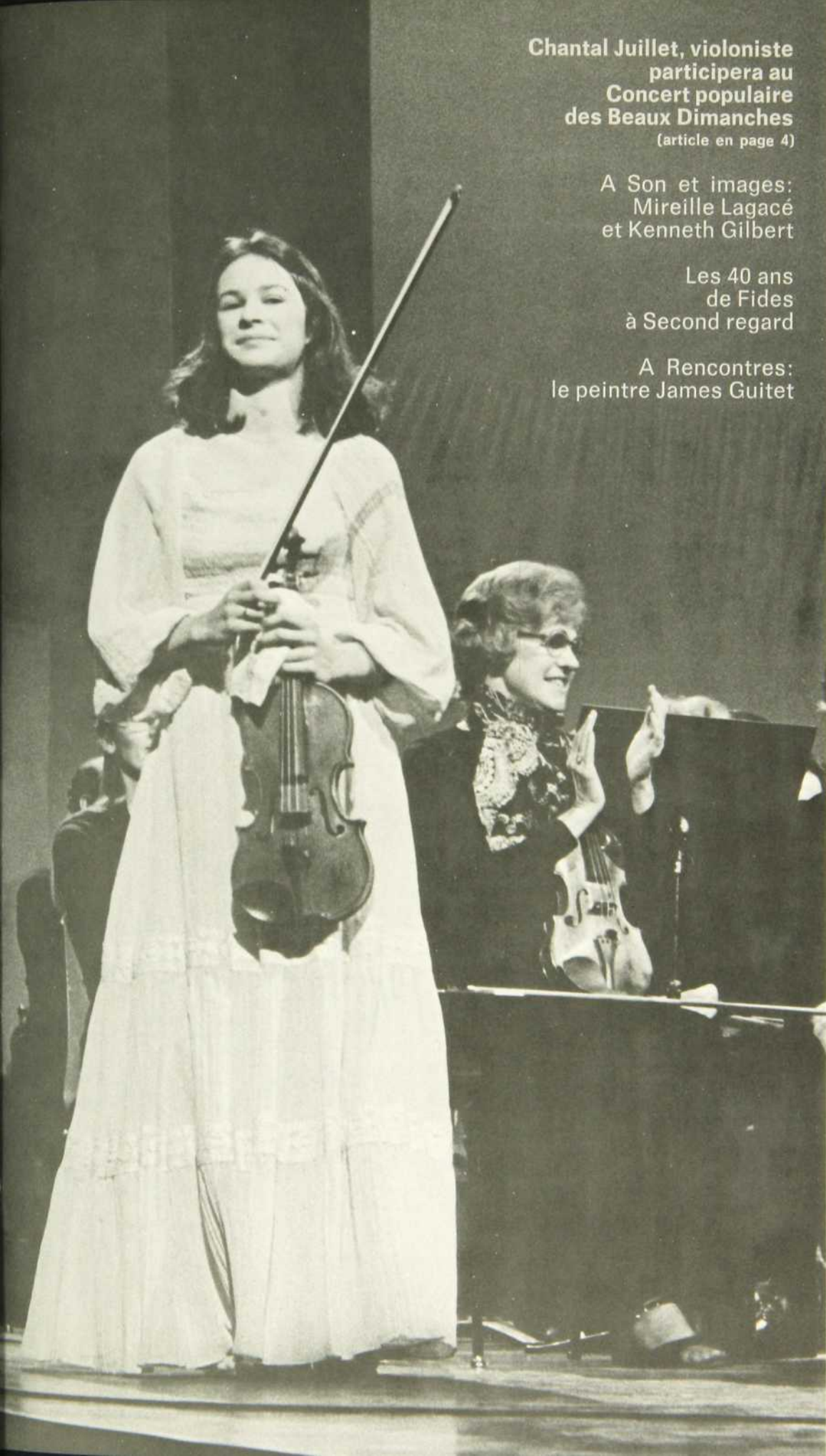


Chantal Juillet, violoniste  
participera au  
Concert populaire  
des Beaux Dimanches  
(article en page 4)

A Son et images:  
Mireille Lagacé  
et Kenneth Gilbert

Les 40 ans  
de Fides  
à Second regard

A Rencontres:  
le peintre James Guitet



# Ici Radio-Canada

Volume 11  
numéro 20

Semaine du 14  
au 20 mai 1977

Programme  
de la télévision

• Le public mélomane est invité à assister aux enregistrements de trois émissions de la série **Initiation à la musique**, avec le chef d'orchestre Mario Duschenes. Ces enregistrements se feront au studio 1 du CIR, le vendredi 13 mai, le jeudi 25 mai et le vendredi 27 mai à 19 h 30. La réalisatrice Jacqueline Léveillé prie les mélomanes de se présenter une demi-heure avant l'enregistrement, soit à 19 heures. On peut se procurer les laissez-passer à la Maison de Radio-Canada, huit jours avant chacun des enregistrements. Au programme: le 13 mai, «Formons un orchestre» et «Structure d'une composition»; le 25 mai, «Le Canon» et «J'apprends à jouer de la flûte» et le 27 mai, «Les Cuivres».

• Le samedi 14 mai à 14 heures, un fort beau documentaire de Frédéric Mégret intitulé *Fragonard et Hubert Robert annoncent le Romantisme*. Tiré de la série **Peintres du XVIII<sup>e</sup> siècle**, ce court métrage illustre surtout la vie et les oeuvres du célèbre Fragonard, né à Grasse en 1732 et mort à Paris en 1806, une trentaine d'années avant l'avènement du Romantisme. Il est aussi question de l'amitié fidèle qui a lié Fragonard à un autre peintre, Hubert Robert, qui, très influencé par les ruines et les monuments antiques de l'Italie, a été classé comme un préromantique. Le film a comme narrateur Jean Négroni.

• **D'hier à demain** présente, le dimanche 15 mai à 13 heures, un court métrage d'origine germanique intitulé *Bauhaus*. Il s'agit d'une célèbre école d'architecture et d'art (littéralement «la maison de la construction»), fondée en 1919 à Weimar par Gropius. Le Bauhaus se caractérisait par la place prépondérante qu'il accordait à l'expérimentation et à la création de prototypes d'objets destinés à la standardisation. Le commentateur François Leyritz souligne les objectifs, les influences et les répercussions du Bauhaus

en Allemagne et en Europe, de 1919 à 1935.

• A 16 h 30 le dimanche 15 mai, le **Monde en liberté** présente *Aux sources du Nil*. Ce documentaire nous amène au coeur de l'Afrique, à la source du grand fleuve qui a vu naître l'une des civilisations les plus illustres du monde. Nous ne sommes pas en Egypte cependant, mais près du lac Victoria, dans une région de savanes habitées par les guépards et les gazelles.

• Le lundi 16 mai à 17 heures, la **Vie secrète des animaux** met à l'affiche un court métrage sur *les Chiens de prairie*. Ce petit animal au pelage brunâtre et pas beaucoup plus gros qu'un chien de salon a rendu d'incalculables services à l'Amérique rurale. C'est le chien de prairie qui maintient l'herbe rase, qui protège la prairie contre l'envahissement de la forêt et qui sauve la vie de milliers d'autres espèces d'animaux et de végétaux.

• **Aux frontières du possible**, le lundi 16 mai à 23 h 05, nous présente une intrigue dont l'action se passe dans un village de banlieue sis à quelques milles de Montréal. L'épisode intitulé *Créateur du visible* rappelle les événements loufoques qui se sont déroulés à Saint-Bruno, il y a quelques années, lors des supposées apparitions de la Vierge. Les agents du Bureau de protection scientifique découvriront que l'affaire avait été montée de toutes pièces et reliée à un trafic de drogues. En vedette: Pierre Vaneck et Elga Anderson.

• L'émission **Reflets d'un pays** nous parviendra, le mercredi 18 mai à 23 h 05, de Rimouski. La chercheuse et animatrice de cette émission, Suzanne Saint-Pierre, nous présente *Les Travailleurs de l'est du Québec qui vont à la Baie James*. Il s'agit de rencontres avec des ouvriers et des cadres du Bas-du-Fleuve qui gagnent leur vie à la Baie James pendant que leurs femmes et leurs enfants restent à la mai-

son. C'est une réalisation de Viateur Lavoie.

• On verra, dans la série **les Animaux chez eux**, le jeudi 19 mai à 11 h 30, un documentaire intitulé *la Baie Chesapeake*. Dans le Maryland, aux USA, la rivière Susqueanna se divise pour se jeter à la mer, créant ainsi des plages magnifiques où s'ébattent des milliers d'oiseaux aquatiques.

• L'épisode à l'affiche de **Brigade spéciale**, le jeudi 19 mai à minuit cinq, a pour titre *Métamorphose*. Et pour cause! Le chef de la Brigade, de caractère très discipliné et fort peu prédisposé aux excès d'aucune sorte, se met subitement à causer du scandale dans des endroits publics et s'affiche ostensiblement avec la femme d'un de ses subordonnés. Craven et Haggerty sont chargés de faire enquête sur l'étrange comportement de leur supérieur.

• Pierre Paquette, animateur de la série **le Temps de vivre**, accueillera dans les studios de Radio-Canada, le mercredi 18 mai à 14 h 30, le groupe Berthiaume-du-Tremblay. Les membres de l'atelier *les Mains agiles* parlent des activités du groupe: court-pointe, céramique, tricot et tissage. Les pièces exécutées sont vendues lors d'un bazar annuel et les profits servent au financement des initiatives du centre. Deux pianistes du groupe Berthiaume-du-Tremblay nous donnent un mini-récital, et un ancien vendeur de charbon et de glace nous parle de son métier aujourd'hui disparu.

M. Jutras, président de la Fédération de l'Age d'or, définit les buts et les objectifs de la Semaine de l'Age d'or. Cette émission est une réalisation de Gilles Derome.

**Les Coqueluches, 12 h 30**  
**lundi 2 mai:** Suzanne Parayre.  
**mercredi 4:** Renée Claude, Céline Côté et Claude Michel.  
**jeudi 5:** Lucille Dumont, Frédérique, Sylvain Lelièvre et France Laforte.  
**mardi 10:** Denise Parent, Johanne Bédard et Marie-Annick.  
**jeudi 12:** Diane Juster, Albert Belzile, Ilda Marquez et Ginette Sage.  
**vendredi 13:** Louise Lemire, Claude LaFrance et Martine Fugère.

**La Vie secrète des animaux, 17 h 00**  
**lundi 2 mai:** «L'Etang des visons».  
**lundi 9:** «Serpents des Indes».

**mercredi 11 mai:**  
**13 h 35 Femme d'aujourd'hui.** «Femme d'ici»: thème de trois journées d'information et d'échange, au Carrefour de l'Estrie, organisées par le Centre de la femme, le Conseil consultatif fédéral de la condition de la femme et le Conseil du Statut de la femme. Invités: les participants de deux ateliers «Les femmes sont-elles solidaires?» et «La femme d'aujourd'hui a-t-elle des chances de s'en tirer?» Recherche: Andrée Thibault. Réal.: Jeannette Tardif.

