



SPORTS

L'Autrichienne Hosp remporte le slalom géant

Page B 6



CULTURE

Line Beauchamp ne s'inquiète pas du retard de Montréal

Page B 8

CAHIER
B

ÉCONOMIE

Capital de risque

Les réformes libérales ont été efficaces, dit l'industrie

ÉRIC DESROSIERS

L'industrie québécoise du capital de risque dresse un bilan positif des réformes entreprises depuis l'arrivée du gouvernement Charest pour promouvoir l'investissement privé.

Le total des investissements effectués au Québec par les fonds américains et étrangers est passé de 77 millions en 2003 à 185 millions en 2006, s'est félicité hier Réseau Capital au moment de dévoiler son bilan de l'année dernière. La somme atteinte l'année dernière représentait à ce chapitre une augmentation de 63 % par rapport à 2005 et le plus haut total atteint depuis 2000.

Au total, plus de 603 millions ont été investis en capital de risque en 2006, soit 9 % de plus que les 552 millions de 2005. Pour la première fois, les fonds étrangers ont été ceux qui ont contribué le plus, avec 31 % du total. Ils ont ainsi relégué à la deuxième place les fonds fiscalisés du Fonds de solidarité de la FTQ, du Mouvement Desjardins ou encore du Fonds de la CSN, qui ont représenté 24 % du total. Suivent

Plus de 603 millions ont été investis en capital de risque en 2006, soit 9 % de plus que les 552 millions de 2005

les fonds privés indépendants (13 %), le gouvernement (11 %) et les investisseurs institutionnels, comme la Caisse de dépôt et placement et les grandes banques (7 %).

«C'est une excellente nouvelle», a commenté Denis Labrèche, premier vice-président à la firme Ernst & Young et président du comité de statistiques de Réseau Capital, l'association qui regroupe les principaux investisseurs publics et privés de l'industrie au Québec. «C'est bien parce que les fonds étrangers sont généralement des fonds spécialisés qui ont de bons réseaux de contacts. Cela donne accès à nos entrepreneurs québécois à des capitaux, mais cela leur ouvre aussi des marchés à l'étranger.»

Une telle réussite n'aurait pas été possible, estime Réseau Capital, sans la volonté du gouvernement Charest de réduire la part du financement public et sans son travail, aidé par des acteurs comme la Caisse de dépôt, pour attirer de nouveaux acteurs privés. «Non seulement il y a eu volonté, mais il y a eu mise en place de cette volonté-là, a dit Denis Labrèche. On les a attirés ici. On leur a pointé des entreprises. On a investi avec eux.»

Le Québec premier

La performance du Québec en 2006 est d'autant plus remarquable que la situation a été plutôt stagnante dans le reste du Canada. Les investissements totaux en capital de risque ont été de 1,7 milliard au pays. Le Québec ressort une fois de plus comme la province où on a investi le plus, avec 36 % du total canadien, comparativement à 33 % en 2005.

Véritablement transporté par l'industrie biopharmaceutique, le secteur des sciences de la vie est celui qui a attiré le plus d'argent au Québec, avec un total de 263 millions en 2006 équivalant à 44 % du total des fonds investis. Il a été suivi par le secteur des technologies de l'information, avec 217 millions et 36 % du total. Les secteurs traditionnels, ainsi que les autres technologies, ont quant à eux reculé par rapport à 2005, avec respectivement 86 millions (-16 %) et 37 millions (-18 %).

Le nombre d'entreprises financées a chuté de 31 % de 2005 à 2006, passant d'un total de 263 à 179. Cela s'est naturellement traduit par une augmentation significative de l'investissement moyen dans chacune d'elles, qui est passé de 2,1 millions à 3,4 millions. «Ce que cela veut dire, c'est que les entreprises ont de quoi voir venir pour plus longtemps, a expliqué Charles Cazabon, président de Réseau Capital et vice-président à la Banque de développement du Canada. C'est comme une auto: plus tu mets de l'essence dedans, plus elle pourra aller loin.»

Cela indique également que les investisseurs ont privilégié des projets plus avancés dans leur développement et donc plus chers, mais aussi moins risqués. Cela signifie également que moins d'argent a été investi dans le démarrage de nouvelles entreprises.

L'essentiel de cet argent est allé aux endroits où les industries sont concentrées et le mieux organisées, mais aussi là où les investisseurs étrangers ont des contacts et leurs habitudes. Comme chaque fois, la région de Montréal a accaparé la part du lion avec 72 % des sommes investies, suivie de loin par celles de Gatineau (10 %), de Québec (7 %) et de toutes les autres régions du Québec (11 %).

Reviement spectaculaire

On a pensé en début d'année que 2006 serait un mauvais cru en matière de capital de risque. On ne savait pas alors que les trois derniers mois de l'année allaient marquer un revirement spectaculaire de la situation, avec des investissements totaux de 246 millions, soit 41 % du total pour toute l'année 2006. Cette hausse soudaine serait due au hasard de la conclusion de plusieurs affaires par des investisseurs privés, a-t-on expliqué chez Réseau Capital.

VOIR PAGE B 4: RISQUE

Vallée-Jonction

Les syndiqués acceptent à 62 % la quatrième offre d'Olymel

«Il appartient maintenant à Olymel de livrer la marchandise»

CLAUDE TURCOTTE

Ce ne fut pas sans peine, mais Olymel a finalement obtenu ce qu'elle voulait des employés de son abattoir de Vallée-Jonction, à savoir une baisse substantielle de 30 % de la masse salariale. Il aura fallu une quatrième assemblée générale et des débats douloureux parmi les syndiqués pour en arriver hier à un vote secret de 62,2 % en faveur de la recommandation du conciliateur, Jean Poirier, d'accepter la proposition patronale à quelques modifications près.

