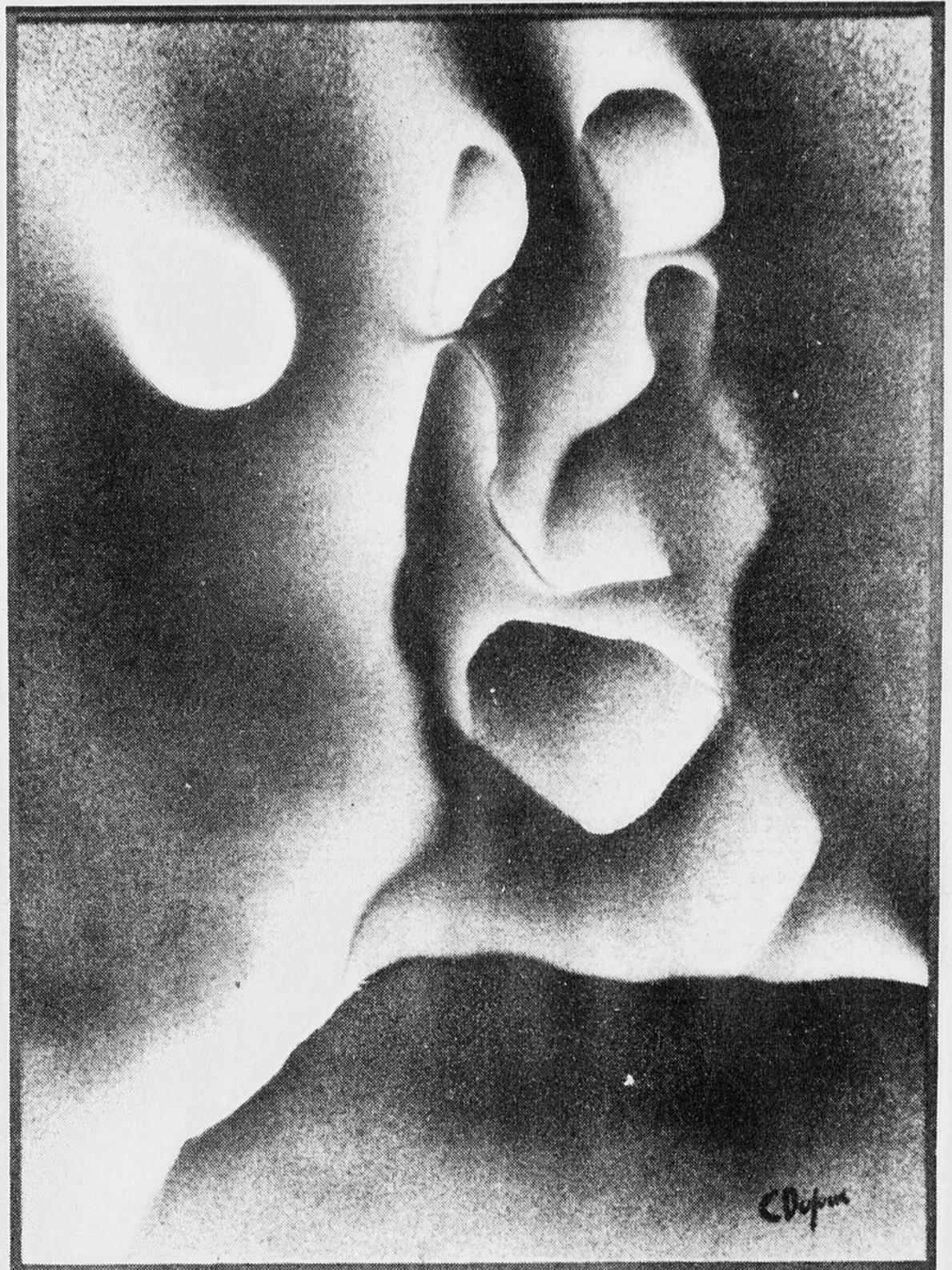


Photos: Léonard Arseneau.

Claude Dufour



Par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Claude Dufour est un homme qui surprend, qui intrigue, qui fascine.

D'abord, on se demande que faire avec lui, dans quelle catégorie l'enfermer. Est-il un peintre ou un sculpteur? Voilà la question!

Les deux...

Il est à la fois un sculpteur qui travaille à la manière d'un peintre et un peintre qui oeuvre à la façon d'un sculpteur. Mais à quoi bon le ficeller! "L'homme est libre, enfin", pour plagier Rimbaud.

Claude Dufour sculpte des tableaux d'aluminium! Il sculpte des toiles et il peint des sculptures.

Dufour se situe entre la peinture et la sculpture, utilisant tout autant les techniques d'un genre que de l'autre. Cela donne une oeuvre riche, étrange, forte, saisissante.

Je ne sais pourquoi, mais en voyant les oeuvres de Claude Dufour, l'image du dieu Vulcain martelant le métal m'est apparue. Le dieu du feu et du métal! Le dieu de l'énergie et de la matière...

Pourquoi?

Pourquoi cette image? Sans doute à cause de l'aluminium... Mais peut-être qu'en y songeant bien, Claude Dufour, dans son travail, se montre une sorte de Vulcain qui s'est détaché des formes utilitaires, un Vulcain qui s'est mis

à inventer des formes, à marteler la matière et qui invente des légendes, des formes, des mondes, la vie... Pourquoi pas?

"Pulsion", "Spectral", "Solitude", "Sémaphores", "Cycle de vie"... Voilà les mots de Claude Dufour.

Oui, l'univers de Dufour en est en gestation, en pulsion, un univers qui déborde notre monde d'ici pour toucher un ailleurs... Tout devient possible avec Claude Dufour.

Il y a en lui une force, une rage, un caractère primitif et sauvage que l'on retrouve dans certaines sculptures d'hommes supposément primitifs. Plusieurs de ses tableaux d'aluminium suggèrent des armures, des boucliers que les guerriers peignaient pour se protéger de leurs ennemis.

La toile métallique de Dufour est riche de tensions, de forces, de directions. C'est un lieu de rencontre, un lieu où surgissent quelques signes... A nous de comprendre le message! Quelques îlots, quelques formes s'accrochent, s'ancrent sur la surface de l'oeuvre et par une série de lignes, en plissant le métal, Dufour crée des champs de forces, des champs magnétiques. Tensions, éclatements, forces qui se neutralisent, se combattent, s'affrontent.

Dans chaque toile, dans chaque tableau apparaît un visage, une tête aux yeux crevés, au crâne lisse... Une tête de mort, une tête venue d'un autre monde.

Tous les travaux de Dufour sont ainsi faits. On croirait qu'ils sortent d'un autre univers, d'un temps perdu, mort. Images primitives, retour aux sources, à nos origines.

Voilà d'où viennent les formes de Dufour, les tensions, ces visages angoissants, ces regards sans yeux qui nous fixent, qui nous font frémir, qui nous angoissent même.

Un monde onirique, un monde hallucinant, en devenir, qui progresse, marche vers sa finalité.

Les têtes de Dufour, ses formes semblent surgir du passé, revenir nous hanter, comme si on pouvait intercaler plusieurs instants, les fixer sur une même pellicule. Le métal de Dufour devient une pellicule de film où l'artiste fait suinter des formes, fait surgir des lignes, des figures géométriques un peu bizarres, prêtes à éclater, à se briser.

Claude Dufour est rude! Il dérange! Il pose des questions, nous met mal à l'aise devant sa toile d'aluminium. C'est un monde à la fois légendaire et réel, un monde réel et de rêve.

Et que dire de son sens de l'équilibre, des proportions... Il connaît parfaitement la toile, les lois internes de la toile et ses limites. Il y grave ses "rêves", ses "pulsions", dans la chair de l'aluminium. Une exposition pas comme les autres, une exposition qui surprend, qui pose des questions à l'Art canadien.

LE GEANT DE L'OCEAN

GAGNANT DE L'OSCAR
meilleurs effets spéciaux



MOBY DICK

avec GREGORY PECK · ORSON WELLES · RICHARD BASEHART
un film de JOHN HUSTON "SUR ECRAN GEANT"

2ième film: "Ringo cherche une place pour mourir"

SUR SEMAINE: "Ringo cherche une place pour mourir": 7h30.

"Moby Dick": 9h10.

SAMEDI - DIMANCHE:

"Moby Dick": 1h20 - 5h07 - 8h54.

"Ringo cherche une place pour mourir": 3h27 - 7h14.

CINÉMA 1

POUR TOUS



CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI



L'eau chaude l'eau frette

Un film d'André Forcier

avec Jean Lapointe

Sophie Clément et Jean-Pierre Bergeron

2ième grand film d'un même réalisateur

BAR SALON

Réalisé par André Forcier

avec Guy L'Ecuyer

Madeleine Chartrand, Jacques Marcotte

"Certes un programme de choix"

SUR SEMAINE: "Eau chaude, eau frette": 6h35 - 9h44.

"Bar-salon": 8h08.

SAMEDI - DIMANCHE: "Bar-salon": 1h20 - 4h39 - 7h58.

"Eau chaude, eau frette": 2h56 - 6h15 - 9h34.

CINÉMA 3

Avant de sortir au Québec, "L'eau chaude, l'eau frette" a déjà fait le tour du monde.

"L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE

est une comédie qui n'emprunte à aucun style... c'est l'âme d'un peuple que traduit Forcier".
Serge Dussault, La Presse

"J'avais écrit à la sortie de "Bar Salon" que, Forcier représentait ce qui était arrivé de plus génial au cinéma québécois depuis dix ans. "L'eau chaude, l'eau frette" confirme définitivement que nous avons affaire au réalisateur le plus brillant de tous le cinéma québécois".

Claude Daigneault, Le Soleil.



DANS LA BOITE A IMAGES



Joe Dassin

C'est à peine croyable... Quelques taches par ci, par là... Pas croyable mais vrai! De l'asphalte est apparue comme ça parce que le temps s'est fait doux, que le bon bout du poil... Et même que le soleil a pleuré sur le toit des maisons, que la neige a sangloté et que les rigoles ont rigolé sur les trottoirs... C'est le printemps m'sieurs, dames... C'est le printemps! Le printemps qui s'en vient, qui s'en va, qui s'en vient! C'est le temps d'aiguiser vos outils, de planifier votre budget pour acheter du fumier, des petites graines et des instruments concordants. Le printemps, le jardinage... Sortez vos vieilles culottes et sortez-vous de la maison pour connaître les joies du grand air et des coups de soleil... Amen!

CKRS-TV

Dimanche:
11h00: "Son et images"
Le Quatuor Orford jouera le "Quatuor en fa majeur" de Maurice Ravel.
19h30: "Récital Joe Dassin"
Toujours souriant, décontracté, plein de vigueur et de santé, Joe Dassin plaît d'instinct aux mélomanes... Du moins on le dit! Chose certaine, c'est qu'il a des admirateurs et des admiratrices sinon comment pourrait-il vendre autant de disques? Voilà la question! Il interprétera ses succès, ses grands succès. "Le

Moustique, si tu t'appelles Mélancolie, l'Amérique" et quelques autres.
20h30: "Procès devant juge seul"

Qu'est-ce que la justice? Y a-t-il ou non une justice? Les penseurs pensent, les sociologues protestent, les prisonniers contestent... Chose certaine c'est qu'au nom de la justice, on passe à peu près n'importe quoi. La justice est l'affaire des hommes et les hommes en font leur affaire.

Claude Jasmin et Richard Martin se sont penchés sur ce grave problème.

Dans un grand entrepôt d'un magasin, un ex-détenu récemment évadé, aménage une sorte de tribunal caricatural et y attend le juge Jean Dumouchel que deux complices viennent de kidnapper.

Ce sera sûrement intéressant de voir ce qui va se passer. "Procès devant un juge seul" met en vedettes Georges Groulx, Michel Dumont, Jean-Claude Meunier, Robert Malette, Pierre Gobeil et Alain Montpetit.

CJPM-TV

Lundi:
19h30: "Les Berger"
A travers mille et un rebondissements et péripéties pour parler comme tout le monde, vous pourrez suivre la vie ordinaire et parfois extraordinaire des "Berger" de l'auteur Marcel Marin.

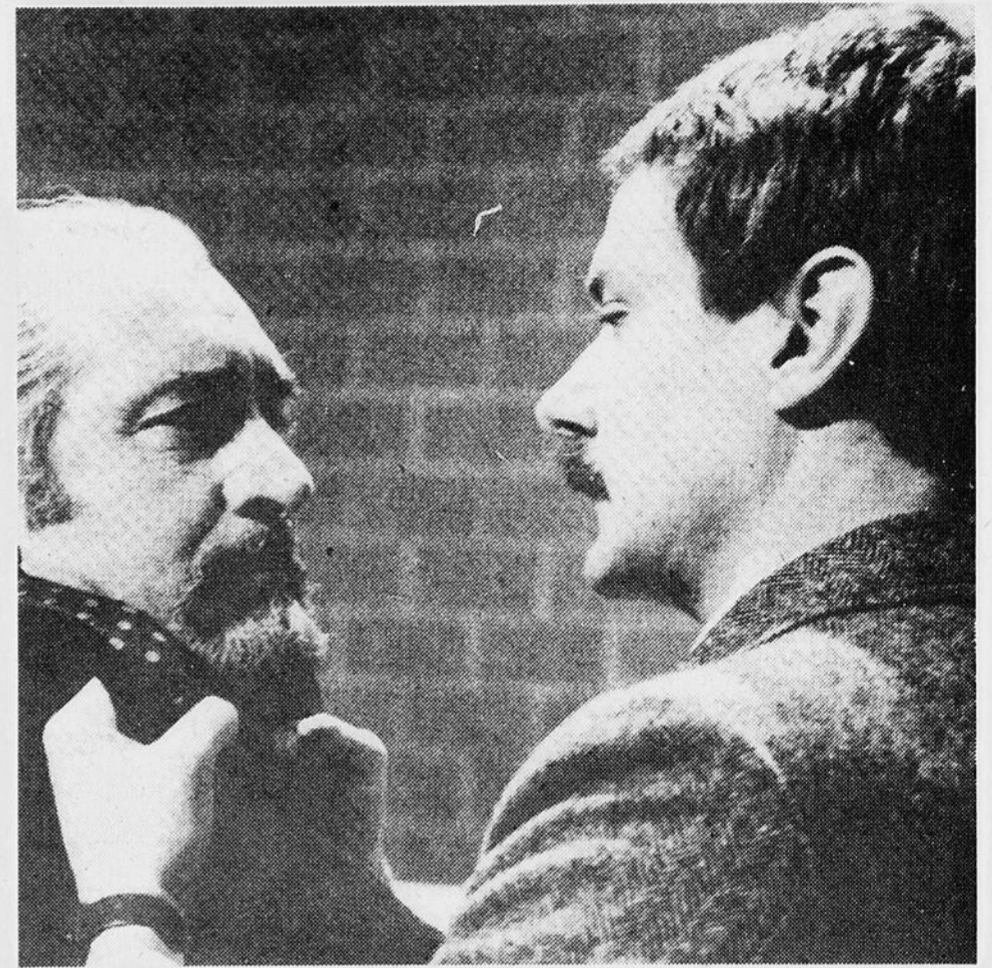
Mardi:
19h30: "Symphonien"
Une série qui tient le coup, qui se poursuit depuis quelques années et plus.
A croire que le comique de Gilles Latulippe ne lasse jamais les gens. Un autre épisode que

vous pourrez ajouter à votre collection.