**dimanche 8 mai:**  
**21 h 30 Ballet Bhakti**  
**23 h 00 Téléjournal**  
**23 h 15 Sports-dimanche**  
**23 h 30 Politique provinciale**  
**23 h 40 Ciné-club**



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 255-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry  
**Mise en pages:** Laurent Detillieux  
**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, René Houle,  
Jean-Luc Paquette, Jean Tétreau  
**Responsable des horaires:**  
Nicole Van Cesteing

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.  
**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.  
**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à  
**Ici Radio-Canada télévision**  
 a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
 C.P. 220  
 Ville Mont-Royal, P.Q.  
 H3P 3C4  
 Téléphone: 274-5468

### Mireille Lagacé et Kenneth Gilbert en récital

A l'émission **Son et images** du dimanche 15 mai à 11 heures, l'organiste Mireille Lagacé et le claveciniste Kenneth Gilbert interpréteront les *3e Concerto* en sol majeur, *4e Concerto* en fa majeur et *6e Concerto* en ré majeur pour deux instruments à clavier de Padre Antonio Soler.

Le Padre Antonio Soler, compositeur et théoricien espagnol, est l'une des personnalités les plus marquantes de la musique espagnole du XVIIIe siècle. Admis dès l'âge de six ans dans la Maîtrise du monastère de Montserrat, il y étudia avec l'excellent organiste et compositeur Jose Elias, lui-même formé à l'école de Joan Cabanilles, organiste de la cathédrale de Valence.

Ainsi, Padre Antonio Soler, tout jeune encore, hérite-t-il de la plus pure tradition musicale espagnole et c'est pourquoi on le nomme maître de chapelle de la cathédrale de Lerida.

En 1752, il entre dans l'ordre des Hiéronymites et devient presque aussitôt organiste et chef de chœur du monastère de l'Escurial, près de Madrid, où il demeurera en activité jusqu'à la fin de sa vie. Entre temps, il prend des leçons avec Domenico Scarlatti. Il subit certes l'influence de celui-ci mais ne devient jamais son épigone. Soler, en effet, est attaché par de profondes racines à la tradition de la musique instrumentale ibérique. A l'Escurial d'ailleurs, Soler, en contact avec les musiciens de la famille royale, profite des leçons de Jose de Nebra, organiste et vice-maître de la chapelle de la cour. Padre Antonio Soler profite également de ces occasions pour enseigner le clavecin et l'orgue à l'infant Gabriel de Bourbon, fils du roi Charles III. Ce sont ces rencontres qui donnent à Soler l'idée d'écrire les six concertos pour deux instruments à clavier, destinés à divertir agréablement le prince.

Rappelons que le claveciniste et musicologue Kenneth Gilbert

est considéré comme l'un des plus grands et des plus brillants virtuoses de sa génération et que ses succès auprès des mélomanes aussi bien européens qu'américains ne se comptent plus.

Né d'un père français et d'une mère anglaise, Kenneth Gilbert recherche sans cesse, dans son interprétation, «la synthèse entre la rigueur organiste de l'école nordique et la vivacité et la fantaisie des latins». A partir de ses vastes connaissances, Kenneth Gilbert vise toujours d'ailleurs à présenter les œuvres dans leur plus grande authenticité avec les couleurs magnifiques des instruments anciens. Il publiait chez Heugel, il y a quelques années, une édition intégrale de l'œuvre de clavecin de François Couperin considérée comme définitive par les spécialistes et il termine maintenant une édition intégrale des sonates pour clavecin de Domenico Scarlatti.

Quant à Mireille Lagacé, c'est également une musicienne accomplie que les auditeurs de Radio-Canada ont maintes fois eu l'occasion d'entendre, tantôt comme organiste, tantôt comme claveciniste. Elle a étudié l'orgue avec Bernard Lagacé à Montréal et Anton Heiller à Vienne. De retour d'Europe en 1957, elle devient membre fondateur d'*Ars Organi*, lequel a été particulièrement actif dans le mouvement de renaissance de l'orgue en Amérique du Nord. Elle fait également partie de l'*Ensemble de chambre Couperin-le-Grand*, et assume la direction musicale de l'ensemble *Claude-Gervaise* qui interprète la musique de la Renaissance sur d'authentiques instruments anciens.

Professeur d'orgue et de clavecin, Mireille Lagacé prodigue son enseignement au New England Conservatory de Boston, au Conservatoire de musique du Québec à Montréal ainsi qu'à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

Réalisation: Denys Gagnon.

R.H.

### Le 40e anniversaire de Fides

On soulignera les quarante ans de la maison Fides à l'émission **Second regard**, le dimanche 15 mai à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada. Cette importante entreprise d'édition, qui depuis la fin des années trente anime au Québec plusieurs domaines de la vie littéraire, a permis à de nombreux auteurs de notre génération de se faire une place au soleil, et à d'autres, plus anciens, de connaître un nouveau départ grâce à diverses collections fort goûtées du public. Dans une entrevue avec Yves Blouin, le père Paul-Aimé Martin, directeur de Fides, évoquera les travaux d'une grande maison à vocation nationale et internationale, dont il est le président-fondateur. Nous verrons également au cours de l'émission M. Jean-Charles Bonenfant, un de nos meilleurs spécialistes du livre, ainsi que Mgr Félix-Antoine Savard, dont les œuvres sont, par plus d'un côté, un hommage à la beauté comme à l'idéal, — une glorification de la création et de l'homme. L'auteur de *la Minuit*, de *Menaud, maître draveur* et de tant d'autres romans poétiques où l'on exalte le vouloir vivre, est un écrivain chez qui l'amour du livre, le respect de la chose écrite et la pureté de la langue procèdent d'une tradition qui rappelle le raffinement de la Chine des T'ang.

Toujours dans l'ordre de l'écriture et du style, Gilles-Claude Thériault s'entretiendra pendant cette émission de **Second regard** avec le père Marcel-Marie Desmarais, qui vient de publier, sous la titre *Au crépuscule de ma vie*, ce qu'on pourrait appeler ses «prémémoires». Orateur célèbre, le père Desmarais est bien connu aussi comme auteur, et particulièrement comme polémiste. A la radio, à la télévision et dans la presse écrite, il a défendu avec passion certaines vérités qui méritaient d'être dites et redites.

En outre, l'émission **Second regard** du dimanche 15 mai, qui sera réalisée par Lucien Létour-

neau et dont la recherche a été menée par Yves Blouin, comportera une entrevue avec des résidents de Cowansville. Ils ont joué récemment dans *l'Attente*, pièce présentée au T.N.M. Quatre des créateurs de cette œuvre nous en parleront.

Animée par Jacques Houde, la série d'information religieuse du dimanche, télévisée de 17 heures à 18 heures à la chaîne française de Radio-Canada, vous renseigne sur presque tous les aspects de l'activité spirituelle et sociale du Canada et du monde. Pour être au courant de ce qui se passe dans toute la chrétienté et même dans les religions non chrétiennes, regardez toujours, le dimanche à 17 heures, les trois ou quatre sujets que vous présente **Second regard**.

Félix-Antoine Savard



Gilles-Claude Thériault



Jacques Houde



Les Grandes Batailles du passé: la Bataille de Troie  
le 15, 20 h 00

Concert populaire  
le 15, 21 h 00

### Pour l'amour d'Hélène

«Il y a eu l'âge des dieux,  
l'âge des Héros, puis le nô-  
tre.»

Jean Giono.  
(A propos de l'Illiade)

La télévision française de Radio-Canada vous proposera aux **Beaux Dimanches** du 15 mai, à partir de 20 heures, une reconstitution du siège de Troie, tirée de la série d'Henri de Turenne et Daniel Costelle, les **Grandes Batailles du passé**.

Rappelons brièvement les principaux chapitres de la légende.

Le prince troyen Paris enleva la belle Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte. Les Achéens pouvaient-ils se laisser insulter sans réagir? Pour punir le rapt, venger leur honneur, autrement dit pour l'amour d'Hélène, ils organisèrent une vaste expédition contre Troie, en Asie mineure. Après un siège de dix ans, qu'illustrèrent les exploits d'Achille et d'Hector, la ville fut prise par les Grecs qui avaient réussi, astucieux comme toujours, à y introduire un immense cheval de bois rempli de guerriers. Voilà pour la légende.

L'histoire est un peu plus complexe. Nous le constaterons en regardant **la Bataille de Troie** aux **Beaux Dimanches** du 15 mai. Bien sûr, l'expression «bataille de Troie» est inexacte. Il y eut en effet plusieurs combats majeurs autour de la cité de Priam, pendant le siège. Une chose, d'ailleurs, est certaine: la fin de Troie n'est pas le pur produit de l'imagination d'Homère et des autres poètes qui ont fait l'*Illiade*; ce poème repose sur des faits dont la vérité a été établie par les archéologues.

Longtemps les historiens ne crurent pas à l'existence de Troie, car les ruines en demeuraient introuvables. Ce n'est qu'à partir de 1871, par suite des travaux de Schliemann, que l'existence de la ville antique, dont le site fut alors localisé, fut démontrée hors de tout doute. Sur l'emplacement de Troie se trouve aujourd'hui le village turc

d'Hisarlik, non loin des Dardanelles, entre deux cours d'eau non moins célèbres qu'Illion: le Scamandre et le Simoïs.

De fait, les fouilles ont permis d'identifier les fondations de neuf villes, qui avec les siècles et les millénaires se sont succédé sur l'emplacement de la cité chantée par Homère. Il y a une quarantaine d'années, des savants américains ont toutefois mis en doute l'hypothèse selon laquelle la Troie de Priam était la sixième de ces villes, puisque la sixième a été détruite par un séisme survenu en 1300 avant l'ère chrétienne. L'Asie mineure et spécialement la rive méridionale de la mer Noire sont parmi les régions du globe le plus souvent dévastées par les tremblements de terre.

On ne saurait évoquer les temps homériques sans remonter plus loin encore, jusqu'à l'époque de l'expansion mycénienne, un des premiers moments de ce vaste mouvement historique, de cette aventure collective grosse de tant de conflits, qui consistait (et consiste encore!) à posséder coûte que coûte la clé d'un verrou nommé Dardanelles.

Ne manquez pas **la Bataille de Troie**, le dimanche 15 mai dès 20 heures, à la télévision française de Radio-Canada, dans le cadre des **Beaux Dimanches** présentés par Henri Bergeron.

J. T.

Henri Bergeron



### Des oeuvres variées et passionnantes

Au programme du **Concert populaire** qui sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 15 mai à 21 heures, on entendra tout d'abord l'Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Jean Deslauriers, interpréter l'Ouverture du *Baron Tzigane* de Johann Strauss; puis Claude Corbeil, basse, se fera entendre dans *le Veau d'or* du *Faust* de Gounod et *l'Air de la calomnie* du *Barbier de Séville* de Rossini; pour sa part, Chantal Juillet, violoniste, interprétera la rhapsodie de concert *Tzigane* de Ravel; ensuite, l'orchestre interprétera la *Farandole* de la *Suite no 2 de l'Arlésienne* de Bizet, suivie bientôt par Dale Bartlett, pianiste, qui jouera la *Fantaisie hongroise* de Liszt; finalement,

l'orchestre terminera ce **Concert populaire** avec la *Suite Mascarade* de Khatchatourian.

