disques Gamma. La maison de disques, dont il s'est séparé il y a une dizaine d'années, a déposé une poursuite d'environ 50 700 \$ contre le rockeur et son gérant Yves-François Blanchet, aussi président de l'ADISQ. La réclamation concerne des redevances de 0,52 \$ que Lapointe doit payer à l'entreprise pour chacun des CD qu'il vend, et de 0,32 \$ pour chaque cassette. Selon le contrat signé en 2000, les versements ne s'arrêteront que lorsque le musicien aura payé au total 750 000 \$ à Gamma. Une somme forfaitaire de 100 000 \$ avait aussi été versée par Éric Lapointe à la signature de l'entente. En contrepartie, le chanteur reçoit des Disques Gamma une redevance de 1 \$ pour chaque exemplaire vendu de son premier album, *Obsession*, le seul qu'il a produit avec cette compagnie. Le rocker aurait cessé d'effectuer normalement ses versements en novembre dernier, quand il a lancé son album *Coupable*. La poursuite vise aussi la compagnie de M. Blanchet, Diffusion YFB, et le distributeur des albums d'Éric Lapointe, Distribution exclusive DEP. Presse Canadienne

Plant aide l'Afrique

Robert Plant a décidé de verser les recettes issues des ventes d'un CD de quatre titres à une organisation caritative qui vient en aide à des populations en Éthiopie, au Mali et au Niger. L'ex-chanteur de Led Zeppelin avait déjà fait des dons à l'ONG Turtlewill, dont le siège se trouve en Arizona. L'artiste et sa formation ont enregistré le 9 juin les quatre chansons, disponibles sur disque ou sur ordinateur via des téléchargements sur leur site Internet. Turtlewill fournit des soins médicaux, des financements sur le plan scolaire et des formations en matière d'emploi à des populations nomades en Afrique. Associated Press

LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

Lettres de noblesse

MARIE CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

Vous souvenez-vous de la dernière fois où vous avez écrit une vraie lettre, à la main, sur du vrai papier ? Une lettre que vous avez pris le temps de rédiger en pesant bien chaque mot, avant de la plier soigneusement, de la glisser dans une enveloppe, et de la confier à la boîte aux lettres ? La popularité du courriel a rendu quasiment désuet cet éloge de la lenteur qu'est l'art épistolaire. Or, c'est précisément ce que l'événement Les Correspondances d'Eastman a voulu réhabiliter.

Pendant quatre jours, un peu partout dans le village d'Eastman et aux alentours, on vous a réservé des lieux, jardins ou parcs, poétiquement renommés « chambres d'écriture », où tout a été mis en oeuvre pour vous inspirer les plus belles missives. Des jardins privés que des résidents de la région ont accepté d'ouvrir au grand public, le temps que durera l'événement — jusqu'au 21 août — organisé par la Société des Nuits d'Eastman et présidé par l'écrivain et professeur Jacques Allard. Comme Pierre Dupont, qui a aménagé, et somptueusement, son terrain et sa grange « La Planète Nymphe », où il a installé un hamac, des chaises, des tables, et accroché, pour l'occasion, les tableaux du peintre Nasco Kafadarow, pour en faire un lieu aussi paisible qu'inspirant. Comme Simone Leclerc, qui a été à ce point séduite par cette fête des mots, l'année où elle y a travaillé comme bénévole, qu'elle et son conjoint Jean-Paul Boulet ont décidé, cette année, d'ouvrir à leur tour leur propriété, bien nommée Jardin de l'utopie, au public. Ceux qui s'y rendront pourront s'installer sur des bancs au bord de l'étang ou dans les sous-bois, sur le bord d'un ruisseau qui traverse le terrain, pour écri-



Le Parc du temps qui passe, dans le paisible village des Cantons-de-l'Est, était un endroit particulièrement prisé par les amoureux de la plume lors des dernières Correspondances d'Eastman.

re leur lettre à un ami cher ou à un parent éloigné. Et si la pluie est au rendez-vous, ils iront s'abriter sous l'auvent que les propriétaires, prévenants, ont installé.

Vous pouvez vous rendre à chacune de ces « chambres d'écriture » en voiture ou en navette (le week-end seulement), muni de votre seul carnet d'adresses (ne l'oubliez surtout pas !), car le 10 \$ que l'on vous demande à l'accueil, situé à l'église d'Eastman, rue principale (et à côté du bureau de poste !), comprend le papier à lettre, des enveloppes, un stylo que vous pouvez vous accrocher autour du cou, et qui vous sert de laissez-passer. Sur

chaque emplacement, vous trouverez une boîte aux lettres où vous pourrez déposer votre missive. Les Correspondances s'occupent d'affranchir gratuitement chaque enveloppe, et ce pour toute destination partout dans le monde ! « Joindre l'utile à l'agréable, c'est exactement ce que l'on veut faire », explique Louise Portal, vice-présidente et muse, pour la troisième année consécutive, de cette fête de l'écriture dont le thème, cette année, est le rêve.

Pour cette troisième année des Correspondances, on a aménagé deux circuits de chambres et jardins d'écriture où vous pourrez rédiger vos lettres et les poster,

et on a organisé des lectures-spectacles, des cafés littéraires, des projections de films, des spectacles de jazz, des ateliers d'écriture, des expositions, des séances de signatures, des conférences. Parmi les écrivains invités, on retrouve Marie-Claire Blais, Robert Lalonde, David Homel, Pierre Leroux, Louise Desjardins, pour n'en nommer que quelques-uns. Plusieurs activités sont gratuites. Mais certains spectacles sont payants.

On s'informe en allant sur le site des Correspondances (<http://www.lescorrespondances.ca>), et on réserve en composant le (450) 297-2265.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

19H COMÉDIES COMÉDIES : LE PLACARD

Pour éviter un licenciement, le comptable d'une usine de condoms se fait passer pour homosexuel. Comédie avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte.

19H30 LE MONDIAL D'IMPRO 2005

Quatre grandes équipes s'affrontent dans ce Mondial. Premier match : le Québec contre la France.

20H HISTOIRE D'AMOUR : SEULEMENT TOI...

Convaincu que l'inconnu avec qui elle a parlé une fois au téléphone est l'homme de sa vie, une jeune femme s'envole vers l'Italie pour le retrouver. Comédie sentimentale avec Marisa Tomei et Robert Downey Jr.

21H BONS BAISERS DE FRANCE

Invités : Les Grandes Gueules, Charles Tisseyre, Mes Aïeux, T-Rio et André Robitaille.

22H ELLES

La version française de *L Word*, pendant féminin de *Queer As Folk* où l'homosexualité féminine est abordée franchement. Avec Jennifer Beals (*Flashdance*). Les deux premiers épisodes sont diffusés ce soir, suivis du *making-of* de la série.

22H LE CIMETIÈRE DES AVIONS

Après avoir parcouru le monde, où vont ces avions mastodontes qu'on met à la retraite ?