Mercredi:
19h30: "Chère Isabelle"
Même si on parle d'enlever l'émission de l'horaire... pour l'an prochain, vous pourrez en ingurgitez encore quelques tranches de trente minutes.

Vendredi:
21h30: "Qu'en pense le Québec?"

Le troisième épisode de cette série consacrée à la pollution. Un excellent moyen de prendre conscience de l'état du monde dans lequel vous vivez.



Procès devant juge seul.

As-tu ton

INTER

\$2

v'là ta chance...

tirage:
1 avril

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM

SAMEDI: 20h00

LA GROSSE PAGAILLE (5) — It. 1967. Comédie bouffe de Steno avec Francis Blanche, Rita Pavone et Mario Girotti. — La Gestapo voulant s'emparer de son invention, un jeune savant fuit en compagnie de sa propriétaire et d'un aviateur américain. — Rythme enjoué. Situations invraisemblables. Esprit peu raffiné. Ensemble cocasse et empreint de bonne humeur. F. Blanche égal à lui-même. — E.

JONQUIERE — CKRS-TV

SAMEDI: 17h05

LES COSAQUES (5) — It. 1960. Film d'aventures de G.

Rivalta avec Edmund Purdom, John Drew Barrymore et Georgia Moll. — Le fils d'un chef cosaque rebelle, élevé en Russie, tente d'amener son père à faire la paix. — Réalisation quelconque. Forte part de romanesque. Quelques belles charges de cavalerie. Interprétation artificielle. — A.

SAMEDI: 23h00

LE MYSTERE DE LA DILIGENCE (5) — E.-U. 1972. Western de D. Petrie avec Richard Boone, Sharon Acker et Rick Lenz. — Au début du siècle, un assistant-shérif utilise des moyens modernes de détection dans son travail. — Mélange assez savoureux de western et de policier. Péripéties variées. Mise en scène de métier. Bonne composition de Boone. — A.

LA VEUVE NOIRE (4) — E.-U. 1954. Drame policier de N. Johnson avec Ginger Rogers, Van Heflin et Gene Tier-

SAMEDI: 00h30

ney. — Un écrivain enquête sur la mort d'une femme trouvée pendue dans son appartement. — Réalisation habile. Thème original. Quelques clichés. Bons interprètes.

DIMANCHE: 15h30

L'AMOUR CHERCHE UN TOIT (4) — E.-U. 1943. Comédie de S. Lanfield avec Fred MacMurray, Paulette Goddard et Edward Arnold. — A Washington, pendant la guerre, un jeune industriel et sa secrétaire s'engagent comme domestiques pour trouver un toit. — Réalisation adroite. Trouvailles amusantes. Interprètes alertes. — A.

DIMANCHE: 23h39

HARA-KIRI (2) — Jap. 1962. Drame de M. Kobayashi avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita et Akira Ishihama. — Un guerrier exerce sa vengeance sur un seigneur qui a poussé son genre au suicide. — Forte intensité dramatique. Style hiératique d'une grande beauté. Interprétation magistrale.

RIMOUSKI

SAMEDI: 00h30

JEUNES GENS EN COLERE (5) — G.-B. 1966. Drame psychologique de D. Petrie avec Michael Parks, Jennifer Jones et John Leyton. — Un jeune Américain étudiant à Londres entend de séduire la mère d'un condisciple anglais. — Rien de neuf. Style maniéré. Manque d'impact dramatique. Interprétation inégale.

DIMANCHE: 23h00

LE DROIT DU PLUS FORT (3) — All. 1974. Drame de mœurs réalisé et interprété par Rainer Werner Fassbinder avec Peter Chatel et Karlheinz Boehm. — Ayant gagné à la loterie, un homosexuel attire l'attention d'un jeune bourgeois. — Sorte de fable sur les relations de classes. Mise en scène rigoureuse. Ironie subtile. Interprétation à la fois réaliste et stylisée.

CKRS-TV

SAMEDI LE 12 MARS 1977

8.30 Mire et 1,000 cycles
8.45 Mire et musique
8.58 Ouverture du poste: Je m'arrête
9.00 Demetan la petite grenouille
9.30 Wickie
10.00 Kit Carson
10.30 Lassie
11.00 Les enfants du 47A
11.30 Es-tu d'accord
12.00 Chapeau melon et bottes de cuir
13.00 Sportèque: "Volley-ball"
14.00 Chapeau melon et bottes de cuir
15.30 Cinéma Jeunesse: "Les 4 plumes blanches"

17.00 Nouvelles
17.05 Cinéma Américain: "Les cosaques"
18.55 Parade de mode
19.01 Lawrence Welk Show
20.01 La soirée du hockey
22.31 Téléjournal
22.47 Nouvelles du sport
23.01 Politique fédérale
23.10 Cinéma: "Hec Ramsay: le mystère de la diligence"
00.30 Ciné-nuit: "La veuve noire"
DIMANCHE LE 13 MARS 1977
8.30 Mire et 1,000 cycles
8.45 Mire et musique
8.58 Ouverture du poste: Je m'arrête

9.00 Woody le pic
9.30 Mon ami guignol
9.45 La bible en papier
10.00 Le jour du Seigneur: "Jonquière"
11.00 Les exclus: "Les enfants de l'émotion"
11.30 Ciné-magazine
12.00 Le magazine de la semaine verte
13.00 L'heure de la bonne nouvelle
13.31 Science et réalité
14.00 Univers des sports
15.30 Cinéma: "L'amour cherche un toit"
17.00 Second regard
18.00 Walt Disney
19.00 15 ans plus tard
Les Beaux dimanches:

19.31 "A communiquer"
20.30 "Procès devant juge seul"
22.30 Téléjournal
22.46 Sport dimanche
23.00 Politique provinciale
23.09 Téléscopie
23.39 Ciné-Club: "Hara-Kiri"

ON A BESOIN DE TOUS LES GROUPES
DONNEZ DU SANG RÉGULIÈREMENT.

CJPM-TV

SAMEDI 12 MARS 1977

11.00 Tarzan
12.00 Thierry La Fronde
12.30 Famille Stone
13.00 2,000 ans après J.-C.
13.30 Citoyens du monde
14.00 Samedi sports
15.00 Voyage au fond des mers
16.00 Cinéma: "Batman"
18.00 Disco-tourne
19.00 Soirée canadienne
20.00 Grands spectacles: "La grosse pagaille"
21.45 Arts et spectacles
22.00 Les protecteurs
22.30 Les nouvelles TVA
23.00 Dernière édition

23.10 Fin de soirée: "Compagnons de la gloire"

DIMANCHE 13 MARS 1977

11.00 Rex Humbard
12.00 Perdus dans l'espace
13.00 Parti Crédit Social Canada
13.15 Science Revue
13.30 Pour hommes seulement
15.30 Bon dimanche
17.30 Ecole du music-hall
18.00 Au pays des géants
19.00 Showbiz
20.00 Petite maison dans la prairie
21.00 Les champions

22.00 Regard sur le monde
22.30 Les nouvelles TVA

23.00 Les gens qui font l'événement

DIMANCHE, 13 MARS, 9H00 A.M., TOURNOI INTERCONTINENTAL DE BASEBALL: Etats-Unis vs Japon

DIMANCHE, 13 MARS, 19H30, CINE-PLUS: "La nef des fous". — En 1933, un navire quitte le Mexique pour l'Allemagne intrigués et rivalités soutenus par un antisémitisme virulent se font bientôt jour entre les passagers.

392 RACINE EST CHICOUTIMI P.O.

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant:
Tél.: 545-1112
Disponible des services à Chicoutimi: Nord, boul. St Ignace le grand Chicoutimi et ville de Jonquière (secteur Arvida) et Rivière-du-Moulin

Gilles Gingras: un alchimiste qui change tout en lumière

Par Yvon Paré

CHICOUTIMI — "Au commencement était la lumière..." Cette phrase ne vient pas d'un dieu quelconque en vadrouille, d'un "créateur de monde" en chômage mais elle pourrait être de Gilles Gingras, peintre et "luminologue"... Un Gilles Gingras dont l'exposition se termine présentement à la Société des Arts.

"Au commencement était la lumière..." Gilles Gingras est un artiste qui a compris une chose, une chose essentielle et très importante. Une vérité qui a donné naissance à un style, à une façon de concevoir la réalité.

Toute chose, tout objet, toute forme prend naissance, à une existence en autant que la

lumière l'effleure. La lumière fait naître chaque objet. La lumière donne une cohésion, naissance à l'univers en quelque sorte, à un paysage, à la couleur, à tout ce qui nous entoure.

Sans lumière, rien n'existerait.

Gilles Gingras l'a compris. Il élabore, peint à partir de cette vérité. Gingras devient chef d'orchestre, musicien, virtuose, manipulateur de lumières. Il organise un étrange bal entre la lumière et les éléments, entre la lumière et les éléments solides.

Ses tableaux se présentent comme un large espace où domine le blanc, la lumière à l'état pur. Lumière pure, lumière vierge qui donne naissance à la couleur, à toutes les couleurs, à l'objet, aux formes, aux

paysages, à la toile, l'oeuvre d'art. Chaque toile recèle un puits de lumière, un "soleil blanc" qui éclate, roule sur toutes les formes, tous les objets. C'est le centre névralgique, le point Oméga, le lieu par excellence, le lieu de la naissance, de l'oeuvre.

C'est en fonction de ce "lieu" que le tableau s'organise, que les formes prennent place dans l'espace pictural.

Gingras travaille à la manière d'un impressionniste. Son tableau est un moment, crée une ambiance. Chaque couleur, chaque teinte naît comme une note de musique, comme un accord issu des doigts d'un pianiste après un long moment de silence, quand le silence parle.

Les accords viennent, les teintes se sentent, vi-

brent, la méditation picturale est là. Gingras joue de la lumière, de la forme à la manière d'un impressionniste, d'un romantique, d'un musicien.

Au début, la lumière nous aveugle quand on affronte un tableau de Gingras et, peu à peu, on suit la trame, on part la découverte du paysage, du sujet, de l'artiste. Méditation, rêve... L'imagination fait des bonds prodigieux. Nous avons l'impression de progresser à travers une épaisse brume. On peut presque toucher l'air, la saisir entre les doigts, la palper.

Tout oscille, vibre, devient vivant, sonore presque.

Et à lire les titres de Gingras, on a presque l'impression de partir en pèlerinage, de vagabonder à travers notre pays

de Québec, notre terre de rêve et de lumière.

"Saint-Marc", "Le Richelieu", "Près de Beaumont", "Bromont"...

A travers une lumière originelle, Gingras crée un pays, nous envoie des toiles, des "impressions lumineuses".

Une oeuvre picturale d'une grande délicatesse, d'une très grande sensibilité, d'une très grande douceur.

Gingras a apprivoisé la lumière et il l'attache au coeur de chaque coup de pinceau, de chaque toile.

Comme les alchimistes d'autrefois, cherchaient la pierre qui changerait tout en or, Gingras un pinceau qui change tout en lumière. Gingras, un alchimiste qui change tout en lumière.



Photo: Léonard Arseneau

Puiser aux sources du folklore québécois

CHICOUTIMI — Connaissez-vous votre folklore, les chansons de vos pères et même de vos arrière-grands-parents... Bien sûr me direz-vous! Bien sûr... Tout le monde a entendu un jour ou l'autre un air de folklore, un air de violon dans une soirée de famille... Sinon, nous ne serions pas Québécois... Mais d'où vient ce folklore, cette tradition musicale... C'est la question que s'est posée Camil Girard, Sylvie Harvey, Claire Desbiens, Paul Simard, Marjolaine Duchesne, Marie-Madeleine Riverin.

Une question qui a l'air anodine comme ça mais, qui est devenue un projet d'initiatives locales...

Et c'est là que tous les problèmes ont commencé! Parce que, pour connaître notre folklore, il faut fouiller, il faut chercher, il faut fouiner, il faut rencontrer du monde, les écouter, les faire chanter, les faire parler...

"Ce que nous désirons, c'est faire un relevé des chansons, des airs de violon et d'accordéon qui ont connu le succès, la faveur des gens avant 1930. Pour cela, nous sommes allés fouiller un peu partout pour trouver des disques, des 78 tours... Nous fouillons dans la région et nous fouillons en-dehors de la région. Nous sommes même allés à Ottawa".

Et ces quelques recherches, parce qu'il en reste encore beaucoup à faire,

nous disent que notre folklore est issu de la tradition musicale écossaise, celtique, irlandaise et indienne, comme on s'en doute... Voilà le point de départ!

"Nous avons commencé par aller au Musée du Saguenay, mais il faut dire qu'ils n'ont pas grand-chose au niveau de la chanson. Ils ont quelques contes et c'est à peu près tout. Nous avons contacté le Carnaval-Souvenir de Chicoutimi et c'est cet organisme qui nous a mis en piste, qui nous a fait connaître des gens qui portent la tradition, qui sont encore authentiques. Nous avons rencontré des gens comme Adrien Guay, Léonard Bouchard, Laurent Beaulieu qui sont de véritables mines d'or".

Les thèmes de nos chansons?

"Bien sûr, il y a beaucoup de chansons grivoises... Mais les thèmes qui reviennent le plus souvent sont la guerre, l'amour, la chasse, la pêche et des aventures un peu hors de l'ordinaire".

Voilà nos six chercheurs



Marie-Madeleine Riverin.

en quête de notre authentique folklore... Ils ont lancé des invitations à gauche et à droite, mais la réponse...

La récolte est encore à attendre!

"La réponse a été assez décevante. Il y a des gens qui possèdent des vieux disques, des chansons, il y a des gens qui connaissent

des chanteurs, des conteurs ou des musiciens, mais ils ne le disent pas".

Alors si vous voulez vraiment mieux connaître votre folklore et le sauver sans doute, vous devez de donner un petit coup de pouce à ce groupe de jeunes chercheurs.

Et pour vérifier si le tra-

vail, si leur travail est bon, vous n'aurez qu'à écouter CHUT-FM. Ils ont une série de dix émissions à réaliser qui vous donneront le fruit de leur travail.

Et si vous avez quelque chose à leur dire, à leur offrir, il y a le téléphone... 549-6273 le numéro! Faites un petit effort! C'est pour notre folklore!

Le livre le plus populaire de l'année est maintenant un grand film!

POUR TOUS

Son courage est un exemple... son amour fera votre conquête.

vous aimerez

ERIC

une histoire vraie

avec Patricia Neal Claude Akins Sian Barbara Allen et JOHN SAVAGE dans le rôle d'ERIC

une sélection Cine Select distribution France Film

tiré du récit de Doris Lund

PRIX UNIQUE D'ADMISSION aussi deuxième grand film **L'INTREPIDE**

A L'AFFICHÉ DÈS LE 18 MARS

CAPITOL tel: 543-3280 **CENTRE** tel: 542-6901 **CANADIEN** Alma

14 ANS

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES 1976 PALME D'OR

DANS CHAQUE RUE IL Y A UN INCONNU QUI RÊVE D'ÊTRE QUELQU'UN C'EST UN HOMME SEUL, OUBLIÉ QUI CHERCHE DÉSESPÉRÉMENT À PROUVER QU'IL EXISTE.

ROBERT DE NIRO

CHAUFFEUR DE TAXI

VF de TAXI DRIVER

2e FILM JAN-MICHAEL VINCENT porte

L'UNIFORME DE LA HONTE

CARTIER tel: 543-3138 **SAGUENAY** tel: 544-4611

BELLEVUE tel: 542-5519 **ORPHEON** Mistassini tel: 276-2002

CANADIEN Alma **DIANA** Roberval **FOYER** Normandin

VOTRE IMPOT FEDERAL?

