

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 20 AU 27 AOÛT 1962

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

rouli-roulant à rimouski



Rouli-roulant à Rimouski

La Caravane de Radio-Canada est sur le chemin du retour. Les 23 et 24 août à 8 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français verront les deux émissions Rouli-roulant enregistrées à l'avant-dernier arrêt de l'itinéraire 64: Rimouski.

Aglaré et Roger Baulu, toujours présents et toujours accompagnés des clowns Guy L'Ecuyer et Louis de Santis, accueilleront à l'émission du 23 Elaine Bédard, Serge Laprade et Michel de la Vega. Plusieurs jeux dont le concours de tricot et celui de souque à la corde mettront en vedette des gens de la région.

Le 24 août, l'invité de la soirée sera l'inimitable Jacques Desrosiers qui, lui, est un spécialiste de l'imitation. Il interprétera notamment la Machine à laver (petite chanson poétique!!!) et les Gens riaient (histoire triste!!!)

Seront également de la distribution les chefs d'orchestre Roger Joubert et Roger Gravel.

Rappelons que les textes sont signés Roger Garand.

cjbr

TÉLÉVISION

(Semaine du 21 au 27 août)

VENDREDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Mes trois Fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Cinéma Kraft
"Le Tzarévitch"
- 8.30—Cinéma International
"Moutons de Panurge"
- 10.15—Peintres d'aujourd'hui
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément Régional
- 10.55—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
"Dame de Shanghai"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

SAMEDI

- 1.25—Ouverture et à l'affiche
- 1.30—Baseball
"Pittsburg à Philadelphie"
- 4.00—Echos du sport
- 5.00—20 ans express
- 5.30—Guerre des aigles
- 6.00—Roman de la science
- 6.30—Entrevue
- 6.45—Illusions amusantes
- 7.00—Au Secours
- 7.30—Qui dit vrai
- 8.00—A livre ouvert
- 8.30—Billet de Faveur "Scotland
Yard joue et gagne"
- 10.00—DéTECTIVE International
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma
"Adorable Stéphanie"
- 11.05—Cinéma "Climats"
- 12.30—CBC-TV News et Fermeture

DIMANCHE

- 2.55—A l'Affiche
- 3.00—L'Art et les hommes
- 3.30—Sports du monde
"Athlétisme: championnat
de France"
- 4.45—Suisse du 20e siècle
- 5.00—Le Jour du Seigneur
- 5.30—Festival de Charlie Chaplin
- 6.00—Travaux et les jours
- 6.30—L'Afrique noire d'hier à
demain
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Caméra '64
- 8.00—Rouli-Roulant "Rimouski"
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Le renard du désert"
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives

- 11.00—Document
- 12.30—CBC-TV News et fermeture

LUNDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Les 4 justiciers
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Rouli-Roulant "Rimouski"
- 9.00—Sérénade estivale
- 9.30—Premier Prix
- 10.00—Copain Copain
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supp. régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Un inspecteur sentimental
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

MARDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Au clair soleil
- 6.00—Gendarmerie Royale du
Canada
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment, pourquoi
- 7.30—Les hommes volants
- 8.00—Au chien d'or
- 8.30—Jeunesse Oblige
- 9.00—DéTECTIVES
- 9.30—Les grands de la chanson
"Philippe Clay"
- 10.00—Sur la corde raide
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Ciné-Club "Le cri,
ou la femme de sa vie"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture

MERCREDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Kosmos 2001
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales

- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—La Science et la vie
- 7.30—La famille Stone
- 8.00—Dans tous les cantons
- 8.30—Cité sans Volles
- 9.30—Le Saint
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Une invitation de
Fernand Gignac
- 11.15—Long métrage
- 12.45—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar

- 5.30—Le roi de la jungle
- 6.00—Chevalier de maison rouge
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Ici Interpol
- 7.30—Du 3 au 13
- 8.00—Cinéma de Paris
"Ma petite folie"
- 9.30—Hollywood présente
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Relais d'Europe
"Histoire de Briques"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

