LE PETIT JOURNAL

CANADA 15¢
E.-UNIS 20¢

MONTREAL
34e année
No 38

LE PLUS REPANDU DE ...

LE QUÉBEC

Semaine du
17 juillet 1960

PAGES 1 à 40
VOIR SUPPLEMENT APRES P. 112

La Grande Nuit du 29 avril

Tout aux artistes

(A lire en page 42)

A Ville Jacques-Cartier

Famille disparue

(A lire en page 43)





En attendant le divorce

ANNETTE STROYBERG, en apprenant que son mari Roger Vadim demandait le divorce, a gardé un visage impassible et refusé de commenter l'événement. Sa fille NATHALIE, pour sa part, a fait savoir aux photographes ce qu'elle pensait d'eux. (Voir page 50).

La traversée de la Manche sous l'eau

Comme tout le monde (ou à peu près) a traversé la Manche à la nage, Mme JEAN BALDASARE, une nageuse américaine, a décidé de traverser la Manche sous l'eau. Elle portera un maquillage à l'épreuve de l'eau.

Ce que fut la "Grande Nuit" du 29 avril

La souscription a profité aux artistes mais n'a rien donné à la Place des Arts

par Roland Verrette

Enfin, nous sommes en mesure de renseigner le public sur les résultats de la Grande Nuit du 29 avril dernier. Selon M. Robert Letendre, président de la Société des Festivals de Montréal et organisateur de cet événement artistique, la souscription populaire a profité aux artistes, mais n'a pas rapporté un sou à la future Place des Arts...

M. Robert Letendre a bien voulu nous accorder une longue entrevue et nous publions ici une série de questions sur la Grande Nuit avec un résumé de ses réponses :

—La Grande Nuit a-t-elle été un fiasco ?

—Un insuccès, mais pas un fiasco. Le grand public s'est montré d'une générosité qui a dépassé tous nos espoirs. De plus, la Place des Arts a reçu beaucoup de publicité.



M. LOUIS-A. LAPOINTE
... très optimiste



M. ROBERT LETENDRE
... public très généreux

—Qu'entendez-vous par insuccès ?

—L'objectif de la campagne de souscription était de $250,000 et jusqu'à maintenant, nous avons recueilli $88,700.

—Qui a eu l'idée de cette Grande Nuit ?

—La Société des Festivals de Montréal voulait célébrer son 25e anniversaire de fondation et elle n'a trouvé rien de mieux que d'organiser un grand évènement artistique et une souscription populaire au profit de la future Place des Arts.

—Combien coûtera cette Place des Arts ?

—$14 millions.

—Combien a-t-on présentement en caisse ?

—La ville a fourni deux millions; le gouvernement provincial y est allé de deux millions et demi en plus d'offrir le terrain d'emplacement d'une valeur de un million et demi. La souscriptions de 1959 auprès des corporations et des personnalités montréalaises a rapporté plus de $1,700,000. Un concessionnaire est prêt à construire un garage et des magasins qui seront loués moyennant des baux de 20 ans à l'avance. Avec les revenus de ces loyers, la maintien de la Place des Arts ne coûtera pas un sou au public.

—Pourquoi construire une vaste salle de plus de 3,000 sièges ?

—Parce que lors de la souscription de 1959, les corporations anglo-canadiennes ont fourni le plus fort montant et qu'elles étaient d'avis qu'une salle de concert servirait mieux tout le public montréalais, car en musique, contrairement au théâtre, il n'est pas question de langues. Les compagnies canadiennes - françaises n'ont souscrit que $200,000 en 1959 sur un total de $1,700,000.

—Avez-vous eu de la difficulté avec l'Union des Artistes ?

—Nous voulions verser des cachets aux artistes qui participeraient à la Grande Nuit, parce que nous n'avions pas l'intention de répéter le fiasco du Bal des Splendeurs de 1959. Mais nous voulions suggérer aux artistes de remettre une partie de leurs recettes au fonds de la Grande Nuit. L'Union des Artistes nous a refusé catégoriquement ce privilège. Chaque artiste a donc reçu le salaire minimum, c'est-à-dire, $50. pour jouer au forum, les droits de la radio, de la télévision (avec temps double après minuit) et un autre montant pour les répétitions. Bien des artistes auraient accepté de jouer gratuitement si leur Union ne le leur avait interdit.

—Quelle a été la conduite de l'Union des Musiciens ?

—En 1959, au lancement de la campagne de la Place des Arts, l'Union des Musiciens avait donné un concert au Forum sans rémunération. Pour la Grande Nuit, ils avaient demandé le salaire minimum, mais ils avaient renoncé au $50. du Forum, aux droits de la radio et aux heures supplémentaires après minuit à la télévision. Toutefois, comme ils ont été payés par l'intermédiaire de Radio-Canada, ils réclament maintenant les mêmes conditions que les artistes. C'est donc dire que nous devrons verser de $5,000 à $6,000 de plus que prévu.

—Combien a coûté la Grande Nuit ?

—Environ $82,000. De ce montant, $62,000. sont allés aux 76 artistes, aux 85 musiciens, aux machinistes et aux habilleuses qui ont participé à la soirée du 29 avril. Les frais généraux de la Grande Nuit sont évalués à $20,000. Trois commis seulement de l'organisation de la Grande Nuit ont reçu un salaire total de $4,300. pour quatre mois de services.

—Est-ce vrai que les artistes étrangers ont reçu trois fois le salaire des vedettes locales ?

—Oui, c'est exact, car, on ne pouvait faire venir des artistes de l'extérieur au profit d'une salle de concert qu'ils ne verront peut-être jamais.

—D'après les appels téléphoniques du public le 29 avril, quel montant auriez-vous dû recevoir?

—$165,000.

—Pourquoi n'avez-vous recueilli que $88,700. ?

—Le soir du 29, il nous aurait fallu au moins 700 téléphonistes, mais nous n'en avions que 400. Sur les 2,700 automobilistes qui avaient offert leurs services bénévoles, seulement 1,200 étaient à leur poste. La réponse du public a été si impressionnante le soir du 29 que les lignes du téléphone étaient surchargées et qu'on ne fournissait pas à remplacer les fusibles. La souscription de la Grande Nuit s'est poursuivie le 16 mai, le 8 juin, le 7 juillet et le 8 juillet. Nous entendons bien trouver un moyen pour recueillir tout l'argent qui nous a été promis.

En conclusion, on peut donc dire que la Grande Nuit n'a pas eu le succès auquel on s'attendait. Jusqu'à preuve du contraire, artistes, musiciens, machinistes et habilleuses ont été les seuls à bénéficier de cette pseudo-Grande Nuit.

On a tellement parlé de la Place des Arts que la population veut savoir, avec raison d'ailleurs, quand les travaux de ce fameux projet débuteront. M. Louis-A. Lapointe, président de la Corporation "Sir Georges-Etienne Cartier", nous déclare au téléphone qu'on demandera en septembre des soumissions publiques en vue de la construction de la salle de concert. Un mois plus tard, on en entreprendrait la construction qui devrait se terminer un an plus tard.

Selon notre informateur, les subventions de la ville et de la province ajoutées au montant de la souscription publique suffiraient à défrayer le coût d'une partie de ce futur centre artistique. M. Lapointe se dit très heureux de l'aide qu'il a reçue jusqu'à maintenant et compte bien que le gouvernement provincial continuera à se montrer favorable au projet.

A ceux qui sont impatients de voir débuter les travaux, le président de la Corporation "Sir Georges-Etienne Cartier" répond qu'il ne faut pas agir à la légère dans un projet d'une si grande envergure pour éviter toute faillite possible ou ajouter un autre fardeau au public. Comme on le sait, grâce à la location d'un garage et de magasins dispersés autour de la salle de concert, la Place des Arts pourra se maintenir, paraît-il, sans difficultés financières.

La température

(d'après le capitaine Neal)
du 17 au 23 juillet

Matins brumeux, averses occasionnelles, vents frais. Un temps variable, mais évoluant au beau, très chaud et très lourd. Température entre 55 et 85 degrés F. ou plus avec 55 heures ensoleillées. Nous aurons une semaine pluvieuse, chaude et humide. Risque de brouillasses matinales et orages nocturnes par endroits.

Possibilité de violents orages locaux donnant de 2 à 4 pouces de pluie en quelques minutes, en particulier dans les régions de Montréal et des Cantons de l'Est.

Généralement beau et chaud en fin de semaine, puis averses occasionnelles. C'est le début de la saison des framboises et des bleuets. Pêche médiocre, mais passable à l'aurore. Du 22 juillet au 14 août, c'est la meilleure période pour les vacances.



Une Américaine à Londres

MAXINE KESSLER, l'une des premières étoiles du burlesque en Amérique, fait ses débuts en Europe au "Casino de Paris", de Londres. Mlle Kessler fait ici l'essai d'une poubelle pour vérifier si elle lui "va" bien ... C'est qu'elle jouera sur scène le rôle d'un vagabond, dont on voit d'ailleurs — mais en partie seulement — le costume.

Les débits alimentaires des tavernes

Les concessions ne seront pas abolies

Les concessionnaires qui exploitent des débits alimentaires dans les tavernes pourront, semble-t-il, continuer leur commerce sans être inquiétés. Le bruit a couru à Montréal que des restaurateurs et des hôteliers s'apprêtaient à faire une demande officielle pour que soient bannies les concessions de cuisine dans les tavernes et pour forcer les propriétaires de ces établissements à exercer eux-mêmes la profession de restaurateur s'ils le désirent.

Les administrateurs des trois groupes intéressés, soit l'Association des taverniers, l'Association provinciale des restaurateurs et l'Association des hôteliers de la province ont catégoriquement nié cette rumeur.

Dans les trois cas, on a souligné que, même si certains la désirent, une telle mesure serait presque irréalisable, car elle viserait à mettre fin à une ligne de conduite qui existe déjà depuis plusieurs années dans le monde de l'hôtellerie et de la restauration alimentaire.

Toujours selon la rumeur, les pressions exercées sur les autorités auraient pour but de rendre plus difficile l'exploitation de cuisines dans les tavernes et d'éliminer une certaine partie de la concurrence dont les restaurants sont l'objet.



Bien voir ?

MIAMI BEACH, Floride. — La jolie JUDY REECE semble s'être munie de jumelles pour ne rien perdre du spectacle de la plage, mais il est probable qu'elle attirera elle-même beaucoup de regards !



D'un invraisemblable amas, on entasse le mobilier dans le camion municipal. La famille Poirier a évacué les lieux. L'a-t-on dirigée vers le poste de police ?

Où sont passés les Poirier ?

Une famille de 13 enfants disparaît mystérieusement

par Claude Asselin

Quand le camion municipal de Ville Jacques-Cartier quitta, mardi, sous un soleil de plomb, le numéro civique 1511 de la rue Saint-Georges, il emportait avec lui tout l'avoir de la famille Fernand Poirier, évincée de sa demeure par ordre de l'huissier. Où iront ces pauvres malheureux, ces treize enfants dont le plus jeune a un mois ?

Madame Henri Gagnon, 1554 rue Saint-Georges, a gardé quelques minutes le plus jeune bébé de la famille Poirier, qu'on lui a remis au moment de l'éviction. Peu d'instants après, une belle-soeur, Mme Denis Poirier, venait chercher le petit en disant à Mme Gagnon ces mots laconiques : "C'est un mal pour un bien . . ." De son côté, Mme Gagnon n'a eu aucune nouvelle de la famille Poirier.

Une commerçante du voisinage, qui a laissé son nom, son adresse, son numéro au "Petit Journal" en priant de ne pas les divulguer par crainte de représailles, déclare : "Depuis qu'hier après-midi la famille Poirier a vraisemblablement pris le chemin du poste de police, nous ne savons plus rien de son sort. Il paraît que le mandat d'éviction n'est que le couronnement d'une longue affaire qui est allée jusqu'à la Régie des Loyers et s'est terminée au désavantage de M. Fernand Poirier, plâtrier de son métier. Ce dernier aurait déjà reçu maint avis de déménager, mais ce fut en vain. Le propriétaire de la maison, m'a-t-on dit, a trouvé celle-ci dans un état de lamentable délabrement: les boiseries, les portes, la plomberie, tout portait la marque d'une grande négligence de la part des occupants Poirier".

La police de Ville Jacques-Cartier, après trois appels téléphoniques, prétend ne rien savoir du cas Poirier.

Le Bien-Etre social de Ville Jacques-Cartier déclare que tous les renseignements possibles sont confidentiels. Pourquoi ce silence ? Comment est-il possible à la population de venir en aide à cette famille de treize enfants, présentement sur le pavé, si l'on ne peut obtenir aucun renseignement ? La famille Poirier se serait-elle mystérieusement volatilisée ?

La famille Morse aime la chaleur

Dans la crème glacée depuis 3 générations

Sur la route Montréal-Valleyfield, par une chaleur de 84 degrés, un marchand ambulant vend de la crème glacée aux passants. Le "coffre aux trésors" est placé sur une petite charrette tirée par un cheval.

"Le marchand et le cheval ont changé, mais c'est toujours la famille Morse qui fait marcher le commerce, et cela, depuis 54 ans."

M. Philippe Morse nous dit que son pere et son grand-pere ont vendu comme lui de la crème glacée sur la grand'route.

Tous les jours, lorsqu'ils entendent les grelots du cheval, les enfants accourent des alentours. C'est l'heure de la "crème à la glace". Peut-être à cause des joies qu'il sème sur son passage, Philippe Morse a l'air d'un homme heureux; il a toujours le sourire aux lèvres.

"J'habite Verdun, nous dit M. Morse, et chaque après-midi, je viens vendre dans cette région.

— Vous venez de là avec le cheval ?

— Non, en automobile, et je change de voiture ici."

M. Morse nous dit que des vieillards de plus de 70 ans lui achètent encore de la crème glacée, comme ils en achetaient autrefois de son grand-père.

Il y a quelques années, il a trouvé une photo de ce dernier, Georges Morse, vendant de la crème glacée dans la rue. La photo date du 15 août 1910, "soit quatre années après les débuts de mon grand-père dans ce commerce".

A. P.



Depuis plus de 50 ans, la famille Morse vend de la crème glacée dans les rues. Ici, M. Philippe Morse remet un dix millième cornet à un passant accablé de soleil. (Photo Marce)

Dans la province de Québec

L'assurance-santé existait déjà en 1655

par Hervé Roland

La prochaine loi d'assurance-santé du Québec soulève bien des commentaires. Et pourtant, il n'y a rien de bien neuf dans cette mesure. Dès 1655, ici même à Montréal, plus de 42 pionniers et leurs familles jouissaient déjà d'une telle sécurité collective . . .

Dans le "Rapport de l'Archiviste de la Province de 1923" de M. E.-Z. Massicotte, ancien chef des archives du Palais de Justice de Montréal, il est question d'un contrat signé devant Lambert Closse, le 30 mars 1655, entre le chirurgien Etienne Bouchard et 42 habitants de Ville-Marie. Dans ce document encore conservé dans nos archives de la Cour Supérieure, on constate que M. Bouchard s'engageait à soigner toute maladie naturelle et accidentelle des 42 assurés à l'exception de la peste, la grosse vérole, la lèpre, le mal caduc (épilepsie) et de l'opération de la pierre. Ce contrat historique porte les signatures des 42 citoyens montréalais, du chirurgien Bouchard et de Paul de Chomedey, c'est-à-dire, le fondateur de Montréal lui-même, M. de Maisonneuve. D'ailleurs, ce document a été entièrement rédigé par ce dernier.

Les noms des pionniers

Grâce à la courtoisie de M. Jean-Jacques Lefebvre, archiviste en chef de la Cour Supérieure, voici une lecture sommaire du préambule de ce fameux contrat de 1655. On voudra bien noter l'orthographe du temps qui ferait sourciller bien de nos grammairiens contemporains.

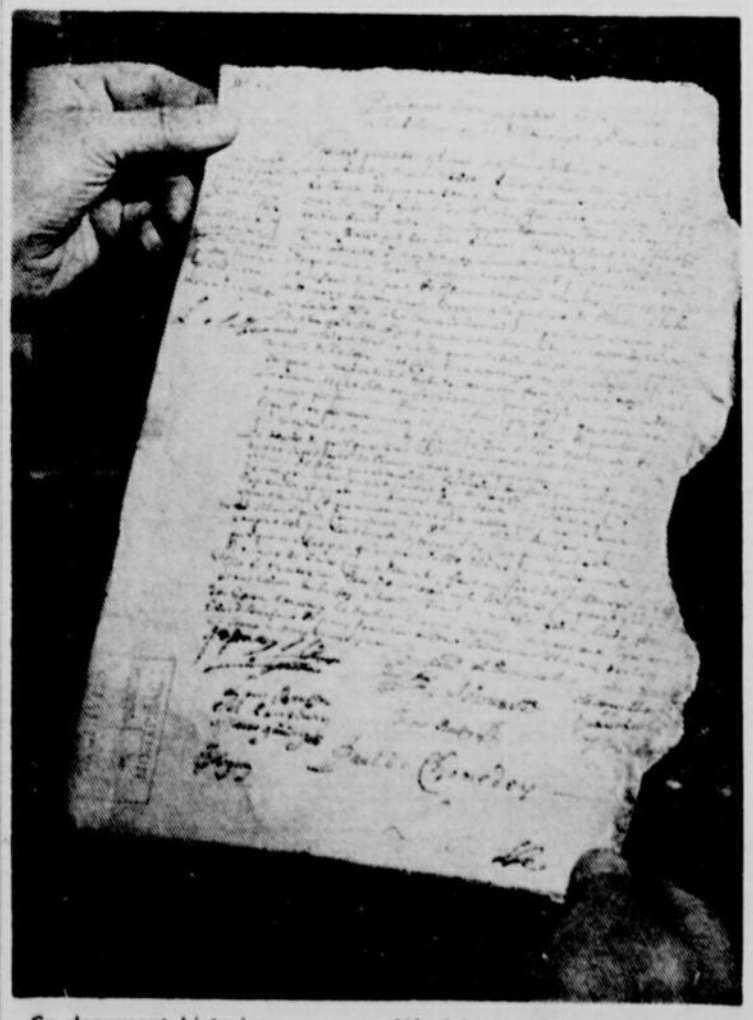
MARCHE FAIT ENTRE LE SR ETIENNE BOUCHARD CHIRURGIEN ET PLUSIEURS HABITANTS DE VILLE-MARIE DU 30 MARS 1655 (L. CLOSSE).

Pardevant Nous Lambert Closse Commis au Tabellionnage de Ville'marye en Lisle de Montréal.

"Fleurent présents en leurs personnes Urbain Tessier dit La Vigne, Louis Guertin, Nicolas Millet, Gilbert barbier, Marin Janot, Simon Galbrun, Jacques Mousseaux, Louis Boussault, André du May, Jean du May, Gabriel le Scel dit du Clos, Jean Aubuchon, Jacques Archambault, Gilles lozon, Jacques Beauvais, Jean Valays, Jean Olivier, Robert godebou, Jean Grimart, Sébastien odio laflèche, Jean Gervaisse, Jullien dobigeon, Louis de la Saudraye, Bertrand de rennes, Jacques Morin, Jean descarryes, Jean Milot, André Heurtibise, Pierre Godin, René bondy, estienne lair, Mathurin Langevin, Jean le mercher, Pierre Chauvin, pierre biron et marin heurtibise, tant pour eux que pour leurs familles et enfants d'une part, et Estienne bouchard, Maistre Chyrurgien du dict villemary d'autre part, lesquels en la présence de Monsieur le Gouverneur de la ditte Isle sont demeurés d'accord de ce qui s'ensuit . . ."

"Le quatre avril mil six Cents Cinquante Cinq sont comp. . . estienne bouchard M'e Chirurgien de villemarye d'une part et Jacques picot dit la brye Jean Jean le duc, Toussainc Hunault, Blaise Juillet dit avignon et Pierre Richomme et Jean . . . daultre part . . ."

Selon ce contrat, les 42 assurés devaient verser cent sous par année pour bénéficier de cette assurance-santé de 1655. Ce montant équivaudrait aujourd'hui à environ cinq dollars. Le nouveau plan d'assurance-santé du Québec n'apportera donc rien de bien nouveau puisque nos pères y avaient déjà songé il y a exactement 305 ans.



Ce document historique, un peu défraichi par le temps, prouve bien l'existence de l'assurance-santé en 1655 !



Avez-vous un mat pour ce drapeau ?

Une jeune ingénieur de Piedmont, qui travaille à Toronto, vient de créer un drapeau canadien qui serait nouveau si nous en avions déjà un. Il s'agit de M. Graeme Consiglio dont le père est architecte et la mère, maire de Piedmont. Le fond du drapeau est bleu, quatre lignes verticales indiquent les quatre premières provinces et les six lignes horizontales les six autres. Ces lignes sont rouges. Au centre, une feuille d'érable dans un cercle qui indique l'unité.

A la présidence de la Corporation de Montréal Métropolitain

M. DesMarais aurait de nouveau le pied à l'étrier

par Clément DuMaine

La rumeur s'accrédite de plus en plus que M. Pierre DesMarais deviendrait président de la Corporation de Montréal Métropolitain, organisme qui a succédé à la Commission Métropolitaine de Montréal dont M. DesMarais fut président pendant le règne de la Ligue d'Action Civique.

La CMM existe officiellement depuis le 4 avril 1959 et son président est M. Roland Chagnon, homme d'affaires de Montréal, président de la maison Fred-A. Lallemand. La CMM a succédé à la Commission Métropolitaine, fondée en 1921, qui groupait 14 municipalités de l'île de Montréal.

La métropole est représentée à la Corporation par le maire et 13 conseillers municipaux choisis par leurs collègues; les 14 municipalités de banlieue faisant partie de cet organisme délèguent leur maire, pour la plupart, bien que certaines soient représentées par des conseillers. Un seul de ces représentants ne siège plus au municipal: c'est l'ex-conseiller Gérard Cool, de Verdun, battu à la mairie par son collègue G. O'Reilly, également député provincial de Verdun.

Démission prochaine ?

Dans plusieurs milieux on affirme couramment que M. Roland Chagnon démissionnerait de son poste dès son retour d'Europe, prévu pour la fin de juillet. M. Pierre DesMarais, remplacé à la présidence de la défunte Commission Métropolitaine par le lieutenant-colonel Maurice Forget par décision de M. Maurice Duplessis, serait invité à prendre en main l'administration de la Corporation de Montréal Métropolitain. Il est également rumeur que le cabinet Lesage modifierait sensiblement la structure administrative de la CMM dès la prochaine session.



M. J.-N. LANGELIER
... un bourreau de travail



M. PIERRE DesMARAIS
... une rumeur qui s'accrédite

Quelques fois dans le passé — et bien avant l'élection provinciale du 22 juin — M. Chagnon a laissé entendre à des intimes qu'il songeait à remettre sa démission.

M. Langelier promu ?

La Corporation de Montréal Métropolitain nommera, dit-on, M. Joseph-Napoléon Langelier directeur des travaux de construction du Boulevard Métropolitain. Ses pouvoirs seraient plus étendus que ceux qu'il détenait comme ingénieur conseil en chef. En outre, la CMM lui accorderait une allocation d'automobile de $100 par mois.

M. Langelier relèverait alors directement du comité de coordination de la CMM.

Fait à noter, tous les contrats accordés depuis le début de 1956 en vue de l'aménagement du Boulevard Métropolitain l'ont été après réception de soumissions publiques. On a voté jusqu'à présent $52,780,000 aux fins d'expropriation et de construction. Au 31 mars dernier, les déboursés atteignaient $42,000,000 et le coût global de la grande artère est-ouest qui reliera directement et rapidement le Bout-de-l'Ile à Ste-Anne-de-Bellevue se chiffrera par quelque $120,000,000.

Besoin de crédits

Sans adresser de reproche à quiconque, M. Langelier soutient que si la CMM disposait des crédits voulus, il lui serait possible de parachever la construction du Boulevard Métropolitain d'ici le 31 décembre 1961. "Sauf pour quelques superstructures à l'ouest du boulevard Décarie, tout serait alors complété à cette date", souligne-t-il, ajoutant que la tâche gigantesque n'avance que très lentement, vu le manque de capitaux pour effectuer des travaux déjà accordés par contrats. Quant à la voie de surface du côté nord du Boulevard Métropolitain, immédiatement à l'est de la descente dans les limites de St-Léonard de Port-Maurice, les automobilistes pourront l'utiliser d'ici la fin du mois.



Dîner à l'oeil

Un inventeur a présenté ce porte-bouteille à la foire aux inventions de Hagen, en Allemagne de l'Ouest. L'ingénieux dispositif permet à bébé de prendre son repas pendant que maman est occupée. Il suffit qu'il y mette un peu du sien...

cette semaine... cette semaine

(du 18 au 24 juillet)

On fêtera

Le 18 juillet les **Camille**, au nom tiré du latin "camillus", jeune garçon de condition libre, mais qui est également donné aux filles, ceux qui le portent sont toujours courageux, bons sans faiblesse, mais assez autoritaires; le 19 juillet, les **Vincent** ayant pour patron saint Vincent de Paul, sûrs d'eux-mêmes, entêtés, ils possèdent souvent de grands dons artistiques qu'ils savent développer au maximum, mais réussissent également dans la finance et les carrières pratiques, leur nom latin "vincere" signifiant vaincre. Le 20 juillet, les **Marguerite** dont le nom vient du latin "margarita", perle, souvent belles et aimant toujours la beauté, l'harmonie dans les choses et les rapports, elles sont des compagnes charmantes, volontiers artistes. Le 21 juillet, les **Victor** qui font rarement mentir leur nom latin "victoria", victoire, et emportent d'assaut les coeurs et les positions qu'ils désirent, au prix d'ailleurs d'une grande opiniâtreté, d'un travail soutenu quel que soit le but choisi. Le 22 juillet, les **Madeleine** dont le nom vient de Magdala, où naquit sainte Maria-Magdalena, douces et persistantes et ont beaucoup de charme, de bonne grâce. Le 23 juillet, les **Apollinaire** fort rares à notre époque. Le 24 juillet, les **Christine** toujours chrétiennes, mais plus ou moins pieuses qui joignent à la distinction de l'esprit la distinction physique, exigeantes, parfois capricieuses, elles ne sont jamais mesquines.

SAMEDI, Georges Bonnet, ancien ministre, 71 ans.

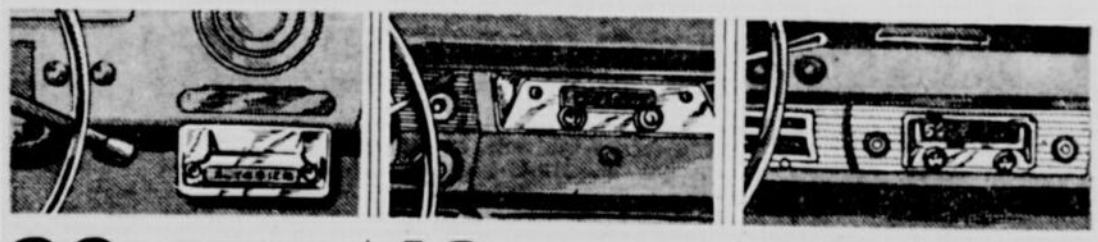
DIMANCHE, l'empereur Hailé Sélassié, 68 ans et le peintre Gromaire, 68 ans.

On se souviendra

Que le 18 juillet 1203, les Croisés entraient à Constantinople et qu'en 1721, Antoine Watteau abandonnait pour toujours ses pinceaux; en 1817, on signait le premier accord avec les Indiens du Nord-Ouest; en 1932, les Etats-Unis et le Canada en venaient à une entente pour exécuter les travaux de la canalisation du St-Laurent. Le 19 juillet 1629, c'était la capitulation de Champlain à Québec; en 1870, la France déclarait la guerre à l'Allemagne; en 1944, les Alliés occupaient Ancone. Le 20 juillet 1661, naissait Pierre Le Moyne, sieur d'Iberville; en 1840, la colonne de Juillet était érigée sur la place de la Bastille; en 1940, les Nouvelles-Hébrides se ralliaient à la France libre. Le 21 juillet 1667, l'Acadie devenait française; en 1798, la bataille des Pyramides se déroulait; en 1880, le philosophe allemand Keyserink voyait le jour; en 1932, il y avait une conférence impériale à Ottawa. Le 22 juillet 1851, Québec devenait capitale; en 1892, on tenait une convention canado-américaine sur la frontière; en 1668, naissait Joseph Le Moyne de Sévigny; en 1950, mourait W. L. Mackenzie King; en 1950, le roi Léopold III rentrait en Belgique. Le 23 juillet 1840, on adoptait l'Acte d'Union; en 1914, l'Autriche envoyait un ultimatum à la Serbie; en 1951, le maréchal Pétain mourait. Le 24 juillet 1534, Jacques Cartier proclamait les droits du roi de France sur le Canada; en 1759, les Anglais occupaient le Fort Niagara; en 1803, Alexandre Dumas, le premier romancier du nom, voyait le jour à Villers-Cotteret; en 1929, le pacte Kellog était signé.

CHAQUE ANNÉE NOUS INSTALLONS PLUS DE 2,000
RADIOS D'AUTO

Electrohome



39.97 TRAVELAIRE SOUS LE DASH
49.97 CUSTOMAIRE DANS LE DASH
69.97 DE LUXE DANS LE DASH
se transfère si vous changez d'auto.

Comprenant : ANTENNE TELESCOPIQUE — ACCESSOIRES CHROMES
INSTALLATION — GARANTIE DE 90 JOURS

$1.60 par semaine

OFFRE POUR UN TEMPS LIMITE
HAUT-PARLEUR ARRIERE (Val. de $19.95) GRATIS AVEC L'ACHAT D'UN RADIO A BOUTONS (Modèle 51 ATR)

AUTOS EUROPEENNES
AUTOS AMERICAINES



OUVERT POUR INSTALLATION JUSQU'A 10 H.
SI VOUS RESERVEZ AVANT 6 HEURES

NOS 14 TECHNICIENS FONT LE SUCCES DE NOTRE ENTREPRISE

CLAUDE FORTIN GROSSISTE
2550 est, BEAUBIEN (coin Molson) — RA. 2-2468



Cette photo rappelle un événement unique dans l'histoire de l'Eglise. Elle fut prise le 23 juillet 1939, à l'occasion des 105 mariages jocistes célébrés par l'archevêque du temps, S. Exc. Mgr Georges Gauthier, assisté de 105 prêtres, au stade de la rue Delorimier, à Montréal.

Il en est fortement question

Amos verra-t-il les 100 mariages de '39?

par Bernard Buisson

Pas un seul Montréalais de plus de 35 ans n'a oublié ces 105 mariages qui s'étaient célébrés simultanément au Stadium Delorimier, par un beau matin ensoleillé de juillet 1939. Verra-t-on une réplique de cette manifestation ? Peut-on souhaiter en revoir une semblable ?

Même après 21 ans, très peu ont oublié cette cérémonie présidée par l'archevêque de Montréal assisté de 105 prêtres. A ce moment-là, le stadium ne pouvait contenir plus de 25,000 spectateurs. La densité de la circulation à l'extérieur rendait impossible toute espèce de contrôle de la situation. Des observateurs ont comparé la situation à "l'émeute Maurice Richard" à l'extérieur du Forum, il y a cinq ans. La presse, la radio et le cinéma du temps avaient "couvert" l'événement: ils en avaient déformé, pour une bonne part de l'opinion publique, le véritable sens que ses promoteurs avaient voulu lui donner. On a parlé de "show off", de la "course au mariage de l'avant-guerre" . . . De fait, le rassemblement de masse voulait manifester, aux yeux de tous, le véritable sens du mariage chrétien. Il marquait la naissance des cours de préparation au mariage qui ont groupé au Canada plus de 200,000 fiancés depuis ce temps-là. Les 105 couples se voyaient officiellement décerner les premiers diplômes de ces cours qui franchiraient rapidement la frontière, et qui guident maintenant la vie conjugale de près d'un million de couples d'une quinzaine de pays étrangers.

Une réplique ?

Après 21 ans, peut-on souhaiter revoir une manifestation analogue à celle de '39? Voici ce qu'en disait dernièrement S. Exc. Mgr Sanschagrin, évêque coadjuteur d'Amos, l'un des principaux promoteurs des 100 mariages et fondateur du Service de préparation au mariage: "Nous ne croyons pas que se reproduise une bénédiction massive de mariages: celle de 1939 fut entourée de trop de ridicule et de mauvaise publicité . . ."

Mais, maintenant que le Service de préparation au mariage a atteint l'âge adulte, ne peut-il pas obvier aux inconvénients survenus en 1939? Et surtout, n'aurait-il pas plusieurs nouvelles raisons de prôner une préparation intensive et spectaculaire d'un nouveau groupe de mariages-type? On ne croit pas chimérique que les quelque 1,000 responsables laïcs et aumôniers actuels et les 2,500 conférenciers du SPM en voient l'importance devant l'insécurité nouvelle qui menace les fiancés '60? L'accent placé, par exemple, sur la nécessité plus grande, en 1960, d'un engagement concret des couples dans la vie sociale et religieuse adulte donnerait un sens nouveau à la manifestation.

La préparation des jeunes au mariage devient une préoccupation et le centre d'intérêt de bon nombre de milieux et d'organismes: elle sera le thème principal du prochain Conseil mondial de la J.O.C. qui se tiendra à Rome ou Rio de Janeiro en août 1961.

100 mariages à Amos?

Les "conjectures" signalées plus haut se sont retrouvées dans les conversations officieuses des délégués au dernier Congrès national du Service de préparation au mariage tenu au lac à la Tortue, au début du mois. Nous y avons appris que les responsables du S.P.M. d'Amos songent sérieusement à une cérémonie de 25 mariages: ils veulent profiter des célébrations du 25e anniversaire de sacerdoce de leur évêque, Mgr Sanschagrin, fondateur du Service de préparation au mariage. Ce serait l'an prochain!

Maintenant, quelle marge y a-t-il entre 25 et 100 mariages? Pas tellement, quand on sait que les 100 mariages de '39 ont démarré par un projet de 25, premier objectif rapidement bousculé par l'enthousiasme des gens. Encore moins, quand on sait que l'affaire peut facilement déborder les cadres d'Amos et prendre une envergure nationale! . . . et le S.P.M. de la J.O.C. est maintenant établi dans une vingtaine de diocèses de l'est du pays et rejoint annuellement 25,000 fiancés. Chacun d'eux n'ajouterait que quatre couples aux 25 d'Amos et le tour serait joué!

Le chef de police de Jacques-Cartier n'en revient pas

"Je ne comprends pas pourquoi Rémillard m'a mis à la porte"

Le directeur de police de la ville de Jacques-Cartier, M. Edouard Lefebvre, a été suspendu le 6 juillet dernier. Le nouveau maire de cette municipalité de la rive sud, M. Léo-J. Rémillard, préciserait à l'assemblée du conseil, le 19 juillet, les raisons qui motivent cette suspension.

"J'ai beau me demander pourquoi le maire, M. Rémillard, a agi de cette façon, je ne parviens pas à découvrir une seule raison pouvant justifier mon renvoi," me déclare M. Lefebvre.

Petite surprise

M. Lefebvre dirige la police de Jacques-Cartier, d'une population de 42,000 âmes, depuis le début de juin 1957. Auparavant, il avait appartenu au corps policier de Montréal et à l'escouade des personnes disparues.

"Toutefois, nous a confié le chef Lefebvre, je ne m'inquiète pas beaucoup de mon avenir, ce qui ne m'empêche pas d'avoir bien hâte d'entendre les explications que M. Rémillard fournira aux membres du conseil ainsi qu'à la Commission des affaires municipales."



LE CHEF E. LEFEBVRE
. . . pourquoi ?

M. Lefebvre poursuit : "Il était environ 2 h. de l'après-midi, le 6 juillet dernier, lorsque le maire m'a demandé à son bureau. A mon arrivée, il m'a dit qu'il me réservait une petite surprise; il me remit, en même temps, une lettre m'apprenant que j'étais suspendu, jusqu'à nouvel ordre. Quand je lui demandai de me dire pourquoi il agissait ainsi, il me déclara que j'apprendrais tout, en temps et lieux, c'est-à-dire à l'assemblée convoquée pour le 19 courant."

Intervention de Québec

Jacques-Cartier est sous tutelle depuis 1948. Cela signifie que toute décision, financière, administrative, etc., prise par ses dirigeants doit recevoir la sanction de la Commission municipale de Québec. Ce comité provincial peut accepter ou rejeter les recommandations ou les décisions du Conseil d'une municipalité dont la situation financière se trouve en piètre état.

Il semble que dans ce cas-ci, la Commission municipale, relevant actuellement du ministre des Affaires municipales, M. René Hamel, n'a même pas été consultée.

M. Lefebvre avait été embauché du temps de l'ex-maire, M. Julien Lord. Son successeur, M. Jos-Louis Chamberland, battu pas M. Rémillard il y a un mois, lui avait conservé son poste. A plusieurs reprises, l'ex-maire, M. Chamberland, a fait l'éloge de M. Lefebvre dont la conduite a toujours été sans reproche.

J.-C. F.

POUR TOUS VOS CADEAUX... OU POUR VOUS-MÊME...

RENDEZ VOUS CHEZ

H. C. Grégoire LIMITÉE

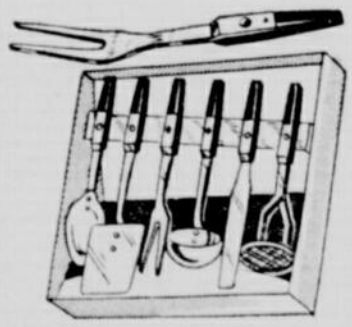
Pour un meilleur prix et emballage de fantaisie gratuit

Choix d'importations de tous les pays à la portée de toutes les bourses

20% A 50% D'ESCOMPTE

SUR TOUTES NOS MARCHANDISES EN MAGASIN POUR FAIRE PLACE A NOS NOUVELLES IMPORTATIONS

• Verrerie • Coutellerie • Verre taillé • Fer forgé • Marbre • Lampes • Cendriers • Miroirs • Argenterie • Accessoires de bar • Abat-jour • Set à dépecer • Jardinières • Articles de cuisine • Etc., etc.



SERVICE 7 MCX

Stainless garanti

Style moderne et très chic, manche en ébène noir, stainless épais fini très luisant. Dans belle boîte de cadeau.

Rég. $16.95 TRES SPECIAL $9.95

*Expédition partout Transport payé

200 SERVICES 4 PERSONNES 20 MCX

Importation d'Angleterre

1— Jaune soleil avec feuillage vert
2— Coquelicot rouge avec feuillage vert
3— Bambou jaune or avec feuillage rouge foncé
4— Bordure fleur jaune et bleue avec feuillage vert



4 assiettes à viande, à pain, tasses, soucoupes, bols à soupe

Rég. $9.95 TRES SPECIAL $6.95 *Expédition partout

Plus de 200 patrons de services à dîner en porcelaine et autres de style ou modernes $3.95 à $1,500. De 20% à 40% d'ESCOMPTE

H.C. Grégoire LIMITÉE

1371 EST, RUE STE-CATHERINE — LA. 2-2105*

ETABLIE DEPUIS 76 ANS

Pourquoi je suis "waiter"

"J'aime bien le soleil et je déteste le travail de jour"

Depuis 11 ans, cinq fois la semaine, M. Georges Fichaud passe ses soirées dans une atmosphère saturée de fumée où la bière et les boissons alcooliques coulent à flots. Et pourtant, cet athlète de 33 ans ne boit jamais et ne fume même pas. Comme "waiter", il se contente de servir ses nombreux clients dans une boîte de nuit de la "Main"...

Pour bien des gens, les heures de travail d'un employé de cabaret paraissent pénibles et ennuyeuses. En effet, on se demande qui peut bien se plaire à servir des clients souvent éméchés de huit heures du soir à deux heures du matin. Mais quand un "waiter" exceptionnel ne fume pas et ne touche jamais à la boisson, il semble quasi héroïque. C'est précisément le cas de M. Georges Fichaud, du Café Rodéo, de la rue Saint-Laurent. Il se dit très heureux de son sort.

Tout un sportif

Jusqu'à l'âge de 15 ans, M. Fichaud était maigre et peu agressif. Il s'adonnait très peu aux sports. "Je rêvais tout de même, dit-il, d'avoir un jour le nez plat et les oreilles en choux-fleurs." Grâce à la lutte et à la boxe, on constate aujourd'hui qu'il a bien réalisé ses deux grandes ambitions d'adolescent.



Heureux de son sort...

M. Fichaud mesure maintenant six pieds et ses 195 livres lui donnent le physique idéal pour imposer le respect à ses clients. Il ne cherche jamais la bagarre et il a une devise fort heureuse pour les habitués du Café Rodéo. "Dans mon métier, dit-il, il faut user plus de sa tête que de sa force. Si parfois, un client m'embête trop, je trouve moyen de l'amener près de la porte et je le flanque dehors, mais sans rudesse inutile."

Pour maintenir sa condition physique, le sympathique "waiter" pratique à peu près tous les sports: natation, lutte, boxe, golf, football, etc. "S'il n'y avait pas de sports, dit-il, je ne vivrais pas. Quand je ne vais pas au gymnase ou que je ne peux exercer l'un de mes sports favoris durant une journée, il me semble que je ne file pas bien."

Métier satisfaisant

Si on demande à M. Fichaud pourquoi il a choisi ce travail de "waiter", il répond tout simplement: "J'aime le soleil et je déteste travailler le jour. Je suis heureux comme je suis." En causant avec l'athlète, on apprend qu'il a été tour à tour garçon d'ascenseur, chasseur sur un navire, commis dans un grand magasin, "bouncer" et finalement "waiter".

M. Fichaud a quitté l'école à 15 ans après avoir terminé sa 8e année du cours primaire, mais si c'était à recommencer et s'il en avait la chance, il étudierait pour devenir avocat ou médecin. "Pour le moment, dit-il, je suis très satisfait de ma situation, mais lorsque j'aurai pris de l'âge, que deviendrai-je ?" Il admet qu'il reçoit un salaire intéressant, mais les lois sociales pour les employés de cabaret ne lui semblent pas suffisantes. Bien entendu, pour les "waiters", il n'est pas encore question de fonds de pension.

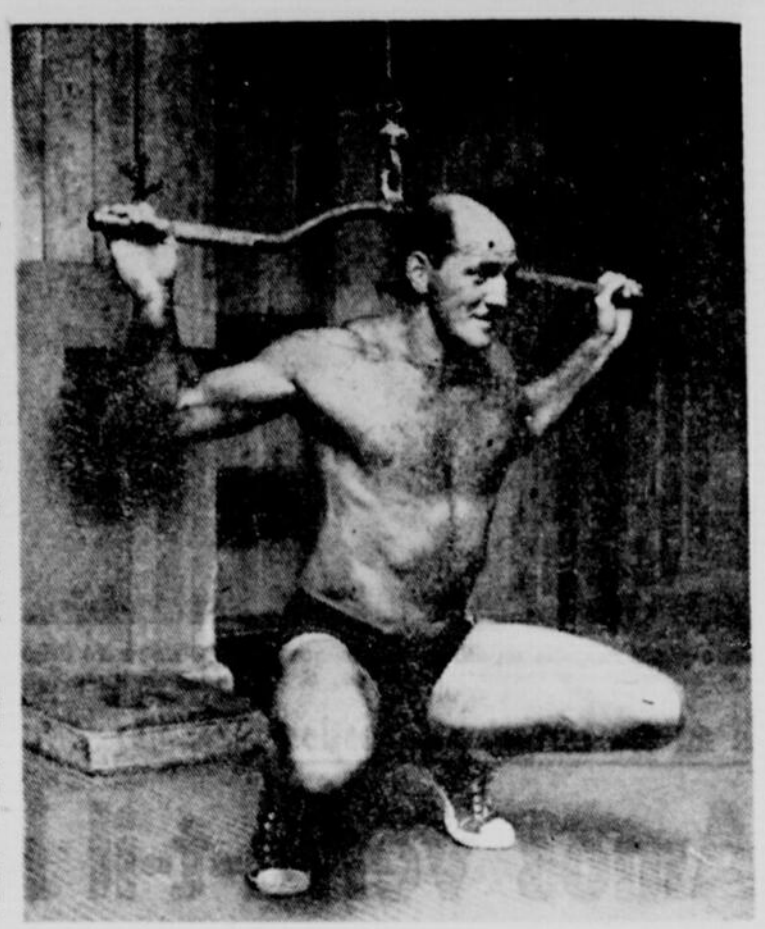
Les clients de la "Main"

M. Fichaud affirme que les gens de la "Main" ne sont pas plus mauvais que d'autres. "On ne voit jamais de 'gang' ici comme dans certains autres quartiers, dit-il, mais les habitués de la rue Saint-Laurent aiment à boire et à flâner." Si on cherche à savoir ce qu'il n'aime pas, il répond aussitôt: "Les stiffs", c'est-à-dire les clients qui ne donnent jamais de pourboires. M. Fichaud ne prisent pas beaucoup les Américains et les Européens qui, paraît-il, se montrent très exigeants et beaucoup moins généreux que les humbles Canadiens de la "Main". "Notre club, dit-il, étant situé près du 'Chinatown', bien des gens viennent au Café Rodéo par simple curiosité, car on dit tellement de faussetés sur la 'Main'.

"Les spectacles ne sont pas toujours de premier ordre, dit M. Fichaud, mais ils sont encore plus supportables que la musique 'Western' qu'on entend tous les soirs de la semaine." Mais l'athlète ne se plaint pas trop, parce que ça fait partie du métier d'un "waiter".

Dans son adolescence, M. Fichaud avait pris goût à la bouteille, mais un jour, sur le conseil de l'un de ses patrons, il a dit adieu à cette habitude et il s'en félicite aujourd'hui. "Pour cesser de boire, dit-il, il suffit de vouloir, c'est tout." Quant à la cigarette, il n'a jamais été un esclave de la nicotine. Et voilà l'histoire de ce "waiter" exceptionnel dont le bonheur de vivre réside d'abord et avant tout dans les sports.

R. V.



M. Fichaud ne vit que pour les sports et il excelle dans tous. Fort heureusement pour ses adversaires, car il se dit très mauvais perdant !

Pour les cours d'écoles de Montréal

$4,000,000 de pavage, $150,000 de clôtures

Moins qu'autrefois, les écoliers, à Montréal, ont de la boue à leurs souliers; par contre, leurs parents "en ont moins de collé" dans leur porte-monnaie. Tout se paie !

En effet, depuis 1950, la Commission scolaire a payé quelque $4,000,000 pour le pavage de ses cours d'écoles et $150,000 pour leur clôturage.

La grande toilette

La Commission des écoles catholiques de Montréal tient toujours à sa disposition des équipes d'ouvriers pour entretenir ses immeubles et son mobilier.

Le 11 juillet dernier a marqué le début du grand ménage de cinquante-neuf écoles de Montréal. Plusieurs de ces bâtiments en avaient grand besoin: certains d'entre eux n'avaient pas été touchés depuis quinze ans. En principe, on procède au grand nettoyage intérieur des écoles tous les cinq ans; à la toilette extérieure, à peu près tous les quatre ans. Mais il arrive qu'on en passe...

Les clôtures

On remarquera que depuis quelques années, les cours d'écoles montréalaises sont plus clôturées que jamais. On utilise de fortes clôtures métalliques, beaucoup plus résistantes que les anciennes clôtures de bois, "les palissades" qu'il fallait toujours réparer.

Depuis 1950, 159 écoles ont été clôturées: dans certains cas, il n'y avait même pas de clôture; ailleurs, celle qui existait se trouvait en piètre état. Elles coûtent, en moyenne, $1.50 et $3.00 le pied. Cette année, la Commission dépensera $34,000 pour le clôturage de ses écoles; le travail n'est pas encore terminé.

$4,000,000 pour l'asphalte

Les travaux de recouvrement d'asphalte des cours d'écoles sont plus importants que le clôturage: ils coûtent plus cher. Certaines cours ont de 10,000 à 20,000 pieds carrés de superficie. Habituellement, on alloue une moyenne de dix pieds carrés par élève.

Cette année, la Commission a dépensé $395,000 pour asphalter des cours d'école; l'an dernier, ces dépenses atteignaient $450,000. Depuis 1950, l'asphalte a coûté à la Commission $4,000,000.

Prenons, par exemple, une cour comme celle de l'école Pie X, comprenant 48 classes. Il y a l'école, le gymnase et deux résidences. Le recouvrement de cette cour coûte $25,000.

On compte, à Montréal, 350 écoles et 115 résidences pour les Frères et les Religieuses. Pour certaines cours, on doit recouvrir le sol de quatre pouces de pierre concassée avant le revêtement d'asphalte. Le revêtement en asphalte, pour la surface, coûte $1.45 la verge carrée, mais le prix grimpe jusqu'à $3.00 s'il faut, au préalable, un remplissage de pierre.

A.P.



Sur le vif

Là-haut, protégée par un bouclier d'acier, une caméra de TV enregistre la circulation qu'il y a dans la route, en bas, et transmet automatiquement l'image au quartier général voisin.

Au Club des Chauffeurs Courtois



Lors d'une récente assemblée, le Club des Chauffeurs Courtois votait une résolution à l'effet de recommander, à toute personne désirant apprendre à conduire une automobile, l'école dirigée par l'expert reconnu de l'année, M. Léonard Lauzon, de LAUZON Driving School, fut jugé le plus qualifié par sa longue expérience et la tenue sérieuse et responsable de son école. M. Lauzon répond gratuitement à toute demande de renseignements sur les cours de conduite à DU. 1-2504.

VOYAGES-PELERINAGES

Sanctuaire de la Vierge, à Lachute, 24 juillet	$2.50
Sanctuaire Notre-Dame-de-Fatima, Ste-Anne-de-la-Pocatière, 13-14 août	$15.00
Sanctuaire de Rigaud, 21 août	$2.50
Tour du lac Ontario — Toronto — Niagara —Buffalo, etc., 2-3-4-5 septembre	$45.00
Sanctuaire Notre-Dame-de-la-Salette, New Hampshire — Burlington, 17-18 septembre	$15.00
Cap-de-la-Madeleine, 10e anniversaire du Rosaire, 2 octobre	$4.00

Mme ALBERT PETICLERC, 5561 Clark, CR. 7-2964

"Conservez cette annonce"

Toujours le seul champion

DES BAS PRIX

Vous obtenez beaucoup plus pour votre argent!

POÊLE ÉLECTRIQUE — A. BÉLANGER LIMITÉE MONTMAGNY, QUE. — 30" DE LUXE

à Oeil-Thermique

LE CHÂTELET



- Eléments Monotube avec intensités de chaleur
- Panneau de contrôle à éclairage fluorescent
- Avec ou sans rôtisserie (Bar-B-Q)
- Coupe-circuits Minibreakers
- Contrôle Téléchron et maintes autres caractéristiques de Bélanger font du "CHATELET" l'achat par excellence

PRIX SPECIAL RICHER

30% à 50% de REDUCTION

sur sets de chambre, cuisine, chesterfield, davenport, etc.

★ UNE VISITE A NOTRE MAGASIN VOUS CONVAINCRA DAVANTAGE ★

Claude Richer — AMEUBLEMENT STE-CATHERINE — "TOUT POUR LA MAISON" — Richer

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.

3273 Ste-Catherine E. – LA. 5-4406 - 6-5501-2



Plaintes et complaintes

à (et non par) Roland Verrette

Le lecteur est prié de noter que ces plaintes et complaintes ne viennent pas de moi. Je ne partage pas nécessairement l'opinion des personnes qui me font part de leurs griefs par lettre ou par téléphone. Je me contente de les transmettre au public et aux autorités compétentes.

★ ★ ★

AU SUJET DE L'ENERGIE HYDRAULIQUE, M. Claude Jean, du 5721 de la rue Darlington, veut que les Canadiens reprennent possession de leurs richesses naturelles le plus tôt possible. "Un dépliant publicitaire, écrit-il, distribué de porte en porte par un réseau privé de gaz naturel m'a fait penser de rappeler à la population que le Mexique vient de nationaliser la moitié de la production d'électricité jusqu'alors détenue par des intérêts étrangers, l'American and Foreign Power Company. Ce pays rentrera-t-il en possession de ses richesses naturelles plus vite que la province de Québec ? D'autre part, il est bon de souligner que les provinces de l'Ouest ont étatisé leurs services téléphoniques respectifs, mesures qui représentent, à mon avis, un progrès social dont le Québec pourra éventuellement prendre exemple."

★ ★ ★

AU SUJET DE LA REPUBLIQUE DU CANADA, M. J. Thomas, du 93 de la Ronde, à Québec, se demande si le président des Etats-Unis radote ou s'il est clairvoyant. "Il y a quelque temps, écrit-il, le président Eisenhower portait un toast à la reine Elisabeth lors d'un dîner offert à l'occasion de la visite de M. Diefenbaker à la Maison Blanche. Or le chef d'Etat américain a par deux fois parlé de la République du Canada. Ou bien le président des Etats-Unis n'est pas très fort en géographie politique, ou bien, ce soir-là, il était extrêmement fatigué, ou enfin, il entrevoyait intuitivement le panorama d'un monde futur où notre pays serait devenu république. Qui sait ?"

★ ★ ★

AU SUJET DE CERTAINES TELEPHONISTES, Mlle Madeleine Quevillon, du 11,317 de la rue Poincaré, ne comprend pas que le service téléphonique du numéro 110 soit si mauvais. "Mercredi, le 29 juin, dit-elle, j'ai mis exactement une demi-heure à obtenir une conversation téléphonique à Corpus Christi, Texas. Comme le numéro de cette localité n'était pas dans le code interurbain de mon annuaire, j'ai signalé 110. Après avoir attendu plusieurs instants, je me suis adressée ainsi à la téléphoniste: "Vous devez être bien occupée, ce soir, car j'ai attendu un bon moment. — Oui, madame, comme toujours, qu'est-ce que vous voulez? — Vous n'avez pas à vous montrer impolie. — Madame, je n'ai pas de temps à perdre, qu'est-ce que vous voulez ?" Sur ces mots, elle m'a coupé la ligne en me disant de signaler de nouveau 110. Il me semble qu'on paie assez cher, pour un abonnement au téléphone, qu'on devrait donner un meilleur service et surtout se montrer moins arrogant à l'endroit des abonnés. De toute façon, une demi-heure pour atteindre une ville du Texas, c'est un peu trop long !"

★ ★ ★

AU SUJET DU SQUARE DES ARTS, Mlle Rita Ladouceur, du 5344 de la Place Newman, félicite ceux qui ont transformé la partie sud du Carré Dominion en un Square des Arts. Mais elle veut aussi leur apporter une suggestion. "Le Square des Arts avec ses peintures et ses sculptures fait le délice non seulement des Montréalais, mais aussi de tous les touristes américains. Enfin, ces derniers apprendront que Montréal n'est pas seulement une ville pour avoir un "good time". Pourquoi ne complète-t-on pas le décor de ce Square des Arts en y aménageant des comptoirs de bouquinistes ?"

★ ★ ★

AU SUJET DES DON JUANS DE BUREAU, Mlle L. Fortin, du 5291 de la rue McKenna, s'élève contre ces employés de bureau qui tournent sans cesse autour de leurs compagnes de travail, faisant la roue comme de véritables paons. "Ce qui me choque le plus, dit-elle, c'est de rencontrer des hommes envers qui je suis aussi gentille que possible, et qui s'imaginent, à cause de cela, que je suis prête à tomber dans leurs bras. Quand, mais quand donc les hommes comprendront-ils qu'ils ne sont pas des dieux et que les femmes ne sont pas si dupes pour croire à toutes leurs flatteries trop spontanées ? Que ces don Juans laissent donc travailler leurs compagnes de bureau en paix et qu'ils se contentent de démontrer leur gentillesse à leur épouse en soirée !"

Beaudoin VIDE SES ENTREPOTS

4259 VALISES à SACRIFIER

Directement du manufacturier, pas d'intermédiaires

PROFITEZ de 40% à 60% de REDUCTION

90 ENSEMBLES 2 PIECES McBRINE

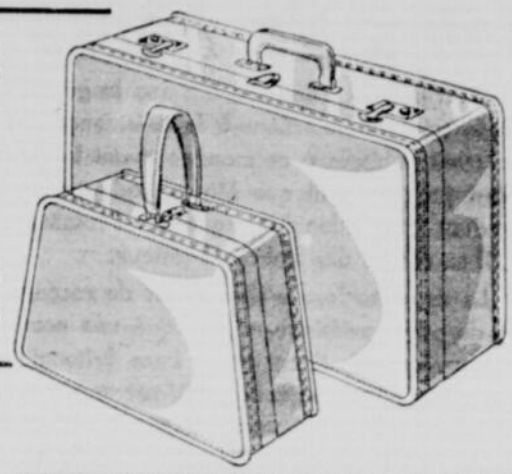
Doublure piquée rouge; serrure en cuivre solide, multiples pochettes, recouvrement de vinyl, très légères.

Rég. 27.95 — SEULEMENT 14.95

PEUVENT ETRE ACHETEES SEPAREMENT

VALISE, 24 pouces 9.95

VALISE, 16 pouces 5.95



200 VALISES de FIN de SEMAINE

Boîte en contreplaqué, 3 épaisseurs, recouvrement de vinyl lavable. Serrures de qualité. Couleurs 1960 : bleu et tan.

Rég. 10.95 — SEULEMENT 5.95

SEULEMENT 26 VALISES

"Samsomnite Stratford"

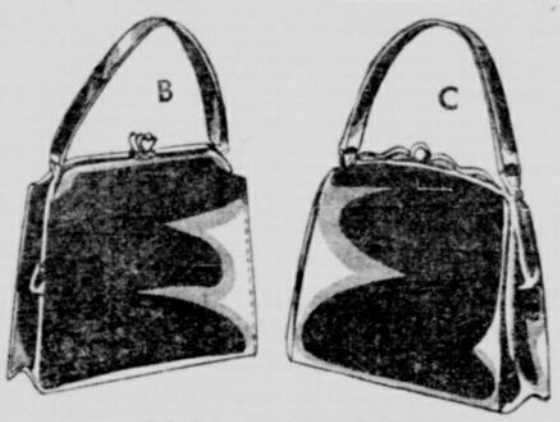
JUSQU'A 40% DE REDUCTION

300 PARAPLUIES

PAGODE - SLIM DROITS

Rég. 4.95

SEULEMENT 1.98



100 PARAPLUIES

PLIANTS

Rég. 7.95

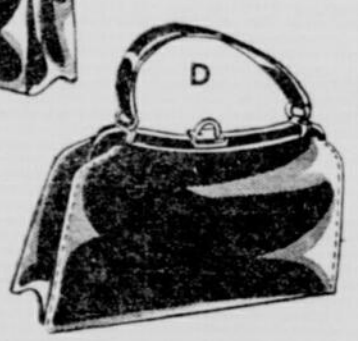
SEULEMENT 5.95



SACS D'AUTOMNE

Jolies nouveaux modèles en marocain ou veau noir ou brun. Doublure fini cuir. Valeurs jusqu'à 15.95.

SEULEMENT 9.95



Ensemble 3 VALISES

Assorties pour aussi peu que

Quantité limitée

29.95

SAC AVION

Solide construction, deux poches extérieure. Espace pour 3 complets. Brun ou bleu.

Rég 24.95 — SEULEMENT 16.95



GLADSTONE

EN CUIR VERITABLE

Solide valise de 24" avec support à habit et compartiment à chemises. — Couleur tan.

Rég. 30.00

SEULEMENT 13.95

INITIALES GRAVEES GRATUITEMENT

Commandes postales et téléphoniques acceptées

Satisfaction garantie ou argent remis

E. Beaudoin

MANUFACTURIER D'ARTICLES EN CUIR

•

Livraison par toute la province

Ouvert tous les jours de 9 hres à 6 hres, le vendredi jusqu'à 10 h.

4005 est, ONTARIO coin Jeanne-d'Arc LA. 1-3272

LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3501

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$6.50	$3.50	$1.75	65¢
Montréal	$9.00	$4.50	$2.25	75¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTRÉAL, SEMAINE DU [illegible] JUILLET 1960

Jours de fièvre

Il est peut-être dans l'ordre que la guerre froide se réchauffe à la veille des élections à la présidence des Etats-Unis. Hitler nous avait habitués à ce manège avant la catastrophe de 1939. Il n'est pas étonnant que Moscou adopte les mêmes tactiques : c'est dans la tradition des grands Etats totalitaires. Pour Washington, il en résulte des embarras sérieux.

La descente forcée d'un avion de reconnaissance américain près du pays soviétique a provoqué une nouvelle menace de la part de Monsieur K contre la base britannique d'où l'appareil en question avait décollé. "Si cet avion avait pénétré plus profondément en Russie avant d'être descendu, dit-il, nous aurions attaqué la base anglaise." Intention réelle ou simple chantage? Comment le savoir?

Plus grave fut l'intervention verbale du chef soviétique dans les démêlés actuels entre Cuba et les Etats-Unis. A peine le président Eisenhower eut-il annoncé la diminution sensationnelle des importations américaines de sucre cubain — sucre acheté, par faveur, à un prix presque deux fois supérieur à celui que vend la Havane à l'U.R.S.S. — que Monsieur K. menaçait l'Oncle Sam d'une attaque par missiles intercontinentaux s'il se permettait un coup de force contre le régime communiste de Castro.

De là la question: songe-t-on à établir, à 90 milles des côtes américaines, une base d'opérations soviétiques? Et que fera Washington pour empêcher cette intrusion d'une puissance hostile en plein coeur de l'Amérique? M. Eisenhower avertit Moscou qu'on ne le permettra point. Et si le Kremlin s'entête, qu'adviendra-t-il?

Il est clair que de tels incidents manifestent, de la part de l'U.R.S.S., un désir persistant non seulement de troubler et diviser tout le monde libre, mais surtout de forcer les Etats-Unis, par multiples représailles, à abandonner leurs nombreuses bases militaires en Europe. Les Américains, disent les Russes, sont stationnés en Allemagne. Pourquoi pas nous à Cuba?

Qui est chômeur?

On a dit que les statistiques sont menteuses. C'est une opinion exagérée, car elles nous fournissent, sur la production, la consommation, la population et autres sujets, des chiffres d'une exactitude au moins relative, sans lesquels il serait impossible de savoir où nous en sommes et où nous allons. L'important est de savoir les interpréter et de ne pas toujours les prendre au pied de la lettre.

Il semble par exemple que les statistiques du chômage, tout en révélant un état de choses réel et regrettable, cessent d'être tout à fait véridiques lorsqu'on les compare à celles des années passées. On ne nie pas qu'il y ait beaucoup de chômeurs à l'heure présente, et c'est là un sujet de crainte pour les gouvernements que l'on tient responsables de tous les péchés d'Israël; mais il est incontestable que, parmi les sans-travail, il en est des milliers qui sont moins à plaindre que d'autres.

Le chômage ayant causé en partie la chute d'un gouvernement dans le Québec, il n'est pas étonnant que le pouvoir fédéral ne voie pas l'avenir sans appréhension. C'est pourquoi le ministre du Travail à Ottawa, M. Starr, au cours d'une conférence récente à l'Association des éditeurs des quotidiens de l'Ontario, s'efforçait de diminuer l'importance des chiffres actuels de l'emploi. Il expliquait que des milliers de personnes aujourd'hui bénéficiaires de l'assurance-chômage n'étaient pas sur les listes du chômage en 1955 et 1956. On a fait disparaître les restrictirons relatives aux femmes mariées, aux pêcheurs et aux emplois saisonniers. Alors, tout est changé. Par exemple, une femme mariée sera classée parmi les sans-travail en perdant sa situation, même si son mari continue à gagner $5,000, $8,000 ou même $9,000. De même, un travailleur en bâtiment, normalement mis en repos, durant l'hiver, après avoir fait une saison de $4,000 à $5,000, sera inscrit dans la statistique du chômage. M. Starr aurait pu ajouter le nombre considérable d'employés qui provoquent volontairement leur congédiement à l'unique fin de se payer de longues vacances aux dépens de l'assurance-chômage.

Malgré tout, il existe au Canada, à l'heure présente, un contingent imposant de sans-travail de bonne foi, et nos économistes nous annoncent une récession pour 1961. C'est le cauchemar de tous les pouvoirs publics.



La sécurité des piétons enfin assurée !



Jean-Charles Harvey

Mille petits riens

Oscar Wilde, le plus spirituel des fantaisistes de son temps, racontait un jour à André Gide une fable savoureuse que je résume de mémoire. Quelque part sur un rivage de l'ancienne Grèce, disait-il, un vieux Grec avait l'habitude de passer ses journées au bord de la mer. Le soir, en rentrant dans son village, il narrait des histoires merveilleuses. Les enfants s'attroupaient autour de lui, et il leur décrivait des spectacles comme celui-ci : "Sur les flots bleus, j'ai vu Vénus toute blonde, voguant dans une vaste coquille de nacre. Et toute une armée de belles sirènes faisait cortège à la reine de l'amour."

Chaque soir, le vieux Grec charmait ainsi les petits garçons et les petites filles avec une nouvelle création de son imagination. Les personnages fabuleux qu'il tirait des splendeurs de l'Olympe, finirent par s'animer en lui-même d'une vie si intense qu'ils devinrent plus réels de la réalité même. De tout son être, il jouissait de ce monde fantastique qui lui valait l'intimité quotidienne des dieux et des déesses.

Un jour que son rêve, comme de coutume, flottait sur l'azur méditerranéen, il vit réellement ces choses qu'il n'avait jusque-là contemplées que dans son esprit. Il perçut, en chair et en os, la splendide nudité de Vénus traînée, sur sa coquille de nacre, par un troupeau de belles sirènes.

Quand il rentra chez lui, à la tombée du jour, les enfants accoururent encore et lui demandèrent : "Aujourd'hui, le père, qu'avez-vous vu ?" Et il leur répondit avec tristesse : "Aujourd'hui, chers petits, je n'ai rien vu !" Il avait raison, le vieux Grec. Le monde des réalités est décevant en comparaison des mondes infinis que l'on bâtit dans sa tête.

Or, me voici pour quelques jours dans les Laurentides. Au moment du départ, l'une des jolies filles attachées à notre service de la publicité m'a prié de décrire ici l'une de mes journées à la campagne. "Faites ça poétique," dit-elle avec un sourire. Comme le vieux Grec d'Oscar Wilde, il faut lui répondre : "Je n'ai rien vu, rien fait." Comme des milliers d'autres Montréalais en vacances laurentiennes, on passe ses heures en ces mille riens qui amusent, séduisent, tuent le temps, mais autant en emporte le vent.

Ce matin du 11 juillet, après un café savoureux, je me suis promené sur la rive du lac La Clef, en bordure d'un bosquet de sapins. Les pistes tracées sur le sable indiquent que les animaux sauvages se sont promenés, cette nuit, au clair de lune. Quatre chevreuils ont passé par là, un mâle énorme, une femelle adulte, une autre femelle plus jeune, probablement vierge, et un faon de l'année. Les marques qu'ils ont laissées entre les cailloux sont presque aussi précises que des empreintes digitales. Comme le vieux Grec, je les vois en imagination, si réels, que leur présence matérielle n'y ajouterait rien. Ce sont de gentilles bêtes, douces, élégantes, qui me font regretter le jour, déjà lointain, où j'en abattais à coups de feu, pour une grossière satisfaction.

D'autres bêtes ont laissé leur signature nocturne sur la terre mouvante. Ici, une perdrix couveuse est venue s'ébrouer dans du sable chaud; là, un lièvre a gambadé dans la poussière d'un sentier; tout près, un renard a indiqué son parcours sous forme d'une déjection; et puis des traces de mouffettes, de marmottes et même de héron.

Tout à l'heure, pendant que je pêchais à la ligne, dans l'espoir d'accrocher quelques truites, une carpe énorme s'est prise à l'hameçon. Déçu, je lui cassai le cou et la lançai vers le large. Un grand faucon, oiseau superbe que l'on prend pour un aigle, est alors descendu du ciel bleu avec la rapidité de l'éclair, s'est abattu violemment sur l'eau et s'est relevé emportant dans ses serres le gros poisson. Il a fait un long détour, tel un avion très lourd qui raserait le sol en décollant, puis a pris de l'altitude lentement, pour regagner son nid, dans un creux de rocher qui ressemble à un fjord norvégien. C'était impressionnant.

Il n'y a pas que des bêtes, par ici. On se rend parfois au village pour les provisions de bouche. Un tas de sténos et secrétaires montréalaises arpentent les rues en shorts. Les lignes féminines, incomparables, s'accusent adorablement, avec des épidermes tout dorés de soleil . . . en dépit d'un règlement municipal que personne, heureusement, n'a le coeur de faire respecter. On ne devrait, dit-on, interdire le port des shorts qu'aux jambes difformes ou trop plantureuses. Ainsi triomphent le sentiment du beau et le bon goût.

Hier, visite d'une famille qui nous est chère. Notre petite plage bourdonnait de vie. Tout le monde s'est vengé de la chaleur du jour en plongeant dans l'eau presque glaciale du lac. Un jeune papa, excellent nageur, s'en est allé très loin, vers le large. Tellement que son fils, petit bout d'homme de six ans, prit peur : "Reviens ! Tu vas te noyer !" Le papa, qui a le sens de l'humour, lui offrit cette drôle de consolation : "Sois pas inquiet, fiston. Si j'y reste, tu auras mes polices d'assurances et tu seras beaucoup plus riche qu'avant." C'est une idée à offrir à nos caricaturistes.

Je vous le disais bien, jolie brunette, qu'une journée en Laurentides se consume en mille riens. Seule la radio nous relie au reste de l'univers. Il nous fait entendre les propos menaçants du maître chanteur de Moscou, les imprécations du barbu rouge de la Havane, les cris de l'émeute congolaise, et nous nous demandons, nous qui jouissons aujourd'hui de la sérénité de nos montagnes et de nos lacs, jusques à quand nous continuerons à savourer le miel de la nature dans un monde en folie. Les prophètes de malheur nous affirment que l'homme du siècle n'a pas d'avenir, et cela suffit à gâcher la joie de vivre.



Le rafraîchissant Orange Crush vous fera mieux goûter vos activités de plein air

Le SEUL breuvage gazeux recommandé par Sports College



Sports College est un organisme national, sans but lucratif, créé pour promouvoir l'hygiène, la pratique des sports et la santé physique au Canada. Lloyd Percival, directeur de Sports College, déclare, après enquête sérieuse, que les breuvages Crush à l'orange et aux autres fruits, sont les *seuls* breuvages gazeux approuvés et recommandés par Sports College.

Pour recevoir la brochure de Lloyd Percival intitulée "Soyez en Forme . . ." *envoyez seulement 25¢ et 2 capsules de bouteilles de Crush à* Sports College,
C.P. 2112,
Toronto, Ontario.





ORANGE Crush* ®

le goût fin de l'orange fraîche

***Autres breuvages "Crush" aux FRUITS FRAIS, en bouteilles et servis dans les bons restaurants**

Elles ont fait parler d'elles cette semaine

Vadim divorce d'avec Annette à cause de Distel

"Je n'ai aucune envie d'être cocu". Voilà ce qu'a déclaré le metteur en scène Roger Vadim lorsqu'il a annoncé qu'il divorçait d'avec sa seconde épouse, la blonde Annette Stroyberg. De qui au juste Vadim se plaint-il? Du même monsieur qui lui a "enlevé" Brigitte Bardot, sa première femme, le chanteur de charme Sacha Distel.

La douce Annette se serait entichée de Distel sur la Riviera, où elle passait ses vacances en compagnie de sa fille Nathalie. Elle est rentrée en hâte à Paris lorsqu'elle a appris que son mari demandait le divorce. Elle n'a fait aucun commentaire.

Vadim, de son côté, n'a pas tardé à se déclarer à la presse. "Comme vous le savez, a-t-il dit, Distel est un professionnel dans cette sorte d'affaire. Et c'est justement parce qu'il est un professionnel que j'ai pris le parti de tout révéler. De cette façon, il n'aura pas toute la publicité qu'il a eue avec Brigitte lorsqu'il sortira avec ma femme cet été."

On aurait presque pu prévoir cette fin tragi-comique du mariage Vadim-Stroyberg. Après tout, Annette n'est-elle pas le sosie de Brigitte Bardot? Alors, pourquoi ne préférerait-elle pas le même genre d'homme?

Pension : $1 par an

De son côté, la grande actrice américaine Bette Davis a divorcé de son quarième mari, à Portland, Maine, l'acteur Gary Merrill. Le prétexte du divorce: cruauté extrême. Mme Davis, en effet, a déclaré que Merrill s'absentait souvent du foyer sans jamais dire où il allait ni quand il reviendrait.

Alors que toutes les actrices qui divorcent demandent habituellement des pensions alimentaires astronomiques, Mme Davis s'est contentée elle d'exiger la somme de $1 par année. Elle gardera aussi sa fille Barbara, 12 ans, et ses 2 enfants adoptifs: Margot, 8 ans et Michael, 7 ans.

Mme Jones s'installe

Pas question de divorce cependant à Kensington Palace, la nouvelle résidence de la princesse Margaret et de son mari Tony Armstrong-Jones. Les nouveaux mariés n'habitent pas tout le palais: seulement un coquet appartement de 20 pièces, don de la reine Elisabeth. C'est Tony lui-même qui a présidé à la décoration de l'appartement.

La princesse Margaret aura bientôt un "demi beau-frère" (ou belle-soeur). Le pere de Tony, l'avocat Ronald Armstrong-Jones, a en effet annoncé que sa troisième épouse, l'ex-hôtesse de l'air Jennifer Unite, sera bientôt maman. M. Armstrong-Jones senior a 61 ans, Jennifer, 31 ans.



Mme ARMSTRONG-JONES
... logis de 20 pièces



MARIA CALLAS
... vogue la galère !

"Callas rides again"

Les commères européennes s'en pourlèchent les babines de plaisir: Maria Calla s'est embarquée sur le yacht milliardaire grec Onassis, qui part en croisière. Même si sir Winston et lady Churchill sont à bord et qu'ils font de très bons chaperons, on suppose que la croisière se terminera par une solennelle demande en mariage. On sait que Tina Onassis a divorcé récemment d'Aristote et que la Callas a déclaré que sa séparation d'avec Meneghini était finale. Qui vivra verra!

Sous la Manche

Une jolie ménagère new-yorkaise a annoncé qu'elle traverserait la Manche ... sous l'eau. Mme Jane Baldasare, 25 ans et ex-mannequin, est sûre qu'elle peut réussir cet exploit. Mme Baldasare a déjà de l'expérience dans la natation sous-marine, ayant parcouru 14 milles sous l'eau au large des côtes de Floride et passé 100 heures assise dans le fond d'un bassin. Elle portera pour sa traversée un costume de caoutchouc et un maquillage à l'épreuve de l'eau.

Un bon restaurant

Un voyageur de commerce entre dans un restaurant américain et, au moment de commander son repas, remarque sur le mur un avis offrant mille dollars à tous ceux qui pourraient mettre la direction mal à l'aise en réclamant un plat, si bizarre qu'il soit, introuvable dans l'établissement.

— Facile à gagner! pense le voyageur de commerce. Et au serveur accouru, il commande:

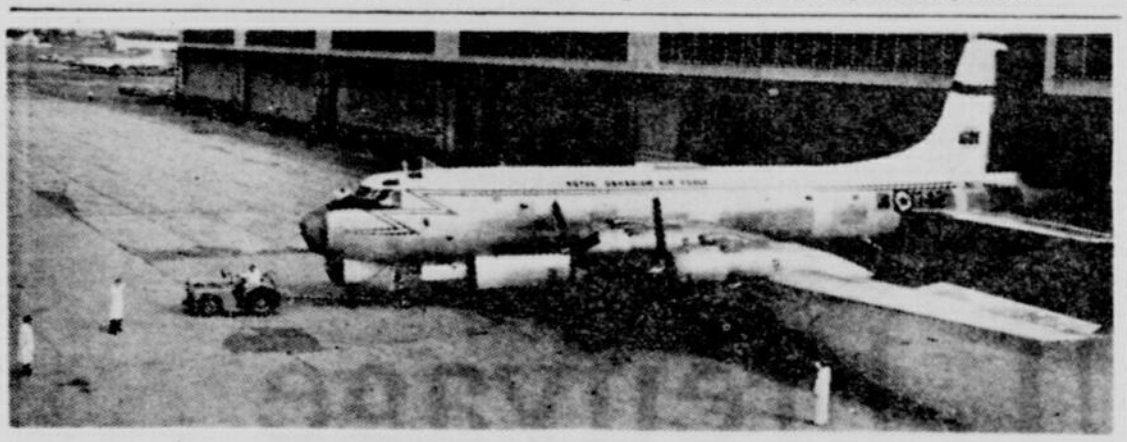
— Une oreille d'éléphant frite sur un petit pain.

Impassible, le serveur demande si le gentleman préfère l'éléphant d'Asie ou d'Afrique. Avec un égal aplomb, le client jette:

— D'Afrique, évidemment!

Le serveur disparaît, mais après six ou sept minutes revient avec un large sourire.

— Eh bien! Monsieur, vous avez gagné les mille dollars. Nous n'avons plus de petits pains ...



Un grand oiseau métallique pour notre défense

Voici, à sa sortie des usines de Canadair, à Montréal, le dernier chasseur anti-sous-marin d'une série de 33 avions du même genre (CI-28) qui ont coûté à l'O.T.A.N. la somme de $170,000,000. Cet avion ira grossir notre flotte aérienne de défense mutuelle avec les Etats-Unis. Canadair a payé pour ce contrat de 33 avions anti-sous-marins quelque $90,000,000 en salaires et environ $80,000,000 en taxes de toutes sortes, tant fédérales, provinciales que municipales. A peu près 2,000 industries canadiennes ont contribué à la fabrication de ces 33 superbes avions de défense contre les éventuels sous-marins ennemis.

On en a discuté à Montréal

Une seule association pour tous les fonctionnaires provinciaux?

Les fonctionnaires de la province de Québec, ayant l'espoir d'être mieux compris, tentent, après l'avoir essayé depuis des années, de se grouper une fois pour toutes en une seule association professionnelle.

