

PHOTOS
Visionnez nos photos du film *Pour toujours les Canadiens* sur cyberpresse.ca/toujours

CINÉMA
Retrouvez les nouveaux DVD en magasin sur cyberpresse.ca/dvd

BLOGUE
V devra produire ses nouvelles, nous raconte Richard Therrien sur cyberpresse.ca/therrien

ARTS ET SPECTACLES

MUSIQUE
MADE IN L.A.
LA CHRONIQUE DE
NATHALIE PETROWSKI PAGE 3



Assassin's Creed 2

THÉÂTRE
ROBERT LEPAGE FAIT
SALLE COMBLE À PARIS
PAGE 5



Davantage de cinéma à eXcentris?

PAUL JOURNET

Après des débuts difficiles, le nouvel eXcentris songe à rééquilibrer sa programmation en ajoutant plus de cinéma. «Maintenant qu'on comprend un peu mieux comment la machine fonctionne, j'évalue comment on pourrait mettre plus de cinéma dans la salle 2 (Fellini)», a indiqué Daniel Langlois, président-fondateur du complexe.

M. Langlois a récemment rencontré le Regroupement des producteurs indépendants de cinéma du Québec. Il s'agit de leur première rencontre physique, après quelques conversations téléphoniques.

Le Regroupement avait été créé en janvier dernier, en réaction à l'annonce de la fin de la programmation régulière de cinéma à l'eXcentris. Une des nombreuses raisons alors évoquées par M. Langlois: le manque de flexibilité des distributeurs, qui exigeaient un minimum de représentations pour leurs films. Le complexe a rouvert cet automne, avec des salles redessinées et une nouvelle programmation éclectique composée à 80 % de musique.

«Au début, beaucoup de spectacles ont été programmés. On a eu les yeux plus grands que la panse.» — Daniel Langlois

Le Regroupement lui a récemment présenté différents scénarios pour augmenter l'offre de cinéma. «Leur approche est plus flexible, et c'est pour cela que je la considère, a avancé M. Langlois. Mais je préfère ne pas donner de détails. On est vraiment dans les premières discussions, on doit se rencontrer à nouveau à la fin janvier.»

Contrairement à la salle Cassavetes, la Fellini n'a pas subi de transformations majeures. En environ 40 minutes, on peut donc la préparer pour faire une projection conventionnelle de cinéma. Rappelons que la troisième salle du complexe est encore occupée par le Cinéma Parallèle.

«Le Parallèle est notre opérateur principal de cinéma, et on voudrait (augmenter la programmation) en collaboration avec eux, a dit M. Langlois. On ne veut pas avoir trois ou quatre opérateurs dans nos salles.»

Louis Dussault, président de K-Films Amérique et porte-parole du Regroupement, rappelle que le cinéma d'auteur souffre depuis la réorientation d'eXcentris. «Il manque de salles au Québec, déplore-t-il. Plein de films quittent prématurément les salles ou ne prennent carrément pas l'affiche. Par exemple, on a eu beaucoup de difficulté à trouver une salle à *Pour un instant la liberté*, le chef-d'œuvre autrichien. Même si j'essaie depuis Cannes, il faudra attendre le 22 janvier 2010 au Quartier latin et au Beaubien.»

Deux mois après sa réouverture, l'eXcentris se réajuste. Sa directrice générale a déjà perdu son boulot. Daniel Langlois participe depuis à l'élaboration de la programmation. «Au début, beaucoup, beaucoup de spectacles ont été programmés. On a eu les yeux plus grands que la panse. C'était trop», a-t-il avoué. Il dit encore «explorer la meilleure façon d'utiliser les nouvelles salles».



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

D'un point de vue esthétique, Fabienne Larouche a judicieusement investi les 710 000 \$ l'heure qu'ont coûté chacun des 10 épisodes de son dernier bébé télévisuel, *Trauma*, qui déménage dans l'ancienne case d'Aveux à partir du mardi 5 janvier, à 21h.

Traumatologues traumatisés



Débutons avec le meilleur de *Trauma*: sa facture visuelle impeccable. D'un point de vue esthétique, rien à reprocher. Les images tournées par le réalisateur François Gingras (*Les sœurs Elliot*, *Casino*, *Fortier*) baignent dans une lumière magnifique, ce qui confère à la nouvelle série médicale de Fabienne Larouche des airs de flamboyante et étincelante production américaine.

Vraiment, l'auteure et productrice a judicieusement investi les 710 000 \$ l'heure qu'ont coûté chacun des 10 épisodes de son dernier bébé télévisuel, qui déménage dans l'ancienne case d'Aveux à partir du mardi 5 janvier, à 21h. Les décors de l'hôpital fictif de Saint-Arsène, d'un blanc immaculé, brillent à l'écran. Et les chansons, toutes des reprises interprétées par Ariane Moffatt, collent parfaitement au scénario. Au fil de la saison, vous entendrez M^{me} Aquanaute interpréter *Hallehujah* de Leonard Cohen, *Everybody Hurts* de R.E.M. et *Be My Baby* des Ronettes. Très joli, très agréable.

L'histoire de *Trauma*, maintenant. Fabienne Larouche a tricoté son intrigue autour de ce qu'elle appelle «l'être médecin». Un postulat très (trop?) cérébral qui lui permet d'explorer tout ce qui grouille dans la tête

des chirurgiens d'une unité de traumatologie d'un rutilant hôpital: leurs dilemmes moraux, leur sens de l'éthique, leurs questionnements existentiels, leur construction psychologique ou leur rapport à la mort. Vous voyez le genre. Ne vous attendez donc pas à un festival de l'hémoglobine comme dans *E.R.* ou à des cas médicaux extrêmes ou loufoques comme dans *Grey's Anatomy*. Pas de scènes olé olé de couchette dans les chambres de repos non plus. Un parfum de philosophie enveloppe *Trauma*.

Ne vous attendez pas à des cas médicaux extrêmes ou loufoques comme dans «*Grey's Anatomy*». Un parfum de philosophie enveloppe «*Trauma*».

Sur papier, le concept séduit. Mais à l'écran, ça devient lourd et didactique. Difficile de s'attacher à des personnages de médecins presque toujours bêtes, froids, cassants et tourmentés à l'os. Certaines de leurs répliques, flirtant avec le prêchi-prêcha, sonnent faux. Du genre: «S'il y a un endroit dans le monde où les absents n'ont jamais tort, c'est dans une salle d'opération.» Ou bien: «Vos exploits n'égalent jamais vos erreurs.» Parfois, on a la drôle impression que les médecins

de Fabienne Larouche nous passent des messages peu subtils sur les aléas de leur métier, leurs journées de 28h et sur la «fragilité de la vie et l'insignifiance du corps».

Chacun des épisodes, qui portent des titres comme «vérités et mensonges» ou «doutes et certitudes», démarre de la même façon: le téléavertisseur du D^r Julie Lemieux (Isabel Richer), chef du département de traumatologie, vibre toujours au moment inopportun, détruisant le peu de vie privée qu'il lui reste avec son conjoint et collègue, le neurochirurgien Mathieu Darveau (Jean-François Pichette).

Toujours pendue à son téléphone, Julie Lemieux ne soigne évidemment que des cas graves. Dans le premier épisode, les deux victimes ont été écrabouillées lors d'une dangereuse course sur l'autoroute. Dans le deuxième, une femme (Anne Casabonne) et son copain atterrissent aux urgences avec des blessures internes inexplicables. Ont-ils été drogués et rossés?

Rapidement, Fabienne Larouche expose les failles de ces êtres qui jouent à Dieu tous les jours. Le D^r Pierre Meilleur (James Hyndman) picole beaucoup trop. Sa patronne, Julie Lemieux, revoit constamment — en flash-back — des images de son passé trouble. La jeune résidente Sophie Léveillé (Laurence Leboeuf) commet des bourdes fatales. Et son collègue Étienne Labrie (Yan England) souffre d'hypocondrie.

» Voir DUMAS en page 4

SEULEMENT

2\$ /MOIS

POUR LES ABONNÉS VERSION PAPIER

2 SEMAINES D'ESSAI GRATUIT

OÙ QUE VOUS SOYEZ,
LA PRESSE SUR VOTRE ORDINATEUR
EN VERSION INTÉGRALE.

LAPRESSESURMONORDI.ca



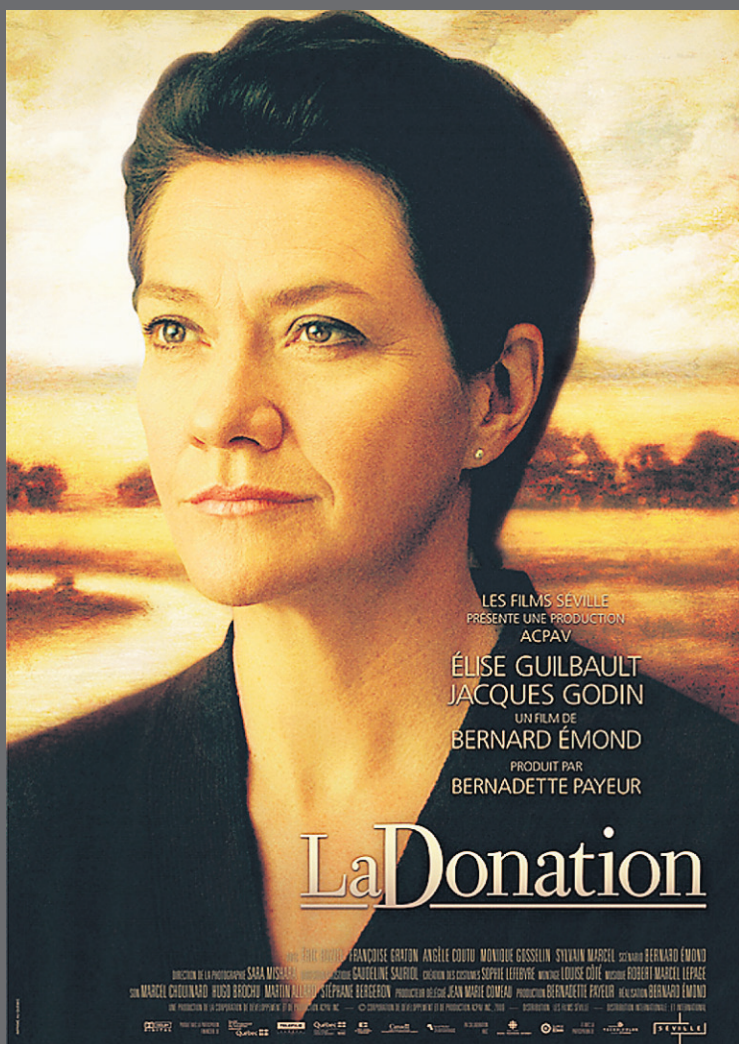
ARTS ET SPECTACLES FLASHES

CINÉMA

LA DONATION PARMIS LES MEILLEURS FILMS CANADIENS EN 2009

Les films québécois ont fait bonne figure dans le palmarès des 20 meilleurs films canadiens de 2009, dévoilés hier soir par le Festival international du film de Toronto. Parmi les 10 meilleurs longs métrages de l'année, on retrouve en effet *La donation*, de Bernard Émond; *J'ai tué ma mère*, de Xavier Dolan; *Polytechnique*, de Denis Villeneuve; et *Carcasses*, de Denis Côté. Le film de Jacob Tierney, *The Trotsky* (qui met notamment en vedette Anne-Marie Cadieux et Geneviève Bujold) fait également partie du palmarès. Le film *Cairo Times*, de Ruba Nadda, qui avait été sacré meilleur film au dernier TIFF, apparaît aussi sur la liste. Du côté des 10 meilleurs courts métrages de l'année, les films *Naissances* (Anne Émond) et *La vie commence* (Émile Proulx-Cloutier) se sont illustrés. *Danse Macabre*, de Pedro Pires, nommé meilleur court métrage au TIFF, est bien sûr mentionné. Chaque année, le festival réunit des professionnels, journalistes, professionnels de l'industrie et réalisateurs pour procéder à ces nominations. Les films sélectionnés seront projetés à Toronto du 14 au 21 janvier. Lan dernier, six longs métrages sur 10 avaient été réalisés par des cinéastes québécois, dont *Ce qu'il faut pour vivre* de Benoît Pilon, *C'est pas moi, je le jure!* de Philippe Falardeau et *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool. Parmi les courts métrages, la moitié des titres primés provenaient du Québec. Notons que, demain soir, *La neuvaïne*, premier film de la trilogie de Bernard Émond, sera projeté dans le cadre de la semaine du Cinéma du Québec à Paris.

— La Presse



MUSIQUE

NICKELBACK AU CENTRE BELL LE 9 AVRIL

Le groupe canadien Nickelback se produira au Centre Bell le vendredi 9 avril prochain. Breaking Benjamin, Shinedown et Sick Puppies seront les artistes invités. La formation Nickelback a jusqu'ici vendu plus de 35 millions d'albums. Son dernier album, *Dark Horse*, paru en 2008, a débuté en deuxième position du palmarès Billboard top 200. Il est d'ailleurs demeuré dans ce top 200 pendant 50 semaines, et s'est écoulé à plus de 2,4 millions d'exemplaires aux États-Unis. Nickelback avait auparavant connu un grand succès avec l'album *All The Right Reasons*, certifié huit fois platine. En tout, les six extraits de l'album ont été téléchargés 12 millions de fois. Les billets pour le spectacle du 9 avril à Montréal seront mis en vente samedi, à midi, à la billetterie du Centre Bell et au www.geg.ca.