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO
SRC	2 (9) 13	Le Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	LE PLACARD (4) avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu				Bons baisers de France / Les Grandes Gueules, Mes Aïeux		Le Téléjournal/Le Point		Des kiwis et des hommes / Richard Petit		4	4
	4 (7) 8 (10)	Le TVA 18 heures	Sucré salé	Ma sorcière bien-aimée	Bec et Museau / Claude Poirier	SEULEMENT TOI... (5) avec Marisa Tomei, Robert Downey Jr.			Le TVA	Sucré salé (22:32)	Tabou (23:05)		7	7	
TVA	15 (17) 24 (45)	Macaroni tout garni	Ramdam	Ramdam	Banzaï!	À la di Stasio / Le Toqué!		LA TERRASSE (3) avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman		LE GONE DU CHAABA (23:41)		8	8		
	16 (30) 35	Le Grand Journal (16:58)	Flash / Brian Wilson	Rire et Délire	LES DENTS DE LA MER 3 (6) avec Bess Armstrong, Dennis Quaid			Coroner	Le Grand Journal	110%	Casting... à l'école de la vie...	5	5		
TQS	12	News		Access H.	eTalk Daily	Newlyweds: Nick and Jessica	Degrassi (20:32)	punk'd	Pimp my Ride	The Osbournes	CTV News	News	11	11	
	8			eTalk Daily	Jeopardy								45	70	
CIV	CBC 6	Canada Now		Red Green	Coronation	...Air Farce	This Hour...	The Tournament		The National	The National	...Games (23:25)	13	13	
	ABC 22	Simpsons	ABC News	The Insider	...Millionaire	8 Simple...	Hope & Faith	...Perfect		20/20	King of the Hill	Nightline	22	22	
TOS	CBS 3	News		News	E.T.	NFL Pre-Season Football / Vikings - Jets					News	Late... (23:35)	21	21	
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC				Crossing Jordan		Tonight (23:35)	18	23	
PBS	33	The Newshour		BBC News	Vermont...	Washington	Now	Foreign...	Scientific...	BEYOND 88 KEYS. Documentaire			43	64	
	57	BBC News	...Report	The Newshour		Roadside...	Adirondack	Roadside...	Now	Visionaries	PC World's	BBC News	Charlie Rose	46	24
CIV	A&E	City Confidential		American Justice		Biography / Melissa Gilbert		GOOD WILL HUNTING (4) avec Matt Damon, Robin Williams			Growning...		73	39	
	ARTV	Carte de...	Quelle famille!	Vive les mariés!		L'Ombre de l'épervier		Moi et l'autre	...Fabulous	Elles / Diffusion de deux épisodes.			31	31	
CIV	BRAV	Videos	Playwrights	Street Legal		On Screen		TEAMSTER BOSS: THE JACKIE PRESSER STORY (5)			Law & Order		72	34	
	CD	Show Rire Super Écran		Biographies / Les Provençal		Pièces à conviction		Les Nouveaux Détectives		48 heures / Meurtres en série	Stars sur le vif		20	20	
CIV	CS	Centre de formation...		La Démocratie au XXIe siècle		La religion...		Vous avez dit "or dur"?		Festifilm	Cégeps en spectacle		47	26	
	DISC	Super Ships		Daily Planet		The Fear Fighters / SWAT		World's Greatest Mysteries		Disaster Detectives	Daily Planet		37	37	
CIV	EV	Reiselust	Pilot Guides		Les pieds...	...des restos	...l'Espagne	Balade en...	La Route...	...des stars	Hôtels tendance	Airport	23	51	
	FC	Zoey 101	Phil of...	Ned's...	THE EVEN STEVENS MOVIE avec Shia LaBoeuf		CELESTE IN THE CITY (5) (21:04)		LOVE RULES (5) avec Maggie Lawson (22:34)					67	
CIV	FOX	Malcolm...	That '70s	Friends	Seinfeld	Arrested Development / Diffusion de quatre épisodes.				What I Like	Reba	Living with	36	46	
	GBL-Q	Global News	National	...Chance	E.T.					20/20	Global News	Sports	3	3	
CIV	HI	Histoires de trains		Fidèle aux postes		Avions / Catastrophes...	JAG			WILDE (5) avec Stephen Fry, Jude Law			25	53	
	HIST	Disaster of...	Masterminds	JAG		Kamikaze: The Divine Wind	Correspondent Unit 731			Turning Points of History		JAG	49	47	
CIV	LIFE	A Dog's Life	Extra	Matchmaker	...Weddings	So Chic	Sexy Girl	Fashion File	...Hollywood	Stolen Brides		So Chic	Sexy Girl	71	
	MMA	La Route...	...choix.com	d.	Bande...	Musicographie / Cindy Lauper	Nostalgia / Billy Joel	Top DVD	Buzzé...	Musicographie / Cindy Lauper			32	48	
CIV	MP	Top5M+...	Top5M+...	Les Pourris...	Box Office	Décompte hebdomadaire			...Filles!	Jackass	L'Gros Show	Fou raide!	Banzaï	30	30
	MTL	La Bella Vita	Ciao Mtl	JAG		Soul Call	7 Giorni	Teletrimo		NCIS		In the Zone	Late... (23:35)	14	14
CIV	NW	BBC News	CBC News	CBC News	Hot Type	Sin Cities: Shanghai		The National		Rough Cuts		Sin Cities: Shanghai		48	25
	RDI	...jeunesse	Capital Actions	Le Monde	Sortir l'été	Ushuaïa Nature		Le Téléjournal/Le Point		109	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		19	19
CIV	RDS	...golf (17:00)	Sports 30	Tennis / Coupe Rogers						Sports 30		Moto X		33	33
	S+	Le Protecteur		Doc		Coeurs rebelles		La Loi & l'Ordre		Simplement Zoé		L'Heure de vérité		24	52
CIV	SHOW	Doc	Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Bliss	Kink	Family...	Sin Cities (22:35)	Red (23:39)			40	40
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1	Angel			SKEETER (6) avec Jim Youngs, Charles Napier				32	
CIV	SPN	Sportsnetnews	Business...	Baseball / Blue Jays - Tigers						Sportsnetnews		Prime Time		38	38
	TFO	Nos cousins...	Canada...	Panorama...	Marchés	Francophonies d'Amérique		COEURS CROISÉS (5) avec Robert Atzorn		Unique...	Panorama...	Marchés			
CIV	TLC	Clean Sweep		In a Fix		Material World		What not to Wear			Material World			39	27
	TSN	Off the Record	Sportscentre	Tennis / 2005 Rogers Cup				CFL Football / Tiger-Cats - Lions						28	28
CIV	TTT	...Betty	Les Tofou	Sourire...	6teen	Les Simpson	Futurama	...Simpson	Côte ouest	South Park	Downtown	Les Simpson	Futurama	34	45
	TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	d.	Mondial d'impro 2005		Taratata / Yannick Noah				Journal	...routes		15	15
CIV	TVQ	Lilly	CG Kids	The Future is Wild		Man of Grease	Heartbeat			Rosemary and Thyme		Person 2...	Man of...	74	56
	VIE	...le masque	2e Peau	Décore ta vie	Métamorphose	C'est pourtant vrai	Marjolaine et les millionnaires	Le sexe dans tous ses états		Interventions miracles				35	44
CIV	VOX	... (16:30)	Révélation	Livre Show	Le Guide...	Citron Lime	Cantons...	...monde des mannequins		BoxeRock	Citron Lime	Musique...		9	9
	VRAK	Il était une...	Radio Free...	Degrassi...	Secrets de...	Charmed					Degrassi...	Parents à...		16	16
CIV	YTV	Yu-Gi-Oh	Beyblade	Sd Gundam	Transformers	One Piece	Dragonball	Justice...	Gundam...	Inu Yasha	Hack/Sign	Reboot	Beasties	44	18
	Z	Au-delà du réel		Métal hurlant		Buffy contre les vampires	Les Chemins de l'étrange	Monstres mécaniques		La Porte des étoiles				26	54
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO

ARTS ET SPECTACLES

ODE À L'ACADIE

La relève acadienne se fait entendre

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

CARAQUET — Oublions *Paquetville*, si vous le voulez bien. Personne ne s'en offusquera d'ailleurs, la troupe du spectacle musical *Ode à l'Acadie* l'a fait de toute façon.