On compte plusieurs associations de fonctionnaires provinciaux qui ont voulu ces dernières années, se grouper sous un même nom et sous un même comité exécutif, laissant aux sociétés locales l'administration de leurs affaires locales ainsi que leur caisse, exception faite d'une partie de la cotisation qui servirait à maintenir le comité central.

Une maison divisée

"Ça n'a jamais marché!", nous affirme un des directeurs de ces associations.

"Les fonctionnaires de Québec et de la région ont réussi jusqu'ici à maintenir l'unité de groupe grâce à leurs activités sportives: chalet, parties d'huîtres, tennis, etc.: au contraire, l'association des fonctionnaires provinciaux de Montréal n'a jamais été de l'avant pour grouper ses membres. Il n'y a toujours que l'association, dans la métropole."

"Toute maison divisée ..." de conclure un autre fonctionnaire.

Il y a dans la ville de Québec "les employés civils de Québec" et, à Montréal, "L'Association des fonctionnaires de la province de Québec", avec un conseil général qui, jusqu'ici, n'avait pas réussi à grouper tous les fonctionnaires.

Cela, évidemment, faisait l'affaire de certaines personnes, en haut lieu, comme ce fut le cas pour les instituteurs qui, ayant plus d'une association, ne pouvaient faire valoir leurs droits.

La bonne étoile?

L'espoir renaît chez les fonctionnaires de la province de Québec. Ceux de Hull, Québec, Montréal, Sherbrooke, St-Hyacinthe veulent se "fédérer" (et non pas "s'unifier") en un seul groupe.

Jeudi se tenait à Montréal une réunion des fonctionnaires provinciaux de la région. A cette occasion, on avait invité M. Benoit Levasseur à donner une conférence et à répondre aux questions. Notons que M. Levasseur a été nommé, récemment, représentant des fonctionnaires à la Commission du Service civil de Québec.

Gains

Depuis des années, les fonctionnaires demandaient le congé du samedi avant-midi, la classification des tâches, l'assurance-vie. Ce n'est que tout dernièrement qu'ils ont réussi à obtenir cela. Des spécialistes doivent repenser cette classification devenue désuète.

"Ces congés du samedi avant-midi et cette classification, d'affirmer M. Levasseur, nous les avons obtenus à cause de nos associations, je le dis, je le pense, je le crois! Autrefois, on souriait à nos demandes. Nos membres de la région de Québec et ceux de la métropole ne voulaient pas faire de concessions: le tout restait en suspens. Nous avons manqué de publicité: nulle part, il n'était question des fonctionnaires provinciaux. En Ontario, ils sont 35,000 groupés en une seule association".

Les femmes et la loi

Les femmes fonctionnaires font aussi partie des associations, mais jusqu'ici, nous fait remarquer un des membres, le cas ne s'est pas présenté d'une femme siégeant à l'un des conseils de direction.

"Actuellement, dit M. Levasseur, nous ne nous occupons que des problèmes majeurs; il est trop tôt pour étudier longuement les détails, car il y a tellement à faire.

"La loi du service civil doit être amendée. Pour trouver des solutions aux problèmes, il faut deux choses: le temps et les hommes."

A. P.

Devenez l'homme compétent



Que tout contracteur recherche

Apprenez à peu de frais l'opération de 'bull-dozers', 'loaders, pelles mécaniques, électriques et diesel, ainsi que la maintenance. Nous enseignons aussi la soudure et la mécanique sur la machinerie même. Gros camions, etc.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT-VIAU, Montréal 40, P.Q.
Tél.: MO. 9-7145

VENTE
AUVENTS
d'ALUMINIUM ou FIBRE de VERRE
pour **BALCON**



Votre choix de 14 combinaisons de couleurs

$159

PROJECTION 49", PENTE 26", LONGUEUR 96"

Ces magnifiques nouveaux auvents horizontaux ALSTAR faits sur commande rendront votre maison plus belle, plus agréable. Profitez de cette offre de présentation GRATUITE — Téléphonez à ALSTAR aujourd'hui.

Termes faciles — Démonstration à domicile gratuite

alstar ★ RI. 7-4044

6045, CHEMIN COTE-DE-LIESSE — ST-LAURENT

Les "gangs" de New York tuent de plus en plus!

En moins d'un mois, — le premier des vacances d'été — les adolescents de New York ont commis trois meurtres. Celui de Richard Zambrano, dont on a retrouvé le corps flottant dans les eaux de l'East River, reste encore une énigme. Zambrano a été transpercé de 124 coups de stylet au cours d'une tuerie à laquelle — rite d'initiation odieux — auraient pris part tous les membres d'une "gang" d'adolescents newyorkais. Cela s'est passé sept jours avant qu'il ne fête ses 16 ans.

Et les vacances continuent, longues journées ensoleillées que les adolescents, faute de mieux, occupent à flâner dans les rues, aux aguets d'aventures qui pourront meubler leur vie: stupéfiants, rixes, aventures sexuelles. Le sénateur Thomas C. Henning jr, directeur du sous-comité sénatorial institué l'an dernier pour faire enquête sur la délinquance juvénile, vient en effet de déclarer que les habitués des stupéfiants vivent habituellement en "gangs" et que la criminalité juvénile, ainsi que la perversion sexuelle, constituent des phénomènes caractéristiques des "gangs". "C'est ce qui ressort, a-t-il dit, d'une enquête sur les 2,000,000 d'adolescents qui, en 1958, furent arrêtés pour infraction grave à la loi." C'est aussi ce qui ressort des trois meurtres qui viennent d'avoir lieu à New York.

Initiation odieuse

Richard Zambrano flottait dans l'East River depuis cinq jours, quand une patrouille de policiers a découvert son corps. Il serait la victime d'un crime indescriptible. Un membre d'une "gang", inconnue encore, aurait en effet transpercé Zambrano de plusieurs coups de stylet, puis il aurait ensuite remis l'arme à chaque membre du groupe qui, tour à tour, l'aurait imité.

On se perd en conjonctures sur les mobiles du crime.

"Il s'est agi d'un rite d'initiation particulier à la gang", soutiennent la plupart des policiers. D'autres pensent que les jeunes ont voulu cimenter l'unité de leur groupe en se rendant tous également coupables d'un même meurtre. Certains croient qu'il s'est agi d'une vengeance d'amant déçu. Pour se venger de leurs rivaux, les jeunes amoureux de New York se servent fréquemment d'un stylet, en effet.

Du reste, les policiers font actuellement enquête dans le East Harlem, questionnant les adolescents afin de savoir si Richard Zambrano ne faisait pas partie de la "gang" des *Red Wings* et s'il n'était pas l'un des dix "durs" du quartier. Il y a deux ans, les *Red Wings*, qui groupent 75 membres, avaient assassiné Julio Rames, âgé de 24 ans, qu'ils avaient pris à tort pour un Porto Ricain. D'autre part, Zambrano avait commis un vol d'auto en janvier dernier et malgré les supplications des policiers n'avait jamais voulu dévoiler les noms de ses deux complices.

Chevaliers des dames

Le tout dernier meurtre commis par les adolescents newyorkais apporte quelque lumière sur le rôle tragique que peuvent jouer les jeunes filles dans la formation des "gangs".

Par un bel après-midi du début de juillet, dans un parc de Brooklyn, Nelson Rosado bavardait avec trois copains. L'un des plus jeunes — il n'avait que 14 ans — camouflait un revolver sous son veston. Deux adolescentes — l'une de 15 ans et l'autre de 16 ans — s'amenèrent bientôt. Il y eut quelques oeillades et quelques bonnes blagues. Ces dames se froissèrent et disparurent. Cinq minutes plus tard, elles étaient de retour, accompagnées cette fois de deux vaillants chevaliers. Ceux-ci faisaient partie des *Young Lords*, "gang" rivale des *Junior Hellburners* dont étaient membres Nelson Rosado et ses amis.

Il y eut discussion. Le plus jeune des *Junior Hellburners* sortit tout à coup son revolver et tira, faisant fuir dames et chevaliers servants. Il y eut poursuite. Black Mike, l'un des chevaliers, allait s'enfoncer dans une ruelle quand Rosado et son jeune ami le rattraperent. Comme ils se trouvaient à deux pas d'un poste de police, les policiers entendirent les deux coups de feu que tira le jeune ami de Rosado, mais celui-ci avait manqué sa cible et quand ils arrivèrent sur les lieux, ils trouvèrent Rosado baignant dans son sang, poignardé par Black Mike. Les autres s'étaient éclipsés.

Neuf rues plus loin, on arrêtait l'adolescent qui avait tiré et, grâce à ses aveux, on réussissait ensuite à mettre sous clef David Agosto, âgé de 17 ans, et Victor Cruz, âgé de 18 ans. Remis en liberté, ceux-ci conduisirent les policiers chez Black Mike, l'assassin.

Et les vacances continuent . . . On a déjà oublié le premier meurtre de la saison, celui du jeune Santos Lopez tué d'un coup de revolver en juin dernier . . . D'El Paso-Juarez, de Nogales et de San Diego-Tijuana continuent de se répandre les stupéfiants qui viennent pourrir la jeunesse américaine.

Le français dans les banques

Le Canada ne connaîtra pas les chèques bilingues prochainement

par Paul Cimon

Les banques à charte sont là pour faire des affaires et elles tiennent à plaire au plus grand nombre possible de personnes ! Deux hauts fonctionnaires de banques "de langue anglaise" sont catégoriques à ce sujet quand on les interroge sur l'usage du français dans les institutions dont ils font partie, particulièrement dans les succursales des parties anglophones de la province de Québec. Cependant, ils n'entrevoient pas la possibilité d'émettre prochainement des formules de chèque bilingues.

Formules disponibles

MM. J. W. Powell, surintendant de la Banque Royale du Canada pour les regions du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Est de l'Ontario, et W. C. Meek, directeur des succursales de la Banque de la Nouvelle-Ecosse dans la province de Québec, font tous deux savoir que les établissements qui sont de leur ressort sont supposés pouvoir mettre à la disposition de leurs clients toutes les formules bancaires en langue française dont ils peuvent avoir besoin. Il va sans dire que dans certaines succursales où la clientèle de langue française est presque nulle, il peut souvent se produire que le gérant ou le préposé au service oublie de placer régulièrement toutes les formules requises sur les comptoirs. Il est aussi possible que la réserve soit épuisée.

Cette dernière hypothèse, cependant, ne s'applique pas seulement aux formules de langue française. Ainsi, M. Powell rappelle avec un sourire que, récemment, sa propre fille n'a pu se procurer un carnet de chèques en langue anglaise dans une succursale de Ville Mont-Royal.

Au sujet du bilinguisme des chèques, MM. Meek et Powell font remarquer que, si intéressante soit-elle, la suggestion ne semble pas pratique. Il y aurait cependant lieu de l'étudier à son mérite car, selon eux, les banques sont toujours prêtes à améliorer leur service.

L'impression de chèques, bilingues demande:ait, semble-t-il, des feuillets plus grands qui ne seraient pas aussi pratiques que ceux imprimés dans une seule langue, ne serait-ce qu'en raison des machines automatiques de classement et d'impression qu'il faudrait reviser.

A ce sujet, M. Powell révèle que la Banque Royale s'apprête à inaugurer, le plus tôt possible, un système électronique de classement et de distribution des chèques des comptes courants. Avec la nouvelle méthode, les comptes courants porteront désormais un numéro qui sera inscrit à l'avance sur les chèques avec de l'encre magnétique. Les machines électroniques feront le travail normal d'un commis, grâce à l'encre magnétique. Nouveau miracle de l'automation qui est déjà utilisé avec succès aux Etats-Unis.

Partout où c'est possible

Les deux banquiers assurent le "Petit Journal" que partout où cela est possible, spécialement à Montréal et dans l'Est du Canada, le personnel est bilingue. Lorsqu'il ne l'est pas complètement, il y a toujours quelqu'un dans une succursale qui peut servir en français.

Dans un cas comme dans l'autre, on attache une importance particulière aux formules françaises.

Un des principaux adjoints de M. Powell était présent à l'entretien que nous avons eu avec ce dernier. M. P.-A. Fréchette fait savoir qu'il vient justement de terminer une revision complète de toutes les formules françaises de la Banque Royale du Canada.



En Europe, où l'on s'y *connaît* en fait de boissons, tout le monde est d'accord sur un point: le vermouth avec de la glace est à son mieux quand le vermouth est du CinZano.
Dégustez CinZano avec de la glace, nature ou avec du soda . . . il est meilleur aussi pour les cocktails.

CINZANO
Vermouth Français et Italien

BROCHE À FORME PRÉFABRIQUÉE



La BROCHE PATENTE élimine les crapauds, les "walers", les séparateurs et le tortillement de broche à forme ordinaire. La BROCHE PATENTE est disponible dans toutes les grandeurs avec différents bouts, permettant l'usage de 2" x 3" ou 2" x 4" et même de 2" x 3" et 2" x 4 " combinés. Espacement recommandé : 3 pi. ca. Expédiées en paquets de 25. (Gauge no 6) Crampes de 1½" en sacs de 10 lbs (800 crampes).

Guy Guénette LTD LTÉE
720 FILIATRAULT — ST-LAURENT
POSTEZ LE COUPON OU TELEPHONEZ
RI. 8-6344
☐ Téléphonez-nous
☐ Envoyez-nous un vendeur
☐ Envoyez-nous un catalogue
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU : Tous les jours 10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS 7 à 9 p.m. Mar., Mer., Vend.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

AVIS : Durant juillet et août : bureaux fermés tous les lundis.



Première photo : un accident vient de se produire et le feu rouge clignotant de l'auto M 132 de la police indique aux automobilistes qu'ils doivent ralentir. Dans la deuxième photo : une voiture en panne gêne la circulation. L'agent J.-G. Gauthier (à droite) remet entre les mains des policiers de l'auto 364 de Montréal un garçonnet de 11 ans qui s'était égaré. L'affiche, sur la photo d'extrême droite, interdit tout arrêt, mais le conducteur de cet auto-taxi a dû s'arrêter, l'agent R. Cloutier l'ayant pourchassé pour excès de vitesse ! (Photos J.-C. Fortin)

On a affaire à des fous, des imbéciles, des farceurs

Etre policier provincial n'est pas une sinécure

par Jacques-C. Fortin

Un policier provincial de la route est-il un homme occupé ? Pour le savoir, j'ai passé la fin de semaine en compagnie de l'agent Jean-Guy Gauthier, qui patrouille le boulevard Métropolitain de St-Léonard à l'autoroute. Eh bien ! croyez-moi, s'il y avait un prix de patience décerné annuellement au Québec, je le donnerais sans hésiter à un policier provincial !

L'agent Gauthier patrouille entre 4 heures et minuit en automobile. Au moment où je montais dans sa voiture pour suivre ses activités de plus près, il me déclara : "Vous allez voir qu'en fin de semaine, ce n'est pas une sinécure. Il faut toujours être poli même avec les gens qui le sont le moins".

Premier accident

Vendredi, vers 4.30, le "bal" commencait. L'agent Gauthier va donner un coup de main à son confrère motocycliste Robert Cloutier aux prises avec une collision de 3 véhicules près du chemin Athlone. Un camion-remorque a endommagé une wagonnette et une Volkswagen alors que la première voiture avait ralenti pour céder le pas à un conducteur trop pressé. Il n'y a pas de morts, mais pour plusieurs centaines de dollars de dommages matériels.

Le flot de circulation rétabli, l'agent Gauthier part à la poursuite d'un camion rempli d'Italiens qui se tiennent debout alors que le camion roule à 50 milles à l'heure. Tout le monde finit par s'asseoir. Le policier est aussitôt interpellé par une automobiliste qui lui apprend qu'une bouche d'égout, au milieu du boulevard, sous le viaduc du Pacifique Canadien, a été déplacée par un camion. La lourde plaque d'acier remise en place, l'agent Gauthier va aider son camarade Cloutier à diriger la circulation à la sortie ouest de l'autoroute. A 5 h. 45, il va se poster tout près de la rue Papineau pour surveiller les imprudents qui roulent à 30 milles à l'heure dans la travée de gauche.



"XJC 60 appelle l'auto 132 : accident en face de la rue X, sur le Boulevard Métropolitain." L'indicatif "XJC 60" est celui de la radio de la Police provinciale du Québec à Montréal, tandis que l'auto M 132 est celle que conduit de 4 h. à minuit, du lundi au samedi, l'agent Jean-Guy Gauthier, (ci-haut), qui prend note des instructions communiquées par l'un de ses supérieurs.

Après avoir soupé, l'agent Gauthier remonte sur le boulevard Métropolitain et aperçoit aussitôt une Chrysler 1957 immobilisée sous le viaduc du boulevard de l'Acadie. La pompe à essence est bloquée. Gauthier mande un camion de touage, qui arrive 20 minutes plus tard. Dans l'intervalle, le policier canalise le flot toujours croissant de voitures forcées de ralentir à cause de l'auto immobilisée. Un taxi essaie de passer dans tout ça à 60 milles à l'heure, mais notre policier le force à s'arrêter. Le chauffeur essaie de crâner : "Je n'allais pas à 60. Au plus 40 milles à l'heure. Et puis, vous me retardez . . . Deux clients m'attendent . . ." Ce discours lui mérite une verte sermonce, mais pas de sommation de comparaître en cour.

Inconscience

Vers 9 h., il commence à pleuvoir. M. Gauthier aperçoit soudain une wagonnette Ford 1953, immobilisée au beau milieu de la voie élevée, tous feux éteints. Un homme marche le long de la voie et le policier l'interpelle. C'est bien le propriétaire de l'auto, et il nous apprend que son différentiel est brisé. "Je passerai la reprendre demain matin", dit-il tout bonnement. Il a fallu passer de longues minutes à expliquer à cet inconscient que sa voiture pourrait causer des accidents épouvantables. "Je vais appeler un camion de touage et vous paierez tous les frais", tonna l'agent.

Les incidents que je viens de relater se sont produits le vendredi soir. Le lendemain, j'étais de nouveau dans l'auto de l'agent Gauthier. Il y avait un peu moins de circulation sur le boulevard, mais j'ai quand même été témoin d'autres incidents.

Un professeur de conduite a décidé qu'une élève à sa troisième leçon se familiarisera plus vite avec la manoeuvre si elle conduit sur la voie élevée. L'agent fait comprendre à la jeune femme qu'elle ne roule pas assez vite et la renvoie en bas.

Du "bluff"

Un bonhomme au volant d'une grosse voiture file à plus de 60 milles à l'heure. L'agent l'appréhende à la sortie d'une courbe. Le fautif se gratte la tête, consent enfin à montrer son permis de conduite et déclare : "Je vous dis ça confidentiellement : je suis le futur chef de la police provinciale. Je ne vous blâme pas de faire votre devoir, mais vous comprenez . . . " . A l'heure qu'il est, le "futur chef de la PP" a dû recevoir une sommation en bonne et due forme.

Dans la soirée de samedi, il a fallu confisquer une motocyclette dont le phare était défectueux. Son propriétaire dut rentrer chez lui (à Verdun) en autobus.

Garçonnet heureux

Il est environ 6 h. samedi soir lorsqu'un garçonnet s'amène en pleurnichant au policier Gauthier, qui surveille la voie nord du boulevard, assis dans son auto en face de la rue de l'Esplanade. Pierre P. . . . , 11 ans, était parti de chez lui, rue de Gaspé, pour aller voir une tante, rue St-Gérard. Il est égaré. L'agent Gauthier entre en contact avec la police de Montréal qui vient chercher Pierre pour le ramener à la maison.

A ce moment-là, j'ai quitté le policier Gauthier. J'en savais assez : nos policiers provinciaux abattent beaucoup de travail, même s'ils ne reçoivent que $3,500 par année pour leur peine.

Soyez sur vos gardes, Mesdemoiselles !

Les vacances, ce sont des trompe-coeurs !

par Violette Mariaud

(D.R.I.) — "Les vacances, ce sont des trompe-coeurs !" Cette expression assez jolie, et qui dit bien ce qu'elle veut dire, est d'un grand avocat français, qui connaît aussi bien les méandres du coeur humain que les arcanes du Code Civil.

Ces prochaines vacances, mademoiselle, vous y pensez de plus en plus. D'avance, vous en savourez toutes les joies. Mais il y a, bien caché dans un repli de votre âme, un secret désir que vous ne partagez avec personne, sinon avec votre meilleure amie : rencontrer sur la plage, dans la station où vous irez, cet été, le jeune homme — ou l'homme tout simplement — auquel vous rêvez. Ce garçon idéal paré de toutes les qualités et de tous les attraits.

Dans ce but, vous avez peut-être insisté auprès de vos parents pour qu'ils choisissent un hôtel dans une localité huppée, alors qu'ils envisageaient, eux, une pension de famille bourgeoise et sans façons dans un petit "trou" peu fréquenté. Ils ont cédé? Bravo.

MAIS ATTENTION :

Le soleil, la liberté sont aussi grisants que l'alcool et vous exposent aux mêmes bêtises. Vous venez de travailler 11 mois, parfois durement, et vous rompez brusquement avec vos habitudes. Vous découvrez alors les gens et les choses sous des couleurs plus gaies et plus attirantes. Vous devenez d'un seul coup plus indulgente, plus admirative et plus enthousiaste.

Notez bien que vos parents — et les grandes personnes en général — sont comme vous. Débarrassé de son complet et de sa cravate, monsieur rentre son ventre pour faire jeune et séduire. Délivrée de ses soucis ménagers, madame retrouve son coeur de 18 ans, l'âge des folies . . .

Ici, l'esthétique prime tout

Des folies, faites-en — mais de raisonnables . . . Pesez-en les conséquences et imaginez-en l'issue. Roulez-vous dans l'herbe, mais rentrez avant la nuit le coeur serein et la tête légère . . .

Une mère de famille m'a avoué que lorsqu'elle est en vacances sans son mari, au bord de la mer, ce lieu qu'un écrivain a appelé "la perdition des femmes d'imagination", elle ne peut s'empêcher de regarder les hommes qu'elle rencontre et de les comparer à son époux. Rassurez-vous, cela ne va pas plus loin, mais c'est déjà trop.

Personne ne niera qu'en vacances l'esthétique prime tout le reste. Les Apollon de plage, musclés, bronzés ont, aux yeux des femmes, une séduction à laquelle elles résistent difficilement. Cependant, les jeunes filles sont les plus menacées, surtout, et en premier lieu, celles qui cherchent un mari.

"Dieu, qu'il est beau!" s'écrient-elles, béates d'admiration. Méfiez-vous ! Méfiez-vous des peaux hâlées, des tailles fines et des épaules carrées. Avant de pousser trop loin votre flirt, avant le premier baiser qui engage, avant "les je t'aime" pathétiques et les projets d'avenir en blanc sous les orangers, demandez-vous ce qu'il y a à l'intérieur et efforcez-vous de le découvrir.

Méfiez-vous du soleil d'été . . . il éblouit

Que peut bien faire cet Apollon quand ce n'est pas l'été et qu'il ne se pavane plus tout en muscles, en sourires et en charme? Il nage bien, mais vous n'avez pas, je pense, l'intention de passer toute votre vie à nager à ses côtés? Il arrive un moment où il faut remettre un complet (et combien en a-t-on vu de ces garçons qui, une fois habillés, perdaient toute leur séduction). Il possède une "belle voiture" et vous en déduisez qu'il a de l'argent. Il dépense sans compter au bar et vous vous dites: "C'est un homme généreux". Mais une voiture, ça se loue, de l'argent ça s'emprunte. Il y en a d'autres qui économisent toute l'année pour s'offrir des vacances de prince. Si vos parents sont aisés ou riches, ne le criez pas sur les toits car les coureurs de dot se ruent dans les lieux de vacances.

Et méfiez-vous aussi de votre coeur! Vous pouvez parfaitement rencontrer un gentil garçon "bien sous tous les rapports", pour lequel vous ressentiez un coup de foudre ressemblant à s'y méprendre à un vrai. Mais à la vérité, ce pourrait n'être qu'un de ces coups de foudre d'un ciel d'été (celui qui ne dure pas). Méfiez-vous de ce coeur de vacances, ce n'est pas toujours le bon.

Une adresse . . . qui n'est pas la bonne

Avant de les exprimer, faites subir à vos sentiments l'épreuve du retour. C'est à ce moment-là seulement que vous saurez si amour rime avec toujours. Cela vous évitera de prendre pour une flamme ce qui n'est qu'un feu de paille. Cela vous évitera d'emporter dans votre sac une adresse qui n'est pas la bonne et dans votre coeur un bout de chanson qui n'aura pas de suite.

A propos de chanson, vous connaissez celle de Georges Ulmer qui paraît avoir été composée pour conclure:

"Amour de vacances
Amour sans chance,
Sans chance de durer plus longtemps
Que le temps des vacances . . ."



La monotonie de Balconville est brisée. M. TONY BARBUCCI est venu rendre visite aux trois soeurs Barré. Depuis deux semaines, M. Barbucci s'occupe, avec son épouse, d'améliorer le sort de Pierrette, Denise et Lucienne.

Elles sont joyeuses tout de même

3 infirmes ont $175 par mois pour vivre

Mlles Pierrette, Lucienne et Denise Barré, trois infirmes qui souffrent d'une maladie terrible (la syringomyélie) n'ont pas l'habitude de se plaindre. Elles ont passé la plus grande partie de leur vie à l'hôpital, mais vivent maintenant seules au 1403 rue Joliette, grâce à une pension. Leurs voisins, qui se sont aperçus qu'elles ne sortaient pas souvent et que leurs commandes d'épicerie étaient maigres, ont décidé de les prendre sous leur protection.

Pendant qu'il bavardait avec elles, M. Tony Barbucci, un voisin, s'amusa à calculer leur budget. Voici les articles qu'il inscrivit : trois pensions de $55.00 par mois : $165.00. Plus $10 provenant de l'assistance publique, total : $175.00. Loyer $50.00 par mois, chauffage, électricité, téléphone en plus. Il reste environ $100 pour la nourriture, les vêtements, les visites médicales (nombreuses) et les remèdes — pour trois !

L'une d'elles, dont les jambes sont amputées, ne peut plus mettre ses jambes artificielles tellement elle a maigri . . .

M. Barbucci fut ahuri. Il courut alerter ses voisins et les employés du magasin P.-P. Masson où il travaille. Tout le monde était d'accord pour verser 50¢ par semaine. Et c'est ainsi que depuis deux semaines, les trois soeurs mangent un peu mieux.

"Mais ce n'est pas assez, dit-il. Nous aimerions qu'elles puissent vivre mieux, avoir un peu plus de douceurs. Nous aimerions aussi pouvoir payer de nouvelles jambes artificielles à celle qui est la plus éprouvée . . ."

Moral excellent

Je me suis moi-même rendu dans leur modeste logement qui brille de propreté. "Ce n'est pas surprenant, me dit Denise, nous n'avons que ça à faire . . ."

—Et pour vous distraire ?

—Nous avons une vieille télévision qui s'arrête souvent. Quand elle ne marche plus, on se couche plus tôt. Nous lisons beaucoup aussi et nous passons une bonne partie de notre temps à raccommoder notre vieux linge car nous n'avons pas le moyen d'en acheter du neuf et nous devons nous contenter de celui qui nous est donné.

Tout ceci est dit sur un ton très gai et nullement pour attirer la pitié.

"C'est notre bon moral qui nous a sauvées, disent-elles. Nous avons passé des années à l'hôpital et lorsque nous en sommes sorties, il n'y a pas longtemps, notre santé s'est améliorée de 50 p. 100."

Pierrette a 30 ans, Denise en a 33 et Lucienne 35. Comme elles sont encore jeunes, elles ont des rêves. Toutes trois espèrent avoir un jour plus qu'un dollar à leur disposition pour acheter des cadeaux à l'occasion des anniversaires de leurs soeurs.

—Et si on vous donnait beaucoup d'argent demain, quel serait votre premier achat ?

Pierrette sourit et dit : "Ça fait assez longtemps que je regarde l'annonce d'une rôtisserie à la télévision . . . je prendrai mon téléphone pour me commander un bon poulet "barbecue". Ça doit être si bon n'est-ce pas ?"

Elles rêvent aussi d'avoir moins de maladies à la maison et de sortir de temps à autre.

"Mais nous sommes déjà tellement heureuses, disent-elles, de savoir que des gens s'intéressent à nous. Nous sommes toujours seules et connaissons tellement peu de gens à qui parler à 'Balconville'."

Vie terrible

Lorsqu'elles atteignirent l'âge de 5 ans, toutes les trois furent victimes de la syringomyélie. Une maladie très rare à Montréal. Mais laissons Lucienne, la plus âgée, nous décrire leur jeunesse.

"C'est une maladie de la moelle épinère. Ça commence comme un panaris. La chair du bout des doigts et des orteils se désagrège puis la partie affectée tombe finalement toute seule. Toutes trois nous n'avons que la moitié de nos doigts.

"Lorsque nous avons commencé à fréquenter l'école, nous avions nos mains bandées et les enfants avaient tellement peur de notre maladie (que l'on croyait contagieuse) qu'on nous retira de l'école. Il n'y avait pas moyen non plus d'aller à l'école des enfants infirmes, car on ne pouvait pas nous classer comme telles . . . Alors nous avons passé notre vie à visiter les hôpitaux, séjournant deux ans au Sacré-Coeur et neuf ans à l'hôpital Notre-Dame-de-Lourdes. Mais à la maison il est défendu d'y penser. Aujourd'hui on ne parle pas du passé . . . il n'y a que l'avenir qui compte . . ."

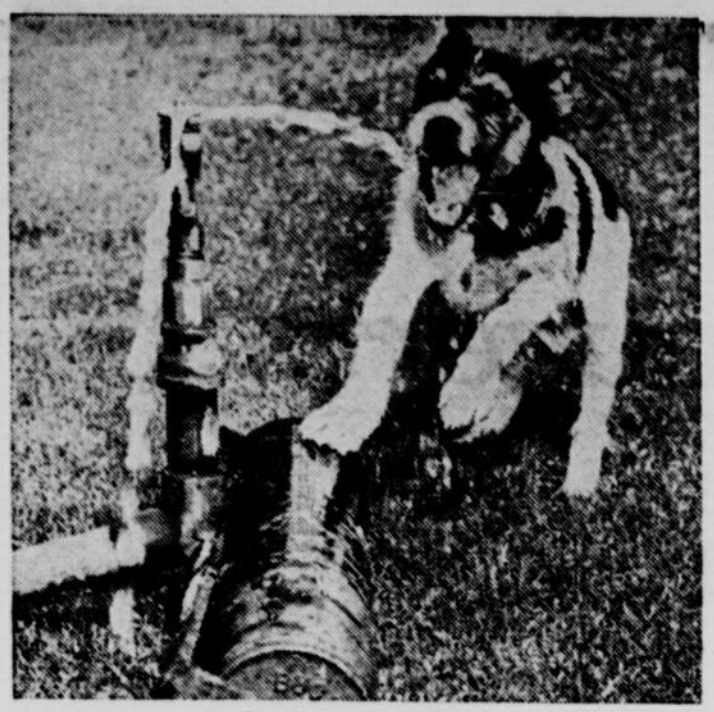
A. S.

découverte d'un papier* à cigarettes exceptionnel



*MULTIVENT brevets mondiaux en instance

TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



A la bonne vôtre !

Fido n'est pas en reste avec les hommes quand il s'agit de se rafraîchir. Il se sert tout simplement à même la gicleur de la pelouse.

Pas un mot ne lui échappe...

"Boo" est un chien qui connaît son alphabet!

Don Delair a plusieurs cordes à son arc: ancien bègue, il est maintenant diplômé en thérapeutique de la parole (speech therapy), maître de cérémonie, danseur, chanteur et dresseur de chien ! Sa façon de réussir dans cette dernière activité consiste à épeler chaque mot pour se faire comprendre de sa chienne, "Boo"... qui s'y connaît en alphabet !

Don Delair raconte avec fierté qu'il y a quelques années, il était bègue comme pas un. A l'entendre, on croirait qu'il se vante d'une qualité extraordinaire ou d'un exploit fameux ! Mais Delair a raison: son attitude actuelle devrait encourager les bègues et les débarrasser de leurs complexes !

Le chant : un remède

Né à Brooklyn, New York, Don Delair fit ses études supérieures à l'Université de Long Island.

"Quand j'étais aux études, dit-il, mon bégaiement m'attirait toutes sortes de mauvaises plaisanteries et me rendait terriblement complexé ! Ma mère a décidé alors de me faire prendre des leçons de chant d'une ballerine qui était aussi choriste. Ces leçons m'ont donné une assurance et une confiance en moi-même que je n'aurais jamais soupçonnées!"

Ses études terminées, Belair était un autre homme. Il se spécialisa en thérapeutique de la parole, dans le but d'aider les bègues à se vaincre et à s'épanouir normalement. Il fit plusieurs stages comme professeur et technicien à l'hôpital St-Vincent de New York et à l'hôpital Juif de Brooklyn. Dans ces institutions, il apprenait aussi à parler aux jeunes atteints de polio ou de paralysie cérébrale.

Guérison impossible

"On ne peut jamais se guérir totalement du bégaiement" poursuit Don Delair. "Mais on peut s'améliorer sensiblement ! Pour cela, il faut se relaxer, se détendre, penser et ne pas s'énerver. Quand on a réussi à établir le calme à l'intérieur de soi, on a déjà gagné beaucoup !"

Le chant aide énormément à se départir du bégaiement, on l'a vu. C'est pourquoi Don chante sur la scène, ce qui lui donne plus de facilité à s'exprimer comme maître de cérémonie. Mais ses atouts ne se limitent pas au chant et au travail de M.C., car Delair danse et effectue un numéro estomaquant de dressage avec sa jeune chienne de sept ans, "Boo".

Un nom choisi

La chienne de Don Delair s'appelle "Boo". Il y a quelques années, elle avait de très longs poils qui lui cachaient presque entièrement la face. Pour lui faire peur, les enfants lui criait "boo ! boo !" et le nom lui est resté . . .

Aujourd'hui, "Boo" est un animal très élégant. Sa "tonsure" donne à ce berger hongrois un air fantaisiste de caniche français. Mais d'où vient "Boo" ?

"C'est un cadeau de Mickay Rooney, explique Don Delair. Il l'avait trouvée à Reno sous une table de jeu !"

Des ordres "épelés" !

Pour se faire obéir de "Boo", Don Delair et son compagnon de spectacle, Tommy Wonder, lui parlent en épelant chaque mot. "Monte sur le l-i-t !", "Viens-tu faire un t-o-u-r ?", "Veux-tu m-a-n-g-e-r ?"... et l'animal comprend !

"Avec le temps, elle comprenait tout ce que nous disions, raconte son maître. Alors, pour ne pas lui laisser savoir tout ce que nous allions faire, manger, sortir, danser, etc., nous en sommes venus à le tromper en épelant les mots que nous voulions garder secrets pour elle. Mais, par la suite, "Boo" a réussi à comprendre notre manège . . . et tout ce que nous disions !"

En plus d'être une bête de cirque, grâce à sa "connaissance de l'alphabet", "Boo" rend de précieux services à Tommy Wonder. En l'absence de ce dernier, elle demeure dans son appartement et garde la magnifique poupée grandeur nature dont Tommy se sert pour l'un de ses numéros de danse.

Son passeport !

Les deux artistes ne se sépareraient pas de "Boo" pour tout l'or du monde. Celle-ci passe d'un pays à l'autre avec eux. Tous les certificats de santé ont été obtenus des vétérinaires américains pour que la chienne n'ait pas de difficulté à traverser les frontières.

Chez un collectionneur de factures

Les tarifs de l'électricité et surtout du gaz ont presque doublé

"Je veux bien croire que le coût de la vie a augmenté, mais il y a disproportion pour le prix du gaz et de l'électricité, surtout depuis ces dernières années", me dit M. Joseph Ladouceur, 702 rue Champagneur, à Outremont, en me montrant deux factures: 1946: 31 pieds cubes $3.51 et 1960: 33 pieds cubes: $7.19 net.

Il y a des gens qui collectionnent des timbres, d'autres, des terres, mais un citoyen d'Outremont collectionne ses factures de gaz et d'électricité.

M. Ladouceur est devenu statisticien amateur et depuis des années il a conservé ses reçus de factures d'électricité et de gaz, même ceux du temps de la Montreal Light Heat & Power.

Il nous fit voir une facture acquittée de 1935; du 1er mai 1935 au 4 juin 1935, 35 Kw : $1.30.

En 1946, du 3 juillet au 4 septembre, la consommation a été de 31 Kw et l'Hydro-Québec demandait $3.51.

La dernière facture que M. Ladouceur a payée est celle du 25 février au 22 avril 1960 : consommation 37 Kw, prix $5.57.

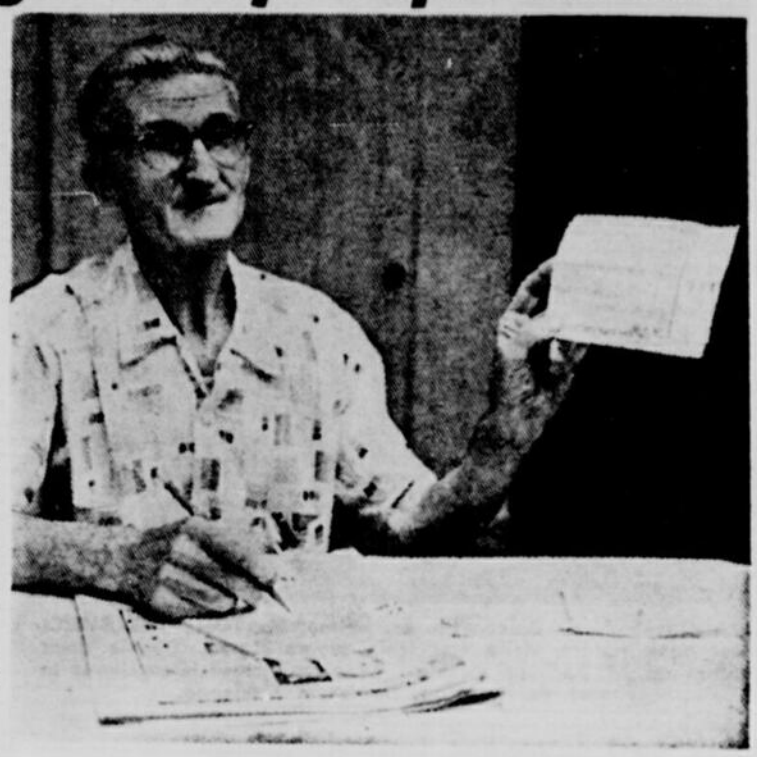
Résumons : 1935, 35 Kw, $1.30
1946, 31 Kw, $3.51
1960, 37 Kw, $5.57

"Je maintiens, dit M. Ladouceur, qu'il y a disproportion entre l'augmentation du coût de l'électricité et le coût de la vie."

La même chose pour le gaz

Mais c'est surtout contre le gaz qu'en a M. Ladouceur.

"J'ai lu votre article dans 'Le Petit Journal' de la semaine dernière, au sujet du prétendu escompte qui n'est en somme qu'une amende qu'on nous enlève et une taxe qu'on ajoute à l'amende, mais n'oubliez pas la majoration effectuée sur l'électricité et le gaz."



M. JOSEPH LADOUCEUR occupe ses loisirs à comparer les chiffres des anciennes factures de gaz et d'électricité avec les nouvelles factures. Il n'en revient pas. (Photo Marce)

M. Ladouceur nous fait voir ses factures acquittées de gaz. Voici des chiffres concluants : du 1er mai au 4 juin 1935 : 11 pieds cubes pour $1.45; du 3 juillet au 4 septembre 1946 : 31 pieds cubes pour $3.51; du 21 nov. 1957 au 23 déc. 1958 : 34 pieds cubes pour $4.01; du 1er mai au 28 juin 1960 : 33 pieds cubes pour $7.17.

"Et voyez ici, de nous dire M. Ladouceur, une facture de gaz du 1er mai 1935 au 4 juin 1935 : 11 pieds cubes pour seulement $1.45. Et on nous a dit que ça ne montait pas !"

Curiosité

—Pourquoi avez-vous conservé ces factures, M. Ladouceur ?

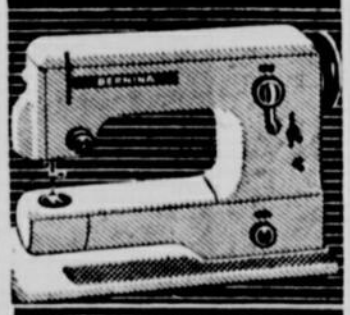
—Par simple curiosité, mais tout cela prouve que les tarifs sont exagérés en comparaison du coût de la vie. C'est disproportionné, surtout depuis l'avènement du gaz naturel. C'est effarant, presque doublé depuis deux ans, on nous avait pourtant fait des promesses."

A.P.

NE PAS CONFONDRE !
Toujours à la même adresse
LUCIEN M. BOILY
Un Seul Bureau
537 MOREAU
LA. 3-1853



BERNINA



Classée première parmi toutes les autres machines à coudre automatiques
Demandez une démonstration gratuite à domicile.
CENTRE DE COUTURE BERNINA
3445, avenue du PARC
Appelez
VI. 9-2156

PEINTUREZ MAINTENANT ...PAYEZ PLUS TARD
$1.00 COMPTANT — $1.00 PAR SEMAINE
PRIX REGULIER : A CREDIT
TELEPHONEZ : VI. 2-7921
et un représentant passera chez vous et vous donnera tous les renseignements désirés sans obligation.



SPECIAL DE LANCEMENT
PEINTURE POUR L'EXTERIEUR
ULTRA BRILLANT
EMAIL GRIS
approprié pour balcons et escaliers
Quantité limitée
$4.49 LE GAL.
Rég. $8.60

Nous avons un vaste choix de peintures de qualité fabriquées par Canada Paint Co.
AUSSI DES PINCEAUX, ROULEAUX, ETC.



Téléphonez à VI. 2-7921 pour service rapide
Facilités de paiements — Satisfaction garantie
GRATIS : Ensemble rouleau ou pinceau avec chaque achat
BARON SUPPLY CO.
315, rue COMMON — VI. 2-7921
GROS et DETAIL

Comme chez les humains!

Les "bons" paient pour les méchants microbes

par Georges Lemaire

(A.P.P.) — Parmi les petits et les infiniments petits, il y en a deux sortes qui se rejoignent: les microbes et les insectes. Chez les uns comme chez les autres, il y a des utiles et des nuisibles.

Les nuisibles ayant été le plus souvent, et pour cause, remarqués et isolés avant les utiles, ils ont pris le pas sur les autres et, histoire de détruire les premiers, on supprime également les seconds. Parfois même on les utilise réciproquement pour se détruire. Le résultat de cette action est lourd de conséquences.

Histoire de . . . mouches

Les Américains, qui ne peuvent jamais faire comme les autres, ont cru bon d'importer des mouches dans une de leurs îles paradisiaques pour milliardaires. Oui ! mais des mouches spéciales, américaines, qui mangent les larves de moustiques. Le résultat ne s'est pas fait attendre et a été spectaculaire. Tout le monde était content . . . pendant un certain temps. Mais un jour, on s'est aperçu que les moustiques avaient disparu, mais que, par contre, les mouches, bien nourries, et s'étant très bien acclimatées, avaient proliféré et, finalement, qu'elles étaient plus ennuyeuses et faisaient plus de dégâts que les moustiques.

Si l'exemple ci-dessus est amusant, il ne faut pas généraliser. Certains, sous le prétexte fallacieux d'avoir des produits naturels, pèchent par excès contraire. Un écrivain, il y a quelques années, avait même osé écrire que Pasteur n'était peut-être pas un bienfaiteur de l'humanité. Il ne parlait évidemment pas de la rage, mais des travaux qui permirent par la suite la découverte de nombreux microbes et virus.

En faisant bouillir certains aliments, on est assuré de détruire les microbes nuisibles mais, malheureusement, on détruit également des éléments et des microbes qui sont non seulement utiles mais indispensables. Il faudra, par la suite, les redonner à l'organisme sous une forme ou sous une autre. Le corps humain ne doit pas toujours être considéré comme une éprouvette ni comme un bouillon de culture.

Fausse solution

Il en est de même avec les insectes. Histoire de détruire les criquets dans certaines régions, on a répandu sur le sol et sur tous les végétaux des poudres insecticides de différentes formules. Et, si l'on a parfaitement obtenu le but poursuivi l'on a, par contre, tué des insectes utiles. Il en est, chez les insectes comme chez les hommes, des classes chargées des basses besognes, comme l'enlèvement des ordures ou la destruction des cadavres. Puis, la nature ayant bien fait les choses, certains insectes permettent la reproduction des espèces végétales, par le transport du pollen. Toutes ces fonctions n'existeront plus si les éléments qui en ont la charge viennent à disparaître.

La force primaire qui a présidé à la création de toutes choses vivantes, avait prévu, dans la nature, à la fois le poison et le remède. Tel microbe naturel était détruit par un antimicrobe. Tel insecte était détruit par son ennemi héréditaire et également par les oiseaux, gros consommateurs d'insectes.

Coin du JUKE-BOX

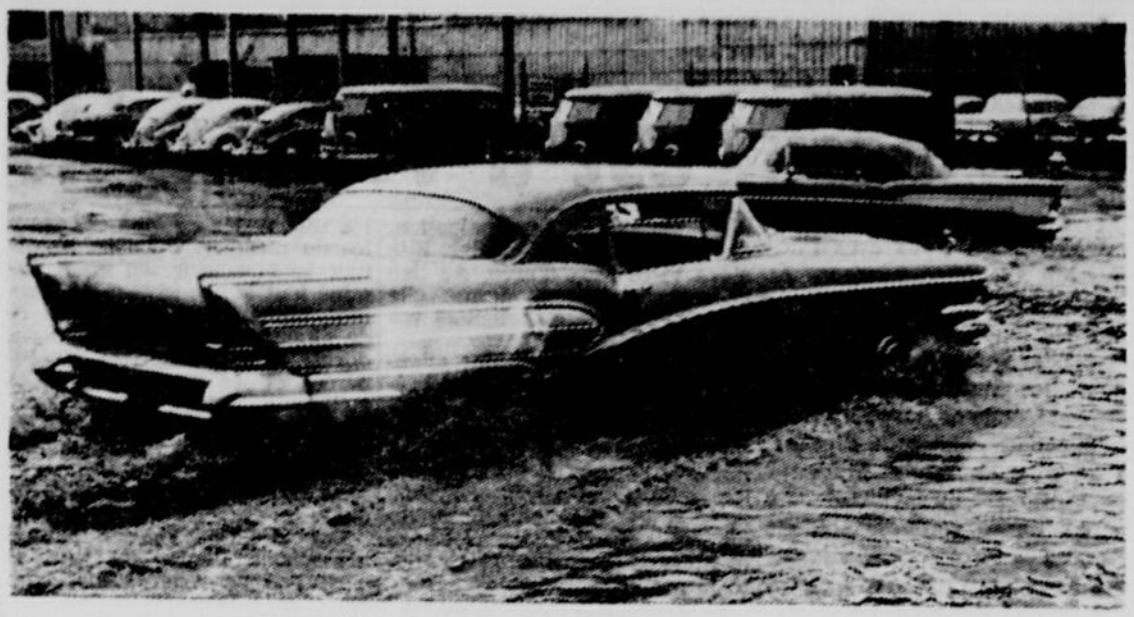
JACQUES DUVAL de CKVL, 850 au cadran, a choisi pour nous cette semaine "PAR LE MONDE" avec PETER KRAUS et les SOEURS KESSLER. Ce groupe allemand chante dans une veine "western". Avec leur accent assez original, il nous font penser un peu à Constantine. Ce disque a tous les possibilités de devenir un "hit".

VICTOR, 47-7736 — "BOYS AND GIRLS", avec FLOYD ROBINSON a tous les chances de monter au palmarès. Le rythme devrait plaire à tous les jeunes.

VICTOR, 47-7742 — "CARNIVAL" avec les AMES BROTHERS est une mélodie tirée du film français "BLACK ORPHEUS" qui a gagné l'ACADEMY AWARD. L'interprétation des AMES BROTHERS démontre le formidable talent de ces artistes.

NOS DISC-JOCKEYS PROPOSENT: YVON RANCOURT de CHRS, 1090 au cadran: "MESS OF BLUES", avec ELVIS PRESLEY dans un rythme qui lui est si particulier. "POURQUOI PARTIR" avec les 3 BARS et RAYMOND BERTHIAUME, qui nous met dans une atmosphère sud-américaine. — BOB GILLIES de CFCF, 600 au cadran: "ITSY BITSY TEENIE WEENIE YELLOW POLKA DOT BIKINI", avec BRIAN HYLAND, devient de plus en plus en vogue. — JACQUES MORENCY de CKAC, 73 au cadran: "I'LL BRING YOU A RAINBOW", avec TONY BENNETT qui nous donne un enregistrement de bonne qualité. "LA CIGALE ET LA FOURMI" ayant chanté tout l'été, avec DANIELLE DARIEUX, vous permettera d'apprendre cette fameuse fable de LA FONTAINE. — LEON LACHANCE de CKVL, 850 au cadran: "ITSY BITSY TEENIE WEENIE YELLOW POLKA DOT BIKINI", avec BRIAN HYLAND, est sûrement le succès de l'heure. Probablement que nous aurons l'occasion d'entendre cette mélodie sur les plages. — FRANK KERTEN de CJAD, 80 au cadran: "MUSTAPHA", avec ARCHIE BLEYER, est une nouveauté d'un attrait exotique. — SERGE BELAIR de CJMS, 128 au cadran: "ITSY BITSY TEENIE WEENIE YELLOW POLKA DOT BIKINI", avec BRIAN HYLAND, est une mélodie qui fait explosion. RAYMOND LEMAY du même poste: "UN TIENS VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS", avec YOLANDA LISI. Cette chanson est sans doute la plus populaire des chansons primées au festival. GILBERT HERARD aussi de CJMS: "PARCE QU'UN AIR D'ACCORDEON", avec ROSALIE DUBOIS que l'on peut imaginer comme la PIAF en personne. — RAY STEVENS de CKGM, 98 au cadran: "ITSY BITSY TEENIE WEENIE YELLOW POLKA DOT BIKINI", avec BRIAN HYLAND, est de saison.

MARCEL H.



C'est la même chose à chaque orage

L'avenue Royalmount ressemble à Venise au cours de chaque orage, les canaux d'égout en face du "Petit Journal" ne pouvant absorber la pluie rapidement. Cette scène a été croquée vers les 3 h. 30 mercredi dernier, au moment où plusieurs automobilistes faisaient volte-face plutôt que de risquer de rester en panne au milieu de cette mare.

C'est devenu inévitable

Une élection complémentaire prochainement dans Labelle

OTTAWA. — (D.N.C.) — La main pour ainsi dire forcée par un député libéral, M. Difenbaker devra ordonner une élection complémentaire dans la circonscription de Labelle d'ici la fin du mois. C'est le 25 mars que le député de Gatineau, le Dr Rodolphe Leduc, se levait aux Communes pour donner officiellement avis que le siège du comté de Labelle est vacant depuis la nomination au Sénat de M. Henri Courtemanche.

A la suite de la mort ou de la démission d'un député aux Communes, son siège ne devient officiellement vacant que si un député en donne avis officiel en Chambre à l'Orateur. Alors l'Orateur est tenu de prévenir lui-même le directeur général des élections, M. Nelson Castonguay. Le gouvernement conserve toujours la prérogative de fixer lui-même la date de l'élection, dans le comté qui se trouve sans représentant élu au Parlement, mais il est tenu de le faire dans les six mois qui suivent l'intervention en Chambre du député qui a signalé la vacance.

En septembre

Ainsi dans le comté de Labelle, M. Diefenbaker doit fixer la date de l'élection partielle pour septembre. Comme il doit s'écouler 60 jours entre l'annonce de la date de l'élection et le jour du scrutin, M. Diefenbaker devrait faire connaître la date de l'élection de Labelle d'ici la fin de juillet.

Récemment le gouvernement Diefenbaker a annoncé le début imminent des travaux de construction de la base de Bomarc dans la région de Mont-Laurier dans le comté de Labelle. Au moment où les libéraux ont signalé la vacance dans Labelle, on était aux jours les plus sombres de la controverse du Bomarc. Il semblait à peu près certain que Washington allait mettre au rancart ce projectile. Il y avait aussi le fait que l'autre base de Bomarc à North Bay est en voie de parachèvement tandis que celle de Mont-Laurier n'est même pas commencée. Aujourd'hui les crédits américains pour le Bomarc sont en grande partie assurés et l'on peut s'attendre qu'au cours des deux prochains mois les travaux de construction de la base de Mont-Laurier seront menés rondement.

SURVEILLANT à L'ENTRETIEN de la MACHINERIE

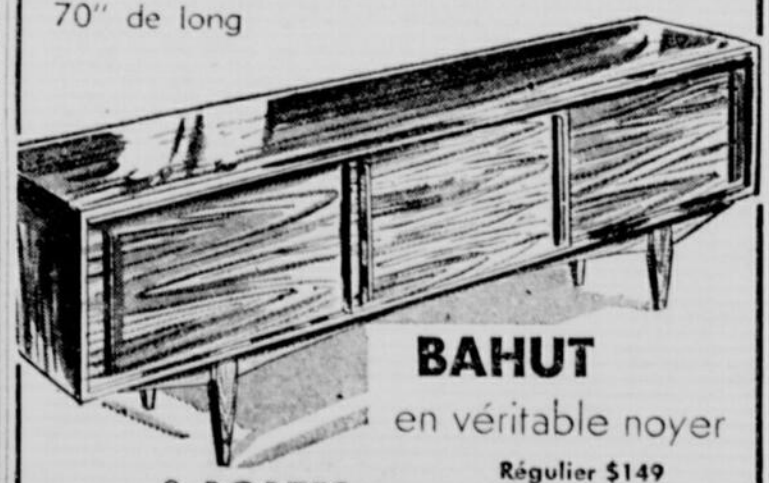
Pour diriger le travail d'hommes de métier et travailler avec eux à l'entretien de la machinerie et des bâtisses. L'usine est située dans une ville industrielle à 30 milles de Montréal. Le candidat devra être bilingue, avoir étudié à une école d'arts et métiers ou avoir l'expérience équivalente dans l'entretien de la machinerie. De l'expérience antérieure de surveillant sera profitable.

Donner détails complets concernant âge, degré d'instruction et expérience à : **Le Petit Journal, 5460 Royalmount, casier 222, Montréal.**

MAGASIN À **SURVEILLER**

20 SEULEMENT

70" de long



BAHUT

en véritable noyer

3 PORTES COULISSANTES

Régulier $149

$54.95

Tel qu'illustré

Meubles Vogue Furniture

1945, rue **DELORIMIER**

App. 4, deuxième étage

LA. 6-6112

FUTURS MARIES!

Faites photographier votre mariage

Venez voir nos nombreux et jolis albums ainsi vous serez plus aptes à comparer les prix et la qualité.



GRATIS

UN AGRANDISSEMENT, 11" x 14" EN COULEURS

EN PLUS : un magnifique cadeau-surprise

Signalez immédiatement

LA. 4-3745

Ouvert : 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m. tous les jours

Samedi : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.

Dimanche : 1 h. p.m. à 6 h. p.m.

La Photo Modèle

1684 est, STE-CATHERINE (près Papineau)

Apprenez à manger, car...

L'assassin est à votre table

par Paul Blondais

(D.R.I.) — Vous avez l'impression de bien manger. Et pourtant, observez le nombre de malades autour de vous. Les dépressions nerveuses se multiplient, les cancers sont de plus en plus fréquents, frappant avec prédilection votre tube digestif. A 50 ans, on tombe foudroyé par l'infarctus du myocarde. La raison de ce sombre tableau: vous ne savez pas vous alimenter. Vous ne fournissez à votre corps que de mauvais matériaux. L'assassin est à votre table.

Sans le savoir, vous vous nourrissez de manière anarchique. Vous ignorez tous des aliments qui vous sont néfastes. Seuls le hasard et la gourmandise commandent. C'est pourquoi vous êtes si fragile. Il est urgent de réagir. Pour vous le permettre, dix médecins viennent d'étudier pour vous tous ces aliments qui composent vos menus. De cette enquête voici les résultats.

Ennemi No 1 : la viande

Au premier rang des accusés, la viande. On vous dit qu'il est impossible de vivre sans viande, et que sans elle vous verriez toutes vos forces disparaître. C'est faux : la viande est nécessaire mais elle n'est pas indispensable. Bien plus, elle peut être dangereuse. Les Esquimaux ne se nourrissent que de viande. Or, ils meurent tous très jeunes, en moyenne à 27 ans, de lésions artérielles. La viande rend fragile la paroi de vos artères.

Vous ne devez pas en manger plus d'une fois par jour. Et une fois par semaine abstenez-vous-en. L'excès de viande provoque des insomnies, de la constipation, des douleurs rhumatismales. Elle élève votre taux d'urée. Au lieu de vous mettre en forme elle vous met à plat, en fatiguant vos reins.

Choisissez votre viande; éliminez le porc, la charcuterie. Préférez le boeuf, le veau, le poulet, plus faciles à digérer. De temps à autre inscrivez à votre menu le poisson. Il vous apporte les mêmes éléments nutritifs, mais il est bien plus assimilable et, comme il est riche en phosphore, il tonifie votre système nerveux.

Méfiez-vous du lait... du pain et des fruits

A tous vos repas prévoyez des légumes verts. Faites-les cuire de préférence à la vapeur d'eau. Mais, auparavant, lavez-les soigneusement. Les cultivateurs utilisent des produits insecticides, efficaces certes, mais toxiques, qui se fixent à la surface des légumes.

Les adeptes des régimes naturistes se gavent littéralement de crudités et de fruits. Ces aliments pris raisonnablement sont excellents: ils vous apportent les vitamines indispensables à votre santé et à la beauté de votre teint. Par contre, pris en excès, ils ont des effets déplorables. Ils entraînent un déséquilibre alimentaire, source d'anémie et de fatigue, et encombrent votre intestin de déchets irritants. Pensez aussi que les fruits peuvent vous faire grossir.

Le pain etait autrefois l'aliment de base de nos repas. Aujourd'hui, notre pain s'est transformé en une pâte blanche, molle, insipide, mal levée, dont nous mangeons de moins en moins, car nous la digérons mal. Les éléments les plus précieux du blé sont restés au fond des meules du meunier. Pour en accentuer la blancheur, on en a éliminé tout le son et tous ses germes bourrés d'oligo-éléments et de vitamines B et E. Fait paradoxal: le pharmacien les récupérera et les mettra en pilules qu'il vous vendra au prix fort. Il est infiniment plus simple de manger du pain complet, du pain gris, que vous trouverez dans tous les magasins diététiques.

Les matières grasses animales sont à l'ordre du jour. Il n'est pas de congrès médicaux qui n'en dénoncent les méfaits. Par le cholestérol qu'elles apportent, elles durcissent vos artères et sont responsables de l'artériosclérose, de l'hypertension, de l'infarctus. Aussi vous recommande-t-on d'utiliser des huiles végétales. L'huile d'olive est une des meilleures huiles de table. Et si votre cholestérol vous inquiète, consommez de l'huile de maïs et de tournesol qui en feront baisser la teneur.

Ne faites pas noircir le beurre

Le beurre frais pris modérément vous convient parfaitement. Il vous apporte la vitamine D sous sa forme naturelle qui consolidera vos os. Ne le faites jamais rissoler, encore moins noircir. Cette recommandation est valable pour toutes les autres graisses, car, à trop les cuire, on les rend indigestes et agressives pour la muqueuse de l'estomac.

Méfiez-vous aussi du lait. Aux Etats-Unis où tout le monde en boit d'importantes quantités, les maladies cardiaques font des ravages. Et pourtant le lait est riche en calcium et en caséine, dont il serait dangereux de vous priver. Achetez donc du lait écrémé et n'en buvez pas plus d'une chopine par jour.

Le sucre lui-même n'est pas inoffensif. D'abord il abîme vos dents. Ensuite on a montré récemment qu'une solution à 5 p. 100 — un peu plus riche en sucre qu'une tasse de café bien sucré — perturbe profondément le fonctionnement de notre intestin et entraîne une prolifération de microbes nocifs, source de malaises digestifs. Si vous, madame, vous vous consolez des petites misères de la vie en croquant allègrement gâteaux et pâtisseries, sachez bien que cet excès de sucre fatiguera rapidement votre foie.

Vous voulez rester jeune et garder toutes vos forces? Alors n'hésitez pas. Triez soigneusement vos aliments et équilibrez vos menus. C'est là l'unique secret du dynamisme de ces hommes dont souvent la verdeur vous étonne. Regardez Maurice Chevalier: vous voudriez être comme lui, à son âge. Alors, voici son régime: de la viande pas plus de 4 fois par semaine, mais tous les matins, un grand bol de flocons d'avoine.



MAURICE CHEVALIER: le secret de sa longévité, c'est qu'il est frugal, qu'il sait manger.



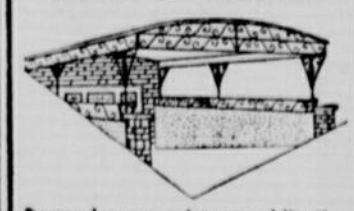
Nouveau film

Dans le dernier film du directeur italien Gianni Vernuccio, Andrea et son ami Marco simulent un enlèvement d'Andrea dans le but de se partager ensuite l'argent que donnera le père du garçon. Mais quand Andrea tombe amoureux de la petite amie de Marco, l'histoire prend une tournure plus dramatique... On voit ici la petite amie en question, Michi (ANNABELLA INCONTRERA), interpellée par Andrea (SANDRO FIZZORRO). Le titre italien est "Inferno Adosso".

—SPÉCIAUX—



Marquises en fibre de verre, montées sur aluminium



Demandez nos prix sans obligation

TERMES SI DESIRE

Manufacturé et vendu exclusivement par

STANDARD CANOPIES MFG. LTD.

RA. 7-0823 — RA. 7-4827

MEUBLES REPRIS DE FINANCE

vendus pour balance de finance

• TELEVISEURS •

TELEVISEURS, rég. $159 ..... $34.00
TELEVISEURS, rég. $249.00 ..... $99.00

• LESSIVEUSES •

LESSIVEUSES, rég. $99.00 ..... $39.00
LESSIVEUSES "EASY", rég. $129.00 ..... $59.00
LESSIVEUSES, autom., rég. $289.00 ..... $59.00
LESSIVEUSES "BENDIX" autom., rég. $299.00 ..... $69.00
LESSIVEUSES, rég. $219.00 ..... $79.00

• REFRIGERATEURS •

FRIGIDAIRE, rég. $229.00 ..... $49.00
GENERAL ELECTRIC, rég. $249.00 ..... $79.00
DEFROSTOMATIC, rég. $299.00 ..... $159.00
REFRIGERATEURS, rég. $399.00 ..... $199.00

• POELES ELECTRIQUES ET A GAZ •

POELES à gaz, rég. $89.00 ..... $19.00
POELES électriques, rég. $149.00 ..... $39.00
POELES électriques, rég. $149.00 ..... $59.00
POELES 30", rég. $299.00 ..... $139.00
POELES combinés, rég. $449.00 ..... $199.00

• MOBILIERS DE CHAMBRE •

SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en noyer, rég. $119.00 ..... $49.00
SETS DE CHAMBRE, en noyer, rég. $199.00 ..... $69.00
SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en écume de mer, rég. $259.00 ..... $79.00
SETS DE CHAMBRE en noyer, rég. $199.00 ..... $99.00
SETS DE CHAMBRE, 3 morceaux, en noyer, ou écume de mer, rég. $299.00 ..... $129.00

• MOBILIERS DE CUISINE, 5 mcx •

SETS DE CUISINE, dessus Arborite, rég. $59.00 ..... $15.00
SETS DE CUISINE, dessus Arborite, rég. $99.00 ..... $29.00
SETS DE CUISINE, dessus Arborite, rég. $129.00 ..... $49.00
SETS DE DINETTE, dessus Arborite, rég. $159.00 ..... $69.00
SETS DE DINETTE, salle à manger, rég. $249.00 ..... $99.00

• MOBILIERS DE SALON •

DAVENPORTS, 3 morceaux, rég. $189.00 ..... $49.00
DAVENPORTS, 2 morceaux, rég. $189.00 ..... $69.00
SECTIONNELS, rég. $249.00 ..... $79.00
DAVENPORTS, 2 morceaux, rég. $269.00 ..... $79.00
CHESTERFIELD, 2 morceaux, rég. $389.00 ..... $139.00
FAUTEUILS ASSORTIS, rég. $89.95 ..... $14.95

• MATELAS •

MATELAS à RESSORTS, LEGEREMENT ROUILLES, rég $59.95 ..... à compter de $7.95

• DIVERS •

TABLES DE SALON assorties, rég. $29.95 ..... $4.95
TABLES DE SALON $2.95

et plusieurs autres item non énumérés ici. Nous avons aussi marchandise neuve à prix très réduits - avec garantie complète.

PAS DE COMPTANT JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

VI. 4-1915 — Pas de commandes téléphoniques.

4550 ST-DOMINIQUE

JUSTE AU NORD DE MONT-ROYAL — Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

Qui comprendra jamais les Anglais ?

Une école où les meilleurs élèves sont les plus fous !

par Frank Feldmann et C. Fletcher

LONDRES. — (D.R.I.) — On l'appelle "la plus folle école du monde", mais cette folie n'est qu'apparente et résulte d'un certain système pédagogique. Les maîtres de l'Ecole Technique Supérieure d'Upper Norwood à Londres estiment qu'il faut laisser aux étudiants venus de tous les coins du monde une grande liberté pour leur permettre de donner libre cours à leur vitalité.

Résultat : de bonnes études, un excellent travail d'équipe, une grande solidarité des élèves. L'école fête actuellement son centenaire.

Ainsi cinq étudiants ont voulu aller d'Oxford à Londres en marchant à reculons; ils n'ont fait que les deux tiers du trajet mais ils sont néanmoins satisfaits du résultat. L'un des étudiants s'appelle Svoboda, il a dix-neuf ans, et malgré son nom slave, il arrive d'Irak, il veut être ingénieur; un autre est un Anglais; le troisième Mahadav Bhagwan, dix-neuf ans, est originaire du Tanganyka et fait aussi ses études d'ingénieur; un quatrième est Henrique Franco, brésilien et enfin, un cinquième, Narendra Bhavanji est arrivé à Londres de Zanzibar.

La grande spécialité, au collège, consiste à se tenir aussi nombreux que possible sur ... la boite aux lettres. Quelquefois, ils sont jusqu'à quinze, mais il arrive que plusieurs d'entre eux tombent par terre.

Vraiment fous ...

Quinze hommes sur une boîte aux lettres — direz-vous — ils sont vraiment fous ! Pourtant de tous les pays, les étudiants arrivent et le collège est au complet. Certains pensent même que cette sorte d'école est destinée à ... faire école un peu partout.

Escalader un réverbère, c'est l'enfance de l'art pour tout étudiant un peu affranchi, mais à Upper Norwood, on fait le coup du "réverbère sandwich", ils sont deux à grimper simultanément.

L'Ecole Technique de Norwood fut créée, il y a cent ans, par un armateur du nom de Arthur Anderson; c'était l'un des premiers, sinon le premier armateur millionnaire. Anderson était un descendant des Vikings.

Au début, l'école fut installée dans un pauvre quartier de Londres. Elle était misérable, exposée à tous les vents. Mais Anderson avait son idée, il voulait aider les enfants des milieux déshérités à accéder à la culture. Telle fut l'origine de cette incontestable réussite. Le directeur aime affirmer que lorsque trois étudiants originaires de trois continents différents ont fait pendant des années des centaines de blagues ensemble, ils ont noué des amitiés qui dureront le restant de leurs jours.

Voulez-vous un autre exemple de ces "blagues"? Vingt-trois étudiants bien nourris qui viennent de plus de vingt pays s'entassent dans une cabine téléphonique. C'est le record anglais. L'Université de Bristol le détenait jusqu'à présent avec vingt-deux étudiants seulement.

Plus on est de fous et mieux cela vaut, telle est la devise de l'école à laquelle chacun s'efforce d'être fidèle. Et les Anglais, qui aiment l'excentricité, en rient.



La grande spécialité du collège : se tenir aussi nombreux que possible sur la boite aux lettres.

Pour les médecins... et les curieux !

L'instrument idéal: "l'oeil extensible" !

WASHINGTON. — C'est une invention moderne tout à fait révolutionnaire ! On l'appelle "l'oeil extensible" et on la considère déjà, aux Etats-Unis, comme l'instrument-miracle de la chirurgie future. Cet oeil synthétique remplacera l'oeil humain là où ce dernier ne peut exercer sa fonction. Grâce à lui, l'homme pourra voir facilement et clairement sa propre nuque ou même explorer ses propres organes internes.

Le nouvel instrument est constitué, selon la puissance qu'on veut lui donner, de 10,000 ou 20,000 ou 30,000 fibres de verre extrêmement fines et parfaitement flexibles qui se groupent en un câble ou "serpent" d'environ 15 pieds de longueur. Ces fibres, dont le diamètre ne dépasse pas celui d'un cheveu, ont la propriété de diffuser l'image des objets devant lesquels ils sont placés.

Chacun de ces fils de verre est, à l'intérieur du câble, entouré d'une carapace opaque qui empêche la lumière de s'échapper. Chacun d'eux est un oeil en soi, disent les savants américains qui les comparent aux cellules réceptrices de la lumière de l'oeil humain.

Quant une image est captée par une extrémité du serpent, elle est transportée fidèlement d'un bout à l'autre de ce serpent, quelle que soit la position de celui-ci, qu'il soit courbé ou tordu. Ainsi, l'oeil humain, peut saisir parfaitement cette image, de l'autre extrémité de l'instrument.

Pour augmenter l'intensité de la lumière à l'intérieur du câble, il suffit d'augmenter le nombre des fils de verre qui le constitue. Au bout de ce câble, il y a un jeu de lentilles réglables à la main. L'image peut être reproduite sur un écran et agrandie jusqu'à 35 fois sa grandeur réelle.

Jusqu'à maintenant, on a surtout employé cet instrument en chirurgie dentaire, mais il est à prévoir que l'oeil extensible servira dans plusieurs autres branches de la science moderne.

Business

En Irlande, l'inspecteur interroge les élèves d'une école :

—"Quel est le plus grand homme de l'Histoire ?" et les élèves s'empressent de citer des noms parce qu'il y a une prime d'un shilling à la meilleure réponse. Napoléon ... Churchill ... Vasco de Gama ...

Aucune réponse ne satisfait l'inspecteur. Le petit Lévy lève le doigt : "Saint Patrick, patron de l'Irlande."

—Bravo, mon petit, voici ta pièce. Mais pourquoi saint Patrick ?

—Oh, vous savez, moi, je préférais Moïse, mais, comme dit papa, les affaires sont les affaires.



La vérité vraie

Montage photographique ? Non. JOYCE PETERSON, d'Assaria, au Kansas, conduit réellement une moissonneuse-batteuse. Elle conduit d'ailleurs le camion de ferme de son père.

DOCTEUR
JEAN M. TREMBLAY
OPTOMÉTRISTE
chez
EXAMEN DE LA VUE
AL. BENOIT-BENOIT PROTECTAL Inc.
1617, RUE ST-DENIS — VI. 2-4904

GRATIS !
Une journée agréable au PARC BELMONT
grâce à un livret de
TIMBRES GOLD STAR
Attention ! Ne changez pas votre livret de timbres GOLD STAR au Parc Belmont même, mais bien chez votre marchand GOLD STAR qui vous le changera contre 40 coupons gratuits au Parc Belmont. Amusez-vous toute la journée grâce à GOLD STAR.

ENSEMBLE de la MARIÉE
COMPRENANT 5 MORCEAUX
- Robe longue ou trois-quarts
- Voile en tulle d'illusion français
- Diadème ou chapeau perlé
- Crinoline en nylon
- Souliers blancs

le tout pour seulement $59.50
Un léger dépôt réservera votre ensemble

Soyez la plus belle des mariées grâce à une toilette provenant de Bridal Modes. Plus de 500 modèles différents à prix variant entre $39.00 et $199.00. Vous pourrez également choisir votre robe de fille d'honneur et votre costume de voyage parmi notre vaste assortiment.

Bridal Modes
Le seul magasin au Canada se spécialisant en vêtements de mariées.
7002, rue ST-HUBERT — CR. 9-8711



ECONOMIES GEANTES sur ECHANTILLONS aux 2-EXCEL INC. de PLANCHER

TOUTE LA MARCHANDISE GARANTIE PAR LE MANUFACTURIER

SUCC. **NORD – 7217, rue ST-HUBERT — CR. 4-5611 – CR. 4-9918**
(AU NORD DE JEAN-TALON)
SUCC. **EST – 4038 est, rue STE-CATHERINE — LA. 5-9012**

SUCCURSALE **NORD – 7217, rue ST-HUBERT** (AU NORD DE JEAN-TALON) **— CR. 4-5611 – CR. 4-9918**
SUCCURSALE **EST – 4038 est, rue STE-CATHERINE — Tél.: LAfontaine 5-9012**



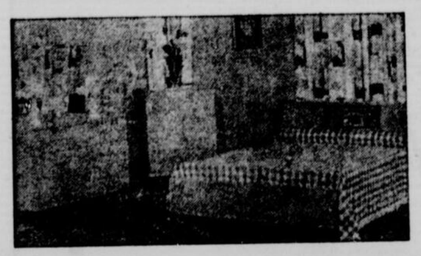
CHESTERFIELD DAVENPORT
3 MORCEAUX
Matériel caoutchouté lavable. Couleurs assorties.
A BAS PRIX EXCEL
$99



Mobilier de Chambre — 3 morceaux
Style très moderne. Bureau triple à 9 tiroirs, longueur 72", chiffonnier et lit double. 3 mcx, tel qu'illustré. **A BAS PRIX EXCEL**
$165



Mobilier de Chambre — 3 morceaux
Bureau double, commode, lit-bibliothèque. Construction solide. Fini moka.
A BAS PRIX EXCEL
$130



MOBILIER DE CHAMBRE
3 MORCEAUX
Bureau double à 6 tiroirs. Avec miroir à bascule. Chiffonnier. Lit-bibliothèque. — Choix de noyer, écume de mer ou acajou.
Rég. $189.95
BAS PRIX EXCEL
$90

MATELAS imperméables à ressorts, 30" x 54", construction soignée. — Rég. $15.95 ... **$9.00**

BERCEUSES en bois (enfants). — Rég. $5.50 ... **$2.75**

RADIOS assortis. — Rég. $52.95. - **Bas Prix EXCEL** **$14.60**

RADIOS combinés Hi-Fi, console. Rég. $160.95. **Bas Prix EXCEL** **$95.60**

HAUTE-FIDELITE combiné avec radio, meuble, noyer. Rég. $210.95 **Bas Prix EXCEL** **$138.60**

BASES TV en fer forgé. — **Bas Prix EXCEL** **$2.00**

PARCS d'enfants, 27 x 45 avec boules. **Prix EXCEL** **$7.50**

STOOL métal (stacking stool). — Rég. $4.95 ... **$2.00**

TABLE de téléphone. Rég. $19.95 ... **$7.50**

TABLE et CHAISES, pour enfants, 3 mcx. Rég. $9.95 ... **$5.00**

LAMPES de BUREAU assorties. **A partir de** **$2.00**

MATELASSEURS électriques avec bols. — **Prix EXCEL** **$15.00**

MATELAS, construction 210 ressorts. — Rég. $35.95. **Bas Prix EXCEL** **$18.00**

OREILLERS, Foam. **Prix EXCEL** **$2.50**

TROTTINETTE chromée (enfants). Rég. $10.95 ... **$5.00**

POUSSE-POUSSE assortis. — Toujours à **BAS PRIX EXCEL**

LIT JUVENILE (Junior). Rég. $34.50 ... **$18**

BASSINETTES fini Plexiglass. Rég. $16.95 ... **$4.95**

CHAISES à pique-nique pliantes. — Rég. $3.95 ... **$1**

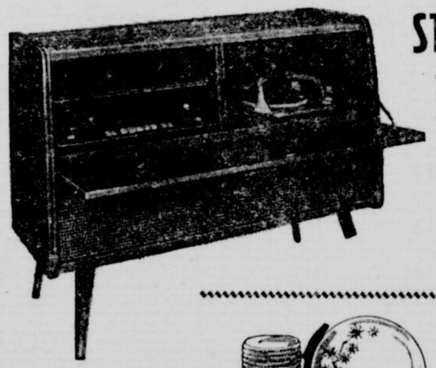
CARROSSES assortis. **A partir de** **$20**

LAMPE TV assorties. — Rég. $4.95. **Bas Prix EXCEL** **$2**

LAMPES de chambre. Rég. $14.95 ... **$6**

LAMPES de table. Rég. $11.95 ... **$4**

MATELAS "Smooth Top". — Rég. $69.95 ... **$35**



STEREO HI-FI
combiné AM-FM, 4 bandes, superbe meuble de qualité. Marque TELEFUNKEN.
Rég. $499.95
PRIX EXCEL
$250

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures



SET DE VAISSELLE
Magnifique porcelaine anglaise, 8 couverts, 52 mcx
Rég. $49.95
BAS PRIX EXCEL
$17.95



TABLE A CAFE
à dessus en arborite.
Fini noyer ou acajou. **$5.50**



VENDEURS AUTORISES
ROY - BEACH - FORCE - ADMIRAL - CONNOR
RCA VICTOR - COFFIELD - SIMPLICITY - ETC



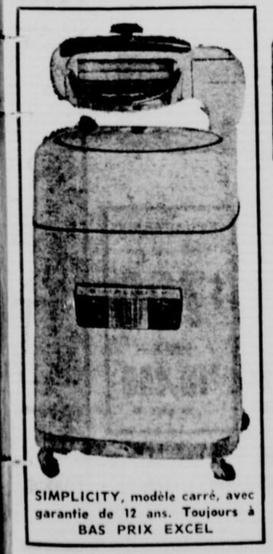
TOURNE-DISQUES
automatique, 4 vitesses, 12 disques.
Rég. $79.95
BAS PRIX EXCEL
$42

CHAISE D'AISANCE
POUR ENFANT
Rég. $6.95
Bas prix EXCEL **$2.50**

CHAISE PLIANTE
pour enfant, construction solide, finition parfaite.
Rég. $6.95
Bas prix EXCEL **$2.50**

"DESK"
Dimensions approx. 22" x 44". Noyer seulement. Tel qu'illustré
Rég. $69.95
Bas prix EXCEL **$24.95**





SIMPLICITY, modèle carré, avec garantie de 12 ans. Toujours à BAS PRIX EXCEL



ENSEMBLE
BASSINETTE
de luxe 30" x 54"
Fini Plextone, sommier ajustable, barre à dentition, côté baissant, avec matelas imperméable à ressorts.
Rég. $59.95
L'ENSEMBLE
A prix EXCEL **$25.00**



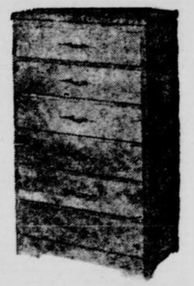
REFRIGERATEUR
8½ PI. CU.
GARANTIE 5 ANS
TEL QU'ILLUSTRE
BAS PRIX EXCEL
$145

TABLES de TELEPHONE
Rég. $19.95 **$7.50**



CHAISE EN ROTIN
genre coquille, pattes en fer.
BAS PRIX EXCEL **$4.00**

ASSORTIMENT DE MEUBLES NON PEINTS
A BAS PRIX EXCEL



83 AUTRES SETS DE CHAMBRE assortis dans les marques Vallières, Toussaint, Victoriaville, Ouellet, Clair Furniture, Lemieux, Kilgour, Fortier, Daveluyville, Gelco, Princeville, Baetz, etc.