— La Presse Canadienne



Chad Kroeger, de Nickelback. PHOTO PC

CINÉMA

MILLÉNIUM 2 POUR NOËL

C'est finalement le 25 décembre que *Millénium 2*, adaptation du deuxième tome de la trilogie de Stieg Larsson (*La petite fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette*, qui suit *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*) prendra l'affiche chez nous. Sorti en septembre en Europe, le film de Daniel Alfredson — conçu au départ pour le cinéma et non pour la télévision, contrairement au premier film — permet le retour à l'écran de la formidable Noomi Rapace et de Michael Nyqvist dans la peau de Lisbeth Salander, punk instable mais hacker de génie, et du journaliste économique Michael Blomkvist. Ce thriller sera présenté en version originale suédoise avec sous-titres français et en version doublée en français. Et pour ceux qui voudraient se préparer, rappelons que *Millénium* — le film est disponible en DVD depuis quelques semaines. Disons que ça risque de se bousculer au portillon des salles en ce jour de Noël, *Millénium 2* prenant l'affiche en même temps que *Sherlock Holmes* de Guy Ritchie et *Nine* de Rob Marshall!

— Sonia Sarfati



Noomi Rapace dans *Millénium*.

CINÉMA

L'ONF PRÉSENTERA TROIS COURTS MÉTRAGES À SUNDANCE

Trois courts métrages d'animation seront présentés par l'Office national du film (ONF) au prochain Festival de Sundance, qui se tiendra à Park City, en Utah, du 21 au 31 janvier. On y verra notamment *Train en folie*, de Cordell Barker, qui avait été présenté en première à Cannes. Il s'agit du troisième film du réalisateur avec l'ONF. Les deux précédents, *Le chat colla...* (1998) et *Tombé du ciel* (2001), ont reçu plusieurs distinctions internationales et ont été finalistes aux Oscars. Dans son nouveau court métrage, Barker se demande ce qui arriverait si le monde était un train sans conducteur roulant à toute vitesse sur une voie accidentée. Benoit Charest, à qui l'on doit la musique des *Triplettes de Belleville*, signe la musique de *Train en folie*. L'ONF présentera aussi à Sundance *Vive la rose*, de Bruce Alcock, qui illustre l'ultime adieu d'un homme qui a perdu la femme qu'il aime. Le film s'inspire d'une chanson du XVIII^e siècle reprise par le musicien terre-neuvien Émile Benoit, aujourd'hui décédé. Enfin, le public de Sundance verra aussi *L'ondée*, de David Coquard-Dassault, qui montre comment le temps se dilate et se fige lorsqu'une ville est frappée par une pluie soudaine et que chacun cherche un refuge.

— La Presse Canadienne



Train en folie de Cordell Barker.

CINÉMA

LA LIBERTÉ DE PRESSE À L'ÉCRAN

La dernière projection de l'année des 2^{es} Rendez-vous des droits de la personne sera consacrée à la liberté de presse avec la présentation du documentaire de Juan José Lozano, ce soir à 19 h au Cinéma ONF. Le film relate le combat du journaliste colombien Hollman Morris, détenteur du Human Rights Watch Defender Award, qui couvre depuis plus de 15 ans le conflit armé en Colombie. La projection sera suivie d'une rencontre animée par Dennis Trudeau de Reporters sans frontières Canada. Les Rendez-vous des droits de la personne, créés en 2008, année du 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, par le Festival de films sur les droits de la personne de Montréal (FFDPM), laissera place au 5^e festival qui se déroulera du 11 au 21 mars 2010.

— Mario Cloutier



Juan José Lozano

ARTS VISUELS

IMPORTANTE OPÉRATION POLICIÈRE À L'HÔTEL DROUOT

Neuf personnes de l'hôtel des ventes Drouot, à Paris, ont été mises en examen dans le cadre d'une enquête sur des vols de tableaux, de cadres ou de meubles, trois d'entre elles étant écrouées, a-t-on appris hier auprès du parquet de Paris. Un commissaire-priseur et huit commissionnaires savoyards (manutentionnaires) ont été mis en examen pour « vols en bande organisée », « recel » et « association de malfaiteurs ». Trois d'entre eux, tous commissionnaires, ont été placés sous mandat de dépôt vendredi pour une « participation caractérisée ». « Ils étaient très impliqués dans des faits qui dataient de 2001 avec toute une organisation et une répartition des tâches de chacun », a précisé le parquet de Paris. Chez l'un d'eux, les policiers ont retrouvé un tableau de Gustave Courbet, nommé *Paysage marin sous un ciel d'automne*, estimé à 100 000 euros. Chez les deux autres, ce sont des listes de faits de vols avec des dates qui ont été trouvées. Le commissaire-priseur avait été mis en examen jeudi, puis libéré sous contrôle judiciaire avec interdiction d'exercer sa profession. Douze personnes avaient été interpellées mardi dernier dans le cadre de cette affaire de vols.

— Associated Press

CINÉMA

POUR TOUJOURS LES CANADIENS : DÉBUTS DÉCEVANTS

Lancé sur 90 écrans, le film *Pour toujours les Canadiens* a connu un premier week-end difficile en salle au Québec, devant se contenter de recettes d'à peine 112 335 \$, ce qui ne lui permet que de grimper au huitième rang du classement des films les plus populaires de la fin de semaine. En moyenne, le film a rapporté 1248 \$ par écran, un résultat assez décevant. Toujours au Québec, *Twilight — New Moon* s'est maintenu au sommet du palmarès des films les plus populaires le week-end

dernier, avec plus d'un demi-million de dollars en recettes. Dans l'ensemble du marché nord-américain, le film tiré des livres de Stephenie Meyer a toutefois cédé sa première place à *The Blind Side*, un long métrage mettant en vedette Sandra Bullock sorti il y a près de trois semaines (20,4 millions US contre 15,7 millions US). *The Blind Side* se classe au neuvième rang au Québec.

— La Presse

BOX-OFFICE WEEK-END DU 4 DÉCEMBRE 2009

1	<i>Twilight - New Moon</i>	523 049\$	-54%	142	3 683	5 646 532\$
2	<i>2012</i>	231 128\$	-42%	96	2 408	3 907 833\$
3	<i>Brothers</i>	178 479\$	—	44	4 056	178 479\$
4	<i>Planet 51</i>	177 880\$	-24%	68	2 616	870 176\$
5	<i>Amored</i>	156 141\$	—	46	3 394	156 141\$
6	<i>A Christmas Carol</i>	149 075\$	-20%	39	3 822	1 898 990\$
7	<i>Old Dogs</i>	118 238\$	-36%	54	2 190	401 181\$
8	<i>Pour toujours...</i>	112 335\$	—	90	1 248	112 335\$
9	<i>The Blind Side</i>	96 724\$	-29%	51	1 897	562 986\$
10	<i>Ninja Assassin</i>	73 326\$	-52%	47	1 560	382 498\$

Musique « Made in L.A. »



**NATHALIE
PETROWSKI**
CHRONIQUE

Jesper Kyd est un jeune compositeur d'origine danoise qui vit à Los Angeles. Dans le monde des jeux vidéo, il n'est rien de moins qu'une star. Compositeur de la musique de plus d'une trentaine de jeux vidéo, dont la célèbre série danoise *Hitman*, c'est lui qui vient de signer la trame musicale d'*Assassin's Creed 2*, lancé ces jours-ci à Montréal et dans le monde entier. Kyd a enregistré la trame musicale du jeu à Los Angeles avec l'aide d'un orchestre de 30 musiciens et de 13 choristes. Rien de moins.

Si je m'attarde au cas de ce jeune compositeur danois, c'est parce qu'il illustre bien le grand paradoxe de l'industrie montréalaise du jeu vidéo, une industrie dynamique et créative qui a produit des centaines de jeux, acquis une formidable expertise locale et formé une nouvelle génération d'infographistes, de designers et d'ingénieurs québécois. Reste que sur les 7000 salariés de l'industrie des jeux à Montréal, les musiciens se comptent sur les cinq doigts de la main.

Dès qu'il est question de composition musicale, d'arrangements ou d'orchestration, Montréal sous-traite la plupart du temps à Los Angeles ou ailleurs.

Qu'il s'agisse d'Ubisoft, Electronic Arts (EA), Funcom, Microïds, Eidos ou même du dernier venu, THQ, les musiciens et les compositeurs d'ici ne font jamais partie des priorités de ces sociétés qui bénéficient pourtant de généreux crédits d'impôt de 30 % à 37 % sur la masse salariale.

Pourquoi ces crédits d'impôt ne se traduisent-ils jamais en emplois pour les musiciens et les compositeurs? Parce que si les crédits viennent avec l'obligation d'embaucher une main-d'œuvre locale, la nature de l'emploi est laissée à la discrétion de l'employeur. L'important, c'est que les sociétés démontrent leur engagement en faisant travailler des gens d'ici dans le numérique. C'est tout ce qu'on leur demande, m'a expliqué la porte-parole d'Investissement Québec.

Autrement dit, Ubisoft et compagnie peuvent bien embaucher un million d'in-

graphistes et zéro musicien ou compositeur, c'est leur affaire. Pas celles du gouvernement. De la même manière, quand Ubisoft, Electronic Arts ou THQ reçoivent des subventions du gouvernement du Québec, celles-ci sont accordées selon des critères de commerce et non de culture. Contrairement aux producteurs de cinéma, de télé ou de musique, qui sont tenus de produire du contenu canadien, les fabricants de jeux vidéo sont exemptés de cette mesure. Ils ont le meilleur des deux mondes en somme.

Montréal est devenu un centre mondial de création de jeux vidéo. Malheureusement, la musique a été laissée pour compte et oubliée.

En septembre dernier, des musiciens à la fois épatés par l'incroyable expansion de l'industrie virtuelle montréalaise et frustrés de ne pouvoir y participer, ont demandé à la SPACQ (Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec) de tenter de remédier à la situation. Trois mois plus tard, rien n'a bougé malgré des promesses des associations.

Une seule rencontre a eu lieu la semaine dernière entre Ubisoft et Jean-Christian Céré, le directeur de la SPACQ. Bien que la rencontre se soit conclue sur le désir mutuel de mieux intégrer les

musiciens montréalais à l'industrie numérique, la réunion n'a accouché d'aucune solution concrète.

Jean-Christian Céré croit que la question du droit d'auteur et des droits de suite sont au cœur du problème. Selon lui, les multinationales du jeu fonctionnent selon le principe américain du « buy out ». C'est dire qu'elles paient au compositeur un montant forfaitaire élevé en échange de tous ses droits de suite sur la vente des jeux. Au Québec, les musiciens, toujours selon Céré, refusent le « buy out » et

n'existait pas, personne ne pouvait imaginer que Montréal deviendrait un centre mondial de création de jeux vidéo. Pourtant, en un peu plus d'une décennie, le miracle s'est produit et une génération spontanée de techniciens du virtuel, formée dans nos écoles, est née et a pris d'assaut le marché mondial.

Malheureusement, dans la formidable effervescence de ces premiers temps, la musique a été laissée pour compte et oubliée. Les équipes musicales qui auraient pu se mettre en place il y a 10 ans n'ont jamais vu le jour. Pas plus que les infrastructures d'enregistrement et de synchronisation. Était-ce délibéré ou accidentel? On ne le saura jamais. Chose certaine, les gouvernements successifs n'ont rien fait pour sensibiliser les multinationales à l'importance d'encourager les musiciens et les compositeurs d'ici, privant ces derniers de l'acquisition d'une expertise, de l'accès à un marché mondial stimulant et de revenus importants.

Je ne sais pas s'il est trop tard. Je sais seulement que les musiciens québécois vont devoir ramer très fort pour renverser le courant et permettre que la musique de jeux faits chez nous soit un jour « Made in Montréal ».



Pour joindre notre chroniqueuse: npetrows@lapresse.ca

ARTS VISUELS / André Desjardins en Californie

Un succès atypique

L'artiste québécois André Desjardins a lui-même lancé sa carrière en finançant sa participation à l'Art Expo de New York en mars 2008. Le magazine *Art Business News* l'a depuis classé parmi les 10 artistes émergents les plus prometteurs. Notre journaliste l'a rencontré à Los Angeles.

NICOLAS BÉRUBÉ
LOS ANGELES

André Desjardins a les yeux fatigués, mais son sourire prend le dessus. «Excuse-nous, ça fait deux jours qu'on ne dort pas, dit-il. On a trois enfants à Montréal, mais ce n'est rien comparé à ce qu'on vit ce week-end à L.A.»

Nous sommes dans un restaurant de Laguna Beach, à une heure au sud de Los Angeles. Desjardins et sa copine, Hélène Bélanger Martin, y ont été conduits par David Winn, le propriétaire de Masterpiece Publishing, l'une des agences de peintres et de sculpteurs les mieux cotées aux États-Unis.

Pendant que nous parlons, M. Winn s'occupe d'une trentaine d'invités à une autre table. Il s'agit des plus grands collectionneurs et propriétaires de galeries d'art privées du continent.

La veille, Desjardins a fait fureur à la soirée d'exposition-gala des œuvres de 2010 de Masterpiece Publishing. Il a vendu une dizaine de tableaux. Et quatre sculptures en bronze.

«J'ai aussi booké des expos, dit-il. Au Texas, au Colorado, en Floride... Ça a été un succès complet pour nous.»

La vie d'André Desjardins a changé du tout au tout durant le week-end de l'Art Expo de New York, l'an dernier. Nathalie Petrowski a récemment décrit dans ces pages l'histoire incroyable de Desjardins, peintre-sculpteur de Montréal qui espérait vendre six toiles à New York. Il en a finalement vendu 26, est devenu le clou de l'expo, et s'est fait repêcher par Masterpiece Publishing, qui lui a offert un contrat de 10 ans sur-le-champ.

C'était en 2008. Aujourd'hui, Desjardins profite de sa notoriété nouvelle pour faire ce qu'il aime le plus: créer. «Je n'ai plus à m'occuper des clients, des relations publiques, du



PHOTO PÉNELOPE FORTIER, COLLABORATION SPÉCIALE
Le peintre et sculpteur André Desjardins, à la fonderie de Masterpiece Publishing, en Californie. Avec sa sculpture *With You Until The End*.

côté administratif, dit-il. Je peins et je sculpte, c'est tout. Et c'est génial.»

