LE MAG.

leSoleil
SEMAINE DU
16 AU 22 DÉCEMBRE 2023

ARTS
MAISON
LE P'TIT MAG
RÉGAL
VOYAGES
MODE

RETOUR SUR 2023

NOS MOMENTS FORTS DE L'ANNÉE CULTURELLE









+

JEUX DE SOCIÉTÉ

HUIT SUGGESTIONS POUR «S'AMUSER LOCAL»

MAISON

Limoilou

UNE RÉSIDENCE CENTENAIRE RETROUVE SON AIR D'ANTAN

+

Idées cadeaux

POUR FAIRE PLAISIR À VOS PROCHES... ET À LA PLANÈTE

INFOGRAPHIE LE SOLEIL

BEAUPORT



LOUIS HUDON ctr imm. 418 843-1151

ST-HENRI



FÉLIX LEMIEUX ctr imm. rés. 581 991-9929

BOISCHATEL



MARC BONENFANT ctr imm. 418 912-8787

ST-RAYMOND



Fermette avec terrain de + de 1500 000 pi ca avec érablière de 600 entailles, serre, écurie et bâtiments secondaires.
MARJORIE SMITH DUMONTIER ctr imm. 418 843-1151

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec
AGENCE IMMOBILIÈRE
MAISONS
CONDOS

IDÉES CADEAUX

POUR FAIRE PLAISIR À VOS PROCHES... ET À LA PLANÈTE



FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

Année après année, il peut devenir difficile de trouver de bonnes idées cadeaux pour chacun de nos proches. La chose devient encore plus ardue lorsqu'on tente d'écouter sa conscience environnementale. Voici quelques suggestions pour vous faciliter la vie.

DES JOUETS RECYCLÉS

Peu importe ce qui se passe avec l'environnement, les enfants auront toujours envie de jouer. Une compagnie, Green Toys, se démarque dans le rayon des jouets avec des produits faits de bouteilles de plastique recyclées. De plus, ses jouets sont tous produits aux États-Unis, et non pas en Chine!

15 à 50 $
benjo.ca et **clement.ca**

DES ARTICLES DE CUISINE RÉUTILISABLES

On a tous un membre de notre famille qui cuisine plus que les autres et qui se fait un plaisir de nous offrir des gourmandises. Aidez cette personne attentionnée à réduire son empreinte écologique avec des accessoires de silicone. Des papiers à muffins aux papiers parchemins, en passant par les sacs ziplocs : il existe de multiples solutions de remplacement réutilisables.

10 à 40 $
Dans tous les magasins grandes surfaces

DES LUNETTES ET DES ARTICLES DE BOIS

Le bois est toujours plus résistant et, bien souvent, est plus durable d'un point de vue environnemental que le plastique. La compagnie québécoise GoWood mise sur ces deux arguments et vend plusieurs articles en partie faits de bois, comme des lunettes de soleil, des montres et des étuis pour téléphones cellulaires.

50 à 120 $
gowood.ca

DES VÊTEMENTS RECYCLÉS ET DES ACCESSOIRES VÉGANES

Un des membres de votre famille est adepte de la mode? Il existe maintenant plusieurs compagnies qui produisent des vêtements en partie ou entièrement faits à base de matériaux recyclés. Votre cousine est maintenant végane? Quelques marques d'accessoire en cuir végane sont aussi plus accessibles que jamais.

50 à 180 $
messagefactory.ca
oraki.ca
designlambert.com
elahandbags.com

DES SOULIERS MIEUX PENSÉS

Avec les nombreux matériaux qui entrent dans leur conception, il est difficile de concevoir des souliers avec une empreinte écologique moindre. Toutefois, quelques marques produisent encore leurs chaussures ici, ce qui permet de limiter la pollution liée au transport du produit.

70 à 600 $
lacanadienneshoes.com
anamariadessin.ca

ABONNEMENT À UN PANIER BIO

Qui n'utilise pas de légumes dans ses plats? Et qui n'aime pas ceux bios et locaux? Gâtez un proche en lui procurant un abonnement à un panier bio de fermiers d'ici. Il pourra profiter de bons produits frais et locaux tout l'été, pour un prix réduit!

150 à 800 $
fermierdefamille.org/les-fermes-reseau
fermelabaigneuse.com
citeagricole.com



1 **Le chandail col rond Sorona pour hommes de Oraki est fabriqué au Québec à partir de coton recyclé et de polyester recyclé.** — PHOTO ORAKI

2 **Les bottes La Canadienne sont relativement dispendieuses, mais fabriquées dans une usine écoresponsable située à Montréal.** — PHOTO LA CANADIENNE

3 **Les sacs réutilisables sont vendus sous plusieurs formats et degrés de qualité. Et oui, ils vont au lave-vaisselle!** — PHOTO JOIE MSC

4 **Les produits Green Toys sont offerts dans quelques magasins spécialisés pour les enfants.** — PHOTO GREEN TOYS

5 **Les sacs à main en cuir végane de Ela sont vendus à un prix raisonnable.** — PHOTO ELA



UN ARTICLE DE SECONDE MAIN

Votre meilleur choix pour donner un coup de pouce à l'environnement est toujours de préférer un article usagé. Pas obligé de passer par une plateforme de petites annonces peu rassurantes : plusieurs magasins se spécialisent dans les articles de seconde main, et quelques-uns offrent même un service après-vente.

Pour tous les budgets
Comptoir Emmaüs et autres

UN ARTICLE FAIT PAR UN ARTISAN D'ICI

Vous êtes d'avis que les articles de seconde main manquent de prestige et de raffinement? Alors, faites appel à un artisan local, qui saura fabriquer l'objet ou l'article dont votre proche a tant besoin.

Pour tous les budgets
metiersdart.ca/rep
fabrique1840.com
Un marché de Noël près de chez vous



695 000$

SAINT-LOUIS
1040, JEAN DUMETZ
6 3 1 2



789 000$

CAP-ROUGE
4639, ST-FÉLIX
4 2 1 1 6

NOUVEAU PRIX



839 000$

SILLERY
1300, ÉVARISTE LEBLANC
6 2 1 1 2



749 000$

SAINTE-FOY (TRIPLEX)
3339, AVENUE MONTPETIT
3 1 1 6



195 000$

SAINT-JEAN BAPTISTE
550, GRANDE ALLÉE EST #411
C 1 1 1



475 000$

MONTCALM
380, GRANDE ALLÉE OUEST #101
C 3 2 1 1



VENDU

SAINTE-FOY
720, LÉONARD #101



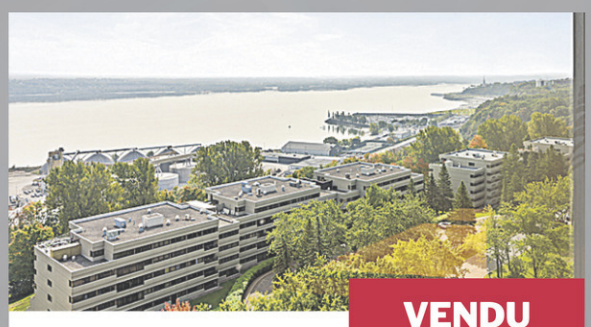
VENDU

CAP-ROUGE
1230, DE LA SAPINIÈRE



VENDU

SAINTE-FOY
3162, DE DOUAI



VENDU

MONTCALM
12, JARDINS-MÉRICI #1206



VENDU

SAINT-LOUIS
1243, IACURTO

Toujours là quand ça compte.

Une expertise de plus de 40 ans. Une vision claire du processus de vente ou d'achat. Une approche bienveillante, personnalisée selon vos besoins. Présente pour vous, dans l'un des moments les plus importants de votre vie.

Marie-Thérèse Lemay
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

Tranquilli-T



RE/MAX 1er CHOIX M.T.L.
AGENCE IMMOBILIÈRE

Voyez toutes mes propriétés au
mtlemay.com 418 652-2000

0132389

HUIT JEUX POUR

L'année 2023 a offert une fameuse cuvée aux amateurs de jeux de société québécois. Des concepteurs bien de chez nous et des studios d'ici ont fait bonne figure avec des créations ludiques fort intéressantes.
En voici quelques-unes, recommandées pour vous «amuser local».

JEUX DE SOCIÉTÉ



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

Comme toujours dans cette chronique, on a d'abord testé les jeux ci-dessous afin de vous les suggérer. Ils sont offerts en français dans les boutiques spécialisées. Bien sûr, on n'a pas eu le temps ou l'occasion d'essayer tous les jeux québécois lancés cette année. Cela dit, leur nombre est la preuve que l'année a été riche en jeux dans la Belle Province!



PHOTO C'T'À TON TOUR



PHOTO C'T'À TON TOUR

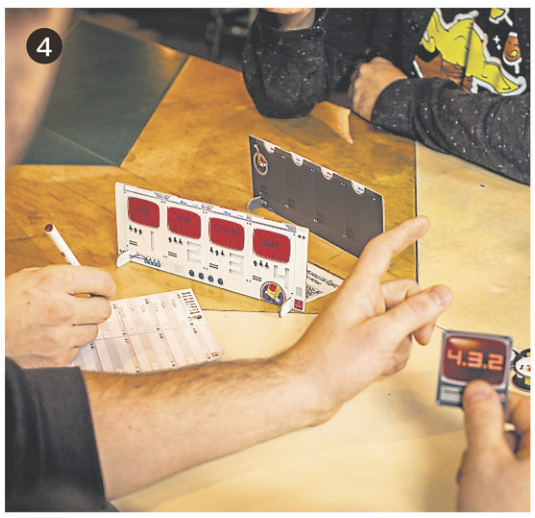


PHOTO C'T'À TON TOUR



PHOTO C'T'À TON TOUR



PHOTO RANDOLPH

EARTH ❶

Concepteur québécois : Maxime Tardif

14 ans +

1 à 5 joueurs (niveau avancé)

45 à 90 minutes

75 $

Le pharmacien de Québec Maxime Tardif a frappé un grand coup avec *Earth*. Titre parmi les plus attendus de l'année, son œuvre aligne éloges et récompenses depuis sa sortie. Son joli design au thème «nature» invite les joueurs à façonner un écosystème de 16 cartes. On marque des points en misant sur la synergie de ces cartes, en faisant pousser des germes et des plantes dessus, en remplissant des objectifs de points et même en «compostant» des cartes. On trouve un grand plaisir dans chaque décision et action, qui profitent en même temps à tous les joueurs, pour des parties dynamiques et sans temps mort. *Earth* est un coup de maître!

ROMI RAMI ❷

Concepteur québécois : Antoine Lefebvre
Éditeur québécois : Randolph

8 ans +

2 à 4 joueurs (niveau débutant)

20 à 30 minutes

20 $

Avec *Romi Rami*, l'Abitibien Antoine Lefebvre a relevé avec brio le défi de concocter un jeu à la fois familier et renouvelé. Les adeptes de rummy trouveront leur bonheur dans ce titre sans prétention dans lequel on combine des cartes aux couleurs et aux chiffres différents. À coups de suites, de paires et de brelans, on remplit des «contrats» du marché commun pour marquer des points vers la victoire. Un petit jeu de cartes sympa et rapide!

ROLL'N BUMP ❸

Concepteur québécois : Louis-Nicolas Dozois
Éditeur québécois : Boom

8 ans +

2 à 5 joueurs (niveau débutant)

15 à 25 minutes

25 $

D'abord publié en 2011, *Roll'n Bump* a bénéficié en 2023 d'une cure de jeunesse! Du coup, ce petit jeu de dés a changé de look (toujours rétro) et a vu ses règles resserrées pour des parties plus rapides et punchées. Son âme est restée intacte : on continue de lancer des dés pour former des combinaisons de chiffres qui permettent de revendiquer des cartes de points. Une façon toute simple de réunir des joueurs de tous les âges et de toutes les expériences autour de la table.

DECRYPTO 5e ANNIVERSAIRE ❹

Concepteur québécois : Thomas Dagenais-Lespérance
Éditeur québécois : Scorpion Masqué

12 ans +

3 à 8 joueurs (niveau intermédiaire)

15 à 45 minutes

35 $

En 2018, le Québécois Thomas Dagenais-Lespérance surprenait la planète ludique avec *Decrypto*, un concept original de déduction, de communication brouillée, de transmission de codes secrets et d'interception d'indices en équipes. Une version «cinquième anniversaire» a été publiée cette année pour ajouter au succès de ce jeu d'ambiance. Avec son esthétique techno-rétro, ce nouveau *Decrypto* peut se jouer avec ou sans l'original, grâce à son contenu renouvelé.

SKY TEAM ❺

Éditeur québécois : Scorpion Masqué

14 ans +

2 joueurs (niveau intermédiaire)

15 à 30 minutes

35 $

Sky Team simule rien de moins qu'une expérience de vol et d'atterrissage dans les grands aéroports de la planète. Ce concept coopératif (dans lequel on joue ensemble «contre» le jeu) pour deux joueurs, à communication limitée, mise sur des jets de dés et des scénarios évolutifs, qui ajoutent graduellement de la nouveauté ou de la difficulté à vos parties. Un véritable «ping-pong entre deux joueurs», nous avait lancé Manuel Sanchez, patron de Scorpion Masqué. Le puzzle derrière *Sky Team* est un petit bijou parfait pour des parties en duo amusantes et réfléchies!

«S'AMUSER LOCAL»





PHOTO RANDOLPH

DE RETOUR EN 2024

La chronique Jeux de société sera de retour en 2024. Visitez chaque semaine la page Web **lesoleil.com/vivre/passe-temps/jeux-de-societe** et consultez la section Vivre de l'application du *Soleil*.



PHOTO SYNAPSES GAMES



PHOTO GLADIUS

PYRAMIDO 6

Éditeur québécois : Synapses Games

8 ans +

2 à 4 joueurs (niveau débutant)

30 à 45 minutes

50 $

Avec ses tuiles colorées de style domino, qu'on assemble en quatre étages pyramidaux, on pourrait aisément comparer *Pyramido* au fort populaire *Kingdomino* ou au plus récent *Akropolis*. Un rapprochement flatteur, nous avait confié en entrevue Carl Brière de Synapses Games, dont c'était là le plus gros lancement. Avec son thème égyptien, sa construction en «hauteur» et son agréable sentiment de «récompense» à chaque moment, le charmant *Pyramido* s'adresse autant aux débutants qu'aux amateurs du genre.

ZÉRO À 1000 7

Éditeur québécois : Scorpion Masqué

12 ans +

2 à 12 joueurs (niveau débutant)

15 à 20 minutes

20 $

Zéro à 1000 s'enorgueillit d'être «le jeu de connaissances pour ceux qui n'en ont pas», comme son prédécesseur *Zéro à 100*. Pas besoin d'être un génie pour profiter de ce jeu-questionnaire par équipes. Le but est de trouver parmi les cartes-questions de votre main celle qui s'approche le plus de la réponse chiffrée (entre 0 et 1000) au centre de la table. Les questions portent sur des thèmes originaux et surprenants. Enfin un quiz simple et rapide dans lequel l'ignorance n'est pas un frein au plaisir!

L'ÉVEIL DES SANG-DRAGONS 8

Concepteur québécois : Thomas Wilson
Éditeur québécois : Gladius

8 ans +

2 à 4 joueurs (niveau débutant)

45 à 60 minutes

50 $

De son nom complet *Héros du Mont Dragon — L'éveil des Sang-Dragons*, ce titre fantastico-médiéval est un jeu «à l'ancienne». On avance les pions à travers les royaumes du plateau au gré de jets de dés, comme au *Serpent et échelles* ou au *Monopoly*. Puis, on réagit selon l'endroit sur lequel on atterrit, en combattant des créatures ou en récoltant des trésors. Le but : nourrir un œuf de dragon (et amasser des points, bien sûr). Ce jeu coloré, simple et riche en composantes de qualité se destine aux plus jeunes pour jouer seuls ou avec leur famille. De plus, son univers est l'inspiration d'une nouvelle série de romans éponyme.

Comblez vos proches avec
le cadeau parfait
pour les Fêtes !



LINEN CHEST
ENTREPRISE FAMILIALE ✣ FIÈREMENT QUÉBÉCOISE
40 magasins au Canada ! www.linenchest.com

Renseignez-vous au sujet
de nos cartes-cadeaux.
Utilisables en ligne et en magasin.

0118207

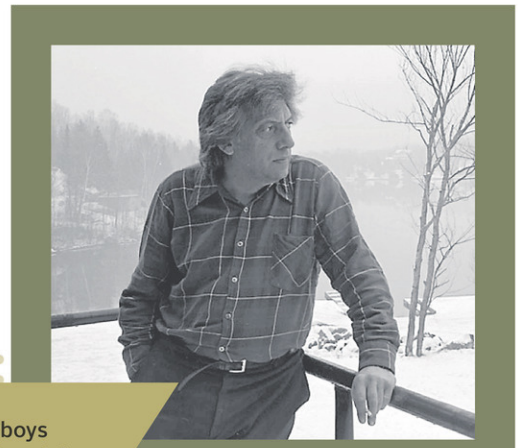
ARTS.

RETOUR SUR 2023

L'ANNÉE CULTURELLE EN REVUE

Ce devait être l'année de la reprise culturelle. Mais ce fut un peu moins bon que prévu. Pourtant, c'était l'abondance dans l'offre. Et de belles et bonnes choses, il y en a eu... Voici une revue des créations, événements et controverses qui ont retenu l'attention des journalistes de vos six quotidiens au cours de la dernière année. Bonnes (re)découvertes!





Les Cowboys Fringants sur les plaines — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

Jean Paul Riopelle pose ici à l'atelier de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson en 1976. — PHOTO ARTS VISUELS-CARCC, 2023



Le phénomène *Barbenheimer* — PHOTO AFP, CHRIS DELMAS

› LE SOLEIL

LÉA HARVEY ET VALÉRIE MARCOUX

LE FEQ PROLONGÉ POUR LES COWBOYS FRINGANTS

Décédé le 15 novembre dernier, Karl Tremblay aura fait vibrer le Québec jusqu'à la fin. Depuis qu'il avait rendu public son combat contre le cancer, la population a suivi avec émotion la série de spectacles donnés par le courageux chanteur et ses complices. Évidemment, certains ont été annulés en raison de son état de santé. Toutefois, quand les conditions météo ont empêché le groupe de se produire au Festival d'été de Québec (FEQ), les organisateurs et leurs partenaires se sont rapidement mobilisés pour prolonger l'événement d'une journée, permettant aux Cowboys et à leur public de communier sur les légendaires plaines d'Abraham lors d'une soirée inoubliable, à l'image de ce grand artiste québécois. VM

L'artiste dont tout le monde a parlé

JEAN PAUL RIOPELLE

De Québec à Gatineau, en passant par Charlevoix, Montmagny ou Trois-Rivières, plusieurs régions ont souligné le centenaire de naissance de Jean Paul Riopelle, décédé en 2002. Musées et galeries ont permis au public de découvrir la vie et l'œuvre de ce grand peintre québécois; ses immenses toiles, comme ses plus petits dessins. Un hommage qui s'est transporté jusque sur les planches des théâtres avec la magnifique pièce *Le projet Riopelle* de Robert Lepage. Parions qu'avec l'Espace Riopelle qui devrait être inauguré en 2026, à Québec, le nom de Jean Paul Riopelle n'a pas fini d'être sur toutes les lèvres… LH

Le phénomène

BARBENHEIMER

Deux films très différents ont pris l'affiche simultanément cet été : *Barbie* et *Oppenheimer*. Il n'en fallait pas plus pour que naisse le mot-valise *Barbenheimer*, invitant les cinéphiles de partout dans le monde à enchaîner les deux mégas productions. L'ampleur de ce phénomène a été telle que Cineplex affirme avoir enregistré des recettes historiques de 86 millions $ durant le mois où sont sorties ces œuvres. Associé à son propre phénomène de «vague rose», le film de Greta Gerwig sur la célèbre poupée domine maintenant les nominations aux Golden Globes. Sans surprise, il est suivi de près par le long-métrage de Christopher Nolan sur le concepteur de la bombe atomique. VM

Le sentiment de l'année

LA NOSTALGIE

Véritable tendance, la nostalgie a marqué plusieurs productions au cours de l'année. Qu'on pense au nouvel album des Rolling Stones ou encore aux spectacles — bondés — de Karkwa. Au petit écran, *Un gars, une fille* et *La petite vie* ont eu à droit à de nouveaux épisodes. Le retour des deux émissions chouchous du public québécois a ravi les téléspectateurs qui les suivent respectivement depuis 25 et 30 ans. S'ils ont pris quelques cheveux blancs, Guy et Sylvie, comme la famille Paré, ont conservé l'humour qui a fait leur renommée. LH

LES POLITICIENS À LA RESCOUSSE DES *SWIFTIES*

Quand Taylor Swift a initialement annoncé sa tournée *Eras* — première à franchir le cap des milliards de dollars en recettes mondiales —, plusieurs admirateurs ont été déçus de constater que l'Américaine ne visiterait pas leur pays. C'était notamment le cas du Canada avant que nos politiciens s'en mêlent! Révélant son admiration pour la vedette, le premier ministre Justin Trudeau a interpelé Taylor Swift sur X (anciennement Twitter) pour l'inviter au pays. À la Chambre des communes, le député Matt Jeneroux menaçait de déposer un grief «au nom de tous les *Swifties*» canadiens. Un mois plus tard, l'artiste annonçait qu'elle serait à Toronto en novembre 2024, provoquant une folle course aux billets. VM

› LE QUOTIDIEN
DANIEL CÔTÉ



Les Rolling Stones, version 2023 — PHOTO DAVID LEAL

L'album le plus réjouissant

HACKNEY DIAMONDS, ROLLING STONES

Si c'est leur dernier album, les vieux loups ont trouvé la plus belle façon de fermer les livres. Il y a de grandes chansons là-dessus, notamment *Sweet Sounds of Heaven*, où la voix céleste de Lady Gaga, autant que la musique un brin gospel, donnent la chair de poule. Et sur *Bite My Head Off*, entendre Paul McCartney à la basse, tricotant un solo limite punk, et Mick Jagger crachant son texte comme s'il était devenu Johnny Rotten, montre que la notion de plaisir a encore sa place en musique.



Une librairie de seconde main — PHOTO COURTOISIE

Le livre de l'année

QIMMIK, MICHEL JEAN

Une histoire du Nord, celle d'un couple du Nunavik qui s'apprivoise doucement, tout en vivant isolé sur le territoire. La nature est tantôt cruelle, tantôt généreuse, mais bientôt, ce mode de vie sera menacé par les gens du Sud. Ils veulent caser la population dans des villages sans âme et, pour arriver à leurs fins, procèdent au massacre des chiens nordiques. Ce drame, auquel répond une série de meurtres commis à notre époque, est à la fois touchant et éclairant. Du genre à remuer les consciences.



Qimmik, de Michel Jean

La pièce de l'année

N'ESSUIE JAMAIS DE LARMES SANS GANTS, LE TRIDENT

Adaptée à la scène par Véronique Côté, à partir du roman de Jonas Gardell, cette œuvre chorale relate comment, au début des années 1980, différentes personnes vivent leur homosexualité à Stockholm, lieu de tous les affranchissements. À l'euphorie de la découverte et des rires succède la chape de plomb que constitue le sida, d'où les larmes mentionnées dans le titre. Une saga de 3h30, merveilleusement interprétée et dont on ne sort pas indemne. Le pendant nordique de l'excellente série *Angels in America*, qui se déploie à la même époque.



La pièce *N'essuie jamais de larmes sans gants* — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Histoire

CHARTIER DE LOTBINIÈRE, DAVE NOËL

Dans ce livre publié chez Boréal, on fait la connaissance de Michel Chartier de Lotbinière, né à Québec et dont la longue vie a pris fin à New York, dans des conditions misérables. Un homme complexe, plus *loser* que grandiose, mais qui a tenu un journal fascinant, puisqu'il a côtoyé le gratin de la Nouvelle-France en ses qualités de militaire et d'ingénieur. On assiste avec lui à la construction du fort Carillon, sous sa supervision, de même qu'à la bataille des plaines d'Abraham. On voit ensuite ce personnage de roman effectuer un lobby incessant, à Londres et à Paris, pour obtenir gloire et fortune. Ce fut sa bataille à lui, perdue comme l'autre.

Journalisme culturel

LA DICTATURE DU PRÉSENTISME

Une fois de plus, en 2023, on a constaté à quel point le journalisme culturel est affligé par l'obsession de la nouveauté. S'il est normal de présenter les créations récentes, trop souvent, elles deviennent la somme de tout ce qui semble valable aux yeux de certains chroniqueurs. On se pâme pour le dernier objet lumineux, un livre, un album, tout en ignorant systématiquement ce qui s'est fait auparavant. Il y a pourtant plein de gens qui fréquentent les magasins de disques usagés, tout comme les librairies de seconde main. Ils le savent, eux, qu'il y avait une vie avant l'émergence de la *fast culture*.

› LA VOIX DE L'EST
ISABEL AUTHIER

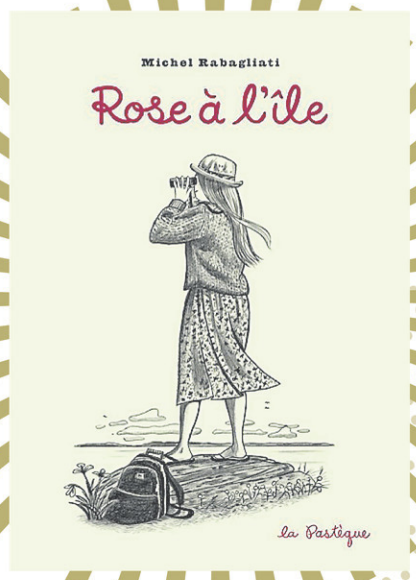


Le film *RU*
— PHOTO DROWSTER

Un film à voir

RU

Ce tout petit roman de Kim Thúy, publié en 2009, nous avait fait forte impression avec ses mots tout en délicatesse et son histoire d'une poignante beauté. Comment allait-on parvenir à reproduire un récit tellement riche au cinéma? Là était la question. Mais c'était compter sans la sensibilité et le talent du scénariste Jacques Davidts et du cinéaste Charles-Olivier Michaud, qui ont plongé corps et âme dans l'univers de Kim Thúy. En sont nées des images puissantes, évocatrices, bien que teintées de pudeur et de poésie. À travers le regard de la petite Tihn (Chloé Djandji), on arrive à ressentir la fuite déchirante du Vietnam, l'éprouvant périple en mer, les premiers pas dans le Québec des années 1970, et surtout l'immensité du choc culturel, aussi mordant que l'hiver. Un très beau film.



