

UNE COMPAGNIE PAS PIQUÉE DES VERS / Page E5

# Chez nous

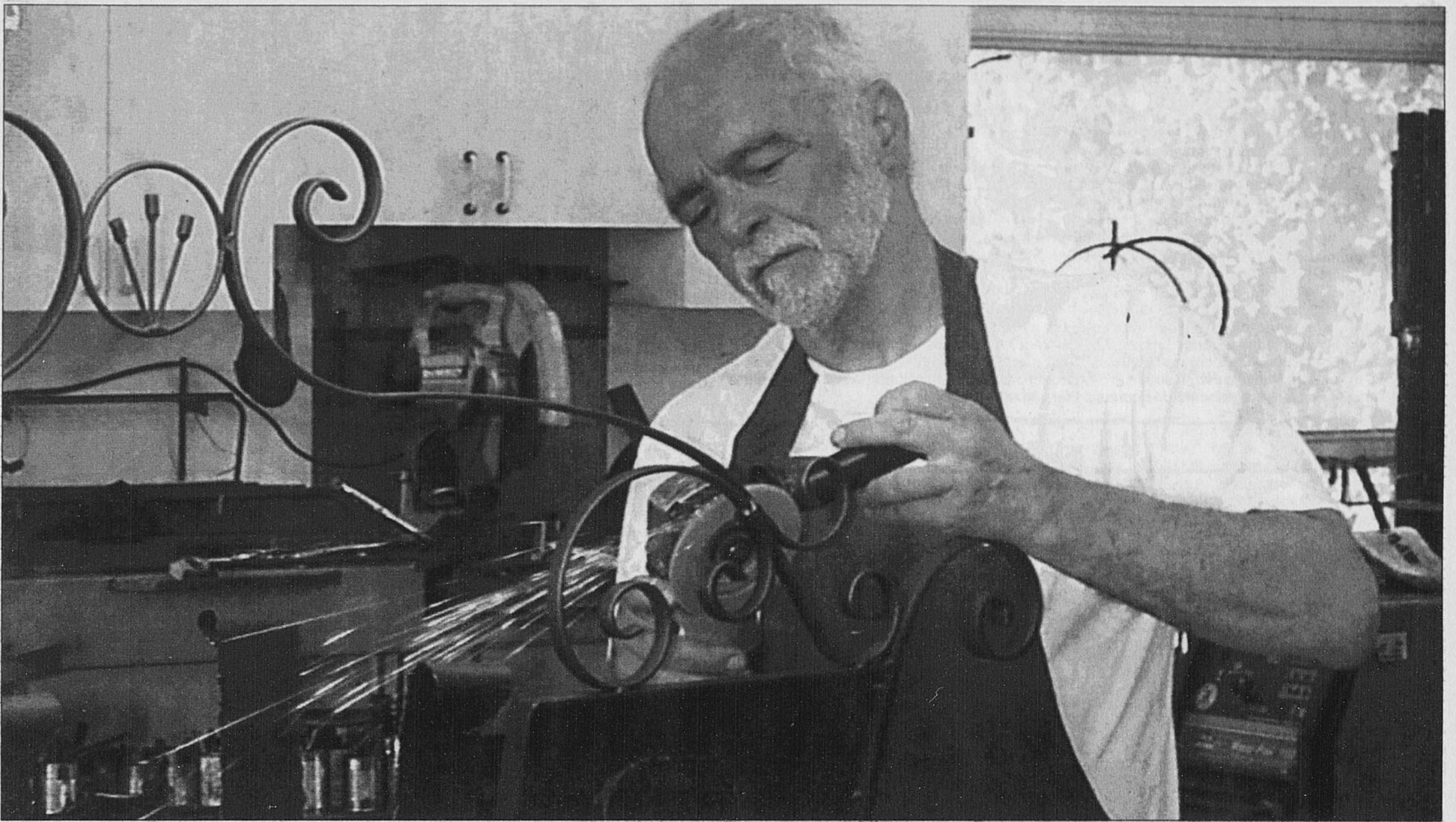


**Religion**  
Vivre les traces  
de saint François / Page E4

**Mode**  
Illusion  
optique / Page E3



## C'est en forgeant qu'on devient forgeron!



La Tribune, Katy Cloutier

L'artiste Pierre Proulx en pleine création. Il a commencé par faire des tricycles et des pots de fleurs.

Katy Cloutier  
LAC-DROLET

Pierre Proulx s'est découvert une passion pour la forge il y a environ sept ans, après que des problèmes de santé l'eurent forcé à ralentir son train de vie. «Je me suis tourné vers un domaine que j'affectionnais, soit le design et la création artistique.» De là est née sa petite entreprise: Nostalgie Design.

Toutes les pièces sont créées dans son atelier, qui est en fait le garage adjacent à sa résidence de Lac-Drolet, dans la MRC du Granit, où ce Sherbrookois d'origine demeure depuis 17 ans. «Je suis installé en campagne pour la tranquillité. Je tape du fer en écoutant les oiseaux.»

D'abord pour lui

«Au départ, mon épouse Rachel était estomaquée de voir le produit fini», se souvient-il. Pierre Proulx a d'abord développé son art pour sa résidence, afin de parfaire sa décoration intérieure, qui est une autre de ses passions.

«Je n'ai absolument pas débuté pour en faire le commerce, explique-t-il. J'ai commencé par faire des tricycles et des pots à fleurs. Des amis, des connaissances ou des clients du centre de paysage venaient ici, ils voulaient repartir avec les morceaux et ils repartaient avec les morceaux.»

Il s'est donc rendu compte qu'il avait un certain talent ou plutôt, un talent certain. Il a donc décidé de tâter le marché. «Le chandelier a été ma pierre angulaire quand j'ai pris cette décision. Je me suis aperçu que je pouvais créer mon propre style. Il faut savoir maîtriser le fer, qui est de prime abord lourd, et lui donner de la légèreté.»

Il a participé à une première exposition il y a cinq ans, dans la région de Bromont. «Les gens ont été très réceptifs. Ça a été encourageant pour moi.» Pierre Proulx a ensuite pris part à plusieurs expositions au Québec pour continuer de tâter le terrain.

Bromont

Après avoir constaté que le marché était ouvert à sa création, il a ouvert un bureau de ventes à Bromont, il y a trois ou quatre ans. Pourquoi avoir choisi cette ville alors qu'il demeure à Lac-Drolet?

«Je me la fais poser souvent celle-là! Pour atteindre le marché, ça prend une bonne population, et un lieu facile d'accès. Bromont est une ville très centrale et très touristique. Elle est située près des grands centres. En allant de ce côté, je pouvais avoir l'heure juste. Est-ce que je suis bon ou non?»

Ouvert seulement les samedis et dimanches, son commerce attire beaucoup de clients, certains du domaine commercial, mais davantage de particuliers. Non seulement son style plaît-il aux Québécois, mais plusieurs de ses clients proviennent de l'État de New York.

À l'écoute des besoins des clients

«Environ 60 pour cent des pièces vendues sont fabriquées sur mesure, exprime Pierre Proulx. J'essaie d'aller au-delà des espérances du client et c'est souvent ce qui se produit. Je fonctionne avec le "Si tu l'aimes, tu le prends, sinon, tu le laisses là".»

Il puise sa satisfaction dans celle des gens. «J'ai cherché à ce que les gens apprécient mon travail, et maintenant, c'est un besoin de voir les visages s'émerveiller devant le produit fini. C'est mon plus beau prix.»

L'étape la plus longue dans son travail est la création, l'imagination du produit fini. Il peut fabriquer en moyenne trois ou quatre pièces de grosseur moyenne par semaine. D'un chandelier à une table, en passant par une chaise, un lit, une rampe d'escalier, un kiosque, une étagère, un paravent, une lampe, il peut créer à peu près n'importe quoi. La seule limite est, en fait, l'imagination. «Et l'imagination, ça n'a pas de fin», estime-t-il.

