



Rapport annuel 2016- 2017

Une vision dans l'action



Rapport annuel 2016-2017

Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques

MOT DU PRÉSIDENT

Au nom du conseil d'administration de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts plastiques, c'est avec une grande fierté que je vous présente le rapport annuel 2016-2017. Encore une fois, l'association a fait preuve de créativité, d'écoute et de collaboration avec différents partenaires afin de répondre le mieux possible aux besoins des membres. Je tiens à remercier tous nos partenaires financiers et autres pour leur appui à la réalisation de notre mission.

L'année 2017 fut une année de consolidation et de développement partenariat. Depuis quelques années, le partage de meilleures pratiques a constitué pour l'AQÉSAP un levier important pour une saine gouvernance et une bonne santé financière. Malgré l'absence des subventions ministérielles, l'association a maintenu son rythme de croisière et a atteint ses objectifs fixés. Aussi, toujours dans l'optique d'agrandir notre réseau et d'élargir notre partenariat, nous sommes très fiers d'annoncer la venue de nouveaux partenaires. Composée de collaborateurs aux compétences différentes, l'association est suffisamment forte pour créer une véritable synergie créatrice. Nous pouvons donc nous projeter vers l'avenir afin de relever avec brio de nouveaux défis et répondre aux enjeux d'une éducation artistique de qualité.

Parmi les faits saillants de cette année, il m'apparaît important de souligner la participation record de membres pour l'exposition des membres. Nous avons reçu plus de 30 dossiers de présentation. Aussi, je ne peux passer sous silence, le travail énorme pour l'organisation de ce merveilleux congrès. Évidemment, rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement assidu de nos bénévoles, le support financier de nos partenaires et la fidélité de nos membres.

Je termine en remerciant toute l'équipe du conseil d'administration qui a collaboré efficacement au bon fonctionnement de l'association par sa disponibilité et son implication tout au long de l'année. Ce fut un plaisir de travailler avec vous.



Michel Lemieux
Président du Conseil d'administration de l'AQÉSAP

Le conseil d'administration

M. Michel Lemieux, président
M. Gilbert Gosselin, vice-président
M. Robert Rochon, secrétaire
M. Yves Girard, trésorier
M. Éric Côté, directeur
M. Marc Laforest, directeur
Mme Natacha Bouchard, directrice

Le comité d'orientation

Les responsables régionaux et les représentants de secteur

Mme Lucie Grenier, Abitibi-Témiscamingue
M. Rock Bertrand, Mauricie-Bois-Francs
Mme Nadine Belzile, Montérégie, Denise Leduc (substitut)
Mme Audrey-Anne Ross, Montréal
Mme Catherine Nadon, Outaouais
Mme Virginia Parent, Québec
Mme Pascal Richard, Chaudières-Appalaches
Mme Marie-Claude Vezeau, Laval-Laurentides-Lanaudière, Francine Auger (substitut)
Mme Melissa-Ann Ledo, secteur anglophone

Secrétariat

Mme Julie Grondin, secrétaire

TABLE DES MATIERES

MOT DU PRÉSIDENT	1
L'ÉQUIPE AQÉSAP 2016-2017	2
TABLE DES MATIERES	3
1.0 Le plan d'action	5
1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2017-2020	5
1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2016-2017	5
2.0 Réalisations du conseil d'administration	6
2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2017	6
2.2 LES COMITÉS	8
2.2.1 Gouvernance	8
2.2.2 Finances	8
2.2.3 Base de données et inscription en ligne	8
2.3 PUBLICATIONS	9
2.4 REVUE VISION	9
2.5 PRIX RECONNAISSANCE	9
3.0 Partenariats et collaborations	10
3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQÉSAP	10
3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS	11
3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION	12
3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP	14
3.5 UNIVERSITÉS	14
3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ)	15
3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCEA-CSEA)	15
3.8 COALITION POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ (CNéAQ)	16
4.0 Communications	17
4.1 INFOLETTRE	17
4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX	17
5.0 Activités spéciales	18
5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2018	18

5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES	19
6.0 Priorités annuelles 2017-2018.....	20
ANNEXE 1.....	21
Responsabilités des membres du CA.....	21
ANNEXE 2.....	23
Comité d'orientation	23
ANNEXE 3.....	24
Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2016	24
ANNEXE 4.....	32
PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016, DE 12H10 À 13H40 À L'HÔTEL PUR, QUÉBEC	37

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017.
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2017
ISBN : 978-2-920710-26-9 (Imprimé)
ISBN : 978-2-920710-25-2 (PDF)

Le masculin est utilisé à titre épicène.

1.0 Le plan d'action

1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2017-2020

- Défendre et valoriser l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Agrandir notre réseau et élargir notre partenariat
- S'assurer d'une offre de service répondant aux attentes des membres
- S'assurer d'une prestation de services efficace et d'une gestion rigoureuse qui s'inspire des meilleures pratiques

1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2016-2017

- **Actualiser le plan d'action avec les instances décisionnelles**
(Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)
- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux**
(Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements)
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix Innovation)
- **Entretenir des liens durables avec les universités**
(Rencontres; réseautage; revue Vision)
- **Développer des liens avec d'autres associations**
(Communications; échanges; mobilisation 4 arts; SCÉA)

2.0 Réalisations du conseil d'administration

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration se sont réunis via Skype : 15 décembre 2016 (réunion ordinaire); 31 janvier 2017 (réunion ordinaire); 18 avril 2017 (réunion ordinaire); 6 juin 2017 (réunion ordinaire); 3 octobre 2016 (réunion ordinaire).

De nombreuses rencontres des comités de travail ont complété les travaux du Conseil d'administration.

2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2017

Le conseil d'administration de l'AQÉSAP a formé le comité organisateur pour le congrès disciplinaire 2017 sous le thème «*Quand l'Art Invite l'École*».

Rencontres de planification et d'organisation

Conseil d'administration : 15 décembre 2016 (réunion ordinaire); 31 janvier 2017 (réunion ordinaire); 18 avril 2017 (réunion ordinaire); 6 juin 2017 (réunion ordinaire); 3 octobre 2017 (réunion ordinaire)

Secrétariat

Julie Grondin, secrétaire; Robert Rochon

Finances

Yves Girard

Horaire et ateliers

Michel Lemieux, Yves Girard et Robert Rochon

Activité d'accueil

Michel Lemieux et Natacha Bouchard

Ateliers de métiers d'art

Yves Girard

Laboratoire informatique

André Roy

5@7 Brault & Bouthillier

Michel Lemieux et Yves Girard

Programme

Michel Lemieux

Infographie programme, affiche et Logo

Isabelle Bélanger

Cérémonie remise Prix reconnaissance

Date du 5 à 7 congrès : 24 novembre 2017

Responsable : Robert Rochon

Souper des médaillés et des collaborateurs

Date : 25 novembre 2017

Yves Girard

Les bénévoles étudiants

Diane Rancourt, Camille Rancourt, Jonathan Girard-Lefebvre

Conférence d'ouverture

Date : 24 novembre 2017

Invité spécial : Cooke-Sasseville

Collaborateur : Marc Laforest et Michel Lemieux

Audiovisuel

Éric Côté

Exposants et Commanditaires du congrès l'AQÉSAP 2017

- ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES
- BRAULT & BOUTHILLIER
- LA CAPITALE ASSURANCE
- FÉDÉRATION DES SYNDICATS DE L'ENSEIGNEMENT (FSE/CSQ)
- ÉDITIONS L'ESCARGOT BLEU
- FÉDÉRATION AUTONOME DE L'ENSEIGNEMENT (FAE)
- LES ÉDITIONS L'IMAGE DE L'ART
- LALITA'S ART SHOP
- MAISON DES ARTS DE LAVAL
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
- MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
- OMNITOUR
- ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC
- SPECTRUM / NASCO
- ERIK GOULET (CINÉMA D'ANIMATION)
- ATELIER PHÉBUS
- ÉCOLE BRANCHÉE

2.2 LES COMITÉS

- Gouvernance
- Finances
- Site web
- Base de données + inscription en ligne

2.2.1 Gouvernance

Membres du comité : Responsables : M. Gilbert Gosselin et M. Michel Lemieux.