Rose à l'île de
Michel Rabagliati

Un livre à savourer

ROSE À L'ÎLE DE MICHEL RABAGLIATI

Quel plaisir de tourner les pages de ce livre illustré. Lentement, avec délectation, comme un caramel de première qualité qu'on laisse fondre doucement sur la langue. Le créateur de la série des Paul a ici choisi de délaisser les cases trop contraignantes de la bande dessinée pour déployer sa plume et son trait de crayon plus librement. Sur près de 247 pages, il y raconte, en noir et blanc et au «je», les vacances estivales de Paul (c'est-à-dire lui-même) et de sa fille Rose dans un petit chalet à l'île Verte. Dans ce récit d'une magnifique banalité, on observe la relation père-fille, le temps qui s'égrène, leurs réflexions et le doux retour à la vie d'un Paul marqué par les épreuves. Tout cela planté dans la nature de l'île, magistralement illustrée par Rabagliati. Du vrai bonheur en papier!

Ce dont on a trop parlé

LE COUPLE SWIFT-KELCE

Travis Kelce, ça vous dit quelque chose? Sans aucun doute, puisque l'automne a été tapissé d'images de l'idylle naissante entre la chanteuse Taylor Swift et le joueur de football. Bien heureuse pour eux, mais n'a-t-on pas poussé la note un peu fort au sujet de cette romance? «Tay» célébrant dans la loge des Chiefs un verre à la main, «Tay» dans la rue son athlète à la main, «Tay» portant un coton ouaté de sa nouvelle équipe préférée… Cette romance hyper médiatisée n'est pas la première pour la jeune femme, qui a fréquenté plusieurs *stars* par le passé. Il semble pourtant qu'en combinant la musique à la sacro-sainte NFL, on atteint ici un niveau d'attention à la limite du supportable.

Une série costaude

BEEF (ACHARNÉS) SUR NETFLIX

D'abord, la bonne idée : asseoir les bases d'une série sur un incident de rage au volant. Ensuite, la distribution cinq étoiles : l'humoriste Ali Wong et le comédien Steven Yeun (*The Walking Dead*), entourés d'une brochette d'acteurs épatants. Finalement, le ton : unique, amusant par moment, noir à souhait. *Beef*, c'est l'histoire d'Amy et de Danny, deux inconnus dont les destins se croisent lors d'une altercation banale dans un stationnement. Dans la vraie vie, on en serait probablement resté là. Dans l'univers de *Beef*, on embarque dans une escalade sans merci où la vengeance est un plat qui se mange froid. Joué à la perfection par le duo principal, ce duel des temps modernes montre qu'il faut parfois se méfier de l'eau qui dort…



Teddy Swims
— PHOTO WOMBAT FIRE



Le couple
Taylor Swift et
Travis Kelce
— PHOTO GETTY

Le ver d'oreille

LOSE CONTROL DE TEDDY SWIMS

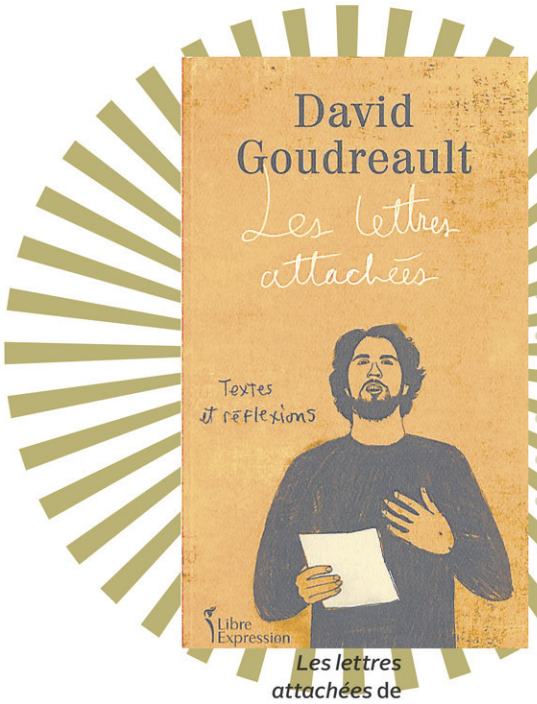
Ah, ces vers d'oreille. Il y a ceux qui tournent en boucle sans notre consentement, et ceux qu'on chantonne (en faussant) sans se lasser. On adore la voix juste, puissante, ensorcelante de ce Teddy Swims, qui chante l'amour comme s'il n'y avait pas de lendemain. L'Américain au visage tatoué, aux oreilles «stretchées» et à la longue barbe s'est d'abord fait connaître pour l'interprétation de reprises. Sur *Lose Control*, tirée de son premier album studio, *I've Tried Everything but Therapy*, Swims raconte les tourments de la passion avec une touche soul qu'on adore, bien appuyée par la batterie et la guitare. Sexy en diable!

› LE NOUVELLISTE
FRANÇOIS HOUDE

Le livre

LES LETTRES ATTACHÉES, DAVID GOUDREAULT

Nouveauté de fin d'année, un bouquin de David Goudreault. Le livre reprend 15 lettres que le poète a présentées dans le cadre de l'émission *Bonsoir bonsoir!* sur ICI Télé pendant trois saisons. Ajout : chacune est ici commentée et le tout est accompagné de portraits simples et jolis qu'on doit à Irina Pusztai. L'expérience est plus prégnante, indiscutablement. On savoure certaines tournures, on sourit, on s'arrête sur une image, on pause en levant les yeux du texte pour absorber. On laisse David Goudreault traverser notre cerveau en chemin vers le cœur. C'est drôle, accessible, fort, juste, joliment imparfait. Humain. La poésie s'adresse vraiment à tout le monde. Chez Libre Expression.



Les lettres attachées de David Goudreault



Le théâtre musical *La Corriveau – La soif des corbeaux* — PHOTO THIERRY DU BOIS



Hélène Florent dans le film *Une femme respectable* de Bernard Émond — PHOTO LAURENCE GRANDBOIS BERNARD/MAISON 4:3



De garde 24/7 — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

La pièce

LA CORRIVEAU - LA SOIF DES CORBEAUX

Du grand théâtre musical présenté pourtant discrètement au Carré 150 à Victoriaville. Cette surprenante vision de l'histoire de la Corriveau nous transporte complètement. La mise en scène de Jade Bruneau est brillante, inventive et ne trahit à aucun moment le déficit de moyens en comparaison avec de fastes productions montréalaises. La dénonciation de la mesquinerie et de la bassesse humaine porte, sans être pesante. Ce qu'il nous en reste, c'est surtout la qualité exceptionnelle de chaque élément constituant de ce très beau spectacle : costumes, décors, jeu des interprètes, chorégraphies, musique, tout est impressionnant d'intelligence créative. En tournée un peu partout au Québec à l'hiver 2024. Info : **lacorriveau.ca**



L'exposition *Peau d'âme* — PHOTO LE NOUVELLISTE, FRANÇOIS GERVAIS

L'exposition

PEAU D'ÂME AU MUSÉE POP

Il faut venir à Trois-Rivières, au Musée POP, pour voir cette exposition visuelle surprenante et ravissante. L'artiste François Bertrand en est un de talent, mais pas de profession puisque c'est un psychologue à la retraite. Les œuvres offertes dans cette exposition sont non seulement étonnantes, mais littéralement fascinantes. On compte notamment quelques robes spectaculaires entièrement réalisées à partir de matériaux recyclés. Chacune des œuvres trahit le méditatif processus de création, l'invraisemblable et admirable obstination de l'artiste qui éclôt en une improbable, mais chatoyante explosion. Un trésor. En montre jusqu'au 31 mars 2024.

L'émission

DE GARDE 24/7

Après huit saisons, combien de séries, documentaires ou de fiction, arrivent encore à se renouveler, à conserver intact leur très haut niveau de qualité? *De garde 24/7* le fait, elle, magnifiquement. La série a fait des vedettes de quelques médecins au cours des années. Cette saison, elle en présente de nouveaux, peut-être pas aussi charismatiques que les docteurs Bensoussan, Marquis ou Gagnon, mais tout aussi lucides, attentionnés et touchants. Cette saison, la série s'est déplacée en régions éloignées pour nous faire découvrir d'autres enjeux, d'autres visages de notre système de santé. C'est tout aussi prenant, touchant et captivant. Je ne vois pas qui arriverait à rester de glace devant *Le grand vide* 12e épisode de cette 9e saison, encore exceptionnelle. On peut la visionner sur le site de Télé-Québec.

Le film

UNE FEMME RESPECTABLE DE BERNARD ÉMOND

D'accord, il faut aimer le cinéma de Bernard Émond, pas toujours le plus prisé par le grand public. Mais son petit dernier est certes un de ses films les plus accessibles. Une histoire en apparence simple encore une fois. Avec ce cinéaste, les histoires sont prétextes à explorer les émotions humaines muettes. Ici, on plonge plusieurs décennies en arrière pour rencontrer une femme humiliée en lutte avec son désir. Elle est remarquablement interprétée par Hélène Florent, tout en douloureuse retenue. C'est un fort joli film rendu émouvant par l'usage judicieux d'un ingrédient de plus en plus précieux, parce que rare : la pudeur. Qui ne masque en aucune façon la vérité ou même la réalité à ceux qui ont un cœur pour voir.



Léane Labrèche-Dor dans *Les hommes de ma mère* — PHOTO IMMINA FILMS



Adèle Blais — PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, MAXIME PICARD



Suite pour personne de Jeanne Côté

› LA TRIBUNE
STEVE BERGERON

La série télé de l'année

MÉGANTIC

Quelle douloureuse série! Mais une série nécessaire pour comprendre l'ampleur du gouffre dans lequel les Méganticois sont tombés le 6 juillet 2013. Notamment tous les «si j'avais», tous les mauvais ou heureux hasards, toute l'impuissance et les traumatismes qui s'ensuivent... On ne peut désormais que s'identifier à ceux et celles qui vivent avec cette boule de feu au ventre depuis 10 ans...

Le disque de l'année

SUITE POUR PERSONNE DE JEANNE CÔTÉ

J'ai longtemps hésité entre l'*Inuktitut* d'Elisapie et la *Suite pour personne* de Jeanne Côté. Mais j'ai dû me rendre à l'évidence que le premier opus de la Gaspésienne d'origine, grande gagnante des Francouvertes 2023, m'a tenu compagnie toute l'année. Est-ce la voix cristalline de Jeanne, la belle et efficace simplicité de ses textes et de ses musiques, la solidité dans le dénuement? Essayer *Vent d'ouest*, *La vague*, *Y peut mouiller*, *Réveil d'oiseau*, c'est assurément les adopter.

L'exposition de l'année

QUE SERIONS-NOUS? D'ADÈLE BLAIS

L'expression «faire œuvre utile» n'a jamais été aussi juste qu'en visitant *Que serions-nous?*, l'exposition solo d'Adèle Blais, présentée tout l'été au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Trente-huit portraits de femmes pour la plupart oubliées par la grande histoire, trente-huit collages empreints de beauté, de respect et de délicatesse, trente-huit textes qui rendent enfin justice et houspillent l'amnésie collective. Une œuvre picturale puissante qui fédère.

Le spectacle de l'année

LE TOUR DU BLOC DE MICHEL RIVARD

Le Félix du spectacle de l'année est amplement mérité. Faire le tour des 50 ans de carrière de Michel Rivard, c'est faire un peu le tour de sa propre vie, tant sont nombreuses les chansons du Montréalais qui se sont immiscées dans nos existences. Le tout en grand apparat : 11 musiciens, dont un quatuor à vent et trois choristes. Ajoutez des monologues, de l'humour, des pans d'histoire... Si une supplémentaire passe près de vous en 2024, de grâce, ne ratez pas ce moment privilégié avec un de nos grands.

Le film de l'année

LES HOMMES DE MA MÈRE D'ANIK JEAN



La série *Mégantic* — PHOTO TVA

Ce n'est pas le film le plus réussi de l'année, mais c'est assurément le plus émouvant. Les hommes de ma mère m'a pris dans ses filets alors que je ne m'y attendais pas. Cette histoire, celle d'une mère qui laisse cinq «papas» en héritage à sa fille, est d'une grande force, universel dans son humanité, celle de la quête de l'amour quand il est pourtant juste à côté, et multiplié par cinq dans ce cas-ci. Quand un film vous fait pleurer, il faut savoir s'incliner.

› LE DROIT
MARIO BOULIANNE



Le tour du bloc de Michel Rivard — PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, MAXIME PICARD

Karkwa — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Le spectacle

RIVARD SUR SCÈNE

Le tour du bloc de Michel Rivard fut sans doute l'un des spectacles marquants de 2023. Cette promenade à travers 50 ans de chansons a ravi le public de l'auteur-compositeur, et plus encore. Accompagné de son Flybin band, transformé pour l'occasion en Flybin big band, Rivard a plongé littéralement dans son immense répertoire, flirtant autant avec ses projets solos que ceux de Beau Dommage. Ce voyage dans le temps a emprunté un trajet musical, mais aussi théâtral grâce à une mise en scène serrée qui a offert une quinzaine de titres qui ont marqué sa carrière. Et le plus beau dans cette histoire est que ce *Tour du bloc* se poursuit en 2024 avec des supplémentaires un peu partout au Québec. Pour en savoir plus : **michelrivard.ca**

L'événement

KARL TREMBLAY ET RIOPELLE

Difficile de passer outre le départ de Karl Tremblay, leader des Cowboys Fringants, qui nous a quittés le 15 novembre à la suite d'un long combat contre le cancer. Le chanteur a fondé l'un des groupes phares du Québec en 1994 avec son compagnon, Jean-François Pauzé. Le groupe a retenu l'attention cet été pour ses nombreux concerts annulés en raison de l'état de santé de Karl. Ce dernier a quand même tenu le fort assez longtemps pour offrir quelques prestations qui passeront à l'histoire, dont ce grand spectacle sur les plaines d'Abraham à Québec. Mais on se souviendra encore plus de l'hommage national rendu à l'artiste le 28 novembre au Centre Bell, à Montréal. Plus de 15 000 personnes dans l'amphithéâtre, quelques milliers à l'extérieur et plus de 120 000 visionnements en direct sur les réseaux sociaux du groupe : le Québec tout entier a pleuré l'un de ses plus grands artistes. Par contre, je m'en voudrais de passer outre le centenaire du peintre Jean Paul Riopelle — célébré au détour de multiples expositions posthumes, concerts et initiatives connexes —, qui aura été le point d'orgue culturel de 2023.

Le retour

LES ROLLING STONES ET KARKWA

Deux noms me viennent en tête quand on pense au grand retour de l'année. Plusieurs iront avec les Rolling Stones qui, avec *Hackney Diamonds*, sont revenus au sommet des palmarès. Ce premier album réalisé sans Charlie Watts, décédé en 2020, est également un premier opus de titres originaux depuis 2005. D'autre part, je soulignerais en caractère gras le nom de Karkwa dans cette catégorie. L'album *Dans la seconde* paru en septembre marque le retour d'un groupe qu'on espérait, mais qu'on n'attendait plus. Ce cinquième opus de la bande menée par Louis-Jean Cormier compte neuf titres tous forgés dans un univers que les *fans* de Karkwa ont immédiatement reconnu. C'est d'ailleurs dans le cadre du Festival de musique émergente (FME), à Rouyn, que le groupe a marqué son retour sur scène. Le FME fut d'ailleurs une terre d'accueil pour Karkwa, bien avant les grandes scènes du Québec.



La petite vie — PHOTO ICI TOUT.TV

La déception

LA PETITE VIE «PAYANTE»

On aurait pu mettre ce sujet dans la catégorie du Retour de l'année, mais c'est plutôt sous le titre Déception de l'année que je vais inscrire le nom de *La petite vie*. Le célèbre téléroman reprenait du service cette année avec l'ensemble de sa distribution originale, sauf Serge Thériault qui n'a repris son rôle de Moman que pour quelques minutes à la fin du dernier épisode. Claude Meunier a repris son chapeau de Popa et la plume pour écrire six épisodes. Des centaines de milliers de *fans* attendaient avec impatience la diffusion de la série, mais une annonce du diffuseur, Radio-Canada, a passablement refroidi les ardeurs : la société d'État a décidé d'offrir la populaire sitcom exclusivement aux abonnés de son service en ligne payant, Ici Tou.tv extra, en octobre. Quant à la diffusion sur le réseau national, on devra attendre en février. Une grande déception.

Le doute

GINETTE CHEZ JEAN COUTU

Dans la catégorie des «décisions douteuses», je suis obligé de vous parler de celle qui a concerné Ginette Reno. Elle et son équipe ont décidé de mettre en vente son nouvel album intitulé *C'est tout moi* et son autobiographie dans les succursales Jean Coutu seulement. La chanteuse a donc entrepris une vaste «tournée des pharmacies» afin d'aller à la rencontre de ses *fans*, qui ne lui en ont pas trop tenu rigueur puisque le livre est rapidement devenu un *best-seller* et que son album s'est retrouvé en tête des ventes en un temps record. D'ailleurs, lors du dernier Gala de l'ADISQ, ce disque a été nommé Album de l'année — succès populaire. Malgré tout, cette décision a bousculé les habitudes et surtout l'industrie littéraire. Les libraires ont vivement critiqué cette décision qui les privait de revenus et d'achalandage dans leur entreprise.

ARTSVISUELS

PARYSE MARTIN — REGARDS OBLIQUES

AU JARDIN BAROQUE D'UNE AMAZONE

JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com
Collaboration spéciale

On entre dans l'œuvre de Paryse Martin comme dans une jungle luxuriante, où se côtoient des créatures féroces et magiques. Les lois qui la régissent se révèlent lorsqu'on la sillonne pour l'observer sous plusieurs angles, comme dans un jardin anglais.

Ces deux impressions sont parfaitement rendues dans l'exposition *Paryse Martin — Regards obliques*, présentée au MAC de Baie-Saint-Paul jusqu'en juin. Réfléchie et mise en espace par la commissaire Audrey Careau, cette rétrospective organique offre une admirable synthèse du travail de l'artiste de 64 ans bien établie à Québec.

Jardinière magicienne, punk aux doigts de fée, Amazone baroque, les épithètes fantasmagoriques ne manquent pas pour désigner celle qui, animée par une curiosité et des convictions telluriques, jette un regard à la fois lumineux et foudroyant sur le monde.



1

PALAIS M( )NTCALM

OFFREZ LA MUSIQUE À SON MEILLEUR

AVEC NOTRE

CARTE-CADEAU ÉLECTRONIQUE

EN VENTE AU palaismontcalm.ca

PROGRAMMATION D'ARTISTES VARIÉS


CAMERON CARPENTER
24 FÉVRIER | 19h30
ORGUE / CLASSIQUE


PIERRE FLYNN AVEC QUATUOR À CORDES
16 MARS | 19h30
CHANSON


LIMQ AVEC INVITÉS SPÉCIAUX
6 AVRIL | 19h30
IMPROVISATION MUSICALE


ELIANE ELIAS & MARC JOHNSON
4 MAI | 19h30
JAZZ / BOSSA NOVA

et plus encore!

0133981



L'installation *Vivre au jardin* occupe le vestibule vitré du musée. Une brouette ornementée est renversée sur le côté, parmi les bottes usées où poussent des boutures variées. «Chez Paryse, on est toujours dans les tensions, les dualités. Ça parle de notre disparition, de ce qui va arriver lorsqu'on ne sera plus là», explique Audrey Careau. «Je trouvais ça intéressant qu'on ait un jardin dans l'entrée pour que ça nous sorte de notre espace-temps du moment.»

Déjà, le baroque et le vivant s'enlacent, près d'une peinture à l'encaustique (faite avec de la cire d'abeille) de la série *Sauvage et cultivée*, «une réflexion sur le bonheur», note-t-elle.

MANIFESTE MURAL

On entre ensuite dans un premier espace exubérant et baroque. En hauteur, *Oculus*, un petit chien en bronze embrasse tout du regard comme une divinité protectrice. Au sol, les pattes en fer forgé du *Dentier de crocodile*, en bois et en cuir, soutiennent une cosse géante de pois mange-tout où s'alignent des seins fleuris.

La pièce maîtresse est *Le mur de la démesure*, une œuvre de 1992 récréée pour l'exposition. Sur un fond vert vif, des œuvres hétérogènes s'agencent dans un formidable pied de nez aux conventions de l'époque, qui laisse le spectateur libre de naviguer comme bon lui semble d'un élément à l'autre.

«La modernité associait l'art et la pureté et moi, j'étais vraiment une impure», explique Paryse Martin, qui a toujours voulu explorer et marier les techniques. «J'ai voulu que ce soit très ouvert, très sensualiste aussi.» Son amour de la couleur y est bien en évidence. Son humour et son audace aussi, à travers une flopée de phallus tanguant et florissants.



2



3

TENDRE DES FILS

Pour l'artiste comme pour la commissaire, des fils invisibles relient les œuvres entre elles. *Je t'aime, j'embrasse ta peau*, relecture d'une gravure hollandaise fixée dans un coin du mur vert, et *L'univers chiffonné*, magnifique ovale bombé de nervures cartonnées qui clôt le parcours, découlent du même questionnement.

Comment saisir les forces qui régissent le rapprochement des corps et le cosmos? «C'est la fougue, la passion, l'énergie», répond Paryse Martin. «Entre deux corps qui se rapprochent, l'air passe de plus en plus vite. Du moment qu'on se touche, cette merveilleuse turbulence passe à l'intérieur de nous.»

On franchit une arche pour découvrir d'autres aspects de son univers, dans un grand espace dégagé. L'imposant diptyque *Les Glaces*, caché dans la réserve du Musée national des beaux du Québec depuis près de 25 ans, fusionne l'exaltation religieuse et la souffrance amoureuse de manière poignante.

Dans «le secteur des combats», escrimeurs et scaphandriers s'affrontent dans des dessins. Tout près, la sculpture *Limbes 2* représente une mère-oiseau qui patine à plusieurs pattes, dans une mouvance et un déséquilibre perpétuel. Pour Paryse Martin, vivre signifie souvent prendre les armes, plonger dans des profondeurs inconnues ou encore porter les siens sur son dos.

Récits lacrymogènes, don du galeriste Michel Guimont au MAC de Baie-Saint-Paul, propose une narration ouverte, inspirée du romancier Georges Perec, sur la surface d'un globe. «On retrouve la circularité, le mouvement perpétuel qui anime beaucoup d'œuvres de Paryse, ainsi que les personnages, les animaux, le bestiaire, les fleurs qui composent son iconographie», souligne la commissaire, qui s'est nourrie d'années de conversations avec l'artiste pour concevoir l'exposition.

On vous invite chaleureusement à prendre la route, et le temps, pour goûter tous les délices et les mystères de ce fabuleux déploiement.

Paryse Martin — Regards obliques est présentée jusqu'au 2 juin.
Info : **macbsp.com**

1 L'installation *Vivre au jardin* occupe le vestibule. — PHOTOS RENÉ BOUCHARD

2 *Récits lacrymogènes*, de la collection du MAC de Baie-Saint-Paul

3 Le secteur des combats regroupe des dessins de scaphandriers et d'escrimeurs et la sculpture *Limbes 2*.

LA FIN DE CETTE CHRONIQUE

Mon mandat aux arts visuels a commencé au début des années 2010 par une tournée printanière des ateliers de la Basse-ville, avec les sculpteurs André Du Bois et Hélène Rochette. Il se termine par cette virée de fin d'automne à Baie-Saint-Paul, au côté de Paryse Martin et Audrey Careau. Ce fut une belle aventure humaine, professionnelle et artistique. Merci à toutes les personnes qui en ont fait partie!

JOSIANNE DESLOGES



0134411

MAISON.

UN AIR DE JEUNESSE

Une maison centenaire de Limoilou retrouve son lustre d'antan



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

Une maison centenaire comporte nécessairement son lot de difficultés. En acheter une avec l'intention expresse d'en rénover la façade — question de rendre un air de jeunesse au quartier Vieux-Limoilou — relève d'un défi plus grand encore.

En 2016, Léa Méthé Myrand et Mathieu Caron se portaient acquéreurs de la maison multilogement de style Queen Anne américain baptisée résidence Honoré-Cloutier, à l'angle de la 4e Avenue et la 10e Rue, à Québec. En préparation pour l'arrivée de leur deuxième enfant, le couple cherchait plus d'espace. Il connaissait bien l'endroit pour avoir longtemps habité à proximité. À quelques pas, en fait.

«Quand on a vu que cette maison bien connue de Limoilou était à vendre, on s'est dit qu'elle était pour nous. On a pris une grande respiration et on s'est dit *go*!» raconte M. Caron, lors d'une visite du *Soleil* plus tôt cet automne.

Le bâtiment de deux étages construit vers 1905 avait reçu beaucoup d'amour à l'intérieur, de l'avis du duo dans la jeune quarantaine. Au fil des décennies, il avait accueilli des locataires résidentiels ainsi que des commerces, dont le salon Coif-d'Art du coiffeur Rock Goulet. L'intérieur avait été rénové, profitant même d'un agrandissement à l'étage dessiné par un bureau d'architectes.

L'enveloppe extérieure, elle, n'avait «pas vraiment été touchée, presque négligée et oubliée pendant 60 ans». Un ambitieux chantier était dans les cartons.

Les nouveaux proprios n'avaient pas froid aux yeux. Même que le défi d'une restauration de la façade «ayant une valeur patrimoniale présumée» ajoutait à son attrait.

Évidemment, on peut se permettre de l'ambition quand l'habitation est son métier. M. Caron est charpentier-menuisier et entrepreneur. Mme Méthé Myrand est directrice générale d'Écobâtiment, un organisme dont l'expertise en architecture et en science du bâtiment sert à la mise en place de pratiques de construction durable et de valorisation des bâtiments existants.

