

# ARTS ET SPECTACLES

Marc Labrèche

## CASSIVI

*Oui à l'équité,  
non aux quotas*

PAGE 3

## THÉÂTRE

*PARADIXX: C'EST  
DE L'ART OU DU  
COCHON?*

PAGE 5

## 3600 SECONDES D'EXTASE

DE RETOUR L'AN PROCHAIN

PAGE 3



### TOURNAGES

## Montréal en mal de productions américaines

ANABELLE NICOU

En pleine morosité économique, Montréal a perdu au début de l'année le tournage de *War of the Gods*, une production américaine d'envergure au profit de la Hongrie, a appris *La Presse*. Aucun tournage américain n'est pour l'instant prévu à Montréal.

L'heure est aux économies: les producteurs de *War of the Gods*, réalisé par Tarsem Singh, ont opté pour la Hongrie plutôt que le Québec. Doté d'un budget estimé, selon le magazine spécialisé *Hollywood Reporter* à 100 millions, le film fera tout de même appel au Québec pour assurer ses effets spéciaux.

«Avec le financement qui a été coupé, les studios sont prêts à faire énormément de compromis créatifs», analyse Hans Fraikin, commissaire au Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ). Selon M. Fraikin, la Hongrie offre 20 % de crédits d'impôt pour l'ensemble de la production, contre le crédit québécois de 25 % pour la main-d'oeuvre seulement.

Le ralentissement économique inquiète une industrie déjà fragilisée par une année 2008 peu riche en tournages étrangers. Dans les années fastes, les retombées économiques des tournages américains à Montréal s'élevaient à 400 millions (en 2002 et 2003). En 2007 encore, ils généraient 200 millions à Montréal. En 2008, les revenus avaient été sérieusement amputés puisque Montréal n'avait accueilli aucun tournage américain.

«L'industrie ne pourrait pas supporter une autre année sans tournages américains», constate M. Fraikin. Pourtant, le Commissaire refuse de céder au pessimisme: le Bureau est constamment en relation avec des producteurs américains. Montréal attend également des nouvelles de Lionsgate, qui a tourné le pilote de *Blue Mountain State* à Montréal.

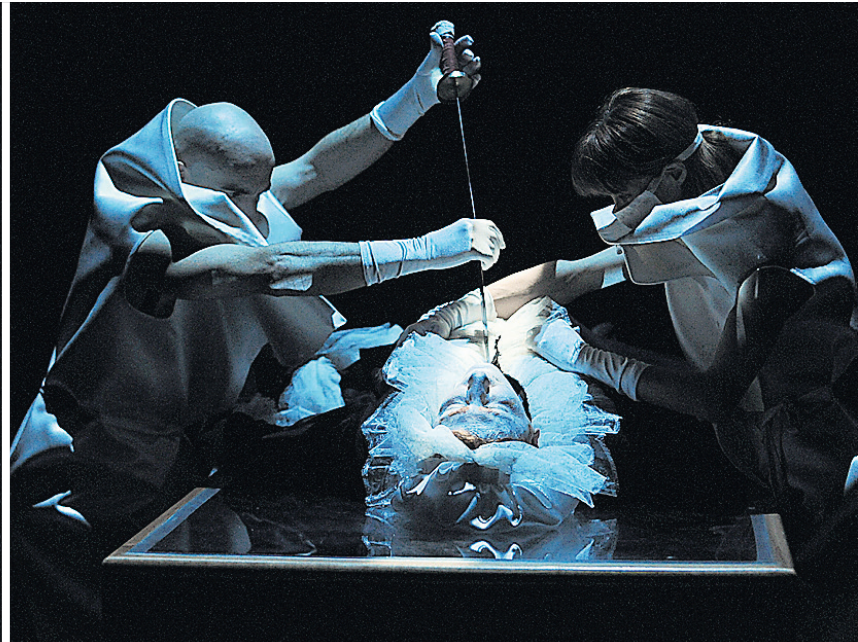
«Si le pilote est accepté, la série devrait se tourner à Montréal. Ça a été une super belle équipe, estime M. Fraikin. En 2007, quand les choses allaient bien, on a commencé à perdre le service à la clientèle. Ça n'a pas aidé non plus, mais pour cette série, tout le monde a travaillé très fort.»

Hans Fraikin espère toujours amener des producteurs à Montréal, qu'il démarche maintenant aux côtés de l'expert fiscal de la SODEC, Jean-Philippe Normandeau. Il faut toutefois lutter contre la sérieuse compétition fiscale des États américains, en plus de celle des pays de l'Est.

«Le problème il est là: on a une conjoncture malheureuse du climat financier et de l'offre fiscale québécoise. On a tout, sauf ce que les producteurs cherchent en ce moment le meilleur *deal*», dit-il.



Dans *Eonnagata*, Robert Lepage se mesure à deux étoiles de la danse contemporaine: l'ex-ballerine française Sylvie Guillem et le chorégraphe et danseur britannique Russell Maliphant.



PHOTOS ÉRICK LABBÉ, LE SOLEIL

### PREMIÈRE D'EONNAGATA À LONDRES

# ROBERT LEPAGE DANSE À LONDRES!

Au lieu de se reposer sur ses lauriers, Robert Lepage écrit une nouvelle page dans sa carrière. L'infatigable artisan de la scène s'attaque à un nouveau médium: la danse. Notre correspondante a vu *Eonnagata* et a rencontré l'homme aux mille talents.

### MALI ILSE PAQUIN COLLABORATION SPÉCIALE LONDRES

Acclamé par la critique, sollicité par les plus grandes institutions culturelles, Robert Lepage aurait pu rester dans ses cordes: le théâtre, le cinéma, l'opéra. À 51 ans, il a pourtant relevé un immense défi: danser. Et pas avec n'importe qui.

Dans *Eonnagata*, Robert Lepage se mesure à deux étoiles de la danse contemporaine: l'ex-ballerine française Sylvie Guillem et le chorégraphe et danseur britannique Russell Maliphant.

Ce projet à trois têtes était en première mondiale au prestigieux Sadler's Wells de Londres lundi dernier. Il sera présenté au Québec en juin, au festival TransAmériques.

Robert Lepage a jeté la trame pour cette fusion entre la danse et le théâtre: la vie du Chevalier d'Éon. Diplomate et espion de Louis XV, il s'habillait en femme pour leurrer ses adversaires. Ce travestissement sema la confusion sur son sexe, si bien que ses contemporains pariaient sur sa véritable nature. L'ambiguïté des genres, quoi de plus lepagien?

«C'est sûr que c'est un thème récurrent dans mon travail, a expliqué le dramaturge dans sa loge, où il a rencontré *La Presse* hier. Sylvie a une énergie très masculine et une voix basse alors que Russell, même s'il est un paquet de muscles, est féminin dans son âme et son esprit. On trouvait que ça nous ressemblait.»

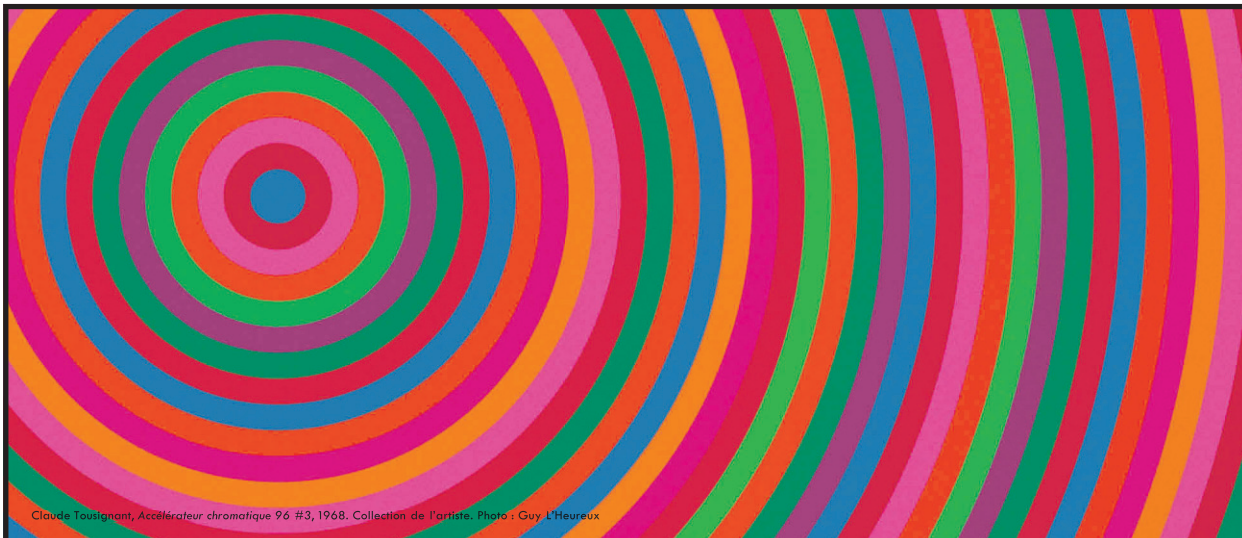
Dire que les attentes face au spectacle étaient élevées relève de l'euphémisme. *Eonnagata* était classé par la critique britannique comme un incontournable de 2009.

Pas seulement pour Robert Lepage, habitué de la scène londonienne. Sylvie Guillem, ancienne danseuse du Royal Ballet de Londres, est une vedette en Europe. Russell Maliphant a quant à lui été maintes fois récompensé pour ses chorégraphies.

Le fruit de cette constellation est captivant. Les scènes de combat et les tableaux de danse oscillent entre sensualité et virilité. La mise en scène, ingénieuse et poétique, porte la signature de Lepage. Ici, une épée devient une plume à encre. Là, un éventail devient une arme martiale.

Et Lepage, le danseur? Il manie le sabre, tournoie avec un bâton de combat et glisse sur des tables, principaux accessoires de la pièce. L'apprenti danseur rigole en racontant comment il s'est fait entraîner dans ce rôle très physique.

➤ Voir **LEPAGE** en page 6



Claude Tousignant, Accélérateur chromatique 96 #3, 1968. Collection de l'artiste. Photo : Guy L'Heureux

## Claude Tousignant

Une rétrospective  
Du 5 février au 26 avril 2009

185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal H2X 3X5  
514 847 6226 Métro Place-des-Arts [www.macm.org](http://www.macm.org)

Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts  
en collaboration avec  
**LA PRESSE**  
cyberpresse.ca



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
Québec

# ARTS ET SPECTACLES FLASHES

## HUMOUR

### Le premier one man show d'Alex Perron

L'humoriste Alex Perron peaufine son premier one man show sur plusieurs scènes du Québec, avant une rentrée montréalaise à l'automne. L'ex-membre du trio les Mecs Comiques offrira son spectacle *Un gars c't'un gars*, les 8, 9 et 10 octobre au Théâtre St-Denis 2, à Montréal. Auparavant, Alex Perron sera sur scène le 7 mars à Joliette, le 26 mars à Saint-Jérôme, le 10 avril à Valleyfield, le 17 avril à Trois-Rivières, les 24 et 25 avril à Sherbrooke et en juillet à Laval. Versant dans l'autodérision, l'humoriste proposera une incursion dans son univers éclaté dans une mise en scène de Chantal Lamarre et sous la direction artistique de Pierre Bernard.

C'est un retour pour Alex Perron qui a quitté la scène en 2005 pour poursuivre une carrière derrière le micro, notamment sur les ondes de CKOI, et au petit écran, entre autres à Musimax et à Radio-Canada. Entre 2005 et 2007, il a été chroniqueur à *La Presse*, comédien et animateur.

— La Presse Canadienne



Alex Perron  
PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

## INUSITÉ

Les Beatles  
PHOTO AP



### Les Beatles à l'université

Une université britannique vient de lancer un nouveau programme de maîtrise consacré aux Beatles. La Liverpool Hope University offre un cours de 12 semaines d'enseignement prévoyant une dissertation sur les Beatles, une première du genre dans le monde. Les personnes inscrites étudieront les chansons des Beatles, mais aussi d'autres aspects, dont le vedettariat du groupe, ses origines et son impact culturel. Mike Brocken, chargé d'enseignement à cette université de Liverpool, fait valoir que près de 8000 livres ont été publiés sur les Beatles mais qu'il n'y a jamais eu d'études sérieuses au sujet du groupe légendaire. 40 ans après sa dissolution. Il y voit une façon d'aborder la société dans son ensemble. Par ce cours original, l'institution espère recruter une clientèle de l'étranger, en plus des étudiants locaux.