Faites-le donc avec le câble de

télésag

* Sur le canal 13 de Télésag, du 6 mars au 22 mars. Tous les dimanche à 16h30. Tous les lundi et mardi, à 21h00.

2 émissions

Impôt 1976 30 min.

Cas type 25 min.

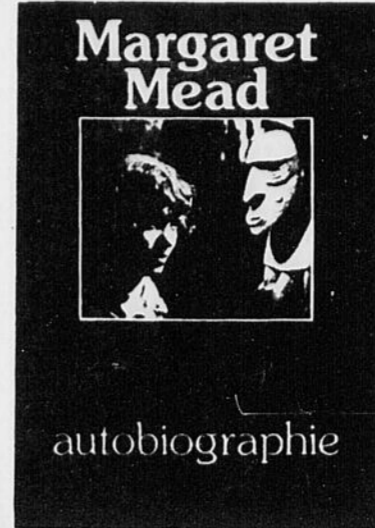
Tous les jeudi- à 21h00.

Impôt provincial, 36 minutes.

* Sur le canal 9 de Télésag. Sur demande en téléphonant à: 543-3733.

- 1) L'épouse a un revenu 10 min.
- 2) L'impôt et l'étudiant. 10 min.
- 3) L'impôt et les pensionnés 10 min.
- 4) Les personnes séparées 10 min.
- 5) Revenu de commission 10 min.
- 6) Revenu de location 60 min.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



Du givre sur les ronces

Margaret Mead
Editions du Seuil,
286 pages

par Yvon Paré

Je ne sais pourquoi mais j'attendais beaucoup de cette autobiographie, trop peut-être. Margaret Mead, l'une des anthropologues qui a marqué notre siècle par ses travaux et ses recherches...

Elle entreprend dans ce livre, de raconter sa vie, un peu à la manière d'un anthropologue, en prenant toujours soin de se situer par rapport à l'ensemble, par rapport à son milieu et la société où elle vit.

Elle débute avec son enfance, commence par nous présenter son père et sa mère.

"Il m'est difficile de distinguer ce que m'a apporté mon père en tant qu'adulte, de ce qu'il a apporté à la jeune fille que j'étais et qui découvrirait ce que sont l'homme et la femme. Somme toute, j'ai l'impression que mon père a raté sa vie sur bien des points..." (P. 48).

Une étude précise de tous les personnages qui l'ont entourée, qui l'ont influencée.

En fait, peu à peu, on est appelé à suivre la pensée de Mead sur tout ce qui fait la vie de quelqu'un. Elle parle de la famille, de l'université, du sexe, de la femme, de l'école et de bien d'autres choses.

En général, le texte est assez terne, assez moche... Margaret Mead, issue d'un milieu aristocratique, bourgeoise même, l'est dans son autobiographie... Ce n'est pas tout le monde qui avait un père qui enseignait à l'université en 1901 et une maman qui avait fait une thèse en pédagogie...

Mais ce n'est pas cela qui l'inspire à la fin! Ce sont les fleurs qui vont à droite et à gauche... Tout a été beau, gentil, merveilleux, extraordinaire dans la vie de cette femme, du moins elle le prétend. Mais ce n'est qu'à la toute fin qu'elle nous révèle pourquoi: "Il faut écrire de façon claire pour ceux enfin qui appartiennent à votre culture, pour ceux enfin qui appartiennent aux diverses cultures coexistant avec celles-ci. Il faut aussi veiller à ne heurter personne" (P. 276).

C'est bien là le drame de tout le livre. Margaret Mead ménage la chèvre et le

chou et on finit par se fatiguer de toute cette belle vie qui n'en finit pas. A vrai dire, cela devient trop beau, cela devient trop gentil. Tous les personnages que Mead a rencontré sont des génies, des personnages vraiment hors de l'ordinaire. Pas un mesquin, un colérique, un fou quelconque. Du beau monde quoi, que du beau monde!

C'est là le plus grand défaut du livre! On devient comme paralysé, comme perdu dans cette vie qui, semble-t-il, a coulé comme de l'eau sur le dos du canard, toujours le même.

Et dans bien des endroits, Margaret Mead se montre décevante. A propos du féminisme par exemple.

"...Il ne faut pas rivaliser avec les hommes, mais plutôt concentrer ses efforts dans un domaine où les femmes excellent." (P. 102).

Ne jamais heurter les autres... Toujours essayer de plaire, de séduire! Et pour-quoi pas laver les planchers tant qu'à y être!

Vraiment, elle est décevante!

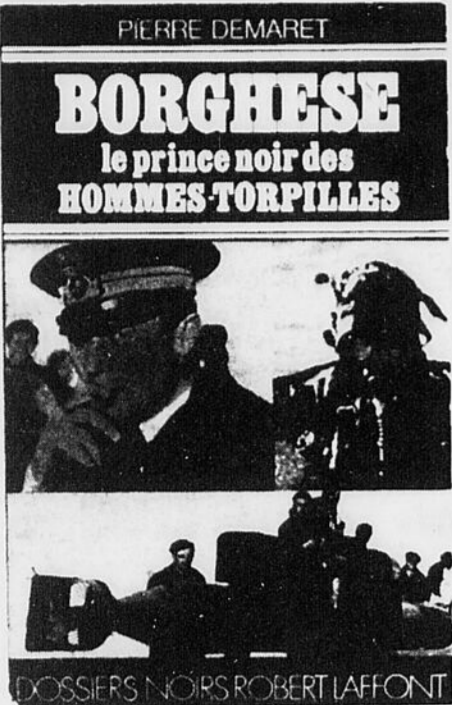
Margaret Mead avait projeté une toute autre image dans d'autres volumes. Ici, elle se montre rétrograde, vraiment rétrograde sur bien des points, revient sur des pas qu'elle a déjà posés. Somme toute, un livre qui devient intéressant quand elle nous parle de ses travaux, de ses contacts, de ses recherches, de sa vie avec les populations primitives.

Elle ne va jamais en profondeur, ne va jamais très loin. Elle a peur de heurter, de blesser, de faire mal. Un livre de surface, un vol plané qui tient plus de l'événement que de la réflexion.

Margaret Mead va beaucoup plus loin dans ses travaux scientifiques que dans son autobiographie. Elle a produit un livre gentil, un livre "ou tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes". Il y manque de la passion, de la vie, de la colère, du vécu. Il y manque le sang!

On attendait plus de cette femme, plus de cet esprit percutant que de vieilles rengaines, que de belles phrases "diplomatiques".

La méthode "anthropologique" n'est sans doute pas la meilleure façon de rédiger une autobiographie. C'est ennuyant, à bailler.



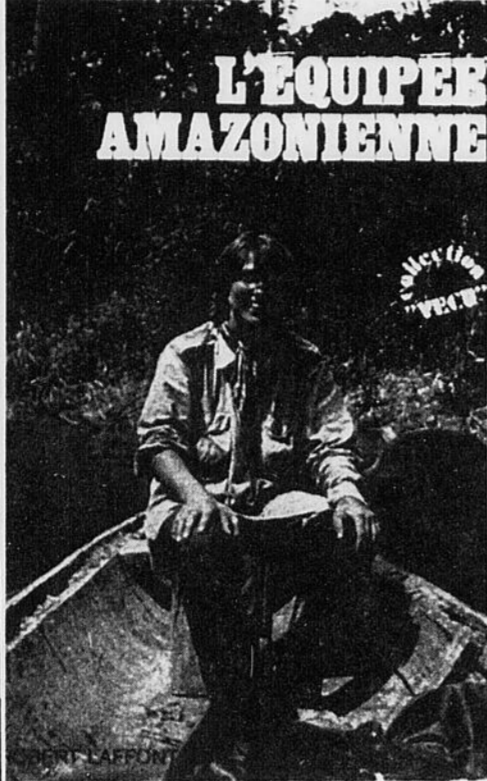
Pierre Demaret
BORGHESSE
le prince noir des
HOMMES TORPILLES

"Borghese le Prince noir des hommes-torpilles"; Pierre Demaret, Collection des dossiers noirs Robert Laffont, 295 pages.

Celui que l'on surnommait "Le Prince noir" est probablement l'un des personnages les plus mystérieux et les plus controversés de ces trente dernières années.

Pour certains, il était l'un des chefs actifs et redoutables de cette fameuse et mythique "Internationale noire" qui a fait couler tant d'encre, et dont on croit déceler un peu partout les ténébreuses machinations. Il était surtout, et beaucoup plus vraisemblablement, le seul homme sans doute capable de ressusciter le fascisme en Italie.

Etrange et complexe engagement, que celui de ce condottiere, héritier de l'un des plus grands noms de la péninsule, l'un des héros indiscutables de la Seconde Guerre mondiale, promoteur génial d'une arme que toutes les marines du monde se sont empressées de copier, et que sa loyauté, son sens intransigeant de l'honneur et du respect de la parole donnée, allaient précipiter au secours d'une cause déjà perdue puis, d'aventure en aventure, jusque dans l'illégalité, la clandestinité, la conquête violente du pouvoir et l'exil. Le livre de Pierre Demaret est, à ma connaissance, le premier vraiment consacré au "Prince noir".



Evelyne Coquet
L'ÉQUIPÉE AMAZONIENNE

"L'équipée amazonienne"; Evelyne Coquet, Editions Robert Laffont, 293 pages.

A la fin du "Bonheur à cheval", Evelyne Coquet, annonçait son prochain voyage: la traversée de l'Amazonie, toujours à cheval. Elle a tenu parole. Mais elle ignorait alors que cette nouvelle équipée serait aussi son voyage de noces. En effet, peu de temps avant, Evelyne épousait un ami d'enfance: Caddy.

Au début, tout se passe très bien. Ils sont émerveillés par une flore et une faune d'une beauté prodigieuse. Ils sont conquis par l'extraordinaire accueil des indigènes, seringueiros ou Indiens et des pères missionnaires qui passent leur vie à secourir ces populations désertées. Est-ce la découverte hallucinante d'un village de lépreux? Peu à peu, l'enthousiasme des deux jeunes gens diminue. Il est vrai que la chaleur, l'humidité, les moustiques, les tiques et les fourmis, les eaux fétides, les miasmes de la forêt s'opposent sournoisement leur résistance. Mais ils sont trop fiers pour faire marche arrière, au risque d'y laisser leur santé. Si Evelyne triomphe de tous les dangers, en revanche, Caddy est terrassé par une forme encore mal connue de la malaria. C'est cette aventure, hors de l'ordinaire, qu'Evelyne Coquet raconte.

COLLECTION THÉÂTRE
JEAN-CLAUDE BRINGUIER

conversations libres avec
JEAN PIAGET



ROBERT LAFFONT

Jean-Claude Bringquier

"Conversations libres avec Jean Piaget"; Jean-Claude Bringquier, Editions Robert Laffont, 218 pages.

Jean Piaget est mondialement connu, mais à quel titre? Est-il psychologue, biologiste, logicien, philosophe? Il est au carrefour. Biologiste, il construit une théorie de l'organisation vivante, de la logique de la vie, qui va de l'amibe à Einstein, nous compris. Psychologue, il s'interroge sur le fonctionnement de la pensée, ce miracle répété: et, ce faisant, découvre une chose simple et bouleversante: les étapes que franchit l'intelligence de l'enfant pour comprendre le monde sont les mêmes partout, avec des avances ou des retards, mais l'ordre des structures qu'acquiert l'intelligence en formation ne varie pas. Ainsi, on peut espérer lire, à travers cette histoire du développement individuel, celle du développement de l'esprit humain lui-même, de l'esprit scientifique; et voilà Piaget retraçant, à partir de l'enfant, le cheminement historique de la connaissance. Il devient l'historien de l'intelligence humaine.

La couleur avant tout pour Liette Dufour

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Liette Dufour... Elle nous présente ses œuvres jusqu'au 18 mars à la Caisse populaire de Chicoutimi. Une exposition qui nous montre le vrai talent de coloriste de cet artiste. Une exposition qui nous fait connaître deux Liette Dufour.

"Le végétal"

Dans cette première manière, dans ce style, les formes prennent l'aspect d'algues, de varech, d'herbes, de racines et même d'arbres. C'est un monde en liberté dans l'espace, un monde où les formes jaillissent, indiquent des directions, hantent la surface sur laquelle s'inscrivent ces zébrures. Un monde où les gris et les noirs dominent, un monde plein de leurs, de rouges inquiétants comme des charbons qui couvent dans la cendre, qui ne demandent qu'un souffle pour se laisser aller à la flamme, pour embraser l'univers.

C'est un monde où les formes aquatiques dominent, un univers végétal, touffu, un peu étouffant même. C'est un monde où les dimensions éclatent, où la couleur prend toute son importance, où la couleur prend le pas sur la forme, prend pied dans la toile. Dufour semble considérer la couleur comme le receleur de toutes les formes.

Un monde où les formes sont plus agressives, plus stridentes, plus méchantes si l'on veut. C'est l'éclair, l'éclatement mais enfer-



mes dans une forme végétale, domptés si l'on veut, apprivoisés.

"Le métal"

Dans cette seconde phase, l'artiste se montre plus près des métaux... Elle perd ses formes effilées, ses éclairs... Les formes, les couleurs se rapprochent des métaux en fusion, deviennent plus lourdes, plus fortes.

C'est solide, fort, écrasant même. Si on laisse aller son imagination on pourra y voir, y lire des nuages, d'épais nuages qui menacent par temps d'orage.

La couleur y brûle, devient transparente, incandescente même. C'est vibratoire, ondulatoire même. Les tons que l'on sentait couvrir dans ses toiles "végétales" deviennent dominants, l'action de la

toile. La couleur y est poussée dans ses ultimes retranchements, dans ses limites...

Liette Dufour, même si on peut la qualifier d'abstraite, demeure à mon sens, une artiste qui suggère plutôt qu'elle n'affirme, qui évite plutôt qu'elle n'affronte, qui invite plutôt qu'elle ne dit. Les formes naissent de la couleur, de la couleur qui est l'élément, le matériau du peintre.

La couleur avant toute chose!

Des formes imaginaires qui gardent toujours quelque chose de la réalité... Là encore Liette Dufour se retient, ne plonge pas dans l'irréalité de la couleur.

Peintre suggestif, peintre de l'imagination, elle laisse

la place à l'amateur, lui laisse faire son chemin.

Donc, Liette Dufour est un peintre qui se plaît à inventer des mondes, des univers où la couleur est la grande dominante. C'est un peintre qui est en possession de tous ses moyens et qui nous donne des toiles "belles à regarder".

Et pour terminer, une phrase de Francis Bacon, peintre anglais qui dit ceci: "Pour moi, l'art abstrait n'a pas de sujet, il retourne toujours à la décoration."

Les peintres abstraits peuvent peindre de très jolis tableaux mais rien qui vous bouleverse."

C'est un peu tout le travail de Liette Dufour que resume Bacon dans cette phrase.