DES BRIQUES INQUIÉTANTES

En 2021, la grande aventure — et un encore plus grand chantier — s'amorçait. «Les briques étaient peintes en rouge. C'était un gros inconnu en dessous, parce qu'on ne savait pas si elles étaient lézardées ou endommagées», explique M. Caron.

Le décapage a révélé que la situation était favorable. Des briques de la tourelle comportaient bien des fissures, mais rien de dramatique. Toutefois, la situation s'est détériorée entre l'achat et le début des travaux.

«On a découvert que les briques et la structure qui entouraient les *bay-windows* [fenêtres en avancée] de la tourelle tenaient à bien peu de choses. Ça vibrait quand on fermait la porte trop fort. C'était critique. Il a fallu ceinturer le dessus de la porte pour éviter une chute de matériau ou que tout s'effondre», se rappelle avec effroi M. Caron.

«Puis, on a découvert que la neige entrait par la tourelle. La toiture d'origine était aussi à refaire, ajoute-t-il. C'était extraordinaire que son *top* d'inox en écailles de poisson du début du siècle dernier se soit rendu jusqu'ici, mais il était vraiment dû pour être changé.»



1


2



3

HAUTE VOLTIGE ET FINE DENTELLE

À la fin des travaux en 2023, de nombreuses briques sur deux des quatre façades avaient été remplacées et leurs joints refaits à l'aide de mortier de chaux «à l'ancienne». Les écailles de poisson métalliques du toit de la tourelle ont été changées pour des versions modernes imitant leurs prédécesseures. Les balcons ont été rajeunis, ornés de garde-corps redessinés. Un escalier en fer galvanisé s'est greffé au projet. Qui plus est, on a tout fait en récupérant et réutilisant autant de matériaux de la maison que possible.

Un travail de «haute voltige» autant que de «fine dentelle», dit fièrement Mme Méthé Myrand. Les lecteurs à la mémoire longue se rappelleront que cette dernière a signé des reportages au *Soleil* comme journaliste de 2005 à 2007.

Aujourd'hui, les heureux propriétaires vivent à l'étage avec leurs



deux enfants. L'espace rénové à l'intérieur de la tourelle accueille les bureaux d'Emprises - espaces urbains, un organisme de promotion de la plantation d'arbres comme moyen de combattre les changements climatiques et d'améliorer la qualité de l'air dans les quartiers centraux de Québec. Mathieu Caron en est le directeur général.

Combien a coûté ce projet? «Ça représente beaucoup de *cash*, mais on a eu beaucoup de subventions de la Ville [estimées à environ 100 000 $] pour tout faire», calcule M. Caron.

BRIQUES CHANCEUSES

À l'origine, on présumait que cette «maison résidentielle bourgeoise avait quatre côtés briques», quoique deux étaient recouverts de tôle. On espérait trouver dessous des briques en bon état qui remplaceraient leurs cousines amochées sur les faces qui donnent sur la rue. Or, on a constaté pendant les travaux qu'elles étaient bien différentes, et donc inutilisables.

Le hasard a ici bien fait les choses. Une visite chez un expert a permis d'apprendre que les briques employées il y a plus d'un siècle étaient toujours sur le marché. «Ce sont des briques Belden qui sont encore faites de nos jours, à partir de la même source d'argile qu'il y a 150 ans dans un village amish des États-Unis. Pour vraiment pas cher, on pouvait encore se les procurer en moins de deux semaines. C'est une super *luck*!» se réjouit Mathieu Caron. **FRANCIS HIGGINS**

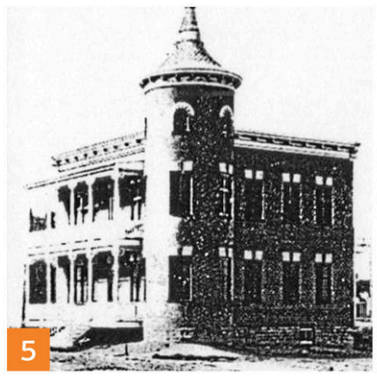


4

UN CADEAU POUR LA COLLECTIVITÉ

Pourquoi se donner autant de mal pour une si vieille maison? La question ne semble même pas avoir de sens pour le couple, tellement la réponse leur paraît évidente, implacable. Pour eux, ces efforts se veulent un cadeau pour la collectivité. «On aime le quartier Limoilou. On aime le patrimoine et le bâtiment écologique. Ce qu'il y a de plus écolo, c'est de rénover l'existant plutôt que de bâtir du neuf en ville. C'était un beau défi pour tous les artisans géniaux de confiance qu'on a embauchés», rétorque M. Caron.

«Ça prenait vraiment de l'imagination, du temps et un peu d'inconscience, mais la maison est maintenant exactement comme on la voulait. Tellement qu'on ne pourrait pas se l'acheter telle qu'elle est aujourd'hui!» renchérit Léa Méthé Myrand.



5

SE BATTRE POUR L'ORIGINE

L'objectif des rénos était de redonner à cette résidence son look d'origine. Or, les archives municipales indiquaient qu'une porte avec fenêtres en avancée (*bay-windows*) avait toujours fait partie du décor.

«La Ville et la commission d'urbanisme sont des gens de conservation d'architecture qui veulent qu'on reste le plus fidèle à l'origine. Moi, j'étais convaincue que personne ne faisait ça comme ça à l'époque, que les fenêtres devaient être symétriques», indique Léa Méthé Myrand.

La propriétaire a donc fouillé les archives du Répertoire du patrimoine culturel du Québec pour trouver des exemples de maisons de style Queen Anne. Toutes possédaient des fenêtres symétriques, sans jamais de porte insérée au centre de la tourelle. Puis, sa mère a déniché à la Société historique de Limoilou un vieil article de journal montrant une tourelle entière, sans porte, avec des fenêtres de chaque côté et même des balcons à pleine largeur.

Armée de ces archives anciennes, M^me^ Méthé Myrand a pu convaincre la Ville d'autoriser le retour à un patrimoine encore plus originel! **FRANCIS HIGGINS**

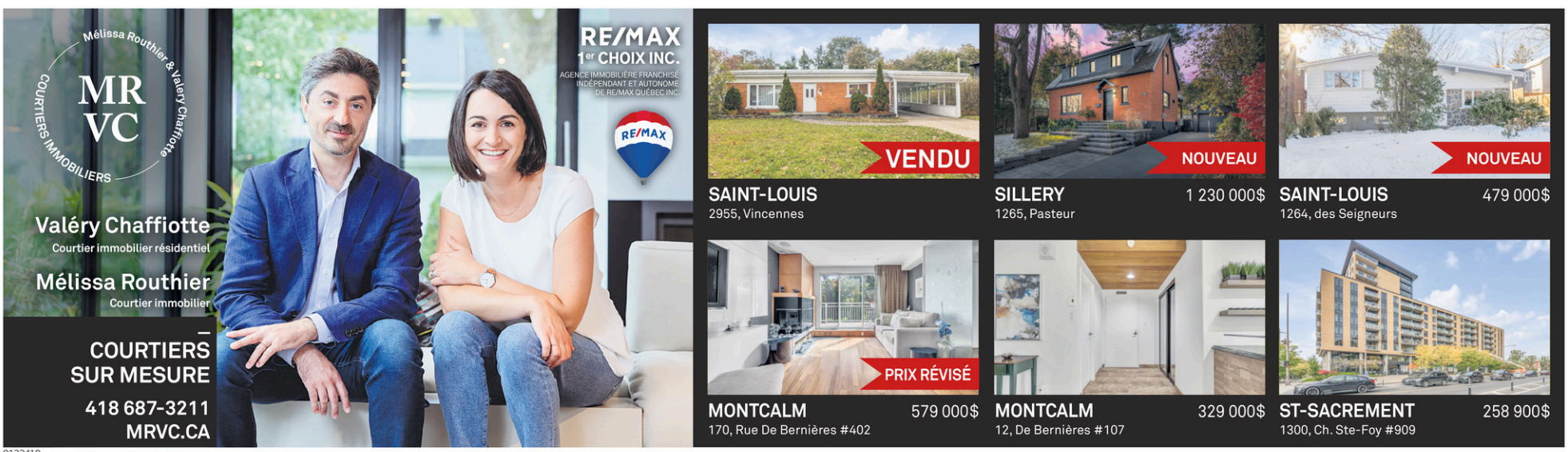
1 Entre 2021 et 2023, Léa Méthé Myrand et son conjoint Mathieu Caron ont donné un coup de jeunesse à la façade d'une maison de style Queen Anne bien connue dans le Vieux-Limoilou, à Québec. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

2 Il a fallu creuser les joints entre les briques afin de les refaire à neuf, en utilisant une recette de mortier de chaux à l'ancienne. — PHOTO LÉA MÉTHÉ MYRAND

3 En plus de 120 ans d'existence, la résidence Honoré-Cloutier a accueilli des locataires et des commerces divers, comme un salon de coiffure qui y est resté pendant de longues années. — PHOTO VILLE DE QUÉBEC

4 La résidence de Léa Méthé Myrand et Mathieu Caron vue plus tôt cet automne, une fois les travaux terminés. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

5 L'article d'un vieux journal anglophone de Québec montre la résidence il y a bien longtemps, avant qu'une porte et des fenêtres en avancée soient ajoutées à la tourelle. — IMAGE SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LIMOILOU



0132410

UNE *DOMUS* ET SA MOSAÏQUE «INCOMPARABLE»



Agence France-Presse

ROME — Le ministère italien de la Culture a annoncé mardi la découverte d'une luxueuse «domus» romaine vieille de plus de 2000 ans avec notamment une mosaïque «incomparable» composée de coquillages, de fragments de verre et de marbre.

Cette «domus», une villa que se faisaient construire les riches Romains, se trouve au cœur du Parc archéologique du Colisée et est un «authentique trésor», selon le ministre de la Culture Gennaro Sangiuliano, cité dans un communiqué.

La domus s'élève sur plusieurs étages «et ce qui rend la découverte exceptionnelle est l'existence d'une extraordinaire mosaïque murale [...] incomparable en raison de la complexité des scènes réalisées», souligne le communiqué.

Sur la mosaïque, trois grands navires chevauchent des vagues en direction d'une ville côtière, dont les murs sont parsemés de petites tours et de portiques, dans une scène qui suggère que le propriétaire de la domus a été victorieux lors d'une bataille.

Mise au jour par des archéologues qui ont découvert une série de murs en 2018, la domus compte plusieurs étages.

Jusqu'à présent, seules quelques pièces ont été explorées et les fouilles se poursuivront jusqu'en 2024.

Située autour d'un atrium, la pièce principale est une salle de banquet en forme de grotte, qui était utilisée pendant l'été.

Le propriétaire, un noble probablement sénateur, aurait également créé pour ses invités des «jeux d'eau spectaculaires», grâce à des tuyaux de plomb placés entre les murs décorés.



La mosaïque est réalisée avec «divers types de coquillages, des tesselles de bleu égyptien, des verres précieux, de petits fragments de marbre ou d'autres types de pierre». — PHOTOS AFP, MINISTÈRE ITALIEN DE LA CULTURE

La mosaïque date des «dernières décennies du IIe siècle av.J.-C.» et elle est réalisée avec «divers types de coquillages, des tesselles de bleu égyptien, des verres précieux, de petits fragments de marbre ou d'autres types de pierre», entre autres.

On peut voir aussi parmi les vignes et les feuilles de lotus des piles d'armes avec des trompettes de type celtique, des navires de guerre et des tridents, «faisant peut-être allusion à un double triomphe, terrestre et naval, du propriétaire de la domus».

Il y a «une représentation fascinante» d'un paysage, avec une ville côtière et une falaise, simulée en travertin, face à «la mer sillonnée par trois grands navires, dont l'un avec des voiles hissées», poursuit le communiqué.

«Nous allons travailler de manière intense pour rendre ce lieu, l'un des plus suggestifs de la Rome antique, accessible au public le plus rapidement possible», a promis Alfonsina Russo, responsable du Parc archéologique du Colisée.

0113030

Visitez

ROYAL LEPAGE Inter-Québec AGENCE IMMOBILIÈRE

Sans vous déplacer avec la caméra de votre cellulaire. Beaucoup de maisons et condos ...

MAISONS CONDOS

0113030
0130931



LES VENTES RALENTISSENT À TRAVERS LA PROVINCE EN NOVEMBRE

Selon les données compilées par l'Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec (APCIQ), 5 684 transactions ont été enregistrées dans la province de Québec en novembre 2023, soit une diminution de 4 %. Les inscriptions en vigueur ont augmenté de 15 % et les nouvelles inscriptions ont augmenté de 8 % comparativement à novembre 2022.

Du côté du prix médian, la plus forte variation revient aux plex avec une augmentation de 21 %. Le prix médian des copropriétés a augmenté de 4 % alors que celui des unifamiliales a augmenté de 3 %.

Voici le prix médian d'une propriété unifamiliale dans les 7 RMR en novembre 2023, accompagné de la variation par rapport au mois de novembre l'année dernière.

Montréal : 539 700 $ (+4%)
Gatineau : 425 000 $ (+1%)
Sherbrooke : 379 000 $ (+10%)
Drummondville : 375 000 $ (+23%)
Québec : 360 500 $ (+4%)
Trois-Rivières : 325 000 $ (+13%)
Saguenay : 248 000 $ (-3%)

FSMI Marché immobilier province de Québec
Statistiques mensuelles
Novembre 2023

Ventes	Inscriptions	Prix
-4 %	+15 %	+3 %
Variation des ventes résidentielles totales par rapport à novembre 2022	Variation des inscriptions en vigueur par rapport à novembre 2022	Variation du prix médian des unifamiliales par rapport à novembre 2022

Pour consulter les statistiques détaillées, rendez-vous sur le site apciq.ca.

Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec

apciq.ca

0130931

LE QUOTIDIEN DE LA CAPITALE

LE SOLEIL

QUÉBEC, LE SAMEDI 16 DÉCEMBRE 1995

CONTENU COMMANDITÉ



Kiosque à journaux, Montréal, Daniel Lessard, août 1977. Fonds du Ministère des Communications. Bibliothèque des Archives nationales du Québec.
https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3468995?docref=ecEDcrb73XSAq2Bx7oDKYA

L'AVÈNEMENT DES TABLOÏDS : UNE RÉVOLUTION POPULAIRE

2NDE PARTIE

Sur le plan idéologique, l'arrivée des tabloïds dans les années 1960 et 1970 est comparable à celle des réseaux sociaux pour l'industrie des médias. Si le terme tabloïd désigne d'abord son format compact, qui équivaut à la moitié de celui des quotidiens grand format (broadsheet en anglais), il incarne aussi, selon l'Encyclopédie canadienne, un type de publication à tendance populiste offrant une couverture médiatique sensationnaliste.

Alors que les grands quotidiens s'adressent à une élite intellectuelle et économique, les tabloïds visaient la classe moyenne en privilégiant la formule des quatre «s» : sexe, sang, sport et spectacle. À l'époque, à peu près 64 % des quotidiens canadiens étaient des grands formats et 36 %, des tabloïds. Le format tabloïd était quant à lui le préféré des hebdomadaires et des quotidiens locaux au Canada.

C'est en grande partie l'aspect péjoratif associé aux tabloïds qui rebutera plusieurs quotidiens à réduire leur format dans les années 1990 et au début des années 2000, et ce, malgré les demandes répétées des lecteurs pour un journal plus facile à manipuler. La Tribune, La Voix de l'Est, Le Droit, Le Nouvelliste, Le Quotidien et Le Soleil opteront finalement pour le format compact (on évite le mot tabloïd) le 25 avril 2006, alors que La Presse gardera son grand format jusqu'à l'abandon du papier en 2017.

Les années 1990 sont aussi la décennie de l'informatisation et des premiers pas des journaux sur Internet. Le Soleil est un des premiers à faire son entrée dans le cyber-espace avec la création, le 6 décembre 1996, du site www.lesoleil.com. Au début, il n'y avait pas de publicité sur le site web et l'accès était gratuit pour tous. Toutefois, ce ne sont pas tous les articles qui y étaient disponibles.

À cette époque, Le Droit, Le Soleil et Le Quotidien faisaient partie d'Unimédia, division de Hollinger, alors que La Tribune, Le Nouvelliste et La Voix de l'Est appartenaient à Gesca, filiale de Power Corporation. Ces anciennes affiliations sont encore perceptibles aujourd'hui dans l'adresse web des quotidiens des Coops de l'information, alors que les anciens journaux d'Unimédia affichent le suffixe .com et ceux de Gesca le suffixe .ca.

À la fin du siècle dernier, ce n'était pas encore les géants du web qui inquiétaient le monde des médias, mais plutôt la concentration de la presse aux mains de certains magnats. En 1999, après avir acquis plusieurs journaux du groupe Thompson et pris le contrôle de la chaîne Southam, Conrad Black du groupe Hollinger, alors propriétaire du Soleil, du Quotidien et du Droit, détenait 58 des 105 quotidiens au Canada, soit plus de 42 % du tirage global.



Article paru dans Le Soleil du 27 septembre 1995
Crédit photo : Le Soleil, Raynald Lavoie
L'appareil dans l'oreille de Céline pouvait prêter à confusion, mais c'est tout simplement un moniteur nouveau genre.

CÉLINE N'EST PAS SOURDE

Michèle LaFerrière
Le Soleil

Québec – Céline Dion n'est pas enceinte. Eh bien, sachez maintenant qu'elle n'est pas sourde non plus !

La photo de Céline Dion à la une de notre édition d'hier a intrigué plusieurs de nos lecteurs. L'appareil auditif bien visible à son oreille droite révélait-il un problème d'ouïe ? Curieux, nous sommes allés aux informations et avons levé le voile de cet étrange appareil.

Ceux qui ont assisté au spectacle de Céline Dion ont peut-être noté qu'il n'y avait sur scène aucun moniteur (haut-parleur grâce auquel les artistes peuvent s'entendre jouer et chanter). Les appareils que Céline Dion porte à ses deux oreilles sont en fait des moniteurs avec écouteurs. Tous ses musiciens et ses trois choristes en portent également. La chanteuse a été l'une des premières à utiliser cet appareil relevant d'une tecÚologie sophistiquée, a expliqué l'attaché de presse Guy Laforce.

Elle peut ainsi s'entendre chanter et entendre jouer ses musiciens au volume qu'un tecÚicien aura réglé pour chaque instrument, en suivant ses instructions. « Elle n'a pas de problème auditif, a fait remarquer Guy Laforce. Au contraire, ces moniteurs avec écouteurs lui permettent de protéger son ouïe et de ménager sa voix. »

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2912773



Parizeau s'en va

Le premier ministre Jacques Parizeau a fait ses adieux hier à l'Assemblée nationale.

PAGE A 17

ciné cadeau

Nouvelle case cinéma familiale, du 20 décembre au 2 janvier, un film à tous les soirs.

Radio Québec

CONTENU COMMANDITÉ

LE QUOTIDIEN DE LA CAPITALE
LE SOLEIL
QUÉBEC, LE MERCREDI 7 JANVIER 1998 www.lesoleil.com

Cauchemar pour Hydro

770 000 abonnés ont été touchés par les pannes et certains ne retrouveront pas l'électricité avant plusieurs jours

CLAUDE VAILLANCOURT
Le Soleil

■ QUÉBEC – Hydro-Québec prendra des jours pour rétablir le courant électrique à l'ensemble de son réseau à la suite de l'épouvantable tempête de verglas qui s'est abattue, hier, sur une vaste étendue du territoire québécois.

Compte tenu du nombre de personnes privées de cette source d'énergie indispensable en saison hivernale, soit 770 000 clients au pire de la panne (un abonné sur quatre), de la grandeur de la zone affectée, soit les grandes régions de Montréal, Laurentides, Outaouais, Montérégie, Rive-Sud et Centre du Québec et, surtout, du temps qu'il faudra mettre pour réparer les fils cassés, Hydro-Québec a mobilisé tous ses services d'urgence pour passer au travers de « la pire tempête de verglas de son histoire», selon les propos de Mme Lucie Bertrand, vice-présidente exécutive de la société d'État.

« Le problème, ajoute Gilles Dubé, un agent de communications d'Hydro-Québec, c'est qu'on ne sait pas quand le verglas va cesser de nous tomber dessus. »

Face à ses ordinateurs où l'on enregistre, pas à pas, la progression de cette dépression, Jean Paquette, d'Environnement Canada, estimait, hier soir, que la Beauce et, ensuite, la région de Montmagny, au sud, devraient, elles aussi, recevoir l'élément dévastateur durant la journée d'aujourd'hui.

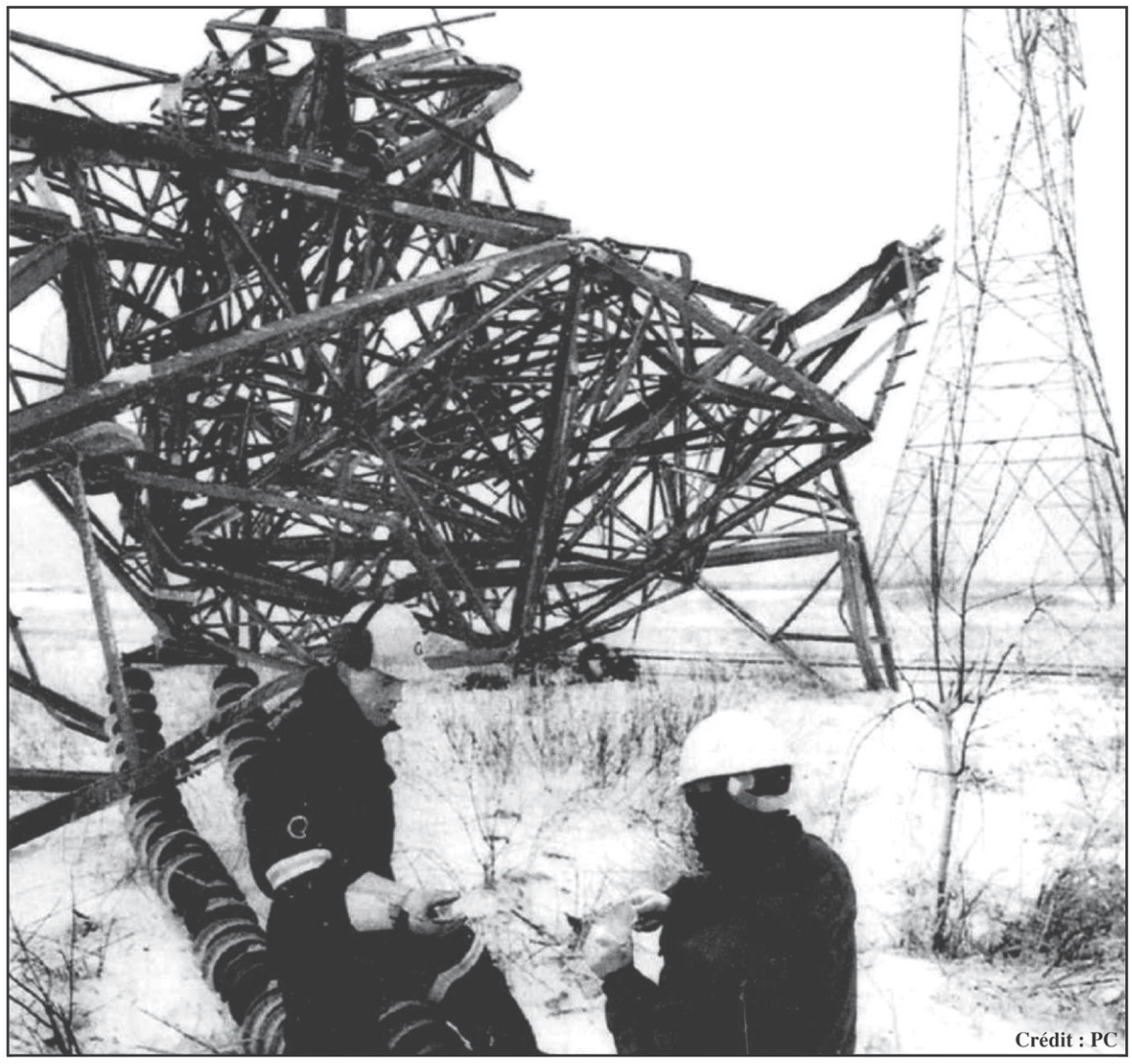
Une autre tuile est tombée sur la tête de la société d'État, à midi, quand huit pylônes à haute tension se sont effondrés, à proximité de Drummondville, laissant trainer des fils transporteurs d'un courant de 735 000 volts sur l'autoroute Jean-Lesage. Pendant presque six heures, la circulation automobile a dû être détournée, ajoutant ainsi une longue attente au cauchemar que vivaient les usagers de la route.

Selon Hydro-Québec, il faudra attendre l'été pour remplacer les pylônes tordus. La constitution du réseau électrique a permis la poursuite de l'alimentation en électricité en utilisant la ligne jumelle qui borde cette partie du système.

GRANDE MOBILITÉ

Patrons et syndiqués d'Hydro-Québec se félicitaient, hier, de la présence de quelque 2000 travailleurs pour remettre le réseau en état. Des équipes de l'Abitibi, du Bas-Saint-Laurent, du Saguenay et de la région de Québec sont venues prêter main forte à celles qui œuvrent généralement dans les régions de Montréal, de l'Outaouais et de la Montérégie. Les monteurs de ligne dont 24 ont reçu des décharges électriques l'an dernier doivent œuvrer dans des conditions difficiles.

Les précipitations ont commencé au cours de la journée de lundi. Dans les heures qui ont suivi, quelque 30 000 clients étaient victimes de pannes. La situation a ensuite dégénéré pour atteindre un sommet de 770 000 clients. Le dernier bilan d'Hydro-Québec confirme que certains d'entre eux ont pu être rebranchés au réseau, mais qu'il en restait encore 755 000 à attendre la précieuse énergie. On en comptait 247 000 sur l'île de Montréal, 155 000 en Outaouais et dans les Laurentides et 353 000 sur la rive sud de Montréal et en Montérégie.



