

# ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 31

du 25 au 31 juillet 1970



**A voir absolument  
cette semaine:**

- Jean-Louis Roux  
à "Gros plan"
- "Le Viol d'une  
jeune fille douce"  
à "Cinéma canadien"
- Robert Charlebois  
à "Concerts populaires"

(articles en pages 4 et 5)



# télévision

**Cinéastes de notre temps**  
samedi 25, 22 h 00

## Max Ophüls cinéaste



Dans le cadre de la série **Cinéastes de notre temps**, le samedi 25 juillet à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront se documenter sur le cinéaste Max Ophüls.

Réalisateur français d'origine sarroise, né le 6 mai 1902, mort à Hambourg le 26 mars 1957, Max Ophüls fut d'abord acteur et metteur en scène de théâtre. Bien que déjà célèbre à l'âge de 22 ans, il abandonne le théâtre pour se consacrer uniquement au cinéma.

Sa première oeuvre, *Liebelei*, réalisée en Allemagne, met déjà l'accent sur ce qui sera désormais le thème de toute son oeuvre: l'amour et la femme, s'attachant à illustrer les malheurs féminins, «malheurs des seuls êtres purs, quelle que soit leur condition: femme du monde ou fille légère». Un grand nombre de comédiens, aujourd'hui de réputation internationale, ont travaillé avec lui, et c'est à travers les témoignages de Danielle Darrieux, Daniel Gélin, Simone Simon, Martine Carol, Peter Ustinov ou Vittorio de Sica, que vous découvrirez l'homme, chez ce grand cinéaste. Vous pourrez également voir des extraits de ses films tels que *Lola Montès*, *le Masque* ou *le Plaisir*.

Réalisation: Michel Mitrani.

**Les Grandes Comédies**  
dimanche 26, 14 h 30

## "Sénéchal le magnifique"



Le dimanche 26 juillet à 14 h 30, l'émission **les Grandes Comédies** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Sénéchal le magnifique*, un film de Jean Boyer mettant en vedette l'inégalable Fernandel.

Fernandel, alias Sénéchal, joue le rôle d'un petit acteur qui n'a vraiment pas de succès et qui a beaucoup de difficulté à obtenir des rôles. Une tournée en province sera pour lui le point de départ et le hasard qui le conduiront à la célébrité. En effet, au cours de cette tournée, Sénéchal, qui interprète un officier de la Légion, est obligé d'attendre le train du lendemain dans son uniforme de légionnaire. C'est alors que le colonel de la place l'héberge chez lui et le prend pour un authentique héros militaire. Par la suite, il arrivera nombre de fois au pauvre comédien de jouer dans la vie les grands rôles qui lui sont refusés à la scène, ce qui le plongera dans les aventures les plus invraisemblables.

Cette amusante comédie nous montre un Fernandel à transformations multiples qui demeure l'amuseur no 1 du cinéma français. Le scénario et les dialogues du film abondent aussi en trouvailles amusantes. Avec Fernandel, on trouve dans *Sénéchal le magnifique* Armontel, Dinan et Liliane Patrick.

**Zoom en liberté**  
dimanche 26, 19 h 30



Michel Louvain accueille Christyne CHARTRAND, STÉPHANE, Dick RIVERS et France CASTEL.

Une heure de poésie, de chansons, de fraîcheur. Soixante minutes de détente, de chaleur, de musique. Quelques pas de danse, un large sourire, l'écho de vos chansons préférées, et le tour est joué. Vous avez fait de **Zoom en liberté** votre émission à vous, en assistant à l'enregistrement de ce spectacle, le vendredi à 20 h 30, au kiosque E à Terre des hommes.

Pour tous les téléspectateurs qui ne peuvent participer à l'enregistrement de cette émission, **Zoom en liberté** est télévisé en couleur le dimanche à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le dimanche 26 juillet, votre hôte Michel Louvain accueillera Christyne Chartrand, Stéphane, France Castel et Dick Rivers.

Ces artistes interpréteront pour vous quelques grands succès de la chanson populaire: *Promises, promises, Je reviens te chercher, Le ciel se marie avec la mer, Pendant que...*, *Jézabel, la Fontaine des amours, San José* et d'autres encore.

L'orchestre sera sous la direction de Lee Gagnon. Une heure qui ajoutera de la gaieté aux plaisirs de votre été.

Réalisation: Richard Martin



## Ici Radio-Canada

### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, A. de Margerie, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, P. Sarrazin, G. Seltzer.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat de paiement doit être fait à l'ordre de:  
**Ici Radio-Canada**  
et expédié à:  
**Periodica**

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

# télévision

Festival de France  
dimanche 26, 20 h 30

## “La Locomotive”, pièce écrite et réalisée par André Roussin mettant en vedette Elvire Popesco et Fernand Ledoux



*La Locomotive*, pièce écrite et réalisée par André Roussin, sera présentée dans le cadre de la série **Festival de France**, le dimanche 26 juillet à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

André Roussin, auteur dramatique français, a écrit *la Locomotive* pour la grande comédienne Elvire Popesco, sa principale interprète. Ce que l'on sait moins, c'est que le point de départ de la pièce est dû à René Clair, cinéaste.

«Vous rappelez-vous, cher René, ce jour où vous me dites avoir pensé à une histoire dont l'héroïne pourrait être «balkanique», car je venais de vous confier que je cherchais un personnage pour Elvire Popesco? Votre projet était d'écrire un scénario intitulé *Saint-Martin*. Je vous dis: «Cela pourrait être aussi une pièce.» A quoi votre réplique fut immédiate: «Si elle vous tente...» J'ai écrit la pièce que vous aviez déclenchée et qui ne demandait qu'à naître — *Saint-*



*Martin* devint *la Locomotive*. Permettez-moi, cher René, de vous remercier d'avoir fait de moi, somme toute, votre collaborateur.» C'est en ces termes qu'André Roussin explique comment, d'une image, d'un personnage entrevu, d'une phrase souvent anecdotique à l'origine, naissent la plupart de ses pièces dont *la Locomotive*.

Sonia, débarquée à Paris à l'âge de 17 ans, mariée à un libraire depuis quarante ans, tente de s'évader d'un monotone amour familial et bourgeois, en inventant pour elle et ses proches une légende, une extraordinaire histoire d'amour, une folle passion qu'elle a tissée d'année en année avec de plus en plus d'extravagance et de nostalgie.

Cependant, au moment où débute *la Locomotive*, le héros de cette légende, Kostia, le beau Kostia qui existe vraiment, sonnera enfin à la porte de Sonia retrouvée après tant d'années. Mais ce Kostia est un Slave du type lucide. Voilà donc Sonia mise en face de la réalité, ce qui entraînera d'assez considérables

modifications à ce conte de fées conçu, bâti de toutes pièces, sorti de l'imagination de Sonia.

Elvire Popesco, dans le rôle de Sonia, réussit une extraordinaire création et parvient même à rendre plausible l'in vraisemblable. Elle se surpasse et sa présence en scène est incomparable.

Fernand Ledoux, dans le rôle de Kostia, excellent acteur d'une grande expérience, nous donne une composition ahurissante de ce vieil amoureux russe, avec la mimique et l'accent, qu'une jeune femme jadis perdit comme héros et qui reparait sous les traits d'un «vieux clown calculateur».

La distribution comprend également Henri Crémieux (le mari), Paule Emmanuelle (Catherine, leur fille); Agnès Desroches (Isabelle) et François Borel (Alexandre), leurs deux petits-enfants, 19 et 22 ans.

Cette réalisation de l'O.R.T.F. est signée Pierre Sabbagh. Elle nous sera présentée à la télévision canadienne par Raymond Charette.

H.C.

# télévision

Dossiers

dimanche 26, 22 h 15

## La rééducation à Boscoville

Le dimanche 26 juillet à 22 h 15, nous continuerons à parcourir le **Dossier** sur la rééducation à l'intérieur des maisons de détention, grâce aux images du réalisateur Gilles Thibault. Il s'agira cette fois de Boscoville, maison montréalaise d'institution provinciale, mais qui en fait n'a rien d'une prison, ne ressemble nullement à l'idée qu'on se fait en général d'un établissement de détention pour jeunes. Boscoville est plutôt un centre de perfectionnement où les adolescents apprennent à s'affirmer, à se revaloriser aussi par l'esprit d'entraide et les expériences vécues. En bref, Boscoville est une manière de vivre et comme un complément à l'éducation familiale et scolaire.

Certains de ces adolescents, il est vrai, naguère prisonniers d'une délinquance parfois fort active, ont besoin de direction et d'orientation. Mais ici nul ne se laisse vivre: l'engagement personnel est le chemin le plus sûr du succès. Tous les efforts, à Boscoville, tendent non pas au redressement des torts, mais à celui de la personnalité.

Les invités seront les jeunes de Boscoville, qui apporteront eux-mêmes leurs témoignages, de manière que les téléspectateurs puissent juger sur pièces. On entendra aussi M. Guy Lapointe, directeur-adjoint.

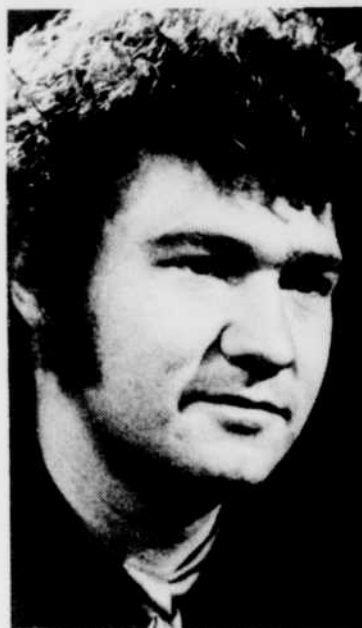
Dans cette série sur la rééducation, Gilles Thibault est assisté du conseiller Claude Bouchard, de la script-assistante Maryse Bourdeau et du cameraman Maurice Desrosiers. Preneur de son: Victor Desjardins; éclairagiste. Daniel Botsford; monteur: Gérard Raymond.

Texte et narration: Gérard Gravelle.

Concerts populaires

lundi 27, 22 h 00

## Lequel des Charlebois allons-nous découvrir: l'ancien ou le nouveau?



Léon BERNIER

Celui qu'on a nommé la découverte du Festival du disque en 1965 et le meilleur auteur-compositeur en 1968; celui qui a gagné le prix Félix-Leclerc en 1969 et le premier prix au Festival de Spa, en Belgique, en 1968; celui que l'on connaît beaucoup plus sans doute comme interprète de *Lindbergh*, Robert Charlebois, sera l'invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, lors de son prochain **Concert populaire**. Ce concert sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada, le lundi 27 juillet à 22 heures.

Robert Charlebois, tous seront d'accord, est un bonhomme imprévisible. D'une année à l'autre, d'un jour à l'autre, il se renouvelle constamment, et c'est



avec grand plaisir que tous ses admirateurs pourront l'entendre dans un tour de chant surprise, accompagné de l'Orchestre symphonique que dirigera Léon Bernier.

Ce récital Robert Charlebois sera présenté en deuxième partie de programme au **Concert populaire**. La première partie sera consacrée à des oeuvres de Leonard Bernstein, de Borodin et de Gershwin; nous entendrons ainsi des extraits tirés des oeuvres suivantes: *Candide*, comédie musicale de Bernstein; *Dances polovtsiennes* du Prince Igor de Borodin, et *An American in Paris* de Gershwin.

La réalisation à la télévision de ce **Concert populaire** est confiée à Noël Gauvin. M.B.

Cinéma canadien

mardi 28, 23 h 30

## "Le Viol d'une jeune fille douce"



C'est une comédie satirique en couleur, écrite et réalisée par Gilles Carle, *Le Viol d'une jeune fille douce*, que vous propose **Cinéma canadien**, le mardi 28 juillet à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Julie, une jeune fille douce et simple, dont la vie est sans histoire, attend un enfant sans savoir qui en est le père. Elle songe à l'avortement, hésite, se demande si elle va garder l'enfant ou l'abandonner. Les trois frères de Julie surgissent, bien décidés à retrouver le séducteur et à venger l'honneur de la famille.

«Mélodrame démelodramatisé? Comédie cruelle? Drame ponctué d'humour? Je ne sais pas», affirme le réalisateur. C'est une oeuvre faite de déchirante et pudique tendresse, marquée d'un sens précis de la caricature, prétexte à une critique de la société québécoise. Les interprètes de ce film sont Julie Lachapelle, Katerine Mousseau, Daniel Pilon, Jacques Cohen et Claude Jutra.

Ce film, bien de son époque, saura certainement rejoindre un large public.

## à CBMT

Samedi à 23 h 29

*Let's Make Love*, avec Marilyn Monroe, Yves Montand et Tony Randall. On engage, par erreur, un milliardaire pour incarner son propre personnage dans une comédie musicale.

Dimanche à 23 h 29

*Mr. Lucky*, avec Cary Grant et Lorraine Day. Un joueur professionnel cherche à se créer un nouveau capital en pratiquant son «métier» dans une kermesse.

Lundi à 23 h, 40

*The Curse of the Yellow Snake*, avec Joachim Berger et Pinkas Braun. Un jeune Anglais se voit confier une

# télévision

**Gros Plan**  
mercredi 29, 22 h 30

## Jean-Louis Roux et le théâtre



Le mercredi 29 juillet à 22 h 30, dans le cadre de la série **Gros plan**, l'animateur Wilfrid Lemoine accueillera le directeur du Théâtre du Nouveau Monde, Jean-Louis Roux.

Comédien, homme de théâtre, auteur dramatique, adaptateur, directeur artistique, administrateur, Jean-Louis Roux a derrière lui une longue et brillante carrière. Bénéficiaire en 1969 du prix Victor-Morin et de la médaille «Bene merenti de patria», il déclarait: «Ma carrière n'est pas finie, je peux encore me renouveler!» Il disait la vérité. Jean-Louis Roux est un de ceux qui se sont le plus intéressés au théâtre, et aujourd'hui sa présence est comme infuse dans la vie théâtrale du Canada français.

C'est avec un vif intérêt que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront écouter Jean-Louis Roux nous parler de sa vie d'homme de théâtre, de sa carrière et de l'avenir du théâtre au Québec. La fondation du T.N.M. en 1951 avec Jean Gascon fut le début d'une longue histoire... qui se continue.

amulette chinoise annonciatrice de mort et découvre un groupe de fanatiques.