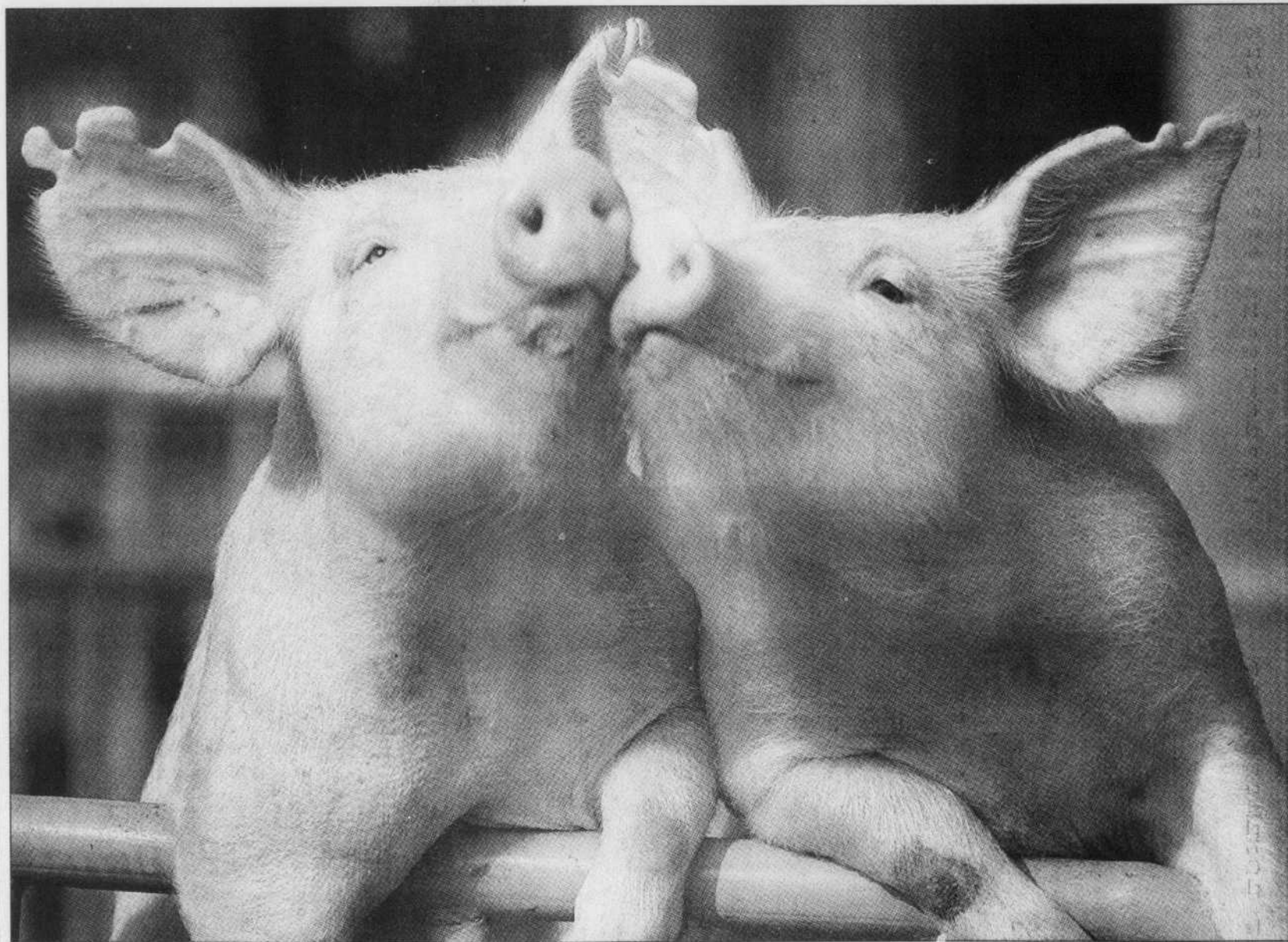
Sur les 891 syndiqués actuellement à l'emploi de l'usine, 861 ont participé à l'assemblée générale tenue à Tring Jonction; 531 ont voté en faveur de la recommandation, 322 ont voté contre et huit se sont

abstenus. Le syndicat reconnaît que la pression qui pèse sur les travailleurs depuis plusieurs semaines a incité ceux-ci à réviser leur position. Mais il y a aussi le fait qu'«Olymel a fait preuve d'un début de respect» en accordant certaines concessions, notamment la conservation de l'actuelle convention collective jusqu'à son expiration en septembre 2007, ainsi que le respect du droit de choisir le moment des vacances et le maintien d'un poste de santé et sécurité au travail.

Néanmoins, plusieurs travailleurs sont très déçus du recul salarial qui leur sera imposé à la fin de la présente convention, ce qui donnera le temps à certains d'entre eux d'aller voir si l'herbe est plus verte ailleurs. Gino Provencher, le président du syndicat,

s'est montré après ce vote aussi calme qu'à l'habitude en mentionnant que l'exécutif syndical avait travaillé dans la transparence en faisant appel au dialogue et au respect. «Il appartient maintenant à Olymel de livrer la marchandise», a-t-il dit. Quand on lui a demandé son évaluation du moral des troupes au terme de cette dure lutte, M. Provencher a reconnu que les derniers mois avaient été épuisants et qu'il fallait laisser retomber la poussière. «Nous voulons prendre quelque temps pour analyser la situation et nous sommes toujours en place», a-t-il dit, en rappelant à l'employeur qu'il lui appartient maintenant de se commettre et de participer à la relance de l'industrie.

VOIR PAGE B 4: OLYMEL



JASON LEE REUTERS

Même si les syndiqués de l'usine de Vallée-Jonction ont accepté l'offre de leur patron à 62,2 %, on ne peut pas dire que les deux cochons s'entendent pour autant aussi bien que ces deux cochons, plusieurs travailleurs étant très déçus du recul salarial qui leur sera imposé. Olymel a accordé certaines concessions à ces employés, notamment la conservation de l'actuelle convention collective jusqu'à son expiration en septembre 2007, ainsi que le respect du droit de choisir le moment des vacances et le maintien d'un poste de santé et sécurité au travail.

Le secteur des communications dresse un premier portrait chiffré de sa situation

L'industrie n'a pas lourdement souffert du scandale des commandites

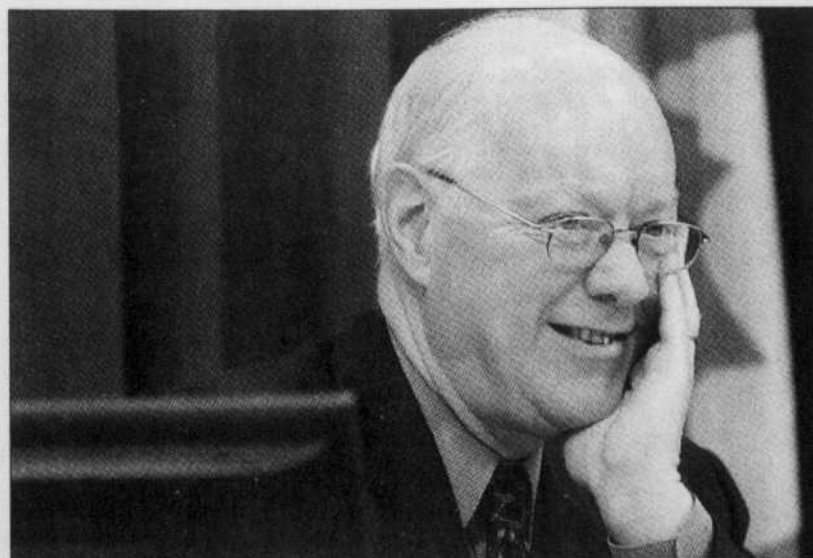
FRANÇOIS DESJARDINS

Il serait faux de prétendre que le secteur des relations publiques, du marketing et de la publicité a lourdement souffert du scandale des commandites, a affirmé hier le Conseil de l'industrie des communications du Québec (CICQ) lors de la publication du premier portrait statistique de cette industrie.