Crédit : PC

Huit pylônes d'Hydro-Québec ont littéralement croulé sous le verglas, dans la région de Drummondville.

L'année dernière, à peu près à pareille date, une autre tempête de verglas avait entrainé des pertes de courant pour 300 000 abonnés dans les régions de Lanaudière et des Laurentides. Cette panne avait coûté 15 millions $ à la société d'État.

À la fermeture des bureaux, le réseau 9-1-1 a été débordé d'appels, de sorte que les responsables réclamaient la collaboration du public pour que ce service ne soit utilisé que pour les grandes situations d'urgence. Les principales villes du sud-ouest du Québec ont d'ailleurs déclenché leur plan d'urgence, ouvrant des édifices publics aux citoyens qui en avaient besoin.

La pluie verglaçante pourrait se poursuivre pendant quelques jours, ce qui pourrait retarder le rétablissement du courant et même provoquer des pannes supplémentaires.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2885082

CONTENU COMMANDITÉ

EXTRAIT DE L'ARTICLE PARU DANS LE SOLEIL DU 16 JANVIER 1998

Branchés le 25

L'objectif tient, y compris pour la Montérégie

LIA LÉVESQUE

Presse Canadienne

MONTRÉAL – Le centre-ville de Montréal devra continuer de restreindre ses heures d'activité de 9h à 16h jusqu'à dimanche soir, minuit, selon le souhait d'Hydro-Québec.

Le président d'Hydro-Québec, André Caillé, a demandé aux entreprises, édifices à bureaux, écoles et universités de ce secteur de poursuivre leurs activités à l'intérieur de ce cadre restreint pour encore quelques jours, histoire de lui laisser un peu de marge de manœuvre pour raccorder les abonnés encore privés d'électricité.

Après une première journée à ce régime d'heures restreintes, M. Caillé s'est dit satisfait du résultat. Il a même souligné le « comportement exceptionnel » de la majorité des « clients » qui ont respecté la consigne.

La restriction touche aussi les édifices à bureaux de l'Outaouais, pour aujourd'hui seulement.

M. Caillé a une fois de plus clairement manifesté sa volonté de voir le réseau réparé pour le dimanche 25 janvier, même en Montérégie, du moins « pour la très grande majorité des gens ».
[...]

Le premier ministre Lucien Bouchard, quant à lui, a montré sa détermination. « On ne se résigne pas à ce qu'il y ait des poches importantes » (encore privées de courant passé cette date du 25 janvier).

Lucien Bouchard a aussi noté que dans une telle éventualité, les programmes d'aide aux sinistrés seraient maintenus, jusqu'à la fin des interruptions de courant, et pourraient même être adaptés à la situation.

M. Caillé a précisé que 316 000 foyers restaient privés d'électricité, principalement en Montérégie et à Drummondville, ainsi que sur la rive sud immédiate de Montréal.

Là aussi, l'échéance demeure : pratiquement tous les clients à l'exception de la Montérégie devraient retrouver le courant d'ici demain.

Pour la Montérégie, le nombre de clients dont le foyer a été raccordé au réseau devrait commencer à grimper au milieu de la semaine prochaine ou jeudi.

PORTE-À-PORTE

Par ailleurs, les corps policiers ont visité pas moins de 120 000 résidences dans le cadre de leur porte-à-porte des municipalités désignées.

Le coordonnateur nommé par le gouvernement, Guy Coulombe, directeur intérimaire de la Sureté du Québec, précisait hier soir que 238 de ces résidences demeurent « sous observation », parce que ces familles vivent dans des conditions qui sont à la limite de la sécurité et du bien-être.

Dans le cadre de ce porte-à-porte, les autorités ont réussi à persuader 160 personnes de quitter leur foyer.

Le premier ministre Bouchard a tenu à souligner aux sinistrés de la Montérégie qu'il ne les oubliait pas, même si la situation se rétablit peu à peu ailleurs en province.

Il reste encore 800 000 personnes privées d'électricité, dans ces 316 000 foyers, et « nous n'allons pas les laisser tomber, au contraire », a-t-il promis.

RACCORDEMENT PAR HÉLICOPTÈRE

Hier, deux monteurs de ligne d'Hydro-Québec ont réussi ce que le premier ministre Bouchard a qualifié d'«exploit» hier, en réussissant à rétablir la ligne à haute tension Beauharnois, montés à bord d'un hélicoptère à 350 pieds du haut d'un pylône.

Ce genre d'opération n'avait été pratiquée qu'à titre expérimental jusqu'ici. L'opération a permis d'apporter 200 mégawatts supplémentaires au réseau montréalais, stabilisant ainsi l'alimentation.
[...]

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2885127

Investir dans la collectivité pour maximiser notre impact social.







Nous aussi, cette idée nous fait rêver.

D'ailleurs, par nos dons et nos commandites, nous soutenons près de 600 organismes dans toutes les régions du Québec.

hydroquebec.com



CONTENU COMMANDITÉ

ARTICLE PARU DANS LA VOIX DE L'EST, 13 AOÛT 1981, CAHIER 2

Une télévision pour nous

La Société de radio-télévision du Québec (SRTQ), mieux connue sous le nom de RADIO-QUÉBEC est une entreprise de télévision éducative qui appartient aux Québécois. Radio-Québec est une société d'état qui relève de l'Assemblée nationale par l'intermédiaire du ministre des Communications du Québec. Son caractère « éducatif » distingue cette télévision des autres réseaux de télévision.

Radio-Québec se distingue également par sa structure d'administration régionalisée et par son réseau technique décentralisé. La régionalisation s'exprime par l'existence de comités régionaux qui ont trois fonctions précises : la première vise l'établissement d'une programmation représentative des besoins du milieu ; la seconde assure la production d'émissions conformes à ces besoins et la dernière voit à l'affectation des ressources humaines et matérielles nécessaires à la production et à la programmation.

De plus, le président de chaque comité régional siège au Conseil d'Administration de la Société. Ainsi, chaque région est associée au devenir de Radio-Québec.

Depuis 1975, Radio-Québec s'affaire à étendre son réseau technique (antennes) à l'ensemble du Québec. Actuellement, 70% des citoyens du Québec peuvent capter directement les émissions de Radio-Québec grâce aux stations de Hull CIVO-TV, de Montréal CIVM-TV, de Québec CIVQ-TV, de Val d'Or et Rouyn-Noranda CIVA-TV et CIVN-TV.
En fait, ce pourcentage atteindra 82% cette année avec l'inauguration à l'automne des stations de Sherbrooke CIVS-TV, de Rimouski CIVB-TV et de Trois-Rivières CIVCTV. Lorsqu'il sera complété, le réseau comprendra 13 metteurs et 50 réémetteurs qui permettront à 96% des Québécois de capter leur télévision éducative.

C'est dire que chaque région du Québec dont l'Estrie possèdera sa station complète de télévision éducative et pourra donc associer ses citoyens à son devenir.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4049220

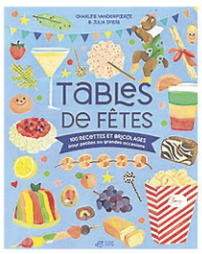


le p'tit PMAG.

Le coin Lecture

Voici pour vous, jeunes mordus de lecture, une sélection de livres pour les Fêtes, choisis par des gens qui s'y connaissent!

Tables de fêtes : 100 recettes et bricolages pour petites ou grandes occasions



CHARLINE VANDERPOORTE, JULIA SPIERS
THIERRY MAGNIER

Parce que le temps des Fêtes ne doit pas être limité à la fin de décembre, *Tables de fêtes* inspire à célébrer toute l'année, en toute occasion. Changement de saison? Anniversaire de naissance? Soirée cinéma? Halloween? Dans ce documentaire grand format, toutes les raisons sont bonnes pour manger, décorer et s'amuser! Pour chaque événement, des doubles pages introduisent d'abord la thématique par un court paragraphe et un menu en quatre à cinq plats, incluant une boisson. Les recettes sont détaillées sur les deux pages suivantes (attention aux mesures et ingrédients, parfois très européens). Enfin, une dernière paire de pages présente des consignes pour bricoler des décorations et des activités pour animer la fête. L'ensemble est dynamisé par de nombreuses illustrations très colorées. Une excellente lecture à ressortir au fil des mois!

Julie Roy, *Bibliothécaire au Centre de services scolaire des Découvreurs*

Sous les flocons



NADINE DESCHENAUX
ÉDITIONS LES MALINS

Dernière journée avant les vacances des Fêtes, des activités sont organisées tout l'après-midi à l'école Saint-Denis. Il s'en passe des choses au cours de ces quelques heures : confidences, amours naissants, moments de fierté et grandes amitiés. À travers cinq courtes histoires qui s'entrecroisent, *Sous les flocons* présente autant d'instantanés drôles, doux ou touchants. Le lecteur y fait la rencontre de Fanny qui change le monde à coup de manucures colorées, d'Alex qui, en partageant un secret avec ses amis, donne une nouvelle dimension au temps des Fêtes, ou bien d'Ines et de Liam, deux opposés qui font équipe, le temps de cet après-midi rempli de magie. Très réussi, ce recueil qui fait du bien est une lecture parfaite pour démarrer le temps des Fêtes en douceur.

Sophie Loiselle, *Bibliothécaire à la bibliothèque de Québec*

Un cadeau pour Noël



CRESCENCE BOUVAREL
GRÜND

Les préparatifs de Noël vont bon train dans la forêt, Edgar le renard a embelli toute sa tanière avec des guirlandes, il a décoré son sapin, écrit des cartes de vœux et même préparé des biscuits pour lui et ses amis. Il ne lui reste qu'une chose à faire : mettre ses chaussons au pied du sapin, mais il se rend compte qu'ils sont introuvables! Il met sa tanière sens dessus dessous à leur recherche, il va même demander à ses amis, malheureusement les chaussons sont toujours invisibles... Mais c'est Noël, Edgar peut-il toujours espérer? Les illustrations de cet album sont présentes à chaque page, et ont même une touche de magie, car certaines parties argentées reflètent la lumière ambiante. Je vous conseille la lecture de ce livre de Noël qui réchauffera votre cœur par ces temps *frettes*.

Rose-Marie Cantin, *Chroniqueuse et lectrice âgée de 14 ans*

RUBRIQUE PRÉPARÉE PAR FÉLIX LAJOIE

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**





SOLUTION

❶ Les gens en moins sur le chandail «Greenpeace» ❷ Un rouleau à cheveux en moins à la professeure ❸ La règle en moins ❹ Le bijou au nez de la fille en bleu ❺ Une patte de chaise en moins ❻ La casquette inversée ❼ La fermeture éclair en moins sur le sac

RÉGAL.



CHLOÉ POULIOT
cpouliot@lesoleil.com

Après 10 ans à brasser du kombucha, il était temps pour Dominique Bouchard, copropriétaire de la Bio Ferme des Caps avec sa fille Julie Des Rosiers, d'ouvrir davantage les portes de sa fabrique avec une offre agrotouristique.

C'est un souhait que la copropriétaire avait depuis les débuts de l'entreprise.

Pour y arriver, les associées ont décidé de mettre sur pied le premier économusée du brasseur de kombucha au Québec. Une visite chez Cassis et Mélisse, qui a bâti l'économusée de la fromagerie fermière, les a convaincues de se lancer.

«Ça faisait longtemps que j'y pensais. Les gens me disaient que c'était trop difficile. Je suis allée chez Cassis et Mélisse. Quand j'ai vu son économusée, je me suis dit que c'est ça dont on avait besoin», lance celle qui voulait voir plus de gens affluer vers sa ferme à Saint-Tite-des-Caps.

Leur offre ne s'arrêtera pas à la dégustation de kombuchas et de koffuchas fermentés sur place. Une vitrine permettra de voir les brasseurs à l'œuvre derrière les cuves. Dans une serre, les associées feront des ateliers éducatifs sur la fermentation. Plus loin, un circuit extérieur permettra de découvrir les plantes et les arbustes utilisés dans leurs produits.

«Je suis la seule [productrice de kombucha] qui a le logo Alimentation Québec Bio. J'ai plus de 90 % des ingrédients de mes kombuchas qui viennent de là», dit M^me^ Bouchard, en pointant vers son terrain qui s'étire sur un kilomètre.

SUR SON ERRE D'ALLER

La Société du réseau ÉCONOMUSÉE (SRÉ), une organisation internationale basée à Québec qui promeut la découverte des artisans à l'œuvre, a été mise dans le coup. «Elle trouvait qu'on avait un grand potentiel, mais qu'on avait besoin de beaucoup d'aide», soutient M^me^ Bouchard en riant.

Malgré l'ampleur des travaux, le projet s'est démarqué auprès du comité de sélection. «Ça a été, semble-t-il, le coup de cœur du jury», glisse Pierre Gaudin, l'un des partenaires de l'entreprise.

L'expertise de la SRÉ a été la bienvenue. Muséologue,

1



BIO FERME DES CAPS

UNE VITRINE SUR LE KOMBUCHA

2



1 Dominique Bouchard et Pierre Gaudin près des cuves dans lesquelles le kombucha est fermenté.
— PHOTOS LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

2 Il existe différentes saveurs de kombuchas et de koffuchas : argousier stimulant, sureau robuste, mélisse relaxante, rose floral, épinette tonifiante et aronie pétillante.

3 et 4 La maison qui sera transformée en pavillon d'accueil



graphiste et environnementaliste se sont coordonnés pour leur présenter un plan d'implantation. D'ici l'ouverture prévue en septembre prochain, l'équipe de la Bio Ferme des Caps a du pain sur la planche.

À commencer par les quelques bâtiments qui doivent être reconfigurés. Un investissement de plus de 200 000 $ que Dominique Bouchard espère couper de moitié en faisant les travaux par elle-même. La récupération de mobilier et de matériaux est d'ailleurs leur meilleur allié.

«J'essaie de ne pas trop y penser. De faire un investissement pour une petite entreprise comme la nôtre dans un contexte de guerre et de taux d'intérêt qui augmentent. Et d'un futur incertain.»





UN DEVOIR D'ÉDUCATION

«Le kombucha se fait connaître de plus en plus. Je pense que ça va aller juste en grandissant. Avec l'économusée, il va y avoir de plus en plus de clients qui vont s'arrêter à la ferme. Ils vont voir comment on travaille et ce qu'on utilise», explique la copropriétaire.

«Je fais mon kombucha comme si vous en faisiez à la maison», ajoute-t-elle. De la cueillette à l'embouteillage jusqu'à l'étiquetage, tout se fait à la main sous la marque Korzen. Un terme qui signifie racine en polonais.

Faire découvrir et revaloriser les plantes indigènes telles que l'aronie, la mélisse et l'épilobe est à l'origine du projet. Le pissenlit s'ajoute à la liste aussi. «C'est une plante extraordinaire qu'on gagne à connaître et à exploiter. Tout se mange : la racine, la feuille, la tige, la fleur», souffle celle qui l'utilise principalement pour ses bouteilles de koffuchas.

«Dominique, depuis qu'elle est ici, semble-t-il qu'elle aurait planté pas loin de 3500 à 4000 arbres et arbustes», soulève son partenaire Pierre Gaudin.

Ceux qui s'arrêtaient déjà pour acheter leurs produits fermentés pourront à présent voir l'envers du décor. Visites guidées et libres permettront d'accéder à leur savoir-faire qui se veut en accord avec la nature.

«Les valeurs [de l'économusée], c'est facile. Le défi, c'est tout le reste», laisse-t-elle tomber, en énumérant les aléas des rénovations, de la paperasse et du financement qui l'attendent.

QU'EST-CE QUE...

› Le kombucha?
Une boisson effervescente concoctée à partir de thé et fermentée à partir d'une culture de bactéries et de levures.

› Le koffuchas?
Une boisson traditionnellement fermentée à partir de café. Seul producteur de cette boisson au Québec, la Bio Ferme des Caps a développé trois saveurs distinctes à partir de racines de pissenlit.



PHOTO MAËLLA LEPAGE

DE L'AMARO ET DU CAFÉ POUR NOËL

MONSIEUR COCKTAIL



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

Le réveillon arrive à grands pas, et j'ai envie de vous faire découvrir un digestif italien méconnu, et j'ai nommé : l'amaro. *Amaro*, en italien, signifiant «amer», vous devinez que l'on reste dans le même registre que des apéritifs connus comme l'Apérol ou le Campari. Or, l'amaro se distingue par sa couleur (souvent de couleur brun foncé et même noire) qui lui vient du caramel, mais aussi par le moment de sa dégustation (souvent après les repas).

Il existe plusieurs types d'amari (aux agrumes, à la rhubarbe, à l'artichaut, et même le type alpin qui contient du genièvre), mais une constance demeure : ils sont fabriqués à partir d'une macération d'épices et d'écorces qui leur procure une amertume et une longueur en bouche formidablement balancée par la sucrosité du caramel.

L'hiver et le temps des Fêtes me donnant toujours envie de déguster un amaro, je vous laisse ici avec une limonade (avec ou sans alcool) au café inspirée de cette fameuse liqueur italienne que je vous encourage fortement à découvrir!

Santé!

Limonade amaro & café

INGRÉDIENTS

- 1 oz (30 ml) d'amaro italien sans alcool NOA (ou amaro alcoolisé)
- ½ oz (15 ml) de sirop de vanille
- 1 espresso double
- 2 oz de jus de pamplemousse frais
- Menthe (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Mélanger tous les ingrédients dans un *shaker* avec de la glace.
2 Filtrer au tamis dans un verre rempli de glace.
3 Décorer d'un bouquet de menthe fraîche.

RECETTE

FRITTATA À LA COURGETTE

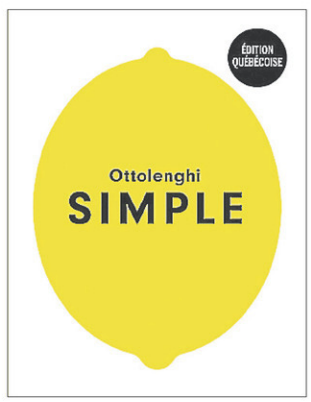


0134757



PHOTO JONATHAN LOVEKIN, KO ÉDITIONS

SIMPLE
Yotam Ottolenghi
KO ÉDITIONS



Ce plat léger, moelleux et réconfortant grâce au pain trempé dans le lait et la crème, est une omelette cuite au four avec un petit côté «pain perdu salé». Vous pouvez cuire la frittata environ quatre heures à l'avance, puis la réchauffer pendant cinq minutes avant de servir. Idéalement, elle devrait être consommée le jour même, mais vous pouvez la conserver au réfrigérateur 24 heures; il suffira alors de la réchauffer 10 minutes.

› 6 portions

INGRÉDIENTS

- 500 g de ciabatta, la croûte enlevée, la mie déchirée grossièrement
- 200 ml (¾ tasse + 4 c. à thé) de lait 3,25 %
- 200 ml (¾ tasse + 4 c. à thé) de crème 35 %
- 2 grosses gousses d'ail, pressées
- 6 gros œufs, légèrement battus
- 4 ml (¾ c. à thé) de cumin moulu
- 80 g (1 ⅓ tasse) de parmesan, râpé finement
- 2 courgettes moyennes, râpées grossièrement
- 25 g (1 tasse) de basilic frais, déchiqueté
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- Sel et poivre noir

PRÉPARATION

1 Dans un bol de grosseur moyenne, mélanger la ciabatta, le lait et la crème. Couvrir et laisser reposer 30 minutes ou jusqu'à ce que le pain ait absorbé presque tout le liquide.
2 Préchauffer le four à convection à 180 °C (350 °F) ou le four standard à 200 °C (400 °F).
3 Dans un grand bol, mélanger l'ail, les œufs, le cumin et 50 g (environ ¾ tasse) du parmesan avec 4 ml (¾ c. à thé) de sel et 1 ml (¼ c. à thé) de poivre. Ajouter le pain et le reste du liquide, puis les courgettes et le basilic. Mélanger délicatement.
4 Placer un plat de 20 cm x 25 cm (8 po x 9 po) dans le four et laisser chauffer pendant cinq minutes ou jusqu'à ce qu'il soit chaud. Le retirer du four et le badigeonner de l'huile. Y verser la préparation de courgettes et égaliser le dessus.
5 Enfourner et cuire la frittata 20 minutes. Parsemer du reste du parmesan et poursuivre la cuisson de 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que la frittata soit bien cuite et que le dessus soit doré — un couteau piqué au centre devrait en sortir propre.
6 Laisser reposer cinq minutes avant de servir.

LIRE

Découvrez d'autres recettes sur lesoleil.com et dans notre application

PLANÈTEVINS

CINQ IDÉES DE CADEAUX À DÉGUSTER



Le vin en cadeau — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE NATALIE RICHARD



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Le choix n'est pas toujours évident quand vient le temps de sélectionner une bouteille de vin ou de spiritueux à offrir en cadeau. Il faut tenir compte de son budget bien sûr, mais aussi des goûts de celui ou celle que l'on veut gâter. Voici quelques suggestions pour vous inspirer.

1 L'ORPAILLEUR BRUT

60,25 $ • 15243081 • 12 % • 5,8 g/L • 1,5 litre

C'est toujours une bonne idée d'offrir des bulles. Le Brut du vignoble de l'Orpailleur est devenu un incontournable au fil des années, et de plus c'est un produit authentique de notre terroir. En grande nouveauté cette année, le vignoble a produit 150 magnums de 1,5 litre, soit l'équivalent de deux bouteilles, qui sont disponibles exclusivement sur saq.com pour la période des Fêtes. Un produit rare et en édition limitée, ça fait un très beau cadeau! Sinon, on trouve également la bouteille classique dans plusieurs succursales de la province. SAQ 12685625 • 30,50 $

2 GRAND ANTONIO ORANGE

54,75 $ • 15165166 • 40 %

Une délicieuse nouveauté à offrir aux amateurs de cocktails et de liqueur à base d'orange comme le Triple sec, le Cointreau, la Mandarine Napoléon ou le Grand Marnier. À ne pas comparer cependant, celui-ci est unique et produit au Québec par la Distillerie Les Subversifs, située à Sorel-Tracy. Toute leur gamme de spiritueux rend hommage à des personnages qui ont marqué l'histoire du Québec, et pour leur whisky à l'orange, ils ont choisi le Grand Antonio. Antonio Barichievich (1925-2003) était un homme fort et un lutteur professionnel. D'origine croate, il est arrivé au Québec dans les années 1940 et a marqué toute une génération, notamment pour avoir tiré, avec ses cheveux, un autobus bondé de passagers. Il a aussi joué dans les films *La Guerre du feu* (1981) et *L'abominable homme des neiges* (1996). La liqueur à l'orange qui lui rend hommage est élaborée avec un whisky canadien vieilli six ans et se boit aussi bien sur glace qu'en cocktail. Pour un cocktail des Fêtes 100 % Québec, essayez-le façon kir royal avec les bulles de l'Orpailleur ou en version Spritz, en ajoutant deux onces de whisky à l'orange à trois onces de vin mousseux, puis une once d'eau pétillante et quelques glaçons.

3 DOMAINE FOUASSIER SANCERRE LES GROUS 2022

34,75 $ • 12259423 • 12,5 % • 1,2 g/L • Biodynamie

Le vin de Sancerre est un grand classique qui plaît à tous. Ses prestigieux sauvignons blancs se démarquent par des notes florales, sur une vivacité et une trame minérale exceptionnelles. Le terroir de calcaire, de silex et de terres blanches de Sancerre permet de produire des vins droits et élégants comme ceux du domaine familial Fouassier, vignerons depuis 10 générations et qui travaillent en biodynamie depuis plus de 20 ans. Ⓑ

4 GEORGES DESCOMBES MORGON 2021

43 $ • 13112933 • 13 % • 1,2 g/L • Nature

Il ne faut pas mettre tous les vins du Beaujolais dans le même panier. Certains sont jeunes, juteux, légers et prêts à boire maintenant. D'autres comme ceux de Morgon, un des crus du Beaujolais, sont beaucoup plus étoffés, complexes et peuvent se bonifier plusieurs années. Les vins de Georges Descombes demeurent d'une grande pureté. Cette cuvée issue de ses vieilles vignes est vinifiée sans intrant et porte la signature d'un fruit gracieux sur une matière veloutée. Elle a déjà reposé neuf mois en barriques, plus d'un an en bouteille et pourra procurer encore beaucoup de plaisir à qui sait l'attendre.

5 ISOLE E OLENA CHIANTI CLASSICO 2020

41,75 $ • 515296 • 14 % • 2,1 g/L

Tous les bons vins ont une histoire à raconter. La prestigieuse maison Isole e Olena est située en Toscane, sur les collines du Chianti Classico, à 400 mètres d'altitude entre Florence et Sienne. Au départ, il s'agissait de deux petits hameaux abandonnés, acquis en 1956 par le père de Paolo de Marchi, qui s'y est installé après ses études en viticulture, en 1976. Sa passion et sa vision ont permis au domaine d'acquérir ses lettres de noblesse et l'emblématique cuvée Cepparello, issue des meilleures parcelles, figure parmi les meilleurs vins de sangiovese. Il reste d'ailleurs quelques bouteilles du 2019 en succursales. Celui-ci est le plus abordable de la gamme, vieilli en foudre pendant environ un an, il offre d'agréables notes de fruits et d'épices dans un ensemble plutôt soyeux, sur une finale élégante. Un vin qui figure parmi les derniers du règne de Paolo de Marchi, la propriété ayant été rachetée en 2022 par le groupe français EPI qui possède entre autres les champagnes Piper-Heidsieck et Charles Heidsieck.

Ⓑ BIO

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site **natalierichard.com**.











VOYAGES.



1



TEXAS

DANS L'UNIVERS WESTERN DE FORT WORTH

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

L'enseigne rougeâtre de Leddy's, en forme de botte de cowboy, s'illumine. Les néons des saloons prennent vie et les badauds traversent la rue en portant fièrement leur chapeau de cowboy fabriqué sur mesure. Bienvenue à Fort Worth, Texas!