— Associated Press

# Cavalía

« À VOIR UNE PREMIÈRE, UNE DEUXIÈME OU UNE TROISIÈME FOIS. »  
*La Presse*

« SPECTACLE TOTAL, PLEIN DE FANTAISIE ET D'ÉMOTION. »  
*El Mundo (Barcelone)*

**DÈS LE 21 AVRIL** | **1 866 999-8111**  
**SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC** | **www.cavalía.net**

**LA PRESSE**  
cyberpresse.ca

CHEVAL BLANC  
BIÈRE SUR LIÈGE BEER ON LEES

## MUSIQUE

### No Doubt offre de la musique en prime à ses fans

Le groupe No Doubt offrira une prime musicale aux admirateurs qui achèteront en ligne des billets pour sa prochaine tournée nord-américaine. Les détenteurs de billets auront le privilège de télécharger gratuitement le catalogue musical complet du band. Cette offre spéciale inclut plus de 80 chansons des sept albums studio du groupe et le nouvel extrait *Stand And Deliver*. La tournée de No Doubt, qui passera par le Centre Bell de Montréal le 17 juin, débutera le 2 mai à Atlantic City. Le groupe a notamment prévu des arrêts à Toronto, London, Winnipeg, Calgary, Edmonton et Vancouver. L'offre de téléchargement s'appliquera aux achats de billets en ligne uniquement. Le code de téléchargement sera envoyé par courriel environ 30 jours avant la date du spectacle et sera valide jusqu'à 30 jours après la conclusion de la tournée.

— Associated Press



Gwen Stefani  
PHOTO AP

## SPECTACLE

### Mille après mille, sur la route

Enfin! C'est ce soir que la caravane de *Quand le country dit bonjour* s'ébranle: dans la grande tradition du spectacle ambulant, la première des 12 représentations mettant en vedette Les Respectables, Cindy Daniel, Mara Tremblay, Boom Desjardins, Antoine Gratton, Paul Daraïche et une douzaine d'autres artistes aura lieu ce soir au Théâtre Saint-Denis. Au programme, des grands classiques western et country québécois – *Mille après mille*, *J'ai un amour qui ne veut pas mourir*, etc. –, mais interprétés par des artistes pop et rock, comme sur les deux excellents albums *Quand le country dit bonjour*, vendus à quelque 150 000 exemplaires à ce jour. En mars et avril, tel un cheval « lâché lousse », le spectacle se promènera sur les routes du Québec, avec des arrêts à Gatineau (samedi), Québec (jeudi), La Baie (vendredi), etc. Infos: geg.ca. Lisez notre critique sur Cyberpresse et dans notre cahier de samedi.

— Marie-Christine Blais

Mara Tremblay  
PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE



MUSÉUMS **NATURE** MONTRÉAL

INSECTARIUM DE MONTRÉAL | JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

# Papillons en liberté

**19 février au 26 avril • Grande serre du Jardin botanique**  
Du mardi au dimanche et les lundis 23 février, 2 mars et 13 avril de 9 h à 17 h  
En vedette cette année: les papillons des Amériques

**LA PRESSE** Montréal

**museumsnature.ca**  
**514 872-1400**

accès MONTREAL | Pie-IX

# Oui à l'équité, non aux quotas



MARC  
CASSIVI  
CHRONIQUE

Des neuf projets de films retenus par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), et des sept soutenus par Téléfilm Canada depuis deux semaines, aucun ne sera réalisé par une femme.

La chose serait probablement passée inaperçue si elle n'avait été relevée par Les Réalisatrices équitables, un groupe de pression formé en 2007 et voué à la défense des droits des réalisatrices de télévision et de cinéma.

Fort de l'appui de 178 réalisatrices, le collectif a demandé cette semaine, dans une lettre ouverte à la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine Christine St-Pierre, de prendre des «dispositions immédiates, énergiques et proactives pour que cesse cette discrimination systémique».

Les Réalisatrices équitables ont raison de parler d'un problème systémique. Selon une étude commandée l'an dernier par le groupe de pression, la part de l'aide gouvernementale allouée aux longs métrages réalisés par des femmes n'a pas augmenté,

mais diminué depuis 20 ans.

Entre 2002 et 2007, les longs métrages de fiction signés par des réalisatrices et soutenus par Téléfilm Canada comptaient pour seulement 13 % du total. Il faut dire qu'à peine 15 % des projets soumis à l'organisme fédéral au cours de cette période l'ont été par des femmes cinéastes.

Parmi les 39 longs métrages de fiction proposés à la SODEC lors du dernier dépôt de projets, trois seulement provenaient de réalisatrices. Qu'aucun film soutenu par les institutions en ce début d'année ne soit réalisé par une femme est certainement déplorable. Mais dans le contexte, ce n'est guère surprenant.

Alors que les femmes représentent près de la moitié des étudiantes dans les écoles de cinéma, elles n'étaient en 2007 que 29 % des membres de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ). Aussi, le problème des réalisatrices semble surtout en être un d'accès à la profession.

C'est un problème qui n'est pas proprement québécois. J'ai reçu cette semaine le livre *501*

*réalisateurs*, un ouvrage sur les plus grands cinéastes de l'histoire du septième art, publié aux Éditions du Trécaré. Sur ces 501 réalisateurs, il y a à peine une vingtaine de femmes: Jane Campion, Mira Nair, Catherine Breillat, Claire Denis, Marguerite Duras, Margarethe Von Trotta, Agnieszka Holland, Chantal Ackerman, Carol Reid, Leni Riefenstahl, Agnès Varda et quelques autres. (Aparté: dans le lot, on ne retrouve que deux Québécois: Denys Arcand et... Robert Lepage, que les institutions ont pratiquement découragé de tourner des films).

**Accepter d'être sélectionnée sur la base de son sexe, c'est courir le risque de céder au paternalisme dominant, de s'enfermer dans un carcan infantilisant et de laisser son travail être insidieusement dévalué.**

La discrimination des réalisatrices ne date pas d'hier. «Ma jeunesse, mon inexpérience et mon sexe ont conspiré contre moi», disait la Française Alice Guy, considérée par plusieurs comme la première femme cinéaste. Née en 1873, elle est tombée dans l'oubli dans les années 20, après avoir réalisé une quinzaine de films.

Au Québec, paradoxalement, plusieurs maisons de production, qui choisissent ultimement les projets de films déposés à la

SODEC et à Téléfilm Canada, sont dirigées par des femmes. Ce n'est pas à elles que font appel ces jours-ci Les Réalisatrices équitables, mais aux institutions.

«Il est urgent d'instaurer des mesures incitatives et correctives afin de modifier cet état de fait et de faire en sorte qu'en cinéma et en télévision – comme ailleurs dans la société – une vraie égalité des chances existe pour les réalisatrices», écrit Lucette Lupien, au nom des Réalisatrices équitables, à la ministre Christine St-Pierre. Ces «mesures incitatives et correctives» peuvent être assimilées à des mesures dites de

productions cinématographiques récentes, mais n'ont touché que 35 % des revenus.

La situation n'est pas plus rose derrière la caméra. Il est tentant, dans les circonstances, comme le font Les Réalisatrices équitables, de demander aux institutions d'envisager des quotas. À mon avis, ce serait une erreur. Les réalisatrices devraient être choisies au mérite, pas parce qu'elles sont femmes.

Accepter d'être sélectionnée sur la base de son sexe, c'est courir le risque de céder au paternalisme dominant, de s'enfermer dans un carcan infantilisant et de laisser son travail être insidieusement dévalué. C'est, d'une certaine façon, abdiquer.

L'an dernier, sans quotas, trois des neuf projets de films retenus par la SODEC en première ronde étaient pilotés par des femmes cinéastes. Pourtant, seulement 10 projets sur 66 ont été présentés par des réalisatrices en 2008. Bref, il y a de l'espoir. Ce qui ne veut pas dire qu'il faut rester les bras croisés.

Au contraire. Il faut continuer de sonner l'alarme, d'informer, de faire pression, d'encourager les femmes à persévérer dans le métier. Les Réalisatrices équitables font en ce sens un travail essentiel, pour que la voix des femmes soit entendue au cinéma.

COURRIEL  
Pour joindre notre chroniqueur:  
marc.cassivi@lapresse.ca

## TÉLÉVISION

# 3600 secondes d'extase reviendra

PAUL JOURNET

Le retour de *3600 secondes d'extase* est confirmé. Radio-Canada présentera 26 nouveaux épisodes des délires de Marc Labrèche à l'automne 2009 et à l'hiver 2010. L'émission pourrait changer de case horaire. «Radio-Canada examine la possibilité qu'on passe du samedi soir à un soir de semaine», a confirmé la coproductrice Josée Fortier de Zone3.

Les finances de Radio-Canada sont dans un état précaire. Pour que l'émission soit renouvelée, les coûts de production ont dû être réduits de 5 à 10%. «On cherche des façons d'épargner de l'argent depuis un mois, explique Josée Fortier. Il fallait montrer patte blanche, et on y est enfin arrivé.

La saison prochaine, le tournage passera de cinq à quatre jours. On préparera nos textes encore plus à l'avance pour mieux coordonner et si possible regrouper les tournages. On fera peut-être aussi des économies avec la musique. Et on ne passera pas à un plus grand studio comme on l'espérait.» L'équipe pourrait également proposer une émission de «meilleurs moments» à la fin de l'automne 2009 et de l'hiver 2010. Les salaires du personnel resteront les mêmes.

Josée Fortier assure que les téléspectateurs n'en verront rien. «La qualité restera la même. On a déjà offert à tous nos chroniqueurs (André Sauvé, Paul Houde, Pierre Brassard...) de revenir. Il reste seulement à voir si c'est possible pour eux.»



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA  
Marc Labrèche présentera 26 nouveaux épisodes de délire à l'automne 2009 et à l'hiver 2010.

**BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE EN VENTE DÈS MAINTENANT**

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SALTO LAMENTO</b>   Théâtre (marionnettes)<br>Théâtre Outremont<br>Régulier : 23,25 \$   Spécial La Vitrine :<br>Ce soir, 20 h 30                       | <b>LA GRANDE MACHINERIE DU MONDE</b>   Théâtre<br>Espace Go<br>Régulier : 31,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>6, 7 et 11 mars, 20 h                                                                           |
| <b>TSHEPANG</b>   Théâtre (anglophone)<br>Théâtre La Chapelle<br>Régulier : 25,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>Ce soir, 6 et 7 mars, 20 h                  | <b>FORESTARE</b>   Musique classique<br>Salle Pauline-Julien<br>Régulier : 20,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>7 mars, 20 h                                                                                   |
| <b>LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS</b>   Humour<br>Régulier : 42,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>Ce soir et 11 mars, Place des Arts, 20 h | <b>LES GRANDS EXPLORATEURS - SAHARA</b>   Cinéma<br>Salle Pierre-Mercure<br>Régulier : 15,25 \$   Spécial La Vitrine :<br>7 mars, 16 h                                                                       |
| <b>INTAKTO - TODAVIA</b>   Musique du monde<br>Théâtre de la Ville, Longueuil<br>Régulier : 28,00 \$   Spécial La Vitrine<br>6 mars, 20 h                  | <b>LIM - BLEUS vs VERTS</b>   Improvisation<br>Lion d'Or<br>Régulier : 9,00 \$   Spécial La Vitrine<br>8 mars, 20 h                                                                                          |
| <b>LA GRANDE VACANCE</b>   Théâtre<br>Salle Pauline-Julien<br>Régulier : 25,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>6 mars, 20 h                                   | <b>LNI - JAUNES vs ORANGES</b>   Improvisation<br>Medley<br>Régulier : 20,50 \$   Spécial La Vitrine :<br>9 mars, 19 h                                                                                       |
| <b>RÉVEILLEZ-VOUS ET CHANTEZ</b>   Théâtre<br>Théâtre Prospéro<br>Régulier : 27,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>6 et 7 mars, 20 h                          | <b>LA SOURICIÈRE</b>   Théâtre<br>Gesù<br>Régulier : 29,75 \$   Spécial La Vitrine :<br>11 mars, 20 h                                                                                                        |
| <b>RÉVEZ, MONTAGNES!</b>   Théâtre<br>Espace Libre<br>Régulier : 25,00 \$   Spécial La Vitrine :<br>6 et 7 mars, 20 h                                      | <b>CHÈQUES-CADEAUX LA VITRINE</b><br>Disponibles au <a href="http://www.lavitrine.com">www.lavitrine.com</a><br>Le cadeau idéal pour vos proches!<br>Valables pour tous les spectacles en vente à La Vitrine |

Information culturelle et billetterie de dernière minute  
145, rue Sainte-Catherine O., 514 285-4545 Place-des-Arts

**INSCRIVEZ-VOUS AUX ALERTES ROGERS ET À L'INFOLETTRE : WWW.LAVITRINE.COM**

Québec

Montréal

Tourisme Montréal

banque nationale

artv

LA PRESSE

ROGERS

INSECTARIUM  
DE MONTRÉAL

UN MUSÉE NATURE MONTRÉAL

**Concours**

**Jusqu'au 22 mars, laissez votre imagination s'envoler et aidez-nous à trouver un nom à un nouvel espace de découvertes attendant à l'Insectarium.**

À gagner, un panier-cadeau d'une valeur de 500 \$

Coupon de participation

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE RÉSIDENCE

TÉLÉPHONE BUREAU

COURRIEL

VOTRE SUGGESTION

Tous les détails et règlements sur notre site Internet

[museumsnature.ca](http://museumsnature.ca)

Venez déposer votre coupon à l'Insectarium ou au Jardin botanique ou postez-le à **Concours Insectarium**, Service du marketing, Jardin botanique de Montréal, 4101, rue Sherbrooke Est, H1X 2B2, avant le 22 mars, 17 h. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Aucun achat requis.