Certes, la réputation de Claude Corbeil et de Dale Bartlett n'est plus à faire et il est bon de signaler que la jeune (elle a 16 ans) et talentueuse violoniste Chantal Juillet ne tardera pas à être aussi bien connue.

Née à Sherbrooke, Chantal Juillet a été l'élève de Luis Grinhaus et a mérité un prix d'honneur dans la catégorie Duos au Concours international des jeunes musiciens, *Concertino Praga 1975*, organisé par la Radio tchécoslovaque.

Chantal Juillet s'est produite à maintes reprises à plusieurs émissions musicales de Radio-Canada dont, entre autres, *Banc d'essai*.

Réalisation: Jean-Yves Landry.

Claude Corbeil



Jean Deslauriers



Dale Bartlett



**Thalassa: la mer, ennemie ou amie de Venise**  
le 15, 22 h 00

**Ante, le petit Lapon**  
samedi 14, 10 h 00

**Les Coqueluches**  
semaine du 16, 12 h 30

## Venise et la mer

A la télévision de Radio-Canada, le dimanche 15 mai à 22 heures, on nous présentera un documentaire de Renaud Delourse sur la cité des Doges: **Thalassa: la mer, ennemie ou amie de Venise**. Cette production française terminera la soirée des **Beaux Dimanches**.

Après **Concert populaire**, nous verrons en effet divers aspects de Venise, qui s'est développée et a connu sous les doges, grâce à la mer, une puissance formidable. Les galéasses de la Sérénissime, sillonnant l'Adriatique, la Méditerranée et l'Hellespont, cinglaient vers l'Orient, chargées de précieuses marchandises à destination de Tyr, de Sidon, de la Crimée ou de Trébizonde. On échangeait ces cargaisons contre de l'or, des laques, du cinabre, des soies ou des vases venus de Çipango ou du Cathay.

Après la perte de Chypre et de la Crète du XVIIe siècle, l'empire maritime de la République rivale de Gênes s'affaiblit rapidement. Venise avait perdu sa puissance et non sa beauté. Combien de millions de touristes, cédant à sa séduction, l'ont courtisée depuis deux siècles? Mais l'enfoncement du sol de la lagune sur laquelle la ville est établie, l'importance des marées, la pollution industrielle et urbaine, menacent aujourd'hui ses palais et ses autres monuments. Venise et la mer peuvent-elles coexister au XXe siècle? La question est de nouveau posée dans le documentaire de Renaud Delourse, que nous verrons le 15 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.



## Le nord du nord... de la Scandinavie

Ils forment un groupe comptant de 50,000 à 100,000 personnes. Ils vivent au nord de la Scandinavie et dans la péninsule de Kola. Ils parlent leur propre langue, évoluent dans un environnement culturel bien différencié.

Ce sont les Lapons, peuple habitué à des conditions de vie difficiles. Presque complètement dépendants de la nature, ceux-ci sont très circonspects dans leurs rapports avec d'autres gens. Un Lapon n'affiche pas ses sentiments spontanément.

**Ante, le petit Lapon** est âgé de dix ans. Il vous présentera cette semaine une vision réaliste de son peuple, groupe occupant un statut minoritaire en Norvège. Ante nous fera participer à sa lutte pour conserver son identité, sa culture menacée par le rouleau-compresseur occidental.

**Ante, le petit Lapon** prendra l'affiche le samedi à 10 heures à compter du 14 mai, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette série-jeunesse produite en Norvège comporte six épisodes.

Du soleil de minuit aux longues nuits d'hiver du cercle arctique, cette série nous sensibilisera aux saisons, qui conditionnent profondément la vie des Lapons, nous fera connaître les animaux qui habitent les régions nordiques de la Norvège.

*Ante, le petit Lapon*



## Artistes de tous genres

Tous les jours de la semaine, de midi trente à 1 h 30, sous l'immense verrière du Complexe Desjardins, **les Coqueluches** sont là pour distraire le public et les téléspectateurs de Radio-Canada.

Du lundi au vendredi, Guy Boucher et Gaston L'Heureux reçoivent des artistes, chanteurs et chanteuses, à l'occasion des comédiens et des comédiennes, qui s'amuse autant que le grand public aux facéties des animateurs et aux jeux plus ou moins insolites auxquels prennent part des hommes et des femmes remplis de bonne volonté et pas fâchés de remporter souvent des prix très intéressants.

Cette semaine, Guy et Gaston accueilleront: **le lundi 16 mai**, le chanteur Laurent Larouche; **le mardi 17**, Jean-Claude Charbonneau; **le mercredi 18**, Marie Simard, Marie-Josée Thériault et Pierre Létourneau; **le jeudi 19**, une chanteuse arménienne qui se fait appeler du nom de son pays, Armen, et **le vendredi 20**, Charles Dumont et Dorothée Berryman.

*Les Coqueluches*



*Pierre Létourneau*



*Dorothée Berryman*



**Propos et confidences**

du lundi au vendredi, 18 h 30  
(à compter du 20 juin)

**Vous avez manqué certains «Propos et confidences»?**

Au cours de l'été, soit entre le 20 juin et le 19 août, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada qui, pour une raison ou pour une autre, ont manqué des émissions de la série **Propos et confidences**, pourront les voir ou les revoir en reprise du lundi au vendredi de 18 h 30 à 19 heures.

La série estivale débute avec **Claude Dauphin**, du 20 au 24 juin. Claude Dauphin, le grand comédien français, vedette du cinéma et du théâtre, artiste d'une rare sensibilité, humaniste et humoriste à ses heures, un homme dont les propos et confidences ne laissent personne indifférent.

Du 27 juin au 4 juillet, on retrouvera l'un de nos plus célèbres dramaturges, celui dont les pièces ont fait courir tout Montréal et la province à l'époque où nos auteurs dramatiques se comptaient sur les doigts d'une seule main. Il s'agit de **Marcel Dubé** dont la carrière se poursuit toujours aussi brillamment.

**François Périer** sera la vedette de **Propos et confidences** du 5 au 8 juillet. Magnifique inter-

prète de *Bobosse*, notamment, de tant d'oeuvres d'André Rous-sin ou de Molière, François Périer a fait rire autant de spectateurs qu'il en a fait pleurer, parce qu'il interprète avec autant de brio la comédie de boulevard que la tragédie.

Du 11 au 19 juillet, exceptionnellement en sept émissions, **Propos et confidences** nous rappelle le souvenir de l'un de nos plus grands comédiens, disparu tragiquement l'année dernière: **Paul Dupuis**. Cet homme étrange, un peu énigmatique, au caractère difficile mais épris de son art autant que de la nature et des animaux, se dévoile à nos yeux sous un aspect que très peu de spectateurs connaissaient.

En trois émissions, les 20, 21 et 22 juillet, la célèbre comédienne française **Madeleine Renaud** nous livre ses propos et confidences. Cette grande dame du cinéma et du théâtre français, admirable interprète des classiques et des modernes, collaboratrice fidèle de Jean-Louis Barrault depuis tant d'années, nous raconte les étapes d'une carrière fertile en rebondissements et événements ayant pour cadre le milieu artistique parisien.

Du 25 au 28 juillet, un grand comédien d'origine française mais devenu Québécois puisqu'il a passé la majeure partie de sa vie avec nous: le grand **François Rozet**. Comédien pratiquant avec un égal bonheur l'art de vivre et l'art tout court, fervent de la mer et des bateaux, de la nature et des hommes, François Rozet est resté en fin de carrière le charmeur qu'il a toujours été.

Du 29 juillet au 5 août, **Propos et confidences** accueillent la brillante comédienne française **Mary Marquet**. Russe d'origine, Mary Marquet nous raconte les plus beaux souvenirs d'une carrière qui a débuté dans *l'Aiglon* de Rostand, sous la direction de Sarah Bernhardt et qui a continué au cinéma dans des films comme *Landru*, *la Grande Vadrouille* et *Mère Courage*.

Entre le 8 et le 12 août, on entendra les **Propos et confidences** d'un des pionniers du théâtre québécois, à la fois auteur, interprète et metteur en scène, le fondateur de *l'Equipe*: **Pierre Dagenais**. Le merveilleux comédien qu'il a été évoque avec nostalgie les meilleurs moments d'une époque aujourd'hui révolue.

La série estivale de **Propos et confidences** se termine en compagnie d'un autre comédien et metteur en scène les plus célèbres de France: **Raymond Rouleau**. Théâtre, cinéma, music-hall, tout ce qui s'appelle spectacle passionne Raymond Rouleau qui nous en parle avec amour, finesse et intelligence.

**Propos et confidences** est une réalisation de Jean Faucher.

François Rozet



Madeleine Renaud



François Périer



Marcel Dubé



Claude Dauphin



### L'avenir des enfants difformes; les concubins devant la loi, etc.

Dans la semaine du 16 au 21 mai, tous les jours à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** vous invite à regarder ses émissions aux sujets variés, qui intéressent tout le monde. Par exemple, le **lundi 16 mai**, au cours d'une émission réalisée par Yves Dumoulin et animée par Louise Arcand, il sera question de bricolage et de récupération, à propos des objets utilitaires que fabrique Cécile Quévillon avec des boîtes de conserves vides, des pots à confiture et des matériaux fort simples qu'elle invente. Elle publiera prochainement aux Editions de l'Aurore un résumé de ses expériences sous le titre *De tout avec rien*. Pendant un entretien avec Françoise Nadeau, Cécile Quévillon, fée aux ailes d'abeille, nous donnera une recette pour fabriquer du miel.

Puis, sous la rubrique *Télé-flash*, Louise Arcand nous communiquera des nouvelles d'intérêt féminin recueillies par Jeanne Benoist.

Nous verrons ensuite un film sur les enfants souffrant de malformations graves. Qu'en est-il de ces êtres qui naissent avec de telles anomalies qu'elles ne leur permettent aucun développement, sinon très léger, et alors au prix de souffrances considérables? Certains de ces enfants doivent-ils mourir? Quatre personnes, qui ont eu à prendre des décisions à propos de nouveau-nés infirmes, nous parleront de ce vaste problème. Il s'agit de John Blundell, chef de neuro-chirurgie au Montreal Children's Hospital; de Chantal Perrault, travailleuse sociale spécialisée en néonatalogie, et de deux femmes dont l'une, qui a accepté la naissance de son enfant, tente tout pour la sauver, et l'autre qui, envisageant l'avenir d'un infirme, a renoncé aux opérations qui auraient pu lui permettre de survivre. Lorraine Clément Saint-Hilaire a fait les recherches et les entrevues.

Le quatrième sujet de l'émission est un atelier, *Le Fil d'Ariane*, où de jeunes adultes, déficients mentaux, s'expriment par la réalisation de pièces artisanales. Entretien de Caroline Carel avec l'adjointe à la direction, Mme Marcelle Vermette.