3 SETS DE CHAMBRE, 3 mcx. Bureau simple, chiffonnier, lit double, teint noyer. ... A bas prix Excel **$60**

2 SETS DE CHAMBRE à lignes modernes, 3 morceaux. Rég. $389.00. ... A bas prix Excel **$175**

3 SETS DE CHAMBRE, 3 mcx. Bureau triple de 65" fini noyer mat. Rég. $329.00 ... A bas prix Excel **$165**

68 SETS DE CUISINE chromés, assortis à différents motifs ... A bas prix Excel de **$37** à **$200**

32 CHESTERFIELDS assortis, genre scandinave, moderne, sectionnels. Couverture à teintes différentes. Echantillons de plancher. ... à partir de **$75**

RÉVISEUSES assorties. Connor, Simplicity, Coffield, RCA Whirlpool. Echantillons de plancher ... **$85**

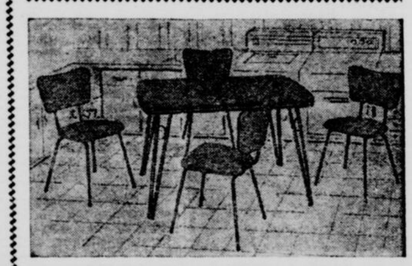
REFRIGERATEURS assortis. Defrost-O-Matic, Roy, Admiral, RCA Whirlpool. Echantillons de plancher ... à partir de **$145**

POELES ELECTRIQUES, 220 volts, assortis. Force, Beach, Admiral, RCA Whirlpool. Echantillons de plancher, à partir de **$95**

16 SETS DE CHAMBRE, 3 mcx. Bureau double, chiffonnier, lit-bibliothèque, fini moka. Rég. $219. Balance de manufacture **$100**

1 SET DE CHAMBRE, 3 morceaux. Bureau triple à 9 tiroirs, chiffonnier, lit-bibliothèque. Régulier $449.00. Echantillon de plancher ... à prix Excel **$190**

1 SET DE CHAMBRE, style scandinave, véritable noyer fini à la main, 4 morceaux. Régulier $549.00. Echantillon de plancher ... à prix Excel **$280**



Mobilier de Cuisine chromé
5 morceaux. Table extension, dessus arborite. Couleurs assorties. N.B. — Pattes doubles renforcies.
BAS PRIX EXCEL **$37**
FABRICATION B & E FURN. DE TORONTO



Mobilier de Cuisine — 5 morceaux
Grande table 36" x 48" x 60" à dessus décoratifs. Siège en air foam recouverts de matériel renforcis de jersey. **BAS PRIX EXCEL** **$125**

GRILLE-PAIN AUTOMATIQUE



à 2 tranches
Prix à partir de ... **$8.75**

PERCOLATEURS ELECTRIQUES



Quantité limitée
9 tasses, complet avec corde
Rég. $12.95
BAS PRIX EXCEL **$4.95**

BOUILLOIRES ELECTRIQUES



Rég. $14.95
BAS PRIX EXCEL **$6.75**

Les essais des voitures 1960 (4)

Les grosses voitures se veulent économiques. Y réussissent-elles?

par Gerry Barker

En matière d'automobiles, il devient de plus en plus difficile de faire la part des choses. Les voitures de luxe se veulent aussi économiques que les véhicules à prix moyen; on lance des modèles spécialement conçus pour économiser l'essence, le prix de certains d'entre eux étant plus bas que celui des meilleurs modèles de la catégorie ordinaire.

Oldsmobile, par exemple, a lancé sa série économique — la Dynamic 88 — pourvue d'un moteur V-8 utilisant de l'essence ordinaire. Cela veut dire une économie de 4 cents par gallon.

General Motors et Ford ont annoncé, pour l'an prochain, une nouvelle série de voitures "compactes". Les caractéristiques de ces nouvelles voitures sont évidemment tenues secrètes, mais il semble qu'elles seront pourvues de moteurs V-8 ou 6 cylindres révolutionnaires, toujours sous le slogan de l'économie de carburant.

Et maintenant, quelques détails sur les voitures de luxe. L'équipe essaya successivement cinq voitures de cette catégorie: la Buick "Sabre", la Chrysler "Windsor", la Mercury "Montclair", la Dodge "Polara" et l'Oldsmobile "Dynamic 88".

Voici comment elles se sont classées, le premier chiffre indiquant le millage de ville et l'autre les performances sur route.

Chrysler Windsor : 12.8 milles au gallon, et 19.7 milles au gallon.

Dodge Polara : 12.2 milles et 18.2 milles.

Mercury Montclair : 11.8 milles et 17.4 milles.

Buick "Le Sabre" : 11.6 milles et 18.7 milles.

Oldsmobile Dynamic 88 : 11.2 milles et 18.5 milles.

Bien que la Chrysler se tint en tête lors des deux essais, il est difficile d'établir une différence très nette entre les autres voitures. La Mercury fournit un meilleur millage que la Buick et l'Oldsmobile dans l'essai de circulation, mais ces deux dernières voitures donnèrent de meilleurs résultats durant l'essai sur route que la Mercury ou la Dodge Polara.

Les voitures de cette catégorie étaient équipées de direction et freins hydrauliques et de transmissions automatiques. Chaque voiture avait d'excellentes reprises et une tenue de route parfaite. Sur ces deux points, il était bien difficile de désigner la meilleure.

La Chrysler Windsor nous surprit par son poids de 4,050 livres, 500 livres de moins que celui de ses compétitrices, à l'exception de la Dodge. Sans aucun doute, ce facteur donne à la Chrysler une avance confortable en matière d'économie d'essence, sans rien sacrifier de la puissance et de la tenue de route, qui sont excellentes. Les commandes sont bonnes, mais la servo-direction est peut-être un peu trop rapide. Une caractéristique intéressante est le siège à haut dossier — la Dodge a le même genre — qui est extrêmement confortable pour le conducteur. Le volant a une forme curieuse et se trouve presque à plat afin de gêner le moins possible les jambes du conducteur. La puissance du moteur, bien que non déclarée par Chrysler, dépasse certainement 250 chevaux.

Le second produit Chrysler, la Dodge Polara, pesait 4,000 livres et était assez semblable à la Windsor. Le moteur a le même volume de chambre de combustion — 361 pouces cubes — un alésage et une course des pistons semblables à ceux du moteur de la Chrysler.

Cette voiture avait un tachymètre précis dont l'erreur à 50 milles à l'heure, est pratiquement négligeable. La Polara essayée avait à peu près 50 milles d'inscrits au cadran de l'odomètre et, si l'on compare le poids et la puissance du moteur à ceux de la Chrysler Windsor, il semble que le millage aurait dû être meilleur. Le professeur Wallace et moi-même sommes convaincus que cette voiture aurait un meilleur millage après une bonne période de rodage. Cette voiture répondait à toutes les conditions requises avant l'essai, sauf le millage parcouru.

La Mercury Montclair était la voiture la plus lourde avec 4,520 livres. Elle avait également le plus puissant moteur V-8 développant 310 chevaux. Sa conduite fut un réel plaisir grâce à une transmission automatique qui est une des plus douces qui soient. La tenue de route et la maniabilité étaient excellentes, et le conducteur avait l'impression d'être "surélevé" et non pas enfoncé dans son siège comme c'est le cas dans d'autres véhicules. La visibilité était extrêmement bonne, ce qui d'ailleurs est une caractéristique de tous les produits Ford cette année. Cette voiture répondait à toutes les conditions requises avant l'essai.

La Buick, mue par un moteur de 250 chevaux et pesant 4,500 livres, avait certes la meilleure relation poids-puissance des véhicules de cette catégorie. La voiture comporte une transmission automatique à turbines jumelées absorbant très doucement les variations du couple moteur, et le passage d'une vitesse à l'autre ne se remarque pas. Par contre, les trépidations de la route, principalement à petite vitesse, se ressentaient dans le volant de direction de la Buick et de l'Oldsmobile. Cette caractéristique était peut-être purement occasionnelle, car elle ne fut pas observée sur les autres véhicules General Motors essayés. La Buick répondait à toutes les conditions requises avant l'essai.

L'Oldsmobile, même avec son nouveau moteur économique, se révéla comme la voiture la plus nerveuse des 20 modèles essayés. J'avais de la difficulté à la retenir dans l'essai de circulation où un chronométrage précis jouait un grand rôle. Bien que le véhicule pesât 4,450 livres, il se mouvait avec une grâce féline. Notre principale critique, au sujet de cette voiture, comme de la Buick, d'ailleurs — deux modèles deux portes à toit rigide — concerne l'espace libre au-dessus de la tête des voyageurs. J'étais incapable de placer mon poing entre le sommet de ma tête et le toit de la voiture et, durant l'essai sur route, nos têtes heurterent le toit à la suite d'une couple de durs cahots. Comme toutes les voitures de cette catégorie, les dimensions intérieures sont très bonnes. L'Oldsmobile remplissait également toutes les conditions fixées avant l'essai.

En ce qui a trait au coût du carburant en cents par mille, voici un petit tableau comparatif. Le premier chiffre indique la dépense calculée dans l'essai de circulation en ville et le second la dépense sur route.

Chrysler — 3.44 cents et 2.23 cents.

Dodge Polara — 3.62 cents et 2.42 cents.

Mercury — 3.64 cents et 2.53 cents.

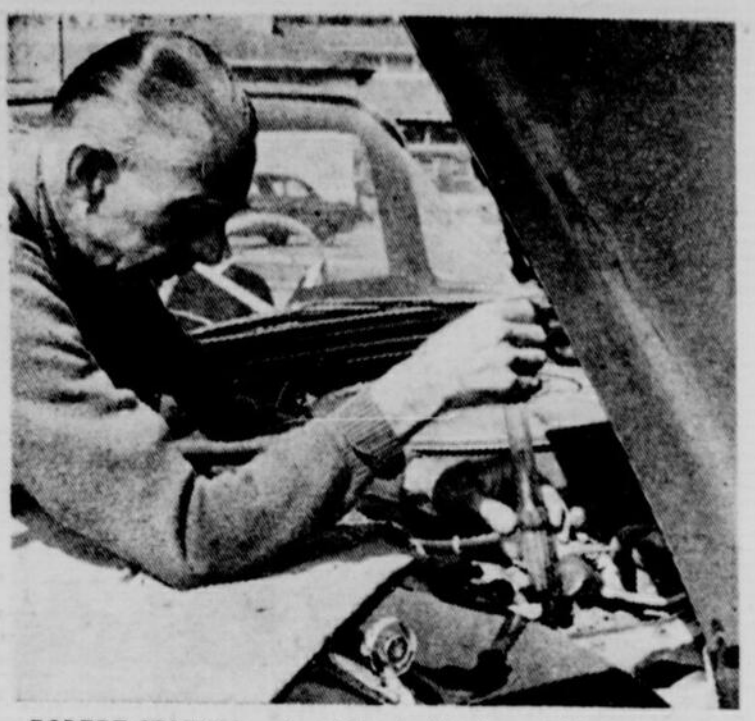
Buick — 3.79 cents et 2.35 cents.

Oldsmobile — 3.57 cents et 2.16 cents.

L'Oldsmobile donna de bons résultats sur le plan de la dépense cents-mille, principalement parce qu'elle brûle de l'essence ordinaire alors que les autres voitures utilisent un carburant de meilleure qualité coûtant 4 cents de plus par gallon. Dans nos calculs, nous avons compté le gallon Imperial d'essence "premium" à 44 cents et le gallon Imperial d'essence ordinaire à 40 cents.

En résumé, toutes ces voitures donnent l'impression recherchée de sécurité et de confort. Mais si l'acheteur éventuel est particulièrement intéressé par l'aspect "économie d'essence", il serait sage d'attendre la sortie des nouvelles "compactes" portant des noms de "grosses voitures", l'an prochain.

(Cet article est le quatrième d'une série de six).



ROBERT STARK, le mécanicien de l'équipe, vérifie la batterie de la Mercury durant la période de réchauffage, avant l'essai.



Buick "Sabre"



Chrysler "Windsor"



Dodge "Polara"



Mercury "Montclair"



Oldsmobile "Dynamic 88"

• EXAMEN DE LA VUE
• PRESCRIPTION DES VERRES
OPTOMETRISTE-OPTICIEN
diplômé de l'Université de Montréal

PAUL-E Talbot Bachelier en optométrie

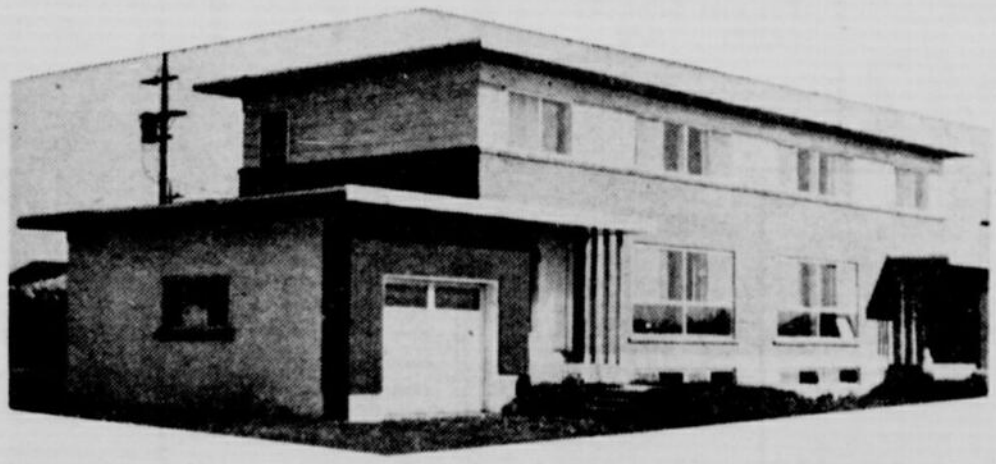
AUTREFOIS
OPTOMETRISTE CONSULTANT
A L'HOPITAL SAINTE-JUSTINE

6761, RUE ST-HUBERT
CR. 2-7611 — CR. 2-7616

à BOUCHERVILLE

(9 milles à l'est du pont Jacques-Cartier — Route No 3, 56ième Avenue)

Constatez vous-même!... Aux JARDINS MONTCALM une grande surprise vous attend!



Il ne reste que 6 COTTAGES avec garage
(5½ pièces — 1½ chambre de bains)

De construction solide — Spacieux — Modernes — Sur grand terrain avec pelouse — Rues — Trottoirs — Ecoles — Supermarché sur le projet — Belle vue du fleuve

Hypothèques S.C.H.L. 6%

SANS OBLIGATION, RENSEIGNEZ-VOUS

N'HESITEZ PAS! — Signalez : OLympia 5-1078

ou si occupé — signalez OLympia 5-5066

COMPTANT aussi peu que $700

PRIX $13,450 et plus

• UNE VÉRITABLE SURPRISE POUR JUILLET AUX JARDINS MONTCALM •

ROMEO CADIEUX JACQUES PREFONTAINE

Aussi terrains à vendre pour construction immédiate, avec tous services

En croisière avant la "saison"

Olga Deterding est déçue du Dr Schweitzer à qui elle avait naguère offert $7 millions

(S.-U.) — Le monde entier parla d'Olga Deterding, la richissime héritière du pétrole britannique, lorsqu'elle quitta sa vie dorée pour devenir infirmière chez le Dr Schweitzer. Pendant des années, les journalistes s'efforcèrent vainement de l'interviewer dans son refuge de Lambaréné.

Aujourd'hui, Olga Deterding est revenue à son premier destin. Elle a quitté le Dr Schweitzer, et effectue une croisière autour du monde avant de s'appréter à passer la "saison" à Paris.

Elle se montre profondément désenchantée de ses dures années à l'hôpital de Lambaréné. Il y a quelque temps déjà qu'elle avait confié à sa meilleure amie, Cynthia Balfour, qu'elle avait découvert "l'autre face" du caractère du Dr Schweitzer.

J'ai découvert ses faiblesses humaines, avait-elle dit, ses échecs, sa mauvaise humeur. J'étais malgré tout fermement résolue à demeurer à Lambaréné, mais à la fin je n'en pouvais plus. Ma déception était trop forte. Je passais presque tout mon temps à éplucher des pommes de terre et à raboter les planchers. Je voulais faire quelque chose de plus important, mais Schweitzer, qui ne veut autour de lui que des gens déjà formés à une spécialité, me cantonnait dans ces tâches."

Schweitzer n'avait jamais accepté l'offre qu'Olga lui avait faite naguère, de sa fabuleuse fortune de $7 millions. On peut penser qu'il fut aussi prudent que désintéressé.



Le DR SCHWEITZER
... des défauts ?

Il faut connaitre admirablement la loi

Pour s'embrasser devant autrui, en Italie



Les amoureux ne peuvent plus "s'bécoter" en public en Italie.

(S.U.) — Les Roméos italiens devront se conformer à des lois nouvelles depuis un jugement en appel de la Haute-Cour de Rome, à propos d'un médecin appréhendé par la police alors qu'il se trouvait en compagnie d'une jeune personne dans une automobile en stationnement. Tous deux furent condamnés à trois mois de prison pour conduite contraire aux bonnes moeurs.

De nouveaux articles de loi règlent d'une manière précise les démonstrations d'affection en public de personnes de sexe opposé. Désormais, ces personnes ne pourront ni s'embrasser ni s'étreindre dans un parc, au cinéma, dans la rue ou aucun autre lieu public, à moins qu'il ne s'agisse d' "un chaste geste d'affection", que le baiser ne dure pas trop longtemps et qu'il n'offense aucune personne présente.

Est également illégal le baiser donné dans une automobile, à l'intérieur des limites de la ville, surtout dans une voiture éclairée. Par contre, le baiser est permis, quoique non approuvé, lorsqu'il est donné "dans des conditions telles que personne ne peut le voir ni s'en offenser".

Par égard pour sa profession, le médecin condamné n'a été désigné que par ses initiales au tribunal, afin de ne pas risquer de lui faire perdre sa clientèle. Le médecin avait fait appel pour avoir été appréhendé en dehors de la ville et dans l'obscurité. Malheureusement, le faisceau de la lampe de poche d'un policier éclaira la scène ...

MAGASIN À **SURVEILLER**



Sofa, 4 sièges et fauteuil
Choix de tissu et de couleurs, bouclé ou de nylon. Régulier $329. ... **$159**
Aussi sofa 3 sièges à $139.00

2 MORCEAUX
Tel qu'illustré

GRATIS aux 25 premiers clients
UN RADIO DE TABLE 5 lampes

Meubles Vogue Furniture

1945, rue DELORIMIER
App. 4 — Deuxième étage

LA. 6-6112

PEINTURE PEINTURE

SEUL FRENIÈRE VEND TOUTES LES MEILLEURES MARQUES AU PLUS BAS PRIX EN VILLE



Quantité considérable de peinture
C-I-L Rég. $8.65 le gallon
Tant qu'il en restera **$1.95** le gallon
Choix de : bleu astral, rouge royal, vert commonwealth, gris château.

PEINTURE "LATEX" Régulier $7.75 le gallon **$2.90** le gallon

TEREBENTHINE PURE — 55c LA PINTE
VARSOL 25c LA PINTE — 65c LE GALLON

PEINTURE MARQUES RÉPUTÉES Rég. $6.98 le gallon — 3 GALLONS POUR **$8.99** $3.09 le gallon

CADEAU A CHAQUE CLIENT

TUBES TOUTES COULEURS 35c CH.
PLUS BAS PRIX EN VILLE pour : PINCEAUX, ROULEAUX, etc.
LIVRAISON GRATUITE PAR TOUTE LA VILLE

L. A. FRENIÈRE ET FILS

6210 PAPINEAU — CR. 2-4418 – 2-1033

Presque tout, un peu partout



F. J. Straus



A. Bevan

"De la casse" ?

On peut s'attendre à une offensive prochaine de Moscou et de Pékin contre l'Occident, et plus particulièrement les Etats-Unis.

En Roumanie, ces jours derniers, Khrouchtchev promettait que les "impérialistes" — nos voisins — vont bientôt "danser comme des poissons dans la poêle à frire" et il a commencé à mettre à exécution sa menace.

Il y a Cuba. Et l'on appréhende en Amérique latine plusieurs révolutions dans le genre de celle de Castro. Histoire d'ennuyer Washington. Pékin attaquerait de nouveau Formose. Les deux capitales communistes jettent les yeux du côté de l'Afrique, particulièrement du Congo qui vient d'accéder à l'indépendance.

Les Etats-Unis, aux yeux de Moscou, sont sur la défensive depuis les incidents du U-2, de la Conférence au Sommet et du Japon. Et Pékin ne manque pas de faire observer au Kremlin que le temps est venu de harceler les Etats-Unis avant qu'une nouvelle administration, peut-être plus ferme, ne s'installe à Washington.

Aux Nations Unies, à l'automne, les Russes vont sûrement soulever la question du désarmement après avoir torpillé les négociations de Genève, qui duraient depuis 20 mois.

En Iran, des agents soviétiques fomentent une révolution. Et, vers octobre, les Russes soulèveront très probablement la question de Berlin une fois de plus. Enfin, la pénétration chinoise à la frontière nord-est de l'Inde continue.

Pourquoi tout cela ?

Un coup à Castro ?

A peine nommé ambassadeur de Cuba aux Etats-Unis, Jose Miro Cardona a donné sa démission et s'est réfugié à l'ambassade américaine à La Havane. Il a pris cette décision, dit-il, à cause de "divergences idéologiques".

Lénine et Cie

S'il faut en croire l'U.N.E.S.C.O., les écrivains les plus traduits dans le monde entier sont Lénine, Shakespeare et Jules Verne. Mais il faut se rappeler que l'on parle plusieurs langues en Union soviétique; et il est probable que le gouvernement (ou le parti communiste) a fait traduire les oeuvres de Lénine dans chacune de ces langues, ce qui n'est sûrement pas le cas pour Shakespeare et Jules Verne. En 1958 (les statistiques de 1959 ne sont pas encore compilées), c'est l'Union soviétique qui a fait traduire le plus grand nombre d'ouvrage étrangers : 4,458. Viennent ensuite, dans l'ordre : l'Allemagne orientale et l'Allemagne occidentale, le Tchécoslovaquie, le Japon, la France, les Pays-Bas, la Roumanie et la Suède.



S. Adams



Lénine

Albion et l'Europe

Depuis quelque temps l'Angleterre cherche visiblement à se rapprocher — économiquement et politiquement — de l'Europe. Si M. Eisenhower est un ami personnel de M. Macmillan, les milieux dirigeants de Londres n'ont pas beaucoup de confiance en M. Nixon. Quant à M. Kennedy, on lui reproche certaines observations et l'on se souvient que son père, Joseph P. Kennedy, ambassadeur des Etats-Unis au Royaume-Uni en 1940, se montra pessimiste quant aux chances de survivance de l'Angleterre . . . Et puis, les Anglais pas plus que d'autres ne considèrent le "leadership" américain comme un éclatant succès.

De nouveau général

Quand M. Eisenhower ne sera plus président des Etats-Unis, le Congrès lui remettra sa commission de général de l'armée, à cinq étoiles. Il aura ainsi droit à une pension de plus de $20,000 mais perdra sa pension d'ex-président, de $25,000. Comme celle-ci est sujette à l'impôt, le général y gagnera.

Aneurin Bevan

Un homme qui longtemps sembla promis à un grand destin — celui de premier ministre de son pays — est mort en Angleterre il y a une dizaine de jours au regret certain d'une grande majorité de ses concitoyens. Pourquoi cette affliction générale, quand on sait qu'Aneurin Bevan était aussi redouté de beaucoup de travaillistes que de ses adversaires — qu'il traita souvent en ennemis — les conservateurs ? C'est, entre autres raisons, que les Anglais sont sentimentaux et que la longue lutte de Bevan contre la maladie, puis contre la mort, les a profondément émus. Aussi brillant orateur que Churchill, et Gallois comme Lloyd George, Bevan fut à peu près le seul homme politique à critiquer le premier ministre à la Chambre des Communes durant la guerre. Churchill, bien sûr, n'aimait pas ça; mais il respectait ce rebelle qui lui rappelait ses longues années d'opposition officielle et de luttes ardentes à l'intérieur de son propre parti (ou de ses partis, car Churchill en a plus d'une fois changé).

Ancien mineur, Bevan était un ouvrier intellectuel, ou un intellectuel d'origine ouvrière, comme seule en produit l'Angleterre. Il ne fut pas premier ministre, ni même chef de son parti. On se souviendra de lui, en Angleterre, plus longtemps que de bien d'autres hommes qui accédèrent aux plus hautes fonctions.

La presse soviétique contre le gauchisme

Mais oui! Tout arrive. A l'occasion du 40e anniversaire de la publication d'un livre de Lénine, "Le gauchisme, maladie infantile du communisme", les journaux soviétiques ont condamné les "gauchistes actuels", leur reprochant surtout leur attitude en politique internationale. Il semble que les "gauchistes" auraient le grand tort de ne pas croire à la coexistence pacifique, voulant appliquer partout le communisme sans s'occuper d'étapes intermédiaires, et s'imaginant que si le pouvoir se trouve un jour entre leurs mains, le communisme sera magiquement établi partout.

Psychologie

On raconte ceci en Europe: s'il devient nécessaire de convaincre les passagers d'un avion de descendre en parachute, le pilote doit dire à un Allemand : "C'est un ordre". A un Français : "C'est chic". A un Anglais : "C'est un sport". A un Américain : "C'est tout nouveau". Et à un Italien : "C'est défendu".

Timbres hollandais

A l'occasion de l'Année internationale de l'Hygiène mentale, les Pays-Bas émettent le 18 juillet des timbres-poste spéciaux de 12 et 30 cents, monochromes, d'un style très dépouillé.

"Muurahaisten - munainviljeli-jain ydhistis"

Et ça se prononce comme ça s'écrit, évidemment . . . Ce que c'est ? Ben voyons, vous n'avez qu'à traduire ! C'est (en finnois) la raison sociale de la Coopérative finlandaise des Exportateurs d'oeufs de fourmis, important organisme qui expédie, chaque année, quelque 35 tonnes des oeufs en question, à destination de l'étranger (l'Angleterre et l'Amérique, principalement). Que fait-on de ces oeufs bizarres ? Mais on les mange, voyons, au moins dans les pays susdits. Les Anglais raffolent de ce mets exceptionnel (très riche en vitamines, à ce qu'on dit); quant aux Américains, ils l'apprécient particulièrement lorsqu'il est enrobé de chocolat. Nous n'inventons rien, assure l'A.F.P.

Le diplomate "K"

Entre autres gaffes lors de son voyage en Autriche, M. Khrouchtchev a commis celle-ci : visitant un barrage hydro-électrique à Kaprun, il aperçut une sculpture sur un immense bloc de pierre. "C'est idiot, dit-il, pour moi ça ne veut rien dire". On lui présenta immédiatement le sculpteur, Joseph Magnuso, qui se trouvait à ses côtés.

par
Willie CHEVALIER

A l'O.N.U. ?

Récemment, nous mande la Conférence catholique canadienne, l'archevêque de Salzbourg (Autriche) et primat de Germanie, Mgr André Rohracher, publiait, dans le "Volksbote" d'Innsbruck, un article demandant que l'Organisation des Nations Unies se préoccupe des persécutions des chrétiens dans le monde entier. Ce serait légitime.

Supériorité

Le ministre de la Défense de l'Allemagne occidentale, M. Franz-Josef Straus, aurait exprimé l'avis (après une visite aux Etats-Unis) que l'Europe occidentale et les Etats-Unis, ensemble, peuvent facilement conserver leur supériorité technique sur l'Union soviétique, MAIS à la condition de ne pas gaspiller leurs efforts par la duplication de la production d'armements.



M. "K."



Nehru

Isolement

Dans un article à la "North American Newspaper Alliance" (N.A.) David Lilienthal demande aux candidats aux prochaines élections américaines de bien songer à, et de bien discuter de, l'isolement dans lequel se trouvent les Etats-Unis. Il soutient que les dirigeants de l'opinion américaine manquent d'idées neuves et craignent de faire connaître les faits — la réalité — aux citoyens. M. Lilienthal fut le premier président de la Tennessee Valley Authority, puis le premier président de la Commission de l'énergie atomique des Etats-Unis. Il est aujourd'hui président du conseil d'administration d'une entreprise privée qui fournit des services administratifs aux pays "sous-développés".

L'oie savante

Selon l'A.F.P., le Dr Little, de Washington, a dressé la liste des principaux animaux classés par ordre d'intelligence (ladite intelligence étant mesurée selon l'aptitude des êtres intéressés à fuir le danger). L'oie, — cette méconnue, cette calomniée ! — vient en tête de l'étonnant palmarès. Suivent alors — dans l'ordre — le porc, le chat . . . et l'homme. La poule et le chien sont en queue de liste, ex aequo . . .

Erreur japonaise

Des contrefacteurs japonais, nous mande l'A.F.P., fabriquaient à Tokyo du "whisky américain d'origine". Mais ils ont voulu trop bien faire, et c'est l'étiquette collée sur leurs bouteilles ("Marque célèbre depuis 1484") qui les a perdus. L'Amérique, en effet, n'a été découverte qu'en 1492 ! Aussi bien, d'ailleurs, le whisky, le vrai, n'a-t-il rien d'américain. Tout le monde sait — sauf les Japonais apparemment — qu'il est écossais.

En prison

Les républicains, aux Etats-Unis, ont souvent et beaucoup parlé de la "corruption" de l'administration Truman, du "mess in Washington", la première fois que M. Eisenhower fut candidat à la présidence. Voici qu'à la fin du deuxième (et dernier) mandat de M. Eisenhower, l'industriel Bernard Goldfine, grand ami de l'ex-adjoint du président, Sherman Adams, passe trois mois en prison pour mépris de cour, sa secrétaire séjourne dix jours à l'ombre pour la même raison. On sait que M. Goldfine adorait offrir des cadeaux à M. Adams et à d'autres personnalités du parti républicain . . .

Encore un plan

M. Nehru vient de faire connaître son troisième plan de cinq ans pour l'Inde, de 1961 à 1966. Il entend faire en sorte que le pays suffise à ses propres besoins en alimentation de base; donner de l'expansion aux industries fondamentales comme celles du combustible, de l'acier et de l'énergie électrique; stimuler l'emploi; mieux répartir les revenus et la richesse. Coût total : $21 milliards.

Nouvelle vague

L'Organisation européenne de coopération économique prévoyait en 1956 que la France compterait 43,500,000 habitants en 1961 et 46,000,000 en 1971. Or, à la fin de 1959 on dénombrait déjà 45,354,700 Français. Plus intéressant encore : l'O. E. C. E. prévoyait qu'en 1971 les Français de moins de 20 ans seraient au nombre de 14,498,000, dépassant pour la première fois, en valeur absolue, leurs contemporains anglais et allemands. Or, depuis plusieurs mois déjà, ce nombre est atteint: à la fin de 1959 on dénombrait 14,588,400 jeunes Français. Et puis, l'augmentation de la natalité française, loin de s'amenuiser, continue; à tel point que l'excédent annuel des naissances sur les décès est actuellement le double de ce qu'il était jadis.

Quelles nouvelles ?

Les journalistes accrédités à la Maison Blanche, à Washington, savent d'avance si les nouvelles qu'on va leur annoncer sont bonnes ou mauvaises. C'est très simple. Quand elles sont mauvaises, elles viennent de l'attaché de presse du président, "Jim" Hagerty. Si elles sont bonnes, M. Eisenhower en fait part lui-même.

Depuis 1895

Pour la première fois depuis 1895, la balance commerciale franco-américaine fut l'an dernier favorable à la France. Le volume des exportations françaises vers les Etats-Unis — $465,000,000 — représente presque le double du chiffre atteint en 1957. Principaux produits en vente accrue : automobiles, produits sidérurgiques, boissons, produits alimentaires, aluminium, produits chimiques, articles de laine, etc. A noter aussi la vogue de la Caravelle sur le marché américain.

Les papillons

Quand M. Khrouchtchev fut en France pour faire rater la Conférence au Sommet, son fils disparut deux fois. Mystérieusement. Après son retour en U.R.S.S., on apprit qu'il était allé rendre visite au plus grand chasseur de lépidoptères connu du monde entier : M. Eugène le Moult, qui depuis 50 ans brandit son filet sous toutes les latitudes. Plus de 20,000,000 de papillons dont certains portent son nom sont passés par ses mains.

"Témoins" en Hollande

L'institut sociologique de la "Gereformeerde Kerk" à Amsterdam, constate que le nombre des Témoins de Jehovah est en nette augmentation en Hollande. Alors qu'en 1928 cette secte ne comptait que 58 adhérents aux Pays-Bas, ils étaient 2,552 en 1945 et 10,800, dont 1,854 à Amsterdam, en 1959.



J. Verne



Goldfine

Les socialistes

Le Conseil de l'Internationale socialiste, qui vient de se réunir à Haifa, a demandé par résolutions la réunification de l'Allemagne, avec Berlin pour capitale; l'admission de Pékin à l'O.N.U.; une négocation française avec le F.L.N. pour conclure la paix en Algérie; et il a condamné la ségrégation raciale, le boycottage d'Israël par les pays arabes et l'agression chinoise au Tibet.

La Suisse aux E.-U.

Dans la petite localité de Dundee, au sud de Détroit, on vient d'inaugurer une fabrique de ciment qui est la plus récente des succursales de la Financière suisse Holderbank. L'usine, dont la construction a coûté $25,000,000, occupe 130 hommes et travaille à plein rendement. On pense qu'elle dépassera bientôt, et de beaucoup, une capacité annuelle de production d'abord estimée à 800,000 tonnes.

Importations

Le Canada s'est porté acquéreur, pour une valeur d'environ 5 p. 100, des $12,500,000 d'exportation hollandaise en fil de coton, de rayonne et de toile pour 1959. Les exportations totales de fil de Hollande en 1959 ont augmenté de 22 p. 100 sur celles de 1958.

Américanisation

Des Italiens viennent de découvrir les "public relations". Chaque semaine nous recevons au journal un bulletin intitulé "Relazioni pubbliche" qui nous parle même d'un "forum européen des Lions Clubs". Le dernier de ces bulletins en était à son 12e numéro.

Des puristes

A Oxford existe un club : le Jacobite, du Collège de Christ Church, dont les membres refusent de reconnaître la noblesse britannique postérieure à 1745. Et quand ils parlent de la reine Elisabeth, ils disent Mme Mountbatten !

Un conservateur

Au cours des deux dernières années, aux Etats-Unis l'on a considéré Richard M. Nixon comme l'un des "dix hommes les mieux habillés au monde" ! . . . Paul Martin, de N. A., nous écrit de Washington que le vice-président des Etats-Unis achète ses complets d'un manufacturier de Philadelphie et les paie $75.00 chacun (prix de gros) quand ils se détaillent de $100 à $125.

Pour le Portugal

Pour empêcher que deux alliés de l'O.T.A.N. ne se fassent concurrence, la Hollande a retiré en faveur du Portugal sa candidature à un siège du Conseil de Sécurité pour 1961-62. Elle posera de nouveau sa candidature pour 1963-64.

La langue française

Bien que les relations diplomatiques restent rompues entre la France et l'Egypte, le français demeure la langue étrangère la plus enseignée en Egypte.

Du poisson . . . suisse

La Suisse, qui n'a jamais passé pour un pays de pêcheries, exporte néanmoins du poisson d'eau douce. En 1959, près de 400 tonnes, soit 10 p. 100 de plus que l'année précédente. En revanche, elle a importé en 1959 plus de 14,000 tonnes de poisson d'eau douce et de mer et de poisson conservé.

De tous les coins du monde

De jeunes Africaines enseignent

(U.N.E.S.C.O.) — Un groupe d'experts, réunis par l'Unesco en collaboration avec le gouvernement du Dahomey, a terminé le mois dernier, à Cotonou, ses travaux sur l'accès des jeunes filles à l'enseignement en Afrique tropicale. Des directrices d'écoles, des inspectrices de l'enseignement, des fonctionnaires assistaient à cette réunion, représentant les pays suivants: Cameroun, Cameroun sous administration britannique, Congo belge, Dahomey, Ethiopie, Gambie, Ghana, Haute-Volta, Mali, Nigéria, Ouganda, Sierra Leone, Somalie, Soudan, Tanganyika, et Togo.

Leurs conclusions figurent dans un rapport qui fera l'objet d'une discussion lors du stage d'études sur la participation des femmes à la vie publique, que les Nations Unies organisent en décembre prochain à Addis-Abéba.

Les experts ont notamment recommandé que les gouvernements d'Afrique tropicale mettent tout en oeuvre pour encourager la scolarisation des filles aussi bien dans l'enseignement primaire que dans l'enseignement secondaire général et technique, en leur accordant les mêmes facilités qu'aux garçons. Ils ont recommandé également que les gouvernements prennent des mesures d'urgence pour assurer le recrutement du personnel enseignant féminin et, à cet effet, ils préconisent l'attribution de bourses d'études, l'institution de cours de formation accélérée, de cours de perfectionnement et de cours de vacances, l'extension des cours donnant une formation spécialisée au personnel féminin chargé de l'enseignement technique et professionnel, de l'enseignement des arts, de l'économie domestique, etc., ainsi que la création d'institutions de formation du personnel des classes enfantines.

Pour attirer à la profession enseignante un nombre croissant de jeunes filles, les experts ont insisté sur la nécessité d'assurer l'égalité de traitement des femmes et des hommes. Pour augmenter l'efficacité de l'enseignement, ils ont recommandé que les programmes soient adaptés aux conditions de vie et aux besoins de la société en Afrique tropicale. En outre, des stages d'éducation populaire devraient permettre aux parents, et aux mères en particulier, de mieux comprendre la valeur d'une formation scolaire pour leurs filles.

Constatant l'insuffisance des locaux scolaires, le comité a recommandé la construction d'internats féminins et de foyers pour les jeunes filles des régions rurales. Enfin, il souhaiterait voir inscrire en priorité dans les projets régionaux la formation du personnel masculin et féminin pour les écoles secondaires, particulièrement pour l'enseignement des sciences, des mathématiques et des langues.

Un centenaire

Au cas où votre quotidien ne vous l'aurait pas signalé : il y a 100 ans 16 jeunes Juifs français fondaient l'Alliance isréalite universelle, destinée à protéger les droits des populations juives.

Selon leurs objets usuels

Comment vivent les femmes sahariennes

par Gilles Valdonne

(A.F.P.) — Les objets sahariens que l'on peut voir au Musée de l'Homme, à Paris, évoquent les multiples aspects de la vie féminine de ce Sahara quasi désertique.

Sur deux millions de Sahariens, 200,000 peut-être "profitent" de la civilisation dite occidentale. Les autres vivent comme ils ont vécu depuis des siècles. Aussi trouve-t-on dans les productions de l'artisanat traditionnel tout le goût de l'objet élaboré lentement. On y reconnait quelques apports extérieurs: les perles vénitiennes (le plus ancien), les teintures chimiques qui, dans certaines régions, ont remplacé les teintures végétales (généralement préparées par les femmes) — venus de France, les pains de sucre et la cotonnade indigo (mais les femmes continuent de tisser pour assurer l'habillement intégral de toute la famille), les théières d'étain (importées d'Angleterre). On rencontre, ça et là, des vestiges de notre industrie, bijoux en argent repoussé doublés avec des morceaux de boites de conserve, vieilles casseroles recouvertes de peau pour en faire des *kelleli*, ces luths réservés aux hommes...

Des égards pour les femmes

Dans cette vie rude, certains égards sont dus aux femmes. D'abord, elles ont toujours une selle spéciale, plus confortable et mieux ornée, parfois surmontée d'une légère superstructure où fixer un voile pour protéger du soleil. En Mauritanie elles disposent même de vastes litières.

Les sacs de femme sont raffinés. Ils se distinguent de ceux des hommes par leurs plus grandes dimensions (les femmes ont toujours plus de choses à emporter!) et par leur plus grande beauté, ils sont incrustés de cuir peint, ornés de broderies, fermés par des cadenas tellement ouvragés que, parfois, elles les utilisent comme bijoux.

Le coin des femmes, sous la tente, est toujours le plus somptueux avec les couvertures les plus épaisses. Il est vrai que même dans le désert les femmes sont maitresses de maison. Les tentes de poils sont toujours faites par elles, c'est une des activités que ne renient pas les femmes nobles. La tente appartient aux femmes, c'est à elles de la dresser. Dans tout le Sahara, elles ont des boites, en peau moulée, plus ou moins ornées, qu'elles engouffrent, en voyage, dans leurs grands sacs. Elles y rangent la pharmacopée, leurs fards, leurs bijoux . . .

Beauté, mon beau souci

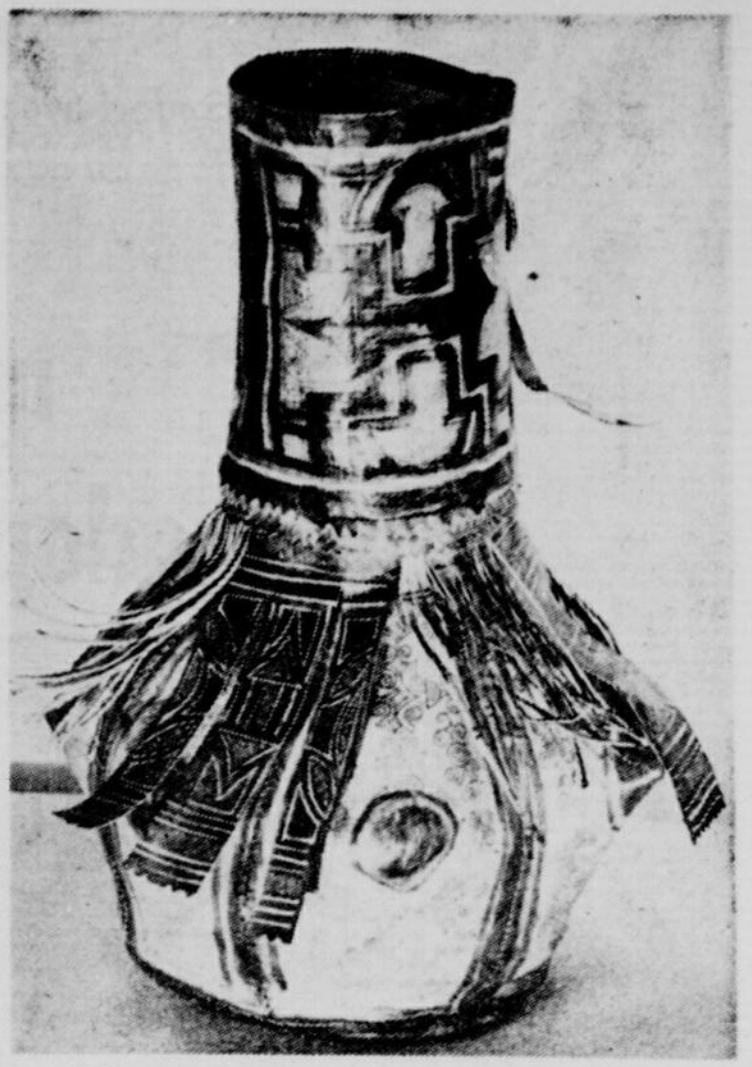
Le chapitre de la coquetterie, malgré la vie rude, le climat harassant, est très important. Evidemment, les critères de la beauté ne sont pas les mêmes partout. Mais des peuples aussi différents que les Touaregs (Berbères) et les Maures aiment les femmes très corpulentes, signe d'opulence dans ces pays pauvres. Il n'y a pas longtemps que, chez les riches, on les engraissait en leur faisant absorber jusqu'à quinze litres de lait par jour, en se servant, pour les gaver, d'entonnoirs en bois.

La recette du *khôl* (ce fard pour les yeux, dont usent, parfois, les hommes) est à peu près la même dans toutes les régions: sulfure d'antimoine, noyaux de dattes carbonisés et un peu de safran pour aromatiser. Les étuis qui le contiennent sont faits par le forgeron (qui joue un grand rôle dans les tribus car il est même arracheur de dents) ou par le mari.

Les bijoux sont la grande fierté de la Saharienne. Les filles en héritent de leur mère, ils sont presque toujours en argent (il est fait allusion, dans le Coran, à l'or impur), souvent aussi en corail. Les femmes portent des bagues, des bracelets, des sacs en cuir à amulettes, des fibules pour agrafer leurs vêtements, car la femme saharienne est toujours drapée.

Les Sahariennes sont coquettes en ce qui concerne leur coiffure. Les Touarègues s'enduisent la tête de beurre et de cendre, les Haratines (noires et sédentaires) accrochent des coquillages et des pièces d'argent à des nattes postiches.

Dans cette vie rendue épuisante par la rigueur du climat, par les corvées d'eau et de bois, il y a place pour les divertissements. Les Touarègues sont particulièrement musiciennes. Elles se réunissent pour jouer d'une sorte de violon ou pour deviser et chanter avec les hommes. Dans d'autres régions, les hommes font danser les femmes en tapant sur un tambour.



Voici le sac, en peau de mouton, d'une Mauritanienne.

Nouveau procédé

Une grande fabrique de potages concentrés de Suisse utilise un nouveau procédé de dessication par congélation. Par l'action de la congélation, les cellules des légumes s'ouvrent et l'extraction de l'eau se fait facilement sans flétrissure du produit. Grâce à ce procédé de séchage préservateur, on obtient un produit dont la cuisson peut être terminée en 4 à 5 minutes et qui est aussi semblable qu'il est possible de l'être à un légume frais que l'on vient de cuire. Ni la couleur du produit ni sa consistance ne change, et les vitamines et autres oligo-éléments sont préservés. En outre, il n'est pas nécessaire de cuire longuement les produits desséchés par congélation, alors que les légumes conservés selon les méthodes de séchage utilisées jusqu'ici demandaient un temps de cuisson de 15 à 20 minutes. C'est pourquoi les sauces concentrées, lancées par la maison en question depuis quelques mois, ont obtenu en Suisse un très vif succès.

Chez Jérôme

le plus beau choix,

les meilleurs prix,

dans les marques les plus réputées

PLAZA St-Hubert PLAZA

GAGNEZ

DES PRIX SUPERBES Chaque $1 d'achat donne une chance

VALISES MOULÉES

Initiales gravées gratuitement

Choix de:
• BLEU
• GRIS
• IVOIRE

Renforcées avec FIBERGLAS



L'ensemble de 4 tel qu'illustré. Rég. $100.00 PRIX JEROME 49.95

SATISFACTION GARANTIE ou REMBOURSEMENT

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ — LIVRAISON PARTOUT

Toutes commandes remplies en dedans de 3 jours

★ Nous sommes vendeurs autorisés des produits: Samsonite, Dominion McBrine, American Tourister ★

Maison Jérôme

S'IL EST FAIT DE CUIR NOUS L'AVONS

★ DISTRIBUTEUR D'ARTICLES EN CUIR ★

6846 ST-HUBERT – CR. 1-5297 – 3866 WELLINGTON – PO. 6-4215

MONTREAL, Qué. VERDUN, Qué.

Etablie depuis 53 ans



Parfait confort avec le chauffage au gaz

Pourquoi des milliers de Montréalais ont adopté le chauffage au GAZ

L'hiver dernier, plus de 17,000 Montréalais ont connu pour la première fois le confort du chauffage au GAZ NATUREL. Tous ont été enchantés de la régularité et de l'efficacité de cette méthode de chauffage.



1. Plus propre Ni suie, ni fumée, et pas de pellicule grasse sur les murs et le mobilier.



2. Plus économique Divers services gratuits disponibles jour et nuit — Aucun contrat d'entretien ou de nettoyage.



3. Plus efficace Finis les problèmes de livraison et les pannes de combustible. Une chaleur égale et abondante, en dépit du froid extérieur.

Installation maintenant . . .
Rien à payer immédiatement!

Pour un temps limité seulement, généreuse allocation d'échange accordée sur les anciens appareils de chauffage. Premier versement en octobre; cinq ans pour payer.

Adoptez notre PLAN BUDGÉTAIRE pour frais de combustible. Il vous permet de verser des montants mensuels égaux durant la période de chauffage.

DEMANDEZ UN RELEVÉ GRATUIT DE VOS EXIGENCES DE CHAUFFAGE

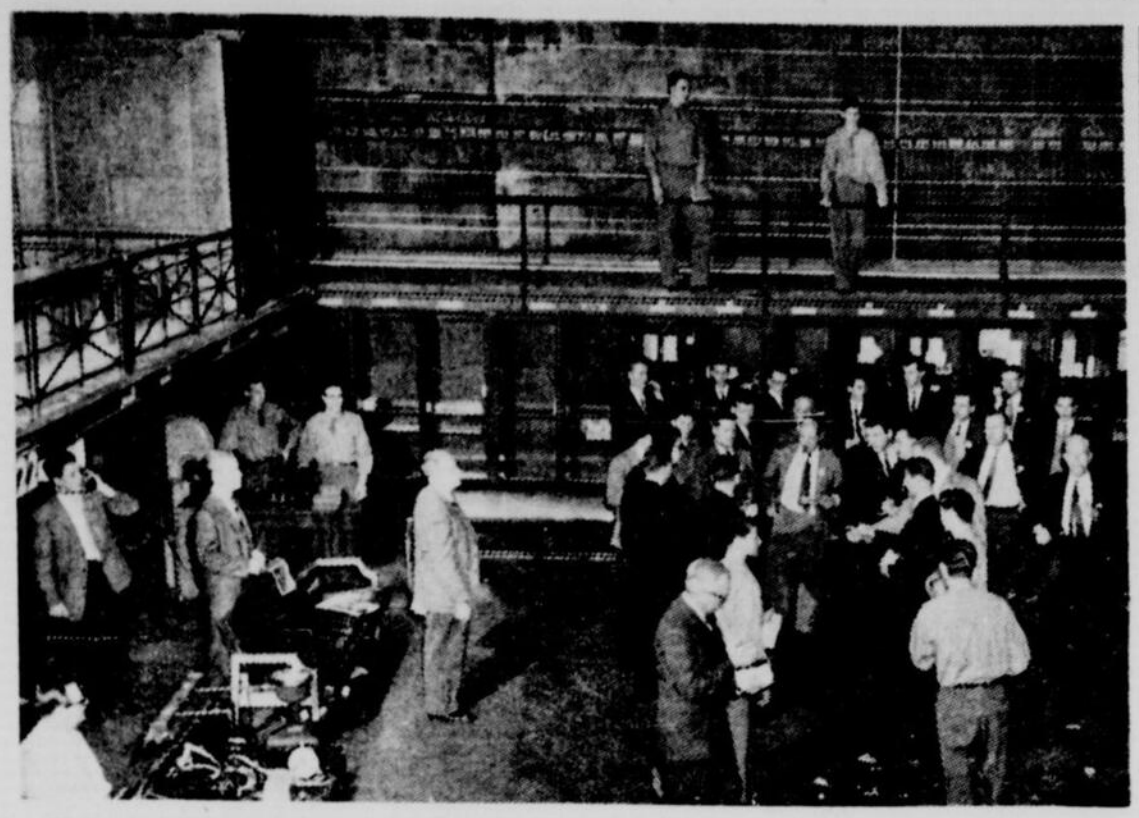


CONSULTEZ LE SERVICE DE CHAUFFAGE DE LA

CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

RI. 8-6211 **pour estimation gratuite**

ou adressez-vous à un marchand enregistré d'appareils à gaz



Chaque courtier a une cabine téléphonique qui lui est réservée. Au tableau : le cours des valeurs, qui change de minute en minute...

Postés à la Bourse, les courtiers transigent au nom de leurs clients

par Nicolas Fleury

A l'heure fixée pour l'ouverture de la Bourse, tous les courtiers doivent avoir dans leur portefeuille le détail précis des ordres reçus de leurs clients; ceux qui veulent acheter des titres et ceux qui veulent en vendre. Souvent, à la dernière minute, des clients de province leur ont télégraphié des ordres urgents.

Entrant à la Bourse, le courtier se dirige vers sa place (chaque courtier agréé en a une). Sur un grand tableau, il lit les cours des valeurs tels qu'ils ont été fixés à la fermeture de la dernière séance.

A l'ouverture, tous les courtiers s'empressent de faire afficher ou inscrire les commandes dont ils sont acheteurs ou vendeurs. Petit à petit, ça devient un vrai marché: l'un offre 500 actions de Petrofina, l'autre 25 CPR et les employés ont à peine le temps de marquer les montants.

Au marché du comptant, on passe généralement les commandes de la façon suivante: AU MIEUX, c'est-à-dire profitant du cours le plus favorable.

A UN COURS LIMITE: c'est-à-dire, fixé d'avance.

Au marché à terme, s'ajoutent encore des commandes au premier cours, c'est-à-dire au moment de leur arrivée.

Les clients s'imaginent parfois qu'une commande donnée doit être nécessairement exécutée. C'est une erreur. Si je veux acheter 500 Petrofina au mieux il ne s'ensuit pas qu'il y en ait 500 à vendre sur le marché. A plus forte raison, si j'ai à acheter 500 CPR, par exemple, à un cours limité, je puis ne pas trouver la contre-partie complete des 500 titres à ce cours.

Aussi, le courtier peut ne remplir que partiellement une commande et même pas du tout si la valeur n'est pas active et qu'il n'y a pas de vendeur ce jour-là.

De même, si je veux acheter 25 Abitibi à un cours limité, supposons $100, je puis exiger que l'achat ne soit fait que si l'on cote un cours inférieur ($99.50). De même pour la vente, l'exécution peut exiger une cote à un cours supérieur au cours indiqué.

Une commande au mieux permet évidemment l'exécution la plus complete. Trop de gens oublient souvent les usages de la Bourse, qui veulent qu'une commande à terme passé sans indication de validité ne soit valable que pour la journée et qu'une autre au comptant soit valable pour le mois en cours.

Une commande au mieux arrivant avant bourse chez un courtier sous limitation de cours est exécutée au premier cours. Si elle est donnée durant la séance, elle est exécutée au cours qui se pratique au moment de son arrivée.

Les commandes par télégramme doivent être rédigées dans le style le plus clair possible et généralement être confirmées par lettre.

A un moment fixé à cet effet, les courtiers font vérifier les cours auxquels les valeurs ont été négociées par leur entremise. Les cours sont établis au moyen des fiches que le courtier acheteur ou vendeur est tenu de remettre aux employés chargés d'inscrire les cours à la cote officielle qui est affichée.

Il est interdit de coter un cours en hausse aussi longtemps que tous les titres offerts au dernier cours n'ont pas été absorbés. De même, il est interdit de coter un cours en baisse aussi longtemps que toutes les demandes au dernier cours n'ont pas été remplies.

Tel est, en résumé le mécanisme de la bourse. Comme pour toute marchandise, des ventes trop fortes (souvent provoquées par des manoeuvriers) font baisser les cours et les demandes considérables les font enfler.

Voici quelques définitions des termes:

COTE: C'est l'indication du taux d'achat ou de vente des effets publics qui se négocient en Bourse des valeurs.

COMPTANT: Le marché du comptant est celui qui n'offre qu'une seule manière possible d'exécuter les opérations: livraison des titres contre espèces. Pour effectuer ce marché, le vendeur et l'acheteur n'ont qu'à verser entre les mains du courtier, l'un ses titres, l'autre son argent.

TERME: Le marché à terme est un contrat de vente à crédit réciproque, dans lequel le vendeur et l'acheteur se donnent réciproquement le même délai, l'un pour livrer le titre, l'autre pour en prendre possession contre payement.



La Bourse de Montréal, rue St-François-Xavier.

Attention!

PROJET CASA BELLA

Sur l'île de Montréal — Bungalows — Occupation immédiate — Quartier résidentiel — Zone agréable — Ecoles et églises très près — Directement du constructeur — Plan contrôlé par la Société Centrale d'Hypothèque — Prix : $11,700 tout compris. Comptant raisonnable à discuter — Int. 6% — Rabais prov. 3%. Visite de 1 h. à 9 h. p.m. tous les jours — 27e Avenue, près du boul. Gouin — PROJET CASA BELLA — Rivière-des-Prairies — Pour information: MO. 5-2595.

AUBAINE DE JUILLET

400 POLISSEURS à PLANCHERS

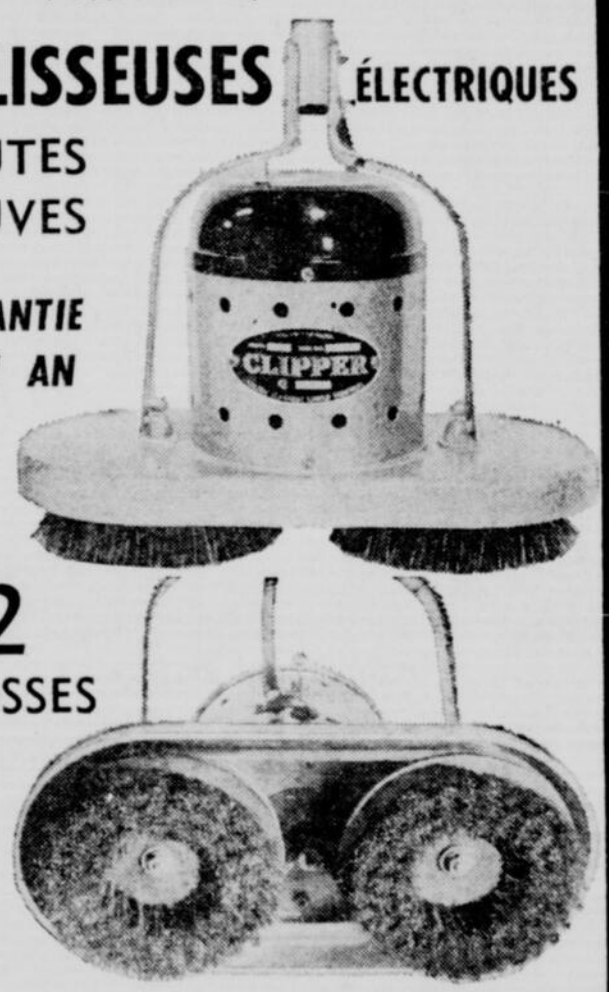


"Maintenant je peux jaser un brin depuis que je possède ma POLISSEUSE ÉLECTRIQUE VACTRIC"

POLISSEUSES ÉLECTRIQUES

TOUTES NEUVES

GARANTIE DE 1 AN



2 BROSSES

"Travail fait plus vite et mieux!"

400 POLISSEURS ELECTRIQUES

modèles '59

A LIQUIDER

$8.95

TELEPHONEZ ou ECRIVEZ

VACTRIC (Canada) Ltd.

1835 ouest, Ste-Catherine, Montréal

WE. 5-8505

Postez ce coupon à la succursale la plus près de chez vous

VACTRIC (CANADA) LTD. L.P.J.

1835 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.

Je désire plus d'information sur ☐ LA POLISSEUSE que vous offrez en spécial, et cela sans obligation de ma part.

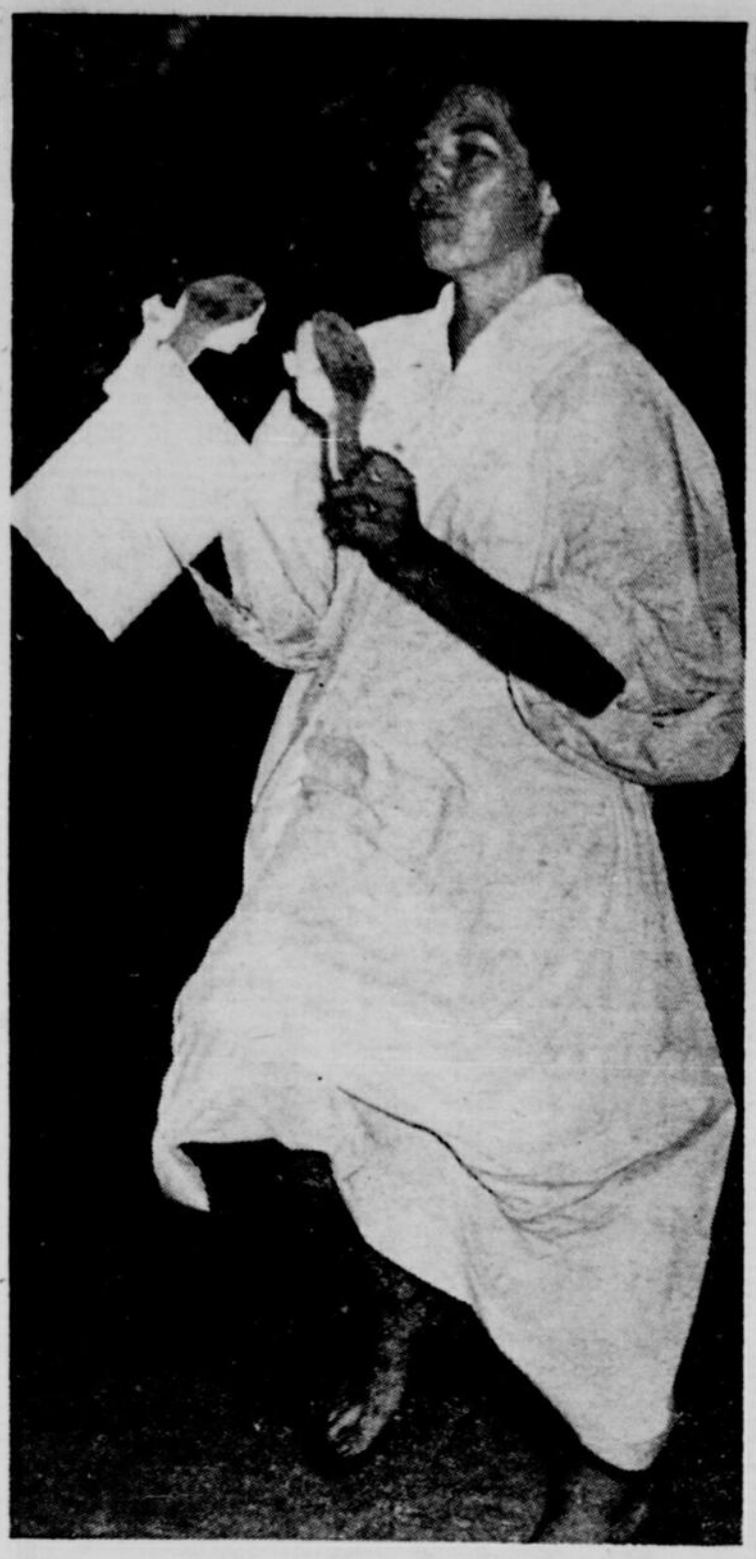
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

TEL. ..... R.R. .....

Le temps le plus propice pour moi est ☐ Matin ☐ Après-midi ☐ Soir



Course au diplôme

La collation des grades n'a pas des effets identiques sur tous les étudiants. Chez cette finissante d'une école secondaire de la Floride, l'émotion s'est portée . . . aux pieds. Tenant en mains ses souliers à talons hauts et son mortier, la jeune fille se précipite, pieds nus, pour rattraper sa classe au moment où le cortège va entrer dans l'école. Elle courait si vite que le photographe n'a même pas eu le temps de lui demander son nom.

Du moins, pour les employés

Faire boire et manger n'est pas très payant

Presque tous les restaurants de Montréal sont en quête de cuisiniers, de garçons ou de filles de table, de maîtres d'hôtel ou de plongeurs. Dans les journaux, les annonces se font de plus en plus alléchantes, de plus en plus pressantes: depuis quelques semaines, la pénurie de personnel est alarmante !

Pourtant, près de 25,000 personnes à Montréal gagnent leur vie à faire boire et manger les gens dans les quelque 9,000 endroits, allant des salles à manger les plus réputées jusqu'aux restaurants "du coin".

L'ouverture de près d'un millier de nouveaux restaurants chaque année dans la métropole, l'arrivée massive des touristes, de délégués à une foule de congrès, l'avarice de nombreux patrons de restaurants, la défection de ceux qui en ont marre de servir les autres, expliquent cette crise.

Un syndicat

Il existe, pour les employés de restaurant, un syndicat affilié au Congrès du Travail du Canada. Mais tous n'en font pas partie, loin de là. Plusieurs sont à la merci de patrons avec lesquels il faut transiger, véritables despotes qui congédient pour un oui ou un non, et qui cherchent trop souvent à abuser des jeunes femmes qui sont à leur emploi.

Le local 382 groupe les employés d'hôtels, de motels et de boîtes de nuit; le local 120 s'occupe des intérêts du personnel exclusivement attaché aux restaurants et aux boîtes de nuit. Le premier est dirigé par M. Armand Marion, l'autre par M. Eric Whithers.

"Il n'est pas rare, dit M. Marion, que garçons et serveuses travaillent 60 heures par semaine, et ne retirent qu'un salaire de $25 ou $30, sans compter, évidemment, les pourboires."

La loi provinciale exigeant un salaire minimum de 64 sous l'heure, certains patrons cyniques forcent leurs employés à leur remettre une partie d'un salaire plus élevé, sitôt après la paie.

En conclusion, M. Marion estime que le syndicat doit tenter de nouvelles démarches auprès du gouvernement provincial, pour que cessent les abus dont sont victimes ces pauvres gens. Pour que cessent aussi les menaces adressées à ceux ou celles qui veulent s'inscrire au syndicat.

D. D.

Raymond
est la mayonnaise
vraiment française
parce qu'elle contient
des jaunes d'oeufs,
(*pas les blancs, oh non!*)
de l'huile, et de plus,
elle est délicatement
assaisonnée . . . . . la
mayonnaise *Raymond*
a la délicieuse saveur
de la mayonnaise faite
chez-soi.



Pour vos salades, sandwiches et sauces, essayez la mayonnaise Raymond. Faite pour plaire, elle aiguisera l'appétit même des plus fins gourmets.
J. René Ouimet Ltée. Distributeurs.

Vivre en banlieue, c'est beau, mais pas sans égout ni aqueduc

Les citadins qui fuient la métropole pour habiter les villes de banlieue n'y trouvent pas toujours immédiatement l'air pur et les commodités de l'eau courante. Et pour cause !

L'an dernier, la famille Bruno Coupal, père, mère et cinq enfants, achetait une petite maison au numéro 1800 de la rue Keystone, à Ville de LaFlèche. Toute la tuyauterie y était prête pour le raccordement avec l'aqueduc et l'égout municipaux. Ce qui manquait, c'était précisément l'aqueduc et l'égout . . .

Il faut comprendre que toute municipalité jeune se voit aux prises avec des problèmes de services publics qu'elle résout progressivement à mesure que s'ouvrent de nouvelles rues; pour l'instant, on compte quelque trois maisons à l'endroit de la rue Keystone où habitent les Coupal. Certes, Ville de LaFlèche ouvre ici et là des tranchées où on couchera les conduites d'eau et les égouts collecteurs. Un jour ou l'autre, viendra le tour de la rue Keystone; on y arrive, mais on n'y est pas encore arrivé ! Voilà le drame des Coupal et fort probablement, de leurs quelques voisins !



Dans cette excavation du sous-sol, l'eau du boyau de l'école "Monseigneur-Bourget" se déverse afin de servir subséquemment à la lessive et autres travaux de maison aux étages supérieurs.

La technique-maison

M. Bruno Coupal, homme ingénieux, n'allait pas se laisser abattre par cette situation temporaire mais peu commode. Il fallait de l'eau; on en a trouvé ! Quatre boyaux d'arrosage aboutés sur une longueur de 200 pieds relient un petit réservoir de la cave des Coupal à un robinet de l'école "Monseigneur-Bourget", sise dans la rue voisine. Les religieuses y sont bien aimables de fournir ainsi l'eau potable, encore que le boyau doive enjamber la rue Keystone et que les enfants Coupal doivent passer sous la clôture de l'école pour aller visser ou dévisser le boyau du robinet bienfaisant. En second lieu, M. Coupal a réglé la question des eaux usées en installant une pompe électrique qui les déverse sans bruit dans le fossé municipal — peu profond — qui longe la rue. Mais c'est ici qu'apparaît le travail d'ingéniosité : dans la cave de la maison, les eaux-vannes domestiques se rejoignent dans une conduite qui les achemine par le solage jusqu'à un trou profond creusé en face de la maison; de là, la pompe électrique monte l'eau jusqu'à un gros tuyau de plastique, lequel la mène à quelques pas du fossé municipal. L'eau n'atteint pas directement le fossé car le tuyau s'enfonce discrètement dans le talus, au bord du fossé.

Une fois par mois . . .

La pompe électrique monte l'eau, oui; mais les éléments plus solides ne sont pas aspirés, la pompe les "bloque" et ils forment résidu au fond de l'excavation. Selon madame Coupal, le système fonctionne bien. On fait à la pelle, la vidange de l'excavation une fois par mois et "ça ne sent pas". Enfin, une troisième installation permet de fournir l'eau aux étages de la maison à partir d'un réservoir muni d'une petite pompe électrique; cette eau n'est toutefois pas potable, car elle vient d'une autre excavation où s'accumule l'eau du boyau de l'école "Monseigneur-Bourget" (l'eau potable est recueillie directement à sa sortie du boyau). Elle sert à la lessive et autres travaux de maison.

Le dilemme

"Il n'y a pas longtemps, de confier madame Coupal, la police venait nous avertir que nous n'avions pas le droit de déverser les eaux usées dans le fossé municipal. Comme on peut le constater, notre installation est sanitaire, inodore et ne touche pas directement le fossé municipal puisque la pompe ne laisse passer que l'eau utilisée. On nous enjoint de délaisser notre système et de creuser une fosse septique dans la cour. Maintenant que tout est installé, me voyez-vous faire la navette "à la chaudière" entre la maison et la fosse septique ? Pensez à l'hygiène des enfants ! Et installer une pompe septique, ça coûte cher ! Est-ce que ça vaut la peine ? D'après la police, nous aurons l'eau courante début octobre. D'après les voisins : dans trois semaines ! Mais selon l'entrepreneur des travaux publics, ce ne serait pas pour cette année".

De bonnes nouvelles !

Après des pourparlers avec la municipalité, pourparlers qui auraient pu avoir de désagréables répercussions légales, il semble, au dire de Mme Coupal, que toute l'affaire s'arrangera et qu'on prévoit sous peu une issue heureuse, grâce à une opportune collaboration des autorités de Ville de LaFlèche. La famille Coupal aura donc, comme tout le monde, l'égout et l'aqueduc, en attendant le trottoir, la rue pavée et, plus tard, des arbres et des fleurs. L'ingéniosité de M. Coupal a sauvé la situation. Avis donc aux futurs banlieusards. Pourront-ils faire mieux en pareil cas ?

C. A.



Cette valise sert de réservoir à un des plus précieux biens de l'humanité : l'eau.

Nouvel hôpital à Pointe-Claire

Dès l'automne 1962, à Pointe-Claire, le "Lakeshore General Hospital" ouvrira ses portes aux malades de la région ouest de l'Ile de Montréal. La Gazette Officielle de Québec vient en effet de rendre son incorporation publique. L'hôpital, sans capital action, pourra prélever pour $7,000,000 en valeurs immobilières. D'une capacité initiale et optimum de 150 et 300 lits, il sera pourvu de tous les appareils chirurgicaux modernes, et ce sont les médecins de la région qui pourront y prodiguer leurs soins. La décision de construire ce nouvel hôpital fait suite à une enquête effectuée pour connaître les besoins de la population de Dorval et de l'ouest de l'île.

NOUS AVONS FAIT L'ACQUISITION D'UN

BEAU STOCK DE FAILLITE

OFFERT À PRIX

JAMAIS VU

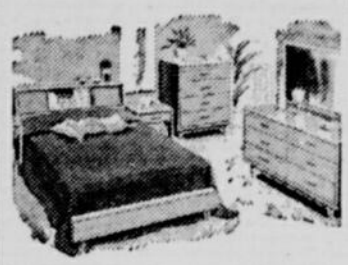
SALON

DAVENPORT
Style moderne, 3 mcx
1 morceau à partir de $29.50
2 morceaux à partir de $49.00
3 morceaux à partir de $69.00
20 seulement à ce prix



Davenport, 3 mcx, bras rembourrés, couverture de qualité. A partir de $98.00
Davenport, 3 mcx. Rég. $99.00. Spécial $58.00
Davenport, 3 mcx. Rég. $199. Spécial $135.00
Lit convertible (Hide bed). Rég. $225.00. Spécial $135.00

CHAMBRE



SET DE CHAMBRE, au complet $75.00
8 seulement à ce bas prix
Comprenant : Bureau double avec miroir, 48 pouces, commode et lit-bibliothèque, fini noyer. Matelas à ressorts et sommier à lames $25.00

Set de chambre, teint noyer ou écume de mer, comprenant 3 morceaux, lit, commode, bureau double. Valeur de $159.00. Pour $99.00
Lit-bibliothèque, plus $10.00
Sommier et matelas, plus $25.00
Set de chambre, 5 mcx, y compris sommier, matelas, lit-bibliothèque, bureau double. Pour $110.00
Superbe set de chambre 3 mcx, fini noyer ou moka, bureau double, lit-bibliothèque, bon sommier et matelas de qualité. Val. de $350.00. Spécial $179.00
Set de chambre. Sommier à lames. Spécial $9.50

Lits pliants avec matelas à ressorts $17.50
(12 seulement à ce bas prix)

Lits pliants, matelas de coton. Pour $14.50
Magnifique bureau double 48". Valeur de $99.00. Spécial $49.00
Matelas à ressorts. Valeur $39.00. Pour $19.00
Grande valeur : matelas à ressorts préfabriqués à couverture satinée sans boutons. Rég. $69.50. Très spécial $35.00
Lits continentaux, 30". Spécial $29.50
Lits en métal avec panneau, sommier, matelas et ressorts. 36" $29.50 39" 48" 54" $37.50
Lits en bois à panneau plein fini noyer ou gris, avec sommier et matelas à ressorts. 39", 48", 54" $39.50
Lits-bibliothèques différentes grandeurs et bon fini, tout le lot vendu au même prix. Certains lits seuls valent jusqu'à $60.00. Avec sommier et matelas à ressorts. Prix imbattable, complet $49.50
Parcs pour enfants, 27 x 15 de luxe. Régulier $19.95. Pour $7.95
Bassinettes 18 x 36 avec matelas Airfoam, recouvert de plastique. Spécial $9.50
Bassinettes au complet : 30 x 54, avec sommier ajustable à 4 positions, matelas à ressorts et côté baissant, barre de dentition. Spécial NOVA $23.50
Bassinettes 30 x 54 ajustables, 4 positions. Finies Flextone ou naturel $16.50
Lits juvéniles, avec motifs fini Plextone ou naturel. Val. de $14.50. Spécial $19.50
Matelas 30" x 54". Spécial à $9.95

CUISINE

SET DE CUISINE, pour liquider $35.00
Comprenant: 1 table et 4 chaises. (Quelques-uns à peine défraîchis)



Set de cuisine, 5 morceaux, grande table 30 x 48 x 50. Valeur de $129.00. Pour $69.00

REFRIGERATEURS

Defrostomatic 6 p.c. Spécial NOVA $134.50
Defrostomatic 1960 8½ p.c. Spécial NOVA $165.00
Admiral 1960, 10 p.c. Rég. $329. — Prix NOVA $185.00
Admiral 1960, 12 p.c. Rég. $369. — Prix NOVA $219.00
Defrostomatic 1960, 13½ p.c. Zone 0, 2 portes. Spécial NOVA $269.00

LAVEUSES

Laveuse Locomotive avec pompe automatique pour vider l'eau. Avec votre échange $99.50
Laveuse Beatty à double cuve et essoreuse automatique. Rég. $232. — Prix NOVA $145.00

POÊLES

Poêle électrique Chiefmaster 4 ronds, 24 pces avec tiroir, fini porcelaine. Régulier $199.00. Spécial NOVA $120.00
Poêle électrique de luxe, 30 pces avec tiroir, fourneau vitré, entièrement automatique, rond thermostatique. Rég. $359. Spéc. NOVA $190.00

MEUBLES NON PEINTS ET JUVENILES

Commodes à 4 tiroirs ($3.00 de plus pour fini noyer ou naturel) $14.50
Commodes à 5 tiroirs. Spécial à $17.50

SECRET DES BAS PRIX NOVA :
Dépenses publicitaires peu élevées.
Administration réduite au minimum.

Nous reprenons vos vieux meubles
POELES, FRIGIDAIRES, LESSIVEUSES
neufs et usagés

Spécial SETS de SALON, CHAMBRE et CUISINE 36 MORCEAUX $199 à $499

AMEUBLEMENT NOVA LIMITEE — GROS et DETAIL

6007 ST-HUBERT
(au nord de Bellechasse)
Tél.: CR. 4-9272
Commandes téléphoniques acceptées
Livraison par toute la ville

NOVA achète vos VIEUX MEUBLES argent comptant



Fernand Denis note les faits et gestes

L'homme, étrange inventeur de langages

Peut-être ne le saviez-vous pas ? M. Eric P. Hamp, professeur de langues à l'Université de Chicago, qui prépare un ouvrage volumineux sur les "Langues du monde", estime que sur la terre il se parle en ce moment environ 3,710 langues, et que les variations issues de l'anglais ne se retracent que dans trois d'entre elles.