Rencontres : 2 rencontres Skype en 2017

Mandat : Réviser les statuts et règlements de l'Association

Il est possible de télécharger le plan stratégique 2017-2020 sur le site de l'Association.

2.2.2 Finances

Membres du comité : M. Yves Girard (responsable), M. Michel Lemieux et M. Robert Rochon

Rencontres : M. Alain Berthiaume, comptable agréé, 28 novembre et 15 décembre 2016; 27 janvier, 8 février, 28 février, 2 mars, 17 mai, 10 août, 19 août, 31 août 7 septembre et 21 novembre 2017.

Dossiers :

- Communications trésorerie et comité des finances;
- Fonctionnement de la trésorerie en coordination avec le comptable : production des états financierstrimestriels, supervision des états financiers, validation et paiement des demandes de remboursement, paiement des fournisseurs, supervision des dépôts, supervision de la tenue de livre, surveillance du flot de trésorerie (relevés de transactions), révision de la charte des comptes, regroupements dans les postes d'imputation, vérification comptable, production du rapport financier annuel.

2.2.3 Base de données et inscription en ligne

Membres du comité : M. Robert Rochon et M. Michel Lemieux

Mandat : Mises à niveau, modifications et suivis de la base de données relationnelle pour la gestion de la liste des membres, des abonnements et des inscriptions en ligne.

Rencontres : 2 rencontres en mai 2017 et quelques rencontres de suivi en juin. En août 2017, une rencontre avec l'équipe d'Icllic et quelques administrateurs de l'AQÉSAP. De nombreux suivis téléphoniques et TeamViewer ont été effectués selon le besoin, une réponse rapide du technicien d'Icllic est de mise.

2.3 PUBLICATIONS

Produits : Image à nu, Monique Brière raconte, Évolution graphique et Vie des Arts

Distribution : en ligne sur le site de l'AQÉSAP

Ventes : 690 \$

2.4 REVUE VISION

Nouvelle plateforme web de la revue Vision

Équipe de relecteurs-correcteurs : M. Martin Lalonde, Mme Marie-Pier Viens et M. Mathieu Thuot-Dubé

Conception du graphique : Mme Kalinka Bassaraba

Programmeur : M. Yannick Jean

Annonces : Brault & Bouthillier et École Branchée

Coordination du projet : M. Michel Lemieux et M. Gilbert Gosselin

Lien internet : <http://revuevision.ca/>

2.5 PRIX RECONNAISSANCE

Responsable : Robert Rochon

Bourse Monique Brière

- Collaboratrices : Mme Natacha Bouchard
- Buts : Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres
- Objectifs : Reconnaître l'engagement pédagogique des étudiants finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques en décernant la Bourse Monique-Brière
- Réalisations : Remise de la Bourse Monique-Brière au Congrès 2017
- Comité de sélection : août 2017
- Récipiendaire : Laurence Beaulieu Roy
- Projet pour 2017-2018 : Reconduire la bourse Monique-Brière

Médaille de l'AQÉSAP

- Buts : Reconnaître l'engagement significatif et à long terme dans l'enseignement des arts plastiques; qualité, diversité et originalité des réalisations; impact dans le milieu
- Réalisations : Remise de la Médaille AQÉSAP au Congrès 2017
- Récipiendaire : Mme Mona Trudel
- Projets pour 2017-2018 : reconduire la médaille de l'AQÉSAP

3.0 Partenariats et collaborations

3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQÉSAP

Commanditaire prestige

Brault et Bouthillier

Représentants : Paul Lebrun, Brault et Bouthillier; Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **5 ans** (2012-2018)

Société des musées québécois (SMQ)

Représentants : M. Michel Perron, directeur général de la SMQ; M. Michel Lemieux, président de l'AQÉSAP

Date de signature : 15 novembre 2017

Durée de l'entente : **2 ans** (2017-2019)

Commanditaire majeur

Musée national des beaux-arts du Québec

Représentants : M. Jean François Lippé, directeur du marketing et des communications; Madame Stéphanie Drolet, responsable de la publicité et des partenariats; M. Michel Lemieux, AQÉSAP; M. Yves Girard, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an**

Commanditaire partenaire

Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ) (prêt d'ordinateurs et de projecteurs multimédias)

Représentants : M. François Paré, M. Daniel Meunier, OPEQ; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an** (dans une perspective à moyen terme : 3 ans)

École Branchée : enseigner à l'ère du numérique

Représentants : Mme Stéphanie Dionne, École Branchée; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an** (l'entente pourra être reconduite pour les éditions suivantes de ce même événement)

Commanditaire collaborateur

Spectrum Nasco

Représentants : Isabelle Thivierge; Michel Lemieux, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an**

Autres partenariats

Vie des arts

Représentants : M. Bernard Lévy, directeur général et rédacteur en chef de Vie des arts; M. Michel Lemieux, AQÉSAP

Rencontre : septembre 2014 (Michel Lemieux)

Durée de l'entente : **3 ans** (2014-2017)

Musée d'art contemporain de Montréal

Représentant : M. Luc Guillemette

Maison de la culture Mercier

Représentante : Mme Julie Gauthier

3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS

Dates des rencontres :

- Le 16 janvier 2017 de 13 h à 15h. Étaient présents : MM. Michel Lemieux, Gilbert Gosselin et Pierre Pouliot (MEES)
- Le vendredi 15 septembre 2017 de 13 h à 16 h en présence de M. Pouliot, Mme Isabelle Grenier et Mme Louise Bérubé.
- Une rencontre était prévue le 8 novembre 2017, toutefois elle sera reportée bientôt en présence de M. Pierre Pouliot, responsable des programmes d'arts au MEES et Mme Isabelle Grenier (Arts plastiques) et Mme Louise Bérubé (Danse)

DOSSIERS MEES

PROBLÉMATIQUES CONCERNANT L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

- Problématiques des locaux en arts
- Problématiques propres à chacune des associations
- Suivi du Rapport faisant état des discussions entre le MEES et les associations en arts sur certaines problématiques au regard de l'enseignement des arts dans les écoles primaires et secondaires

TRAVAUX MINISTÉRIELS EN ARTS

- **Clarification de termes et de concepts dans le PFÉQ et la *Progression des apprentissages* :**
Les travaux sont terminés. Une offre de formation VIA pour le primaire et le secondaire est offerte.