Il se considère comme très polyvalent. «Je peux faire autant des pièces modernes que des pièces antiques.» De plus, il refuse de fabriquer des copies. Toutes ses pièces sont originales. Il accepte seulement de reproduire ses propres créations, qui portent, bien entendu, sa griffe.

«Je ne peux pas dire d'où je prends mes idées, souligne-t-il. Ça vient des trépassés! Par contre, l'eau va m'inspirer beaucoup. C'est un facteur assez déterminant.»

Il n'hésite pas à prendre conseil de personnes plus expérimentées dans le domaine. Il dit également avoir appris beaucoup des clients. «J'accepte les critiques, même si elles sont rares. Elles me permettent de m'améliorer.»

Pourquoi ne pas avoir commencé plus tôt? «Je suppose que ça dormait en moi! Je prétends que tu viens au monde avec ça.»

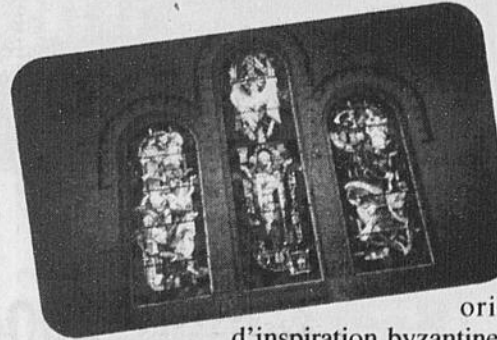
Âgé de 59 ans, Pierre Proulx entend poursuivre dans son art tant que les gens vont l'apprécier. «Je ne pourrais pas faire autre chose et je ne veux pas non plus. J'apprécie la vie de tous les jours. Je ne me casse pas la tête avec l'avenir. J'y vais un jour à la fois.»

Pour en savoir davantage, il est possible de communiquer avec Pierre Proulx au 819-549-2561.

### Nouvelle activité

#### Visite de la chapelle de l'ancien Grand Séminaire de Sherbrooke

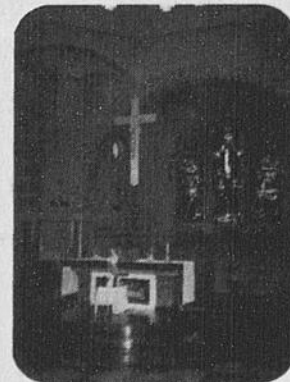
(Résidence de l'Estrie)



Dédiée aux douze apôtres, la chapelle est l'oeuvre de l'architecte sherbrookois de grande réputation, Louis-Napoléon Audet. Admirez la forme originale de la structure d'inspiration byzantine, ainsi que les matériaux utilisés, notamment l'autel de granit noir du Lac-Saint-Jean. La visite est encadrée par un guide du Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke.

Ouvert au grand public pour la première fois, découvrez ce joyau de notre patrimoine.

#### RÉSERVATION OBLIGATOIRE au 821-5406



Les visites ont lieu tous les jeudis, en juillet et août, à 14h00. Le coût est de 5\$ par personne pour une heure d'émerveillement. Vous devez vous présenter à l'entrée de la Résidence de l'Estrie, au 500, rue Murray.

La Société d'histoire de Sherbrooke

275, rue Dufferin, Sherbrooke, J1H 4M5  
Tél.: (819) 821-5406  
www.shs.ville.sherbrooke.qc.ca

76414

**Ski PARC AQUATIQUE Bromont.com**

Plus de 15 activités aquatiques et terrestres Et encore bien plus!

Prix à gagner : Voyage au Mexique, week-end Cirque du Soleil «Varekai» à Toronto transport et hébergement inclus, vélo de montagne, jouets, t-shirt, serviette de plage, etc...

**Mer & enchantement**

Chasse aux trésors  
Spectacle  
Défilé de mode  
Concours de talents  
Parade des pirates d'eau douce  
D.J. Live  
Sans oublier le mini-club de plage

www.skibromont.com (450) 534-2200 • 1 866 Bromont  
Autoroute 10, sortie 78

Le «tube» de l'été!



**Ski PARC AQUATIQUE Bromont.com**  
**4\$ de rabais**

Rabais de 4\$ applicable sur le prix régulier d'un billet de journée complète (exception catégorie 3 à 5 ans et 3e âge) pour les activités du parc aquatique.

Valide les vendredis, samedis, dimanches et lundis jusqu'au 15 août 2002. Valide en tout temps du 15 au 25 août. Toutes taxes incluses. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

TARIFS RÉGULIERS : 1m37 et + : 24\$ • 1m36 et - : 18\$

# Le Festival jeunesse termine l'été en beauté

Gilles Besmargian  
VICTORIAVILLE

Pour terminer l'été en beauté, le comité organisateur de la huitième édition du Festival jeunesse de Victo, qui se tiendra les 15, 16, 17 et 18 août prochain, sur le mont Arthabaska à Victoriaville, en promet de toutes les couleurs et attend des gens de partout pour l'événement.

Plus de 200 jeunes provenant de la région Centre-du-Québec s'exécuteront sur la scène du Pavillon Arthabaska et 30 autres présenteront leurs créations artistiques sous le chapiteau des arts visuels. En bout de ligne, la cuvée record d'inscriptions dont 45 pour cent provient de l'extérieur de Victoriaville permettra la présentation de 50 spectacles.

Le site, qui permet d'admirer la capitale des Bois-Francs de tous ses feux en soirée, sera ouvert de 18 h à 2 h du jeudi au samedi et de 12 h à 17 h le dimanche. Ceux et celles qui arriveront sur le mont avant 19 h 30 pourront participer au tirage d'un certificat cadeau de 500 \$ de ConduiPro échangeable contre un cours de conduite de voiture ou de moto.

Afin d'animer le site, il y aura épluchette de blé d'Inde et des jams de tam tam du jeudi au samedi à compter de 21 h, pendant que le magicien Philiny se chargera de surprendre les festivaliers. Du continent africain, Mamadou Ndiaye Barry et Lobô Diop, organisateurs du festival sénégalais *Les enfants brûlent les planches*, donneront une couleur internationale à l'événement.

La programmation 2002 est très diversifiée et d'une qualité jamais vue, selon le coordonnateur Éric Désilets, et chaque soir aura un cachet particulier. Une soirée cabaret où la variété musicale et artistique sera au rendez-vous le jeudi, avec du jazz, du blues et de l'humour, entre autres. Le vendredi promet de belles surprises aux amateurs de rock et de musique alternative, d'autant plus que le groupe Over Hell, qui présente un homma-

ge à Metallica, sera de retour. Aussi au menu de la soirée, les excentriques Devils on the charcoal, mieux connus sous le nom de DOTC, et plusieurs autres excellents groupes.