LIVRES DE POCHE

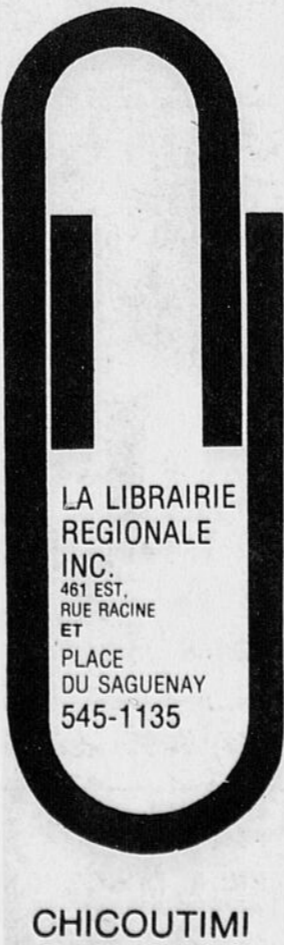
LIVRES DE BIBLIOTHEQUE

MANUELS SCOLAIRES

PAPETERIE

Etc...

Tél.: 549-7135



LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.
461 EST.
RUE RACINE ET
PLACE DU SAGUENAY
545-1135

CHICOUTIMI

PALMARES CKPB

PALMARES QUEBECOIS

CS	SD	NS	TITRES
1	2	14	TA PLACE EST TOUJOURS LA
2	3	13	VIENS CHEZ MOI
3	5	12	A CAUSE D'UN SEUL MOT
4	6	9	LES PETITS VIOLONS
5	7	8	I WENT TO THE MARKET
6	8	9	FEMME
7	9	9	LE COEUR ET LA RAISON
8	10	8	LA VENDEE
9	12	8	LE MONDE DE PAR CHEZ NOUS
10	13	7	LA MAGIE DE L'AMOUR
11	1	16	JE LUI DIRAI
12	14	8	L'INVENTAIRE
13	15	9	FOLK L'OR
14	16	7	LE VIEUX MEDERIC
15	17	7	RESTE ENCORE
16	18	5	QUEBECOISES
17	19	5	JE SAIS
18	25	4	LES FEMMES, LES FEMMES
19	26	4	ON NE VIT QU'UNE FOIS
20	28	3	UNE QUESTION DE TEMPS

INTERPRETES
MICHEL LOUVAIN
FRANCE CASTEL
RICHARD TATE
LES PETITS VIOLONS
GILLES VIGNEAULT
FUSION (Tony Green)
LE CLAN MURPHY
LOUGAROU
ANGELE ARSENAULT
MARTIN STEVENS
NICOLE MARTIN
RENEE CLAUDE
HIBOU
CANO
CLAIRE SYRIL
LES QUEBECOISES
CLAUDETTE MORISSETTE
STEVE FISET
MIMI (Hété)
PIERRE LALONDE

COMPAGNIES	NUMEROS
PAPILLON	13508
PLEIADE	2065 337
MARTIN	10707
AIREDALE	56
LE NORDET	559
RCA	50319
PLEIADE	5329
DERAM	1081
SPPS	9908
PIRATE	7928
MARTIN	10706
LONDON	1080
ER-2	428
A & M	428
LIRYS/RCA	9035
PIF	PO-77
NOBEL	5730
DERAM	626
OUTRE-MER	3013
TELSON	101

PALMARES FRANCAIS

CS	SD	NS	TITRES
1	2	11	L'AMOUR C'EST L'AFFAIRE DES GENS
2	3	10	AU RYTHME DE MON COEUR
3	1	10	LA JOCONDE
4	7	8	JE VIENS DE LOIN
5	6	9	L'AMOUR C'EST COMME LES BATEAUX
6	8	7	QUAND TU CHANTES
7	10	4	VOICI LES CLES
8	4	12	NE RAGROCHE, PAS JE T'AIME
9	13	7	TU JURES TON COEUR
10	14	4	A FAR L'AMORE COMINCIA TU
11	5	13	L'ENFANT AUX CHEVEUX BLANCS
12	16	6	TANT QU'IL Y AURA
13	15	6	LA TERRE TOURNERA SANS NOUS
14	17	4	JULIANA
15	18	7	SUPER STAR
16	19	3	AMOUR DEFENDU
17	20	3	QUAND TU DANSES
18	21	3	QUELQUEFOIS (avec Martine)
19	22	3	L'IMMIGRANT
20	23	2	TARZAN EST HEUREUX

INTERPRETES
GILBERT BECAUD
MARY CHRISTY
GIGLIOLA CINQUETTI
SHAKE
SYLVIE VARTAN
NANA MOUSKOURI
GERARD LENORMAN
CARENE CHERYL
MARTIN CIRIUS
RAFFAELLA CARRA
PATRICK JUVET
DAVE
ALAIN BARRIERE
CLAUDE MICHEL
ARLENE
MIREILLE MATHIEU
C. JEROME
CLAUDE FRANCOIS
NICOLE RIEU
SERGE LAMA

COMPAGNIES	NUMEROS
ABLE	829
DERAM	614
CBS	5 8146
ABLE	830
RCA	50285
PHILIPS	6042 1717
CBS	5 8157
ABLE	827
VOGUE	537
COLUMBIA	4 8148
BARCLAY	60374
CBS	5 8156
ABLE	836
FLEUR	601
TREMA	410-041
POLYDOR	2065 345
ABLE	838
FLECHE	700
BARCLAY	60383
PHILIPS	6042 227

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

CS	SD	NS	TITRES
1	2	10	SPRING AFFAIR
2	4	9	WISH
3	7	7	DANCING QUEEN
4	6	8	I'M GONNA FALL IN LOVE
5	1	11	FLIP
6	8	5	TATTOU MAN
7	9	7	LET'S GET IT TOGETHER
8	10	5	BABY COME ON
9	11	5	LET'S TRY ONCE AGAIN
10	14	4	CAR WASH
11	3	10	WHEN LOVE IS NEW
12	5	13	DADDY COOL
13	15	4	DIS-GORILLA
14	17	3	TORN BETWEEN TWO LOVERS
15	16	4	ENJOY YOURSELF
16	18	3	SPRING RAIN
17	19	2	DON'T LEAVE ME THIS WAY
18	20	2	TOUCH ME, TAKE ME
19	—	1	LOVE IN MOTION
20	—	1	JUNGLE PEOPLE

INTERPRETES
DONNA SUMMER
STEVIE WONDER
ABBA
DEMIS ROUSSOS
JESSE GREEN
DENISE MCCANN
EL COCO
SEX O'CLOCK USA
PATRICK NORMAN
ROSE ROYCE
ARTHUR PRYSOCK
BONEY M
RICK DEES
MARY McGREGOR
THE JACKSONS
BEBU SILVETTI
THELMA HOUSTON
BLACK LIGHT ORCH.
GEORGES McCRAE
SOULFUL DYNAMICS

COMPAGNIES	NUMEROS
CASABLANCA	872
MOTOWN	54274
ATLANTIC	3372
PHILIPS	6042 236
RED-BUS	1010
POLYDOR	2065 320
A V A	115
LONDON	1082
RCA	50333
MSA	40615
POLYDOR	2065 332
ATCO	7063
RSO/POLYDOR	866
ARIOLA	7638
EPIC	8 50289
SALSOU/RCA	2014
MOTOWN	54278
RCA	50332
RCA	02158
COLUMBIA	4 8155

CAROL GIRARD, annonceur et discothécaire

LA CORPORATION DES MEMBRES DE LA CORPORATION DES ELECTRONICIENS

POUR UN SERVICE PROFESSIONNEL FAITES APPEL A L'UN DES MEMBRES DE

543-1898	Jacques Tremblay T.V.
543-1501	St-Gelais Electronique
543-1618	Television Paquet Ent.
549-8266	MA-GA-RY Electronique Ent.
544-2241	Lavoie Radio TV Service Ent.
544-1575	Hopital des Radios TV Ent.
547-4714	Jonkar TV Service Liee.

450, Place d'Armes, Chicoutimi. 543-9979

VENDBREDI, 18 mars 1977

CJPM-TV

9:30 Fantan Dede
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CRKS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

TECS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

WEZF-TV

8:00 Au fil de l'actualité
9:00 Patof voyage
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJBR-TV

9:15 100 tours de Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 You Hou
10:15 Virginie
10:30 Information sante
11:00 Les trouvaillies de Clémence
11:30 Le comte Yoster
12:00 Melli-Melo
12:30 Les Coqueluches
13:30 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:30 Le temps de vivre
16:00 Bobino
16:30 Le grenier
17:00 Sur la côte du Pacifique
17:30 L'heure de pointe
18:00 Ce soir
18:30 Information régionale, locale et sportive
18:45 Passe-temps
19:00 Vedettes en direct

RADIO-QUEBEC

13:00 Ambroise raconte - La Gaspésie
14:00 Histoire sur le vif - Général nous voit
15:00 Bien dans sa peau - L'expression
15:30 L'expérience aidant
16:00 Le monde des peintres nauts - Ormeore Metelli
18:30 Le drame de la survie - Le monstre aux mains velues
19:00 Les apprentis-cuistots - La boîte à lunch
19:30 D'une école à l'autre - Attitude face aux méthodes pédagogiques
20:00 Surville - Une ville dans la ville
20:30 Laissez-passer - Guinée Bissau
21:30 Chacun son tour - Nous autres, on joue
22:00 Approche - Therapie sexuelle

TECS-TV

8:00 Vivre aujourd'hui
9:00 Le vétérinaire vous informe
9:15 Conseil de ville ou conférences choisies - (reprise)
12:00 Contact
12:30 Vivre aujourd'hui
13:30 Contact
18:00 Le sport et ceux qui le vivent
18:30 Equilibre alimentaire
18:45 UQAC actualité
19:00 L'inadaptation... ça me concerne
19:15 La lutte Grand Prix

WEZF-TV

9:00 Good Day
10:00 PTL Club
12:00 Second Chance
12:30 Ryan's Hope
13:00 All my Children
13:30 Family Feud
14:00 \$20,000 Pyramid
14:30 One Life to Live
15:15 General Hospital
16:00 The Edge of Night
16:30 ABC After-school Special
18:00 ABC News
18:30 Green Acres
19:00 Star Trek
20:00 Bionic Woman
21:00 Baretta
22:00 Charlie's Angels
23:00 Mary Hartman, Mary Hartman
Rookies/Mystery Movie of the Week

CRKS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJPM-TV

9:30 Fantan Dede
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

SUR LE CABLE

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

13:00 Au coeur des mots - Sens des mots, souris, chat.
13:15 Automobile - La batterie d'accumulateurs
13:30 Un p'tit coup de coeur - Princesse aristocrate
14:00 Dédé dans l'air - La violence
14:30 Pour tout l'monde - Populaire
14:45 Les écrivains de chez nous
15:00 Un mailon de la chaîne - Le pompier
15:30 Parle-moi de musique - Ecole Vincent d'Indy de Montréal
16:30 Che Eugène - Aide aux parents
18:30 Silence, on rit - Monnaie
19:00 Siéncé, on rit - Monnaie
19:30 Vision Canada - (Reprise)

CANAL 7

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CANAL 13

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CJBR-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CJPM-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

TECS-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

WEZF-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CRKS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJBR-TV

9:15 100 tours de Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 You Hou
10:15 Virginie
10:30 Information sante
11:00 Les trouvaillies de Clémence
11:30 Le comte Yoster
12:00 Melli-Melo
12:30 Les Coqueluches
13:30 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:30 Le temps de vivre
16:00 Bobino
16:30 Le grenier
17:00 Sur la côte du Pacifique
17:30 L'heure de pointe
18:00 Ce soir
18:30 Information régionale, locale et sportive
18:45 Passe-temps
19:00 Vedettes en direct

RADIO-QUEBEC

13:00 Ambroise raconte - La Gaspésie
14:00 Histoire sur le vif - Général nous voit
15:00 Bien dans sa peau - L'expression
15:30 L'expérience aidant
16:00 Le monde des peintres nauts - Ormeore Metelli
18:30 Le drame de la survie - Le monstre aux mains velues
19:00 Les apprentis-cuistots - La boîte à lunch
19:30 D'une école à l'autre - Attitude face aux méthodes pédagogiques
20:00 Surville - Une ville dans la ville
20:30 Laissez-passer - Guinée Bissau
21:30 Chacun son tour - Nous autres, on joue
22:00 Approche - Therapie sexuelle

TECS-TV

8:00 Vivre aujourd'hui
9:00 Le vétérinaire vous informe
9:15 Conseil de ville ou conférences choisies - (reprise)
12:00 Contact
12:30 Vivre aujourd'hui
13:30 Contact
18:00 Le sport et ceux qui le vivent
18:30 Equilibre alimentaire
18:45 UQAC actualité
19:00 L'inadaptation... ça me concerne
19:15 La lutte Grand Prix

WEZF-TV

8:00 Au fil de l'actualité
9:00 Patof voyage
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJPM-TV

9:30 Fantan Dede
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

SUR LE CABLE

RADIO-QUEBEC

CANAL 3

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CANAL 8

13:00 Au coeur des mots - Sens des mots, souris, chat.
13:15 Automobile - La batterie d'accumulateurs
13:30 Un p'tit coup de coeur - Princesse aristocrate
14:00 Dédé dans l'air - La violence
14:30 Pour tout l'monde - Populaire
14:45 Les écrivains de chez nous
15:00 Un mailon de la chaîne - Le pompier
15:30 Parle-moi de musique - Ecole Vincent d'Indy de Montréal
16:30 Che Eugène - Aide aux parents
18:30 Silence, on rit - Monnaie
19:00 Siéncé, on rit - Monnaie
19:30 Vision Canada - (Reprise)

CANAL 7

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CJBR-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CJPM-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

TECS-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

WEZF-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CRKS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJBR-TV

9:15 100 tours de Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 You Hou
10:15 Virginie
10:30 Information sante
11:00 Les trouvaillies de Clémence
11:30 Le comte Yoster
12:00 Melli-Melo
12:30 Les Coqueluches
13:30 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:30 Le temps de vivre
16:00 Bobino
16:30 Le grenier
17:00 Sur la côte du Pacifique
17:30 L'heure de pointe
18:00 Ce soir
18:30 Information régionale, locale et sportive
18:45 Passe-temps
19:00 Vedettes en direct

RADIO-QUEBEC

13:00 Ambroise raconte - La Gaspésie
14:00 Histoire sur le vif - Général nous voit
15:00 Bien dans sa peau - L'expression
15:30 L'expérience aidant
16:00 Le monde des peintres nauts - Ormeore Metelli
18:30 Le drame de la survie - Le monstre aux mains velues
19:00 Les apprentis-cuistots - La boîte à lunch
19:30 D'une école à l'autre - Attitude face aux méthodes pédagogiques
20:00 Surville - Une ville dans la ville
20:30 Laissez-passer - Guinée Bissau
21:30 Chacun son tour - Nous autres, on joue
22:00 Approche - Therapie sexuelle

TECS-TV

8:00 Vivre aujourd'hui
9:00 Le vétérinaire vous informe
9:15 Conseil de ville ou conférences choisies - (reprise)
12:00 Contact
12:30 Vivre aujourd'hui
13:30 Contact
18:00 Le sport et ceux qui le vivent
18:30 Equilibre alimentaire
18:45 UQAC actualité
19:00 L'inadaptation... ça me concerne
19:15 La lutte Grand Prix

WEZF-TV

8:00 Au fil de l'actualité
9:00 Patof voyage
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJPM-TV

9:30 Fantan Dede
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

SUR LE CABLE

RADIO-QUEBEC

CANAL 8

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CANAL 3

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CANAL 7

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CJBR-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

