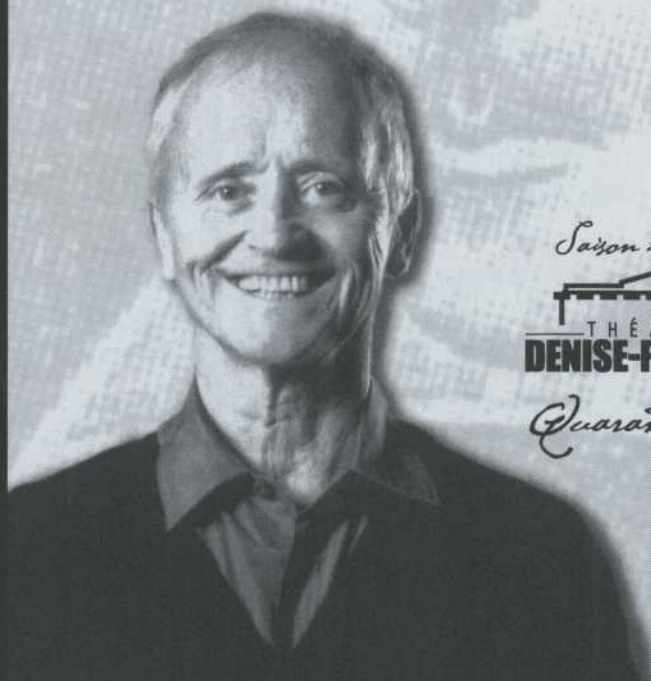


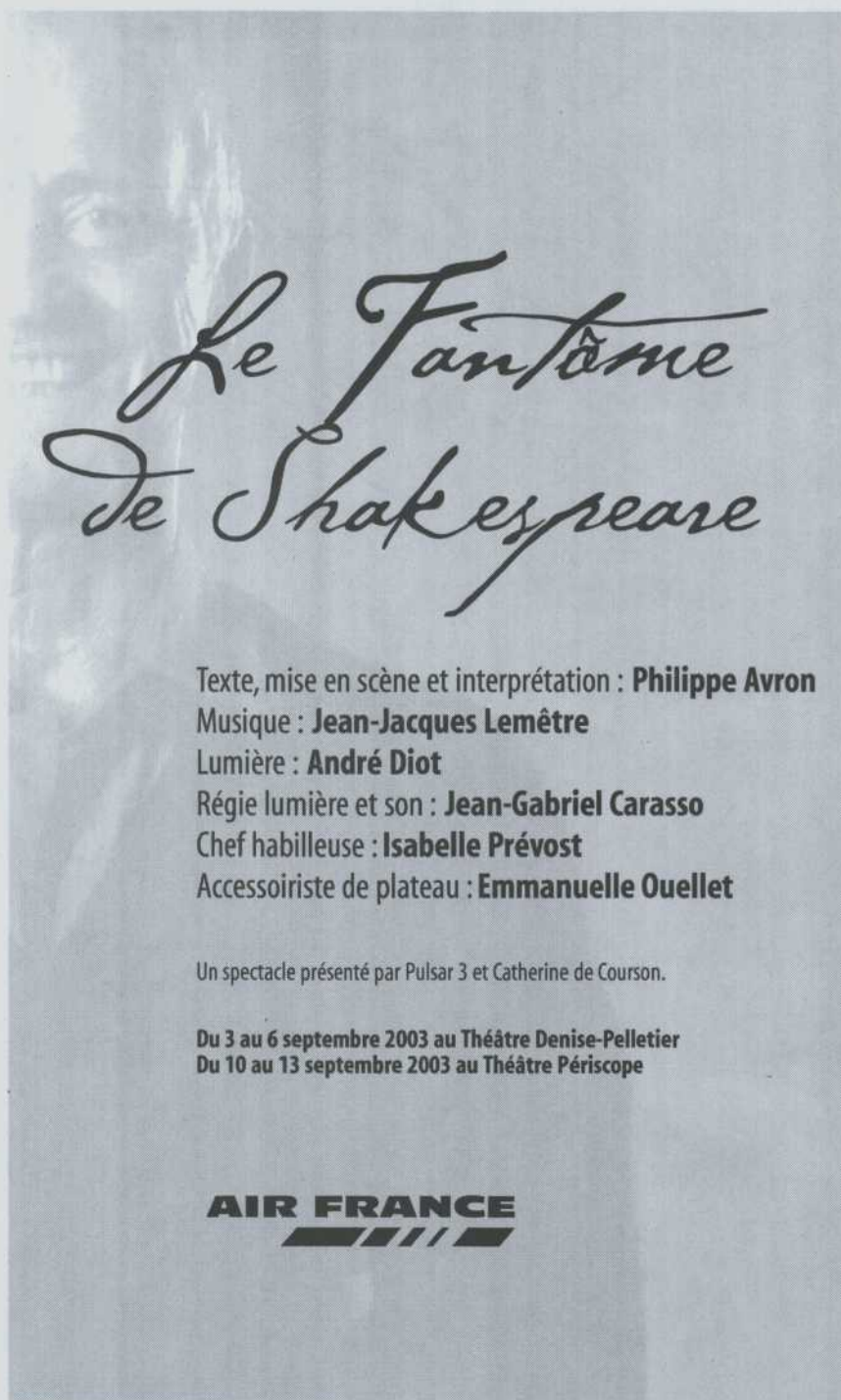
Le Fantôme De Shakespeare



Saison 2003-2004

THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER

Quarante ans



Le Fantôme de Shakespeare

Texte, mise en scène et interprétation : **Philippe Avron**

Musique : **Jean-Jacques Lemêtre**

Lumière : **André Diot**

Régie lumière et son : **Jean-Gabriel Carasso**

Chef habilleuse : **Isabelle Prévost**

Accessoiriste de plateau : **Emmanuelle Ouellet**

Un spectacle présenté par Pulsar 3 et Catherine de Courson.