**Mercredi à 23 h 40**

**The Miracle Worker**, avec Anne Bancroft et Patty Duke. Tiré d'une pièce de William Gibson, ce film raconte les débuts de la rééducation d'Helen Keller.

**Judi à 23 h 40**

**Sherlock Holmes Faces Death**, avec Basil Rathbone, Nigel Bruce et Helen Brooke. La découverte d'une crypte souterraine permet à Holmes de résoudre deux meurtres.

**Vendredi à 23 h 40**

**Winter Kept Us Warm**, avec John Law, Henry Tarvainen et Jay Teperman. Les hauts et les bas d'une amitié entre deux étudiants de niveau social différent au sein d'une université torontoise huppée.

**Le Prisonnier**  
mercredi 29, 23 h 30

## Reprise du "Prisonnier"



Les amateurs de mystères seront heureux d'apprendre le retour, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, du **Prisonnier** dont on a pu suivre, en 1967, les nombreuses aventures et surtout les multiples tentatives d'évasion. **Le Prisonnier**, qui met en vedette Patrick McGooohan dans le rôle principal, reprend l'affiche le mercredi 29 juillet à 23 h 30.

**Le Prisonnier** est un homme dont l'intelligence frise le génie. Excellent agent secret britannique, il remet un jour sa démission à la suite d'un violent différend avec ses supérieurs. Il rentre chez lui et c'est alors qu'un étrange jet de vapeur s'infiltre par le trou de la serrure et l'homme tombe inconscient. Au cours du premier épisode, nous assistons à son réveil dans un étrange appartement, au milieu d'un mystérieux village qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde. L'homme est désormais prisonnier de puissances étrangères. Dorénavant, il ne sera qu'un numéro, le numéro 6, pour tout son entourage. Les hommes et les femmes qui habitent le village ont-ils été kidnappés comme lui? Sont-ils amis ou ennemis? Qui dirige ce village? Pourquoi le numéro 6 a-t-il été fait prisonnier? Que lui veulent? Voilà autant de questions qui se bousculent dans l'esprit de l'ancien agent secret qui mettra désormais tout en oeuvre pour tenter de s'échapper.

Signalons que pour cette série, le comédien Patrick McGooohan est à la fois acteur, producteur et auteur des textes.

**La Part du lion**  
jeudi 30, 22 h 00

## L'économie du Québec



Pierre DE BELLEFUEILLE

«L'Economie du Québec, avec ceux qui la planifient.» C'est cet important sujet que les invités de Pierre de Bellefeuille débattront le jeudi 30 juillet à 22 heures, au cours de l'émission télévisée **la Part du lion**, à la chaîne française de Radio-Canada.

S'ils peuvent se rendre libres, car ils ont de nombreuses occupations, le premier ministre du Québec, le chef de l'opposition et les leaders parlementaires des deux autres partis répondront ce soir-là aux questions de l'animateur. Cet entretien à cinq ne manquera pas d'intéresser au plus haut point tous ceux que le destin économique du Québec ne laisse pas indifférents. Les idées de MM. Bourassa, Bertrand, Samson et Laurin sur nos problèmes économiques sont bien connues, il est vrai, mais nous n'avions pas encore eu l'occasion de voir ensemble ces quatre hommes politiques les exposer et les discuter sur la place publique. Cette occasion, peut-être unique, nous sera fournie le jeudi 30 juillet à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada. Ne prenez pas rendez-vous ailleurs que devant votre poste de télévision, ce soir-là, si vous vous intéressez si peu que ce soit à l'économie du Québec.

**La Part du lion** est une réalisation de Marcel Laplante.

**Classiques à coup sûr**  
jeudi 30, 23 h 30

## "Tendre ennemie" de Max Ophüls



Dans le cadre de la série **Classiques à coup sûr**, le jeudi 30 juillet à 23 h 30, à Radio-Canada, vous pourrez voir un film de Max Ophüls réalisé en 1936, *Tendre ennemie*. Une jeune fille doit épouser un homme riche et laid. Les fantômes de son père et de l'amant de sa mère assistent à la cérémonie, assis dans les lustres. Ils projettent l'évasion de la jeune fille qui veut retrouver le bel aviateur qu'elle aime. Avant de mettre leur plan à exécution, ils commentent leur vie passée.

*Tendre ennemie* est un film fort agréable et qui a toutes les chances de plaire. Les messieurs y trouveront des raisons secrètes de s'apitoyer sur eux-mêmes. Les dames, mille occasions de triompher bruyamment. Et les célibataires, un solide encouragement à persévérer. Nous découvrons le visage d'une femme et le visage de l'amour. La femme est l'ennemie, et l'amour est la mort. Amertume, pessimisme, humour, férocité, autant d'accidents à la clé. Les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de rencontrer Max Ophüls à **Cinéastes de notre temps**, le samedi 25 juillet à 22 heures. Ils pourront cette fois le reconnaître et apprécier son talent à travers une de ses oeuvres.

**Classiques à coup sûr** est réalisée par Marie Tessier-Lavigne.

# télévision

Pour ajouter de la fantaisie aux plaisirs de votre été:



«Froid dans le dos», à «Billet de faveur», le samedi 25 à 20 heures.



«Trans-Europ-Express», le dimanche 26 à 23 h 30.



«Les Anciens de Saint-Loup», au «Cinéma» du mercredi 29 à 14 heures.



«La Belle Américaine», au «Cinéma du mardi», le 28 à 19 h 30.



«La Ciociara», à «Ciné-nuit», dans la nuit du samedi 25 au dimanche 26, vers 1 h 15.

«J'ai tué Raspoutine», aux «Grands Films», le jeudi 30 à 19 h 30.

«La Nuit des traqués», à «Ciné-nuit», dans la nuit du vendredi 31 juillet au samedi 1er août, vers 1 h 20.

«Un nommé La Rocca», au «Cinéma» le vendredi 31 à 23 h 30.



**des longs métrages et des séries filmées de qualité**



«Les Saintes Chéries», le lundi à 19 h.



«Lagardère», le lundi à 19 h 30.



«Les Enquêteurs associés», le mardi à 21 h 30.



«Les Globe-trotters», avec Guy GODIN et Jean FAUBERT, le mercredi 29, à 13 h 30.



«Chapeau melon et bottes de cuir», le vendredi à 21 heures.



«Minouche», le mardi à 13 h 30.

«Le Courrier du désert», le mardi à 18 heures.

«Le Trésor des Hollandais», avec Paul DUPUIS, le mardi 28, à 19 heures.



**Autour de la paix**  
samedi 25, 12 h 30

## Une émission remplie d'humour et de poésie, animée par Guy Lévesque



Guy LÉVESQUE



Raoul ROY

La Tour de la paix est l'horloge à ciel ouvert à laquelle la population d'Ottawa se fie pour connaître l'heure exacte. Mais le samedi à midi trente, c'est tout le réseau français de radio de Radio-Canada qui s'ajuste à son heure puisque, d'Ottawa, nous parvient alors **Autour de la paix**, émission estivale animée et réalisée par Guy Lévesque.

Il s'agit d'une émission où l'on entend tour à tour de la musique instrumentale et des chansons, entrecoupées de textes poétiques et humoristiques. Au programme, le samedi 25 juillet: *Dravons la Gatineau*, avec Raoul Roy (thème musical); *le Piano de la plage*, avec Charles Trenet;

*Au suivant*, avec Jacques Brel; *le Mal de toi*, avec Donald Lautrec; *Pense à l'été*, avec Raymond Lefebvre, et quelques autres.

Annonceur à CBOF/CBOFT, Guy Lévesque a d'abord travaillé aux stations de Rouyn-Noranda, Amos, Val-d'Or et Hull où il a animé un nombre considérable d'émissions. Ses ambitions: devenir animateur d'une émission de variétés et d'un jeu-questionnaire. Mener une vie paisible et mourir plus heureux que riche. Entre-temps, écoutez-le tous les samedis à midi trente, alors qu'il vous fait rêver **Autour de la paix**.

**Récital**  
dimanche 26, 10 heures

## En récital, Raul Sosa pianiste argentin

Les auditeurs de **Récital** sont invités à écouter le pianiste argentin Raul Sosa, le dimanche 26 juillet à 10 heures, à la radio de Radio-Canada. Raul Sosa a choisi d'interpréter des oeuvres de Debussy, Stockhausen, Xenakis et Messiaen.

Après de brillantes études au conservatoire national de musique de Buenos Aires et des débuts fort remarquables au théâtre Colon de cette ville, Raul Sosa obtint, en 1963, une bourse du gouvernement français lui permettant d'aller travailler à Paris avec la grande pianiste Magda Tagliaferro.

L'année suivante, Raul Sosa fit ses débuts parisiens à la salle Chopin-Pleyel. Au lendemain de ce récital, Bernard Gavoty écrivit dans *Le Figaro*: «...un très beau pianiste égal et brillant!»

Quelques mois plus tard, Raul Sosa remporta le 1er prix du concours international Jean-Hubert-Biermans, de la fondation belge de Paris, et le 2e Prix du concours international Magda-Tagliaferro. Par la suite, il participa brillamment à plusieurs concours internationaux tel celui de Maria Canals à Barcelone et tout récemment, en mars 70, celui d'Olivier Messiaen à Royan, en France, où il a obtenu un 2e prix.

Raul Sosa se produisit sur plusieurs scènes européennes, notamment au Wigmore Hall de Londres et à l'institut de culture hispanique de Madrid et, en 1967, il effectua sa première tournée de concerts organisée par les Jeunesses musicales belges.

Etabli au Canada depuis quelques années, ce pianiste de trente ans est déjà bien connu des auditeurs de Radio-Canada qui l'ont entendu à plusieurs reprises et qui suivent sa carrière avec beaucoup d'intérêt.

En plus de ses récitals, Raul Sosa s'est également produit en solo avec des orchestres canadiens comme celui du Centre national des arts à Ottawa, sous la direction de Mario Bernardi et de Sylvio Lacharité, et l'orchestre symphonique de Québec,



sous la direction de François Bernier. A chacun de ses concerts, la critique, qui voit en lui l'un des plus grands pianistes de demain, est unanime à louer ses dons exceptionnels.

En mars 68, à la suite d'un récital de Raul Sosa à Montréal, Gilles Potvin s'exprimait en ces termes: «M. Sosa est possesseur d'un mécanisme digital remarquable, toujours magnifiquement contrôlé, en ce sens qu'il ne l'exploite jamais pour d'autres fins que des fins strictement musicales. Les traits les plus complexes bénéficient d'une clarté exceptionnelle, sans la moindre précipitation. Il exerce également un contrôle total sur la sonorité de son instrument.»

En avril de la même année, on pouvait lire dans *Le Soleil* de Québec: «L'orchestre symphonique de Québec nous a mis en présence d'un pianiste exceptionnel, d'un artiste au sens le plus large du mot. Raul Sosa est une véritable révélation.»

Pianiste de concert avant tout, Raul Sosa ne néglige pas l'enseignement pour autant, car il est professeur au Conservatoire de musique de la province de Montréal, et pendant l'été, il donne des cours au Centre d'arts JMC du mont Orford.

Ce **Récital** du 26 juillet sera retransmis à CBF-FM le mercredi 29 juillet à 20 heures. Réalisation: Jean-Yves Contant.

C.F.

**Radio-Canada 70**  
dimanche 26, 11 heures

## Les lieux de rencontre pour les jeunes



Renée HUDON-AUGER

**Radio-Canada 70** nous présente, le dimanche à 11 heures, un aperçu de ce qui se fait au Canada. De plus, cette émission d'été vient tâter le pouls des Canadiens en ce qui concerne différents sujets. Ces derniers sont très variés; qu'on en juge par ceux qui y ont déjà été traités: les voyages; les adolescents et l'été; camping et caravanning; la saison musicale et les théâtres d'été.

Pour connaître les opinions des Canadiens d'un océan à l'autre, les animateurs, en studio à Québec, établissent la communication avec Moncton, Chicoutimi, Montréal, Ottawa, Toronto et Vancouver. Jacques Gauthier mène l'enquête auprès des Torontois; à Vancouver, c'est Jacques Bernard qui interroge les siens. Dans les autres stations de base du réseau, on invite des spécialistes à venir exposer leurs points de vue. Pour ce qui est de la participation de la Saskatchewan, un réalisateur fait parvenir un reportage. Les interviews, qui ne prennent qu'une partie de l'émission, sont entrecoupées d'éléments musicaux en rapport avec le sujet de la semaine. On peut y entendre des chansons de musiciens locaux ou d'artistes étrangers alors qu'ils se produisaient en spectacle.

Le dimanche 26 juillet, les sympathiques animateurs Renée Hudon-Auger et Richard Joubert nous entretiennent des lieux de rencontre pour les jeunes (et



Richard JOUBERT

moins jeunes), en l'occurrence les boîtes à chansons et les discothèques. L'émission ne se contente pas d'être prétexte à une énumération ou à une publicité gratuite; elle vient plutôt peser le pour et le contre de ces lieux bien populaires.

Tout d'abord, on fera la différence entre les boîtes et les discothèques, les gens qui les fréquentent, le genre d'activité qu'on y mène. Puis il s'agira de savoir si un contrôle est exercé en ce qui a trait à l'âge des jeunes, la boisson et les stupéfiants. A ce sujet, un barman d'une discothèque très connue à Québec aura, pour les auditeurs de **Radio-Canada 70**, des révélations pour le moins sensationnelles, son métier lui permettant d'observer tout ce qui se passe. Jacques Bernard nous parlera du caractère particulier des pubs de Vancouver. Quant aux boîtes à chansons, on pourra comparer celles d'aujourd'hui à celles d'il y a dix ans. Cette émission saura soulever des discussions intéressantes.

Les prochains sujets seront: les Néo-canadiens (adaptation et intégration); les collectionneurs (de tout ce qu'on peut imaginer); les sports et loisirs; l'artisanat et le folklore; la gastronomie; la chasse et la pêche, et la saison 70-71.

Réalisation: Claude Gosselin (pendant les vacances d'André Ricard); recherche et animation: Renée Hudon-Auger.

**Une carrière, une marotte**  
dimanche 26, 17 h 00

## L'opéra: carrière de Léopold Simoneau et marotte de René Arthur



La radio de Radio-Canada nous présente, le dimanche à 17 heures, **Une carrière, une marotte**. De quelle carrière s'agit-il? De l'opéra. De quelle marotte? De l'opéra encore. La carrière, cette semaine, c'est celle de Léopold Simoneau, ténor de réputation internationale. La marotte, c'est celle de René Arthur qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra.