Desjardins crée la première phase des sculptures dans son studio de la rue De Gaspé, à Montréal. Puis il envoie le tout à une fonderie de Santa Fe Springs, près de L.A., pour les phases subséquentes. Une fois par mois, Desjardins s'envole pour la Californie et vient travailler à la fonderie, où tout le monde le connaît par son prénom.

Quant à ses tableaux, ils montrent des visages pensifs ou torturés, très réalistes, qui occupent souvent presque tout l'espace.

Desjardins travaille en étroite collaboration avec sa copine Hélène, qui a réalisé un court film de 10 minutes sur son travail, film diffusé sur le site de la Galerie Rocca, qui représente l'artiste à Montréal.

Ironiquement, le marché américain est plus réceptif à l'art de Desjardins que le marché québécois, où les artistes ont souvent du mal à se faire remarquer, note-t-il.

«C'est difficile de percer à Montréal. Une galerie peut facilement recevoir 1000 portfolios.

Ils n'ont souvent pas le temps de les ouvrir. Pour se démarquer, il faut être connu, il faut avoir un nom... À Montréal, mon nom est banal. À Los Angeles, les gens trouvent ça sexy.»

Ces jours-ci, les toiles de Desjardins se vendent autour de 12 000 \$ en moyenne, certaines pièces plus importantes peuvent rapporter jusqu'à 50 000 \$. Des sommes que certains amateurs d'art dépensent spontanément, ce qui l'étonne à chaque fois.

«À New York, une femme m'a acheté un tableau de 7000 \$ en moins de trois minutes, comme si je m'achetais un t-shirt chez Gap. C'est sidérant de voir ça.»

Quand on lui demande d'examiner son parcours, Desjardins remarque qu'il n'a pas eu à changer son art pour évoluer aux États-Unis.

«Je fais les mêmes tableaux depuis des années. J'ai toujours fait ça. Si je peux donner un conseil aux artistes qui commencent, c'est celui-là. Ne lâchez pas. Si vous avez un style unique, cultivez-le. C'est ce qui attirera le regard. C'est ce que les amateurs d'art recherchent.»

Infos: www.galerierocca.com

SPECTACLES

CLASSIQUE

CONSERVATOIRE

Ensemble Contemporain de Montréal. Dir. Véronique Lacroix. Boulez, Donatoni, Dufour-Laperrière, Lavista, Oesterle, Vivier: 19h30.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec. Dir. Bernard Labadie. Rosemary Joshua, David Daniels, Jan Kobow, Andrew Foster-Williams, chanteurs. *Messiah* (Handel): 19h30.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Atelier de musique contemporaine. Dir. Cristian Gort. Lopez, Kolb, Tremblay: 19h30.

SALLE PIERRE-MERCURE

Orchestre d'harmonie de l'UQAM. Dir. Jean-Louis Gagnon, Guillaume Héту, corniste. Dukas, Strauss, Mendelssohn, Prokofiev: 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Michel Rivard, chanteur: 20h.

MUSIQUE/HUMOUR

L'ASTRAL

Forro in the Dark: 20h.

L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30 RIVE SUD

Robert Charlebois: 20h.

CONCOURS

L'espérance de vie des éoliennes
création de
Sébastien Harrisson
mise en scène de
Frédéric Blanchette

La Presse vous offre la chance d'être parmi les 20 personnes qui obtiendront une paire de billets pour assister à la pièce **L'espérance de vie des éoliennes** de Sébastien Harrisson, le mardi 12 janvier. De plus, les gagnants et leurs invités seront conviés à un cocktail en coulisses avec les comédiens!

À L'AFFICHE JUSQU'AU 6 FÉVRIER AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
ACHAT DE BILLETS, FORFAITS THÉÂTRE : 514 842-2112 1 866 842-2112

DUCEPPE **LA PRESSE**

duceppe.com

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 4 janvier 2010 (date du tirage) à 9 h 30 : **Concours « L'espérance de vie des éoliennes »** DUCEPPE, C.P. 1029, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C2. Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés à l'exception d'un coupon imprimé à partir de la version électronique de La Presse sur lapresseurmonordi.ca. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements disponibles chez DUCEPPE. Valeur totale : 1 956 \$.

COUPON DE PARTICIPATION

Nommez un(e) comédien(e) de la pièce

Nom Prénom Age.....

Adresse app.

Ville..... C.P.

Tél. rés. Tél. trav.

Courriel

Oui, j'accepte de recevoir de la documentation de DUCEPPE et La Presse.

ARTS ET SPECTACLES

Noël à Saint-Jean-Baptiste



CLAUDE GINGRAS
MUSIQUE

L'église historique Saint-Jean-Baptiste, rue Rachel, sert de cadre à deux concerts de l'orchestre Les Violons du Roy et du chœur La Chapelle de Québec, tous deux dirigés par leur chef Bernard Labadie, ce soir et demain soir, 19h30.

Au programme ce soir: le célèbre *Messie* de Handel. Demain soir: l'*Oratorio de Noël* de Bach. La soprano Rosemary Joshua et la haute-contre David Daniels seront solistes dans les deux oeuvres. Également annoncé pour les deux soirs, le ténor Jan Kobow, malade, est remplacé ce soir par Alan

Bennett (qui chanta dans un *Messie* des Violons à Pollack Hall en 1998). Un communiqué laisse entendre qu'il sera rétabli demain et chantera dans le Bach. Pour la partie de basse: Andrew Foster-Williams ce soir, Joshua Hopkins demain.

Le Handel et le Bach seront ensuite présentés à New York. Pour les deux oeuvres, Labadie utilise l'édition Bärenreiter. L'orchestre est de 22 musiciens dans le Handel et de 25 dans le Bach. Au chœur: 32 chanteurs dans chaque cas. Les deux oeuvres seront chantées dans leur absolue intégralité.

Deux autres auditions du *Messie* sont annoncées: samedi, 20h, à l'église Notre-Dame-de-Grâce, par l'Orchestre symphonique des Musiciens du monde et le Chœur Saint-Laurent, dir. Joseph Milo, et les solistes Chantale Parent, Cathy Daniel, Sarkis Barsemian et Janusz

Wolny; et le lundi 21 décembre, 19h30, Christ Church Cathedral, par l'Orchestre de chambre McGill et le Chœur de la Cathédrale anglicane, dir. Boris Brodt, et les solistes Nathalie Paulin, Daniel Taylor, Pascal Charbonneau et Alexander Dobson.

À l'OSM

L'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Jean-François Rivest donnait hier soir et reprend ce soir, 20h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, un programme mettant en vedette le chanteur Michel Rivard. Demain, 10h30, salle W.-P., série « Matins symphoniques », Ton Koopman termine son séjour à Montréal en dirigeant l'OSM dans la 3^e Suite pour orchestre de Bach et la Symphonie no 98 de Haydn. Au même programme: le Concerto pour violon BWV 1041 de Bach, avec Richard Roberts comme soliste. Par ailleurs, l'OSM donnera un concert de Noël avec la soprano Marie-Josée Lord les 15 et 16 décembre, 19h30, à la basilique Notre-Dame.

Au Conservatoire

Véronique Lacroix dirige son Ensemble Contemporain de Montréal ce soir et jeudi soir, 19h30, au Conservatoire. Au programme ce soir: Boulez, Donatoni, Dufour-Laperrière, Lavista, Oesterle, Vivier. Jeudi, avec Jacynthe Rivier au piano: Ho, Llugdar, Staniland, Tremblay.

Aux JMC et à Tudor

Le pianiste canadien d'origine russe Sergueï Saratovsky joue Mozart, Debussy et Schumann demain, 18h, aux concerts de la Maison des JMC précédés de l'apéritif à 17h. Jeudi et vendredi, à 11h et 17h45, salle Tudor du magasin Ogilvy, les Musiciens donnent un programme de mouvements lents de divers compositeurs, de Bach à Stravinsky.

Clavecin vendredi

Le claveciniste américain Kenneth Weiss, élève de Gustav Leonhardt et ex-assistant de William Christie, joue vendredi, 20h, à la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, dans le cadre de « Clavecin en concert ». Louis Marchand, Louis et François Couperin, d'Anglebert et Rameau sont au programme.

Opéra à SJB

Dimanche, 16h, à l'église Saint-Jean-Baptiste, l'Orchestre Métropolitain et le chef invité Giuseppe Petrarola présentent un programme d'extraits d'opéras associés à Noël avec sept chanteurs dont Antoine Bélanger, Caroline Bleau et Aaron Ferguson.

Concours

Les gagnants du 10^e Concours international de

musique tchèque et slovaque sont Melody Wilson, mezzo-soprano (1^{er} prix), Betty Allison, soprano, Sasha Djihanian, soprano, Pavol Kuban, baryton, Kritin Schecke, soprano, Geoffrey Sirrett, baryton, et Chloe Moore, soprano.

Le « Met »-radio

Les radiodiffusions en direct du Metropolitan de New York à Radio-Canada débutent samedi, 12h30, avec *Il Trittico* de Puccini, groupe de trois petits opéras qui fut d'ailleurs créé au « Met » en 1918. Patricia Racette chante dans les trois opéras. Également de la distribution: Salvatore Licitra, Stephanie Blythe et Alessandro Corbelli. Au pupitre: Stefano Ranzani.

En bref

Le musicologue américain H. C. Robbins Landon, spécialiste de Haydn, est mort vendredi à 83 ans... Deux compositeurs ont récemment reçu des prix importants: Yves Daoust, le Serge-Garant de la Fondation Émile-Nelligan (25 000 \$), et Jimmie LeBlanc, le Jules-Léger de nouvelle musique de chambre (7 500 \$)... Paul Fortin, qui occupa divers postes à l'OSM depuis 1994 (le dernier étant directeur de la programmation), passe à la Société de la Place des Arts où il sera « chargé de projets en programmation musique ».

SORTEZ EN FAMILLE AU TNM

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE DES 2 MATINÉES VIP INCLUANT :

Une loge 4 personnes pour cette hilarante et spectaculaire comédie-ballet de Molière le samedi 6 février à 15h et un repas trois services offert par **Le Café du Nouveau Monde!**

POUR TOUS LES DÉTAILS DU CONCOURS ET POUR PARTICIPER : www.cyberpresse.ca/concoursTNM

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

LA PRESSE

cyberpresse.ca

LE BOURGEOIS GENTILHOMME
Molière / Mise en scène Benoît Brière

UNE PRÉSENTATION
ALCOA

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
DÉS LE 12 JANV / TNM.QC.CA / 514.866.8668

Traumatologues traumatisés

DUMAS

suite de la page 1

En fait, seul le D^r David Roche (Christian Bégin), chef des urgences, nous apparaît sympathique et empathique. Non, attendez. Il y a aussi le psychiatre Antoine Légaré (Gilbert Scotte), qui agit comme mentor pour les chirurgiens de la relève.

On ne rit pas beaucoup dans « Trauma », ne serait-ce que pour diminuer la pression dans la salle d'opération.

Sinon, on ne rit pas beaucoup dans *Trauma*, ne serait-ce que pour diminuer la pression dans la salle d'opération. Mais on se prend solidement la tête à deux mains. Côté performance d'acteurs, aucune catastrophe à signaler. Aucune scène particulièrement marquante non plus. Les comédiens semblent souvent coincés dans un jargon médical très technique, dénué de chaleur humaine.

Mais, bon. Nous n'avons visionné hier que les deux

premiers épisodes de la série. Peut-être que la suite nous permettra de vraiment adopter ces chirurgiens cassés à l'intérieur. Chose certaine, les patrons de Radio-Canada aiment beaucoup et s'intéressent déjà à la suite de *Trauma*.

Secret de plateau, en terminant: les opérations filmées dans *Trauma* ont été pratiquées sur des porcs. L'illusion est

On ne rit pas beaucoup dans « Trauma », ne serait-ce que pour diminuer la pression dans la salle d'opération.

Sinon, on ne rit pas beaucoup dans *Trauma*, ne serait-ce que pour diminuer la pression dans la salle d'opération. Mais on se prend solidement la tête à deux mains. Côté performance d'acteurs, aucune catastrophe à signaler. Aucune scène particulièrement marquante non plus. Les comédiens semblent souvent coincés dans un jargon médical très technique, dénué de chaleur humaine.

Mais, bon. Nous n'avons visionné hier que les deux

parfaite. On jurerait que les scalpels tranchent des corps humains.

Triomphe d'OD

Vous croyiez qu'*Occupation double 6* avait levé les feutres après la finale de la semaine passée? Oh que non. TVA a diffusé *L'heure de vérité* dimanche soir, où les célibataires échaudés par « l'aventure » ont essayé de se créer le toupet, sans trop de succès. Résultat

aux audimètres de BBM: 1 828 000 accros. Pendant ce temps à la SRC, 1 306 000 fidèles ont communiqué à la grand-messe de *Tout le monde en parle*. Tout de suite avant, *Et dieu créa... Laflaque* a déridé 813 000 téléspectateurs. La deuxième partie du spectacle de Céline Dion sur les Plaines à TVA a rivé 1 294 000 fans devant leur téléviseur.

Vendredi soir, les célébrations du centenaire du Canadien de Montréal ont cartonné sur les ondes de RDS: 1 124 000 amateurs ont visionné l'avant-match, 1 331 000 ont regardé les cérémonies officielles, 1 512 000 ont assisté au retrait des chandails d'Elmer Lach et d'Émile « Butch » Bouchard et 1 056 000 ont gardé l'antenne pour la partie opposant les Glorieux aux Bruins de Boston. Au fil d'arrivée, RDS a accaparé 35 % de toute l'écoute télévisuelle entre 18h et 23h45.