Au cours du spectacle qu'elle présentait à nouveau (et à guichets fermés) lundi dernier, elle a même omis d'interpréter le classique *Évangéline*, considéré presque comme l'hymne national de l'Acadie! Oublié le classique, mais non le personnage — que dis-je, la légende! — puisque son histoire est ici évoquée sous un éclairage inédit, et chantée dans le même esprit. Ce qui ne manque pas d'amuser Isabelle Thériault, anciennement du groupe vocal Les Muses et directrice musicale de cet événement qui sera présenté au Gesù les 27 et 29 janvier 2006.

C'est un tout nouveau visage de ce que nous connaissons de l'Acadie en musique que nous présentent les sept artistes de la troupe *Ode à l'Acadie*. Réarrangé, réactualisé et, surtout, évitant les clichés, le répertoire retenu par la troupe acadienne transporte son auditoire à travers un récit musical personnalisé par les histoires de chacun des musiciens, originaires de tous les coins — dispersés par l'histoire — de l'Acadie. Les musiciens considèrent avec fierté leur spectacle comme le reflet de « l'Acadie nouvelle ».

Au moment de sa création l'été dernier, le spectacle *Ode à l'Acadie* ne devait être donné que 25 fois au théâtre Carrefour de la mer de Caraquet, puis neuf fois à Moncton. Or, la troupe a offert sa 109^e représentation à Caraquet le 15 août dernier, jour de la fête nationale acadienne, après avoir donné le spectacle d'ouverture du festival Les Déferlantes de Capbreton (Sud de la France) il y a quelques jours et après avoir chanté au Sommet de la francophonie au Burkina Faso l'automne dernier.

Ce phénomène populaire, qui a pris racine dans les régions francophones des



Les sept artistes de la troupe *Ode à l'Acadie* présente un tout nouveau visage de ce qu'on connaît de l'Acadie en musique.

Provinces maritimes, est en train de s'étendre hors des frontières élastiques de l'Acadie. Après le Québec en janvier et février 2006, les musiciens trébaleront leurs chansons en Belgique et en Suisse au printemps prochain.

Ainsi, un producteur québécois (Trilogie Musique, également derrière le récent *Hommage à Aznavour*) vient de mettre le disque *Ode à l'Acadie* sur le marché chez nous. Pour le marché acadien, Distribution La Plage croit pouvoir écouler plus de 20 000 exemplaires de cet album, qui met en vedette les incontestables talents de cette troupe de multi-instrumentistes et de chanteurs.

Ode à l'Acadie est une production touchante de simplicité. Les sept musiciens y racontent leur histoire, leur attachement aux racines musicales de leur coin de pays. Le répertoire, celui des Marie-Jo Thério, Zachary Richard, Calixte Duquay, Michel Thériault et Édith Butler

(entre autres) a été choisi avec le souci de raconter des histoires.

Du chant traditionnel *Marie Caissie*, magnifiquement rendu par des arrangements a cappella composés par Patricia Richard (la révélation de ce spectacle), en passant par le récit *Grand-Pré* (d'Angèle Arsenault) interprété par toute la troupe, *Ode à l'Acadie* impressionne par sa retenue, par le goût de sa mise en scène (conçue par René Cormier) et par le talent de ses interprètes, qui s'échangent les instruments (violon, accordéon, guitares, percussions) et les solos.

En cette journée du Grand Tintamarre, il paraissait clair que cette troupe n'avait pas fini de se faire entendre. Christian « Kit » Goguen, l'un des interprètes, lancera d'ailleurs cet automne son album solo réalisé par Éloi Painchaud.

Les frais de ce reportage ont été payés par Tourisme Acadie

Burger King provoque l'ire de Slipknot

AGENCE FRANCE-PRESSE

MIAMI — Le groupe de rock heavy metal, Slipknot, a menacé de poursuites judiciaires la chaîne de restauration rapide Burger King en estimant que sa dernière campagne publicitaire pour ses frites de poulet, basée sur un groupe de hard rock imaginaire baptisé « Coq Roq », violait leurs droits d'auteur.

Burger King a contre-attaqué en demandant à un tribunal de Miami de l'absoudre à l'avance de toutes poursuites pour entorse à copyright pouvant émaner de Slipknot, a-t-on appris de source judiciaire.

Dans une lettre adressée à Burger King au début du mois, l'avocat de Slipknot, Howard Weitzman, affirmait que les clips publicitaires de Burger King passant à la télévision et sur Internet visaient à donner l'impression d'un concert de Slipknot, dont les membres portent des masques en forme de tête de poulet.

Selon l'avocat, Burger King avait contacté l'an dernier le groupe pour monter cette campagne publicitaire mais les musiciens de Slipknot avaient refusé.

Burger King a répliqué qu'un groupe heavy metal imaginaire avec des musiciens portant des masques de poulet ne viole les droits d'auteur de personne. Le groupe RocCoq, ajoute la chaîne, « est très différent de Slipknot, excepté le fait qu'ils jouent tous deux du heavy metal et qu'ils portent des masques ».

Le tribunal de Miami a décidé de convoquer les parties à une audience le mois prochain.

DU RÉALISATEUR DE *SHREK* ET *SHREK 2*

« LA DERNIÈRE GRANDE COMÉDIE FAMILIALE DE L'ÉTÉ! »

CLAY SMITH, THE INSIDER

« VALIANT A DU COEUR ET DE L'HUMOUR. »

LEONARD MALTIN, ENTERTAINMENT TONIGHT



valiantmovie.com

AMC THEATRES FORUM		À L'AFFICHE		CINEPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLÉNIER MARCHÉ CENTRAL 18	MÉGA-PLÉNIER TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	MEGA-PLÉNIER LACORDAIRE 16	
LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	FAMOUS PLAYERS COLISÉE	MÉGA-PLÉNIER SPHERETECH 14	MEGA-PLÉNIER DEUX-MONTAGNES		

SPECTACLES

CINÉMAS INDÉPENDANTS
CE QU'IL RESTE DE NOUS
ONF : 19h.

MUSIQUE CLASSIQUE
CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Ensemble de musique de l'Inde : 19h30.

VARIÉTÉS
CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Boys band : 13h15. Femmes: 20h30.

LA TULIPE (4530, rue Papineau)
Vendetta Red + Bleed The Dream et ses invités : 18h30.

MAI (3680, rue Jeanne-Mance)
Nomadic Massive Unplugged : 21h.

MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, boul. de la Concorde)
François Morency : 20h.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (475, boul. de L'Avenir, Laval)
Louis-José Houde : 20h.

SCÈNE LOTO-QUÉBEC (Saint-Jean-sur-Richelieu)
Jonas : 20h. Offenbach en fusion avec le Vic Vogel Big Band et Martin Deschamps : 21h.