Sur un ton très détendu, ils nous parlent à bâtons rompus ou à «potins rompus» de divers moments de la vie artistique de l'excellent ténor mozartien. Pour Léopold Simoneau, le grand soir — celui qu'il aura sûrement en mémoire au jour de son centième anniversaire — fut sa première apparition à la Scala de Milan alors qu'il a été ébloui par la salle «écrasante de beauté et de majesté».

Les interlocuteurs profitent de l'occasion pour nous faire connaître leurs opinions quant à la traduction des opéras. En esthète qu'il est, Léopold Simoneau considère que traduire une oeuvre, c'est la trahir, tandis que pour René Arthur, il s'agit d'une concession logique faite pour at-

tirer le public. Cette discussion est intéressante car les deux protagonistes, compétents en la matière, multiplient les exemples, regardent le problème sous tous ses angles.

D'autre part, les auditeurs auront le plaisir d'entendre: «Regnava nel Silenzio», extrait de *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, interprété par Joan Sutherland; «Céleste Aïda», extrait de l'opéra de Verdi, chanté par Richard Tucker. Ces passages sont parmi les plus séduisants, les plus enveloppants, les plus contagieux du répertoire.

Deux airs de *la Bohème* de Puccini sont également au programme: «Que cette main est froide», chanté en français par Georges Thill, et «O Soave fanciulla», interprété d'après la version originale par Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

Les «opéramanes» ne voudront pas manquer **Une carrière, une marotte**, le dimanche 26 juillet à 17 heures. Si, par la force des choses, ils en étaient empêchés, ils peuvent se consoler en pensant que cette émission, réalisée par Pierre Boutet, passera à CBF-FM le mardi 28 juillet à 21 heures.

**Du Saint-Laurent aux sources françaises**  
du lundi au vendredi, 14 h 17

## Les familles Roy, Chapais, Prince et Lavallée, à l'honneur



Christiane DELISLE

Les familles Roy, Chapais, Prince et Lavallée sont à l'honneur cette semaine à **Du Saint-Laurent aux sources françaises**. En effet, du lundi au vendredi à 14 h 17, à la radio de Radio-Canada, le père Julien Déziel, en compagnie de Christiane Delisle, nous présente les ancêtres qui, les premiers, foulèrent le sol du Canada.

**lundi 27:** Nicolas Le Roy est l'un des 39 ancêtres des familles Roy qui ont fait souche au pays. Originaire de Normandie, il est venu en Nouvelle-France en 1662 à la suite d'une campagne de recrutement intense. Ses descendants se sont concentrés dans les comtés de Bellechasse, de Montmagny et de Dorchester.

**mardi 28 et mercredi 29:** la famille Chapais est originaire de Brécéy, petite ville du département de la Manche. Son ancêtre Jean s'établit à la Rivière-Ouelle. La descendance de son fils Louis-Charles et de Geneviève



R.P. Julien DÉZIEL

Boucher a tenu une place importante dans l'histoire de notre pays. Le père Déziel nous entretient de ses plus illustres représentants: l'honorable Jean-Charles Chapais et l'honorable Thomas Chapais.

**jeudi 30:** Jacques LePrince arriva en Acadie vers 1670. Ses enfants souffrirent de la déportation; certains s'établirent en Louisiane, d'autres revinrent s'installer dans la région de Bécancour.

**vendredi 31:** les familles Vallée et Lavallée prennent leur source dans deux milieux différents. Les frères Pierre et Jean Vallée dit Lavallée étaient originaires de Saint-Jean, dans le diocèse de Rouen, en Normandie. Jean s'installa à Beauport et Pierre à l'île d'Orléans. Le troisième ancêtre est Isaac-Etienne Pasquier ou Paquet dit Lavallée. Parmi ses descendants, on allait compter Calixa Lavallée.

Réalisation: Paul Legendre.

**Horizons**

mardi 28, 21 h 30

## "Le Roman policier et les mass média"



Jean-Pierre MELVILLE et François TRUFFAUT, deux metteurs en scène de policiers.

«Le Roman policier et les mass média», tel est le sujet du cinquième épisode de la série consacrée à ce genre romanesque et qui sera présentée dans le cadre de l'émission **Horizons**, le mardi 28 juillet à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Dans cent ans, quand on voudra savoir comment on vivait en 1970, on repassera de vieux films, bien sûr, mais aussi on lira des romans policiers. En effet, cette littérature n'est pas que distrayante; elle nous offre très souvent un témoignage de mœurs des plus justes. Simonin, avec les petits bourgeois de l'entre-deux-guerres; Simonin ou LeBreton, avec les truands; Shangler, avec les riches parvenus américains, décrivent avec une minutie scrupuleuse les différentes couches sociales qui constituent la comédie humaine du XXe siècle.

Nul doute que les moyens d'information modernes jouent un rôle décisif quant à la popularité des romans policiers et des visages de leur héros — car souvent le succès d'un roman tient à la personnalité du héros.

Le cinéma a fait James Bond, la télévision, Elliott Ness; quant à la radio, si l'on en croit Maurice Gagnon, auteur de plusieurs textes entendus à l'antenne de Radio-Canada, c'est le support qui permet le mieux de laisser libre cours à l'imagination.

Pourtant, il n'est pas si sûr que le cinéma et la télévision

apportent des lecteurs aux auteurs de romans policiers; d'autre part, il est indéniable qu'ils jouent un rôle primordial dans la «mythification» des héros.

On se souvient de l'énorme retentissement qu'a eu le premier film de James Bond. Avant leur adaptation au cinéma, les romans de Ian Fleming n'étaient que de simples «Série noire» acceptées ou refusées par l'éditeur. Aujourd'hui, ils se vendent par milliers.

La sociologue Violette Morin qui a consacré une étude au cas James Bond nous explique pourquoi ce personnage plaît tant: «James Bond réussit par magie grâce à sa prestance, à la prestigieuse invention des gadgets. Il a une réussite immédiate et non violente. Aux femmes, il plaît sans frais de coeur. Dès qu'il apparaît, il séduit.»

Au cours de l'émission, nous entendrons les opinions de Frédéric Dard, auteur de *San Antonio*; d'Auguste LeBreton, auteur de *Du rififi chez les hommes*; des écrivains Albert Simonin et Pierre Nord; des cinéastes Jean-Pierre Melville et François Truffaut qui a porté à l'écran *Tirez sur le pianiste* et *La mariée était en noir*, tirés de romans policiers.

Texte et interviews: Martine de Barys; réalisation: Micheline Carron; lecteur: Pierre Massimi. Mise en ondes à Montréal: Aline Legrand.

Prochain épisode: «Le roman policier, où mène-t-il?»



RADIO-CANADA

**Les Mercredis de la musique**  
mercredi 29, 21 heures

## L'Orchestre de chambre Paul-Kuentz et la pianiste canadienne Carlina Carr

La première partie des **Mercredis de la musique** mettra à l'affiche l'Orchestre de chambre Paul-Kuentz, de Paris, le 29 juillet à 21 heures, à la radio de Radio-Canada. Quant à la deuxième partie de cette émission, elle accueillera la pianiste canadienne Carlina Carr.

C'est en 1950 que Paul Kuentz, entouré de jeunes musiciens, tous Premiers Prix du conservatoire, fonde son propre ensemble. Le premier concert, donné la même année pour les Jeunesses musicales de France, obtient un tel succès qu'il est le début d'une collaboration régulière avec les JMF.

L'année suivante, au premier concert parisien de la jeune formation, salle Gaveau, l'enthousiasme du public et de la presse est spontané et permet d'augurer un brillant avenir. Dès lors, l'Orchestre de chambre Paul-Kuentz effectue des tournées de concerts dans tous les pays d'Europe, en Afrique du Nord et au Canada, soit pour les Jeunesses musicales, soit pour diverses associations de musique de chambre. Puis, en 1960, lors du dixième anniversaire de sa fondation, l'ensemble fait sa première tournée aux Etats-Unis, et son succès est si retentissant que l'ensemble devient aussitôt un visiteur annuel assidu des U.S.A.

En octobre 1966, au théâtre des Champs Elysées à Paris, l'orchestre donnait son millième concert devant un auditoire des plus chaleureux. A cette occasion, on pouvait lire, dans *Paris-Match*, que si l'on avait mis bout à bout les distances parcourues par l'ensemble depuis son premier concert, c'eût été sur la lune qu'aurait dû être donné ce millième...

En 1967, l'orchestre entreprenait la conquête de l'Amérique du Sud, visitant notamment le Mexique, San Salvador, Panama, le Vénézuéla, la Colombie, l'Equateur, le Pérou, l'Argentine et le Brésil. A Porto Rico,

en plus d'avoir Pablo Casals pour auditeur, l'orchestre eut encore le privilège d'être l'hôte du grand maître.

Enfin, le 12 mars 1968, l'Orchestre de chambre Paul-Kuentz remportait un immense succès en interprétant un concert de musique française, au célèbre Carnegie Hall de New York.

En plus de ses tournées de concerts, l'ensemble a participé à divers festivals tels ceux de Strasbourg, de Divonne, le Festival du Marais à Paris ainsi que le Festival franco-allemand de la jeunesse, à Cap d'Ail.

Lors de cette émission des **Mercredis de la musique**, l'Orchestre de chambre Paul-Kuentz de Paris a choisi de jouer des oeuvres de Marc-Antoine Charpentier, de Joseph Haydn et de Mario Vittoria. De ce dernier compositeur, nous entendrons le *Concerto «Les Muses»* pour violon et orchestre. Cette oeuvre composée en 1969 fut spécialement écrite pour l'ensemble.

Pour sa part, la pianiste Carlina Carr fut d'abord l'élève de Gladys Egbert, de Calgary. Après avoir mérité plusieurs bourses en Alberta, elle poursuivit ses études en Europe et notamment au collège Royal de musique de Londres d'où elle remporta la médaille d'or Hopkinson, en 1955. Par la suite, elle étudia en Autriche avec le professeur Hauser, de Vienne ainsi qu'en Italie avec le professeur Michelangeli.

Carlina Carr fit ses débuts européens en 1957, à la Brahmsaala de Vienne. Elle se produisit également sur d'autres grandes scènes européennes comme le Wigmore Hall de Londres, en décembre 64.

Aux **Mercredis de la musique** du 29 juillet, Carlina Carr interprétera des oeuvres de Bartok et de Stravinsky.

Cette émission sera reprise à CBF-FM le samedi 8 août à 20 heures. Réalisation: André Clerc.

C.F.

**Concert JMC**  
mercredi 29, 20 h 30

## Arthur Garami et Dorothy Weldon jouent Michel Perrault

C'est le mercredi 29 juillet à 20 h 30, au Centre d'art des Jeunesses musicales du mont Orford, dans le cadre des concerts publics de Radio-Canada, que nous aurons le plaisir d'entendre l'Ensemble de chambre d'Arthur Garami.

Au programme: la *Sérénade pour flûte, violon et alto*, opus 25 de Beethoven; la *Fantaisie pour harpe et violon* de Saint-Saëns; les *Contrastes pour clarinette, violon et piano* de Bartok; la *Sonate pour flûte, alto et harpe* de Debussy et, en première publique, les *Dialogues en quatre mouvements pour violon et harpe* du compositeur canadien Michel Perrault.

*Dialogues en quatre mouvements* (prélude - air - valse lente - finale) fut présenté en première canadienne à l'émission **Récital du dimanche**, le 3 mai dernier, à la radio de Radio-Canada. Cette oeuvre, composée en 1951, était à l'origine une suite pour violon solo intitulée *Monologues*. Il y a quelques mois, Arthur Garami, ayant l'intention de jouer ces *Monologues* avec la harpiste Dorothy Weldon, demanda à Michel Perrault d'en faire une transcription pour violon et accompagnement de harpe. Les résultats enchantèrent tellement les deux instrumentistes qu'ils décidèrent aussitôt d'ajouter cette oeuvre à leur répertoire régulier. Elle s'appelle maintenant *Dialogues en quatre mouvements*.

Quant à l'Ensemble de chambre d'Arthur Garami, il fut fondé à l'automne 69 à l'occasion du concert inaugural de la Société de musique de chambre Lake Shore, de Pointe-Claire. Il se compose de six musiciens chevronnés de réputation internationale, dont le violoniste et fondateur Arthur Garami, l'altiste Stephen Kondaks, le flûtiste Mario Duschènes, le clarinetiste Raphaël Masella, la harpiste Dorothy Weldon et le pianiste Charles Reiner.

«Notre but, m'explique Arthur Garami, est de consacrer nos talents collectifs à propager des chefs-d'oeuvre injustement négligés jusqu'ici. Avec cet ensem-



Arthur GARAMI

ble, nous avons accès à un répertoire de musique de chambre extrêmement vaste et presque inépuisable nous permettant une variation infinie de formations.» En tant que soliste, Arthur Garami se dit fatigué de rejouer toujours les mêmes oeuvres et il croit que cet ensemble de musique de chambre sera un enrichissement, non seulement pour lui mais pour tous les membres du groupe.

Depuis 1968, Arthur Garami est également membre-fondateur d'un quatuor à cordes connu sous le nom de Quatuor classique de Montréal. Il arrive quelquefois aux deux groupes de travailler ensemble et de toucher ainsi à un répertoire qu'ils ne peuvent interpréter séparément.

Pour ceux qui veulent assister gratuitement à ce concert, des billets numérotés seront disponibles à la salle des Jeunesses musicales du mont Orford à compter du jeudi 23 juillet. Le public pourra se les procurer par téléphone au numéro 274-4378 pour Montréal et la région métropolitaine et à 843-3981 pour les Cantons de l'Est.



RADIO-CANADA

**Samedi-jeunesse**

le samedi, 14 h 00 et 21 h 00

## Isabelle Pierre et Etienne Panet-Raymond vous donnent rendez-vous le samedi après-midi à 14 heures

**Samedi-jeunesse** ne prend pas de vacances, au contraire! En plus de son émission de l'après-midi, de 14 heures à 17 heures, **Samedi-jeunesse** est de retour sur les ondes, le soir de 21 heures à 22 h 30.

Au cours de l'après-midi, Isabelle Pierre et Etienne Panet-Raymond font tourner les disques les plus récents

et reçoivent de nombreux artistes invités qu'ils interrogent sur les sujets les plus divers, et ils répondent au courrier.

Le soir, **Samedi-jeunesse**, qu'anime seule Isabelle Pierre, est surtout consacré aux disques et à la musique.