Réalisée par la firme-conseil Secor et Léger Marketing, l'étude est le fruit d'une enquête de deux ans dont l'objectif était de quantifier la taille de l'industrie, de tracer son évolution et de la comparer à celle des autres provinces, de la France et des États-Unis. Premier constat: les défis abondent, mais le vent souffle dans la bonne direction.

«L'industrie va bien», a dit le président du conseil d'administration du CICQ, Michel G. Desjardins, lors de la présentation du document dont la réalisation a été confiée au groupe-conseil Secor et à Léger Marketing. «Elle n'a pas dégénéré depuis 2001, malgré la perception.»

Le secteur a cependant une importante mise au point à faire au sujet de son avenir, a dit M. Desjardins. Le document dévoilé hier doit d'ailleurs ali-



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Le secteur des relations publiques, du marketing et de la publicité a tourné la page sur le scandale des commandites, dit Michel G. Desjardins, le président du conseil d'administration du CICQ, en affirmant que l'affaire ne touchait que «quelques individus» en particulier.

menter des discussions prévues cet automne, dont la forme n'a pas encore déterminée. Parmi les défis figurent la

place grandissante d'Internet, la tendance qu'ont des clients-annonceurs à vouloir gérer eux-mêmes leur stratégie

de communication et le contrôle des budgets de marketing, qui glisse lentement vers Toronto.

Selon le rapport, l'industrie fournit au Québec 8000 emplois directs et 6000 emplois indirects. La part du lion de ces emplois revient aux agences de publicité-marketing, où le salaire moyen est de 55 000 \$. Au grand total, si l'on ne s'en tient pas qu'aux entreprises spécialisées, le Québec compte 60 000 professionnels de la communication.

De ce nombre, seulement 6 % des professionnels se réclament des communautés culturelles, a dit le CICQ, qui cherchera des façons d'attirer davantage ces personnes et de les faire participer à l'effort des entreprises visant à prendre pied sur le marché international.

Quant aux revenus bruts des entreprises québécoises, ils se sont élevés à 672 millions en 2005, en hausse de 2,4 % comparativement à 2004, année où l'augmentation s'était chiffrée à 7,9 %. Si l'on prend la fenêtre 1999-2004, le CICQ estime que la croissance au Québec s'est avérée plus faible qu'en Ontario.

VOIR PAGE B 4: CICQ

LE MARCHÉ BOURSIER

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TITRES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote, f= action ordinaire sans droit de vote ou à droit de vote subalterne; p ou o= actions assorties de droits de vote; p= actions privilégiées; r= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unité de capital-achat; v= dividende variable; wt ou w= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

Table showing market indices: TSX 13171.76 (+131.22), Dow Jones 12654.85 (+102.30), Dollar OR, 1\$ canadien à New York 85.74¢ us (+0.66), 663.90\$ us (+1.30).

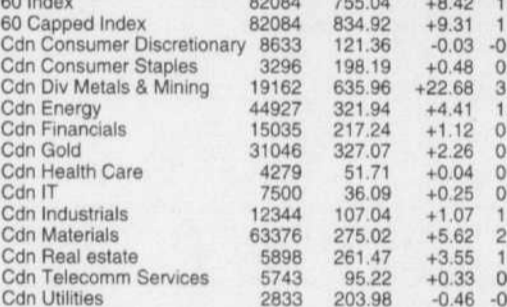
LES COTES

Table of stock prices for various companies, including Alcan, Alcan, Alcan, etc. Columns include TITRES, Volume, Haut, Bas, Ferm., and Var.

LES DEVICES

Table of exchange rates for various currencies: Afrique du Sud (rand) 0.1698, Argentine (peso) 0.3855, Australie (dollar) 0.9399, etc.

COUP D'ŒIL



La Bourse de Toronto

Table of market indices: Standard & Pours TSX 191164, Canadian Smlcap 78260, Canadian MidCap 32820, etc.

Le Marché Américain

Table of market indices: 30 Industrielles 204937, 20 Industriels 36983, 15 Services publics 22650, etc.

Les plus actifs de Toronto

Table of active stocks: Compagnies, Volume, Haut, Bas, Ferm., Var. (S), Var. (%).

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of active stocks: URASIA ENERGY LTD 14523, ROUTH INC 8745, SEARCHER RES 7179, etc.

INDICES QUÉBEC

Table of Quebec indices: 13 février 2007, Fermeture 1319.51, Variation journalière 8.87, etc.

TRANSIGÉS EN FOND AMÉRICAINS

Table of American funds: 180 Connors 8000, BNP Paribas 10000, etc.

Gourou.tv logo and text: 'Analyse technique de la bourse. Les signaux d'achat et de vente. Tableaux et vidéos. Tous les jours à Midi.' Includes website URL www.IndiceQuebec.org.

ÉCONOMIE

L'excédent commercial profite de la forte hausse des exportations

Nouveau déficit commercial record aux États-Unis

L'excédent commercial du Canada avec le monde a atteint, en raison de la forte hausse des exportations, cinq milliards en décembre dernier, soit son niveau le plus élevé depuis février, a indiqué Statistique Canada hier.

Pendant la période, les importations ont grimpé de 3,6 % pour atteindre un sommet mensuel de 35,4 milliards, ce qui représente la troisième hausse mensuelle d'affilée. Les exportations ont, pour leur part, monté de 3,8 % pour s'établir à 40,4 milliards, soit un niveau presque égal au niveau mensuel record enregistré il y a un an en décembre, alors que le prix de l'énergie avait atteint un sommet après que des ouragans aient martelé la côte du Golfe du Mexique.

Pour l'année 2006, les entreprises canadiennes ont exporté près de 458,2 milliards de dollars de marchandises à l'étranger en 2006, alors que les importations ont atteint 404,5 milliards. La balance commerciale annuelle de marchandises du Canada a ainsi reculé de plus de 11,2 milliards pour s'établir à 53,6 milliards, soit son niveau le plus bas depuis 1999.

Les exportations du Canada à destination des États-Unis ont fléchi de 2 % en 2006, une baisse largement attribuable à la faiblesse des industries de l'automobile et de la foresterie, selon Statistique Canada. De leur côté, les importations provenant des États-Unis ont augmenté de 1,9 %.

Le marché des États-Unis, qui constitue toujours le principal marché d'exportation du Canada, représentait 79 % des exportations en 2006, en baisse par rapport aux 81 % enregistrés en 2005. L'excédent commercial du Canada vis-à-

vis des États-Unis s'est établi à 96,5 milliards en 2006, soit sa plus faible valeur depuis 2003.