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Pyramide	Union fait la force	Le Téléjournal		Virginie	La Facture	DUO (2006) avec François Massicotte, Serge Postigo, Anick Lemay.			Le Téléjournal		La zone	Fosse aux lions	
TVA	TVA Nouvelles		TVA Nouvelles	Le cercle	Les Gags	Occupation double	Caméra café	Taxi 0-22	Monk / Monk prend la route	TVA Nouvelles	22h45 Denis Lévesque		23h45 SIMPLETE...1h30	
V	17h05 Dumont360	Dumont360	La guerre des clans	Popcorn TV	Touche pas à mon fils		Dirty Sexy Money / Père et fils		Pratique privée / Masculin, féminin		L'attaque à 5		À couper le souffle	
TQc	Comemuse	Toc toc toc	Kaboom!	Tactik	Le code Chastelay	100% Tempo	National Geographic		24 heures chrono / De 20h à 21h	Affaires d'États / Compte à rebours		Les francs-tireurs		
CBC	CBC News		Coronation Street		Wheel of Fortune	Jeopardy	Santa Claus Is Coming to Town	Being Erica		CBC News: The National	22h55 CBC News / 23h05 The Hour			
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		eTalk	Access Hollywood	So You Think You Can Dance / Top 8 Perform			Law & Order: Special Victims Unit	CTV National News	CTV News		
GBL-Q	16h30 4 Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Toxic		NCIS: Los Angeles / Search and Destroy	The Good Wife / Home	News Final	Designer Guys		
ABC	The Dr. Oz Show		...Be a Millionaire?	ABC World News	Fox 44 News	Smarter-5th Grad	Charlie Brown	Prep & Landing	Scrubs	Better Off Ted	The Forgotten / Pilot	The Office	23h35 Nightline	
CBS	Dr. Phil		Channel 3 News at 6		CBS Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Toxic		NCIS: Los Angeles / Search and Destroy	The Good Wife / Home	Channel 3 News	23h35 Letterman		
FOX	That '70s Show	Scrubs	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	So You Think You Can Dance / Top 8 Perform			The Good Wife / Home	Family Guy	TMZ		
NBC	First at Five	5:30 Now	News 5 at 6PM	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	The Biggest Loser			The Jay Leno Show / Gabourey Sidibe	News 5 at 11PM	23h35 TonightShow		
PBS-P	Curious George	Homework Hotline		Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer		Doo Wop 50			FOX 44 News at 10	BBC World News	Charlie Rose		
SHOW	Mutant X / Lazarus Syndrome	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys		The Outer Limits / The Light Brigade		VOICES (2007) avec John Ralston, Steve Cumyn, Amy Acker.			Bones / Yanks in the U.K.		NCIS / The Meat Puzzle		
TLC	Table For 12	Table For 12	Say Yes-Dress	Say Yes-Dress	Invasion of the Christmas Lights	Table For 12	Table For 12	18 Kids/Counting	18 Kids/Counting	The Little Couple	The Little Couple	Table For 12	Table For 12	
ARTV	16h00 4 Juste la TV	La famille Plouffe	Les filles de Caleb		Les grandes entrevues / André Philippe Gagnon		La Grande Bataille		LÉOLO (1992) avec Ginette Reno, Julien Guimard, Maxime Collin.			L'art du Nu / Qu'est-ce qu'être modèle?		
CD	Les secrets du cerveau		Drôle de monde	Drôle de monde	Biographies / Alexander Pichushkin	Mayday / Un poids mortel		Images-chocs / Poursuites et accidents	Les Procureurs / Mort d'un ami			La leçon d'anatomie		
Cinépop	15h55 LA ROSE NOIRE (1950)		17h55 L'HISTOIRE DE MON PÈRE (1998)		avec James Caan, John Cusack.	BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE (2001)	21h50 ARMÉ ET DANGEREUX (1986) John Candy.			23h20 LA VENGEANCE DE LA FEMME E...1h10				
EV	Le Voyageur futé	Échappées belles	Pura Vida		Mordu de la pêche / Panama	Marie par +30 / Charlevoix	Survivor: en Afrique / Épilogue	Embarquement / Madagascar		Excursions	Planète en furie			
HI	Dr Quinn, femme médecin		Les maudits fous		À vos marteaux / Le rouet	Passion maisons / Lévis	NCIS enquêtes spéciales / Délivrance	Compte à rebours		Tournaments de l'histoire				
MMAX	Fame		Top5 Anglo	Top5 Franco	Affaires de stars	Musicographie Québec / Michel Fugain	Génération 70 / 1972	Fame		Star-0-Mètre	L'index québécois			
MP	Nitro Circus	Clip Dub	Top5.MusiquePlus.com		L'univers M+	M.Net	Pimp mon char	Pimp mon char	Radar	T.I.: La sentence	Danse ou crève!		La prochaine Top Modèle Américaine	
RDI	Le Téléjournal	RDI santé	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages	Le Téléjournal			RDI économie	Le National	Le Téléjournal		
S+	Le rêve de Diana		New York 911 / Les péchés du père		Loi & ordre: sexuels / Enfants de la rue	Justice à Boston / Une petite fille	Bones / Le chevalier noir	Washington Police			Doc / L'appât du gain			
SE	15h25 4 CE NOËL	17h25 BLONDES POUR LA VIE (2008) Chloe Bridges.	18h55 PRÉDICTIONS (2009) avec Rose Byrne, Lara Robinson, Nicholas Cage.		Un monde de passions	LE DERNIER MÉTRO (1980) avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve.		H1N1, nos virus ont de l'avenir						
TFO	Moitié, Moitié	Perles et mystère	Humf	Caillou	Panorama									
VIE	Tout le monde	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Paradis gorilles	Mélan, inspire 4: La route des dragons / Étape 12: Île de Rouin - Bali (Indonésie)	Avenir possibles	Hors série	TVS le journal	23h35 Oreillette				
TVS	Maisons d'occasions / Vends en bloc	La touche de Sarah	Déco sur mesure		Bye-Bye Maison	Manon, inspire 4: Décore ta vie	Cuisinez Louis	Bye-Bye Maison	Décore ta vie	Maître chez soi	Dre Nadia, secours!			
Z	Mélinda, entre deux mondes		La porte des étoiles / Ingérence		Banc d'essai	Comment c'est fait	Chuck / L'arme fatale		Médium / Ma femme, cette inconnue	Eureka / Dématéralisation	Chasseurs de fantômes			
RDS	Plein air	Vers Vancouver	Sports 30		L'avant-match	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Sénateurs d'Ottawa (D)				L'antichambre	Sports 30	Canadien		
SPN	Connected With Prime Time Sports		Connected With Prime Time Sports		World Sport	Blackout				Sportsnet Connected	Soccer R. Madrid vs Marseilles			
TSN	15h00 4 Curling (D)		Off the Record	SportsCentre (D)	That's Hockey (D)	Countdown Jr.s	Curling - Roar of the Rings (D)							
TFF	Johnny Test	Batman	Les Simpson	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Île des défis extr.	Défis extrêmes	6teen	Les Simpson	Henri pis sa gang	American Dad	South Park	Les Simpson	American Dad
VRAK	Grenade avec ça?	Hannah Montana	Les frères Scott		Le Steph show	Dans le trouble	Famille parfaite	70	Gossip Girl: L'élite / N le magnifique	Galaxie près	M. changement	Fan Club	Degrassi, nouvelle	

THÉÂTRE / *Le dragon bleu* de Robert Lepage présenté à Paris

Traitement royal, critique mitigée



LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
COLLABORATION SPÉCIALE
PARIS

Robert Lepage n'est pas obnubilé par les perspectives de gloire parisiennes. Son *Dragon bleu*, créé au printemps 2008 à Châlons-en-Champagne, a beau avoir depuis vendredi soir les honneurs du magnifique Palais de Chaillot, place du Trocadéro, il avait autre chose à faire que d'assister à la première. Était-il reparti à la Caserne de Québec? À New York?

En tout cas, la dernière fois qu'on l'a repéré sur les radars, ce n'était pas si loin de Paris puisqu'il se trouvait justement à Châlons-en-Champagne, entre le 25 et le 28 novembre, pour y donner *Eonnagata*. En ce qui concerne *Le dragon bleu*, il a tourné la page, comme il l'avait fait précédemment pour d'autres créations: «J'ai joué cette pièce pendant un an et demi, a-t-il expliqué dans une interview publiée par *La Croix* vendredi dernier. J'avais l'impression d'être allé jusqu'au bout.» Le comédien Henri Chassé a donc pris la relève.

Même si au théâtre de Chaillot on a exprimé un petit regret pour cette absence, cela n'a pas empêché la salle de 900 places de se remplir à ras bords, et les billets de se vendre allègrement: «On donnera pratiquement les neuf représentations à guichets fermés, a expliqué Catherine Papeguay, de la direction de Chaillot. Lepage a désormais un public de fidèles à Paris.»

Robert Lepage touche aujourd'hui les bénéfices de longues années de travail discret, en banlieue est de Paris, à la Maison des Arts de Créteil, pendant lesquelles la couverture médiatique restait modeste et intermittente. Adopté par l'un des théâtres les plus somptueux et prestigieux de Paris, il a maintenant droit au traitement royal de la part de la critique parisienne. Normalement, une pièce à l'affiche pendant seulement neuf jours a peu de chances d'obtenir des critiques. À moins qu'elle ne soit signée du nom d'une super vedette du théâtre européen. Ce qui est maintenant le cas de Robert Lepage.

De fait, *Le dragon bleu* a, dès samedi, fait l'objet d'un article d'une exceptionnelle demi-page avec photo dans *Le Monde*. La critique en question contient quelques réserves. Implicites dans le titre: «Le plaisir tranquille d'une soirée avec théâtre d'images



PHOTO LE SOLEIL

Le dragon bleu de Robert Lepage est présenté au Palais de Chaillot à Paris, avec Henri Chassé en vedette.

de Robert Lepage». Une manière de dire que s'il y a dans cette pièce «un maniement des images d'une indéniable force attractive, ce qui est la marque du talent de l'auteur», la critique parle d'une «histoire sentimentale comme un film du dimanche soir à qui on ne demande rien que de préférer une bonne nuit». En un mot, c'est une pièce qui «ne marquera pas l'histoire du théâtre».

Autre journal de référence, *La Croix* publiait le jour même de la première, vendredi, une longue interview du dramaturge sur une page entière: autre traitement réservé aux grandes vedettes du théâtre d'avant-garde, les Jan Fabre ou Romeo Castellucci.

Quant à *L'Humanité*, quotidien communiste en déclin, mais réputé sur le plan culturel, il prend Lepage tout à fait au sérieux en lui consacrant une très longue critique dans la même veine que *Le Monde*: grande

habileté technologique, mais texte légèrement creux. Titre de l'article «Ménage à trois traditionnel plongé dans un bain mondialisé assorti d'illustrations pittoresques». Et en conclusion: il s'agit aujourd'hui d'un

«habile tour de prestidigitation à grande échelle. De la poudre aux yeux en somme.»

Il n'y a pas de vraie consécration à Paris sans une petite dose de méchanceté.

MUSIQUE EN LIGNE

Apple s'offre Lala.com

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Les nouvelles concernant Apple sont rarement anodines, et l'acquisition récente du site Lala.com ne fait pas exception. Vendredi dernier, le *Wall Street Journal* a confirmé les rumeurs voulant que le géant de l'informatique se porte acquéreur de ce service de diffusion et de distribution musicale en ligne, pour une somme non divulguée.

À l'origine, en 2006, Lala.com était une plateforme d'échange de CD usagés qui, dès l'année suivante, a migré vers un service de téléversement de fichiers mp3 et d'écoute en ligne. Depuis, ses usagers peuvent y téléverser leurs fichiers musicaux pour en faire l'écoute, acheter des fichiers mp3 ou, pour une fraction du prix (10 cents), acheter le droit d'écouter, par diffusion en flux («streaming»), une chanson du catalogue de 8 millions de titres du service.

Lala.com a conclu des ententes avec les majors de l'industrie du disque, qui ne sont toutefois pas transférables à de nouveaux acquéreurs. Plus récemment, Lala.com était par ailleurs cité dans cette nouvelle alliance entre Google et d'autres sites pour former Google Music, un service offert uniquement aux internautes américains. Lala.com est également présent sur Facebook.

Les analystes ont offert une panoplie d'explications pour justifier cet achat, que le *Wall Street Journal* a qualifié de «vente de feu». La majorité d'entre eux pointe en direction du «nuage» (cloud), terme employé pour qualifier ces outils, ces applications ou ces données disponibles sur le web plutôt que sur le disque dur d'un ordinateur personnel.

Or, pour certains, cette acquisition indique qu'Apple pourrait être tenté d'offrir un service de diffusion à la carte, selon un modèle de paiement mensuel déjà adopté par Microsoft (la Zune Pass), Rhapsody et d'autres.

Toutefois, selon le *New York Times*, qui cite une source anonyme proche du dossier, Apple serait plutôt motivée par l'acquisition de l'expertise des ingénieurs et programmeurs de Lala.com, qui pourraient mettre sur pied pour Apple un service de stockage en ligne permettant aux clients de l'iTunes Store d'avoir accès à leur discothèque n'importe où, n'importe quand, sur le web.

L'acquisition de Lala.com par Apple survient au moment où le concept de «nuage» fait réfléchir les observateurs, notamment parce que le monde de la musique en ligne est en effervescence: inauguration de Google Music, arrivée imminente du service Spotify sur le marché nord-américain, lancement de la version revisitée du service de réseautage social et musical MOG (le MOG All Access, qui propose un buffet musical à volonté contre un abonnement de 5 \$ par mois), l'achat récent de iLike par MySpace, etc.

Ainsi, les plus optimistes voient dans le «nuage» une planche de salut pour l'industrie de la musique, une avenue plus viable que le commerce des fichiers mp3. Vendre l'accès à la musique serait un modèle d'affaires plus rentable, selon eux.

Ce «nuage» serait tout désigné pour les utilisateurs de l'iPhone, qui auraient accès à leur discothèque en tout temps grâce à l'internet. Lala.com a d'ailleurs confirmé qu'elle lancerait sous peu une application iPhone permettant d'écouter de la musique de cette façon.