Nos deux animateurs ont fait l'école buissonnière et se sont promenés à la montagne, en compagnie du réalisateur Jacques Thibaudeau.



Les Héros de mon enfance  
 dimanche 26, 10 h 30

## Colette Devlin à la découverte de Colette Devlin enfant



Chaque dimanche matin à 10 h 30, à la radio de Radio-Canada, les invités de la réalisatrice Monic Nadeau et de la chercheuse-animatrice Francine Laurendeau nous parlent des êtres qui ont meublé leur prime jeunesse, au cours de l'émission **les Héros de mon enfance**.

Ces invités qui nous permettent de pénétrer dans les souvenirs — et les secrets — de leur vie d'enfant viennent de tous les milieux, et depuis les débuts de la série, nous avons fait connaissance avec des artistes, des écrivains, des chanteurs, des politiciens, des hommes de science, etc.

En ce qui concerne l'émission qui nous intéresse principalement cette semaine, c'est-à-dire celle qui sera diffusée le dimanche 26 juillet à 10 h 30, elle nous propose une rencontre avec l'une des meilleures animatrices que Radio-Canada compte dans ses rangs, nous voulons parler de Colette Devlin.

Les auditeurs connaissent bien cette grande fille brune à la voix chaude et au rire franc et clair. Les séries dont elle a été, ou dont elle est, l'animatrice, ne peuvent s'énumérer sans risque d'en oublier, mais nous devons, malgré tout, citer le magazine **S'il vous plaît** et **Jazz en liberté**. Il faut également ne pas oublier que Colette Devlin est une excellente comédienne que l'on a d'ailleurs revue sur les planches l'an dernier dans une pièce primée au concours des jeunes auteurs, organisé par la Nouvelle Compagnie théâtrale.

### En cherchant bien

Quand Monic Nadeau lui a demandé de venir passer 30 minutes derrière le micro, la première réaction de Colette Devlin a été identique à celle des invités qui l'ont précédée, c'est-à-dire qu'elle a répondu: «Mais je n'ai plus aucun souvenir de cette époque».

En effet, il s'agit de parler des gens qui ont «frappé» votre mémoire entre 4 et 9 ans et



comme cela, de but en blanc, plus rien ne vient à l'esprit. Par contre, après un temps de réflexion, il n'en est plus de même. Notre animatrice s'en est rendu facilement compte puisque, après avoir commencé à répondre aux questions de Francine Laurendeau (questions que l'on n'entend pas en cours d'émission), elle a revu défiler devant elle tout un merveilleux passé qu'elle imaginait perdu à jamais.

«C'est une expérience absolument fascinante que j'ai vécue, nous a expliqué Colette Devlin. En l'espace d'un instant, il m'a semblé qu'un voile se déchirait et j'ai retrouvé toutes ces années. Il y avait là mon quartier, les gens qui l'habitaient, ma famille, mes amis, mes jeux de l'époque. Bref, tout ce qui fut Colette Devlin entre 4 et 9 ans.

«Ce retour dans un monde tellement éloigné ne peut être que passionnant, même si après coup on se rend compte qu'on a dévoilé des secrets que l'on désirait garder au fond de soi-même. Ainsi, je me suis aperçue (et je

l'ai dit au micro) que j'étais une petite fille pas très gaie ayant une grande admiration pour sa grand-mère. J'ai parlé de mes lectures «éclectiques» puisqu'elles allaient des contes de fées (que j'aime toujours autant) aux bouquins de Delly avec ses héros romantiques.

«Si je fais le bilan de l'émission, je m'estime comblée car moi qui ne m'attarde jamais sur le passé et pense bien mieux au temps présent, et encore plus à l'avenir, j'ai éprouvé un plaisir auquel je ne m'attendais pas. Arrivé à un certain âge, chacun d'entre nous devrait s'astreindre à cette petite gymnastique. Elle nous réserve des surprises agréables.»

Avec **les Héros de mon enfance** du dimanche 26 juillet, nous allons découvrir une Colette Devlin différente de celle que nous connaissons depuis des années.

Nous avons hâte d'observer et d'apprécier l'enfant qui a précédé la femme.

Georges Seltzer

# samedi 25 juillet

## télévision

CBXFT/11 EDMONTON CBWFT/3 WINNIPEG  
CBFT/2 MONTREAL CBVT/11 QUÉBEC  
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR



RADIO-CANADA

- 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- \*10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET  
Dessins animés.
- \*11 h 00—CINÉ-JEUNESSE  
Court métrage: Le Petit Lionceau.  
Long métrage: Les Chevaliers du rêve. Que feriez-vous de votre temps si vous saviez que dans 3 jours moins 3 heures plus 3 minutes moins 3 secondes vous alliez partir pour la lune?
- \*12 h 30—LASSIE  
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Un garçon malheureux», Lassie et son maître, le garde forestier Corey Stuart, tentent de remettre dans le droit chemin un garçon mal conseillé qui s'est enfui d'un camp de vacances. Lassie trouve un bon moyen, mais la réussite dépendra entièrement du garçon lui-même.
- \*13 h 00—LES QUATRE SAISONS  
Emission horticole.  
Réalisation: Claude Colbert.
- \*13 h 15—D'HIER À DEMAIN  
L'Invincible Armada. Documentaire. Armada, l'invincible flotte de guerre mise sur pied par Philippe II et lancée par lui sur l'Angleterre protestante en 1570.
- \*14 h 15—BASEBALL  
Partie de la N.B.C.  
Commentateurs: Guy Ferron et Raymond Lebrun.  
Réalisation: Yvon Giguère.
- \*17 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Jeux du Commonwealth. En direct d'Edimbourg. Athlétisme et natation (finale pour la plupart), cyclisme (course de 10 milles), boxe et lutte (finale toutes catégories). Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
- \*18 h 05—ATOME ET GALAXIES  
«Cerveaux électroniques et machines biologiques» (8e partie): les calculateurs prodiges. Invités: Marius Portal (Caveirac, France) et William Klein (Genève, Suisse).  
Animateur: Raymond Charette.  
Textes: Pierre Dumas.  
Réalisation: Jean Martinet.
- \*18 h 30—TARZAN  
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- \*19 h 30—CHER ONCLE BILL  
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.  
«Faux départ». Cécile demande à l'oncle Bill la permission d'aller demeurer avec une amie qui habite en appartement. Elle veut être indépendante. Bientôt, elle déménage

toutes ses affaires avec l'aide de sa famille.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR  
Froid dans le dos (Floods of Fear). Drame réalisé par Charles Crichton, avec Howard Keel, Anne Heywood et Cyril Cusack, d'après le roman de John et Ward Hawkins.  
Au cours d'une inondation, une jeune femme est sauvée par un prisonnier, injustement accusé d'un meurtre, qui sauve encore deux personnes; un autre détenu et un geôlier. Les quatre rescapés se réfugient dans une maison. De nombreux incidents mettent leur vie en danger. (Britannique 1978).

22 h 00—CINÉASTES DE NOTRE TEMPS  
Entrevues avec les meilleurs cinéastes de notre époque.  
Aujourd'hui: Max Ophüls, réalisateur français.  
(Article en page 2).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—SPORT-WEEKEND  
23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA  
Gipsy (The Gypsy and the Gentleman). Film d'aventures réalisé par Joseph Losey, avec Melina Mercouri, Keith Michell et Flora Robson.  
L'histoire se situe à l'époque de la Régence, en Angleterre. Un jeune baronnet riche et entreprenant est fiancé à la fille d'un chevalier. Quelque temps avant son mariage, il se fait voler sa bourse et son cœur par une gitane. Faisant la sourde oreille aux avis des honnêtes gens qui l'entourent, il invite la bohémienne à venir vivre chez lui. (Britannique 1958).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT  
La Cioclara. Drame de guerre de Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori, Carlo Ninchi et Andrea Cecchi.  
Au cours de l'été 1943, une jeune veuve d'une trentaine d'années, épiçière dans un quartier de Rome, décide de fuir la capitale et ses bombardements et de partir avec sa fillette de treize ans dans son village natal de la Cioclara, à Sant' Eufemia. Elle confie sa boutique et sa maison à un voisin charbonnier. (Italien 1960).

1 h 15—CBVT—CINÉ-NUIT  
Les Chiens ou La Jeune Fille morte. Drame passionnel de Claude Faraldo, avec Ivo Garrani, Jean-Claude Roland, Huguette Hue et Françoise Fabian. Un homme condamné pour avoir accidentellement tué un autre homme qui voulait violer sa future femme, revient dans sa famille. (Franco-portugais 1966).



Mélina MERCOURI est de la distribution de «Gipsy» au «Cinéma», à 23 h 30.

CBF/690 MONTREAL  
CBAF/1300 MONCTON  
CBV/980 QUEBEC  
CJBC/860 TORONTO  
CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA  
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER  
CBF/540 WINDSOR

6 h 00—RADIOJOURNAL  
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMÉDI

6 h 30—RADIOJOURNAL  
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—RYTHMES-VACANCES  
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMÉDI  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL  
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMÉDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 10—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMÉDI  
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
8 h 50—LES JEUX DU COMMONWEALTH

9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 05—LOISIRS-VACANCES

Intégrale des Symphonies de Mozart, jouées par l'Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

Symphonies no 19 en mi bémol majeur, K. 132; no 20 en ré majeur, K. 133; et no 23 en ré majeur, K. 181.

CBOF—RYTHMES-VACANCES

10 h 30—SIFFLER EN TRAVAILLANT  
Sujet: «Comment rafraîchir sa demeure sans climatiseur?»

Animateur: André Daveluy.  
Présentateur: Jean-Marie Perreault.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invite: Pierre Mollet, baryton.  
Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE  
De Chicoutimi.

«Sur les bords du Saguenay», «50 millions d'hommes»: Robert Charlebois, «Dans mon hamac»: Georges Moustaki, «Le Petit pain au chocolat»: Joe Dassin, «Je n'ai rien»: Renée Claude, «Le Mont Athos»: Louise Forestier, «Nu, sur le parvis»: Julie Saget, «Moi, j'ai pas nager»: Jo Archer, «La Moisson»: Marie Laforêt, et «Comme j'ai toujours envie d'aimer»: Marc Hamilton.  
Animateurs: Pauline Martin et Joël Le Bigot.

12 h 30—AUTOUR DE LA PAIX  
D'Ottawa.

«Dravon la Gatineau»: Raoul Roy; «Le Piano de la plage»: Charles Trenet; «La Mer»: Jean Claudric et son orchestre; «La Première Étoile»: Caravelli; «Au suivant»: Jacques Brel; «Les Trois Cloches»: Hubert et J. Villard; «Le Mal de toi»: Donald Lautrec; «Les Papillons»: André Popp, et «Pense à l'été»: Raymond Lefebvre.  
Présentateur: Guy Lévesque.  
(Article en page 8).

CBAF—LIBRE COMME L'AIR

Animateur: Marc Fillion.  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions con-

cernant vos émissions et vos artistes.  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.

13 h 30—AQUARELLE  
De Moncton.

Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.  
Animateur: Marc Fillion.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS  
De Moncton.

Invitée: Mme Léonne Boudreau-Nelson, présidente actuelle de la Société historique canadienne, prof. de diction à l'université de Moncton.

Sujet: «La Société historique canadienne: sa fonction, son histoire.»  
Animateur: Georges-A. Gagnon.

14 h 00—SAMÉDI-JEUNESSE  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Étienne Panet-Raymond.

17 h 00—LES JEUX DU COMMONWEALTH

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA  
Animateur: Jacques Michel, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—IMAGES  
Animateur: François Bertrand.

19 h 00—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

«Deus Judicium tuum Regi da», psalme 72 (Telemann); Karl Ristenpart.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal; Pierre Mollet, baryton, et Claude Garneau.

Présentateur: Raymond Laplante.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS  
De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMÉDI-JEUNESSE  
Nouveaux succès de la chanson internationale.

Animatrice: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—JAZZ EN LIBERTÉ  
De l'Ermitage, à Montréal.

Quintette, dir. Jack Rider.  
Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 25—CBAF—FERMETURE

23 h 45—RADIOJOURNAL

23 h 48—SURBOOM  
Musique de danse, présentée par Serge Laprade.

00 h 55—PENSÉES DE LA NUIT  
«Gandhi, disciple de la non-violence».

«La Vérité».  
Choix des textes: M. Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



\* = COULEUR

10 h 40—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
**CBVT—AUJOURD'HUI À**  
**CBVT**

10 h 45—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télévisée d'Ottawa.

\*11 h 30—**CINÉMA**

**Le Survivant des monts lointains.** (Night Passage). Western mélodramatique réalisé par James Neilsen, avec James Stewart, Audie Murphy, Diane Foster et Elaine Stewart. Après une série de vols dans un train du Colorado, un officier supérieur de la compagnie de chemins de fer confie un montant de \$10,000 à un employé reconnu pour son honnêteté. Devant une nouvelle attaque des bandits, au nombre desquels se trouve son frère, celui-ci confie l'argent à un jeune orphelin, membre du gang, dont il a gagné la confiance. (Américain 1957).

\*13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**

Emission agricole.

\*13 h 30—**LES DESCENDANTS**

«Le Négus». Que sont devenus les descendants de la reine de Saba et du roi Salomon? Le Négus, Haïlé Sélassié, descendant du Roi des Rois, règne sur la cour la plus ancienne du monde. Participent à ce film: l'Empereur Haïlé Sélassié et sa famille, ainsi que de nombreuses personnalités. Film tourné en Ethiopie.

Commentaire de Georges de Caunes. Réalisé d'après une idée de Victor Vicas et de Michel Icier.

14 h 30—**LES GRANDES COMÉDIES**

**Senéchal le magnifique.** Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Armand, Dinan et Liliane Patrick. Un acteur sans succès, n'en aime pas moins son métier qui lui permet de camper les héros en beaux uniformes. A deux reprises, il se prend à jouer, dans la vie réelle, les personnages de ses rôles. Tout ceci ne va pas sans quiproquos, ni conquêtes féminines, ni aventures de toutes sortes qui conduisent l'imposant devant les tribunaux. (Français 1959).

\*16 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**

**Jeux du Commonwealth.** En direct d'Edimbourg. Dernières finales d'athlétisme et cérémonies de clôture. Commentateurs: René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

17 h 30—**CINQUIÈME DIMENSION**  
(5 D)

Magazine religieux.  
«En descendant le Richelieu»: «Le Foyer de la culture». Dans la vallée du Richelieu ont vécu des artistes, des musiciens, des politiciens. Nous évoquons des noms comme Ozias Leduc, Louis-Philippe Panne-ton, l'honorable Mercier, etc. Réalisation: Roger Leclerc. (Reprise).