PRÉSENTÉ PAR : LA PRESSE cyberpresse.ca

PREMIÈRE À BOSTON LE 7 SEPTEMBRE!

Cavalia

DERNIÈRE CHANCE!

SE TERMINE LE 21 AOÛT

Sous le grand Chapiteau blanc au Technoparc de Montréal (sortie Technoparc de l'autoroute Bonaventure)

CAVALIA.NET
1-866-999-8111

TICKETPRO www.ticketpro.ca

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 2005
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DU FILM DE TORONTO 2005

PLUS DE 4,5 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE!

«...LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS LONGTEMPS!» - Martin Blouin, Le Devoir

★★★★ «RENVERSANT... TOUT SIMPLEMENT LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS DES ANNÉES.» - Brendan Kelly, The Gazette

★★★★ «FOLLEMENT BON!» - Marc-André Lassalle, La Presse

MICHEL CÔTÉ
MARC-ANDRÉ GRONDIN DANIELLE PROULX

C.R.A.Z.Y.
un film de JEAN-MARC VALLÉE

13 PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JOHNNY KNOXVILLE SEANN WILLIAM SCOTT JESSICA SIMPSON

ALLEZ VOIR LE SUCCÈS SURPRISE DE L'ÉTÉ

SHÉRIE FAIS-MOI PEUR

BURT REYNOLDS ET WILLIE NELSON

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

www.dukesofhazard.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS VISITEZ WWW.WARNERBROS.CANADA.COM

LA BANDE SONORE N°1 AU CANADA METTANT EN VENTE LE SUCCÈS THESE BOOTS ARE MADE FOR WALKIN' INTERPRÉTÉ PAR JESSICA SIMPSON

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

SKY HIGH ÉCOLE DES SUPERHÉROS

skyhighmovie.com

Distribué par Buena Vista Pictures Distribution © Disney Enterprises, Inc.

TOM CRUISE

LA GUERRE DES MONDES

WarOfTheWorlds.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS 13 ANS

ARTS ET SPECTACLES

APPRECIATION

Exceptionnel ★★★★★
Excellent ★★★★
Bon ★★★
Passable ★★
À éviter ☹

40 ANS ET ENCORE PUCEAU ★★ ★ EN PRIMEUR

(THE 40 YEAR-OLD VIRGIN)

Boucherville 12h55, 15h55, 19h15, 21h50. **Capitol Drummondville** 13h20, 15h55, 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** 13h20, 15h40, 18h50, 21h10. **Carrefour Joliette** 13h20, 15h55, 18h35, 21h05. **Châteauguay Encore** 12h55, 15h15, 18h50, 21h10. **Ciné-Parc Châteauguay** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h10, 15h45, 19h, 21h45. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h45, 19h15, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h20. **Delson** 13h05, 15h25, 18h55, 21h15. **Langelier** Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** 12h55, 15h35, 18h50, 21h25. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central** 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Quartier Latin** 13h15, 15h45, 19h, **St-Basile** 13h10, 15h45, 19h10, 21h45, **St-Bruno** 13h05, 15h45, 18h55, 21h40. **St-Eustache** 13h, 15h45, 18h45, 21h35. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h20, 19h, 21h30. **St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h15. **Saint-Laurent (Tracy)** 13h30, 16h, 18h40, 21h10. **Starcité Montréal** 12h50, 16h, 19h30, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

40 YEAR-OLD VIRGIN, THE EN PRIMEUR

voir: (40 ANS ET ENCORE PUCEAU)

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu.: 13h30, 14h15, 16h15, 17h, 19h, 19h25, 21h45, 22h30; mer.: 13h30, 14h15, 16h15, 17h, 19h45, 21h45, 22h30. **Carnaval** 13h05, 15h30, 19h10, 21h30. **Cavendish** 13h05, 15h55, 18h45, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h35, 15h15, 19h30, 22h20. **Colossus Laval** 12h55, 15h50, 18h55, 21h50. **Côte-des-Neiges** Ven. au dim.: 13h30, 16h20, 18h45, 21h30; lun. au jeu.: 16h20, 18h45, 21h30. **Des Sources** 10 Ven. au dim.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; lun. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** 12h35, 15h10, 18h30, 21h. **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central** 18 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central** 18 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Marché Central** 18 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

ADVENTURES OF SHARK BOY AND LAVA GIRL IN 3-D, THE

voir: (LES ADVENTURES DE SHARK BOY ET LAVA GIRL EN 3-D)

Cinéma Dollar Admission 1\$ 14h05.

ARISTOCRATS, THE ★★ ★ EN PRIMEUR

Paramount Montréal 12h25, 13h40, 14h40, 15h55, 17h, 18h45, 19h30, 21h30, 22h10; ven. et sam. couche-tard: 24h.

ASKAR FIEL-MU'ASKAR

Méga-Plex Sphéretch 14 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05.

AURORE ★★ ★

Angrignon 13h15, 15h50, 17h10, 19h30, 21h15. *Boucherville* 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. **Capitol Drummondville** 15h50, 21h05. **Carrefour Dorion** 13h25, 15h35, 19h, 21h20. **Carrefour Joliette** 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. **Châteauguay Encore** 12h50, 15h05, 19h10, 21h15. **Cinéma Élysée** 16h45, 18h55, 21h25. **Cinéma Triomphe** 13h15, 15h55, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 13h30, 16h20, 19h30, 22h15. **Delson** 13h20, 15h35, 19h20, 21h30. **Langelier** Ven. au dim.: 15h20, 19h10; lun. au jeu.: 19h10. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; lun. au jeu.: 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire** 16 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Marché Central** 18 13h15, 19h15. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau** 18 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; lun. au jeu.: 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Quartier Latin** 13h20, 16h, 18h40, 21h10. **St-Basile** 13h15, 21h30. **St-Bruno** 13h, 15h40, 19h10, 21h50. **St-Eustache** 12h30, 15h15, 18h30, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h15, 15h40, 19h15, 21h40. **St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** 13h45, 16h15, 18h55, 21h25. **Starcité Montréal** 12h30, 15h05, 18h40, 21h20. **Versailles** 13h30, 16h, 19h05, 21h25.

ADVENTURES OF SHARK BOY ET LAVA GIRL EN 3-D, LES ★★ ★ 1/2

(THE ADVENTURES OF SHARK BOY & LAVA GIRL IN 3-D)

Cinéma Tops 13h10, 15h40. **St-Léonard 2.18\$** Sam., dim.: 15h30.

BAD NEWS BEARS, THE

Centre Eaton 13h15, 15h50.

BATMAN BEGINS

voir: (BATMAN: LE COMMENCEMENT)

Méga-Plex Marché Central 18 15h35, 21h35. **Paramount Montréal** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h20, 15h35, 15h45, 18h45, 21h35, 21h45; dim.: 12h20, 15h35, 15h45, 21h35, 21h45.

BATMAN: LE COMMENCEMENT ★★ ★ ★ (BATMAN BEGINS)

Plaza Repentigny 13h, 18h45.

BEWITCHED

voir: (MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE)

Cinéma Dollar Admission 1\$ 12h, 15h25, 19h40. **Cinéma Tops** 19h15, 21h15.