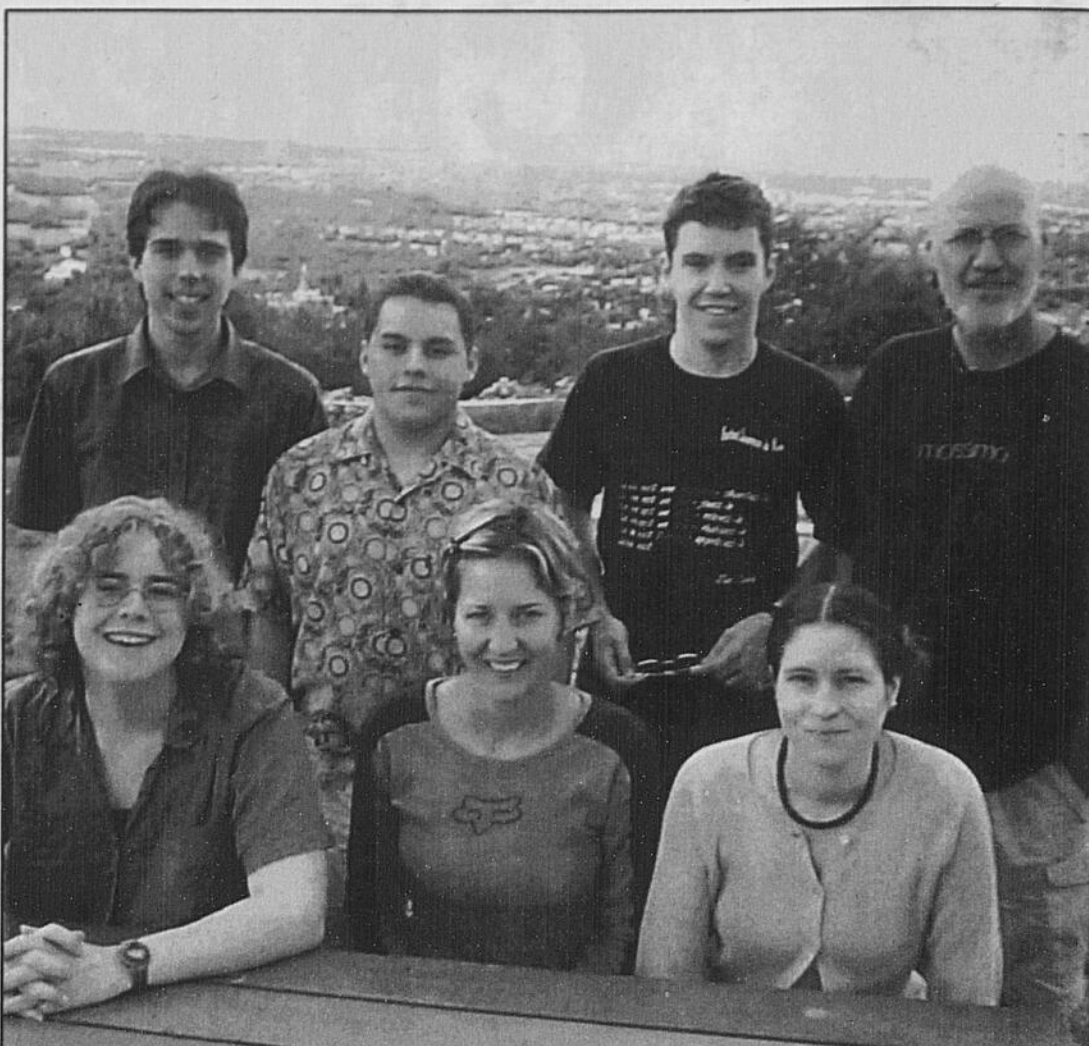
Les amateurs de musique punk et métal en auront plein les tympans le samedi soir avec, entre autres, la participation des groupes None Sufficient Fund (NSF) et The Scarecrows. Et comme à chaque année, la journée du dimanche est réservée aux gens de tous les âges. Au programme, des spectacles de chanson, de théâtre, de danse et de poésie seront présentés. Pendant les spectacles et durant les entractes, des animations 2D et 3D seront projetées sur écran géant.

Comme invités spéciaux, le groupe Les Chick'n Swell feront une prestation lors du spectacle d'ouverture à 19 h le jeudi. Aussi en exclusivité au Festival jeunesse de Victo, après cinq ans d'absence, les Sours Sisteurz en humour et en chanson le vendredi à 18 h 45.

De retour également, des ateliers de formation sont offerts aux jeunes au coût de 5 \$. Il y aura des ateliers d'escalade (tous les soirs), de djembé (le vendredi à 20 h), d'ajustement de guitare (le dimanche à 14 h), de danse swing (le dimanche à 14 h) et de cirque (vendredi et samedi à 19 h et dimanche à 14 h). Il suffit de s'inscrire en composant le (819) 751-0845.

Pour une deuxième année consécutive, une navette d'autobus gratuite est offerte afin de faciliter l'accès au site. Du jeudi au samedi, les départs se feront à 18 h, 19 h, 20 h 15 et 21 h 15 de l'ouest de la ville et des arrêts sont prévus à plusieurs endroits en cours de route. Les navettes de retour sont prévues à 0 h 15, 1 h 15 et 2 h 15. Le dimanche, les départs se feront à 12 h et 13 h et les retours à 16 h 15 et 17 h 15.

Le coût d'entrée sur le site a été fixé à 5 \$ du jeudi au samedi (gratuit le dimanche) et des billets sont en vente dans plusieurs commerces de Victoriaville de même qu'au Café Cafard à Drummondville et à la station service Ultramar à Plessisville.



La Tribune, Gilles Besmargian  
Toutes ces personnes jouent un rôle important en vue du Festival jeunesse de Victo qui aura lieu du 15 au 18 août prochain. Dans l'ordre habituel, assis, Dendre Kelly (stagiaire), Nadia Pépin (porte-parole), et Catherine Lemay (directrice), et debout, Éric Désilets (coordonnateur), Nicolas Dussault (responsable des communications), Jasmin Hinse (porte-parole) et André Dussault (président d'honneur).

## Participez à l'album-souvenir de La Tribune sur l'histoire de Sherbrooke

LA TRIBUNE publiera, le samedi 28 septembre 2002,

un Album-souvenir sur l'histoire de Sherbrooke. À l'aide de centaines de photographies, cette publication spéciale retracera les grandes étapes de l'évolution de Sherbrooke et de ses gens.

Ce document photographique historique sur la vie quotidienne des Sherbrookoises au cours des 200 dernières années sera publié sur un papier de qualité dans le format habituel des pages de LA TRIBUNE afin de mettre les images en valeur.

La Société d'histoire de Sherbrooke, la Ville de Sherbrooke et différents collectionneurs ont déjà assuré LA TRIBUNE de leur collaboration dans cette aventure captivante.

**Vous aussi**, lectrices et lecteurs, êtes invités à participer. Si vous avez des photographies que vous jugez intéressantes pour notre publication, faites-les parvenir à notre attention avec les renseignements utiles pour décrire l'illustration.

Des édifices publics, des établissements commerciaux, des fêtes populaires, des équipes sportives, des clubs sociaux, des manifestations religieuses etc. Les possibilités sont nombreuses et elles constituent autant d'occasions pour se remémorer de bons souvenirs.

**N'oubliez pas** d'indiquer votre adresse et votre numéro de téléphone. Nous traiterons vos documents avec beaucoup de soins. Après les avoir reproduits avec un équipement spécialisé, nous vous les retournerons rapidement.

Voici l'adresse :

Avec la collaboration d'archivistes et d'historiens, il y aura une sélection des photographies pour notre publication. L'origine des images retenues sera identifiée.

Prêts à remonter dans le temps en cette année du bicentenaire?

L'Album-souvenir

La Tribune

a/s Diane Roy  
1950, rue Roy  
Sherbrooke (Québec)  
J1K 2X8



# MODE

Nathalie LABRECQUE

## Illusion optique



Les écrans font grande sensation chez les sportifs.



Il est essentiel de choisir des lunettes de bonne qualité.

Les lunettes, qu'elles soient de prescription ou de soleil, doivent être choisies avec précaution. Bien qu'elles ont comme principal objectif de corriger une vue défective ou de vous protéger des rayons du soleil, il est à considérer que ce petit «accessoire» peut vous créer une personnalité propre à vous seule. Il est bon de prendre le temps nécessaire de choisir le style qui vous convient le mieux en considérant les styles en vogue, la forme de votre visage ainsi que votre budget.