Le **mardi 17 mai**, l'émission parviendra d'Ottawa. Réalisée par Kristina von Hlatky, elle aura pour sujet la loi des droits de la femme dans une union de droit commun. Chez un couple qui vit en union de fait, il y a peu de complications tant que les concubins vivent ensemble. Les problèmes surgissent lorsqu'ils se séparent.

On posera à deux avocats, l'un du Québec, Me Pauline Gaudet, l'autre de l'Ontario, Me Paul Lalonde, une série de questions sur la situation d'un couple de droit commun aux yeux de la loi québécoise et ontarienne.

Recherches: Hélène Bélanger. Animation: Rachel Verdon.

Le **mercredi 18 mai**, Louise Arcand animera une émission qui sera réalisée par Claude Routhier et entièrement consacrée à *Femme vivante*, initiative du Service d'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal. Le projet a pour but de fournir aux Montréalaises l'aide nécessaire pour identifier leurs goûts, leurs besoins et leurs capacités. Les nouveaux services s'adressent tout spécialement aux mères de famille qui, au bout d'un certain temps, veulent gagner leur vie par un travail rémunéré, faire du bénévolat, etc. Entretiens de Colette Beauchamp avec Janine Ducharme, coordinatrice du projet; M. Serre, responsable; Lise Roussel, animatrice.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons quel sera le contenu de **Femme d'aujourd'hui** du **jeudi 19 mai**: Louise Arcand animera une table ronde sur le Congrès de la Fédération des femmes du Québec, qui aura lieu à Sherbrooke pendant la fin de semaine précédant l'émission. Réalisation: Fernand Ippersiel.

### James Guitet, peintre

C'est une réflexion sur la peinture et la métaphysique que nous proposera l'émission télévisée **Rencontres**, le mardi 17 mai à 23 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada. Dans une conversation avec Wilfrid Lemoine, le peintre James Guitet nous fera connaître sa pensée sur l'art, au fur et à mesure qu'il définira les étapes de son évolution esthétique et philosophique.

D'origine bretonne, James Guitet peint à Paris. Il est passé du réalisme socialiste à l'abstraction lyrique. Mais ce cheminement suppose bien des interrogations, bien des recherches. Le point de départ de l'oeuvre qui nous occupe ici fut un empirisme au centre duquel trônait l'objet. Le peintre, avec le temps, en est arrivé à une sorte de contemplation de l'essence des choses. Faut-il s'en étonner? Nullement, puisque la peinture et la sagesse voisinent depuis toujours, comme l'atteste, par exemple, l'histoire des beaux-arts en Extrême-Orient où, plus qu'ailleurs peut-être, l'artiste «par le dessin découvre un au-delà des choses» (l'expression est de James Guitet, qui l'applique à sa propre démarche, à sa tentative d'«appropriation des objets par le dessin»).

Au début, James Guitet peignait des paysages et des portraits. Puis il voulut témoigner de ce qu'il appelle les «dimensions sociologiques» de la réalité, par suite d'un engagement politique et social: «Je croyais, à une époque, que l'art devait être au service d'une idéologie concrète.» Il en vint ensuite à la création de formes inédites, et ce fut le passage de la peinture figurative à la peinture abstraite. Il avait déjà découvert tout le sens de la leçon de Léonard, savoir qu'une esthétique ne procède pas d'un postulat mais résulte d'un contact avec les choses.

Cet entretien de James Guitet avec Wilfrid Lemoine crépité de formules éclairantes, de pensées hardies, de paradoxes qui alimenteront vos discussions

sur l'art et sur la vie: «Avant d'être une esthétique, l'art est une éthique.» — «Un tableau est un système énergétique.» — «Bachelard est allé au-delà des mots comme je vais au-delà des apparences.» — «Toute création aboutit à la question métaphysique: Qui suis-je? Où vais-je?»

L'influence de Lupasco et de Teilhard de Chardin sur James Guitet a été capitale, au point qu'il a le sentiment que «la création artistique est une montée vers un état spirituel de l'être par le dépassement du quotidien».

N'oubliez donc pas l'émission télévisée **Rencontres**, le mardi 17 mai à 23 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

J. T.

James Guitet



Wilfrid Lemoine



## Les Mariés du bout du monde

mercredi 18, 11 h 30

## Rites et coutumes de pays insolites

Le mercredi 18 mai à 11 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présente, en reprise, un merveilleux documentaire dramatisé intitulé **les Mariés du bout du monde**.

Cette production en cinq épisodes des réalisateurs Brigitte de Saint-Preux et Tchékoff Minoza raconte les aventures extraordinaires de deux jeunes gens qui, voulant connaître les rites et les coutumes religieuses de certaines tribus oubliées du reste du monde, contractent neuf mariages dans autant de pays pour nous fort mystérieux.

Ils ont vingt ans, ils s'aiment. De la Turquie à l'Inde, durant trois ans, ils vont se marier neuf fois selon les rites les plus étranges, au milieu d'incroya-

bles péripéties. Mariés chez les Kurdes, ils assistent aux cérémonies secrètes derviches de trances collectives. Ils suivent les nomades Kouchi de l'Afghanistan, depuis «le toit du monde» jusqu'aux steppes de l'Asie centrale. Mariés chez les Turkmènes, mystérieuse communauté mongole, derniers descendants des hordes de Gengis Khan, Mariés chez les Kalash du Pakistan, dernière tribu païenne de l'Orient située à 3500 mètres d'altitude dans l'Himalaya. Au coeur de l'Inde, mariés à dos d'éléphant au milieu des fastes et des richesses des derniers maharadjahs de Rajastan dans l'Inde des rêves d'enfant. Durant trois ans, à travers déserts et montagnes, Tchékoff et Brigitte poursuivent leur folle équipée, retrouvent les vestiges des traditions oubliées, assistent aux rites les plus insolites, ceux qui émerveillent et ceux qui font frémir. Les cinq films de la série **les Mariés du bout du monde** retracent non seulement l'extraordinaire aventure de deux jeunes gens audacieux, mais présentent en même temps aux téléspectateurs un reportage ethnologique passionnant sur des tribus méconnues en Occident. A titre d'exemple: dans les montagnes du contrefort himalayen, en plein hiver, Tchékoff et Brigitte risquent leur vie pour atteindre les Kalash, dernières tribus païennes vivant en complète autarcie à 3500 mètres d'altitude. Fait sans précédent, ils sont sacrés Kalash et deviennent nouveaux exécutants des sacrifices rituels. Ils assistent à Chitramas au grand festival païen. Ils sacrifient 24 chèvres sur l'autel des dieux et, couverts de sang sacré, vivent deux mois parmi ces tribus qu'ils ne peuvent plus quitter tant que les tempêtes de neige bloqueront toutes les routes. Toujours avides de nouvelles aventures, **les Mariés du bout du monde** recherchent les difficultés, fuient les points touristiques pour se rendre là où personne n'ose aller, pour filmer ce que les autres n'ont jamais filmé, pour vivre ce que personne d'autre n'a vécu.



## Mesdames et messieurs...

jeudi 19, 23 h 05

## Los Huincas, trio argentin

Le jeudi 19 mai à 23 h 05, l'animateur de **Mesdames et messieurs...**, René Homier-Roy, et Marie Perrault accueilleront devant les caméras de Radio-Canada un trio de danseurs argentins considérés comme les plus spectaculaires du XXe siècle. On les appelle Los Huincas et ils symbolisent à eux trois toute la force et la virilité du gauchisme de leur pays d'origine.

Une des danses les plus applaudies des Huincas fait partie du folklore traditionnel argentin. Elle s'appelle la *boleadora*, arme défensive ancienne que le gauchisme a adoptée pour capturer le bétail. La *boleadora* est une corde retenant une boule de pierre ou de marbre à une extrémité. A l'origine, la *boleadora* comptait trois boules de pierre réunies entre elles par des cordes tressées. Los Huincas n'en ont gardé que deux avec lesquelles ils créent des mouvements très compliqués et extrêmement audacieux. Ces exercices exigent une habileté consommée car ils se font à une vitesse vertigineuse et le moindre faux mouvement peut blesser dangereusement l'un des deux autres danseurs.

Los Huincas se servent également d'un autre instrument ancien peu connu en Amérique du Nord: le *botto*. C'est une sorte de tambour pour battre la mesure et exécuter une danse sauvage admirable.

Le spectacle de Los Huincas se déroule comme un crescendo de courage et d'habileté. Les trois danseurs font preuve d'une adresse acrobatique, d'un courage indomptable en même temps que d'une finesse qui relève du grand art. Los Huincas ont présenté leur spectacle sur presque toutes les scènes du monde et partout ils ont été salués par des tonnerres d'applaudissement. On les aime à cause de leur adresse, de leur force, de leur virilité mais aussi parce qu'ils sont très sympathiques et parce qu'ils travaillent énormément. On dit que les trois jeunes gens répètent quatre heures par jour pour garder leur forme et surtout ne jamais perdre le synchronisme de leurs mouvements. Entre les répétitions, ils cherchent toujours des éléments nouveaux destinés à enrichir le spectacle qu'ils présentent au grand public.

Cette émission de **Mesdames et messieurs...** est une réalisation de Maurice Dubois.



### «Moi... exilée»: participation de la SSR

La deuxième dramatique qui sera proposée dans le cadre du Concours Louis-Philippe-Kammans 1977, le vendredi 20 mai à 20 h 30, est écrite par Pierre Koralnik et s'intitule *Moi... exilée*.

Cette production de la Société suisse de radiodiffusion et télévision a pour thème le suicide et le mystère de l'être.

#### L'intrigue

Pourquoi Claire Bernard, jeune femme admirée des siens et qui avait tout, comme on dit, pour être heureuse, s'est-elle donné la mort par un bel après-midi d'été?

Un journaliste humain, intelligent, sincère et honnête voudrait percer ce mystère. Il n'accepte pas cette sorte de scandale, cet échec à la raison. En effet, Claire Bernard, saine, équilibrée et forte, n'avait pas de problèmes d'argent et sa réussite professionnelle était évidente. Elle ne souffrait d'aucune frustration sentimentale ou sexuelle et on ne parlait que de son élégance naturelle et de son charme...

Le journaliste décide donc de reconstituer les deux dernières journées qui ont précédé la

mort de Claire, en accumulant le plus possible de témoignages recueillis auprès des familiers de la jeune femme.

Malgré sa compétence professionnelle et la sincérité des témoins, le journaliste s'aperçoit bientôt combien l'observation objective et la raison son insuffisantes pour tracer un portrait authentique, complet et profond de quelque être humain que ce soit.

La vérité de Claire Bernard se révèle à la fois fragile, relative et extraordinairement multiple et complexe. Elle oscille, s'étire, se concentre ou se perd selon les fluctuations du temps ou de la mémoire.

Ce fil que le journaliste essaye de dérouler jusqu'au bout se casse parfois, se refait à l'image peut-être de notre liberté... Il apparaît alors au journaliste qu'il ne saurait décemment écrire: «Claire est morte parce que...»; car comment saisir la vérité de l'âme, rendre compte de l'ineffable? Il ne pourrait conclure son enquête que par cette phrase à la fois banale et insatisfaisante: «les suicides sans cause apparente sont plus fréquents que...»