BOUDU ★★ ★

EN PRIMEUR

Beaubien 1h63, 11h45, 14h, 18h30, 20h45. *Boucherville* 13h15, 15h45, 19h10, 21h35. **Carrefour Joliette** 13h30, 16h05, 18h45, 21h15. **Quartier Latin** 12h35, 15h15, 18h30, 21h. **St-Eustache** 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h30.

BRICE DE NICE ★★ ★

Cinéma Tops 13h25, 15h35.

BROKEN FLOWERS ★★ ★ 1/2

voir: (FLEURS BRISÉES)

AMC Forum 22 Ven., lun., mer., jeu.: 13h35, 14h15, 16h15, 17h05, 19h, 19h50, 21h45, 22h25; mar.: 13h35, 14h15, 16h15, 17h05, 19h50, 21h45, 22h25. **Cinéma du Parc** 15h, 17h05, 19h10, 21h15. **Colisée Kirkland** 13h15, 16h15, 19h, 21h45. **Colossus Laval** 12h50, 15h30, 18h40, 21h20.

C.R.A.Z.Y. ★★ ★ ★

AMC Forum 22 13h20, 16h10, 19h10, 22h. **Beaubien** 11h30, 16h30, 19h. *Boucherville* 13h05, 16h, 18h55, 21h40. **Capitol Drummondville** 13h15, 18h30. **Carnaval** 15h30, 21h20. **Carrefour Dorion** 13h15, 15h50, 18h40, 21h15. **Carrefour Joliette** 13h15, 15h50, 18h30, 21h. **Cinéma Élysée** 15h10, 21h25. **Cinéma Triomphe** 16h, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Colossus Laval** 12h25, 15h20, 18h30, 21h35. **Lasalle** 13h05, 15h40, 18h40, 21h15. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 13h20, 19h20; lun. au jeu.: 19h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven. au dim.: 13h20, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau** 18 12h45, 15h25, 18h45,

21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; lun. au jeu.: 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Quartier Latin** 13h, 16h10, 19h05, 21h50. **St-Basile** 15h55, 18h50. **St-Bruno** 19h20, 21h55. **St-Eustache** 13h, 15h50, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** 18h45. **Starcité Montréal** 12h55, 16h15, 19h10, 22h05. **Versailles** 13h20, 16h10, 19h, 21h35.

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★ ★ ★

Cinéma ONF Ven.: 19h.

CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

voir: (CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE)

Angrignon 13h25, 16h, 18h55, 21h35. **Cavendish** 13h, 15h45, 18h40, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h50. **Des Sources** 10 Ven. au dim.: 12h40. **Méga-Plex Taschereau** 18 12h40. **Paramount Montréal** 12h45, 13h30, 19h.

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE ★★ ★ 1/2 (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY)

Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 12h30. **Cinéma Triomphe** 13h20. **Lasalle** 13h, 15h30, 18h55, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven. au dim.: 12h45, 15h15. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 12h45, 15h15. **Quartier Latin** 12h30, 15h20. **St-Basile** 15h. **St-Eustache** 12h55, 15h40, 18h55. **Starcité Montréal** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h40, 15h40, 18h55; dim.: 12h40, 15h40.

CINDERELLA MAN

voir: (CINDERELLA MAN V.F.)

Cinéma Dollar Admission 1\$ 15h45, 20h25; ven. et sam. couche-tard: 23h.

CINDERELLA MAN V.F. ★★ ★ (CINDERELLA MAN)

Cinéma Tops 18h50, 21h35.

CLÉ DES SECRETS, LA ★★ ★ (THE SKELETON KEY)

Boucherville 12h50, 15h50, 19h05, 21h25. **Capitol Drummondville** 13h30, 16h05, 18h45, 21h20. **Carrefour Dorion** 13h40, 16h, 19h20, 21h30. **Carrefour Joliette** 13h45, 16h20, 19h, 21h30. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h10, 15h15, 17h10, 19h25, 21h35. **Cinéma Triomphe** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Delson** 13h10, 15h20, 19h05, 21h20. **Langelier** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Lasalle** 13h25, 15h45, 18h45, 21h10. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Sphéretch** 14 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau** 18 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Quartier Latin** 12h10, 14h40, 17h10, 19h30, 21h55. **St-Basile** 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35. **St-Bruno** 12h50, 15h15, 19h, 21h25. **St-Eustache** 12h, 14h20, 16h35, 19h05, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h, 15h15, 19h20, 21h45. **St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** 13h35, 16h05, 18h45, 21h15. **Starcité Montréal** 13h10, 15h45, 19h25, 21h55. **Ste-Thérèse** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40.

COCCINELLE: TOUT ÉQUIPÉE, LA ★★ ★ (HERBIE: FULLY LOADED)

St-Jérôme 12h45. **Versailles** 13h10, 15h30.

CRASH ★★ ★ 1/2

voir: (CRASH V.F.)

Paramount Montréal Ven., sam., lun. au jeu.: 13h05, 16h05, 18h55, 21h55; dim.: 13h05, 16h05, 18h55.

CRASH V.F. ★★ ★ 1/2 (CRASH)

St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 21h30; lun. au mer.: 19h30.

DALTON, LES ★★

Cinéma Tops 12h50, 15h45, 19h20.

DARK WATER

Centre Eaton 13h20, 16h10, 19h05, 21h25.

DERNIER ESSAI, LE ★★ (THE LONGEST YARD)

Cinéma Tops 13h, 15h25, 19h05, 21h40. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 21h30; sam., dim.: 15h30, 21h30; mar., mer.: 19h30.

DERNIÈRE INCARNATION, LA ★★ 1/2

Cinéma Triomphe 21h40. **Langelier** Ven. au dim.: 13h20, 21h25; lun. au jeu.: 21h25. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 15h45, 21h45; lun. au jeu.: 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 15h35, 21h35. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven. au dim.: 15h35, 21h35; lun. au jeu.: 21h35. **Parisien** 13h10, 15h25, 17h25, 19h30, 21h40. **Ste-Thérèse** Ven. au dim.: 17h15, 21h25; lun. au jeu.: 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Versailles** 19h10, 21h15.

DERNIERS JOURS, LES ★★ ★ 1/2 (LAST DAYS)

Parisien 13h30, 15h30, 19h, 21h15.

DEUCE BIGALOW: EUROPEAN GIGOLO

voir: (DEUCE BIGALOW: GIGOLO EUROPEEN)

Carnaval 13h05, 15h35, 19h15, 21h25. **Cavendish** 13h10, 15h05, 17h, 19h05, 21h25. **Colisée Kirkland** Ven., sam., lun. au jeu.: 13h10, 15h35, 18h55, 21h40; dim.: 13h10, 15h35, 21h40. **Colossus Laval** 12h10, 14h20, 16h35, 18h50, 21h05. **Côte-des-Neiges** Ven. au dim.: 13h25, 16h25, 19h15, 21h10; lun. au jeu.: 16h25, 19h15, 21h10. **Des Sources** 10 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Lasalle** 12h45, 15h, 19h10, 21h20. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; lun. au jeu.: 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05. **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau** 18 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h05, 21h15, 19h10, 21h05.