BÉBÉS de l'année **2009**

Nouveau! Inscription complète sur cahierdesbebes.com

LA PRESSE en collaboration avec: Mamanpourlavie.com

Le jeudi 31 décembre prochain, *La Presse* regroupera dans un cahier spécial, les photos des enfants nés au cours de l'année 2009.

Présentez votre bébé dans le cahier spécial et sur cahierdesbebes.com en réservant dès maintenant votre espace pour seulement **48\$** (taxes en sus)

Vous recevrez automatiquement un livre de la série rééditée «Les aventures de JiJi et Pichou» de la courte échelle



BÉBÉ À LA UNE !

16 bébés se partageront l'honneur d'être en couverture du cahier spécial. Inscription au coût de 225 \$ (taxes en sus) Attention: premiers arrivés, premiers servis!

De plus, courez la chance de gagner l'une des **15 cartes cadeaux d'une valeur de 200\$ chacune**

CheeZZ!!
photo

GRAND PRIX

UNE MACHINE À CAFÉ AUTOMATIQUE Saeco D'UNE VALEUR DE 1000\$

MODÈLE ODEA GIRO GRISE INCLUANT 6 TASSES SAECO ESPRESSO, 6 TASSES SAECO CAPPUCINO ET 2 SACS DE CAFÉ SAECO.



Hâtez-vous, les places sont limitées !
La date limite est le 9 décembre

Faites parvenir la photo de bébé et vos coordonnées complètes à : cahierdesbebes@lapresse.ca ou retournez ce coupon dûment rempli avec la photo qui ne sera pas retournée (maximum 5 po x 7 po) à : La Presse, Petites annonces, Les bébés de l'année 2009, C.P. 11053, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec H3C 4Y9

Le coupon est également disponible sur cahierdesbebes.com

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. (dom.) : _____ Tél. (trav.) : _____ Courriel : _____

Prénom et nom du bébé : _____ Fille Garçon Date de naissance : _____

Prénoms et noms des parents : _____

La photo de bébé dans *La Presse* et sur cahierdesbebes.com : 54,18 \$ (taxes incluses) Bébé à la une : 253,97 \$ (taxes incluses)

Ci-joint un chèque ou mandat-poste à l'ordre de *La Presse* ltée

ou paiement par carte de crédit : Visa MasterCard No de la carte de crédit : _____ Date d'expiration : _____

Signature : _____

Cochez si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles.

Règlements du concours disponibles à *La Presse* et sur cahierdesbebes.com
Le tirage aura lieu le lundi 14 décembre 2009 aux bureaux de *La Presse*.

514.987.VENDU (8363) • petitesannonces@lapresse.ca

LES PETITES ANNONCES



HEURES DE TOMBÉE

MARDI AU SAMEDI 17H, LA VEILLE DE LA PARUTION

DIMANCHE ET LUNDI 17H, LE VENDREDI PRÉCÉDENT

ANNONCES ENCADRÉES 48H, AVANT LA PARUTION

ABONNEMENTS 514-285-6911 1 800 361-7453

COMMENT NOUS JOINDRE

HEURES D'OUVERTURE: Lundi au vendredi, de 8 h à 17 h
PAR TÉLÉPHONE 514-987-8363
SANS FRAIS 1 866 987-8363
PAR TÉLÉC. 514-848-6287
ADRESSE POSTALE
Les Petites annonces,
7 rue Saint-Jacques,
Montréal (Québec) H2Y 1K9
AU COMPTOIR
lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h
petitesannonces@lapresse.ca



IMMOBILIER

101 ÎLE DE MONTRÉAL

BEACONSFIELD, bung., 2 + 2 ch., très bien situé, près des services. 337 000 \$ 514-488-9239

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS
LAURENTIDES, domaine boisé 578 500 \$, 0,105/300, élect. vue ruisseau. Renté 450-660-1395

123 HYPOTHÈQUES PRÊTS RÉSIDENTIELS
L'HOMME À CONNAÎTRE 1ère hyp. très intéress. comm. Claude St-Onge 514-733-4214 Courtier immobilier / finance

131 ÎLE DE MONTRÉAL
5 1/2, à côté métro Beauharnois, 3 ch., r.-de-ch., 1120 \$ chauffé 514-949-3925

AHUNTSIC, 3 1/2 - 4 1/2, près métro Sauvé/Colège Ahuntsic, très propres, 514-334-5631

AHUNTSIC, 5 1/2, 3 ch., les entrées, lav./vaiss. incl., 10 min métro Sauvé, libre, 795\$/mois. 514-387-2627

AHUNTSIC, beau 5 1/2 encol., 3 ch., entrées lav./sac., près Fleury Non fumeur, pas d'animaux. Imm. lib. 514-999-2751

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, grand 4 1/2, 2e, a/c, 5 min. métro. Très éclairé. Salons/manger. 2 ch. Espace rangement. For janv 800 \$ 514-389-7633

AHUNTSIC, 3 1/2 - 4 1/2, près métro Sauvé/Colège Ahuntsic, très propres, 514-334-5631

AHUNTSIC, 5 1/2, 3 ch., les entrées, lav./vaiss. incl., 10 min métro Sauvé, libre, 795\$/mois. 514-387-2627

AHUNTSIC, beau 5 1/2 encol., 3 ch., entrées lav./sac., près Fleury Non fumeur, pas d'animaux. Imm. lib. 514-999-2751

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, grand 4 1/2, 2e, a/c, 5 min. métro. Très éclairé. Salons/manger. 2 ch. Espace rangement. For janv 800 \$ 514-389-7633

AHUNTSIC, très grand 4 1/2, 2e, non chauffé, bois franc, frais peint, libre, 514-381-7160

ANJOU, 2 1/2, libre, poêle-frigo, buanderie 400\$ chauffé eau chaude 514-583-9032/806-5636

ANJOU, 5 1/2, semi sous-sol, 2 ch. fermées, pl. bois. Rien d'inclus. 625 \$. Libre. 514-725-5598

AVENUE D'OUTREMONT, 1 1/2 chauffé, meublé, éclairé, près métro Libre. 514-277-4606

BEAU 4 1/2, 2E ÉTAGE, 600\$/mois, libre le 15-12-09, références nec. 514-573-7554

C.D.N., 2 1/2, 3 1/2 prix spéciaux, chauffés, frais peints, 514-735-0678

C.D.N., 4830 Queen Mary, 3 1/2, 4 1/2. Service de conciergerie. Fantastiques, super beaux 3 1/2. 514-731-8327, 514-835-2847

C.D.N., 4 EMBLEMES FANTASTIQUES, super beaux 3 1/2, 4 1/2-5 1/2 chauffés, rénovés, ensolleillés, pl. bois franc, hauts plafonds, blocs très bien entretenus, près métro. Libre et tous services. 514-272-6013

C.D.N. - FAUT VOIR ! 4 1/2, 5 1/2, non chauffé. Près tous services, parcs, hôpital, métro, écoles, UdeM/HEC 514-739-5652

C.D.N., HEC, 3 1/2 4 1/2 chauffés rénovés, 3115 Linton #5. A voir 514-736-2969, 514-814-7479.

C.D.N., métro UdeM, superbe 3 1/2 clair, chauffé, équipé, balcon, 620 \$. Janv. 514-576-8401

C.D.N., St-Kévin près UdeM, métro, 3 1/2, calme, équipé, chauffé, 765\$. Jan. 514-341-0290

CONDO, 650 Marcel Laurin, 3 1/2, 2 ch., pl. bois franc, a/c, stat. int. 725 \$/mois, 514-993-9136

CÔTE STE-CATHERINE / C.D.N., 4 1/2, 2 ch., a/c, garage intérieur, 5 électros, asc. Libre imm. 1100\$ non chauffé. 514-704-6922

ILE DE SOEURS, grand 1 1/2, 200 de Gaspé, 11e Magnifique vue sur la ville et le fleuve. Poss. d'acheter les meubles à un prix très intéressant. 514-594-1269

LOFT, les entrées, s/bains 6x13, 3e/plex, terr., superbe vue sur ville, Rosemont, 514-727-3379

METRO Frontenac, Bercy/Sherbrooke, super 3 1/2 chauffé ensol., équipé, réno., pl. bois, tout incl. 514-806-8738

METRO H-BEAUGRAND, 2e de duplex, 5 1/2 tout rénové, pl. bois, 750 \$, libre 514-352-0369

METRO PLE IX, 2 1/2 rénové, meublé, neuf, élect. pl. neuf, libre, 550\$, 514-255-7566

METRO RADISSON, grand condo rénové, 5 1/2, 3 ch., asc., super garage int., a/c, près de tous les services, libre imm., 1195 \$/mois, 514-570-8456.

METRO ROSEMONT, 1 1/2, s/bains réno., pl. céramique, 410\$ tout inclus 514-735-3146

MTL-NORD, grand 4 1/2, raz de sol, ensol., rénové, jardin, occ. imm., 520\$/mois, 514-344-0111.

MTL-OUEST, Borden, 1 1/2, 3 1/2, chauffés, eau chaude, poêle/frigo, libre, 500\$ et +, 514-486-3583, 514-233-6001.

N.D.G., 7 1/2, 2e étage, 3 pièces fermées, foyer, très ensolleillé, 900\$ non chauffé. 514-481-3953

N.D.G., Grand Boul. Monkland, grands et beaux 4 1/2-5 1/2, pl. bois, balcon, chauffés, eau chaude, poêle/frigo. Vue parc. 855 \$-1015 \$. 514-684-5993.

N.D.G., près métro Villa-Maria, très grand, rénové, bois franc, poêle/frigo, garage, libre, 4 1/2 à 735 \$, 3 1/2 à 615 \$ non chauffé. 514-488-0175 message

N.D.G., STUDIO chauffé éclairé poêle/frigo incl. gens tranquille, 550 \$ libre 514-485-6363

NOUVEAU-ROSEMONT, 3 1/2, 4 1/2, calmes, sécuritaire, balcon, mai ou avant, 514-729-9737.

OUTREMONT ADJ., côté ouest beau 4 1/2 calme, rénové, 2 balcons, poêle/frigo, 800 \$ chauffé, 514-256-6259, 514-342-7496.

PIERREFONDS, 4 1/2 non chauffé, propre, libre maintenant, 640 \$ 514-993-0337

PLAGE MILLEUR, entre Sauvé/Fleury 2 1/2 semi-meublé eau chaude, libre. 514-277-4606

PLATEAU
1 1/2-2 1/2, béton, 475\$ et plus, tout incl., foyer, libre maintenant, 640 \$ 514-272-2901 www.studiosalouer.com

131 ÎLE DE MONTRÉAL
PLATEAU, 3 1/2 demi-s/col clair, style condo, propre, poêle/frigo. Libre janv. 665 \$ 514-747-1372.

PLATEAU, 3 1/2 meublé 4 électros, 2 balcons. Métro. 1er janv. au 30 avril. 1000\$. 514-526-7545

PLATEAU/4626 Papineau, 4 1/2 2e, rénos, pl. bois, 5 électros, 800 \$. Stat. Déc. 514-529-7289

PLATEAU, 4 1/2 rénové, 2 ch., r.-de-ch., métro Laurier, 750 \$, session de bail, 514-271-5678

PLATEAU, Drolet/Duluth, joli rde-ch, réno, libre, salon double, 700 \$, 1 ch, fermée, petit bureau, pl. bois, 870 \$, 514-289-0855.

PLATEAU, St-Joseph/Marquette, grand 5 1/2 semi-s/col, style condo, 2 ch., bois franc, armées de bois, les entrées, fenêtres neuves, cour, 1190\$, chauffé éclairé, 514-598-5872 www.locationduplateau.com

PRÉS Galeries d'Anjou, 4 1/2, 2e triplex, bois franc, ptes-patio balcons, 2 ch. fermées, entrées lav./sac., 695 \$. 514-802-5501.

ROSEMONT, 2680 Laurier Est, 4 1/2, pl. bois, imm. tranquille, 650\$, 1er janv., 514-744-9699.

ROSEMONT, 29e Av., 4 1/2 chauffé eau chaude, 3e étage, bois franc, 685\$, poêle/frigo, buanderie, 514-735-3146.

ROSEMONT, 3 1/2, semi-s/col, 485\$ non chauffé, 3e, 600\$, chauffé, poêle/frigo, eau chaude incl. buanderie, 514-259-5167.

ROSEMONT, 5 1/2, 10e av., près Beauharnois, 2 ch. fermées, libre imm., 985 \$, ref., 514-723-6475.

ROSEMONT, 5 1/2 rénové, chauffé, 3 ch., bois franc, frais peint, 985 \$, 514-728-4931

ROSEMONT, 6 1/2, 3 ch., 3e de triplex, pl. bois, les entrées, libre, 980 \$, 514-729-0505.

ROSEMONT, loft complètement rénové, 700\$/mois, 5723 A, rue De Lorimier 514-273-3996

SICARD sud Ste-Catherine est, 4 1/2 rénové, 2e, 640 \$, 1 ch. fermée, 514-251-9934.

ST-DENIS / JARRY, près métro, 6 1/2 (3 ch.), 3e de triplex, réno. récentes. 1150\$. 450-563-2142

STE-THÉRÈSE, 5 1/2 réno, 2 ch., 2e de triplex, calme, stat. 720 \$, 514-717-1652, 450-979-1652.

ST-LAURENT ville, occ. imm. 3 1/2, 4 1/2, (1100\$ gratuit) chauffé électros, piscine, frais peint, près 15, 514-336-4872

ST-LÉONARD 4 1/2, 1er, chauffé, rénové, près services, libre, près pas d'animaux. 514-326-3997

ST-LÉONARD, 5 1/2 complète-ment rénové, Haut 2plex. Pas chauffé/éclairé. Pas d'animaux. Idéal pers. âgées ou couple de professionnels, lav./vaiss. et alarme incluses. Réf. et ord. 1er janv. 890 \$ 514-594-1127

ST-LÉONARD, demi-s/col de duplex, réno, 3 1/2, frais chaude, 1er mars, 500\$, 514-727-4543.

