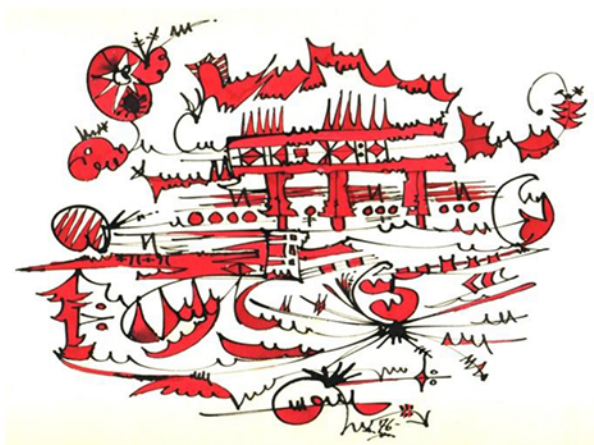


Sous l'influence...

Diane DESCÔTEAUX



PLUS D'INFLUENCE...

Du même auteur:

La magie du cœur : poèmes – épuisé
Marquis, Montmagny, 1990

De cœur et de chair : poèmes – réédition
Presses Littéraires, France, 2000

Trios : Collection haïku – épuisé
Les Adex, Rouville, France, 2004

Averse d'étoiles : poèmes – réédition
Teichtner, Laval, 2005

l'heure du thé : haïku, Éd. Karedas,
Coll. kaiseki, Paris, France, 2008

Automne prélude : rensaku coécrit avec L.
Pelletier & L. Michaud, McMasterville, 2008

Au-delà du décor/Dincolo de decor : poèmes
Editura Confluente, Petrița, România, 2009

Haïti pour toujours/Ayiti pou toutan : haïku
Éd. Choucounne, Port-au-Prince, Haïti, 2010

La luciole attend la nuit pour briller : haïku
coécrit avec G. de C. Noumsi Bouopda,
Harmattan Cameroun, Paris, France, 2013

À deux pas de là/Two doors down : haïku
Éditions de l'Interdit, St-Sauveur, QC, 2014

SOUS L'INFLUENCE...

haïku

Diane Descôteaux

Éditions des petits nuages

Sous l'influence...

Copyright © 2014 Diane Descôteaux

ISBN 978-1-926519-01-2 (imprimé)

ISBN 978-1-926519-03-6 (ePUB)

ISBN 978-1-926519-02-9 (PDF)

Illustration en page couverture :
Denis Boucher dit *Loup Ardent*

Maquette de la couverture :
François Messier Graphiste

Mise en page :
Diane Descôteaux

Illustrations :
Jessica Tremblay
www.vieiletang.com

Portrait de l'auteure en 4^e couverture :
Dannaël

Éditions des petits nuages
Ottawa, Ontario, Canada
petitsnuages@bell.net

PRÉFACE

Octobre 2010, parc de La Tête d'Or, Lyon (FR).
Sur l'allée devant mon banc passe une
femme, alors inconnue de moi, en blue-jeans
et débardeur. Je note :

*ombre et soleil
seuls immobiles sur elle
ses tatouages*

Aujourd'hui, j'ai le privilège d'être l'un des
premiers à découvrir le 10^e recueil de cette
poétesse québécoise.

Sous l'influence... l'auteure l'est probable-
ment... celle du non-dit, de la césure et des cinq
saisons traditionnellement chères au cœur du
haïjin.

**bec du chalumeau
tirant son chant de l'érable
dans un vieux seau l'eau**

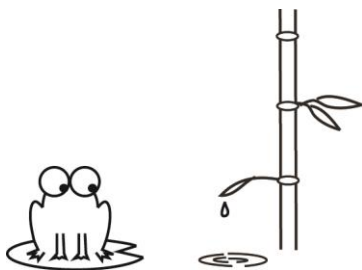
Diane, fille de la campagne et poète ancrée dans son présent, enregistre sans faillir toutes activités urbaines ou champêtres se déroulant à portée de ses sens. Dans cet ouvrage elle abandonne partiellement la rime, jusqu'alors l'une des spécificités de son écriture, et nous livre sans façon le meilleur de sa réceptivité. Parfois teinté d'une touche de nostalgie, très souvent d'une subtile combinaison de tendresse et d'humour, chacun de ses tableaux miniatures est restitué avec un dosage minutieux de mots justes propre à faire naître chez le lecteur une image exclusive.