18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

\*18 h 05—**AU PAYS DES GÉANTS**

Science-fiction. Avec Stefan Arngim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

\*19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

François et Isabelle font une grande sortie. Germain et Nicole y vont de leurs conseils d'ainés... avec des résultats douteux.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse. (Reprise). Réalisation: Aimé Forget.

\*19 h 30—**ZOOM EN LIBERTÉ**

De Terre des hommes, kiosque E. Animateur: Michel Louvain. Chef d'orchestre: Lee Gagnon.

Invités: Stéphane, France Castel, Christyne Chartrand et Dick Kivers. Réalisation: Richard Martin. (Article en page 2).

20 h 30—**FESTIVAL DE FRANCE**

**La Locomotive.** Fantaisie conjugale écrite et mise en scène par André Roussin, avec Elvire Popesco et Fernand Ledoux.

Mariée depuis 43 ans, Sonia continue de vivre en imagination une aventure de jeunesse qui n'est d'ailleurs par la sienne. Elle invente des histoires d'amour avec un homme qu'elle retrouve par hasard 40 ans plus tard. Présentation: Raymond Charette. (Article en page 3).

22 h 15—**DOSSIER**

«La Rééducation». 2e de 6 émissions réalisées à Ottawa par Gilles Thibault. «Boscoville». (Article en page 4).

\*22 h 45—**PROPOS ET CONFIDENCES DE ROBERT CHOQUETTE**

Série de onze entretiens réalisés à Buenos Aires par Florent Forget, avec l'auteur canadien. 7e émission. Dans les jardins de la Résidence canadienne à Buenos Aires, M. Robert Choquette nous parle du «Cure de village», premier roman-fleuve canadien. Ovila Légaré et Guy Mauffette nous livrent leurs souvenirs sur cette série qui fut un jour portée au cinéma.

23 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 30—**SPORTS-DIMANCHE**

**CBOFT—SPORT-WEEKEND**

23 h 40—**CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

23 h 55—**CINÉMA NOUVEAU D'HIER**

**ET D'AUJOURD'HUI**

**Trans-Europ-Express.** Drame policier écrit, réalisé et interprété par Alain Robbe-Grillet, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier et Charles Millot.

Dans le Trans-Europ-Express, train qui fait le service entre Paris et Anvers, un scénariste imagine l'histoire d'un film. Son héros est chargé par des trafiquants de transporter de la drogue. Sans le savoir, il est soumis à diverses épreuves par ses employeurs et son premier voyage n'est qu'un test. (Français 1966).

6 h 00—**CBAF—DISCOPHILIE**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 05—**SYMPHONIES DU MATIN**

Symphonie concertante pour flûte, basson et cordes, op. 31 (Jean-Baptiste Breval); Maxence Larrieu, flûtiste, et Paul Hongne, bassoniste. — Symphonie du «Festin royal», deuxième suite (F. Francoeur); Orch. de chambre, dir. Gérard Cartigny.

8 h 55—**MÉDITATION**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**  
Concerto de violon (Bartok); Denes Kovacs et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Andra Korodi. — Concerto pour contrebasse et orchestre (Koussevitsky); Gary Karr et Orch. philharmonique d'Oslo, dir. Alfredo Antonini.

10 h 00—**RÉCITAL**

Raul Sosa, pianiste.  
«Étude pour les quartes» (Debussy); Pièce pour piano no 1 (Stockhausen); «Herma» (Xenakis), et «Regard de l'Esprit de joies» des «Vingt regards sur l'Enfant-Jésus» (Messiaen). (Article en page 8).

10 h 30—**LES HÉROS DE MON**

**ENFANCE**

Entretien avec Colette Devlin. Recherchiste: Francine Laurendeau. (Article en page 13).

11 h 00—**RADIO-CANADA 70**

De Québec.  
Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général. Sujet: les boîtes à chansons et les discothèques.

Participation des postes de base. Animateurs: Renée Hudon et Yvon Poirier.

(Article en page 9).

12 h 00—**ROMANCE**

Sylvia Saurette, soprano, et Robert Savoie, baryton.

Sylvia Saurette chante: «Mandoline» et «Dans les ruines d'une abbaye» (Faure) et «Fischerweise» et «Musensohn» (Schubert).

Robert Savoie interprète: «Quella fiamma» (Marcello); «Phidylé» (Du Parc) et «Aprito un to gli occhi», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart).

Au piano: Janine Lachance.

12 h 30—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 15—**DIALOGUE**

Information, commentaires et échanges téléphoniques avec les auditeurs sur les événements ou les problèmes

qui marquent la vie des religions d'aujourd'hui.

Avec MM. Julien Harvey, jésuite, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

Recherchiste: Michel-M. Campbell. Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—**INVITATION À LA**

**MUSIQUE**

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—**UNE CARRIÈRE, UNE**

**MAROTTE**

De Québec.

Animateur: René Arthur. Invité: Léopold Simoneau, ténor.

«Regnava nel Silenzio» extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti); Joan Sutherland. — «Celeste Aida», extr. de «Aida» (Verdi); Richard Tucker. — «Que cette main est froide» et «O Soave fanciulla», extr. de «La Bohème» (Puccini); Pierrette Alarie et Leopold Simoneau.

(Article en page 9).

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**IMAGES**

Animateur: François Bertrand.

18 h 30—**BANC D'ESSAI**

Hugh McCullough, corniste du conservatoire de Hull, au piano: Claude Beaulieu-d'Astous.

Allegro et Andante du Concerto no 3, op. 39 (Karl Matys); Pièce en ré (Henri Busser), et Concerto no 2 en mi bémol majeur, K. 417 (Mozart).

19 h 00—**DISQUE-ATOUT**

Discographie comparée.

«Gaspard de la nuit» (Ravel) (trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand). Versions principales:

Vlado Perlemuter, Samson François, Walter Gieseking et Vladimir Ashkenazov. Versions références: Friedrich Gulda, Robert Casadesus et Werner Haas.

Invités: Mme Annette Lasalle-Leduc et M. Noël Falaise, professeur de géographie économique aux hautes études commerciales.

Animateur: André Vigeant.

21 h 00—**LE CABARET DU SOIR QUI**

**PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**LE CABARET DU SOIR QUI**

**PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«La Vérité». Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Guitariste: Stephan Fentok.

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**



Le Négus, HAÏLÉ SÉLASSIÉ, que nous présentons à 13 h 30 «Les Descendants».



Mme Annette LASALLE-LEDUC et M. Noël FALAISE sont invités à «Disque-à-tout», à 19 h 00.



A la seconde, lundi 27, 21 h 00  
Ni oui, ni non, mardi 28 et jeudi 30, 15 h 30

## Les jeux-questionnaires, cette semaine: des têtes familières



Louise FORESTIER



Mick MICHEYL



Yves LECLERC



Denise FILIATRAULT



Claudette DELORIMIER



Jacques MICHEL



Elaine BÉDARD



Michel LOUVAIN



Marie-Josée LONGCHAMPS



Jean BROUSSEAU

\* = COULEUR

### 10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\*11 h 00—L'UNIVERS DE SYLVIE  
Sylvie, reporter-amateur, commente les merveilles qu'elle a rencontrées aux quatre coins du monde.  
Auteur: Jean Arabele.  
«L'Enfer vert», voyage dans l'enfer vert, l'Amazone, le plus grand fleuve du monde.  
«Les Deux Capitales», les restes de la première capitale égyptienne, Memphis et de la capitale moderne, le Caire.

\*11 h 30—CINÉMA  
La Colère d'Achille (L'ira di Achille). Aventures mythologiques de Marino Girolami, avec Gordon Mitchell, Jacques Bergerac, Christina Gains et Gloria Milland. Les Achéens, en guerre contre les Troyens, sont repoussés à la mer. La victoire des Troyens semble acquise. Achille, offensé par Agamemnon qui lui a ravi Briseïs, la jeune captive qu'il chérissait, refuse de continuer à se battre. (Italien 1962).

13 h 00—DON QUICHOTTE  
Téléfeuilleton de Carlo Kim, d'après l'œuvre de Cervantès. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercey, Guy Trejean, Saddy Rebot et Claire Maurier.  
9e épisode. Les Alguazils veulent capturer Don Quichotte et Sancho, mais les ordres sont de les laisser errer en paix.

\*13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS  
Aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edward Meeks (Bob).  
25e épisode: «Les Domestiques». Nos deux reporters sont engagés comme domestiques chez un millionnaire qui ne veut pas que sa fille épouse le garçon qu'elle aime.  
Artistes invités: Jean Lajeunesse, Marthe Nadeau et Louise Marleau.

14 h 00—CINÉMA  
Mademoiselle Josette, ma femme. Comédie sentimentale de Berthomieu, avec Fernand Gravey et Odile Versois.  
Pour jouir d'un héritage de plusieurs millions, Josette doit se marier avant 20 ans. N'aimant pas le fiancé qu'on lui destine, elle supplie et persuade son parrain de l'épouser à la condition de la laisser libre et de divorcer dans un an. (Français 1950).

\*15 h 30—OUI OU NON  
De Terre des hommes, kiosque E. Jeu animé par Jean-Pierre Coallier. Réalisation: Lucille Baril.

\*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR  
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.  
«Le Coup du pendule».

\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tommie l'Écossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).  
«Monsieur Rutheboeuf».  
Réalisation: James Dormeyer.

\*17 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS  
Avec les célèbres poupées de Maria Perego.  
«Lupin le vorace, policier».

\*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES  
Aventures de Jeannette et Maurice Fievet.  
«Kiboro en pirogue parmi les crocodiles».

\*18 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE  
«Place aux femmes du festival de Compi».

Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 45—24 HEURES

### Nouvelles locales. \* CBOFT—24 HEURES

\*19 h 00—LES SAINTES CHÉRIES  
Chronique humoristique de la vie d'un couple moderne, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. Réalisation: Jean Becker et Maurice Delbez.  
«Avancement».

\*19 h 30—LAGARDÈRE  
Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. Avec Jean Piat (Lagardère), Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dhermay et Nadine Alari.  
1er épisode: «Le Petit Parisien». Le jeune Lagardère apprend par sa nourrice, Suzon, sa véritable origine: il est descendant d'une famille noble odieusement massacrée. Il voudra venger l'affront qui lui fut fait par le duc de Nevers, mais par un curieux concours de circonstances, il en viendra à le défendre lors d'un attentat organisé par le duc de Gonzague afin de s'emparer de la fille de Nevers.

### \*20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick York.  
«Une bonne dévouée». Madame Stephens encourage Samantha à prendre une bonne. Samantha accepte avec réticence. Jean-Pierre et Samantha n'ignorent pas le danger d'avoir une bonne avec toute la sorcellerie qui se pratique dans la maison.

### \*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Pierre Perreault.  
Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratién Gélinas.  
Invités: Louise Forestier, Yves Leclerc, Mick Micheyl et Denise Filiatrault.  
Réalisation: Yves Dumoulin.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT  
Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.  
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

22 h 00—CONCERTS POPULAIRES  
1re partie: œuvres de Leonard Bernstein, Borodin et Gershwin.  
2e partie: récital de Robert Charlebois.  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Léon Bernier.  
Réalisation: Noël Gauvin.  
(Article en page 4).

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

\*23 h 30—CINÉMA  
Le Temps du charleston. Comédie d'Ernest Arancibia, avec Maria Diaz et Tony Leblanc. Un musicien est inspiré, mais il ne réussit pas à faire jouer sa musique, jusqu'au jour où il invente un «truc»: il se dit représentant d'un célèbre musicien américain et offre, sous son nom, ses œuvres aux théâtres. (Français).

### 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS  
Animateur: Louis Thiboutot.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE  
Animateur: Gustave Héon.

CJBC—BONJOUR  
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR, BONJOUR

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES, NOUVELLES DU

SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBJ—CBC NEWS

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 55—CBJ—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—LA CIGALE

Animatrice: Gisele Déraspe.

CBJ—PROMENADE

CJBC—PASSE-PARTOUT

Animateur: Frédéric de Vancker.

8 h 30—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ-VOUS

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 00—RADIOJOURNAL

De Toronto.

9 h 05—PRÉSENT

Première édition nationale.

Animatrice: Nicole Godin.

CBAF—LA CIGALE

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette.

«Disc-jockey», avec Pierrette Beau-

doin.

«Bulletin humoristique», avec Carl

Dubuc.

«Les Sports d'été», avec André Cou-

tu.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

Animateur: Jean Viator.

12 h 00—CBF—LE MONDE

MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.

12 h 03—CBOF—PANORAMA

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS

13 h 00—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la mu-

sique douce, de belles chansons et

des textes choisis pour agrémenter

l'heure du repas de midi.

«Il nous faut regarder»: Jacques

Brel, «Quand s'allument les étoiles»:

Nana Mouskouri, «Oui je suis bien»:

Caravelli et son orchestre, «L'Ami-

tié»: Jean-Max Rivière, «Le Mété-

que»: Caravelli et son orchestre,

«Mon ami, mon frère»: Enrico Mac-

cias, «Tu sais»: Georges Chelon, et

«Solace» no 3: (Liszt): Daniel Pol-

lack Artia.

CBAF—BIBI-BABA-BOUM

Animateur: Georges-A. Gagnon.

CJBC—LE MONDE

MAINTENANT

13 h 30—INTRIGUES POLICIÈRES

«Les Ingénieurs Cambrioleurs», avec

Benoit Girard, Bertrand Gagnon,

Serge Turgeon, Andrée St-Laurent,

Julien Bessette, Yvette Thuot, Jean

Faubert et Ghislaine Paradis.

Texte de Maurice Gagnon.

14 h 00—AQUARELLE

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivan-

tes pour faire la brise des jours

chauds.

Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié animé par Jacques

Tremblay.

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de

la Société généalogique canadienne-

française, a rencontré des familles

installées au pays depuis bien long-

temps et essaie de retrouver la trace

des premiers arrivants

Presentatrice: Christiane Delisle.

LUNDI: La famille Nicholas Roy.  
MARDI: La famille Chapais.  
MERCREDI: La famille Chapais.  
JEUDI: La famille Prince.  
VENDREDI: La famille Lavallée.

(Article en page 10).

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES

Quelques bonnes lectures et specta-

cles à voir, avec Rudel-Tessier.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que

les champs, les herbes, les fleurs

sauvages, les oiseaux, les marées,

les coquillages, expliqués par Auray

Blain, biologiste.