Vous devez en premier lieu déterminer vos besoins: cherchez-vous un look «trendy» ou un modèle qui s'agence avec toute votre garde-robe? Recherchez-vous des lunettes qui réduisent l'éblouissement, qui soient légères, qui soient résistantes aux égratignures? Ou peut-être devez-vous porter des verres à doubles foyers et vous désirez

que ce ne soit pas trop apparent? Votre style personnel combiné à ces caractéristiques purement techniques doivent être pris en considération.

La forme de votre visage donne de bonnes indications quant au style qui vous ira le mieux.

Prenons pour commencer un visage de forme ovale. La majorité des styles lui convient, toutefois les formes géométriques ainsi que les lunettes rondes devraient être mises en priorité. Un visage rond sera «balancé» par des formes géométriques tout en découpant mieux le visage et créera une meilleure définition des lignes.

La forme carrée sera avantagée par des verres ronds ou en «œil de chat» afin d'adoucir les lignes trop angulaires du visage.

Si vous avez un visage rectangulaire, il serait bon d'opter pour des modèles tout en courbes et en rondeur.

En fait, la règle est fort simple: vous devez choisir des lunettes ayant une forme contraire à celle de votre visage, ce qui aura pour effet d'atténuer les lignes indésirables et d'équilibrer votre physionomie.

Une fois quelques modèles soigneusement sélectionnés, vous devez vous assurer que vos montures offrent un cadrage adéquat. Pour ce faire, voici quelques détails à prendre en note: vos sourcils doivent suivre le plus près possible les contours de votre monture et votre pupille devrait être en plein centre du verre. Test final, vos lunettes ne devraient pas bouger lorsque vous souriez (elles sont alors trop basses pour vous).

Si on jette un coup d'oeil sur les lunettes de soleil, les mêmes principes peuvent s'appliquer. Les classiques «œil de chat» ont l'avantage d'accentuer les pommettes et d'amincir le visage. Plus «tendance», les verres sans

montures, les écrans (verres très couvrant et en une seule pièce) ainsi que les modèles surdimensionnés conviennent mieux aux personnes qui aiment attirer l'attention. Assurez-vous toutefois de prendre là aussi en considération la forme de votre visage.

En ce qui a trait à l'entretien de verres, voici quelques suggestions qui vous permettront de protéger votre investissement. Gardez vos lentilles propres en les nettoyant deux fois par jour avec de l'eau tiède ou un linge à cet effet. Ne frottez jamais vos lentilles à sec ni avec des produits de papier, car vous risqueriez d'égratigner ces dernières. Lorsque vous ne les portez pas, gardez-les dans leur étui d'origine. Ne laissez en aucun cas vos lunettes reposer directement sur une surface. On recommande de mettre ou d'enlever ses lunettes à deux mains en prenant délicatement les branches; vous garderez ainsi plus longtemps votre ajustement. Avec le temps,

les lunettes nécessitent un ajustement. Bien que la plupart d'entre nous croient pouvoir le faire par nous-même, il est toujours une bonne idée de faire appel à un professionnel de la vue qui fera le travail gratuitement tout en vous assurant un ajustement adéquat.

Il vous est dorénavant possible de magasiner vos prochains verres ou lunettes de soleil dans le confort de votre foyer. La compagnie Lenscrafters offre sur son site Internet la possibilité de choisir des montures selon votre budget. Après seulement quelques questions très simples on vous propose plusieurs modèles ainsi que le prix. Une belle façon d'éviter la cohue des magasins...

Nathalie Labrecque travaille dans le secteur de la mode depuis plusieurs années; on peut la rejoindre à l'adresse suivante: labrecquen@sympatico.ca



# VOS PLANTES

Marc PANNETON  
COLLABORATION SPÉCIALE

## La taille des conifères c'est pour bientôt...

La fin des grandes chaleurs de juillet signifie pour plusieurs, que le temps de tailler leurs conifères est arrivé. Des tailles-haies se font sûrement entendre bientôt dans votre voisinage. Et, majoritairement, ce bruit est associé à la coupe des haies de «cèdres», ou thuyas sp...

Dans l'esprit de plusieurs, les cisailles et les tailles-haies sont les outils de choix qui servent à conserver aux conifères leur port géométrique. Certes dans le cas des haies et de certains spécimens, cela est vrai en partie. Toutefois, c'est le sécateur qui devrait être l'outil retenu pour la grande majorité des interventions à faire. C'est peut-être un peu plus long pour celui qui taille, mais les bénéfices sont bien plus grands. Voici quelques conseils afin d'obtenir des conifères bien en santé.

Vous avez sans doute remarqué que les grands conifères perdent régulièrement leurs aiguilles. Celles-ci se retrouvent généralement au sol. Chez les conifères ornementaux, la densité du feuillage et des branches provoque des amoncellements d'aiguilles ou de rameaux décédés, aux points de jonction des branches. Avec le temps, cela forme des masses de tissus végétaux à différents stades de décomposition qui empêchent une bonne aération de la plante.

De plus, ces masses forment d'excellentes cachettes pour les agents pathogènes et les ravageurs. Ces masses peuvent donc être préjudiciables à votre conifère. Avant d'entreprendre la taille proprement dite, inspectez-le. Retirez le maximum de débris végétaux de l'encolure des branches. Secouez vigoureusement les rameaux, afin de faire tomber les pousses séchées.

### La taille selon les espèces

Le but de la taille, des conifères arbustifs est d'encourager le port naturel de ceux-ci selon l'espèce tout en contrôlant leur développement. Il faut donc savoir à quelle espèce on a affaire. On visualise le port idéal de ce type de conifères. On prend le sécateur et on coupe les branches les plus longues jusqu'à l'intérieur de l'arbuste. On doit couper jusqu'à un point de jonction. Idéalement, on ne devrait jamais voir de coupes de sécateur. On devrait avoir le même conifère, avec le même port avec un volume moins important.

Advenant le cas où vos conifères ont été négligés pendant quelques années, commencez par les branches les plus longues et complétez le tour de l'arbuste. Si sa forme ne convient toujours pas, recommencez avec les branches de longueur intermédiaire. Si votre conifère a peu de feuillage, encouragez les nouvelles pousses qui sont situées près du centre de l'arbuste. Au bout de quelques années, vous obtiendrez un conifère équilibré sur

lequel vous n'aurez qu'une taille d'entretien à effectuer.

Souvent, on rencontre des conifères qui ont subi des tailles géométriques à la cisaille pendant plusieurs années. Les thuyas et les taxus supportent relativement bien ce genre d'intervention.

D'autre part, les Juniperus, ou genévriers, supportent plutôt mal ces traitements. Les tailles géométriques ont pour effet d'augmenter le feuillage périphérique afin d'obtenir une forme régulière. En contrepartie, les jeunes pousses du centre de l'arbuste dépérissent par manque de lumière. Lorsqu'un accident arrive à une branche portant beaucoup de feuillage, cela provoque un trou. S'il n'y a plus de jeunes pousses de remplacement, l'arbuste peut être défiguré de façon définitive. Il est donc recommandé, de faire des coupes, au sécateur, afin de réduire la densité du feuillage périphérique.

Sans altérer la forme, on fait de petits trous afin de permettre à la lumière, de pénétrer jusqu'au centre de l'arbuste. Ce genre d'intervention devrait être fait périodiquement, soit à tous les deux ou trois ans. Pour les Juniperus, je vous suggère de leur conserver leur port naturel. Ils seront bien plus élégants, et ils vous donneront une plus grande satisfaction. Je comprends, que tailler avec un sécateur ça peut paraître plus long, mais vous verrez que les résultats en valent l'effort.

### Tailler en mai, août ou novembre

Pourquoi tailler les conifères entre le 1er et le 15 août?