Le nom de Fort Worth paraît familier, sans doute à cause de l'aéroport de Dallas-Fort Worth. Probablement trop souvent dans l'ombre de sa voisine, Fort Worth — où la culture western demeure vibrante — occupe pourtant le 5e rang des villes les plus populeuses du Texas et le 13e rang dans tous les États-Unis.

C'est dans le quartier historique Stockyard, l'ancien centre-ville, qu'on saute à deux pieds dans le mode de vie western. Le quadrilatère s'anime à mesure que la journée avance. Sur l'avenue Exchange, à 11h30 ou 16h, le temps s'arrête une dizaine de minutes pour le passage des vaches Longhorn et leurs cornes démesurément longues. Les foules se massent et les bêtes, dodelinant de la tête, avancent doucement sans broncher.

Les vendredis et samedis, de véritables championnats de rodéo se tiennent au Cowtown Coliseum, premier amphithéâtre de rodéo intérieur au monde. C'est aussi le seul aréna à tenir ce genre d'événement à l'année. On peut y voir des captures de veaux au lasso, l'épreuve des barils, la monte de chevaux et bien sûr la monte de taureaux. Le soir de notre visite, deux cowgirls de 7 ans participaient à l'épreuve des barils et l'une d'elles s'est classée au pied du podium, au quatrième rang.

Une fois les cowboys acclamés, plusieurs spectateurs finissent la soirée dans un bâtiment adjacent, au Billy Bob's Texas, le plus grand honky-tonk au monde. Honky-tonk, dites-vous? Il s'agit en fait d'un bar énorme qui comporte plusieurs sections où peuvent se tenir des spectacles différents simultanément. Couvrant trois acres, il possède sa propre arène de rodéo, des planchers de danse, un restaurant, des arcades et un mur des célébrités. On y présente à l'occasion des performances d'artistes célèbres ou de la relève, comme Brett Young, nommé chanteur de l'année aux Academy of Country Music Awards en 2018.

Si la danse en ligne ne vous dit rien, il y a de quoi s'en mettre plein les oreilles devant les guitares de Georges Strait, Travis Tritt, Blake Shelton ou Willie Nelson.

LA VIE DE JOHN WAYNE

Dans le Stockyard, l'attraction qui mérite véritablement un détour est sans aucun doute le musée John Wayne : An American Experience. En vrai de vrai, John Wayne, Marion Robert Morrison de son vrai nom, n'a pas grand-chose à voir avec Fort Worth. C'est surtout le lien avec la culture western de la ville qui rendait la construction de ce musée logique.

Pas besoin d'avoir vu *Rio Bravo*, *El Dorado* ou *Sands of Iwo Jima* pour s'attarder beaucoup plus longtemps que prévu dans ce musée richement illustré. Ici, on ne tombe ni dans le clinquant ni dans le convenu même si on répète que «John Wayne EST l'incarnation des États-Unis d'Amérique». Rien de moins.

Dans la vidéo d'introduction, on nous rappelle que l'acteur, un des plus célèbres de toute l'histoire américaine, incarnait tellement sa culture que Joseph Staline avait ordonné son assassinat.

Comptant pour le moment 8000 pieds carrés, l'établissement sera bientôt agrandi pour atteindre 11 000 pieds carrés. Il permet d'exposer 400 articles ayant appartenu à John Wayne, dont l'Oscar du meilleur acteur remporté en 1969 pour le film *True Grit*. Des télégrammes, le scénario de ses


2


3


4


5

films, des costumes et une voiture font partie des objets à admirer. On découvrira par exemple qu'il correspondait fréquemment avec le président Richard Nixon.

L'élément de collection le plus saugrenu et le plus fascinant à la fois est une série de tasses personnalisées aux anses d'or 24 carats. John Wayne avait lancé en 1951 cette tradition d'offrir des tasses personnalisées à l'équipe de tournage de ses films. Chacune était peinte à la main.

Le musée compte même le cheval et le chien de Roy Rogers, Trigger et Bullet, empaillés près de la boutique de souvenirs. On raconte que des visiteurs ne viennent que pour une photo avec les deux bêtes.

MAGASINER COMME UN COWBOY

Le Stockyard regroupe aussi bon nombre de boutiques d'antiquités, de fabricants de bottes et de chapeaux, de saloons authentiques et d'autres détaillants de vêtements comme Wrangler, Maverick, Fincher's et Kimes Ranch. Mule Alley est reconnue pour ses restaurants. Pour les bottes, M.L. Leddy's est le lieu de rendez-vous depuis 1922. On y trouve également des ceintures et des selles pour les chevaux. Certaines bottes, en peau de crocodile d'élevage, peuvent atteindre 14 000 $. Hihaw!

Le plus saloon des saloons, foi de vrais Texans, serait le White Elephant. Des chapeaux au plafond, des panaches au mur et des cowboys, bière à la main, posés sur des tabourets : la culture western est encore bien en vie.

Au bout d'Exchange Avenue, Hookers Grill est l'un des bâtiments de bois qui ont été utilisés pour la série *1883* de Taylor Sheridan. On raconte d'ailleurs que des montagnes de terre ont été importées pour couvrir la rue et replonger le secteur plus d'un siècle en arrière, strictement pour le tournage.

UN HOMMAGE AUX COWGIRLS

En sortant du Sotckyard, la culture western ne meurt pas pour autant. On s'intéressera particulière au National Cowgirl Museum & Hall of Fame, le seul au monde à se consacrer uniquement aux «femmes de l'Ouest». Vêtements, œuvres d'art et hologrammes permettent de se familiariser avec l'histoire des cowgirls.

On découvrira notamment Annie Oakley, qui avait remporté un concours de tir contre un tireur masculin bien connu, Frank Butler. Ils se sont épousés peu de temps après et ont lancé une tournée conjointe mettant leurs prouesses en scène. Mais le public n'ayant d'yeux que pour Annie Oakley, Frank s'est effacé jusqu'à ce que le duo joigne le Buffalo Bill's Wild West Show en 1885.

Les amateurs de *Game of Thrones* chercheront à visiter le deuxième étage du musée, où une selle utilisée par Kit Harrington, alias Jon Snow, est exposée. Du même coup, on rend hommage à Camilla Naprous, maître de chevaux pour la série inspirée de l'œuvre de George R. R. Martin. Elle a décroché son emploi sur le plateau à 24 ans et a chorégraphié les batailles impliquant des chevaux dans les huit saisons de la série.

Mine de rien, il y a donc beaucoup à découvrir et à apprendre de l'univers western. Et Fort Worth se targue d'être une ville qui allie la modernité à ses racines western. Y passer une journée ou deux nous sort assurément du simple folklore entourant les cowboys.

Le journaliste était l'invité de TravelTexas et de VisitFortWorth.

1 Deux fois par jour, les vaches Longhorn déambulent sur Exchange Avenue. — PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2 Leddy's est un fabricant de bottes bien établi à Fort Worth.

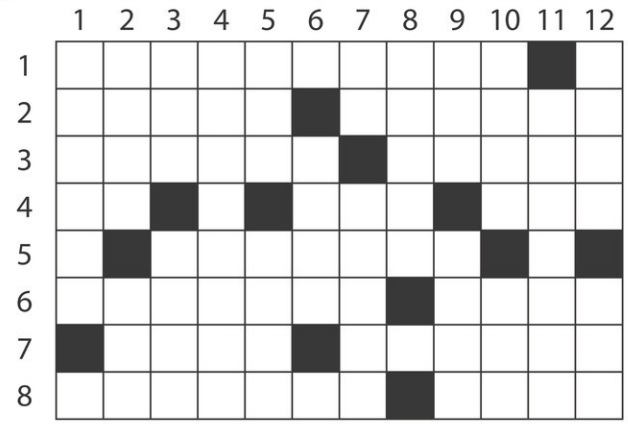
3 White Elephant serait considéré comme le plus «saloon» des saloons.

4 Le musée John Wayne est l'une des attractions les plus captivantes de Fort Worth.

5 Le National Cowgirls Museum est le seul au monde en son genre.

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1. Action de chasser sans respecter la loi.
2. Courte tige cylindrique qui sert à assembler. - Partie du membre supérieur unissant le bras et le thorax.
3. Faire venir une personne avec soi. - Se servir d'un revolver.
4. Symbole du sélénium. - Quand elle est sauvage, c'est une bernache. - Exprime le soulagement.
5. Étui qui sert à ranger certains objets.
6. Aplatis, comme sous l'effet d'un choc. - Participe passé du verbe paraître.
7. Fonction exercée par quelqu'un. - Qui rendent service.
8. D'une beauté éclatante. - Titre que l'on donnait à un roi.

VERTICALEMENT

1. Mêle en remuant.
2. Procédé poétique. - Qui n'est pas cuit.
3. Salut romain. - Excessivement.
4. Usine qui produit de l'électricité.
5. Fait disparaître. - Avoir du courage.
6. Elle est faite pour tourner.
7. Symbole chimique du néon. - Ouverture par où l'on peut s'échapper.
8. Qui ont des dispositions pour faire quelque chose.
9. De bonne humeur. - Ils portent les grains des céréales.
10. Monnaie unique européenne. - Personnage des Mille et Une Nuits (?Baba).
11. Attirer par des espérances trompeuses.
12. Il relie le cerveau aux différentes parties du corps. - Défraîchi.

MOT MYSTÈRE

ALENE
ALUN
ANIMAL
ANNONEY
ARTIFICIEL
ASSOUPLIR

BOX
BRUT

CARTEUX
CERF
CHENE
CHEVREAU
CRU
CUVE

DECHAULAGE
DOLER
DOUVE

EBOURRER
ECHARNOIR
ECORCE
EPICEA
ESSORAGE
ETIRE
ETUVE

FARINE
FIN

GANTS
GLACE

ISSUES

JUGULAIRE
JUPE
JUSEE

LAINE
LAVER
LEZARD

MORSE

NAPPA

OEUFS
ORGE

PARAGE
PELTA
PORC

RELIURE
RENETTE

SAC
SELLE

TANNANT
TEINTURE

VARRON
VEAU
VELIN
VERNI

LE CUIR - Un mot de 7 lettres

C	E	G	A	L	U	A	H	C	E	D	E	V	U	C
H	E	T	U	V	E	J	L	R	O	R	C	E	R	F
E	B	G	E	T	R	U	U	U	V	A	R	R	O	N
N	O	A	A	U	E	S	V	G	N	Z	O	N	E	E
E	U	A	E	R	V	E	H	C	U	E	C	I	U	R
G	R	P	G	B	A	E	E	N	I	L	E	V	F	U
A	R	E	R	I	L	P	U	O	S	S	A	Y	S	T
R	E	L	O	D	U	X	L	X	R	T	E	I	S	N
O	R	T	E	J	E	U	A	O	O	N	T	S	R	I
S	U	A	L	N	N	E	M	B	O	A	T	N	E	E
S	E	U	S	S	I	T	I	N	I	N	E	A	L	T
E	P	I	C	E	A	R	N	S	A	N	N	P	I	I
L	O	E	N	E	L	A	A	G	I	A	E	P	U	R
L	R	E	L	E	I	C	I	F	I	T	R	A	R	E
E	C	A	L	G	R	I	O	N	R	A	H	C	E	R

Solution : SOULIER 16-12-2023

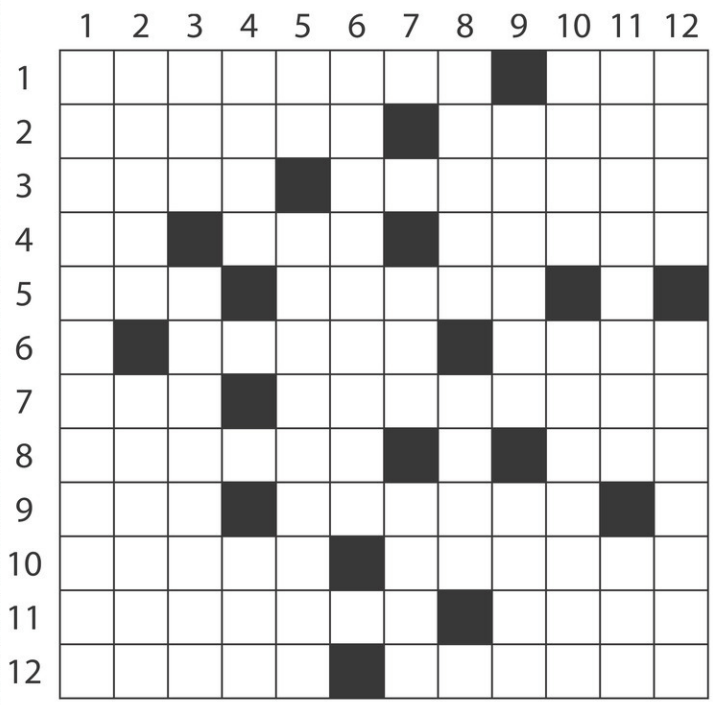
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Mièvre. - Ce n'est plus un enfant.
2. Planète. - Écossais.
3. Urine. - Pot de chambre antillais.
4. Dans un titre universitaire. - Ancienne monnaie. - Fentes respiratoires.
5. Roue d'une poulie. - Sortent du four.
6. Farfadet. - Délice de vampire.
7. Fête vietnamienne. - Railleur.
8. Sans crochets. - Monnaie nippone.
9. Décharge. - Petite plante lacustre.
10. Qui sont en feu. - Préconiser.
11. Oublier. - Fromage grec.
12. Dieu grec. - Relatif au système nerveux.

VERTICALEMENT

1. Attitude irrationnelle.
2. Coloré. - Charade.
3. Style musical au rythme martelé. - Se succéder.
4. Homogènes. - La belle saison.
5. Plutonium. - Il voit la vie en rose.
6. Embouchures de fleuves.
7. Déesse marine. - Rencontre sportive.
8. Gaz inerte. - Contredire.
9. Exécuté avec succès. - Pâté de soja.
10. Mousseux italien. - Porter avec violence.
11. Qui a perdu sa couleur. - Lettre grecque.
12. Lestes. - Collectif.



16 décembre 2023 N° 5943

SUDOKU

	9				7		5	
			6					
6		1				7		
		4	5					
					4	8	2	3
2	3				6			
8							1	
			2	8		5		
3		7						4

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Niveau de difficulté : très difficile 5217

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à *info@les-mordus.com*

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

E	V	O	B	M	O	N	U	I	R	R	V	E	T	C
T	C	X	U	Q	A	R	D	D	O	O	T	I	C	O
U	E	E	M	T	I	Q	J	O	U	S	S	R	O	N
C	U	L		E	U	I		E		I	A		N	

Thème : Citation de Friedrich Nietzsche

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution :
Celui qui sait commander
trouve toujours ceux qui
doivent obéir.

SOLUTION DE LA PAGE 2 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

HOROSCOPE Samedi 16 décembre 2023

Bélier (21 mars au 19 avril)
Grâce à l'appui du duo Soleil-Mars en Sagittaire, Signe de Feu ami du vôtre, il est possible de devenir ce que vous envisagez. Commencez par visualiser l'objectif et concentrez-vous sur ce qui constitue sa pierre angulaire. Bien sûr, la présence de Mercure en Capricorne, au carré du Bélier, pourrait rendre la participation des autres plus difficile à solliciter. Vous devriez néanmoins être en mesure d'obtenir des appuis importants, mais il vous faudra parvenir à faire comprendre aux autres que l'atteinte de votre but servirait aussi leurs intérêts.

Taureau (20 avril au 20 mai)
Le carré du cycle de la Lune en Verseau avec votre Signe risque de vous décourager quant à vos résultats et chances de réussite. Il ne faudrait cependant pas croire que ce samedi constitue votre dernier espoir quant à l'amélioration d'une situation. Il est probable qu'avec ce cycle Lunaire en Signe d'Air vous receviez moins d'attention que d'habitude, ou vous pensiez même passer inaperçus. Toutefois, grâce au bon aspect de Mercure en Capricorne, Signe de Terre ami du vôtre, il suffira d'oser prendre votre place.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Le cycle Lunaire en Verseau, Signe d'Air ami du vôtre, annonce pour vous un samedi plutôt actif et affairé sur le plan social. L'entretien de vos contacts pourrait jouer un rôle déterminant dans la poursuite de certains objectifs, alors ne les négligez surtout pas. Une approche qui sort des sentiers battus ne sera pas forcément considérée trop audacieuse. C'est d'ailleurs l'option la plus originale qui pourrait être retenue. L'autre personne vous suivra tant qu'elle entretiendra l'impression de conserver suffisamment d'autonomie.

Cancer (22 juin au 22 juillet)
La présence de Mercure en Capricorne juste en face du Cancer, devrait vous placer dans une période de planification et de préparation. La période des fêtes n'est pas sans présenter de défis, mais si vous les relevez en faisant appel à votre bonne volonté, vous pourrez mettre en place de nouvelles fondations qui amélioreront la qualité de votre quotidien. Et le succès d'une initiative reposera amplement sur votre habileté à communiquer vos intentions. Il suffira d'exprimer vos attentes le plus simplement possible.

Lion (23 juillet au 22 août)
La présence de la Lune en Verseau, juste en face du Lion, devrait placer vos rapports interpersonnels sous de bons auspices. Une occasion sociale vous permettra de tisser de nouveaux liens tout en consolidant les anciens. Faites-vous confiance et osez aller au devant des gens qui vous intriguent, c'est le seul moyen de savoir s'ils sont compatibles avec vous. Il y a même possibilité de monter dans l'estime d'une personne qui juge facilement les gens. L'humour sera l'approche gagnante pour vous attirer de nouvelles sympathies...

Vierge (23 août au 22 sept.)
Fiez-vous sur les conclusions que vous êtes en mesure de tirer vous-même plutôt que sur les points de vue que vous entendrez. Grâce au bon aspect de Mercure en Capricorne, Signe de Terre ami du vôtre, une capacité de raisonnement devrait vous permettre de deviner une vérité ou d'évaluer avec assez de justesse les intentions inavouées d'autrui. Et un certain bonheur se trouvera dans les loisirs de type intellectuel et dans votre facilité à communiquer. Sens de la répartie et dons oratoires accrus. Une occurrence imprévue pourrait même vous avantager...

Balance (23 sept. au 23 oct.)
Le cycle de la Lune en Verseau, Signe d'Air ami du vôtre, devrait exercer une bonne influence sur votre vie sociale et la reconnaissance publique qu'elle pourrait vous procurer. Tandis que de nouveaux contacts se développeront, le défi consistera à entretenir les anciens. Ce samedi pourrait même vous permettre de faire d'une pierre deux coups. Pourquoi ne pas présenter les uns aux autres? Et tandis que Mercure en Capricorne, au carré de la Balance, pourrait correspondre à un certain frein, il faudra redoubler de pertinence pour convaincre.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)
Au carré de votre Signe, le cycle de la Lune en Verseau risque d'affliger momentanément votre moral et d'assombrir votre perspective de la situation. Toutefois, vous gagneriez à garder tout négativisme en sourdine, car il pourrait faire mauvaise impression sur des personnes qui vous apprécient généralement pour votre joie de vivre et votre optimisme. Une bonne occasion pourrait d'ailleurs être accordée au parti le plus enthousiaste. Il vous suffira de persévérer et de ne surtout pas verser dans l'apitoiement.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)
En cette étape anniversaire, la présence simultanée du Soleil et de Mars en Sagittaire pourrait vous démontrer qu'il faut parfois insister davantage afin d'obtenir ce que l'on veut. C'est le temps d'oser prendre votre place et de faire entendre votre voix. Ce type d'affranchissement n'est aucunement contraire au maintien de la paix et de l'harmonie. Il n'y a rien de déraisonnable à vouloir vous approprier ce qui vous revient de juste droit. Et avec le cycle de la Lune en Verseau, face à un choix épineux, restez fidèle à votre première impression.

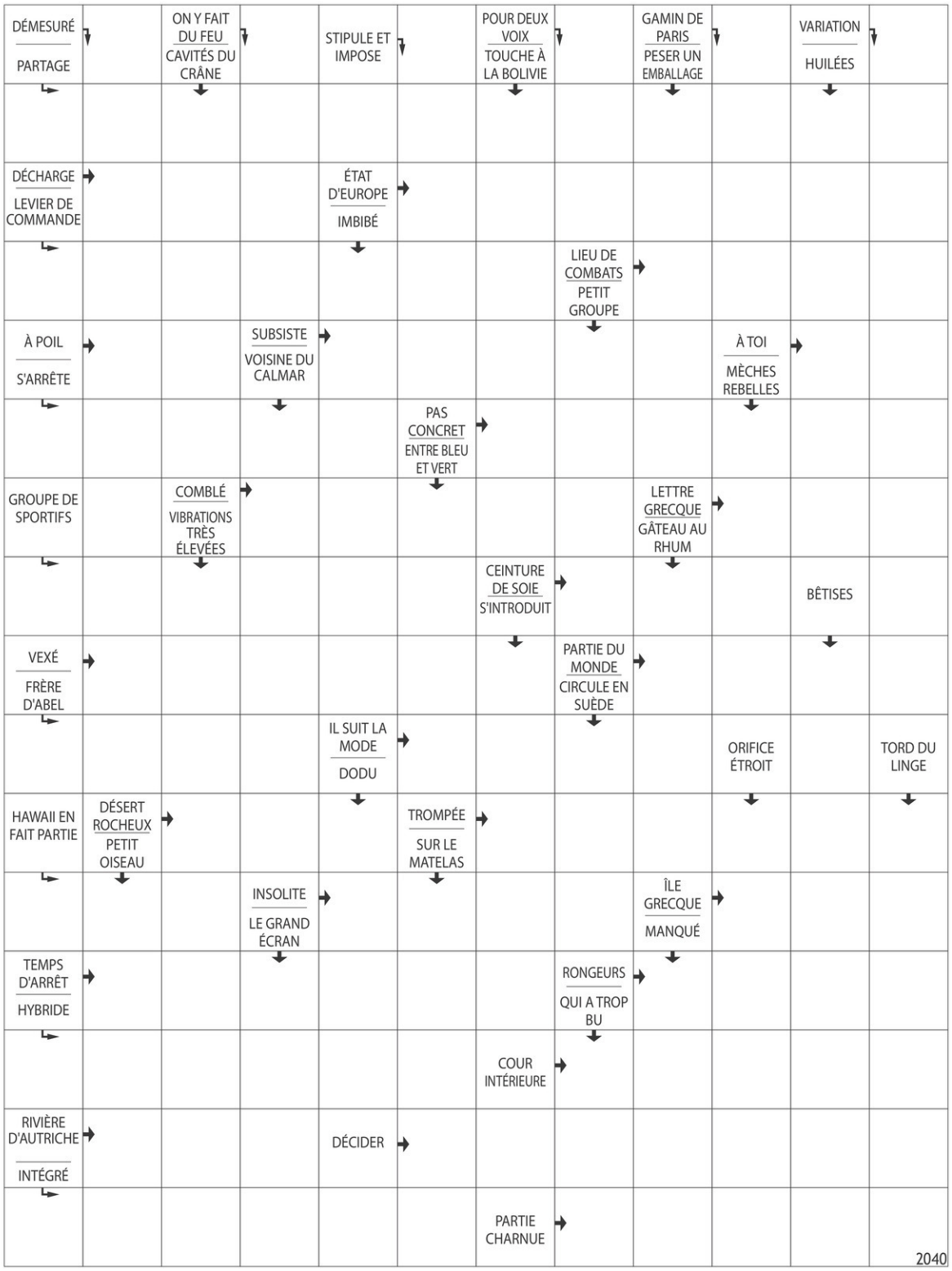
Capricorne (22 déc. au 19 janv.)
Le bon aspect de Mercure en Capricorne avec Jupiter en Taureau devrait vous procurer l'occasion de corriger une erreur et de repartir à neuf. Votre confiance permettra d'amener une relation personnelle ou professionnelle au niveau supérieur. Pour autant que cette condition soit remplie, vous aurez le feu vert. L'autodiscipline pourrait s'avérer nécessaire pour passer outre un obstacle difficile à contourner. Et n'ayez pas peur de solliciter l'aide de quelqu'un pouvant vous ouvrir des portes. Le cycle de la Lune est en Verseau...

Verseau (20 janv. au 18 fév.)
Le vrai courage est souvent celui de choisir. Et tandis que le cycle de la Lune se trouve dans votre Signe, le moment semble bien indiqué pour prendre une décision longuement mûrie. Par contre, en raison de ses carrés avec Vénus en Scorpion et Uranus en Taureau, la possibilité de controverse n'est pas exclue. Il y aura toujours des personnes insatisfaites ou carrément jalouses. Alors concentrez-vous sur les encouragements positifs plutôt que sur les commentaires de vos détracteurs. Et un développement inattendu n'est pas exclu...

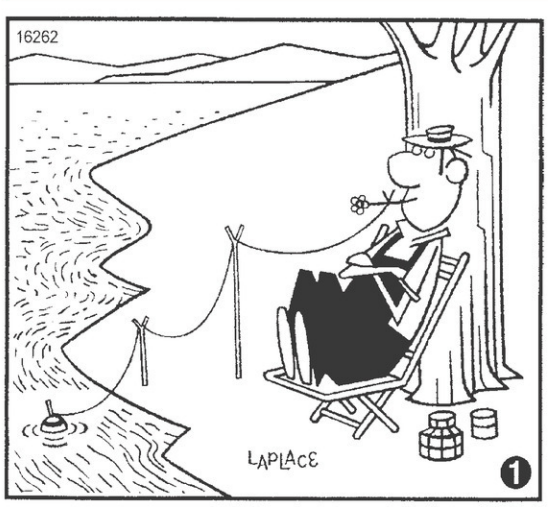
Poissons (19 fév. au 20 mars)
La vie est une leçon que l'on n'a jamais finit d'apprendre. L'actuelle présence de Saturne en Poissons, 1er décan, pourrait vous amener à réaliser qu'un apprentissage n'est pas encore terminé, ou qu'une nouvelle situation représente un défi plus imposant que vous ne l'aviez anticipé. Mais ne permettez surtout pas à la présence du Soleil et de Mars en Sagittaire, au carré des Poissons, de vous décourager. Tout peut changer pour le mieux d'ici peu, et avec Neptune aussi en Poissons, 3e décan, vous devez poser le geste qui déclenchera un processus favorable.