SESSIONS DE FORMATION ET D'INFORMATION OFFERTES PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

HIVER ET PRINTEMPS 2018

- Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et l'équipe du domaine des arts offre durant l'année scolaire 2017-2018, des sessions de formation et d'information destinées notamment aux enseignants et aux conseillers pédagogiques en arts plastiques. Ces sessions se donnent en ligne sur la plateforme VIA. Équipement nécessaire pour les sessions VIA
- VIA est une plateforme multimédia qui permet l'organisation de formations en ligne. Pour accéder à son contenu, chaque personne doit être inscrite individuellement et avoir à sa disposition :
 - un ordinateur avec caméra;
 - un casque d'écoute avec microphone;
 - une connexion Internet haute vitesse avec fil.
- Pour toutes questions, veuillez contacter Pierre Pouliot, responsable des programmes en art :
pierre.pouliot@education.gouv.qc.ca

- **Session 4: 14 février 2018**
Table ronde virtuelle : échanges, consultations et vos préoccupations au regard du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) du primaire et du secondaire en arts plastiques.
- **Session 7 : 14 mars 2018**
Présentation des repères culturels du Programme de formation de l'école québécoise du primaire en arts plastiques.
- **2 mai 2018**
La compétence 3 : « Apprécier » au regard du Programme de formation de l'école québécoise du primaire en arts plastiques
- **Session 16 : 3 mai 2018**
La compétence « Apprécier » au regard du Programme de formation de l'école québécoise du secondaire en arts plastiques

TRAVAUX MINISTÉRIELS EN LIEN AVEC LES PPFA ET DES ORGANISMES D'ENCADREMENT

- Des démarches sont entreprises afin de faire reconnaître les appellations officielles des projets en arts «Arts-études» et «Concentration-arts» et nous sommes toujours en attente d'un avis juridique.
- Réflexion sur les OEEPA (Organismes d'Encadrement de l'Enseignement Privé en Arts)

LES RESSOURCES DU RÉCIT

- Sessions offertes en 2018 : TNI en Arts plastiques, Tablette tactile en Arts plastiques (iPad) et Dessin numérique.
Veuillez noter que seuls les cours qui obtiendront plus de 15 inscriptions seront donnés, alors que les autres cours devront malheureusement être annulés.
- PÉRIODE D'INSCRIPTION : DU 25 SEPTEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE 2017
- HIVER ET PRINTEMPS 2018 : Calendrier disponible au <http://www.recitarts.ca/ArticoPratic/Session/>

3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION

PLAN D'ACTION PLURIANNUEL

- Consultation auprès des organismes nationaux et régionaux.
- Évaluation du dossier du plan d'action actuel et élaboration du nouveau plan d'action pluriannuel

PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

La fermeture des directions régionales du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) amène le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et le MEES à revoir le partage des responsabilités quant au soutien financier des activités scolaires à caractère culturel.

Dorénavant, le MEES collabore directement avec les commissions scolaires pour effectuer la gestion des activités qui ont lieu à l'école. Pour toute l'information, veuillez consulter le site du MEES.

Quant aux sorties scolaires, elles seront soutenues par l'intermédiaire d'ententes de partenariat (Mesure de concertation régionale en culture-éducation) que le MCC met en place.

MOIS DE LA CULTURE À L'ÉCOLE

- Identifier des ressources capables de planifier et de réaliser des activités intégrant la dimension culturelle en classe.
- Faire la promotion du Mois de la culture et annoncer le thème.
- Thème pour 2017 : «*Empreintes culturelles* »

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

- Participation à l'évaluation des dossiers, édition 2016-2017 : une personne représentant les 4 associations sera déterminée selon un principe de rotation. C'est **Élisabeth Houlde (AQEDÉ)** qui représentait les associations d'enseignants en arts pour l'édition 2016-2017.
- Promotion auprès des membres pour soumettre des projets artistiques et culturels.
- Le **2 décembre 2016** s'est déroulé le gala des **Prix de reconnaissance Essor** au **Musée national des beaux-arts du Québec** où les gagnants ont pu faire valoir ce qui se fait dans les écoles. Une projection regroupant les images des projets gagnants a lancé la cérémonie.
- M. Sébastien Proulx, ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, M. Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications, ainsi que quelques représentants des associations ont assisté à cette remise de prix.
- Prix remis par les associations (Éducation artistique) : comme les associations n'ont plus les moyens financiers leur permettant de soutenir le prix Éducation artistique, une décision commune est prise à l'effet de retirer leur commandite. Il est précisé que cette décision sera à réévaluer pour les prochaines éditions.
- Représentant AQÉSAP: M. Michel Lemieux, président
- Lors de cette cérémonie, qui marque le 20^e anniversaire des Prix de reconnaissance Essor, huit prix nationaux, d'une valeur totale de 35 000 \$, ont été remis parmi les 19 écoles finalistes.
- L'AQÉSAP tient à féliciter les récipiendaires du Grand prix national Essor, **l'École École de la Tortue-des-Bois**, Commission scolaire de l'Énergie, pour leur projet ***Les arts de la veillée***.
- Nous voulons également féliciter les récipiendaires du Prix Éducation artistique, **l'École Horizon Jeunesse Laval**, Commission scolaire de Laval, pour leur projet ***Les pas perdus***.

RÉSEAU DE PARTENARIAT

- Dans le cadre de l'entente qui l'associe au MEES, la Commission scolaire de la Capitale produit ***la Classe Culturelle*** et le ***Bulletin Bulle***.
- Ces productions s'adressent aux enseignants, aux conseillers pédagogiques ainsi qu'aux élèves. Le ***Bulletin Bulle*** informe le réseau scolaire sur les actions réalisées sur le terrain en matière de culture. Pour sa part, la Classe Culturelle héberge notamment des outils pédagogiques, des références culturelles, des infolettres, mais dirige également les internautes vers les associations via des hyperliens.

3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP

Membres du Comité mobilisation

ATEQ : Mme Geneviève Lanoue, présidente et Mme Manon Gagné, administratrice

AQEDÉ : Mme Elisabeth Hould, présidente

FAMEQ : Mme Maryse Forand, directrice générale

AQÉSAP : M. Michel Lemieux, président

Rencontre : une rencontre a eu lieu le **20 novembre 2017** via Skype.

Sujet :

- possibilité de congrès commun;
- voir où en sont nos recommandations (Rapport Dupont) et notre plan d'Action avec le ministère;
- La Coalition nationale pour une éducation artistique de qualité (CNÉAQ)
- Le Lab école.

3.5 UNIVERSITÉS

Visites aux universités :

Responsables : M. Gilbert Gosselin

Collaborations : UQAM : M^{me} Christine Faucher

UQTR : M. Roch Bertrand

Université Laval : M. Michel Lemieux

Université Concordia : M. Martin Lalonde

Buts : Rencontrer les étudiants au Baccalauréat en enseignement des arts plastiques pour promouvoir l'AQÉSAP et son congrès.

Projets pour 2017-2018 :

- Renouveler les visites; étendre le réseau des visites : Université du Québec à Chicoutimi et Trois-Rivières

Invitation aux présentations publiques des projets des finissants :

Finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques

Lieu : UQAM Date : vendredi 21 avril 2017

Responsables : Mme Christine Faucher

Représentant de l'AQÉSAP : M. Gilbert Gosselin

Un groupe « Universitaire AQÉSAP » a été formé sur Facebook afin de se rejoindre facilement.

Objets : réseautage; subvention aux étudiants (congrès); comité de travail Universités (étudiant-professeur)-AQÉSAP; Vie des arts; revue Vision; prix et reconnaissance AQÉSAP; prix des universités; médias sociaux; rencontres universitaires.

3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ)

Assemblée générale : Vendredi le 22 septembre 2017 à 20h00 à l'Hôtel Estrimont Suites & Spa à Orford. Lors de cette AGA, M. Yves Girard a été élu au sein du Conseil d'administration du CPIQ à titre de trésorier.

Journée du 23 septembre 2017 : Une session de formation (9h à 12h) portant sur les habiletés de communication et d'argumentation écrites avec soutien d'un logiciel d'aide à la rédaction (Druides). La session est réservée aux membres des Conseils d'administration des associations présents et aux membres individuels; une présentation des partenariats du CPIQ et leurs retombées sur les membres (13h30 à 14h30); des échanges et discussions sur les besoins des associations, des exemples de services reçus en réponse à des besoins, et des services à explorer ou développer (14h30 à 15h30).