Record aux USA

Pour leur part les États-Unis ont affiché un nouveau déficit commercial record en 2006, à 763,6 milliards, plombé par le prix du pétrole et le déséquilibre des échanges avec la Chine, a indiqué hier le département du Commerce. En 2005, le déficit atteignait 716,7 milliards. C'est la cinquième année consécutive de record pour le déficit commercial américain, un phénomène inquiétant aux yeux des partenaires des États-Unis qui voient le pays vivre au-dessus de ses moyens. Mais un mieux est peut-être en vue: le déficit ne s'est aggravé que de 6,5 % l'an dernier, après quatre années de hausse à deux chiffres.

Comme les années précédentes, le déséquilibre de 2006 s'explique par l'appétit des Américains pour les produits fabriqués à l'étranger, aggravé l'an dernier par la flambée des cours du pétrole. Les exportations ont progressé de 12,8 % à 1438 milliards, mais les importations ont elles aussi augmenté de 10,5 % à 2201 milliards.

La dépendance vis-à-vis de la Chine, qui est en voie de surclasser le Canada et de devenir le principal partenaire économique des États-Unis, s'est aggravée l'an dernier, avec un déficit record de 232,5 milliards. La Chine représente plus du quart du déficit commercial américain, au grand dam des industriels et des politiques qui jugent le yuan sous-évalué et responsable de délocalisations d'emplois massives.

Presse canadienne et Agence France-Press

TVA inscrit une perte pour l'année 2006

Le groupe a perdu 13 millions au quatrième trimestre et 3,1 millions pour l'ensemble du dernier exercice

GÉRARD BÉRUBÉ

La télévision généraliste est sous pression. Une radiation comptable touchant Sun TV et un recul des revenus publicitaires à TVA se sont traduits par l'inscription d'une perte au cours de l'exercice 2006.

Le Groupe TVA a annoncé hier la comptabilisation d'une perte de 13 millions, ou de 48 ¢ l'action, au quatrième trimestre de l'exercice 2006. Cette écriture à l'encre rouge se compare à un bénéfice net de 8,7 millions, ou de 32 ¢ l'action, au trimestre correspondant de 2005, un revers qui survient malgré une quasi-stationnarité des revenus, à 119,9 millions.

Les données de 2006 reflètent l'inscription d'une dépréciation comptable de 31,1 millions associée à la radiation de la licence de télédiffusion et de l'écart d'acquisition de Sun TV. L'impact net de cette radiation sur les résultats d'ensemble est évaluée à 87 ¢ par action. TVA avait procédé à l'acquisition de Sun TV (alors appelée Toronto 1) en août 2004 dans le cadre d'une transaction évaluée à 46 millions. TVA versait alors 34,5 millions pour une participation de 75 % et Sun Media a déboursé 3,5 millions pour la portion restante en plus de céder son intérêt de 29,9 % dans une station torontoise d'information continue.

Autrement, TVA a fait ressortir une amélioration des résultats de la station de télévision déficitaire en indiquant que sa station conventionnelle du marché de Toronto «a diminué sa perte d'explo-



JONATHAN ERNST REUTERS

Pour TVA, les données de 2006 reflètent l'inscription d'une dépréciation comptable de 31,1 millions associée à la radiation de la licence de télédiffusion et de l'écart d'acquisition de Sun TV.

tation de 81 % comparativement au quatrième trimestre de 2005».

Ailleurs, «nous demeurons conscients de la fragilité du Réseau TVA, qui a malheureusement connu une baisse notable de sa rentabilité durant le dernier trimestre comparativement à l'exercice précédent, résultat d'une baisse de ses revenus publicitaires de 3,7 % et d'une croissance de ses charges d'exploitation. Cette situation vient confirmer notre stratégie de nous ajuster à la nouvelle réalité et de migrer d'une situation de diffuseur conventionnel

à celle de diffuseur et producteur de contenu multiforme», a souligné Pierre Dion, président et chef de la direction du Groupe TVA.

Le bénéfice d'exploitation du réseau a chuté de 32,9 % entre les quatrième trimestres de 2005 et de 2006. «La croissance des coûts d'exploitation des dernières années se doit d'être contenue et nous travaillons à nous doter d'une plus grande flexibilité opérationnelle pour parvenir à celle-ci», a renchéri M. Dion.

Dans la foulée, la filiale de Que-

becor a souligné à larges traits la hausse de 52 % des revenus d'abonnement et de 34 % du bénéfice d'exploitation de ses services spécialisés entre les trimestres de comparaison. Une hausse qui a contribué à l'augmentation de 12 % du bénéfice d'exploitation consolidé de l'entreprise, à 18,9 millions contre 16,8 millions au quatrième trimestre de 2005.

Pour l'ensemble de l'exercice, TVA a inscrit une perte nette de 3,1 millions, ou de 12 ¢ par action, comparativement à un bénéfice net de 28,4 millions, ou de 98 ¢ l'action, un an plus tôt. Les revenus se sont établis à 393,3 millions, en baisse de 2 % sur ceux de 401,4 millions de l'exercice précédent.

Par segment d'activité, le bénéfice d'exploitation en télévision est passé de 52,4 millions à 43 millions entre les deux exercices de comparaison. Ce recul vient expliquer celui de 21 % du bénéfice d'exploitation consolidé de l'exercice, à 42,1 millions contre 53 millions en 2005. En distribution, un bénéfice d'exploitation de 341 000 \$ s'est transformé en une perte de 1,7 million.

La situation s'est toutefois redressée dans l'édition, qui a comptabilisé un bénéfice d'exploitation de 1,4 million contre 273 000 \$ en 2005. TVA a précisé que la compétition est «continuellement présente» dans ce secteur tout en rappelant qu'en 2005, il «se livrait une guerre de prix au niveau des magazines hebdomadaires dans ce marché».

Le Devoir

Manuvia a enregistré des profits de 1,1 milliard

Toronto — Manuvia a réalisé un bénéfice net de 1,1 milliard au cours du quatrième trimestre de son exercice 2006, en hausse

de 23 % par rapport à la période correspondante de 2005. Le bénéfice net des actionnaires ordinaires s'est pour sa part élevé à 1,09 milliard, contre 903 millions un an auparavant. Le résultat dilué par action ordinaire a été de 70 ¢, contre 56 ¢ l'année précédente. Le total des revenus de la société

financière a été de 9,19 milliards au quatrième trimestre de 2006, contre 8,39 milliards un an plus tôt. Le rendement des capitaux propres attribuables aux actionnaires ordinaires a atteint 18 %, une augmentation de 250 points de base par rapport à l'exercice précédent. — PC

EN BREF

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet: www.ledesvoir.com/avis.html

www.ledesvoir.com/offres.html

Courriel: avisdev@ledesvoir.com

Appel d'offres
Montréal-Nord
Montréal

CONTRAT 761 - RÉAMÉNAGEMENT DU PARC OTTAWA ET RECONSTRUCTION D'UN TERRAIN DE BALLON-PANIER DANS LE PARC ST-LAURENT

Des soumissions dans des enveloppes scellées adressées à la secrétaire de l'arrondissement de Montréal-Nord, M^{me} Marie-Marthe Papineau, 4243, rue de Charlevoix, Montréal-Nord, H1H 5R5, seront reçues jusqu'à onze heures (11 h), le vendredi 2 mars 2007.