Actuellement, dit M. Hamp, on peut compter 960 langues vivantes, 174 mortes (sans tenir compte des innombrables langues de la préhistoire dont on a perdu toute trace), et un groupe "incertain" de 2,750 langues, surtout au sud de l'équateur. Les recherches ici sont à ce point difficiles, qu'il se peut que certaines de celles-ci soient disparues, mais que, par contre, on en découvre de nouvelles.

Remarquez qu'il ne s'agit pas ici de dialectes. M. Hamp ne s'occupe, pour le moment, que des "systèmes de parler intelligibles à ceux qui s'en servent, à l'exclusion de tout autre système." En d'autres termes, les dialectes, qui sont des variétés régionales d'une même langue, ne trouvent pas place dans sa liste. "Un habitant de la Nouvelle-Angleterre, un homme du Sud des Etats-Unis, un Australien, un Irlandais et un Cornouaillais, même s'ils ont des dialectes différents, peuvent communiquer entre eux au moyen de l'anglais : je ne les compte donc pas, dit M. Hamp.

"Mais, ajoute-t-il, l'écossais des "Hautes Terres", l'anglais des habitants de l'Inde (non pas l'anglais d'Oxford que parlent certains Indiens cultivés) et quelques autres formes de l'anglais constituent trois groupes distincts, que je considère comme des langues séparées."

L'italien n'est compté qu'une fois, en dépit des idiomes et patois qu'on entend, de l'extrême nord à l'extrême sud de la grande botte. Même classification pour le français, sauf le breton bretonnant, qui est une survivance du celtique. En Amérique, les langues indiennes sont notées.

Un nombre surprenant — M. Hamp dénombre 314 langues vivantes et 54 mortes en Amérique du Nord et Centrale, dont la limite méridionale est le Guatemala. Au sud de cette république et jusqu'à la Terre de Feu, il estime que 1,200 langues distinctes existent ou ont existé, et que ce nombre doit être bien en deça de la vérité. Il y eut même une langue, dans la jungle amazonienne, qu'une seule tribu primitive parlait : toute la population ayant été massacrée au cours d'une attaque par des chasseurs de têtes, seul un perroquet, recueilli par des missionnaires blancs, en sait encore quelques mots !

L'Europe, l'Afrique du Nord et une grande partie de l'Asie (la Nouvelle-Guinée et les archipels environnants mis à part) comptent 472 langues vivantes et 120 disparues. Au sud du Sahara (en Afrique, évidemment), 800 langues ont été énumérées, et 750 dans la région de la Nouvelle-Guinée: 1,550 langues dans ces deux zones ! L'Inde possède 222 langues antiques, toutes possédant leur grammaire et leur syntaxe; et les dialectes indiens sont innombrables.

Les langues se multiplient, explique le linguiste, dans les régions où les communications sont difficiles et où les tribus ou les clans vivent isolés. Il se peut qu'avec l'ouverture des routes et la régression de l'analphabétisme, le nombre des langues vivantes diminue, mais M. Hamp n'en est pas certain, car il en naît encore de nos jours, tandis que d'autres disparaissent au profit des grandes langues "standardisées".

En tout cas, si vous voulez vous faire comprendre par tous les Terriens, ne serait-ce que pour répandre la bonne entente de par le monde, vous aurez pour l'instant 3,170 langues à apprendre. En vingt ans, ce ne serait que seize par mois. Une bagatelle.



PARTENAIRES DE DANSE
L'étoile de la danse Marge Champion et son partenaire, étoile d'un autre genre. Il s'agit de "Honey Hollow Aljy Patience", un champion parmi les chiens danois, et l'un des plus grands du monde.

Nous toutous

Haut luxe — Hôtel pour chiens, chaque chambre comportant salle de bains et véranda. Mais cet immeuble, construit à Tokyo, n'abritera que des pensionnaires destinés aux expériences des étudiants en médecine.

Grande vie — Une firme parisienne a introduit sur le marché des bas nylon pour chiens (avec tampons d'ouate protège-pattes) et le rouge à lèvres canin. Le tout est accompagné d'une notice indiquant comment il faut dresser l'animal pour qu'il ne se lèche pas les babines.

"Voulez-vous danser ?" — Le grand danois est le plus haut des chiens. Son poids atteint parfois 180 livres. On considère généralement les danois comme apathiques et craintifs, ce qui les rend dangereux. On en a vu étrangler leurs maîtres, qui étaient tombés à terre. Mais, pour Marge Champion, étoile de la chorégraphie et du cinéma, un grand danois est tout simplement un partenaire de danse. Elle est familière avec ces bêtes car sa sœur, l'ancienne actrice Lina Basquette, élève des champions de cette race. Marge entraine en ce moment, pour faire avec elle un numéro de danse, le formidable "Honey Hollow Aljy Patience", un puissant mâle dont les ancêtres se retracent jusqu'aux chasseurs de sangliers du Moyen Age, dénommés autrefois "alan" ou "vautre". (Voir vignette).

Petit courrier

• M. le rédacteur : Moi acheté gros char jaune. Moi acheté gallon whisky blanc. Moi débouche gallon. Bois whisky. Bois encore whisky. Pèse sur le gaz. Arbres, clôtures passent vite en velimeux. Puis v'la gros pont noir qui fonce sur gros char jaune. Moi tourne sur la route pour laisser passer gros pont noir. Bang ! Gros char jaune disparu ! Dis à ton vendeur envoyer un autre gros char, mais rouge pour le vouère quand il disparaît. — Chef Ouaouaron-qui-boit, Brantford, Ontario.

Colonies de vacances

• (De Gustave, 12 ans) — Cher grand-papa : on a été camper dans les bois. On a grimpé aux arbres. J'ai six ampoules sur un pied (celui que mon soulier est trop lâche parce qu'il est attaché avec une ficelle) et Arthur a été piqué par une guêpe et Alphonse s'est fait une entorse et Daniel s'est planté un hameçon dans le menton. Tu parles qu'on a eu du plaisir ! Je te serre la main.

• (D'Isabelle, 9 ans) — Chère grand-papa : je vais apprendre à nager, car on a une instructrice épatante, elle ne se met jamais à l'eau. Dis à maman que si elle ne m'envoie pas mon costume de bain au plus vite, je vais mourir de gêne. Hier, je me suis baigné avec mes bloumer et ma blouse matelote et ça se gonfle d'air et les filles m'appellent toutes bedaine en baloune. Je suis tellement gênée que je vais devenir historique. Je t'embrasse.

Le progrès

Liberté chérie — Le recensement de 1960, aux Etats-Unis, fut le premier au cours duquel les fermiers n'ont pas eu à déclarer le nombre de mulets qu'ils possèdent.

Double emploi — Un brasseur, en Allemagne de l'Est, vendra des bouteilles de bière carrées, afin qu'une fois vides, on puisse s'en servir en guise de briques transparentes pour la construction des maisons.

Animaux

Canari rose — Un éleveur d'oiseaux à Komagane (Japon) produit des serins roses.

Un champion — Un jeune Britannique a tondu 227 moutons en neuf heures, remportant ainsi le championnat national du Royaume-Uni.

Préférences — Un spécialiste dans la race féline annonce que les chats domestiques préfèrent la chair du thon à celle du maquereau.

Insectes

Assassin en série — M. Purnaman, citoyen du Népal, est en passe de devenir le personnage le plus célèbre de son pays. En deux semaines, il a tué pour 74 livres de maringouins et les a remis au gouvernement. Les autorités ont lancé un concours pour découvrir le meilleur tueur de moustiques au Népal, et Purnaman sera sûrement vainqueur. Ce massacre de maringouins a été organisé pour combattre les maladies.

Commerce douteux — Un jeune homme a récemment réalisé une fortune, en Allemagne occidentale, en vendant des boites pour asticots (vers de viande). Il faisait accroire à ses clients que les autorités du gouvernement de Bonn projetaient d'acheter, pour des expériences scientifiques, de grandes quantités d'asticots, et paieraient $54 par livraison hebdomadaire. Il vendit ses boites "officiellement approuvées" jusqu'au moment où la police lui mit la main au collet.

Votre voyage de noces à
DUNHAM BAY LODGE
Lake George, N.Y.
1 semaine à l'hôtel, 2 repas par jour, transport $135.40 le couple. Renseignements et réservations à titre gracieux. Téléphonez : AV 8-1333

MAINTENANT! Vols BOAC en turbo-hélices Britannia vers les Bermudes, Nassau et la Jamaïque



...tous les samedis pendant l'été!



De Montréal, BOAC vous offre maintenant des vols aller-retour durant toute l'année vers ces îles enchanteresses: les Bermudes, Nassau et la Jamaïque! Choix de 1ère classe ou touriste. Profitez du service BOAC réputé dans le monde entier. Si vous le désirez, *voyagez maintenant—payez plus tard.* Pour vos réservations, consultez votre agent de voyages ou BOAC.
Départs à 10h. du matin *tous les samedis.*
Voyages de retour tous les dimanches.

B·O·A·C
CHAMPION MONDIAL DU TRANSPORT AÉRIEN PAR RÉACTÉS

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION
Hôtel Laurentien, Montréal 2, Qué.

Tandis que l'Iran attend...

La belle Soraya voyage: Farah tremble et espère

par Patrice Bersault

PARIS. — (A.F.P.) — La princesse Soraya continue son errance solitaire à travers l'Europe. Après un long séjour en Espagne, pour la fameuse feria de Séville, l'ex-impératrice d'Iran est revenue d'abord à Cologne où elle a choisi une magnifique villa sur les bords du Rhin, puis est partie seule pour Athènes.

Soraya ne s'est pas fâchée avec sa mère.

"Mais, dit-elle, il n'est plus possible que ma mère vive loin de mon père. Elle doit répondre à certaines obligations mondaines et la vie que je lui faisais mener ne pouvait que la fatiguer. Je trouve en mon frère un parfait cavalier."

Certains pensent que Soraya a choisi la liberté et qu'elle est décidée à conduire sa vie comme bon lui semble. Que fait en Grèce cette belle princesse qui a fait couler tant d'encre dans la presse mondiale ?

"Je me repose, dit-elle, et j'essaie de vivre."

Elle prend des bains de mer, pratique le ski nautique et fait quelques rares sorties nocturnes avec des familiers discrets; la



SORAYA
... la voyageuse solitaire

princesse a visité aussi dans les environs de Kerkyra à Corfou la célèbre villa que s'était fait construire avant la guerre Guillaume II, empereur d'Allemagne.

Sourire retrouvé

Soraya a retrouvé le sourire, un sourire timide et nostalgique, et refuse de répondre aux questions indiscrètes des reporters.

"Pas de commentaire ! dit-elle. Je ne lis jamais les journaux, surtout pas ceux qui parlent de moi. Le jour où j'aurai trouvé le mari idéal vous le saurez très vite. Pour l'instant, comme vous pouvez vous en rendre compte, je suis seule. Le temps est merveilleux, la mer est belle, faites comme moi. Profitez-en."

D'après certains de ses familiers, dont le baron Krupp von Bohlen, Soraya avait décidé de se rendre à Cannes, ou plus précisément à Eden Roc au Cap d'Antibes, mais, par pudeur, pour ne pas gêner son ex-belle-soeur, la princesse Astraf, qui vient d'épouser un riche médecin de Téhéran et passe sa lune de miel dans cette ville, la belle solitaire a préféré la Grèce.

"Il lui faut du soleil, de la chaleur et un beau ciel bleu."

Ce conseil lui a été donné, lors de son dernier séjour en Espagne, par le professeur Martinez, de Madrid.

Soraya a passé un très mauvais hiver dans la station tyrolienne de Saint-Anton en Autriche. Elle a contracté une très mauvaise grippe qui a laissé par la suite un tas de séquelles qui explique sa mine souvent lasse.

Ce n'est qu'au soleil qu'elle retrouve rapidement de belles couleurs et la joie de vivre.

Bien qu'elle n'ait plus aucune relation avec la Cour impériale et que chaque déplacement en Europe du schah ou d'un membre de la famille Palhevi l'oblige à plier bagages pour ne pas donner prise aux ragots, Soraya est en contact constant avec le secrétaire particulier de l'empereur.

Et Farah Diba ?

C'est précisément ce divorce imposé par la seule raison d'État qui inquiète la jeune impératrice Farah Diba . . . et l'attente d'un heureux événement constitue pour elle non pas une source de joie, mais une angoisse permanente.

Elle se sent observée de tous côtés, jalousée . . . Et il y a cette hantise des deux mariages malheureux du schah dont aucun n'a donné à l'Iran le dauphin que ce pays attend depuis plus d'un quart de siècle et qui permettrait enfin le sacre du schah, consolidant en même temps son pouvoir, menacé à la fois de l'extérieur et de l'intérieur.

Farah Diba, élevée à la française, a appris les nouvelles méthodes pratiquées par les gynécologues les plus réputés. Elle voudrait vivre comme toutes les futures mères de famille, prendre de l'exercice et ne se reposer qu'à la toute dernière minute, quelques jours avant l'accouchement.

Or, une telle attitude serait considérée en Iran comme révolutionnaire et surtout antireligieuse. Tandis que toutes les Iraniennes prient dans les mosquées pour qu'elle donne le jour à un fils, cette jeune femme sportive s'est vu interdire tout effort et, obligée de vivre cloîtrée, ne participe que de plus en plus rarement à des manifestations officielles, de peur que se produise l'accident tant redouté.

Farah Diba a beau invoquer un illustre précédent, celui de la reine d'Angleterre, rien n'y fait. Ce n'est plus un problème humain et d'amour mais une question de régime qui ne laisse plus la moindre place au sentiment.

C'est donc dans une atmosphère très lourde que s'écoule la vie de la jeune impératrice, malgré tous les soins attentifs que lui prodigue presque trop paternellement l'empereur.

Car, comme toutes les femmes du monde, Farah Diba rêve d'amour, et elle sait que son désir d'être réellement aimée par son mari ne pourra être réalisé que si, au mois d'octobre, elle donne le jour à un fils.



Farah Diba et le schah le jour de leur mariage.

PEUGEOT 403
FAIT PARTIE DES DIX!



EQUIPEMENT REGULIER: tableau de bord rembourré, goudron protecteur, 5 accoudoirs, sièges convertibles en lit, montre électrique, indicateurs de direction, 2 pare-soleil rembourrés, chauffage "Arctic", dégivreur, 4e. vitesse surmultipliée, lave-glaces, essuie-glaces électriques, pare-chocs et chapeaux de roue en acier inoxydable, ventilateur débrayable, éclairage de valise type double, etc. Toit ouvrant et embrayage semi-automatique disponible moyennant léger supplément.

$2,395 Port d'entrée est.
Complètement équipée

En moins de deux ans, Peugeot s'est classée parmi les 10 premières marques de voitures importées se vendant le mieux en Amérique du Nord. Les hommes aiment sa robustesse, son économie, son coût d'entretien peu élevé, sa tenue de route. Les femmes aiment son prestige, ses lignes élégantes, sa facilité de conduite, son luxe intérieur et extérieur. Ainsi qu'annoncé par Road & Track Magazine, la Peugeot 403 est "l'une des 7 voitures les mieux construites au monde".

La Vente et le Service Peugeot sont assurés par 625 concessionnaires en Amérique du Nord.

Montréal

NANTEL AUTOMOBILE LTEE,
400, boul. Décarie,
St-Laurent, Qué.
Tél.: RI. 8-8808

1982 ouest, rue Ste-Catherine,
Montréal, Qué.
Tél.: WE. 4-1807

BARIBEAU AUTOMOBILES LTEE,
3522 est, Ste-Catherine, Montréal
Tél.: LA. 7-1228

GOYETTE AUTO,
1672 est, Ste-Catherine, Montréal
Tél.: LA. 6-2886

L. TESSIER AUTO INC.,
7400, rue Lajeunesse, Montréal, Qué.
Tél.: CR. 4-3753

LATREILLE AUTOMOBILES ENRG.,
4184, rue St-André, Montréal, Qué.
Tél.: LA. 2-3105

1475 est, rue Jean-Talon,
Montréal, Qué.
Tél.: RA. 9-1807

DUPUIS AUTO SPECIALISTE,
9450, rue Lalande, Pierrefonds, Qué.
Tél.: MU. 4-0968

A Québec:

J. A. BEGIN AUTOMOBILES LTEE,
10, route Trans-Canada,
Rond-Point, Lévis, Qué.
Tél.: TE. 7-9363

TURGEON AUTO,
10, rue de l'Arsenal,
Québec, Qué.
Tél.: LA. 9-8491

Concessionnaires dans toute la Province:

DRUMMONDVILLE
HEMINGFORD
ST-REMI
ST-THOMAS-D'AQUIN
BAIE-COMEAU
DOLBEAU
MATANE-SUR-MER
RIVIERE-DU-LOUP
ST-PATRICE-DE-BEAURIVAGE
SHERBROOKE
HAVRE-ST-PIERRE
GRAND'MERE
LACHUTE
STE-THERESE-DE-BLAINVILLE
SOREL
CABANO
LORETTEVILLE
MONTMAGNY
ST-GEORGES de BEAUCE
ST-RAYMOND de PORTNEUF
TROIS-RIVIERES
STE-GERMAINE
LA TUQUE
ILE PERROT
ST-JEAN
VALLEYFIELD
CLERMONT
LYSTER
NEW RICHMOND
THETFORD-MINES
VICTORIAVILLE
HUNTINGDON
RIMOUSKI

Chaque année, on se pose la même question...

Disette d'eau? Mais le St-Laurent n'est pas asséché!

par Pierre Pelletier

Chaque année, pendant la canicule, on lance le cri d'alarme: "Les réserves d'eau s'épuisent ! Limitez votre consommation au plus strict nécessaire !" Et plusieurs s'étonnent: Montréal n'est-elle pas entourée d'eau, pourquoi s'inquiéter ? Le soleil ne va tout de même pas assécher le St-Laurent !

La distribution de l'eau ressemble jusqu'à un certain point au service d'électricité, qui a prévu des surplus de distribution. C'est ainsi que, pour seulement quelques jours de grande chaleur, alors que les gens dépensent beaucoup plus d'eau que d'habitude, il faudrait doubler le personnel de l'aqueduc, installer d'autres pompes et d'autres réservoirs, ce qui coûterait une somme fantastique, ce qui voudrait dire un gaspillage de dollars dont les payeurs de taxe seraient les premiers à se plaindre.

On nous a bien expliqué, à l'hôtel de ville, que lorsqu'on demande aux gens de ménager l'eau, cela ne signifie pas qu'ils doivent s'en priver pour les besoins quotidiens, mais simplement ne pas commettre d'abus.

Anciennement . . .

De la fondation de la ville, en 1642, à 1800, les Montréalais qui désiraient de l'eau pourvoyaient eux-mêmes à leurs besoins: ils se munissaient d'un récipient qu'ils allaient remplir dans des cours d'eau de l'île ou dans quelques fontaines publiques. Quelques privilégiés possédaient des puits. On pouvait également acheter l'eau du charroyeur qui la transportait dans des barils et criait: "Ohé! Ohé! de l'eau fraiche, de la bonne eau fraîche!"

Une tentative d'aqueduc eut lieu en 1800, mais se révéla infructueuse à cause du bris fréquent des tuyaux de bois. On en vint bientôt à utiliser des tuyaux de fonte. C'est de 1845 que date la municipalisation de l'aqueduc de Montréal.

Source inépuisable

L'eau de Montréal provient du fleuve St-Laurent, déversoir naturel des Grands Lacs. C'est une source inépuisable d'eau douce qui, à l'état nature, est de qualité presque idéale. On la capte à un mille et demi en amont des rapides de Lachine, en plein courant, à 1,800 pieds de la rive. L'eau prend 40 heures pour parcourir les cinq milles qui la mènent à l'usine de filtration de la rue Atwater, aux confins de Montréal et de Verdun. L'aqueduc abrite six galeries de filtres, d'une capacité respective de 50,000,000 gallons par jour. En cas d'urgence, la capacité des filtres peut être accrue de 20 pour cent.

On filtre l'eau du fleuve dans des bassins comprenant une couche de 15 pouces d'épaisseur de gravier de grosseur variable et, par-dessus, une couche de trente pouces de sable d'un grain choisi. A cause de sa pureté relative, l'eau du St-Laurent n'a pas besoin de subir les épreuves de coagulation et de sédimentation nécessaires ailleurs.

De l'eau saine

Débarrassée des matières en suspension, l'eau filtrée a déjà atteint un haut degré de pureté. Il peut arriver qu'elle contienne encore des bactéries nuisibles et c'est pourquoi toute l'eau qui est pompée dans les six grands réservoirs de la ville est chlorée. L'usine de filtration reçoit le chlore à l'état liquide. Mêlé à l'eau à l'état gazeux, en quantité minime, le chlore assure une désinfection complète.

L'eau filtrée et chlorée est prête pour la consommation.

L'usine de filtration abrite aussi un laboratoire. Les expériences qu'on y conduit constamment permettent de juger de l'efficacité de la filtration et de la chloration. Ces tests scientifiques portent sur l'eau brute à son arrivée aux filtres, sur l'eau filtrée, puis sur l'eau filtrée et chlorée, enfin sur des échantillons pris chaque semaine à différents points de tout le territoire alimenté.

Consommation

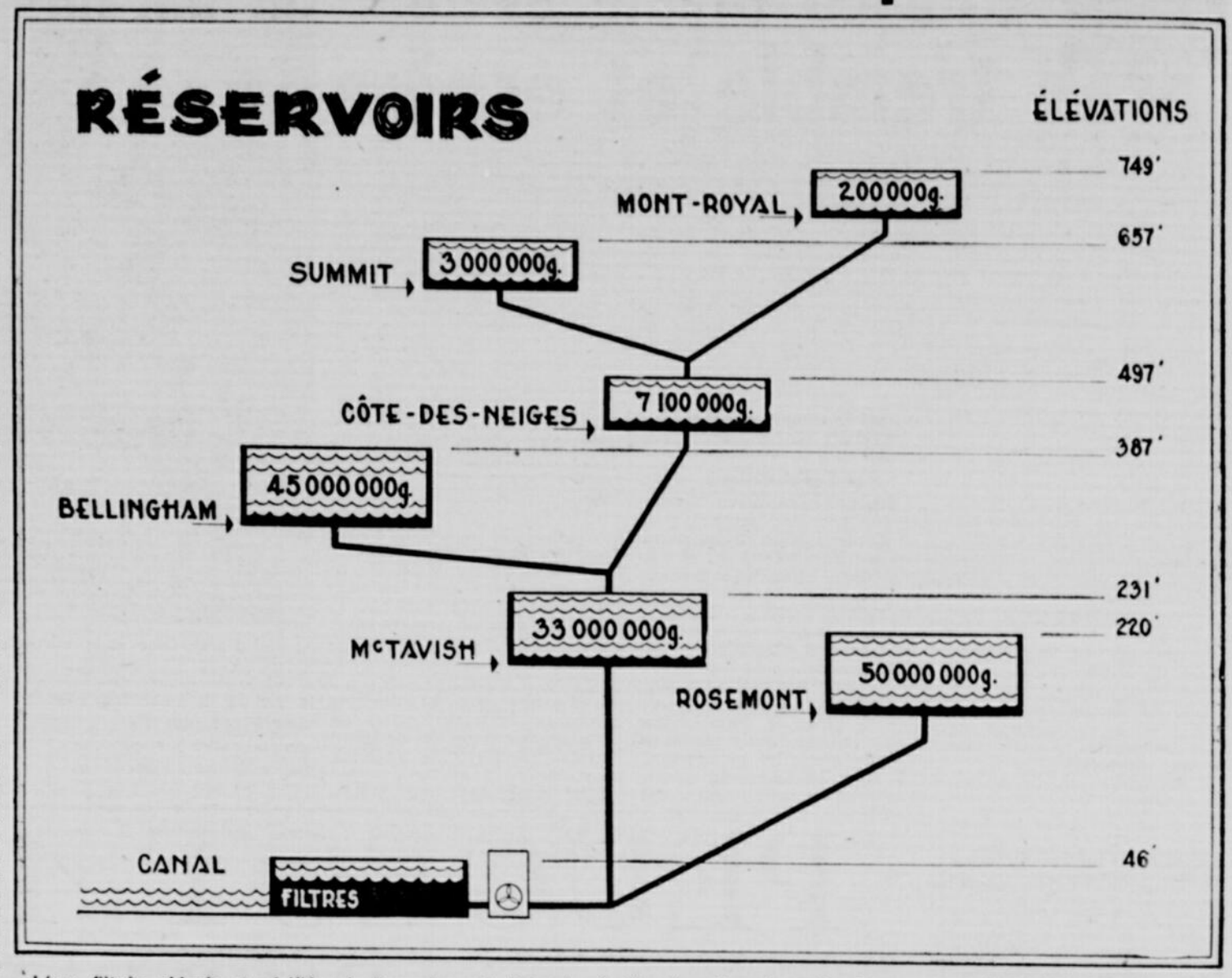
En 1845, la ville de Montréal dépassait à peine 40,000 habitants; en 1959, l'île de Montréal compte près de 2,000,000 d'habitants. On conçoit facilement que l'aqueduc se soit agrandi en proportion.

La moyenne de consommation d'eau par jour, l'an dernier, pour le territoire desservi par notre aqueduc (soit 20 municipalités de l'île, à part Montréal) était de 215,453,424 gallons, et celle par personne s'établissait à 122.15 gallons. Remarquons, cependant, que ce sont surtout les usines qui absorbent la plus grande quantité de l'eau de l'aqueduc, à tel point que l'eau, à Montréal, c'est un peu comme le baromètre de la prospérité industrielle.

En cas de guerre . . .

En cas de guerre, une bombe bien placée pourrait-elle anéantir la prise d'eau de notre aqueduc, en amont des rapides de Lachine? C'est possible. Chose certaine, une bombe pourrait facilement détruire toutes nos usines de filtrage de la rue Atwater, paralysant ainsi tout le système des filtres, d'épuration, de pompage et de distribution sur tout le territoire des vingt et une municipalités de l'île desservies par l'aqueduc.

Nos six réservoirs, laissés à eux seuls, peuvent fournir l'eau aux Montréalais et aux gens de banlieue pendant une demi-journée . . . Les pompes de l'aqueduc étant paralysées, toutes les autres des stations dépendantes le deviennent automatiquement.



L'eau filtrée, chlorée et vérifiée, de l'aqueduc est d'abord refoulée dans les réservoirs Rosemont et McTavish. Du réservoir McTavish, d'autres pompes la refoulent jusqu'aux réservoirs Bellingham et Côte-des-Neiges. Du réservoir Côte-des-Neiges, l'eau est refoulée une dernière fois jusqu'aux réservoirs Summit et Mont-Royal, ce dernier se trouvant à 749 pieds d'altitude.



Les essais bactériologiques servent à mesurer le degré de pollution de l'eau. C'est ainsi que l'on dépiste le bacille de la typhoide, très difficile à identifier.



Les charroyeurs d'eau, nos grands-pères les ont vus et entendus dans les rues de la ville: "Ohé ! Ohé ! De l'eau fraiche, de la bonne eau fraîche !"



L'eau, puisée en amont du canal de Lachine, en plein courant, parcourt pendant 40 heures les cinq milles qui la séparent de l'usine de l'aqueduc.



Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris...

L'Ile du Diable devient un paradis touristique

par Noel Anthony

Si vous cherchez un endroit vraiment différent pour passer vos vacances, l'Office du Tourisme français a en plein ce qu'il faut: un petit séjour à l'Ile du Diable, l'ancien bagne français au large des côtes de la Guyane française.

"Nous allons transformer l'Ile du Diable en un vrai paradis pour touristes", a déclaré un fonctionnaire du Ministère des Colonies à Paris. "Nous allons y construire des hôtels de luxe, des plages et des villas".

Le bagne de l'Ile du Diable a été fermé en 1946, après avoir "hébergé" pendant 130 ans les criminels français. Si vous avez de l'argent à placer, vous pouvez toujours acheter les cellules et les bâtiments de l'administration : les prix sont très raisonnables.

Faux vin

Les clients du très digne marchand de vin Charles Cheurillier étaient toujours enchantés lorsqu'il leur offrait la goutte. Le vin de M. Cheurillier était bon, et coûtait encore moins cher que le vin ordinaire.

Il y avait bien quelque chose de louche là-dessous : M. Cheurillier refusait de divulguer la provenance de ses stocks apparemment illimités. Pendant des mois, il fit des affaires d'or. Un jour, cependant, on découvrit le pot aux roses : le vin de Cheurillier ne provenait pas d'une vigne, mais d'un savant mélange de crème de tartre, de levure, de caramel et de produits chimiques, copieusement arrosé d'eau.

Charles a dû abandonner son petit commerce : la justice française, qui punit sévèrement toute infraction se rapportant à la fabrication du vin, a envoyé Cheurillier à l'ombre pour 18 mois.



LA PRINCESSE ASHRAF
... toute simple

Poisson ?

Le bureau des statistiques a révélé qu'avril est le mois des mariages en France, et que la moyenne des unions est de 1,000 par jour. Rien d'étonnant alors que le 1er avril soit le jour du "poisson d'avril" . . .

Pensée

Un de mes amis diplomates m'a dit cette semaine : "Il y a deux choses que les Russes ne semblent pas obtenir : ce qu'ils envient et ce qu'ils méritent."

Artiste bedeau

Le jeune peintre Albert Martin vient de tenir une exposition à la Galerie Paul Ambroise et ses toiles ont été jugées très favorablement. Martin habite un petit village dans la vallée du Rhône, où, comme partout ailleurs en France, sévit une grave crise du logement.

L'artiste, cependant, a trouvé un atelier où il peut travailler à l'aise : le clocher de l'église du village. Il paie son loyer en sonnant les cloches tous les jours à midi.

A la campagne

Peter Townsend et son épouse Marie-Luce sont fatigués de la vie trépidante de Paris et se cherchent un petit pavillon en banlieue. A 12 milles de la capitale française, ils ont déniché un vieux manoir sis en plein coeur de la forêt de Marly. Le seul inconvénient : le petit village de St-Gémaire, où est situé le manoir, est si isolé qu'il ne possède même pas de boulangerie et de bureau de poste.

Simple comme tout

La princesse Ashraf, soeur jumelle du Shah d'Iran, vient d'emménager dans un appartement parisien qu'elle n'a payé que $100,000. On sait qu'elle vient d'épouser son troisième mari, le Dr Madhi Boucheri. Pour son voyage de noces à Cannes (très simple, selon ses amis), la princesse avait emporté 12 robes du soir, cinq manteaux du soir, 11 robes de cocktail, cinq tailleurs, huit ensembles d'été, 10 robes de coton et neuf maillots de bain.

Suspense

Le député de gauche Arthur Comte vient de déclarer : "Le président de Gaulle est le Hitchcock de la politique. Il adore le suspense et les énigmes".



- le bout-filtre le plus efficace jamais conçu
- tabacs de Virginie extra-doux du meilleur choix
- saveur riche—douceur exceptionnelle
- fermeté qui assure un plaisir de fumer prolongé

du MAURIER

Une cigarette de Virginie réellement plus douce
avec le SUPER-FILTRE "Millecel" EXCLUSIF

VB-78F

SPECIAUX DE VACANCES chez

FAUCHER



SET de GYMNASE

(Balançoires) — Les enfants s'en donnent à coeur joie, procurez-vous cet ensemble qui occupera les loisirs de vos enfants cet été. De fabrication très solide.

SPECIAL FAUCHER **$16.77**

ENSEMBLE DE
GYMNASE

Modèle 912



Cet ensemble comprend 2 balançoires, une bascule à 2 sièges ainsi qu'une glissoire. Cet ensemble sera très apprécié par les enfants. Facile à assembler et fabriqué pour durer pendant des années.

$34.95

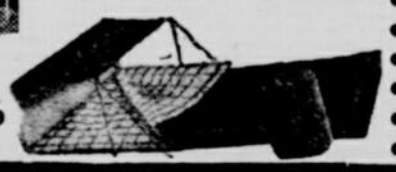
Rég. $52.95 — SPECIAL FAUCHER



TENTE JOHN LECKIE

Modèle Sportsman — Très confortable, en toile spécialement traitée. Pourvue de moustiquaires, avec auvent supplémentaire pour la porte

GRAND SPECIAL FAUCHER **$26.95**



SACS de COUCHAGE

100% nylon, matelassé de dacron.

Rég. $19.00 SPECIAL FAUCHER **$11.29**

Venez visiter notre département D'ACCESSOIRES de

PECHE A PRIX FAUCHER

Vous y trouverez le plus grand choix d'articles pour tous les usages et tous les goûts.



60% D'ESCOMPTE

sur un stock d'une valeur totale de $49,000

BATONS DE GOLF

pour hommes et femmes—droitiers et gauchers

Ce stock comprend un choix de fers, bois et "putters" de marques réputées telles que :
● "Robert T. Jones" Registered & "Kro-Flite" ● "Marilyn Smith" Registered ● "Spalding" Autograph & Monogram ● "Wright & Ditson" Autograph & Monogram ● "Jay Hebert" Registered ● "Lawson Little", etc.



CE SONT DES AUBAINES A NE PAS MANQUER

ENSEMBLE DE GOLF TRU-FLITE

Wright & Ditson

L'ensemble comprend les bois 1 et 3, les fers et "putter" 3, 5, 7, 9. Sac de fabrication solide. Bâtons pour droitier ou gaucher. Cette aubaine n'est pas seulement dans le prix. Fabriqué par une maison de renommée et sa qualité est par le fait assurée. — Régulier $79.95

SPECIAL FAUCHER **$38.95**



50% de RÉDUCTION sur cette PISCINE

"HARDWALL"

No 6031 — 8' de diamètre — 16" de profondeur — en vinyl — cette piscine fera la joie de toute la famille.

Rég. $29.95

SPECIAL FAUCHER **$14.95**



A NOTRE MAGASIN

235 est, BEAUBIEN

CR. 9-8481

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

SPÉCIAUX D'ENTREPÔT

CE SONT DES AUBAINES FORMIDABLES

Nous avons un surplus de stock à notre entrepôt comprenant des: **TELEVISEURS, REFRIGERATEURS, POELES ELECTRIQUES, LESSIVEUSES, SECHEUSES, ETC.** Ce sont de vraies aubaines pour toute la famille, camp d'été, etc.

TOUS CES APPAREILS SONT NEUFS ET TRÈS PEU ÉGRATIGNÉS

RÉFRIGÉRATEURS

AUTOMATIQUES

		SPECIAL FAUCHER			SPECIAL FAUCHER
RCA WHIRLPOOL	AC1052R	249	FAIRB.-MORSE	FM1368	289
DOMINION	aut. 12'	199	ADMIRAL	14 p.c.	299
LEONARD	L75H13	239	McCLARY 13'	aut.	269
LEONARD 8'		169	G.E. aut.		249
ROY 12'	aut.	259	WESTINGHOUSE	DM13 aut.	269
FAIRB.-MORSE	14', 2 portes	279			

CONGÉLATEURS

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
FAIRB.-MORSE 16'	289	ROY 9'	199

REPRIS DE FINANCE

ROY 9 p.c.	169	FAIRB.-MORSE 12 p.c.	209

POÊLES ÉLECTRIQUES

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
WESTINGHOUSE 24"	129	RCA WHIRLPOOL aut. E273.	159
ADMIRAL 30" aut.	129	THOR C62A aut..	149
BEACH 30" aut.	179	KELVINATOR 30" aut. ..	149
RCA WHIRLPOOL 30" aut.	149		

POÊLES à GAZ

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
VERNOIS 30"	139	SUNRAY 30"	99
DANBY 30"	119		

APPORTEZ CETTE ANNONCE

A PRIX REFAUCHES



Vendredi le 24 juin nous sommes ouverts jusqu'à 10 h. p.m.

LAVEUSES AUTOMATIQUES

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
THOR	169	PHILCO	199
CONNOR	169	G.E.	189
PHILCO de Luxe	239		

SÉCHEUSES AUTOMATIQUES

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
CONNOR	99	RCA DD90	119
RCA WHIRLPOOL	129	THOR	139
NORGE ED28	199		

TÉLÉVISEURS

Légèrement endommagés mais neufs avec pleine garantie de Faucher et du manufacturier

	SPECIAL FAUCHER		SPECIAL FAUCHER
ADMIRAL C22M11X	229	WESTINGHOUSE	199
FAIRB.-MORSE	199	PHILCO 4638	179
SYLVANIA	169	PHILCO	199

"LE ROI DES BAS PRIX" **CR. 4-1082**

Faucher

ÉLECTRIQUE

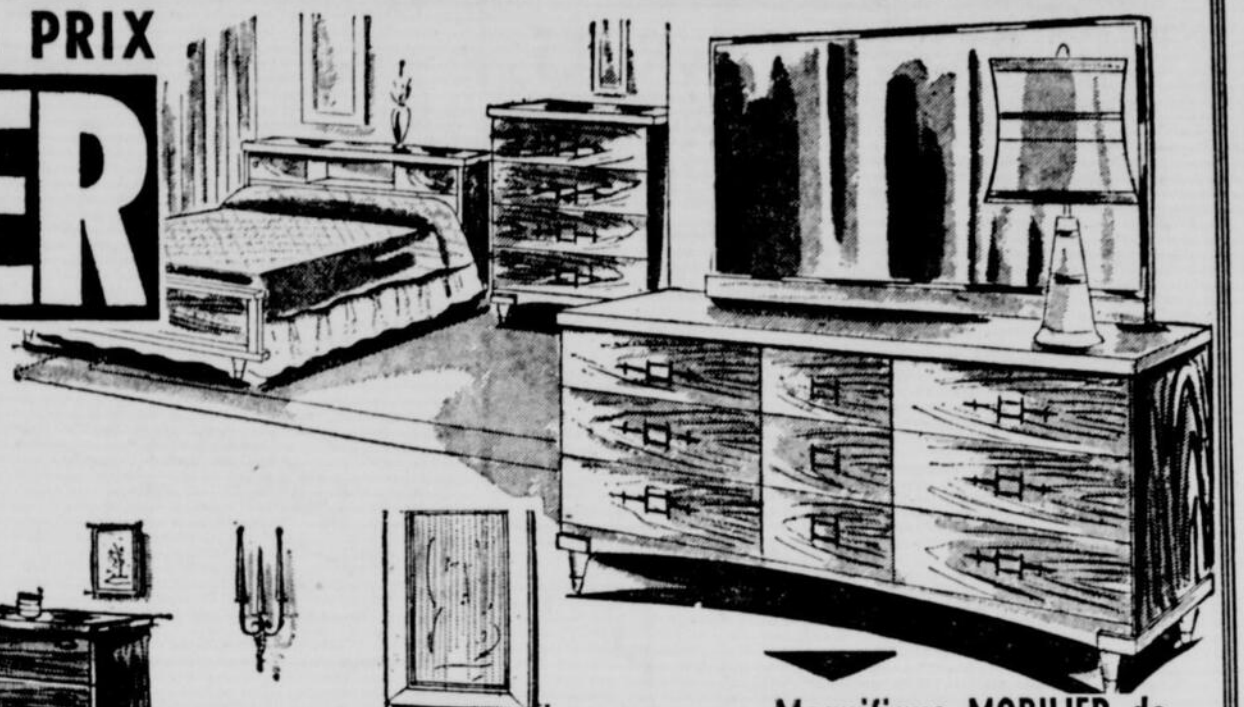
CETTE VENTE SE FAIT à 6519, boul. ST-LAURENT

PAS DE VACANCES

CHEZ LE ROI DES BAS PRIX

FAUCHER

NON ! LES BAS PRIX DE FAUCHER NE SONT JAMAIS EN VACANCES ! COMME TOUJOURS, FAUCHER OFFRE DES AUBAINES EXTRAORDINAIRE, DE LA QUALITE AINSI QU'UN DES PLUS GRANDS CHOIX EN VILLE. NOS PRIX SONT TELLEMENT BAS QU'ILS SEMENT LA TRISTESSE EN CERTAINS MILIEUX, TOUT COMME ILS FONT LA JOIE DE NOS CLIENTS.



Magnifique MOBILIER de CHAMBRE à COUCHER

Voici un superbe mobilier dont le modèle est à la mode. Le lit est à tête-bibliothèque, le bureau de genre triple, 50" de longueur. Choix de finis "Sea Mist", noyer suédois, "Sienna", acajou rouge.

Rég. $229 — BAS PRIX FAUCHER

$108.95



Mobilier de CHAMBRE à COUCHER

Style scandinave — 3 morceaux

Les dessous, devants et côtés des meubles sont de noyer contreplaqué solide 5 plis. Se compose d'un chiffonnier et d'un lit à tête-bibliothèque, peut s'obtenir aussi avec un lit régulier. Fini noyer satiné, léger supplément pour tables de nuit. C'est un mobilier de toute beauté à ce bas prix extraordinaire. Venez vous en convaincre par vous-même.

TERMES FACILES SI DESIRE

Rég. $359
BAS PRIX FAUCHER
$195

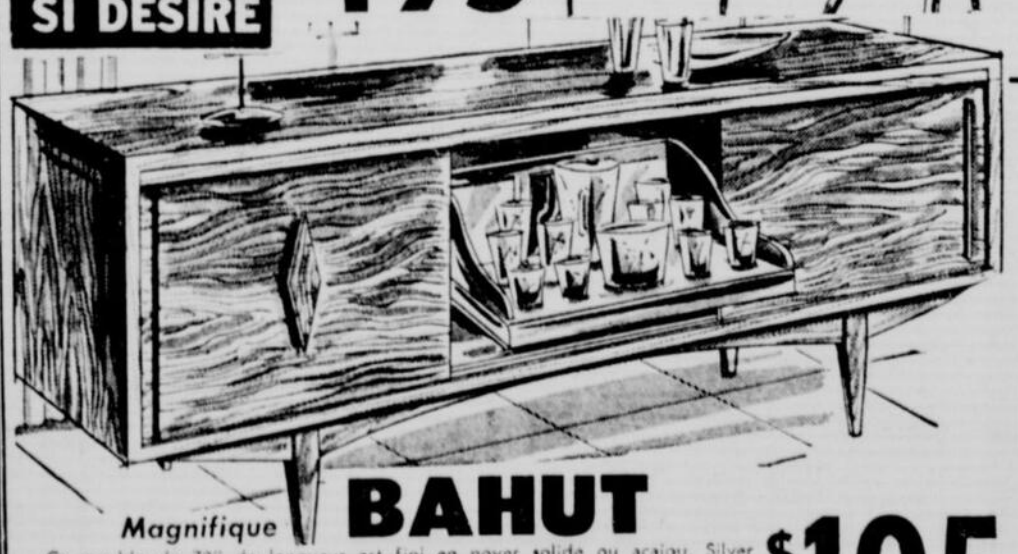


Mobilier de CUISINE

5 MORCEAUX — Tels qu'illustrés — Table de 36" x 48", s'ouvre à 60". La base de la table est en acier chromé sur cuivre (garanti par le **manufacturier**). Le contour de la table est capitonné, et le dessus agrémenté de jolis motifs. Les chaises, genre fauteuils, sont capitonnées "AIR FOAM" et recouvertes de tissu nylon, renforcé "Jersey Back". Riche assortiment de couleurs. **Disponible en ton bronze au même bas prix.**

BAS PRIX FAUCHER

$155

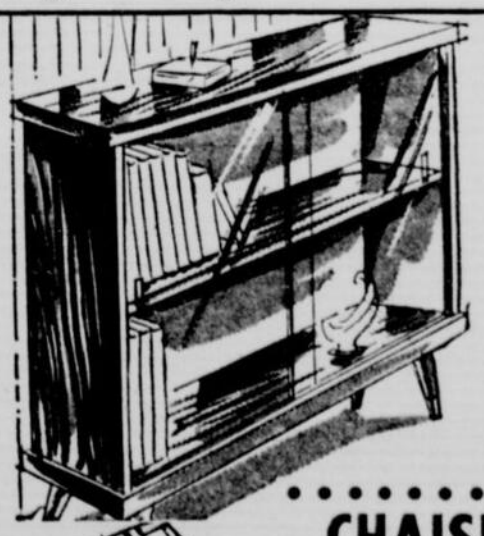


Magnifique BAHUT

Ce meuble de 70" de longueur est fini en noyer solide ou acajou, Silver Fox, chêne blond ou chêne cérusé. Bar intérieur d'arborite fonctionnant sur billes et à éclairage automatique.

Rég. $249 — BAS PRIX FAUCHER

$105



BIBLIOTHEQUE

Jolie bibliothèque avec portes coulissantes en vitre et avec tablette intérieure. Le dessus fini "Arborite" à l'épreuve des taches et les côtés sont de bois fini noyer, aussi chêne blond ou acajou rouge.

Rég. $35.95
BAS PRIX FAUCHER

$19.95



CHAISE LONGUE

Chaise longue avec 5 bandes de saran s'ajustant à 5 positions, en aluminium poli.

Rég. $16.95
PRIX SPEC. FAUCHER

$9.95

Les Ameublements

Faucher LTÉE

232 est, rue BEAUBIEN — CR. 1-4741

FAUCHER

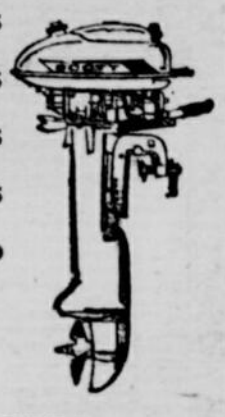
FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE
REFAUCHERA LES PRIX

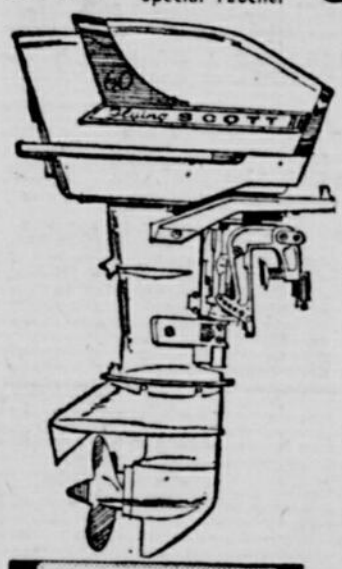
PLUS BAS PRIX SUR LES

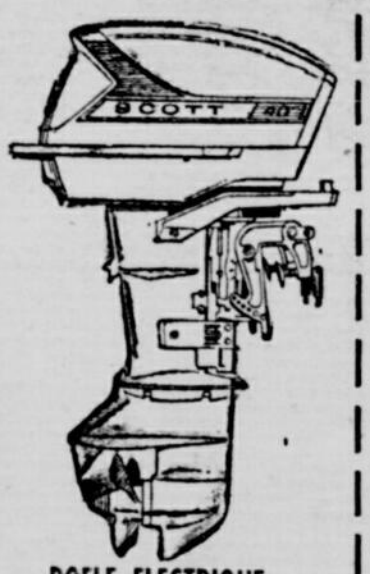
MOTEURS HORS-BORD SCOTT

1960

3.6 c.v.	Rég. $163 Spécial Faucher	$135.95
7.5 c.v.	Rég. $295 Spécial Faucher	$245.95
12 c.v.	Rég. $395 Spécial Faucher	$309.95
25 c.v.	manuel. Rég. $549 Spécial Faucher	$455.95
60 c.v.	Spécial Faucher	$829.00









POELE ELECTRIQUE

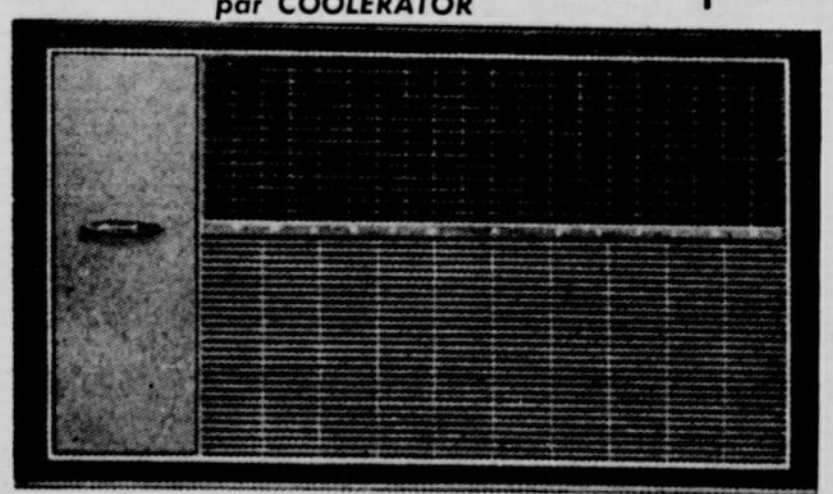
WESTINGHOUSE

B.M. 30" — Pendule — compteur automatique — four géant, etc.

SPECIAL FAUCHER **$189**

CLIMATISATEURS D'AIR Thomas Edison

par COOLERATOR



MODELE TP50C17, ½ c.v., 4200 BTU. SPECIAL FAUCHER	$169
MODELE T10C17, 1 c.v., 6700 BTU. SPECIAL FAUCHER	$249
MODELE TD200C2, 2 c.v., 14200 BTU. SPECIAL FAUCHER	$329
MODELE T1250C2, 2½ c.v., 19100 TBU. SPECIAL FAUCHER	$389

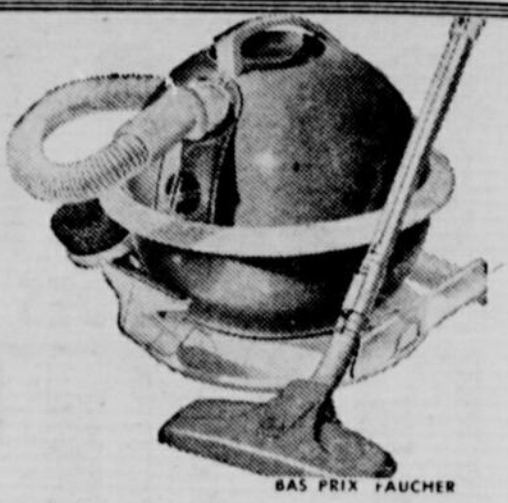
Aussi grand choix d'autres modèles, tels que: **FEDDER — FRIGIDAIRE — RCA WHIRPOOL — KELVINATOR — WESTINGHOUSE — FAIRBANKS-MORSE. TOUS A PRIX FAUCHER**

BALAYEUSE

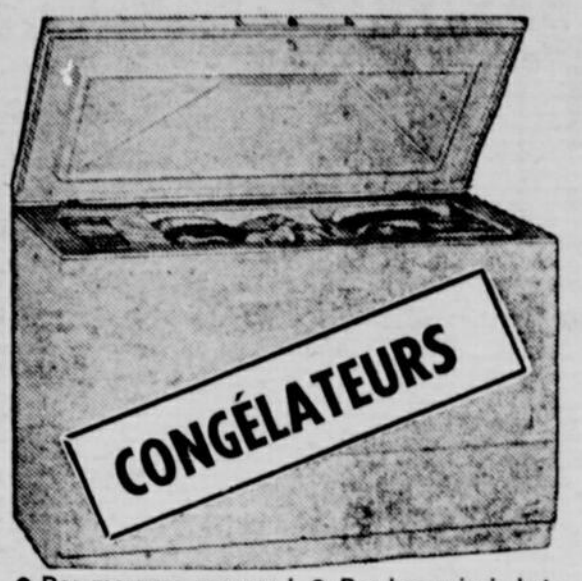
HOOVER

Modèle 861

SPECIAL FAUCHER **$52.95**



BAS PRIX FAUCHER



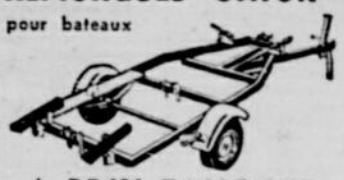
RCA WHIRLPOOL, EFS16 Rég. $599	$369.00
RCA WHIRLPOOL, EFS20V Rég. $799	$429.00
ROY, 9 pi. cu., vertical Rég. $349	$209.00
RCA WHIRLPOOL, vertical, FD17H. Rég. $399	$269.95
RCA WHIRLPOOL, horizontal, FD22H, 22 pi. cu. Rég. $499	$339.00
LEONARD, vertical, 14 pi. cu.	$259.00
FAIRBANKS-MORSE, horizontal, 22 pi. cu.	$369.00
WESTINGHOUSE, vertical, 14 pi. cu. Rég. $449	$309.00

• Des marques connues ! • Des bas prix imbattables ! • Des économies "sur toute la ligne" !

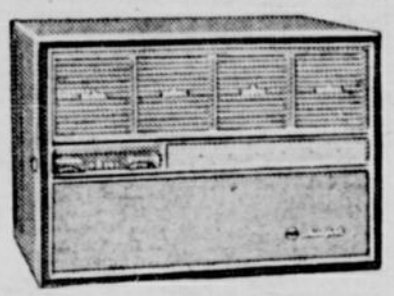
Nous avons un grand choix de

REMORQUES 'GATOR'

pour bateaux



A PRIX FAUCHER



GRAND SPECIAL FAUCHER

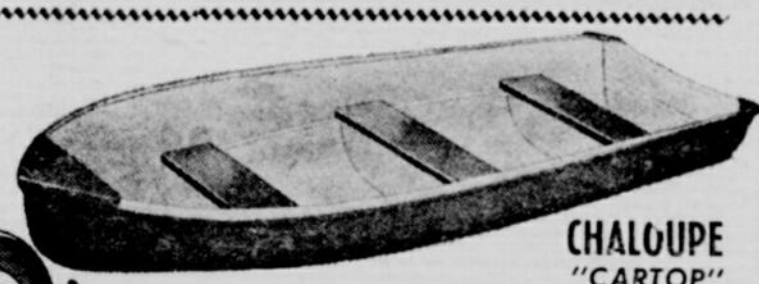
CLIMATISEUR D'AIR RCA WHIRLPOOL

Modèle SP 875
¾ c.v. — 8,000 BTU

SPECIAL FAUCHER **$229**

Venez visiter notre sous-sol de bateaux

CHALOUPES de toutes sortes



CHALOUPE "CARTOP"

EN ALUMINIUM — Légère, facile de manoeuvre, la favorite des sportifs.

SPECIAL FAUCHER **$169**



TELEVISEUR 17"

PHILCO "Predicta"

Modèle 3410

SPECIAL FAUCHER **$199**

Nous avons le plus grand choix de

CLIMATISEURS D'AIR A PRIX FAUCHER

	Spécial FAUCHER
RCA Whirlpool, ½ c.-v.	$169
Westinghouse Mobilaire, 1 c.-v., MPA 107C	259
Tropicaire, 1½ c.-v.	299
Philco 70AC011, 1 c.-v.	249
Kelvinator, ½ c.-v.	169
Tropicaire 10C15, 1 c.-v.	229
Tropicaire 20C2S, 2 c.-v.	339
Thomas Edison Portatif, ½ c.-v.	169
Philco 1960 Deluxe, 1 c.-v.	279
Kelvinator, 1 c.-v.	279
Gibson A61715, 1 c.-v.	289
Frigidaire AD1006	249
Frigidaire AL 200	$389
Frigidaire ACD 100	269
Fedders 1152	299
Fedders 11D3	319
Fedders 20D3, 2 c.-v.	399
Fedders 86M2, ½ c.-v.	195
Fedders 10CM2, 1 c.-v.	299
Gibson A6102, 1 c.-v.	245
Gibson B6222, 2 c.-v.	329
RCA Whirlpool Supreme, 1 c.-v.	279
Quiet Cool, par Emerson, 1 c.-v.	265
Thomas Edison, ½ c.-v.	169

Nous avons aussi en mains plusieurs modèles démonstateurs à prix Super-Faucher

"LE ROI DES BAS PRIX" **251 Beaubien E., CR. 4-4373**

Faucher

ÉLECTRIQUE



CAMERA BROWNIE

Nouveau ! Caméra Brownie Starmeter est munie d'un oeil électrique très sensible qui démontre exactement le numéro requis pour obtenir des photos réussies ou des diapositifs clairs. Le

Régulier $22.95
SPECIAL FAUCHER **$16.95**



CAMERA BROWNIE

Starmite est la caméra-flash la plus compacte que Kodak ait jamais offerte. Pratique pour apporter n'importe où... Requiert les nouvelles ampoules de magnésium extra-petites "AG-1" si peu coûteuses.

Rég. $11.95
SPECIAL FAUCHER **$9.00**



CAMERA 35 MM. AUTOMATIQUE KODAK

Caméra automatique 35mm. pour réussir des photos facilement. L'oeil magique ajuste automatiquement la lentille pour prendre le degré de lumière voulu. Lentille Ektanar F/2.3 à action rapide.

Régulier $98.50
SPECIAL FAUCHER **$73.95**



CINE-CAMERA ZOOM KODAK

Ciné-caméra Zoom avec oeil électrique. 8mm. automatique f/1.9. — Prend des scène régulières, àangles vastes ou télé-photo — ou vous permet un rapprochement ou un éloignement dans l'espace d'une seconde sans interrompre le filmage.

Régulier $149.50
SPECIAL FAUCHER **$112.00**



CINE-CAMERA BROWNIE

Nouveau ! Ciné-caméra au plus bas prix jamais vu dans l'histoire Kodak ! Le nouveau ciné-caméra 8mm. Brownie, f/2.7 est tellement facile à faire fonctionner que même un enfant peut s'en servir. Ajustez la lentille, pressez le bouton . . . et presto vous faites des films 8mm. en couleurs à la façon facile Brownie.

REG. $27.95
SPECIAL FAUCHER **$20.95**



CAMERA MINOLTA AUTOCORD

4 éléments F: 3.5 MX synchronisation automatique

REG. $99.50
SPECIAL FAUCHER **$72.00**

BESELER/TOPCON

6 éléments F: 1.8 diaphragme complètement automatique, déclenchement automatique de l'obturateur, viseur instantané.

REG. $295
SPECIAL FAUCHER **$220**



CAMERA BRONICA

2¼ x 2¼ SL Reflex, 12.8 diaphragme automatique interchangeable. REG. $489.50
Spécial Faucher **$349.95**



FILMS

8MM. DE COULEURS - 50 PIEDS

Rég. $4.95
SPECIAL FAUCHER
$3.45

Tous nos appareils sont vendus avec démonstration d'experts et portent tous la garantie. Bas prix Faucher sur toutes les marques

PROJECTEUR BELL & HOWELL

LUMINA 1.2 — D'après le principe de la lentille originale Zoom 8mm. la lentille Filmavara d'une rapidité f/1.2 vous permet de projeter une image de 40" de large tout en gardant une distance 11' x 19' de la toile de projection. Se fixe en 3 secondes.

Rég. $229.95 **$170**
Spécial FAUCHER



CINE-CAMERA BELL & HOWELL

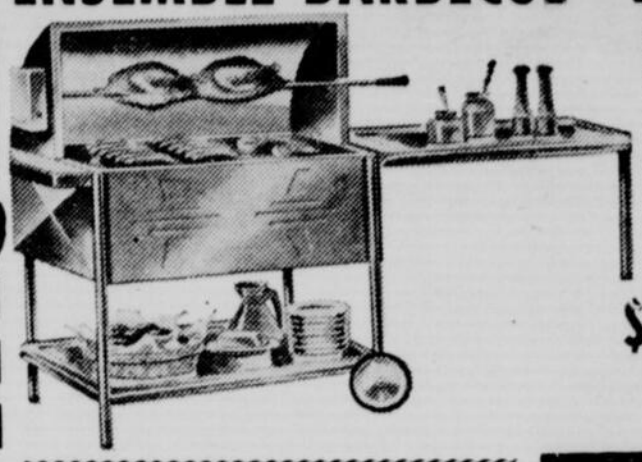
Zoomatic 414. La seule caméra 8mm. qui permet un rapprochement de près de 6'. Vous permet de filmer à vitesse lente (slow motion) instantanément, grâce à l'ajustement automatique des lentilles ! Ajustement de lentilles au moyen d'un oeil électrique.

REG. $240
SPECIAL FAUCHER
$175



GRAND SPECIAL FAUCHER
30% D'ESCOMPTE
SUR TOUTES LES CAMERAS
ROLLEIFLEX

ENSEMBLE BARBECUE "WAGON"



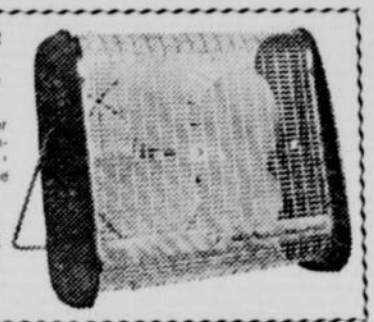
Hauteur : 42", largeur : 53", grille : 22" x 14". Capot et moteur fini coppertone. Tige chromée. Tablette de côté de 25". Roues de 6" de diamètre.

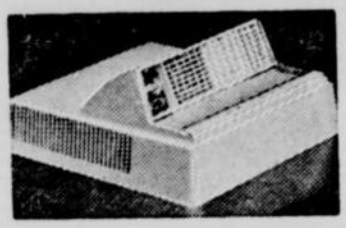
SPECIAL FAUCHER
$24.50

VENTILATEUR ELECTRIQUE **"TORCAN"**

Sans danger pour les enfants. Muni d'un grillage protecteur.

SPECIAL FAUCHER
$9.95





CLIMATISEUR D'AIR portatif "WRIGHT"

Pour automobile ou la maison

Convenant dans presque toutes les marques d'auto. Construction solide.

Avec transformateur
SPECIAL FAUCHER **$69.00**

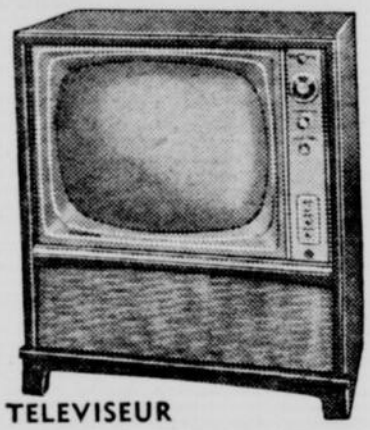
FAUCHER

vend toujours sa marchandise

AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE!



TELEVISEUR
RCA VICTOR
Modèle 23TC418
Rég. $379.95
SPECIAL FAUCHER **$259**
AVEC VOTRE ECHANGE



TELEVISEUR
RCA VICTOR
Modèle 21TC416
SPECIAL FAUCHER **$219**
AVEC VOTRE ECHANGE

TELEVISEUR PORTATIF
RCA VICTOR
Modèle 17PT904
SPECIAL FAUCHER **$164**



RADIOS D'AUTO



BAS PRIX FAUCHER à partir de
$39.95

Tout un choix de marques connues, telles MOTOROLA, PHILIPS, ELECTROHOME, RCA VICTOR, ETC.

"LE ROI DES BAS PRIX" 251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher ÉLECTRIQUE



Les vestes de tailleur prennent de l'ampleur dans le dos.



La taille longue s'impose à New York cette saison. Un ceinturon en soie verte souligne les hanches sur cette robe en chiffon et dentelle de Chantilly crème de blé, signée RUDOLF.

La chemise réapparaîtra-t-elle à l'automne?

Du 17 au 23 juillet, se tiendra à New York pour la trente-cinquième fois la Semaine de la mode. Les couturiers américains y révéleront les lignes qu'ils préconisent pour l'automne et l'hiver prochains.

A l'époque de la présentation des collections, Paris se transforme en champ de bataille. Les couturiers parisiens, de Saint-Laurent à Balmain, s'y livrent une rude lutte. Ils s'y disputent la longueur des jupes, la place de la taille, la forme des silhouettes et usent de diverses ruses pour protéger leurs soldats (les mannequins) du pillage et du vol de leurs uniformes neufs. Rien de tel à New York quand les couturiers dévoilent leurs collections. Tout s'y déroule dans le calme.

Sous les réflecteurs et dans des salles pas toujours climatisées, des mannequins au teint bronzé qui préféreraient se voir sur une plage ensoleillée montreront aux 250 journalistes venus de tous les coins du Canada et des Etats-Unis les vêtements prototypes de la mode automnale de 1960.

New York ne fait pas éclater de révolution. Seuls, les couturiers parisiens détiennent une autorité suffisante (et quelle autorité!) pour leur imposer une jupe très courte ou très longue. Sauf Arnold Scaasi et Ceil Chapman, les couturiers américains ne créent pas véritablement de silhouette nouvelle. Leur génie s'attache plutôt à adapter les originaux parisiens de la saison précédente.

Les créations d'un Saint-Laurent piquent la curiosité féminine. Il faut admettre cependant que leur originalité excessive ne les destine pas à Mme Tout-le-Monde. Bien que nous rêvions souvent de petites



Trois silhouettes 1960...

robes empreintes de l'air de Paris, il faut nous rendre à l'évidence. La mode américaine se rapproche davantage de la mode canadienne et est plus conforme à notre genre de vie et à notre climat. Elle présente les vêtements que l'on verra à l'automne dans les vitrines de nos magasins.

La chemise réapparaît

Voici les premières photos des robes, tailleurs et manteaux que la Canadienne portera à l'automne. Déjà nous pouvons prévoir quelques impératifs de cette mode. Les ensembles, robe et veste courte, n'ont pas perdu de leur popularité mais les vestes prennent de l'ampleur dans le dos, s'inspirant du costume traditionnel chinois. La longueur des jupes demeure inchangée. La ligne du manteau évolue. Les épaules sont descendues parfois jusqu'au milieu du bras. La taille longue s'impose surtout sur les robes de petit soir. Le vert pour le jour et les tons blanchis de beige et crème après cinq heures semblent deux couleurs clés de la nouvelle saison.

Et la chemise réapparaît. Elle le fait en douce. On cherche un nom pour désigner cette silhouette tube qui n'offre pas tout à fait l'apparence de la chemise de 1956 puisqu'elle ne cache pas le corps mais le révèle subtilement. Il y eut la chemise, puis la tunique et aujourd'hui un combiné tunique-chemise.





Les robes plissées seront encore en vogue à l'automne. Pour le soir, une robe en soie rouge à jupe bulle couvrant le genou.

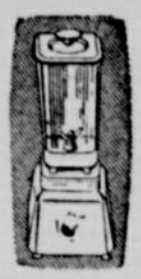


La ligne tunique et presque chemise demeure populaire bien que les hommes la frappent d'interdiction.

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

RASOIRS ELECTRIQUES

Lady Sunbeam (dames) ..	$ 15.95	$ 9.95
Bel-Ami	29.50	7.95
Lady Schick	19.95	9.95
Philishave têtes rotatives	A PRIX	REFAUCHE
Ronson	34.50	14.50
Sunbeam G	33.95	13.50
Remington, Rollectric	31.95	16.95
Sunbeam, modèle GZ	33.50	13.50
Remington, "Lady"	15.95	12.50
Remington, Auto Home	31.50	20.90
Philishave à batteries	29.95	14.50
Remington, nouveau	34.95	19.95
Sunbeam 333A	34.95	19.95
Schick, 3 vitesses	35.95	20.95
Schick Varsity	Spécial	10.50



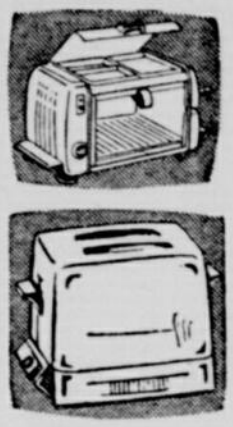
POLISSEUSES ELECTRIQUES

Dominion	$ 59.00	$ 31.95
Easy	59.00	33.50
General Electric	59.00	31.50
General Electric	59.00	32.50
Eureka	59.75	34.50
Hoover, modèle 5332	59.75	32.50
Fairbanks Morse	59.00	33.50
Connor, roulettes	59.00	32.00
Sunbeam	54.95	32.50
Thor	59.00	30.50
Erres	69.00	37.00
Belthower	59.00	31.95



FERS A REPASSER

Morphy Richards à vapeur	$ 21.00	$ 10.50
Sunbeam, à vapeur, à sec	19.95	13.95
Sunbeam, à sec	15.95	8.95
G. Electric à vapeur, F94	21.95	14.95
G. Electric (plume) F84 ..	11.90	9.75
Westinghouse à vapeur, à sec	18.95	13.50
Presto, à vapeur	25.00	14.50
Hoover, à vapeur et sec	26.00	14.90
Samson-Dominion à vapeur	Spécial	13.50



GRILLETTES

Fryall	Spécial	$ 14.50
Samson Dominion	32.50	22.50
Sunbeam	45.95	33.50
Magic Maid avec Wafer	39.75	16.75
Toastess avec Wafer	15.75	9.75



BALAYEUSES ELECTRIQUES

Gen. Electric, accessoires	$ 99.00	$ 52.95
Hoover 866	99.00	54.00
Hoover Pixie	59.00	37.50
Fairbanks Morse, acces.	99.75	54.00
Eureka, avec accessoires	129.00	63.00
Hoover 311, 1960	149.00	64 95
Regina avec accessoires	69.50	38.00
Switson avec accessoires	69.00	37.95
Dyno Connor	89.95	39.95
Lewyt électronique	149.00	79.00
Lewyt Zephyr	99.50	45.00
Hoover, 1326	Spécial	59.95
Lewyt Powermatic	159.00	58.95
Hoover, 651, convertible	159.00	72.00
Vak, balayeuse à main ..	18.95	10.95
Sunbeam M630A et acc.	Spécial	69.50





BOUILLOIRES

Gen. Electric, K-42	$ 13.50	$ 9.85
Gen. Electric vapeur contrôlée	20.95	13.95
Westinghouse	13.95	9.80
McClary	10.50	7.50
Super Super Electric	10.50	8.50



CHAUFFERETTES ELECTRIQUES

Canadian Beauty	$ 24.95	$ 16.50

avec éventail, chauffe l'hiver, refroidit l'été

REFRIGERATEURS

	Rég.	Spécial FAUCHER
POY, 1305, modèle 1960, 13 pi. c. ..	$349.95	$225.00
WESTINGHOUSE RLA 10-1960	289.95	179.00
WESTINGHOUSE RGA 13-1960, 13' autom., zone zéro	479.95	319.00
ADMIRAL, 11CA50A, semi-autom. 11 pi. cu.	349.95	219.00
ADMIRAL, 13M60, autom., zone 0, 2 portes	419.75	299.00
KELVINATOR, K22J8, 8 pi. cu.....	279.00	178.00
GENERAL ELECTRIC, SLK130, 13' autom. zone zéro	469.00	299.95
GEN. ELECTRIC, SLD131, 1960, 13' autom.	469.00	269.00
GEN. ELECTRIC, TLP120, 1960, 12' autom., zone 0	439.00	315.00
GEN. ELECTRIC, TLT130, 1960, 13' autom., zone 0	469.00	335.00
FAIRBANKS-MORSE, FM-13-1960, 13' autom., zone zéro	419.95	284.00
McCLARY, Z1095, zone zéro, autom. 10 pi. cu.	359.95	215.00
McCLARY, Z1106, zone 0, autom.	409.95	275.00
McCLARY, Z1306, zone 0, autom.	459.95	309.00
DEFROST-O-MATIC, 6 pi. cu., 1959....	199.95	135.00
MOFFAT-NORGE, MCTSF-13, 1960, 2 portes, 13', autom., zone zéro..	589.95	379.00
FRIGIDAIRE, SA-9C, 1960, 9'	269.95	189.00
FRIGIDAIRE, FD-10, 1960, 10' autom. zone 0	399.95	259.00
FRIGIDAIRE, FI-13C, 1960, 13' autom., zone 0.....	479.95	344.00

LESSIVEUSES

KELVINATOR, W30M, 1960, autom.	$319.95	$239.00
RCA WHIRPOOL, FA90, Sovereign, automatique	449.00	294.95
INGLIS "ROYAL"	489.50	314.00
INGLIS "CITATION"	429.50	269.00
INGLIS "SUPERB"	379.50	219.00
GEN. ELECTRIC, TWA-960, 1960 automatique	479.95	345.00
GEN. ELECTRIC, TWA-750, 1960, automatique	379.95	265.00
EASY, A18-11 automatique, de luxe 1960	429.95	269.95
WESTINGHOUSE, L-127 automatique, 1960	274.95	209.95
FRIGIDAIRE, WCIC, 1960, Custom Imperial, automatique	469.95	315.00
MOFFAT-NORGE, MAW462, autom.	389.95	285.00
MAYTAG, 142, automatique, 1960....	479.95	339.00
PHILCO, combinee, laveuse-sécheuse, CFE704	649.95	479.00
WESTINGHOUSE, F3P, avec pompe....	179.95	99.00
GEN. ELECTRIC, SPG 200, pompe	179.00	94.00
INGLIS, "Custom" avec pompe	189.95	94.00
RCA WHIRPOOL, F-100, avec pompe.	176.95	94.00

SECHEUSES AUTOMATIQUES

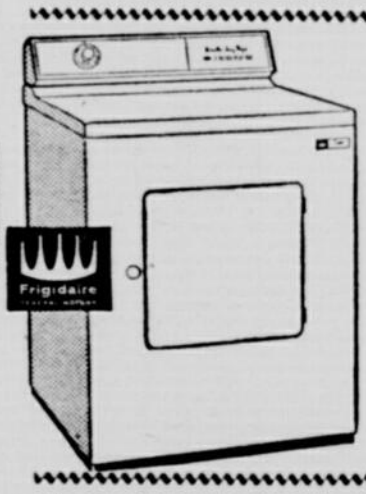
	Rég.	Spécial FAUCHER
RCA WHIRPOOL, FD90, Sovereign..	$339.00	$205.00
INGLIS "ROYAL"	369.50	215.00
INGLIS "CITATION"	319.50	190.00
INGLIS "SUPERB"	279.50	160.00
KELVINATOR, DE50M, 1960	239.95	179.00
KELVINATOR, DE20M, 1960	209.95	149.00
EASY, E18-11 automatique, de luxe, 1960	299.95	179.00
GENERAL ELECTRIC, TDA-930, 1960	349.95	249.00
GENERAL ELECTRIC, TDA-720, 1960	259.95	189.00
WESTINGHOUSE, D-127, automatique, 1960	199.95	150.00
FRIGIDAIRE, DCIC 1960, Custoum, Imperial	369.95	255.00
MOFFAT-NORGE, MDE-460	279.95	199.00
MAYTAG, 641, 1960	334.95	249.00

POELES

KELVINATOR, KRS-30S, automatique 30"	$329.95	$180.00
KELVINATOR, KRM-30Z, automatique 30", 1960	319.95	189.00
McCLARY, DE-30-06, 30", automatique, 1960	394.95	239.00
RCA WHIRPOOL, E-355, 1960 30", automatique	329.95	170.00
FRIGIDAIRE, RDAG-38C60, automatique 30"	309.95	219.00
ADMIRAL, RG304, de luxe, 30", automatique, B.B.Q.	379.95	180.00
MOFFAT, 30E60W, automatique 30"	299.95	204.00
MOFFAT, 30E65WR, automatique 30", B.B.Q.	339.95	234.95
GENERAL ELECTRIC, TJC348, automatique 30"	289.95	200.00
TAPPAN-GURNEY, comb., gaz-gaz, 40 pouces	459.95	300.00
GURNEY, 30", automatique	339.95	184.95
BELANGER, Châtelet, 31, automatique, 30"	394.50	260.00
BELANGER, Châtelet, 30", autom.....	364.50	249.00

TELEVISEURS ET HI-FI

ADMIRAL, P19-J31, portatif 19", 1961	$259.95	$189.00
ADMIRAL, PL17F31X, portaif 17"	279.00	170.00
RCA VICTOR, 17PT904, portatif 17"	229.95	159.00
PHILCO, 3051, portatif 17"	269.95	189.00
FLEETWOOD 17-11, portatif 17"....	229.95	153.00
MARCONI, 106K21, console, 21"...	329.95	210.00
GENERAL ELECTRIC, CC159, console, 21", 1960	359.00	209.00
GENERAL ELECTRIC, CC142, console, 21", 1960	349.00	199.00
PHILCO, 4242, Predicta, 21"	379.95	219.00



SECHEUSE AUTOMATIQUE

FRIGIDAIRE

Modèle DSC-60

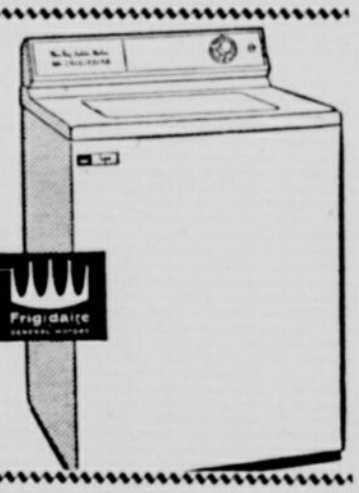
SPECIAL FAUCHER **$179**

LESSIVEUSES AUTOMATIQUES

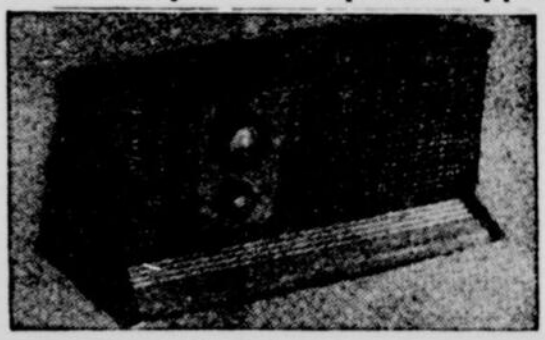
FRIGIDAIRE

Modèle WSC-60

SPECIAL FAUCHER **$239**



Choix inespéré de superbes appareils de radio à partir de $15.95



RADIO de TABLE "SYMPHONIC"

FUTURAMA — Modèle W101 — Cabinet bois recouvert de simili-cuir, 5 lampes, haut-parleur 4". L'idéal pour cadeau.

Régulier $31.95. Bas prix FAUCHER.. **$24.50**



Radio portatif Symphonic

6 transistrons. Avec antenne. Avec étui, piles et écouteur.

TOUT EQUIPE AVEC ETUI

BAS PRIX FAUCHER **$28.50**



"TOSHIBA"

RADIO A TRANSISTRONS

Modèle 8HM-24 — 8 transistrons 2 diodes germanium. Portatif de haute qualité avec 4 piles sèches.