CJPM-TV

9:00 Demélan, la petite gloire
9:30 Mikié
10:00 La pierre blanche
10:30 Lassie
11:00 Les enfants du 77A
11:30 En-tu d'accord
12:00 Les héros du samedi
12:30 Sportique
13:00 Sportique
14:00 Femme d'aujourd'hui
15:00 Cinema jeunesse
16:00 Bagatelle
17:00 Médias, messieurs
18:00 Soiree canadienne
19:00 St-Georges-de-Beauce

TECS-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

WEZF-TV

8:00 Tom and Jerry
8:30 Scooby-Do
9:00 Scooby-Do
10:30 Kriets Super Show
11:30 Super Friends
12:00 The Oddball Couple
12:30 American Bandstand
13:00 Big Valley
13:30 Music Hall America
14:00 Music Hall America
15:30 Pro Bowlers Tours
17:00 Gids Country
17:30 Télijournal
21:00 Starry and Hutch
22:00 Dog and Cat
23:00 News
23:15 Hockey

CRKS-TV

8:40 Histoire sans parole
9:15 A votre service
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJBR-TV

9:15 100 tours de Centour
9:30 Les Oraliens
9:45 En mouvement
10:00 You Hou
10:15 Virginie
10:30 Information sante
11:00 Les trouvaillies de Clémence
11:30 Le comte Yoster
12:00 Melli-Melo
12:30 Les Coqueluches
13:30 Téléjournal
13:35 Femme d'aujourd'hui
14:30 Le temps de vivre
16:00 Bobino
16:30 Le grenier
17:00 Sur la côte du Pacifique
17:30 L'heure de pointe
18:00 Ce soir
18:30 Information régionale, locale et sportive
18:45 Passe-temps
19:00 Vedettes en direct

RADIO-QUEBEC

13:00 Ambroise raconte - La Gaspésie
14:00 Histoire sur le vif - Général nous voit
15:00 Bien dans sa peau - L'expression
15:30 L'expérience aidant
16:00 Le monde des peintres nauts - Ormeore Metelli
18:30 Le drame de la survie - Le monstre aux mains velues
19:00 Les apprentis-cuistots - La boîte à lunch
19:30 D'une école à l'autre - Attitude face aux méthodes pédagogiques
20:00 Surville - Une ville dans la ville
20:30 Laissez-passer - Guinée Bissau
21:30 Chacun son tour - Nous autres, on joue
22:00 Approche - Therapie sexuelle

TECS-TV

8:00 Vivre aujourd'hui
9:00 Le vétérinaire vous informe
9:15 Conseil de ville ou conférences choisies - (reprise)
12:00 Contact
12:30 Vivre aujourd'hui
13:30 Contact
18:00 Le sport et ceux qui le vivent
18:30 Equilibre alimentaire
18:45 UQAC actualité
19:00 L'inadaptation... ça me concerne
19:15 La lutte Grand Prix

WEZF-TV

8:00 Au fil de l'actualité
9:00 Patof voyage
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

CJPM-TV

9:30 Fantan Dede
10:00 A la bonne heure
11:15 A votre service
12:15 Les nouvelles TVA
13:30 Les Oraliens
14:30 Les nouvelles TVA
15:00 Pour vous mesdames
16:30 Patof voyage
17:00 Pour tout l'monde
18:00 Pour tout l'monde
19:00 Patof voyage
20:00 Les nouvelles TVA
21:00 Les nouvelles TVA
22:00 Les nouvelles TVA
23:00 Les nouvelles TVA

DE GAUCHE A DROITE



Claude Saint-Denis

Ah que le mois de mars est doux... Même si le temps présent est un temps de carême, faut dire que depuis quelques jours le soleil est moins timide... Ce qui fait sans doute sortir nos artistes parce que les expositions n'arrêtent pas. C'est un véritable fouillis, une avalanche quoi! Exposition à gauche, exposition à droite, exposition en haut et même en bas... Des bonnes, des moins bonnes et des oeuvres timides... Les peintres pullulent dans notre beau royaume du Saguenay et du Lac-Saint-Jean... De la couleur partout, des tableaux dans tous les lieux...
Ah quand le mal du pinceau nous tient! Pas un paysage, un sujet, une tête qui ne peut vous résister quand le mal du pinceau vous serre les doigts et vous fait aller le bras... Rien d'autre à faire que de se laisser aller sur

une toile, que de barbouiller ici et là.

Pour l'amateur, pour le collectionneur, vous avez le choix.

A la galerie "La Corniche"... Du 18 mars au 2 avril, vous pourrez voir et admirer les oeuvres de "Benoît Savard". C'est au 315, de la rue Lafontaine.

Pour ceux qui aiment les foires, les grandes, les magnifiques foires...

A l'Université du Québec à Chicoutimi, du 17 au 20 mars prochain, il y aura la "Foire culturelle". Le thème en sera: "La découverte et l'insolite". Bien sûr, il y aura des expositions et des spectacles. C'est à suivre.

A Roberval!

Le 19 mars, à 21h00, à l'église Notre-Dame de Roberval... Un grand concert, le grand concert de l'**Alliance chorale du Saguenay-Lac-Saint-Jean**. En spectacle, cinq chorales de la région! Le "Choeur Aquilon" d'Alma, "Vol au vent" de Dolbeau-Mistassini, "Do-Mi-Nic" de Jonquière, le "Choeur du Saguenay" et "Prékouagami" de Roberval.

Ce concert a pour but de promouvoir le chant chorale dans la région et de populariser le chant.

Tant qu'à être dans la musique, autant y demeurer. Cela nous vient de Jonquière cette fois.

"L'escadrille 634" de Jonquière... Il s'agit de sa fanfare, bien sûr, partira en tournée le 18 mars prochain.

Une série de concerts qui amènera ces jeunes musiciens à Montréal, Québec, Chicoutimi, Jonquière, Baie-Comeau, Port-Alfred, Chibougamau et La Malbaie et bien d'autres endroits.

Vous voulez en savoir plus? Bon! Ils seront à la "Polyvalente de Jonquière" le vendredi, le 18 mars, et à Fa-

lardeau le 26 mars.

Vous connaissez "Les Farfadets vagabonds" de Chicoutimi-Nord... Il s'agit simplement d'un groupe que dirige Lucie Tremblay, un groupe de jeunes de l'école Saint-Charles. Des jeunes qui font du théâtre! Oui! Ils joueront, pour les jeunes, une pièce intitulée "La forêt ensorcelée". C'est pour le 20 mars, à l'occasion de la "Foire culturelle" de l'Univer-

sité du Québec à Chicoutimi.

Du 9 au 23 mars, au Centre culturel de Jonquière... Une exposition unique! Une exposition qui a pour but de faire connaître les différentes étapes de la conception d'un livre allant de la bande dessinée au livre artistique. Une exposition intitulée "L'Aventure de l'image". Une exposition en quatre parties comprenant des tableaux de l'illustrateur animalier René

Hausman, la seconde constituée d'illustrations de livres destinés aux enfants. En troisième partie on pourra voir les planches originales de bandes dessinées. Gaston Lagaffe, Peyo et quelques autres. Enfin, l'exposition se termine sur un montage photographique touchant l'imprimerie des Editions Dupuis.

Et si on revenait aux gens de chez nous.

Jusqu'au 18 mars... **Liette Dufour** expose à la Caisse populaire de Chicoutimi.

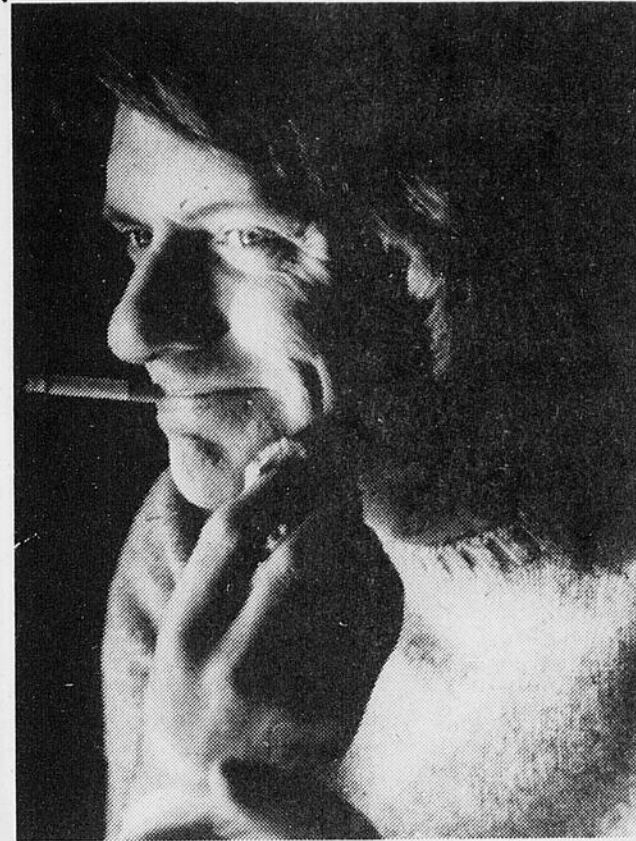
A la galerie de l'**Arche**... Du 10 au 24 mars! Quelques étudiants de l'Université Laval, de seconde et troisième en arts plastiques présenteront une quinzaine de pièces. Des toiles, des sculptures... Il s'agit de Pierre Martin, Guy Pellerin, Monique Mongeau, Jean-Pierre Morin, Hélène Doré et Danielle Gagne.

Jusqu'au 15 mars... **Claude Dufour** expose à l'Art canadien de Chicoutimi.

À la Bibliothèque centrale de prêts d'Alma une exposition en collaboration avec le Musée du Saguenay jusqu'au 18 mars.

À compter du 25 mars, ce sera au tour d'**Odette Tremblay** à envahir la galerie d'art de la Bibliothèque centrale de prêts d'Alma. Elle y sera jusqu'au 8 avril.

Incidentement, ce serait sans doute le temps de lui trouver un nom à cette gale-



Jean-Guy Moreau



Alpha-béta

rie? Un autre concours pour la Bibliothèque centrale de prêts? Pourquoi pas?

"Gilles Gingras"... A la Société des arts de Chicoutimi, jusqu'au 17 mars. Il vous reste peu de temps pour voir cette exposition!

"Jocelyn Bérubé"... Ce violoncelle, conteur et chanteur sera "A Taille" de Jonquière du 17 au 20 mars. De bons moments à passer si vous aimez le genre.

"Jean-Guy Moreau"... En spectacle à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi le 16 mars, à Alma, le 17 mars.

Le 21 mars! A Chicoutimi on pourra voir "**Rajko**", ensemble Tzigane de Hongrie comprenant 35 danseurs et musiciens.

"Les grands explorateurs" nous reviennent... "La vie sauvage du Delata du Danube" avec Yves Groclet. A Alma le 29 mars, le 30 à Jonquière et le 31 à Chicoutimi. Comme de raison, ils auront fait escale à Roberval le 27 mars.

"Alpha-béta" présenté par le Théâtre de la Poudrière.

Le 30 mars à la salle François-Brassard, le 31 à Alma et le 1er avril à Chicoutimi. Et veuillez croire que ce n'est pas un poisson d'avril. En vedette, Elisabeth Chouvalidze et Rejean Lefrançois.

Au Cine-Club de Jonquière "**Le chat dans le sac**" de Gilles Groulx et les "Bacheliers de la cinquième" de Clément Perron.

"Concert du dimanche" le 20 mars à l'église Sacré-Coeur. "John Van Bockern", clarinette, "Lisette Brière", piano, "Louise Bouchard" au piano également.

"Claude Saint-Denis" le lundi, le 21 mars, à 19h30, à l'Auditorium Lafontaine de Chicoutimi. Il est produit par les "Jeunesses musicales de Chicoutimi".

Au XIII^e siècle, la vie ne sera consacrée qu'au plaisir jusqu'à l'âge de trente ans. Nul ne doit dépasser cette limite... et pourtant certains tentent de s'évader!

14 ANS

L'AGE DE CRISTAL

21^{ème} film:
"Pat Garret et Billy le Kid"
SAMEDI - DIMANCHE
"L'AGE DE CRISTAL": 1h00 - 5h04 - 9h08
"PAT GARRET ET BILLY LE KID": 3h06 - 7h12

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME
BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI tel. 545-4260

CINEMA 2

UN SUPER SPECTACLE DE 3 HEURES

14 ANS

Le Procès de Billy Jack

V.F. de "The Trial of Billy Jack"
avec DELORES TAYLOR et TOM LAUGHLIN

ALMA — Alma

CAPITOL tel: 543-3280
CENTRE tel: 542-6901

Frank Furtado présente

JEAN GUY MOREAU

"mon cher René, c'est à ton tour..."

Auditorium Dufour
16 MARS à 20h30
AUDITORIUM ALMA
17 MARS à 21h15

Vous ne voudrez pas manquer... 18 ANS Adultes

CETTE COCHONNE DE GARDIENNE

COULEUR
TERRY GIBSON · PATTY SMITH
GINA PALUZZI · JOHN KEITH

Passez une heure avec Johnny!

la VIRILITÉ

TOUS LES SOIRS A 7h30
DIMANCHE: MATINEE SPECIALE: 1h30 P.M.

STÉPHAN GREY · MIRIAM MOOR
TOUS LES SOIRS A 7h30 P.M.

IMPERIAL tel: 543-5580
ÉLYSÉE tel: 542-5701

ALPHA BETA

TED WHITEHEAD

AVEC ELISABETH CHOUVALIDZE REJEAN LEFRANCOIS

Une oeuvre excessivement belle... brillamment adaptée pour le Québec... et magistralement interprétée... (Montreal-Matin, le 10 sept. 76)

DIRECTION ARTISTIQUE: JEANINE BEAUBIEN
ADAPTION QUÉBÉCOISE: GABY DEZIEL HUPÉ
PRODUCTION DU: théâtre international de montréal

SALLE FR-S-BRASSARD
65 st hubert, jonquière, qué. tel: 547 2667

30 mars à 20h30
AUDITORIUM ALMA
31 mars à 21h15
Auditorium Dufour
1 avril à 21h00

SUR NOS ECRANS



Chauffeur de taxi.

L'UNIFORME DE LA HONTE (4)

Américain. 1976. 90 min. Drame psychologique réalisé par John Handcock. Scén.: Stanford Whitmore. Phot.: Laszlo Kovacs. Mus.: Fred Karlin. Mont.: Marion Rothman. Int.: Jean-Michael Vincent, Glynnis O'Connor, Bert Remsen, Katherine Helmond, Art Lund, Dana Elcar.

Ayant échoué à son entraînement pour devenir fusilier marin à la fin de la guerre, le jeune Marion Hedgepath est renvoyé dans ses foyers. Il fait la rencontre d'un raider, en congé après avoir servi dans le Pacifique, qui l'enivre, lui prend ses pièces d'identité et déserte en lui laissant son propre uniforme. Revêtu de ce costume d'emprunt, Marion arrive dans une petite ville où il est reçu comme un héros, accueilli chaleureusement en hôte dans une famille et trouve l'occasion de faire montre de bravoure.

Placé sous le patronage de Norman Rockwell, peintre des petites joies et peines de la vie américaine, ce film présente une vue fongiquement sympathique de ses personnages et de son sujet. Le réalisateur fait montre de sensibilité et de délicatesse dans son évocation des moeurs simples d'un village moyen. Le tableau d'ensemble apparaît bien idyllique mais présente des touches d'observation justes d'une époque révolue. Les interprètes jouent avec naturel et conviction.