Pierre Koralnik nous dit lui-même qu'avec *Moi... exilée*, il a voulu peindre «le combat des exilés de l'intérieur pour leur

liberté, pour échapper à l'oppression née de l'homme».

Mais l'auteur propose aux spectateurs de chercher en eux-mêmes les réponses aux questions que pose le geste de Claire et d'apporter leur propre conclusion à son mystère qui, au fond, «est porteur de toutes nos virtualités».

Pierre Koralnik, avec ce film, a voulu montrer qu'il est une part ineffable de l'être qui échappera toujours à toute relation cataloguée et à toute enquête.

L'exil de Claire, si subjectif qu'il soit, est aussi le nôtre et il est normal que chacun en fournisse une explication différente.

#### L'auteur

Pierre Koralnik, en plus d'être l'auteur de trois excellents courts métrages, *Francis Bacon* (peintre anglais), *Un étranger dans le village* (avec James Baldwin) et *Peggy Guggenheim*, a donné de nombreux reportages à différents magazines d'information. Il est également l'auteur de variétés comme *Ni figues ni raisins* et *Happy End* (Rose d'or de Montreux) et *Ich Bin* (Rose de bronze de Montreux). Mais c'est surtout comme auteur de longs métrages qu'il est le plus connu. Si-

gnalons, entre autres, sa comédie musicale *Anna*, sur une musique de Serge Gainsbourg, avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Marianne Faithful; *Salomé*, d'après Oscar Wilde, sur une musique de Jean Prodromides et une chorégraphie de Maurice Béjart, avec Ludmila Tcherina, Michel Auclair et Madeleine Sologne; un film policier, *Cannabis*, écrit avec F.-A. Burguet, interprété par Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Gabriele Ferzetti et Curd Jurgens; *la Chasse au diable*, également en collaboration avec F.-A. Burguet et interprété par Ingrid Thulin et Michel Bouquet; *la Reine de Saba*, écrit avec Maurice Clavel et interprété par Ludmilla Tcherina et Frederic de Pasquale.

*Moi... exilée*, de Pierre Koralnik, présenté au Concours Louis-Philippe-Kammans 1977, est une production de la Société suisse de radiodiffusion et télévision. Directeur de la photographie: Simon Edelstein. Caméraman: Willy Rohbrach. Son: Michel Gremion. Improvisation au piano: Guy Bovet. Distribution: Eléonore Hirt, Claire Dominique, Camille Fournier, Gérard Carrat, Jean Bruno, Nancy Goux et Jean-Philippe Rapp.

Signalons aux téléspectateurs qu'ils peuvent participer, tout comme les trois membres du jury, au choix de la meilleure dramatique. Après chaque diffusion, ils n'ont qu'à accorder à la pièce qu'ils viennent de voir un nombre de points entre 1 et 10 et à le communiquer à Radio-Canada en appelant: 285-3333.

René Houle

Eléonore Hirt



**Soccer, hockey, baseball, volleyball, grosses quilles**  
semaine du 14

## Au royaume du sport

Cette semaine, les téléspectateurs sportifs ne voudront pas manquer les finales de la **Soirée du hockey**, tout en suivant les reportages sur d'autres disciplines comme le baseball, le volleyball ou les grosses quilles.

### Les Héros du samedi

Le 14 mai à midi, l'émission **Les Héros du samedi** présente le match de soccer pour garçons et filles en vue de la Coupe Concordia. La compétition est commentée par Pierre Dufault avec l'analyste Francis Millien. C'est une réalisation de Julien Dion.

### Sporthèque

A **Sporthèque**, le samedi 14 mai à 13 heures, on verra la dernière des huit compétitions olympiques de volleyball chez les hommes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. C'est une réalisation de Jacques Primeau.

### Baseball

Dans l'après-midi du samedi 14 mai, à 14 h 15, Radio-Canada présente la partie de **Baseball** de la NBC. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy. Une réalisation d'André Latour.

### La Soirée du hockey

Le samedi 14 mai à 20 heures, la **Soirée du hockey** présente la troisième partie des finales en vue de la Coupe Stanley, avec les commentateurs habituels: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. La **Soirée du hockey** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### L'Univers des sports

Le dimanche 15 mai à 14 heures, **L'Univers des sports**, diffusé, de Waterloo en Ontario, la partie de championnat de volleyball du Canada pour les femmes. C'est Jean Pagé qui commente la compétition et Jacques Viau réalise l'émission.

### L'Heure des quilles

Le dimanche 15 mai à 15 h 30,

**L'Heure des quilles** diffuse, directement du salon Laurentien, le tournoi hebdomadaire de grosses quilles. Le reportage est animé par Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. C'est une réalisation de Jacques Viau.

### La Soirée du hockey

Le mardi 17 mai à 20 heures, la **Soirée du hockey** présente la quatrième match des finales pour la Coupe Stanley.

### Baseball

Le mercredi 18 mai à 19 h 30, Radio-Canada présente aux amateurs de **Baseball**, directement du stadium d'Atlanta, le match opposant les Braves de cette ville aux Expos de Montréal. Guy Ferron commente la partie avec Jean-Pierre Roy comme analyste. C'est une réalisation de Michel Quidoz.

### La Soirée du hockey

Le jeudi 19 mai à 20 heures, la **Soirée du hockey** présente la cinquième partie des finales pour la Coupe Stanley. Comme d'habitude, la partie a comme commentateurs le brillant quatuor René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. C'est une réalisation de Jacques Primeau et Michel Quidoz.

René Lecavalier



**Cinéma**  
samedi 14, 23 h 10

## «Mon nom est Personne»

Un western insolite, plein d'humour et de sarcasmes intitulé *Mon nom est Personne*, sera proposé aux amateurs du genre, au **Cinéma** du samedi 14 mai à 23 h 10.

Ce film de Tonino Valerii, inspiré par Sergio Leone, avec Henry Fonda, Terence Hill et Jean Martin, est une sorte de synthèse assez réussie de ce que les Américains et les Italiens font de mieux en ce domaine.

Le célèbre pistolero Jack Beauregard en a assez de sa vie primitive et ne pense plus qu'à quitter l'Ouest pour l'Europe civilisée. Il ne lui manque que l'argent nécessaire. Heureusement, son imagination fertile vient de lui suggérer un moyen de s'en procurer.

Mais c'était compter sans les servitudes et les obligations de la renommée... En effet, confronté avec l'un de ses jeunes admirateurs, il devra, afin de demeurer à la hauteur de sa légende, accomplir quelque action d'éclat avant son départ. Noblesse oblige!

Enfin nanti de la somme voulue, Jack Beauregard se dirige sereinement vers la Nouvelle-Orléans, quand il se voit forcé, par suite des manigances de Personne, d'affronter seul une centaine de bandits...

Plus tard, toujours prisonnier du mythe qu'il incarne, il devra évidemment rencontrer son jeune disciple en combat singulier.

Mon nom est Personne



**Ciné-club**  
dimanche 15, 23 h 10

## «Paul»

A **Ciné-club**, le dimanche 15 mai à 23 h 10, on présentera un drame psychologique de Diourka Medveczhy intitulé *Paul*.

Interprétée par des comédiens aussi sensibles que Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont et Jean-Pierre Kalfon, cette histoire originale et émouvante ne manquera pas d'intéresser tous ceux qui se passionnent pour les problèmes d'ordre psychologique et spirituel de notre époque.

Paul, un être sensible et inquiet, à la recherche d'un équilibre personnel et de réponses à ses angoisses, promène son désarroi ici et là à travers les villes... Un jour, par hasard, il rencontre les membres d'une secte d'ascètes végétariens, contemplateurs de la nature qui ne vivent que de mendicité.

Paul, que tout, en lui, prédispose à la moindre influence, est d'abord curieux des croyances et du genre de vie de ces gens. De là à être fasciné, puis à devenir un fervent adepte de cette «religion», il n'y a qu'un pas...

Mais, si l'on en croit Shakespeare, «il y a beaucoup plus de choses entre le ciel et la terre que peuvent en contenir toutes (nos) philosophies» et une tragique histoire d'amour mettra fin au rêve et à la vie de Paul...

**Télé-sélection**  
lundi 16, 21 h 00

**Cinéma**  
mercredi 18, 24 h 00

**Cinéma et Ciné-nuit**  
vendredi 20, 23 h 05 et 24 h 45

### «Alerte sur le Wayne»

C'est un suspense tout spécialement conçu pour la télévision qui sera proposé aux téléspectateurs de **Télé-sélection**, le lundi 16 mai à 21 heures.

*Alerte sur le Wayne* de Marvin Chomsky, avec Joseph Cotton, Leonard Nimoy et Lloyd Haynes, raconte la mission ultra-secrète d'un sous-marin atomique américain.

Nous sommes en temps de paix; néanmoins, le commandant du sous-marin Wayne reçoit une mission militaire que des espions d'une puissance étrangère essaient de saboter.

Le commandant Kittering doit donc effectuer une série d'exercices en vue de savoir s'il est possible de transformer un sous-marin atomique en base mobile de lancement de missiles nucléaires. Dès le départ, tout se complique à bord. En effet, le commandant, qui vient tout juste de sortir de l'hôpital, est considéré par plusieurs membres de l'équipage comme un homme mentalement instable. En outre, un conflit éclate entre le commandant et le chef des savants qui sont à bord, quand ce dernier demande à Kattering de voir à ce que tout reste secret.

La situation devient de plus en plus tendue et le succès de la mission risque d'être compromis car Wayne doit en outre répondre à un SOS en provenance d'une île déserte. Par ailleurs, une fois rendus dans cette île désolée où l'on porte secours à un scientifique blessé, l'un des marins meurt subitement, de façon mystérieuse...

*Alerte sur le Wayne*



### «Journal intime»

Certes le cinéaste italien Vittorio Zurlini n'est pas aussi célèbre que ses illustres compatriotes Pasolini, Antonioni, Rossellini; mais il s'est imposé à beaucoup de cinéphiles exigeants avec des films comme *Un été violent* et *Journal intime*. Cette dernière oeuvre, un drame psychologique d'un exceptionnel intérêt, met en vedette Marcello Mastroianni, Jacques Perrin et Sylvie.

Zurlini raconte en un style à la fois sensible, coloré et sobre, l'histoire d'un amour fraternel progressif qui culmine dans une sorte de quête spirituelle.

Orphelins de mère, Enrico et Lorenzo sont élevés séparément dans des milieux très différents: le premier dans la pauvreté et le second dans l'aisance.

Parvenu à l'âge adulte, Enrico, qui le recherchait, finit par retrouver Lorenzo à Florence. Celui-ci, en effet, son père adoptif étant ruiné, doit faire face aux duretés de l'existence sans avoir été suffisamment préparé. Atteint d'un mal mystérieux, il sait bientôt qu'il s'achemine vers la mort.

Enrico, qui l'assiste dans ses derniers moments, comprend à quel point il était attaché à ce frère mal connu.