ST-LÉONARD, grand 3 1/2 très propre, secteur tranquille, près services, libre, 514-252-0796.

ST-LÉONARD, log. neufs luxueux, meublé, tout frais incl. 5 1/2 (1600\$) 1100 \$/mois 7 1/2 (3200 \$) 2200 \$/mois 514-253-8947

VERDUN, grand 6 1/2, 1ère Av., 1er étage, s/col, stat. privé, libre, meublé ou non, 514-979-0557

VERDUN, métro 4 1/2, 2 ch., élect. non incl., entrées lav./sac. Janv. 500 \$. 514-766-3586

VILLE-ÉMARD, grand 5 1/2, haut de duplex, bois franc, pas de chiens, libre 770\$ 514-304-0266

VILLERAY, métro Fabre, 5 1/2 chauffé, pas d'animaux, janvier 2010, 750 \$, 514-710-6255.

VILLERAY, métro Jarry, 4 1/2, 1 ch. fermée, 3e étage, électros incl. Réf. Pas d'animaux. 675 \$. Libre imm. 514-388-4614.

VILLERAY, métro Jarry, beau grand 7 1/2 impeccable + s/col / atelier, cour + stat. Cachet + 1200 \$, libre, 514-598-0988.

VILLERAY, près métro Jarry, 4 1/2, 1er étage, entrées lav./sac., 800 \$, libre 1er janv. 2010, 514-728-8128, 514-270-7682.

V.M.R. ADJ., beau 4 1/2 rénové, chauffé, semi meublé, libre 760\$ 514-736-9842, 514-660-9055.

WESTMOUNT, 4 1/2 et 5 1/2. Chauffage, eau chaude, poêle et frigo inclus, s/avagae, Contactez Kim: 514-710-7157.

WESTMOUNT (N.D.G.), 4 1/2 chauffé, eau chaude. Près métro Villa-Maria. 895 \$ 514-917-4344

132 CENTRE-VILLE
3 1/2 face parc, métro Frontenac, réno, belles boiseries, pl. bois, 4 électros, 635\$, 514-813-2106

5 à 7 chambres pour un groupe de locataires, 2000\$ + chauffé, électros, 514-969-2991

CARRÉ ST-LOUIS, condo 4.5 ancréstral, r.-de-ch., pl. bois, br. que, libre 1350\$, 819-578-5000

Coin Sherbrooke
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2
5 min. du métro
court terme disponible
App. meublé et non meublé
Chauffé, eau chaude...
514-842-3650
514-846-1531

METRO Berri 2 min., René-Lévesque/Hôtel-de-Ville, très grand 3 1/2, luxe, 514-988-9834

135 LAVAL RIVE-NORD
4 1/2 neuf, style condo, 100e av. Chomedey, Foyer, bois franc 895\$. Georges 514-585-1399

A LAVAL, rue Fleetwood, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, neufs, spacieux, occ. immédiate possible, concierge, asc., gar. disp., rangement, 450-933-1240.

135 LAVAL RIVE-NORD
À QUI LA CHANCE? 4 1/2 DE LUXE NEUF style condo avec foyer. Prés de tous les services. A Laval à 10 min à Mt. Disponible décembre 2009. 514-219-1083

CHOMEDEY, 4 1/2 - 822 \$ chauffé 2 - mois - gratuite - béton stat. près de tout 514-512-0566

CHOMEDEY, 74e ave, 5 1/2, entrées lav./sac., tranquille, propre, stat., libre. 514-947-7785

DUVERNEY, 3 1/2, 4 1/2, balcon, porte patio impecc., stat. mai ou avant, 514-729-9737.

136 RIVE-SUD
CANDIAC, maison de ville, const. 2006, 3 ch., s/col fini, pas d'animaux, non fumeur, 1200 \$, 1er janv., 514-947-7785

LONGUEUIL, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2 450-646-5777 / 450-671-4694 appartementsnormandin.com

LONGUEUIL, près hôpital P-Boucher, 6 1/2, r.-de-ch., 55 av. s/fam., garage, foyer, site paisible, libre 1er déc., 1000\$/mois, non chauffé, 514-816-0471.

LONGUEUIL, remise de 300\$. 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2

LONGUEUIL (Vieux) grand 6 1/2, r.-de-ch, 1325\$, garage, patio, balcon, 1er fév., 450-679-8200.

137 BANLIEUE OUEST
PIERREFONDS, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, asc., stat., grand terrain paysager, concierge, 24h, libre, 514-624-1014

VAUDREUIL-sur-le-lac, maison contemporaine, toit de l'eau, 4 ch. 1800 \$, meublé. Libre. 2500 \$. 514-576-0234

139 LAURENTIDES LANAUDIÈRE
STE-ADÈLE, penthouse neuf, nouvel édifice, 3 ch., stat. int. Moins, sem. ou an. 514-939-2256

143 EXTERIEUR DU QUÉBEC
CÔTE ouest Florida, condo 1 c, c/c, centre-ville de Sarasota, tout équipé, piscine chauffée, garage, asc., 2000\$ US/mois, disp. à compter du 3 janv. 2010, 450-464-6909.

PALM BEACH Lake Worth, condo équipé, 2 ch., sur golf, face piscine, 2 ch., 2 s/bains, Jan., fév., mars: 6400 \$. 450-768-3201

POMPAÑO, Cypress Bend, condos 2 ch., 2 s/bains, tout inclus, www.condos-florida.com Pour info: 418-955-6538.

145 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS
PARC ANGUS, adj. Plateau, Grand 4 1/2, 2 ch., s/avagae, stat., balcon, 925\$ et + 514-526-1147

147 CHALETS
À MONT TREMBLANT, bord lac, 3 ch., 819-688-3347, 350 \$ et +/sem. www.chaletslab.ca

À ST-ADOLPHE D'HOWARD, saison: 4000 \$, foyer, télé Stat. Choice, élect., déneigement. 450-665-4308, 514-240-5435.

À TREMBLANT, 20 chalets, foyer, plage, vélo, 819-688-2809 www.chaletslalouzon.ca

À MONT SUTTON, 3ch., foyer, équipé, chauffé, déneigé, vue des montagnes, 514-538-1752

BROMONT, SHEFFORD Superbe chalet bois rond, à 5 min. des pistes. Vue sur montagnes, cuisine moderne, couche 10, chambre des maîtres avec s/bain privée, 514-926-1800 info@clubrv.ca

GLEN-SUTTON, 20 min. Jay Peak, Sutton et Owl/Hedge, 550\$/mois, 450-466-5555.

MONTEBELLO, maison ancestrale/chalet, peut recevoir 8 pers., 2 ch. avec 2 lits queen neufs, TV plasma 50 po., poêle au gaz, accès aux activités du Château Montebello, vue sur la rivière, som. de Noël et Jour de Noël, 1800\$/sem. 514-688-8975.

SAINT-DONAT, Lac Archambault, 3 ch., foyer, pas d'animaux, som. de Noël ou Nouvel An, 1450 \$/sem. Saison: 5900 \$, 514-968-1482, 450-471-2550.

ST-DONAT, au pied du mont Garneau, 4 ch., 2 s/bains, foyers 3 déc. au 3 jan. 514-952-1969

STE-AGATHE, bord lac, poss. 4 ch., 1 1/2 s/bains, foyer, tout incl., sem. Noël et 1er mars, 1100\$/sem. (819) 326-1118

ST-SAUVEUR, luxueux condo, face/vue Mt Habitant, foyer, 3 cac, sem./mois, 514-213-2872.

VILLAGE St-Sauveur, suisse, 1400 \$/mois, bain thérapeutique, th-pompe, foyer, réno, vue montagne, 514-771-5229

148 CHAMBRES PENSIONS
BELOEIL, chambre à louer, non-fumeur, réf. Très tranquille. 125\$/sem. 450-281-0878

149 PROPRIÉTÉS
SOREL, magnifique maison, bord de l'eau. 3 cac., 2 1/2 s/bain, immense terrain privé, loc. long terme. Disp. 1 janv. ou avant. magalliarriere@hotmail.com

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS À LOUER
CENTRE-VILLE
Luxueux 3 1/2-4 1/2-5 1/2 (foyer), meublés court-long terme 514-949-4969

Carré St-Louis, Av. Laval App. meublés, court/long terme 514-282-7797

LAVAL - LONGUEUIL Condo-hôtel, 450\$/mois. Au mois. 514-952-0087

MÉTRO Joliette, 1 1/2 tout meublé, chauffé, éclairé, 470\$ 514-329-0745, 514-813-1504.

MTL 1 1/2, 3 1/2, 4 1/2, meublé, métro, court et long terme. 514-941-6039 ou 514-333-0667

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS
WWW.CLUBIMMOBILIER.CA Soirée mensuelle 12 janv. 19 h 30, 420, Sherbrooke O.

170 COMMERCES
BOFINGER

VÉHICULES AUTOMOBILES

500

<p>502 AUTOMOBILES</p> <p>AUDI A4 2007 3.2 man., SLine, Titanium 26 000km, 36 995 \$ Financement à partir de 1.9%</p> <p>POPULAR AUDI.com (514) 270-3566</p> <p>AUDI A4 2009 Premium démonstrateur, 2 en inventaire, 6000 km, 43 995 \$</p> <p>POPULAR AUDI.com (514) 270-3566</p> <p>AUDI A6 FAMILIALE 2006 66 000 km, 33 995 \$</p> <p>POPULAR AUDI.com (514) 270-3566</p> <p>CHRYSLER Sebring Touring 07 V6 2.7L, tout équipé, 10 794 \$, 514-968-9888 Bonne Route</p> <p>DODGE Avenger SXT 08, tout équipé, 6 cyl., 2.7L, 10 984 \$, 514-968-9888 Bonne Route</p>	<p>502 AUTOMOBILES</p> <p>FORD Taurus SE 2007, gris, équipé, gar., 64 000 km, 9994\$ 514-968-9888 Bonne Route</p> <p>HONDA Accord LX 08, argent, 77 000km, aut., équipé, 16 494\$ 514-968-9888 Bonne Route</p> <p>HONDA Civic EX, 06, gr. élect., 143 504 km, 9995 \$, (P3887) 514-875-4626 hondasj.ca</p> <p>TOYOTA Echo 03, 81 000 km, noire, int. gris, man. Anli-démarrateur, 3 pneus, Antirouille nov. 08. Propre, état A1. Un proprio, très motivé! 4900 \$, 514-803-4624</p> <p>VOLKSGTI 2007, (2) en inventaire, 50 000 km, 22 495 \$, 514-274-5471</p> <p>Certifié Pur Volkswagen</p> <p>VOLKSGTI familiale 2007, cuir, toit, aut., 63 000 km, 23 995 \$, 514-274-5471</p> <p>Certifié Pur Volkswagen</p>	<p>502 AUTOMOBILES</p> <p>VOLKSGTI 2005, tout équipée, 101 000 km, bleue, Spécial 17 500 \$, 450-780-6452</p> <p>VOLVO</p> <p>Révisés et garantis Salle d'exposition intérieure Garage Blainville 450-434-1169 www.servicevolvo.com Partenaire www.clubvolvoquebec.com</p> <p>VOLVO S60 04, 2.4i, 110 000 km, impeccable, 8 pneus, bal. gar., 11 800\$ 514-880-1519</p> <p>VOLVO SPÉCIAL</p> <p>S40, S60, S80, XC70, XC 90 Salle de montre intérieure 450-922-9588 www.apautosales.com</p> <p>VW GTI 2007, 40 000 km, grise, man., roues alliage 18", cuir, pneus d'hiver, A-1, entretiens chez VW 22 000\$ 514-926-3742</p>	<p>504 CAMIONS, JEEPS FOURGONNETTES</p> <p>DODGE Grand Caravan SXT 08 stow n'go, 3 a/c, tout équipé, 15 994\$ 514-968-9888 Bonne route</p> <p>DODGE RAM SLT 05, 4x4, boîte longue, 5.7L, 117 000 km, 15 794 \$, 514-968-9888 Bonne route</p> <p>GMC 3005 04, 4x6, 122000km, Duramax, Allison, condition A1 Blanc. 21900\$ 450-964-9350</p> <p>HONDA CR-V EX 2007, aut., 88 043 km 20 995 \$, (P3827) 514-875-4626 hondasj.ca</p> <p>INFINITI FX35 2008, 68000 km, touring, 4 WD, noir, garantie, toit, 35 795\$, 514-755-7750.</p> <p>510 FERRAILLE</p> <p>ACCREDITÉ par la SAAQ Achetons autos, camions, pour ferraille ou route. Payons comptant, remorquage gratuit. BM Auto, 514-214-8304.</p>
---	---	---	--

AVIS

800

<p>801 AVIS LÉGAUX</p> <p>AVIS est donné que, suite au décès de JOSEPH A. ALLARD, en son vivant domicilié au 6810 Gouin Ouest Montréal, Qc., H4K 1B5, survenu le 30 mai 2008, un inventaire des biens a été complété et peut être consulté par les personnes ayant un intérêt suffisant, auprès de la liquidatrice, Lise Allard, en s'adressant au 514-747-2602</p>	<p>850 AVIS DE DISSOLUTION CHANGEMENT DE NOM</p> <p>AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS que la compagnie 9171-4915 QUÉBEC INC. ayant son siège social au 521, route Savoie, Saint-Justin (Québec) J0K 2V0 demadera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.</p> <p>Trois-Rivières, le 7 décembre 2009 Me Martine Gravel, avocate Procureur de la compagnie</p>
---	--

AVIS

AUTOS À VENDRE

Pour les fins de cette rubrique, *La Presse* désire aviser ses annonceurs de la teneur des normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette rubrique. Tout vendeur représentant un concessionnaire, ou un marchand d'automobiles qui publie en son nom personnel une annonce visant la vente d'automobiles est requis de s'identifier comme agent vendeur ou membre d'une association. De même, tout concessionnaire ou marchand d'automobiles qui publie une annonce visant la vente d'automobiles doit mentionner sa raison sociale ou sa dénomination sociale. L'annonceur qui agit pour le compte d'un concessionnaire ou d'un marchand d'automobiles ne peut employer dans le cadre d'une annonce les mentions « seul propriétaire », « propriétaire original » ou « premier propriétaire » de façon à laisser croire à toute personne que le propriétaire n'est pas un commerçant quand il en est un de fait.