COMPLET AVEC ETUI

BAS PRIX FAUCHER **$42.50**

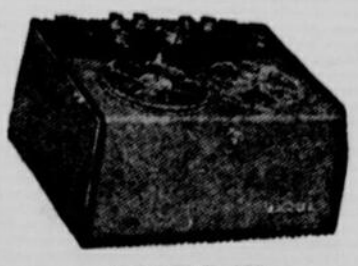


Radio portatif Philco

De luxe — A piles, 7 transistrons. Haut-parleurs Hi-Fi. Avec étui. Rendement remarquable !

Rég. $59.95. BAS PRIX FAUCHER **$29.50**

ENREGISTREUR SUR RUBAN EKOTAPE



MODELE 290

stereo, 2 vitesses.
fréquence de 30 à 1500 cps.
2 amplificateurs — 2 haut-parleurs

SPECIAL FAUCHER

$319.00

"LE ROI DES BAS PRIX"

251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher

ÉLECTRIQUE

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

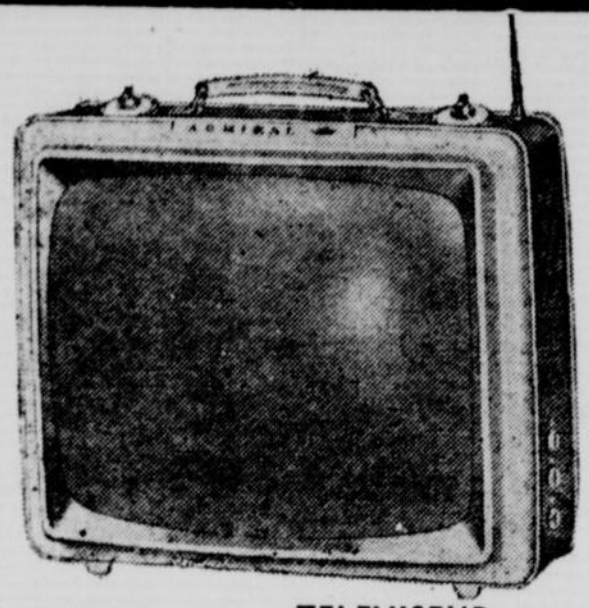
TELEVISEUR
ADMIRAL

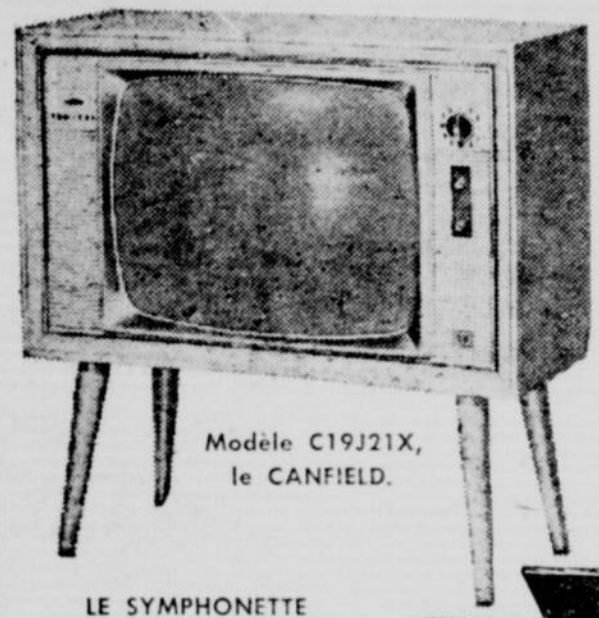
Surface d'image 10% plus grande que sur écran de 17"

Modèle P19J31X, le Thinnan Custom 19. Téléviseur portatif de 19", à grand angle visuel, en coffret genre mallette ultra-mince. Tube-image aluminisé, à 114° et filtre optique. Antenne "Tour de Puissance" escamotable. Fini brun, jaune ou vert, sur métal.

SPECIAL FAUCHER

$198.50





Modèle C19J21X, le CANFIELD.

TELEVISEUR
ADMIRAL

19" à grand angle visuel

En meuble consolette monté sur pieds, de style très affiné. Pour la première fois au monde, un tube-image aluminisé de 19" à 114° avec filtre optique. Châssis horizontal à transformateur. Haut-parleur et boutons de syntonisation en avant. Fini noyer, acajou ou bois blondi veiné.

SPECIAL FAUCHER

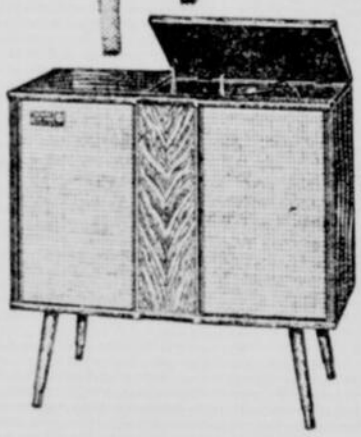
$208.50

LE SYMPHONETTE
RCA VICTOR

Modèle SHC-559 — Stéréo tout-en-une à 6 tubes — début de 7 watts — tourne-disques automatiques Conquest à 4 vitesses, avec aiguilles saphir jumelées — Radio MA — deux haut-parleurs de 8" et deux de 3½" — contrôle d'équilibre — contrôles pour le grave et l'aigu — meuble Victor crafted en noyer, acajou ou chêne cérusé authentiques.

SPECIAL FAUCHER

$174.50

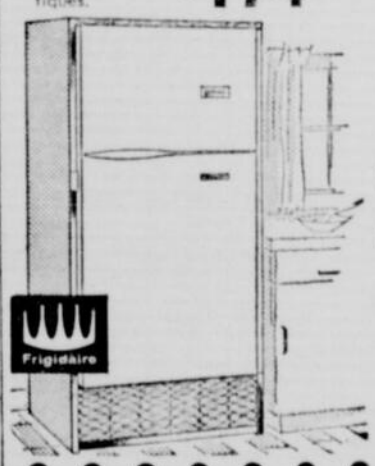


REFRIGERATEUR
FRIGIDAIRE

Modèle D11 — Une merveille pour la reine du foyer à un prix très bas.

GRAND SPECIAL FAUCHER

$219





Excellent pour :

- *La nuque*
- *Les bras*
- *La taille*
- *L'abdomen*
- *Les jambes*

VIBRATEUR
A MASSAGE

IDEAL POUR AMINCIR VOTRE SILHOUETTE

En vous servant régulièrement de ce vibrateur, vous retrouverez votre taille de jeune fille. Des exercices quotidiens vous maintiendront en forme tout en vous procurant une détente salutaire.

SPECIAL FAUCHER **$54.95**



PLANCHES A REPASSER

Rid-Jid ajustable, 10	$ 19.95	$ 13.65
Clipper	14.95	7.40
Rid-Jid ajustable, 14-A ..	16.50	10.65
Rid-Jid avec pad, 11C ..	29.95	17.75
Sunbeam ajustable	19.95	10.40
Beatty	21.50	12.40



MACHINES A COUDRE

Necchi, portative	$169.00	$ 92.00
Homes, portative	99.00	49.00
Necchi, modèle BU 103	359.00	240.00
Necchi, BU-AZA 110	404.50	270.00
Alfa, portative	189.50	99.00
Lasalle	109.00	55.00
Fleetwood avec cabinet	199.00	79.00



ROTISSOIRES

"Broil-Quick", Custom ..	$ 79.95	$ 51.00
"Broil-Quick", Capri	89.50	60.95
Casserole Sunbeam, SP3	32.50	15.95
Casserole Sunbeam, SP5	34.50	23.40
Supreme	69.00	38.95



LAVEUSES DE VAISSELLE

Philco	$390.00	$270.00
Gen. Electric (Mobile)	399.95	229.00
Kelvinator (Mobile)	394.00	240.00
G. Electric, Undercounter	399.00	289.00
Westinghouse (Mobile) ..	379.95	229.00
Philco, Sinkunit	689.00	440.00
Admiral (Mobile)	369.00	189.50
Admiral	369.00	199.00
Westinghouse Undercounter	Spécial	259.00
Youngstown	419.00	269.00
Admiral Undercounter ..	429.00	259.00
Kitchen Aid (Mobile)	399.00	279.00



GRILLE-PAIN

Sunbeam	$ 39.50	$ 25.85
Proctor Miss Mary	26.00	14.85
Toastmaster	29.00	19.85
Morphy Richard	26.75	16.85
Miss Winsted	21.00	9.95
Hamilton Beach, gar. 5 ans	29.50	20.75
Dormeyer	29.95	20.75
General Electric	26.50	19.25
Samson, 4 tranches	Spécial	22.95
Samson, 2 tranches	Spécial	13.95
Sunbeam, T-10	Spécial	19.95



PERCOLATEURS

Westinghouse	$ 19.95	$ 14.50
Sunbeam, 10 tasses	35.45	28.75
Sunbeam, 8 tasses	37.50	27.75
Coffeemaster, Sunbeam	54.95	38.50
General Electric	29.95	22.95



POELES A FRIRE

Sunbeam (carrée), 10" ..	$ 23.95	$ 15.25
Sunbeam, 12"	29.50	19.90
General Electric, S1	24.95	16.95
Westinghouse	26.95	17.50
General Electric, S2B	29.95	18.95
Sunbeam, FPL	26.50	17.65



MALAXEURS

Sunbeam, 12W	$ 56.50	$ 35.95
Sunbeam, Junior	27.75	16.50
Westinghouse	59.00	33.75
Dormeyer (hache-viande)	64.00	42.00
General Electric, M-5	24.95	18.50
Sunbeam, 12,	59.95	39.95
Sunbeam, 12C, chromé	71.50	49.95
Hamilton Beach	64.50	44.00
General Electric, M-50 ..	44.50	28.50



PRESTO

2½ pintes		$ 10.95
3 pintes, $12.50	5 pintes	14.50



Faucher
ÉLECTRIQUE

SPÉCIAL CETTE SEMAINE

GRILLE-PAIN "Magic Maid"	$12.50
COUVERTURE D'AUTO	1.49
FER Sunbeam	5.95
OUVRE-BOITE aimanté	2.99
PERCEUSE Sunbeam	16.95
MIXETTE Florida	11.95
RASOIR Shick	10.50
COUVERTURE ELECTRIQUE, lit double	18.95
EPLUCHEUSE A PATATE	11.95



Il en a vu !

Cet homme digne, décoré . . . et décoratif est l'huissier en chef du président de la République française. M. Toulvent, qui reçoit les visiteurs du palais de l'Elysée depuis 1922, a vu se succéder sept présidents et 68 crises ministérielles. Après cela, M. Toulvent croit que le moment est venu de prendre sa retraite.

Nos lecteurs nous écrivent

La chanson canadienne

M. le rédacteur,

Dans votre petit coin réservé à l'opinion de vos lecteurs, permettez-moi de dire un peu ce que je pense du récent Concours de la chanson canadienne. Quel déploiement pour un si piètre résultat!

Je remercie du fond du coeur les juges de première instance, qui ont bien daigné laisser passer "La Chatte"; à mon humble avis d'auditrice de culture moyenne, par sa subtilité et son originalité cette chanson aurait dû recevoir une meilleure appréciation.

D'autre part, je me refuse à croire que seules les chansons entendues au cours de la saison aient été dignes d'être portées à l'attention du public. Les grands responsables de cette émission devraient ausculter un peu plus le goût de "M. Tout-le-Monde" et un peu moins leur goût personnel.

Mme M.-C. Bertrand,
rue Chateaubriand,
Montréal

L'Hydro-Québec . . .

Messieurs,

J'ai lu votre article au sujet de l'Hydro-Québec qui non seulement nous impose une amende sous prétexte que c'est un escompte, mais aussi la taxe sur le prétendu escompte, donc taxe sur l'amende.

J'ai mieux que ça: depuis déjà quelques mois, je suis en correspondance avec l'Hydro-Québec. J'écris "en correspondance", c'est beaucoup dire, car on ne m'a écrit qu'une fois et cela après plusieurs mois et depuis on ne répond plus à mes lettres; on se contente de m'ennuyer au téléphone. Je leur demande de m'écrire pour répondre à mes lettres, mais on continue de me téléphoner. Ma première lettre date du 3 février 1960. Le 21 avril on m'écrit ceci: "Pour faire suite à vos lettres du 3 février 1960 et du 24 mars 1960, etc." Pourquoi avoir attendu tout ce temps? La lettre est signée par un M. J.-P. Lord, commis senior au Service des factures (UN. 1-4241 ext. 375). J'ai les reçus de mes lettres recommandées.

La première erreur est que, sur mon compte, on a rapporté la lecture précédente de la facture 100 Kw alors que c'était 1,000Kw, me demandant ainsi 900Kw de trop car cette somme (1,000) doit être soustraite de la lecture suivante. Ils n'ont soustrait que 100.

Par la suite on est venu enlever un ou des compteurs de mes logis de la rue St-Hubert et on me facture "au prorata", dit-on, pour une autre somme.

Je me demande ce que les membres du bureau de direction de l'Hydro-Québec penseraient d'un conducteur de taxi qui leur facturerait un voyage au petit bonheur si le compteur de l'auto-taxi ne fonctionnait pas. .....

Cela ne fait pas oublier non plus l'erreur de 900 Kw; cela ne fait pas oublier non plus, comme vous dites si bien, "que l'on paie l'amende et même la taxe sur l'amende" et cela ne fait pas oublier le manque de politesse de fonctionnaires qui ne daignent pas répondre aux lettres et qui passent leur temps à nous "achaler" au téléphone.

Pourquoi cet acharnement à ne pas vouloir écrire ce qu'on nous dit au téléphone?

On me demande $61.28 au lieu de $36.14, montant que j'avais payé, l'an dernier, pour la période correspondante et pour le même usage.

L.-P. Tremblay,
boulevard Persillier,
Montréal 12, Qué.

Une lectrice "insultée"...

Cher Monsieur,

Je viens tout juste de lire le courrier de "Nos lecteurs nous écrivent". Je vous écris à propos de Mme B. Choquette, de Longueuil, qui a insulté l'Union Nationale en la surnommant "L'Union des scandales". Je ne suis peut-être pas instruite, mais j'ai peut-être un peu d'intelligence, moi, et je sais distinguer entre le bien et le mal.

Demandez donc à cette dame pourquoi elle appelle l'Union Nationale : "L'Union des scandales"? Je vous parie qu'elle ne pourra rien prouver. Je conseille donc à cette dame de se renseigner auprès de personnes compétentes.

Il faut vraiment manquer d'intelligence pour se désintéresser des pays qui nous entourent ainsi que de leur gouvernement. Je puis vous affirmer, monsieur, que Mme Choquette manque également d'esprit international; si elle n'aime pas vos pages éditoriales, elle n'a qu'à ne pas les lire! Je crois qu'elle n'est pas la seule lectrice du "Petit Journal", et vos pages intéressent sûrement d'autres personnes. Et ma foi, ceux que ça n'intéresse pas n'ont qu'à se taire.

Insultée,
Montréal

Mathématiques

—Elève Cancre, quelle différence y a-t-il entre une moitié et huit seizièmes ?

—. . .

—Voyons, si vous avez à choisir entre une demi-orange et huit seizièmes de cette orange, que feriez-vous ?

—Je prendrai la demi-orange...

—Et pourquoi ?

—Parce qu'avec les huit seizièmes je perdrais un bon tiers du jus de l'orange.



Une Vive Demangeaison . . . Me Rendait Fou!

Dès le premier usage, la Prescription D.D.D., liquide adoucissant et rafraîchissant, soulage les démangeaisons causées par l'eczéma, les boutons, les dartres et autres affections de la peau. Pas graisseuse, ne tache pas. Bouteille d'essai de 39c doit satisfaire, ou l'argent sera remis. Ne souffrez pas! Demandez la **PRESCRIPTION D.D.D** à votre pharmacien. 1-gp

TIMBRES GEANTS seulement 10¢



Collection de timbres géants comprenant : Eléphant du Laos. Exposition de Bruxelles. Jeux Olympiques. Avion Jet. Scout, série complète des animaux Somali, Drapeaux roumains, ensemble Togo, Papes renommés. Set U.N., etc., plus un dictionnaire pour timbres et échantillons. Le tout 10¢ !

STAMPEX. Box 47 KX. White Plains, New York, U.S.A.

GAGNEZ DE L'ARGENT

"Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Ecrivez pour échantillons. **Crosby Company, Dep. "Q", Casier 3012, Montréal".**

LETTRAGE

Nouveau système enseigné GRATIS !

Vous pouvez faire facilement de suite $50 par semaine avec notre nouveau système de lettres réflectives. Sans compétition.

Ecrivez à STIK-ON CO. 2211, rue Bélanger, Montréal

DEMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma. Boutons. Rougeurs. Desquamation. Démangeaisons. Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

DETECTIVES
AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 3, Sta. Delorimier, Mtl

L'IRRITATION DE LA VESSIE
VOUS REND-ELLE NERVEUX?

Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. **CYSTEX** procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux

STOMOL

Si vous souffrez de DOULEURS d'estomac après ou entre les repas, n'hésitez pas à prendre les comprimés STOMOL. Ils contrôlent l'HYPER-ACIDITE, les DOULEURS, les BRULEMENTS de l'estomac et la mauvaise digestion. L'efficacité des premières doses fera oublier le régime alimentaire.. Traitement de 10 jours : $6.00. Demandez les comprimés STOMOL aux pharmacies ou directement au

Laboratoire Marchand
St-Tite, cté Champlain, P.Q.

ÉCOUTEZ
SPORTORAMA
avec Jean-Jacques FORTIN



SUR LES ONDES DE CJMS

Soyez bien renseignés...

• BASEBALL • FOOTBALL
• GOLF • SOCCER
• • •
• SPORT LOCAL • AMATEUR

TOUS LES JOURS ! SUR VOTRE CADRAN... 1280
10,000 Watts

AVANT



AVANT, c'est la vie moderne qui surcharge vos nerfs. Vous êtes facilement irritable, déprimé.

APRES avoir pris le tonique et sédatif des nerfs **ORTHONEUROTABS** vous vous sentirez une tout autre personne.

ORTHONEUROTABS est composé d'ingrédients végétaux reconstituants.

CHEZ LE PHARMACIEN. $3.00
Cent pilules

APRÈS



GRATIS ! Demandez le manuel de médecine familial. 188 pages. Un par famille. Ecrivez à **Case postale 65, Station "T", Montréal**

Questions LEGALES

Permis municipal de taxi

Une municipalité a construit et exploite elle-même un aéroport. Par règlement, elle loue à une compagnie de taxis le droit exclusif de stationner à l'aéroport pour se tenir à la disposition des usagers. D'autres propriétaires de taxis attaquent ce règlement en Cour et en demandent l'annulation. Ils soutiennent que la municipalité n'a pas le droit de donner une préférence à une compagnie de taxis à l'exclusion des autres, puisque tous les propriétaires de taxis versent à la municipalité la même somme pour avoir un permis d'exploitation dans les limites de ladite municipalité. La Cour a annulé le règlement. Détenant des permis uniformes, tous les propriétaires de taxis ont le même droit et dans les limites de la municipalité et, par conséquent, sur le terrain de l'aéroport municipal. VOIR: cause no 17,286, Cour supérieure, à Rimouski.

Droits de succession

Une testatrice possède une maison avec un autre. A sa mort, elle legue sa part à ses enfants. Ceux-ci s'adressent à la Cour pour faire vendre la propriété en question et s'en partager la moitié du prix. Le co-propriétaire conteste d'abord l'action sous prétexte qu'elle a été intentée avant que les droits de succession ne fussent acquittée. La Cour a rejeté cet argument. Des héritiers ont droit d'intenter n'importe quelle action avant d'avoir acquitté les droits de succession. VOIR: Claveau et Al vs Dion, cause no 14,330, Cour supérieure, à Arthabaska.

L'alcool et la drogue n'excusent pas un crime

Pour voler, un individu frappe un restaurateur à coups de hachette et le blesse grièvement. Accusé de tentative de meurtre, l'assaillant tente d'excuser son acte en affirmant qu'il avait ingurgité trop d'alcool et avalé des pilules, peu avant son méfait, pour réaliser ce qu'il faisait alors. Il a été néanmoins trouvé coupable de l'accusation portée contre lui. VOIR: verdict rendu aux Assises criminelles, à Montréal, le 18 février 1959.

Dépenses encourues à la suite d'un accident mortel

Un jeune homme, passager dans une automobile, meurt à la suite d'un accident. Le conducteur du véhicule est indubitablement responsable de l'accident. Le père de la victime lui réclame donc les frais de médecins et d'hôpital, ainsi que les frais de funérailles de son fils.

La victime, en mourant, a laissé $5,050. d'assurances, dont $2000. payables à son père et $3050. à ses héritiers légaux. Pour cette raison, la Cour a refusé d'accorder au père les déboursés qu'il réclamait du conducteur de l'automobile. Tous ces frais étaient payables par la succession du défunt et le père n'avait aucun intérêt pour réclamer. VOIR: Grégoire vs Lamy, cause no 12,873, Cour supérieure, à Arthabaska.

Violation de domicile

Un individu sonne à la porte d'un autre qu'il connait. C'est le soir. Le visiteur est visiblement ivre. L'autre le repousse de sa maison. Il y a altercation. Le visiteur lance une bouteille de bière à la tête de l'autre. Blessé, celui-ci cite son visiteur en Correctionnelle sous l'accusation de voies de fait. En Cour, les deux adversaires s'accusent réciproquement de provocation. Bien que les témoignages des deux intéressés fussent contradictoires, le juge a donné raison au plaignant et condamné l'accusé. Comme le plaignant se trouvait chez lui, dans sa propre demeure, l'accusé avait eu tort, de toute façon, d'insister pour entrer. VOIR: jugement rendu aux Sessions de la Paix, à Trois-Rivières, le 15 janvier 1960.

Thémis



(Photo Marce)

Invention pratique

Le chauffeur de taxi Edouard Lagacé, 40 ans, 6792, rue Alma, Montréal, est l'inventeur de cette plaque d'immatriculation visible en tout temps à une distance de 200 pieds. Elle est enchâssée dans un cadre d'aluminium et éclairée par derrière. Facilement démontable, la plaque est de dimensions semblables à celle émise par la province de Québec et M. Lagacé a réclamé un brevet d'invention à Ottawa.

Nous irons naviguer...

Le commodore Robert R. Finlayson nous apprend dans son entretien de cette semaine qu'il escompte un autre succès du pilote canadien Bob Hayward, les 19, 20 et 22 août prochains à Picton, Ontario. Hayward conduira alors le puissant hydroplane "Miss Supertest III", propriété de Jim Thompson et détenteur du championnat mondial de vitesse pour de telles embarcations.

Dans le but de conserver le trophée Harmsworth au Canada une autre année, Bob s'entraine sérieusement chaque jour sur le vieux "Miss Supertest II". Cet hydroplane est légèrement plus lent que le bolide en voie de préparation, ce qui ne l'empêche pas du tout d'être extrêmement facile à manoeuvrer. Quant au "Miss Supertest III", il est entre bonnes mains : quelques-uns des meilleurs mécaniciens du Canada modifient le moteur ici et là tandis que des spécialistes en construction d'hydroplanes du genre s'assurent que la coque sera en parfait état pour la classique annuelle disputée vers le milieu d'août.

Cette année, la course de cinq milles se déroulera au large de Long Beach, le long d'un nouveau parcours où pourront prendre place quelque 50,000 spectateurs.



M. BOB HAYWARD
Espoir du Canada

Offre intéressante

Un guide de navigation destiné à ceux qui aiment la voile et aux propriétaires d'embarcations motorisées de toutes sortes est offert gratuitement par la plupart des détaillants de moteurs "Johnson" et "Evinrude" à travers le Canada. Imprimé sur un carton épais, le guide traite de symboles maritimes, de signaux et de mélanges d'essence et d'huile. Il s'intitule "Boat Piloting Guide" et tous devraient s'en procurer un exemplaire.

Pour sa part, le bureau des impressions du gouvernement des Etats-Unis, service des documents publics (Washington, D.C., 25, U.S.A.) annonce la mise sur le marché du fascicule "Recreational Boating Guide". Il renferme une mine de renseignements pratiques destinés à tous les amateurs de navigation sur les lacs et rivières. Sa préparation a été confiée à des spécialistes de la garde côtière américaine. Chaque fascicule se détaille .40 mais un escompte de 25 p. 100 est accordé sur toute commande de 100 exemplaires et plus.

Soyons donc courtois !

Il arrive souvent que les pêcheurs jettent l'ancre au beau milieu d'un chenal, pour la simple raison que c'est là que le poisson mord le mieux. Mais ce motif n'est pas valable, car il constitue une entrave à la libre navigation en mettant en péril la vie et la propriété des autres, en plus de violer la loi.

Si vous utilisez la rampe de lancement de votre club nautique, ne monopolisez pas tout l'espace disponible et pensez aux autres. Une fois que vous avez fait glisser votre embarcation de la remorque, prenez le temps de trouver un endroit propice au stationnement de votre auto et de la remorque.

Avant de pester contre le navigateur qui vous éclabousse de son sillon, demandez-vous si vous n'avez pas déjà commis pareille offense. La loi tient responsable toute personne qui lèse les intérêts d'autrui. Quand vous approchez d'espaces d'amarrage ou des quais, de même qu'au large d'embarcations lourdement chargées, ralentissez toujours.



Qui refuserait de laisser monter à bord de son embarcation la séduisante PAT NELSON, de Silver Springs, Floride ? Si toutes les jolies demoiselles s'intéressaient aux sports nautiques, il y aurait certainement plus de 40,000,000 d'Américains et de 3,000,000 de Canadiens qui se passionneraient pour ce sain divertissement estival !

Un coup de tonnerre

Le coup de tonnerre qui dura le plus longtemps fut enregistré dans le Kentucky, aux Etats-Unis. Il dura 19 minutes, soit 1,140 secondes.

MAGASIN À **SURVEILLER**



GRATIS avec chaque achat une chaise berçante s'appareillant au mobilier

Mobilier de cuisine, 5 mcx

choix de couleurs, tel qu'illustré

Table: 36 x 46 x 60 • Panneau pliant
Chaise: siège caoutchouc-mousse

Régulier $169
$109

Meubles Voyle Furniture

1945, rue DELORIMIER
App. 4, deuxième étage

LA. 6-6112

UNE NOUVELLE INVENTION
La plus pratiquée en France

POUR SEULEMENT **$19.50**



POURQUOI **DEVENIR ou RESTER SOURD**

C'est ce que vous pourriez éviter grâce au **MICRO-TYMPAN WEIMER.** C'est un appareil **sans pile ni fil** qui **élimine** aussi les bourdonnements. Documentation **GRATUITE** et attestations sur demande.

MEDICO DIST. - RA. 2-9487
EDIFICE DU COUCOU (CHANCEUX)
2211 E. Bélanger, Mtl., près Delorimier

NOM .....
ADRESSE .....
..... L.P.J.

QUEBEC : 235, 4e Rue. Tél. LA. 3-7621

CORRIGEZ VOS IMPULSIONS — DEFAUTS — TICS NERVEUX — PHOBIES ET MAL IMAGINAIRE



TELE SUPER MORAL

Cultivez votre dynamisme et votre personnalité

Bannissez la boisson et la timidité

en QUELQUES JOURS par la nouvelle rééducation mentale — changez votre vie du NOIR au ROSE

Télé-Psychisme — Culture mentale — Auto-suggestion — Nouvelle science psycho-mentale — Vous aidera à contrôler vos mauvaises impulsions — Décrépitude et désespoir — Avenir et destinée suivant votre volonté.

Moulez votre vie au Bonheur, Chance et Succès. Donnez-vous cette force psycho-mentale à votre personnalité et un nouveau dynamisme d'ambition et de réalisation — Dominez votre entourage et circonstances de défaite, découragement en pratiquant cette force psychique-mentale qui vous fera surmonter glorieusement vos accablements, troubles moraux, santé décroissante dont 50% de la déficience est due à un moral (voir en noir) et mal équilibré aux moindres petites aversions. Cette force mentale-psychique que vous consoliderez dans votre subconscient est l'oeuvre des grands psychologues, tels que le fameux Dr Emile Coué, Dr Jacot, prof. Barbarin, Bourdon, Campigny, Chaboseau, Fox, Frichet, Bajolais, West, Schmidt, Scovel Shinn. Rien de cours longs et dispendieux vous est offert, mais ces traités-volumes de grands Psychologues sur différents sujets d'amélioration de Physique, Moral, Défaut-Impulsions. Ces ouvrages sont puissants.

DETACHEZ CE COUPON ET MALLEZ

Editions Cadentia — B.P. 40 (Limoilou), Québec, Qué.

Veuillez m'envoyer (Gratis) votre liste de Traités-Volumes (Psycho-Appliqué) sur divers sujets. Jamais offert au public.

Nom ..... Age .....
Adresse .....
Occupation .....
☐ Déficience ☐ Défaut ou ☐ Malaise à corriger P.J.

JAMAIS ! JAMAIS ! VOUS NE REGRETTEREZ D'AVOIR REPONDU A CETTE ANNONCE

TOUS LES DIMANCHES

MIDI ET TRENTE P.M.

Les découvertes de CKVL

avec

LEON LACHANCE

et

BILLY MUNROE



Directement du **THEATRE CHATEAU,** *rue St-Denis*

30 CARTONS par jour... GRATIS



TOUT

CE QUE VOUS AVEZ A FAIRE ... C'EST D'ECOUTER

CKVL

850 au cadran

Le poste des meilleurs programmes vous donne aussi des PRIMES d'écoute!

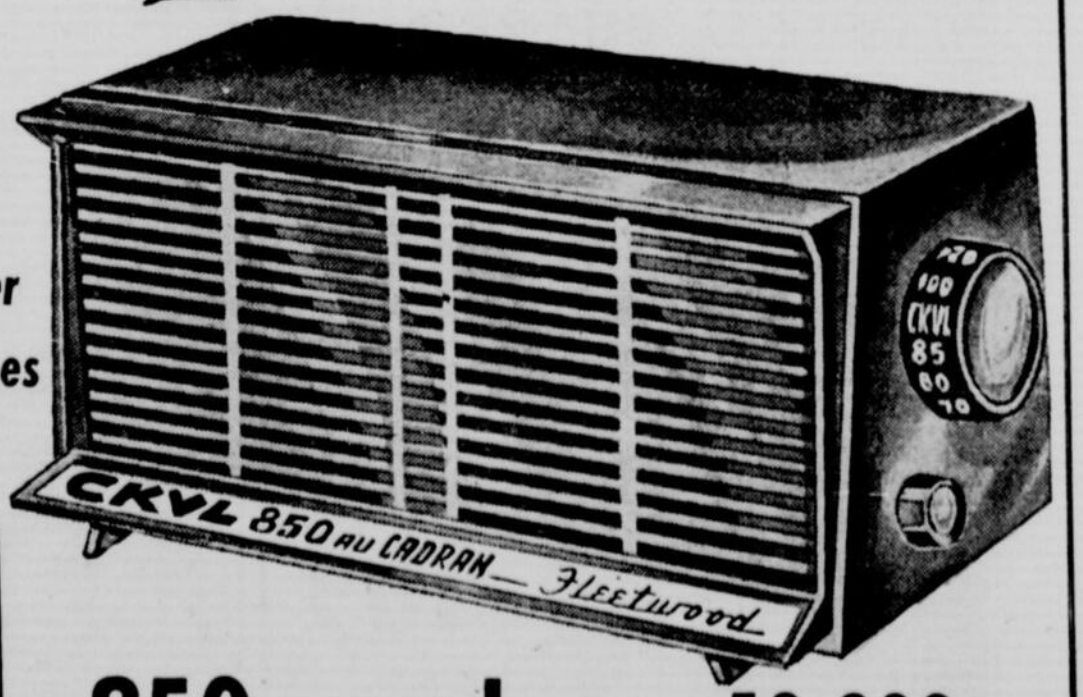
5 PAR JOUR

"... ça paye d'écouter les meilleurs programmes de radio à

CKVL

Gratis!

RADIO DE TABLE A DEUX HAUT-PARLEURS



850 au cadran **50,000 WATTS (JOUR)**

On a besoin de Canadiens français compétents

par Roland Verrette

M. François Roy est à l'emploi d'une compagnie anglo-canadienne depuis 45 ans. De simple travailleur manuel, il est devenu vice-président adjoint, en charge des relations extérieures, de la Shawinigan Water & Power. Ses nombreuses promotions, il les attribue d'abord et avant tout à son titre de Canadien français . . .

Septième d'une famille de vingt enfants, M. François Roy est originaire de la Rivière-des-Prairies. Après avoir fréquenté l'école de son village jusqu'à la neuvième année, il a complété son éducation à l'Ecole Technique de Shawinigan en suivant des cours du soir et des cours par correspondance. De 1915 à 1919, il a participé aux travaux de construction dans tous les territoires de la Shawinigan Water & Power. En 1919, la même compagnie lui confiait l'entretien de la centrale électrique de la banlieue des Trois-Rivières. Huit ans plus tard, il devenait contremaître et, depuis, ses promotions n'ont cessé de se multiplier. "C'est encore mon titre de Canadien français, dit-il, qui m'a valu le poste de vice-président adjoint aux relations extérieures de la compagnie qui m'emploie depuis 45 ans !

Echecs des Canadiens français

Connu pour son hospitalité et son tempérament jovial, l'ancien maire de Shawinigan perd difficilement le sourire. Fin causeur, tout semble l'intéresser. Il parle avec un égal intérêt de sa ville, de son pays et des jeunes qu'il aide particulièrement. M. Roy se réjouit de l'émancipation de ses compatriotes et prévoit un très bel avenir pour eux.

"Autrefois, dit-il, notre système d'éducation faisait défaut. Nos séminaires formaient surtout des prêtres, des avocats, des notaires et des médecins. On négligeait trop l'étude des sciences et des affaires. Il faut dire aussi que le coût d'un cours classique déroutait bien des parents. Avec la multiplication des écoles techniques et des écoles spécialisées, et un programme plus adéquat de sciences dans nos collèges et dans nos universités, la situation a bien changé. Les parents sont devenus plus conscients de la nécessité de l'instruction et sont maintenant convaincus que leurs enfants peuvent réussir tout aussi bien que leurs compatriotes de langue anglaise".



M. FRANÇOIS ROY
. . . l'un des plus populaires citoyens de Shawinigan.

M. Roy est bien placé pour donner des conseils aux jeunes parce qu'il les connaît très bien. Il voit deux conditions essentielles pour réussir dans la vie : "Etre à l'emploi d'une bonne organisation et faire toujours un peu plus qu'on nous demande". Cette recette de succès, M. Roy l'a toujours employée et il n'a qu'à s'en féliciter. Sa devise a toujours été la même : "Tout travail qui mérite d'être fait mérite d'être bien fait".

"On me demande d'arriver au bureau à 9 h. 30 le matin et j'y suis toujours plus d'une heure à l'avance. Je ne me souviens pas de m'être rendu à mon travail une seule fois en retard". A Shawinigan, M. Roy jouit d'une popularité peu ordinaire. Les jeunes, comme bien de ses compagnons de travail, se plaisent à l'appeler par son prénom : François. Son travail à la Shawinigan Water & Power consiste à rencontrer les représentants des municipalités et à prévoir les problèmes plutôt qu'à les régler. On ne pouvait trouver personne plus qualifiée que M. Roy pour s'acquitter de cette tâche parfois difficile. Il est à la fois un homme prévoyant et un médiateur hors pair.

Maire très populaire

M. Roy a été maire de Shawinigan de 1946 à 1954. Sauf à sa première élection à la mairie, il a toujours été élu par acclamation. Au cours de son mandat, Shawinigan a été dotée d'un hôtel de ville moderne au coût de $650,000. M. Roy a été un apôtre des terrains de jeux car, selon lui, il n'y a pas de meilleur moyen de combattre la délinquance juvénile. Il a contribué également à l'aménagement d'un centre d'amusements au lac La Pêche. Comme on le sait, la ville de Shawinigan a été fondée en 1901 et, depuis, sa population est passée de 1,200 à 31,000 habitants. L'industrie paie 80 p. 100 des taxes de cette ville prospère.

Durant ses huit années à la mairie, M. Roy a été élu président de l'Union des Municipalités de la province de Québec et directeur national de la Fédération canadienne des Maires. En 1953, il était délégué au couronnement de la reine Elisabeth. Un an plus tard, il délaissait la politique municipale pour se consacrer exclusivement à son travail à la Shawinigan Water & Power.

Ses nombreuses activités sociales lui ont valu les plus grands honneurs. Grand Chevalier du Conseil des Chevaliers de Colomb de 1942 à 1948 et membre du 4e degré de cet ordre, M. Roy est de plus vice-président fondateur de la Caisse Populaire mauricienne. Il a aussi été vice-président de la Chambre de Commerce locale. Il serait trop long d'énumérer toutes les associations dont il a fait partie.

L'unité nationale

Dans ses nombreux voyages au pays et à l'étranger, M. Roy a constaté avec satisfaction une meilleure entente entre les deux principaux groupes ethniques du Canada. "Grâce à la radio, à la télévision et aux moyens de communications modernes, dit-il, les Canadiens se connaissent mieux que par le passé".

M. Roy n'a jamais craint de s'affirmer catholique et d'origine canadienne-française, mais il n'appartient pas à la race des fanatiques. D'après lui, nous habitons le plus beau pays du monde et notre niveau de vie n'est inférieur qu'à celui des Etats-Unis. Tout en étant "Canadien 100 p. 100", il ne cache pas son admiration pour la Couronne britannique qui, selon lui, ne devrait jamais disparaître.

Ses passe-temps favoris

M. Roy est un ami de la nature, un fervent de la pêche et de la vie en forêt. Doué d'un imposant physique, il respire la santé et la bonne humeur. Dans son adolescence la lutte était son sport favori. Marié à Mabel Roy, M. Roy habite une maison à la fois moderne et confortable, tous les plans de leur résidence sont l'oeuvre de M. Roy lui-même. D'ailleurs, quand il n'est pas à son bureau de la Shawinigan Water & Power, on le retrouve dans son petit atelier au sous-sol de sa maison ou dans son jardin.

M. Roy ne tarit pas d'éloges à l'égard de son épouse qui l'a toujours bien secondé dans ses tâches multiples. Le nom de Mme Roy est bien connu pour ses nombreuses participations aux oeuvres sociales et religieuses. Toujours gaie et bienveillante, elle est l'épouse idéale pour un homme actif comme M. Roy.

Et voilà un résumé de la brillante personnalité de celui que les jeunes de Shawinigan se plaisent à appeler François. L'ascension remarquable de ce petit gars de la Rivière-des-Prairies devrait servir d'exemple et de stimulant à tous les Canadiens français travailleurs et ambitieux.



Refuge intime

Les Suédois ont remplacé les cabines téléphoniques par des sphères de plastique. La jeune ULLA CARLSUND, de Stockholm, peut maintenant faire ses appels et voir sans être entendue . . .



A la place de Jean-Paul Robillard

Dieu! que le métier peut être ennuyeux!

Appelé à remplacer Jean-Paul Robillard qui prend des vacances on ne peut plus méritées, je me rends compte que sa tâche n'est pas une sinécure, au contraire de ce que plusieurs pourraient penser parmi ceux qui aiment les lettres. Quelle belle existence, s'imagine-t-on; recevoir un salaire pour lire et ensuite écrire des articles sur la production courante ! Comme ce doit être agréable, et comme c'est facile ! Le fait est que le travail de Jean-Paul Robillard n'est jamais facile et qu'il n'est pas toujours agréable.

Car cet homme, consciencieux comme pas un, prend la peine de lire tous les ouvrages dont il parle et c'est à dessein que j'emploie le mot: peine. C'est que Robillard n'a pas le choix, j'entends qu'il ne choisit pas. Il est à l'affût de l'actualité. Au lieu de vous parler de ses auteurs de prédilection — comme je le ferai peut-être un de ces jours — il vous renseigne sur ce qui vient de paraître et cela suppose des lectures qui ne sont pas toujours gaies — je vous en passe un papier. Depuis une vingtaine d'années, la plupart des écrivains français en vogue se complaisent dans le plus sombre pessimisme, ou dans la contemplation obstinée de leur nombril, ou dans une pornographie aussi ennuyeuse que bête. Et puis, plus personne (ou presque) n'écrit simplement pour pratiquer un art, pour enchanter. Quiconque tient une plume ou "tape" sur une machine à écrire n'a qu'un but, semble-t-il: livrer un message. Même les pornographes veulent vous prouver quelque chose, qu'ils disent, ou vous convertir à une cause. C'est peut-être merveilleux que l'on s'occupe ainsi du prochain, mais c'est là du journalisme et non de la littérature.

Que si maintenant vous songez aux livres canadiens dont Robillard doit rendre compte, admettez que ce n'est pas toujours drôle, et qu'il faut une forte dose de bienveillance pour parvenir à trouver des qualités originales aux imitateurs de Mauriac, aux Léon Bloy à la manque et aux sous-Sagan qui pullulent dans notre milieu. Robillard, lui, ne les méprise pas. Il tient compte de leurs efforts, il pense qu'une littérature vraie s'élabore très lentement et que tous ceux qui travaillent, fût-ce sans talent, méritent qu'on les encourage. Comment lui donner tort, comment blâmer cette générosité intellectuelle même si l'on s'en juge incapable ?

En tout cas, les écrivains canadiens (et leurs éditeurs) doivent une fière chandelle à Jean-Paul Robillard (et au journal qui l'emploie) car c'est grâce à lui que leur nom est connu dans toute la province de Québec et au-delà. Et si leurs oeuvres retournent au néant, ce ne sera pas faute de publicité puisque les quatre pages hebdomadaires de Robillard, susceptibles de tomber sous les yeux de plus d'un million de personnes, réservent le même accueil amical à tous.

Il me semble qu'en retour les Canadiens français et les Canadiennes françaises qui publient des livres devraient au préalable s'assurer que leur consommation de papier en vaut vraiment la peine.

Willie CHEVALIER (par intérim)



Une inspiration pour les sculpteurs

Il ne s'agit pas ici d'une sculpture déposée par hasard en plein champ, mais bien d'un vrai combat entre chevaux en chair et en os. (U.P.)

Littérature et Beaux Arts

Gignac, Préfontaine, Labrecque et Hénault

Trois poètes et un farceur

par Jean-Paul Robillard

Au seuil de la canicule, nos poètes ont chanté. Comme les cigales . . . Et nous voilà avec une nouvelle gerbe de recueils sur le bras . . . Je ne m'en plains pas puisque chacune de ces "ondées" poétiques porte en ses flancs de prometteurs arcs-en-ciel. Il fait bon se plonger dans ces plaquettes généralement bien présentées, même s'il arrive parfois, comme c'est le cas aujourd'hui, qu'on se bute à un farceur . . .

Toua

Si j'en crois mon expérience, le farceur en question — comme la bien-aimée du célèbre sonnet d'Arvers — ne se sera pas reconnu et ne comprendra pas. Il va donc falloir le nommer en toutes lettres : Rodrigue Gignac. Sa plaquette : "Toua"(1) comporte 37 poèmes. Là-dessus, on peut se demander s'il y en a six de valables . . . . Dans cet ouvrage, une seule chose frappe agréablement : la couverture — une belle pièce — signée Denys Morisset qui mérite nos félicitations. Mais revenons à Rodrique Gignac . . . Pour qui prend-il ses lecteurs ? Qu'il se dispense de la logique et des règles de la prosodie, ça va. Mais se croit-il pour cela obligé de nous "passer un Québec" ? Certains métromanes de chez nous pour qui la poésie n'est qu'un nouveau sujet à mystification et à galéjade, nous donnent de la "blague rimée" à gogo. Mais il y a des moments où l'on dépasse les bornes. Suis-je trop sévère ? Je passe, dans le petit cadre ci-contre, l'un des poèmes de Gignac. Le lecteur jugera. Si cette preuve ne lui suffit pas, je l'invite à lire, en page 19 de l'ouvrage, le poème en deux vers tranquillement intitulé : "Cul ?". . . . .

Voici l'un des meilleurs poèmes-rigolade de Rodrigue Gignac.

Toi

\+

Et moi

×

•

•

•

L'antre du poème

Je sais pourtant me délecter de poésie moderne et j'admire plusieurs de nos jeunes poètes qui n'ont jamais tâté du vers classique. Mais ils ont du talent. Ils sont sincères. On sent qu'ils ne vivent que pour la poésie et qu'ils ont pour le lecteur un respect au moins élémentaire. Yves Préfontaine est de ceux-là. Il est grandiloquent certes, mais on trouve aussi chez lui cet assaut frénétique contre ce mur qui sépare l'homme de l'essence des choses. Yves Préfontaine l'écrit en préface de son "Antre du poème"(2). "**. . . Du monologue au dialogue, un mur à franchir qui n'est pas le moins terrible: le mur ancien de soi qui est en même temps celui de l'autre. Mais il faut parler . . . — formuler, oui, au plus haut point où l'esprit se carbonise . . .**"



YVES PREFONTAINE
. . . grandiloquent mais sincère et talentueux.

Dans son ouvrage d'aphorismes, l'auteur se penche sur le problème du langage poétique. Il cherche une issue pour pouvoir bondir à son aise "jusqu'aux instances possibles du mot" et c'est magnifique. Préfontaine nourrit une éternelle hantise : "saisir le nerf le plus enfoui de la sonorité, le frisson le plus pulpeux du poème . . ." Bravo mais attention ici à la tentation de jongler avec les mots pour le plaisir . . . Qu'au cours de ses recherches, il arrive à se débarrasser de quelques scories "rhétoricardes" et qu'il réussisse une fois pour toutes à tordre le cou à l'éloquence, et Préfontaine pourra, d'ici peu de temps, prendre la place qui lui revient dans notre Parnasse.

Corail de soi-même

La poésie de "Corail de soi-même"(3) est bien différente de celle de "L'antre du poème". Encore ici toutefois les poèmes sont hermétiques. Mais autant Préfontaine est ample, et tumultueux, autant Pierre Labrecque est dense et tranquille. Ce poète, qui fut l'ami de Borduas, est un sympathisant du mouvement automatiste. C'est un théoricien, un philosophe et sa poésie est cérébrale. Voici, dans ces perpectives, comment se présente le "Lac Nicolet" : **Quoi de plus indiscret — qu'une transparence d'aiguilles — sur une réverbération de lac — aux nudités fluides . . . Les épaules s'abaissent — au niveau du dédoublement — de la terre et des vents — et couchent sur le sol — l'aveu d'un nouveau monde . . .** " On est loin du "Lac" de Lamartine, comme vous le voyez.

La poésie de Labrecque est dure comme le diamant. Elle frise parfois l'occultisme et ne se laisse pas conquérir facilement. Qu'importe ! Que le lecteur, surtout amateur de poésie, s'y essaye. Le jeu en vaut la chandelle.

Voyage au pays de mémoire

Des quatre ouvrages dont je parle aujourd'hui, c'est "Voyage au pays de mémoire"(4), de Gilles Hénault que je préfère et de loin . . . Ce recueil (de proses poétiques) en est un de luxe et on en a limité le tirage. Son prix est inabordable pour la moyenne des gens, mais heureusement on parle d'une édition populaire. Il faut absolument mettre cette plaquette à la portée financière de tout le monde.

D'autant plus que le grand public n'a aucune raison de bouder la poésie de Hénault, cette poésie qui, tout en étant très moderne, demeure toujours accessible. Dans une langue très belle,



GILLES HENAULT
. . . poète de l'espérance

Hénault chante le monde nouveau qui s'élabore sous nos yeux. Il est le poète de l'espérance, le prophète roborant de l'humanité en marche vers un meilleur destin.

Ecoutez-le : "Le dégel déjà ! Oui le dégel et ses violentes césures. Le dégel et ses inquiétants perce-neige. Le printemps se lit à la surface du sol. Je déchiffre ses présages. Toute une géographie de lacs regarde un ciel pareil à lui-même. Mais les fleuves déjà serpentent vers la morsure de la mer, fleuves sans nom, fleuves nommés, fleuves nourissant l'anatomie d'un pays qui bouge, fleuves arborescents de ruisseaux capillaires . . . "

Ainsi se déroule cette poésie concrète, imagée et à la fois biologique et cosmique . . . Qu'on nous donne au plus vite l'édition populaire de "Voyage au pays de mémoire" !

(1) **Toua**, de Rodrigue Gignac, Editions de l'Hôte. (2) **L'antre du poème**, d'Yves Préfontaine. Editions du Bien Public. (3) **Corail de soi-même**, de Pierre Labrecque, Editions Beauchemin, et (4) **Voyage au pays de mémoire**, de Gilles Hénault, Editions (de luxe) Erta, en vente dans les bonnes librairies.

Dans la littérature française

Le rôle de la province

PARIS. — Si elle est éditée et lancée à Paris, la littérature française est par contre tributaire de la province à la fois pour son inspiration et pour son succès. Que serait en effet Maurice Genevoix sans la Loire et la Sologne; Jules Romains, sans le Velay; Henry Bordeaux, sans la Savoie; Jean Giono et Henri Bosco, sans la Provence; André Chamson, sans les Cévennes; Henri Queffélec, sans la Bretagne; François Mauriac, sans les vignes de Malagar et les Landes; Joseph Peyre, sans le Béarn; Henri Pourrat, sans l'Auvergne et ainsi de suite ?.

Au sujet des critiques d'art

La reconnaissance du ventre

par Paul Gladu

Lorsque les peintres sont interviewés, il leur arrive souvent d'avoir des mots amers à l'égard de la critique. Alors, on assiste au spectacle du critique critiqué... Quel est donc cet animal bizarre: le critique d'art, et quelle est sa fonction, au juste ?

La question semble ridicule. La réponse semble aisée. Tout le monde croit s'entendre là-dessus.

On peut penser tout ce qu'on voudra au sujet du critique. Dire que c'est un peintre manqué. Un littérateur égaré dans le domaine artistique. Un petit philosophe. Un envieux professionnel. Un type qui veut faire de l'argent. Mais l'on pense aussi que c'est un homme qui a les qualités requises pour analyser les oeuvres des artistes et qui, sachant exprimer clairement des choses assez confuses, est en mesure de former des jugements impartiaux, de tirer des conclusions, et de prêter une voix à l'opinion générale. (Du moins, il est souhaitable qu'il en soit ainsi.)

Curieux programme

Rien de ce qui précède ne paraissait évident, il y a quelque temps, à la TV, au programme *Arts et lettres*, quand on vit M. Jean Simard, un professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, faire des gorges chaudes à propos des critiques d'art. Un peintre, M. de Tonnancour, et un critique d'art d'origine étrangère, M. Randal, lui faisaient face. Ces derniers firent de légères et timides réserves mais, en fin de compte, participèrent à l'hilarité du peintre-romancier qu'est M. Simard.

Au début de ce mois, "Le Devoir" publiait un texte signé Gilles Derome, qui est céramiste, réalisateur à la télévision et... écrivain à la télévision. Dans une langue terriblement compliquée et imprécise, il tombait à bras raccourcis (du moins, cela semblait être son intention) sur ces pauvres critiques d'art. Voici un exemple de ce style qui s'en tient à des généralités, qui ne précise rien et ne nomme personne:

"Après quelques jours d'un sommeil léthargique ou d'un insuccès remarquable, il s'éveille, plein de bruits, de fureurs et de jeux de mots. Il déchire son linceul. Etale sa trompe "très fine et très aiguë" disent les entomologues et fait des mots d'esprit. L'anonymat du silence est remplacé par celui du bruiteur. Le pou n'aboutit pas. Il s'agite. Il est léger. Presque gracieux. On ne sait, dit l'un d'eux, si "sa grâce est légère ou sa légereté gracieuse". C'est bien dit. Tout est dit. "La chenille se compare facilement à un frais bouton de rose". Arrêtons-nous quelques instants à cet exemple parfait du manuel d'entomologie le plus connu, etc."

Vous remarquerez que M. Derome est fort en biologie, mais qu'il joue un jeu dangereux: il y a toujours une bête à laquelle nous pouvons être comparé. En ce cas-ci, l'auteur de cet écrit qui essaie d'être méchant me fait fortement penser à la mouche du coche...

Autre fait, la revue de langue anglaise "The Montrealer" publie, ce mois-ci, une interview de Pierre de Bellefeuille avec l'artiste-peintre Tobie Steinhouse, qui nous est revenue de Paris, il y a environ un an. Naturellement, celle-ci ne manque pas l'occasion de se plaindre de la critique d'art. Pourtant, voici une artiste qui a été traitée avec une grande générosité par nos critiques locaux. Qu'est-ce donc qui la pique aussi?

A propos d'envie

Au fond, les artistes se plaignent la plupart du temps de ce qu'on ne crie pas tout de suite au génie en voyant leurs tableaux. C'est connu, ils sont très susceptibles. La moindre réserve les enflamme et les révolte.

Voyons, le peintre est-il un bon juge de ses confrères? Laissez-moi rire. Les jugements les plus cruels et les plus injustes que j'aie entendus ont été faits par des artistes parlant d'autres artistes... Rappelez-vous l'aveuglement de Delacroix et d'Ingres l'un pour l'autre. La fureur envieuse de Maurice de Vlaminck. Et le reste.

Au temps de Louis XIV, la critique n'existait pas. Et pour cause. Les riches seuls possédaient des oeuvres d'art. Ils devenaient les seuls juges. Le peuple ne voyait presque jamais les travaux des artistes. La Révolution a tout chambardé. Le peintre David fut l'un des premiers à souhaiter la tenue d'expositions où tout le monde pût venir. Devant l'abondance des oeuvres et le nombre des écoles, il fallait bien que quelqu'un se prononçât et guidât un peu l'opinion populaire. Trop d'artistes méprisent le peuple et jouent à l'incompris. Est-on compris parce que nos tableaux se vendent?...

A cause de son entraînement, le critique d'art sait parfois des choses qui échappent au spectateur d'une exposition. Par exemple, il connaît le rôle de certains marchands de tableaux, la valeur du "pistonnage", la partialité de jurés, l'intérêt de quelques collectionneurs, et ainsi de suite. D'un point de vue strictement artistique, il voit vite qu'un tel est un plagiaire, qu'un autre se paie la tête des gens, qu'un troisième est un opportuniste, et bien d'autres choses encore.

Les jeunes peintres

L'histoire la plus courante est celle-ci: des jeunes se pendent après les critiques d'art pour qu'ils parlent d'eux, et qu'ils les aident à se faire connaître. Tout va bien. Le critique se prête à l'affaire. Il faiblit un peu, même: il se montre indulgent, il court après le talent comme un pêcheur après le poisson. Puis, vient le succès. Le jeune devient plus vieux. Il réussit. Il se change aussi, bien souvent, en un personnage vaniteux et ingrat. Il ne reconnaît même plus celui qui a sans doute contribué à le tirer de l'obscurité. Il traite les gens de haut. Il ne participe plus aux expositions en groupe. Sa cote est établie. Il joue les grands maîtres. Et, un jour, il s'offre le luxe, au cours d'une interview, d'afficher son mépris pour les critiques d'art qui ne comprennent rien, contre qui il a dû lutter, etc.

J'ai vécu cette expérience plusieurs fois. En passant, je tiens à dire que tous les artistes ne sont pas ainsi. Heureusement, j'en connais qui sont demeurés simples en dépit des succès. C'est pour ceux-là que je travaille avec conviction et plaisir.

Notez que Montréal ne compte que trois ou quatre critiques d'art. Je ne vois pas qu'ils soient très méchants, ni que la peinture qui leur est montrée justifie toujours des luttes à mort. Pourquoi les attaque-t-on tout à coup? Je m'en doute un peu. Ceci, je le garde pour moi, et vous le laisse à deviner...

LES Expos

CARRE DOMINION (Montréal): grande exposition en plein air.

GALERIE LA HUCHETTE (25, rue Couillard, Québec): exposition de dessins et de gravures de peintres de Québec. Jusqu'au 19 juillet.

NYMARK LODGE (St Sauveur-des-Monts): aquarelles et huiles de Yolande Mondor et François Déziel. Jusqu'à la fin de juillet.

CINEMA ELYSEE, rue Milton: Peintures et gravures. Jusqu'à la fin du mois.

Du Hitchcock à cent pour cent

Hitchcock a imaginé ce canevas de roman. C'est l'horrible histoire d'une détective qui fait cuire à petit feu un avocat qui était venu lui démontrer qu'il a fait condamner un innocent. Le détective, qui est un homme raffiné, fait un vase avec les cendres de sa victime. Deux ans plus tard, sa femme de ménage casse le vase et découvre les dents du défunt. Le détective est arrêté. La femme de ménage a sa photographie à la première page des journaux. Et après la publication de mon roman, explique Hitchcock, les femmes de ménage casseront systématiquement les vases de leurs maîtres, pour le cas où on mettrait leur photo dans le journal.



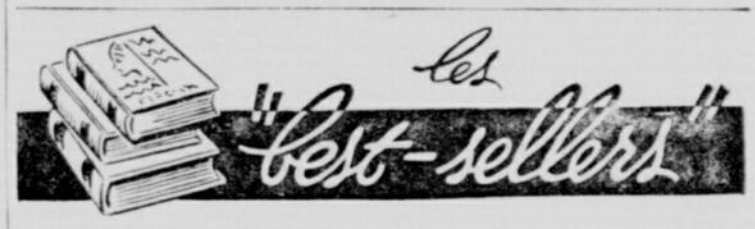
Une scène qui vaut tout un poème...

Une scène rafraîchissante, croquée sur le vif dans un parc de Londres, et qui vaut tout un poème...



Sculpture à base de souches

KARL-HEINZ SENCKPIEHL, instituteur d'Inzell (Allemagne) à sa retraite, est un artiste spécialisé dans les sculptures à base de souches d'arbre. Son oeuvre est censée représenter un de ces "fantômes" qui, selon une légende du pays d'Inzell, hanteraient les marais de la région par les soirs d'automne. (U.P.)



Est-ce à cause de l'été, des vacances? Ce qui se lit le plus, cette semaine, ce sont les livres des semaines dernières: "Science de l'Amour", du Dr G. Valensin; "Cléa" et les trois romans précédents de Lawrence Durrell; "Poèmes", d'Anne Hébert; "Histoire du Canada", de Gustave Lanctôt. Un seul nouveau venu: "Carnets intimes", de Marie Noël.

Les cinq "best-sellers":

1—**Chaque homme dans sa nuit,** de Julien Green (3).

2—**Cléa,** de Lawrence Durrell (2).

3—**Le guépard,** de Giuseppe Tomasi (2).

4—**Au risque de se perdre,** de Catherine Hulme (1).

5—**L'Eglise des Révolutions,** de Daniel-Rops (1).

Un métier en quelques mois

BUREAU D'ORIENTATION
ouvert de 9 h a.m. à 9 h p.m.; samedi, 9 h. a.m. à 1 h p.m.

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent...

1 — Auto mécanique
2 — Soudure
a) gaz
b) électrique
c) haute pression
3 — Débossage
4 — Electronique
a) Radio
b) Télévision
5 — Réfrigération
6 — Machiniste
7 — a) Dessin industriel
b) Lecture des plans
8 — Electricité
9 — Diesel
10 — Transmission automatique et autres



LES COURS COMMENCENT LE 8 AOUT

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

P.J.—17-7-60

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs.

Je suis intéressé au cours No ..... ☐ Jour ☐ Soir ☐ Correspondance

Nom ..... Adresse .....

Ville ..... Province .....

Tél. ..... Age ..... Nom du père .....



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON

Etabli depuis 1939

3035, ST-ANTOINE, Montréal, WE. 7-3904 — 225 est, BOUL. CHAREST, Québec, LA 4-2025

Un helléniste français le prouve dans un livre

La Grèce antique n'a jamais idéalisé l'homosexualité

PARIS. — (A.F.P.) — La Grèce antique évoque pour beaucoup "l'amour grec"... L'amitié passionnée entre deux êtres de même sexe donne-t-elle la note "spécifique" de l'idéal grec de l'amour ? Avant de répondre — par la négative — à cette question, le remarquable helléniste qu'est Robert Flacelière examine dans "L'amour en Grèce" (une édition Hachette) les différents aspects de l'amour dans la Grèce antique. De sa conclusion, nous extrayons le passage suivant:

Parmi les différences de "tonalité" entre les apparences de l'amour à l'époque gracque et à l'époque moderne, celle qui saute aux yeux tout d'abord concerne l'homosexualité. En Grèce, Gomorrhe — mis à part le cas de Sapho, d'ailleurs douteux — ne semble pas avoir eu beaucoup d'adeptes, mais Sodome ! L'amour, qui habituellement "n'ose pas dire son nom", a osé le dire et même le proclamer en Grèce, au moins du VI° au IV° siècle avant Jésus-Christ, et les moeurs de l'élite sociale de nombreuses cités ont été profondément affectées par la pédérastie.

Il est absurde de prétendre, comme on l'a fait dès l'Antiquité, que l'homosexualité permettait de limiter utilement le nombre des naissances, dont l'accroissement aurait été générateur d'appauvrissement, de famines et de guerres : ce dont la Grèce antique a souffert et a fini par mourir politiquement, ce n'est pas d'un excès de population, mais de l'"oliganthropie", c'est-à-dire du manque d'hommes, et, d'autre part, l'avortement et l'abandon d'enfants, pratiques admises par les moeurs et par les lois, permettaient de restreindre facilement l'effectif de la population.

Penchant naturel ?

Il est encore plus absurde de penser, comme Schopenhauer, que la pédérastie découle d'un penchant naturel et irrésistible, et répond aux fins du "génie de l'espèce", étant un expédient, un stratagème dont s'avise la nature pour empêcher la déchéance de la race; d'après cette vue de l'esprit, les hommes trop jeunes ou trop vieux, qui n'engendreraient que des enfants mal constitués, trouveraient à satisfaire dans l'amour "de gauche" leur instinct sexuel, sans compromettre pourtant les intérêts de l'espèce que cet instinct doit uniquement servir ! A quoi bon s'attarder à de telles billevesées ?

La vérité, c'est que la pédérastie est un vice qui provient de conditions de vie anormales, comme le sont celles des camps militaires et des clubs d'hommes. Or, la société grecque de l'époque classique, même en dehors de Sparte, était essentiellement masculine. L'homosexualité se développe partout où les sexes vivent séparés et où les différences d'éducation et de culture entre hommes et femmes contrarient le développement de l'amour normal, et elle est d'autant plus répandue que cette séparation et ces différences sont plus grandes.



Les sculptures du genre, très nombreuses dans la Grèce classique, prouvent le culte des anciens Grecs pour l'héphèbe. Mais toujours, quoi qu'on puisse penser et dire, la Grèce antique considéra l'homosexualité comme anormale.

L'époque de la plus grande extension de la pédérastie en Grèce coïncide presque exactement avec ce que nous appelons la "période classique" du VI° au IV° siècle, celle qui, dans les domaines politique, littéraire et artistique, a vu naître les plus prestigieuses réalisations, les plus belles oeuvres. Y aurait-il liaison de cause à effet entre le développement de l'amour des garçons et ce point de perfection, ce classicisme atteint par le génie grec ?

Un snobisme ?

Pour ma part, je n'en crois rien. D'abord, la pédérastie n'a affecté profondément qu'une seule classe sociale, celle des hommes riches et bien nés, et, même dans cette classe, l'exemple de Périclès montre que certains Athéniens savaient se garder de la contagion. Ensuite, il me semble que l'uranisme a dû être pour beaucoup de poètes et de philosophes une mode ou une affectation, j'allais dire un snobisme, qui ne correspondait pas toujours à un goût décidé pour l'inversion. Enfin, il est faux de prétendre que cette forme d'amour rencontrait l'estime et l'approbation générale.

Insistons quelque peu sur ce dernier point. H.-I. Marrou a écrit :

"On a voulu faire de l'ancienne Hellade un paradis pour les invertis, ce qui est excessif : le vocabulaire même de la langue grecque et la législation de la plupart des cités attestent que l'inversion n'a pas cessé d'y être considérée comme un fait anormal."

La preuve

En effet, d'une part, l'acte du pédéraste est désigné en grec par des termes qui signifient "souiller", "déshonorer", "action honteuse", "conduite infâme", "moeurs ignobles", etc. D'autre part, le viol de l'éphèbe est partout sanctionné par la loi, qui interdit aussi toute relation charnelle entre homme et adolescent, à Athènes et même dans beaucoup d'Etats doriens; c'est en Elide seulement que l'homosexualité semble avoir été légalement admise.

Quand Alcibiade, dans une page scabreuse du "Banquet" de Platon, raconte comment il a "tenté" Socrate, il reconnaît qu'il a eu honte. Les Grecs n'ont jamais "canonisé" la pédérastie impure, ils ont toujours maintenu la faction de la pédérastie "pédagogique" qui est chaste par définition. Hypocrisie, sans doute, mais qui est une forme d'hommage à la vertu. Les Hellènes ont su garder à cet égard une certaine distinction, qui contraste avec la vulgarité de plusieurs Romains : ceux-ci avaient appris des Grecs, dit-on, le "haut rite" des "paedicones" et des "pathici", mais, comme il arrive souvent aux disciples d'imiter les plus mauvais côtés de leurs maîtres, ils se sont vautrés dans l'ignominie. Les moeurs des "fratres" et de leurs protecteurs, dans le "Satiricon" de Pétrone, soulèvent le coeur et font sentir par contraste la relative discrétion et réserve des Grecs.

Faux problème

C'est un faux problème de se demander si la civilisation grecque, au cas où la pédérastie aurait été presque inconnue, serait moins prestigieuse, ou, au contraire, aurait atteint de plus hauts sommets. Le développement de l'homosexualité n'a infléchi que certaines formes, et non pas le fond de cette civilisation.

On ne saurait dire, d'ailleurs, que la pédérastie a fleuri à l'âge d'or de l'histoire hellénique et n'a été formellement rejetée qu'aux époques de décadence, sous l'Empire romain. Homère appartient justement à la première période créatrice de la littérature grecque; il a toujours été considéré par les Grecs comme "le poète" par excellence. Pourtant, nous n'avons trouvé dans ses oeuvres aucune allusion à l'homosexualité.

Il est donc inexact de prétendre que la pédérastie se trouve liée de façon continue et profonde au développement de la civilisation grecque, qui est l'ancêtre de la nôtre. Bien loin d'avoir conditionné cette civilisation, elle n'en est sans doute qu'une efflorescence contingente et passagère.

Une hypothèse à la Marcel Aymé

Marcel Aymé a récemment coupé la parole au brillant avocat Stephen Hecket en lui demandant quelle serait sa position juridique s'il devait plaider le cas suivant: "Un homme né des suites d'une insémination artificielle, condamné à mort pour parricide, et qui, au pied de l'échafaud, aurait attaqué et tué le bourreau en invoquant la légitime défense et l'abus de pouvoir". Puis il a confié à sa voisine: "J'ai toujours pensé que la meilleure façon de couper la parole à un avocat était de l'obliger à réfléchir".

Mme Paul Trépanier:

Femme-sculpteur et orgueil de Granby

par Colette Bédard

GRANBY. — Mme Paul Trépanier a été le seul peintre abstrait à avoir exposé des oeuvres à la dernière exposition printannière de l'Ecole des Beaux-Arts. Cette femme est aussi sculpteur et la seule décoratrice d'intérieur de la ville de Granby. Epouse d'un architecte bien connu dans la métropole et la "Princesse des Cantons de l'Est", Mme Trépanier a étudié aux Beaux-Arts pendant près de 15 ans. Et, encore aujourd'hui, elle ne cesse de se perfectionner.

Une visite chez Mme Margot Martel-Trépanier est, pour tout dire, la chose la plus amusante qui soit ! La plupart du temps, nous la trouvons dans son atelier, en compagnie de sa fille de trois ans, Josiane, et de son magnifique chien lévrier, véritable membre de la petite famille !

C'est d'ailleurs un véritable bijou d'originalité, de fantaisie, que cet atelier où les Trépanier ont niché toiles, sculptures, livres, disques, animaux fétiches.

Le fameux atelier a été installé au grenier de la grande maison et de larges fenêtres y offrent une superbe vue sur le lac. Une partie de l'appartement est consacrée au bureau de M. Trépanier, pour ses travaux du soir et une autre sert de "repaire" à Mme Trépanier et à ses toiles...



Mme Paul Trépanier

Trois phases

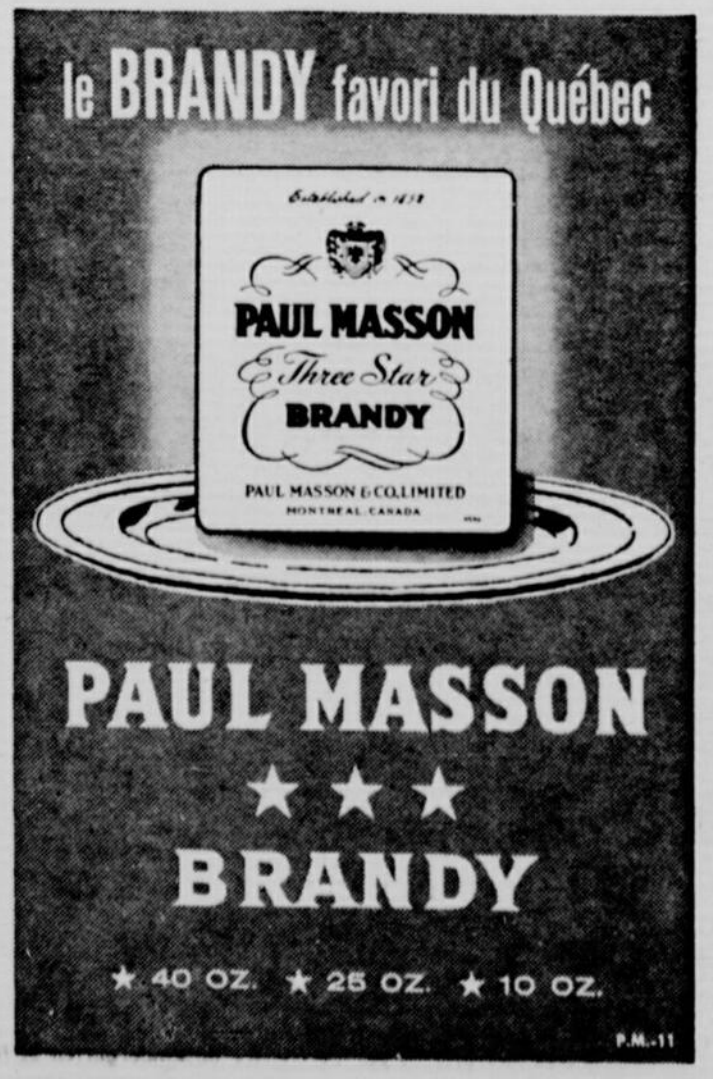
Comme je l'interrogeais sur ses goûts en peinture, Mme Trépanier m'a expliqué qu'elle avait observé trois phases bien distinctes dans sa façon de peindre. "Depuis mon mariage, par exemple, a-t-elle expliqué, mes peintures ne sont plus du tout les mêmes. On y sent plus de maturité, plus de sagesse... Pourtant, je dois avouer que je n'ai pas encore trouvé mon genre bien distinct. C'est là une chose qui demande beaucoup de temps et de travail... Bien souvent, on meurt sans s'être découvert vraiment et il n'en est pas ainsi que pour les peintres..."

Comme tout artiste, elle m'a avoué qu'elle avait du mal à déterminer si elle préférait peindre ou faire de la décoration. "Cela demeure pour moi deux choses bien distinctes, a-t-elle conclu.

Et comme je lui demandais de me parler un peu de ce métier de décoratrice, elle m'a fait remarquer qu'il comportait un tas de besognes. "C'est en effet à la décoratrice qu'il revient de choisir les teintes des murs, les tissus des draperies, les bibelots etc. Il va de soi qu'elle doit considérer, dans son choix, la personnalité des gens qui habitent la maison, leurs goûts, leur mode de vie..."

"J'adore ce métier, m'a d'ailleurs confié Mme Trépanier ! Quand je décore une maison, j'ai l'impression de créer du bonheur, pour les gens qui y habiteront..." Et cela est bien compréhensible, puisque le milieu où l'on vit influence considérablement la façon de voir les choses et d'agir...

INSTITUT FRANÇAIS
(Eglise Unie du Canada)
INTERNAT et EXTERNAT
•
Co-éducation
Enseignement bilingue
Etudes surveillées
•
Renseignements auprès de
Mlle R. BOUCHER
12625 est, rue Notre-Dame
Montréal 5, Québec.
Téléphone : MI. 5-8309



Au congrès provincial des instituteurs

Faut-il mêler syndicalisme et profession?

par Claude Asselin

Au dixième congrès provincial de la Corporation des instituteurs et institutrices du Québec, à Sherbrooke, on précisait de nombreux objectifs qui ne manqueront pas d'avoir leurs répercussions dans le domaine de l'instruction de nos enfants. Mais les enseignants ont aussi leurs problèmes !

De retour à son bureau de la rue Saint-Hubert, M. Aimé Naud, président de l'Alliance des professeurs catholiques de Montréal, second vice-président de la Corporation, explique le statut de cette dernière: "Notre Corporation est à la fois une confédération de syndicats et un organisme qui tend à faire reconnaître l'enseignement comme une profession. D'une part, les associations qui la composent ont tous les pouvoirs des syndicats professionnels. D'autre part, la corporation a sa propre loi conçue dans le sens d'une recherche d'un véritable statut professionnel pour chacun de ses membres. D'étape en étape, notre loi s'améliore; cependant, nous n'avons pas les pouvoirs qui nous donneraient le droit de fixer les standards académiques minimums de qualifications pour l'entrée dans la profession, pour son exercice, droit d'expulsion inclus et toutes mesures découlant d'un code d'éthique.

A l'actif de la Corporation

"Pour le perfectionnement de ses membres, la Corporation envisage la création d'un centre provincial de recherche, de cercles d'études, d'une bibliothèque, de bourses; d'un comité de discipline exerçant une sanction verbale. Parmi nos plus importants projets, s'inscrit celui d'une commission d'action pédagogique; ici, on délaisse les problèmes d'ordre interne pour s'occuper spécifiquement de l'organisation des services à la société. Dans les grandes lignes, la commission pédagogique se propose d'étudier, en coopération avec le Comité de l'instruction publique — où les instituteurs ne siègent pas — les programmes scolaires, les manuels. Nous visons en somme à apporter, en ces matières, les points de vue des praticiens de l'enseignement. De cette collaboration pourraient résulter des améliorations de l'enseignement. A mentionner encore l'orientation professionnelle de nos écoliers, question qui reste toutefois à préciser. En outre, nous songeons à organiser des cours de perfectionnement de nos membres dans tous les coins de la province. Enfin, nous comptons sur la diffusion et le rayonnement de notre organe officiel, l'"Enseignement", dont M. Albert Gervais est directeur permanent.

Syndicat et profession

"Jusqu'à présent, de poursuivre M. Naud, nous avons mis l'accent sur l'aspect syndical de notre mission. Pendant un certain temps, il faudra s'occuper des problèmes immédiats (reconnaissance syndicale, droit à la négociation, à l'arbitrage et autres problèmes relatifs aux intérêts économiques des instituteurs), car il y a encore des enseignants qui touchent des salaires de famine. Une fois dégagés de ces objectifs immédiats auxquels s'ajoute le problème du recrutement, nous nous préoccuperons principalement de nos responsabilités professionnelles, tandis que le travail syndical sera de plus en plus dévolu aux syndicats locaux. Nous ramènerons notre rôle à celui de conseiller auprès de ceux-ci.

Les effectifs

"Au 31 mai dernier, la Corporation comptait près de 15,000 membres réguliers, soit 54.2 p. 100 du total des inscriptions possibles, le nombre des instituteurs s'élevant à quelque 28,000 dans la province. Toutefois, depuis le 1er juillet 1960, en vertu de la loi Elisabeth II, chapitre 177, Bill 154 article 6: "Tout instituteur employé par une corporation scolaire catholique est, ou devient automatiquement membre de la corporation. Cependant, tout instituteur peut, en tout temps, démissionner comme membre en donnant avis par lettre recommandée, et cette démission prendra effet le 30 juin qui suit. Tout instituteur qui démissionne enverra une lettre recommandée similaire à la corporation scolaire qui l'emploie. La cotisation des membres, fixée par les règlements de la corporation, est déduite par chaque corporation scolaire du traitement de tout instituteur, à son emploi, qui ne l'aura pas avisée par écrit avant telle déduction qu'il n'est plus membre de la corporation; elle est remise à la corporation avant le 31 décembre de chaque année, ou dans les trois mois, suivant le début d'une nouvelle période d'engagement. Le présent article ne s'applique pas à l'instituteur employé dans une école où la langue principale d'enseignement est l'anglais. (Fin de la citation.) Quant à la cotisation, on a décidé, lors des assises du congrès qui groupa quelque 500 délégués, de la fixer à 1 p. 100 du traitement annuel de chacun des membres, cotisation qui ne devra toutefois pas dépasser $60 par an. Et d'après notre constitution, le mot "membre" veut dire désormais tout instituteur, association, syndicat, fédération ou section admise dans la Corporation en vertu de la loi et de nos nouveaux règlements."



M. AIME NAUD
... Syndicat et profession

Dissidences

M. Léo Guindon, président de la Fédération des instituteurs et des institutrices catholiques des cités et villes de la province (1,700 membres), ancien président de l'Alliance, fait part de ses réserves: "Là où nous croyons notre indépendance la plus touchée, c'est dans le fait que tout mémoire, toute déclaration publique, toute demande concernant les professeurs, ne peuvent être faits que par la Corporation. Nous perdons dès cet instant notre liberté. Notre organisme, la F.I.C.V., est d'avis qu'un instituteur a l'obligation d'appartenir à son syndicat qui revendique pour lui, qui lui facilite l'obtention de meilleures conditions de travail, de salaires plus satisfaisants. Nous croyons en conséquence que le syndicat doit être fort et libre. Or avec la nouvelle loi, le syndicat perd de fait la majeure partie de sa liberté puisqu'il n'a même pas le libre choix d'une affiliation car la Corporation prétend que par le bill 154 tous les instituteurs doivent lui être rattachés, qu'ils le veuillent ou non, pour l'année scolaire 1960-61 et en versant cotisation de 1 p. 100 de leur traitement annuel. La Corporation devient ainsi maîtresse de tout l'organisme syndical de la province. Le syndicat, par ses membres, doit être libre de s'affilier soit à la Corporation, soit à la Fédération; j'insiste sur ce point en déclarant qu'il est préférable à un syndicat local de refuser l'affiliation, *même si le geste consitue une erreur*, car, ce qui importe, c'est la liberté. Qu'un syndicat local soit fort et libre, c'est l'idéal. S'il a besoin d'appui, d'aide extérieure à l'occasion, une *libre* affiliation à une corporation ou à une fédération le ou la lui procurera.