Notez qu'on peut tailler aussi les conifères, en novembre et en mai. De fait, selon la quantité de feuillage que l'on coupe, on peut les tailler tout au long de l'année. Mais, c'est en août et en mai, qu'on peut en enlever la plus grande quantité (25%) de matériel végétal. De plus, la taille au mois d'août permet à la plante de conserver la forme qu'on lui a donnée, pendant une assez longue période. Elle a l'avantage de ne pas nuire à la plante pour ses préparatifs d'hiver. Les nouvelles pousses exposées à la lumière ont le temps de s'endurcir avant la période froide. Et, vous avouerez avec moi, que c'est une belle période pour travailler à l'extérieur! Bonne taille!

Marc Panneton est technicien en horticulture; si vous avez des questions ou des commentaires, vous pouvez le rejoindre aux adresses suivantes: marcpan@netconnexion.ca ou pannetonmarc@hotmail.com



Cette photo montre des thuyas taillés de façon géométrique. Ces thuyas sont régulièrement nettoyés jusqu'au centre de la plante.

# Suivre les traces de saint François

David Bombardier  
SHERBROOKE

Donner sa vie à Dieu sans devenir prêtre ou religieuse, c'est possible grâce à l'Ordre franciscain séculier, formé principalement de laïcs. À Sherbrooke, ils sont près de 400 à suivre ainsi les exemples de saint François-d'Assise, symbole de fraternité et de partage.

«Pour saint François, tout était sujet à contemplation, à émerveillement, explique Richard Chamberland, ministre de la Fraternité régionale. Il a découvert en Dieu un Père que lui avait fait connaître Jésus. Il s'est aussi rendu compte que ce «Dieu-Père» l'aimait personnellement. Par cette découverte, il a compris que si Dieu était son Père, alors tous les hommes et femmes devaient donc être ses frères et sœurs.»

Ainsi, saint François a voué tout au long de sa vie (vers 1200) un profond respect pour tous les êtres, tant inanimés qu'animés. La lune était sa sœur, le loup, son frère, etc. «Au regard de toute la création, tout lui donnait raison d'émerveillement, de louanges et de gratifications, pour tout ce qui l'entourait», ajoute le ministre, qui se dit lui-même «serviteur des serviteurs» de la Fraternité de la région sherbrookoise.

Les quelque 435 000 membres que compte l'Ordre dans le monde s'inspirent donc de la vie de saint François pour vivre la leur dans la paix, la joie et le partage.

## Ministre et grand-papa

Mais devenir membre ne signifie pas qu'on fait vœux de pauvreté et de chasteté, loin de là. M. Chamberland, par exemple, est marié et même grand-papa. Il possède une maison, une piscine, etc. «Les biens matériels doivent répondre aux besoins immédiats, mais je ne dois pas perdre la joie si je perds ces biens-là. C'est possible de vivre heureux sans avoir tout ça...»

À l'adolescence, M. Chamberland est devenu membre de la Jeunesse ouvrière chrétienne, où il a «appris à s'en-

gager dans la vie».

«J'ai ensuite rencontré Micheline (aujourd'hui son épouse) qui faisait déjà partie des franciscains. J'ai alors réalisé qu'on pouvait continuer ensemble à s'entraider afin de vivre notre foi en dehors de l'église.»

## Impliqués dans la communauté

Outre la lecture quotidienne de la Bible et les visites fréquentes à l'église catholique, les franciscains s'impliquent aussi dans leur communauté.

«Le côté spirituel, c'est bien beau, mais on ne reste pas assis dans notre coin sur notre trône!», reconnaît M. Chamberland.

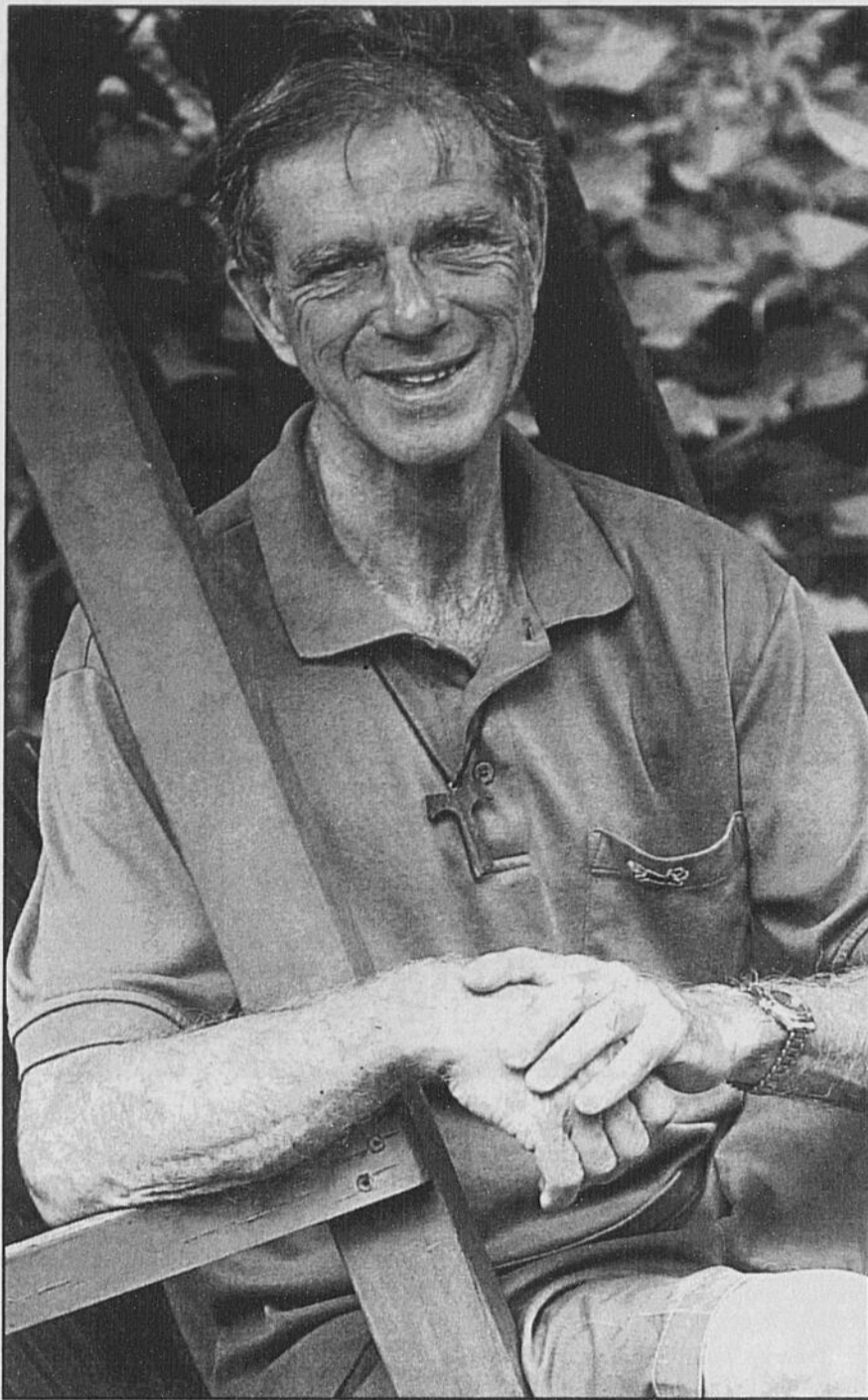
L'Ordre est notamment présent à l'ONU, où il tente de «faire passer son message de paix et de justice». Les franciscains se sont aussi opposés publiquement à la commercialisation de l'eau.

En région, les franciscains ont tenu en janvier dernier une soirée oecuménique de prières pour la paix, à la suite des événements du 11 septembre. Plusieurs membres de l'Ordre ont aussi accueilli des pèlerins devant participer aux Journées mondiales de la jeunesse.