**le chant des grillons
dans la rue où je vais seule
et eux... par millions**

À la lecture de ces bulles de vie, comment, à notre tour, ne pas tomber « *Sous l'influence...* » des mots de Diane Descôteaux ?

« Bikko »
(J-C Nonnet, Poitiers)

SEXE...



le cri des mouettes
si loin de la mer -
fin de l'hiver

bec du chalumeau
tirant son chant de l'érable
dans un vieux seau l'eau

en mars Mistigris
fête la nouvelle année –
première souris

nids de poule
et œufs de Pâques –
l'hiver est fini

joie à l'horizon -
l'horloge avance d'une heure
et d'une saison

en avançant l'heure
le soleil sait-il qu'il doit
se lever plus tôt?

slalomer
entre les nids de poule –
l'heure avancée

vieux calendrier –
enrouler les épluchures
dans le mois d'avril¹

¹ 2^e Prix au 15^e Concours du Mainichi 2011 Japon

l'astre jaune moutarde
s'efface soudain derrière
un vol d'oies sauvages



l'outarde blanche erre
d'un ciel à l'autre
en pleurant

sur la corde à linge
dansant, hop! un bas derrière
et deux bas devant²

à cor et à cri
après des mois de silence
rainettes

² 1^{er} Prix ex æquo au Concours AFH 2011

en volant

une corneille croasse

et chie

sun on the right

moon on the left -

morning conundrum

fleurs de magnolias
éparpillées
au pied des thuyas

le soleil à l'ouest
l'écharpe d'Iris au centre
et l'orage à l'est

fin mai
les miasmes
du purin

dormir au tic-tac
de l'eau tombant
au fond du bac

stop!
gare au futur papillon!
chenille distraite

la vache
interrompt son repas –
une marguerite

paire d'yeux de chat
par-dessus une autre -

coït silencieux

知心大學生...



autant de couleurs
plus simple à peindre qu'à dire –
le temps des fleurs!



s'en revient des champs
avec son panier de fraises –
quatre-vingt-un ans

tout chauds
tout en bouffée odorante
petits fruits

ah la confiture!
mettre en pot
un peu de l'été

tas de branches
mises au chemin –
cerises de France

juillet tapissé
de fleurs d'une part et d'autre
de bois épicé

plancher
à motifs de peau de vache –
limace au milieu

poursuivant
le jour derrière une vitre –
papillon de nuit

quant aux OGM
j'ignore où les débusquer -
le sel SVP?

morceaux de guimauve
éparpillés dans le champ -
balles d'herbe fauve

sur la lune d'eau
une grenouille émeraude -
hommage à Bashō

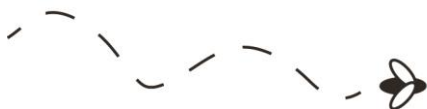


sous la pergola
mille teintes cent fragrances
dix frelons *holà!*

tableau saisissant :
la chair marquée au fer rouge
du ciel au couchant

en ballant sous l'affiche
« stationnement interdit »
la trottinette

à coups de *Prions*
chasser mouches et chaleur
dans l'église



quelle idée
de se parfumer
au chasse-moustique!

à gauche à droite
on rouspète on blâme le ciel -
été pluvieux



la lune si pâle
seule arrive à soutenir
l'œil rouge du mâle

faire la grimace
un pied suspendu dans l'air -
la limace

bruit d'auto qui freine
silence
suivi de cris

à fine épouvante
son cri déchirant la nuit –
sirène

phare éclaboussant
au-dessus de l'ambulance
ses gerbes de sang

soir de canicule –
une odeur de feu circule
en ville

l'ardente fournaise
du jour se dilue –

la lune en mortaise

est-ce la rivière
qui babille dans son lit
ou bien chaque pierre?