DEUCE BIGALOW: GIGOLO EUROPEEN (DEUCE BIGALOW: EUROPEAN GIGOLO)

Angrignon 13h05, 15h10, 17h10, 19h25, 21h25. *Boucherville* 12h35, 14h55, 17h05, 19h20, 21h25. **Capitol Drummondville** 13h50, 16h25, 19h05, 21h40. **Carrefour Dorion** 13h50, 15h55, 19h30, 21h25. **Carrefour Joliette** 14h, 16h35, 19h15, 21h45. **Châteauguay Encore** 13h15, 15h20, 19h, 21h05. **Ciné-Parc Boucherville** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Châteauguay** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Drummond** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc Joliette** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Eustache** Tous les soirs au coucher du soleil. **Ciné-Parc St-Hilaire** Tous les soirs au coucher du soleil. **Cinéma Élysée** 13h20, 17h40, 19h35. **Cinéma Triomphe** 12h30, 14h30, 16h30, 19h, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Colossus Laval** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h20, 14h35, 16h55, 19h20, 21h40; dim.: 12h20, 14h35, 16h55, 21h40. **Delson** 13h25, 15h15, 19h10, 21h05. **Langelier** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschere**

ARTS ET SPECTACLES

SKY HIGH (SKY HIGH: ÉCOLE DES SUPERHÉROS)

AMC Forum 22 14h20, 16h50, 19h20, 21h50. Angrignon 12h35, 14h50, 17h, 19h10, 21h20. Cavendish 13h30, 16h, 19h, 21h05. Colisée Kirkland 12h40, 15h05, 17h15, 19h35, 21h55. Colosse Laval 12h10, 14h25, 16h45, 19h05. Des Sources 10 Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. Méga-Plex Lacordaire 16 12h40, 14h45, 16h50, 18h55. Méga-Plex Marché Central 18 13h05, 15h10, 17h15, 19h20. Méga-Plex Sphéretch 14 13h05, 15h10, 17h15, 19h20.

SKY HIGH: ÉCOLE DES SUPERHÉROS ★★½ (SKY HIGH)

Angrignon 12h25, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. Boucherville 12h40, 15h05. Carrefour Dorion 13h35, 15h45. Cinéma Triomphe 12h45, 14h55, 17h05, 19h15. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 Ven. au dim.: 12h40, 14h45, 16h50, 18h55; lun. au jeu.: 18h55. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25; lun. au jeu.: 19h20, 21h25. Méga-Plex Pont-Viau 16 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. St-Bruno 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40. St-Eustache 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h20. Starcité Montréal 12h35, 15h, 17h20, 19h35, 22h. Ste-Thérèse Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 19h20; lun. au jeu.: 19h20.

STAR WARS III: LA REVANCHE DES SITH (STAR WARS III: REVENGE OF THE SITH)

Plaza Repentigny 13h15, 16h15, 18h50, 21h35. Quartier Latin 12h25, 15h30, 18h30, 21h35.

STAR WARS III: REVENGE OF THE SITH (STAR WARS III: LA REVANCHE DES SITH)

Centre Eaton 13h, 16h, 19h, 21h55.

STEALTH (STEALTH)

Centre Eaton 13h30, 16h20, 19h20, 22h.

SUPERCROSS ★½ (EN PRIMEUR)

AMC Forum 22 12h25, 14h50, 17h15, 19h35, 21h55. Colisée Kirkland 12h55, 15h25, 18h45, 21h20. Colosse Laval 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h45. Côte-des-Neiges Ven. au dim.: 13h10, 16h, 19h05, 21h25; lun. au jeu.: 16h, 19h05, 21h25. Des Sources 10 Ven. au dim.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; lun. au jeu.: 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Lasalle 13h15, 15h25, 18h35, 20h55. Méga-Plex Lacordaire 16 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Méga-Plex Marché Central 18 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Méga-Plex Sphéretch 14

13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. Méga-Plex Taschereau 18 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20.

SURVENANT, LE ★★★

Cinéma Dollar Admission 15 17h15. Cinéma Tops 18h50, 21h35.

TEMPS QUI CHANGENT, LES ★★★½

Parisien 13h05, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50.

TERRE DES MORTS, LA ★★★ (LAND OF THE DEAD)

Cinéma Tops 21h10. St-Léonard 2.185 Ven. au dim.: 21h30; mar., mer.: 19h30.

TOU KINO!

Cinéma ONF Sam.: 19h.

VALIANT ★★ (EN PRIMEUR)

AMC Forum 22 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h30. Angrignon 12h45, 14h45, 16h45, 19h05, 21h. Colisée Kirkland 12h30, 15h, 17h, 19h05, 21h15. Colosse Laval 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. Côte-des-Neiges Ven. au dim.: 13h45, 16h45, 19h, 20h45; lun. au jeu.: 16h45, 19h, 20h45. Des Sources 10 Ven. au dim.: 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 Ven. au dim.: 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h. Méga-Plex Lacordaire 16 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h. Méga-Plex Marché Central 18 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h. Méga-Plex Sphéretch 14 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h. Méga-Plex Taschereau 18 13h15, 15h10, 17h05, 19h, 21h.

VILLA PARANOIA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Baubien 14h, 21h30. Quartier Latin Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h10, 15h50, 18h50, 21h15; lun.: 13h10, 15h50, 21h15.

VOL SOUS HAUTE PRESSION ★★½ (RED EYE)

Boucherville 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45. Capitol Drummondville 13h45, 16h20, 19h, 21h35. Carnaval 13h10, 15h25, 19h05, 21h30. Carrefour Dorion 13h30, 15h20, 17h10, 19h10, 21h. Carrefour Joliette 13h55, 16h30, 19h10, 21h40. Ciné-Parc Châteauguay Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Drummond Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc Joliette Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Eustache Tous les soirs au coucher du soleil. Ciné-Parc St-Hilaire Tous les soirs au coucher du soleil. Cinéma Élysée 13h05, 15h05, 17h10,

19h20, 21h20. Cinéma Triomphe 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. Delson 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h25. Lasalle 12h30, 14h50, 17h, 19h05, 21h10. Méga-Plex Deux-Montagnes 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Lacordaire 16 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Marché Central 18 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Pont-Viau 16 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Sphéretch 14 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. Méga-Plex Taschereau 18 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Quartier Latin 12h35, 14h45, 17h, 19h35, 21h45. St-Basile 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. St-Bruno 12h40, 14h55, 17h10, 19h30, 21h35. St-Eustache 12h, 14h10, 16h20, 19h, 21h15. St-Yacinthe 12h45, 15h10, 18h50, 21h15. St-Jérôme 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. Saint-Laurent (Tracy) 13h55, 16h25, 19h05, 21h35. Starcité Montréal 12h15, 13h, 14h30, 15h20, 16h45, 17h30, 19h20, 19h45, 21h40, 22h10; jeu. avec bébés: 13h. Ste-Thérèse Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. Versailles 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20.

WALK ON WATER

AMC Forum 22 12h05, 14h45, 17h20, 19h55, 22h25.

WAR OF THE WORLDS (WAR OF THE WORLDS)

Paramount Montréal 12h55, 16h, 19h15, 22h05.

WEDDING CRASHERS, THE (GARÇONS SANS HONNEUR)

Cavendish 13h15, 16h05, 18h50, 21h15. Colisée Kirkland 12h45, 15h45, 19h20, 22h10. Colosse Laval 13h25, 16h15, 19h15, 22h05. Des Sources 10 Ven. au dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Lacordaire 16 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Marché Central 18 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Sphéretch 14 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Taschereau 18 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Paramount Montréal 13h10, 16h15, 19h05, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h15.