Cette oeuvre intimiste, d'une facture toute classique, aux couleurs délibérément sourdes et au décor dépouillé, apparaît comme «une symphonie plastique sur un ton d'adagio».

*Journal intime*



### Deux films d'horreur

Aux cinéphiles couche-tard et surtout pas trop nerveux, Radio-Canada propose, le vendredi 20 mai à compter de 23 h 05, deux films d'horreur.

#### Sueurs froides dans la nuit

Au **Cinéma** de 23 h 05, une réalisation de Jimmy Sangster mettant en vedette Judy Geeson, Joan Collins, Ralph Bates et Peter Cushing et intitulée *Sueurs froides dans la nuit*. C'est une histoire qui débute banalement; une sorte de fait divers comme on en lit tous les jours dans les journaux, dont le téléjournal ne parle même pas. Une jeune femme, seule à la maison, est brutalement attaquée par des malfaiteurs. On frémit à la pensée des horreurs qu'elle a dû subir. Presque miraculeusement, la malheureuse jeune femme réussit à sortir indemne de l'assaut. Physiquement, elle n'a pas trop de mal. Mais psychologiquement, elle a subi un traumatisme dont elle aura bien du mal à se remettre.

Frémissante sous le choc, ne sachant plus où chercher du secours, la pauvre femme n'a qu'un espoir: le retour de son mari. Quand celui-ci arrivera, elle lui racontera tout et il fera sûrement quelque chose. Pourtant, quand le mari arrive enfin à la maison et que la jeune femme lui raconte son horrible expérience, il refuse d'appeler la police.

#### Le Rouge aux lèvres

Au **Ciné-nuit**, à minuit quarante-cinq, les téléspectateurs qui ont les nerfs assez solides pour regarder un second film d'horreur pourront voir *Le Rouge aux lèvres*, une réalisation belgo-franco-allemande de Harry Kummel interprétée par Delphine Seyrig, Danielle Ouimet, John Karlen et Andrée Rau.

L'action du film se situe dans la jolie ville d'Ostende, en Belgique, au bord de la mer du Nord. Marié depuis peu, un jeune couple file le parfait amour dans un excellent hôtel de la ville. Les amoureux sont seuls au monde, c'est bien connu,

aussi les deux jeunes gens ne se préoccupent guère des autres clients de l'hôtel avec lesquels ils n'ont que des relations de pure courtoisie. Leur étonnement est donc grand quand une mystérieuse comtesse, accompagnée d'une amie, vient s'installer à l'hôtel et témoigne un intérêt exagéré à leur égard, particulièrement envers la jeune mariée. L'étonnement du couple se changera en horreur quand il apprendra que la pseudo-comtesse est une femme-vampire qui a jeté son dévolu sur la jeune mariée.

*Le Rouge aux lèvres*



samedi 14 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «L'Apprentissage de Demetan».
- 9h30 WICKIE**  
 «Le Garçon de Schlack». Les gens de Flake et ceux du village voisin sont en compétition au sujet d'un rocher dont chacun se réclame.
- 10h00 ANTE, LE PETIT LAPON**  
**Début.**  
 Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. **1re de 6:** «Qui est Ante?» Nous le retrouvons à l'école parmi plusieurs enfants qui ne doivent parler que le norvégien. Il n'a qu'un seul ami, Per, un autre jeune Lapon.
- 10h30 JOHN, L'INTREPIDE**  
 Le motocycliste qui poursuit John et Susan tombe en bas de la falaise. Ils vont chercher du secours puis en profitent pour retracer le père de John.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «Une mauvaise occasion». Andey, le petit ami de Jess, lui donne des leçons de conduite. Jess achète une voiture d'occasion, mais se fait rouler par le vendeur. Leur amie, Mlle Hays, fait semblant de vouloir racheter l'auto et trompe le vendeur.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HEROS DU SAMEDI**  
 «La Coupe Concordia: Soccer» (garçons et filles). Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Francis Millien. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTEQUE**  
 Compétitions olympiques. «Volleyball» (dernière de 8). Chez les hommes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 PEINTRES DU XVIIIÈME SIECLE**  
 «Fragonard et Hubert Robert annoncent le Romantisme». Jean-Honoré Fragonard, né à Grasse en 1732. Ses œuvres, ses influences, son amitié pour Hubert Robert. Narrateur: Jean Négroni. Réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Granallo et Pettito: Le Cougar et les moutons» et «Voyage interstellaire». «L'Agent Sans-secret». «Un village intelligent». «La Fourmi atomique». «Mailéchés». «Cristalline et son chien». «Les Cuisiniers». «Pouf et Riqui». «Ne réveillez pas le chat qui dort» et «Riqui fait face aux bandits». «Le Croquis magique». «Roues». «Bugs Bunny».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**  
 La finale régionale de Québec.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 PARTOUT**  
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay.

dimanche 15 mai

- Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les finales (3e). Commentateurs: René Lecavaller, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 20h00 LES GRANDS FILMS**  
**McMillan and Wife: le Sarcophage.** Policier réalisé par Boris Sagal, avec Rock Hudson et Susan St-James. La femme d'un commissaire a organisé un encaissement; la pièce maîtresse est le sarcophage de Césarion. Les bénéfices de la vente doivent financer un projet de réhabilitation d'ex-criminels. Le sarcophage disparaît (USA). **(Si non diffusé le jeudi 12 mai).**
- 22h00 TERRE ET MOISSONS**  
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry. **(Si non diffusé le jeudi 12 mai).**
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
**Mon nom est Personne.** Western réalisé par Tonino Valerii, avec Henry Fonda, Terence Hill et Jean Martin. Un tireur renommé liquide ses affaires pour se retirer dans un coin tranquille. Personne, un jeune aventurier et admirateur du tireur, veut convaincre ce dernier d'accomplir une dernière action d'éclat (It.-fr. 73).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
**La Poupée aux stupéfiants.** Policier réalisé par Geoffrey Reeve, avec Sven-Bertil Taube, Barbara Parkins, Patrick Allen et Vladick Sheybal. Un agent américain se rend à Amsterdam pour enquêter sur l'origine d'un trafic de drogues. Il concentre ses recherches sur l'entrepôt d'un exportateur d'objets-souvenirs, puis sur une île côtière (Brit. 70).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE**  
**PROVINCIALE DE L'ONTARIO**  
**18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES**  
**23h10 CBWFT—Seul face au désert.**  
**CBXFT—Comptes à rebours.**  
**CBUFT—Hec Ramsey: le Mystère de la rose jaune.**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
**9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. «Guignol part en voyage». Guignol gagne un week-end à Mexico. Oscar, furieux, va mettre tout en oeuvre pour empêcher Guignol de partir.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Voix de Marie-Danielle Parent, Edgar Fruiter et Jean-Marie Moncelet. «Esdras et Néhémie».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse St-Laurent, à Trois-Rivières. Célébrant: M. Jacques Fillion. Animateur: Claude Julien. Réal.: Gilles Barbeau, CKTM-Trois-Rivières.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 Invités: Kenneth Gilbert, claveciniste, et Mireille Lagacé, organiste. Au programme: Trois Concertos pour deux instruments à clavier, no 3 en sol majeur, no 4 en fa majeur et no 6 en ré majeur (Antonio Soler). Réal.: Denys Gagnon.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Entrevue avec Jean-Pierre Lefebvre. Sa carrière, ses films et plus particulièrement sa dernière production, «Le Vieux Pays où Rimbaud est mort», présentée en compétition au Festival de Cannes. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: les ressources principales de Terre-Neuve. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole: le jardin potager, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole: la Semaine québécoise de l'environnement, avec Jean-Guy Roy. — Télédétectation et cartographie électronique des ressources naturelles à l'occasion du 4e symposium canadien, avec Monique Lessard. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Bauhaus». Documentaire réalisé par Jean-Louis Fournier. L'école de Bauhaus, de 1919 à 1935. Ses objectifs, ses influences, ses répercussions. Commentaires de François Leyritz (All.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Le Championnat de volleyball du Canada», de Waterloo en Ontario. Compétitions chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Com-

- mentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Aux sources du Nil». Le coeur de l'Afrique, où le Nil prend naissance dans le lac Victoria. Région de savanes où l'on trouve des gazelles et des guépards.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Des résidents de Cowansville ont joué récemment dans «L'Attente», présentée au TNM. — Gilles-Claude Thériault rencontre le père Marcel-Marie Desmarais qui vient de publier «Au crépuscule de ma vie». — «Les Quarante Ans des Editions Fides», avec son directeur, M. Paul-Aimé Martin, président-fondateur; Jean-Charles Bonenfant et Mgr Félix-Antoine Savard. Recherches: Yves Blouin. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Lucien Létourneau.
- 18h00 DECLIC**  
 «Les Chemins».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 TÉLESCOPIE**  
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**  
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Françoise Faucher, Gérard Poirier, Katherine Mousseau, Marcel Gauthier, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, André Lacoste, Jeanne Quintal, Louise Rémy et Michel Noël. Florence, en visite chez Elise, fait la connaissance de Christiane. Celle-ci semble éprouver de la jalousie envers Mireille. Réal.: André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Caravelli non stop.** Variétés avec Caravelli et son orchestre à cordes, dans un pot-pourri de musique populaire et semi-classique. Exécution de quelques chorégraphies. Prod.: Belgique.
- 20h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Les Grandes Batailles du passé: la Bataille de Troie.** Série de Henri de Turenne et Daniel Costelle. Réal.: Jacques Dupont. L'étonnante histoire de la guerre de Troie, expédition vengeresse déclinée pour laver l'honneur d'Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte, enlevée par le prince troyen Paris.
- 21h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Concert populaire.** Solistes invités: Claude Corbeil, basse; Chantal Juillet, violoniste, et Dale Bartlett, pianiste. Au programme: Ouverture du «Baron tzigane» (J. Strauss), «Le Veau d'or», extr. de «Faust» (Gounod), «Air de la calomnie», extr. du «Barbier de Séville» (Rossini), «Tzigane» (Ravel), «Farandole», extr. de «L'Arlésienne» (Bizet), «Fantaisie hongroise» (Liszt), et la Suite «Mascarade» (Khatchaturian). Orch., dir. Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Thalassa: la mer, amie ou ennemie de Venise.** Documentaire réalisé par Renaud Delourse. Veni-

se s'est développée et a connu la puissance grâce à la mer. Aujourd'hui, à cause de l'influence des marées et de la pollution industrielle et urbaine, Venise s'est dégradée dangereusement. Venise et la mer peuvent-elles coexister au XXe siècle?

**Possibilité de diffusion à 20 heures d'un match des Séries éliminatoires du hockey.**

- 22h30 **TELEJOURNAL**
- 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti national populaire.
- 23h10 **CINE-CLUB ●**  
Paul, Drame psychologique réalisé par Diourka Medveczky, avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont et Jean-Pierre Kalfon. Paul traîne son désarroi. Le hasard le met sur la route d'une secte d'ascètes végétariens qui vivent de mendicité. D'abord curieux, puis fasciné, Paul devient bientôt un fervent adepte. Une tragique histoire d'amour met fin à son rêve (Fr.).
- 24h45 **FIN DES EMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 **CBFT—PÉPINOT**
- 18h00 **CBOFT—LES PIERRAFEU**
- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 **CBWFT—Papa, les petits bateaux.**
- CBXFT—Les Communians. ●**
- CBUFF—Le Silence. ●**

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Windsor
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFF 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**9h20 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h25 SUNRUNNERS**  
L'apprentissage de l'anglais.