Ne seront considérées que les soumissions présentées sur les formulaires préparés par la Ville et transmises dans l'enveloppe prévue à cette fin. Ces formulaires de même que les plans et cahiers des charges seront obtenus contre le paiement non remboursable, de la somme de 150 \$ en argent ou sous forme d'un chèque visé remis à l'ordre de Plan-Cité (Heures d'ouverture de 8 h 30 à 17 h) à leurs bureaux situés à l'adresse suivante:

Plan-Cité
1060, rue University, bureau 400
Montréal (Québec) H3B 4V3
Téléphone: (514) 527-4419
Télécopieur: (514) 527-3333

Chaque soumission devra être accompagnée d'un cautionnement de soumission au montant de 10% de la valeur totale de la soumission et de lettres garantissant l'émission d'un cautionnement d'exécution et d'un cautionnement pour gages, matériaux et services.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, et ce, sans obligation d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Lesdites soumissions seront ouvertes publiquement le vendredi 2 mars 2007, à onze heures quinze (11 h 15), à la salle du conseil d'arrondissement, au 4243 rue de Charlevoix, en présence de 2 témoins et des soumissionnaires désireux d'y assister.

M^{me} Marie-Marthe Papineau
Secrétaire d'arrondissement

Montréal-Nord,
ce 14 février 2007

ENTREPOSAGE PANNETON DONNE ICI L'AVIS LÉgal EN CONFORMITÉ AVEC L'ARTICLE 944 C.C.Q. AUX PERSONNES SUIVANTES :

Vicky Georgio 4812 Hutchison Montréal, Qué. H2V 4A3	Alexandre Girardot 3308 Windsor St-Hubert, Qué. J4T 2X4	Jean Pierre Gervais 1030 Berni, #202 Montréal, Qué. H2L 4C3
John Churchill 6980 Auteuil Brossard, Qué. J4Z 1N2	Marie Claude Bellance 4250 Sherbrooke Ouest, #4 Westmount, Qué. H3Z 1C4	Robert Richer Montréal, Qué.
Carl Cardinal 826 Cour de la Raffinerie St-Hilaire, Qué. J3H 6C7	Alain Girard 4680 Jeanne d'Arc, #1 Montréal, Qué. H1X 2E3	Yves Trudeau Montréal, Qué.
Christina Wong Flat 5 27/F, Block 1 Sunshine City Ma On Shan, Nt Hong Kong	Mathieu Lanteigne Arseneault 5952 Delorimier Montréal, Qué. H2G 2P3	

Ces personnes ont oublié leurs marchandises en entreposage; si le tout n'est pas dûment payé et réclamé d'ici les prochains dix (10) jours, nous disposerons des biens.

COUR DU QUÉBEC/
CHAMBRE CIVILE

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE TERREBONNE
No.: 700-22-015627-077
DATE: 2007 FEV. 09

SOUS LA PRÉSIDENCE DU
GREFFIER ADJOINT
COMMISSION DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC

Partie demanderesse
C
GRATIEN OUELLET
Et
DAVID OUELLET

Partie défenderesse
ASSIGNATION

(1) ORDRE est donné à la partie défenderesse Gratién Ouellet et David Ouellet de comparaître au greffe de cette Cour situé au 25, rue de Martigny Ouest à Saint-Jérôme, dans les trente (30) jours de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

(2) Si la partie défenderesse comparait, la requête introductive d'instance sera présentée devant le tribunal le 27 mars 2007, à 9h30 en salle B-1.01 au Palais de justice de Saint-Jérôme.

(3) Une copie de la requête introductive d'instance, l'avis à la partie défenderesse et les pièces P-1 à P-4 a été remise au greffe à l'intention de Gratién Ouellet et David Ouellet.

(4) Lieu: Saint-Jérôme

Line Tremblay
Greffier adjoint

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie FIFA U-20 MONTREAL 2007 INC. demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.

Montréal, le 12 février 2007
Me Pierre Blodeau
Procureur de la Compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie CLUB DE SOCCER IMPACT DE MONTREAL 2000 INC. demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.

Montréal, le 12 février 2007
Me Pierre Blodeau
Procureur de la Compagnie

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise : www.hydro-quebec.com/soumissionnez ou en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et environs : (514) 840-4903
Extérieur : 1 800 324-1759

Appel d'offres
Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h à la date ci-dessous, à la réception du bureau d'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie à l'attention du secrétaire d'arrondissement, 5650 rue D'Arville, 2^e étage, Montréal H2G 2B3, pour :

Catégorie : TRAVAUX
Contrat : 12008P
Mandat : 14679-2-001

Descriptif : MISE AUX NORMES DE L'ATELIER DE MENUISERIE ET DIVERS TRAVAUX - ÉDIFICE DU 1610-50 DES CARRIÈRES (0107)

Une visite est prévue jeudi le 22 février 2007 à 10h (se présenter devant la porte principale au 1610 Des Carrières, coin Marquette)

Dépôt de garantie : 10 000 \$ cautionnement ou chèque visé.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du mercredi le 14 février 2007 au bureau de la firme externe : Stéphane Hazan, architecte, 5555, Westminster, bureau 404, Montréal, Québec, H4W 2J2, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, du lundi au vendredi, contre un paiement de 100 \$ (taxes incluses) non remboursable.

Date d'ouverture : Le jeudi 1 mars 2007
Renseignements : M. Stéphane Hazan, architecte, téléphone : 514-482-4455

Vente des cahiers des charges : Téléphone: (514) 482-4455
Télécopieur: (514) 482-5398

Tout paiement doit être fait au comptant ou sous forme de chèque certifié à l'ordre de : Stéphane Hazan, architectes.

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés par la Ville de Montréal et transmise dans l'enveloppe prévue à cette fin.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans la salle du conseil de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Donné à Montréal, ce 14 février 2007

M^{re} Pierre Rochon
Secrétaire d'arrondissement

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
N° : 500-22-129216-068
COUR DU QUÉBEC
PRÉSENT GREFFIER ADJOINT
COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL
Partie demanderesse
c.
5369910 CANADA INC. ET ALS
Partie défenderesse
ASSIGNATION

ORDRE est donné à JUS D'OR INC. de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, RUE NOTRE-DAME EST, dans les trente (30) jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Si la partie défenderesse comparait, la requête introductive d'instance et moule avis de présentation sera présentée devant le tribunal le 21 MARS 2007, à 9 H 00, en salle 2.06 au Palais de justice de Montréal.