lune fragmentée -
le moindre petit morceau
sautille sur l'eau

dans un remous d'ailes
soudain le ciel s'obscurcit –
chauve-souris

sous le vert pignon
un clochard et une mouette –
deux pour un quignon³

³ 2^e Prix au Concours Europoésie-UNICEF 2010

le chant des grillons
dans la rue où je vais seule
et eux... par millions

invitée surprise
aux feux d'artifice
la pleine lune

touffeur impudique -

dans la boutique
les mannequins nus

deux *pschitt* de poison -

dans une lente agonie
la fin du grillon

champ de tir à l'arc -
troupeau de cerfs
broutant juste en face

FÉLICITÉS...



peintre et coloriste
voici l'arrière-saison
en tête de liste

aux mains de l'automne
revendiquant la forêt
l'été s'abandonne

papillon urbain –

un bout de papier
virevolte au loin

le vent a fraîchi –

des vacances l'échéance
et du Mainichi

ciel incandescent
à cette heure moribonde
où le soir descend

au parc à minuit
mon ombre soudain inquiète
s'enfuit

deux vieux bonshommes
au verger à chaque automne –
le dernier peut-être

tant de rouge avant
que l'automne expire
au bout de son sang

veille d'Halloween -

sur sa robe à crinoline
première boule de neige

pluie à ma fenêtre -

novembre le mois des morts
et qui m'a vu naître

école du soir –
graffitis et noms d'étoiles
sur le tableau noir



qu'on le veuille ou pas
l'automne s'éteint
sur son lit de feuilles

fin d'automne -
en ville les abris *Tempo*
foisonnent

NEISE...



hockey canadien -
douze au bâton et les autres
avec une bière

vue en contrebas -
côte à côte dans la neige
des traces de pas

le vieux néon rose
du resto clignote « ouvert »
sur la porte close

Mont-Royal l'hiver
oratoire et pleine lune
sur papier glacé

pleine lune -
si seule
à la contempler

grâce ou privilège
ou tout juste un souvenir
les classes de neige

entrapercevoir
une traînée éclatante
déchirant le soir

cent phares d'autos
dans la neige en file indienne -
quatre dans le clos

après la tempête
le bonhomme de neige a
grandi d'une tête

snowstorm –
you've gained at least a pound
snowman!⁴

⁴ Hon. Mention at the Betty Drevniok Award 2011

air d'erhu de Chine

vodka, sushi, baklava -
neige fine

pleine lune errante
au solstice
à midi

matin de janvier -
grosse commission fumante
dans le caniveau

du blanc partout
sauf autour des poteaux -
territoire canin

hors son blanc peignoir
l'hiver s'égoutte en rigoles
le long du trottoir

dehors
la tempête -
Haydn en tête

pont de fer

au-dessus du torrent

figé

♪ 虫の音 だに じ'たん... ♪



dinde cuite –
de la cave au grenier
fumet de tourtière

balade en voiture –
emmailloté sur le toit
sapin de culture

messe de minuit -
deux célébrations ce soir
à seize et vingt heures

à minuit
chrétiens pour une heure
puis de nouveau païens

défoncer l'année -
siroter le *mojito*
de la nuit passée

jour de l'An -
enjamber un banc de neige
de l'an d'avant

premier jour de l'an -
la neige identique à celle
de l'an dernier

vœux du nouvel an -
mes filles me souhaitent
un petit ami

dans mes courriels lus
le premier mort de l'année :
mon ami n'est plus⁵

⁵ dédié à Gilbert Marques décédé en 2011

TABLE DES SAISONS

Préface	5
Sève	7
Plage	21
Feuilles	41
Neige	51
Jour de l'An	63
Illustrations	7 - 13 - 21 - 23 - 28 - 30 31 - 41 - 48 - 51 - 63

Imprimé au Canada par Bouquin Plus
Gestion de vos livres et service de librairie en ligne
www.bouquinplus.com – Service de livre à la demande


bouquinplus.com
Service de livre à la demande

Sur du papier Enviro Édition 110M



Sous l'influence... l'auteure l'est probablement...
celle du non-dit, de la césure et des cinq saisons
traditionnellement chères au cœur du haïjin.



bec du chalumeau
tirant son chant de l'érable
dans un vieux seau l'eau

Bikko

Éditions des petits nuages

ISBN 9781926519012



9 781926 519012