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**  
«Service postal aérien» (dernière de 2).

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**  
«Les Fleurs de légumes».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Madame l'Araignée».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Le Droit», avec Me Pierre Ayotte. La délinquance juvénile.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Décoration aux poissons rouges, avec Maurice Brault. — Recettes de canapés aux petits poissons et fruits de mer, avec Pauline Dansereau.

**11h30 LA BONNE ÉQUIPE**  
«Une si jolie plage sur la mer Noire». Un vieux camarade de classe rencontre Müller à un congrès, en Roumanie. Des circonstances mystérieuses entourent le camarade, son épouse et l'infirmière qui la soigne.

**12h00 CHER ONCLE BILL**  
«Géraldine».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: Laurent Larouche. Coord.: Marcel Brisson.

**13h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
«Bricolage-récupération». Cécile Quévillon fabrique une multitude d'articles utilitaires à partir d'articles récupérés et de matériaux fort simples qu'elle invente. Françoise Nadeau l'interviewe. — «Téléflash», avec Louise Arcand et Jeanne Benoist. — «Le Problème des enfants souffrant de malformations congénitales graves». Invités: Johanne, qui a accepté la naissance de son enfant; Francine, qui a renoncé aux interventions chirurgicales; John Blundell, chef de neuro-chirurgie au Montreal Children's Hospital, et Chantal Perrault, travailleuse sociale, spécialisée en néonatalogie. Rech. et entrevues: Lorraine Clément-St-Hilaire. — «Le Fil d'Ariane», un atelier permettant à de jeunes adultes de 18 à 27 ans, déficients mentaux, de s'exprimer par la réalisation de pièces artisanales. Caroline Carrel s'entretient avec l'adjointe à la direction, madame Marcelle Vermette. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.

**14h30 CINÉMA**  
**Le Trésor des Caraïbes.** Aventures réalisées par Edward Ludwig, avec John Payne, Arlene Dahl et Sir Cedric Hardwicke. Un homme réussit à libérer la fille d'un noble anglais emprisonnée dans une forteresse des Caraïbes (USA 52).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 FLIP ET CIE**  
**Début.**

Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean-Louis Millette et Herbert Ruff. «Le Moulin à \$». Monsieur Cratie surcharge le paysage de moulins à vent qu'il a achetés à monsieur Sam. Réal.: André Pagé.

**17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
«Les Chiens de prairie». Cet animal a transformé l'aspect du territoire américain en maintenant l'herbe rase, protégeant la prairie de la forêt envahissante et sauvant la vie de milliers d'espèces animales.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Paule Lebrun.

**18h00 CE SOIR**  
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

**19h00 DANIEL BOONE**  
«Oeil pour oeil».

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**  
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger Le-Bel, Brigitte Purkhardt, Réal Béland, Gaëtan Labrèche, Claude Michaud, Paul Dim, Roger Turcot et Francine Morand. Henri croit qu'Hercule a envoyé une lettre anonyme à son amie, ce qui les amène à un combat de boxe. Réal.: Jean Gaumont.

**20h30 AVEC LE TEMPS**  
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Danielle Manseau, Jean-Pierre Bergeron, Robert Maltais, Michèle Craig, René Gagnon, Kim Yaroshevskaya, Colette Courtois et Gilbert Comtois. La tante du Baron décide de vivre sa vie comme elle l'entend. Réal.: Hubert Blais.

**21h00 TELE-SÉLECTION**  
**Alerte sur le Wayne.** Drame réalisé par Marvin Chomsky, avec Joseph Cotten, Lloyd Haynes, Dewey Martin et Leonard Nimoy. Une équipe d'espions à la solde d'une puissance adverse prend part à l'expédition secrète du sous-marin Wayne afin de s'emparer d'un équipement militaire à l'essai (USA).

**22h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Normand Harvey.

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**  
Avec Pierre Vaneck, Elga Ander-

son, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Créateur du visible». Etrange histoire d'apparitions de la Vierge à 40 milles de Montréal, non loin d'une autoroute. Histoire montée de toutes pièces et reliée à un trafic de drogues.

**24h05 CINÉMA ●**  
**Le Président.** Drame réalisé par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Bernard Blier et Renée Faure. Retiré de la vie publique, un ancien président du Conseil rédige ses mémoires. Vingt ans plus tôt, il a dû se résigner à une dévaluation considérable du franc. A cette occasion, un de ses collaborateurs a fait perdre trois milliards à la France. L'ancien président démasque l'auteur de cette trahison et l'oblige à reconnaître sa lâcheté (Fr.-It. 60).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 9h15 **CBOFT—FILM**
- 18h30 **CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE**
- 23h05 **CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...**
- 24h05 **CBVT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**  
CBWFT—Le Souffle de la liberté.  
CBXFT—Sept minutes pour mourir.  
CBUFF—La Cage aux ours.

**du lundi 16 au vendredi 20 mai**

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
- 18h15 **CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO**  
**CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBXFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBLFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—SPORTS**
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**  
**CBLFT—L'ACTUEL**  
**CBOFT—ACTUALITÉ**  
**CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(Du lundi au jeudi).  
**CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL**  
**CBAFT—CE SOIR**
- 19h00 **CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 19h30 **CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES**
- 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**  
**CBXFT—NOUVELLES LOCALES**  
**CBLFT—SECONDE ÉDITION**  
**CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS**  
**CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**  
**CBXFT—SPORTS**
- 22h50 **CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 23h51 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 YOU HOU**

Avec Thérèse Petit, André Car-  
tier et Pierre Curzi. Textes: Jac-  
queline Barrette, Vanessa Solioz,  
Marie-Francine Hébert, Domini-  
que de Pasquale, Ronald Prigent  
et Thérèse Petit. Réal.: Guy Co-  
meau. «Le Hoquet».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**

«Boulier». «Le Cinq berceur».  
«Le Temps des inventions» (chan-  
son). «Tarzan». «Le Poisson».  
«La Grenouille Ernest»: «Le Bain  
de soleil». «Le Temps des in-  
ventions». «Le plus beau métier  
du monde».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

«La Vie des mannequins de mo-  
de», avec Jacqueline Gilbert.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Quelques idées de cadeaux. —  
Inclusions sous résine, avec Jac-  
ques Garand. — Comment forcer  
des bulbes à fleurir à une épo-  
que déterminée.

**11h30 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**

«L'Age de fer».

**12h00 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**

Tout s'effondre autour de Veit:  
sa carrière, sa santé et son mé-  
nage. Milena a une conversation  
sérieuse avec Elisabeth.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Invité: Jean-Claude Charbonneau.  
Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**



«La Loi des droits de la femme  
dans une union de droit com-  
mun». Quel est le statut d'un  
couple de droit commun aux  
yeux de la loi tant québécoise  
qu'ontarienne? «L'épouse» de  
droit commun peut-elle hériter  
de son conjoint? En cas de sépa-  
ration, qu'arrive-t-il des biens ac-  
quis en commun? Ou'en est-il  
de l'enfant né d'une telle union?  
Quels sont les projets de nouvel-  
le loi dans ce domaine? Témoi-  
gnages de gens impliqués dans  
cette situation. Invités: Me Pau-  
line Gaudet, du Québec, et Me  
Paul Lalonde, de l'Ontario. Rech.:  
Hélène Bélanger, licenciée en  
droit. Animatrice: Rachel Ver-  
don. Réal.: Kristina von Hlatky,  
Ottawa.

**14h30 CINÉMA**

**Les Bidasses en folie.** Comédie  
écrite et réalisée par Claude Zi-  
di, avec les Charlots. Cinq co-  
pains ont décidé de former un  
groupe musical pour participer à  
un concours. Ils remportent la

semi-finale mais sont appelés  
sous les armes. A la caserne,  
ils font le désespoir de leur ser-  
gent-instructeur par leur inap-  
titude à la vie militaire (Fr. 71).

**16h00 BOBINO**

**16h30 NIC ET PIC**

«Nic et Pic et la fleur de vie».  
Nic rêve qu'il est dans une grot-  
te et que la sorcière Gargamote  
se prépare à le changer en  
statue de sel.

**17h00 NANNY**

«L'argent n'achète pas tout». Le  
doyen de l'université annonce  
au professeur Everett qu'il est  
sur les rangs, avec le professeur  
Fairbanks, pour la chaire de ma-  
thématiques.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

«Disques», avec Benoit L'Herbier.  
«Restaurants», avec Diane Tassé.

**CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«L'Ours polaire» (dernière de 2).  
L'oursonne Taka a pris des pro-  
portions imposantes. Le père de  
Timko songe sérieusement à pla-  
cer l'animal. Timko ne l'entend  
pas ainsi.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les finales (4e). Commentaires:  
René Lecavallier, Gilles Trem-  
blay, Richard Garneau et  
Lionel Duval. Réal.: Michel Qui-  
doz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 RENCENTRES**

Invité: James Guitet, peintre.  
«Pourquoi peindre?». James Gul-  
tet est Breton; il peint à Paris.  
Il est passé du réalisme-social-  
iste à l'abstraction lyrique. Sa  
recherche l'a mené à la ques-  
tion fondamentale: «Oui suis-  
je? Où vais-je?». L'influence de  
Lupasco et de Teilhard de Char-  
din a été capitale chez lui. In-  
terviewer: Wilfrid Lemoine.  
Réal.: Raymond Beaugrand-Cham-  
pagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**

La chanteuse française Mireille  
se raconte (3e de 4). Réal.:  
Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**

**Angélique et le roi.** Aventures  
réalisées par Bernard Borderie,  
avec Michèle Mercier, Jean Ro-  
chefort et Jacques Toja. Veuve  
par deux fois, Angélique décide  
de se consacrer à l'éducation de  
ses enfants. Mais Louis XIV la  
mande à Paris. Peu après, elle a  
maille à partir avec la Montes-  
pan, jalouse des attentions que  
lui prodigue le roi (Fr.-it. 65).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

**Stations régionales**

**15h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**

**22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE**

**24h05 CBWFT—Merveilleuse Angélique. CBXFT—Angélique, marquise des anges. CBUFT—Dérèpage contrôlé.**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h00 YOU HOU**

«Le Parc».

**10h15 VIRGINIE**

«L'Avion et le goéland».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

«Le Régime», avec le docteur  
Jean-Paul Ostiguy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Mise en condition. — Conseils  
de Francine Leduc-Houle. — Une  
robe pour fillette, avec Micheli-  
ne Paré.

**11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE**

**Début.**  
Deux jeunes gens, désireux de  
mieux connaître les rites et les  
coutumes religieuses de diverses  
tribus, se prêtent à certaines  
cérémonies traditionnelles et  
sont ainsi mariés neuf fois.  
Films réalisés et interprétés par  
Brigitte de St-Preux et Tchekoff  
Minosa. 1re de 5: «Voyage au  
Kurdistan». Tchekoff et Brigitte  
se marient dans un village kur-  
de.