Représentant de l'AQÉSAP : MM. Michel Lemieux, Gilbert Gosselin et Yves Girard

Soirée reconnaissance du CPIQ

Lieu : Musée d'art contemporain de Montréal **Date :** 9 février 2017

Représentant : M. Yves Girard

Rencontre pédagogique : le 8 avril 2017, à l'UQTR, le thème « Pour mieux répondre aux besoins différenciés des élèves et des jeunes adultes : Démarche et pistes d'action issues de la recherche ».

Représentant de l'AQÉSAP : MM. Michel Lemieux et Yves Girard

3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCÉA-CSEA)

Établissement de partenariats entre les deux associations, remise du **Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA**, adhésions honorifiques à l'AQÉSAP offertes à deux membres de la SCÉA, dépôt d'informations de la SCÉA sur le site internet de l'AQÉSAP.

BOURSES PROVINCIALES / TERRITORIALE AFFILIÉES SCÉA DES PROFESSEURS DES BEAUX-ARTS

La Société canadienne d'éducation par l'art / Canadian Society for Education through Art (SCÉA/CSEA) entend promouvoir l'excellence au niveau de l'enseignement des arts et remet à cet effet des prix aux éducateurs en art qui atteignent l'excellence dans ce domaine.

Un éducateur en art de chaque province canadienne peut recevoir le **Prix d'excellence** de membre provincial de la SCÉA/CSEA qui souligne l'excellence en matière d'enseignement ou de recherche dans le domaine des arts. Règle générale, ce sont les associations provinciales des éducateurs en art qui sélectionnent les candidats admissibles. Il est cependant possible de soumettre directement une candidature à l'exécutif de la SCÉA/CSEA lorsqu'une association provinciale n'est pas en mesure de mener à bien le processus de sélection.

Les prix seront remis dans le cadre de la conférence nationale annuelle de la SCÉA/CSEA. Sont admissibles les éducateurs qui enseignent de la maternelle à la 12e année ou en milieu postsecondaire. Les candidats doivent cependant être membres de la SCÉA/CSEA. Un candidat potentiel qui n'est pas membre de la SCÉA/CSEA peut le devenir avant que sa candidature ne soit posée.

Les critères ci-après seront utilisés pour déterminer l'admissibilité du candidat :

- excellence démontrée en matière d'enseignement ou de recherche
- leadership reconnu dans le domaine de l'éducation en art
- contribution significative à l'éducation en art
- membre de la SCÉA/CSEA
- respect du mandat de la SCÉA/CSEA

En 2018, le **Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA**, sera remis à une enseignante inspirante, **Mme Marie-Claude Vezeau** de l'école Des Hauts-Bois, Commission scolaire des Affluents.

3.8 COALITION POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ (CNéAQ)

Représentant de l'AQÉSAP : Michel Lemieux

Rencontres : 30 mars, 11 mai et 8 novembre 2017

Site web: <https://coalition4arts.wixsite.com/coalition4arts>

C'est une coalition qui regroupe des personnes désirant améliorer l'éducation artistique au Québec. Elles ont trois grands objectifs au cœur de leurs demandes :

- Bonifier le temps d'enseignement dans les 4 arts
- Assurer une qualification adéquate du personnel enseignant pour les 4 arts
- Offrir aux élèves des lieux d'enseignements artistiques adéquats

Objectifs :

- Revoir la marge de manœuvre qu'ont les établissements en ce qui a trait à la répartition du temps d'enseignement des matières et les impacts sur la qualité de l'enseignement des quatre disciplines artistiques;
- Examiner le processus de qualification du personnel qui enseigne les quatre disciplines artistiques;
- S'intéresser aux lieux d'enseignements artistiques inadéquats qui rendent difficile l'application des programmes d'enseignement en art dramatique, en arts plastiques, en danse et en musique.

Mission :

Mobiliser les acteurs du monde de l'éducation et ses partenaires afin que chaque enfant de l'école québécoise ait accès à des cours de qualité, et ce, dans les quatre disciplines artistiques!

La Coalition nationale pour une éducation artistique de qualité (CNéAQ) a pour mandat de revendiquer des modifications législatives et des politiques publiques afin de favoriser la mise en place d'un enseignement artistique de qualité.

Cet enseignement de qualité permettra aux élèves de développer les compétences reconnues pour aborder le 21e siècle. Selon un document Compétences du 21e siècle publié par le ministère de l'Éducation de l'Ontario

(2016) les compétences les plus importantes qui offrent des avantages quantifiables dans un vaste éventail de contextes, sont celles qui sont en lien avec la pensée critique, la communication, la collaboration, la créativité et l'innovation.

4.0 Communications

4.1 INFOLETTRE

Responsable des infolettres : M. Michel Lemieux

Actions réalisées :

- Info-AQÉSAP décembre 2016 - Envoyée le 15 Déc., 2016 à 1514 destinataires
- Info-AQÉSAP février 2017 - Envoyée le 20 Févr., 2017 à 1581 destinataires
- Info-AQÉSAP mars 2017 - Envoyée le 27 Mars, 2017 à 1571 destinataires
- Info-AQÉSAP mai 2017 - Envoyée le 3 Mai, 2017 à 1579 destinataires
- Info-AQÉSAP juin 2017 - Envoyée le 5 Juin, 2017 à 1570 destinataires
- Info-CONGRÈS juin 2017 - Envoyée le 26 Juin, 2017 à 1569 destinataires
- Info-CONGRÈS septembre 2017 - Envoyée le 21 Sept., 2017 à 1578 destinataires
- Info-AQÉSAP octobre 2017 - Envoyée le 29 Oct., 2017 à 1629 destinataires
- Avis de convocation - Envoyée le 7 Nov., 2017 à 390 destinataires
- Info-AQÉSAP novembre 2017 – Envoyée le 20 Nov., 2017 à

4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX

Gestion du site internet de l'AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux et M. Éric Côté

- La mise à jour des informations usuelles a été assurée sur le site
- Les mises à jour de la plateforme informatique ont été assurées par notre fournisseur internet
- Création des formulaires en ligne
- Création et traitement d'images infographiques pour illustrer le site

Fournisseur : iClic

Facebook AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux

Buts : accroître la visibilité de l'AQÉSAP; rassembler les membres et établir des contacts personnels; développer et offrir des ressources pour nos membres.

Objectifs : diffusion des réalisations des membres de l'AQÉSAP; communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir; offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique; les expositions; les tutoriels; des annonces de l'association; idées de projet.

Projets pour 2017-2018 :

- Augmenter le nombre de personnes qui aiment la page de l'AQÉSAP, favoriser la participation et les échanges d'information.
- Analyser la fréquentation.
- Lancer des invitations.
- Diffuser les bons coups.

TWITTER AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux (septembre 2014 - novembre 2017)

5.0 Activités spéciales

5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2018

Responsables : Yves Girard et Marc Laforest

Thématique : *Le Cabinet de Curiosités*

Lieu : Maison de la Culture Mercier (Montréal)

Dates : du 14 avril au 20 mai 2017

Vernissage pour les membres : 14 avril, 14 h à 16 h

Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres. Offrir aux membres la possibilité de participer à une exposition

L'exposition des membres est en cours de préparation. Une trentaine de membres de l'association ont répondu à l'appel de dossiers. Nous remercions Mme Julie Gauthier, agente culturelle, Mme Marie-Christine Rivest et Mme Ann-Marie Hamel, responsables des expositions pour leur précieuse collaboration.

Rencontres : 3 mai 2017

Rencontres téléphoniques : plusieurs rencontres téléphoniques ont eu lieu en 2017

De nombreux échanges de courriels ont eu lieu entre les responsables de l'exposition et les représentantes de la Maison de la culture Mercier.