Du 3 au 6 septembre 2003 au Théâtre Denise-Pelletier

Du 10 au 13 septembre 2003 au Théâtre Périscope

AIR FRANCE
■■■■■

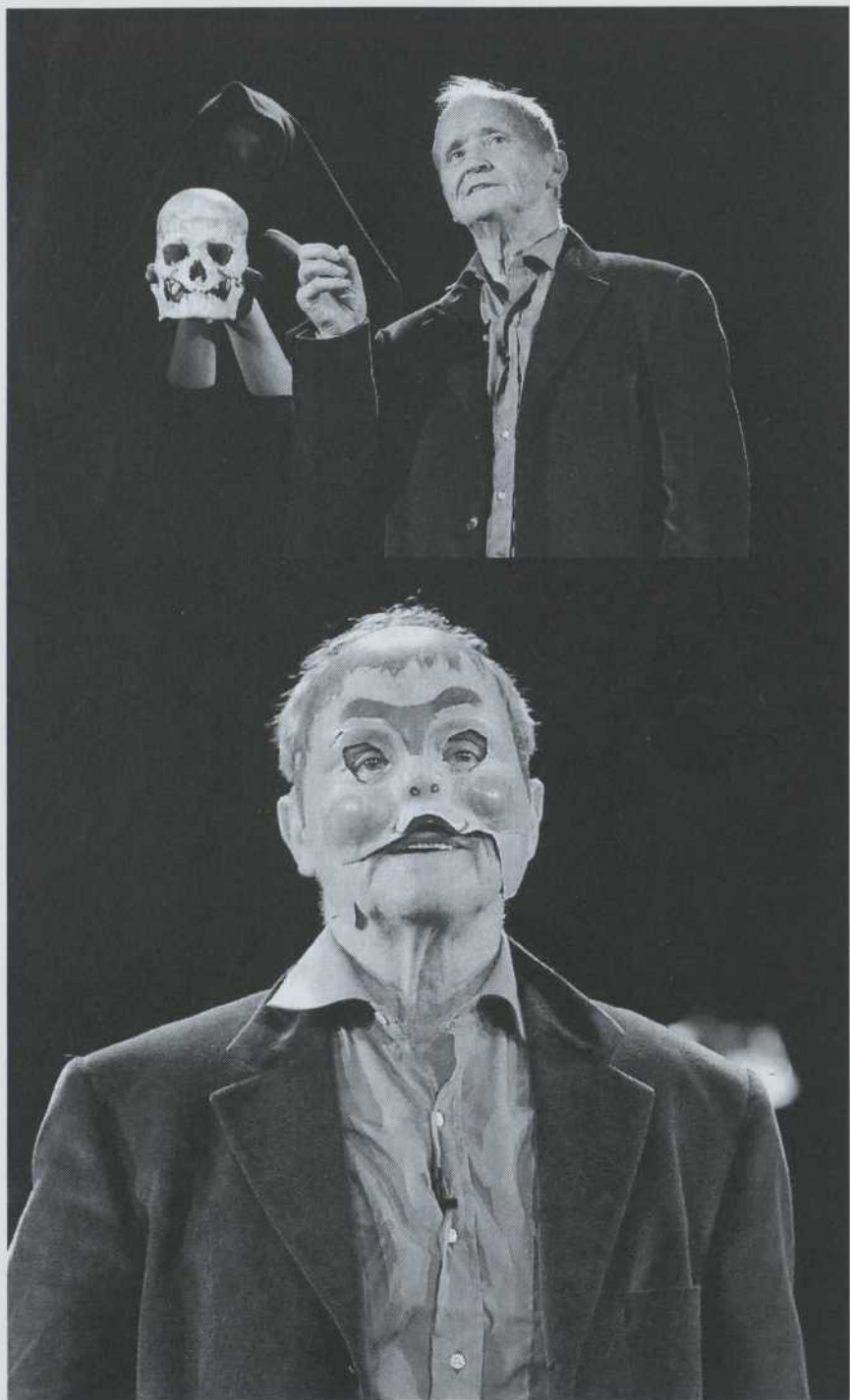
LE SPECTACLE

« Philippe, me dit un jour Shakespeare, voudriez-vous que nous soyons tous les deux gamins éternels? » Philippe et Shakespeare nous entraînent dans un voyage, où le professeur de philo invite Einstein à s'exprimer sur le *fantôme* qui est *quantique*, et où l'on joue avec les accessoires chers aux Élisabéthains : la lettre, l'épée, le crâne. Où les masques nous disent, chacun à leur manière, leur admiration pour Shakespeare, revenu en chair et en os dans le théâtre.

QUELQUES NOTES SUR PHILIPPE AVRON

Ancien élève de Jacques Lecoq, Philippe Avron est un des grands comédiens de France. Sa carrière a commencé chez Jean Vilar au Théâtre national populaire où il joue de 1960 à 1964. En 1964, il reçoit le Grand Prix de la Critique pour le rôle-titre de *l'Idiot* de Dostoïevski, dans la grande mise en scène d'André Barsacq. Il travaille avec Claude Evrard, rencontré chez Lecoq, et monte avec lui une équipe de recherche théâtrale. Sa collaboration avec Benno Besson date de 1977, lorsqu'il fait partie de la distribution d'un retentissant *Hamlet*. Elle se poursuit avec *le Cercle de craie caucasien* de Brecht (1978) et le rôle-titre de *Dom Juan* (1987). Son premier spectacle solo, *Avron Big Bang*, a tourné pendant quatre ans sur trois continents. Suivront *Pierrot d'Asnières* au Festival d'Avignon, *Dom Juan 2000*, *Ma Cour d'honneur* et *Je suis un saumon* créé en 1998 et en tournée jusqu'en 2001. Pour ce dernier spectacle, il avait déjà reçu le Molière 1999 du meilleur *one man show*. Le Théâtre Denise-Pelletier a accueilli à deux reprises M. Avron avec son spectacle *Je suis un saumon*. C'était en 1999 et 2001. *Le Fantôme de Shakespeare*, présenté pour la première fois à Montréal, lui a valu le Molière 2002, une fois de plus.

Lire *Entrevue avec Philippe Avron* dans le *Cahier* du Théâtre Denise-Pelletier. En vente dans le hall d'entrée.



8416