15 h 30—CHRONIQUE D'INACTU-

LITÉ ET CHANSONS

Quelques propos plaisants, avec Jac-

ques Tremblay.

Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions

du Canada: l'intérêt touristique d'un

endroit, les festivals populaires, les

visites organisées, les spécialités

gastronomiques régionales, les sports

particuliers.

Participation de Thetford, Cantons

de l'Est.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons, présentées par

Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU

DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.

CBOF—LE CLUB 33 TOURS

CBJ—JAZZ POUR TOUS

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBJ—PRÉSENT

17 h 08—CJBC—



RADIO-CANADA

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

### 10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

11 h 00—ROQUET, BELLES  
OREILLES

Dessins animés.

### 11 h 30—CINÉMA

**La Bataille du désert.** Film de Daniel Costelle. En juillet 1940, Mussolini part à la conquête de l'Égypte, le général anglais Wavell met la 10<sup>e</sup> armée en retraite. Rommel et l'Afrika Korps vont tenter de sauver Mussolini du désastre. (Français).

**13 h 00—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U**  
Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andreï, avec Jacques Dacqmine dans le rôle de Frédéric Belot.

Madame Collet rend visite à madame Tavernier. La machine à écrire est retrouvée.

### \*13 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Bodoïn, Guy Grosso et Danielle Godet. «Le Beau Rôle». Hector a demandé à M. de Nymbes, poète mondain et écrivain redouté, d'écrire une revue de salon qui sera jouée à la Brûlardière par tous les hôtes du château. Minouche avait très envie de jouer le personnage de Juliette, mais sa cousine lui a pris son rôle. Elle abîme la robe de sa cousine et, à la suite d'une discussion, M. de Nymbes provoque Hector en duel. Minouche pense que, par sa faute, son oncle qu'elle adore va être tué.

### 14 h 00—CINÉMA

**L'Amant de Bornéo.** Comédie gaie de J.-P. Feydeau, avec Arletty, Jean Tissier, Alerme et Pierre Larquey. Pour conquérir le cœur d'une comédienne, et l'arracher à son amant, un célibataire provincial emprunte la villa d'un ami pour l'aménager en musée indonésien. (Français 1942).

### \*15 h 30—NI OUI NI NON

De Terre des hommes, kiosque E. Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

Participants: Guy Provost, Chantal Renaud et Jacques Normand. Invités: Elaine Bédard, Jacques Michel et Claudette Delorimier. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

### \*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés. «La Corneille et le roitelet».

### 16 h 30—O.K. SHÉRIF

Avec Francine Dionne (Polythène), Louis de Santis (Piaf), Gilbert Chénier (Jonas), Robert Rivard (Scalp) et Yvan Canuel (Esquimaux). «La Loterie».

### \*17 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés. «L'École du dimanche».

### 17 h 30—L'ÂNE CULOTTE

Aventures d'Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes et d'un petit village. Survient l'âne Culotte, âne apprivoisé qui appartient à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.

**18 h 00—LE COURRIER DU DÉSERT**  
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves et A. Wickert.

«La Danse de la mort». Les premiers habitants de l'Australie étaient des sauvages, dominés par des sorciers qui, eux, avaient tous pouvoirs sur leurs ennemis, la maladie, la mort.

### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

### 18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

### \* CBOFT—24 HEURES

### \*19 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS

Feuilleton d'après le roman d'Odette Joveux; chorégraphie de Michel Descombey; musique de Georges Auric. 8<sup>e</sup> épisode: «Le Dernier Scalp». Morales expédie Stéphane à Montréal. Là-bas, il pourra exécuter la dernière phase de la substitution, c'est-à-dire remettre à leur place les bijoux de théâtre, après avoir récupéré le trésor. Stéphane, impuissant, révolté, semble se résigner. Mais il y a des innocents qui compliquent les plans des coupables. Ignorant qu'ils détiennent une pièce à conviction redoutable, Jacinthe et Bicou font obstacle aux voleurs, sans souci du danger... Distribution: Claude Bessy, Claude Ariel, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Josiane Consoli, Jacques Fabbri, Felix Marten, Roger Legier, Paul Mercey, Sophie Grimaldi, Véronique Vendell, Paul Dupuis, Yves Corbeil, Yvonne Moisan, Cyril Atanassof, Lucien Duthoit, Michel Descombey, Patrick Peuvion.

### 19 h 30—CINÉMA DU MARDI

**La Belle Américaine.** Comédie écrite, réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosset, Alfred Adam et Louis de Funès. Un industriel ayant légué à sa secrétaire le montant de la vente de son automobile, la veuve, jalouse, la cède à bas prix à un modeste ouvrier. Celui-ci s'en revient donc chez lui au volant d'une superbe voiture américaine dont la valeur dépasse manifestement ses moyens. La belle «américaine» commence par lui causer des ennuis: il perd son emploi, se fait enfermer dans le coffre arrière et y passe une nuit. (Français 1961).

### \*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bélard.

«Le Somnambulisme». Dominique, somnambule, se retrouve dans l'appartement d'un voisin. Réalisation: Roger Fournier.

### \*21 h 30—LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS

Comédie policière de Serge Korber, avec Maria Pacôme, Maria Latour et Pascal Fardoullis.

«Les Mal-mariés». L'affaire se déroule dans le milieu du cinéma. Les Enquêteurs ont été appelés sur place, en Hongrie, pour servir de conseillers techniques lors du tournage d'un film policier. Derrière les sourires que l'on fait aux caméras, nos Enquêteurs sentent très vite toutes les suspensions. La vedette du film leur demande de faire une petite enquête sur les relations de son mari avec la trop jeune femme de son ami producteur.

### 22 h 00—FORMAT 60

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

### 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 23 h 25—CBOFT—SPORTS

### \*23 h 30—CINÉMA CANADIEN

**Le Viol d'une jeune fille douce.** Comédie satirique écrite et réalisée par Gilles Carle. Interprètes: Julie LaChapelle, Katherine Mousseau, Daniel Pilon et Jacques Cohen. (Canadien 1968).

Présentation: Aline Desjardins. (Article en page 4).

### 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### 9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette. «Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.

«Bulletin humoristique», avec Eloi de Grandmont.

«La Mode 70», avec Louise Leblanc, mannequin.

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### CBFA—À LA MI-JOUR

### 12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT

### 12 h 03—CBOF—MIDI-MUSIQUE

### 12 h 03—CBOF—PANORAMA

### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.

### CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 13 h 00—CBF—TENDREMENT

«Mon rêve familial»: Léo Ferré; «Le Sommeil»: Barbara; Sonate, K. 310 (Mozart); Walter Gieseking; «Le Rêve»: Christine Charbonneau; «Le Cœur des filles»: André Gagnon; «T'en fais des rêves»: Catherine Sauvage; «La Matinée»: Jean Ferrat, et «Stella by Starlight»: Percy Faith et son orchestre.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### CBFA—BIBI-BABA-BOUM

### CJBC—LE MONDE MAINTENANT

### 13 h 30—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

### 14 h 00—AQUARELLE

De Moncton. Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié animé par Jacques Tremblay.

### 14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Chapais.

### 14 h 30—RADIOJOURNAL

### 14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES

Avec Rudel-Tessier.

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 03—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Aury Blain, biologiste.

### 15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUA- LITÉ ET CHANSONS

Textes de Louis Pelland.



Paul BUISSONNEAU anime la chronique «Disc-jockey» à «Beau fixe», à 9 h 30.

### 16 h 00—RADIOJOURNAL

### 16 h 03—MON PAYS. C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

Participation de Québec. **16 h 30—CBF—LA CANICULE**  
Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

### CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier. **CBOF—LE CLUB 33 TOURS**  
**CBJ—JAZZ POUR TOUS**

### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

### Edition métropolitaine.

### CBFA—TRAITS DU JOUR

### CBJ—PRÉSENT

### 17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN

### 17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

### CBFA—TRAITS DU JOUR

### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

### 18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE

### CBFA—MUSIQUE

### 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

### 19 h 00—UN INSTANT

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

**21 h 03—POUR UNE MÉMOIRE**  
«Prix confirmés par l'Histoire, prix oubliés».

Un voyage à travers les prix littéraires, artistiques, cinématographiques, etc. Le prix: reconnaissance officielle, récompense financière, jalons d'une carrière.

Textes d'enchaînement de Pierre Villon, lus par lui-même. Collaboration du service des archives de Radio-Canada.

### 21 h 30—HORIZONS

«Le Roman policier et les mass média».

Textes dits par Pierre Massimi. Textes et interviews de Martine de Barys.

(Article en page 10).

### 22 h 00—AU MITAN DU SOIR

Pause-poésie.

### Musique de Haydn.

### 22 h 30—RADIOJOURNAL

### 22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

**22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE**  
Lise Payette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

Ce soir: Claude Seignolle, auteur du livre «Les Évangiles du diable».

### CBFA—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

### 23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«L'amour-ahimsa».

Lecteur: Raymond Charette.

### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

### 1 h 00—RADIOJOURNAL

### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

**10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT**

**11 h 00—TOUTOU, KIRI, MANÈGE**  
Emission pour enfants.  
Kiri le clown: «L'Art de jongler». —  
Le Manège enchanté. — La Maison  
de Toutou: «Aie ma vie».

**11 h 30—CINÉMA**

**Prisonnier du mal.** Mélodrame réali-  
sé par Mario Costa, avec Francisco  
Rabal, May Britt et Bernard Blier.  
Une jeune Russe athée vient en Ita-  
lie pour enquêter sur ce qu'elle ap-  
pelle le fanatisme religieux. Pendant  
le voyage, l'avion tombe à la mer et  
elle est sauvée de justesse par un  
prêtre. Une fois en Italie, elle fait  
la connaissance d'un jeune archéo-  
logue polonais, dont elle tombe  
amoureuse. (Franco-italien 1956).

**13 h 00—PROVINCES**

«Une île». Episode tourné en Cha-  
rente. Auteurs: Jean Lescure et Jac-  
ques Duchateau. Interprètes: Chris-  
tine Simon, Jacques Nordmann, Gé-  
rad Buhr, Laurence Mercier et Je-  
celyne Jeanssen. Réalisation: Daniel  
Lecomte. Pendant la période des va-  
cances, son père étant retenu pour  
quelques jours à Paris, un jeune  
garçon, fils unique, va se trouver  
seul dans une maison de l'île de Ré,  
avec sa mère. Une mère qui va se  
heurter à cet enfant de 12 ans, qui  
cherchera alors, au milieu des pay-  
sages de l'île, une sorte d'évasion  
que l'arrivée de son père endiguera.

**13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**

Avec Yves Renier et Edward Meeks.  
26e episode: «Le Barrage». Nos deux  
amis sont engagés à la Manicouagan.  
Ils cohabitent avec un jeune hom-  
me qui a perdu son argent aux  
cartes.

Avec la participation de Jean Fau-  
bert, Jacques Bilodeau, Guy Godin,  
Edgar Fruittier et Louis Aubert.

**14 h 00—CINÉMA**

**Les Anciens de Saint-Loup.** Comédie  
dramatique de Georges Lampin, avec  
François Perier, Bernard Blier, Serge  
Reggiani, Pierre Larquey et Odile  
Versois. Pour sauver son collège  
de la faillite, le vieux directeur a  
réuni ses anciens élèves et, en par-  
ticulier, un banquier dont il ignore  
la récente banqueroute. Au cours de  
la soirée, la niece du directeur,  
qu'avait aimée le banquier, est as-  
sassinée. (Français 1950).

**15 h 30—OUI OU NON**

De Terre des hommes, kiosque E.  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier.  
Réalisation: Lucille Baril.

**16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse Lavolette (André Cailloux)  
explorateur, et ses amis Oscar, le  
lion, et Hortense, la souris, présen-  
tent des dessins animés.  
«La Révolution».

**16 h 30—PICOLO**

Avec Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer,  
Christine Olivier, Yves Massicotte  
et Albert Millaire.  
«Le Sarcophage égyptien».



Jean-Pierre LEFEBVRE est l'invité d'André Pâquet, à «Cinéma d'ici», à 19 h 00.

**\*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**

Aventures en forêt, avec Graydon  
Gould et Rex Hagan.  
«Le Colonel». Le colonel Ashley Gor-  
don exécute-t-il vraiment ses mena-  
ces de tirer sur les chasseurs qui  
s'aventurent sur sa propriété?

**\*17 h 30—WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Le Génial Révolté». (1re partie).  
Film de W. Schlichting, avec Carl  
Boehm et Giulia Recchini.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 45—24 HEURES**

Nouvelles locales.

**\* CBOFT—24 HEURES**

**\*19 h 00—CINÉMA D'ICI**

Rencontre avec les cinéastes cana-  
diens les plus importants, auteurs  
de longs métrages. Extraits de films  
et reportages filmés en cours de  
tournage.

Aujourd'hui: Jean-Pierre Lefebvre.  
Interviewer: André Pâquet.  
Réalisation: René Boissay.

**\*19 h 30—LA BOHÈME EN BALADE**

«La Bohème en balade au lac Beau-  
port».

Michèle Roy, soprano: «L'Hiver».  
Claude Corbeil: Cent mille chan-  
sons». «Quand les hommes vivront  
d'amour» et «Exodus».

La Chorale Hallelou de Montmagny:  
«Tzema», «Roule s'enroule» et «Le  
Bonheur».

Directeur musical: Gilles Breton.  
Réalisation: François Provencher.

**\*20 h 00—BASEBALL**

Ligue nationale: les Padres de San  
Diego rencontrent les Expos de  
Montréal, au parc Jarry, à Montréal.  
Commentateurs: Guy Ferron et  
Jean-Pierre Roy.  
Réalisation: Yvon Giguère.

**En cas de pluie:**

**CINÉ-SOLEIL**

Film en primeur à la télévision.

**22 h 30—GROS PLAN**

Portrait d'artistes et d'écrivains qui  
ont fait leur marque au Canada et  
dans le monde.

Invité: Jean-Louis Roux, homme de  
théâtre.

Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Réalisation: Michel Gréco.  
(Article en page 5).

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles nationales, régionales et  
météo.

**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE**

**ÉDITION**

**23 h 25—CBOFT—SPORTS**

**\*23 h 30—LE PRISONNIER**

Début.  
Aventures fantastiques mettant en  
vedette Patrick McGoohan dans le  
rôle du prisonnier.