LA SEMAINE À

cjbr

VENDREDI

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 1.30—Rythmes et chansons
- 3.00—Palmarès américain
- 4.00—Succès français
- 5.00—Chanteurs canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Succès américains de la semaine
- 12.30—Musique de danse jusqu'à 2.00

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique
variée
- 11.30—Rythmes et refrains
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.30—Plein Soleil
- 1.15—Rythmes et vedettes
- 2.15—Surboum et copains
- 5.00—Succès '64
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le club 900

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

JEUDI

- 8.00—Place publique



FM

(Semaine du 21 au 27 août)

VENDREDI

3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI

les fêtes d'hébé et plâée — rameau; — symphonie no 88 en sol majeur — haydn; — concerto pour violoncelle — haydn; — quintette en fa mineur — franck; — mélodies de tchaikovsky.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 6 pour harpe et orchestre — krumpholtz; — concerto no 5 pour violon — vieux temps; — concerto pour clavecin — de falla.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacqueline danno.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

extraits de ballets de strauss, tchaikovsky, delibes, luigini, offenbach et rimsky-korsakov.

9:00 p.m. SYMPHONIES

"par les prés et les bois de bohème" poème symphonique — smétana; — valses célèbres — johann strauss.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

pièces pour harpe de bach, jansman, fauré, pierné, goleston, rousset et saint-saëns. (lily laskine, soliste); — œuvres de albeniz et de falla (julien bream, soliste).

11:00 p.m. JAZZ-STEREO

le quartette de clark terry; — le sextette de coleman hawkins l'ensemble de ken mcintyre.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI

symphonie no 4 — tchaikovsky; — concerto no 1 pour piano et orchestre — brahms; — sonates pour piano — schubert; — les cris du monde — honegger.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

le pianiste bill evans; — mose allison.

7:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

poème op. 25 — chausson; — symphonie no 5 en ré majeur — williams.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

anne sylvestre.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

toccate d'intavolatura - frescobaldi (fritz neumeier, claveciniste); — lexione no 5 pour viole d'amour et basse continue — ariosti; — sonate "la follia" pour violon, violoncelle et clavecin — corelli; — quatuor no 57 en sol majeur — haydn.

9:30 p.m. MAGAZINE DE L'UNESCO

"l'hydrologie" (suite)

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en la majeur pour violoncelle et orchestre — c.p.e. bach; — concerto en ré majeur pour hautbois, trompette et basson — vivaldi; — concerto pour flûte traversière — tartini.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

irmgard seefried, soprano et dietrich fischer-dieskau, baryton chantent haendel.

11:30 p.m. JAZZ

earl anderza.

DIMANCHE

3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE

quatuor et symphonie opus 4 no 4 en fa majeur — stamitz; — concertos pour orgue — haendel; — symphonie no 5 en si bémol — schubert (bruno walter, dirige le phil. de new york); — les grands duos des operas de giuseppe verdi (eilen farril, soprano et richard tucker, tenor).

5:00 p.m. CONCERT

STEREOPHONIQUE

symphonie no 41 en do dite "jupiter" — mozart; — rhapsodie espagnole — ravel.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

juliette gréco.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ

el trio de evans bradshaw.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

sonate en trio no 1 en mi bémol majeur pour orgue — bach; — 4 arias de mozart (maria stader, soprano); — romance en fa mineur op. 5, nocturne et humoresque op. 10 — tchaikovsky (nadia reisenberg, pianiste).

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les chansons de christiane.

8:15 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

8:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE

concert champêtre pour clavecin et orchestre — francis poulenc; — symphonie en do mineur op. 2 dite "asraël" — joseph suk.