☐ Oui ☐ Non J'accepte que les Muséums nature de Montréal me fassent parvenir de l'information par courriel.

LA PRESSE

Montréal

# ARTS ET SPECTACLES

## THÉÂTRE / Réveillez-vous et chantez !

# Œuvre utile

MARIE-CHRISTINE BLAIS  
CRITIQUE

C'est assez émouvant de voir pour la première fois – et pour la première fois en français, qui plus est – la pièce d'un dramaturge américain fondamental et néanmoins tombé dans l'oubli. C'est le cas de la pièce *Réveillez-vous et chantez !* de Clifford Odets, écrite en 1935 et présentée par l'Opsis dans le cadre de son cycle États-Unien. C'est d'autant plus touchant – et souvent drôle, car on rit beaucoup – que la pièce se déroule dans un univers qui résonne étrangement avec le nôtre : tout se passe à New York en 1933 et 1934, alors que la crise financière fait rage comme elle le fait actuellement dans nos vies. En 1h30 sans entracte, on suit la vie étriquée d'une famille juive du Bronx, dans un appartement trop petit pour six adultes. Trop petit pour trois générations que tout oppose : celle du grand-père marxiste émigré aux États-Unis et désillusionné, mais toujours amoureux de la voix du ténor Caruso, celle des parents conservateurs, devenus minables en raison du manque constant d'argent, celle des enfants devenus grands qui rêvent d'une autre vie – à laquelle on ajoutera la génération des vétérans de la Première Guerre mondiale, incarnée par le chambreur de cette famille. Tous vont s'affronter pour simplement

essayer de survivre physiquement, mais aussi psychologiquement à la promiscuité et à l'avenir qui semble fermé. Pour défendre ces rôles, l'Opsis a fait appel à une distribution incroyablement inspirée. Tous, d'Albert Millaire (le grand-père à la fois rempli d'espoir et de désespoir) à Annick Bergeron (hallucinante mère contrôlante), d'Henri Chassé (cynique à souhait) à Jean-François Casabonne (en père falot), de François Arnaud (le fils) à Évelyne Brochu (la fille), donnent une certaine profondeur à des personnages qui pourraient être caricaturaux. Sous nos yeux, ils sont simplement humains. Pour enlever au texte son parfum poussiéreux – tout en laissant un peu de patine du temps aux répliques – la metteure en scène Luce Pelletier a travaillé fort avec ses comédiens pour qu'on mesure l'importance des questions posées : à quoi sert la vie ? Rêver vaut-il la peine ? Est-il un jour trop tard ? Sans oublier cette question fondamentale : a-t-on le courage de faire des gestes brutaux, définitifs, pour changer de vie, sans savoir si cela vaut le coup ? Le texte est par ailleurs traversé de réflexions étonnamment contemporaines, par exemple l'importance accordée au succès individuel ou les débuts du fascisme... Mais il sera aussi question de mère célibataire, de



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

L'Opsis a fait appel à une distribution incroyablement inspirée. Tous, d'Albert Millaire à Annick Bergeron, d'Henri Chassé à Jean-François Casabonne, de François Arnaud à Évelyne Brochu, donnent une certaine profondeur à des personnages qui pourraient être caricaturaux. Sous nos yeux, ils sont simplement humains.

salairé extra minimum, du poids de l'opinion des autres, de la pauvreté qui décape même les plus grands rêves. On trouvera peut-être que ces personnages sont des archétypes du théâtre américain, à commencer par la mère névrosée et le père mou. C'est oublier qu'Odets est

un des tout premiers à les avoir portés à la scène et à mesurer le tragique de ces vies « ordinaires ». La mise en scène, la traduction (excellente, signée Fanny Britt), le décor et la musique, tout concourt à recréer l'atmosphère de l'époque tout en jetant des ponts vers notre ère. Ce n'est pas

rien. Et, en ces temps difficiles où le courage peut devenir plus nécessaire, c'est utile. *Réveillez-vous et chantez !* de Clifford Odets, mise en scène de Luce Pelletier, une production du Théâtre de l'Opsis, présentée jusqu'au 28 mars au Théâtre Prospero.



1680939A

## ■ FAIS ÇA COURT ! CE SOIR 19 H

DEUX ÉQUIPES DE CRÉATEURS, UN DÉFI : FAIRE LE MEILLEUR COURT MÉTRAGE ET GAGNER.  
LES ACTEURS : JACYNTHE RENÉ ET BENOÎT GOUIN LE LIEU : UN HÔTEL ABANDONNÉ

AVEC STÉPHANE BELLAVANCE



Télé-Québec

# voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur [WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE](http://WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE)