Une copie de la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCE, AVIS AU DÉFENDEUR, ENTENTE SUR LE DÉROULEMENT DE L'INSTANCE, LISTE DE PIÈCES ET PIÈCES P-1 À P-3 ET NOUVEAU AVIS DE PRÉSENTATION a été remis au greffe à l'intention de JUS D'OR INC.

Lieu : Montréal
Date : 12 février 2007
MARIE-FRANCE DEVLIN
GREFFIER ADJOINT

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de : 2863-7627 QUÉBEC INC., corporation légalement constituée, faisant affaire comme franchisee sous la raison sociale de «Discount Location d'autos et camion», et ayant sa principale place d'affaires au 4700F, boul. des Sources, Dollard-des-Ormeaux (Qc) H8Y 3G6.

FAILLITE
AVIS est par la présente donné que le 6 février 2007, le Tribunal a rendu une ordonnance de séquestre à l'égard de 2863-7627 Québec Inc. par laquelle, SAMSON BÉLAIR/DELOITTE & TOUCHE INC. a été nommée syndic de l'actif de la faillite et que la première assemblée des créanciers de la faillite sera tenue le 28 février 2007, à 10 h 30, au bureau du syndic, 1, place Ville-Marie, bureau 3000, à Montréal.

FAIT À MONTRÉAL, le 15 février 2007.
SAMSON BÉLAIR/DELOITTE & TOUCHE INC.
Philippe Jordan, CMA, CIRP
Es qualités de syndic de l'actif de 2863-7627 QUÉBEC INC.
1, Place Ville-Marie, #3000
Montréal (QC) H3B 4T9
Tél.: (514) 393-7115
Télex.: (514) 390-4103

Deloitte.
Samson Bélaïr/Deloitte & Touche

SP La loi sur la faillite et l'insolvabilité ne fonctionne pas que la loi d'une seule personne à la fois. Elle soutient des familles entières.

SP Société canadienne de la sécurité en plaques
1 800 268-7102 www.sccsccorp.com

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

0359

HORIZONTALEMENT

- Conséquence.
- Oiseau-trompette - Mets espagnol.
- Choc brutal - Jalonner de repères.
- Local commercial - Il brille.
- Grand chat sauvage - Se boit bien quand il fait chaud.
- Sur une portée - Tête-à-tête.
- Ce n'est pas un amateur - Une chose promise l'est - Symbole chimique.
- Spécialités créoles - Fruit de forme oblongue.
- Gâteaux - Astéroïde.
- Cellules - Admirateur.
- La belle saison - Inflammation.
- Déterminé - Judicieux.

VERTICALEMENT

- Reconduire quelqu'un qui s'en va.
- Le moi - Oiseau rapace diurne.
- Creux de la main - Instruments de musique à un ou plusieurs claviers.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 INDULGENCE T
2 RUE ORSELLE
3 RECIT TOQUES
4 E EDEN TUENT
5 ACNE OPTE T
6 LATENT I GE
7 IDE ORTEILL S
8 SA PNEU MUET
9 AVRIL EMPATE
10 BRASIER ANAR
11 LETTE INITIE
12 ESSEULE RENE

0358
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉCONOMIE

Le FMI revoit à la baisse ses prévisions pour l'économie canadienne

CICQ

SUITE DE LA PAGE B 1

L'industrie a tourné la page sur le scandale des commandites, a dit M. Desjardins, en affirmant que l'affaire ne touchait que «quelques individus» en particulier. Le CICQ a concédé qu'il y avait quand même eu un ralentissement des films publicitaires tournés en 2005 par rapport à l'année précédente.

Il s'agit d'ailleurs d'une industrie fragmentée: l'étude a recensé 1300 entreprises spécialisées, dont 75 % comptent moins de cinq employés. L'âge moyen des sociétés, situées à Montréal dans 75 % des cas, est de 11 ans. Pour les sociétés de 50 employés et plus, l'âge moyen est de 32 ans.

Il semble aussi que la pénurie de main-d'œuvre récemment évoquée ne touche pas que les métiers techniques. Selon le CICQ,

46 % des firmes interrogées ont déclaré avoir des postes à combler, contre une moyenne québécoise de 25 %. Les besoins les plus pressants se font sentir notamment dans la planification médias et la création, de même que dans les communications liées au domaine de la santé.

Dans l'ensemble, le marché québécois vaut environ 5,2 milliards, selon le CICQ. De ce chiffre, il faut retenir 2,5 milliards en investissements médias, ce qui représente des éléments de la chaîne tels que la création, la production et l'achat d'espace dans les médias. L'autre tranche de 2,7 milliards découle des investissements hors médias, ce qui englobe les relations publiques, le marketing, les foires, la promotion, etc.

Le Devoir

Washington — Le Fonds monétaire international (FMI) a revu en baisse son estimation de la croissance du PIB du Canada pour 2007, à 2,5 %, au lieu des 3 % prévus en septembre, un ralentissement lié en partie à celui de l'économie des États-Unis, a-t-il indiqué dans un rapport paru hier.

Le Fonds a aussi révisé en baisse son estimation de la croissance du Canada en 2006, à 2,8 % au lieu des 3,1 % prévus en septembre, en raison surtout d'une baisse des exportations nettes, a-t-il précisé dans une note sur l'économie canadienne.

Le Canada marque ainsi un ralentissement par rapport aux 3,3 % de croissance réalisés en 2004 et aux 2,9 % enregistrés en 2005, souligne le Fonds.

Le FMI prévoit un rebond en 2008, avec une croissance de 3 %, mais reste prudent sur les années qui viennent. «Les solides performances économiques devraient se poursuivre malgré ce ralentissement récent», mais le Canada subit un risque «étant donnée la possibilité d'un ralentissement plus fort que prévu aux États-Unis», auquel le Canada serait «particulièrement vulnérable», commente-t-il.

«Les fortes variations de prix des matières premières ont exacerbé les disparités régionales, ce qui a nécessité des transferts de ressources entre secteurs et entre régions, compliqué la politique monétaire et élargi les différences de capacités fiscales entre les provinces», a aussi souligné le FMI.

La baisse du chômage réalisée en 2006 reflète elle aussi «de grandes disparités régionales, avec une croissance de la production, des salaires et des prix, en particulier

des prix immobiliers, beaucoup plus rapide dans les provinces occidentales, notamment en Alberta, que dans le reste du pays».

Le FMI prévoit un rebond en 2008, mais reste prudent sur les années qui viennent

En 2006, la demande interne est restée le principal moteur de l'économie, avec une consommation privée en hausse de 3,8 % et des investissements d'équipements des entreprises qui ont bondi de 8,7 %. En revanche les exportations nettes ont reculé de 1,3 %, estime le FMI, après déjà une baisse de 1,6 % en 2005, ce qui a pesé sur la croissance.