9:30 p.m. CONCERT DE LA BBC

œuvres de cimara, debussy et hindemith.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

te deum — haydn; — vêpres solennelles d'un confesseur k. 339 — mozart; — miserere mei deus — lully; — chorale et préludes — bohm.

11:30 p.m. JAZZ

le chanteur louis armstrong.

LUNDI

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI

symphonie no 8 en do mineur — bruckner; — concerto no 1 pour piano et orchestre — bartok; — alexandre nevsky — prokofiev. — trio no 2 en si bémol pour violon, alto et violoncelle — schubert.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en ré mineur pour 2 violons — bach; — concerto en ré majeur pour 2 cors et orchestre — barsanti; — concerto no 23 pour piano et orchestre — mozart.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacques brel.

8:30 p.m. SYMPHONIES

variations et fugue sur un thème de haendel; — brahms; — symphonie no 5 — sibelius.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

michel dens, baryton.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE

FRANÇAIS

œuvres de ida gotkowsky.

10:30 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

divertimento en ré majeur k. 136 — mozart; — "la source" ballet — delibes; — quatuor en mi bémol majeur op. 74 — beethoven.

11:30 p.m. JAZZ

nat adderley.

MARDI

3:00 p.m. MATINEE

STEREOPHONIQUE

symphonie no 2 — brahms; — suite "l'oiseau de feu" — stravinsky.

4:00 p.m. CONCERT DU MARDI

concerto pour violoncelle — saint-saëns; — symphonie en do — bizet; — mélodies de gabriel fauré — "les biches" ballet — poulenec; — concerto pour piano — khatchatourian.

7:00 SYMPHONIES

ouverture de l'opéra "oberon" — weber; — symphonie no 3 — mendelssohn; — le tombeau de couperin — ravel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

hervé brousseau

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

macbeth — giuseppe verdi (leonard warren; — léonie ysane; — jérôme hines et carlo bergonzi).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate en ré majeur pour viole de gambe, violoncelle et clavecin — buxtehude; — quintette no 3 en mi mineur pour guitare violons, viole et violoncelle — boccherini; — 2 pièces de concert pour cor, clarinette et piano — mendelssohn.

11:30 p.m. JAZZ

le trio de jacques loussier.

MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

"les périodes du jour" cantates — téléman; — symphonie no 39 — mozart; — concerto pour violon — beethoven; — 2 poèmes symphoniques "wallenstein"camp" et

"haakon jarl" — smétana; — quatuor no 1 en sol mineur — debussy.

7:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

symphonie no 6 en si mineur opus 74 dite "pathétique" — tchaikovsky; — le cygne de tuonela et valse triste — sibelius.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

mouloudji.

8:30 p.m. FESTIVAL

FELIX MENDELSSOHN

symphonie no 5 — concerto en la bémol majeur pour 2 pianos et orchestre.

9:30 p.m. CHORALE

les petits chanteurs à la croix de bois.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en fa majeur opus 8 no 4 — bach; — 4 scherzos — chopin (tamas vasary, pianiste).

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

herman foster pianiste et son trio; — la chanteuse odetta.

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI

les symphonies nos 1-2 — beethoven; — concerto no 1 pour piano — rachmaninov; — l'âge d'or — shostakovitch; — ainsi parla zarathustra — strauss; — concerto de chambre — berg.

7:00 p.m. SYMPHONIES

ouverture "patrie" — bizet; — symphonie en si bémol majeur op. 4 — dvorak; — summer night — kodaly.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

guy béart.

8:30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto en mi bémol majeur pour trompette — haydn; — concerto en si bémol majeur pour luth et harpe — haendel; — concerto en fa pour piano — gershwin.

9:30 p.m. FOLKLORE

théodore bikel chante la russie.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

léopold simoneau, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate pour violon et piano — fauré; — quintette en sol op. 77 — dvorak.