Ce film évoquant l'aventure d'un imposteur malgré lui met l'accent sur les vertus des gens simples tout en contenant quelques notes de critique sociale.

MA FEMME EST DINGUE (5)

Américain. 1974. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Peter Yates. Principaux interprètes: Barbra Streisand, Michael Sarrazin, Estelle Parsons, Molly Picon, William Redfield.

Henrietta est l'épouse d'un chauffeur de taxi, Pete, qui rêve de poursuivre des études universitaires. Pour lui permettre de réaliser cette ambition, elle lui procure l'argent nécessaire pour profiter d'un tuyau en bourse. Quand vient le temps de payer sa dette, Henrietta se voit devenir la proie de racketteurs et est entraînée dans diverses aventures où elle devient avec toujours autant d'insuccès *call-girl*, messagère pour des gantgs-

ters ou complice de voleurs de bestiaux. La transaction boursière de Pete finit par connaître une heureuse conclusion, ce qui met fin aux tracasseries d'Henrietta.

Le scénariste Stanley Shapiro fut l'auteur il y a une quinzaine d'années de comédies à succès mettant en vedette Doris Day. Il met maintenant son savoir-faire au service de Barbra Streisand en lui confectionnant les situations voulues pour faire valoir ses talents comiques. Le résultat s'avère artificiel, mais le rythme est assez vif pour emporter l'adhésion et la mise en scène fait montre de compétence à défaut de conviction. Michael Sarrazin apparaît plutôt fatot auprès d'une partenaire qui tire à elle toute la couverture.

Cette comédie artificielle mais alerte met l'accent sur le dévouement conjugal de l'héroïne à travers des situations d'une moralité douteuse.

BAR-SALON (4)

Canadien (Québec). 1974. 84 min. Drame de moeurs réalisé par André Forcier. Scén.: Jacques Marcotte, Forcier. Phot.: François Gill. Int.: Guy L'Ecuyer, Madeleine Chartrand, Jacques Marcotte,

Lucille Bélair, Gélinas Fortin, Michelle Dion, Louise Gagnon, Albert Payette, Françoise Berd.

Un quinquagénaire, Charles Méthot, est propriétaire d'un bar menacé par la faillite. Sa fille Michèle lui donne un coup de main en dehors de ses heures de travail dans une poissonnerie. Charles sollicite un emprunt à un vieil ami, Larry, qui lui offre la gérance d'un bar en banlieue. Il accepte et ce travail lui est l'occasion d'une aventure sentimentale décevante avec une danseuse. Désabusé, Charles décide de profiter du mariage de sa fille pour fermer définitivement son bar.

Réalisé avec un budget modeste, le film décrit avec un morne réalisme un milieu de petites gens aux ambitions déçues et à l'horizon bouché. Le réalisateur tire même parti de la pénurie de ses moyens pour accentuer l'approche misérabiliste de la mise en scène. La photo toute en grisaille, les décors miteux, le contexte hivernal, autant d'éléments qui contribuent au climat d'ensemble. Tout cela est combiné avec une étonnante aisance et renforcé par le jeu bien accordé des interprètes.

Ce film présente un constat désabusé d'un milieu dominé par l'échec et la désespérance. Il s'attarde avec une certaine insistance sur des aspects vulgaires ou sordides.

CHAUFFEUR DE TAXI (3)

Américain. 1976. 112 min. Coul. Drame psychologique réalisé par Martin Scorsese. Scén.: Paul Schrader. Phot.: Michael Chapman. Mus.: Bernard Herrmann. Int.: Robert De Niro, Cybill Shepherd, Jodie Foster, Peter Boyle, Harvey Keitel, Albert Brooks, Leonard Harris.

Parce qu'il souffre d'insomnie, Travis Bickle devient chauffeur de taxi. Il vit en solitaire et accepte mal le monde sordide qu'il doit côtoyer. Il s'intéresse à une jeune fille qui travaille à la campagne d'un politicien, mais ses approches sont maladroitement et il se fait éconduire. Il tente aussi de sauver de la prostitution une adolescente à peine sortie de l'enfance. Ses diverses préoccupations finissent par provoquer chez lui un déséquilibre qui l'amène à poser des actes meurtriers.

Dans la lignée de son précédent *Mean Streets*, Scorsese présente une vision hallucinante de la corruption et de la violence qui se manifestent dans les grandes villes. Son film se perçoit un peu comme une descente aux enfers, décrite dans un style épuré d'une vigueur peu commune. La tension se cristallise peu à peu autour d'un anti-héros solitaire et taciturne pour culminer en une catharsis explosive. Robert De Niro est excellent dans le rôle du protagoniste et est entouré de partenaires au jeu réaliste et convaincant.

Ce film attire l'attention sur les déséquilibres psychologiques et sociaux engendrés par les tensions de la vie urbaine. Il comporte une séquence d'une violence extrême.



Bar-salon.

PAT GARRETT ET BILLY (4)

Américain. 1973. 106 min. Panavision. Metrocolor. Western réalisé par Sam Peckinpah. Principaux interprètes: James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan.

Après avoir accepté la fonction de shérif, Pat Garrett se voit forcé de poursuivre son vieil ami Billy le Kid. Il arrête Billy mais celui-ci s'enfuit en tuant deux policiers. Garrett reprend sa poursuite et finit par rejoindre Billy à Fort Sumter où celui-ci a retrouvé plusieurs complices.

S'adjoignant lui-même deux aides, Garrett pénètre de nuit dans la ville, découvre la maison où Billy s'est réfugié et l'abat.

La légende de Billy le Kid a déjà inspiré plusieurs ci-

néastes et il était prévisible que Peckinpah s'y intéressât un jour. Le cinéaste traite la fin du célèbre bandit en essayant de la replacer dans son contexte social. Le rythme est lent et concerté et l'ensemble s'avère fort intéressant même si le réalisateur l'a désavoué en raison du montage qu'on lui a imposé. Une interprétation pittoresque groupe autour des protagonistes plusieurs figures familières aux amateurs de western.

Ce western intéressant présente la fin d'un hors-la-loi célèbre dans un contexte de critique sociale. Il comporte de nombreuses scènes d'une dure violence.

L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE (4)

Canadien (Québec). 1976. 94 min. Coul.

Comédie de moeurs réalisée par André Forcier. Scén.: A. Forcier, Jacques Marcotte. Phot.: François Gill. Mus.: André Duchesne. Mont.: André Coriveau. Int.: Jean Lapointe, Jean-Pierre Bergeron, Sophie Clément, Albert Payette, Louise Gagnon.

Dans une maison de rapport d'un quartier populaire de Montréal, on organise une fête à l'occasion de l'anniversaire de Polo, l'usurier du coin, à la fois tyran et bienfaiteur de son entourage.

Celui-ci a les yeux sur Carmen qui élève seule sa fille de douze ans, Francine, et paye ses dettes en nature. La fillelette supporte mal Polo et complète avec un jeune ami, Ti-Guy, et un garçon-livreur, Julien, amoureux transi de Carmen, l'assassinat de l'usurier. Julien tire sur Polo pendant la fête mais rate son coup et c'est un in-

connu qui est tué. La célébration, et la vie, continuent.

Si elle se présente sur un ton de truculence joviale, cette évocation d'un milieu populaire n'en contient pas moins des observations d'un réalisme atroce. Le traitement comique en apparaît progressivement grinçant et masque un parti pris de pessimisme. La peinture du milieu se présente dans une mise en scène animée et nerveuse qui arrive à faire passer des outrances caricaturales.

Les interprètes jouent avec un naturel étonnant et Jean-Pierre Bergeron se révèle excellent comédien dans le rôle de Julien.

Cette peinture de moeurs présente une vision délibérément pessimiste d'un milieu aliéné et comporte de nombreux éléments sordides.

CINEMA

ALMA	BAGOTVILLE	Centre
Alma Du 11 au 17 mars inclusivement: "Le procès de Billy Jack".	Saguenay Du 11 au 17 mars inclusivement: "L'uniforme de la honte", sem.: 7h30, dim.: 3h25 et 6h45. - "Chauffeur de taxi", sem.: 9h00, dim.: 1h30, 5h10 et 8h50.	Du 11 au 17 mars inclusivement: "Le procès de Billy Jack".
Canadien	CINEMAS PLACE DU ROYAUME	Elysée
Du 11 au 17 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "L'uniforme de la honte".	Cinéma 1 "Moby Dick", sem.: 9h10, sam. et dim.: 1h20, 5h07 et 8h54. - "Ringo cherche une place pour mourir", sem.: 7h30, sam. et dim.: 3h27 et 7h14. Cinéma 2 "Age de cristal", sem.: 8h56, sam. et dim.: 1h00, 5h04 et 9h08. - "Pat Garrett et Billy le Kid", sem.: 7h00, sam. et dim.: 3h08 et 7h12. Cinéma 3 "Eau chaude, eau froide", sem.: 6h35 et 9h44, sam. et dim.: 2h56, 6h15 et 9h58. - "Bar-salon", sem.: 8h08, sam. et dim.: 1h20, 4h39 et 7h58.	Du 11 au 17 mars inclusivement: "Cette cochonne de gardienne" - "La virilité".
CHICOUTIMI	DOLBEAU	Météore
Impérial Du 11 au 17 mars inclusivement: "Cette cochonne de gardienne", sem.: 7h30, dim.: 3h00 et 7h30. - "La virilité", sem.: 9h00, dim.: 1h30 et 9h00.	Du 13 au 16 mars inclusivement: "Les carpards" - "Pocker au colt".	Du 11 au 14 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "Ma femme est dingue".
Cartier	MISTASSINI	Orphéon
Du 11 au 17 mars inclusivement: "L'uniforme de la honte", sem.: 7h30, dim.: 3h25 et 6h45. - "Chauffeur de taxi", sem.: 9h00, dim.: 1h30, 5h10 et 8h50.	Du 11 au 17 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "L'uniforme de la honte".	Du 11 au 17 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "L'uniforme de la honte".
Capitol	NORMANDIN	Le Foyer
Du 11 au 17 mars inclusivement: "Le procès de Billy Jack", sem.: 7h30, dim.: 1h00, 4h05 et 7h25.	Du 11 au 14 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "Ma femme est dingue".	Du 11 au 14 mars inclusivement: "Chauffeur de taxi" - "Ma femme est dingue".
JONQUIERE	Bellevue	Du 11 au 17 mars inclusivement: "Le procès de Billy Jack", sem.: 7h30, dim.: 1h00, 4h05 et 7h25.

ANNONCES CLASSEES

CHICOUTIMI: 545-4895
ALMA: et les environs 662-7829
ST-FELICIEN: et les environs 679-3832

GAGNEZ DE L'ARGENT

ENCORE DE L'ARGENT

CKRS "59" Radio
10,000 Watts

présente

2 concours payants

"CKRS-EXTRA"

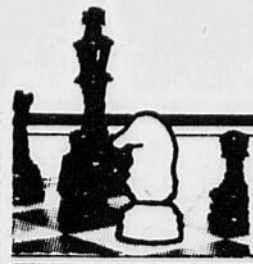
(9h a.m. à 12h p.m., du lundi au samedi)

"AUTO-CKRS"

(8h a.m. à 9h a.m. - ou - 4h p.m. à 6h p.m.)

GAGNEZ DE L'ARGENT A

CKRS "59" Radio
10,000 Watts



CHRONIQUE D'ECHECS

Par George Gallagher
Michaël Gallagher

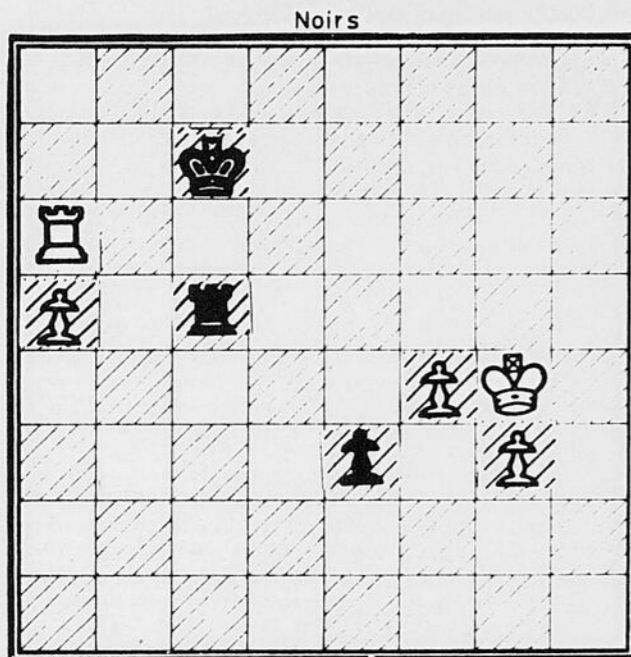
CHAMPIONNAT JUNIOR DU QUEBEC

Le Championnat Junior du Québec 1976-77, aura lieu à l'hôtel des Chutes de Shawinigan, les 25, 26 et 27 mars. La compétition est organisée par la Fédération des joueurs d'échecs du Québec, en collaboration avec la Fédération québécoise des jeux récréatifs et La Presse. Vingt-deux, qui se seront qualifiés lors des différentes finales régionales, pourront participer au tournoi.

Au niveau régional, un match des candidats débutera la semaine prochaine, entre Léon Harvey d'Alma, et le champion actuel Alain Couture. La cote de ce dernier étant supérieure à celle de Léon Harvey, il jouit donc d'un certain avantage au départ. Toutefois, c'est sur le tableau que les parties se disputent, et Harvey ne s'avoue pas vaincu pour autant.

L'enjeu du Championnat Junior Provincial est grand. On sait que le vainqueur devient éligible sur le plan national et que, par la suite, le champion canadien accédera, il va sans dire, à la grande finale mondiale. Cette compétition provinciale sera, sans aucun doute, un succès à tous les points de vue, car il ne faut pas oublier que Shawinigan est une ville où les échecs sont très populaires.

PROBLEME DE LA SEMAINE (Réf.: Chess Life & Review)



Les Noirs jouent et ils gagnent.
Solution la semaine prochaine.....

Réponse au problème de la semaine dernière:
1. Da5, a6; 2. Db6.

SUR LE TABLEAU

Tel que promis la semaine dernière, voici les résultats des différents matches des candidats, en vue du Championnat Mondial. Après deux parties: Korchnoi 1, Petrosian 1 (deux nulles); Portisch 1½, Larsen 1; après une partie, Spassky ½, Hort ½; Mecking ½, Polugaevsky ½.

Il semblerait qu'il y ait des choses pas très catholiques qui se passent parfois dans le monde des échecs. En effet, croyez-le ou non, mais on apprend de bonnes sources que lors d'un tournoi international qui s'est déroulé en Espagne, récemment, le Montréalais, Léon Piasetski s'est fait offrir une somme d'argent par le grand maître Georgi pour qu'il perde délibérément la partie. Heureusement, Piasetski a eu la force de caractère de refuser, et en plus le plaisir de le battre.

Fait assez cocasse, sur la scène internationale: les agences de presse ne savent pas où se joue le match Korchnoi - Petrosian. On a rapporté cinq différentes versions, mais tous semblent, cependant, s'accorder pour dire que la rencontre a eu lieu quelque part en Italie.

PARTIE DE LA SEMAINE

Lorsque Mecking a joué cette partie, en 1973, Reshevsky était encore un adversaire formidable. C'est toujours très intéressant de voir un jeune prodige se débrouiller contre un vétéran. Ici, Mecking démontre bien qu'il a l'étoffe d'un futur champion du monde. A titre de lecteurs, vous vous amuserez sûrement à voir et à constater le genre de piège qu'il faut tendre pour y faire succomber un grand maître.