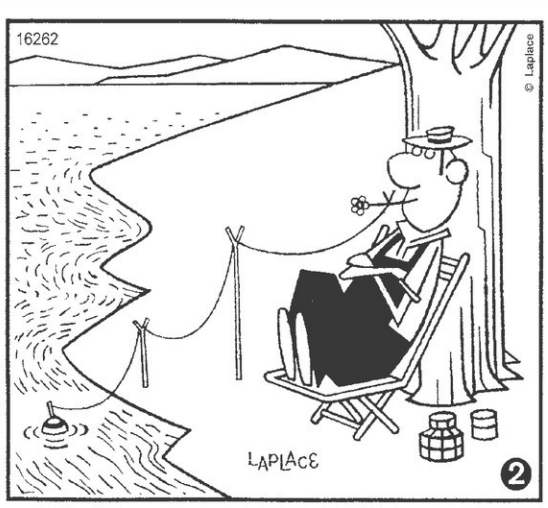
Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?





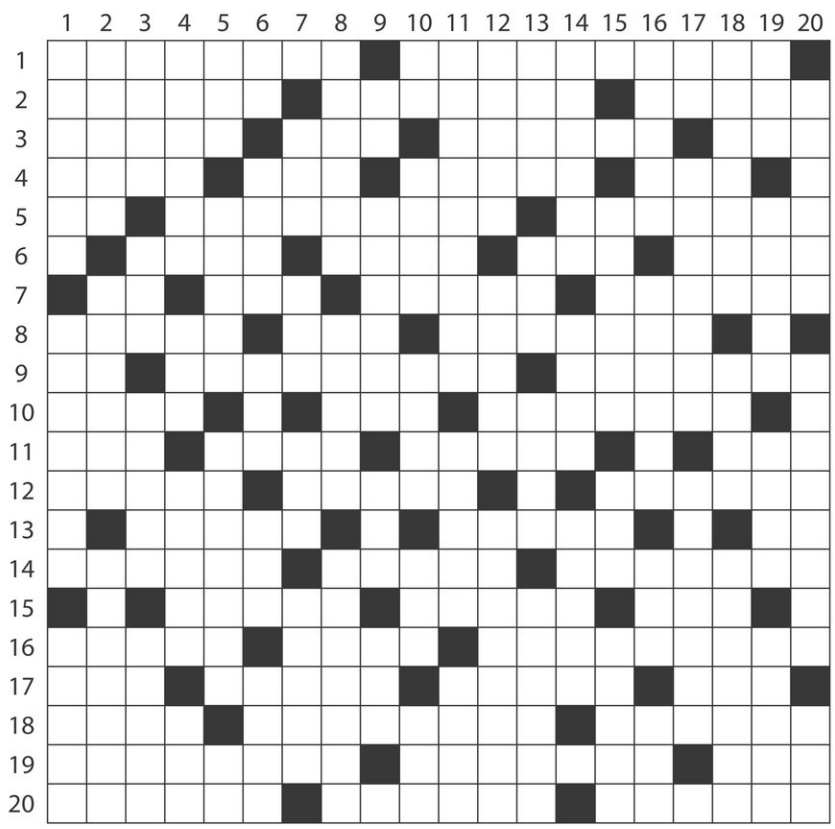
Ces deux dessins sont en apparence identiques.

En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 Les genoux du pêcheur. • 2 Chevelure incomplète sous l'arrière du chapeau. • 3 Ouverture du col de la chemise. • 4 Un pied de la chaise plus long. • 5 Un barreau en moins dans le dossier de la chaise. • 6 Une racine en plus à droite de l'arbre. • 7 Position du fil sur le flotteur de la ligne. • 8 Forme de la colline de droite.

SOLUTIONS DE LA PAGE 3 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS # 1121



HORIZONTALEMENT

1. Pas un chat. - Chat.
2. Squelettique. - Retenir ce qu'on s'apprêtait à manifester. - Habitation en coupole.
3. Souverain. - Arme d'Eros. - Héros d'Hergé. - On y parle plusieurs langues.
4. À lui. - Ville du Nigeria. - Énumération. - Ancien bouclier.
5. Virtuose. - Coule goutte à goutte. - Pénuries.
6. Fait tort à. - Jeu de cartes. - Dose de radiations. - Sert à désinfecter.
7. Sud-est. - Semblable. - Déesse vierge du foyer. - Exilés.
8. Refuge sûr et tranquille. - Interjection. - Publication dont le format est la moitié du format traditionnel.
9. C'était le do. - Prononcer distinctement. - Exaspérer.
10. Dans la béchamel. - Grand perroquet. - Qui n'est pas fréquent.
11. Jamais. - Périple. - Pourvoir. - Système de freinage.
12. Donnée par la mère. - Distancés. - Se joue avec une balle.
13. Extrémiste. - Porte. - Ingurgité.
14. Dépoussière. - On y sert à manger. - Ronfler.
15. Échelon. - Stressé. - Circulent à Bucarest.
16. Changer d'affectation. - Cheveux crépus. - Sans valeur.
17. Terme de tennis. - Enquiquinement. - Ventilée. - Écorce du chêne.
18. Rafales. - Polyèdre à huit faces. - Institution de l'ONU.
19. Ombellifère vénéneuse. - Couverture. - Arbre.
20. Problème rénal. - Large. - Relatif à la Lune.

VERTICALEMENT

1. Chat à poil long et soyeux. - Chat-huant. - Gros chat mâle.
2. Troubles. - Abominable. - (S')inquiéter.
3. Barré. - Monnaie bulgare. - Manifestation morbide violente. - Fade.
4. Prononcé clairement. - Rongeur. - Escamote. - Oncle des USA.
5. Ancien oui. - Intenter une action. - Partie d'une voile. - Conjonction.
6. Qui a vu le jour. - Mer grecque. - Principe chinois. - Il y fait chaud. - Brève communication écrite.
7. Jouvenceau. - Petit poème du Moyen Âge. - Pays de Tennessee Williams. - Grande ferme.
8. Aberration. - Fils de Dédale. - Niée.
9. Actinium. - Se dit d'un raton. - Dans le pain. - Estuaire breton.
10. Curriculum vitae. - Queue-de-rat. - Partie tranchante. - Travail obligatoire. - Pays basque et liberté.
11. Spécialiste d'une langue morte. - Courant. - Talus pour protéger des plantes.
12. Fruit aigrelet. - Nez. - Bruit d'un téléphone.
13. Tramontane. - Supplément. - Logements. - Rigueur.
14. Carotide. - À eux. - Luette.
15. Petites tribunes. - Adverbe. - À eux.
16. Repas. - Ancêtre. - Ovation sportive. - Qui a vu le jour.
17. Symbole chimique. - Entourer. - Ver marin.
18. Goinfre. - Bruit violent. - Simple soldat.
19. Agent de Tonnerre. - Fait paraître. - Petit chapeau. - Au plus offrant (à l'...).
20. Elles grognent. - Tranquillisés. - Interjection espagnole.

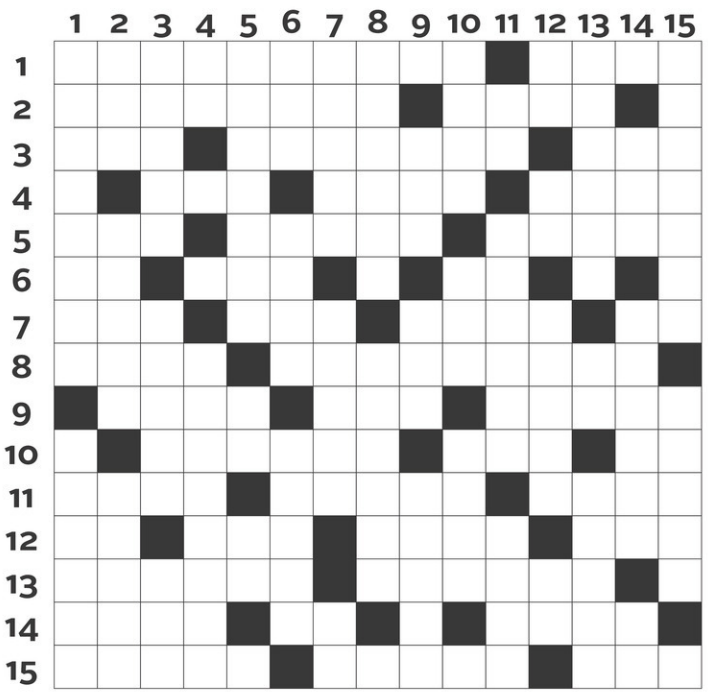
LA GRILLE THÉMATIQUE ETATS ET CAPITALES

HORIZONTALEMENT

1. Capitale du Danemark - Capitale de l'Ukraine.
2. Capitale de l'Australie-Méridionale - Orifice externe de l'urètre.
3. Méditerranée - Poisson ou insecte - Principe de vie et de pensée de l'homme.
4. Se porte sûrement à Tokyo - Matière pesante - Chacun des éléments d'un repas.
5. République arabe unie - Courte - Un des noms de Troie.
6. Dans un gigot - Tout le monde connaît son carnaval - Indium.
7. On peut y visiter Los Angeles - Coule en Allemagne - Profond estuaire de rivière en Bretagne - Éminence.
8. Première capitale fixe du Japon - Il habite peut-être Addis-Abeba.
9. Marque la similitude - Piqué dans le gigot - Province d'Autriche, sa capitale est Innsbruck.
10. Sa capitale est Carson City - Roue à gorge - En costume d'Adam.
11. Sa capitale est Mascate - Habillée - Titre pris par Mussolini.
12. Gallium - Vieillesse - Sa capitale est Salt Lake City - A cours à Bucarest.
13. Portland s'y trouve - Sa capitale est Palerme.
14. Grosse moulure pleine de profil arrondi - Marque la possession - Capitale du Pérou.
15. Tranchant - Sa capitale est Athènes - Camarade.

VERTICALEMENT

1. État d'Afrique, sa capitale est Yaoundé - Capitale de la Colombie.
2. Poème lyrique - Entre le Bangladesh et la Birmanie - Sa capitale est Rabat.
3. État d'Amérique du Sud, sur le Pacifique - Patinoire - Commence par un événement important.
4. Se dit en Algérie - Modifier pour rendre plus pratique.
5. Sa capitale est Windhoek - En ville - Jeu chinois.
6. Sert à enfoncer les pavés - Capitale européenne - Avant la fête de Noël.
7. Admire de façon excessive - Degré d'un développement - Argent.
8. Ville de Suisse, elle fut la capitale du protestantisme - Rencontre de deux voyelles énoncées sans pause.
9. Baie du Japon - Affecte l'haleine - Qui rend service.
10. Formule - Peuple du Nigéria - S'oppose au progrès.
11. Fin de verbe - Idiot - Partie du foie.
12. Kaon - Pluriel - Capitale de l'Arabie Saoudite - Vaut 576 m environ.
13. État d'Europe - Erbium - Docteur musulman.
14. Homme politique chinois mort à Pékin en 1976 - Formule - Le matin.
15. Sa capitale est Hanoï - Éclat fugitif du regard.



KEN-KEN

1 -		10 +		
2 -	2 /		1 -	
	6 +	1 -	18 ×	10 ×
20 ×				
	2 /			

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

SOLUTION DE LA PAGE 4 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

jeux d'esprit

PRIVILÈGE
EXCLUSIF
COPS
ABONNÉS

PRÊT POUR UNE NOUVELLE PARTIE ?

Un autre privilège exclusif aux abonnés des Coops de l'information!

Rendez-vous sans tarder sur jeuxdesprit.ca

CONTRÔLE DE QUALITÉ D'IMPRESSION

MOTS MYSTÈRES

AGENDA
AGRAPHIE
AIGU
APPEL

BEC

CAHIER
CHAISE
CODAGE
COPIER

DECHIFFRER
DROITE

ECRIRE
ECRIVAIN
ENCRE

ENCRIER
ENSEIGNE
EPIGRAPHE
EPITRE
ERREUR
ESSAI
ETUDE
EXPRIMER

FAUX
FAX
FONTE

HAMPE

INSCRIRE

LIRE

LIVRE

MINUTER
MOT

NOM
NOTER

ORGANE

PAGE
PERLE
PERMIS
PLUMIER
POETE

RAYER
REDIGER

REGLE
RENVOI
REPERTORIER
RONDE

SATIRE
SIGNER
STYLO
SUJET

TEXTE
TITRE
TREMA

ECRITURE - Un mot de 10 lettres

U	E	T	E	H	P	A	R	G	I	P	E	E	E	S
G	G	R	A	E	L	I	V	R	E	T	L	D	E	I
I	A	M	I	N	U	T	E	R	N	G	U	A	G	M
A	P	P	E	L	M	D	P	O	E	T	E	D	A	R
E	D	E	C	H	I	F	F	R	E	R	O	N	D	E
L	A	X	N	G	E	C	A	G	T	S	E	E	O	P
R	M	P	E	S	R	H	U	A	C	O	S	G	C	E
N	E	R	I	T	E	A	X	N	O	U	M	A	R	R
I	R	I	H	Y	R	I	Y	E	J	O	P	I	I	T
A	T	M	P	L	I	S	G	E	N	C	R	E	I	O
V	I	E	A	O	R	E	T	N	R	C	E	T	O	R
I	P	R	R	I	C	A	H	I	E	R	R	B	V	I
R	E	N	G	I	S	A	T	I	R	E	E	I	N	E
C	E	F	A	X	N	R	E	L	R	E	P	U	E	R
E	T	X	E	T	I	O	R	D	N	O	T	E	R	R

Solution : TELECOPIER

LA GRILLE DES MORDUS

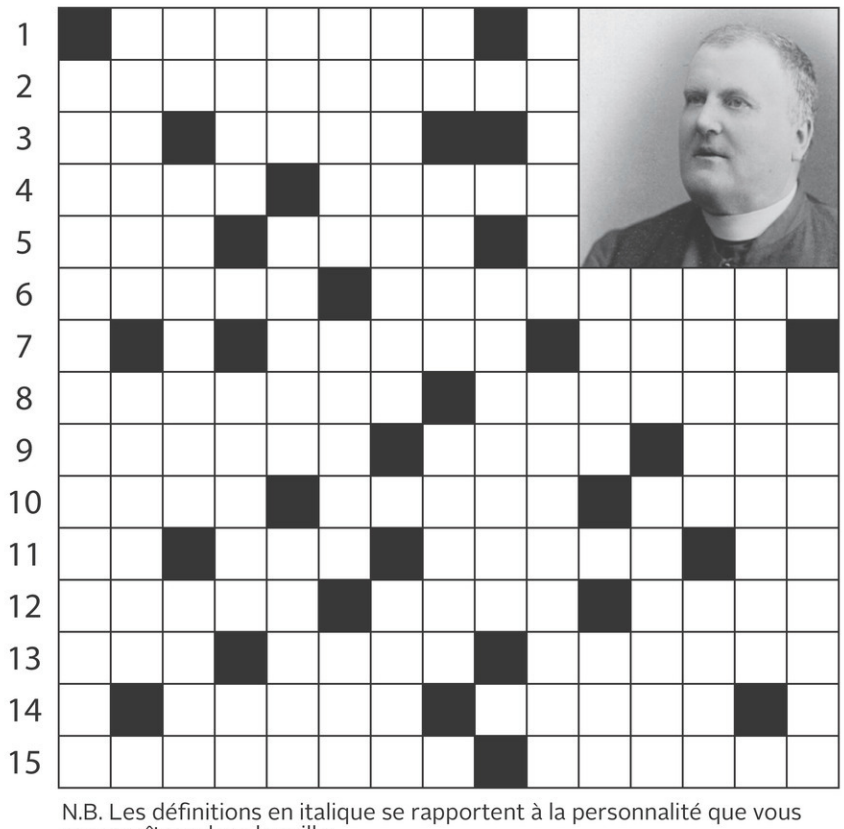
par MICHEL HANNEQUART

HORIZONTALEMENT

1. *Son nom.*
2. Ils ont décroché à la fin du secondaire.
3. Pronom inversé. - Don de soi.
4. Va très bien. - L'attente est pénible pour lui.
5. Entrain. - Met les gaz !.
6. Pauvre. - Parfois, on doit les réfréner.
7. Avance. - S'y vautrer n'est pas très chic.
8. Voler. - Ça va se passer, c'est sûr.
9. Sauce. - Un sacré taureau !. - Il est en chêne.
10. La demeure d'un couple charmant. - Bière. - Fin.
11. Conjonction. - Tient bien la route. - Dans l'absolu. - Infinitif.
12. Attirée. - Couvert. - Devise.
13. Fait partie d'un cercle. - Caches. - Places réservées.
14. Compris. - Avec un air niais.
15. Ne traverse jamais la rue. - Faible somme.

VERTICALEMENT

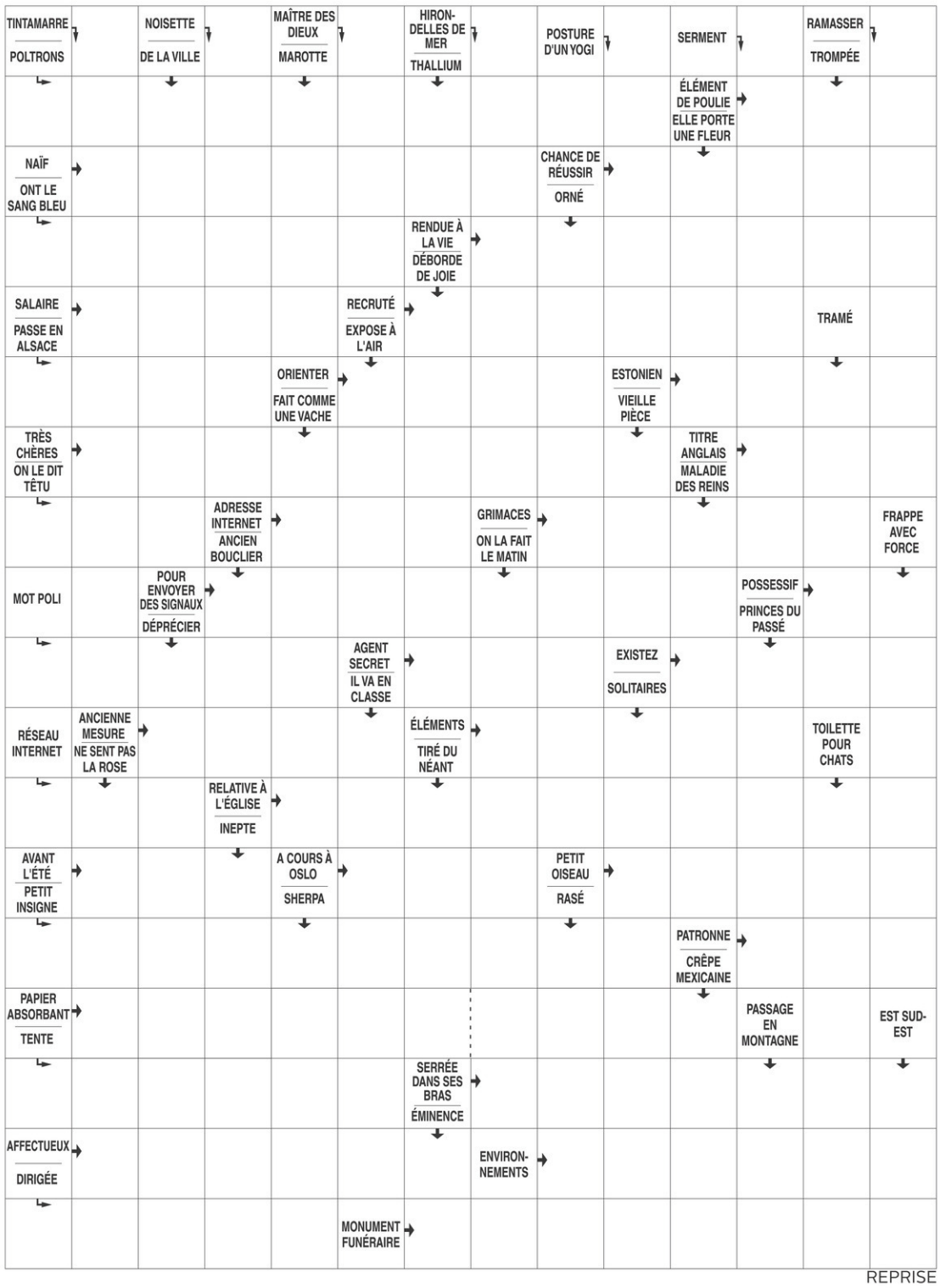
1. Belles histoires...
2. On peut dire qu'il a du flair !. - Si on gagne de l'argent, on a le droit d'y aller.
3. Mesure. - On attend le prochain !. - Soupe.
4. Grève. - Finit souvent par se faire épingler. - Symbole.
5. Direction. - Du raisin. - ... à ...
6. Informe. - Faciles à prouver. - Volcan.
7. On va chercher ce qu'il fabrique un jour ou l'autre !. - Romains.
8. En pleine guerre. - Indique. - Près de la fin.
9. Peut se laisser charmer.
10. Lutin. - En bataille.
11. Oiseau. - L'air bouleversé.
12. Le mot de la fin ?. - Manigance.
13. Donne mal à la tête. - Bêtes à bâter.
14. Paralysé.
15. Quand on ne va pas au petit coin.



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

SOLUTIONS DE LA PAGE 5 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS FLÉCHÉS



REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

		4	6		9			
	9		7				3	
	3		2			8	1	
	7				8	1		
3	6					9		
1				4	6			
							4	
		7		6	3	2	8	
5								

Niveau de difficulté : DIFFICILE

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de André Prévot

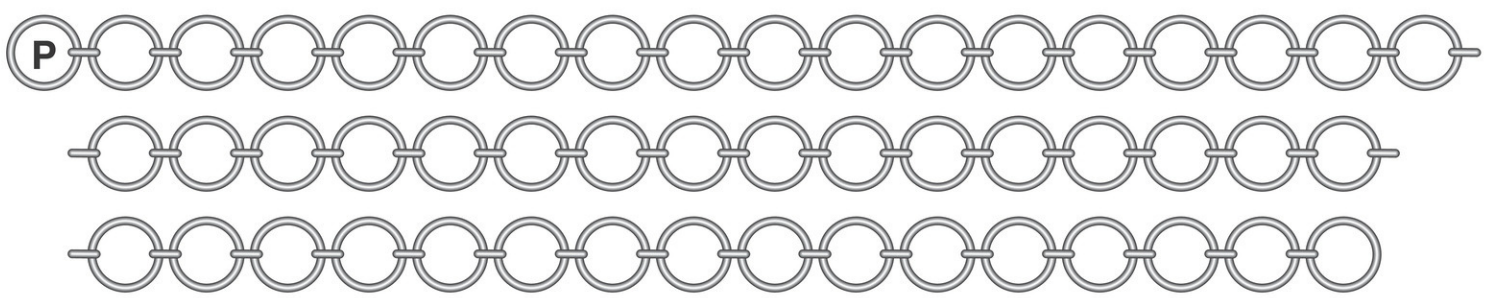
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L I L T	I C Q	A U O A	E N N M	O S	E U S	R A S	T N	S P	U L	A E N	T R	O U V	P N O
	■						■						
				■				■			■		
				■					■				
				■									

Solution : L'amour platonique est un volcan sans éruptions.

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p **a r t** i s t e ...

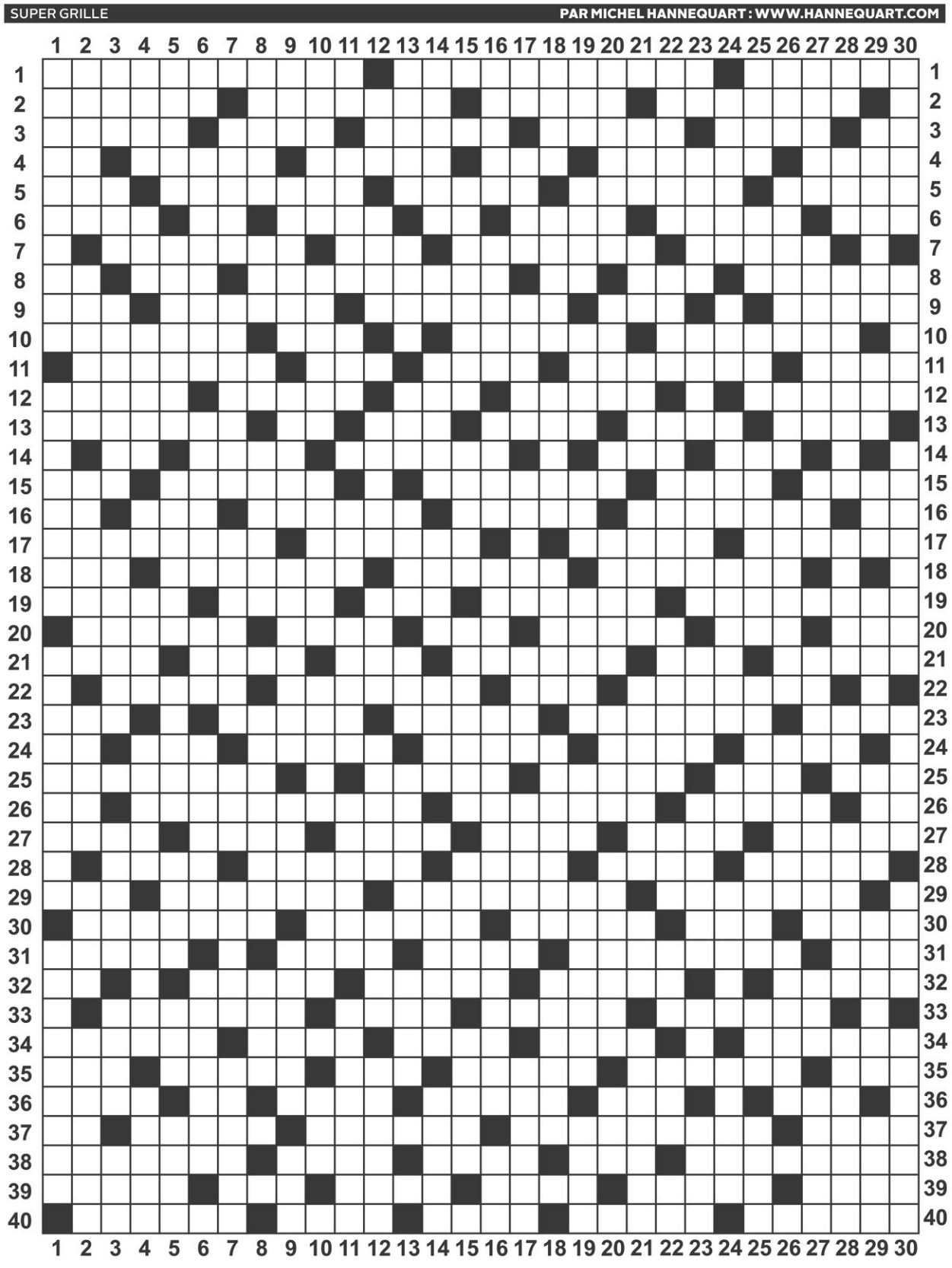


1. Sol gelé en permanence • 2. Demander avec déférence • 3. Achevé, mené à terme • 4. Impassible • 5. Bruit produit par le vent • 6. Empêcher de se faire, de se développer
7. Mince couche de glace due à la congélation de l'eau • 8. Qui ennuie par sa monotonie

1. PERGELISOL. • 2. SOLLICITER. • 3. TERMINÉ. • 4. INEXPRESSIF. • 5. SIFFLEMENT. • 6. ENTRAVER. • 7. VERGLAS. • 8. LASSANTE.