|         | 17 h 00                            | 17 h 30                                       | 18 h 00                                                                          | 18 h 30                          | 19 h 00                                       | 19 h 30                                       | 20 h 00                                                                                                                                                                               | 20 h 30                                        | 21 h 00                                         | 21 h 30                    | 22 h 00                                                         | 22 h 30                                                                                                      | 23 h 00                          | 23 h 30                         | BEV                | VD              | VDO            |     |    |    |
|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----|----|----|
| SRC     | Pyramide /<br>Geneviève<br>Guérard | L'Union fait la<br>force / Josée<br>Deschênes | Le Téléjournal                                                                   |                                  | Virginie                                      | Infoman                                       | Enquête                                                                                                                                                                               |                                                | M pour musique / Martine St-Clair,<br>Bataclan. |                            | Le Téléjournal                                                  |                                                                                                              | La zone                          | 23h45 La fosse<br>aux lionnes ▶ | 112                | 4               | 4              |     |    |    |
| TVA     | Le TVA 17 heures                   |                                               | Le TVA 18 heures                                                                 | Le cercle /<br>Spéciale Ados     | Histoires de filles<br>/ Passion creton       | Star Académie:<br>La quotidienne              | La classe de 5e - Concurrents:<br>Stéphanie Fournier et Rousha<br>Oshriyreh.                                                                                                          |                                                | Taxi 0-22                                       | Caméra café                | Le TVA 22 heures                                                | 22h45 Denis Lévesque                                                                                         |                                  | 23h45COMPLLOT 1h45▶             | 115                | 7               | 7              |     |    |    |
| TQS     | 16h30 ◀ Monsieur<br>Showbiz        | Le retour                                     | Le retour - Un condensé quotidien<br>de tout ce qui est tendance et<br>culturel. |                                  | Grande fille                                  | Un monde bête,<br>bête, bête                  | L'HÉRITAGE DE LA PASSION (2005) avec David Sutcliffe, Shawn<br>Christian, Poppy Montgomery. - La police soupçonne une femme et son<br>amant d'être les auteurs du meurtre d'un homme. |                                                |                                                 |                            | 110%                                                            |                                                                                                              | Monsieur Showbiz                 |                                 | 114                | 5               | 5              |     |    |    |
| TQc     | Cornemuse                          | Toc toc toc                                   | Kaboum! / Le<br>Mont Gris                                                        | Tactik / Serment<br>d'allégeance | Fais ça court!                                | Ça manque à ma<br>culture / Téréz<br>Montcalm | Une pilule - Le don d'organes entre<br>vivant; les jeux électroniques<br>d'entraînement cérébral.                                                                                     |                                                | Bazzo.tv / Françoise David , Luc Plamondon.     |                            |                                                                 | 24 heures chrono - Les hommes de<br>Cheng ont le neveu de Jack qui doit<br>leur servir de monnaie d'échange. |                                  | Fais ça court!                  | 138                | 8               | 8              |     |    |    |
| CBC     | The Simpsons                       | Wheel of Fortune                              | CBC News at Six                                                                  |                                  | Coronation St.                                | Jeopardy                                      | Doc Zone / Shock Wave                                                                                                                                                                 |                                                |                                                 | CBC News: The National     |                                                                 | The Hour / Emmanuel Jal                                                                                      |                                  |                                 | 206                | 13              | 13             |     |    |    |
| CTV-M   | Dr. Phil                           |                                               | CTV News                                                                         |                                  | Access H.                                     | eTalk                                         | American Idol                                                                                                                                                                         |                                                | CSI: Crime Scene / Turn, Turn, Turn             |                            | ER                                                              |                                                                                                              | CTV National News                | CTV News ▶                      | 205                | 11              | 11             |     |    |    |
| GBL-Q   | 16h30 ◀ Young & R.                 | Global National                               | Evening News                                                                     | House & Home                     | E.T. Canada                                   | Ent. Tonight                                  | Survivor: Tocantins                                                                                                                                                                   |                                                | The Office                                      | 'Da Kink-My Hair           | Life / Jackpot                                                  |                                                                                                              | News Final                       |                                 | 55                 | 3               | 3              |     |    |    |
| ABC     | Family Feud                        | Be Millionaire                                | Access H.                                                                        | ABC World News                   | Fox 44 News                                   | Deal or No Deal                               | Ugly Betty / Sugar Daddy                                                                                                                                                              |                                                | Grey's Anatomy / Piece of My Heart              |                            | Private Practice                                                |                                                                                                              | Sex and the City                 | 23h35 Nightline ▶               | 281                | 22              | 22             |     |    |    |
| CBS     | Dr. Phil                           |                                               | Channel 3 News at 6                                                              | Evening News                     | Ent. Tonight                                  | Survivor: Tocantins                           | CSI: Crime Scene / Turn, Turn, Turn                                                                                                                                                   |                                                | Eleventh Hour / Subway                          |                            | Channel 3 News                                                  |                                                                                                              | 23h35 Letterman ▶                | 282                             | 21                 | 21              |                |     |    |    |
| NBC     | First at Five                      | 5:30 Now                                      | Newschannel 5                                                                    | NBC News                         | Jeopardy                                      | Wheel of Fortune                              | My Name Is Earl                                                                                                                                                                       | Kath & Kim                                     | The Office                                      | 30 Rock                    | ER                                                              |                                                                                                              | Newschannel 5                    | 23h35 Jay Leno ▶                | 280                | 18              | 23             |     |    |    |
| PBS-P   | Curious George                     | Homework                                      | BBC World News                                                                   | Nightly Business                 | The NewsHour With Jim Lehrer                  |                                               | M.Lake Journal                                                                                                                                                                        | Scully the World                               | Celtic Woman: The Greatest Journey              |                            |                                                                 |                                                                                                              | BBC World News                   | Charlie Rose ▶                  | —                  | 46              | 24             |     |    |    |
| PBS-B   | Fetch!                             | BBC World News                                | NewsHour Wth Jim Lehrer                                                          |                                  | Worldfocus                                    | Make:                                         | Rock, Rhythm and Doo Wop - Host Frankie Vallie and more than 200 early rock-and-roll legends reunite.                                                                                 |                                                |                                                 |                            |                                                                 |                                                                                                              |                                  | Business Report                 | Charlie Rose ▶     | —               | 43             | 59  |    |    |
| A&E     | Cold Case Files                    |                                               | The First 48 / Torched                                                           |                                  | The First 48                                  |                                               | The First 48 / Bail Out/ Seeing Red                                                                                                                                                   |                                                | The First 48                                    |                            | The Beast / Mercy                                               |                                                                                                              | The Beast / Mercy                |                                 | 615                | 73              | 39             |     |    |    |
| ARTV    | Les Contes d'Avonlea               |                                               | Temps-Paix                                                                       | Temps-Paix                       | Marguerite Volant                             |                                               | C'est juste de la TV                                                                                                                                                                  |                                                | Tout sur moi                                    | Elles / Liens caniculaires |                                                                 | ZIEGFELD FOLLIES (1946)                                                                                      |                                  | 0h30 ▶                          | 143                | 31              | 31             |     |    |    |
| BRAV    | 16h00 ◀ RO...                      | Bravo! Videos                                 | Street Legal / Elliot vs. McTavish                                               | Behind Camera                    | Snapshot                                      |                                               | Bathroom Divas                                                                                                                                                                        |                                                | Toscanini: In His Own Words                     |                            |                                                                 | Frontenac Trio                                                                                               |                                  | Law & Order / Asterisk          | 620                | 72              | 34             |     |    |    |
| CD      | Mayday / Incendie à bord           |                                               | Compl. fou                                                                       | Drôle de monde                   | Biographies                                   |                                               | Les Procureurs                                                                                                                                                                        |                                                | Alliance meurtrière                             |                            | Histoires de crimes                                             |                                                                                                              | Police de l'air / Juste à temps  |                                 | 129                | 20              | 20             |     |    |    |
| Cinépop | 16h35 ◀ LE LOUP-GARO...            |                                               | 18h20 UN MARIAGE DE CONVENANCE (1990)                                            |                                  |                                               |                                               | L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (1952)                                                                                                                                                    |                                                |                                                 |                            | CHARLIE (1984) avec David Keith, Freddie Jones, Drew Barrymore. |                                                                                                              |                                  |                                 | 185                | 205             | 205            |     |    |    |
| DISC    | MythBusters / MacGyver Myths       |                                               | How It's Made                                                                    | How It's Made                    | Daily Planet                                  |                                               | Journey to the Edge of the Universe                                                                                                                                                   |                                                |                                                 |                            | MythBusters / Alaska Myths                                      |                                                                                                              | Daily Planet                     |                                 | 520                | 37              | 37             |     |    |    |
| EV      | En Australie / Isolés              |                                               | Les plus belles routes du monde                                                  |                                  | Gilles Proulx                                 | Le Voyageur futé                              | Virée en VR                                                                                                                                                                           |                                                | Soleil tout inclus / Riviera Maya               |                            | Coups de coeur pour le Québec                                   |                                                                                                              | Cap sur la Catalogne / Collioure |                                 | 134                | 23              | 51             |     |    |    |
| FC      | 17h05 Suite Life                   | H. Montana                                    | Zoey 101                                                                         | Life With Derek                  | Wizards                                       | H. Montana                                    | The Suite Life                                                                                                                                                                        | The Latest Buzz                                | Wizards                                         | Life With Derek            | Ned                                                             | Cory in House                                                                                                | The Suite Life                   | Life With Derek                 | 556                | —               | 67             |     |    |    |
| FOX     | Raymond                            | Raymond                                       | King of the Hill                                                                 | The Simpsons                     | 2 1/2 Men                                     | 2 1/2 Men                                     | American Idol                                                                                                                                                                         |                                                | Hell's Kitchen / 12 Chefs Compete               |                            | FOX 44 News                                                     | TMZ                                                                                                          | Family Guy                       | Seinfeld                        | 283                | 36              | 46             |     |    |    |
| HI      | Petite maison / L'incendiaire      |                                               | À vos marteaux / Téléviseur                                                      |                                  | Passion maisons / Île d'Orléans               |                                               | Champions / Coup sûr 1: La passion                                                                                                                                                    |                                                | The Unit: Commando d'élite                      |                            | CROC BLANC (1991) Ethan Hawke.                                  |                                                                                                              |                                  |                                 | 0h30 ▶             | 133             | 25             | 53  |    |    |
| HIST    | M*A*S*H                            | M*A*S*H                                       | Go Deep                                                                          |                                  | NCIS / Bete Noir                              |                                               | Lost Worlds / The Vikings                                                                                                                                                             |                                                | Go Deep                                         |                            | NCIS / Bete Noir                                                |                                                                                                              | The Sea Hunters                  |                                 | 522                | 49              | 47             |     |    |    |
| MMAX    | L'index québécois                  | Star-O-Mètre                                  | Top5 Anglo                                                                       | Top5 Franco                      | Cocktail pop                                  |                                               | Génération 90 / 1998                                                                                                                                                                  |                                                | Hollywood Inc.                                  |                            | Les tops et les flops                                           |                                                                                                              | Star-O-Mètre                     | L'index québécois               | 142                | 32              | 48             |     |    |    |
| MP      | Top5M+                             | Top5M+                                        | Ram                                                                              |                                  | Casse-gueule: Ski                             | M. Net                                        | Radar                                                                                                                                                                                 | TopRockdeBabu                                  | Pimp mon char                                   | Bum à tout faire           | Top Modèle                                                      |                                                                                                              | Ram                              |                                 | 141                | 30              | 30             |     |    |    |
| E! MTL  | Luso Montreal                      | Le pont                                       | Tempesta d'amore                                                                 |                                  | Siamo Siamo                                   | E! News                                       | E! Entertainment Special                                                                                                                                                              |                                                | Le pont                                         | Jewish Matters             | My Name Is Earl                                                 | Kath & Kim                                                                                                   | Nova Vize                        | 23h35 Letterman ▶               | 207                | 14              | 14             |     |    |    |
| RDI     | Le Téléjournal                     | 17h50 RDI Junior                              | RDI en direct                                                                    | RDI en direct                    | 24 heures en 60 minutes                       |                                               | Grands Reportages                                                                                                                                                                     |                                                | Le Téléjournal                                  |                            | RDI en direct                                                   | Le National                                                                                                  | Le Téléjournal                   |                                 | 126                | 19              | 19             |     |    |    |
| S+      | Le destin de Bruno                 |                                               | Bones / La vérité n'a pas de prix                                                |                                  | Les experts / La place du mort                |                                               | Veronica Mars / Orgueil et préjugés                                                                                                                                                   |                                                | État de grâce / Viens mon ange                  |                            | Recherches / Vents contraires                                   |                                                                                                              | Sue Thomas Partie 2 de 2         |                                 | 132                | 24              | 52             |     |    |    |
| SE      | 15h25 ◀ MI...                      | VIDÉO SUR DEMANDE (2008) Jack Black.          |                                                                                  |                                  | 19h15 CEINTURE ROUGE (2008) Chiwetel Ejiofor. |                                               |                                                                                                                                                                                       | NE TOUCHEZ PAS LA HACHE (2006) Jeanne Balibar. |                                                 |                            |                                                                 | 23h20 LES ROIS DU PAT...                                                                                     |                                  |                                 | 0h55 ▶             | 180             | —              | 201 |    |    |
| SHOW    | Trailer Park Boys                  | Trailer Park Boys                             | Wife Swap                                                                        |                                  | The Outer Limits / Alien Shop                 |                                               | Love You                                                                                                                                                                              | Love You                                       | Trailer Park Boys                               | Trailer Park Boys          | EUROTRIP (2004) avec Jessica Boehrs, Scott Mechlowicz.          |                                                                                                              |                                  |                                 |                    | 616             | 40             | 40  |    |    |
| TFO     | MégaGlo                            | Le grand galop                                | Cornemuse                                                                        | Wonder Choux                     | Panorama                                      |                                               | Météo+                                                                                                                                                                                | Mondes                                         | LE TESTAMENT DU DOCTEUR MABUSE (1932)           |                            |                                                                 |                                                                                                              | Volt                             | Jazz ▶                          | 137                | —               | —              |     |    |    |
| TLC     | Jon & Kate/ Eight                  | Jon & Kate/ Eight                             | What Not to Wear / Jenny C.                                                      |                                  | Overhaulin' / LeMama's Boy                    |                                               | Overhaulin' / Motley Cruiser                                                                                                                                                          |                                                | Street Customs                                  |                            | David Blaine: Street Magic                                      |                                                                                                              | Street Customs                   |                                 | 521                | 39              | 27             |     |    |    |
| TTF     | Monde de Quest                     | Johnny Test                                   | Les Simpson                                                                      | BATMAN: LE MASQUE DU PHA...      |                                               |                                               | DG, défenseurs                                                                                                                                                                        | Classe des Titans                              | Les Simpson                                     | American Dad               | Naruto                                                          | Punch                                                                                                        | Les Simpson                      | American Dad                    | 139                | 34              | 45             |     |    |    |
| TV5     | Tout le monde veut                 |                                               | 17h55 QuestChamp                                                                 | Journal France 2                 | Goûts                                         | Fourchette                                    | Club social                                                                                                                                                                           |                                                | Envoyé spécial                                  |                            |                                                                 | Cité guide                                                                                                   |                                  | TV5 le journal                  | Musique ▶          | 145             | 15             | 15  |    |    |
| VIE     | Idées-grandeur                     |                                               | Bye-Bye Maison                                                                   | Bosse des noces                  | Recettes vedette                              | Idées-grandeur                                | Maître chez soi                                                                                                                                                                       |                                                | Mariages de rêve                                |                            | Noces rock'n'roll                                               |                                                                                                              | On a échangé nos mères           | Décore ta vie                   | Idées-grandeur     | Déco sur mesure | Maisons vertes | 135 | 35 | 44 |
| VOX     | Le Lab                             | Sans filtre                                   | Parents avis                                                                     | Mise à jour                      | LeZarts                                       |                                               | Le Livre Show                                                                                                                                                                         | Voir GRAND.tv                                  | Ici et là                                       |                            | Premières vues                                                  |                                                                                                              | Parents avis                     | Mise à jour                     | Le Lab             | —               | 9              | 9   |    |    |
| VRAK    | Buzz Mag                           | Fan Club                                      | M. changement                                                                    | Galaxie près                     | Grenade avec ça?                              | Grenade avec ça?                              | Dans le trouble                                                                                                                                                                       |                                                | Touche pas!                                     | Degrassi                   | Degrassi                                                        | 70                                                                                                           | Degrassi                         | Frank vs Girard                 | R-Force            | 140             | 16             | 16  |    |    |
| Z       | Surnaturel / Jus in Bello          |                                               | La porte des étoiles / Prométhée                                                 |                                  | Ça s'branche où?                              |                                               | Comment...fait                                                                                                                                                                        |                                                | La porte des étoiles                            |                            | La porte d'Atlantis                                             |                                                                                                              | Le Diable et moi / Léon          |                                 | Péril en haute mer |                 | 131            | 26  | 54 |    |
| RDS     | Jeux du Québec d'hiver (D)         |                                               | Sports 30 (D)                                                                    |                                  | Journal Canadien                              |                                               | Le Canadien: 100 ans de passion                                                                                                                                                       |                                                | Les dynasties                                   |                            | L'antichambre (D)                                               |                                                                                                              | Sports 30 (D)                    | Jeux du Québec                  | Ski mag            | 123             | 33             | 33  |    |    |
| SPN     | Prime Time Sports                  |                                               | SN Connected                                                                     | SN Connected                     | Blackout                                      |                                               | Sportsnet Connected                                                                                                                                                                   |                                                |                                                 |                            | Hockeycentral                                                   |                                                                                                              | BD Sports ▶                      |                                 | 406                | 38              | 38             |     |    |    |
| TSN     | Around the Horn                    | Interruption                                  | Off the Record                                                                   | SportsCentre                     | That's Hockey                                 | Interruption                                  | Martial Arts - World Extreme Cagefighting                                                                                                                                             |                                                |                                                 |                            | SportsCentre                                                    |                                                                                                              | Off the Record                   |                                 | 400                | 28              | 28             |     |    |    |

THÉÂTRE / *ParadiXXX*

# C'est de l'art ou du cochon?

ANABELLE NICOUD

L'univers kitch des films pornos inspire à Olivier Choinière une pièce à mi-chemin entre la performance et le théâtre. Les blondes-à-gros-seins-et-gorges-profondes et les mecs-montés-comme-des-étalons se retrouvent brocardés par une création non dénuée d'humour.

C'est une séance de travail pas banale que met en scène *ParadiXXX*: Marc Beaupré, Céline Brassard, Émilie Gilbert et Sébastien Rajotte prennent place aux tables sur scènes, aux côtés de deux bruiteurs. Ensemble, ils s'apprentent à doubler un film porno, *ParadiXXX*, projeté sur un écran derrière eux.

Les amateurs d'exercice du genre apprécieront tout de suite les dialogues tout à fait improbables collés par les acteurs sur les non moins improbables scènes de rencontres hommes femmes qui servent d'intrigue (minces comme un G-String) aux films porno.