Des rôles distincts !

"Nous n'avons pas d'objection à collaborer avec la Corporation. D'autre part, en tant que syndiqués, nous groupons des organismes de revendications dont les tâches sont strictement syndicales, c'est-à-dire qu'elles concernent les relations de patrons à employés en ce qui touche les conditions de travail, les salaires, les contrats, etc. Par contre, la corporation professionnelle a pour but de faire connaître la profession, d'en faire valoir les normes auprès de la population et, éventuellement, de régler l'entrée dans la profession et son exercice. Mais nous ne voulons pas confondre syndicalisme et organisme de profession !



M. LEO GUINDON
... liberté du syndicat

Contre le bill 154

"Nous ne tendons pas à interpréter la loi, tel que la Corporation le prétend. En ce moment, le conseil général n'a pris aucune attitude définitive pour protéger les instituteurs de l'obligation à laquelle la Corporation veut les soumettre. Mais il est déterminé à protéger efficacement tous ceux qui ont avisé la Corporation de leur désir d'être hors de portée de cette loi 154. A notre point de vue, il y a sûrement 4,000 enseignants qui s'opposent à cette retenue (1 p. 100 du traitement annuel de chacun des membres)."

Pour les Noirs

PARIS. — Un nouveau centre d'accueil destiné à recevoir 50 étudiants et 10 étudiantes d'Afrique noire, de Madagascar et d'Extrême-Orient sans distinction de race et de religion, au début de leur séjour à Paris, vient d'être inauguré dans le VIe arrondissement.



Au kindergarten, des diplômes comme aux grands

Arborant comme des diplômés d'université le mortier et la toge d'usage, les élèves du kindergarten Lad and Lassie, dont l'âge varie entre 3 et 6 ans, font une répétition de la graduation qui aura lieu le 15 juin prochain au Y.W.C.A., rue Dorchester. Cette distribution de prix couronnera un an d'effort en musique, en dessin et en langue. Des enfants de langue anglaise et française fréquentent le kindergarten et, dans les deux catégories, l'étude de l'autre langue est obligatoire et a apporté des résultats étonnants. Le programme de la cérémonie comporte quelques pièces musicales interprétées par l'orchestre du kindergarten et trois chansons françaises.

Des VACANCES PAYANTES

Profitez de vos vacances pour améliorer votre situation et votre statut social

APPRENEZ

l'ANGLAIS ou l'ESPAGNOL

avec le minimum d'efforts

GRACE A LA METHODE MODERNE EPROUVEE **Poly-Glot**

au moyen de disques

enregistrés par



HENRI BERGERON
DE RADIO-CANADA

— 2000 phrases et expressions courantes anglaises!
— Progrès rapide.
— Succès assuré.

20 disques — 40 leçons



MIVILLE COUTURE
DE RADIO-CANADA

Polyglotte bien connu! — vous apprendra l'Espagnol rapidement, facilement et agréablement.

10 disques — 40 leçons

DISQUES INCASSABLES microsillons Hi-Fi, fabriqués par RCA Victor.

Vous comprendrez et parlerez dès la première leçon !

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

POLY-GLOT INC.

QUEBEC — 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES — C.P. 1253
MONTREAL — 1411, rue Stanley Ch. 15.
SHERBROOKE — 61-67 nord, Wellington.
CHICOUTIMI — 67 est, rue Racine
ROUYN — C.P. 45.

Messieurs,

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours pour 1960.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... CTE .....

EMPLOI ..... AGE .....

P.J.—17-7-60

Spectacles



Gérald Danis

Bon vent pour notre TV!

Notre TV d'Etat a lieu de se réjouir. Presque en même temps, elle fait deux constatations encourageantes, la première, c'est M. Fernand Guérard qui, revenant de Paris il y a quelque temps, la communiquait aux intéressés: la RTF (Radio-Télédiffusion Française), qui s'intéresse vivement à la production de Radio-Canada, passera sur son réseau, le 26 août prochain, le vidéo-tape d'un de nos meilleurs *Téléthéâtres*, "Un mois à la campagne". Ainsi, Huguette Oligny, Nathalie Naubert, François Tassé, Henri Norbert et Paul Hébert auront, les premiers, le grand et sans doute encombrant honneur de se voir appréciés et jugés par les téléspectateurs de France. Et de un.

Au cours des mêmes négociations, M. Guérard et les représentants de la RTF auraient de plus étudié les possibilités d'une option pour la série *Radisson*, mais avec une réserve qui vous laissera peut-être rêveurs... à condition que le dialogue soit "doublé" là-bas (!). Durant les mêmes entretiens, on aurait parlé aussi des séries *Courrier du Roy*, *Ouragan* et peut-être *CF-RCK*.

Le deuxième succès qu'enregistre la production de Radio-Canada, c'est la double émission d'été, *Caravane* (destinée à la jeunesse) et *Dans tous les cantons* (le même jour, pour toute la *famille*). D'abord sceptiques, les directeurs se sont un peu inquiétés de l'accueil que réserveraient nos gens à ces deux idées originales. Or, il est maintenant avéré que nous sommes en présence d'une parfaite réussite, dans les deux cas. *Caravane*, lors de sa deuxième émission diffusée de Saint-Jean, dut refuser l'entrée de la tente à plus de 500 enfants, les laissez-passer étant épuisés. Peut-être moins intempestif (parce que s'adressant aux adultes), le succès de *Dans tous les cantons* n'en est pas moins certain au dire des services de sondage. Voilà dans le tableau, des nouvelles qu'il fait bon entendre et communiquer.

Il y a monuments et monuments...

On a appris cette semaine que Juan-les-Pins a honoré de façon assez spectaculaire la mémoire du jazzman fameux, Sidney Béchet. L'événement, qui consistait au dévoilement d'une statue évoquant le trompettiste, s'est déroulé dans le cadre du premier Festival européen de jazz tenu dans cette ville. Cela, on l'imagine, s'est fait avec éclat — pour ne pas dire avec fracas. Nous n'y voyons rien à redire, attendu qu'il est juste et raisonnable de perpétuer la mémoire de ces surdoués qui apportent, chacun à sa manière, du bonheur à l'humanité. Ce qui nous laisse songeurs, cependant, est le fait que d'autres grandes figures du domaine de la musique, en France, mériteraient tout autant de voir perpétuer leurs traits dans le bronze ou dans la pierre. Sauf erreur, Gabriel Fauré, Paul Dukas et Maurice Ravel ont à se contenter des oeuvres qu'ils nous ont laissées comme monuments. Il est vrai que le mérite n'est pas mince.

On a dit cette semaine...

...Qu'au moment où paraîtront ces lignes, le réalisateur *Gérard Chapdelaine* pourrait bien être rendu à Cuba, armes et bagages, en vue de nous préparer un *Premier plan* qui passerait d'ici peu sur nos petits écrans... Que, de son côté, le réalisateur Jean Lebel se trouve en ce moment à Paris pour nous cuisiner quelques *Reportages*, dont un sur les fameuses "caves" de la rive gauche, actuellement hantées par la "nouvelle vague", qui se réclame également de la commune observance des "beatniks"... Que deux "as" réalisateurs (allons-y dans la confrérie pendant que nous y sommes !), Jean-Paul Fugère et Louis-Georges Carrier, interrogent l'avenir avec quelque anxiété, attendu que la programmation d'automne se dresse plus lentement cet été qu'à l'accoutumée, ce qui ne laisse pas de susciter des commentaires... Que *Marjolaine Hébert*, de passage à Montréal, s'est déclarée enchantée du succès que remporte le "Week-End" de Noël Coward à son théâtre de la Marjolaine, non loin du Camp des Jeunesses Musicales, à Eastman... Qu'encouragée de ce triomphe, elle donnera subséquemment *Zône*, de Marcel Dubé (avec un cachet "nouvelle vague", conçu par le metteur en scène, Louis-Georges Carrier) et en troisième lieu, un bon Courteline et un bon Feydeau, histoire de faire rigoler les estivants après l'élément choc... Que *Rolland Bédard*, aussi optimiste à son naturel qu'Onésime Ménard, entrevoit le déclin de la TV au profit de notre industrie naissante du cinéma qui, au fond, alimentera la première... Que dans l'affaire Doclin, le grief-prétexte dit de l'"incompétence" a fait s'affronter cinq compétences qui étaient "pour" contre cinq autres compétences qui étaient "contre": autrement dit, matière à un cocasse divertissement que Doclin tout le premier aurait été ravi de réaliser avec assez de compétence, malgré tout... Qu'un plaisantin a paraphrasé le titre d'*Arsène Lupin* (adaptation de Lemelin) en *Arsène loupé*... Que la dernière télédiffusion (en direct) du Congrès des Républicains bousculera l'horaire de notre canal 2, jeudi soir, le 28 juillet: en conséquence, pas de *Ciné-Club* ce soir-là, et le *Rendez-vous avec Michelle* remis à 10 h. 30 plutôt qu'à 9 h.



"Ici, le grand air, la montagne... Je suis vite à Paris, vite à Londres, et j'évite les importuns..."

Noël Coward, l'auteur de "Week-End":

"J'écris depuis l'âge de 13 ans"

par Gilbert Chapallaz

MONTREUX. — (D.R.I., Exclusif au *Petit Journal*) — Après tant d'autres musiciens, vedettes de cinéma, écrivains, etc., le grand dramaturge anglais, Noël Coward, s'est installé récemment sur la Riviera vaudoise.

Celui qu'on a souvent surnommé le Sacha Guitry britannique a trouvé une coquette et fort sympathique habitation aux Avants d'où il domine le bleu Léman et toute la région. C'est dans l'immense living-room du rez-de-chaussée de ce castelet entièrement rénové que l'auteur de "Week-End" nous reçoit. De larges baies vitrées nous laissent voir le paysage et éclairent l'immense pièce meublée de façon très moderne... et très colorée.

Chanteur, d'abord...

"Comment avez-vous découvert cette étonnante propriété ?"

"Tout simplement par... un journal anglais... (!) à Londres. Je suis venu voir... le lieu m'a tout de suite plu, mais il fallait voir l'état de la maison !"

"Quelle est en somme la raison qui vous a incité à venir habiter la Suisse ?"



""COCKTAIL PARTY"
"... mais pas à celui de T. S. Elliott !" (Noël Coward).

"Avant tout, des raisons fiscales, je l'avoue, en toute simplicité. J'habitais Londres jusqu'à maintenant, mais aussi la Jamaïque... aux Bermudes où je possède des propriétés... Désormais, j'ai le choix. Si j'ai envie de voir le soleil, je pars dans l'Atlantique, si je veux voir de la neige, je viens en Suisse."

"On vous a souvent surnommé le Sacha Guitry anglais... Etes-vous d'accord avec cet... apparentement ?"

"(Noël Coward sourit avant de répondre). Evidemment, je suis très fier de la comparaison, sans l'approuver tout à fait. Du reste, Sacha Guitry n'aimait pas non plus qu'on nous identifie."

"Vous considérez-vous comme un auteur dramatique jouant parfois "ses" pièces ou, au contraire, comme un comédien écrivant des pièces ?"

Peut-être Noël Coward ne le sait-il pas très bien lui-même, car comme Sacha Guitry, comme Jean Cocteau dans un certain sens, il a touché un peu à tous les genres.

"Vous me demandez des précisions... difficiles."

"Avez-vous pourtant commencé par écrire ou par jouer ?"

"J'ai tout d'abord chanté (eh oui !) dans l'ensemble de la Chapelle Royale, puis j'ai joué dès l'âge de dix ans des rôles de gosses dans des pièces pour enfants, comme "Peter Pan" pour ne citer que celui-ci."

50 pièces

"Avez-vous pris des leçons de comédie ?"

"Officiellement non... C'est en 1917 que le grand comédien Charles Hawthrey m'a donné ma première chance... C'est à lui que je dois tout ce que je sais en tant qu'acteur. C'était un artiste prestigieux."

"Et sur le plan auteur, quand avez-vous débuté ?"

"J'ai écrit ma première pièce à 13 ans..."

"Elle s'appelait ?"

"Oh !... Il vaut mieux ne pas en parler. J'espère qu'il n'en reste aucune trace."

"Quelle oeuvre a marqué le plus votre carrière ?"

"... 'Vortex' ('Le tourbillon') qui a tenu l'affiche des années à Londres et à New York."

"Sans vous demander d'énumérer toutes les pièces que vous avez écrites, vous souvenez-vous de leur nombre ?"

"(Une seconde de réflexion)... Je pense 50 environ."

Son premier roman

"Vous avez même joué en français, à Paris, il y a quelques années..."

"Oui, c'était 'Joyeux chagrin' traduit par André Roussin et représenté au Théâtre Edouard VII, en 1948. C'était, à vrai dire, assez compliqué pour moi."

"Comment avez-vous appris le français de façon si parfaite ?"

"Oh ! Parfaite, il m'arrive, lorsque j'ai parlé plusieurs jours l'anglais, de devoir chercher mes mots en français."

"Avez-vous écrit aussi des romans ?"

"Une autobiographie. J'ai achevé, en outre, récemment, mon premier roman 'Pomps and Circumstances' qui doit paraître prochainement."

"Que préférez-vous écrire ?"

"Des pièces de théâtre, bien sûr, car pour moi c'est plus facile."

"Combien de temps mettez-vous pour écrire une pièce ?"

"Six, sept jours, une fois que j'ai le plan en ma tête."

"Avez-vous une méthode de travail ? Dictez-vous vos textes ou les tapez-vous vous-même ?"

"Je travaille tous les matins. A 8 heures, je me mets à ma table comme mon ami Somerset Maugham, même si je n'ai rien à dire (ou à écrire) et jusqu'à l'heure du déjeuner, je reste dans mon bureau. L'après-midi est consacré aux autres travaux et plaisirs. Je tape moi-même à la machine et je corrige tout moi-même."

"Vous avez traduit également des pièces françaises en anglais ?"

"Une seule, 'Occupe-toi d'Amélie', de Feydeau, qu'a jouée à Londres de façon merveilleuse Vivian Leigh."

"Avez-vous un violon d'Ingres ?"

"La peinture, si vous voulez ! J'ai installé d'ailleurs un atelier dans ma maison."

"Quels auteurs dramatiques français aimez-vous ?"

"Anouilh (pas tout), Giraudoux, Sacha Guitry que j'ai surtout connu avant la guerre, Roussin..."

"Sartre, Ionesco ?"

"Non, je n'aime pas ce genre... par trop négatif."

"Et en littérature, quels sont vos goûts ?"

"Colette, ce génie de la simplicité, Françoise Sagan. Je viens de lire 'Aimez-vous Brahms' et je trouve qu'elle a beaucoup de talent. Et bien sûr, Alphonse Daudet, Balzac et d'autres..."

"Jouez-vous du piano ?"

"Oui, mais je n'ai jamais appris."

Noël Coward compose également et n'a jamais étudié non plus.

Une jeunesse qui demeure saine au milieu de tous les dangers

Les personnes qui aiment les comédies musicales ne s'ennuieront certainement pas si elles vont assister au film "*Bells Are Ringing*" au cinéma Loew's. Réalisée par Vincente Minnelli, la version cinématographique de ce succès du Broadway met en vedette Judy Holliday et Dean Martin.

L'histoire est très amusante : elle raconte les aventures de Ella Peterson (Judy Holliday) qui travaille pour la "Susanswerphone" et qui a la déplorable manie de vouloir donner des conseils aux clients lorsqu'ils lui donnent ou qu'ils reçoivent des messages.

Elle s'éprend d'un client dont le numéro de téléphone est PI. 0-4433, sans jamais l'avoir vu. Elle ignore qu'il se nomme Jeff Moss (Dean Martin) et qu'il s'agit d'un coureur de jupons. Lorsqu'ils se rencontrent pour la première fois dans des circonstances très amusantes, ils décident de changer complètement leur façon de vivre, mais ça n'ira pas sans peine.

Dans le film, on nous présente quatorze jolies chansons de tous les genres : il y a des chansons d'amour, des ballades amusantes, des cha-cha, des bongos, etc.

D'ailleurs, le nom de Vincente Minnelli est à lui seul une référence : il a déjà gagné deux Oscars avec "Gigi" et "An American in Paris".

"Bells Are Ringing" est en cinémascope et en couleurs.

• PALACE :
"The Rat Race"

Voici un film vraiment remarquable dont on parlera longtemps.

C'est l'histoire d'un jeune saxophoniste plein d'ambition et d'illusions qui décide de quitter sa ville natale, Milwaukee, pour tenter sa chance à New York. Comme il a toujours vécu près de son père, il n'a aucune idée de la vie qui l'attend là-bas, des intrigues qui s'y jouent, des "rackets" qui s'y pratiquent et des vols qui se produisent régulièrement.

Là, il rencontrera une jolie fille, gagnante d'un concours de danse dans sa petite ville, qui la connaît, la "merveilleuse" vie newyorkaise. Au moment où elle rencontre ce naïf saxophoniste, elle est déjà dégoûtée de cette affreuse vie. En effet, elle en est réduite à gagner sa vie dans une salle de danse où les hommes, pour danser avec elle, doivent lui payer dix sous. Pourtant, même si elle est très proche de la déchéance complète, elle refuse systématiquement les offres de son patron qui lui donne la chance de gagner beaucoup d'argent en très peu de temps. Elle préfère crever de faim.

Voilà un film qui, tout en présentant le côté tragique d'une grande ville cosmopolite, laisse tout de même, au fond du cœur, un sentiment de fraîcheur et d'espoir. Ce film présente un nouvel aspect de la jeunesse : on y voit deux jeunes qui, même s'ils sont brisés par la vie newyorkaise, refusent catégoriquement de se laisser détruire, de se laisser abattre. Ils conservent tout au fond, en eux, ce sentiment de la dignité humaine qui les empêche de poser des gestes fatals.

"The Rat Race" met en vedette Tony Curtis et Debbie Reynolds. La musique, écrite par Elmer Bernstein et interprétée entre autres par Gerry Mulligan, suit l'intrigue de très près. D'ailleurs, ceux qui ont vu "The Man With the Golden Arm" connaissent déjà le talent de ce grand jazzman — le premier à écrire une musique de jazz d'après une intrigue — qui sait si bien décrire en musique l'angoisse et la tragédie. Une réalisation Robert Mulligan.

• CAPITOL :
"The Adventures of Huckleberry Finn"

Vous pourrez désormais voir sur l'écran l'un des plus grands classiques littéraires de tous les temps. Ecrite par Mark Twain, c'est l'histoire d'un petit garçon et d'un esclave en fuite, le long du fleuve Mississippi.

Evidemment, comme dans tous les textes de Mark Twain, ce récit, même s'il est dramatique, est aussi très humoristique à certains moments.

En vedette : Tony Randall dans le rôle du roi, Eddie Hodges qui personnifie Huckleberry Finn, Patty McCormack dans le rôle de Joanna. Quant à Jim, l'esclave en fuite, ce rôle a été accordé à Archie Moore, champion mondial des poids mi-lourds : il fait ses débuts comme comédien dans ce film et s'en tire à merveille.

C'est Michael Curtiz qui a fait la mise en scène de ce film.

• STRAND :
"Cell 2455, Death Row"

Voilà un film qui tente de raconter l'histoire à la fois dramatique et tragique d'un homme qui attend d'être exécuté et qui tente désespérément, par tous les moyens, d'obtenir des sursis et de retarder ainsi le moment fatal.

Basé sur le roman de Caryl Chessman qu'il avait lui-même écrit lorsqu'il se trouvait dans la cellule 2455 du couloir de la mort à San Quentin, cette version cinématographique nous permet d'assister aux aventures d'un criminel. On voit, le personnage tout jeune qui déjà, ne recherche que le crime et a évidemment plusieurs démêlés avec la police.

En vedette, William Campbell, Robert Campbell, Marian Carr et Kathryn Grant.

Au même programme, **"The Affairs of Messalina"**. Ce film raconte la vie de Messaline, la troisième femme de l'empereur romain Claude. Elle se fit remarquer par ses débauches.

Un studio coûteux

Esther Williams, la célèbre et belle nageuse, aura une émission d'une heure sur le réseau de la NBC, le 8 août prochain, qui s'intitulera "Esther Williams at Cypress Garden". A cette occasion, les autorités de ce poste de TV ont dû faire construire un studio spécial, au coût de $500,000, dans le fameux parc de Floride.

HORAIRES des CINÉMAS

ALOUETTE — "Ben-Hur", matinées mercredi, sam. et dim., 1.30; soirs, 8.00.

AVENUE — "Carry On Nurse", 1.00, 3.10, 5.25, 7.35, 9.45.

BIJOU — "Le portrait de son père", 12.30, 5.18, 10.06; "Amour, haine et trahison", 2.34, 6.58; "La mariée est trop belle", 3.58, 8.46.

CAPITOL — "The Adventures Of Huckleberry Finn", 10.15, 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

CHAMPLAIN — "Ecrit sur le vent", 1.33, 4.53, 8.13; "Tout ce que le ciel permet", 12.00, 3.20, 6.40, 10.00.

ELECTRA — "Carrefour de la Vengeance", 1.49, 5.01, 8.13; "L'ennemi silencieux", 12.00, 3.12, 6.19, 9.36.

EMPRESS, PAPINEAU, RIALTO, CHATEAU et GRANADA — "Hercules Unchained", 12.50, 2.45, 6.40, 9.35; "The Threat", 2.35, 5.30, 8.25.

FRANÇAIS — "Incognito", 2.20, 6.00, 9.40; "Filles de Nuit", 12.40, 4.15, 8.00.

IMPERIAL — Cinérama. "This Is Cinerama", matinées merc., jeudi, vend., sam. et dim. à 2.00; soirs, lundi au sam., 8.40; dim., 7.30.

KENT — "A Touch Of Larceny", 1.00, 2.30, 5.30, 7.35, 9.35.

LOEW'S — "Bells Are Ringing", 10.05, 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25.

MERCIER — "J'étais la doublure de Montgomery", 1.52, 5.09, 8.26; "La forêt interdite", 12.10, 3.27, 6.44, 10.01.

ORPHEUM — "L'eau Vive", 10.35, 12.50, 3.00, 5.15, 7.30, 9.40.

PALACE — "The Rat Race", 10.25, 2.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.35.

PIGALLE — "Résurrection", 12.00, 4.57, 9.58; "Ni vu ni connu", 1.47, 6.38; "Contre récompense", 3.35, 8.31.

PLAZA — "Les époux terribles", 1.35, 4.55, 8.00; "Leçons dangereuses", 12.05, 3.25, 6.40, 10.10.

PRINCESS — "Hercules Unchained", 10.00, 12.55, 3.50, 6.45, 9.45; "The Threat", 11.35, 2.30, 5.25, 8.25.

REGENT — "Oh! Rosalinda", 1.30, 4.00, 6.00, 8.30.

RIVOLI — "Incognito", 2.50, 6.15, 9.35; "Filles de Nuit", 12.40, 4.15, 8.00.

ST-DENIS — "La mariée est trop belle", 12.30, 5.08, 10.06; "Le portrait de son père", 1.50, 8.38; "Haine, amour et trahison", 3.41, 8.32.

SEVILLE — "Can-Can", matinées merc., sam., dim. et fêtes, 2.30; soirs, 8.30.

STRAND — "Cell 2455, Death Row", 12.00, 3.25, 6.45, 10.05; "Affairs of Messalina", 10.15, 1.35, 4.55, 8.15.

WESTMOUNT et OUTREMONT — "Pollyanna", 10.00, 3.35, 6.25, 9.05.



Un classique de Twain à l'écran

ARCHIE MOORE, le célèbre champion mi-lourd de la boxe, fait ses débuts à la scène en personnifiant Jim, l'esclave en fuite, dans "The Adventures of Huckleberry Finn"



Gagnant de 11 PRIX DE L'ACADEMIE, dont celui du meilleur film

Metro-Goldwyn-Mayer
WILLIAM WYLER'S
Présentation de
BEN-HUR
TECHNICOLOR

POUR TOUTE LA FAMILLE

MATINEES 1.30 P.M. MERC. $1.50 — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.00
SOIREES 8 P.M. LUN. A VEN. $2. — SAM., DIM. ET JOURS DE FETE $2.50

REPRESENTATIONS SPECIALES pour les jeunes les 22 et 29 JUILLET et le 12 AOUT à 10 a.m. Toutes les places à 99¢

SALLE CLIMATISEE — UN. 1-2807 ALOUETTE — Commandes téléphoniques. Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.



★ SALLE CLIMATISEE ★

A L'AFFICHE LOEW'S

Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 hres p.m.



POUR TOUTE LA FAMILLE

DESOPILANTES ESCAPADES, AVENTURES EFFROYABLES SUR L'EXTRAORDINAIRE MISSISSIPPI !



In CinemaScope And METROCOLOR

Starring TONY RANDALL

Presenting as "HAP" — ARCHIE MOORE

And Also Starring as "Huckleberry Finn" — EDDIE HODGES

★ SALLE CLIMATISEE ★

A L'AFFICHE CAPITOL

Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 hres p.m.

PRIS . . . DANS UNE COURSE FOLLE !



★ SALLE CLIMATISEE ★

A L'AFFICHE PALACE

Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 hres p.m.



DERNIÈRES NOUVELLES

New-York... Hollywood... Paris



Est-ce la fin de l'ère de la "payola" ? On ne peut pas encore l'affirmer d'une façon catégorique, mais on serait pourtant porté à le croire aujourd'hui. La raison ? Désormais, les "disc-jockeys" américains ne pourront plus recourir à ce moyen facile de gagner de l'argent sans courir du même coup un très grand risque.

Le gouvernement américain a demandé au Sénat d'approuver **un projet de loi** qui règlerait complètement cette question et obligerait légalement les annonceurs américains à redevenir honnêtes. Voici ce qui arrivera si la loi est ratifiée : quiconque ne serait pas en mesure de nier le fait qu'il ait accepté de l'argent pour faire certaines déclarations sur les ondes, sera passible d'une amende de $10,000 et d'une année de prison. Cette loi vise aussi les quiz télévisés : quiconque est pris à truquer une émission-questionnaire sera passible de la même sentence.

Des chansons ?

Dwight Whitney, critique à la revue "T.V. Guide", n'a pas apprécié le spectacle télévisé **"Coke Time"**, conçu à l'intention des jeunes. Il ne s'est d'ailleurs pas gêné pour l'écrire : "Pendant l'heure qu'a duré ce spectacle, on pouvait difficilement entendre la musique — mais au juste, était-ce de la musique ? — à cause des cris. Cette émission mettait en vedette Pat Boone, Bobby Darin, Annette Funicello, Bob Denver, Paul Anka, Frankie



Pat Boone
...hommage



A. Funicello
...chanteuse ?

Alvalo et Edd "Kookie" Byrnes qui, du moins, ce sont eux qui l'affirment, sont des chanteurs.

"Ce spectacle a prouvé que certaines de ces vedettes n'étaient certainement pas des chanteurs. Quant aux autres, elles ont sans doute un peu de talent, mais aucune n'est véritablement un chanteur de première classe. En résumé, la belle époque de la chansons avec Bing Crosby, Frank Sinatra et Louis Armstrong n'existe temporairement plus. Pour le moment, nous vivons une époque de cacophonie..."

Façon de penser

Selon **Darryl F. Zanuck**, lorsqu'un film exige des décors qui se situent en pays étranger, il est toujours préférable de se rendre à l'étranger pour photographier des prises de vues vraiment réalistes. Et il explique : "Où logiquement peut-on trouver une centaine d'Africains qui verront à transporter un camion de dix tonnes à travers des rapides africains, sinon en Afrique ?"

Et justement parce que les films d'Hollywood se tournent actuellement dans le monde entier, Zanuck est persuadé que la capitale du cinéma américain n'est plus une ville où l'on fabrique des films, mais plutôt une façon de penser, l'endroit où tout se décide. Et il ajoute : "Grâce à cela, les films américains ont aujourd'hui une portée internationale !"

Pour le moment, Zanuck tourne son troisième film pour la compagnie cinématographique 20th Century Fox. Il s'agit de **"The Big Game"** avec Juliette



J. Gréco
...un film



D. Zanuck
...voyages

Greco, Stephen Boyd et David Wayne. Les extérieurs ont été tournés en Irlande, dans le Midi de la France et en Afrique occidentale. Quant aux intérieurs, ils ont été filmés à Paris. L'histoire est basée sur un texte original d'Irwin Shaw.

En bref...

"Il y a beaucoup plus d'ouvrage dans le domaine du cinéma et de la télévision pour les comédiennes blondes que pour les rousses !", déclare **Mary Anders** : elle joue le rôle de



J. Stewart
...vacances



M. MacNamara
...triomphe

Mike dans **"How to Marry a Millionaire"**. Pour remplir ce rôle, elle a dû se faire teindre les cheveux roux. Même si c'est une brunette, ses cheveux ont repris leur couleur blonde après ce film. Que voulez-vous, une actrice doit recourir à tous les artifices pour trouver des engagements... **Eugène Ionesco** a écrit une pièce très controversée, **"Rhinocéros"**. Léo Kerz a acheté les droits exclusifs et mondiaux de cette pièce pour le cinéma et a demandé à M. Zavattini de l'adapter...

Pat Boone se rend actuellement en Australie où il compte effectuer une tournée triomphante. Il chantera le 26 juillet à Melbourne et visitera ensuite quatre autres villes. Il veut ainsi rendre un hommage aux "fans" qui achètent ses disques... **James Stewart** a décidé de prendre six semaines de vacances : il les passera en Europe et espère voir tout ce qui



Elvis Presley
...assagi ?



C. Baker
...déveine

se réalise dans le domaine cinématographique... On ne le dirait certainement pas à la voir sur l'écran du cinéma, mais **Marilyn Monroe** est une jolie femme qui a un terrible défaut : elle est extrêmement... timide ! C'est même presque maladif. Ainsi, l'autre jour, apprenant que son grand patron, Spyros Skouras, était sur le point de pénétrer sur le plateau, elle s'est enfuite, épouvantée...

A Hollywood, on considère **Horst Buchholz** comme un nouveau **James Dean**. Même si ce jeune comédien n'apprécie pas trop une telle comparaison, ses grands patrons trouvent qu'au point de vue publicité, c'est une excellente trouvaille... Une ravissante adolescente de 14 ans, élue "Miss Teen-Age", déclarait récemment : "Elvis ? Oh, il a maintenant 22 ans, il est bien trop vieux pour nous !" Est-ce pour cette raison qu'**Elvis Presley** a décidé de s'assagir et de se faire couper les cheveux ?...

Pour prouver au public que sa production n'était pas à la baisse, la **Metro-Goldwyn-Mayer** a annoncé la semaine dernière qu'elle réaliserait 15 films en six mois. Voilà un programme qui se voulait très ambitieux. Toutefois, un examen attentif de la liste publiée par cette compagnie de cinéma a démontré que tous les films qui s'y trouvaient avaient déjà été annoncés et que certains étaient d'ailleurs presque déjà terminés...

Maggie MacNamara a été jugée si excellente dans **"The Moon is Blue"** et **"Three Coins in a Fountain"**, qu'on parle d'elle pour prendre la vedette dans la nouvelle pièce de **Tennessee Williams** qui se jouera sur le Broadway. Au début, on avait les yeux sur **Carroll Baker**...

Paris

Alors que la saison est bel et bien finie et malgré des difficultés grandissantes, certaines salles de théâtre bravent vaillamment les risques du moment et retardent le plus longtemps possible la classique "fermeture annuelle".

Le théâtre du Tertre pousse l'audace jusqu'à lancer une pièce nouvelle, **Meurtre provisoire**, drame policier en deux parties de Pierre Signacc, est déjà pris à partie par la critique qui ne croit pas beaucoup à son succès, à cause des nombreuses naïvetés et invraisemblances qui émaillent le texte. Le thème de la pièce est le suivant : un amant et sa maîtresse cherchent le moyen le plus sûr de se débarrasser de l'époux de cette dernière. Malheureusement, la femme est victime de sa diabolique machination.

Une réalisation qui a cours dans la plupart des grandes villes de France, et principalement dans le Midi, en période d'été, c'est le théâtre de plein air, aussi appelé théâtre de verdure. Chez nous, en raison de la température souvent changeante, la chose est peu connue. En plein Paris, le jardin des Tuileries aura comme chaque année son théâtre de plein air, où la compagnie France Daubrey-Pierre Peyrou donnera une pièce de Shakespeare, **Beaucoup de bruit pour rien**. Bien qu'il s'agisse d'une des moins bonnes pièces du célèbre auteur anglais, la critique considère la mise en scène et l'interprétation comme d'excellente qualité.

Nouveautés

Cette semaine, pas de nouveau film français à l'affiche. Seules deux coproductions font leur début, un film franco-italien, **La parole est à l'épée**. Une autre histoire de cape et d'épée. Et pour suivre la mode du moment, le cinéma est en pleine exploitation des sujets historiques, un film hispano-italo-français, **Les légions de Cléopâtre**. L'antiquité est à l'ordre du jour.

Un film japonais, **L'invincible Spaceman**, a fait son apparition. Il s'agit d'un long métrage du domaine de la science-fiction. Habiles imitateurs, les Japonais n'ont pas hésiter à se lancer dans ce genre de film. Là, encore, ils réussissent comme ils le font d'ailleurs dans bien des domaines.

Un film anglais, **SOS Pacific**, met en vedette Eddie Constantine, Pier Angeli et Eva Bartok. Il s'agit d'une aventure policière dans le cadre des Iles Canaries.

Et voilà ! Alors... à la semaine prochaine ?

POUR LA PREMIERE FOIS A L'ECRAN !



JOSEPH E. LEVINE PRESENTS
HERCULES UNCHAINED
The Glories, the Triumphs, the Conquests of the World's Mightiest Man!
STARRING STEVE REEVES AS HERCULES
SYLVA KOSCINA PRIMO CARNERA SYLVIA LOPEZ
PRODUCED BY BRUNO VAILATI
DIRECTED BY PIETRO FRANCISCI

Au même programme:
"THE THREAT"

à l'affiche
PRINCESS — Air climatisé — CR. 1-4400
CHATEAU
PAPINEAU — LA. 1-6853
GRANADA — CL. 5-2428
EMPRESS — Salle rafraichie
RIALTO — CR. 7-3700
SAVOY — Salle climatisée

ENGAGEMENT EXCLUSIF
TOUS SIEGES RESERVES
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES
WE. 2-1139
Ça Partira in Todd-AO!
CAN-CAN
Technicolor
FRANK SINATRA — SHIRLEY MacLAINE — MAURICE CHEVALIER — LOUIS JOURDAN
Matinées à 2 h. 30 p.m. : Merc. $1.50 Sam., dim. et fêtes $2.00
En soirée à 8 h. 30 p.m. : Lundi au vendredi $2.00 Sam., dim. et fêtes $2.50
SEVILLE — Ste-Cath., près FORUM — Air climatisé
GUICHET OUVERT DE 11 a.m. à 10 p.m.
12e SEMAINE

A l'ombre de l'Orford...

Une colonie de musiciens travaille dans l'air pur

par André Asselin

Presque à mi-chemin entre les lacs Magog et Memphrémagog, l'on fait un détour qui nous conduit au Camp des Jeunesses Musicales du Canada. Avisant M. Gilles Lefebvre, directeur-fondateur des JMC, je le rencontre avec plaisir au seuil d'une nouvelle construction: leur salle de concert.

Après ces mots de bienvenue, je lui manifeste mon admiration pour la hardiesse des lignes que l'architecte Paul-Marie Côté a conçues, comme je le félicite également pour cette réussite qu'est le camp J.M.C.

Parce que cela, tout simplement, se voit.

Et Gilles Lefebvre de me répliquer: "Nous sommes bien chanceux, en effet". Je lui réponds alors: "Vous l'avez faite, la chance . . ."

Depuis dix ans !

Gilles Lefebvre est bien modeste, car il faut louer sans réserve les incontestables qualités d'animateur qu'il possède. Cette "chance", il l'a eue à cause d'un long et méritoire effort personnel, par son flair et son intuition qui ont fait des J.M.C. une contribution essentielle de notre vie musicale.

Il est temps de dire que la saison musicale d'été se répète pour la 10e fois, qu'elle compte, en cette première période de trois semaines, le nombre de 82 inscrits. Certains des jeunes musiciens rencontrés là resteront durant les six semaines de cette saison qui commençait le 26 juin pour se terminer le 6 août prochain.

Un "Camp des Arts" prolongera ensuite les activités actuelles, depuis le 7 au 20 août, comportant les disciplines suivantes: théâtre, décoration, céramique, arts visuels, littérature.

Ce qu'est le Camp JMC

L'endroit est parfaitement isolé, perdu dans les montagnes, entouré de masses de verdure, où sinue un ruisseau paresseux.

Un bâtiment central contient l'ancienne salle de concert, les bureaux et les commodités d'ordres divers.

Mais voici que fusent tout à coup des musiques venues on ne sait d'où: c'est que 21 cabines destinées spécialement à la pratique sont disséminées sous les feuillages et l'oeil ne les découvre pas; ce sont les murmures industrieux et paisibles d'une forêt de musiciens . . .

Un autre bâtiment sert encore de dortoir pour garçons, et aussi de salle de répétition, pour groupes limités.

La nouvelle salle, dont l'inauguration officielle sera faite le 21 août, compte quelque 600 sièges. L'architecte y a utilisé le bois généreusement, ce qui devrait assurer une acoustique parfaite. L'un des coins arrière sera judicieusement aménagé et servira à des expositions, principalement de peinture. Il y aura une discothèque dans la même enceinte.

Le camp possède 36 pianos. La maison Willis prête pour sa part 30 instruments, dont quatre pianos à queue, geste très appréciable. A signaler aussi deux bons Pleyel, grand format, et beaucoup d'autres instruments de toutes sortes. Un centre de cette importance donne aux musiciens les livres, instruments, salles et moyens de travail appropriés. A Magog, c'est bien le cas.

Le programme d'études

Ceci se passe en pleines vacances, dans la chaleur de l'été. Mais que l'on ne s'y trompe pas: on travaille beaucoup, du matin au soir! La musique est reine au moment des cours . . . et le soir (presque chaque soir) il y a concert ou causerie.

Ce sont des concerts donnés par des artistes internationaux, dont plusieurs sont attachés au Camp J.M.C. en tant que professeurs.

Ou encore ce sont des concerts donnés par les étudiants eux-mêmes.

Par ailleurs, comme il doit être intéressant de travailler le piano avec le maître Vlado Perlemuter (exquis interprète de Ravel) ou avec Franz Broaw, prix international de la Reine Elizabeth de Belgique.

On peut étudier le violon avec Carl Sieb, de Montréal, le violoncelle et la musique de chambre, avec Walter Joachim.

Le répétiteur de musique de chambre est Jacques Verdon, violoniste, qui, après un début prestigieux à Bruxelles en février, doit retourner à l'automne pour donner une série de 32 concerts en Belgique. Par la même occasion, Jacques Verdon fera des récitals de début à Paris, Genève, Amsterdam, Londres, Milan.

La classe de chorale est dirigée par Marcel Laurencelle, celle d'orchestre par Sylvio Lacharité, celle de l'opéra par M. Raoul Jobin.

On trouve encore Anthony Hopkins pour les causeries anglaises et l'éminent musicologue et organiste Norbert Dufourcq pour l'initiation à la musique. D'autres noms réputés complètent ces cadres, tels ceux de Rafael Masella, Renée Morisset et Victor Bouchard, Joselyne Binet, Jacqueline Richard, Edgar Davignon, Harry Berv.

Les concerts

Outre les noms de Vlado Perlemuter et Franz Broaw, déjà mentionnés, la saison J.M.C. présente des récitals de classe.

Pierrette Alarie et Léopold Simoneau ont en quelque sorte inauguré la saison le 2 juillet dernier par une soirée d'une haute tenue artistique, alors que deux récitals de clavecin ont été confiés à Kenneth Gilbert.

Deux opéras-bouffes de Maurice Blackburn seront présentés: "Pirouette" et "Une mesure de silence".

"Pirouette" sera donné en première mondiale.

Une oeuvre de Clermont Pépin (pour ténor et orchestre) sera également jouée en première mondiale, lors du concert-gala du 21 août.

Quand l'on aura ajouté les récitals du grand pianiste André Marchal, les concerts d'orchestre, les soirées de trio, etc., on comprendra facilement l'attrait puissant que cela représente pour les musiciens et son importance dans notre développement artistique.

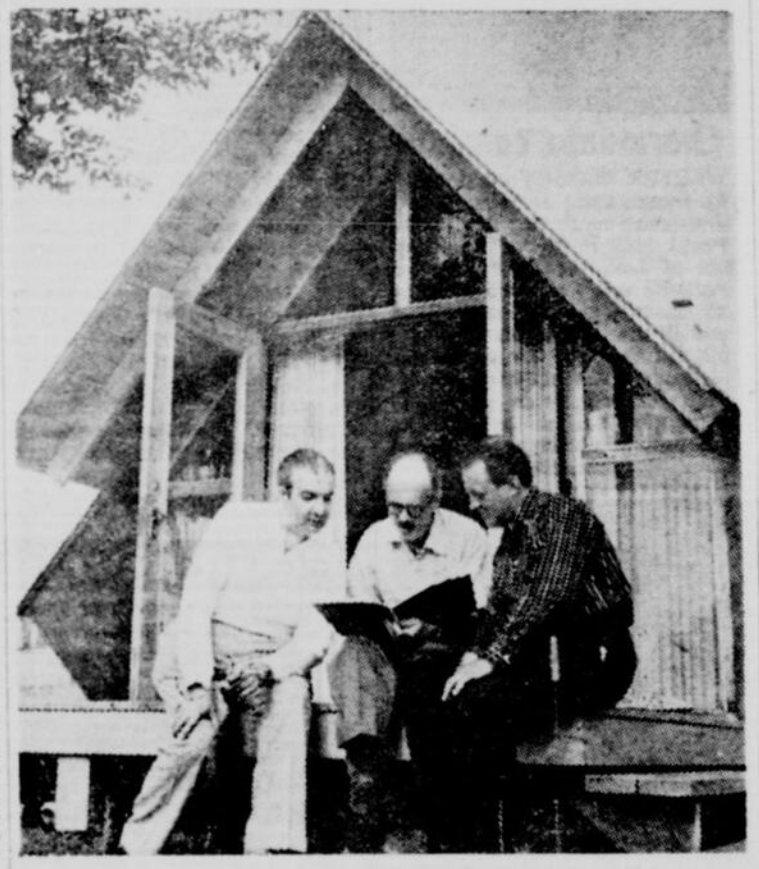
Je formule un souhait: que les J.M.C. et leur camp d'été continuent leur oeuvre plusieurs autres décennies.

Cette oeuvre est stimulante, intense et nous enrichit. Elle groupe des éléments jeunes, d'éminents artistes et professeurs. Il faudrait dire du Camp J.M.C. en particulier qu'il sert bien la musique, nos artistes et notre culture.



(Photos Roger Lamoureux)

Une des 21 cabines destinées à la pratique durant la journée. C'est ici Mlle MARINA LESSARD, pianiste, de la ville d'Alma.



"Pirouette" sera donnée en 1ère mondiale. A gauche, GILLES LAMONTAGNE, baryton; à droite, PIERRE BOUTET, ténor, deux des interprètes de l'oeuvre. Au centre, partition en mains, MAURICE BLACKBURN, l'auteur de "Pirouette".

Gardés à l'affiche

ALOUETTE — "Ben-Hur". Formidable film historique se passant au temps du Christ. Certes la production la plus sensationnelle qu'Hollywood ait produite. Scènes d'une grandeur unique. La production dure quatre heures. Principaux interprètes: Charlton Heston, Haya Hararreet, Stephen Boyd, Jack Hawkins.

AVENUE — "Carry On Nurse". Comédie britannique qui se passe dans un hôpital. Scènes amusantes, d'autres un peu forcées.

KENT — "A Touch of Larceny". Comédie pleine d'humour, de romantisme et de suspense qui se déroule en Angleterre et en Ecosse. Un officier anglais fait le projet de s'enrichir sans voler. Une femme vient compliquer la situation.

ORPHEUM — "L'eau vive". Un des films les plus attachants que le cinéma français nous ait offert depuis longtemps. Réalisation François Villiers, qui réussit la difficile gageure de raconter une histoire de cupidité et de violence tout en montrant les bouleversements apportés aux riverains de la Durance pendant qu'on détournait son cours. Vedette: Pascale Audret.

PLAZA — "Leçon dangereuse". Quelle est la cause de la délinquance juvénile? Ce film bien fait, et d'une grande intensité dramatique, ne vous le dira pas tout à fait, mais vous rendra songeurs. Cette production en vaut la peine.

SEVILLE — "Can-Can". "Musical" supérieur à l'ordinaire, tourné en couleurs selon le procédé Todd-Ao. Avec Frank Sinatra, Shirley MacLaine, Maurice Chevalier et Louis Jourdan, l'action, qui se passe dans le Montmartre fin de siècle, va au grand galop, et les spectateurs aussi, sans que faiblisse un seul instant l'enthousiasme.

WESTMOUNT. — "The Snow Queen". dessins animés, d'après une conte d'Andersen. La Reine des Neiges transforme un petit garçon en un véritable petit diable. Sa petite amie, Greta, après bien des aventures, parviendra à conjurer le sort.



Tout n'est pas permis

Cette semaine aux cinémas Champlain et Crémazie, à l'affiche, un film en technicolor "Tout ce que le ciel permet". ROCK HUDSON et JANE WYMAN sont les deux principaux interprètes. Au même programme également, un autre film en technicolor "Ecrit sur le vent" avec Rock Hudson, Lauren Bacall et Dorothy Malone.







Comment naît une vedette, ou...

Serge Fontane serait-il un futur Michel Louvain?

par Jean Laurac

Comment naît un chanteur ? Pourquoi un tel réussit-il dans ce domaine tandis qu'un autre demeurera toujours un illustre inconnu ? Est-ce la chance ou le travail qui décide de ce sort, en fin de compte ? Ce sont là des questions que l'on se pose régulièrement, lorsqu'on entend parler d'un Michel Louvain ou d'un Yves Montand.

La semaine dernière, je rencontrais Serge Fontane. C'est un jeune. Il débute comme chanteur... et déjà certains prophétisent qu'il jouira prochainement d'un succès similaire à celui de Michel Louvain. Est-ce vrai? Le temps le dira...

que chose de spécial dans sa voix"? Simplement qu'il chante des chansons françaises avec un petit accent à l'anglaise!



A la fois organiste, pianiste et chanteur, SERGE FONTANE deviendrait bientôt extrêmement populaire, nous dit-on. Est-ce vrai ? Nous verrons ! (Photo Marce)

Pianiste, organiste et chanteur, Serge Fontane dirigeait son propre trio de musique depuis six ans. Il avait donné des représentations un peu partout dans la province et aussi à Miami.

Arrivé en Floride l'automne dernier, grâce à de multiples engagements, il a pu y rester six mois. Et lorsque Serge est revenu à Montréal, il y a à peine trois mois, il a voulu y lancer son propre trio. Comme il avait évidemment besoin d'un peu de publicité, il est allé demander conseil à Rusty Davis.

Ce dernier lui a fait passer une audition avec son trio... pour finalement lui demander s'il était intéressé à faire carrière comme chanteur. En écoutant Serge Fontane chanter avec son trio, Rusty Davis avait remarqué que ce jeune chanteur possédait quelque chose de spécial dans sa voix, quelque chose d'agréable et d'inusité qui plairait certainement au public.

Une audition

A ce moment-là, même si Serge avait toujours aimé chanter, il ne s'était jamais arrêté à s'imaginer qu'un jour il pourrait abandonner son trio pour chanter seul.

A la demande de Davis, il a accepté de passer une audition privée pour "Quality", et la semaine suivante, il enregistrait son premier disque. Depuis, il se plait beaucoup dans ce nouveau domaine, car il se sent toujours heureux lorsqu'il peut chanter ou jouer de la musique en public.

Evidemment, Serge Fontane n'est pas arrivé à cette carrière de chanteur sans travail. Dès l'âge de cinq ans, il a commencé à étudier le piano et il a continué jusqu'à l'âge de seize ans. A ce moment-là, il a commencé à apprendre l'art musical, c'est-à-dire l'harmonie et le contrepoint.

Et ses projets? Pour le moment, il chante au "Sky-Way", dans l'édifice de l'Aviation. Dans un mois, il espère pouvoir effectuer une tournée dans toute la province. Enfin, d'ici octobre, il compte endisquer quatre nouveaux disques dont toutes les chansons seront inédites.

Mais enfin, quel est ce "quel-



Charmante comédie

WALTER MASSEY personnifiera encore cette semaine le rôle dramatico-comique de Augie Poole dans la pièce "The Tunnel of Love" qui est gardé à l'affiche une troisième semaine au Mountain Playhouse. C'est une amusante histoire d'un couple qui veut adopter un enfant. Malheureusement, le mari séduit l'investigatrice du foyer d'adoption qui fait enquête, ce qui amène plusieurs situations cocasses.



Une jeunesse qui refuse la facilité

"The Rat Race", un film un peu noir, mais tout de même très sain, est à l'affiche au Palace. C'est la vie de deux jeunes perdus dans une grande ville qui doivent constamment lutter pour ne pas tomber dans une déchéance complète. Il met en vedette DEBBIE REYNOLDS et TONY CURTIS. La musique de jazz, signée Elmer Bernstein, est évidemment de qualité.

Grâce aux Festivals 1960

Montréal, ville internationale

Après 26 années de travail intense et inlassable, la Société des Festivals de Montréal a atteint assez de maturité et de prestige pour offrir à un public sans cesse croissant un festival de tout premier choix et vraiment très varié.

C'est d'ailleurs grâce à cette société que Montréal a aujourd'hui la chance de devenir une grande ville de festivals qui attirera chaque année vers son magnifique décor des milliers de mélomanes, des fervents de l'art dramatique et de l'art cinématographique.

"Le Festival International du Film de Montréal" est une innovation qui apportera certainement au Festival de Montréal la faveur de nombreux amateurs de bons films. Les cinéphiles pourront voir, entre autres, "Hiroshima mon amour" d'Alain Resnais, "Pickpocket" de Robert Bresson, "Le déjeuner sur l'herbe" de Jean Renoir, "Jazz on a Summer Day" de Bert Stern, "Il Generale Della Rovere" de Roberto Rossellini.

En recevant le titre et les honneurs de "Festival international du Film" de la Fédération internationale des associations de producteurs de films, Montréal se trouve aussitôt consacrée comme ville de festivals. En effet, pour éviter une facile inflation qui pourrait dévaluer le crédit généralement accordé par le public aux festivals de cinéma, cette fédération n'accorde son statut que très difficilement et uniquement lorsqu'elle possède des garanties jugées indispensables.

En tant que centre de festivals, Montréal est une ville très privilégiée, car c'est le lieu de rencontre de deux grands courants culturels qui ont pris origine, l'un en France et l'autre en Grande-Bretagne. Enfin, depuis quelques années, la culture américaine joue un rôle également très important. Ces trois cultures qui s'unissent ici représentent un phénomène unique qui fait de la métropole une cité en quelque sorte internationale. Cette qualité est évidemment à exploiter et les Festivals essaient d'y parvenir.

C'est ainsi que le 3 août, le Théâtre du Nouveau Monde présentera à la Comédie Canadienne "Le Dindon" de Georges Feydeau avec Jacques Auger, Jean Dalmain, Victor Désy, Roger Garceau, Gabriel et Jean Gascon, Guy Hoffmann, Lise La Salle, Monique Lepage, Monique Leyrac, Jean-Louis Millette, Jean-Louis Roux, Denyse St-Pierre et Janine Sutto. Les autres représentations auront lieu les 4, 8, 9 et 10 août.

Alterneront avec le T.N.M. au théâtre de la Comédie Canadienne les 5 et 6 août, la célèbre Indrani Rahman et ses danseurs et musiciens des Indes. Ils présenteront, dans plusieurs styles, des danses hindoues classiques.

Et voilà pour la première semaine des Festivals 1960.

POUR TOUTE LA FAMILLE

VOUS vous promenez en gondole à Venise...





VOUS faites du ski nautique avec ces belles nymphes, en Floride..

LA VERSION ORIGINALE

THIS IS CINERAMA

En TECHNICOLOR et CINERAMASOUND

RESERVATIONS: AV. 8-5603

AIR CLIMATISÉ IMPERIAL 1430 BLEURY — AV. 8-7102

★ NOUVELLES SEANCES D'ETE ! Matinées tous les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 2 h. p.m.

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

EN REPRISE 2 GRANDS SUCCES...!



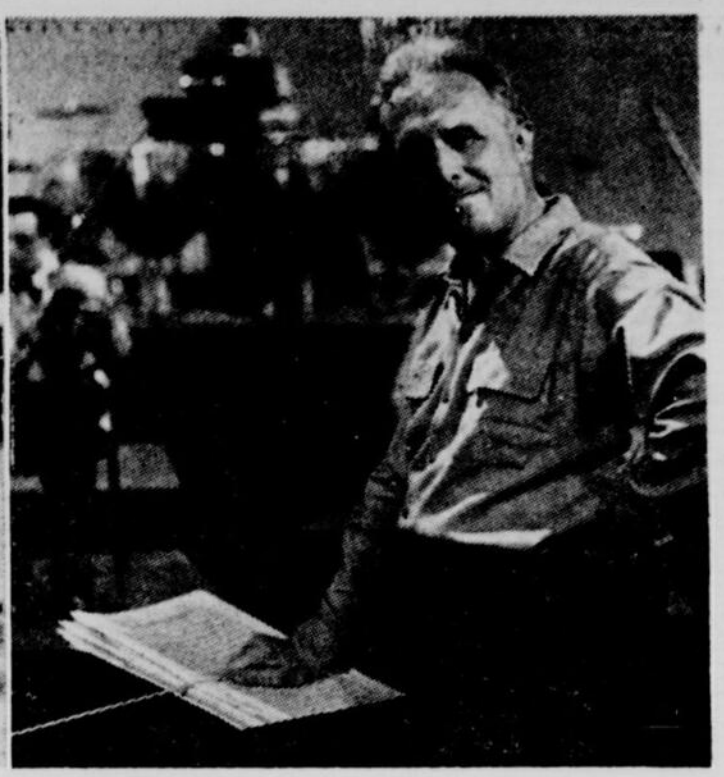


Aux 2 cinés !

AV. 8-5513 FRANÇAIS et CR. 1-2210 RIVOLI







GUY MAUFFETTE, "M. Loyal" et ses admirateurs. — JACQUES LABRECQUE, notre folkloriste No 1. — JEAN DESLAURIERS, chef d'orchestre à "Sérénade estivale".

Pour la belle saison à la TV

Voici les cinq grandes émissions d'été

par Charles Petit-Martinon

De la variété, de la fantaisie, du bon air, tel semble être le mot d'ordre de Radio-Canada pour ses émissions saisonnières de télévision. Il est vrai que la période des vacances s'y prête admirablement bien et, qu'avec les grandes chaleurs, le cerveau a tendance à travailler au ralenti. Personne ne s'en plaindra et les soirées lourdes et moites se dérouleront dans le calme et la détente.

De l'horaire d'été de notre TV, nous pouvons extraire cinq grandes émissions qui ont pris l'affiche depuis peu. Quatre sont du domaine des variétés, une du domaine des jeux et du sport. Deux se déroulent sous une tente. Deux en studio. Une à l'air libre. Trois sont pour les adultes, deux pour les jeunes. De quoi satisfaire les plus difficiles !

Sous la tente

Dans un numéro précédent, nous vous avons déjà présenté ces deux émissions qui se déroulent sous la tente et vont de ville en ville, à la manière des grands cirques ambulants. Il s'agit de **Caravane** et de **Dans tous les Cantons.** La première semble avoir conquis la faveur des enfants. C'est pour eux précisément qu'elle a été conçue, mais je suis bien certain qu'il ne manque pas d'adultes qui, se trouvant à la maison le vendredi à 4 h. 30 de l'après-midi, risquent un oeil amusé sur le spectacle. Car un bon spectacle de cirque ne laisse personne indifférent. Guy Mauffette en est l'animateur. A cette occasion, déguisé en monsieur Loyal, flanqué de deux clowns attachés à l'émission, (Guy Lécuyer et Cioni Carpi), il dirige le spectacle. Mieux que le monsieur Loyal classique des grands cirques d'autrefois, il est un monsieur Loyal bilingue. Ce qui aura l'avantage de faire de cette émission locale une émission visible de tous, anglophones comme francophones.

Dans tous les Cantons, émission folklorique par excellence, nous transporte également aux quatre coins de la province, puisqu'elle utilise le même abri de toile que **Caravane.** Elle fait revivre sur nos écrans de TV, les danses et chansons du terroir, propres à chaque région. De Montréal au Saguenay, de Québec en Gaspésie, groupes folkloriques, chanteurs, violoneux, gigueux, "calleurs" se produiront en costume bariolés, en chemise à carreaux, ceinture fléchée à la taille, jupes amples, de couleur. Cette émission, qui semblait avoir pris un départ plus ou moins lent à Montréal, s'est avérée d'une excellente qualité à son passage à Saint-Jean. Il est bon de signaler que nous devons cet essor brutal à son réalisateur Jean-Louis Béland. C'est tout à son honneur et cela aidera sûrement au succès des émissions futures. Chaque vendredi, à 8 h. du soir, vous pourrez voir cette émission.

Chansons

Tous les samedis à 8 h. du soir, **Noir et Blanc** nous fait pénétrer dans le domaine du jazz, ce domaine que certains trouvent envoûtant, mais que d'autres n'apprécient guère. A chacun ses goûts. On ne peut satisfaire tout le monde ... Un orchestre de 25 musiciens, sous la direction de Jean Larose, accompagne la chanteuse ou le chanteur invité. Ce ou cette dernière interprète des airs tirés du jazz de l'époque héroïque ou contemporaine. Michel Conte, qui s'est vu confier la chorégraphie, illustre quelques thèmes musicaux sur des figures de ballet moderne.

Alors que Music-Hall a disparu de nos ondes jusqu'à l'automne, tous les dimanches soirs, de 9 h. 30 à 10 h. du soir, **Sérénade estivale** nous offre une période de détente avec de la chanson et de la musique populaires, mi-sérieuses, mi-légères. Chaque semaine, une chanteuse est invitée ainsi qu'un quatuor d'instrumentistes. Ce sera à tour de rôle, un quatuor de pianistes, de saxophonistes, de trombones, etc. Les artistes invités seront des Canadiens, que ce soit pour la partie chantée ou la partie instrumentale.

Des jeux

Radio-Canada n'a pas seulement pensé aux adultes, puisque sur ces cinq grandes émissions, il en est deux qui sont consacrés aux jeunes. Nous avons parlé plus haut de **Caravane,** la seconde émission étant **Au jeu.** Comme son nom l'indique, il s'agit d'activités pour les jeunes, et en l'occurence, de jeux. L'émission est enregistrée sur les parcs, terrains de jeux de la ville ainsi que dans des piscines. Ces jeux ont différents thèmes, à la portée des enfants: combats navals à bord de radeaux pneumatiques, joutes, courses, épreuves sur gazon ou sur l'eau. Cette émission qui passe régulièrement le lundi à 6 h. du soir, nous permet de juger des diverses activités de nos parcs où les enfants qui n'ont pas la bonne fortune de passer leurs vacances à la campagne, au grand air, ont au moins l'avantage de s'ébattre au soleil et respirer un air un peu plus pur que celui des ruelles, des arrière-cours ou des balcons.

Quand ces émissions prendront fin, ce sera la saison d'hiver en perspective, avec, de nouveau, ses téléromans, ses programmes questionnaires, ses émissions sportives. Peut-être, alors, regretterons-nous les émissions d'été, parce que c'était la belle saison et qu'après tout, ces émissions auront été bonnes.



Pas du chiqué !

ANNA MAGNANI montre son bras cassé. L'accident est survenu pendant qu'elle jouait dans "Risate di gioia" (Rire de joie), un film que l'on tourne à Rome. Evidemment, à la suite de cet accident, on a dû retarder les prises de vue.

CLAUDE SEGUIN et LEON LACHANCE
vous invitent au
CLUB DES VEDETTES
avec
PIERE SENECAL — ANDRE LEJEUNE — JEAN CLAVEAU
JAC DARIEUX — JACQUES DESROSIERS — AIME MAJOR
Michel Dary — Micheline Manseau — Madeleyne
Jean-Guy Roger — Don & Lee, acrobates
CONCOURS DE DANSE
avec
JEAN et LUCILLE
des Studios de danse JEAN DURAND
VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE à 8 heures
A L'ECRAN — 2 grands films en français
au NOUVEAU THEATRE NATIONAL
1220 est, rue Ste-Catherine — Tél. : LA. 2-8235

"Père et mère tu honoreras afin de vivre longuement."
Retenu à l'affiche
14 ième SEMAINE
EN
LEÇON DANGEREUSE
(LES FRÉNÉTIQUES)
sélection Richard Costen
ouvert à l'affiche
JACQUELINE SASSARD
LES ÉPOUX TERRIBLES
cote St-Hubert et Beaubien
Air climatisé POUR VOTRE CONFORT
Cinéma PLAZA

ST-DENIS et BIJOU
Festival
Brigitte BARDOT
La mariée est trop belle
Haine, amour et trahison
Le portrait de son père

Avec Geneviève, au Casa Loma

Quand un violon devient vedette

Ce qui fait l'attrait d'un cabaret est souvent la variété des numéros qui y sont présentés. Il est vrai qu'un programme élaboré et copieux est souvent une lourde charge pour un établissement, mais il y gagne en popularité et en réputation. Le Casa Loma présentait cette semaine cinq attractions de style international. Cela donne environ une heure et demie de spectacle, ce qui n'est pas à dédaigner, même pour un noctambule.

Deux artistes ont été gardés à l'affiche, Anne Darvor, jeune chanteuse française, dont on vous a vanté les mérites la semaine dernière, et Fay McKay, comédienne, qui déclenche les rires par sa verve et son humour. Un couple de danseurs, Phil Lawrence et Mitzi, donne une exhibition de danses à claquettes dans le plus pur style Fred Astaire. Avec beaucoup d'aisance et de fantaisie, ils exécutent leur numéro qui tient de l'acrobatie, du vaudeville et de la chorégraphie. Malgré leur talent, le genre semble un peu désuet et leur numéro un peu trop long. Mitzi est très mignonne et forme un excellent couple d'artistes avec son partenaire Phil Lawrence.



GENEVIEVE
... le violon chantant.

En vedette

Ines et Gordon, deux chanteurs d'opérette, qui obtiennent beaucoup de succès auprès du public par leur répertoire des airs les plus connus. Détail original, ils se servent de diapositives projetées sur un écran pour illustrer les chansons qu'ils exécutent. Ils nous font faire ainsi un voyage rapide à travers les grandes capitales et des pays enchanteurs. Mais, à mon avis, l'artiste qui obtint la faveur du public est encore Geneviève, violoniste.

Au premier abord, on est tenté de se demander ce que peut faire un violon en attraction dans un cabaret. Cet instrument qui fait partie de l'aristocratie de la musique orchestrale semble voué au pur classicisme. Il y a bien le "crin-crin" du violoneux dont on se sert pour les soirées du bon vieux temps, mais l'exécution de "reels" ou de "gigues" ne demande pas une connaissance approfondie de la musique.

Ambiance

Afin de s'adapter à son public populaire, Geneviève a un programme varié de musique semi-classique et populaire. Elle exécute chaque morceau avec beaucoup de fougue et sait doser, afin de ne pas ennuyer. Et qui plus est, elle a la bonne idée d'apporter beaucoup de fantaisie à son numéro. N'est-ce pas la meilleure chance de succès que de faire participer l'assistance à son numéro et de créer ainsi une ambiance favorable non seulement pour elle mais aussi pour l'auditoire qui se plaît à marquer le rythme par des claquements de mains! Voilà un tour de force peu banal. Geneviève ajoute également une pointe d'humour à la présentation de chaque morceau. Et le public se prend au jeu. Je ne sais si Geneviève est une des rares instrumentistes à avoir fait pénétrer le violon en tant que numéro d'attraction, mais elle y a réussi magnifiquement et à entendre les applaudissements de la salle, on ne peut en douter.

Geneviève a déjà une importante carrière de musicienne derrière elle, elle a joué sur tous les continents.

C.P.-M.



Spectacles à voir

Au Centre d'Art de Sainte-Adèle: LA LUNE EST BLEUE de Jean-Bernard Luc.

A la Marjolaine, à Eastman : WEEK-END de Noël Coward.

Au Centre d'Art de Percé : LA MENAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams et BARBERINE d'Alfred de Musset, en alternance.

A l'Egrégore : THE GOLDEN AXE de R. Scholl, BLUE CONCERTO de M. Sieger et LET'S GET OUT OF HERE de R. Welch, trois pièces en un acte.

Au Mountain Playhouse : TUNNEL OF LOVE de Joseph Fields et Peter de Vries.

Au Théâtre-Club: un film de Jean Cocteau, LE TESTAMENT D'ORPHEE.

Au Chalet de la Montagne : CONCERT SYMPHONIQUE, le 19 juillet, à 8 h. 30 du soir.

A la Comédie Canadienne : LES 400 COUPS et LES MISTONS, films de François Truffaut.

Coin Notre-Dame Est et Dickson : les 15, 16 et 17 juillet, le cirque CLYDE BEATTY-COLE BROS.

A la Butte, à Val-David : le 15, un film sur les pays MOIS. Les 16 et 17 juillet, LES BOZOS.

A Stratford, Ontario : FESTIVAL SHAKESPEARE.

FM-Sélection

CBF-FM
(100,7 Mc/s)

Samedi, 16 juillet, à 7 h. 30 du soir. Chicho Valle vous fera passer une demi-heure agréable avec un orchestre de 23 musiciens qui vous fera entendre de la musique sud-américaine.

Dimanche, 17 juillet, à 7 h. du soir. Winnipeg Sunday Concert. L'Orchestre Symphonique de Winnipeg, sous la direction d'Eric Wild, exécutera l'ouverture "Russian et Ludmilla" de Glinka et la symphonie No 7 en do majeur de Schubert.

Lundi, 18 juillet, à 8 h. du soir. Comédies en musique. Version française originale de "Gigi" avec Maurice Chevalier, Sacha Distel, Marie-France. Des extraits de l'opérette "Pacifico", de Paul Nivoix et Jo Moutet, avec Bourvil et Georges Guétary.

Mardi, 19 juillet, à 10 h. 30 du soir. "Distinguished Artists". L'artiste invité sera Dirk Keetbaas, flûtiste, accompagné au piano par Chester Duncan. Il exécutera "Sonatine", de Poulenc, et une sonate pour flûte et piano de Gyula David.

Mercredi, 20 juillet, à 10 h. du soir. "Jazz At Its Best". Disques de jazz présentés par Ted Miller. Ce soir: orchestres de Maynard Ferguson, Lee Konitz et Bill Russo, les "Modernaires", version 1960, et Lou Donaldson, saxophoniste.

Jeudi, 21 juillet, à 8 h. du soir. "Great Works". L'ouverture "Music for the Royal Fireworks", de Haendel, exécutée par l'orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, et "Te Deum de Dettingen", de Haendel, avec le concours d'Annette de la Bye, soprano, Aafie Heynis, contralto, Arjan Blanken, ténor, et David Hollestelle, basse. Ajoutons les choeurs de la Société Bach des Pays-Bas et un orchestre sous la direction d'Anthon van der Horst.

Vendredi, 22 juillet, à 9 h. du soir. "Festivals from Europe". Festival de Prague. Ouverture dramatique de Peterzelka, exécutée par l'orchestre symphonique de la radio tchèque. Symphonie No 4 en ré mineur de Schumann, exécutée par l'Orchestre Philharmonique tchèque, sous la direction d'André Cluytens, et "Schelomo", de Bloch, avec le concours de l'Orchestre Symphonique municipal de Prague, sous la direction de Ladislav Slovak.

A la Salle Bonaventure

Felicia Sanders, douée et séduisante diseuse

Le nom de Felicia Sanders est déjà familier aux discophiles, de même qu'aux plus difficiles de nos noctambules, et il n'a pas fini, ce nom, de prendre la tête d'affiche dans les boîtes renommées de la métropole, ainsi que le constateront ceux qui iront applaudir cette talentueuse diseuse à la Salle Bonaventure, en l'hôtel de la Reine-Elisabeth.

Parce que Felicia Sanders est une "entertainer" au sens vrai-ment absolu du terme. Ce qui frappe d'abord, chez cette artiste étonnamment douée, est l'extrême mobilité dans ses moyens d'expression. On pourrait à vrai dire la classer dans la catégorie des chanteuses "à voix" — bien qu'à aucun moment elle ne cherche à exploiter à fond cette rare et si précieuse ressource. Non, Felicia Sanders, se conformant plutôt aux intelligents conseils de son mari, Irving Joseph, lui-même artiste et chef d'orchestre réputé, a su se borner à être diseuse, et diseuse au sens de la "one woman show" qu'elle est devenue. Sachant ainsi se limiter, elle a atteint la quasi-perfection dans le genre.



FELICIA SANDERS
... la bien nommée.

D'un genre à l'autre

Avec une parfaite aisance, elle passe de la chanson réaliste au lyrisme sentimental le plus intime. Elle peut ensuite se montrer un brin canaille, mais au sens le plus agréable, le plus séduisant du terme. Sa voix, dans les demi-teintes, est d'une pureté et d'un charme vraiment inusités. Il y a gros à parier que cette artiste lyrique (sans qu'il y paraisse jamais) a été rompue à une bonne étude de la technique vocale. De plus, l'humour va comme un gant à Felicia (la bien nommée) Sanders. Après quoi elle sait vous surprendre dans un vague à l'âme tout empreint d'une sensualité raffinée. Tous ces moyens au service d'un répertoire abondant et varié, faisant ellipse depuis son premier succès (sur disque), **My Funny Valentine,** jusqu'à son triomphe chez Columbia, avec la mélodie **The Song From Moulin Rouge** (deux millions d'exemplaires !).

Superbe accompagnement

L'excellent ensemble de Danny Vaughn, avec au piano le mari et directeur artistique de la vedette, fait des merveilles d'accompagnement. A compter de lundi, un autre ensemble non moins réputé, celui de Bob Harrington, participera au triomphe de Felicia Sanders. Bref, une bonne heure de chansons, comme il vous est rarement donné d'en entendre, vous attend tous les soirs dans une ambiance qui vous prédispose à une parfaite euphorie.

G. D.

En vedette cette semaine
au café Mocambo
40 artistes en scène !
★ Cleopatra & Co.
fameux illusionnistes de réputation internationale !
★ Adamson & Co.
nouveautés sensationnelles !
★ Alex & Galina
acrobates-musiciens sans pareils !
★ Clara Segrera
contorsionniste de grand talent !
★ Dolores Mia
jolie danseuse
★ Franco Giacomini
chanteur à la voix d'or, vedette des disques RCA
Commençant lundi 18 juillet :
LES GERALDOS
vedettes du trapèze !
FAMILLE SOUCY - ONCLE ADHEMAR
ROLAND MONTREUIL, m.c.
FERNAND BEAUCHEMIN, m.c.
2 orchestres pour la danse
3 spectacles, le premier à 9 h.
JAMAIS : couvert, entrée ni minimum
CAFE Mocambo LA. 3-0063

A L'HOTEL
FAISAN BLEU
en grande primeur
à compter
de lundi soir



CARLOS
RAMIREZ
vedette internationale de la chanson et sa REVUE ESPAGNOLE
★
CHRISTIANA AGUIRRE
danseuse espagnole
ET
MARIO SALINAS
violoniste et xylophoniste de grande classe
Réservations :
MU. 1-1637
A L'HOTEL
FAISAN BLEU
St-Martin, Qué. — 1½ mille du pont Cartierville sur la route No 11
$0.50 par personne
à partir de mercredi seulement.

télé...grammes



J. Desbaillets
"Alouette"



L. De Vienne
idées perdues



J. Lajeunesse
dans le secret



L. Dumont
Estivante



M. Gagnon
deux histoires



J. Paquet
artiste-peintre

par Rubi Ardizzon

La colonie artistique appelle "miracle" le phénomène par lequel René Lévesque a retrouvé sa voix normale, tout en trouvant une nouvelle voie dans la politique. C'est en effet au cours d'un discours prononcé à pleine force, pendant les dernières élections, que Lévesque a tout à coup senti un battement de glotte lui décongestionner les cordes vocales. Venu à Radio-Canada, cette semaine, il a émerveillé tout le monde par son timbre tout à fait normal. Il a raison de dire: "G . . . ler, ça sert toujours à quelque chose!" Conclusion: Lévesque n'est pas près de se taire . . .

* * *

Pour donner à tous les chanteurs canadiens la possibilité de démontrer leurs talents à la télévision, l'on vient de mettre à l'horaire d'été une émission intitulée tout bonnement "Mes chansons". Les artistes invités à tour de rôle interpréteront, en effet, les chansons qu'ils préfèrent au cours de cette série débutant le 17 juillet.

* * *

On semble s'appliquer à une certaine réforme du langage dans les communiqués de Radio-Canada où, d'après de récentes directives, on devra écrire désormais, au lieu du mot anglais video-tape, celui de enregistrement magnétoscopique. Petite concession: on pourra employer, de temps à autre, le diminutif "magnéto".

* * *

Maurice Gagnon dit que son "Trio", débutant à l'écran le 26 juillet, est, en quelque sorte, la conjugaison de deux histoires vécues dont il a été témoin au cours de sa carrière d'officier de marine.

* * *

Guy Dufresne viendra probablement suivre le tournage de son film historique sur la vie de Louis-Joseph Papineau qui sera réalisé, aux studios de l'Office National du Film à compter du 15 août. Ce travail durera au moins un mois.

* * *

Gérald Lachance commence, cette semaine, une série d'enquêtes dans le domaine de la construction, à l'intention de l'émission "Métro-Magazine". Au cours de l'été, on effectuera d'autres reportages dans des secteurs peu connus de l'auditoire habituel.

* * *

Ce qui occupe le plus Jacques Desbaillets, au début de la semaine, est sans doute la préparation de la seule émission bilingue radiodiffusée dans une dizaine de pays à la fois. Il s'agit de son "Alouette", qui vole sur les ondes du Service International et transmet le message canadien en anglais et en français.

* * *

Louis-Georges Carrier aura, en fait de travail, l'embarras du choix. Au moment où se discutent plusieurs contrats intéressants, une offre lui arrive de New York où une compagnie canado-américaine le demande pour assurer la mise en scène d'un film. Au moment où nous écrivons, il n'a pas encore décidé . . . dit-il.

* * *

S'il est vrai que faire du théâtre est un luxe, il faut avouer que ce luxe va bien à Paul Alain qui s'est joint à la troupe de la Poudrière et jouera bientôt le rôle de "la bête" dans une pièce peu connue de Pirandello: "L'homme, la bête et la vertu". Alain a toujours divers manuscrits sur les bureaux de nos réalisateurs de télévision, car, pour lui, écrire est une occupation permanente, quoique . . .

* * *

Pour être bien sûr que les sketches de "Miville" plairont aux auditoires français, Louis-Martin Tard s'est rendu en France où il prépare non seulement de bonnes blagues, mais aussi de bons contacts pour ceux qui le suivront bientôt.

* * *

Madame De Vienne, qui a souvent d'excellentes idées d'émissions, n'aime pas beaucoup les confier par lettre, car, on le sait, les papiers se perdent facilement. Elle dit en souriant malicieusement: "Les idées perdues . . . ça n'est jamais perdu pour tout le monde."

* * *

Commençant à peine ses vacances, Paul Blouin a eu un accident de voiture qui lui a valu de légères contusions et lui laissera probablement une cicatrice sur le nez, ce qui, d'ailleurs, ne l'attriste nullement.

* * *

Jean Lajeunesse sait le nom du coupable de la présente intrigue de "Jeunesse dorée". Il assure que l'identité du personnage surprendra énormément les auditeurs, mais refuse de communiquer le moindre indice.

* * *

Lucille Dumont se repose actuellement dans le calme paysage du Lac Rouge, où Maurice Bailly passe les vacances depuis . . . trente ans. Quand on est bien, pourquoi changer de place ?

* * *

Janine Paquet appartient à la charmante catégorie des "peintres du dimanche" et, chaque fin de semaine, elle s'évade vers la campagne pour aller croquer quelque coin de ciel bleu et quelques touffes de verdure qu'elle rend sur ses toiles en de frais arrangements.

* * *

Judith Jasmin a graduellement pâli la teinte de ses cheveux et son dernier voyage nous l'a ramenée blonde comme blé au soleil. Ce qui lui va à ravir et complète l'air de repos que lui ont conféré les deux dernières semaines de discrète solitude.

* * *

A peine revenue d'un voyage en Europe, Tante Lucille met la touche finale à une série de contes que lui a inspirés l'Espagne et qui seront sans doute hauts en couleurs catalanes et andalouses, pour le plus grand émerveillement de nos petits auditeurs . . . et de Sambo !

* * *

Pour pouvoir amener son épouse en Europe, Jean Morin, partant avec l'équipe de "Chez Miville", devra séparer sa petite famille en deux clans: deux enfants chez une tante et deux chez un oncle. Heureux couple qui peut trouver deux "garderies".

* * *

Guy Mauffette semble vraiment enchanté de l'accueil enthousiaste que les enfants de la province réservent au cirque télévisé partout où passe cette "Caravane" dont il est meneur de jeu. Il assure s'amuser encore plus que les petits spectateurs, ce qui n'est pas peu dire.

* * *

Le fils d'Huguette Proulx n'aura peut-être pas à choisir entre ses deux prénoms Teddy et Hugo, puisque, l'ambiance aidant, il deviendra peut-être un artiste et s'appellera tout bonnement Teddy Hugo. Ce qui ne veut pas dire qu'Huguette veuille en faire un gars de la TV !