SOLUTION DE LA PAGE 6 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

SUPER GRILLE PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

1. Parler mal une langue - Qui s'abstient de parler - Parler.

2. Fruits sucrés - Capsules pharmaceutiques - Dispersés - Relative à la peau.

3. Abats - Pilier - Aigres - Qui a rapport au divin - Il n'y a pas très longtemps - Connu.

4. Pronom - On y fait du sport - Manger tout le contenu de - Petit socle - Les mouches le sont - Du verbe être.

5. Article - Dégradation du relief - Reines hindoues - Lutins - Pas debout.

6. Ville d'Allemagne - Conjonction - Il aime ce qui est à la mode - Dévoilé - Etre en eau - Palmier d'Afrique et d'Asie - Déformé.

7. Ils sont notés - En Suisse - Construits - Ouvertures d'un violon.

8. Mesure chinoise - Lettre grecque - Cour qui administrait la justice royale dans les royaumes hispaniques - Note - Se voient bien dans la neige - Usés.

9. Certains sportifs en prennent - Soutenue - Qui est très arriéré - Écorce du chêne - Pierre plate utilisée comme dalle.

10. Produire un bruit sourd et régulier - Voile - Écorce de la tige du chanvre - Bicyclettes conçues pour deux personnes.

11. Fruits noirs, surets - Elle était présidée par Arafat - Monnaie - Pilote d'un petit avion - Pointu.

12. Effort fait sur un levier - Nacré - Policiers - Partie d'une manivelle - Prendre une odeur forte et une saveur âcre.

13. Certaines sont minuscules - Laize - Convenance - Qui provient - Graminée à feuilles dures et raides - Est en action.

14. En matière de - Groupe de médicaments employés contre les dépressions - Franchis - Abréviation chrétienne - Ville de la Mésopotamie.

15. Il y en a plus d'un dans un vignoble - Le pangolin en est un - Outils des tailleurs de pierre - On les fête en janvier - Il est fixé à une jante.

16. Fleuve de Russie - Durée déterminée de la vie - Pas floues - Épointées - Insérée directement sur l'axe - Note en bas de page.

17. Passe d'un côté à l'autre - Capitale du Zimbabwe - Grands plats provençaux - Gibier estimé.

18. Obtenus - Attendre avec confiance - Ensemble d'ordinateurs interconnectés - Localisées.

19. Petite ville du Québec - Avoir le culot de - Résine d'odeur fétide - Maladies chroniques de l'intestin - Race de poneys.

20. En Suisse - Vent du Languedoc - Bruit incongru - Féru - A du toupet - Désavoué.

21. Préposition - Capitale de la Norvège - Fait disparaître - Nunuche - Expression de la voix - Courtes remarques.

22. A longtemps servi d'engrais - Les pandas en font partie - Volcan du Japon - Inflammation de la glande mammaire.

23. Se branche sur un ordinateur - Inhabituels - Multiplet comprenant huit éléments binaires - Durées de séjours dans un hôtel - La moindre chose.

24. Prêtresse aimée de Zeus - Ville d'Afrique - On en fait des corbeilles - Monte - Pronom - Engin de terrassement sur tracteur à chenilles.

25. Éclater en menaces - Arbrisseau à feuilles épineuses - Fille du frère - Repère, au golf - Imitateur coloré.

26. Fin de verbe - D'un autre âge - Égratignée - Marque l'addition - Indique la façon.

27. Roues - Constater - Montagne de Grèce - Fut épousée par Héraclès - Lac d'Écosse - Rongent.

28. Lettre grecque - Criminels - Ébranlée - Choucroute - Indifférent.

29. Culture sur brûlis en Asie - Envahi - Et le reste - Les écoliers en ont plusieurs.

30. Bouffis - Divinité grecque du Foyer - Refuge - Passage dans une rivière - Couturier français.

31. Roi de Thèbes - D'une locution signifiant inconsciemment - Porte au pouvoir - Enfants malicieux et indisciplinés - Trompée.

32. Interjection - Vagabond - Pas acquis - Qui a encore de la sève - Amoindrissement des forces.

33. Ensemble des instrumentistes accompagnateurs, dans un concerto grosso - Marque le but (... de) - État des Antilles - Déesse indienne.

34. Groupe qui chante - On tape sur sa tête - Dix fois dix - Prénom - Sans eux, il n'y aurait pas de radio.

35. Marque le doute - Effleurée - Assassiné - Petite région fertile dans un désert - Sujet à - La France y a un siège permanent.

36. Prophète biblique - Jeu de stratégie - Petit projecteur - Montagnes de Russie - Pour faire peur - Ancienne pièce.

37. Titane - Monument funéraire - Partisan - Louche - Virage au mont Tremblant.

38. Nationalisé - Il rejette toute autorité - Prénom masculin - Petite pomme - Avidité à gagner de l'argent.

39. Laisser aller sa pensée - Passe à Mulhouse - En Suisse, moquerie - Démonstratif - Gouvernante - Bourricot.

40. Harem - Lieu de délices - Sélectionné - On en fait des meubles de luxe - Elle fait du bruit.

VERTICALEMENT

1. Parler d'une manière inintelligible - Parler de façon indiscrète - Parler en criant et avec colère - Parler à voix basse.

2. Parle d'une manière pénible et hésitante - Patate douce - Divulgué - Cornemuse - Où l'air circule - Ne sais pas quoi faire.

3. Henri IV - Division du compas - Danse - Plante potagère - Qui est cuit sans levain, en parlant du pain - Site des Jeux de 1960 - Prière à la Vierge.

4. Bourriques - Ligne principale - Cargaisons aériennes - Avant - Qui a un gros squelette - Formulée - Bien élevée - Se présenter devant un tribunal.

5. Mouvement du bras - Lieu où travaille le peintre - Peuples préhelléniques - D'une grande chaîne de montagnes - Gratin de légumes cuit dans un plat spécial - Qui est sans mélange - Mitrailla.

6. Cubitus - Condiments - Canards marins - Groupe d'atomes - Faute, au rugby - Servent à l'entretien du cuir.

7. Apprécie beaucoup - Caractère d'une région privé d'écoulement régulier des eaux - Anglicisme utilisé au lieu de commanditaire - Écrivain italien - Loyale - Il brille.

8. Qui sont en feu - Flûte de roseau - Strontium - Finissent en hiver - Inflammations - Panthère des neiges.

9. Bien distinct - Sorties - Esclave d'État, à Sparte - Demande en justice - Aurochs - Ne chantent pas devant des salles vides - Bière.

10. Gouverne d'aéronef - Place - Impalpable - Élisabeth - Élément, du grec peuple - Exprime un bruit sec.

11. Charrie peu d'eau - Extraordinaire - Madagascar - Luth à trois cordes - Bat quelqu'un violemment - Vantées - Destruction par le feu.

12. Il soigne des chevaux de course - Court - Mettre un véhicule à l'écart de la circulation - Vin - Protester - Graisse de ruminants - Qualifie un col.

13. On le fait en général l'été - Il est inaltérable - Pas cuit - Poissons - Peuple du sud-ouest du Nigeria - Milieu riche habitué aux voyages - Station touristique française.

14. Col français - Caesium - Capables de - Crier comme un cerf - Phénomène de réflexion du son - Qui t'appartient - Extirpent.

15. Ils ne peuvent pas aller sur toutes les plages - Retournées - Assidu - Décortiqué - Attacher.

16. État d'Europe orientale - Poissons - Déesse égyptienne - Famille princière d'Italie - Art de manier l'épée - Déesse de l'Amour et de la Fécondité - Pas ailleurs.

17. Neptunium - Crochet - Ils rugissent - Port de l'Afrique du Sud - Sur le dos des bêtes de somme (pl.) - Larve du trombidion - Averse.

18. Compartiment d'un meuble - Commun - Séparé des autres - Engrais industriels - Grossies - Propres à l'homme.

19. Du verbe aller - Coquille - Alouette nichant au sol - Levant - Petite ville située près d'Acton Vale - ...-aux-Coudres - Assemblés - Impôt.

20. Nécrose cutanée - Suisse bien connu - Soldat d'Hitler - Rivière de France - Tunique moyenne de l'oeil - Paludisme - Pour appeler.

21. On y parle portugais - Bain à remous - Ne dit pas la vérité - Intercepté - Troisième période de l'ère tertiaire - Obtint - Propre à un félidé.

22. Fermé hermétiquement - Préfixe signifiant contre - Ouvrent la porte - Ouvrage de sculpture - La suite est semblable - Partie d'une poulie - Sans fringues - Avant deux.

23. Décroché - Après vous - Huitième fils de Jacob - Pas malingres - Lestes - Calmé - Oiseau grimpeur - Paf.

24. Travaux universitaires - D'avoir - Es tenu de payer - Effronté - Contient des microbes - Cris hostiles - Seins.

25. Lignite d'une variété d'un noir brillant - Baie nippone - Région de Champagne - Courantes - Habitations des paysans russes - Correct - Camarade - Époques.

26. Bête de somme - Petit cloporte - Passe à Berne - Chargent en remplissant - Martyre - Couteaux.

27. Déesse des Moissons - Grand singe arboricole - Gaz intestinal - Partie centrale d'un cyclone tropical - Ruminant des Pyrénées - Bourse - Donné à Hollywood.

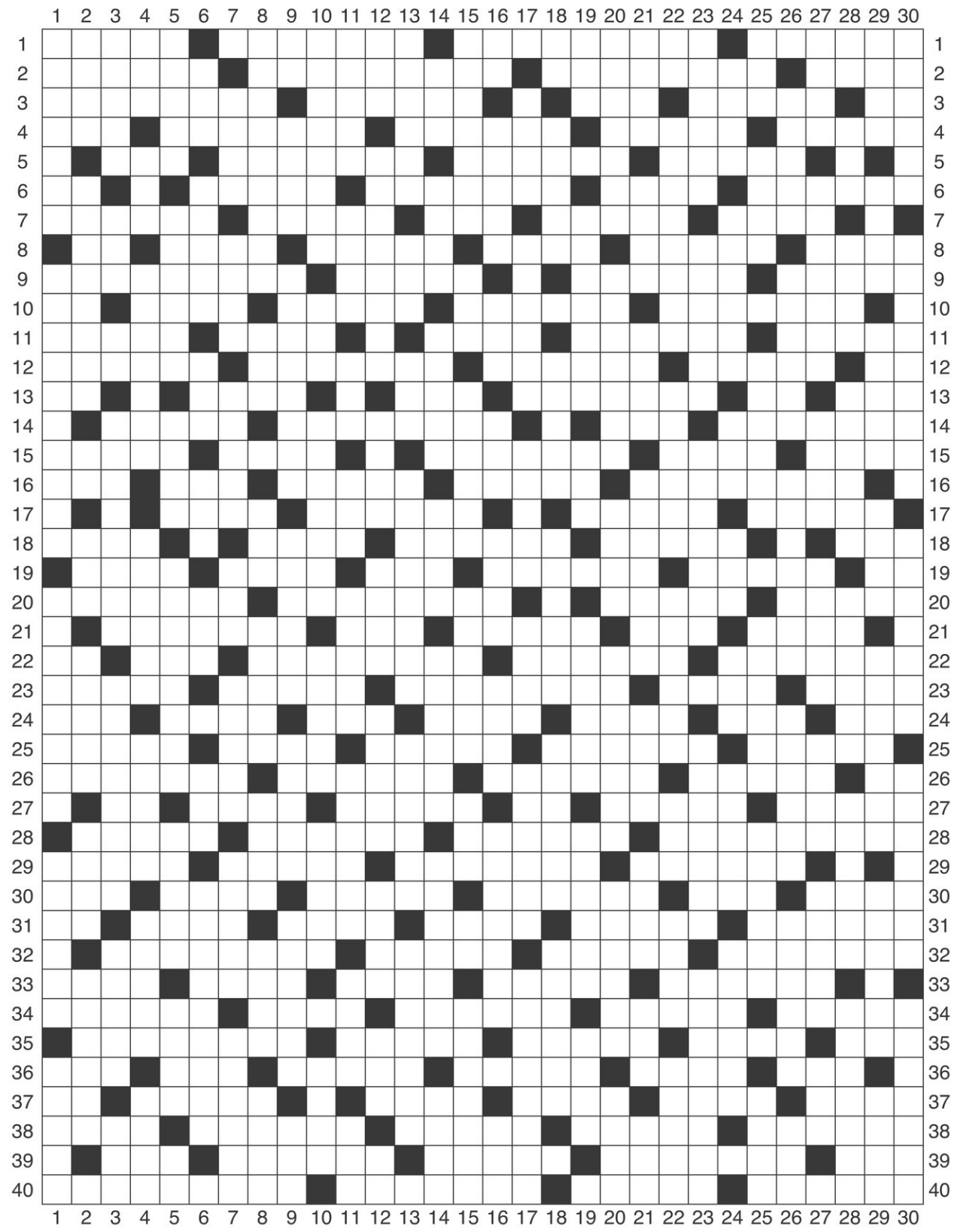
28. Règle - Ville d'Honshu - Guitariste - Agréable - Ovation sportive - Entre deux roues - Habitude.

29. Tremblements de terre - Est couché - École - Expriment leur désaccord - Roman de Chateaubriand - Sa mère grogne - Sur la Tamise.

30. Rouquine - On lui doit les Malheurs de Sophie - Subventions - Joueur de la ligne d'attaque - Inventé - Fatigué à l'excès.

SOLUTION DE LA PAGE 7 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

SUPERGRILLE — PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

1. Chien sauvage d'Australie. - Serpent d'Australie. - Mammifère marsupial d'Australie. - Oiseau coureur d'Australie.

2. Édulcoré. - Champignon parasite. - Qui s'arrête avant le terme de son évolution normale. - Couguar.

3. Plantes de la famille des composées. - Main droite. - Permet d'ouvrir une porte. - Style de musique populaire. - Veut dire privation, contraire.

4. Monnaie. - Elle est dans le secret. - Défaite écrasante. - Manifestation morbide brutale. - Cheminées.

5. Dans le râtelier. - Domptée. - Contrôlés. - Partie de l'intestin.

6. Rubidium. - Ont du cran. - Volée. - Arrose Chartres. - Pourvues.

7. Dégrader. - Peu fréquents. - Il est sans os. - Peut se dire d'un oeil. - Piège à poissons.

8. Prénom d'un bandit. - Caché. - S'engouffre. - D'avoir. - Points culminants. - Chef religieux musulman.

9. Coquins. - Enveloppes. - Prête pour le cavalier. - Pierre précieuse.

10. Coutumes. - Endroit. - Palmiers. - Au même endroit d'un texte. - Juristes musulmans.

11. Affectueux. - Ébranlé. - Orignal. - Langue dravidienne. - Épinceté.

12. Qui épie (aux ...). - Respirent bruyamment sous l'effort. - On le mange souvent cru. - Donne par testament. - Symbole.

13. Laize. - Asséché. - Organisation armée secrète. - Supporte sans faiblir. - Astate. - Un bon endroit où lire.

14. Piliers. - État d'Europe. - Pour la troisième fois. - Se dit d'une cavité qui est tapissée par l'endomètre.

15. Supplier. - Division d'un ouvrage. - Douceur. - Héroïne grecque. - Détériorer.

16. Pas révélés. - Cité antique. - Terme de rugby. - Corde terminée par un noeud coulant. - Denrées.

17. À deux pas. - Tapis de judo. - En état d'ivresse. - Il n'y pleut pas souvent.

18. Propagé. - Exécuté les ordres. - Groin. - Élimées. - Solide comme le ...

19. Incisive. - Paresseux. - Classification pour l'huile. - Petite brochure. - Indépendant. - Possessif.

20. Caves. - Véhicule muni de patins. - Fournies. - Anneaux de cordage.

21. Regardent avec mépris. - Hallucinogène. - Petit oiseau. - A ses règles. - Fromage blanc.

22. Possessif. - Terme de ping-pong. - On les écoute. - Astre qui brille. - Tube de carton pour enrouler du fil à coudre.

23. En marchant. - Symbole des Apôtres. - En juillet, donc, ils travaillent... - Dieu guerrier scandinave. - Pouffer.

24. Plante à fleurs bleues. - Opération militaire. - Pays d'origine de Nanette Workman. - Opérations postales. - Couleur du corbeau. - Poil. - Trompés.

25. Déplace. - A cours au Brésil. - Courant. - Dominer. - Peuple polynésien.

26. Met les points sur les i. - Charger. - Chevelure abondante. - Couché. - Équerre.

27. Argent. - Langue celtique. - Pistolets. - Début de calcul. - Homme de main. - Ont des feuilles.

28. Exagère. - Qui n'est plus neuve. - Casée. - Parties du corps.

29. Son père est un âne. - Rendu moins froid. - Aigles d'Australie. - Brise des morceaux de terre.

30. Période des chaleurs, d'habitude. - Jeu de cartes. - Dans une cartouche. - Mets fin à. - Prénom de Ferré. - Souder.

31. On y danse, on y chante. - Peut être thérapeutique. - Héros d'un poème épique de Virgile. - Éclate. - Suit allegro ou lento. - Nettoient.

32. Insensé. - Les vins de ses côtes sont célèbres. - Portées. - Fait des heureux.

33. Jeu de cartes. - Capitale de la Norvège. - Souverain. - Juriste musulman. - Le pangolin en est un.

34. Observation attentive. - Parasite de l'homme. - De la même mère. - Ronds. - Échappatoire.

35. Sans pareil. - Poissons d'eau douce. - On y prie. - Habitants. - Pour désigner.

36. Imbécile. - Obtenue. - Écrivain autrichien. - Végétal. - Se sert d'une carabine. - A des grains.

37. Centimètre. - Servait à drainer une plaie. - Met fin à l'obscurité. - De plus. - Proportionné. - Libertaire.

38. Réactionnaire. - Poème inspiré de l'Iliade et de l'Odyssée. - De la campagne. - Accompagnés. - Collier rigide de forme ronde, en métal.

39. Cap espagnol. - Décorent. - Physicien américain. - Rouent de coups. - La date s'y trouve.

40. Compositeur mort à Vienne. - Gâtée. - Deviné. - Ventilées.

VERTICALEMENT

1. Marsupial d'Australie. - Arbre originaire d'Australie au feuillage gris-vert très odorant. - Petit cacatoès très commun en Australie. - Passereau d'Australie. - Brousse épaisse d'Australie.

2. Marotte. - Action de fabriquer de la bière. - On y a pied. - Ville du Nigeria. - Charançon. - Elle pollue. - Vérité.

3. Elle croit. - Elle était présidée par Arafat. - Bouquiné. - Sans peine. - Bon pour la vie. - Partenaire sexuel. - Sous un bât.

4. Passage dans une rivière. - Symbole du radian. - Insulaire. - Vole un client, en parlant d'une prostituée. - Danse. - Saboté. - Style d'improvisation vocale.

5. Abattu. - Sans vivacité. - Exagérément. - Qui présentent trois faces. - Manière. - Mer grecque. - Interjection.

6. Atome. - Beaucoup d'eau !. - Patronne. - Adresse d'une ressource internet. - Appartient (à). - On y place une balle. - Pilote.

7. Logements. - Indique une addition. - Il rayonne. - Banal. - Faire briller. - Ont régné sur la Russie jusqu'en 1917. - Cosmonaute soviétique.

8. Fabrication des appareils d'éclairage. - Affluent du Rhin. - Contient de la vitamine B. - Vent. - Du verbe être. - Pâturage d'été. - Arbre d'Afrique.

9. Argon. - Victoire de Napoléon. - Lesbianisme. - Vaincre. - Sur le matelas. - Épinceter. - Traverse le Tyrol.

10. Qui se fait à pied. - Roue d'une poulie. - Manque de vivacité. - Vénéré. - Entaille oblique. - Utile en pharmacie.

11. Opinions. - Greffé. - Nouveau. - Peut se dire d'un cheval. - Instruments à cordes. - Plante herbacée naine. - Héros helvétique. - On n'y apprend pas à jouer du piano.

12. Nombre. - Couteau de poche. - Coûte. - Située. - Distinct. - Vent du bas Languedoc. - Fromage québécois. - Thallium.

13. Engagés. - Abats blancs. - Il aimait les animaux. - Fourmilier. - Il travaille aux champs. - Colline.

14. Perroquet. - L'iris en fait partie. - Nappe d'eau. - Transformée (en). - Condition de quelqu'un ou d'un héritage qui n'est pas noble. - Remet à un autre moment. - Cabochard.

15. Médiator. - Argile. - Insecte à larve aquatique. - Soutenu. - Obstacle équestre. - Marque le lieu. - Souhaiter.

16. Regret. - Maladie infectieuse. - Récipient. - Mouvement basque. - Choisie. - Déclic d'un billard électronique. - Restitue du son et des images. - Elle pue.

17. Atteint. - Façonner. - Tentative. - Titre ottoman. - Feutrée. - Matière que forment les parcelles de métal détachées par l'action de la lime.

18. Article. - Plus court. - Pas à nous. - Inflammation. - Passés sous l'eau. - Sont en tête de.

19. Rudiments d'un art. - Peuple de Russie. - Île grecque. - Religieuses. - Multitude. - Virage, en ski.

20. Affréter. - Très habitué. - Cours d'eau temporaire. - Qui a des angles égaux. - Ouvrages en prose. - Cause.

21. Aristote par exemple. - Relatif au raisin. - Prénom. - De la moitié sud du globe terrestre. - Pas acquis. - Crochet double. - Couvre. - Réponse.

22. Liaison. - Outil. - Tremblement. - Part de la vessie. - Mémoire vive. - Personnage biblique. - Locution conjonctive.

23. Petit sillon cutané. - Crie. - Petit oiseau. - Carré de pâte farci. - Rendu moins ignorant.

24. Brigue. - Reportée au pouvoir. - Petit avion. - Établi. - Voile. - Énumération. - Désavantagées.

25. Démonstratif. - Poèmes. - Comblées de cadeaux. - Spécialité japonaise. - Tige aérienne rampante. - Volcan sicilien.

26. Embarcation. - Rassemble. - Consternées. - Garnie de planchettes de bois. - Avive les flammes. - Défalque.

27. Éclairage. - Bohémien. - Épouse de Booz. - Faire le badaud. - Organe d'un sens. - Partie de l'oeil (pl.). - Terme de golf.

28. Adverbe. - Whisky canadien. - Il aime la douleur. - Polir. - Ancienne mesure. - Recueillir çà et là. - Reptile voisin des lézards.

29. Camarade. - Son coup est une prise illégale du pouvoir. - Se soulage. - Poisson. - Marquée de petites taches brunes ou noires. - Injuste. - Arbre du bord des eaux.

30. Pharaon. - Repli du péritoine reliant les anses de l'intestin grêle à la paroi postérieure de l'abdomen. - Mises en morceaux. - Défriché. - Allongées.