Mecking, joue les Blancs.
Spassky, U.R.S.S., joue les Noirs.

1. e4, c5; 2. Cf3, e6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, d6; 6. Fe2, Fe7; 7. 0-0, 0-0; 8. f4, Cc6; 9. Fe3, e5; 10. Cb3, a5; 11. a4, Cb4; 12. Rh1, Fd7; 13. Ff3, Dc7; 14. Tf2, Tf8(a); 15. Td2, b6; 16. Cc1, Fc6; 17. C1e2, Db7; 18. Cg3, Ff8; 19. Cd5, Fxd5; 20. exf, e4!(b); 21. Cxe4, Cxe4; 22. Fxe4, Dc7; 23. Df3, Te8; 24. Td4, f5; 25. Fxf5, Dxe3; 26. Fe6, ch, Txe6; 27. dxe, Dxd(c); 28. gxD, Cxc2; ...et les Blancs abandonnent quelques coups plus tard.

(a) Ce genre de manœuvre avec le cavalier viole les principes fondamentaux des ouvertures; mais, lorsque la position est fermée, on peut se permettre de perdre quelques coups pour éventuellement renforcer la position en centralisant le cavalier.

(b) La position des Noirs est loin d'être esthétique. L'agencement du fou et tour de la dame, ainsi que du fou et de la tour du roi, font mal aux yeux, mais Reshevsky est habitué à cela, et il veut ici empêcher 19. Fxf, ch!!

(c) Typique de Mecking!! Il provoque une attrape, difficile à voir. Maintenant, il doit gagner une pièce dans toutes les variantes.

DE TOUT POUR TOUS



Red: plus qu'un chien de compagnie pour son maître

par Pierre Mathieu

Red, un Doberman de 2½ ans, suit son maître, M. Fernand Desrosiers, partout où leur marche quotidienne les conduit.

Le fidèle ami de cet homme de Limoilou a par exemple l'habitude d'aller chercher le journal qu'il rapporte dans sa gueule. En été, M. Desrosiers l'envoie seul. C'est à deux coins de rue. Le vendeur de journaux lui ouvre la porte. Red a un compte ouvert...

Les inséparables se rendent aussi au marché où Red est dressé à "trainer le lunch". Il peut effectivement porter jusqu'à 10 livres dans son panier, et il ne lâche pas prise. En hiver, c'est un lièvre gelé qu'il pourra apporter dans sa gueule.

M. Desrosiers est à sa retraite et il peut se payer un bon 5 milles de marche par jour, ce qui en fait au moins 7 pour Red. Ca garde en forme l'un et l'autre. Les ordres "viens" et "reste" sont suivis à volonté. La laisse est maintenant superflue, même dans le trafic.

Seul un chat peut déranger Red si son maître ne lui a pas ordonné de "garder la paix".

M. Desrosiers, célibataire, vit seul avec ce chien qu'il possède depuis plus de 2 ans. Red remplace un autre Doberman qui s'est fait frapper par une auto en poursuivant un chat...

Il n'y a pratiquement que le voisin qui peut s'occuper du chien en l'absence de M. Desrosiers et, encore là, le pauvre Red supporte mal l'absence de celui avec qui il vit jour et nuit.

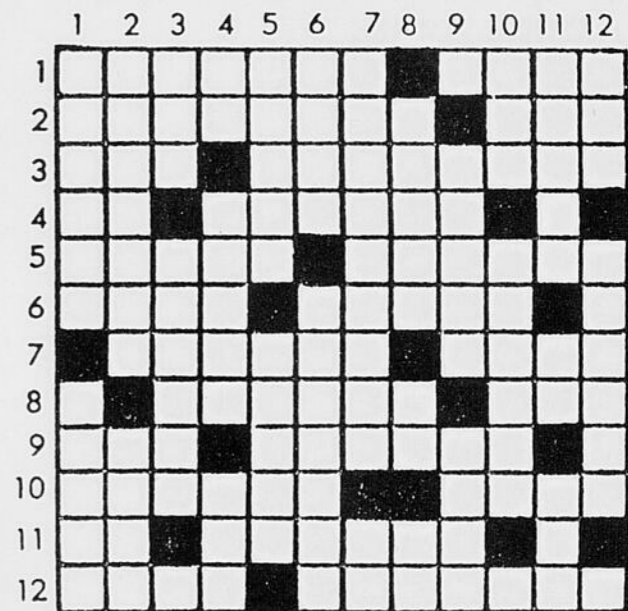
Ce chien est d'une obéissance et d'un calme déconcertant. M. Desrosiers en fait évidemment ce qu'il veut — il le fait même "pleurer" — mais il n'est pas intéressé aux concours d'obéissance. Red est pour lui un chien de compagnie, sans plus.

"Dobeline Jackpot" est le nom officiel (enregistré) de Red qui, aux dires de M. Desrosiers, serait très disposé à passer quelques heures avec une femelle de sa race. Précisons bien que c'est le chien et non le maître qui cherche une compagne...



MOTS CROISES

Problème no 39



HORIZONTAL

- Couper un jeune arbre près de terre. - Ville du Québec.
- Disposer avec ordre. - Ancienne ville de la Mésopotamie.
- Vase de formes diverses. - Qualité de ce qui est légal.
- Pron. neutre anglais. - Rudesse au goût, au toucher.
- Fille du frère ou de la sœur. - Ancienne capitale du Nivernais.
- Dieu du Vent. - Petit oiseau des îles Canaries.
- Tourner au nord. - Etoile de cinéma.
- Masses minérales creuses, tapissées intérieurement de cristaux. - Chemin de ville.
- Principe de la vie. - L'un des acides aminés constitutifs des protéines.
- Aller d'un lieu à un autre. - Arbre à feuilles dentelées.
- Term. d'inf. - Canal qui conduit l'urine hors de la vessie.
- Du verbe rendre. - Rues étroites.

VERTICAL

- Action de prendre par violence. - Réduire en poudre avec une râpe.
- Agitation passagère. - Petite étendue d'eau dormante.
- Adj. dém. - Discours à la louange de quelqu'un.
- Adv. de lieu. - Tranchant. - Point cardinal.
- Petit appendice mobile des pièces buccales des arthropodes. - Déterminer la dose.
- Ville de la Hongrie. - Frapper de stupeur.
- Rétablir ce qui était détruit. - Pron. pers.
- Manquer à partir, en parlant d'une arme à feu. - Conj. - Note de musique.
- Ville du Québec. - Fête de la Nativité.
- Règle obligatoire. - Pénétrer.
- Changer d'affectation. - Art. contracté. - Partie intérieure du pain.
- Mesure agraire. - Eloignement de tout péril.

Solution du problème no 38



HOROSCOPE

Les sextiles Venus-Mars du samedi vous confèrent un bon dynamisme, vous aurez beaucoup d'idées nouvelles et saurez les mettre en oeuvre. Le carré Soleil-Neptune du dimanche vous incitera peut-être à réfléchir sur vos choix et engagements récents. Chance avec 7 et 1.

ANNIVERSAIRES: Ceux du samedi: Vous serez dans un bon état d'esprit pour faire des démarches. **Ceux du dimanche:** Evadez-vous de la routine quotidienne.

NAISSANCES: Celles du samedi donneront des enfants vifs, spirituels et ambitieux. **Celles du dimanche:** des enfants affectueux, sensibles mais un peu timides.

BELIER (21 mars - 20 avril) Généralité: Vos problèmes privés demandent plus de prudence que de témérité. **La chance:** Prenez conseil d'une personne avisée avant de jouer. **Piailles:** Allez à la campagne, détendez-vous. **Santé:** Entretenez votre forme.

TAUREAU (21 avril - 20 mai) Généralité: Prenez garde d'attirer sur

vous la colère ou l'irritation de personnes qui peuvent vous être utiles. **La chance:** Attention aux petits entraîneurs. **Piailles:** Participez aux jeux de vos enfants. **Santé:** Bonne.

GEMEAUX (21 mai - 21 juin) Généralité: Ne vous confiez pas à un cercle dont vous connaissez trop bien les habitudes. **La chance:** Jouez des chevaux résistants et qui finissent bien. **Piailles:** Ne négligez pas votre conjoint. **Santé:** Vitalité en baisse.

CANCER (22 juin - 22 juillet) Généralité: Faites le point de vos activités et réfléchissez à la façon dont vous pourriez les améliorer. **La chance:** Ne misez pas de trop fortes sommes. **Piailles:** Décorez votre maison, faites du bricolage. **Santé:** Ne fumez pas trop.

LION (23 juillet - 22 août) Généralité: Vous amis vous demandent de trancher un débat, votre position sera délicate. **La chance:** Etudiez bien la forme des jockeys. **Piailles:** Organisez un pique-nique. **Santé:**

Attention aux coups de froid. **VIERGE (23 août - 22 sept.) Généralité:** Il ne suffira pas de parler de vos plans pour trouver des appuis, soyez plus tenace. **La chance:** Ne cherchez pas la grosse cote. **Piailles:** Réunissez vos amis chez vous. **Santé:** Purifiez votre organisme.

BALANCE (23 sept. - 22 oct.) Généralité: Vous vous sentirez soumis aux caprices du destin et à l'humeur de votre entourage. **La chance:** Documentez-vous sérieusement avant de jouer. **Piailles:** Consacrez-vous à vos enfants. **Santé:** Attention aux chutes.

SCORPION (23 oct. - 21 nov.) Généralité: La confirmation d'une décision dont dépend votre avenir vous inquiète. **La chance:** Attention aux chevaux trop chargés. **Piailles:** Réunissez tous vos amis chez vous. **Santé:** Ménagez votre foie.

SAGITTAIRE (22 nov. - 20 déc.) Généralité: Gardez-vous bien de faire des confidences inconsidérées et assurez-vous de la discrétion de vos interlocuteurs. **La chance:** Ne restez pas sur votre première impression. **Piailles:** Changez de décor. **Santé:** Bonne.

CAPRICORNE (21 déc. - 19 janv.) Généralité: Certaines contrariétés sont à redouter qui viendront de vos proches. **La chance:** Ecoutez d'abord votre intuition. **Piailles:** Cherchez à vous faire de nouvelles relations. **Santé:** Prudence au volant.

VERSEAU (20 janv. - 18 fév.) Généralité: L'ambiance est bonne pour vous et vous verrez les choses sous un jour optimiste. **La chance:** Mixez sur des chevaux endurants. **Piailles:** Participez aux activités d'un groupe. **Santé:** Bon tonus.

POISSONS (19 fév. - 20 mars) Généralité: Défiiez-vous des rêves stériles qui vous font voir la réalité sous un jour bien triste. **La chance:** Mélanges favoris et outsider dans votre jeu. **Piailles:** Joie au foyer. **Santé:** Faites des repas légers.

VOUS VOULEZ VENDRE VOTRE VOITURE?

ANNONCES CLASSEES

CHICOUTIMI 545-4895 ALMA 679-3832 662-7829

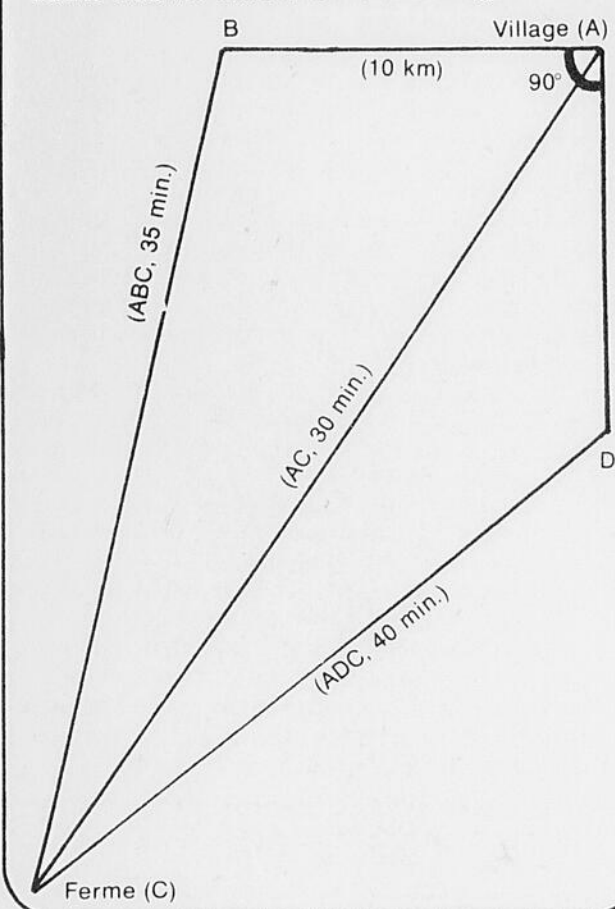
DE TOUT POUR TOUS

L'énigme de la course florentine

Gérard Voyer, Thomas Beaulieu et le fermier bleu aux yeux blonds ont décidé d'aller chercher Florence pour ses courses au village.

Tous trois vont à une même vitesse constante (la même pour tous les trois). Tous sont partis du village pour se rendre à la ferme, par trois chemins différents. Gérard met 35 minutes pour faire son parcours, Thomas en met 40 pour le sien, et le fermier bleu aux yeux blonds arrive à la ferme en 30 minutes. Si l'on considère le diagramme ci-contre, on constate que le fermier bleu a fait le trajet AC, Gérard le trajet ABC, et Thomas le trajet ADC, et je souligne que les distances BC et CD ont chacune 10 km.

Pourriez-vous me dire à quelle vitesse constante vont mes trois compères, et par la même occasion, pourriez-vous me dire quelle est la plus courte distance entre la ferme et le village?



Le professeur Jissé

D'accord. N'insistez pas, je sais. Il y avait une erreur dans ma solution à l'énigme des joueurs de dés. Ou plutôt, je ne l'ai pas portée à terme. Je me suis arrêté à ce que les joueurs avaient en poche après la première partie, tout en vous disant que c'est ce qu'ils avaient au départ. Si je n'avais pas fait cet affreux "tapas" (je tape ma chronique à la machine), vous auriez appris qu'au début de la partie, Beaulieu avait \$165, Masson \$85, Landry \$45 et Voyer \$25. Autrement dit, ma solution était bonne mais incomplète, de sorte que la réponse était fautive.

Vous pensez bien que je n'ai pas jugé les réponses reçues d'après la solution publiée. D'ailleurs, la très grande majorité des correspondants avaient la bonne réponse à cette énigme. Le responsable de mes erreurs, comme vous vous en doutez bien, c'est le "boss", lui qui me criait après pour avoir ma chronique. C'est ce qui arrive quand on vous oblige à faire votre travail à la course.

Je veux également vous dire que cette semaine, j'en ai eu ras le bol de me faire dire que mes problèmes sont trop faciles. J'ai donc décidé de vous offrir un pro-

blème pour hommes. Ce problème a été publié dans le Popular Science, il y a une quarantaine d'années et il a eu raison de plus d'une grosse tête. Il m'a été transmis récemment par M. Guy-M. Richard, GTO de la ville fondée par le barbu. On verra bien s'il y en a d'autres.

Vous plairait-il de savoir que cette semaine, je vous écris ma chronique, justement, de la ville fondée par le barbu? Mon "boss" m'y a convoqué pour discuter de l'organisation du party. C'est fait. Il en a profité pour me demander quelques explications au sujet des propos que je tiens à son endroit. Je lui ai expliqué qu'il s'agissait de gentillesses enveloppées. Il a compris. Ou du moins, il a semblé comprendre quelque chose.