5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES

Québec : Visite commentée au Mois Multi

Responsable : Virginia Parent

Date : 23 février 2017

Nombre de participants : 10

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à cette activité. Le MOIS MULTI et l'AQESAP avaient invité les enseignants en arts plastiques de la région de Québec à participer à une visite commentée des installations présentées dans les espaces d'exposition de la coopérative Méduse dans le cadre du MOIS MULTI. L'événement était complètement GRATUIT! Les enseignants non membres de l'AQESAP étaient les bienvenus! Nous voulons aussi remercier Mme Virginia Parent pour cette activité.

Québec : 5 à 7 au Musée national des beaux-arts du Québec

Responsable : Virginia Parent

Date : 31 mai 2017

Nombre de participants : 30

Collaborateur : M. Michel Lemieux

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à notre 5 à 7 annuel au MNBAQ. Nous souhaitons également remercier Mme Andréanne Lesage et l'équipe de MNBAQ pour leur grande générosité. Nous voulons aussi remercier Mme Virginia Parent pour cette super rencontre régionale. MM. Yves Girard et Gilbert Gosselin étaient présents à l'événement.

Montréal : Discussion/partage entre profs d'arts plastiques – AQÉSAP Montréal

Lieu : CASA DEL POPOLO, 4873 Boulevard Saint-Laurent, Montréal H2T1R5

Responsable : Mme Audrey-Anne Ross

Date : 17 septembre 2017

Nombre de participants : 10

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à rencontre. Il s'agissait d'un après-midi de PARTAGE de spécialistes en arts plastiques. Le but était d'échanger et de partager des idées, des projets, des SAÉS, des astuces et trucs, bref de se retrouver pour discuter de notre profession! Les participants étaient invités à apporter des images, des prototypes des créations de leurs élèves et des trucs concernant la gestion de classe en Arts plastiques!!! Nous tenons à remercier Mme Audrey-Anne Ross pour cette belle initiative.

Montréal : 5 à 7 au MACM

Responsable : Mme Audrey-Anne Ross

Date : 16 novembre 2017

Nombre de participants : 80

Collaborateur : M. Gilbert Gosselin

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à notre 5 à 7 annuel au MAC. Nous souhaitons également remercier M. Luc Guillemette et l'équipe de MAC pour leur grande générosité année après année. Nous voulons aussi remercier Mme Audrey-Anne Ross pour cette belle soirée. Bravo à cette belle gang!

6.0 Priorités annuelles 2017-2018

- **Actualiser le plan d'action avec les instances décisionnelles**
(Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)
- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux**
(Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements)
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix Innovation)
- **Entretenir des liens durables avec les universités**
(Rencontres; réseautage; revue Vision)
- **Développer des liens avec d'autres associations**
(Communications; échanges; mobilisation 4 arts; SCÉA; CNÉAQ)

ANNEXE 1

Responsabilités des membres du CA

MICHEL LEMIEUX, président

- Collaboration comité gouvernance
- Collaborateur comité des finances
- Comité Mobilisation 4 Arts
- Collaboration : CPIQ
- Université Laval
- Partenariats : Société des Musées Québécois, Brault & Bouthillier, École Branchée, Assurance La Capitale, OPEQ, Spectrum Nasco et Musée national des beaux-arts du Québec
- Responsable des communications (Info-AQÉSAP, Facebook, Twitter)
- Responsable du site web
- Création et envoi de l'info-AQÉSAP
- Nouveau site de la revue Vision web
- Rapport annuel 2016-2017
- Documents de l'AGA 2017
- Plan de commandites

GILBERT GOSSELIN, vice-président

- Responsable des publications (Vie des arts, Vision)
- Rencontres universitaires (UQAM)
- Collaboration : CPIQ

ROBERT ROCHON, secrétaire

- Collaborateur comité des finances
- Responsable secrétariat, téléphonie AQÉSAP; lien avec Julie Grondin
- Rencontre partenaires automne 2017
- Prix et Reconnaissance : Bourse Monique-Brière, Médaille AQÉSAP

YVES GIRARD, trésorier

- Responsable du comité des finances
- Collaborateur à la consolidation du fonctionnement administratif de l'AQÉSAP
- Liens avec les écoles de Métiers d'art
- Responsable Exposition des membres 2018
- Rapport annuel 2016-2017
- Collaboration : CPIQ
- Partenariats : Société des Musées Québécois, Assurance La Capitale, Brault & Bouthillier, Spectrum Nasco et Musée national des beaux-arts du Québec

ÉRIC CÔTÉ, directeur

- Responsable du site web

MARC LAFOREST, directeur

- Responsable Exposition des membres 2018

NATACHA BOUCHARD, directrice

- Collaboratrice au comité gouvernance
- Bourse Monique-Brière

ANNEXE 2

Comité d'orientation

Responsabilités

- Représenter l'AQÉSAP dans leur milieu
- Promouvoir les arts plastiques dans leur région
- Recueillir les propositions des membres à la rencontre régionale
- Informer le conseil d'administration des activités ou préoccupations régionales
- Rencontrer le conseil d'administration lors du congrès et à la rencontre CA/CO, s'il y lieu
- Participer à l'organisation du congrès
- Participer à la rencontre régionale lors du congrès

Membres du comité d'orientation (CO)

Abitibi-Témiscamingue : **Lucie Grenier**

Bas St-Laurent / Gaspésie / Îles-de-la-Madeleine : Vacant

Centre-du-Québec :

Chaudière-Appalaches : **Pascal Richard**

Côte Nord : Vacant

Estrie : **Sylvie St-Pierre**

Laval / Laurentides / Lanaudière : **Marie-Claude Vezeau, Francine Auger** (substitut)

Mauricie / Bois-Francs : **Roch Bertrand**

Montérégie : **Nadine Belzile, Denise Leduc** (substitut)

Montréal : **Audrey-Anne Ross**

Outaouais : vacant

Québec : **Virginia Parent**

Saguenay / Lac St-Jean : vacant

Représentants de secteurs

Étudiant : **Sophie Boisvert**

Anglophone : **Melissa-Ann Ledo**

ANNEXE 3

Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2016

PROPOSITION NO. 1

PROPOSÉE PAR : Mme Marie-Michèle Gagnon
APPUYÉE PAR : Mme Amélie Bernard

Je propose que l'AQÉSAP fasse des recommandations et revendications auprès des commissions scolaires afin d'offrir aux spécialistes en arts plastiques un local dédié.

RÉPONSE :

L'AQÉSAP va élaborer, comme nos homologues français, un document présentant un ensemble de conseils et de préconisations pour l'aménagement et l'équipement des salles d'arts plastiques au primaire et au secondaire, leur mobilier et leurs équipements numériques. Il sera destiné aux professeurs d'arts plastiques, aux personnels de direction et à leurs interlocuteurs. Il sera aussi disponible sur le site de l'Association.

Nous vous rappelons que selon la LOI SUR L'INSTRUCTION PUBLIQUE article 96.22, c'est le directeur de l'école, après consultation du conseil d'établissement, qui fait part à la commission scolaire des besoins de l'école en biens et services, ainsi que des besoins d'amélioration, d'aménagement, de construction, de transformation ou de réfection des locaux ou immeubles mis à la disposition de l'école.

Il appartient donc aux directions d'école et aux commissions scolaires de s'assurer d'un aménagement adéquat des locaux d'arts.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 2

PROPOSÉE PAR : Mme Pauline Jolin
APPUYÉE PAR : M. Yvan Rheault

Que l'AQÉSAP se penche sur le dossier des spécialistes en art au primaire = abolition des tâches des spécialistes.