* * *

Le Père Ambroise est déjà en France où il cherche (et trouve) inspiration pour les séries radiophoniques de l'hiver prochain. Là-bas aussi les auditoires enfantins lui font fête.

* * *

Germaine Lemyre passe quinze jours de vacances avec sa petite famille, non loin de Montréal. Elle profite de cette accalmie dans sa carrière pour préparer des petits plats de choix à sa "nichée".

On ne s'ennuie plus !

Côté amusement, les Autrichiens semblent insurpassables. Aussi, si vous allez en Autriche, n'oubliez pas de le constater vous-même en composant les numéros 1560, 1561 et 1562 au téléphone.

Le 1560 pour une jolie histoire de fée, dite par une voix tout aussi agréable.

Le 1561 pour entendre, au complet, la chanson à succès de la la semaine.

Et le 1562 pour rire de la meilleure blague de la semaine.

Chaque appel dure environ trois minutes.

GRATIS !
Une journée agréable au PARC BELMONT
grâce à un livret de
TIMBRES GOLD STAR

Attention ! Ne changez pas votre livret de timbres GOLD STAR au Parc Belmont même, mais bien chez votre marchand GOLD STAR qui vous le changera contre 40 coupons gratuits au Parc Belmont. Amusez-vous toute la journée grâce à GOLD STAR.

UNE BIÈRE
"Plus Vive"!
faite pour la vie
que vous aimez vivre





Le plongeon est un sport qui gagne chaque jour de nouveaux adeptes dans le Québec, car il répond au dynamisme de la génération actuelle. De même, la nouvelle bière Molson "Canadian" est de plus en plus le rafraîchissement préféré des gens actifs, parce qu'elle est "*plus vive*" et faite pour la vie qu'ils aiment vivre!

*RECHERCHEZ L'ÉTIQUETTE BLEU BLANC ROUGE"



La bière MOLSON
CANADIAN

Tous les goûts à la TV

CANAL 2 CBFT

Samedi, 16 juillet

4.00—Connaissance du monde
5.00—Walt Disney présente
6.00—Scénario
6.30—Téléjournal
7.00—Histoire à suivre
7.15—Pile ou face
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Dialogue
8.00—Noir et blanc
8.30—Clé de soi
9.00—"Billets de faveur"
10.30—Une vie de chien
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Errol Flynn
11.52—Long métrage

Dimanche, 17 juillet

1.55—Sport d'été
4.00—Film
5.00—Contes du dimanche
6.00—Des pays et des hommes
6.30—Robin des bois
7.00—Les Travaux et les Jours
7.30—Caméra '60
8.00—Petit théâtre
8.30—Au pays de Neuve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Sérénade estivale
10.00—L'Art et son secret
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.30—Magazine du cinéma

Lundi, 18 juillet

5.55—Nouvelles sportives
6.00—Au jeu !
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Mes chansons
8.00—Carrefour
8.30—En plein air
9.00—Gendarmerie royale
9.30—La Clé des champs
10.00—Histoires d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Mantovani

Mardi, 19 juillet

5.55—Nouvelles sportives
6.00—Furie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Bonsoir Madame
8.00—Trio
8.30—Théâtre chez vous
9.00—Monsieur Technos
9.30—Pays et merveilles
10.00—Théâtre O'Henry
10.30—Télépolicier
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Méditerranée

Mercredi, 20 juillet

5.55—Nouvelles sportives
6.00—Le Moulin aux images
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Jeu de mots
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—Arsène Lupin
9.30—Rencontres canadiennes
10.00—Lutte
10.45—Du côté de chez Lise
11.00—Téléjournal
11.05—Nouvelles sportives
11.12—Commentaires

Jeudi, 21 juillet

5.55—Nouvelles sportives
6.00—L'Ecran des jeunes
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Coup de vent
8.00—A la Porte saint-Louis
8.30—Pour une chanson
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Ciné-club
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.45—Figures de théâtre

Vendredi, 22 juillet

4.30—Caravane
5.30—Les Boucaniers
5.57—Nouvelles sportives
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Dans tous les cantons
9.00—Les Beaux Films
10.30—Une étoile m'a dit
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Ciné-vedette

Quiz

Dimanche, 17 juillet, à 9 h. Il ne s'agit pas tant ici de questions-réponses que de dépistage. N'importe, la formule du **Coq à l'âne** paraît viable — même si les panélistes se battent les flancs pour tenter de se renouveler. Et de plus, il fait très chaud . . . Une consolation pour le téléspectateur : il n'a, lui, ni d'efforts à faire (physiquement), ni à se triturer les méninges. Denis Drouin anime toujours ce jeu avec l'aplomb et le bagou qu'il faut.

Lundi, 18 juillet, à 9 h. 30. On aurait l'impression de se trouver en pleine nursery, avec ces grands mômes faisant force mi-



D. Drouin



G. Delage

mes, car on est à la **Clé des champs,** avec Gerard Delage. Ici aussi on se bat les flancs pour chercher à se renouveler — sans trop y parvenir. Nombre d'adultes continuent de croire que ce jeu est plus amusant pour les participants que les téléspectateurs, mais comme ces derniers continuent de s'y attarder, on le tient à l'horaire. **Vox populi . . .**

Mercredi, 20 juillet, à 8 h. Pour n'être pas en reste avec le nouveau programme, "Pour une chanson", **Le point d'interrogation** traitera ce soir-là le sujet à sa manière qui entre nous vaudra bien l'autre.

Entretiens

Samedi, 16 juillet, à 7 h. 45, du soir, conversation sur un sujet vieux comme le monde et de constante actualité: la langue parlée. Il s'agit d'un **Dialogue,** nouvelle émission d'été, et ce dialogue se poursuivra entre André Laurendeau et Irving Layton. Occasion nouvelle de se donner une notion plus précise de cet indispensable instrument qu'est le langage.

Dimanche, 17 juillet, à 10 h. du soir. Une conférence sur certains aspects de l'esthétique. La tribune s'appelle : **L'Art et son secret.** Le personnage invité à



A. Laurendeau



R. Lecavalier

en parler en ce dimanche, 17 juillet, est René Huyghe. Le thème qu'il s'est imposé : "Le sens de l'art."

Lundi, 18 juillet, à 8 h. 30 du soir. Sujet plus léger, mais non moins intéressant, si l'on tient compte de l'époque des vacances : le canoë, le bateau à voile et la sécurité aquatique. Cela se passera à l'émission **Plein air,** et l'homme qui vous entretiendra s'y connaît, allez. Il s'agit de nul autre que l'animateur bien connu, René Lecavalier.

Films

Samedi, le 16 juillet

AU CANAL 2 : **à 9 h. du soir,** "Billets de faveur" présente **Ma femme et ses enfants,** une comédie américaine de Claude Binyon avec Claudette Colbert et Fred MacMurray. Un professeur de botanique épouse une veuve, mère de trois enfants. Il doit emmener les enfants en voyage de noces . . . **A 11 h. 52,** le même soir, **Les Premiers Outrages,** une



B. Davis



C. Colbert

autre comédie — française, cette fois — réalisée par Jean Gourguet avec Françoise Vatel et Maurice Sarfati. C'est l'histoire d'une jeune fille qui écrit le récit de son premier amour.

AU CANAL 6 : **à 9 h. du soir, The Bride came C.O.D.** avec James Cagney et Bette Davis. **A minuit quinze, The Ghost and Mrs. Muir** avec Rex Harrison et Gene Tierney.

Lundi, le 18 juillet

AU CANAL 6: **à 3 h. de l'après-midi,** Radio - Canada présente **Twice Upon a Time** avec Elizabeth Allan et Hugh Williams . . . **A 11 h. 32,** le même jour, **Blonde Crazy** avec James Cagney, Joan Blondell et Louis Calhern.

Mardi, le 19 juillet

AU CANAL 2 : **à 4 h. 15, de l'après-midi,** un film japonais de Koji Shima avec Yuklihiro Iawatre : **Le cheval et l'enfant.** Un petit Japonais veut faire courir son cheval dans un derby, mais il doit auparavant faire face à quelques difficultés . . . **A 10 h. du soir,** le Théatre O'Henry présente **Dans les cordes** avec Thomas Mitchell. C'est l'histoire d'un champion mondial, à la boxe, qui perd son titre au cours d'un combat. Du même coup, il perd ce cran qui lui permettait de vaincre tous ses adversaires.

AU CANAL 6 : **à 3 h. de l'a-**



T. Power



J. Wayne

près-midi, un long métrage avec Warren William et Mary Astor, **The Case of the Howling Dog,** un film pour les enfants . . . **A 11 h. 32,** le même soir, **Las Vegas Shakedown** avec Dennis O'Keefe et Coleen Gray.

Mercredi, le 20 juillet

AU CANAL 2 : **A 11 h. 30 du soir,** une comédie musicale allemande, **Cora Terry,** réalisée par Georg Jacoby avec Marika Rokk et Will Quadflieg. Ce film raconte l'histoire de deux soeurs, vedettes de cinéma, dont les caractères sont totalement opposés.

AU CANAL 6 : **à 3 h. de l'après-midi, Last Days of Dolwin.** Le même jour, **à 11 h. 32,** un long métrage avec Pat O'Brien: **Oil for the Lamps of China.**

Jeudi, le 21 juillet

AU CANAL 2 : **A 4 h. 15,** un drame psychologique de Kurt Newmann avec Audie Murphy et Lloyd Nolan, **Garçon en cage.** Ce film raconte la réhabilitation d'un jeune délinquant . . . **A 9 h. 30,** Ciné-Club présente **Le chemin du ciel,** une féerie religieuse dans laquelle le réalisateur suédois Alf Sjoberg réussit à traduire en images l'action de la grâce aux prises avec la liberté humaine. Mats veut épouser la blonde Marie, mais celle-ci, accusée de sorcellerie par un peuple ignorant, est condamnée au bûcher et brûlée vive. Mats décide de la retrouver et de demander justice à Dieu. En chemin, il rencontre Satan qui offre la richesse au détriment du bien. Ce film nous plonge dans le mystère biblique. Nous rencontrons le roi Salomon, le Christ, Marie et Joseph. En vedette, Rune Lindström, Eivor Landstrom et Anders Enrikson.

AU CANAL 6 : **A 3 h. de l'après-midi,** en vedette Lloyd Nolan, Phil Silvers et Marjorie Weaver dans la comédie **Just Off Broadway . . .** Le même jour, **à 11 h. 32, Too Many Husbands** avec Jean Arthur, Fred MacMurray et Melvyn Douglas.

Vendredi, le 22 juillet

AU CANAL 2 : **A 11 h. 52 du soir,** ciné-vedette présente **Ames rebelles,** un drame de guerre réalisé par Anatole Litvak avec Tyrone Power et Joan Fontaine : cette dernière interprète le rôle d'une jeune fille de la haute société qui s'enrôle dans l'armée.

AU CANAL 6 : **A 3 h. de l'après-midi,** un long métrage avec John Wayne et Ann Dvorak, **Flame of the Barbary Coast.**

Variétés

Samedi, 16 juillet, à 8 h. du soir, **Noir et Blanc.** Jacques Thierry sera le chanteur invité qui interprétera quelques succès du répertoire de jazz. L'orchestre qui l'accompagnera sera sous la direction d'Art Morrow. La chorégraphie est l'oeuvre de Michel Conte qui illustrera quelques thèmes musicaux.

Dimanche, 17 juillet, à 8 h. du soir, au canal 6, ceux pour qui Music-Hall a créé un grand vide pourront se consoler avec **Ed. Sullivan Show.** Au programme, le célèbre chef d'orchestre sud-américain Xavier Cugat et son ensemble, ainsi qu'Abbe Lane, sa toute charmante et capiteuse femme, le ventriloque Edgar Bergen, les comiques Alan King et Dick Van Dyke, l'accordéoniste Dick Contino, les chanteurs Chris Connor et Val Valente, le danseur Peg Leg Bates et le chanteur Teddy Randazzo.

Dimanche également, à 9 h. 30 du soir, retournons au canal 2, **Sérénade Estivale.** Les artistes invités sont Colette Boky, chanteuse, et un quatuor de trombones à coulisse formé de Ted Elfstrom, William Dadson, Gérard Vaillancourt et Joseph Zuskin. Au programme, des airs variés du répertoire français et américain de la chanson populaire et de la musique moderne.

Mardi, 19 juillet, à 11 h. 30 du soir, **Méditerannée** nous transporte sur ce coin de paradis sur terre qu'est la Côte d'Azur, rendez-vous des riches et des princes, des étoiles de cinéma et du music-hall. Nous aurons le plaisir de faire connaissance ou de revoir quelques vedettes du moment : Bob Martin, Mick Mi-



C. Boky



X. Cugat

cheyl, Cora Vaucaire, Georges Guétary et Yves Montand.

Jeudi, 21 juillet à 8 h. 30 du soir, **Pour une Chanson** nous présente la chanteuse attitrée de l'émission, Gaétane Letourneau, et la chanteuse invitée, Lucille Serval. Toutes deux nous interpréteront des airs bien connus, tels que "Tire, tire, tire l'aiguille, ma fille," "Mon manège à moi", "L'eau vive", "Les Feuilles mortes", etc.

Vendredi, 22 juillet, à 4 h. 30 de l'après-midi, **Caravane.** L'émission sous la tente de cirque nous donnera directement de Trois-Rivières un programme de choix : Schreiber, dompteur de singes, Elena Omar, équilibriste sur la tête, Eve Walker, trapèze au sol, The Kelroys, saut sur tremplin, Hanneford, et ses chiens savants. Le tout sous la direction de Guy Mauffette, M. Loyal, et avec le concours de Guy Lécuyer et Ciono Carpi, clowns permanents de l'émission.

Vendredi également, à 8 h. 30, sous la même tente de cirque ou passe Caravane, l'émission **Dans tous les Cantons** vous présentera une demi-heure de folklore de la région des Trois-Rivières.

CANAL 6 CBMT

Samedi, 16 juillet

6.00—Reflections
6.30—Mr. Fix-It
6.45—CBC TV News
7.00—Dennis the Menace
7.30—Cariboo Country
8.00—Man from Interpol
8.30—High Road with John Gunther
9.00—Great Movies
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Jam on Both Sides
11.45—Manhunt

Dimanche, 17 juillet

3.00—Good Life Theatre
3.30—Country Calendar
4.00—Holiday Edition
5.00—News Magazine
5.30—Romance of Science
6.00—Walt Disney Presents
7.00—Father Knows Best
7.30—Joan Fairfax
8.00—The Ed Sullivan Show
9.00—Encore
9.50—Barry Morse Presents
10.00—Hotel de Paree
10.30—Outlook
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Good Evening

Lundi, 18 juillet

6.00—I Love Lucy
6.30—Metro
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Don Messer
8.00—Riverboat
9.30—Swing Gently
10.30—Robert Herridge Theatre
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.32—Long métrage

Mardi, 19 juillet

3.00—Long métrage
4.30—Rin Tin Tin
5.00—Follow Me
5.30—Sky Kings
6.00—Leave It to Beaver
6.45—CBC TV News
6.55—Sports Preview
7.00—Tabloid
7.30—Summer Playbill
8.00—Chevy Mystery Show
9.00—While We're Young
9.30—Parade
10.00—Royal Canadian Navy
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.32—Long métrage

Mercredi, 20 juillet

3.00—Long métrage
4.30—Trackdown
5.00—Travellin' Time
5.30—Huckleberry Hound
6.00—The Rifleman
6.45—CBC TV News
6.55—Sports
7.00—Tabloid
7.30—Highway Patrol
8.00—R.C.M.P.
8.30—Live a Borrowed Life
9.00—Happy
9.30—Tate
10.00—First Person
10.30—A Case for the Court
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports Final
11.30—Long métrage

Jeudi, 21 juillet

3.00—Long métrage
4.30—Trouble with Father
5.00—Pictures with Woofer
5.30—Roy Rogers
6.00—Bachelor Father
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Focus
8.00—The Deputy
8.30—Star Playhouse
9.00—Close-Up
9.30—Man from Blackhawk
10.00—Let's Face It
10.30—Bob Cummings
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports
11.30—Long métrage

Vendredi, 22 juillet

3.00—Long métrage
4.30—Caravan
5.30—Fury
6.00—Rendez-vous
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—San Francisco Beat
8.00—Red River Jamboree
8.30—Four Just Men
9.00—The Flying Doctor
9.30—The Silent Service
10.00—Perry Mason
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.32—Long métrage

Pourquoi certains agents sont-ils si brutaux?

Que Johnny Rougeau se fasse tirer les cheveux par je ne sais plus qui et Sammartino par Lee Henning, la faute est anodine, tout étant relatif. D'autant que, dans les deux cas, les "bons" gagnèrent ! Ce qui est révoltant, c'est qu'un Hans Schmidt puisse attaquer son adversaire avant le son de la cloche, l'assommer sur le poteau de l'arène (ou faire semblant de l'assommer), l'étrangler (ou faire semblant de l'étrangler), lui donner des coups de genoux sur la gorge, lui briser les reins trois fois avant de consentir à s'assurer la victoire et, enfin, lui donner (ou faire semblant de lui donner) des coups de pieds après sa défaite.



JEAN GASCON
. . . la clef du succès.

Au risque de me faire huer par les véritables sportifs — dont je comprends l'attitude d'ailleurs — j'ose avouer qu'il me serait bien égal que les rencontres soient truquées si elles donnaient lieu à un spectacle acrobatique et sain. Mais il se trouve que le point de vue moral et esthétique rencontre ici le point de vue sportif. Qu'une telle exhibition de brutalité sadique soit permise est un scandale. Peu importe que les coups soient prévus ou non. Ils sont parfois très durs, obligeant les lutteurs à se faire traiter. Cela n'est pas encore le plus grave. Le plus grave, c'est que l'illégalité se trouve légalement acceptée : on tolère que les lutteurs ignorent les règlements et se conduisent, (ou semblent se conduire) comme des bêtes féroces.

On s'étonne, ensuite, que la police ne soit plus respectée et que, de leur côté, les agents de la paix aient recours à la violence. Mon propos n'est certes pas de démontrer que la lutte est responsable de cet état de choses. Mais, entre les deux constatations, un rapport s'établit. Une ville où la puissance de l'argent (sous forme de recettes et de publicité) permet de tels excès de brutalité invite la violence à régner en reine et maîtresse. Devrait-on tristement souhaiter que les responsables subissent eux-mêmes les effets de la violence afin que s'éveille leur sens moral ?

Parles en l'air

Le premier Chinois "à faire le voyage en direct de Shangaï à Chicoutimi" a non seulement pris l'accent canadien, mais il a aussi, hélas ! adopté nos anglicismes: l'opéra de Pékin est SUPPOSE venir ici — C'est un singe qui est SUPPOSE être FABULEUX.

Voyons d'abord l'adjectif fabuleux. En anglais comme en français, le sens propre du terme est le même: qui tient de la fable, de la légende, de la mythologie. C'est dans l'extension du sens originel qu'il y a divergence. En anglais, l'adjectif s'applique aussi bien au bénificiaire qu'à la cause du prodige ou de l'étonnement. A MONKEY THAT IS FABULOUS est un singe d'une intelligence et d'une habileté extraordinaires. En français, ce ne peut être que l'intelligence, l'adresse, la renommée ou le numéro du singe qui sont fabuleux, c'est-à-dire incroyables, prodigieux comme dans une légende. La nuance à établir est caractéristique du génie de la langue française, qui exige des distinctions précises, bien que subtiles parfois.

Le mot incroyable servira à établir la distinction à faire ici. Le singe, lui, est croyable: il existe, on le voit. Ce sont ses tours qui ne le sont pas. Vous objecterez qu'on peut les voir, comme le singe. Seulement — et voilà où la langue française se montre subtile — ce n'est qu'au moment où il exécute ses tours qu'on a une impression d'irréalité: on voit un vrai singe accomplir des choses qui devraient être au-dessus de ses capacités.

A remarquer que, de toute façon, il ne faut pas abuser du terme qui a, à l'heure actuelle, un sens plus fort en français qu'en anglais, en même temps que plus précis. Dans bien des cas, les adjectifs: étonnant, phénoménal, extraordinaire, incroyable, fantastique, prodigieux, admirable feront mieux l'affaire. Cas particulier: un prix fabuleux, dans le sens d'exagéré.

Nous étions CENSE parler de supposer . . . mais vous êtes SUPPOSE lire cette chronique la semaine prochaine.

René Chicoine

Arsène Lupin

Comme tous les enfants, j'ai lu et oublié les Aventures d'Arsène Lupin. A qui était-il profitable de les rappeler à la mémoire ? A Roger Lemelin plutôt qu'aux téléspectateurs, à en juger par la première tranche de son adaptation, sans épaisseur aucune.

Décor trop au point de Rinfret, écran trop soyeux pour une fausse perle. Bonne mise en scène de René Verne en ce qui regarde mouvements et cadrages; nulle en ce qui regarde la direction des acteurs. Jean Gascon, sec et dogmatique, est aussi agaçant à sa manière que Guy Hoffman, puérilement démonstratif. Entre ces deux fantoches, des interprètes qui jouent simplement. Pour employer un mot à la mode, cela manque pour le moins d'intégration.

Rencontres canadiennes

"Je suis le premier humain à faire le voyage en direct de Shangaï à Chicoutimi," déclara un médecin chinois. Et sans doute le premier Chinois à parler couramment le français avec un accent canadien.

Pour une chanson

A un rythme quelque peu essoufflant pour le téléspectateur, Jacques Languirand parla de la chanson. Un collectionneur, Guy Lalande, vint exposer sur le sujet des idées précises et justes. Un seul point paraît contestable, et même faux : "La musique est neutre, c'est la parole qui ajoute le sens."

La musique ne donne-t-elle pas à une chanson un sens gai, champêtre, mélancolique, nostalgique, sophistiqué, dramatique, humoristique même ? Il peut arriver que la mélodie (plus arrangement, plus interprète) établisse l'atmosphère d'une façon tellement précise que le texte ne compte plus guère s'il n'est pas remarquable.

Dans des décors plaisants de J.-P. Denis — et en particulier un beau jeu de filets pêcheurs sur lequel la caméra eut le bon goût de s'attarder un moment — Gaétanne Létourneau fut agréable. J'ai entendu deux ou trois personnes faire la fine bouche au sujet de cette artiste. Eh bien ! elle ne cherche à imiter aucune vedette française; elle est naturelle, son timbre de voix est reposant; elle chante toujours juste (alors que certaines chanteuses au timbre un peu grave nous laissent souvent une impression incertaine); et elle ne se trémousse pas sans, pour autant, poser à la diva aux yeux voilés par un génie apocryphe.

Rendez-vous avec Michelle

Claude Vincent reprit **Pourtant, je l'aime** qu'il avait créé au Concours. Voilà un exemple où, justement, la méthode, sentimentale joliment, est bien supérieure aux paroles qui, elles, sont joliment sentimentales : "C'est pourtant que j'aurais voulu être le mari, le papa du p'tit gars." Onche ! C'est-y pas poé-tique !



JOHNNY ROUGEAU
. . . la clef de jambe.

Caravane

Un homme en bicyclette. Sa partenaire, qui se précipite afin d'être cueilli par le guidon, manque son coup. Avec beaucoup d'esprit d'à-propos, l'orchestre joue, à ce moment-là, **It's the wrong time !**

Récital

A CBF et à la chaine FM, Monique Chailler a chanté des chansons tchèques, espagnoles, nègres américaines et canadiennes. Cette simple énumération indique l'étendue de son répertoire. Aurais-je des réserves à faire si j'étais musicien ? En tant que simple auditeur, je n'en ai guère. Une voix de soprano peut être agaçante si elle n'est pas très pure. Or la voix de Monique Chailler supporte fort agréablement d'être entendue dans les notes les plus aiguës — ce n'est pas là faire un mince compliment — d'autant que le timbre est soutenu par la sensibilité.

Les "Spirituals" n'ont pas semblé tout à fait aussi convaincants. L'art nuancé de la chanteuse semble mieux s'exprimer dans la modulation, comme par exemple dans les chants espagnols, qu'elle chante à ravir.

Chez Clémence

Je trouvai difficile à convaincre quelques amis à moi qu'il fallait aller voir les Bozos au cabaret : ils avaient gardé bien mauvais souvenir du numéro de la Grande Nuit.

Il est dommage que les nombreuses annonces ne leur aient donné qu'une bien petite chance de se reprendre; la chanson de Derosiers "Chapeau" est excellente, le numéro "Tarzan" est drôle et Jean-Pierre Ferland (qui remplaçait le grand Lévesque) fit des imitations amusantes.

Carrefour

Il me fait plaisir de saluer ici mon ami Georges Little qui a tant fait pour la musique et qui s'exprime en un français que pourraient lui envier nombre de Canadiens qui ont reçu une éducation unilingue. On l'interviewa à son camp d'été à Weir, où les amateurs peuvent aller passer des vacances en musique.

VERRES DE CONTACT

Myron R. Haugen

9 a.m. à 6 p.m. — mardi, jeudi, samedi
9 a.m. à 8 p.m. — lundi, mercredi, vendredi

KLEAR VISION CONTACT LENS COMPANY OF CANADA

1010 Ste-Catherine ouest, Montréal
Suite 725, Edifice Carré Dominion

UN. 1-5424

CHESTERFIELD Réparés et Recouverts

Ce que nous faisons :

- Remodelage
- Ressorts • Réparations
- Remplissage • Recouvrage

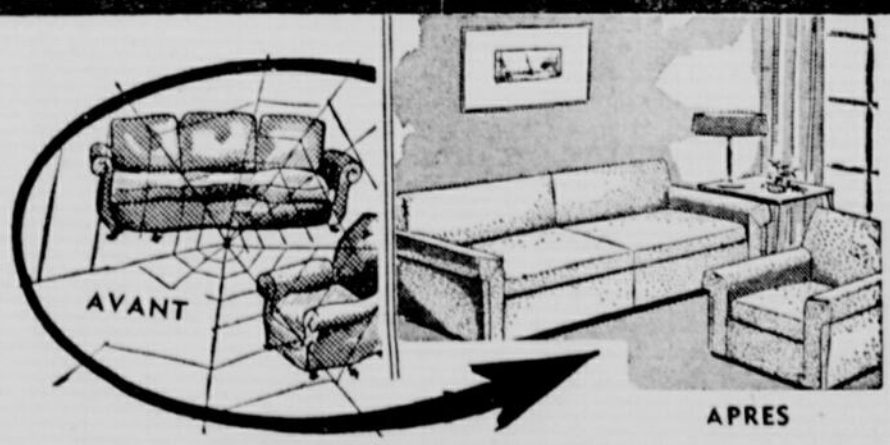
Tous les plus nouveaux TISSUS

- Bouclés • Matelassés
- Frisés

Notre collection considérable des plus beaux tissus vous offre le meilleur choix . . . Nos artisans experts se chargeront du reste. Les plus récents styles et dessins.

Appelez en tout temps et épargnez !

CL. 9-3781



À PRIX COUPÉ

$79

Chez le plus grand rembourreur au Canada

Notre représentant se rendra chez vous — quand il vous conviendra — avec un choix complet d'échantillons de tissus. Aucune obligation pour vous évidemment
• Cueillette et livraison gratuites dans un rayon de 50 milles de Montréal •

Garantie écrite sur toutes réparations et rénovations

TERMES FACILES : Compte budgétaire si désiré

BELLAIRE CHESTERFIELD CO.

4760 EST, RUE HOCHELAGA, MONTREAL



LOUIS CHANTIGNY le tour du Sport

Lettre ouverte à Robert Cléroux

T'es-tu jamais, Robert, posé la question:

— A quoi tient la destinée d'un homme ?

Parfois à si peu, du moins nous semble-t-il. Un geste posé au bon moment, une parole prononcée sans trop s'en rendre compte à la minute propice, une promenade sans but que l'on pousse sans trop savoir pourquoi dans une direction plutôt que dans une autre . . . Et voilà! Ça y est ! Deux êtres se rencontrent, deux chemins se croisent: carrefour où le sort de toute une vie se joue en l'espace de quelques instants.

UN SEUL PAS

Oui, entre l'ombre de l'anonymat et les feux de la gloire, entre le silence de l'échec et le tumulte du succès il n'y a souvent qu'une parole, qu'un hasard, qu'un pas. Mais un pas décisif, mystérieux, indéfinissable, que chacun d'entre nous devons seuls et sans aide franchir au plus profond de nous-mêmes.

Chaque homme a sa minute de vérité. Chaque homme peut un jour passer son Rubicon. Qui hésite tant soit peu se condamne irrémédiablement à la médiocrité. Qui ose prend rendez-vous avec l'Histoire. C'est le pari du destin. L'effroyable *quitte-ou-double* où l'on risque de tout perdre afin de tout gagner. Les forts relèvent le défi. Les faibles s'y dérobent. Mais tous, au moins une fois au cours de leur existence, ont l'occasion de choisir.

Toi, Robert Cléroux, viens tout juste de faire ce choix. En apposant ta signature au bas du parchemin qui t'engage à monter dans l'arène du Stadium des Royaux, le soir du 27 juillet prochain, tu as accepté de faire face à un adversaire fort plus redoutable que Roy Harris: toi-même. En relevant du tapis l'espoir d'un championnat mondial canadien-français, qui s'est écroulé knockout avec le corps d'Yvon Durelle il y aura bientôt un an, tu as pris en mains et sur tes épaules une succession lourde de terribles responsabilités. Enfin, en refermant derrière toi la porte des matches faciles pour cogner à celle des grands combats, tu es passé à la table où déroute et triomphe, humiliation et gloire se jouent à chaque carte que l'on rabat, à chaque dé que l'on roule. Ce n'était pas trop tôt s'engager sur la route du non-retour. Ce n'est pas encore trop tard pour rebrousser chemin.

CARREFOUR

Oui, te voilà parvenu au carrefour de ta carrière. Derrière toi, pêle-mêle, l'holocauste des Henderson et des Williams, des Besmanoff et des Thomas: hier le socle d'une renommée de paroisse, aujourd'hui le tremplin d'une célébrité mondiale. Devant toi, formidables, auréolés de leur prestige, les Roy Harris, les Miteff et les Liston, autant d'échelons et de corps qu'il te faudra escalader à force de poings avant de parvenir au sommet des sommets: un match pour le championnat poids lourd de l'univers.

Finie l'époque des combats sans périls et des triomphes sans gloire ! Dépassé le stage de l'apprentissage ! Tu n'avais d'ailleurs plus rien à gagner (sinon une petite gloriole locale) et tout à perdre (y compris le prestige que tu t'es durement acquis) à croiser davantage les





ROY HARRIS: un passé

gants avec des boxeurs les uns sans avenir, les autres même sans passé. Seules deux routes s'ouvrent désormais sous tes pieds: celle des combats de plus en plus ardus qui te conduira — qui sait ? — jusqu'au trône de Floyd Patterson; ou celle de la facilité, en pente raide et glissante, qui aura tôt fait de te mener aux portes du ridicule et de l'oubli.

AU REVOIR, ROBERT

Tournant dos à la seconde, te voici engagé dans la première. Le moment est donc venu de se quitter, de se tendre la main, de se dire au revoir. Plus question pour nous d'aller plus loin. Désormais, on ne peut te suivre que du regard et t'accompagner que de nos voeux. Dépassé le tournant où s'embusque Roy Harris, tu seras seul et sans aide. Personne, ni tes parents, ni tes vieux amis ne pourront désormais t'apporter aucun secours. Sinon la certitude que nos pensées te suivent et nos espoirs te précèdent.

Longtemps nous avons cheminé ensemble. Et quand je dis "nous", je pense au Père de la Sablonnière, à Jacques Chevrier, aux copains de l'Immaculée, et aux quelques chroniqueurs de boxe (dont ceux du "PETIT JOURNAL") qui ont soutenu de leurs bravos et de leurs conseils tes premiers pas trébuchants, d'abord chez les amateurs, ensuite dans l'arène professionnelle. Tapis dans l'ombre, nous t'avons vu grandir en force et en prestige, et voler de succès en triomphes que saluaient au passage les acclamations d'une foule sans cesse croissante et les applaudissements de nos articles. Tu étais un peu notre chose à nous, l'enfant choyé dans lequel se miraient notre fierté, quelques-uns de nos propres rêves déçus, tout notre espoir. Parfois, tels des parents soucieux de ton bien, il nous est arrivé de te botter le fond de culotte et de te taper sur le bout des doigts. Nous en blâmes-tu, aujourd'hui ? Et t'es-tu jamais demandé: pourquoi ?

GLOIRE SANS LENDEMAIN !

C'est que nous en avons vu dans nos arènes de ces gloires d'un seul combat et de ces grandes promesses d'un soir sans lendemain ! Et ce que nous en avons vu de ces météores embraser le firmament de la boxe pour se consumer peu à peu dans leur propre flamme, et enfin s'éteindre dans l'obscurité de l'oubli ! Aussi avons-nous fait l'impossible pour éviter: à toi cette triste fin; à tous tes amis ce navrant spectacle.

Mais ici se termine notre rôle et commence le tien. Ici nos mains se quittent et nos pas se séparent. Nous resterons en arrière, à la croisée des routes, au seuil d'une gloire que toi seul peux franchir.

Va, maintenant. Tout droit. Sans tourner la tête. Même pas pour un dernier regard. Comme un homme. Oui, un homme qui va bientôt percer l'inconnu du destin et découvrir au-delà de son mystère s'il possède dans sa mâchoire, sans ses poings, dans son ventre, et surtout dans son coeur, cet indéfinissable *je-ne-sais-quoi* qui fait toute la différence entre l'amateur et le professionnel, le bagarreur et le pugiliste, l'aspirant et le champion.

ROBERT CLEROUX: un avenir



"Quant à barboter dans l'eau, je vais le faire avec style".
(Caricature Hector Brault)

Sports

A lire cette semaine



BOXE

● Que signifie pour ROBERT CLEROUX son match du 27 juillet contre ROY HARRIS ? Qui, des deux, remportera la victoire ? LOUIS CHANTIGNY répond à ces questions dans son billet de la semaine et les "Petites manchettes du sport" en pages 98 et 105.

★ ★ ★



FOOTBALL

● Les ALOUETTES de Montréal passent du stage de l'entraînement à celui des joutes hors-concours. Que vaut l'édition 1960 de notre équipe de football ? S'est-elle améliorée au point de menacer sérieusement les TIGER CATS de Hamilton ? Lire en page 105.

★ ★ ★



LES OLYMPIQUES

● GERALD RENAUD, dans son deuxième article sur les Jeux qui se disputeront à ROME en août prochain, pose la question: "Quel est le véritable sens de ces tournois olympiques ?", et vous offre son point de vue en pages 110 et 11.

★ ★ ★



SOCCER

● GERARD RICHARD trace un parallèle entre le soccer et le hockey professionnel. Selon lui, le soccer y gagnerait énormément à s'épicer d'un peu de rudesse. C'est une étude à lire en page 102.

★ ★ ★



NATATION

● RONALD COREY, qui se spécialise de plus en plus dans la natation, vous prédit que notre compatriote REJEAN LACOURSIERE remportera le marathon d'ATLANTIC CITY aux dépens de CLIFF LUMSDON et TOM PARK. C'est à lire en page 99.

★ ★ ★



DIVERS

● JIMMY CANNON, en page 100, vous entretient du Maurice Richard des pistes de courses: JOHNNY LONGDEN. RED SMITH, en veine de poésie, vous raconte cette semaine en page 108 de vieilles légendes irlandaises. ROBERT RIVEST vous entretient de MARIETTE LAFRAMBOISE en page 109. RONALD COREY, conseillé par le "pro" LANDRY, de Joliette, vous offre gratuitement quelques conseils susceptibles d'améliorer votre jeu sur les parcours de golf. GERARD RICHARD vous offre une entrevue avec CLAY BRYANT en page 101. Les 168 heures de la semaine sont là.

Lors du 7e marathon d'Atlantic City

Le Montréalais Réjean Lacoursière éclipsera le Torontois C. Lumsdon

La première des compétitions annuelles d'Atlantic City s'est déroulée le matin du 5 août 1953, au départ de deux vétérans gardiens de plage de cette municipalité. Les deux intrépides pionniers, Ed Solitaire et Ed Stetser, avaient décidé de contourner l'Ile Abceson, pour un enjeu de $500 seulement. Solitaire gagna l'épreuve avec une heure d'avance sur son collègue. Les deux nageurs n'avaient peut-être pas battu un record de vitesse en franchissant la distance en plus de 13 heures, mais ils venaient tout de même d'établir un fait sans précédent et d'ouvrir la porte à une compétition qui allait devenir internationale.

A l'occasion du centenaire d'Atlantic City en 1954, monsieur George Hamid Sr., propriétaire du Steil Pier, offrit une récompense de $5,000 à quiconque ferait mieux que Solitaire et Stetser. Dès lors prenait définitivement essor le marathon de longue distance le plus célèbre au monde. Dans cette première classique, le Californien Tom Park et le Canadien Cliff Lumsdon se livrèrent une lutte acharnée qui se termina par une victoire de l'Américain, avec une maigre avance de 3:27:8 sur le Torontois.

Depuis ce jour, ces deux mêmes nageurs se sont rendu la politesse en capturant les grands honneurs à cinq reprises. En 1957, c'est l'Argentin Alfredo Camarero qui a décroché la palme avec une marge de huit minutes sur Tom Park. En un mot, Park est arrivé premier au fil à trois reprises, Lumsdon deux fois, et Camarero devait briser la chaîne de triomphes des deux titans il y a trois ans.

C'est le mardi 19 juillet prochain qu'aura lieu la septième reprise annuelle de cette compétition. Des nageurs de tous les coins du monde sont déjà sur les lieux pour y poursuivre leur entraînement. Pour ces athlètes, la tension monte de jour en jour. Jamais dans le passé on n'a vu tant d'activités à la veille du grand départ. Les experts en natation considèrent cette épreuve comme la plus ardue du genre.

Les connaisseurs favorisent les uns Tom Park, les autres Cliff Lumsdon. Park, reconnu comme le meilleur nageur à longue haleine au monde, sera sûrement l'un des meneurs quand prendra fin la classique, et le point de mire des milliers de spectateurs qui se masseront tout le long du parcours. L'athlète de Bell Flower, Californie, se dit fort confiant de détrôner Lumsdon, mais sa tâche ne sera pas facile. Lumsdon n'a jamais été en aussi bonne condition physique.

Naguère Lumsdon pesait environ 220 livres pour un tel test, mais aujourd'hui, il fait osciller l'aiguille de la balance à 198 livres. A un groupe de journalistes qui l'interviewaient la semaine dernière, Lumsdon s'est déclaré en meilleure condition que jamais. Il s'est dit confiant de l'emporter pour une troisième fois. On sait que s'il accomplit l'exploit, il rejoindra Park qui a porté la couronne à trois occasions.

Parmi les autres concurrents qui ont d'excellentes chances de ravir le titre à Lumsdon, on remarque le Danois Helge Jensen, gagnant de la traversée du Lac St-Jean en 59; Alfredo Camarero, le vainqueur d'Atlantic City en 57; le Mexicain Tonatiuth Guitarez, et enfin le Montréalais et seul Canadien français en liste : Réjean Lacoursière.

Tableau des meilleurs de 1959

1—CLIFF LUMSDON (Canada)	10:54:05
2—TOM PARK (USA)	11:00:15
3—GRETA ANDERSEN (USA)	11:07:25
4—HELGE JENSEN (Danemark)	11:31:15
5—REJEAN LACOURSIERE (Canada)	11:41:37
6—JAMES LAVELL (USA)	11:51:25
7—DON SABATH (USA)	12:13:25
8—MYRA THOMPSON (USA)	12:25:20
9—BILL GOLD (USA)	12:36:32
10—Dr WILFRID SLATER (USA)	12:58:57

Bien qu'il soit négligé des experts, Lacoursière est notre choix pour décrocher la palme le 19 juillet prochain. Il est vrai qu'on n'a jamais assisté au marathon et qu'il nous est assez difficile d'analyser et de supputer les qualités des autres participants. Mais le gain de Lacoursière au Mexique et son exploit Montréal-Sorel nous font opter en sa faveur.

Réjean est jeune, et très fort. Antérieurement, il n'a jamais eu l'occasion de poursuivre un entraînement aussi soutenu pour ce marathon. De fait, cette année, il s'est entraîné quotidiennement pendant plus de deux mois à l'île Ste-Hélène. De plus, grâce à une bourse de $300 de la Cité de Montréal, pour la première fois il a pu se rendre sur place deux semaines avant le grand jour. Ainsi, à l'instar de ses illustres adversaires, il a enfin eu l'occasion de se familiariser avec les cours d'eau à suivre et à vaincre lors de la dite classique.

Réjean, qui a terminé cinquième en '55 et '59, devrait finalement l'emporter cette saison. Nous ajoutons même — on nous accusera d'être chauvin — qu'avec la collaboration de dame température, nous ne serions aucunement surpris de voir notre concitoyen battre le record de l'épreuve de 9'21" 42.2" détenu par Tom Park. On sait que Lacoursière est classé au troisième rang par la Fédération Internationale de Natation chez les nageurs de longues distances.

Les organisateurs n'ont pas oublié le sexe faible (!) pour ce marathon en incluant une bourse spéciale de $800 pour la première femme à franchir la distance. L'Américaine Greta Andersen a grandement impressionné dans le passé en méritant la bourse au cours des quatre dernières années. La célèbre Marilyn Bell fut la première à mériter cette bourse.

Cette année, Mlle Andersen aura une plus vive concurrence, car quelques nageuses de grande renommée se sont inscrites pour la première. La jeune beauté hongroise, Mary Kok, est la plus talentueuse du groupe.

Durant sa carrière chez les amateurs, Mary a remporté 13 différents championnats mondiaux. Ayant été sélectionnée pour l'équipe olympique de son pays en '56, elle croyait bien à ce moment-là réaliser le rêve de sa vie, soit décrocher une médaille d'or pour les siens. Malheureusement, à la suite du conflit Russie-Hongrie, le gouvernement de son pays décida de n'envoyer aucun représentant, étant donné l'admission des Soviets à ces jeux. Désormais tout cela sent le vieux et le démodé pour Mlle Kok, qui est maintenant beaucoup plus attirée par les billets de banque que les médailles. Advenant qu'une femme décroche la grande victoire, une bourse de $5,800 lui sera remise.

Quoi qu'il advienne, il est juste de prévoir une course remplie d'incidents de toutes sortes. Le gagnant ne sera connu qu'à la toute dernière minute, tout comme ce fut le cas en '56, quand Lumsdon l'emporta par deux dixièmes de seconde sur Park. Cette année, il y aura un seul changement : Lacoursière sera le vainqueur à la place de Lumsdon.

Ronald COREY



REJEAN LACOURSIERE : la jeunesse et la force



SPECIAL
POUR LES BANLIEUSARDS !
Tracteur Suburban
Porter-Cable
MARK "I"



Voici le tracteur Porter-Cable qui livre plus de puissance que tout autre tracteur du genre dans cette sphère de prix.

- Moteur Briggs and Tratton Heavy-Duty de 5¾ c.v.
- Transmission genre automobile et différentiel à engrenage biseauté — Levier d'embrayage — 3 vitesses avant, neutre et renverse — Conduite du bout des doigts — Embrayage doux — Carrosserie tout acier — Carter d'engrenages en fonte de fer — Gros pneus de tracteur agricole.

Le SUBURBAN actionne un total de 25 instruments à coût modique, y compris tondeuses, bêcheuses rotatives et chasse-neige.

Ecrivez aujourd'hui même pour la liste de prix et littérature descriptives, ou complétez le coupon ci-dessous.

AGRI-TECH INC.,
2025, Chemin Chambly,
Ville Jacques-Cartier, P.Q.,
ORleans 4-4967

AGRI-TECH INC.,
2025, Chemin Chambly,
Ville Jacques-Cartier, P.Q.
Veuillez m'envoyer par retour du courrier la liste de prix et littérature au sujet du Tracteur Suburban Porter-Cable.
NOM .....
ADRESSE .....

Brassez vous-même une bière à votre goût



Voici trois extraits de malt canadiens propres à satisfaire tous les goûts... savoureux, économiques. Brassez votre propre bière foncée, pâle ou même extra-pâle pour ceux qui préfèrent un breuvage pétillant et léger

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie ESSENTIELLEMENT CANADIENNE

BOXE NON TELEVISEE

CANADIAN ATHLETIC PROMOTIONS INC.

COMBAT POIDS LOURD DE 10 RONDES



et autres combats
AU
STADE DELORIMIER
(Delorimier et Ontario)
MERCREDI
27 JUILLET



ROBERT CLEROUX vs ROY HARRIS
Montréal Texas

ADMISSION : $7.50 - 6.50 - $5.50 - $4.50 - $3.50 - $2.50
BILLETS MAINTENANT EN VENTE AU STADE



JIMMY CANNON

Le patriarche Johnny Longden vaut $6,000,000

HOLLYWOOD. — Dans ce faubourg d'apparat, la jeunesse est une profession. Les jeunes marchent, dans leurs corps bronzés, comme des modèles s'exhibant sans cesse dans un continuel défilé de mode. Cependant, à Hollywood Park où la jeunesse est manufacturée pour être vendue à des millions d'exemplaires de par le monde, Johnny Longden, l'homme le plus vieux à poursuivre une carrière active dans un sport majeur aux Etats-Unis, persiste à travailler péniblement dans un sport hasardeux où les pratiquants sont généralement de jeunes garçons.

Agé de plus de 50 ans, Longden fait figure de patriarche au milieu de ces adolescents dans la chambre des jockeys, et il est aussi remarqué qu'un grand-père dans une troupe de boy-scouts. Les conducteurs considérés comme des vétérans n'étaient même pas encore nés qu'il était déjà un jockey d'expérience. Le plus riche de tous les athlètes, la fortune de Longden est estimée à $6,000,000.

Supplice quotidien

Les régimes et les cures d'amaigrissement auxquelles il doit se soumettre afin de pouvoir pratiquer son sport favori représentent une torture continuelle. Chaque matin, il doit subir le supplice de la chambre des vapeurs afin d'enrayer l'embonpoint inhérent à l'âge mûr. Certains jours où la balance indique qu'il a accumulé plus que la livre habituelle au cours de la nuit, Longden est certain qu'il devra laisser tomber son fouet. Il vit dans la crainte de devenir un millionnaire retiré, incapable de conduire un cheval dans une compétition.

Il peut encore peser 114 livres, mais pour ce faire, il doit éliminer régulièrement une livre par jour. Il a pensé à plusieurs reprises à prendre sa retraite, mais le désespoir ne fut que de courte durée. Même l'accident dont il fut victime en février dernier à Santa Anita ne put le mettre définitivement à pied.

Mervyn LeRoy

Personne ne peut plus que Mervyn LeRoy comprendre la légende qui entoure Johnny Longden et évaluer aussi haut le prix de la jeunesse. Le président de Hollywood Park est un des plus célèbres cinéastes et ses films s'échelonnent de "Random Harvest" à "No Time for Sergeants". La structure de Hollywood Park est un reflet de ses étalages spectaculaires, tandis que l'efficacité de James D. Stewart, le gérant général, apporte quelques consolations aux parieurs de chevaux.

Le cercle du gagnant se dresse sur une plate-forme élevée afin de permettre aux parieurs d'assister à la cérémonie. Les chevaux ont été sellés dans un enclos face aux grandes estrades. Le garçon en chef du clubhouse est Goldie, qui servit à l'ancien Casino De Paree, à Broadway, alors que Billy Rose en était le propriétaire et que Benny Goodman y dirigeait l'orchestre. Hollywood Park est un endroit propre et les estrades permettent aux spectateurs d'avoir une excellente vue sur tout le parcours.

Ah ! Ces femmes !

Je n'ai jamais vu autant de jolies filles à un événement sportif, y compris la traditionnelle classique de football Yale-Harvard. Seulement, leurs cavaliers servants ont le regard hostile et inquiétant de leur espèce. Le pari sur les chevaux est un vice assez rare chez les gens raffinés. Les grandes estrades étaient bondées de gens poussailleurs et turbulents, habillés comme pour un pique-nique à la campagne. Les femmes portaient des slacks aux couleurs criardes. Les hommes, en chemises sport, largement ouvertes sur des poitrines velues, ne portaient pas de cravates. Au centre de la piste, des lits de fleurs odoriférantes encerclaient une chute d'eau.

Publicité souriante

Dans les autres endroits, les types qui exploitent une piste de courses font leur publicité à grands coups de statistiques. LeRoy, lui, fait une grande consommation de blagues. Il me demandait si j'avais entendu parler de la matrone de Hollywood qui avait appelé son médecin alors qu'elle était désespérément malade.

"Venez immédiatement, docteur, a dit la femme, je me meurs."

"Je serai là aussitôt que je pourrai," répondit le docteur.

"Mais dépêchez-vous, insista-t-elle. Je ne veux pas manquer le pari double à Hollywood Park."

Je laissai LeRoy sur la mezzanine des directeurs, où il jeta un coup d'oeil sur les "scratch" de la journée, et je descendis à la chambre des jockeys où Longden, sourcils froncés, jouait aux cartes avec son valet. Son poignet gauche est encore bandé d'un ruban gommeux, reliquat de sa chute à Santa Anita où il s'était également fracturé une cheville.

"Je passe de trois à quatre heures par jour dans mon bain turc, a dit le plus grand jockey de tous les temps. Maintenant, je puis me limiter à une heure dans cet enfer. Tout ce que je dois perdre est une livre par jour. J'ai jadis connu plus de difficultés. Je ne prends qu'un repas par jour et bois des mixtures médicamentées, au lieu de n.. permettre un déjeuner et un lunch. Aussi longtemps que je pourrai maintenir mon poids présent, je monterai dans les compétitions."

Je lui demandai pourquoi il tenait tant à continuer, mais il ne put que me répondre:

"J'aime conduire, voilà tout."

Longden a remporté plus de 5,427 victoires, soit plus que tout autre jockey dans l'histoire. A chaque victoire, Longden établit un nouveau record.

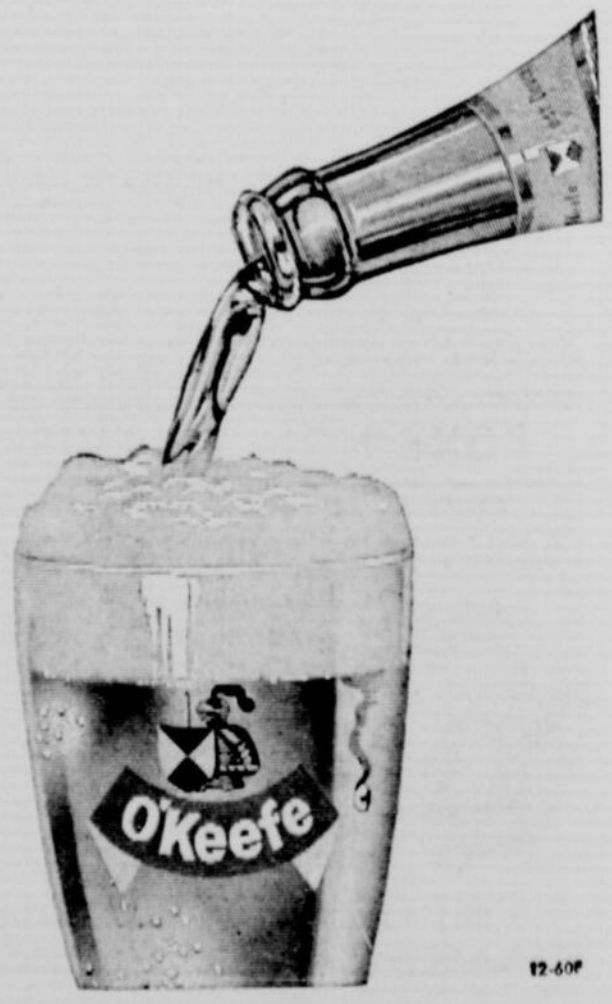


De plus en plus de gens savent se la couler douce

Une petite conversation par-dessus la clôture . . . une cordiale invitation . . . voilà ce qui entretient l'amitié. Dès la première gorgée, vous saurez aussi vous lier d'amitié avec O'Keefe . . . la bière à son meilleur: douce et rafraichissante.

La bière O'Keefe est spécialement brassée avec du houblon sans graines, afin de retenir cette douceur naturelle si agréable au goût.

Adoptez O'Keefe et voyez comme il fait bon "se la couler douce".



Buvez O'Keefe... la bière Douce

12-60F

Clay Bryant et les joueurs de baseball :

"Ils négligent le 'bunt' et sont trop avides de coups de circuit"

Les problèmes d'un gérant de club de baseball sont multiples et ils se succèdent sans interruption toute la saison durant. Afin d'éclairer les amateurs en général et les éternels mécontents en particulier, je vous offre une entrevue exclusive avec le meilleur gérant des ligues mineures: Clay Bryant, des Royaux de Montréal.

M. Bryant, en parfait gentleman, s'est prêté très gentiment à toutes mes questions relatives aux nombreuses difficultés inhérentes au poste de gérant de club de baseball.

La chambre des joueurs du Royal se remplit petit à petit, quand tour à tour, les Altobelli, Windhorn Kunkel, Goliat et autres, en habit de ville, viennent endosser leur uniforme pour la traditionnelle pratique qui précède la joute du soir. Il est environ 5 h. 30 de l'après-midi.

Clay Bryant, chemise de baseball sur le dos, dans un bureau aménagé à même la chambre des joueurs, forme déjà un alignement et a établi une stratégie pour la partie du soir.

Comme je compte épargner le plus de temps possible, j'encorne mon sujet dès le départ.

Richard : quel est l'élément primordial qu'un gérant de baseball se doit de contrôler parfaitement, pour aspirer aux grands honneurs ?

Bryant : il est indispensable pour un gérant de baseball de connaître parfaitement chacun de ses joueurs, et cela à tout point de vue. J'entends par là une connaissance psychologique de l'homme et une connaissance approfondie du joueur de baseball quant à son potentiel, en considérant ses aptitudes naturelles, ses capacités à fournir un effort supplémentaire dans une situation précise. Ainsi par exemple, supposons que la situation commande d'appliquer le "hit and run" et que mon frappeur au bâton soit Risley. Nous sommes dans les premières manches de la joute. Il n'est donc pas question de remplacer Risley par un frappeur d'urgence car c'est mon meilleur joueur de troisième but. Par contre, je sais que Risley, l'expérience l'a prouvé, se tire mal d'une pareille tâche. Il me faut donc employer une stratégie moins classique, mais en l'occurence plus susceptible de réussir en considérant les éléments que j'ai en main. Naturellement, les amateurs, ignorants de cette lacune de Risley, ne comprendront pas pourquoi je ne fais pas jouer le "hit and run" et ne ménageront pas les huées. Par contre, Windhorn est un joueur sur lequel je peux compter pour le "hit and run" et si le cas se présente je n'hésiterai pas un seul instant à préconiser cette tactique;

Richard : quelle est alors votre réaction intérieure devant les incompréhensions et les huées de vos partisans ?

Bryant : j'ai toujours conscience de faire tout ce que je crois possible pour remporter la victoire. Alors je comprends et déplore certaines réactions de la foule, mais je n'y peux rien.

Richard : vous parliez tout à l'heure de connaissance psychologique de l'homme; pourrais-je savoir comment vous l'appliquez sur le terrain ?

Bryant : je ne dissocie jamais l'homme du joueur de baseball. Ainsi prenez un lanceur comme Birrer, par exemple. Birrer s'est toujours montré à la hauteur de la situation lorsque la partie était serrée. Par contre, si le club prend une avance assez confortable, Birrer a tendance à relaxer quelque peu. C'est pourquoi je dois l'inciter constamment à tenir la bride serrée;

Richard : parlant de lanceurs, j'imagine que ce département crée toujours au gérant de nombreux problèmes ?

Bryant : sur le plan exclusivement baseball, le département des lanceurs joue un rôle primordial. Dans les mineures, rares sont les clubs qui alignent un nombre suffisant de lanceurs. Ici à Montréal je ne puis compter que sur sept lanceurs. C'est-à-dire que si au cours d'une partie, les circonstances me forcent à en utiliser un trop grand nombre, je serai chocolat pour les prochains jours à venir. Il ne faut jamais oublier que les lanceurs ont besoin d'un repos suffisant pour ensuite être en mesure de fournir leur maximum lorsqu'ils sont appelés au monticule. Dans les majeures, les clubs forment des spécialistes sur lesquels un gérant pourra compter pour un nombre de manches déterminé. Ainsi certains lanceurs de relève seront quasi-invincibles durant plusieurs manches . . .

Richard : puis-je vous interrompre pour vous demander les différences de base que vous établissez entre un lanceur débutant et un lanceur de relève ?



CLAY BRYANT . . . les multiples problèmes d'un gérant.

Bryant : tout lanceur de baseball se conditionne ou si vous préférez s'ajuste en fonction du travail qu'il aura à accomplir. Un lanceur débutant tendra à s'équilibrer pour tenir le coup durant neuf manches. C'est-à-dire qu'il devra toujours se garder quelques réserves pour les dernières manches. Au contraire, un lanceur de relève donnera tout ce qu'il peut durant le temps qu'il officiera. Donc pour le laps de temps qu'il passera au monticule, le lanceur de relève ne peut se permettre aucun relâchement;

Richard : quelles sont alors les qualités principales d'un lanceur de relève ?

Bryant: le "pompier" doit avoir un bon contrôle en général et il lui faut absolument maîtriser presque parfaitement son lancer préféré. Elroy Face, par exemple, des Pirates de Pittsburgh, jouit d'un excellent contrôle et maîtrise sa courbe à volonté. Ces deux atouts majeurs en font un des meilleurs lanceurs de relève du baseball;

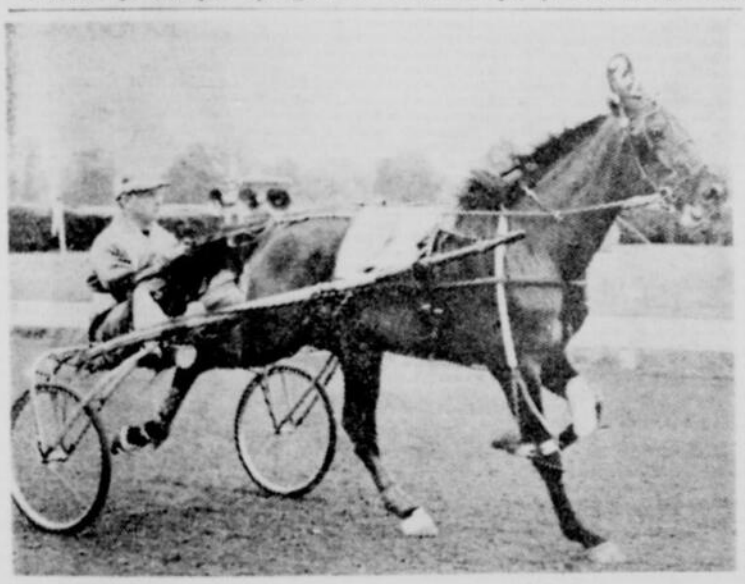
Richard : quel est l'atout le plus négligé par les joueurs en général en tant que frappeurs ?

Bryant : c'est certainement le coup retenu. Les joueurs ne croient plus au coup retenu ou si vous préférez, ils aspirent tous au coup de circuit. Le coup retenu est vital et peut souvent changer le cours d'une joute. Il est à préciser qu'au cours d'une saison de plus de 150 parties, ce ne sont pas les coups de circuit qui vous battent, mais une foule de petits détails auxquels on n'accorde pas toute l'importance nécessaire. Les coups retenus ratés, les "hit and run" manqués, les signaux mal interprétés ou non captés, les erreurs de jugement inadmissibles.

Richard : en terminant, pourriez-vous donner à l'amateur un bon moyen d'évaluer un gérant de baseball.

Bryant : il n'est pas facile de répondre à cette question. Disons, cependant, qu'un bon gérant avec une bonne équipe connaîtra les succès attendus. Par contre, même le meilleur gérant du baseball ne pourra jamais prouver sa valeur avec une piètre équipe. D'autre part, un gérant quelconque fera un fiasco même avec un bon club. Quelquefois, un gérant s'affirmera en connaissant des succès inattendus avec une équipe passable.

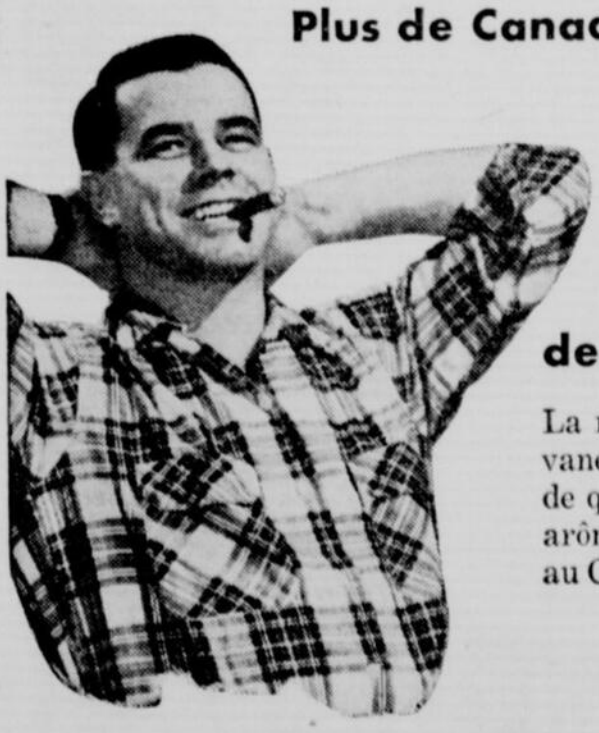
Gérard Richard



La classique des trotteurs de 4 ans

C'est samedi soir prochain, à Blue Bonnets, qu'aura lieu la classique pour trotteurs de quatre ans des Harness Tracks of America pour une bourse de $10,000. Au nombre des partants probables, à Blue Bonnets, se trouve Circo qui, l'an dernier, s'est assuré un record de 1:59.3. En vingt-huit départs, il a remporté quatre victoires et s'est classé onze autres fois. Ses recettes, à la fin de la saison dernière, s'élevaient à $146,451. Son conducteur est Billy Haughton.

Plus de Canadiens — en plus d'occasions — choisissent le



WHITE OWL

de préférence à tout autre cigare

La raison, c'est que le White Owl, mélange de havane et autres tabacs fins, possède un ensemble de qualités unique: saveur riche, douceur veloutée, arôme délicat. C'est le cigare le plus populaire au Canada!





11¢ chacun Prix suggéré, toutes taxes comprises

Achetez l'étui de 5 cigares

MELANGE HAVANE et autres tabacs fins

90 minutes de jeu passionnant

Le soccer? Un sport qui n'a rien à envier au hockey professionnel!



Tout comme le hockey, le soccer demande de la part des joueurs de la rapidité, de l'endurance et de l'esprit combatif.

Cinq pour cent seulement des milliers de spectateurs qui envahissent régulièrement le Stade Molson pour assister aux joutes de soccer sont Canadiens de naissance. Pourquoi ce sport, si populaire auprès des Européens, n'obtient-il pas plus de vogue auprès de nos amateurs sportifs et plus particulièrement auprès des partisans du hockey? En effet plusieurs parallèles peuvent être dressés entre notre sport national et le soccer.

L'objectif de la partie est absolument le même : marquer des buts. Les deux sports se pratiquent sur des surfaces similaires des rectangles plans. Quant aux dimensions, on trouve le même non-sens qu'au hockey, à savoir : qu'elles sont variables selon les endroits. Au soccer, la longueur du terrain peut varier entre 100 et 130 verges, tandis que la largeur peut s'étendre de 50 à 80 verges. La cage des buts au soccer représente pour le gardien une surface de 192 pieds carrés à couvrir. En d'autres termes, elle forme un rectangle de 24 pieds de long sur 8 pieds de hauteur. Comme au hockey, la partie de soccer est rapide et laisse constamment le spectateur en haleine. Les hors-jeu sont moins fréquents et la partie est interrompue durant de très courts moments. En somme, le soccer offre pratiquement 90 minutes de jeu continuel avec une intermission à la mi-temps. Dernière similitude d'importance entre le hockey et le soccer : les deux sports demandent de la part de leurs vedettes de la rapidité, de l'endurance, le sens de l'anticipation, l'esprit combatif, et naturellement une forte dose d'aptitudes naturelles.

Des différences appréciables qui existent entre les deux sports, la plus significative a trait au nombre de joueurs qui sont dans le jeu durant toute la partie. Au hockey, seul le gardien de buts passe soixante minutes sur la patinoire. Au soccer, tous les joueurs qui prennent part à la partie dépensent leur énergie durant 90 minutes. Onze joueurs de chaque équipe commencent la partie.

Il y a d'abord le gardien de buts qui remplit les mêmes fonctions que le cerbère au hockey. Deux joueurs de défense tendent d'apporter une protection adéquate au gardien de buts. La figure triangulaire se termine par trois demis, un centre et deux ailiers. Un peu en retrait d'une ligne d'avant distancée formée d'un centre et de deux ailes, un intérieur droit et un intérieur gauche. Au total, 11 joueurs.

Les ailiers doivent surtout posséder beaucoup de rapidité et savoir démarrer à la Maurice Richard. Le centre-avant se caractérise par un sens aigu de la position et il est généralement le meilleur tireur des 11. Les joueurs d'intérieur servent de trait d'union entre les forces défensives et les forces offensives. Les intérieurs ont besoin d'énormément d'énergie, car ce sont eux qui couvrent le plus de terrain. Ils ont également pour fonction d'alimenter les ailiers en passes précises.

Autre aspect intéressant, qui est plus fréquent qu'au hockey, c'est le lancer de punition. Une telle sanction est appelée par l'arbitre à chaque fois qu'il y a interférence alors qu'un joueur est en position de compter.

Le maniement de bâton est remplacé par le "dribbling" qui consiste à contrôler le ballon avec les pieds et à effectuer des montées qui sont fort spectaculaires. Lorsque le jeu est dans les airs, les joueurs se servent de leur tête avec une adresse extraordinaire. Les joueurs, à aucun moment, ne peuvent se servir de leurs mains et toute infraction entraine une pénalité.

A mon sens, le jeu n'est cependant pas assez rude au goût des amateurs sportifs canadiens. Les solides mises en échecs sont défendues tout comme les coups d'épaules plus inoffensifs, d'ailleurs. Il est à craindre que les canadiens ne prennent autant de temps à s'adapter au soccer qu'ils en mettent pour encourager le ballon au panier. Ils seront certes en mesure d'apprécier une partie de soccer, mais le coeur n'y sera pas.

Il faut également ajouter que le fait de ne pas connaitre les vedettes y est pour quelque chose. Actuellement, aucun joueur canadien n'évolue au Parc Molson. Il ne saurait en être autrement, car il est à peu près impossible de former un bon joueur de soccer en moins de trois ans. Le "dribbling", par exemple, qui est un des éléments les plus importants et les plus spectaculaires, demande énormément de pratique avant d'être maitrisé.

J'encourage, cependant, les amateurs sportifs à faire l'expérience d'assister au moins à une partie de soccer cette année afin qu'ils se rendent compte, par eux-mêmes, que le sport vaut que l'on s'y intéresse.

Gérard Richard.



Le "pro" Roger Landry conseille aux jeunes golfeurs:

"Ne vous lancez pas à tâtons; ne boudez pas la science des experts"

Il arrive, à un certain temps de la saison, que le journaliste sportif se retrouve tari, vidé, épuisé par cette grande orgie de mots qu'auront exigé des événements tels que les séries de la coupe Stanley, l'ouverture du baseball ou encore un match de boxe pour le titre comme celui qui mettra aux prises Ingemar Johansson et Floyd Patterson.

Pour ma part, cette semaine, j'étais en vérité de ce groupe. Assis à mon cabinet de travail, je pensais attentivement, mais en vain pendant quelques heures, à trouver un sujet de discussion nouveau et d'intérêt. A vrai dire, l'amateur des sports est vorace. Il digère les plus grands exploits avec une facilité déconcertante. Le lecteur est une réplique identique. Finalement, après quelques temps de réflexion, l'idée me vint de vous brosser en quelques lignes un tableau démontrant le travail et la vie en général d'un professionnel dans un club de golf.

Pour cet article, j'ai eu la bonne fortune de rencontrer une personne charmante dans la force du mot: Roger Landry. Landry est le "pro" attitré du pittoresque club de Joliette. Le terrain est splendide. Le parcours est une presqu'île entourée de la rivière L'Assomption. Ses gros sapins et ses arbres de toutes sortes ne font qu'ajouter à ce tableau de la nature.

Popularité du golf

Au cours des dernières années, le golf s'est gagné de nouveaux adeptes par milliers. Autrefois, ce sport était surtout réservé à la bourgeoisie. De nos jours, les gens comme vous et moi ne sont plus snobés par les golfeurs aux goussets volumineux.

Même s'il peut paraître de prime abord quelque peu rébarbatif, comme tous les documents truffés de statistiques, le rapport pour l'année '59, englobant tous les terrains de la province, démontre de façon non équivoque que ce sport est dix fois plus pratiqué qu'il ne l'était en 1950, par exemple. Le gérant Richard Cloutier nous a montré les livres, et à Joliette, on donne enfin raison aux statisticiens.

A preuve, citons que durant ses cinq premières années d'activités le club de Joliette comptait 175 membres et accueillait environ 1,000 invités par année. En 1959, on avait plus de 325 membres et on a reçu plus de 9,000 invités. Pour qu'un club de golf devienne florissant, il faut un terrain très bien entretenu et pittoresque, de même qu'un personnel courtois et accueillant. Inutile de se poser la question: pourquoi le club de Joliette est-il si populaire ? C'est tout simplement parce qu'il remplit à la perfection ces deux conditions.

$55,000 par année

Pour revenir au côté administratif, disons qu'il en coûte environ $55,000 dollars par année pour administrer un club de golf de 18 trous. Pour le bon fonctionnement du terrain et du clubhouse, le club de Joliette compte sur un personnel permanent de 20 employés. Présentement, le club est semi-privé, mais d'ici quelques années, tout comme les clubs Malborough, Islemere, Laval-sur-le-Lac et autres, ce club deviendra strictement réservé aux membres.

Si vous êtes résident de Joliette, pour devenir membre il vous faut acheter une part de $500 dollars et payer une cotisation annuelle de 45 dollars. A noter qu'on trouve les mêmes conditions dans la plupart des clubs de golf du même genre.

(Suite à la page suivante)



ROGER LANDRY : le "pro" de Joliette.

Pour un **meilleur** MARCHÉ
Pour un **meilleur** SERVICE
VENEZ A

AUTO LE MANS LTÉE

9055, boulevard Pie IX — DA. 2-1551

- Vaste plancher de 25,000 pieds carrés
- Mécaniciens hautement spécialisés
- Grand stock de pièces de rechange d'origine
- Salon d'exposition moderne et bien éclairé

VENEZ VOIR LES TRACTIONS AVANT FRANÇAISES DE GRANDE RENOMMEE, DE PLUS EN PLUS POPULAIRES

CITROËN



DS 19 -- ID 19
Station Wagon

La première voiture au monde à suspension oléo-pneumatique. Dénommée par les experts "La plus confortable, la plus sûre, ou encore, la voiture à la technique la plus avancée."

A partir de $3,095 toute équipée

(avec pneus Michelin X, suspension oléo-pneumatique, cric incorporé, etc.)

PL 17 PANHARD TIGRE



LA VOITURE IDEALE POUR LA FAMILLE!

6 places — 4 portes — Refroidissement à l'air — 48 milles au gallon — 85 milles à l'heure — Spacieux coffre à bagages — Plus silencieuse — Plus robuste — Plus puissante — Garantie de 6 mois.

PL 17 à partir de $2,095 équipée

SPECIAUX D'OUVERTURE

Quelques voitures PANHARD, 6 places, toutes neuves, de modèles récents, repossédées de chez un ancien dépositaire de l'Alberta, vendues avec garantie de voiture neuve de la fabrique...

TANT QU'IL Y EN AURA ! **$1495 à $1595**

PLAN SPECIAL DE FINANCE
A **6%** MAINTENANT DISPONIBLE

C'EST LE MOMENT D'ACHETER !

Très bons prix alloués pour les échanges

AUTO LE MANS LTÉE

9055, boulevard Pie IX — DA. 2-1551

OFFRE TRÈS SPÉCIALE

Bateaux à votre choix:

à partir de **$330.00**

REGULIER $465.00



Coques "Paceship" en contreplaqué moulé

AUTRES MODELES A PRIX SPECIAUX :

Modèle	Coque	Longueur	Capacité de moteur	Liste	SPECIAL
Spécial	7 plis d'acajou	15' 4"	80 c.-v.	$840.00	$600.00
Mahone De Luxe	5 plis d'acajou	13'	45 c.-v.	$730.00	$520.00
Mahone Standard	5 plis d'acajou	13'	45 c.-v.	$610.00	$430.00
Arrow	5 plis de merisier	13'	18 c.-v.	$530.00	$375.00
Kelpie	5 plis de merisier	14'	22 c.-v.	$465.00	$330.00

1—QUANTITE LIMITEE — PREMIER ARRIVE, PREMIER SERVI
2—LIVRAISON IMMEDIATE
3—F.A.B. MONTREAL — TAXE DE VENTE 2% SEULEMENT
4—PLAN D'ACHAT BUDGETAIRE SUR DEMANDE
5—EQUIPEMENTS DE BATEAUX A PRIX SPECIAL
6—MOTEURS HORS-BORD "SCOTT" DE 3.6 C.-V. A 60 C.-V.

LGF LUDGER GRAVEL & FILS LTEE

7905, boulevard St-Laurent, Montréal — DU. 7-2581

(Suite de la page précédente)

Actuellement, les gens ne résidant pas à Joliette deviennent membre moyennant un déboursé saisonnier de 65 dollars sans achat de part. Mais comme M. Cloutier nous le faisait remarquer, le jour où le club sera privé, ces derniers devront à l'instar des Joliettains se porter acquéreur d'une part s'ils veulent continuer à pratiquer leur sport favori sur ce magnifique parcours. Un visiteur doit payer 3 dollars sur semaine et 4 dollars les jours de fêtes, le samedi et le dimanche. On encaisse également de bonnes sommes avec les tournois.

Qu'est-ce qu'un "pro" ?

Maintenant qu'on a brièvement résolu (!) le problème financier d'un club de golf, parlons du travail et de la nécessité d'un professionnel. Tout club de golf qui se respecte a un professionnel en permanence. Au Municipal, Damien Gauthier remplit ces fonctions et Charlie Giraldeau fait de même au club d'Anjou. Depuis l'ouverture du club de golf de Joliette, Roger Landry est le 'pro' attitré. Mais en réalité, en quoi consiste le travail d'un pro ? S'agit-il d'être un excellent golfeur pour devenir professionnel ?

Pour être un bon professionnel, il faut, en plus de savoir jouer au golf, posséder une bonne personnalité, être un excellent ambassadeur de bonne entente autant au terrain où il travaille que sur les autres où il joue, et enfin, avoir de bonnes aptitudes comme professeur.

Roger Landry possède à la perfection toutes ces qualités. Il est d'une sobriété exemplaire. Il jouit d'une grande réputation comme professeur. Il a également une facilité étonnante à se gagner la sympathie des gens. A l'instar du fameux golfeur américain Tommy Armour, il est un joueur de compétition ordinaire, mais un maître dans l'art d'enseigner.

Selon lui, le seul moyen de devenir un brillant compétiteur est d'avoir les moyens de pouvoir jouer tous les jours, d'avoir l'argent en poches pour participer aux plus grands tournois autant aux Etats-Unis qu'au Canada, et être libéré de toutes responsabilités administratives. "Ici, la plupart des pros sont restreints à leur boutique de golf, à leur champ de pratique et de plus, ils doivent donner jusqu'à dix leçons par jour. De cette manière, nous n'avons qu'un minimum de temps pour améliorer et perfectionner notre jeu," de conclure Landry.

Roger considère Sam Snead comme le joueur le plus raffiné dans le monde du golf. Tout de même, il nous avoue franchement que le joueur qu'il aime le plus surveiller à l'action est Gene Littler. Dans notre patelin, il choisit sans hésiter Allan Johnston, du club Kanawaki, comme le golfeur de l'heure.

Maintenant, combien d'entre vous se sont-ils demandés quel pouvait bien être le revenu annuel d'un professionnel du golf. Pour répondre le plus clairement possible à cette question, disons qu'un pro reçoit un salaire de base très minime. Il grossit son revenu avec le profit qu'il tire de la vente de bâtons et de balles, de la location de wagonnettes, et évidemment des leçons qu'il donne quotidiennement. A coup sûr, on peut dire que le cachet d'un pro varie entre $6,000 et $25,000 par année.

Un conseil de Landry

Le golf est sans contredit le sport le plus exaspérant au monde. Pour terminer cette entrevue, nous avons vru bon de demander quelques conseils à Roger pour améliorer notre jeu.

"Depuis quelques années, les golfeurs poussent comme des champignons chez nous. On a trouvé enfin le climat favorable à l'éclosion des talents locaux. En tout premier lieu, je conseille au golfeur de suivre quelques leçons de base à ses débuts.

"Le principal défaut de tout golfeur débutant, et même de tous ceux qui ont beaucoup de difficulté à améliorer leur carte de pointage, est le manque d'aisance et de douceur du "swing". Si vous êtes de ceux qui réussissent mal leur coup de départ, concentrez-vous à essayer de bien diriger votre balle et oubliez la distance pour l'instant.

"Pour améliorer votre direction, montez le bâton lentement en le laissant traîner sur le gazon au départ. A la fin du mouvement, la pesanteur doit être portée sur le pied gauche, ce qui permet de tourner les hanches sans effort. Egalement très important: laissez continuer le bâton après le contact avec la balle. En observant ces règles, vous réussirez plus facilement et la pratique du golf deviendra plus intéressante", de terminer Landry.

Le mot de la fin à tous ceux qui s'acharnent en vain à "scorer": allez donc voir votre pro favori au lieu de vous enliser dans des défauts ridicules. Bon golf et bonne chance à tous !