Car dans le film cochon, tout n'est pas toujours bon: les situations sont tout à fait ridicules – Mademoiselle passe l'aspirateur sous l'oeil lubrique de son patron; Monsieur le professeur corrige ses copies, mais corrigerait bien ses élèves en minijupes et talons hauts, etc. –, les doublages sont tout à fait absurdes: la charge éro-

que du film porno est sous nos yeux désamorcée.

Le bon coup – si je puis me permettre – d'Olivier Choinière tient à sa proposition de départ: montrer le porno tel que ses consommateurs ne le regardent jamais, au second degré, et au milieu d'une salle pleine et hilare. D'ailleurs, les moments tant attendus – la scène de cul elle-même – sont toujours sabordés par la mise en scène de la pièce: façon, sans doute, de rappeler la vacuité même du genre porno.

**Rien pour les voyeurs**

Olivier Choinière s'amuse aussi à inverser l'exercice: la bande-son du vrai porno est là, mais pas l'image. Les acteurs miment alors ce qui se passe dans le film et c'est tout aussi comique et peu sexuel (en dépit des mots et des positions) que les dialogues réinventés. Les voyeurs ne verront donc rien...

Malgré tout, une fois passés le plaisir et la surprise de voir les acteurs doubler le film, l'exercice tourne à vide. Que veut-on nous dire ou nous démontrer en mettant dans les dialogues du film porno des réflexions sur les arts? Que les amateurs de pornos seraient moins cons s'ils allaient plus souvent au théâtre au lieu de s'astiquer le manche devant leur ordinateur?

*ParadiXXX* peine à maintenir totalement l'intérêt du specta-



PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

Le bon coup d'Olivier Choinière tient à sa proposition de départ: montrer le porno tel que ses consommateurs ne le regardent jamais, au second degré, et au milieu d'une salle pleine et hilare.

teur sur la longueur (1 h 40). Et au théâtre comme dans la vie, la bonne vieille assertion « plus c'est long plus c'est bon » ne se vérifie pas toujours... À souli-

gner enfin, *ParadiXXX* inaugure le nouvel espace de théâtre Aux Écuries, dans l'est de Montréal. Un espace au potentiel très prometteur, qui mise sur l'ori-

ginalité de sa programmation. À surveiller de près.

***ParadiXXX*, d'Olivier Choinière, est présentée jusqu'au 14 mars.**

DISNEY ON ICE / *Un monde de fantasia*

## Haut en couleur!

JADE BÉRUBÉ

### CRITIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

Bon, disons-le tout de suite, il s'agit encore une fois de la machine Disney et de ses tonnes de produits dérivés lumineux, bruyants et à haute teneur en sucre. C'est également le retour de la philosophie Disney, son petit côté manichéen

qui dépasse et ses versions édulcorées (rappelez-vous, Ariel la petite sirène ne meurt plus dans l'écume mais épouse le prince!). Bref, il faut accepter d'entrer dans la danse sans mauvaise foi pour que la magie opère. Si vous y parvenez, l'enchantement vaut encore une fois le détour.

Cette fois, Mickey, Minnie, Donald et cie ouvrent le spectacle au volant d'une voiture remplie de

valises, prêts pour un départ vers ce qu'ils appellent *Un monde de fantasia*. On nous promet un tour d'horizon des univers propres à Disney dont celui du célèbre *Roi Lion* mais aussi de la *Fée Clochette*, des *Bagnoles* et de *La Petite Sirène*. Et si le tout semble sentir la récupération de costumes des spectacles précédents, il n'en est rien. Chaque volet présente les moments forts des quatre histoires dans un nouvel emballage visuel. L'effet demeure saisissant, même pour les « habitués » dont je fais joyeusement partie.

Le voyage débute avec une réelle nouveauté: l'arrivée des *Bagnoles* de Radiator Springs sur la glace. Les rutilantes voitures sont, bien évidemment, limitées en ce qui a trait au coup de patin mais ravissent de par leur réalisme, leur chrome étincelant et leur carrosserie astiquée. Des effets de pyrotechnie soulignent cette étonnante parade sur la patinoire de M<sup>lle</sup> Sally, de Flash McQueen et des copains. Pour les figures de patin, il faudra attendre l'arrivée dans le monde aquatique d'Ariel et du prince qui exécutent un joli pas de deux entre les coraux, les poissons et les hippocampes. C'est également le cas de Simba et Nala qui nous livrent un duo avec nombre de portées spectaculaires tandis que la Fée Clochette et Terence semblent voltiger entre les brins d'herbe.

Mais ce sont encore et toujours les numéros à grand déploiement qui font mouche chez Disney On Ice, comme cet impressionnant troupeau de gnous dans la savane ou encore l'arrivée du printemps dans la vallée des fées alors que la patinoire se couvre de fleurs multicolores et de papillons pendant que la Reine Clarion flotte au-dessus des spectateurs. Sans compter les numéros reposants sur le succès de certaines mélodies (dont le joyeux *Hakuna Matata*) qui galvanisent littéralement les enfants.

Seule ombre au tableau: l'avant spectacle qui a lieu sur la mezzanine (et non sur la glace) et exploitant le thème des princesses échappe à la majorité des spectateurs embourbés dans la foule. Une mauvaise gestion que l'on ne s'explique pas...



**■ UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE**  
CE SOIR 20 H

DON D'ORGANES ENTRE VIVANTS : UNE PRATIQUE DE PLUS EN PLUS RÉPANDUE

AVEC MARIE-ÉLAINE PROULX ET D<sup>R</sup> GEORGES LÉVESQUE

**■ BAZZO.TV**  
CE SOIR 21 H

INVITÉS : FRANÇOISE DAVID, LUC PLAMONDON  
DOIT-ON FAIRE LE DEUIL DE LA SOUVERAINETÉ ?

AVEC MARIE-FRANCE BAZZO



**Télé-Québec**



CONCOURS

**Le Dén**  
d'Arnold Wesker

mise en scène de  
**Martine Beaulne**

traduction de  
Geneviève Lefebvre



**La Presse** offre à 20 gagnants et à leurs invités une soirée théâtrale... inoubliable! Participez à ce concours! Vous pourriez assister à la pièce **Le Dén** d'Arnold Wesker et profiter d'un cocktail en coulisses avec les comédiens, le mardi 24 mars. Bonne chance!

**À L'AFFICHE JUSQU'AU 11 AVRIL AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**  
ACHAT DE BILLETS : 514 842-2112 1 866 842-2112

**DUCEPPE** **LA PRESSE**  
duceppe.com

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 16 mars 2009 (date du tirage) à 9 h 30 à : **Concours « Le Dén »** Compagnie Jean Duceppe, C.P. 1029, succ. Desjardins, Montréal (QC) H5B 1C2. Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements disponibles à La Compagnie Jean Duceppe. Valeur totale : 1 902 \$.

**COUPON DE PARTICIPATION**

Nommez un(e) comédien(ne) de la pièce.....

Nom ..... Prénom ..... Âge.....

Adresse ..... app. ....

Ville..... C.P. ....

Tél. rés. .... Tél. trav. ....

Courriel .....

☐ Oui, j'accepte de recevoir toute offre promotionnelle de La Presse et de La Compagnie Jean Duceppe.



**Mia et le Migou**  
un film de JACQUES-REMY GÉRARD

www.miaetlemigou.ca

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

## ARTS ET SPECTACLES

## REVENUS DES ARTISTES

## Le Québec équitable

MARIO CLOUTIER

Le Québec se rapproche le plus de ce qui pourrait ressembler à une oasis pour artistes au Canada. En cinq ans, c'est ici que la hausse du nombre de créateurs a été la plus importante au pays. Ce n'est pas étranger au fait qu'au Québec, les revenus des créateurs se rapprochent le plus de ceux de la population en général.

Même si les revenus des artistes sont en baisse partout au pays, le Québec demeure la province où l'écart entre les revenus moyens des artistes et ceux de la population active totale est le moins élevé au Canada, soit 25 %. En Ontario et dans l'Île-du-Prince-Édouard, l'écart de revenu est de 38 %. Dans toutes les autres provinces, cet écart est de 40 % ou plus.

L'écart s'est tout de même creusé au Québec depuis le recensement de 2001 puisqu'il était alors de 18 %. Selon la firme Hill Strategies, qui a réalisé l'étude sur la situation dans les provinces canadiennes, d'après les données de Statistique Canada de 2006, cette situation résulte de la baisse générale des revenus des artistes au Canada, telle que décelée le mois dernier.

Le revenu moyen annuel des artistes au Canada s'élève à 22 700 \$, comparativement à 24 600 \$ au Québec et 36 300 \$ pour l'ensemble des travailleurs canadiens, un écart de 37 %.

Les conditions davantage favorables ici ont aidé le Québec à conserver en 2006 le meilleur taux de rétention d'artistes au pays. C'est en effet ici que le taux de croissance du nombre d'artistes est resté le plus élevé au

Canada entre 2001 et 2006, soit de 9 %, alors que cette augmentation varie entre 7 et 8 % dans les autres provinces.

Il n'y a donc pas de fuite des cerveaux artistiques du Québec vers le reste du pays, malgré le fait que c'est en Colombie-Britannique où l'on retrouve le plus fort pourcentage de la population active dans des professions artistiques (1,08 %). C'est la seule province qui dépasse 1 %, un pourcentage largement supérieur à la moyenne de 0,77 % au Canada.

L'Ontario et la Nouvelle-Écosse suivent, devançant le Québec qui se place, pour sa part, au deuxième rang pour ce qui est du nombre d'artistes: 30 200.

« Somme toute, affirme Kelly Hill, président de la firme de recherche ontarienne, la situation au Québec reste meilleure

qu'ailleurs au Canada dans plusieurs domaines. Mais la baisse des revenus ces dernières années est telle que c'est un peu déprimant pour les artistes. »

## Revenus

En dollars, le Québec et l'Ontario sont les seules provinces où le revenu moyen des artistes est supérieur à la moyenne canadienne de 22 700 \$. La Colombie-Britannique et l'Alberta sont les deux seules autres provinces où le revenu moyen des artistes dépasse 20 000 \$.

Entre 1991 et 2006, la croissance du nombre des artistes a été plus élevée que celle de la population active totale dans six provinces, dont l'Ontario, la Colombie-Britannique et le Québec, mais pas en Alberta.

Entre 1990 et 2005, le revenu moyen des artistes a chuté dans

six provinces, compte tenu de l'inflation. Les diminutions les plus marquées ont eu lieu en Ontario (15 %) et au Québec (11 %).

## Recensement 2001

En ce qui concerne la parité, l'analyse de Hill Strategies sur les artistes dans les grandes villes et les provinces, basée sur le recensement de 2001, démontrait déjà que Montréal et le Québec finissaient bons premiers au Canada en ce qui a trait à la parité des revenus entre les artistes et le reste de la population active.

L'écart entre ce que gagnait un artiste et un autre travailleur n'était que de 7 % à Montréal et de 18 % dans l'ensemble du Québec. En outre, Montréal avait une longueur d'avance assez confortable sur Toronto, qui présentait un écart de 11 %.

## Le Cirque du Soleil monte son chapiteau



PHOTO IVAN OH DEMERS, LA PRESSE

Le 25<sup>e</sup> spectacle du Cirque du Soleil en 25 ans a déjà son toit. Le grand chapiteau de la troupe québécoise, pouvant contenir 2500 places, s'est élevé hier dans le Vieux-Port de Montréal. Environ 500 pieux retiennent le chapiteau au sol. Il est à l'épreuve de vents pouvant atteindre 200 km/h et sa coupole atteint une hauteur de 19 mètres. Le chapiteau accueillera dès le 23 avril le nouveau spectacle de tournée du Cirque du Soleil qui porte sur le monde des insectes et qui est mis en scène, pour la première fois dans l'histoire de l'organisation, par une femme, la chorégraphe brésilienne Deborah Colker.

— Mario Cloutier

## Robert Lepage danse à Londres!

## LEPAGE

suite de la page 1

Sylvie Guillem l'a contacté il y a deux ans pour lui proposer une collaboration avec Maliphant. C'est seulement au bout de quatre réunions de travail qu'il a réalisé qu'ils voulaient danser avec lui.

« J'ai dit: Pardon? J'avais 40 livres en trop, j'étais déjà essoufflé par tous mes projets. La vie a fait que je ne pouvais pas reculer, et c'est tant mieux. »

Robert Lepage révèle qu'Édouard Lock, directeur de La La La Human Steps, lui a déjà demandé en 2002 de danser avec sa troupe. Son horaire à l'époque était trop chargé.

« La danse me stimule énormément. Je me sens un peu perdu et c'est amusant. Ça fait du bien de perdre le contrôle », dit-il.