En mai dernier, quelques dizaines de personnes ont aussi participé à une rencontre visant à «rendre les cérémonies religieuses plus vivantes». «L'achalandage dans les églises diminue, souligne le ministre. Pourquoi les gens s'en désintéressent-ils? La rencontre a servi à déterminer ce qui nous ferait vibrer durant une célébration religieuse avec ou sans eucharistie.»

Le 7 juillet, environ 300 chrétiens ont convergé vers l'église Saint-François-d'Assise pour prendre part à cette cérémonie nouveau genre où l'accent était mis sur l'accueil et le jeu théâtral.

«Il y a eu un bon dialogue entre les croyants avant le début de la célébration, pour tenter de créer un climat de communauté, ce qui a permis ensuite de mieux prier», explique M. Chamberland. Selon lui, l'expérimentation a été couronnée de succès, au point où une autre activité du genre pourrait bien avoir lieu en septembre prochain.



Imacom, Jocelyn Riendeau  
Ministre de l'Ordre franciscain séculier de la région sherbrookoise, Richard Chamberland a choisi de s'inspirer de la vie de saint François-d'Assise pour vivre la sienne et embellir celle des autres.

**CARNET COMMUNAUTAIRE**  
Votre message doit donner simplement le nom de l'organisme, l'activité, la date, l'heure, l'endroit et les raisons avec une référence téléphonique pour les lecteurs.  
Acheminer par e-mail à : redaction@latribune.qc.ca ou par télécopie au 564-8098

## Lave-auto

Il y aura un lave-auto à la station service Irving, au 825 des Quatre-saisons, le 27 juillet de 9 h à 16 h. L'argent ramassé servira à payer les activités organisées par l'équipe de soccer Royal-U14F lorsqu'une équipe de soccer de l'Alberta, les Rangers, leur rendront visite.

## Ligue La Leche

La Ligue La Leche invite les femmes qui allaitent et les futures mères à une réunion gratuite sur l'allaitement maternel le lundi 29 juillet à 13 h 30 au Centre de maternité de l'Estrie, au 205 rue Murray à Sherbrooke. Papas et bébés sont les bienvenus.

## Barbecue des Chevaliers

Les Chevaliers de Colomb de Cookshire tiendra un barbecue au chalet du club de l'Âge d'Or de Cookshire le dimanche 11 août à partir de 11 h. Bienvenue à tous. Informations au 819-875-3828 ou au 819-875-3739.

## Épluchette de blé d'inde

Le dimanche 11 août, le Club de radio amateur de l'Estrie invite la population à prendre part à une épluchette de blé d'inde. L'activité débutera à 11 h derrière le centre sportif J.A. Lemay de Windsor. Hot dog et blé d'inde seront au menu.

## Les fléchettes à la Légion

Les joueurs de fléchettes sont attendus tous les vendredis soirs, à 19 h, au local de la Légion Royale Canadienne, 971, rue Galt Est, à Sherbrooke. À noter qu'il y a relâche le vendredi 16 août. Pour information : 563-4944.

## Un coup de pinceau pour la nature

L'Ère du Troc n'est pas seulement qu'un milieu d'échanges de biens et de services. C'est aussi un comptoir de peinture récupérée de très bonne qualité. Vous pouvez, sans l'obligation d'être membre de l'Ère du Troc, vous procurer un gallon de peinture à l'eau ou à l'alkyde à partir de la modeste somme de 9,99 \$ le gallon, le tout, sans obligation de payer les taxes sur les produits. Ce comptoir de peinture récupérée offre en outre une gamme complète de produits et d'accessoires de peinture. Téléphonez vite au 566-5099 pour connaître nos heures d'ouverture.

## Secours-Amitié Estrie à l'écoute tout l'été

L'organisme Secours-Amitié Estrie rappelle à la population estrienne que sa ligne d'écoute fonctionne tout l'été, 24 heures par jour, sept jours semaine. On le sait tous, les tracas ne partent pas en vacances. Pour permettre d'alléger l'été de ceux qui traversent une période orageuse, et pour briser l'isolement, nous sommes là. Être écouté sans jugement, sans conseil, c'est bon. Si ça file pas... n'hésitez pas, on est là. De Sherbrooke et région : 564-2323. De l'extérieur, sans frais : 1-800-667-3841.

## Âge d'Or St-Boniface

Il y aura de la danse populaire, de ligne et sociale au Carrefour de l'Estrie le samedi 3 août 2002, de 10 h à 16 h. Musique avec Ghislaine Martel, professeure diplômée (A.P.D.E.L.) Information au 819-569-8760.

## L'AQDR au Moulin à laine d'Ulverton

L'Association québécoise de défense des droits des retraité(e)s et préretraité(e)s invite ses membres au Moulin à laine d'Ulverton le 7 août 2002. Le transport se fait par autobus et la visite sera précédée d'un buffet froid. Le coût de l'activité est de 29 \$ par personne. Le point de départ est aux Galeries Quatre Saisons à 11 h. Information et inscription au 829-2981.

## Soirée country

Le club de l'Âge d'Or St-Boniface tiendra une soirée country le vendredi 9 août, de 18 h 30 à 22 h, au parc Jacques-Cartier. Bienvenue à tous!

## Vente de garage

Les collectionneurs passionnés de l'Estrie tiendront une vente de garage dans le stationnement du centre commercial Quatre Saisons le 17 août prochain. Pour louer une table, composez le 569-3392.



La Tribune, Gilles Besmargian  
Des quelque 65 artistes et artisans qui exposent leurs œuvres aux Ateliers Marie-Victor à Kingsey Falls, 15 d'entre eux sont des peintres.



La Tribune, Gilles Besmargian  
Des vêtements en coton et lin, autant pour dames que pour enfants, sont disponibles aux Ateliers Marie-Victor à Kingsey Falls.

# Une galerie d'art pas comme les autres

Gilles Besmargian  
KINGSEY FALLS

Il existe à Kingsey Falls, à deux pas du jardin des cascades des Jardins Marie-Victorin, une galerie d'art pas comme les autres, les Ateliers Marie-Victor.

Au total, environ 65 artistes et artisans exposent leurs œuvres ou créations. Détail intéressant, la très grande majorité d'entre eux habitent les Bois-Francs ou les Cantons de l'Est.

Dans l'ancien magasin général des Roux datant de 1902, lequel a conservé ses divisions et murs d'origine (seul un mur a été refait pour les besoins de la cause), il y a tellement de choses qu'il faut plus d'une visite pour apprécier la qualité des biens qui s'y trouvent.

## Une passion pour les arts

L'idée d'ouvrir il y a cinq ans une telle vitrine pour les artistes appartient à Thérèse Turgeon, une résidente de Sherbrooke originaire de Kingsey Falls. Propriétaire du bâtiment et bénévole, elle est pour ainsi dire la conservatrice des lieux. Le lien entre les exposants et le public.

«Tous les objets que l'on voit ici sont en assignation et la propriété des exposants qui doivent déboursier 25 \$ pour la saison. Je n'opère pas une entreprise à but lucratif. Comme j'adore l'art sous toutes ses formes et que je ne peux m'offrir toutes ces belles choses, ajoute Mme Turgeon, je m'en entoure de la fête de Dollard au 1er septembre. Après avoir compté mon temps et mes dépenses l'an passé, mon salaire équivalait à 0,48 \$ l'heure.»

A chaque semaine, un mur complet des Ateliers Marie-Victor est attribué à un peintre du territoire pour qu'il expose ses œuvres. En retour, il se doit de travailler sur place le samedi et le dimanche. Le jour de notre rencontre avec la conservatrice, on pouvait admirer les toiles de Reynald Gauthier, d'Asbestos. Aussi sur place, trois dames de la Beauce qui venaient visiter les Jardins Marie-Victorin et assister à la pièce de théâtre au Théâtre des Grands chênes.