503 VÉHICULES 6000 \$ ET MOINS

FORD Escort fam. 99, très propre, 96 000 km, 1 proprio, 2200\$. 514-583-4554

FORD Taurus 03, tout équipé, 117 208 km, 4995 \$, (P9205A) 514-875-4626 hondasj.ca

NISSAN Sentra 93, équipée originale, 114 000 km, bonne voiture, 1650 \$. 514-659-9794

VOLKSGolf 02, man., 100400 km, mécanique A1, femme proprio, 3899\$. nég. 514-848-8935

VOLVO S70 98, aut., tout équipée, a/c, traction avant, 8 pneus, 4200 \$, 514-903-1895.

WINDSTAR Cargo 2003, blanc, pneus d'hiver neufs, 154 000 km, 3800\$, 514-793-6918.

504 CAMIONS, JEEPS FOURGONNETTES

CHEV. Tracker 2003, 4 ptes, 4x4, 78 500 km, impeccable, 1 proprio, 7200\$, 514-766-1037.

J'AI DÉJÀ TROUVÉ. Petit modèle plus économique. J'ai pas cherché longtemps. Bonne tenue de route. Je tiens plus en place.

Qualité en quantité
514 987-VENDU (8363)
Les petites annonces
LA PRESSE
www.cvendu.ca



850 AVIS DE DISSOLUTION CHANGEMENT DE NOM

AVIS est donné, par les présentes, que **SOLARIS ADVISORS LTD. / LES CONSEILLERS SOLARIS LTÉE** demadera au Registraire des Entreprises du Québec, la permission d'obtenir sa dissolution.

De Grandpré Chait,
Les procureurs de la compagnie

PRENEZ AVIS que la compagnie **9106-5672 QUEBEC INC.** ayant son siège au 581 Chemin du Lac Bleu, St Hippolyte, Québec J8A1M6, a l'intention de demander sa dissolution au registraire des entreprises et, à cet effet produit la présente annonce requise par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales et conformément à l'article 28 de la Loi sur les compagnies.

PRENEZ AVIS que la compagnie **CLEVENTON HOLDING LTD / SOCIÉTÉ DE PORTEFEUILLE CLEVENTON LTÉE**, a l'intention de demander sa dissolution au Registraire des entreprises.

Votre Presse, sur votre ordinateur.

Où que vous soyez, consultez chaque jour le même contenu, les mêmes cahiers et les mêmes publicités, directement sur votre écran.

Faites-en l'essai dès aujourd'hui :
LaPresseSurMonOrdi.ca

LA PRESSE

Après la période d'essai,
SEULEMENT 2 \$/mois pour les abonnés version papier

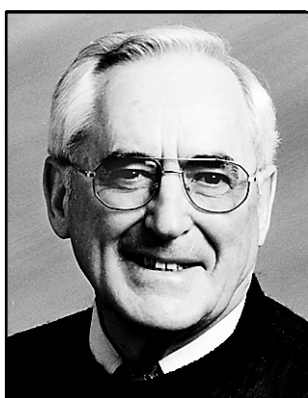
2 SEMAINES D'ESSAI GRATUIT



ASTROLOGIE DU JOUR

<p>♈ BÉLIER DU 21 MARS AU 19 AVRIL</p> <p>Une nouvelle complicité peut modifier les rapports de force qui régissent un groupe auquel vous appartenez. Bien qu'à prime abord, cela risque de vous déplaire et de vous insécuriser, vous devriez donc accueillir ce changement avec le sourire, ne serait-ce que pour faire preuve de bonne volonté. Après tout, la place que l'on vous accorde ne semble pas menacée.</p>	<p>♌ TAUREAU DU 20 AVRIL AU 20 MAI</p> <p>Au trigone de votre Signe, le cycle de la Lune en Vierge vous donnera l'occasion de faire de nouvelles tentatives, ou d'essayer à nouveau celles qui n'avaient pas porté fruits. Ne pensez plus à ce qui s'était produit jadis; le contexte était différent et vos chances de réussite ont depuis lors augmenté. Il n'y a pas grand chose qui soit réellement trop beau pour être vrai.</p>	<p>♍ LIEN DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT</p> <p>Grâce au trigone qui s'établit entre le Soleil en Sagittaire et Mars en Lion, on ne devrait pas vous mettre de bâtons dans les roues. Une démarche légale ou administrative pourrait être facilitée, et s'exécuter plus rapidement que prévu. Si vous écarterez toute négligence et mauvaise volonté, rien ne devrait vous empêcher de respecter une échéance dans des délais absolument raisonnables.</p>	<p>♎ SAGITTAIRE DU 22 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE</p> <p>Quand quelqu'un qui ne vous avait jamais flatté vante soudain toutes vos qualités, il est probable qu'il attende quelque chose de vous. Méfiez-vous des beaux parleurs et des gens qui tentent de vous amadouer tant que la Lune se trouve en Vierge, au carré de votre Signe. Ceci ne veut pas dire qu'il faille systématiquement douter de la sincérité de tout le monde, mais d'user de discernement.</p>
<p>♊ GÉMEAUX DU 21 MAI AU 21 JUIN</p> <p>L'influence de cette Lune en Vierge tend à vous insécuriser et à vous impatienter. Certes, les résultats risquent de ne pas se concrétiser instantanément aujourd'hui, mais cela ne signifie aucunement que vos efforts seront fournis en vain. D'autres personnes peuvent recevoir davantage d'attention que vous, mais rassurez-vous, cela ne durera plus très longtemps.</p>	<p>♏ VIERGE DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE</p> <p>Sous cette Lune en Vierge, le respect et le sens civique occupent une place primordiale. Votre intervention est susceptible de détendre l'atmosphère, et même de régler un conflit; n'hésitez pas à faire entendre votre voix. Il n'est pas impossible qu'une personne avec laquelle vous interagissez régulièrement ait une proposition importante à vous faire.</p>	<p>♍ BALANCE DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE</p> <p>Compte tenu du carré qui s'établit entre la conjonction Mercure-Pluton en Capricorne et Saturne en Balance, il peut sembler plus difficile de faire passer votre message. Toutefois, ce n'est pas en haussant le ton que vous y parviendrez plus facilement mais en empruntant l'avenue d'un discours décontracté teinté d'humour et d'esprit. Le Temps vous donnera raison...</p>	<p>♏ CAPRICORNE DU 22 DÉCEMBRE AU 19 JANVIER</p> <p>L'indépendance et l'autonomie peuvent être plus difficiles à affranchir tant que votre conjonction Mercure-Pluton se situe au carré de Saturne en Balance, notamment si elles requièrent la coopération d'individus possessifs qui refusent de lâcher prise. Vous gagnerez à exprimer ce que vous ressentez sans passer par quatre chemins. L'expression de la vérité se voulant toujours une avenue louable.</p>
<p>♋ CANCER DU 22 JUIN AU 22 JUILLET</p> <p>Pourquoi délaissiez des acquis sûrs sans avoir la garantie de trouver mieux? Après tout, qui part à la chasse perd sa place. Tandis que Saturne se trouve au carré de votre Signe, certains développements heureux peuvent prendre un peu plus de temps à se matérialiser mais rassurez-vous, leur concrétisation n'est pas remise en cause. Il est primordial de ne pas perdre espoir.</p>	<p>♏ SCORPION DU 23 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE</p> <p>On dit qu'il faut être savant, mais se laisser prendre pour un ignorant. Ainsi, vous parviendrez à mieux tirer votre épingle du jeu si vous ne dévoilez pas l'étendue de votre connaissance d'une situation donnée. De taire votre savoir constitue également un moyen de tester les personnes qui vous entourent, vu que cela vous permet de voir quelle part de l'information elles sont prêtes à vous révéler.</p>	<p>♊ VERSEAU DU 20 JANVIER AU 18 FÉVRIER</p> <p>Tous les gens d'action sont avant tout des rêveurs. La «rencontre» de Jupiter et de Neptune en Verseau peut vous rendre idéaliste, visionnaire et capable d'envisager des projets de grande envergure. Parallèlement, l'opposition de Mars en Lion peut rendre vos conceptions imaginées moins évidentes à matérialiser dans l'immédiat, mais vous ne perdez rien pour attendre.</p>	<p>♉ POISSONS DU 19 FÉVRIER AU 20 MARS</p> <p>Fort est qui abat, mais encore plus fort est qui se relève. Certes, il est impossible de traverser la vie sans subir certains revers. Profitez du passage de la Lune dans votre Signe complémentaire, la Vierge, pour transformer un inconfort en avantage et multiplier vos démarches. La seule chose qui puisse vraiment vous entraver la route est d'en arriver à croire que votre souhait est réellement impossible.</p>

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS



ARSENEAULT, Rosaire
Au centre Cloutier-du-Rivage du CSSSTR, le 28 novembre 2009 est décédé à l'âge de 80 ans, M. Rosaire Arseneault, époux en Premières Noces de feu Pauline Trudel et en Secondes Noces de Raymonde Cossette, demeurant à Trois-Rivières, autrefois de St-Samuel-de-Horton. La famille accueillera parents et ami(e)s au

Centre Funéraire Rousseau
445, des Volontaires Trois-Rivières le mercredi 9 décembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, jeudi jour des funérailles à partir de 9 h.

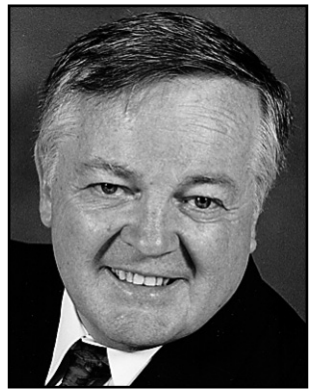
Les funérailles auront lieu le jeudi 10 décembre à 11 h en la Cathédrale de Trois-Rivières (362, Bonaventure, Trois-Rivières).

L'inhumation aura lieu au cimetière de St-Samuel-de-Horton, à une date ultérieure.

Le défunt laisse dans le deuil, outre son épouse Raymonde Cossette, ses enfants: Guy (Martine Berger), Hélène, Sylvain (Clarisse); ses petits-enfants: Marie-Ève, Véronique et leur mère Hélène Dumais, Guy-Philippe, Dominique et leur mère France Couture, Nicolas Arseneault Martineau et Simon Arseneault Byrnes; son frère Jean Arseneault (Simone Champoux), ses demi-soeurs: Anne-Marie Fleurant, Cécile Arseneault (Gaston Mercier); ses belles-soeurs et ses beaux-frères: Jeanne d'Arc Arseneault, Lucien St-Amant (feu Jeanne Trudel), Clothilde Trudel (feu Rosaire St-Gelais), Armand Trudel (Lucette Lefebvre), Paul Trudel (Claudette Dontigny), Alain Trudel (Jacqueline Cossette), Gilles R. Cossette (Marie-Angé Thibeault), Blanche Cossette (feu Paul-Émile Jacob), Gilberte Cossette; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s.

Des dons à la fondation CSSSTR "Cloutier-du-Rivage" (155, Toupin, Trois-Rivières G8T 3Z8) ou à la fondation CHRTR (731, Ste-Julie, Trois-Rivières Qc G9A 1Y1) seraient appréciés.

Renseignements: 1-800-246-6225
Télécopieur: 1-819-374-6227
centrrousseau.com/avis_decès.htm



BOUDREAU, René
1939 - 2009
À l'hôpital Royal Victoria, le 5 décembre 2009, à l'âge de 70 ans, est décédé Monsieur René Boudreau, époux de Ginette Malo.

Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Annie, Jean-René, Marie-Hélène (Thierry Péano), ses cinq petits-fils, son frère Guy (Suzanne Couture), sa soeur Nicole, sa belle-mère Aline Malo, sa belle-soeur Lise Malo (Denis Martineau) ainsi que de nombreux parents et amis.

La famille vous accueillera le jeudi 10 décembre 2009 de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, ainsi que le vendredi 11 décembre dès 9 h au complexe funéraire

YVES LÉGARÉ
Alfred Dallaire
Cimetière Près du Fleuve
2750 boul. Marie-Victorin E, Longueuil
www.yveslegare.com 514.595.1500

Les funérailles auront lieu le même jour, à 11 h, en l'église Sainte-Émille, 560, Marie-Victorin, à Boucherville.

Pour honorer sa mémoire, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.



CORBEIL, Linda
1962 - 2009
De La Prairie, le 4 décembre 2009, à l'âge de 47 ans, est décédée Linda Corbeil. Elle laisse dans le deuil sa fille Roxanne ainsi que son père Pierre Bonnetterre, ses frères Michel (Ginette) et Robert, ses neveux et nièces Nicolas (Nathalie), Michel Jr (Manon), Jackline (Sylvain) et Catherine, son amoureux Pierre (son ange) qu'elle tient à remercier pour son soutien inconditionnel, ainsi que parents et amis.

La famille recevra les condoléances le jeudi 10 décembre 2009 de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures ainsi que le vendredi à compter de midi. Les funérailles auront lieu en l'église La Nativité à La Prairie le vendredi 11 décembre à 15 heures.

Des dons à la Fondation PalliAmi (C.P. 531, succ. C, Montréal, H2L 4K4) seraient appréciés.

La Maison Darche
Réseau Dignité
7679, boul. Taschereau
Brossard, QC
www.dignitequebec.com



DAGHER, Chloé
De L'Original est décédée le vendredi 4 décembre 2009 à l'âge de 18 mois Chloé Dagher.