## Diamant brut

Les avis des spectateurs d'*Eonnagata* étaient mitigés à la première de lundi. Les fans de danse étaient restés sur leur faim, tout comme les inconditionnels de Lepage.

« C'est très brave de Robert Lepage de danser, mais nous aurions aimé voir plus de ses images spectaculaires », dit Becki Ponting, 37 ans, qui avait adoré son *Projet Andersen*.

Même son de cloche du côté des critiques britanniques. « Magnifique, surtout visuellement, et ennuyant par moments, *Eonnagata* ne semble pas encore au point », écrivait Debra Crane dans le quotidien *Times*.

Robert Lepage admet que le spectacle est un *work in progress*. Sa version de lundi n'était que le diamant brut, le produit de seulement huit semaines de répétitions. Le trio avait déjà rajouté une scène hier.

« C'est une première mouture, explique-t-il. On va continuer à clarifier l'histoire, peaufiner la narration. En même temps, on a réussi une chose très honnête. »

BMO Groupe financier PRÉSENTE

## STARMANIA OPÉRA PLAMONDON/BERGER

14.18.21.23.26 MARS À 20 H ET 28 MARS 2009 À 14 H /// SALLE WILFRID-PELLETIER

MARIE-JOSÉE LORD / MARC HERVIEUX / LYNE FORTIN / ETIENNE DUBOIS / RAPHAËLE PAQUETTE / PASCAL CHARBONNEAU / KRISTA DE SILVA  
CHEF SIMON LEGLERC /// METTEURS EN SCÈNE LEMIEUX/PILON /// CO-PRODUCTION OPÉRA DE QUÉBEC

« STARMANIA OPÉRA : ÇA MARCHE ! » - CHRISTOPHE HUSS, *LE DEVOIR* \*\*\*\*\* « UN SUCCÈS TOTAL ! » - *LE JOURNAL DE QUÉBEC*

OPÉRA DE MONTRÉAL

**SUPPLÉMENTAIRE 19 MARS 20H**

Fondation J. A. DeSève 105.7 Réseau FM LA PRESSE laplacedesarts.com 514 842 2112 / 1 866 842 2112

Conseil des arts et des lettres Québec Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

## 17 salles de spectacle Sur scène près de chez vous!

www.reseauscenes.com

musicaction Canada Réseau Scènes LA PRESSE

musicaction Canada I+I Patrimoine canadien Canadian Heritage Québec

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BELOEIL</b><br>Centre culturel de Belœil<br>450 464-4772<br>www.diffusionscoulisse.ca<br>- Le Dion Show 7 mars<br>- Le filet 13 mars                                                                                               | <b>LONGUEUIL</b><br>Théâtre de la Ville<br>450 670-1616<br>www.theatredelaville.qc.ca<br>- Intakto 6 mars<br>- Jici Lauzon 13 mars<br>- Trial and Eros (danse) 14 mars<br>- Une Forêt dans la tête (jeunesse) 15 mars | <b>SAINT-HYACINTHE</b><br>Centre des arts Juliette-Lassonde<br>450 778-3388<br>www.centredesarts.ca<br>- Toutes les filles (Catherine Durand, Sylvie Paquette, Gaëlle et Magnolia) 11 mars<br>- Best of Broadway 14 mars    | <b>SAINTE-THÉRÈSE</b><br>Théâtre Lionel-Groulx<br>450 434-4006<br>www.theatreig.com<br>- Robert Charlebois 5 mars<br>- Renée Martel 6 mars<br>- Ladies & Gentlemen 7 mars                                             |
| <b>CHATEAUGUAY</b><br>Centre culturel Vanier<br>450 698-3100<br>www.billetterie-chateauguay.com<br>- Les Aventures de Boule de Neige (théâtre de marionnettes) 5 mars<br>- Boom Desjardins 7 mars<br>- Anouchka (jeune public) 8 mars | <b>MONT-LAURIER</b><br>Muni Spec Mont-Laurier<br>819 623-1833<br>www.villemontlaurier.qc.ca<br>- Ladies & Gentlemen (Théâtre) 8 mars                                                                                  | <b>SAINT-JEAN-SUR-RICHIEUX</b><br>Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean / 1 888 443-3949<br>www.spec.qc.ca<br>- Robert Charlebois 7 mars<br>- Don Quichotte (par Claude LaFortune) 8 mars<br>- Boom Desjardins 14 mars        | <b>SOREL-TRACY</b><br>Azimut diffusion<br>450 780-1118<br>www.azimutdiffusion.com<br>- Habana Café 5 mars<br>- Madame Moustache 12 mars<br>- Forestar 13 mars                                                         |
| <b>L'ASSOMPTION</b><br>Théâtre Hector-Charland<br>450 589-9198, poste 5<br>www.hector-charland.com<br>- Sébastien Lacombe 6 mars<br>- Nicola Ciccone 8 mars<br>- La Casta Fiore 17 et 18 mars                                         | <b>SAINT-EUSTACHE</b><br>Centre d'art La petite église<br>450 974-2787<br>www.lapetiteeglise.com<br>Surveillez notre programmation!                                                                                   | <b>SAINT-JÉRÔME</b><br>En Scène<br>450 432-0660<br>www.enscene.ca<br>- La folle odyssée de Jacques-Cartier 5 et 6 mars<br>- Michel Barrette 7 mars<br>- Sylvain Cossette 14 mars                                            | <b>TERREBONNE</b><br>Théâtre du Vieux-Terrebonne<br>450 492-4777<br>www.theatreduvieux-terrebonne.com<br>- Marionnettes de secondes mains 7 mars<br>- Ballet Flamenco Arte de España 7 mars<br>- Jean Lapointe 8 mars |
| <b>LAVAL</b><br>La Maison des arts de Laval<br>450 667-2040<br>www.ville.laval.qc.ca<br>- Frédéric le magicien, en attendant 5 et 6 mars<br>- à 13 h 30                                                                               | <b>SAINTE-GENEVIÈVE</b><br>Salle Pauline-Julien<br>514 626-1616<br>www.pauline-julien.com<br>- La Grande Vacances 6 mars<br>- L'ensemble de guitares Forestar 7 mars<br>- Wigwam 8 mars<br>- Giorgia Fumanti 10 mars  | <b>VALLEYFIELD (Salaberry-de-)</b><br>Salle Albert Dumouchel<br>450 373-5794<br>1 800 942-5794<br>www.valspec.qc.ca<br>- Andrea Lindsay 5 mars<br>- CEGEP en spectacle (avec 3 gars su'l sofa) 7 mars<br>- Le Filet 14 mars |                                                                                                                                                                                                                       |

7107383A Semaine de relâche

TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans LA PRESSE

# Jonathan Roy prépare sa carrière musicale

KATHLEEN LAVOIE  
LE SOLEIL

Au moment où il arrête ses dernières rondelles dans l'uniforme des Remparts, le gardien de but Jonathan Roy s'attaque à un nouveau défi, la scène, où il fera ses débuts dans un peu moins de deux semaines.

Son nouvel adversaire bien en vue – l'opinion publique –, l'auteur-compositeur s'attend à une partie difficile. « Mes amis me disent que j'ai des couilles... » a-t-il convenu hier, sourire en coin, en entrevue au *Soleil*.

Les plus cyniques verront dans le projet musical de Jonathan Roy le caprice d'un gosse de riche se servant du nom de son père pour mousser sa propre célébrité. D'autres y verront plutôt une campagne d'image visant à faire oublier ses actions parfois répréhensibles sur la glace.

Le fils aîné de Patrick Roy affirme que sa passion pour la musique est bien réelle. Une passion dont il souhaite faire son métier et qu'il approche avec la même intensité déployée sur la patinoire.

« Je travaille vraiment fort. J'arrive ici (au studio de l'Impérial) vers 11h30 et j'en ressors rarement avant 22h30. Je fais des bonnes journées. En même temps, j'aime tellement ça que je pourrais dormir ici! » a-t-il soutenu au sujet des séances d'enregistrement qui vont mener à la sortie de son premier album au printemps.

À la veille d'effectuer ses débuts sur scène, à quelques mois d'un procès qui fera assurément les manchettes des journaux, Jonathan Roy est conscient de

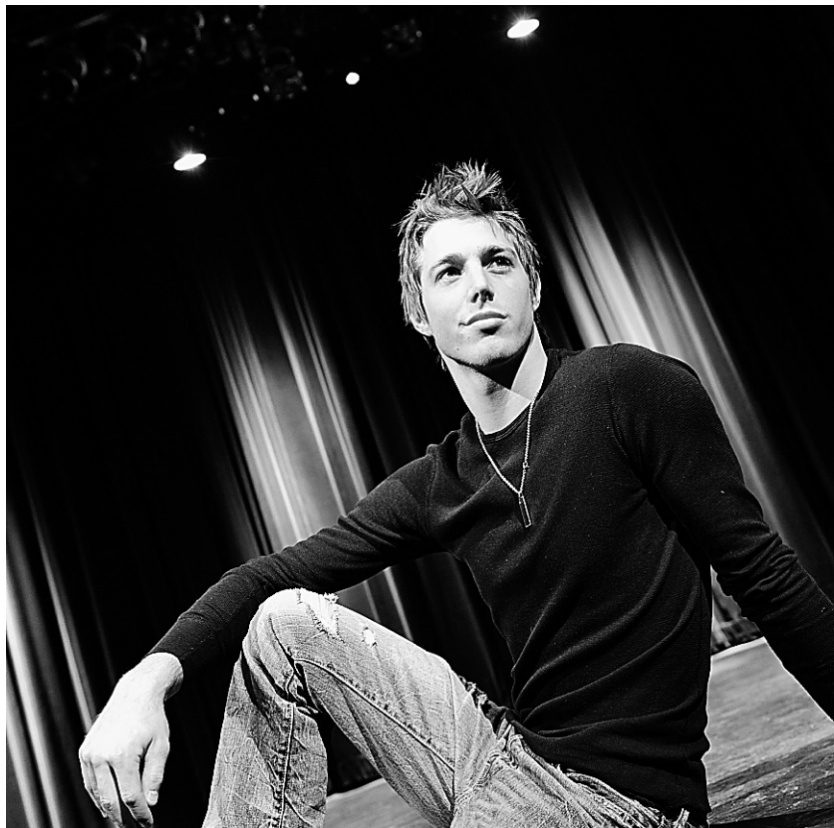


PHOTO STEVE DESCHENES

Le gardien de but des Remparts, Jonathan Roy, accrochera bientôt ses patins pour se consacrer à une carrière musicale.

l'importance de la bataille qu'il aura à livrer afin de convaincre le public de porter une oreille objective à sa musique, une pop acoustique inspirée de John Mayer.

« Je ne contrôle pas ce que les gens vont penser. J'ai fait une erreur dans ma vie. Tout le monde en fait. Je vis avec. Pour l'instant, je prends ça étape par étape », a-t-il indiqué.

Le numéro 30 des Diables rouges approche sa carrière musicale de la même façon. Selon ce

dernier, il en faudra beaucoup pour saper sa détermination, un trait de caractère hérité du paternel.

« Il n'y a pas de demi-mesure pour un Roy. Aux yeux des gens, on est bons ou on n'est pas bons. C'est pour cette raison que je veux que ma première soirée soit solide. Je veux que les gens s'en rappellent », a-t-il fait savoir hier, à 13 jours d'une résidence de plusieurs semaines à La Casbah.

## FLASHES

### Robin Williams

#### annule des spectacles

L'acteur américain Robin Williams a annulé quatre représentations de son one man show, *Weapons of Self-Destruction (Armes d'auto-destruction)*, en Floride après avoir constaté qu'il manquait de souffle. Le comédien a annoncé dans un communiqué qu'il devait passer des examens. Les médecins lui recommandent une semaine de repos. Robin Williams devait se produire hier et aujourd'hui à Hollywood en Floride, demain à

Orlando et samedi à Tampa. Les quatre spectacles seront reprogrammés. L'acteur de 57 ans reprendra sa tournée lundi prochain à Jacksonville, toujours en Floride.

The Associated Press

### Feu vert pour un nouveau pavillon du MNBAQ

Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a reçu le véritable feu vert des gouvernements pour son projet d'agrandissement, après des années

d'attente et plusieurs annonces sans lendemain. Un concours d'architecture international sera lancé d'ici quelques jours pour la confection des plans du nouveau pavillon, dont le coût est évalué à 90 millions. Le Musée a fait l'acquisition du terrain du couvent des Dominicains en prévision de son agrandissement. L'expansion du Musée, qui ne touchera pas l'église Saint-Dominique, prévoit la restauration de l'actuel presbytère et la préservation de la cour intérieure. En fin de compte, le MNBAQ gagnera 8000 mètres carrés et bénéficiera d'une porte ouverte sur la Grande Allée.