11: p.m. JAZZ

jackie mclean.

pour une détente parfaite

SYNTONISEZ

cjbr-fm

- musique
- chanson
- théâtre

A Ciné-club : le Cri

Ciné-club revient à l'horaire le mardi 25 août à 11 heures, avec un autre film de Michelangelo Antonioni, de qui nous avons vu, en mai dernier, l'étonnant drame l'Aventura. Intitulé le Cri ou la Femme de sa vie, ce long métrage qui sera présenté aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada est un des plus beaux du célèbre réalisateur italien. Lorsque Antonioni tourna le Cri, c'était la première fois qu'il décrivait un milieu prolétarien. La plupart de ses autres films se déroulaient au sein de la classe bourgeoise. Ici les thèmes essentiels restent les mêmes : la mort, la recherche du bonheur, la difficulté à communiquer d'être à être.

Le Cri raconte l'histoire d'Alido, ouvrier dans une raffinerie, qu'Irma a abandonnée. Accompagné de sa petite fille, Rosina, il s'en va sur les routes, à la recherche d'une compagne, d'un travail, d'un bonheur perdu qu'il ne pourra ni ne voudra réellement retrouver.

Sur le malheur de cet homme, Antonioni inscrit des images comme on en voit rarement au cinéma, des images du monde réel dont la vérité est aussi celle d'une vision poétique nouvelle de ce monde. Comme son ami, l'écrivain Pa-

vese, Antonioni ne cesse de s'interroger sur le monde et les hommes. Il disait, un jour : "L'air qu'on respire est plein de questions qui restent sans réponse et je me demande ce qui est le plus important : répondre à ces questions ou les poser..."

Le Cri, qui a obtenu le Grand Prix de la critique à Locarno en 1957, met en scène Alida Valli, Steve Cochran, Betsy Blair, Dorian Gray et Gabriela Palotta.

Philippe Clay à la télévision

Une demi-heure en compagnie de Philippe Clay, chanteur aux multiples surnoms : Valentin le Désossé, l'acrobate de la chanson, l'homme-caoutchouc, est une demi-heure essoufflante et une véritable aubaine. Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, qui regarderont l'émission du mardi 25 août à 9 h. 30, sont assurés de ne pas s'ennuyer !

Philippe Clay, est-il besoin de le dire, est bourré de talent. Il est un mime extraordinaire, doublé d'un funambule et d'un conteur sans pareil. Chacune de ses chansons raconte une histoire, un petit drame, ou encore une courte parodie. Rappelons par exem-

ple le Danseur de charleston du monde et qui ont subjugué et le Noyé assassiné, chansons des milliers de personnes, qui ont presque fait le tour



- HOPITAUX
- MOTELS
- HOTELS

SERVICE

DE LOCATION

AMIOT & GOULET

Télévision Enr.
168-A, ST-GERMAIN — Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph

COURS UNIVERSITAIRES TÉLÉVISÉS

L'UNIVERSITE DE MONTREAL, L'UNIVERSITE LAVAL et L'UNIVERSITE D'OTTAWA, en collaboration avec la Société Radio-Canada (CBFT, canal 2) offrent les cours suivants :


- CYTOGENETIQUE
- HISTOIRE DE L'ART
- LE MONDE NORDIQUE
- PRINCIPES DE SCIENCE POLITIQUE
- LE ROMAN CANADIEN-FRANÇAIS DU XXe SIECLE
- URBANISME

De plus, l'UNIVERSITE DE MONTREAL, en collaboration avec Télé-Métropole (CFTM, canal 10) offre les cours suivants :

- ADMINISTRATION DE L'ENTREPRISE
- PHYSIQUE GENERALE (PSSC)

On pourra obtenir de plus amples renseignements en s'adressant à :

COURS TELEVISES - UNIVERSITE DE MONTREAL
C. P. 6128, Montréal 3 (Tél. 733-9951, poste 396)



**CINÉMA
KRAFT**

**VENDREDI
6.30
À
8.00 p.m.**

**UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS**

CJBR-TV — Rimouski