1er épisode: «L'Arrivée». Qui est-il?  
Qui l'a enlevé, et pourquoi? Un  
homme est prisonnier très, très  
longtemps dans un monde étrange,  
menaçant et fascinant.

(Article en page 5).

**00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—BEAU FIVE**

Amateur: Pierre Paquette.  
«Disc-jockey», avec Michèle.  
«Bulletin humoristique», avec Carl  
Dubuc.

«Quand l'Histoire s'amuse», avec  
Jean-Raymond Boudou.  
«Chronique automobile», avec Jean-  
D. Legault.

**11 h 30—LES JOYEUX**

**TROUBADOURS**

**CBAF—À LA MI-JOUR**

**12 h 00—CBF—LE MONDE**

**MAINTENANT**

Animateur: Roger Bouchard.

**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

**12 h 03—CBOF—PANORAMA**

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole.

Chronique de diététique, avec Mme  
Jocelyne Gauvin.

**CBAF—LES JOYEUX**

**TROUBADOURS**

**13 h 00—CBF—TENDREMENT**

«Nous étions deux»: Claude Vinci;

«L'Echarpe»: Félix Leclerc; «La  
Chambre rouge»: Catherine Lefo-  
restier; Symphonie no 6 (Tchaïkov-  
sky); Orch. symphonique de Londres,  
dir. Antal Dorati; «Souvenances»: Barbara; «Des ronds dans l'eau»: Françoise Hardy; «La mer n'est pas  
la mer»; et «La Chanson du pharma-  
cien»: André Gagnon.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

**CJBC—LE MONDE**

**MAINTENANT**

**13 h 30—ANECDOTES HISTORIQUES**

«Le plus bel amour de Don Juan».

Texte de Charlotte Savary.

**14 h 00—AQUARELLE**

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivan-  
tes pour faire la brise des jours  
chauds.

Animateur: Marc Fillion.

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**

Magazine varié animé par Jacques  
Tremblay.

**14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX**

**SOURCES FRANÇAISES**

La famille Chapis.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 31—LECTURES ET**

**SPECTACLES**

Avec Rudel-Tessier.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—GRANDEUR NATURE**

**15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUA-**

**LITÉ ET CHANSONS**

Textes de Louis Pelland.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**

La vie estivale de diverses régions  
du Canada: l'intérêt touristique d'un  
endroit, les festivals populaires, les  
visites organisées, les spécialités  
gastronomiques régionales, les sports  
particuliers.

Participation de Vancouver.

**16 h 30—CBF—LA CANICULE**

Musique et chansons, présentées par  
Christiane Delisle.

**CJBC—TARENTOU, LIEU**

**DE RENCONTRE**

Animateur: Jacques Gauthier.

**CBOF—LE CLUB 33 TOURS**

**CBI—JAZZ POUR TOUS**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**

**CJBC—NOUVELLES**

**ONTARIENNES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

**CBI—PRÉSENT**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 08—CJBC—LE CAHIER**

**ONTARIEN**

**17 h 30—PRÉSENT**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU**

**MONDE**

Evénements d'actualité à travers le  
monde.

Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CBAF—MUSIQUE**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver.

Christian Allard apporte ses com-  
mentaires sur la musique qu'il pré-  
sente et sur ses interprètes.

**19 h 00—UN INSTANT**

Yves Corbeil présente de la musi-  
que moderne et aussi quelques chan-  
sonniers québécois et des inter-  
prètes de divers pays.

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—LES MERCREDIS DE LA**

**MUSIQUE**

Orch. de chambre de Paul-Kuentz de  
Paris, dir. Paul Kuentz.

Programme: Concert pour quatre  
parties de viole en ré mineur (M.-A.  
Charpentier); Concerto en do ma-  
jeur pour violoncelle et orchestre  
(Haydn); soliste: Jean-Marie Gam-  
mard. — Concerto «Les Muses» pour  
violon et orchestre (Mario Vittoria);  
soliste: Monique Frasca-Colombier.

Recital de Carina Carr, pianiste.  
Sonate (Bartok) et Sérénade en la  
majeur (Stravinsky).

(Article en page 11).

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE**

Lise Payette et Laurent Bourguignon  
interviewent des personnalités pré-  
stigieuses du monde des sciences, de  
la littérature, des arts, du théâtre ou  
du cinéma.

Ce soir: Claude Seignolle, auteur du  
livre «Les Evangiles du diable».

**CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE**

**DE LA MUSIQUE**

**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«Le jeûne».

Lecteur: Raymond Charette

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**

La musique de Beethoven.

Animateurs: Christiane Delisle et  
Guy Ferron.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Jacques TREMBLAY est le sympathique animateur du magazine «S'il vous plaît», à 14 h 15.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

**10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

**11 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.  
**11 h 30—CINEMA**

**Chef de réseau** (Spy on Wilhelmstrasse). Film d'espionnage réalisé par André de Toth, avec J. Hawkins, Gia Scala et Erik Schumann. Un général attaché à l'Intelligence Service britannique fait partie de l'état-major allemand depuis vingt-cinq ans. Il joue un rôle très important dans les années 1943-1944. Homme de confiance d'Hitler, il transmet les renseignements utiles aux Alliés par l'entremise d'un antiquaire suisse. Arrêté par la Gestapo, cet intermédiaire est remplacé par une chanteuse qui s'empare du général. (Britannique 1958).

**13 h 00—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN**

«Charlot fait du ciné». Charlot, assistant-machiniste hors pair.

**13 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES**  
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«Un vieux cheval de bataille». «Il était une fois».

**14 h 00—CINEMA**

**Angelito amiral.** Mélodrame réalisé par Santos Alcocer, avec Angelito Gomez, Sun de Sander et Roberto Camardiell. A la mort de son père, capitaine d'un bateau de pêche, un garçon est admis à une école navale. Comme il rêve de devenir amiral, ses camarades le surnomment ainsi. Le jeune amiral se fait vite des amis, au grand dépit d'un autre garçon, qui sent baisser son influence. Lorsque l'équipe qu'il dirige bat celle de son rival dans une course nautique, ce dernier n'y tient plus et fait en sorte qu'il soit accusé de vol. (Espagnol 1962).

**\* 15 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

De Terre des hommes, kiosque E. Participants: Jean-Paul Dugas, Lise LaSalle et Jean Lapointe.

Invités: Michel Louvain, Marie-José Longchamps et Jean Brousseau.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

**\* 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**

Ulysse Lavolette (André Cailloux) explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.

«La Séance de marionnettes».

**\* 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**

Théâtre pour enfants, avec Yves Létourneau (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Dame Pénelope), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan), François Lemieux (Bibiane) et Gaétan Labrèche (Cassoulet).

«La Majorette mijaurée».

Réalisation: Guy Hoffmann.

**\* 17 h 00—ROBIN-FUSÉE**

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

**17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE**

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan.

Trois hommes, qui se sont rendus sur la lune pour exécuter des prélèvements géologiques, sont menacés de mourir lorsqu'une explosion se produit, endommageant les réserves d'oxygène de leur véhicule spatial.

Avec deux de ses compagnons, le colonel McCauley se lance à la rescousse de cette expédition scientifique et atteint l'une des stations de l'espace, afin de s'approvisionner d'oxygène et le transporter sur la lune.

**\* 18 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Le Monde sous-marin» (1re partie). La multitude de créatures pour qui l'eau est leur chez-soi. Les espadons, les pélériers et les hippocampes, les tilapias africains et les poissons des Sargasses qui ressemblent étrangement à des herbes marines.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 45—24 HEURES**

**\* CBOFT—24 HEURES**

**\* 19 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**

Feuilleton d'Henry Grangé et André Maheux.

Réalisation: Jacques Ertaud.

17e épisode. Durtol passe par un moment de désespoir, il chasse toute la volaille et les lapins.

Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Pierre Santini, Herta Gaupmann, Lucien Raimbourg, Gabriel Gobin, Herve Sand et Bernard Fradet.

**\* 19 h 30—DONALD LAUTREC «CHAUD»**

En direct de Terre des hommes, kiosque E.

Donald Lautrec présente: Michel Pagliaro, Nanette, Bobby Leclerc, Les Classels et Danièle Jourdan.

**20 h 00—LES GRANDS FILMS**

**J'ai tué Raspoutine.** Drame historique réalisé par Robert Hossein, d'après le récit autobiographique avant l'exil du prince Félix Youssouppoff.

Principaux interprètes: Gert Frobe, Peter McEnery et Geraldine Chaplin.

A Saint-Petersbourg, en 1909, le prince Félix Youssouppoff fait la connaissance de Raspoutine, moine débauché, qui exerce une grande influence sur la cour impériale.

Après des études à Oxford, il revient en Russie où il constate que Raspoutine est devenu une menace sérieuse pour l'avenir de son pays.

Youssouppoff décide alors de le tuer. (Franco-italien 1967).

**22 h 00—LA PART DU LION**

«L'Economie du Québec avec ceux qui la planifient».

Invités: MM. Bourassa, Bertrand, Samson et Laurin.

Animateur: Pierre de Beellefeuille.

Réalisation: Marcel Laplante. (Article en page 5).

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 25—CBOFT—SPORTS**

**23 h 30—CLASSIQUES À COUP SÛR**

**Tendre ennemi.** Comédie dramatique de Max Ophüls, avec Simone Berriau, Catherine Fontenay, Georges Vitray et Roger Legris. (Français 1936).

(Article en page 5).

**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Donald LAUTREC reçoit Michel Pagliaro, Nanette, Bobby Leclerc, Les Classels et Danièle Jourdan, à 19 h 30.

**9 h 30—BEAU FIXE**

Animateur: Pierre Paquette.

«Disc-jockey», avec André Boily.

«Bulletin humoristique», avec Eloi de Grandmont.

«Recettes et gastronomie», avec Roger Champoux.

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**CBAF—À LA MI-JOUR**

**12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT**

**CIBC—MIDI-MUSIQUE**

**12 h 03—CBOF—PANORAMA**

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole.

Chronique horticole, avec M. Guy Hains, agronome paysagiste, et chronique sur les animaux de chez nous, avec Serge Deyglun.

**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**13 h 00—CBF—TENDREMENT**

«Roule s'enroule»: Nana Mouskouri; «Nous on s'aime»: Georges Chelon; Concerto pour violon, K. 207 (Mozart): Arthur Grumiaux; «Entre l'homme et la femme»: Georges Dor; «Largo» (Bach): The Swingle Singers, et «Clair de lune» (Debussy): Laurindo Almeida.

**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

**CIBC—LE MONDE MAINTENANT**

**13 h 30—PETIT THÉÂTRE**

**14 h 00—AQUARELLE**

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**

Magazine varié animé par Jacques Tremblay.

**14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**

La famille Prince.

**14 h 30—RADIOJOURNAL**

**14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES**

Avec Rudel-Tessier.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 03—GRANDEUR NATURE**

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

**15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUALITÉ ET CHANSONS**

Textes de Louis Pelland.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**

La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

Participation de Toronto.

**16 h 30—CBF—LA CANICULE**

Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

**CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE**

Animateur: Jacques Gauthier.

**CBOF—LE CLUB 33 TOURS**

**CBI—JAZZ POUR TOUS**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**

**CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**17 h 05—PRÉSENT**

Magazine d'actualité. Edition métropolitaine.

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**CBI—PRÉSENT**

**17 h 08—CIBC—LE CAHIER ONTARIEN**

**17 h 30—PRÉSENT**

Edition nationale.

**CBAF—TRAITS DU JOUR**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE**

**CBAF—MUSIQUE**

**18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver.

Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

**19 h 00—UN INSTANT**

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 03—LE MONDE EST MON PAYS**

De Toronto.

Chants de folklore de l'Autriche, du Pays de Galles et des Indes.

Animatrice: Chantal Beauregard.

**22 h 00—AU MITAN DU SOIR**

Pause-poésie.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE**

Lise Pavette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

**CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«La pauvreté».

**00 h 08—VIENNE LA NUIT**

La musique de Beethoven.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Nous entendrons Nana MOUSKOURI et Georges DOR à «Tendrement», présenté par Jean-Paul Nolet, à 13 h 00.





RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

### 10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\*11 h 00—LINUS  
Dessins animés.

\*11 h 30—CINÉMA

Les Combinards. Comédie burlesque de Jean-Claude Roy, avec Darry Cowl, Michel Serrault, Jacques Bernard, Agnès Spaak et Jane Sourza. Deux combinards, à l'imagination fertile, s'ingénient à découvrir la recette qui leur permettra de vivre sans travailler. Les faits divers des journaux sont pour eux une source d'inspiration. Ils décident de reprendre, dans la presse du cœur, aux annonces matrimoniales émanant de jeunes veuves, divorcées ou jeunes filles prolongées à la recherche de l'âme soeur. (Français 1966).

\*13 h 00—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

«La Fleur qui tue». Le coffre-fort d'une usine est dévalisé. Le gangster qui fait le guet porte une gerbe de fleurs qu'il jette, une fois le forfait accompli. Un enfant la ramasse. Ce simple fait suffit pour mener à l'arrestation des bandits.

\*13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Aventures de deux reporters, avec Yves Renier et Edward Meeks. 27e épisode: «Souviens-toi de Luisa». A Mexico, nos deux héros reçoivent un message étrange.

14 h 00—CINÉMA

Les Aventures de Nils. Conte réalisé par Kenne Fant, avec Sven Lundberg, Max Von Sydow et Annika Tereotow. Dans une ferme de Suède vit le petit Nils, enfant cruel et paresseux. Un jour, un lutin le transforme en être minuscule. Lorsque le jars de la ferme décide de s'envoler à la suite des oies sauvages, Nils s'accroche à son plumage et part avec lui. Avant d'atteindre le terme du voyage, la Laponte, l'enfant s'assagit et apprend à agir avec bonté envers tous les êtres vivants. (Suédois 1962).

\*15 h 30—LES TROIS AS

Jeu-questionnaire animé par Pierre Paquette.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Laviolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.

\*16 h 30—LA RIBOULINGUE

Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency. «La Saison des citrouilles».

\*17 h 00—YOGI L'OURS

Dessins animés.

\*17 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Le Leviathan». Anthony a trouvé une fissure dans l'écorce terrestre qui conduit directement au noyau central de la terre.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

\* CBOFT—24 HEURES

\*19 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Safari en Ouganda». Parcourant la région du Kenya-Ouganda, en Afrique occidentale, depuis les marais de la vallée du Rift aux cataractes écroulées des chutes Murchison, Ed Jones a capturé sur pellicule une abondante vie sauvage.