SOLUTIONS › DU 16 DÉCEMBRE 2023

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	R	A	C	O	N	N	A	G	E	■	N
2	R	I	V	E	T	■	E	P	A	U	L	E
3	A	M	E	N	E	R	■	T	I	R	E	R
4	S	E	■	T	■	O	I	E	■	O	U	F
5	S	■	T	R	O	U	S	S	E	■	R	■
6	E	C	R	A	S	E	S	■	P	A	R	U
7	■	R	O	L	E	■	U	T	I	L	E	S
8	S	U	P	E	R	B	E	■	S	I	R	E

MOTS CROISÉS 5943

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	I	R	U	P	E	U	X	■	A	D	O
2	U	R	A	N	U	S	■	E	R	S	E	S
3	P	I	P	I	■	T	I	N	E	T	T	E
4	E	S	■	S	O	U	■	O	U	I	E	S
5	R	E	A	■	P	A	I	N	S	■	I	■
6	S	■	L	U	T	I	N	■	S	A	N	G
7	T	E	T	■	I	R	O	N	I	S	T	E
8	I	N	E	R	M	E	■	I	■	S	E	N
9	T	I	R	■	I	S	O	E	T	E	■	E
10	I	G	N	E	S	■	P	R	O	N	E	R
11	O	M	E	T	T	R	E	■	F	E	T	A
12	N	E	R	E	E	■	N	E	U	R	A	L

SUDOKU 5217

4	9	8	1	2	7	3	5	6
5	7	3	6	4	8	1	9	2
6	2	1	3	5	9	7	4	8
7	8	4	5	3	2	9	6	1
1	6	5	7	9	4	8	2	3
2	3	9	8	1	6	4	7	5
8	5	2	4	7	3	6	1	9
9	4	6	2	8	1	5	3	7
3	1	7	9	6	5	2	8	4

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 2040

DÉMESURE / PARTAGE	→	T	ON Y FAIT DU FÉU / CAVITÉS DU CRÂNE	→	A	STIPULE ET IMPOSE	→	D	POUR DEUX, SOIR / TOUCHE À LA BOULE	→	D	GAMIN DE PARIS / PESER UN EMBALLAGE	→	T	VARIATION / HAUTES	→	I
↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓
D		I	S	T	R	I	B	U	T		I	O		N			
DÉCHARGE / LEVIER DE COMMANDE	→	T	I	R	→	ÉTAT D'ÉLOIGNÉ / IMMIXÉ	→	C	R	O	A	T		I	E		
↓		↓		↓		↓		↓		↓	↓	↓		↓	↓		
M		A	N	E		T		T	E	→	R	I		N	G		
À POIL / EXIBRÉTÉ	→	N	U	→	SUBSISTE / HOSANNE DU CALVAIRE	→	R	E	S	T	E	→	À TOI / MÈCHES REBELLES	→	T	A	
↓		↓			↓		↓			↓			↓		↓		
C		E	S		S	E	PAS CONCRET / ENTRE BLEU ET VERT	→	I	R	R	E	E		L		
GROUPE DE SPORTIFS	→	S	COMBLÉ / VIBRATIONS TRÈS ÉLEVÉES	→	E	M	P	L	I	→	LETTRE GRECQUE / GÂTEAU AU RHUM	→	P	S	I		
↓		↓	↓		↓			↓			↓		↓		↓		
E		Q	U	I	P	E	CEINTURE DE SOIE / SYNTHOGUT	→	O	B	I		BÉTISES		T		
VOIE / FRÈRE D'ABEL	→	U	L	C	E	R	E	→	PARTIE DU MONDE / CIRCULE EN SUÈDE	→	A	S	I	E			
↓		↓		↓		↓			↓		↓		↓	↓			
S		E	T	H	→	IL SUIT LA MODE / DODU	→	S	N	O	B	→	ORIFICE ÉTROIT	→	D	→	TORD DU LINGE	
HAWAII EN FAIT PARTIE	→	DÉSERT / ROCHEUX / PETIT OISEAU	→	R	E	G	→	TROMPÉE / SUR LE MATELAS	→	T	R	A	H	→	I	E	
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓	↓		↓	↓	
U		S	A	→	INSOLITE / LE GRAND DOMAINE	→	R	A	R	E	→	LE GRECQUE / MANQUE	→	I	O	S	
TEMPS D'ARRÊT / HYBRIDE	→	E	S	C	A	L	E	→	ROMPEURS / QUI A TROP BU	→	R	A	T	S			
↓		↓	↓		↓		↓		↓		↓	↓		↓			
C		R	O	I	S	E	COUR INTÉRIEURE	→	P	A	T	I	O				
RIVIÈRE D'AUTRICHE / INTÉGRÉ	→	I	N	N	→	DÉCIDER	→	S	T	A	T	U	E	R			
↓		↓	↓		↓		↓		↓		↓	↓		↓			
I		N	S	E	R	E	PARTIE CHARNUE	→	F	E	S	S	E					

PAGE 3

GRILLE 20X20 #1121

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	P	E	R	S	O	N	N	E	■	C	L	A	V	A	R	D	A	G	E	■
2	E	M	A	C	I	E	■	R	A	V	A	L	E	R	■	I	G	L	O	O
3	R	O	Y	A	L	■	A	R	C	■	T	I	N	T	I	N	■	O	N	U
4	S	I	E	N	■	E	D	E	■	L	I	S	T	E	■	E	C	U	■	R
5	A	S	■	D	E	G	O	U	L	I	N	E	■	R	A	R	E	T	E	S
6	N	■	L	E	S	E	■	R	A	M	I	■	R	E	M	■	I	O	D	E
7	■	S	E	■	T	E	L	■	V	E	S	T	A	■	B	A	N	N	I	S
8	H	A	V	R	E	■	A	I	E	■	T	A	B	L	O	I	D	■	T	■
9	U	T	■	A	R	T	I	C	U	L	E	R	■	E	N	E	R	V	E	R
10	L	A	I	T	■	A	■	A	R	A	■	I	N	U	S	U	E	L	■	A
11	O	N	C	■	T	O	U	R	■	M	U	N	I	R	■	L	■	A	B	S
12	T	E	T	E	E	■	S	E	M	E	S	■	D	■	T	E	N	N	I	S
13	T	■	U	L	T	R	A	■	I	■	I	S	S	U	E	■	E	■	B	U
14	E	S	S	U	I	E	■	R	E	S	T	O	■	V	R	O	M	B	I	R
15	■	O	■	D	E	G	R	E	■	T	E	N	D	U	■	L	E	I	■	E
16	M	U	T	E	R	■	A	F	R	O	■	N	U	L	L	A	R	D	E	S
17	A	C	E	■	E	N	N	U	I	■	A	E	R	E	E	■	T	A	N	■
18	T	I	R	S	■	O	C	T	A	E	D	R	E	■	U	N	E	S	C	O
19	O	E	N	A	N	T	H	E	■	T	O	I	T	U	R	E	■	S	A	L
20	U	R	E	M	I	E	■	E	V	A	S	E	E	■	S	E	L	E	N	E

LA GRILLE THÉMATIQUE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	C	O	P	E	N	H	A	G	U	E	■	K	I	E	V
2	A	D	E	L	A	I	D	E	■	M	E	A	T	■	I
3	M	E	R	■	M	E	U	N	I	E	R	■	A	M	E
4	E	■	O	B	I	■	L	E	S	T	■	P	L	A	T
5	R	A	U	■	B	R	E	V	E	■	I	L	I	O	N
6	O	S	■	R	I	O	■	E	■	I	N	■	E	■	A
7	U	S	A	■	E	M	S	■	A	B	E	R	■	E	M
8	N	A	R	A	■	E	T	H	I	O	P	I	E	N	■
9	■	M	E	M	E	■	A	I	L	■	T	Y	R	O	L
10	B	■	N	E	V	A	D	A	■	R	E	A	■	N	U
11	O	M	A	N	■	V	E	T	U	E	■	D	U	C	E
12	G	A	■	A	G	E	■	U	T	A	H	■	L	E	U
13	O	R	E	G	O	N	■	S	I	C	I	L	E	■	R
14	T	O	R	E	■	T	A	■	L	■	L	I	M	A	■
15	A	C	E	R	E	■	G	R	E	C	E	■	A	M	I

KEN-KEN 413

2	3	5	4	1
3	2	1	5	4
1	5	4	3	2
4	1	3	2	5
5	4	2	1	3

PAGE 4

GRILLE MORDUS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	■	L	A	B	E	L	L	E	■	E					
2	D	I	N	O	S	A	U	R	E	S					
3	E	M	■	R	E	I	N	■	■	P					
4	S	I	E	D	■	D	E	S	I	R					
5	P	E	P	■	P	E	T	E	■	I					
6	A	R	I	D	E	■	I	N	S	T	I	N	C	T	S
7	Y	■	S	■	P	R	E	T	E	■	B	O	U	E	■
8	S	P	O	L	I	E	R	■	R	H	I	N	I	T	E
9	D	O	D	I	N	E	■	A	P	I	S	■	T	A	N
10	E	D	E	N	■	L	A	G	E	R	■	M	E	N	U
11	N	I	■	G	P	S	■	E	N	S	O	I	■	I	R
12	H	U	M	E	E	■	V	E	T	U	■	J	A	S	E
13	A	M	I	■	T	A	I	S	■	T	R	O	N	E	S
14	U	■	S	A	I	S	I	■	B	E	A	T	E	■	I
15	T	R	O	T	T	O	I	R	■	S	I	E	S	T	E



PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

TINTAMARRE / POLTRONS	→	C	NOISETTE / DE LA VILLE	→	A	MAÎTRE DES DIEUX / MARIOTTE	→	Z	HIRONDEL / LES DE MER / THALLIUM	→	S	POSTURE D'UN YOGI	→	A	SERMENT	→	P	RAMASSER / TRIMPHE	→	R
↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓
M		A	U	V	I	E	T	T	E	S	→	ÉLÉMENT DE POULIE / ELLE PORTE UNE FLEUR	→	R	E		A			
NAÏF / ONT LE SANG BLEU	→	C	R	E	D	U	L	E	→	CHANCE DE RÉUSSIR / CHIMÉ	→	A	T	O	U	T			
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓				
N		O	B	L	E	S	→	RENDUE À LA VIE / DÉBORDE DE JOIE	→	R	A	N	I	M	E	E				
SALAIRE / PASSE EN ALSACE	→	P	A	I	E	→	RECRUTÉ / EXPOSÉ À L'AIR	→	E	N	G	A	G	E	→	TRAMÉ	→	L		
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		
R	H	I	N	→	ORIENTÉ / FAIT COMME LA VACHE	→	A	X	E	R	→	ESTONIEN / VIEILLE PIÈCE	→	E	S	T	E			
TRÈS CHÈRES ON LE DIT TÊTU	→	O	N	E	R	E	U	S	E	S	→	TITRE ANGLAIS / MALADIE DES REINS	→	S	I	R				
↓		↓		↓	↓		↓		↓		↓	↓		↓		↓				
A	N	E	→	ADRESSE INTERNET / ANCIEN BOUCLIER	→	U	R	L	→	GRIMACES / ON L'A FAIT LE MATIN	→	M	O	U	E	S	→	FRAPPE AVEC FORCE
MOT POLI	→	I	POUR ENVOYER DES SIGNAUX / DÉPRÉCIER	→	E	M	E	T	T	E	U	R	→	POSSESSIF / PRINCES DU PASSÉ	→	S	A			
↓		↓	↓		↓			↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓	↓		
M	E	R	C	I	→	AGENT SECRET / IL VA EN CLASSE	→	E	O	N	→	EXISTEZ / SOLITAIRES	→	E	T	E	S			
RÉSEAU INTERNET	→	ANCIENNE MESURE / NE SENT PAS LA ROSE	→	A	U	N	E	→	ÉLÉMENTS / TIRE DU NÉANT	→	I	T	E	M	S	→	TOILETTE POUR CHATS	→	S
↓		↓		↓		↓	↓		↓		↓	↓		↓		↓	↓		↓	
W	E	B	→	RELATIVE À L'ÉGLISE / INEPTE	→	E	C	C	L	E	S	I	A	L	E					
AVANT L'ÉTÉ / PETIT INSIGNE	→	M	A	I	→	A COURU À OSLO / SHERPA	→	O	R	E	→	PETIT OISEAU / RAGE	→	S	E	R	I	N		
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		
E	P	I	N	G	L	E	T	T	E	→	PATRONNE / CRÊPE MEXICAINE	→	S	T	E					
PAPIER ABSORBANT / TENTE	→	E	S	S	U	I	E	T	O	U	T	→	PASSAGE EN MONTAGNE	→	I	→	EST SUD-EST		
↓		↓		↓		↓		↓		↓	↓		↓		↓		↓			
E	S	S	A	I	E	→	SERRÉE DANS SES BRAS / ÉMINENCE	→	E	N	L	A	C	E	E					
AFFECTUEUX / DIRIGÉE	→	T	E	N	D	R	E	→	ENVIRONNEMENTS	→	D	E	C	O	R	S				
↓		↓		↓		↓	↓		↓		↓	↓		↓		↓				
G	E	R	E	E	→	MONUMENT FUNÉRAIRE	→	M	A	U	S	O	L	E	E					

SUDOKU

8	1	4	6	3	9	7	5	2
2	9	5	7	8	1	4	3	6
7	3	6	2	5	4	8	1	9
4	7	9	3	2	8	1	6	5
3	6	8	1	7	5	9	2	4
1	5	2	9	4	6	3	7	8
6	2	1	8	9	7	5	4	3
9	4	7	5	6	3	2	8	1
5	8	3	4	1	2	6	9	7

PAGE 6

SUPERGRILLE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	B	A	R	A	G	O	U	I	N	E	R	■	S	I	L	E	N	C	I	E	U	S	E	■	J	A	C	T	E	R	1
2	A	N	O	N	E	S	■	G	E	L	U	L	E	S	■	E	P	A	R	S	■	C	U	T	A	N	E	E	■	O	2
3	F	O	I	E	S	■	A	N	T	E	■	A	M	E	R	S	■	S	A	C	R	E	■	H	I	E	R	■	S	U	3
4	O	N	■	S	T	A	D	E	■	V	I	D	E	R	■	T	E	E	■	A	I	L	E	E	S	■	E	T	E	S	4
5	U	N	E	■	E	R	O	S	I	O	N	■	R	A	N	I	S	■	T	R	O	L	L	S	■	A	S	S	I	S	5
6	I	E	N	A	■	O	R	■	S	N	O	B	■	N	U	■	S	U	E	R	■	E	L	E	I	S	■	U	S	E	6
7	L	■	E	X	A	M	E	N	S	■	U	R	I	■	D	R	E	S	S	E	S	■	E	S	S	E	S	■	M	■	7
8	L	I	■	E	T	A	■	A	U	D	I	E	N	C	I	A	■	U	T	■	P	A	S	■	E	L	I	M	E	S	8
9	E	P	O	■	E	T	A	Y	E	E	■	F	O	S	S	I	L	E	■	T	A	N	■	O	■	L	A	U	S	E	9
10	R	O	N	F	L	E	R	■	S	P	I	■	X	■	T	E	I	L	L	E	■	T	A	N	D	E	M	S	■	G	10
11	■	M	E	R	I	S	E	S	■	O	L	P	■	P	E	S	O	■	U	L	M	I	S	T	E	■	A	I	G	U	11
12	P	E	S	E	E	■	I	R	I	S	E	■	C	R	S	■	N	I	L	L	E	■	E	■	R	A	N	C	I	R	12
13	L	E	T	T	R	E	S	■	L	E	■	G	R	E	■	I	S	S	U	■	N	A	R	D	■	A	G	I	T	■	13
14	A	■	E	S	■	I	M	A	O	■	S	A	U	T	E	S	■	O	■	S	T	E	■	O	U	R	■	E	■	S	14
15	C	E	P	■	E	D	E	N	T	E	■	R	■	S	M	I	L	L	E	S	■	R	O	I	S	■	P	N	E	U	15
16	O	B	■	A	G	E	■	N	E	T	T	E	S	■	U	S	E	E	S	■	S	E	S	S	I	L	E	■	N	B	16
17	T	R	A	V	E	R	S	E	■	H	A	R	A	R	E	■	C	■	T	I	A	N	S	■	T	E	T	R	A	S	17
18	E	U	S	■	E	S	P	E	R	E	R	■	R	E	S	E	A	U	■	S	I	T	U	E	E	S	■	I	■	I	18
19	R	I	P	O	N	■	O	S	E	R	■	A	S	E	■	S	P	R	U	E	S	■	S	H	E	T	L	A	N	D	19
20	■	T	E	S	S	I	N	■	C	E	R	S	■	R	O	T	■	E	P	R	I	S	■	O	S	E	■	N	I	E	20
21	V	E	R	S	■	O	S	L	O	■	O	T	E	■	B	E	B	E	T	E	■	T	O	N	■	N	O	T	E	S	21
22	O	■	G	U	A	N	O	■	U	R	S	I	D	E	S	■	A	S	O	■	M	A	S	T	I	T	E	■	N	■	22
23	C	L	E	■	N	■	R	A	R	E	S	■	O	C	T	E	T	■	N	U	I	T	E	E	S	■	I	O	T	A	23
24	I	O	■	E	D	E	■	O	S	I	E	R	■	H	I	S	S	E	■	V	O	U	S	■	B	U	L	L	■	V	24
25	F	U	L	M	I	N	E	R	■	N	■	A	J	O	N	C	■	N	I	E	C	E	■	P	A	R	■	A	R	A	25
26	E	R	■	I	N	A	C	T	U	E	L	L	E	■	E	R	A	F	L	E	E	■	A	U	S	S	I	■	E	N	26
27	R	E	A	S	■	V	O	I	R	■	O	E	T	A	■	I	O	L	E	■	N	E	S	S	■	U	S	E	N	T	27
28	E	■	Z	E	T	A	■	T	U	E	U	R	S	■	E	M	U	E	■	M	E	T	S	■	B	L	A	S	E	■	28
29	R	A	Y	■	I	N	F	E	S	T	E	■	E	T	C	E	T	E	R	A	■	C	A	H	I	E	R	S	■	C	29
30	■	E	M	P	A	T	E	S	■	H	E	S	T	I	A	■	A	S	I	L	E	■	G	U	E	■	D	I	O	R	30
31	C	R	E	O	N	■	A	■	I	N	S	U	■	E	L	I	T	■	V	A	U	R	I	E	N	S	■	E	U	E	31
32	H	E	■	L	■	C	L	O	D	O	■	I	N	N	E	S	■	V	E	R	T	E	■	E	■	U	S	U	R	E	32
33	U	■	R	I	P	I	E	N	O	■	A	F	I	N	■	H	A	I	T	I	■	A	P	S	A	R	A	■	S	■	33
34	C	H	O	E	U	R	■	C	L	O	U	■	C	E	N	T	■	R	E	A	L	■	I	■	M	I	C	R	O	S	34
35	H	E	M	■	R	A	S	E	E	■	T	U	E	■	O	A	S	I	S	■	E	N	C	L	I	N	■	O	N	U	35
36	O	S	E	E	■	G	O	■	S	P	O	T	■	O	U	R	A	L	■	H	O	U	■	O	■	S	O	U	■	R	36
37	T	I	■	S	T	E	L	E	■	A	D	E	P	T	E	■	U	S	T	E	N	S	I	L	E	■	S	T	E	M	37
38	E	T	A	T	I	S	E	■	A	N	A	R	■	E	R	I	C	■	A	P	I	■	V	O	R	A	C	I	T	E	38
39	R	E	V	E	R	■	I	L	L	■	F	I	O	N	■	C	E	U	X	■	N	U	R	S	E	■	A	N	O	N	39
40	■	S	E	R	A	I	L	■	E	D	E	N	■	T	R	I	E	■	E	B	E	N	E	■	S	I	R	E	N	E	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

PAGE 7

SUPERGRILLE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	D	I	N	G	O	■	E	L	A	P	I	D	E	■	P	H	A	L	A	N	G	E	R	■	C	A	S	O	A	R	1
2	A	D	O	U	C	I	■	U	R	E	D	I	N	A	L	E	■	A	B	O	R	T	I	V	E	■	P	U	M	A	2
3	S	E	N	E	C	O	N	S	■	D	E	X	T	R	E	■	L	■	C	L	E	■	D	I	S	C	O	■	I	M	3
4	Y	E	N	■	I	N	I	T	I	E	E	■	R	A	C	L	E	E	■	I	C	T	U	S	■	A	T	R	E	S	4
5	U	■	E	R	S	■	D	R	E	S	S	E	E	■	T	E	S	T	E	S	■	I	L	E	O	N	■	Y	■	E	5
6	R	B	■	A	■	O	S	E	N	T	■	U	S	U	R	P	E	E	■	E	U	R	E	■	D	O	T	E	E	S	6
7	E	R	O	D	E	R	■	R	A	R	E	S	■	V	E	R	■	T	O	R	V	E	■	R	E	T	S	■	T	■	7
8	■	A	L	■	T	A	P	I	■	E	N	T	R	E	■	E	U	E	S	■	A	C	M	E	S	■	I	M	A	M	8
9	E	S	P	I	E	G	L	E	S	■	T	A	I	E	S	■	S	■	S	E	L	L	E	E	■	A	G	A	T	E	9
10	U	S	■	L	I	E	U	■	A	R	E	C	S	■	I	B	I	D	E	M	■	O	U	L	E	M	A	S	■	S	10
11	C	A	L	I	N	■	S	A	P	E	■	H	■	E	L	A	N	■	T	E	L	U	G	U	■	E	N	O	U	E	11
12	A	G	U	E	T	S	■	A	H	A	N	E	N	T	■	C	E	L	E	R	I	■	L	E	G	U	E	■	R	N	12
13	L	E	■	N	■	T	A	R	I	■	E	■	O	A	S	■	R	E	S	I	S	T	E	■	A	T	■	L	I	T	13
14	Y	■	A	N	T	E	S	■	S	L	O	V	E	N	I	E	■	U	■	T	E	R	■	U	T	E	R	I	N	E	14
15	P	R	I	E	R	■	T	O	M	E	■	A	■	G	A	T	E	R	I	E	■	I	O	L	E	■	U	S	E	R	15
16	T	U	S	■	O	U	R	■	E	N	B	U	T	■	L	A	S	S	O	■	A	L	I	M	E	N	T	S	■	E	16
17	U	■	E	■	P	R	E	S	■	T	A	T	A	M	I	■	S	■	S	O	U	L	S	■	S	A	H	E	L	■	17
18	S	E	M	E	■	L	■	O	B	E	I	■	M	U	S	E	A	U	■	U	S	E	E	S	■	V	■	R	O	C	18
19	■	D	E	N	T	■	U	N	A	U	■	S	A	E	■	L	I	V	R	E	T	■	L	I	B	R	E	■	T	A	19
20	R	E	N	T	R	E	S	■	T	R	A	I	N	E	A	U	■	E	■	D	R	U	E	S	■	E	R	S	E	S	20
21	O	■	T	O	I	S	E	N	T	■	L	S	D	■	S	E	R	I	N	■	A	R	T	■	S	E	R	E	■	S	21
22	S	A	■	L	E	T	■	O	R	A	T	E	U	R	S	■	E	T	O	I	L	E	■	F	U	S	E	T	T	E	22
23	A	P	I	E	D	■	C	R	E	D	O	■	A	O	U	T	I	E	N	S	■	T	H	O	R	■	R	I	R	E	23
24	L	I	N	■	R	A	I	D	■	U	S	A	■	T	R	I	S	■	N	O	I	R	■	C	I	L	■	E	U	S	24
25	B	O	U	G	E	■	R	E	A	L	■	U	S	U	E	L	■	R	E	G	N	E	R	■	M	A	O	R	I	■	25
26	I	N	S	I	S	T	E	■	L	E	S	T	E	R	■	T	O	I	S	O	N	■	A	L	I	T	E	■	T	E	26
27	N	■	A	G	■	E	R	S	E	■	A	R	M	E	S	■	U	N	■	N	E	R	V	I	■	T	I	G	E	S	27
28	■	A	B	U	S	E	■	U	S	A	G	E	E	■	P	L	A	C	E	E	■	A	I	S	S	E	L	L	E	S	28
29	M	U	L	E	T	■	T	I	E	D	I	■	U	R	A	E	T	E	S	■	E	M	O	T	T	E	■	A	■	A	29
30	E	T	E	■	Y	A	S	S	■	E	N	C	R	E	■	C	E	S	S	E	S	■	L	E	O	■	U	N	I	R	30
31	N	O	■	A	L	E	A	■	E	N	E	E	■	P	E	T	E	■	A	S	S	A	I	■	L	A	V	E	N	T	31
32	U	■	A	B	E	R	R	A	N	T	■	R	H	O	N	E	■	M	I	S	E	S	■	L	O	T	E	R	I	E	32
33	R	A	M	I	■	O	S	L	O	■	T	S	A	R	■	U	L	E	M	A	■	E	D	E	N	T	E	■	Q	■	33
34	E	X	A	M	E	N	■	P	U	C	E	■	U	T	E	R	I	N	■	I	V	R	E	S	■	I	S	S	U	E	34
35	■	I	N	E	G	A	L	E	E	■	L	O	T	E	S	■	M	E	S	S	E	■	G	E	N	S	■	C	E	T	35
36	S	O	T	■	E	U	E	■	R	I	L	K	E	■	P	L	A	N	T	■	T	I	R	E	■	E	P	I	■	I	36
37	C	M	■	S	E	T	O	N	■	O	■	A	U	B	E	■	I	T	E	M	■	D	O	S	E	■	A	N	A	R	37
38	R	E	A	C	■	E	N	E	I	D	E	■	R	U	R	A	L	■	M	E	N	E	S	■	T	O	R	Q	U	E	38
39	U	■	N	A	O	■	O	R	N	E	N	T	■	T	E	S	L	A	■	R	O	S	S	E	N	T	■	U	N	E	39
40	B	E	E	T	H	O	V	E	N	■	A	L	T	E	R	E	E	■	S	E	N	T	I	■	A	E	R	E	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

VU DE LÀ-HAUT



PHOTO PIERRE LAHOUD

UN JARDIN AU CŒUR DE LA FORÊT

«L'historien volant» Pierre Lahoud fait de la photo aérienne depuis près de 50 ans. Son objectif : immortaliser la beauté et l'histoire du Québec. Il partage gracieusement avec les lecteurs du *Mag* ses meilleurs clichés pris du haut des airs.

Aujourd'hui, un vol au-dessus de la luxueuse résidence de la famille Desmarais à Sagard, dans la région de Charlevoix.

«Il faut dire une chose au sujet des membres de la famille Desmarais : ils ont été extrêmement généreux par rapport au village voisin de Sagard. Ils ont fait travailler de nombreuses personnes de cette petite municipalité. M. Desmarais a même aidé à faire reconstruire l'église qui était passée au feu. Bref, ils sont extrêmement généreux», raconte l'historien, auteur et photographe Pierre Lahoud.

«Toutefois, ce qui me fascine dans cette photo, c'est l'espèce de linéarisation de l'architecture, comme si on avait voulu dompter la nature sauvage en implantant des jardins tout à fait artificiels, qui n'ont absolument rien à voir avec l'environnement autour, qui est tellement beau. On le voit très bien : il y a une déconnexion entre l'environnement, le bâtiment et ses jardins.»

«Le mot *déconnexion* n'est peut-être pas trop fort pour désigner cette domestication de la nature sauvage. Ce sont carrément des jardins français, dans lesquels on aligne la nature, on la domestique. Ce qu'on met à gauche se retrouve à l'identique à droite. Tout est symétrique, parallèle. C'est fait avec un goût absolument certain, mais ça jure un peu au milieu des belles montagnes de Charlevoix.» **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

Info : **pierrelahoud.com**