## Pour tous les goûts

Relativement à ce que l'on trouve dans l'établissement, mentionnons entre autres des peintures de différents styles, que ce soit sur toile, sur tuiles d'ardoise, sur métal ou sur bois, des



La Tribune, Gilles Besmargian  
Thérèse Turgeon, la conservatrice des Ateliers Marie-Victor.

sculptures de produits recyclés, des vitraux, des masques, des vêtements en lin et coton pour dames et enfants, des tricots, des catalogues, de la dentelle au fuseau, de la broderie norvégienne, des vêtements pour poupées, du savon de lait de chèvre, du bois de différentes es-

sences tournés, des poupées tricotées à l'aiguille, des cartes originales peintes à l'aquarelle ou à l'encre et d'autres affichant des reproductions de toiles ou des fleurs séchées et des petits mobiliers.

«C'est vraiment incroyable de présenter au public une aussi grande variété de choses sous un même toit, dans un petit village comme Kingsey Falls. À mon avis, il existe peu d'endroits semblables au Québec et pour moi, c'est une façon de passer mes vacances.»

«Passer les quatre mois d'été avec des artistes qui me parlent de leurs expériences et que je vois travailler, avec des gens du milieu qui se confient sans que je leur pose de questions, de conclure Mme Turgeon, représente une vraie thérapie.»

À propos, les Ateliers Marie-Victor sont ouverts de 11 h à 17 h les mardis, samedis et dimanches et de 11 h à 20 h les mercredis, jeudis et vendredis. Après une visite aux Jardins Marie-Victorin et avant une soirée au Théâtre des Grands chênes, un court détour vaut le déplacement...

# Une compagnie pas piquée des vers

Nathalie Prévost  
BLACK LAKE

Il y a de cela 21 ans, Fortunat Boilard se portait acquéreur d'une compagnie pas piquée des vers: Les Appâts du Nord, à Black Lake, une entreprise qui se spécialise dans l'élevage et la vente de vers de terre, au plus grand plaisir de tous les pêcheurs de la province.

«C'est un pur hasard qui m'a amené à faire ce métier. J'ai été propriétaire d'un bar pendant 12 ans. J'ai eu une offre d'achat et j'ai vendu. Par la suite, j'ai été manufacturier de trophées et c'est un fournisseur qui m'a glissé un mot comme quoi les patrons de l'entreprise de Black Lake voulaient la laisser aller à d'autres mains. C'est comme ça que je me suis retrouvé là, tout bonnement.»

À cette époque, la firme n'était pas tellement développée. Elle a pris de plus en plus d'envergure sous la direction de M. Boilard, jusqu'à tripler carrément son chiffre d'affaires. Aujourd'hui, 14 employés reçoivent et redistribuent pas moins d'un demi-million de vers par été et ce, dans tout l'Est de la province, passant du lac Mé-

gantique à Trois-Rivières et couvrant tout le territoire du Saguenay jusqu'au bord du Nouveau-Brunswick. Pour tout dire, M. Boilard détient pratiquement le monopole au Québec, si on ne tient pas compte des petits commerces et des particuliers qui cultivent les vers à même leurs terrains.

Les réserves proviennent de l'Ontario et arrivent à bon port par caisses de 500. Les compteurs, comme on les appelle, prennent alors la relève et trient les appâts à longueur de journée, en fonction de leur grosseur. Les bestioles sont ensuite conservées dans un entrepôt réfrigéré et éclairé 24 heures sur 24 (pour les empêcher de sortir des boîtes), jusqu'à ce qu'ils soient revendus à de fervents pêcheurs, des pourvoyeurs ou dans certains dépanneurs.

L'action se poursuit ainsi jusqu'à la Fête du Travail où les employés prennent une semaine de repos. Après cela, à raison d'une fois par mois, les distributeurs continuent leur bonhomme de chemin afin d'accommoder les clients qui pratiquent la pêche blanche. Ceux qui sont restés à l'entrepôt sont chargés, quant à eux, de changer les vers de terre une fois par mois et de les nourrir pour ne pas engendrer de pertes. C'est qu'au printemps, l'approvisionnement est impossible à cause des glaces, donc

il faut prévoir un bon inventaire pour la nouvelle saison chaude.

Mais qu'est-ce qui peut bien motiver quelqu'un à oeuvrer dans ce domaine? La passion de la pêche? Il semble que non: Fortunat Boilard n'est pas du tout un adepte de ce sport!

«Je dis souvent à mes clients, pour les faire rire: je n'ai pas le temps d'aller à la pêche parce que je suis trop occupé à venir vous porter vos propres vers! Mais, je ne suis pas un amateur de pêche. Moi, ce que j'aime de ce métier, c'est que je suis toujours sur la route. Et puis, on peut presque dire que c'est une entreprise familiale: l'été, ma fille me donne parfois un coup de main. Donc, ça nous permet de passer un peu de temps ensemble», affirme l'homme d'affaires.

Pour maintenir le flot de clientèle et répondre à la demande de nouveauté, M. Boilard doit faire preuve d'ingéniosité. Afin de rendre l'appât plus attrayant, il nourrit ses vers d'un produit utilisé en médecine, qui les rend fluorescents et, semble-t-il, cela transparait sur le nombre de prises des pêcheurs ravis. L'an prochain, si tout fonctionne comme prévu, le propriétaire des Appâts du Nord innovera encore avec un tout nouveau type de vers, histoire d'asticoter encore plus les mordus...



On dit de certaines personnes qu'elles ont les mains pleines de pouces. Dans le cas de Anne Lacroix, il faut plutôt dire qu'elle a les mains pleines de vers...

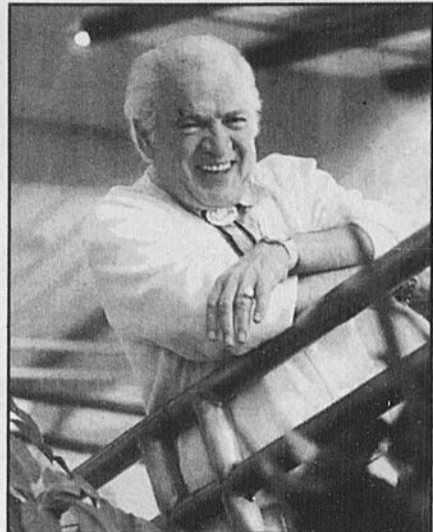
## Bobby Hachey au festival country et western de Richmond-Melbourne

Guy Marchand  
RICHMOND

Plus d'une douzaine d'artistes, dont le très connu Bobby Hachey, seront en vedette lors de la deuxième édition du festival country-western de Richmond-Melbourne qui aura lieu du 2 au 4 août prochain sur le site du Camping Melbourne.

Durant ces trois journées, il y aura des spectacles sans relâche ainsi que des activités telles que des balades gratuites de chevaux, du tir au pigeon d'argile, une messe le dimanche et la présence de nombreux exposants sur le site.

Outre le spectacle de Bobby Hachey qui sera présenté sous la grande tente, mentionnons ceux des artistes suivants: Régis Gagné; Viateur Caron; Lyne Charbonneau; Gilles Salvas; Roger Gravel; Ghislaine et André; Pierre Guillemette; Jean et Christiane; Edna



Bobby Hachey

Desroberts, Guy Descôteaux, Ian Couture et Steve Richard accompagnés des musiciens de Jasmin Bessette.

Au chapiteau, on retrouvera l'or-

chestre Clôd et Country time, le dj Yves Drapeau et deux professeurs de danse. A la terrasse, il y aura à tous les soirs, Les Audacieux et le groupe Jackyvel formé de Raymond Salois, Jacques Migneault et Yvon Salois.

Pour la durée du Festival, le Camping Melbourne aura deux chapiteaux. Un chapiteau avec structure de bois pour les amateurs de danse country et une grande tente pour les amateurs de musique country. Le camping est doté en plus d'une salle de réception où les gens pourront casser la croûte en toute tranquillité.