Ses parents Julie Dumas et Mazen Dagher ainsi que sa soeur Olivia regretteront toujours ce cher petit ange souriant à l'aube de sa vie.

Elle restera à jamais gravée dans le coeur de ses grands-parents Danielle Trudeau et Claude Dumas ainsi que Clémence Panjarian et Riad Dagher.

Également, elle restera gravée dans le coeur de son parrain Bassem Dagher et de sa marraine Tania Calderari.

Elle sera manquée par plusieurs oncles, tantes, cousins et cousines.

La famille invite parents et ami(e)s au **Salon Funéraire Berthiaume Itée** 416, rue McGill, Hawkesbury (Ontario) (877) 632-8511

le mercredi 9 décembre 2009 de 19 h à 22 h.

Les obsèques auront lieu en l'Église St-Jean-Baptiste de L'Original le jeudi 10 décembre 2009 à 11 heures.

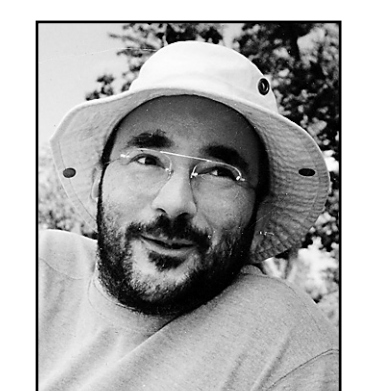
Pour ceux qui le désirent, des dons à l'Hôpital Général de Hawkesbury, 1111, rue Ghislain, Hawkesbury (Ontario) seraient appréciés.

Pour offrir vos condoléances par télécopieur 613-632-1065 ou par courriel berthiaume@salonfuneraireberthiaume.com

FAUCHER, Marie-Paule
(née Lapiere)
1921 - 2209
À Montréal, le 5 décembre 2009, à l'âge de 88 ans, est décédée Marie-Paule Lapiere, épouse de feu Roger Faucher. Elle laisse dans le deuil ses enfants Nicole (Jean Gagné), Louise, (Guy Julien), Pierre (Mireille Plourde), Denis, André (Lyne Lalumière) et Danielle (Donall Cutter), ses petits-filles Valérie (André Racette) et Charlotte, son arrière-petits-fils Jérôme, ainsi que plusieurs autres parents et amis. La famille vous accueillera, en présence des cendres, au salon Alfred Dallaire Memoria, 1120, Jean-Talon Est, Montréal

Alfred Dallaire
MEMORIA
514 277.7778

www.memoria.ca
le jeudi 10 décembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Une cérémonie commémorative aura lieu au salon ce même jour à 21 h. Des dons à la Fondation Institut Nazareth & Louis-Braille seraient appréciés.



FERLAND, Éric
1961 - 2009
Éric est décédé subitement le 6 décembre 2009. Il laisse dans le deuil son amie et conjointe depuis 25 ans Marie-Edith Trudel, ses jeunes enfants bien-aimés Mathilde et Manuel, sa mère Suzanne, sa soeur Annie, son frère et copain Maxime (Hélène), Donna Mergler (conjointe de son père, feu Guy Ferland), son cousin Philippe (Vincent) et ses grands amis et complices de toujours, Robert et François. Éric laisse dans le deuil sa belle-famille Aline et Robert Trudel, Jean-Luc (Bronwyn), François, Lisa (Bruno), Sylvain (Francine), Chantal, Vincent (Nathalie), de nombreux neveux et nièces et amis. Éric a su dans sa courte vie transmettre le plaisir de l'intelligence technique, des bons mots et des bons petits plats. A nous maintenant de prendre la relève.

La famille accueillera parents et amis en présence des cendres le jeudi 10 décembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h ainsi que le vendredi 11 décembre de 9 h 30 à 10 h 30 à la :

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE LA RIVE-SUD DE MONTRÉAL
Résidence Curé-Poirier
635, boul. Curé-Poirier Ouest
Longueuil (QC) J4J 2H8
Tél. : (450) 677-5203 Téléc. : (450) 677-6221

Un hommage lui sera rendu le vendredi 11 décembre à 10 h 30 au salon de la résidence funéraire. Au lieu de fleurs, un don à l'Institut de cardiologie de Montréal serait grandement apprécié.

IFERGAN, Meir
Le samedi 5 décembre 2009

Nous avons le regret de vous faire part du décès de Meir Ifergan.

Il laisse dans le deuil son épouse Jacqueline, ses enfants Ariel (Karyne) et Shalva, sa petite-fille Elia, ses frères et soeurs Jacques, Nonu, Armand, Rachel et Marie, ses nièces et neveux, sa famille et ses amis.

Les funérailles auront lieu le mardi 8 décembre à 14 h chez

Paperman & Fils
3888, rue Jean-Talon Ouest
Montréal (QC)

L'enterrement aura lieu au cimetière Mont-Royal, 1297, ch. de la Forêt, Outremont, dans la section de la Congrégation Temple Emanu-El-Beth Sholom.

Ni fleurs ni couronnes, des dons à la mémoire de Meir Ifergan peuvent être faits à la Fondation de l'Institut neurologique de Montréal, (514) 398-8825, ou à la Congrégation Dorshei Emet, (514) 486-9400.



PARR, Frère Germain
(Fr. Ubald), c.s.c.
1911 - 2009
Le frère Ubald Parr c.s.c., religieux de la Congrégation de Sainte-Croix est décédé le 3 décembre 2009 à la Maison Basile-Moreau, à l'âge de 98 ans. Né à Sainte-Sylvere de Nicolet, fils de Albert Parr et de Florentine Morrisette. Il entra dans la Congrégation de Sainte-Croix en 1926. Le frère Parr débute son travail comme professeur au collège et au juvénat de Saint-Césaire puis à l'école Beaudet. En 1937, il est nommé à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal comme organiste et chantre et il y exercera ces fonctions pendant soixante et un ans. Ses talents de musicien et de chantre en ont fait un animateur liturgique remarquable. Il a connu le frère André et a participé comme chantre à ses funérailles. Il a fait partie de la manécanterie des Petits Chanteurs du Mont-Royal pendant de nombreuses années. Il prend sa retraite en 1998 à la Maison Basile-Moreau.

Il laisse dans le deuil les membres de sa famille de Sainte-Croix, quelques neveux et nièces ainsi que plusieurs ami(e)s. Il sera exposé à l'Auberge de l'Oratoire le lundi 7 décembre de 19 h à 21 h, le mardi 8 décembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Mercredi matin 9 décembre, ouverture de l'Auberge dès 9 h. Prières communautaires mardi à l'Auberge à 16 h 30 et à 19 h 30.

Leucharistie des funérailles sera célébrée le mercredi 9 décembre à 10 h à la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. L'inhumation se fera au Cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Direction :

MAGNUS POIRIER
T: 514 727-2847
www.magnuspoirier.com

PERRON, Gaston
C'est avec regret que nous vous annonçons le décès de Gaston Perron. Il laisse dans le deuil parents et amis.

NÉGOCIÉ PAR
SÉRENIA
COURTIERS FUNÉRAIRES
1 888 SERENIA (737-3642)
www.serenia.ca
Marc Légaré, président



VALOIS MAJOR, Thérèse
1922 - 2009

À Pierrefonds, le 1er novembre 2009 à l'âge de 87 ans, est décédée paisiblement dans son sommeil Madame Thérèse Valois épouse de feu Maurice Major. Elle laisse dans le deuil ses enfants Laurent (Dominique Olivier) et Claire (Alain Gendron), ses petits-enfants Ariane, Catherine, Émilien, Louis et Claudine. Elle laisse aussi dans le deuil ses belles-soeurs Janine Valois (feu Jean Valois), Denise Loyer (Claude Loyer) et ses beaux-frères Jean-Paul Major (Gisèle Fréchette), Pierre Major (Élyse Tanguay).

La famille recevra parents et amis pour une rencontre de commémoration à la salle St-Joseph de la paroisse St-Laurent, au 805, avenue Sainte-Croix, jeudi 10 décembre à 14 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Parkinson du Québec seraient appréciés (on peut le faire par téléphone au 514-861-4422).

Direction funéraire
bleu ciel
espace hommage

VEILLET, Alma CND
(S.S. Bernadette-de-la-Charité)

Est décédée à l'Infirmierie Notre-Dame-de-Bon-Secours CND Montréal, le samedi 5 décembre 2009, à l'âge de 92 ans et 8 mois dont 68 ans de vie religieuse à la Congrégation de Notre-Dame.

Elle était la fille de feu Philippe Veillet et de feu Alberta Veillet.

Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses soeurs : Yvonne Pronovost, Thérèse Pronovost CND, Marguerite Pronovost (feu Jean-Louis Mailhot), son frère : Réjean Pronovost (Gisèle Boivin), ses belles-soeurs : Jeannette Legault, Yolande Nadeau, Blanche Breault, Berthe Coulombe ainsi que ses neveux et nièces, parents et amis. La dépouille sera exposée au :

5017, Ave Notre-Dame-de-Grâce, Montréal

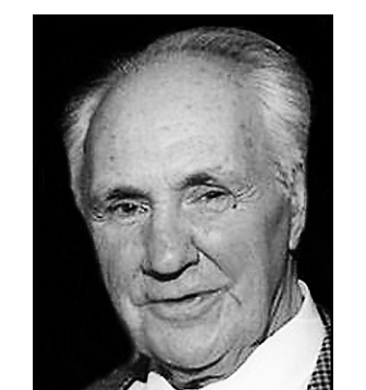
le mercredi 9 décembre 2009 de 19 h à 21 h.

Une célébration de prières aura lieu le même jour à 19 h 30, au même endroit. Le lendemain, le salon sera ouvert à partir de 8 h 30 et les funérailles seront célébrées à 10 h en l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5333, ave Notre-Dame-de-Grâce.

L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame-de-Grâce. **Direction :**

Alfred Dallaire
MEMORIA
514 277.7778
www.memoria.ca

1er ANNIVERSAIRE



Hilaire Roger

Il y a un an déjà que tu nous as quittés. Ce n'est pas facile dans les circonstances de parler d'un grand homme comme toi, Hilaire.

- Toi, Hilaire, si humble
- Toi, Hilaire, l'homme honnête, géréux
- Toi, Hilaire, l'homme au grand coeur, amoureux de sa chère Thérèse, soucieux des besoins de sa famille
- Tu as vécu une belle vie dans le respect des lois et des traditions
- Hilaire tu as été, tu es et tu demeureras un bel exemple de simplicité, de générosité et d'amour
- De Là-Haut, continue à veiller sur nous.

Au revoir Chef
Merci Papa

Claude
Une messe sera célébrée en ce jour à l'église Jean-XXIII d'Anjou.

In MEMORIAM



Olivier Vourantonis
1979 - 2008

Ta présence et ta joie de vivre nous manquent. Il n'y a pas un jour qui passe sans que ta famille et tes amis ne pensent à toi. Nous te porterons à jamais dans nos coeurs. Dons: Fondation de l'Hôpital général de Montréal, Le Fond Olivier Vourantonis de sensibilisation de la population à l'égard du sarcome.



Merci au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Pascal F.

VOTRE IMPLICATION FAIT LA DIFFÉRENCE
Vous avez les compétences et l'expérience nécessaires pour faire avancer la lutte contre le cancer.
Nous vous invitons à jouer un rôle important dans une cause qui touche tout le monde.
Société canadienne du cancer / Canadian Cancer Society
1 888 939-3333 | www.cancer.ca

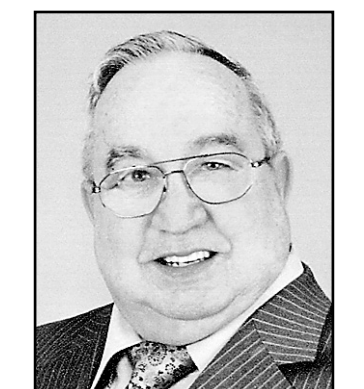
Ligne d'écoute d'information et de références sur le deuil

maison Monbourquette

un service gratuit

514 523-3596
1 888 423-3596

Appelez, ça fait du bien



AUGER, frère Paul, (Louis-Paul)
1938 - 2009

Au Mont-Sacré-Coeur, Granby, le samedi 5 décembre 2009, est décédé subitement, frère Paul Auger (Louis-Paul), de la communauté des Frères du Sacré-Coeur. Il était âgé de 71 ans et 7 mois dont 50 ans de vie religieuse. Il était le fils de feu Monsieur Adrien L. Auger et de feu Madame Juliette Ledoux.

Outre ses confrères religieux, le frère Paul laisse dans le deuil sa soeur Louise et son beau-frère Rémi Tardif. Il était aussi le frère de feu Maurice L. Auger, feu Fernand L. Auger, feu René L. Auger et feu Gérard L. Auger.

Il laisse aussi dans le deuil des neveux et nièces : Jacques, Guy, Lise Auger, Pierre et Claudine Auger, Nicole, Yves, Claude Auger, Jean, Daniel, Richard et Line Auger, Hélène, Chantale et Louis Tardif, des cousins et cousines et des ami(e)s.

Les membres de la communauté et de la famille recevront les condoléances au

Mont-Sacré-Coeur de Granby
210, rue Denison Est
Granby QC J2G 8E3
Tél. : 450-372-5848
Télé. : 450-372-1148

courriels : andrebrode@hotmail.com
le mardi, 8 décembre de 19 h à 21 h, et le mercredi 9 décembre à compter de 9 h, jusqu'à l'eucharistie d'adieu qui sera célébrée au même endroit à 11 h 30.

L'inhumation suivra dans les jours qui viennent au cimetière de la communauté. La direction des funérailles a été confiée au

Complexe funéraire Girardot et Ménard
470, rue Dufferin, Granby
Tél. : 450-372-4498
Télé. : 450-372-2738
complexe@girardot-menard.com