YAHAN (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

AMC Forum 22 17h, 21h25.

Bill Clinton lance une compilation

ASSOCIATED PRESS
LITTLE ROCK, Arkansas – Vous voulez connaître les goûts musicaux de Bill Clinton? Vous le saurez bientôt, grâce à une première compilation des titres préférés de l'ancien président américain.
Le CD s'intitulera The Bill Clinton

Collection: Selections from the Clinton Music Room, selon Skip Rutherford, président de la Fondation portant le nom de l'ancien chef de la Maison Blanche.

Sur le disque de 11 titres, les admirateurs de l'ancien président pourront notamment entendre My One and Only Love (John Coltrane),

Harlem Nocturne (David Sandborn), My Funny Valentine (Miles Davis), Summertime (Zoot Sims), I Wish I Knew How It Would Feel to Be Free (Nina Simone) et Chelsea Morning (Judy Collins). L'album devrait être mis en vente dans un délai d'un mois à cinq semaines à la boutique du Musée Clinton à Little Rock.

LE PUBLIC ET LA CRITIQUE SONT UNANIMÉS! BOX-OFFICE RECORD : DÉJÀ PLUS DE 4,5 MILLIONS \$! DÉJÀ PLUS DE 1,5 MILLION \$!

Advertisement for the movie 'Aurore' (Aurora) featuring Luc Dionne. It includes critical acclaim from 'Le Journal de Montréal', 'Le Soleil', 'Le Droit', 'Le Journal de Québec', 'La Tribune', and 'Hour'. A quote from 'Journal La Vallée' describes it as a 'très très bon film qui ne laisse personne indifférent'. The film is produced by Denise Robert and Daniel Louis.

Advertisement for the movie 'Horloge Biologique' (Biological Clock) featuring Patrice Robitaille, Jean-Philippe Pearson, and Pierre-François Legendre. It highlights the film's success at the Toronto International Contemporary World Cinema Festival and its status as a 'must-see' for fans of Quebec cinema. The film is directed by Ricardo Trogi.

Advertisement for the movie 'Les Derniers Jours' (The Last Days) featuring Gus Van Sant. It features a quote from 'The Gazette' and 'La Presse' and mentions it is the French version of 'Last Days in the Mines'.

Advertisement for the movie 'Garçons Sans Honneur' (Wedding Crashers) featuring Garçon Sans Honneur. It lists various cinema locations where the film is playing, such as Cinéma Beaubien, Cinéma Lasalle, and Cinéma Joliette.

Large advertisement for the movie 'Broken Flowers' (Fleurs Brisées) featuring Bill Murray, Sharon Stone, Frances Conroy, Jessica Lange, Tilda Swinton, and Julie Delpy. It mentions the film's success at the Cannes Film Festival and includes a quote from 'Le Soleil' calling it a 'chef d'œuvre de créativité'. The film is directed by Jim Jarmusch.

Large advertisement for the movie 'Quatre frères' (Four Brothers) featuring Mark Wahlberg. It includes the title in large letters and the website 'FourBrothersMovie.com'. The ad also features a 'À l'Affiche!' section with cinema listings.

Large advertisement for the movie 'Boudu' (Boudu le Sauvage) featuring Gérard Depardieu, Catherine Frot, and Gérard Jugnot. It includes a quote from 'Le Journal de Québec' and lists various cinema locations.

Large advertisement for the movie 'Vol sous haute pression' (Red Eye) featuring Rachel McAdams and Cillian Murphy. It includes a quote from 'Le Journal de Québec' and lists various cinema locations.

100 COMÉDIENS... UNE BLAGUE ULTRA SALÉE!

« LÂCHEZ VOTRE JOURNAL ET COUREZ ACHETER VOS BILLETS. PLEIN DE MOMENTS QUI VOUS FERONT ÉCLATER DE RIRE ... LA BLAGUE LA PLUS SALÉE JAMAIS RACONTÉE! »
NEW YORK TIMES



« OBSCÈNE, DÉGUEULASSE, VULGAIRE ET IGNOBLE... LE FILM LE PLUS DRÔLE QUE VOUS VERREZ! »
THE HOLLYWOOD REPORTER

« VOUS RIREZ À EN AVOIR MAL! »
ROLLING STONE

« TEL QUE RAPPORTÉ PAR ROBIN WILLIAMS, CHRIS ROCK, MARTIN MULL, WHOOP! GOLDBERG ET DES DOUZAINES DE COMÉDIENS TOUT AUSSI BRILLANTS... »

« THE ARISTOCRATS » FRAPPE DES SOMMETS DE COMÉDIE RAREMENT ATTEINTS. »
THE ASSOCIATED PRESS

The Aristocrats

UN FILM DE PAUL PROVENZA ET PENN JILLETTE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

AUCUNE NUDITÉ. AUCUNE VIOLENCE. OBSCÉNITÉ INNOMMABLE

THINKFilm www.thearistocrats.com

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT

John Griffin, The Quotidian

Gilles Cougnon, Le Soleil

sandra bullock
don cheadle
matt dillon
brandon frasier
terrence howard
thandie newton
ryan philippe
benz tate
michael pena

DE RUELLE PAUL HAGGOS

crash

version française

Vivre à toute vitesse rend la collision inévitable.

www.crashfilm.com

13 ANS+

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS

PARAMOUNT

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VOUS AVEZ AIMÉ LE PEUPLE MIGRATEUR, VOUS TOMBEREZ SOUS LE CHARME DE

LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

Un film de LUC JACQUET

LA NATURE A INVENTÉ LA PLUS BELLE DES HISTOIRES

« Une petite bijou »
« à voir sans faute »
« Une splendeur avant pour les grands que les tout petits... »
« C'est vraiment un bon film ! »
« C'est vraiment remarquable... »

www.christalfilms.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS

PARISIEN

VERSION ANGLAISE

CINÉMAS ANIC

LE FORUM 22

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA PRESSE AFFAIRES



POUR SE FAIRE UNE IDÉE

Tous les jours dans LA PRESSE

NE CRAIGNEZ RIEN. RISQUEZ TOUT.

SUPERCROSS THE MOVIE

www.supercrossmovie.com

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉMAS ANIC LE FORUM 22

FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND

MEGA-PLEX/LE GUZZO LACORDAIRE 16

LES CINÉMAS GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18

VERSION ORIGINALE ANGLAISE LASALLE (Place)

LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10

MEGA-PLEX/LE GUZZO TASCHEREAU 18

CINÉPLEX ODEON CÔTE-DES-NEIGES

MEGA-PLEX/LE GUZZO SPHERETECH 14

FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.EMPRESMEURCA

ROB SCHNEIDER EDDIE GRIFFIN

DEUCE BIGALOW GIGOLO EUROPÉEN

Version française de DEUCE BIGALOW- EUROPEAN GIGOLO

POUR LES EUROPÉENNES... LE PRIX DE L'AMOUR EST DEVENU BEAUJOUX PLUS ABORDABLE.

MÊME LAPIN. PLUS SAUTÉ.