J'en ai profité pour lui dire un petit mot de cinq lettres. C'est-à-dire que je lui ai dit merci pour l'organisation du party.

M. Yvan Bilodeau, du 405 rue Goulet, à Black Lake, se demande si ses lettres se rendent bien. Oui. Et c'est la même chose pour celles de M. Guy Martin, du collège Saint-Louis Maillet à Edmunston, N.-B. Je vous le répète, je lis toujours tout mon courrier, même si Florence me donne un coup de main

pour le dépouillement.

Et je peux même vous dire que les méchancetés que vous lui confiez à mon sujet ne me restent pas inconnues. C'est une secrétaire dévouée.

Justement, la température printanière des derniers jours l'a rendue tout chose. Elle a commencé à faire le tri dans ses monokinis, et j'aurais gros à parier qu'elle va commencer bientôt ses séances de

bronzage.

La G.T.O. de la semaine? C'est M. Graham Lord, du 3010 Quatre-Bourgeois, à Ste-Foy. Pour un tas de bonnes raisons et parce que mes ulcères peptiques en ont décidé ainsi. Je vous quitte en vitesse, parce qu'il y a du branle-bas dans l'étable. Le zèbre réclame son pyjama d'été. Tourlous, (B.P. 2142, rang 3 Ouest, Bic, Cté Rimouski).

Solution à l'énigme des couples querelleurs

Pour que la donnée du problème soit intégralement respectée, il faut un minimum de 17 traversées de la chaloupe.

1. M. et Mme Voyer traversent.
2. M. Voyer revient seul.
3. M. Voyer traverse avec une femme.
4. M. Voyer revient avec sa femme.
5. M. Voyer retourne avec une autre femme.
6. M. Voyer revient seul.
7. Les deux autres hommes traversent.
8. Un des deux hommes revient avec sa femme.
9. M. et Mme Voyer traversent.
10. L'autre homme revient avec sa femme.
11. Les deux hommes traversent.
12. M. Voyer revient seul.
13. M. Voyer traverse avec une femme.
14. M. et Mme Voyer reviennent.
15. M. Voyer traverse avec l'autre femme.
16. M. Voyer revient seul.
17. M. Voyer traverse avec sa femme.

Je le répète, toute autre solution qui exige moins de traversées enfreint au moins l'une des données du problème. Vérifiez bien.

PHILATELIE

par Raymond Dubé

Quel meilleur moyen pour les philatélistes de mettre fin à une année d'activités que par une exposition! C'est ce qu'ont décidé deux sociétés philatéliques de la vaste région desservie par Le Soleil. La première aura lieu à Rimouski. Elle est organisée par l'Union philatélique du Grand Rimouski. Elle se déroulera du 7 avril au premier mai au Musée régional de Rimouski. Elle est ouverte à tous les membres de l'Union et aux philatélistes de l'extérieur. L'exposition de Rimouski sera à la fois philatélique et numismatique. Pour tout renseignement additionnel, on peut s'adresser à l'U.P.C.R., casier postal 744, Rimouski.

La deuxième exposition sera celle de la Société philatélique de Québec: QUEPHILEX, qui si elle n'aura pas l'ampleur de QUEFEX il y a deux ans, ne manquera sûrement pas d'intérêt, car notre ville compte bon nombre de philatélistes chevronnés dont la collection est de très bonne qualité.

QUEPHILEX couronnera en quelque sorte l'année philatélique de la société qui marche encore sur l'élan de QUEFEX qui a éveillé un très grand intérêt au sein de notre population. En moins de deux ans les effectifs de la société sont passés d'une centaine à 132 membres et les réunions regroupent toutes les deux semaines pas moins de 80 des membres de la société.

QUEPHILEX se déroulera les 27, 28 et 29 mai au centre municipal des congrès, Place Québec. L'exposition est ouverte à tous les collectionneurs autant de notre ville que de l'extérieur.

Pour assurer une meilleure classification et pour permettre aux exposants de se mesurer équitablement on a retenu deux classes qui ont leurs subdivisions: une classe junior pour les collectionneurs qui comprennent cinq catégories: Canada et provinces; Etats-Unis, Empire Britannique et Europe; autres pays; thématiques et enfin sujets spécialisés.

Les cadres d'exposition pourront contenir 8 pages mesurant 8 1/2 par 11. Le droit d'exposition a été fixé à \$2.00 par cadre. Les ex-

posants auront accès gratuitement à la salle durant toute la durée de l'exposition. Quant au prix d'admission pour les visiteurs il sera d'un dollar pour les adultes et de 50 cents pour les enfants de moins de 14 ans. Des conditions spéciales pourront de plus être accordées aux groupes d'étudiants accompagnés de leur professeur.

La date limite d'inscription a été fixée au 14 mai et les exhibits qui seront envoyés par la poste devront parvenir au responsable de l'exposition avant le 21 mai.

A l'occasion de l'exposition, il y aura vente d'enveloppes souvenirs oblitérées de la flamme QUEPHILEX et portant le cachet officiel du comité d'organisation.

De nombreux prix seront attribués selon le choix des juges. Un prix sera accordé à la meilleure collection de chaque catégorie en plus de prix spéciaux pour la meilleure collection de l'exposition et pour la meilleure collection d'un membre de la Société philatélique de Québec.

A l'heure actuelle on est déjà assurée de la participation de plusieurs membres de la société qui ont retenu un certain nombre de cadres. Quant aux philatélistes de l'extérieur qui seraient intéressés (on souhaite qu'ils soient nombreux), ils pourront obtenir tous les renseignements nécessaires en s'adressant à QUEPHILEX 7, casier postal 2222, Québec, G1K 7N8.

Un peu de tout

En philatélie, c'est un peu comme dans tous les autres domaines, on fait fleche de tout bois. Rien n'illustre mieux que l'initiative prise par la City of Dayton (Ohio) Philatelic Society. Ce groupement a dû en février, annuler toutes ses réunions, à cause de la neige et du froid excessif pendant une période indéterminée. Et on a pensé pour signaler l'incident, de préparer une enveloppe-souvenir qui sera oblitérée le 19 mars, dernier jour de l'hiver, qui rappellera la température la plus froide enregistrée au cours de cet hiver 1976-77, qu'on n'est, semble-t-il, pas prêt d'oublier dans certains secteurs des Etats-Unis, où on est habitué à un climat moins rigoureux.



Le petit Etat du Liechtenstein a émis jeudi dernier sa série annuelle de timbres Europa. Celui de 40 rappens représente une carte géographique de la principauté en 1721 et celui de 80 reproduit une vue panoramique de Vaduz, en 1815, d'après Fred Bachmann. Le même jour ont été mis en circulation, quatre autres timbres de la série lancée l'an dernier qui est consacrée aux signes du zodiaque. En septembre dernier on avait commencé avec les quatre signes suivants: poissons, bélier, taureau et gémeaux. Cette année, il sera question des signes du cancer, du lion, de la vierge et de la balance. Une série qui ne manquera pas d'intéresser tous ceux qui font confiance aux signes et qui, lorsqu'ils se rencontrent, n'ont rien de plus pressé que de se demander (histoire de se trouver un point commun) quel est ton signe.

coïncidera avec le 100ème anniversaire de la loi établissant le ministère de l'Éducation du pays.

En Autriche

Un de mes pays de prédilection, l'Autriche, a au cours du mois de février, procédé à l'émission de trois timbres. L'un rappelle le 250ème anniversaire de la naissance de Nikolaus Joseph Jacquin, le plus éminent des botanistes autrichiens après Clusius. On le considère comme le "Linné autrichien", même s'il n'était pas un enfant du pays. Issu d'une famille originaire de France, il naquit en Hollande. La ruine de l'entreprise familiale qui suivit de près la mort de son père, l'obligea à s'orienter dans une nouvelle direction. Il choisit la médecine tout en conservant un très grand intérêt pour la botanique à laquelle il s'était vivement intéressé dès son jeune âge. C'est à Vienne qu'il poursuivra ses études en médecine utilisant ses moments de loisir à étudier et à classer les végétaux rares qui abondent dans les jardins du château de Schoenbrunn. Il attire ainsi l'attention de l'empereur François Joseph qui le charge d'organiser une expédition sur les Indes occidentales à la recherche de plantes et d'animaux rares qui grandiront l'attrait des jardins du château impérial, expédition couronnée de succès, car cinq ans et demi après son départ, Jacquin revenait à la tête d'une flotte de sept bâtiments chargés de plantes, d'animaux et de minéraux de toutes sortes. Il introduisit à Vienne la canne à sucre et le platine, deux choses auparavant inconnues en Autriche.

Un autre timbre de 3 schillings commémore le 600ème anniversaire de la naissance d'Oswald von Wolkenstein, un personnage pittoresque qui est considéré comme le représentant le plus fameux de la poésie lyrique du tournant du Moyen-Âge. Dans plus de 130 poèmes et chansons il a traité des thèmes puisés dans le domaine de la religion, de la politique, de la morale et de l'amour: les plus courants étant le printemps, les joies du carnaval, le vin et la guerre.

Le troisième timbre d'une valeur de L.50S a été émis à l'occasion du tournoi à Vienne pour le cham-

pinat du monde de handball en salle, groupe B. Une discipline sportive qu'on ne connaissait que très peu avant les Jeux de Montréal, le handball, tel qu'on le pratique aujourd'hui, date d'environ 1890.

A la SPQ

La prochaine réunion de la Société philatélique de Québec aura lieu, mercredi soir prochain, au sous-sol de l'église St-Charles-Garnier à Sillery. Au programme présentation de diapositives sur un aspect de la philatélie et temps libre pour permettre les échanges entre les membres. Au début du mois d'avril, aura lieu le troisième encan de l'année, un événement toujours très populaire.

Q. — J'aimerais en savoir plus long sur la SPQ. Par exemple comment on devient membre, date et lieu des réunions. Seuls les membres ont-ils le droit d'acheter des timbres à la SPQ?

J.S. Ste-Foy.

R. — Rien de plus facile de devenir membre. Il vous suffira de vous rendre à la prochaine réunion, mercredi soir prochain, au sous-sol de l'église St-Charles-Garnier et de faire part de votre désir de rejoindre les rangs de la société. Le prix de la cotisation annuelle est de \$6.00, auquel s'ajoute un droit d'entrée de deux dollars pour les nouveaux membres. Les réunions ont lieu les 1er et 3e mercredi de chaque mois. Vous pouvez échanger les timbres à votre guise avec les autres membres et même en acheter d'eux.

Q. — Existe-t-il un journal spécialement pour les philatélistes où je pourrais publier une annonce, car j'aimerais me procurer une collection de tous les timbres neufs canadiens. Si par hasard un collectionneur veut vendre sa collection, je serais intéressé à communiquer avec lui.

E.P., Ste-Sophie, Mégantic.

R. — Il n'existe pas dans notre ville de journal philatélique, mais vous pouvez vous servir des annonces classées sous la rubrique "Livres, timbres, monnaies", dans Le Soleil.

R.D.



Je ne me décide pas à reprendre le travail

J'ai un bébé de cinq (5) mois que j'adore et qui me rend bien mon affection. Avant sa naissance, je travaillais comme publiciste pour une compagnie de la région. J'aimais beaucoup ce travail qui me tenait en contact continu avec le public. J'étais très appréciée et mon employeur est prêt à me reprendre en tout temps. Mais, je ne me décide pas à laisser mon enfant à une étrangère pour aller travailler. On a tellement dit que c'était important les premiers contacts d'un enfant avec sa mère. J'aurais peur de ne pas lui donner ce qu'il a droit et que plus tard, il me le reproche.

Une mère qui ne se décide pas.

Il est vrai que de nombreux pédiatres et psychologues, même ceux qui ont travaillé dans les sociétés où l'enfant est élevé par plusieurs personnes, affirment catégoriquement que l'enfant doit pouvoir se rapporter constamment à une seule personne à mesure que sa façon de répondre au monde évolue. Toutefois, les soins maternels prodigués par beaucoup de personnes différentes écartent quelques-uns des problèmes auxquels sont confrontés les familles trop intensément repliées sur elles-mêmes, tels un trop grand attachement au parent du sexe opposé, la rivalité entre les enfants pour accaparer l'attention des parents, l'agressivité envers le parent du même sexe ou la compétition entre les parents pour accaparer l'attention de l'enfant. Mais, il faut quand même qu'il y ait une personne entre toutes sur laquelle l'enfant puisse compter pour avoir l'aide, le bien-être, l'apprentissage et l'affection qu'il lui faut. Si personne n'a formé de liens vraiment étroits avec lui, l'enfant aura peu de chances d'établir des liens profonds avec un être humain.

Pour en revenir à votre problème, il est à prévoir que votre absence pourrait priver l'enfant de la stimulation auditive, visuelle et tactile dont il a besoin, tout comme du défi que votre présence lui apporte en temps normal. Il faudra prévoir que la personne qui vous remplacera s'engage autant que vous, dans le développement mental, social et physique du bébé. Par exemple, il faudra qu'elle soit prête à se mettre à quatre (4) pattes pour montrer au bébé comment descendre l'escalier à reculons quand il commence à se déplacer, plutôt que de simplement le poser dans son parc et le gaver de nourriture.

Durant les premiers temps, il réagira à votre absence par des pleurs, en tendant les bras vers tout le monde, refusant de manger, oubliant ses derniers progrès physiques et en se collant à vous quand vous reviendrez du travail. Contrairement au bébé qui est séparé de sa mère pendant une longue période de temps, le bébé dont la mère lui revient chaque jour pourra garder en tête l'image de sa mère; il anticipera son retour, grâce à une mémoire qui fonctionne de mieux en mieux vers l'âge de cinq (5) mois.

De toute façon, si vous décidez de retourner au travail, la seule chose qui est pire que de se sentir coupable, c'est de refuser de s'avouer qu'on se sent coupable. La culpabilité concernant votre prétendue négligence aura un effet sur le bébé. Elle peut troubler votre jugement et détruire la discipline et la régularité dont vous avez besoin tous les deux (2). Le bébé a besoin de tout, autant de fermeté que de tendresse, tout comme avant.

Ce qui est important pour vous, c'est de reconnaître vos véritables besoins et vos aspirations légitimes. Vous apporterez peut-être plus à votre enfant si vous vous réalisez pleinement dans un travail professionnel que vous aimez et si vous vous sentez libre de vous consacrer vraiment à lui quand vous êtes à la maison.

La stérilisation est-elle nécessaire?

Nous avons quatre (4) enfants et n'en voulons plus d'autres. Nous pensons à nous faire stériliser moi ou elle. Mais comme la stérilisation de l'homme semble plus simple, nous penchons vers cette solution. Mais, je me demande si je ne perdrai pas de mes capacités sexuelles. Pouvez-vous m'informer? Yvan de Bagotville.

En principe ou biologiquement, il n'y a rien dans l'opération (vasectomie) qui porte atteinte aux capacités sexuelles de l'homme, soit en terme d'attraits ou de réactions sexuelles.

Mais en raison de l'irréversibilité de cette méthode de contrôle des naissances, de certaines complications psychologiques chez des individus ayant subi une stérilisation. Je conseillerais à vous et votre épouse de demander une consultation en planification des naissances. Le C.L.S.C. ou le Centre des Services Sociaux de votre région pourra vous conseiller et vous informer en cette matière.