RÉPONSE :

L'AQÉSAP siègera sur un comité de travail ministériel qui a comme mandat de faire l'état de la situation de l'enseignement des arts plastiques au primaire. L'application du programme et la qualité de l'enseignement seront évaluées.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 3

PROPOSÉE PAR : M. Martin Lalonde
APPUYÉE PAR : Mme Marie-Michèle Gagnon

Ajouter une rencontre de l'AQÉSAP au Musée d'art contemporain de Montréal sur le calendrier annuel. Une activité de visite et de développement qui se déroulerait au cours des semestres de printemps et d'hiver.

RÉPONSE :

Le C.A. de l'AQÉSAP a déjà établi des contacts avec M. Luc Guillemette, des services pédagogiques du musée, afin de mettre sur pied de telles activités.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 4

PROPOSÉE PAR : M. Martin Lalonde
APPUYÉE PAR : Mme Marie-Michèle Gagnon

Nous pourrions publier sur le site web un document qui ferait office de cadre de référence au sujet des équipements de base d'un local d'art plastique et d'un local d'art médiatique. Cette publication aiderait des enseignants à justifier leurs recommandations auprès des directions et des CP. Il agirait aussi comme référence informative pour les profs qui établissent et implantent de nouveaux cours, de nouvelles ressources. Cela s'inscrirait dans la lignée des effets et du « plaidoyer pour les arts » du plan stratégique.

RÉPONSE :

L'AQÉSAP va élaborer, comme ses homologues français, un document présentant un ensemble de conseils et de préconisations pour l'aménagement et l'équipement des salles d'arts plastiques au primaire et au secondaire, leur mobilier et leurs équipements numériques. Il sera destiné aux professeurs d'arts plastiques, aux personnels de direction et à leurs interlocuteurs. Il sera aussi disponible sur le site de l'Association dans une section «plaidoyer pour les arts».

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 5

PROPOSÉE PAR : Mme Lucie Grenier
APPUYÉE PAR : Mme Carolyn Girard

Il est proposé qu'une lettre officielle soit envoyée aux CS et aux directions d'établissement pour confirmer l'implication du représentant régional.

RÉPONSE :

Le secrétariat de l'AQÉSAP produira une lettre pour chaque personne occupant un poste de représentant régional. Il sera important que les représentants fassent parvenir les coordonnées des directions concernées.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 6

PROPOSÉE PAR : M. Carolyn Girard
APPUYÉE PAR : Mme Lucie Grenier

Que les représentants des régions aient un rabais et des avantages lors des congrès selon la provenance des représentants.

RÉPONSE :

La formulation de cette proposition est trop vague pour être acceptée telle que libellée.

Cependant, les représentants régionaux se voient déjà offrir la gratuité au congrès lorsqu'ils démontrent leur implication par des activités avec les membres de leur région.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 7

PROPOSÉE PAR : Mme Lucie Grenier
APPUYÉE PAR : Mme Carolyn Girard

Que les représentants des régions les plus éloignées aient la possibilité de participer aux C.A. d'une façon différente qui sera la mieux adaptée pour la région :

- Visio conférence
- Courriel
- Téléphone

RÉPONSE :

Lorsque requis, le C.A. de l'AQÉSAP communique déjà avec les représentants régionaux par vidéoconférence, Skype, Google Hangouts ou Messenger.

Tous les membres de l'AQÉSAP, peu importe leur région, peuvent facilement occuper des postes d'administrateurs au sein du conseil d'administration, puisque les réunions se font via vidéoconférence sur Google Hangouts.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 8

PROPOSÉE PAR : Mme Mélanie Hébert

APPUYÉE PAR : Mme Joanie Martel

Je propose de mandater l'AQÉSAP de nous soutenir dans la création d'un examen uniforme « ministériel » pour la sanction des études des élèves de 4e secondaire dans notre discipline des arts plastiques dans le but de créer :

1. Un « sérieux » dans la matière
2. Uniformiser les pratiques enseignantes en lien avec le programme.

RÉPONSE :

Il y a déjà deux situations d'évaluation (SÉ) de 4e secondaire qui ont été produites par le MEES pour la sanction des études. Elles ont été mises à la disposition des services éducatifs des commissions scolaires via un site sécurisé pour consultation par les conseillers pédagogiques. Cependant, leur usage n'a pas été autorisé, puisque certaines œuvres sont protégées par Loi sur le droit d'auteur. Nous vous suggérons de communiquer avec les services éducatifs de votre commission scolaire.

Ce qui se fait dans d'autres disciplines :

Une épreuve unique de sanction (50 % du résultat) pour une, deux ou les trois compétences. L'autre 50% du résultat est la note école.

Ce qui se fait en arts, en ECR et en EPS : (100 % du résultat)

Pour obtenir un DES, l'élève doit avoir accumulé au moins 54 unités de la 4e ou de la 5e secondaire; depuis le 1er mai 2010, selon les disciplines, 2 ou 4 unités de 4e et de 5e secondaire doivent obligatoirement avoir été obtenues et, parmi celles-ci, 2 unités au cours d'arts de 4e secondaire.

De plus, afin d'uniformiser les pratiques enseignantes, le ministère a produit la Progression des apprentissages.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 9

PROPOSÉE PAR : Mme Gentiane Paquin
APPUYÉE PAR : Mme Amélie Bernard

Que l'AQÉSAP fasse de la représentation auprès du gouvernement et des commissions scolaires afin de faire reconnaître le temps de gestion et de préparation du matériel, de même que le temps nécessaire à la mise en valeur et à la diffusion des réalisations des élèves, des enseignants spécialistes en arts plastiques, en tâche éducative plutôt qu'en temps complémentaire.

RÉPONSE :

La question des tâches des enseignants relève des instances syndicales et se rattache aux contenus des tables de négociation des conventions collectives des enseignants. L'AQÉSAP n'a pas le pouvoir de négociation d'un syndicat. Le temps de préparation fait déjà partie de la tâche et les tâches éducatives doivent obligatoirement être effectuées en présence élève.

Les enseignantes et enseignants doivent faire leurs représentations auprès de leurs syndicats locaux, qui seront relayées aux tables régionales puis nationales pour en faire un enjeu de négociations.

Le pouvoir de l'AQÉSAP se limite à un rôle consultatif auprès du MEES, ce qu'elle fait déjà.

À ce propos, nous croyons utile de souligner qu'un atelier portant sur la tâche enseignante est offert lors de ce congrès par une spécialiste de la FSE-CSQ dans le but d'informer les enseignantes et les enseignants sur toutes les questions relevant de leurs conditions de travail.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 10

PROPOSÉE PAR : Mme Pauline Jolin
APPUYÉE PAR : M. Éric Côté

- Heure de dîner plus longue (au moins 1 heure 30)
- Table gratuite pour les exposants pour en avoir le plus possible (on adore les exposants!)
- Éviter les ateliers dans le but de promouvoir un produit précis (mission mercantile).

RÉPONSE :

Proposition trop incomplète pour être acceptée.

Nous déduisons cependant que ces bribes de proposition ont trait à l'organisation du congrès. Le C.A. travaille fort pour organiser des plages horaires bien remplies pour soutenir l'intérêt des enseignants à participer au congrès.

Le nombre d'exposants invités est fonction de la capacité d'accueil des hôtels où les congrès ont lieu et peut varier d'une année à l'autre. La participation d'un exposant ne peut être gratuite puisqu'elle représente une source appréciable de financement pour l'association.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 11

PROPOSÉE PAR : Mme Marie-Claude Vezeau

APPUYÉE PAR : Mme Lyne Pépin

Il est proposé qu'il y ait une alternance du lieu où se déroule le congrès (ville) afin de favoriser l'équité des déplacements et les coûts reliés à ces derniers.