**12h00 SKIPPY**

«Adieu Nancy, bon voyage».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Invités: Marie-Josée Thériault,  
Mario Simard et Pierre Létour-  
neau. Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Femme vivante»: un projet du  
Service de l'éducation des adul-  
tes de la CECM qui a pour ob-  
jectif de fournir aux Montréalai-  
ses, particulièrement aux mères  
de famille, l'aide nécessaire  
pour identifier leurs goûts, leurs  
besoins et leurs capacités. In-  
terviews avec M. Serre, respon-  
sable; Janine Ducharme, coor-  
donnatrice du projet, et Lise  
Roussel, animatrice. Rech. et en-  
trevues: Colette Beauchamp.  
Anim.: Louise Arcand. Réal.:  
Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Pierre Paquette reçoit le groupe  
Berthiaume-du Tremblay. Les  
membres de l'atelier Les Mains  
agiles expliquent leurs activités:  
courte-pointe, céramique, tricot  
et tissage. Deux pianistes exé-  
cutent quelques pièces. Un ancien  
vendeur de charbon et de glace  
parle de son ancien métier main-  
tenant disparu. M. Jutras, prési-  
dent de la Fédération de l'Age  
d'or parle de la Semaine de  
l'Age d'or. Activité: le cerf-vo-  
lant, avec M. Claude Thibodeau.  
Réal.: Gilles Derome.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LE GRENIER**

**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«Fred». Fraser Red vole les bil-  
lots de Nick et s'en prend au  
Perséphone.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

«Voyage», avec Normand Caze-  
lais. «Théâtre», avec Pascale Per-  
rault.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. A-  
vec Olivette Thibault, Yvon Du-  
four, Monique Chabot et Denise

Proulx. «La Libération de Ginet-  
te». Ginette désire décorer la  
boutique. Son goût pour la pein-  
ture l'amène à faire un portrait  
de Lucien. Réal.: Claude Désorcy.

**19h30 BASEBALL**

Directement du Stadium d'Atlan-  
ta, les Expos de Montréal visi-  
tent les Braves d'Atlanta. Comen-  
tateur: Guy Ferron. Analyste:  
Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel  
Quidoz.

**19h30 CINÉ-SOLEIL**

«La Vache et le prisonnier. Comé-  
die réalisée par Henri Verneuil,  
avec Fernandel, René Havard et  
Inge Schoner. Durant la dernière  
guerre, un Français, prison-  
nier en Allemagne, décide de  
s'évader. Affecté aux travaux  
des champs, il passe pour un  
garçon de ferme qui mène sa  
bête au pré (Fr.-it. 59).

**OU**

**20h30 La Horde sauvage ou la Reine Maverick.**

Western réalisé par J.  
Kane, avec Barbara Stanwyck,  
Barry Sullivan et S. Beady. «La  
Reine Maverick» est une maison  
de jeu très en vogue, exploitée  
par une femme à la solde d'un  
gang de voleurs. Mais l'arrivée  
d'un aventurier sème le trouble  
dans le coeur de la propriétaire  
et la discorde chez les bandits  
(USA 55).

**22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL**

Du Festival de 1976: le Preser-  
vation Hall Jazz B., Sarah Vaug-  
han, Art Blakey's Jazz Messeng-  
er et Billy Cobham.

**OU**

**LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Animateur: Serge Laprade, avec  
Jacques Houde.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 REFLETS D'UN PAYS**

De Rimouski. «Les travailleurs  
de l'est du Québec qui travail-  
lent à la baie James». Rencon-  
tres avec des travailleurs du  
Bas-du-Fleuve: cadres et ouvriers  
de la construction et avec les  
femmes qui restent seules à la  
maison avec les enfants. Re-  
cherches et animation: Suzan-  
ne St-Pierre. Réal.: Viateur La-  
voie.

**24h00 CINÉMA**

**Journal intime.** Drame réalisé  
par Valerio Zurlini, avec Mar-  
cello Mastroianni, Jacques Per-  
rin et Sylvie. A la mort de leur  
mère, deux frères sont élevés  
séparément, l'un dans la pau-  
vreté, l'autre, dans l'aisance.  
Son père adoptif étant ruiné, le  
plus jeune doit faire face à la  
vie sans avoir la préparation  
suffisante (Fr.-it. 62).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**

**19h30 CBGAT—LES VOYAGIERES**

**24h00 CBXFT—Les Camisards. CBXFT—Les Années difficiles. ● CBUFT—L'Avventura. ●**

- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. «A la queue lèu-lèu les amoureux sont heureux» (le son EU).
- 10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Les Deux Pieds sur terre».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot, Plantation des arbres et des arbustes. Etablissement d'une pelouse. — «Bricolage», avec Jean Grenier. Film sur la pose de la tapisserie. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Le maquillage de l'oeil, avec Corrado. — La préparation d'un fond brun pour la soupe, avec Monique Chevrier.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «La Baie Chesapeake». La rivière Susqueanna se divise pour se jeter à la mer, ce qui crée des plages magnifiques pour la vie des oiseaux aquatiques et des animaux de sable.
- 12h00 PRINCE NOIR**  
 Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Jeu de hasard».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invitée: Rosie Armen, chanteuse arménienne. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Le Congrès de la Fédération des femmes du Québec». Table ronde réunissant des participants présents à ce congrès et la nouvelle présidente de la Fédération, élue au congrès. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Impersiel.
- 14h30 CINÉMA**  
**Bras de diamant.** Comédie réalisée par Léonid Gaidal, avec Nina Grebechkova, Anatoli Papanov et Andree Mironov. Un ingénieur en voyage à l'étranger se voit mêlé à la contrebande de diamants. De concert avec la police. Il sert d'appât (Russe).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 FANFRELUCHE**  
 «Le Cordonnier des contes».
- 17h00 LES MOHICANS DE PARIS**  
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. A Schonbrunn, l'archiduchesse Sophie confie un pli confidentiel à Salvator. Poursuivi, celui-ci échappe aux balles autrichiennes.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeu-

- nes», avec Paule Celorme.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 HAROLD LLOYD** ●  
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold joue les redresseurs de torts. — Même déguisé en bandit, Harold attire la sympathie de la fille du commissaire de police.
- 19h30 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Marcel Sabourin et Elsa Lessonini. Raoul essaie de communiquer avec Martine. Que fera Geneviève en voyant son père? Réal.: Geneviève Houle.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les finales (5e). Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 MESDAMES ET MESSIEURS...**



Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Invités: Los Huincas, trio de danseurs argentins. Réal.: Maurice Dubois.

- 24h05 BRIGADE SPÉCIALE**  
 Série policière réalisée par William Brayne, avec George Sewell et Nicoletta McKenzie. «Métamorphose». Le chef de la Brigade, d'habitude tempéré, se met à causer du scandale dans des endroits publics et s'affiche avec la femme d'un de ses subordonnés. Craven et Haggerty sont chargés de mener une enquête sur son comportement.
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 15h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
- 20h00 CBAFT—PAR 27**  
**22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE**  
**23h05 CBT—CONTRECHAMP**

- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 TAM-TAM**  
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (2e de 4).
- 10h15 VIRGINIE**  
 «La Fête à Jean-François».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Services gouvernementaux fédéraux». «Le Système métrique», avec Cyrille Guay. Pourquoi le changement de système? Comment s'effectuera le changement? Rôle de la Commission du système métrique.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Redonner un aspect romantique à son salon, avec François Décarie. — Rempotage de l'amaryllis, avec Jacques Gagnon.
- 11h30 HISTOIRES SANS PAROLES** ●  
 Extraits de films muets. «Voyage sur une autruche». «La Maison aux fantômes». «L'Ami des bêtes». «Le Théâtre dans la peau».
- 12h00 POLY EN TUNISIE**  
 Avec Christophe Grimbart, Victor et Mustapha demandent l'aide d'Aziz, Kerim et l'inspecteur Ben Arapha poursuivent leur enquête. Nadjia et Nathalie partent à la recherche de Victor et de Mustapha.
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Dorothee Berryman et Charles Dumont. Réal.: Renault Gariépy.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 CINÉMA**  
**Cinq semaines en ballon.** Aventures réalisées par Irwin Allen, avec Cedric Hardwicke, Red Buttons et Richard Haydn, d'après Jules Verne. Un aéroplane écossais, le professeur Fergusson, a inventé un ballon facile à manoeuvrer. Le gouvernement anglais lui demande de se charger d'une mission difficile: aller revendiquer pour l'Angleterre des territoires inexploités d'Afrique avant que des esclavagistes ne s'en emparent. Accompagné d'un général anglais, d'un journaliste américain et d'un mécanicien canadien, le professeur Fergusson se lance à l'aventure (USA 62).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 SOL ET GOBELET**  
 «Un satané nez».
- 17h00 MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Quelle pagale».
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Quellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Phoque savant». Les familles Caillou et Laroche se rendent à Oceanrock où le specta-

cle d'un phoque savant attire des touristes.

**19h30 MARCUS WELBY, M.D.**



- «La Carrière d'Edwina». Le Dr Welby fait la connaissance d'une créatrice de mode réputée. Leur début de liaison est interrompu par l'arrivée imprévue du mari. Celui-ci, infirme à la suite d'un accident, doit faire face à une amputation.
- 20h30 PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**  
 Production de la Suisse. «Moi... exilée» de Pierre Korallnik, avec Éléonore Hirt, Claire Dominique, Camille Fournier, Gérard Carrat, Jean Bruno, Nancy Goux et Jean-Philippe Rapp. Une femme est morte un après-midi d'été. Pourquoi, se demande le journaliste qui enquête, a-t-elle décidée d'en finir, elle qui était équilibrée, intégrée, forte? Quel est son mystère?
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
**Sœurs froides dans la nuit.** Drame réalisé par Jimmy Sangster, avec Judy Geeson, Joan Collins, Ralph Bates et Peter Cushing. Une jeune femme est attaquée pendant qu'elle se trouve seule à la maison. Elle raconte à son mari l'horrible expérience mais ce dernier refuse d'appeler la police (Brit. 72).
- 24h45 CINÉ-NUIT**  
**Le Rouge aux lèvres.** Drame d'horreur réalisé par Harry Krumel, avec Delphine Seyrig, Danièle Ouimet, John Karlen et Andrea Rau. Des nouveaux mariés séjournent dans un hôtel d'Ostende. Arrive une mystérieuse comtesse en compagnie d'une amie. Il apparaît bientôt que la comtesse est une femme-vampire qui a jeté son dévolu sur la jeune mariée (Belg.-fr.-all. 71).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 18h30 CBUFT—PAR 27**  
**23h05 CBWFT—L'Organisation.**  
**CBXFT—Valdez.**  
**CBUFT—Les Oiseaux.**

Participation suisse  
au Concours  
Louis-Philippe-Kammans  
(article en page 9)



 Postes  
Canada  
The Post  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTRÉAL  
Port de retour garanti

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377