En 2007, la consommation privée devrait ralentir, ainsi que l'investissement des entreprises et encore davantage les investissements publics, mais les exportations nettes devraient afficher un recul limité à 0,3 %.

Le FMI a félicité les autorités canadiennes pour leur politique fiscale et monétaire, notamment la politique de maintien des taux de la Banque du Canada, alors que l'inflation est contenue, ainsi que la réduction de la dette et de diminution des impôts.

Il a cependant recommandé «une poursuite de la réduction de la dette et des mesures visant à contenir les dépenses publiques en matière de santé».

Il a aussi souhaité une réduction des impôts sur le capital, la levée des restrictions à l'investissement étranger direct, l'élimination des barrières commerciales et des obstacles à la mobilité des travailleurs entre les provinces, l'accroissement de la souplesse du système d'immigration ainsi qu'une plus grande ouverture aux produits agricoles importés.

Agence France-Press

ST-VALENTIN

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Amélie Bessette au 514-985-3457

Gaïa
ATELIER-BOUTIQUE DE CÉRAMIQUE

Lampes de porcelaine de Marika Nelson

Chez offrir de la céramique!

1590 rue Laflour est
Montréal, Qc
(514) 598-5444

LES PETITES PASSIONS

À la St-Valentin les couples sont à la mode!

OUVERT du 8 au 17 février de 8 h 30 à 17 h 30. Samedi et dimanche de 9 h 30 à 16 h 30.

914, rue Trans-Canada Longueuil (Qc) 450-442-5066

À l'achat de 35\$ et plus de chocolats (avant taxes) obtenez un coupon rabais de 5\$ échangeable à l'achat de produits de beauté à base de cacao ou d'accessoires de cuisine. Offre valable du 8 au 17 février 2007. www.lespetitespassions.com

PORTUS calle

Menu d'amoureux pour 2...

Restaurant Bar à Tapas
1287, Boulevard St-Laurent, Montréal. 514.819.2070

«Un bar à tapas digne de ce nom, 40 variétés de petits amuse-gueule ou de petites assiettes constituées de mille et un secrets...» Philippe Mollé

Tapeo

MENU DU MIDI

Choix de:

Tapa du jour • Soupe du jour • Salade mixte

Sandwich du jour 12 \$
Plat du jour 15 \$
Paella à la Tapeo 16 \$

Mardi au vendredi de 12 h à 15 h et de 17 h 30 à 23 h
Samedi de 17 h 30 à 23 h
Dimanche fermé (à l'exception de groupes) - Lundi fermé
Stationnement, réservation préférable

511 Villeray, Montréal 495-1999 www.restotapeo.ca

Milos

estiatorio

Rapide Succulent

Un tête à tête romantique... Lunch 20⁰⁷\$

ATHÈNES • NEW YORK • MONTRÉAL
www.milos.ca 5357 avenue du Parc 514.272.3522

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Amélie Bessette au 514-985-3457 : abessette@ledevoir.com

OLYMEL

La CSN mettra tout en œuvre pour que le gouvernement prenne ses responsabilités

SUITE DE LA PAGE B 1

Jean Lortie, président de la Fédération du commerce de la CSN, a ajouté ce commentaire: «En effet, si la décision d'aujourd'hui sort l'usine de Vallée-Jonction et la région d'une certaine tourmente, il ne faudrait pas croire pour autant que l'industrie porcine ne souffre d'aucun problème structurel. Pour se sortir définitivement de la crise et faire évoluer cette industrie, Olymel ne peut continuer à se comporter comme elle le fait, en imposant ses vues et en refusant de reconnaître le syndicat comme un interlocuteur valable. Elle doit prendre acte des effets pervers de sa gestion des relations de travail sur le climat de travail. Nous demandons à Olymel et à la Coop fédérée de s'engager à travailler plutôt à développer des relations de travail constructives.»

En outre, Claudette Carbonneau, présidente de la CSN, a fait savoir au syndicat qu'elle mettra tout en œuvre pour que le gouvernement prenne ses responsabilités. «Le gouvernement du Québec doit assurer un véritable leadership pour la relance de l'industrie por-

ne au Québec», soutient-elle.

Pour sa part, la direction d'Olymel s'est montrée particulièrement réservée hier dans sa réaction à ce vote allant dans le sens de ses attentes. «La direction d'Olymel se réjouit du résultat du vote tenu par ses employés, membres du syndicat de son usine d'abattage et de découpe de viande de porc de Vallée-Jonction. L'entreprise salue l'engagement de ses employés et de leurs dirigeants syndicaux envers la survie de cet établissement», a-t-elle fait savoir dans un communiqué, annonçant du même coup qu'elle donnerait aujourd'hui une conférence de presse pour faire part de ses commentaires sur l'acceptation de la proposition mise en avant par le conciliateur.

Réjean Nadeau, président-directeur général d'Olymel, qui revient tout juste d'un voyage éclair au Japon pour aller discuter et sans doute rassurer des clients, participe à cette réunion de presse en compagnie du négociateur Lucien Bouchard et du vice-président exécutif Paul Beauchamp.

Le Devoir

RISQUE

SUITE DE LA PAGE B 1

L'association faisait partie de ceux qui avaient réclamé, avec les auteurs du rapport Brunet, que le gouvernement Charest favorise un rééquilibrage entre les fonds publics et les fonds privés en matière de capital de risque. Québec devait par la suite décider du retrait de la SGF de ce secteur, ainsi que de la privatisation des sociétés Innovatech et de la

création du programme FIER visant à encourager les fonds fiscalisés à investir dans des fonds privés québécois. Le ministre du Développement économique, Raymond Bachand, s'est réjoui lundi des résultats obtenus à cet égard lors des dernières années au Québec. «Le virage est réussi, nous pouvons dire: mission accomplie», a-t-il déclaré.

Le Devoir

The Mills dit non à Brookfield

Chevy Chase — Le gestionnaire américain de centres commerciaux The Mills Corp. rejette l'offre de la canadienne Brookfield Asset Management préférant l'offre concurrente finale de Simon Property Group et Farallon Capital Management au montant de 24 \$US par action.

The Mills a indiqué hier qu'elle considère l'offre de Simon et Farallon d'une valeur de 1,6 milliard \$US supérieure à celle de Brookfield évaluée à 1,35 milliard \$US. La compagnie du Maryland a mentionné, entre autres, pour justifier sa position, le montant par action plus élevé offert par Simon et Farallon et la

probabilité qu'une transaction avec ces dernières puisse être complétée plus rapidement qu'avec Brookfield. Brookfield a maintenant trois jours pour améliorer sa proposition, qui avait été acceptée le mois dernier par The Mills.

The Mills possède 38 centres commerciaux aux États-Unis. La compagnie a déjà indiqué qu'elle pourrait être obligée de déclarer faillite si elle ne trouvait pas un acheteur ou si elle n'arrivait pas à refinancer la dette de 1 milliard \$US qu'elle a contractée auprès de Goldman Sachs Mortgage Co.