Commentateur: Etienne Panet-Raymond.

\*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «Vol au casino» (2e partie). Abusant de la crédulité d'oncle Reggie

et des religieuses, Bruce et Fave volent \$50.000 au casino de Carlos. Reggie, alors employé chez Carlos, est immédiatement soupçonné. Il rencontre sa sœur Bertrille et essaie de la persuader de son innocence. Elle accepte de l'aider.

\*20 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

Feuilleton de Cécile Aubry. 9e épisode: «Morsan ne répond pas». Le capitaine Maréchal est bien sombre, ce matin. Sébastien parvient à peine à le faire sourire. Il l'entraîne doucement près de la mer, pour parler une fois de plus du drame de jadis. Claire et Gilles sont toujours présents à l'esprit du vieil homme. Mais Sébastien, c'est la vie réelle. Pour le capitaine, cet enfant remet en cause les vingt-cinq dernières années de sa vie. Et la perspective de la fin des vacances l'attriste encore un peu plus. Il décide de partir seul en mer, ce jour-là.

Distribution: Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno, Bernard Lajarrige, Jacques Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy, Henri-Jacques Huet, Paul Barge, Richard Darbois, Frédérique Meninger et Yves Elliot.

\*20 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tuda, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin. Laverdure ambitionne d'être le premier astronaute français.

\*21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Le Tigre caché». De minuscules médailles sont attachés au cou des chats confiés aux soins d'une société. Remis à leur propriétaire, ces chats, par une poussée d'ondes émises par la centrale, redeviennent ce qu'ils étaient primitivement: des tigres.

22 h 00—FORMAT 60

Animateur: Michel Pelland.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et régionales.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Un nommé La Rocca. Drame policier réalisé par Jean Becker, avec Jean-Paul Belmondo, Pierre Vanneck et Christine Kauffman, d'après le roman «L'Excommunié» de José Giovanni. Robert La Rocca apprend que son ami est accusé d'un meurtre dont il est innocent. Il se rend à Marseille pour retrouver le responsable de cette accusation et le tue. La Rocca se retrouve bientôt en prison avec son ami. Pour écourter leur peine, tous deux acceptent de faire du déminage sur les plages de Normandie. (Français 1961).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

La Nuit des traqués. Drame réalisé par Bernard-Roland, avec Sami Frey, Juliette Mayniel et Claude Titre, d'après un roman de José André Lacour. A Anvers, un homme entraîne au vol une bande de jeunes. Un soir, l'un d'entre eux le tue au cours d'une rixe, puis il se débarrasse du cadavre avec l'aide de sa sœur et d'un ami. Mais un témoin les a vus. (Français 1959).

1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT

La Fille à la valise (La ragazza con la valigia). Drame psychologique réalisé par Valerio Zurlini, avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin et Romolo Valli. Un adolescent de seize ans découvre que son frère s'est conduit en goujat envers une chanteuse de cabaret. (Franco-italien 1961).

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette. «Bulletin humoristique, avec Carl Dubuc.

«Le monde a toujours 20 ans», avec Jean-Raymond Boudou.

«Les Fleurs et la faune», avec Jean-Paul Gariépy.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBOF—PANORAMA

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

«L'Histoire de la publicité», avec M. Jean-François Pelletier, publicitaire.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 00—CBF—TENDREMENT

«J'amour»: Jean-Pierre Ferland, «Chanson pour toi»: Jean Ferrat, «Adagio» (Albinoni): Claude Garden et François Rauber, «Embrasse-moi mon amour»: Gilbert Bécaud, «Quand je m'endors contre ta bouche»: Jacques Hustin, «L'amour m'est venu»: Danielle Oderra, et Nocturne no 2, op. 32 (Chopin): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBAF—BIBI-BABA-BOUM

CJBC—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—L'ATELIER

«L'Oncle Timothée» de Jean Rev, avec Pierre Collin, Jean-Denis Leduc, Denis André, Rachel Cailhier, Michel Dumont, Pierre Gobeil et Jacques Thisdale.

14 h 00—AQUARELLE

De Moncton. Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié animé par Jacques Tremblay.

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Lavalée.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES

Avec Rudel-Tessier.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUALITÉ ET CHANSONS

Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

Participation de Montréal.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.

CBOF—LE CLUB 33 TOURS

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBJ—JAZZ POUR TOUS

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBJ—PRÉSENT

17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—TRAITS DU JOUR

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Christian Hurd apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

19 h 00—UN INSTANT

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—LES ANGES GARDIENS

De Québec. Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.

Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.

Animateurs: Denyse Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE

Lise Payette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«L'intrépidité».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le Mahatma GANDHI, dont Raymond Charette lit les pensées, tous les jours, à minuit et trois.

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 25

8 h 00—RÉSUMÉ  
8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Les Grands Courants intellectuels du cinéma international: Impressionnisme et cinéma pur», par M. Charles Ford (France).

—Les Météorites, messagères du cosmos. L'arrivée des météorites dans l'atmosphère terrestre. Pous-sières cosmiques», par le prof. Jean Orcel, de l'Académie des sciences. —Différentes formes de dépression: étude des caractères dépressifs chez l'enfant. Le rôle de la mère», par le docteur Franz S. Heigl, président de l'Institut de psychothérapie et de psychanalyse de Göttingen.

—Le Théâtre dans le monde d'au-jourd'hui en Grande-Bretagne», par M. Martin Esslin.

—Initiation à la musique tunisien-ne: la musique militaire: les ensem-bles traditionnels», par M. Manoubi Snoussi.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus popula-ires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Sonate en sol, op. 78 (Schubert): Peter Serkin.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Symphonie no 4 (Honegger) et «Mé-taboles» (Dutilleul): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch.

—Symphonie no 3 en do mineur «Le Poème divin» (Scriabine): Orch. de l'U.R.S.S., dir. Eugène Svetlanov. —Sonate no 2 pour le piano (Elizabeth Gring): Mitchell Andrews.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Le Festival Winds de New York: John Solum, flûtiste; Melvin Kaplan et Sampson Giat, hautboistes; Charles Russo et Allan Blustine, clarinet-tistes; Morris Newman et Lester Cantor, bassonistes; Ralph Froelich et Albert Richmond, cornistes.

Programme: Partita en fa majeur pour 2 hautbois, 2 bassons et 2 cors (Haydn), Trois pièces pour clarinette (1919) (Stravinsky), Petite Sym-phonie pour flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors (Gounod), Deux Airs pour 2 hautbois, basson et cor (Haendel), Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, bas-son et cor (1948) (Elliott Carter), et Sérénade en mi bémol majeur pour 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors, K. 375 (Mozart).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 26

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Avec Christiane Delisle et Guy Fer-ron.

10 h 00—LES GRANDS ORCHESTRES

Orch. symphonique de Chicago. Symphonie no 5 en si bémol (Schu-berth). — «La Vie d'un héros» (Strauss): dir. Fritz Reiner. — Con-certo pour piano, op. 42 (Schoen-berg): Peter Serkin et orch., dir. Seiji Ozawa. — Suite no 2 «Bacchus

et Ariane» (Roussel): dir. Jean Mar-tinon.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

«Capriccio» en sol majeur (Haydn): Nadia Reisenberg. — Thème et va-riations en sol majeur (Haydn): Na-dia Reisenberg. — 24 Préludes, op. 28 (Chopin): Jeanne-Marie Darré.

14 h 00—LES COMPOSITEURS

CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

Motets «Chantez au Seigneur un chant nouveau» et «Jesus, ma joie» (Bach): Ens. vocal et instrumental de Hambourg, dir. Wilhelm Ehmann.

— Missa Solemnis en ré majeur (J.-H. Foccco): solistes, chorale Au-dite Nova d'Anvers et les Solistes de Liège, dir. Gervé Lemaire.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE VANCOUVER

Concerto grosso (Bal Y Gav). — Con-certo pour piano et orchestre (Chos-takovitch): Robin Wood, pianiste et Kenneth Hopkins, trompettiste. —Symphonie no 73 en ré «La Chasse» (Haydn).

Chef d'orchestre: John Avison.

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Symphonie de danses» et «Sérénade et Pastorale» (Daniel-Lesur): Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Edouard Lindenberg. — Chants de «Maldoror», «Winds» et «Traits» (Ma-rius Constant): Ens. Ars Nova, dir. Constant Raymond Gerome. — Con-certo no 4 en mi bémol pour cor et orchestre, K. 495 (Mozart): Gerd Seifert et orch., dir. Karajan.

20 h 00—INTÉGRAL

Oeuvres de Richard Strauss. Récital de lieder, avec Dietrich Fisher-Dieskau: op. 10, 15 et 17; au piano: Gerald Moore. — Concerto en ré mineur pour violon: Siegfried Borries et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Art Rother. — Con-certo pour hautbois et petit ense-mble: Erich Ertel. — «Danse des sept voiles»: Orch., dir. Rodzinski.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 27

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs d'opéras du XIXe siècle. Animatrice: Colette Devlin.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop. Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Récital de Benedetti-Michelangeli. Sonate en mi bémol majeur, op. 7; Sonate en do mineur, op. 111 et «Ba-gatelles» en do majeur. Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 30—INVITATION À LA

MUSIQUE

Pierre Rolland propose un voyage à travers le répertoire musical.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 28

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Orch. du Concertgebouw d'Amster-dam et choeur de chambre des Pays-Bas, dir. Bernard Haitink. Symphonie no 9 (Mahler).

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ

«Instruments pas comme les autres». Le hautbois, avec Yusef Lateef et différents autres instruments avec Roland Kirk, Stéphane Grapelly, Jean-Luc Ponty et Stu Smith. Animateur: Gil Courtemanche.

21 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE

MAROTTE

René Arthur reçoit les plus grands noms du domaine lyrique au Canada. Invité: Leopold Simoneau, ténor. Programme: «J'ai perdu mon Eury-dice» et «Quel nouveau ciel», extraits d'«Orphée» (Gluck), «Dalla sera pace», extr. de «Don Giovanni» (Mo-zart): Leopold Simoneau. — «Voi che sapete», extr. des «Noces de Figaro» et «O Zittre nichts», extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart): Pier-rette Alarie. — «Il mio tesoro», extr. de «Don Giovanni» (Mozart): John McCormack.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 29

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Jeunesses musicales 69 à Budapest». Orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Gyorgy Lehel; choeur de l'ensemble Aritste de l'armée popu-laire hongroise, dir. Istvan Kiss, et Josef Réti, ténor.

Ouverture «Egmont» (Beethoven); Symphonie «Faust» (Liszt).

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—RÉCITAL

Raul Sosa, pianiste.

«Étude pour les quarts» (Debussy); Pièce pour piano no 1 (Stockhaus-sen); «Herma» (Xenakis), et «Re-gard de l'Esprit de joie» des «Vingt regards sur l'Enfant-Jésus» (Mes-siaen).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 30

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Quatuors pour voix et piano (Brahms): The Gregg Smith Singers et Myron Kink, pianiste. — Concerto en la pour piano (Liszt): L.N. Vlas-senko et Orch. de l'Etat hongrois, dir. Gyorgy Lehel. — Concerto en si mineur pour violoncelle et piano, op. 104 (Dvorak) et Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre (Tchaikovsky): Mistlav Rostropovitch et Orch. philharmoni-que de Berlin, dir. Karajan.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaikovsky): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Chant d'O-leg, le sage» (Rimsky-Korsakov): Mark Resketin, basse; Vladimir Petrov, ténor; choeur et Orch. du théâtre Bolshoi, dir. Boris Khaikin.

— Symphonie no 1 en mi mineur (Rimsky-Korsakov): Orch. de la ra-dio de Moscou, dir. Boris Khaikin.

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: François Bernier, chef d'or-chestre et directeur de la faculté de musique de l'Université d'Ottawa.

Au programme, des oeuvres de Bee-thoven, dont la 6e Symphonie en fa, op. 68; Orch. New Philharmonia, dir. Carlo-Maria Giulini. — Neuvième Symphonie en ré, op. 125; Orch. London Symphony, dir. Leopold Stokowski. — «La Victoire de Wellin-gton», op. 97; Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

— Musique de scène de «Egmont», op. 84; Gundula Janowitz et Orch. dir. Herbert von Karajan.

Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 31

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Biographie musicale de Maurice Ravel». Extr. de «L'Enfant et les sortilèges».

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Concertos no 2 en mi et no 4 en la (Bach): Glenn Gould et Orch. sym-phonique Columbia, dir. V. Golsch-mann. — Concertos en sol, K. 313 et en ré, K. 314 pour flûte et An-dante pour flûte et orchestre, K. 315 (Mozart): Alain Marion et Orch. de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. — «Le Chat et la lune», opéra en un acte (Thomas Putsche): Société de musique de chambre con-temporaine de Chicago, dir. Ralph Shapey.

20 h 00—POP

J'AI TANT DANSÉ

JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Septuor, dir. Armas Maiste.

Animatrice: Colette Devlin.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

**Vos animateurs de la radio FM vous invitent à écouter tous les jours de la semaine vos émissions préférées**



Guy FERRON et Christiane DELISLE animent l'émission «Portraits», dimanche à 9 h 00.



«Musique sans frontière» animée par Janine PAQUET, du lundi au vendredi à 16 h 30.



«Pourquoi pas?» du lundi au vendredi à 13 h 00, avec Gilles MOREAU.



Jean PERREAULT anime «Contrepoint», du lundi au vendredi à 14 h 00.



«Avec ou sans soleil» du lundi au vendredi à 17 h 00, avec Jean-Paul NOLET.



«Jazz décontracté» animé par Gil COURTEMANCHE, mardi à 20 h 00.



Du lundi au vendredi à 15 h 00, «Festival du monde», avec André HÉBERT.



Colette DEVLIN anime «Jazz en liberté», vendredi à 20 h 00.



«Chronique du disque», jeudi à 21 h 30, avec Henri BERGERON.



Intrigues policières, le lundi, 13 h 30; L'Atelier, le vendredi, 13 h 30

## Vous pouvez entendre vos comédiens préférés, l'après-midi à 13 h 30



Jean FAUBERT



Rachel CAILHIER



Bertrand GAGNON



Andrée SAINT-LAURENT



Yvette THUOT

Ghislaine PARADIS

Serge TURGEON

Julien BÉSETTE

Denis ANDRÉ

Benoit GIRARD



**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
 adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
 au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
 de radio et de télévision de Radio-Canada  
 Semaine du 25 au 31 juillet 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
 Permis numéro 10017.