RÉPONSE :

Le C.A. de l'AQÉSAP travaille pour ses membres à trouver les lieux les plus adéquats pour la tenue des congrès annuels. Plusieurs paramètres sont considérés pour le choix d'un lieu de congrès : la région, la municipalité, l'aisance du déplacement, la qualité de l'hôtel, le coût et le nombre de chambres disponibles, le coût et le nombre de salles disponibles pour les ateliers, les capacités d'accueil en restauration, la disponibilité de lieux pour la tenue du 5@7, la valeur ajoutée de l'environnement culturel et social de l'endroit, etc.

En tenant compte de ces paramètres, le C.A. fait le meilleur choix qui lui semble possible pour le lieu du congrès et ce, au meilleur coût pour ses membres.

Dans la mesure du possible, le C.A. considère le principe d'alternance de municipalité pour la tenue du congrès, mais, dans le meilleur intérêt de ses membres, ce critère ne peut être le premier dont il doit tenir compte.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 12

PROPOSÉE PAR : Mme Francine Auger

APPUYÉE PAR : Mme Gilbert Gosselin

Il est proposé de ramener les expositions des réalisations d'élèves lors des congrès sous forme audio-visuel ou tangible.

RÉPONSE :

L'idée est excellente et rejoint une pratique qui a eu cours durant de nombreuses années lors des congrès de l'association.

Nous accueillons favorablement cette proposition en comptant bien sur l'enthousiasme des signataires de la proposition pour l'organisation de cette exposition! Nous les en remercions d'avance!

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 13

PROPOSÉE PAR : Mme Marie-Michèle Gagnon
APPUYÉE PAR : Mme Micka Sylvestre

Je propose que l'AQÉSAP fasse des recommandations et revendications auprès des commissions scolaires afin d'obtenir un investissement financier pour améliorer l'infrastructure et le mobilier des locaux d'arts plastiques existants (lavabo obligatoire, grandeur respectable du local, bon espace de rangement et adéquat espace suffisant pour le séchage des projets, etc...).

RÉPONSE :

L'AQÉSAP va élaborer, comme ses homologues français, un document présentant un ensemble de conseils et de préconisations pour l'aménagement et l'équipement des salles d'arts plastiques au primaire et au secondaire, leur mobilier et leurs équipements numériques. Il sera destiné aux professeurs d'arts plastiques, aux personnels de direction et à leurs interlocuteurs. Il sera aussi disponible sur le site de l'Association dans une section «plaidoyer pour les arts».

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 14

PROPOSÉE PAR : Mme Marie-Pier Viens
APPUYÉE PAR : Mme Marie-Michèle Gagnon

Je propose que l'AQÉSAP demande au MELS un soutien financier afin que les enseignants d'arts plastiques puissent enseigner les arts médiatiques dans la plupart des écoles primaires et secondaires, comme convenu dans le programme d'information avec les ressources et le matériel à cet enseignement.

RÉPONSE :

L'AQÉSAP se fait un devoir de collaborer aux travaux du MEES et à lui émettre des recommandations lorsque requis. L'association est active à ce niveau en ayant formulé des recommandations lors des consultations sur le renouvellement de la Politique culturelle et sur le Plan de réussite éducative, ainsi qu'à la consultation du Conseil supérieur de l'éducation.

Pour les deux prochaines années, des mesures sont annoncées dans le LE PLAN ÉCONOMIQUE DU QUÉBEC: Budget 2017-2018 Éducation et enseignement supérieur – Un plan pour la réussite : dès la petite enfance et tout au long de la vie

Ce plan prévoit des investissements de 1,1 milliard de dollars dans les infrastructures éducatives. Ce financement additionnel porte le niveau d'investissements en infrastructures à 2,0 milliards de dollars en 2017-2018 et à 2,3 milliards de dollars en 2018-2019.

Les nouvelles initiatives prévues au plan ont pour objectifs de :

- procurer aux jeunes une école innovante, saine et sécuritaire;
- bonifier les infrastructures technologiques à l'ère du numérique.

Plus précisément, les investissements additionnels visent à améliorer l'état global des actifs des secteurs de l'éducation et de l'enseignement supérieur, à ajouter des espaces d'enseignement pour répondre à l'augmentation du nombre d'élèves et à mettre en œuvre la Stratégie numérique.

Le C.A. de l'AQÉSAP suivra attentivement la mise en place de ces nouvelles mesures et fera les représentations nécessaires dans l'intérêt de l'enseignement des arts plastiques et multimédia.

REJETÉE

ANNEXE 4

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016, DE 12H10 À 13H40 À L'HÔTEL PUR, QUÉBEC.

1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Michel Lemieux, président de l'association, souhaite la bienvenue à tous.

1.1 Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite afin de nommer un président d'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2016-11-26-01

Il est proposé par : Michel Lemieux
Appuyé par : Diane Rancourt

Que madame Natacha Bouchard soit présidente d'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite pour que Mme Julie Grondin puisse être la secrétaire de l'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2016-11-26-02

Il est proposé par : Michel Lemieux
Appuyé par : André Roy

Que madame Julie Grondin soit la secrétaire de l'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE À L'UNANIMITÉ

1.2 Vérification du quorum

Le quorum est formé des membres actifs présents à l'assemblée générale, mais ne peut être inférieur à un minimum de 37 personnes plus un.

Madame Natacha Bouchard, présidente de l'assemblée, constate que le quorum est atteint.

Elle confirme qu'en date d'aujourd'hui, il y a un total de 363 membres actifs.
Il y a au-delà de 37 personnes présentes à l'assemblée.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Madame Natacha Bouchard fait la lecture de l'ordre du jour.

Il est demandé par madame Bouchard de rayer le point 9. Le point 10 devient alors le point 9.

RÉSOLUTION NO: AGA-2016-11-26-03

Il est proposé par : Lucie Grenier

Il est appuyé par : Audrey Marcoux

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que présenté.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

3. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 22 NOVEMBRE 2015

Madame Natacha Bouchard suggère que les membres prennent quelques minutes pour faire la lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 22 novembre 2015 qui se trouve à l'annexe 4 du Rapport annuel 2015-2016. Il spécifie que le procès-verbal doit être adopté par les membres présents lors de l'AGA 2015 seulement.

RÉSOLUTION NO : AGA-2016-11-26-04

Il est proposé par : Monsieur Robert Rochon

Il est appuyé par : Madame Marie-Claude Vezeau

D'ADOPTER le procès-verbal de l'AGA 2015 tel quel.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

4. PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2014-2015

Monsieur Lemieux présente le rapport annuel des activités 2015-2016. Il explique les différentes sections du document.

Il explique qu'il n'a pas l'intention d'en faire la lecture intégrale puisque les membres auront amplement le temps de le lire. Il présentera surtout les faits saillants.

Monsieur Lemieux débute la présentation en présentant les actions des membres du CA ainsi que de ses collaborateurs concernant le plan d'action, les diverses réalisations des membres du conseil d'administration, des partenariats et collaborations, du plan d'action 2015-2016 entre les associations en arts.

Au niveau de la gouvernance, il était important pour le CA de travailler le document du plan stratégique 2017-2020.

Le tableau synoptique à la fin du document est un bon compte- rendu des enjeux. Michel Lemieux en fait l'explication sommaire.

Nouvelle plateforme de la Revue Vision. Monsieur Lemieux donne une courte explication sur le nouveau visuel de cette plateforme.

Prix remis lors de l'édition 2016 du congrès :

Récipiendaire de la Bourse Monique Brière : Madame Claudine Thibault

Médaillée de l'AQÉSAP : Madame Diane Laurier

Prix de l'Image de l'art : Madame Marie-Claude Vezeau

Dans quelques semaines, il y aura un espace prévu sur le site Web de l'AQÉSAP pour indiquer les récipiendaires de cette année ainsi que souligner leur travail.