Ronald Corey



Lisez "Photo-Journal"

Samedi Soir
au
PALAIS
des
SPORTS
550, rue Poupart
16
JUILLET


Maurice Vachon — P. Y. Chong, chinois

MATCH REVANCHE
P. Y. CHONG
Peiping, Chine communiste
vs
Maurice Vachon
Le roi des "badmen"


"Wild" Bull Curry

SEMI-FINALE
BERNIER FORTIN vs "WILD" BULL CURRY

TEAM-MATCH
Gérard DUGAS vs Ted EVANS
Mike MORELLI vs Gilles FORTIN

Autres matches — Org. Samson — LA. 4-7525


Louez
OUTILS
ET ÉQUIPEMENT
pour
LA MAISON, L'INDUSTRIE, LA CONSTRUCTION
CR. 3-2411
CINQ LIGNES TÉLÉPHONIQUES A VOTRE SERVICE
Perco LTD.
5272, BOUL. ST-LAURENT
Durant juillet et août, ouvert le vendredi jusqu'à 8 h. p.m., fermé le samedi

Pour plus de plaisir et des voyages agréables,
filez en toute confiance avec...
Lambretta
le Scooter 1960 le plus économique


Trois modèles à votre choix
LAMBRETTA est la solution idéale à vos problèmes de transport au plus bas prix possible.
TERMES FACILES DISPONIBLES

Finis vos troubles de stationnement avec LAMBRETTA et vous rirez des embouteillages de la circulation. Vous serez émerveillé de son accomplissement très vif et de son énergique embrayage. Vitesse jusqu'à 65 milles p.h.

Premier dépositaire des motocyclettes :
• ROYAL ENFIELD • ARIEL
• HARLEY DAVIDSON • FRANCIS BARNETT

ASSURANCE-VEHICULE DISPONIBLE
Aussi :
ASSURANCE-ACCIDENT PERSONNEL 6 mois pour $6.00

Bentley's
MONTREAL
2081-87 BLEURY ST.
VI. 2-1861
Ouvert tous les jours jusqu'à 6 h. p.m. Vend. 9 h. p.m. Sam. 1 h. p.m.

MUSCLES
HOMMES — JEUNES GENS

• Devenez en santé, fort, musclé. Ayez rapidement des épaules larges, un dos en forme de "V" comme les athlètes, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez un champion culturiste et un homme fort.

Demandez nos informations concernant nos appareils de culture physique tels que poids, haltères, exerciseurs, cours par correspondance, suppléments alimentaires, tels que protéines, vitamines, germe de blé, etc. (Inclure $0.25 pour frais de poste). Adressez :
Adrien Gagnon
CASIER POSTAL 41
Station Youville, Montréal


ACHETEZ MAINTENANT ET ECONOMISEZ !
AUTOS et CAMIONS usagés
Avant d'acheter comparez nos prix et valeurs
QUELQUES EXEMPLES

56 BUICK	Roadmaster hard-top, 4 portes, radio, chaufferette, automatique, servo-freins et servo-direction, sièges et fenêtres à commande électrique.	$1,490
57 BUICK	Spécial hard-top, 2 portes, radio, servo-direction, automatique, freins A/C P.	1,785
57 CHEVROLET	Sedan, chaufferette.	1,250
56 IMPERIAL	Sedan, automatique, radio, chaufferette, servo-freins, servo-direction, sièges et fenêtres à commande électrique.	1,650
57 IMPERIAL	Le Baron Sedan, servo-freins, servo-direction, sièges et fenêtres à commande électrique, radio, chaufferette.	3,250
55 DeSOTO	Firedome, radio, servo-freins A/C.	950
56 DeSOTO	Fireflite, 4 portes, hard-top, radio, chaufferette, automatique.	1,295
55 DODGE	Sedan, radio, chaufferette.	695
56 DODGE	Sedan, chaufferette.	850
57 DODGE	Sedan, chaufferette.	1,295

'54 DODGE — Express, moteur reconditionné, chaufferette $500
'57 DODGE — Patrol, automatique, 8 cylindres, chaufferette $1,275
'54 FARGO — Chaufferette, carrosserie spéciale Belt Telephone $410
'58 FARGO — Châssis et cabine, 2 jeux de vitesse, châssis renforcé, chaufferette, 3½ tonnes. Spécial $1,725

Toutes nos autos portent une de nos 3 garanties pedigree : garantie d'une auto neuve; reconditionnée : 90 jours plan 50-50; analysée : 15 mois de garantie, plus un privilège d'échange de 5 jours.

MODERN MOTOR SALES Ltd.
1924 — 36 ANS DE SERVICE INDEFECTIBLE — 1960
IMPERIAL — DE SOTO — DODGE — VALIANT — SIMCA
CAMIONS DODGE ET SIMCA
1400 OUEST, rue DORCHESTER — UN. 6-7881
OUVERT LE SOIR

Petites Manchettes du Sport

par LOUIS CHANTIGNY

Que valent les Alouettes 1960 ?

● C'est un énorme ? qui se dresse au-dessus du nid de nos Alouettes. PERRY MOSS et sa pléiade d'instructeurs-adjoints ont-ils réussi à combler les lacunes et les brèches (certaines béantes) que leur avaient léguées en partant DOUG WALKER et la vieille administration ? A-t-on rempli le vide que les retraites de RED O'QUINN, JOEL WELLS, et peut-être aussi celle de TOM HUGO ont creusé et dans la ligne, et dans le champ-arrière ? Enfin, l'équipe en général s'est-elle améliorée du 25 p.c. jugé nécessaire si nos oiseaux entendaient quelque peu édenter les champions TIGER CATS ? Autant de questions que se pose depuis quelques semaines le TOUT-FOOTBALL montréalais. Autant d'énigmes que les pratiques et la joute inter-équipe de lundi soir dernier n'ont encore su complètement lever.

Le champ-arrière ? Très rapide

● **Si l'on reconnaît qu'un joueur américain doit mettre au moins un an avant de s'adapter à toutes les subtilités de notre football "canayen", il faut en conclure que le poste de JOEL WELLS ne sera pas adéquatement comblé dès cette saison. Mais un VERYL SWITZER en forme (quoi que mal utilisé jusqu'ici), et l'acquisition de recrues prometteuses comme CISSELS, SAUNDERS, et tout particulièrement COHEE pourraient fort bien compenser cette perte. En COHEE, les Alouettes ont peut-être fait la "trouvaille" de l'année. Extrêmement rapide, très habile à utiliser au maximum la protection de ses bloqueurs, Cohee nous rappelle le CHUCK HUNSINGER des beaux jours. Si on en juge d'après la joute de lundi soir, DON CLARK, CISSELS, DIXON et PICKARD formeraient un champ-arrière formidable, et certainement le plus rapide qu'on ait vu dans toute l'histoire des ALOUETTES.**

La ligne ? Problème : les gardes

● Notre ligne offensive ne semble guère s'être améliorée. L'absence de TOM HUGO, en particulier, crée au centre un trou béant que ni MURPHY, ni McCLELLAND ou CRAIN ne pourront combler. La situation des bloqueurs reste la même, du moins pour le moment, bien que BILL HUDSON semble manifester plus d'enthousiasme au jeu. Mais ce sont encore les GARDES qui posent le plus grand problème. Formidables à la défensive comme secondeurs de ligne, DEIDERICH et JACKI SIMPSON ont toujours été couci-couça à l'attaque. Et comme MOSS entend cette année préconiser davantage une offensive terrestre, où les gardes jouent un rôle-clef, les experts s'inquiètent de notre faiblesse à ces deux postes. Une chose est certaine, cependant : en JANES, la direction a trouvé le pendant parfait à HAL PATTERSON.

Rien à gagner et tout à perdre . . .

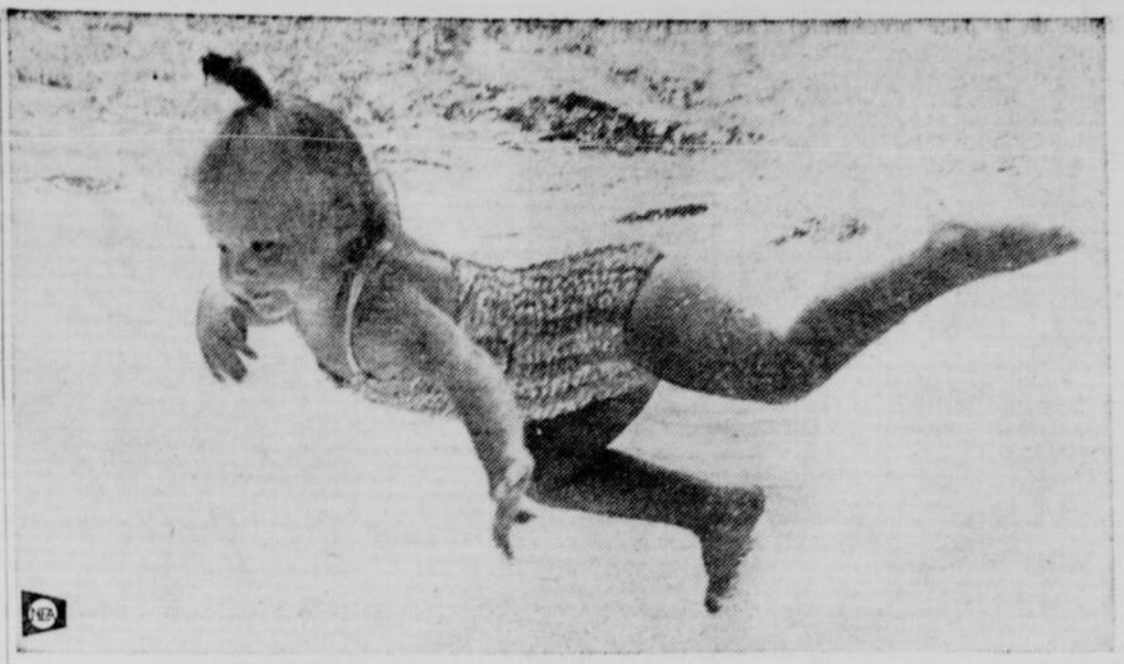
● **Le match ROBERT CLEROUX-ROY HARRIS qui se déroulera le 27 juillet prochain au Stade des ROYAUX offre de curieux contrastes. Le style des adversaires en lice, d'abord : le premier est un cogneur, le second un "boxeur" dans le sens précis du terme. Cléroux a tout à gagner dans ce combat, Harris tout à perdre. Une victoire de Cléroux l'auréolerait de prestige; le triomphe d'Harris, par contre, ne le hisserait pas d'un cran dans l'échelle des poids lourds. Autre contraste : Cléroux grimpe d'adversaire en adversaire vers Floyd Patterson. Harris, lui, s'en éloigne. Mais la grande question demeure: qui remportera ce match ?**

Qui remportera le match du 27 ?

● Certains chroniqueurs de boxe font grand état du fait que Roy Harris ait projeté le champion **Floyd Patterson** au tapis lors de leur rencontre, et qu'il ait réussi à tenir le coup jusqu'au onzième round. Qu'on me permette ici de sourire. Harris a réussi à projeter Patterson au plancher après que celui-ci eut perdu l'équilibre en ratant une droite. A compter du septième round, le film du combat en atteste, Patterson a littéralement "traîné" Harris impuissant à se défendre. A quatre reprises, Floyd s'est retourné vers l'arbitre pour s'écrier : "Mais quand arrêterez-vous ce match ? Attendez-vous que je le tue avant d'intervenir !" A chacun maintenant de tirer ses propres conclusions.

Robert Cléroux mettra Harris k.o.

● **MA PREDICTION ? La voici, officiellement (sans porte de sortie . . .) : ROBERT CLEROUX METTRA ROY HARRIS KNOCKOUT EN MOINS DE HUIT ROUNDS. Pourquoi ? Il n'y a qu'une façon de vaincre Cléroux, et c'est de frapper plus fort et plus souvent que lui. Or Harris en est incapable. Sa défaite par knockout dès le premier round aux poings de SONNY LISTON l'a prouvé. Son dossier de victoires par K.O. (6 en 33 ou 34 combats) opposé à celui de Cléroux (19 K.O. en 22) le confirme. Sa rapidité et son expérience lui permettront de courir durant les premiers rounds, mais tôt ou tard la force de Cléroux prévaudra. On n'affronte pas longtemps une masse avec un cure-dent !**



Sera-t-elle un jour championne mondiale ?

Cindy Odum, 17 mois, étonne tous les spectateurs par ses extraordinaires dons de nageuse. Cindy nage comme une professionnelle. Sa technique est parfaite. Elle adore surtout plonger et demeurer sous l'eau. Une future championne mondiale? Pour le moment, les experts sont médusés et enthousiastes.

Monsieur Pilsener, citoyen du monde, vous salue
avec la bière la plus fraîche sous le soleil

AU SOLEIL, ELLE EST TOUJOURS
À L'OMBRE DANS SA BOUTEILLE BRUNE

La bouteille brune de Pilsener (comme des lunettes de soleil) filtre la lumière brûlante, empêche les rayons nocifs du soleil de parvenir jusqu'à la bière. Votre Pilsener se garde fraîche et savoureuse *sept fois plus longtemps*. Buvez léger, buvez *frais!* Exigez Pilsener!

La meilleure bière d'été
et la mieux protégée!



Recherchez M. Pilsener
sur chaque bouteille
de Pilsener Labatt.

pilsener **Labatt**
UNE VRAIE BIÈRE INTERNATIONALE



Don Larsen
mauvaise mine



Gene Tunney
le style



P. Thériault
il sera là !

LES 168 H. de la semaine

par Conrad BERNIER

● On accuse souvent les journalistes du sport de sombrer dans le roman-feuilleton. On accuse souvent les journalistes du sport de s'enliser dans le fanatisme. On accuse souvent les journalistes du sport de s'emballer avec trop de ferveur devant les exploits de jeunes joueurs. Ces accusations sont quelquefois justifiées. Mais la plupart du temps, ce sont les gérants d'équipes, voire même les coéquipiers de ces jeunes joueurs, qui entonnent tout d'abord les refrains imbéciles. Je pense ici à **Roger Maris**, qui domine présentement l'équipe des **Yankees de New York**, et dont **Casey Stengel** chante les mérites avec un enthousiasme absolument désarçonnant. "**Maris**, dit-il, c'est le meilleur depuis **Babe Ruth**. Personne ne peut lui être comparé. Quelle force étonnante ! Quelle habileté ! Quelle vitesse. **Roger** nous fera-t-il oublier DiMaggio ?" Et **Casey Stengel**, le clown no 1 du baseball majeur, continue, fortissimo, à célébrer un jeune joueur qui est sans aucun doute fort ennuyé par les exagérations verbales du "traître" le plus célèbre de l'histoire du baseball. Les pirouettes du banquier **Stengel** ne sont pas des anecdotes pour couventines. Après avoir piédestalé **Mickey Mantle**, n'a-t-il pas été le premier à disserter intarissablement sur "sa réputation surfaite" ? J'aimerais, pour une fois, que les journalistes du sport ne s'emballent pas et attendent que **Roger Maris** démolisse les records de **Babe Ruth** avant d'écrire que celui-là est l'égal de celui-ci.



C. Desroches
Lac Louise



Lou Gehrig
après Ruth



R. Kelly
Toronto

● **Red Kelly** s'établira en permanence à **Toronto** en septembre prochain avec sa famille. ● **Jean Aucoin**, actuellement en vacances, nous écrit : "La Gaspésie est un pays extraordinaire. Il faut voir cela. Je me demande si j'aurai le courage de quitter".

Quand Kiniski envoie des fleurs

● Selon un confrère de Toronto, le lutteur **Gene Kiniski** envoie toujours des fleurs à ses adversaires quand ceux-ci se retrouvent à l'hôpital avec un menton "décroché". Ah ! ces lutteurs ! De belles âmes ! Comme on n'en fait plus évidemment ! ● **Ed Keller**, président des juges à la piste de **Blue Bonnets**, remplira les mêmes fonctions au parc **Richelieu** au cours du prochain "meeting" de 100 jours qui doit s'ouvrir d'ici quelques jours. **MM. Claude Brissette et Paul-Emile Larente**, les deux adjoints de **M. Keller** à Blue Bonnets, le suivront à **Richelieu** où ils occuperont les fonctions de juges associés. ● **Don Larsen**, le seul artilleur dans toute l'histoire du baseball à avoir lancé une partie parfaite dans une joute des **Séries Mondiales**, dégringole dans les mineures avec le club Dallas-Fort Worth. Une carrière de huit ans dans les majeures qui se boucle péniblement. Et **Larsen**, dans les mineures, a décidément mauvaise mine ! ● La Brasserie **Dow** commanditera le football du **Big Four** à la T.V. au cours de la saison prochaine. C'est le commentateur sportif **Michel Normandin** qui sera responsable de la description des joutes en français. ● **Irving Kahn**, président de **Teleprompter**, révèle que sa compagnie s'intéresse de plus en plus à la **"T.V. payante"**. Lors du match **Patterson-Johansson**, 23,000 foyers de **Hartford** (Connecticut) avaient accepté de débourser la somme de $2.00 pour avoir le match à domicile.

J.-P. Sartre n'aime pas le sport

● Nombreux sont nos contemporains célèbres qui se distinguèrent dans le sport avant de trouver leur voie professionnelle. C'est ainsi qu'**André Dassary** fut professeur d'éducation physique, qu'**Eric von Stroheim** fut professeur d'équitation, que le clown **Grock** fut professeur d'escrime, toréador et boxeur, que l'acteur **Alan Ladd** fut champion de boxe et de natation, que **Johnny Weissmuller**, un des plus fameux **"Tarzan"** du siècle, battit 67 records internationaux de natation. **Michel Simon** a été boxeur. **Daniel-Rops** a été joueur de rugby. **Serge Reggiani** a participé à des courses cyclistes. **Georges Guétary** fut champion du lancement du disque. **René Dary** découvrit la boxe à 16 ans et devint champion poids plume de Provence. **Marcel Pagnol** a d'abord tenté de conquérir la gloire sur les rings de boxe provençaux. **Gaby Morlay** pratique le cyclisme, l'équitation, la natation. Elle possède en outre un brevet de pilote de . . . ballon dirigeable. Le maréchal **Juin** a été champion d'escrime. **Ernest Hemingway**, prix Nobel 1954, a été boxeur et joueur de football. **Roger Vadim** s'entraîne à bord de sa **Ferrari 250**. Il a l'intention de faire de la compétition. **James Dean** se passionnait pour les courses d'automobiles. **Katherine Hepburn** est pilote d'avion, championne de tennis et de patinage artistique. **Claudette Colbert** est championne de ski. **Maurice Chevalier** fut un boxeur amateur d'excellent calibre. **Georges Ulmer**, lui, a été boxeur professionnel. L'association des écrivains sportifs de **France** compte une centaine de membres, parmi lesquels on retrouve **André Maurois, Georges Simenon, Pierre Daninos, Joseph Peyre, Thierry Maulnier. Jean-Paul Sartre** est considéré comme l'écrivain le "plus antisportif" du monde.

Il faut lire "The Yankee Story"

● **Cus D'Amato** est indigné : il reproche aux rédacteurs du magazine **"The Ring"** et aux directeurs de la **National Boxing Association** d'avoir classé **Sonny Liston** au premier rang des aspirants au titre de champion du monde des poids lourds. **D'Amato** soutient que **Johansson** et **Cooper** doivent être considérés comme les deux premiers aspirants au titre de **Floyd Patterson.** ● **Fidel Castro** est, lui aussi, indigné du retrait de la franchise des **Sugar Kings** de La Havane. "C'est un autre acte d'agression américaine", dit-il. **Bobby Maduro**, propriétaire et président des Sugar Kings, avoue : "Cette décision me coûtera $400,000. C'est la banqueroute". **Nikita Khrouchtchev**, le chérissime ami, pourrait peut-être arranger tout cela ? Et dans cette bagarre idiote, c'est le sport qui, une fois de plus, est mis k.o. ! ● Les livres sur l'épopée des **Yankees** de New York ne manquent pas, mais le plus intéressant est sans aucun doute celui de **Tom Meany : "The Yankee Story"**. 224 pages extrêmement délicieuses. Une montagne d'anecdotes qui se dévorent comme des petits hors-d'oeuvres. J'y trouve cette petite plainte du célèbre **Lou Gehrig** : "Je n'étais pas l'homme qui s'arrachait les manchettes des journaux. J'étais celui qui s'amenait au marbre après **Babe Ruth.** Les amateurs ne voyaient que lui. Même quand il était médiocre" !

Le club La Bohême fêtera Godin . . .

● Les membres du club de tennis La Bohême fêteront **Roland Godin** le 10 septembre prochain. Ils lui offriront une **Dauphine Renault** en cadeau. Plusieurs vedettes du sport et de la T.V. assisteront à la fête. **Pierre Thériault** (toujours sensationnel parce que bourré de talent) a déjà accepté d'y donner un fulgurant tour de chant. **Hervé Brousseau** et **Marc Gélinas** assisteront probablement à cette fête du 10 septembre. ● Actuellement en vacances au **Lac Louise**, Camille Desroches nous écrit : "Un endroit de rêve. L'expérience du voyage en **"jet TCA"** est tout simplement magnifique. Je serai à Montréal bientôt".

Les Giants ont l'air de pygmées

● Qu'est-ce qui ne va pas chez les **Giants** de San Francisco ? Depuis le 14 juin, c'est la dégringolade. **Tom Sheehan**, le nouveau gérant, tente d'expliquer la débandade en soulignant que **Willie Mays** est le seul cogneur de .300 de son club avec une moyenne de .357 et que **Sam Jones**, sur qui les **Giants** comptaient le plus pour remporter le championnat, n'a pu finir une seule de ses six dernières parties. **Willie Mays**, pour sa part, affirme : "Je ne crois pas que ce soit une excellente chose de changer le gérant d'une équipe au milieu d'une saison. Quand une équipe ambitionne de décrocher un championat, elle a besoin d'un chef qui connaisse parfaitement tous les joueurs. Personnellement, le choix d'un gérant ne m'influence pas. Il me suffit d'être heureux pour que j'accumule les performances". **Willie Mays**, cependant, oublie de mentionner que **Bill Rigney**, qui a été congédié récemment, le désespérait, et qu'il se sentait lui-même beaucoup plus "compris" lorsque **Léo Durocher** était là. ● **Léo Durocher** pilotera probablement les **Giants** la saison prochaine. Réussira-t-il là où **Rigney** a échoué ? Probablement pas. Les **Giants** ont besoin de sang



R. Calhoun
le poids



M. Normandin
football



J. Weissmuller
67 records

neuf et **Durocher**, dont on a peut-être exagéré le "génie", n'est pas l'homme des laborieuses transfusions de sang. **Durocher** n'est pas un bâtisseur. Il réussit avec de fortes équipes. Et quel gérant ne réussirait pas avec une équipe de champions ? Le rôle d'un gérant est d'abord moral, je pense. Câbler des énergies, museler les complexes de ses gars, faire régner la paix et l'ordre dans une équipe, voilà ce que peut faire un gérant. Ce n'est pas lui qui frappe les balles ou compte les buts. Ce sont les bonnes équipes qui font les bons gérants. Au hockey, par exemple, la saison dernière, **Pike** n'a pas fait mieux que **Watson** avec les **Rangers** et **"Punch" Imlach**, en dépit de ses extraordinaires dons de "déclamateur", n'a pas fait une équipe de champions avec les **Maple Leafs.** Et je me demande toujours ce que **Toe Blake**, malgré son immense connaissance du hockey et ses qualités de fin psychologue, aurait pu faire avec une équipe comme celle des **Rangers.**

● Le 28 juin 1959, **Gene Tunney** déclarait : **"Floyd Patterson** s'est fait battre dans l'arène du **Yankee Stadium** parce qu'il est un novice sans expérience, un amateur qui a enfin rencontré un solide boxeur dont le style classique m'enchante. **Johansson** peut facilement être comparé à **Rocky Marciano"**. Décidément, les "experts" perdent leurs plumes un peu plus chaque jour ! ● Réponse à **Claude Richer** : tout comme **Rocky Marciano, Jersey Joe Walcott** a tout d'abord favorisé **Johansson** pour changer ensuite d'opinion. C'est la seule rectification que je puisse faire. Et vous n'avez pas mis votre adresse sur votre lettre. Je n'aime pas cela ! ●

What a physique ! "Cute" à mort !

● Un record a été établi lors du récent match **Patterson-Johansson** : l'assistance féminine. Et le chroniqueur **Jerry Mitchell** rapporte cette petite conversation entendue le soir du match : "You know, I never paid any attention before to this prize-fight business, but I was vacationing at Grossinger's and saw **Ingemar** dancing with his girl friend one night. And can he dance ! My dear, you have no idea ! The next day I made sure to watch his workout. Every girl in the place must have had the same idea, for they were all there. He seemed to have a smile for every one. And what a physique ! . . ." Cela me rappelle une petite conversation entendue, l'hiver dernier, au Forum de Montréal, lors d'une joute **Canadiens-Black Hawks** : "Tu le trouves beau, toi, **Ralph Backstrom ?** Je le trouve "cute" à mort ! Mais tu préfères **Geoffrion**, je pense. Oui ! Quelles lèvres ! Il a les mêmes



Von Stroheim
équitation



Roger Maris
ennuyé ?



J.-P. Sartre
anti-sportif

lèvres que **Stan Mikita**. Ah, celui-là ! s'il n'avait pas ce vilain nez, je me jetterais dans ses bras. C'est un célibataire, tu sais." Et l'hémorragie a duré 60 minutes !

Hitchcock: une balle dynamitée . . .

● **Alfred Hitchcock**, le maître du "suspense", prépare un film qu'il intitulera : "The Adventures of a Baseball". C'est l'histoire d'une balle qui aura été "bourrée de dynamite", qui voyagera dans les bagages de l'équipe, qu'on apportera sur le terrain, et qui finira par échouer dans une "armoire de trophées". Un film que tous les amateurs de baseball et de cinéma ne manqueront pas de voir évidemment. ● Réponse à **Maurice Leclerc** : il existe un très beau mot en espagnol, le mot "aficion". L'aficion, c'est le goût, la passion (mais la passion bridée : celle du connaisseur). C'est, véritablement, une sorte de "connaissance". L'aficionado (le mot est surtout réservé à l'amateur de corridas) possède une connaissance intime de la tauromachie. Sa passion est "éclairée" et il "goûte" la course sans que son émotion se désordonne en dégoût ou en enthousiasme fanatique et puéril. Un "après-midi" sensationnel n'augmente pas l'aficion; un "après-midi" déplorable ne le diminue pas. L'aficion est le contraire du caprice, de la toquade, du fanatisme ou de la mode. Elle est une "connaissance" raisonnée et stable. Je voudrais que notre amateur de hockey, trop souvent fanatique et superficiel, possède cette "connaissance" raisonnée et stable qui fait tout le charme de l'aficionado espagnol. C'est clair ? . . .

Je suis du côté de la truite . . .

● **Arnold Palmer**, qui a perdu l'omnium britannique par la marge d'un coup, est le golfeur qui a récolté le plus de $$$$ cette année, soit $66,000. **Dow Finsterwald** vient au 2e rang avec $36,100. ● Dans le dernier bulletin mensuel de **"L'Association médicale américaine"**, le **Dr Allan J. Ryan** affirme que tout traitement hypnotique est fermement déconseillé aux athlètes professionnels. "Un athlète hypnotisé, dit-il, court le danger de ne plus voir les risques que comporte telle ou telle performance". ● **Rory Calhoun** abandonne la catégorie des poids moyens pour passer à celle des moyens. ● Le sensationnel jockey **Billy Hartack** remporte, cette semaine, la 2,500e victoire de sa carrière. ● **Gordie Howe**, qui a été choisi à cinq reprises le joueur le plus utile à son club, signe son contrat pour la prochaine saison de hockey. **Howe** entreprendra sa 15e saison dans la N.H.L. ● Réponse à **un chasseur déçu** : vous me faites dire des choses que je ne pense pas : la chasse et la pêche sont des choses légitimes lorsque ceux qui s'y livrent sont honnêtes. Que voulez-vous ? Moi, à la chasse ou à la pêche, je suis du côté de l'original ou de la truite ! Ce que je n'aime pas, c'est une certaine forme de sadisme dont tant de chasseurs et de pêcheurs semblent bêtement s'enorgueillir. Quant à votre **saint Hubert**, patron des chasseurs, j'ai du nouveau pour vous : j'ai trouvé dans un très gros livre qu'il dut son salut et sa conversion au fait que, chasseur invétéré, il renonça à la chasse certain Vendredi Saint de 683, lorsque le Christ lui apparut entre les bois du cerf qu'il traquait ! ! !

Pour les régates internationales

Plus de 60,000 spectateurs sont attendus, dimanche, à Valleyfield

Cette fin de semaine est vraiment celle des amateurs de vitesse sur l'eau. La circulation sur la route no 3 allant de Montréal à Valleyfield sera achalandée, car les personnes désireuses d'assister aux fameuses régates de Valleyfield qui auront lieu samedi et dimanche le 17 juillet sont nombreuses. Ces régates Internationales, les plus importantes du genre en Amérique du Nord, attirent chaque année des milliers de personnes qui, en plus d'assister à des courses intéressantes entre les embarcations les plus rapides du Québec, de l'Ontario et des Etats-Unis, peuvent passer une journée agréable dans le parc Sauvé au bord de la majestueuse Baie St-François.



Plus de 200 embarcations participeront au tournoi.

On appelle généralement cette cité la "Venise du Québec", et pour cause, car l'endroit est enchanteur et se prête admirablement aux courses de yachts. Encore cette année, les régates sont organisées par le club Nautique de Valleyfield, dont le commodore est monsieur J. A. E. McDonald, et sont sanctionnées par la Canadian Boating Federation et par l'American Power Boat Association.

Un changement

Une fois encore, les organisateurs de Valleyfield n'ont rien ménagé pour présenter un spectacle qui saura satisfaire les goûts de tous, et même le parcours présentera cette année un nouvel aspect. A la demande de nombreux conducteurs, on a éliminé le dangereux "dog's leg" traditionnel à la régate de Valleyfield. Le parcours est maintenant en ligne droite, ce qui permettra à tous les participants de maintenir une vitesse beaucoup plus grande et d'établir des records qui seront reconnus mondialement.

Les épreuves de samedi débuteront à 2 hres et grouperont les embarcations avec moteurs hors-bord de classes A B et C, Service Runabouts, et Racing Hydro. Il y aura une douzaine de courses en tout. Dimanche, le tout débutera à 1.30 hre avec 16 épreuves à l'affiche alors que les grosses et puissantes embarcations motorisées franchiront la ligne d'arrivée à des vitesses de près de 100 milles à l'heure. Les vedettes de cet après-midi du 17 seront sûrement les conducteurs des classes 266 et 280, qui se disputeront respectivement le magnifique trophée O'Keefe, et le casque d'or offert par Canadian Schenley.

De bons prix

Lors des régates en général, les gagnants se méritent un trophée et de temps à autre une petite somme d'argent. Mais à Valleyfield, où la compétition oppose plus de 200 embarcations venant d'aussi loin que la Floride, le Texas et la Californie, les bourses en argent s'élèvent jusqu'à $3,210.00. Ce qui promet de forts bons chèques pour les premiers des différentes classes. Et en plus des trophées susmentionnés, il y a aussi les prix C.K.V.L., Crosby et Montgomery.

Les amateurs de yachts qui se rendront sur les bords de la baie St-François, dimanche, verront en plus un spectacle aérien sans pareil. A 3 hres, quatre réactés de la R.C.A.F. survoleront à basse altitude les régates de Valleyfield, et, une heure plus tard, des avions "Chipmunks" exécuteront des tours d'acrobatie au-dessus du même endroit. Finalement, à la fin des régates, une équipe de parachutistes sauteront dans la baie et seront repêchés par des patrouilles spécialement entraînées à cette fin. Un numéro tout à fait inusité!

Une belle température est à souhaiter, qui assurera à Valleyfield un autre grand succès aux régates internationales qui ont attiré l'année dernière plus de 60,000 personnes, et qui seront encore plus spectaculaires cette année pour répondre aux goûts des milliers de personnes présentes.

Robert Rivet

Le but atteint

— Je peux poser une question indiscrète, mademoiselle? demande le reporter à la jeune et belle actrice. Pourquoi avez-vous épousé, il y a trois ans, ce vieux banquier ?

— C'est très simple, répondit l'artiste, c'était pour son argent.

— Votre franchise vous honore. Et pourquoi avez-vous divorcé d'avec lui ?

— Mais — je l'avais, l'argent !

Pour seulement
$1.99



DEBARRASSEZ-VOUS DES ODEURS DE GRAISSE SALE ACCUMULEE SUR VOTRE MOTEUR en employant 'Strip-Grease'

"Strip-Grease" nettoie et dégraisse les moteurs, bicyclettes, tondeuses à gazon et tout équipement mécanique. Rien de plus facile, vous vaporisez "Strip-Grease" ensuite vous arrosez avec de l'eau.

Distributeurs demandés

M.T. Equipment, 9904, ST-Laurent, Montréal, Qué.

Veuillez m'expédier ☐ Canette (s) Strip-Grease à $1.99 ch. Ci-inclus $..... transport payé — C.O.D. transport en plus.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Boules de Pétanque G.F.

Reconnues par la fédération Canadienne bouliste inc.

ILM Sports

LUCIEN LAVERDURE • DAN MURRAY

330 Craig E. UN. 1-7258

LUTTE

NON TV

JEUDI, 21 JUILLET
STADE DELORIMIER
(Ontario et Delorimier)

NON TV



Combat principal
2 de 3 à finir
EDOUARD CARPENTIER
Montréal
NATURE BOY BUDDY ROGERS
Camden, N.-J.
Enjeu de $20,000



5 — AUTRES BONS COMBATS — 5

BILLETS EN VENTE MAINTENANT AU STADE
ADMISSION : $3.00, $2.50, $2.00, $1.50
Renseignements : LA. 4-3773



VOTRE QUINCAILLIER **RO-NA** QUI EST-CE?

Le quincaillier **RO-NA** est un marchand indépendant affilié à la chaine **RO-NA** qui lui permet par son pouvoir d'achat illimité d'offrir à sa clientèle un meilleur service, une variété plus grande de marchandises à des prix meilleurs, car les prix offerts par votre quincaillier **RO-NA** sont à la portée de toutes les bourses.

Le grand public ferait bien de noter où se trouve le quincaillier **RO-NA** le plus proche.

Une prochaine annonce vous convaincra que les prix offerts par le quincaillier **RO-NA SONT IMBATTABLES!**

Liste des endroits où vous trouverez un magasin

RO-NA

MONTREAL

MONTREAL-SUD	VALLEYFIELD	ST-JOSEPH de SOREL	LORETTEVILLE
QUEBEC	ST-HYACINTHE	METABETCHOUAN	COWANSVILLE
GRANBY	ST-HILAIRE	SHAWINIGAN SUD	ST-MARTIN
SHAWINIGAN	BELOEIL STATION	ST-PIE	LONGUEUIL
DRUMMONDVILLE	IBERVILLE	QUEBEC-OUEST	VERDUN
SOREL	ST-DAMASE	PROVIDENCE	POINTE-AUX-TREMBLES
SHERBROOKE	ST-JEAN	ASBESTOS	LACHINE
MAGOG	FARNHAM	CROYDON	VILLE ST-PIERRE
CHICOUTIMI	ROBERVAL	STE-GENEVIEVE	VILLE LASALLE
GRAND'MERE	LIMOILOU	de PIERREFONDS	

SIEGE SOCIAL : 295 DE LA COMMUNE — MONTREAL — VI. 9-6058



RED SMITH

Eddie Casey rêve d'une existence de cow-boy

KILLARNEY. — En pénétrant sur le domaine Muckross, Eddie Casey conduisit Peggy à un abreuvoir et jeta un regard panoramique sur le site touristique qui s'offrait à sa vue. En premier plan, une vaste étendue de pelouse, puis, symétriquement alignées, des centaines de meules de foin qui donnent sur un poétique lac bleu parsemé d'îlots émeraude et troublé par de majestueux cygnes blancs. En fond de scène, une symphonie montagneuse en vert et rouge sous un ciel délavé.

"Aimeriez-vous entendre la légende des lacs ?" demanda Eddie.

Eddie Casey a 14 ans. Il est plutôt petit pour son âge. Il est le fils de Michael Casey, l'avocat qui dirige le Killarney House. Il parle d'une voix timide et un peu chantante. Il n'a pas d'idées trop précises sur l'emploi de son temps pour les prochaines 70 années. Il n'y a pas encore très longtemps, il voulait devenir évêque, mais comme il aime tellement les chevaux, il rêve maintenant d'une vie de cow-boy sous le ciel ensoleillé du Texas.

Il était une fois

"Il y a très, très longtemps, dit Eddie, ce n'était ici qu'une immense vallée. Un jour, une jeune fille du nom d'Eileen vint au puits pour y puiser de l'eau. De la forêt sortit un beau jeune homme. Il lui demanda à boire et elle lui offrit une coupe. Immédiatement, Eileen aima le beau jeune homme.

"Elle l'invita alors à la maison paternelle. Il l'y accompagna. Fascinée, Eileen avait oublié de couvrir le puits.

"Durant la nuit, l'eau déborda du puits et submergea la vallée, noyant les gens qui s'y trouvaient. Le beau jeune homme et Eileen tentèrent d'escalader la montagne mais l'eau affluait trop rapidement et ils se noyèrent aussi. Au petit matin, la vallée s'était métamorphosée en lac.

"Si, aujourd'hui, vous alliez au fonds du lac et parveniez à couvrir le puits, la vallée réapparaîtrait. Seulement, Eileen et le beau jeune homme, ainsi que tous les gens qui vivent sous l'eau, sont heureux comme nous le sommes nous-mêmes à la surface."

Vieilles légendes

Eddie esquissa un mince sourire. "Allons," commanda-t-il à Peggy en lui tapant les flancs. La jument s'engagea sur un sentier couvert de feuilles sous les énormes pins et les imposants chênes blancs. Il était facile de comprendre que les druides, qui adoraient les arbres, aient choisi de vivre ici.

A une éclaircie, Eddie arrêta sa monture et pointant le sommet du mont Mangerton. "Voici le Devil's Punch Bowl," dit-il. Un immense trou, pareil au cratère d'un volcan, sert de réservoir d'eau qui alimente la ville de Killarney et nourrit une cascade qui tombe de la montagne au lac.

"Je vais maintenant vous raconter la légende de la cascade de O'Sullivan, d'ajouter Eddie. Un jour, O'Sullivan chassait un cerf. Après l'avoir poursuivi durant plusieurs milles dans la montagne, le cerf disparut tout à coup. Apparut soudainement Fionn MacCumbal.

"Comment osez-vous chassez mon cerf ?" dit Fionn.

"Je suis un vrai Irlandais, répond O'Sullivan, et j'ai le droit de chasser n'importe quel cerf."

"Dans ces conditions nous allons trinquer, dit Fionn, et posant lourdement son pied sur le sol, une cascade de whisky jaillit. Elle versa du whisky durant plus de 200 ans. Puis vinrent les Anglais. Le whisky devint de l'eau."

Quelques milles plus loin, Eddie dit : "Avez-vous vu la pièce, "Lily de Killarney" ? Non ? C'est de ce rocher que vient l'histoire." Peu après il ajoutait : "C'est l'île du Diable. Aimeriez-vous en connaître la légende ?"

"O'Donoghue of Ross, dit Eddie, était le propriétaire de ces terres et le diable lui demanda de boire à même le Punch Bowl. Ils se querellèrent et O'Donoghue terrassa le diable. Comme il commençait à avoir sommeil, il se dépêcha de quitter les lieux qui étaient devenus malsains pour lui. Alors que O'Donoghue ramait sur le lac, le diable revint à lui, fou de colère.

"Le diable détacha un énorme morceau de la montagne et le lança vers O'Donoghue. Le rocher manqua la cible et vous le voyez maintenant dans le lac."

Eddie ne tient ces belles légendes ni de l'école ni des livres.

"J'entends ces légendes ici et là," dit Eddie Casey.

NOUVEAU CATALOGUE
1960
Vaste assortiment d'articles pour le camping, la chasse et la pêche à très bas prix.
Demandez notre catalogue gratuit
GLOBE IMPORT CO.
C.P. 24, Station "B", Québec, P.Q.

MONT-ST-LOUIS
244 est, rue Sherbrooke
Mercredi, 20 juillet
8.30 P.M.
Lutte du promoteur Eddie Quinn
BUDDY ROGERS
LOU THESZ
BOBBY MANAGOFF
Edouard CARPENTIER
et plusieurs autres
Billets réservés : $1.50
Admission générale : $1.00
Réservations : VI. 9-8620

On aime davantage...
ce qui offre davantage*
LA BIÈRE LAGER
Black Label
DE CARLING



Les courses de chevaux: un autre des divertissements préférés des Québecois.

*Plus savoureuse, plus pétillante, plus satisfaisante !

C'EST POURQUOI C'EST LA BIÈRE LAGER QUI SE VEND LE PLUS AU CANADA !

une autre des fameuses bières de la Brasserie CARLING du Québec.

Mariette Laframboise souhaite des octrois des gouvernements



MARIETTE LAFRAMBOISE, même professionnelle, demande toujours les conseils de son ami de toujours Lucien Laverdure.

A Montréal, dans la Province, au Canada et même chez nos voisins américains, Mariette Laframboise est connue de tous ceux qui font le moindrement un peu de tennis. Même si elle n'aura que 24 ans en juillet prochain, ses exploits l'ont rendue célèbre et voilà qu'aujourd'hui elle est la première Canadienne française au pays à devenir professionnelle dans un sport qu'elle pratique depuis l'âge de 8 ans. Elle réalise ainsi un rêve qu'elle caressait depuis de nombreuses années, et atteint le rang de son ancien professeur et ami de toujours: Lucien Laverdure.

Mariette a fait ses études à Montréal, la plupart du temps en cours privé, et sa 11ème année à Hull tout en suivant un cours préparatoire de garde-malades. Elle a perdu sa mère alors qu'elle avait 11 ans, et depuis son père l'a toujours encouragée dans le tennis et l'a suivie partout où la conduisaient ses tournois. Elle décrocha son premier championnat à l'âge de 12 ans à Québec, dans le tournoi de la Province, classe fillette. C'est à partir de ce moment, et durant une dizaine d'années, qu'elle eu un formidable complexe. Grande et grosse pour son âge, et ayant beaucoup de facilité pour le tennis grâce à son talent naturel, elle était devenue timide. Elle avait aussi toujours les cheveux coupés à la garçonne, ce qui lui donnait une allure masculine.

Cependant, grâce à son amour pour ce sport, elle oubliait tout, pour pratiquer et jouer sans relâche. L'hiver, elle partait de Longue-Pointe pour se rendre en tramway jouer sur les courts intérieurs au Régiment de Châteauguay. C'est grâce à son travail persévérant que durant sa carrière dans les rangs amateurs, elle a gagné presque tous les tournois et atteint le sommet du classement dans toutes les divisions. Elle a décroché le championnat junior canadien ouvert quatre années consécutives.

De 18 à 21 ans, Mariette n'a pas touché à une raquette sur les ordres de son médecin. Elle s'est reposée durant ces trois années à cause d'épuisement total, et lorsqu'elle est retournée au jeu, elle nous a avoué qu'il lui fut très difficile de retrouver son rythme habituel. La 2ème année, cependant, alors qu'elle avait 22 ans, elle a tout gagné en remportant les championnats provinciaux, ouvert et fermé, s'est classée première joueuse du Canada, partageant cet honneur avec Eleanor Dodge. L'été dernier, Mariette a gagné la coupe Montréal et le championnat canadien en doubles mixtes avec Robert Bédard.

En 1958, à 22 ans, elle a pris part au fameux tournoi de Forest Hill, qui est avec celui de Wimbleton le plus important au monde. En plus du tennis, Mariette est aussi très bonne au tennis sur table et à 15 ans elle décrochait le championnat Sr. de la Province dans ce domaine. Elle n'a cependant jamais pris ce sport trop au sérieux, désirant consacrer plus de temps au tennis.

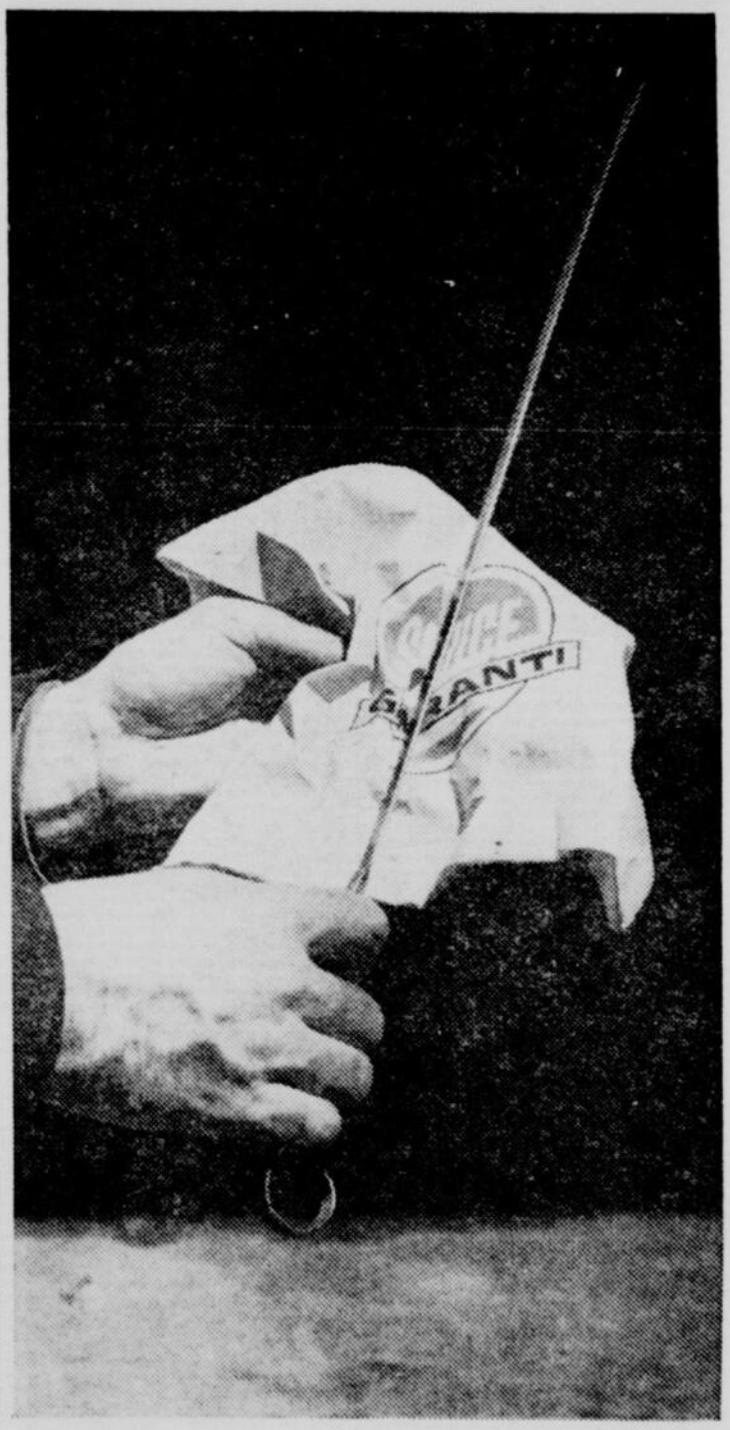
Mariette, dont la grand'mère était la soeur de l'homme fort Louis Cyr, nous a avoué que l'Association de tennis du Québec et celle du Canada ont fait beaucoup pour elle et l'ont bien aidé en défrayant souvent ses dépenses et en organisant des voyages à l'étranger. Elle désire les remercier de tout son coeur, et espère, maintenant qu'elle est professionnelle, de trouver de bons joueurs d'avenir ou en former pour son pays.

Notre professionnelle nous a ensuite longuement parlé de Robert Bédard, Val Harit, Henri Rochon et François Godbout qu'elle considère comme les meilleurs au pays. Elle voit aussi en Godbout le successeur éventuel de Bédard, qui est sans contredit le maître du tennis au pays. Elle se réjouit d'avoir joué et pratiqué souvent avec lui et Rochon, et trouve qu'ils ont eu beaucoup de patience avec elle. Ce qu'elle aime des joueurs canadiens-français: "Ils n'ont peut-être pas la finesse et le style des Australiens ou Américains, mais ils jouent avec détermination, ils ont du coeur et veulent gagner. C'est peut-être pour cette raison que Rochon a un tempérament violent sur les courts; il veut tellement gagner et ce n'est pas son coeur au jeu qui manque !"

En terminant, Mariette souhaite bonne chance à l'équipe Canadienne au tournoi de la coupe Davis et elle espère que le Comité de la Coupe accorde une chance à Val Harit qui "est formidable sur terre battue". Comme le tournoi se déroulera sur de tels courts Harit devrait avoir son mot à dire. Le seul regret de Mariette Laframboise, qui est toujours célibataire, c'est qu'elle trouve qu'il est dommage qu'au Canada on ne dépense pas plus d'argent pour pousser le tennis et aider les jeunes à se bien développer dans ce sport. Elle souhaite, qu'un jour, les gouvernements accorderont des octrois, mais à bien y penser, c'est le temps plus que jamais d'en demander, n'est-ce pas ?

Robert Rivet





Comment deux serviettes de papier contribuent-elles au Service Garanti?

La réponse est très simple. Votre vendeur Supertest qui offre le Service Garanti emploie une serviette de papier pour essuyer votre pare-brise et une autre pour nettoyer la jauge a carter lorsqu'il vérifie l'huile de votre auto. Il accorde ces deux services chaque fois que vous vous arrêtez pour un plein de l'une des deux nouvelles et fameuses essences Supertest. C'est une obligation de sa part ! Il s'est engagé à vous donner votre achat d'essence GRATUIT s'il néglige de vous fournir ces deux services importants. (Il est peu probable cependant que vous puissiez le prendre en défaut, car il est trop habitué à fournir le meilleur service possible.) Ce Service Garanti n'est qu'une partie du "super" service dont vous pouvez vous attendre lorsque vous faites un plein d'essence Super-Premium ou Supertest, les meilleures essences au Canada.

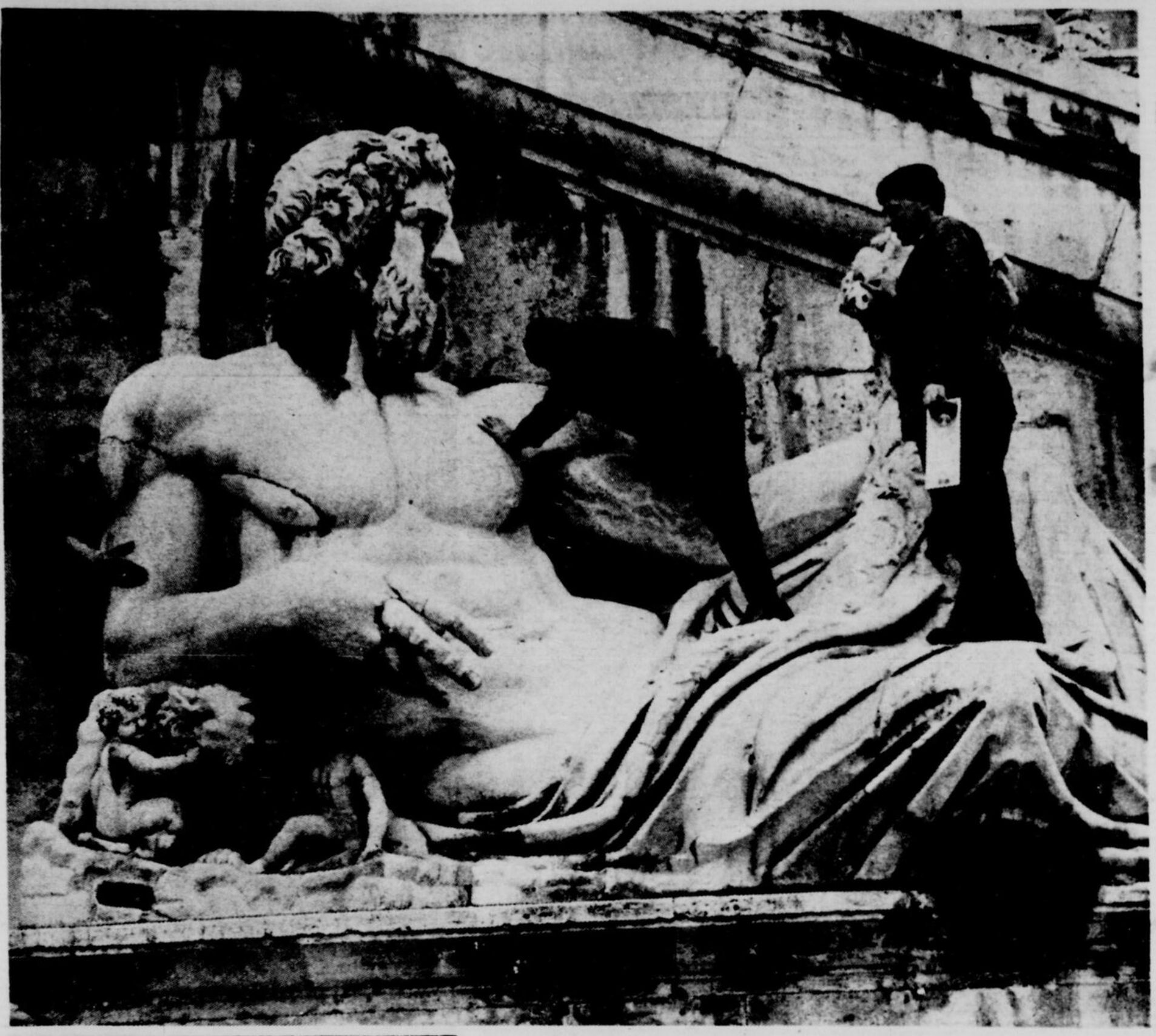
SERVICE GARANTI
Votre achat d'essence
GRATUIT
si nous n'essuyons pas votre pare-brise et ne vérifions pas votre huile

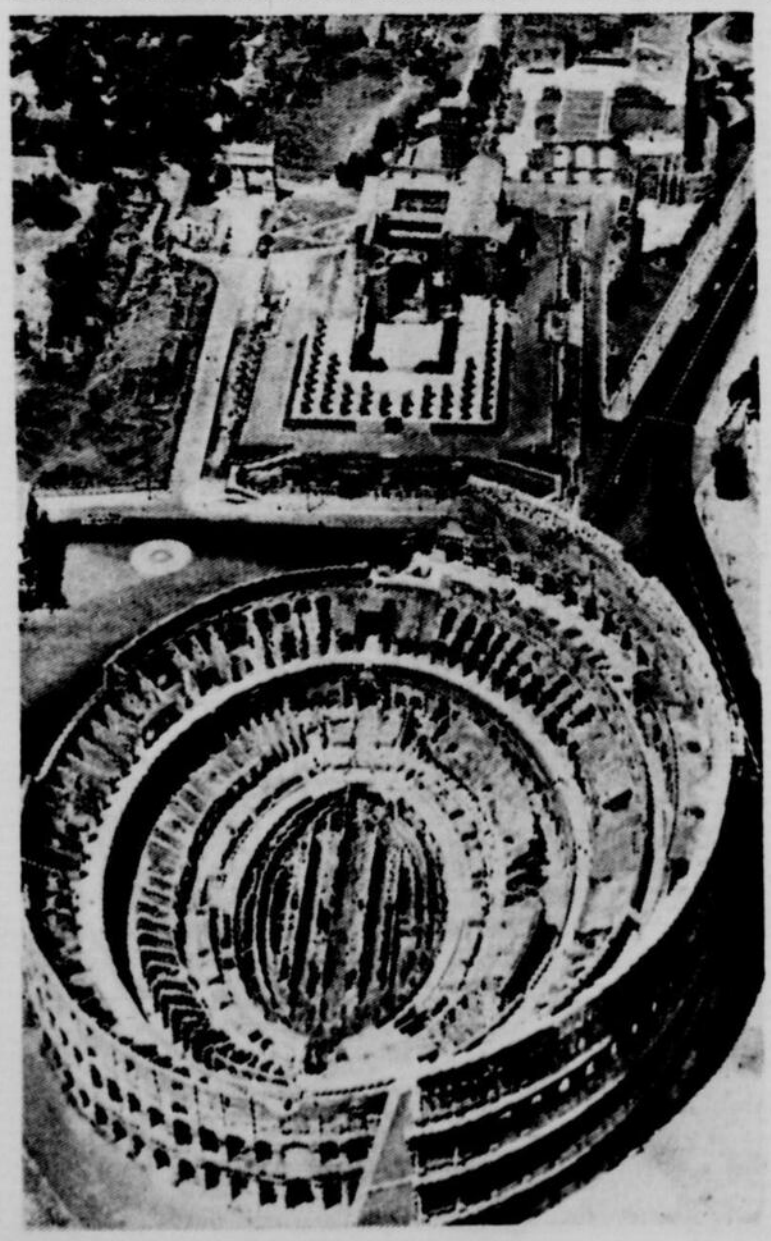
RECHERCHEZ CETTE ENSEIGNE DU SERVICE GARANTI. Vous serez assuré alors de l'excellent service qui maintiendra votre auto en parfait état de fonctionnement. Venez dès aujourd'hui.

SUPERTEST
ALL CANADIAN

1394CF

LES MEILLEURS PRODUITS PÉTROLIERS AU CANADA—ENTIÈREMENT CANADIENS





Il s'agit de plus qu'un déploiement de muscles

Quel est le vrai sens de ces tournois olympiques?

par Gérald Renaud

L'habitant de l'Amérique du Nord s'étonnera sans doute d'apprendre que les Olympiques de Rome, dans leur préparation totale, coûteront environ $40,000,000 au gouvernement italien; surtout quand il sait bien que l'Italie, la romantique, n'est pas sans avoir ses coins de pays imbus d'une pauvreté stagnante. Il s'étonnera moins, cependant, quand il apprendra que le Comité Olympique National Italien (C.O.N.I.), grâce au Totocalcio, remplit annuellement ses coffres de la somme phénoménale de $11,000,000.

Ce Totocalcio n'est pas moins qu'une loterie hebdomadaire organisée par le Comitato d'après les résultats des matches de soccer de l'Association nationale italienne. Le Comité perçoit 20 pour cent des sommes pariées chaque semaine. En certains milieux, on pourrait comparer le Totocalcio à une taxe indirecte et, en définitive, on aurait raison. Mais quel pays à l'extérieur du camp communiste oserait soustraire des sommes aussi considérables au public dans le but d'organiser des loisirs ?

L'esprit de Totocalcio

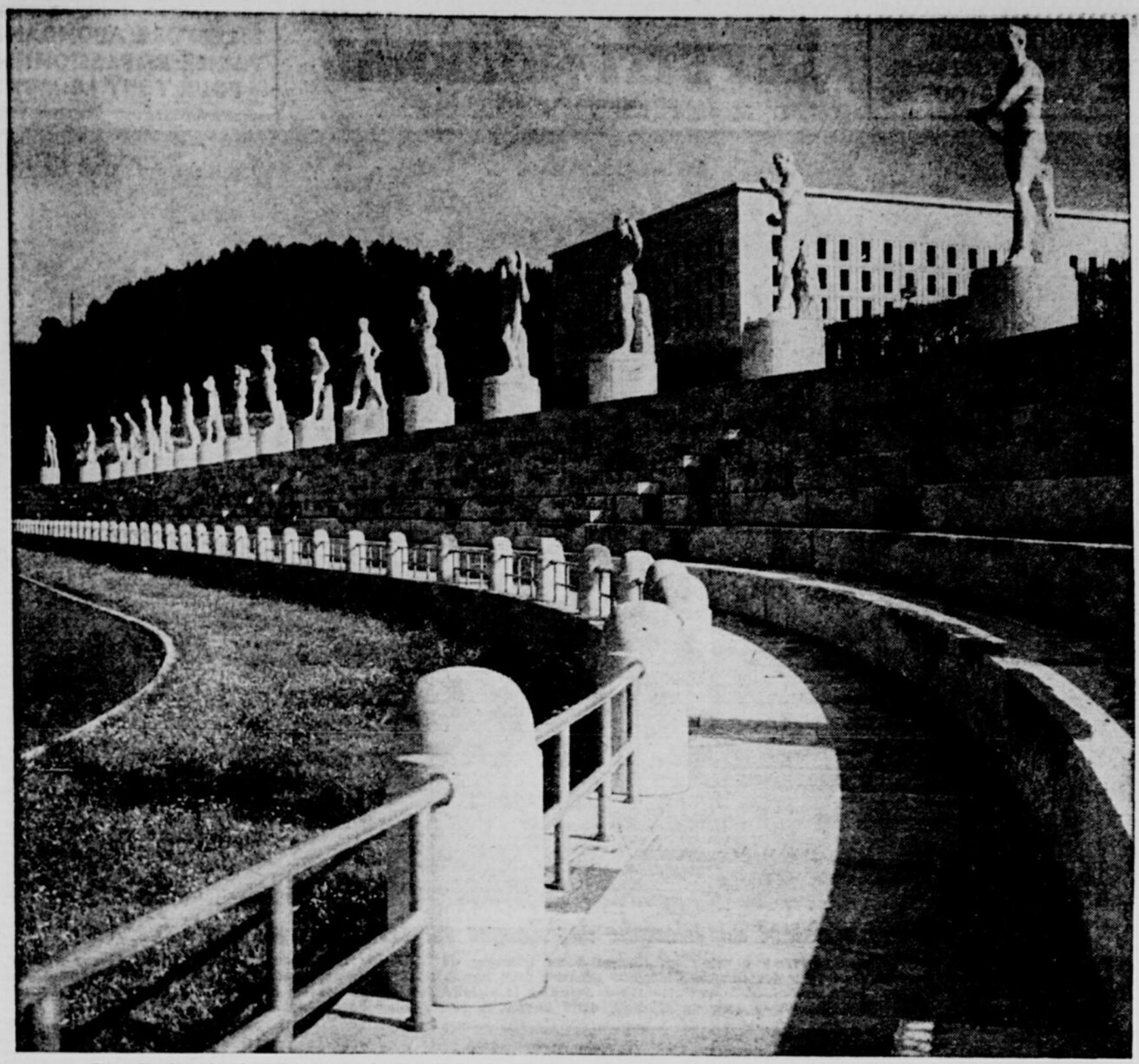
Pour bien expliquer l'esprit en vertu duquel fut créée cette loterie nationale, je vous ferai part d'une conversation que j'ai eue avec le Doctor Marcello Garroni, secrétaire général des XVIIes Jeux Olympiques. Très affairé, affable, l'allure d'un diplomate de carrière, monsieur Garroni a causé avec effervescence du Totocalcio. Un Richard Garneau étonné dégustait un apéro Campari qui fut servi avec empressement moins de 30 secondes après notre entrée chez M. Garroni; les trois autres membres de notre groupe, l'interprète Gloriana Pozzetti, Marcel Emard, gérant d'unité, et Eric Durschmied, caméraman, ont vite compris que nous avions affaire à un homme perspicace, fort de son autorité comme organisateur des Jeux. Je demande en français: "Ne se plaint-on jamais en Italie de ce qui me semble une dépense disproportionnée aux besoins des loisirs ?"

Sans sourciller, M. Garroni, dans une langue fortement accentuée, répond: "Bon, je vois que vous ignorez l'existence du Totocalcio, et que vous ne vous êtes pas rendu compte que le Gouvernement a mis à notre disposition et sous notre surveillance permanente des stades et des édifices construits sous le règne de Mussolini. Le Totocalcio nous rapporte annuellement environ $11,000,000. Le public italien ne s'en est jamais plaint. Au contraire, l'appât du gain l'encourage à jouer et de cette façon il aide à la subvention des sports. L'Italie tout entière, réputée surtout pour sa passion de la chose artistique, s'intéresse de plus en plus aux concours athlétiques. Vous savez, de plusieurs façons, notre époque impériale romaine n'a jamais été oubliée. J'ai l'impression que le peuple italien retrouve quelque peu de sa majesté antique en s'intéressant davantage au sport."

Le Stade des marbres

On pourrait difficilement trouver meilleur exemple de cette nostalgie romaine que le Stade des marbres. On y voit plus qu'une construction quelconque de Mussolini qui fut appuyé dans ce projet par ce qu'on appelle l'aristocratie noire de Rome, ce groupe

(suite à la page suivante)



Dans l'ombre de Mussolini et son fameux Stade des Marbres, la jeunesse mondiale déploiera bientôt son ardeur aux Jeux.

(Suite de la page précédente)

hermétique qui a joui pendant longtemps de la faveur pontificale. En effet, le stade, d'une blancheur éblouissante, symbolise plus que tout autre l'amour des Italiens pour la magnificence.

Même si aujourd'hui on tente d'oublier Mussolini, on ne peut pas rayer certaines de ses oeuvres matérielles. Ce lieu évoque l'image d'un stade hellénique, et pourtant on ne s'en servira que pour les compétitions de hockey sur gazon et l'entrainement des participants aux concours de piste et pelouse. Soixante statues, hautes de 15 pieds, immaculées, se détachent sur le vert sombre des cyprès de Monte-Mario, une des sept collines de Rome. Les 20,000 personnes qui peuvent s'y asseoir verront que la piste d'athlétisme revêt les mêmes caractéristiques que le stade Olympique, chef-lieu des Jeux.

Histoire et consécration

Le président de la République italienne, M. Giovanni Gronchi, en la soirée du 25 août 1960, proclamera l'ouverture des Jeux en commençant par les mots suivants: "Je proclame l'ouverture des Jeux Olympiques de 1960 célébrant la XVIIe Olympiade de l'ère moderne". Dès ce moment, la XVIe Olympiade, celle de Melbourne, prendra fin officiellement. Les Jeux de Rome ne sont en somme que le début d'une période olympique de quatre ans qui se terminera à Tokyo en 1964.

Donc, le 25 août, sur les notes finales de l'hymne national italien, commencera, par ordre alphabétique, le défilé des athlètes d'environ 95 pays. La Grèce vient toujours en tête du cortège; le pays qui accueille, au dernier rang.

Après les paroles de M. Gronchi, une sonnerie de trompette retentira; on chantera l'hymne olympique et le drapeau des Jeux sera hissé en plein centre du stade dont les sièges marbres pourront accommoder 100,000 personnes. Au même instant, des essaims de pigeons se lèveront vers le ciel et iront porter à travers le monde l'heureuse nouvelle de l'ouverture des Jeux. Le coureur qui portera le flambeau olympique entrera dans le stade, en fera le tour de la piste, puis se dirigera vers un grand trépied qu'il allumera. La flamme brûlera ainsi sans interruption pendant toute la durée des Jeux. Toute cette cérémonie évocatrice constitue un élément essentiel des Jeux, et ce n'est qu'après de nombreuses années de travail que le rénovateur des Jeux modernes, le baron Pierre de Coubertin, put la consacrer dans sa présente forme pour la première fois en 1896.

"Sans le sport . . ."

"Sans le sport, la jeunesse s'atrophie en une formation purement intellectuelle", a écrit Pierre de Coubertin, à un moment de l'histoire où les loisirs n'existaient pratiquement pas à travers l'univers.

Fait qui n'étonnera personne, les premiers professeurs d'université à s'intéresser aux idées du baron furent des Américains. Ce n'est que plusieurs années plus tard qu'il parvint à introduire le sport dans les écoles françaises. Pierre de Coubertin mourut en 1937, mais seulement après avoir vu ses idées accueillies par tous les peuples de la terre. Sans un mariage du sport et de l'intellect, De Coubertin ne pouvait concevoir un être complet. C'est un message qui mit beaucoup de temps à se faire entendre dans certains de nos milieux canadiens, et, à mon avis, on est loin de l'avoir compris.

Un rapprochement social entre l'intellectuel et le sportif me semblerait un premier pas. Malheureusement, nos habitudes ne le permettent pas. L'exemple d'une Rome civilisée, s'intéressant comme elle le fait aux Olympiques, devrait susciter de nouveaux curieux à la chose intellectuelle et de nouveaux adhérents au monde du sport.

Un Scotch renommé!

FINEST SCOTCH WHISKY

VAT 69

CONTENTS 26⅔ OZS

CONTENTS 26⅔ OZS.

Wm. Sanderson Son. Ltd

DISTILLERS. LEITH. SCOTLAND.

DISTILLED, BLENDED AND BOTTLED IN SCOTLAND

POUR UN EXCELLENT RENDEMENT DE VOTRE MOTEUR HORS-BORD!



NOUVELLE! HUILE À MOTEUR HORS-BORD SUPERTEST

Cette nouvelle huile Supertest, spécialement destinée aux moteurs hors-bord, fournira une nouvelle vivacité au moteur de votre bateau. Procurez-vous le nouveau cartonnage de six, au complet avec ouvre-boîtes.

P.S. Vous pouvez aussi vous servir de cette nouvelle huile dans votre tondeuse à gazon. Disponible en chopines et en pintes chez tous les vendeurs Supertest.

LES PLUS EXCELLENTS PRODUITS PÉTROLIERS AU CANADA

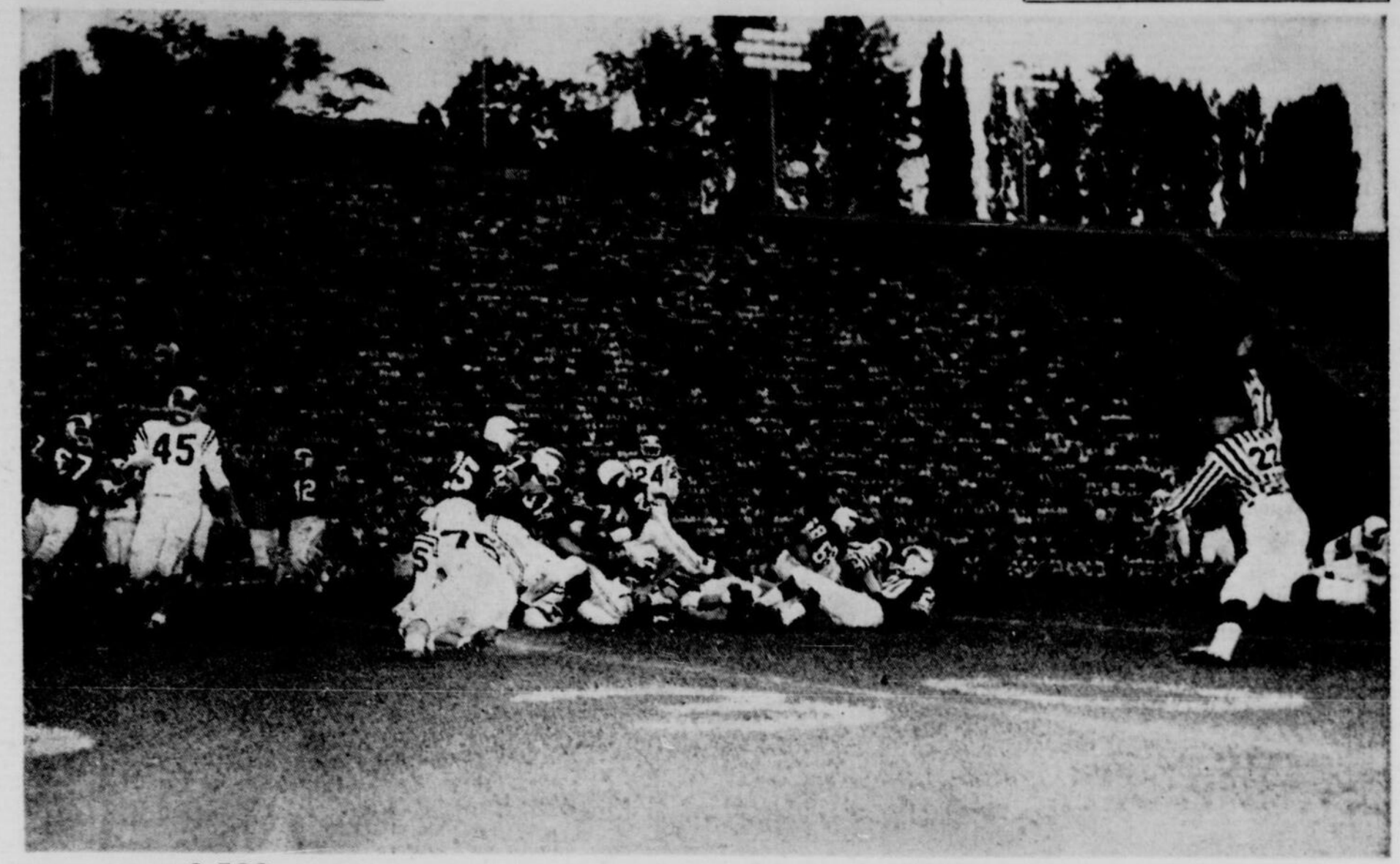
ENTIÈREMENT CANADIENNE

LE PLUS REPANDU
DE TOUS LES JOURNAUX
PUBLIES DANS LE QUEBEC

LE PETIT JOURNAL

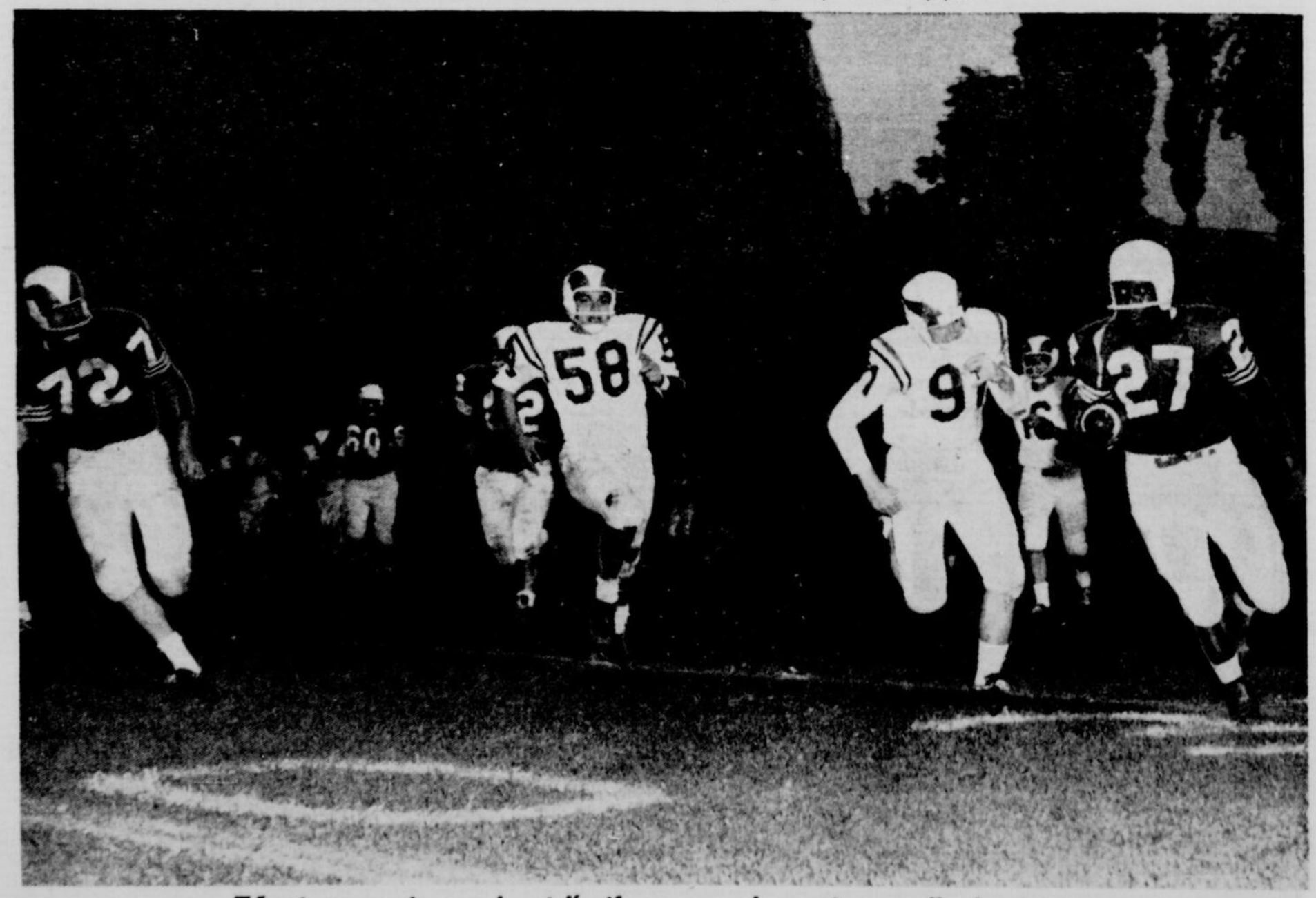
au service du public

LECTURE ABONDANTE
VARIEE ET PASSIONNANTE
POUR TOUT LE MONDE



8,588 amateurs assistent au triomphe des Rouges sur les Blancs au stade Molson

Lors de cette partie disputée lundi soir, Sam Etcheverry a mené ses Rouges à un triomphe de 35-17 sur les Blancs, conduits par le jeune Wesley Gideon. Etcheverry a enregistré lui-même deux touchés. Pour les Blancs, Gideon a décoché deux passes de touchés au demi Fred Pickard. Hal Patterson, qui sembla en pleine forme physique, a joué une excellente partie. 8,588 spectateurs ont assisté à la victoire des Rouges sur les Blancs. Cette partie nous a convaincus que Sam Etcheverry sera de nouveau, cette année, le joueur-pilier de l'équipe.



76 géants avaient endossé l'uniforme pour la partie annuelle des joueurs

La partie de football disputée, lundi soir, au stade Molson, a sans aucun doute permis à Perry Moss de connaître les forces et les faiblesses du contingent de colosses qui avaient alors endossé l'uniforme. Encore quelques semaines et l'instructeur des Alouettes devra établir la liste définitive des douze joueurs qui formeront l'équipe régulière pour la prochaine saison. Pour Perry Moss, le problème n'est pas seulement de tamiser les meilleurs, mais bien plutôt de présenter une équipe équilibrée à toutes les positions. La partie de lundi soir a toutefois été le test définitif pour quelques douzaines de joueurs qui, dès le lendemain, abandonnaient le camp d'entrainement.