La Presse Canadienne

## ARTS ET SPECTACLES

### PRÉCISION

L'article *Des réalisatrices interpellent la SODEC et la ministre* (La Presse du 3 mars) est paru avec la photo d'une réalisatrice, Ghislaine Côté. Or, Ghislaine Côté ne fait pas partie des Réalisatrices équitables. « Je ne suis pas d'accord avec les propositions faites aux institutions et à la ministre », a précisé M<sup>me</sup> Côté.

EN PRIMEUR CE SOIR...



ARTS  
SPECTACLES  
*La Presse*

### LES GRANDS EXPLORATEURS

[www.LesGrandsExplorateurs.com](http://www.LesGrandsExplorateurs.com)

PRÉSENTÉ PAR

**IG** Groupe Investors™

Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers



### SAHARA

**SUR LA ROUTE DES GRANDES CARAVANES**  
Que sont devenues les caravanes chamelières du Sahara?  
La réponse se trouve au cœur du documentaire de  
**JEAN-PIERRE VALENTIN** qui s'est joint aux expéditions  
des Touaregs où se conjuguent troc, rassemblements festifs  
et impressionnants, dangers d'un chaos dunaire et  
où les campements deviennent invisibles...

**MONTRÉAL 5 au 8 mars**

Salle Pierre-Mercure  
300, boul. de Maisonneuve

Judi 19h  
Vendredi 18h et 20h30

Samedi 16h et 19h  
Dimanche 13h30 et 16h

**514 521-1002 - 1 800 558-1002**  
[www.LesGrandsExplorateurs.com](http://www.LesGrandsExplorateurs.com)

**clubvoyages™**  
Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

**LA PRESSE**



**COUREZ LA CHANCE DE GAGNER L'UN DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE EN COMPAGNIE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM LE MERCREDI 18 MARS!**

présentée par **LA PRESSE**

**NORMAND DANEAU**

**GRANDE OURSE**  
LA CLÉ DES POSSIBLES

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
**Promotion «GRANDE OURSE»** La Presse, C.P. 575, Succ. Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H8

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

**Ou visitez le [www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com) et inscrivez l'indice suivant: CLÉ**

Cette promotion est publiée dans La Presse les 4, 5, 6, 7 mars. Le tirage aura lieu le 11 mars. Les gagnants recevront leur laissez-passer double par la poste.  
Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Vivafilm. Fac-similés refusés. Valeur totale des prix offerts: 2000\$.

**À L'AFFICHE LE 27 MARS 2009**

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>« ON NE PEUT QUE SAVOURER CE FILM. »<br/>7 JOURS</p> <p>« LA MEILLEURE COMÉDIE ROMANTIQUE DU MOMENT! »<br/>CBS-TV</p> <p>« UN CLASSIQUE. CHAQUE PERSONNAGE RESSEMBLE À QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ. »<br/>VIRAL RADIO</p> <p>Ben Affleck Jennifer Aniston Drew Barrymore Jennifer Connelly Kevin Connolly Bradley Cooper Ginnifer Goodwin Scarlett Johansson Justin Long</p> <p><b>laisse tomber, il te mérite pas</b></p> <p>Version française québécoise de <i>He's Just Not That Into You</i></p> <p><b>PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!</b></p> | <p>★★★★★<br/>« UN CHEF D'OEUVRE DU GENRE. »<br/>RICHARD BOISVERT, LE SOLEIL</p> <p>★★★★<br/>« UNE RÉUSSITE. »<br/>SONIA SARFATI, LA PRESSE</p> <p>Avec les voix de<br/><b>Catherine Brunet</b><br/><b>Geneviève Brouillette</b><br/><b>Jean-Michel Anctil</b></p> <p><b>Coraline</b></p> <p>VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE</p> <p>DU RÉALISATEUR LE L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK</p> <p><b>PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!</b></p> | <p>★★★★★ LE JOURNAL DE QUÉBEC</p> <p>★★★★★ ECHOS-VEGETES</p> <p>★★★★★ RADIO-CANADA</p> <p>★★★★★ LA PRESSE</p> <p>★★★★★ LE SOLEIL</p> <p><b>POLYTECHNIQUE</b></p> <p>UN FILM DE Denis Villeneuve</p> <p><b>À L'AFFICHE</b></p> |
| <p><b>GAGNANT AUX OSCARS</b><br/>MEILLEUR ACTEUR • SEAN PENN<br/>MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL • DUSTIN LANCE BLACK</p> <p>★★★★★ LA PRESSE</p> <p><b>SEAN PENN</b></p> <p><b>MILK</b></p> <p>UN FILM DE GUS VAN SANT, RÉALISATEUR DU FILM LE DESTIN DE WILL HUNTING</p> <p><b>PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!</b></p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>GAGNANT AUX OSCARS</b><br/>MEILLEURE ACTRICE • KATE WINSLET</p> <p>★★★★★ LE SOLEIL</p> <p>★★★★★ LA PRESSE</p> <p><b>Le liseur</b></p> <p>version française québécoise de <i>The Reader</i></p> <p><b>À L'AFFICHE!</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p>MARIE GILLAIN ANOÏNE DULÉRY BENOÎT BRIÈRE CALL LOUIS DUSOË</p> <p>QUAND LA VIE EST VRAIMENT...</p> <p><b>MAGIQUE</b></p> <p>UN FILM DE PHILIPPE MUYL</p> <p><b>PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!</b></p>                               |

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)  
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

**BIODÔME DE MONTRÉAL**

Parc olympique Québec

UN MUSÉE NATURE MONTRÉAL

**Soirée au clair de lune** du 20 février au 7 mars

Le Biodôme et l'Observatoire de la Tour de Montréal sont exceptionnellement ouverts jusqu'à 20 h 30.

Éclairage bleuté dans les habitats, spectacle d'oiseaux de proie, vue imprenable de Montréal, légendes fantastiques et plus. Une expérience inoubliable !

[museumsnature.ca](http://museumsnature.ca) [parcolympique.ca](http://parcolympique.ca) 514 868-3000

Montréal

**LA PRESSE**

VIU

## ARTS ET SPECTACLES

## CALENDRIER

## FESTIVAL

## FESTIVAL DE MUSIQUE INDÉPENDANTE UNDER THE SNOW

Du 11 au 14 mars, à la Sala Rossa et à la Casa del Popolo.

## MUSIQUE/HUMOUR

## ARTS STATION

Le 7 mars, à 20 h, Tomàs Jensen. Infos: 450-536-3077. 1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire.

## BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Les lundis, à 21 h, Carl Tremblay et ses amis; les mardis, à 21 h, Josée Bellemare & Lyne Choquette; les jeudis, à 21 h, Pat Hamel; les vendredis et samedis, à 21 h, invités spéciaux.

## BRUTOPIA

Le 5 mars, à 22 h, Pat Lesyk + Pat Blonk; le 6 mars, à 22 h, Shane Murphy Trio; le 7 mars, à 22 h, Blind; le 8 mars, à 17 h, Dirty Old Band, à 22 h, Mo Benjamin; le 9 mars, à 22 h, Dave Jaffer's Trivia Night; le 10 mars, à 22 h, Gary Davis; le 11 mars, à 22 h, Mick O'Grady.

## CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 5, 6, 7 mars, à 20 h 30, Florence K et Serena Ryder. Les 5, 8, 11 mars, à 13 h 30, Chico Band. Le 11 mars, à 20 h 30, Messmer. Infos: 514-790-1245.

## CABARET THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 5 mars, à 18 h, Ivy. Infos: 450-358-3949.

## CAFÉ CAMPUS

Le 6 mars, à 20 h, The Strawbs; le 9 mars, à 20 h, C.I.A. 57, rue Prince-Arthur, Montréal.

## CENTRE CULTUREL (BELOEIL)

Le 7 mars, à 20 h, Le Dion Show.

## CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 5 mars, à 20 h, Jean-François Mercier; le 6 mars, à 20 h, Nicola Ciccone; le 8 mars, à 14 h, Alain Lefevre. Infos: 450-759-6202.

## CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR (100, RUE SHERBROOKE E.)

Le 6 mars, à 22 h, John Roney, Quatuor Silver Birch.

## CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Les 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18 et 19 mars, à 20 h, *Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus*. Infos: 514-842-2112.

## CLUB BALATTOU

Le 5 mars, à 21 h, Alicia Borisonik and the Argentinian project; le 10 mars, à 20 h 30, Leticia Rubi, à 22 h, Prodiges Galsen; le 11 mars, à 20 h 30, James Azola, à 22 h, Ensemble Sergiu Popa. 4372, boul. Saint-Laurent, Montréal.

## CLUB SODA

Le 6 mars, à 20 h 30, Mobile; le 9 mars, à 20 h, Millencolin. 1225, boul. Saint-Laurent, Montréal.

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Le 7 mars, à 16 h, Sagapool.

## DIVAN ORANGE

Le 11 mars, à 21 h, Hey Rosetta! , The Waking Eyes. 4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

## ÉGLISE SACRÉ-CŒUR

Le 5 mars, à 20 h, *François Massicotte en rodage*; le 6 mars, à 20 h, *Marcus Wilby. Le soirées branchés*. 45A, boul. Labelle, Sainte-Thérèse.

## ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Le 5 mars, à 20 h, Viviane Audet.

## FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 6 mars, DJ Mini; le 7 mars, à 20 h, Street Dogs; le 8 mars, à 20 h, Destruction. Infos: 514-844-5539.

## GESÙ, CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 6 mars, à 20 h, Coral Egan. Infos: 514-861-4036. 1200, rue de Bleury, Montréal.

## GREEN ROOM

Le 7 mars, à 21 h, An Horse.

## IL MOTORE

Le 6 mars, à 20 h 30, AIDS Wolf + U.S. Girls + Grand Trine + Ultrathin; le 7 mars, à 20 h 30, Mantle of Atlas + Trung Hoa; le 8 mars, à 20 h 30, Ruby Jean and the Thoughtful Bees + Hexes and Oh's + Zeroes; le 11 mars, à 20 h 30, Her-man Dune + El Boy Die.

## LA PLACE À CÔTÉ

Le 6 mars, à 21 h, Les V'S + Redoaks; le 9 mars, à 21 h, karaoké; le 10 mars, à 20 h, La Limonade; le 11 mars, à 21 h, Babylon Sister. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com 4571, Papineau, Montréal, H2 H 1V4.

## LA SALA ROSSA

Le 5 mars, à 20 h, Torngat; le 6 mars, à 20 h 30, The Lovely Feathers + Crystal Moustache + Shapes & Sizes; les 7, 8 mars, à 20 h 30, Art Matters; le 10 mars, à 20 h 30, NASA + DJ Khiasma; le 11 mars, à 20 h 30, Mike del Ferro. Infos: 514-284-0122. Infos: www.fva.ca 4848, boul. Saint-Laurent.

## LA TULIPE

Le 6 mars, à 19 h, We The Kings + The Cab + There For Tomorrow + Versa Emerge, à 23 h, *POP 90*; le 7 mars, à 21 h, *POP 80*; le 9 mars, à 21 h, Tindersticks + invités spéciaux; le 11 mars, à 19 h, Bleeding Through + The Acacia Strain + As blood runs black.

## LE NATIONAL

Les 6, 7 mars, à 20 h, Les Cowboys fringants.

## LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 5 mars, à 18 h, soirée brésilienne; le 6 mars, à 18 h, soirée tzigane; le 7 mars, à 18 h, Brel, Brassens, Ferré; le 10 mars, à 20 h, *Paroles croisées*; les 18, 25 mars, à 18 h, Dominica Merola. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

## LES SAINTS

Le 6 mars, à 20 h, The Airborne Toxic Event.

## L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30 RIVE SUD

Le 7 mars, à 20 h, Michel Louvain; du 11 au 14 mars, à 20 h, Louis-José Houde.

## LION D'OR

Le 5 mars, à 20 h 30, Ligue d'improvisation musicale; le 6 mars, à 20 h 30, Cabaret Kino; le 7 mars, à 20 h, Guy Bélanger; le 8 mars, à 20 h. La LIM; le 9 mars, Francouvertes, préliminaires. Infos: 514-598-0709.

## MAISON DES ARTS DE LAVAL

Le 7 mars, à 20 h, Lynda Thalie; le 11 mars, à 20 h 30, Malajube.

## METROPOLIS

Le 7 mars, à 20 h 30, Dumas; le 10 mars, à 20 h, Voix et rythmes du Brésil.

## MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

Le 8 mars, à 14 h, Trio Agincourt, concert de musique celtique. Infos: 514-259-9201.

## O PATRO VYS

Le 8 mars, à 19 h 30, *A Tue-Tête*; le 9 mars, à 19 h 30, soirée de poésie; le 10 mars, à 19 h, Les Artistes pour la Paix. Infos: 514-845-3855, www.opatrovys.com.

## OLYMPIA DE MONTRÉAL

Les 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 mars, à 20 h, le 14 mars, à 14 h et 20 h, le 15 mars, à 14 h, les 18, 19, 20 mars, à 20 h, le 21 mars, à 14 h et 20 h, le 22 mars, à 14 h, les 25, 26, 27 mars, à 20 h, *Sherazade*.

## PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 5 mars, à 20 h, Maloukai + Nathalie Cora + Alpha Thiam + Nankama; le 7 mars, à 21 h, *Hommage à Johnny Cash*; le 10 mars, à 17 h, Les Ékorchés; le 11 mars, à 20 h, Blue Light Burlesque.

## PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Les 5, 10 mars, à 20 h, Catherine Sénart; le 6 mars, à 20 h, Naila; le 7 mars, à 20 h, Lara; le 9 mars, à 20 h, Stéphanie Morel, Salomé Leclerc, Alexandre Léveillé: les 11, 12 mars, à 20 h, David Jalbert.

## PUB QUARTIER LATIN

Le 8 mars, à 20 h, récital de Judith Sun, Sarah-Hélène Côté; Marie-Philippe, Porcelaine. Infos: 514-845-3301. 318, rue Ontario E., Montréal.

## QUAI DES BRUMES

Le 5 mars, à 17 h, DJ Samudai; le 6 mars, à 17 h, DJ Samudai, à 21 h 30, The Slaters et Green Cup and The Dudes; le 7 mars, à 17 h, Virgule.2 avec Caroline D'été, à 21 h 30, The Unsettlers et Little Birdy; le 8 mars, à 17 h, Sunny Duval, à 21 h 30, In The Red et Colin Moore; le 9 mars, à 21 h 30, Gruv'N Brass; le 10 mars, à 21 h 30, Les Contracteurs Généreux et invités; le 11 mars, à 21 h 30, Philémon et Josianne Paradis. 4481, Saint-Denis, Montréal. Infos: 499-0467.

## SALLE ANDRÉ-MATHIEU DE LAVAL

Le 7 mars, à 20 h, Marie-Mai; le 10, 12, 13 mars, à 20 h, François Massicotte; le 11 mars, à 20 h, Marie-Chantal Toupin.

## SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 10 mars, à 20 h, Giorgia Fumanti.

## STUDIO ST-LAURENT

Jusqu'au 28 mai, les mercredis Juste pour rire. Infos: Réseau admission: 514-790-1245.

## THÉÂTRE CORONA

Le 10 mars, à 20 h, Stormy Tuesdays. Infos: Réseau admission: 514-790-1245.

## THÉÂTRE DE LA VILLE

Les 5, 6, 7 mars, à 20 h, salle P & W, Fred Pellerin; le 6 mars, à 20 h, salle JLM, Intakto - Todavia.

## THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Le 5 mars, à 20 h 30, Guy Bélanger Quintette; le 6 mars, à 20 h 30, Forestate; le 8 mars, à 19 h 30, Jean Lapointe. Infos: 450-492-4777.

## THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 7 mars, à 20 h, Broadway. Infos: www.hecator-charland.com. L'Assomption.

## THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINT-THÉRÈSE)

Le 5 mars, à 20 h, Robert Charlebois; le 6 mars, à 20 h, Renée Martel; le 8 mars, Ode à l'Acadie. Infos: 450-434-4006, www.theatrelg.com.

## THÉÂTRE MARCELLIN-CHAMPAGNAT (COLLÈGE LAVAL)

Le 6 mars, Louise Forestier.

## THÉÂTRE SAINT-DENIS

Le 5 mars, à 20 h, salle 1, *Quand le country dit bonjour...* Les 5, 6, 7 mars, à 19 h, salle 2, *Broue*. Les 10, 11, 12, 13, 14 mars, à 20 h, salle 1, Rachid Badouri. 1594, rue Saint-Denis, Montréal. Infos: 514-931-6808

## UPSTAIRS JAZZ BAR &amp; GRILL

Le 5 mars, à 21 h, Matt Hersowitz Trio; les 6, 7 mars, à 21 h, Dennis Chang Quartet; le 8 mars, à 21 h, Jason Stillman Quintet; le 9 mars, à 21 h, Christophe Papadimitriou, Richard Irwin; le 10 mars, McGill-Schulich Student Jazz Ensembles; les 11, 12 mars, Martt Herskowitz Trio. 1254, Mackay, Montréal, H3G 2H 4. Infos: 514-931-6808

## VOLVER CAFÉ CULTUREL

Le 7 mars, à 20 h, Vince Duo. 5604, ave du Parc, Montréal.

## THÉÂTRE

## CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY

Les 6, 7 mars, à 20 h, *Edmond Dantès*.

## CASERNE LÉTOURNEUX

Jusqu'au 21 mars, *Z comme Zadig*. 411, Av. Létourneux, Montréal. Rens.: 514-253-8974.

## CENTAUR

Jusqu'au 29 mars, *Doubt*. Infos: 514-288-3161, www.centauretheatre.com. 453, rue Saint-François-Xavier, Montréal.

## CENTRE CULTUREL (JOLIETTE)

Le 7 mars, à 20 h, *La Casta Flore*.

## CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE — SALLE ROLLAND-BRUNELLE

Le 7 mars, à 20 h, *La Casta Flore*.

## ESPACE LIBRE

Jusqu'au 14 mars, *Rêvez, montagnes!*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum, Montréal.

## MAINLINE THEATRE

Jusqu'au 17 mars, *The Assumption of Empire*. Infos: 514-540-0774. 3997, St-Laurent, Montréal.

## MAISON THÉÂTRE (LA)

Du 7 au 22 mars, *Une histoire pour Édouard*. Infos: 514-288-7211 poste 1, www.maisontheatre.com. 245, Ontario E., Montréal.

## MONUMENT NATIONAL — STUDIO HYDRO-QUÉBEC

Du 10 au 14 mars, *Le Bras canadien et autres vanités* de Jean-Philippe Lehoux.

## SALLE ANDRÉ-PRÉVOST

Les 5, 6 mars, à 20 h, *La folle odyssée de Jacques Cartier*. Infos: 450-432-0660. 535, rue Filion, Saint-Jérôme.

## SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN — THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 10 au 28 mars, *Hôtel Pacifique*.

## SALLE PAULINE-JULIEN

Le 6 mars, à 20 h, *la Grande Vacances*. Infos: 514-626-1616.

## THÉÂTRE AUX ÉCURIES

Jusqu'au 14 mars, *ParadiXXX* d'Olivier Choinière. Infos: 514-442-7285. 7285, rue Chabot, Montréal. (Théâtre des Deux Mondes)

## THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 7 mars, *Le psychomaton*. Infos: 514-282-3900. 3900, Saint-Denis, Montréal.

## THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Du 10 mars au 4 avril, *La charge de l'original épomyable*. Infos: 514-866-8668. 84, rue Sainte-Catherine O., Montréal.

## THÉÂTRE ESPACE GO

Jusqu'au 21 mars, à 20 h, *La Grande machinerie du monde*. Infos: 514-845-4890. 4890, boul. Saint-Laurent, Montréal.

## THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Le 9 mars, *L'espérance de vie des éoliennes*. lecture publique. Jusqu'au 11 avril, *Le Dénî* d'Arnold Wesker. Infos: 514-842-2112.

## THÉÂTRE LA CHAPELLE

Jusqu'au 7 mars, *Tshepang*. Du 12 au 21 mars, *Tentatives*.

## THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 28 mars, *Les points tournants*. Infos 514-523-2246. 4559, Papineau.

## THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Jusqu'au 24 mars; *Les guerriers facebook*. Infos: 514-523-2246.

## THÉÂTRE LIONEL-GROULX

Le 7 mars, à 20 h, *Ladies and Gentlemen*. Infos: 450-434-4006 ou www.theatrelg.com. 100, Duquet, Sainte-Thérèse.

## THÉÂTRE OUTREMONT

Le 10 mars, à 19 h 30, *De l'impossible retour de Léontine en brassière*. Infos: www.theatreoutremont.ca. 1248, rue Bernard Ouest, Montréal.

## THÉÂTRE PROSPERO

Jusqu'au 28 mars, *Réveillez-vous et chantez!*. Infos: 514-526-6582. 1371, rue Ontario E., Montréal.

## MUSIQUE CLASSIQUE

## CONSERVATOIRE

Ensemble instrumental. Dvorak. Le 7 mars, à 20 h.

## ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Jean-Willy Kunz, organiste, Ensemble vocal Kô. Le 8 mars, à 16 h, Spirituart.

## ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL

Jonathan Oldengarm, organiste. Meyerbeer, Merkel, Lemare. Le 8 mars, à 16 h.

## ESPACE DELL'ARTE (40, JEAN-TALON E.)

Ensemble Pentatèdre. Fantaisie sur des airs d'opéras. Le 7 mars, à 14 h.

## OLD BRICK CHURCH (BROME-OUEST)

Quatuor à cordes Roddick. Haydn, Debussy, Beethoven. Le 7 mars, à 20 h, le 8 mars, à 11 h.

## POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

l'Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Edgar Fruitiier, narrateur. Symphonie de chambre (Dvorak), *Gargantua* (Françix). Le 11 mars, à 20 h.

## MUSI/MARS (Université McGill)

Ensembles de McGill. Dir. Denys Bouliane et Alain Cazes, Quatuors Roddick et Cecilia, Elena Vassilieva, soprano, Mira Benjamin, soprano. Messiaen, Webern, Scelsi, Adès, Ustvolskaya, Baril, Raskatov. Le 5 mars, à 19 h 30. - Ensembles de voix, claviers et cordes. Adamcyk, Britton, Ferguson, Scelsi. Le 6 mars, à 19 h. - Ensemble de musique contemporaine de McGill. Dir John Adams et Denys Bouliane, Elena Vassivieva, soprano, Alexander Raskotov, pianiste, Trio à cordes Solaris. Adams, Scelsi, Webern, Raskatov. Le 7 mars, à 19 h 30.

## REDPATH HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Trio Hochelaga. Trio no 30 (Haydn), Trio op. 66 (Mendelssohn), *Sombre avec éclaircies* (Panneton). Le 9 mars, à 20 h.

## MUSI/MARS (Université McGill)

Matt Haimovitz, violoncelliste, Jean Marchand, pianiste, Webern, Scelsi, Feldman. Le 6 mars, à 21 h.

## SALLE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Marc-André Hamelin, pianiste, Lara St. John, violoniste, Quatuor Leipzig. Concert op. 21 (Chausson), Quintette op. 81 (Dvorak). Le 9 mars, à 19 h 30. Pro Musica. - Karina Gauvin, soprano, Marc-André Hamelin, pianiste. Poulenc, Debussy, Vuillemoz. Le 11 mars, à 19 h 30. Pro Musica.

## SALLE PIERRE-MERCURE

Pierre Jasmin, pianiste. Sonates op. 2 no 2, op. 57. op. 81a et op. 110 (Beethoven). Catherine Lavoie, récitante. Le 11 mars, à 20 h.

## FAMILLE

## BIBLIOTHÈQUE DU MILE END

Le 5 mars, à 13 h 30, atelier scientifique; le 6 mars, à 13 h 30, ciné popcorn. 5434, av. du Parc, Montréal.

## BIBLIOTHÈQUE DU PLATEAU MONT-ROYAL

Le 5 mars, à 15 h 30, lecture contée; le 5 mars, conte en pyjama (0 à 5 ans); le 7 mars, à 10 h, bricolage. Infos: 514-872-2270. 465, av. du Mont-Royal E., Montréal

## BIOSPHERE

Jusqu'au 8 mars, entrée gratuite, spectacle d'animation théâtrale 3Rcadabra, exposition *J'embraye au vert* et autres activités.

## CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Infos: 450-358-3949.

## CENTRE BELL

Jusqu'au 8 mars, *Disney on Ice - un monde de fantasia*. Infos: www.geg.ca ou 514-790-2525.

## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Le 8 mars, à 14 h 30, *La marche du renard*. (3 à 7 ans) Réserveation: 514-939-7026.

## CENTRE CULTUREL DE BELOEIL