Explications des priorités annuelles 2016-2017.

Monsieur Lemieux revient également sur les différentes propositions des membres lors du congrès 2015.

Question des membres :

Les membres sont invités à venir poser des questions au micro à tour de rôle. Les questions sont notées et M. Michel Lemieux répondra aux questions à la toute fin.

Madame Francine Auger, conseillère pédagogique commission scolaire de Laval. Il y a eu oubli concernant les universités. Plusieurs enseignants ne connaissent pas l'association. Madame Auger propose que l'association soit plus présente dans les universités.

Madame Diane Rancourt, enseignante retraitée de la région de Québec. Madame indique que dans le rapport, il est question des enseignants au préscolaire et que ces derniers ne sont pas présents au congrès.

Madame Marie-Michèle Gagnon, enseignante en arts plastiques, demande comment, comme enseignante, elle peut s'impliquer pour régler les problématiques en enseignement des arts et pour que le rôle des enseignants en arts soit valorisé.

Madame Christine Gosselin, conseillère pédagogique. Conflit de travail à l'hôtel Pur. Pourquoi le CA a décidé de tenir le congrès à cet hôtel malgré la grève ?

Monsieur Roch Bertrand, enseignant de Trois Rivières. Monsieur Bertrand propose qu'après le congrès, les enseignants présents soulignent leur solidarité aux grévistes.

Madame Marie-Pier Viens, enseignante Montréal. La façon dont les membres de l'AQÉSAP pourraient s'impliquer davantage. Quels comités pourraient être présents sur le terrain ?

Monsieur Lemieux prend quelques minutes pour répondre à chacune des questions.

Concernant la question de Mme Francine Auger, M. Michel Lemieux nous informe que des représentations sont faites dans certaines universités. Il précise que M. Gilbert Gosselin est allé à deux reprises rencontrer les étudiants finissants de l'UQAM. M. Lemieux, quant à lui, nous informe qu'il rencontre chaque année les étudiants de 3^e année de l'Université Laval.

Concernant la question de Mme Diane Rancourt, M. Michel Lemieux nous informe que, sur le site du MEES, dans la section du programme de formation, le préscolaire et le primaire sont dans la même page. Aussi, il est vrai que les enseignants du préscolaire sont invités au congrès, toutefois, ils sont peu représentés.

Pour répondre à la question de Mme Marie-Michèle Gagnon, M. Michel Lemieux explique que les enseignants peuvent se joindre à l'AQÉSAP et seront éventuellement invités à répondre à différents sondages en ligne. Aussi, il indique qu'ils peuvent participer aux consultations publiques lorsque que le gouvernement sollicite la population.

Concernant la question de Mme Christine Gosselin, M. Yves Girard réponds que nous avons appris, à seulement deux semaines du congrès, que les employés de l'Hôtel Pur étaient en lockout. Or, il nous était impossible de changer d'hôtel à deux semaines de la tenue du congrès. L'organisation d'un congrès débute au moins un an à l'avance, tout comme les ententes avec les hôtels. Néanmoins, M. Girard explique que nous avons aussi un malaise face à la situation, que c'était hors de notre contrôle et que les cadres de l'établissement ont tout fait pour rendre notre congrès viable.

Pour répondre à la question de Mme Marie-Pier Viens, M. Michel Lemieux rappelle aux membres qu'ils peuvent s'impliquer comme représentants régionaux. Il nous explique aussi que nous souhaiterions former un comité pour travailler sur la section « Plaidoyer pour l'enseignement des arts » de notre site web. Les membres sont invités à donner leur nom s'il désire s'impliquer.

5. LECTURE DU RAPPORT FINANCIER DU DERNIER EXERCICE

M. Yves Girard, trésorier, présente et commente le rapport financier annuel.

RÉSOLUTION NO : AGA-2016-11-26-05

Il est résolu d'adopter le rapport financier annuel au 31 juillet 2016 réalisé par M. Alain Berthiaume CPA Inc.
Il est proposé par Francine Auger.
Il est appuyé par Linda Pichette.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

6. NOMINATION D'UN COMPTABLE PROFESSIONNEL AGREE (CPA) POUR UNE MISSION D'EXAMEN POUR L'EXERCICE FINANCIER 2015-2016

RÉSOLUTION NO : AGA-2015-11-21-06

Il est résolu de nommer la firme Alain Berthiaume CPA Inc. pour agir à titre de comptable professionnel agréé de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQÉSAP) pour une mission d'examen en 2016-2017.

Il est proposé par Yves Girard.
Il est appuyé par Roch Bertrand.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

7. PLAN STRATÉGIQUE 2017-2020

M. Michel Lemieux présente le plan stratégique 2017-2020. Afin de faciliter la compréhension du plan stratégique, il attire l'attention sur le tableau synoptique à la fin du document. Il présente les grands enjeux de l'Association. Il explique aux membres qu'il est déposé sur le site de l'AQÉSAP et qu'ils sont invités à le lire

8. PROPOSITIONS DES MEMBRES 2016-2017

Le conseil d'administration reçoit les propositions des membres. Mme Natacha Bouchard invite les membres à venir au micro lire leur proposition. Ils ont deux minutes pour le faire.

Les membres du Conseil d'administration en discuteront lors d'une prochaine rencontre.

9. ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Puisqu'il y a quatre (4) postes en élection et qu'il y a 4 candidatures, il n'est pas nécessaire de nommer un président d'élection.

Mise en candidature de M. Michel Lemieux
Proposée par : M. Michel Lemieux
Appuyée par : M. Robert Rochon

Mise en candidature de M. Robert Rochon
Proposée par : M. Robert Rochon
Appuyée par : M. Michel Lemieux

Mise en candidature de M. Yves Girard
Proposée par : M. Yves Girard
Appuyée par : M. Michel Lemieux

Mise en candidature de M. Mika Sylvestre
Proposée par : M. Mika Sylvestre
Appuyée par : M. Gilbert Gosselin

ÉLUS PAR ACCLAMATION

10. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée étant terminée, il est demandé aux membres d'en proposer la clôture.

RÉSOLUTION NO: AGA-2016-10-26-07

Il est proposé par M. André Roy
Appuyé par M. Yves Girard

De lever l'assemblée générale.

Votes à mains levées

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

A handwritten signature in blue ink, reading "Michel Lemieux", written over a horizontal line.

Michel Lemieux
Président de l'AQÉSAP

Adopté lors de l'AGA du 25 novembre 2017



Lévis, 7 novembre 2016

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN
ARTS PLASTIQUES

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Le samedi 26 novembre 2016, à 12 h 10, à l'Hôtel PUR Québec, 395 Rue de la Couronne, Ville de
Québec, QC G1K 7X4, salle B et C

PROJET D'ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée
 - 1.1) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.
 - 1.2) Vérification du quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 21 novembre 2015
4. Présentation du rapport annuel 2015-2016
5. Lecture du rapport financier du dernier exercice
6. Nomination du comptable professionnel agréé (CPA) pour une mission d'examen en 2016-2017
7. Plan stratégique 2017-2020
8. Propositions des membres 2016-2017
9. Période de questions
10. Élection des membres du Conseil d'administration; quatre postes en élection :
 - Michel Lemieux (rééligible 2 ans)
 - Robert Rochon (rééligible 2 ans)
 - Yves Girard (rééligible 2 ans)
 - Julie Morin (rééligible 2 ans)
11. Levée de l'assemblée

Document disponibles sur le site de l'association à partir du 26 novembre 2016 :

- Rapport annuel 2015 – 2016
- Plan stratégique 2017 – 2020