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

ARTS ET SPECTACLES

Le festin rock'n'roll

WILSON suite de la page 4

Le plaisir de le voir revisiter son répertoire, jouer gauchement les chef d'orchestre, se permettre de nous offrir une primeur de son album de Noël à paraître en octobre (la chanson *Little Saint Nick*) pour ensuite lancer « Merry Christmas Montreal ! » c'est du bonbon. Notons également que les fans ont pu se farcir plusieurs chansons de l'album *Pet Sounds* : *Sloop John B.* (wow !), *Wouldn't It Be Nice* (wow !), l'instrumentale *Pet Sounds* (augmentée de solos de saxophone et de batterie) et, le clou, *God Only Knows*, autre moment de grâce immédiatement suivi de *Sail on Sailor*. Et nous n'en étions qu'à la première partie !

L'exécution de *Smile* qui a suivi relève du tour de force. Pour Wilson, bien sûr, puisque l'échec de ce projet l'a hanté durant plus de 35 ans et l'a plongé dans le désespoir qu'on connaît. Mais aussi pour l'orchestre dirigé par Darian Sahanaja qui devait tenter de reproduire une oeuvre sur laquelle plus d'une cinquantaine de musiciens ont travaillé dans les années 60. Hier soir, ils étaient 18 à mettre en oeuvre, avec une complicité

palpable, la magie de *Smile*.

Les yeux et les oreilles grands ouverts, de l'introduction à *capella Our Prayer* jusqu'à *Good Vibration*, le public montréalais a entendu l'impensable, l'amusant, le cabotin (*Barnyard*, les légumes brandis par l'orchestre dans *Vegetable*, les outils de *Workshop*, les pompiers de *Mrs. O'Leary's Cow*) et le majestueux.

Les arrangements si fidèlement rendus nous ont cloués à notre siège. La mélancolie de *Cabin Essence* portée par de tristes notes de banjo et d'harmonica qui concluaient le premier mouvement de *Smile*. L'envolée *Wonderful Song For Children/ Child is Father of the Man*, superbement appuyée par des éclairages délicats et brillants. *Surf's Up*, classique parmi les classiques, chantée avec tellement de triques par un Wilson encore dépassé par l'accueil que son disque perdu reçoit aujourd'hui.

Pour le dessert, la foule s'est dressée dès les premières notes de la reprise de *Johnny B. Goode*, suivie des *I Get Around*, *Barbara Ann*, *Surfin' U.S.A.*, *Fun Fun Fun...* Nous avons quitté la Place des Arts avec l'assurance que l'été n'était vraiment pas terminé.

VOUS DÉVOREREZ !

LECTURES

Le dimanche dans LA PRESSE

ACTUEL TENDANCES

Tous les jours dans LA PRESSE

NEWSWEEK

« PREMIÈRE COMÉDIE DE SEXE AU TEMPLE DE LA RENOMMÉE. »

Devin Gordon

ENTERTAINMENT WEEKLY

« LE MONDE SE TORD DE RIRE. Une comédie intelligente, tendre et très épicée. »

Josh Rottenberg

MAXIM

« OUTRAGEUSEMENT HILARANT! »

Pete Hammond

ROLLING STONE

« RIRE AUX ÉCLATS! Steve Carell est à mourir de rire. »

Peter Travers

40 ans et encore puceau

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION APATOW « 40 ANS ET ENCORE PUCEAU » STEVE CARELL CATHERINE KEENER PAUL RUDD
MUSIQUE DE LYLE WORKMAN PRODUCTEURS STEVE CARELL JON POLL PRODUIT JUD APATOW CLAYTON TOWNSEND SHAUNA ROBERTSON
BANDÉ SONORE SUR ÉTIQUETTE SHOUT! FACTORY ÉCRIT PAR JUD APATOW & STEVE CARELL RÉALISÉ PAR JUD APATOW UN FILM UNIVERSAL

Obtenez la bande sonore... et séduisez!

VERSION FRANÇAISE			
À L'AFFICHE!	CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL LANGELIER	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA	MEGA-PLEX/LE GUZZO DEUX-MONTAGNES	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE
CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	GRUPE MATHERS ST. EUSTACHE	CINÉ-PARC ST. EUSTACHE	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE
CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	CINÉMA GATINEAU	ST. HYACINTHE GALERIES ST. HYACINTHE	CINÉPLEX ODEON LASALLE
		LE CARNEFOUR JOLIETTE	
		CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY	
		CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	
			GALAXY @ VICTORIAVILLE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH	CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE
LES CINÉMAS DES SOURCES	MEGA-PLEX/LE GUZZO TASCHEREAU	CINÉPLEX ODEON LASALLE	MEGA-PLEX/LE GUZZO MARCHÉ CENTRAL
GALERIES ALMER			CARNIVAL CHATEAUGUAY
			DES SOURCES
			COLISÉE KIRKLAND
			FAMOUS PLAYERS STARCITE HULL
			AUCUN COUPON RABAIS DE CINÉ-PARC ACCEPTÉ
			13 ANS+ LANGAGE VULGAIRE

DÉCOUVREZ LE SECRET DU « MEILLEUR SUSPENSE DE L'ANNÉE. »

Shawn Edwards, FOX-TV

LA CLÉ DES SECRETS

(Version française de *The Skeleton Key*)

KATE HUDSON

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION SHADOWWATCHER ENTERTAINMENT / DOUBLE FEATURE FILMS UN FILM DE IAIN SOFTLEY KATE HUDSON « LA CLÉ DES SECRETS » GENA ROWLANDS PETER SARSGAARD DANIE SONORE SUR ÉTIQUETTE VARLÉSE SARABANDE JOY BRYANT ET JOHN HURT MUSIQUE D'EDWARD SHEARMUR PRODUCTEURS CLAYTON TOWNSEND ÉCRIT PAR EHRN KRUGER PRODUIT PAR DANIEL BOBKER IAIN SOFTLEY MICHAEL SHAMBERG STACEY SHER RÉALISÉ PAR IAIN SOFTLEY UN FILM UNIVERSAL

VERSION FRANÇAISE			
À L'AFFICHE!	CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL LANGELIER	MEGA-PLEX/LE GUZZO LACORDAIRE
CINÉ-ENTREPRISE TRIOMPHE LACHENUE	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CARNIVAL CHATEAUGUAY	CINÉPLEX ODEON DELSON PLAZA
CINÉ-PARC ST. EUSTACHE	MEGA-PLEX/LE GUZZO JACQUES-CARTIER	PONT-VIAU	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE
CINÉPLEX ODEON TERREBONNE	ST. HYACINTHE GALERIES ST. HYACINTHE	CAPITOL	CINÉPLEX ODEON ST. JEROME
CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRABRY	CINÉPLEX ODEON LASALLE	MEGA-PLEX/LE GUZZO SPHERETECH	CINÉPLEX ODEON DRUMMONDVILLE
	LE CARNEFOUR JOLIETTE	CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD
			GALAXY @ VICTORIAVILLE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH	CINÉPLEX ODEON CÔTE DES NEIGES	MEGA-PLEX/LE GUZZO LACORDAIRE
LES CINÉMAS DES SOURCES	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX/LE GUZZO TASCHEREAU
GALERIES ALMER			CINÉPLEX ODEON LASALLE
			MEGA-PLEX/LE GUZZO MARCHÉ CENTRAL
			MEGA-PLEX/LE GUZZO DEUX-MONTAGNES
			MEGA-PLEX/LE GUZZO SPHERETECH
			CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS
			13 ANS+