La responsable de l'événement, Nadia Dubé ajoute également que le camping Melbourne offrira gratuitement l'espace de camping sans service, avec le forfait du Festival. Le camping peut accueillir plus de 300 équipements et pour plus d'informations concernant le coût des billets pour les spectacles et pour l'hébergement, on communique au (819) 826-6222.

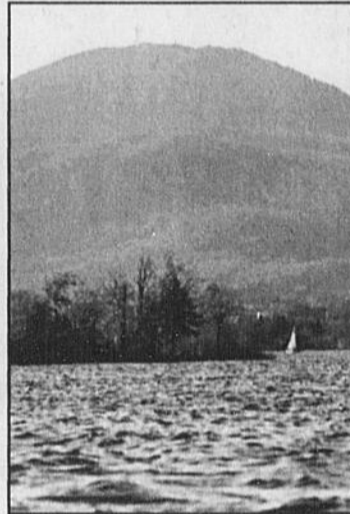
à venir dans  
La Tribune

## CAHIERS SPÉCIAUX

Samedi 27 juillet

### TRAVERSÉE INTERNATIONALE DU LAC MEMPHRÉMAGOG

Ce cahier spécial, de format tabloïd, sur la 24e édition de la Traversée internationale du lac Memphrémagog dressera un portrait complet des activités qui se tiendront lors de cet événement touristique majeur du 24 au 28 juillet.



Mercredi 14 août

### LA RENTRÉE

Ce cahier de grand format se veut un outil pour les parents afin de bien préparer cet important moment. Que ce soit pour des conseils touchant l'arrivée des enfants aux niveaux préscolaire et primaire, en passant par l'heure des choix aux niveaux secondaire et collégial, ce cahier saura captiver l'intérêt des lecteurs.

RÉSERVATION D'ESPACE  
Jusqu'au lundi 5 août  
Tél. : 1 800 567-6955  
564-5450



Vendredi 16 août

### ASBESTOS

De format tabloïd, cette publication présentera un bon nombre d'entrevues avec des personnalités locales, en plus de reportages sur des initiatives et des projets qui illustrent la qualité de vie dans cette région, sans oublier un clin d'oeil au Festival des Gourmands.

RÉSERVATION D'ESPACE  
Jusqu'au mercredi 7 août  
Tél. : 1 800 567-6955  
564-5450

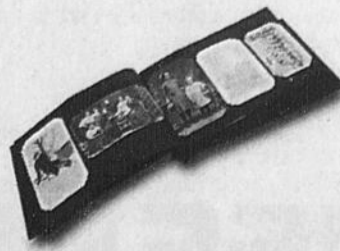


Samedi 27 septembre

### ALBUM SOUVENIR

La Tribune soulignera à sa façon le bicentenaire en publiant un album souvenir sur l'histoire de Sherbrooke. Dans le format habituel des pages de La Tribune, ce document photographique historique illustrera la vie quotidienne des Sherbrookoises au cours des 200 dernières années.

RÉSERVATION D'ESPACE  
Jusqu'au mardi 17 septembre  
Tél. : 1 800 567-6955  
564-5450



Pour vous abonner : (819) 564-5466

## Mon soleil SUNFIRE



11 498 \$\*

SUNFIRE PONTIAC

0 % à l'achat\*

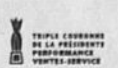
Garantie de 5 ans ou 100 000 km

PLUS  
500 \$ pour partir en vacances

**Thibault**  
PONTIAC • BUICK • GMC  
SHERBROOKE • MAGOG



Vous faire profiter de la meilleure transaction possible chaque jour!



Les Associations des concessionnaires Chevrolet et des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec suggèrent aux consommateurs de lire ce qui suit. Offre d'une durée limitée réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs sélectionnés 2002 en stock suivants: Sunfire SL (2B37/R7A) et (2B69/R7A). Photo à titre indicatif seulement.

\*À l'achat, préparation incluse, transport (795\$), immatriculation, assurance et taxes en sus. Cette offre est exclusive et ne peut être jumelée à aucun autre programme incitatif à l'exception des programmes de la Carte GM, des Diplômes et de GM Mobilité. Taux de financement à l'achat de 0% disponible jusqu'à 48 mois, 0,9% pour 60 mois. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. Sujet au financement et à l'approbation du crédit de GMAC. Un échange de véhicules entre concessionnaires peut être requis.

SHERBROOKE • 3839, rue King Ouest • 563-7878

MAGOG • 1761, rue Sherbrooke • 843-5767

# 1999\$

/MOIS

**0\$ DÉPÔT**  
**0\$ TRANSPORT**  
**0\$ PRÉPARATION**

**1,8%** Jusqu'en 2005

**LA SUPER POPULAIRE SENTRA 2002**

**TOUT! TOUT ÉQUIPÉ!**

- CLIMATISEUR
- LECTEUR CD
- SIÈGE AJUSTABLE EN HAUTEUR
- SIÈGES RABATTABLES
- MOTEUR 1,8 L DE 126 CHEVAUX
- ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 h/24 h
- ET BEAUCOUP, BEAUCOUP PLUS



Modèle SENTRA SER SPEC V montré

**NISSAN À LA PUISSANCE 2002**

La toute nouvelle SENTRA SER SPEC V de 175 chevaux! Boîte de 6 vitesses, jantes de 17 po, suspension sport

# RIEN À PAYER AVANT L'AUTOMNE!



**LA SPECTACULAIRE ALTIMA 2002**

**ÉQUIPEMENT DE LUXE INDÉCENT**

- AIR CLIMATISÉ
- GROUPE ÉLECTRIQUE
- SIÈGE DU CONDUCTEUR RÉGLABLE À 8 POSITIONS
- CHAÎNE AUDIO BOSE AVEC CHARGEUR 6 CD
- SIÈGES CUIR OU TISSU
- ORDINATEUR DE BORD
- FREINS ABS ET À DISQUE AUX 4 ROUES
- JANTES EN ALLIAGE
- ET BEAUCOUP PLUS!

**NISSAN À LA PUISSANCE 2002**

ALTIMA V6	240 ch.
CAMRY V6	192 ch.
ACCORD V6	200 ch.



**LA TOUTE PUISSANTE MAXIMA 2002**

**ÉQUIPEMENT DE LUXE INDÉCENT**

- AIR CLIMATISÉ
- GROUPE ÉLECTRIQUE
- SIÈGE DU CONDUCTEUR RÉGLABLE À 8 POSITIONS
- CHAÎNE AUDIO BOSE AVEC CHARGEUR 6 CD
- BOÎTE AUTOMATIQUE OU 6 VITESSES
- SIÈGES CUIR OU TISSU
- ORDINATEUR DE BORD
- PHARES AU XÉNON
- FREINS ABS
- JANTES EN ALLIAGE DE 17 PO
- ET BEAUCOUP PLUS!

**NISSAN À LA PUISSANCE 2002**

MAXIMA V6	255 ch.
CAMRY V6	192 ch.
LEXUS V6	200 ch.

**S NISSAN**  
 Sherbrooke

4280, boulevard Bourque  
 (819) 823-8008



**D NISSAN**  
 Drummondville

1505, boul. René Levesque  
 (819) 474-3930

LE GROUPE **Beaucage** Parce que vous faites partie de la famille!

Aucun paiement avant 90 jours à l'achat sur Sentra sélectionnés. 1,8% à l'achat jusqu'à 36 mois sur Sentra sélectionnés. Location 48 mois, 19 500 km/an, 0,10\$ du km exc. Avec comptant ou échange de 2595\$ pour la Sentra XE 2002. Certaines conditions s'appliquent. Sujet à approbation de crédit. Photos peuvent différer. Tous les détails sur place.