Presse canadienne

Une agence indépendante pour les grands projets?

Québec — La Fédération des chambres de commerce du Québec demande la création d'une agence indépendante pour jeter un regard purement économique lors de l'élaboration de grands projets.

La Fédération fait valoir que les questions environnementales sont scrutées à la loupe par le Bureau d'audiences publiques en environnement, comme ce fut le cas pour le projet de centrale thermique du Suroit. Elle ajoute que la Direction de la santé publique a joué un rôle similaire pour évaluer l'impact socio-sanitaire du projet de casino au

bassin Peel. Cependant, la Fédération croit qu'il faut aussi une agence pour réaliser le même travail indépendant d'analyse économique d'un grand projet.

L'organisme jongle avec cette idée depuis septembre et l'a présentée hier, sous le vocable d'Agence d'analyse économique. Cette agence relèverait de l'Assemblée nationale et conseillerait le ministre du Développement économique. La Fédération évalue son budget annuel entre 1,5 et 3 millions.

Presse canadienne

EN BREF

Pages Jaunes fait bonne figure

Fonds de revenu Pages Jaunes a réalisé une bénéfice net consolidé de 113 millions au cours de son quatrième trimestre, comparativement à un montant de 41,2 millions l'an précédent. La hausse est

de 174,4 %. Pour l'exercice terminé en décembre dernier, le bénéfice net consolidé a augmenté de 78,6 % à 431,9 millions, par rapport à 241,8 millions en 2005. Le Fonds de revenu Pages Jaunes dit avoir enregistré une croissance substantielle de ses produits consolidés attribuable à l'apport de ses acquisitions récentes. — PC

CARRIÈRE ET PROFESSIONS

Le Centre Taché et le Foyer Valade sont des établissements de soins prolongés à Winnipeg (Manitoba) qui offrent des services personnalisés et communautaires aux personnes en perte d'autonomie dans un milieu bilingue et francophone.

Nous sommes à la recherche de candidates et candidats pour combler le poste de :

DIRECTRICE / DIRECTEUR DES SOINS ET DES SERVICES

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS

La personne titulaire de ce poste est responsable d'assurer la planification, la coordination, la direction, le contrôle et l'évaluation des processus en soins infirmiers. Elle assume aussi la gestion des ressources humaines, matérielles, financières et informationnelles sous sa responsabilité. Elle assure la coordination de la gestion des risques et de la qualité à un niveau organisationnel et coordonne le processus d'agrément.

PROFIL RECHERCHÉ

Vous êtes un leader mobilisateur et axé sur les résultats et vous faites preuve d'innovation. Vous démontrez des aptitudes évidentes en gestion des priorités et du personnel, en communication interpersonnelle, et en prise de décision fondée sur les données probantes.

EXIGENCES DU POSTE

- Membre en règle du Collège des infirmiers et infirmières du Manitoba (CRNM) avec un baccalauréat en sciences infirmières et une formation en administration et/ou en gérontologie.
- Expérience minimale de cinq (5) ans dans un poste cadre.
- Maîtrise en sciences infirmières ou en administration, sera considérée un atout.
- Excellente connaissance parlée et écrite du français et de l'anglais.

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer leur curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intention au plus tard le 28 février 2007 à 16 h, à l'adresse suivante : Centre Taché / Foyer Valade, a/s Charles Gagné, Directeur général, 185, rue Despins, Winnipeg, Manitoba R2H 2B3 Courriel : cgagne@tachevalade.org

UQAC

PROFESSEUR(E)S DEMANDÉ(E)S

Pour répondre à ses besoins d'enseignement et de recherche, l'UQAC est à la recherche de professeurs ou professeures dans les disciplines suivantes:

- ADAPTATION ET INTÉGRATION SCOLAIRES AU PRIMAIRE
- ARTS VISUELS
- COMPTABILITÉ FINANCIÈRE ET DE MANAGEMENT
- COOPÉRATION INTERNATIONALE
- DIDACTIQUE DE L'ANGLAIS LANGUE SECONDE
- DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES
- ÉCOLOGIE AQUATIQUE
- FINANCE
- GÉNIE MÉCANIQUE
- GÉNIE MÉTALLURGIQUE
- MANAGEMENT (HÔTELLERIE, RESTAURATION ET TOURISME)
- MARKETING
- NEUROPSYCHOLOGIE
- SCIENCES INFIRMIÈRES
- TRAVAIL SOCIAL
- THÉÂTRE

Les descriptions complètes de ces postes ainsi que les conditions d'embauche sont disponibles sur notre site Web : www.uqac.ca/administration/services/dga/postes.php

Toute candidature sera traitée confidentiellement. Les personnes intéressées doivent faire parvenir, avant le 23 février 2007 leur curriculum vitae complet (sur support papier) contenant des photocopies de diplômes de même que trois lettres de recommandation, en spécifiant bien le numéro du concours, à l'adresse sous mentionnée.



Université du Québec à Chicoutimi

Stéphane Aubin, doyen de la gestion académique, UQAC
555, boulevard de l'Université, Chicoutimi (Québec) G7H 2B1
Tél. : (418) 545-5011, poste 5628. Téléc. : (418) 545-5427
Courriel : sdga@uqac.ca

CARRIÈRE ET PROFESSIONS

Appel de candidatures

Conseil des arts et des lettres du Québec

CHARGÉ(E) DE PROGRAMMES EN THÉÂTRE

Veillez prendre note que dans notre édition du samedi 3 février 2007, une erreur s'est glissée concernant la date limite d'appel de candidatures, on aurait dû lire : Le Conseil acceptera les candidatures jusqu'au 23 février 2007.

Fonctions principales

Relevant du Directeur du théâtre, des arts du cirque et des arts multidisciplinaires, le (la) chargé(e) de programmes en théâtre participe à l'élaboration des orientations, stratégies et plans d'action et gère les programmes de bourses aux artistes professionnels et de subventions aux organismes.

Pour obtenir plus de renseignements concernant le poste : www.caq.gouv.qc.ca

Le Conseil des arts et des lettres du Québec respecte le programme d'accès à l'égalité et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques à présenter leur candidature.




Première université francophone en Amérique, l'Université Laval est l'une des plus importantes universités du Canada. Activement engagée dans son milieu, elle offre un environnement de formation et de recherche de premier plan au cœur de Québec, ville du patrimoine mondial de l'UNESCO.

DOYENNE, DOYEN
Sciences de l'agriculture et de l'alimentation

FACULTÉ DES SCIENCES DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

Date de clôture du concours : le 8 mars 2007

Date d'entrée en fonction : le 1^{er} juillet 2007www.fsaa.ulaval.ca

L'Université Laval souscrit à un programme d'équité en emploi pour les femmes, les minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées. En accord avec les engagements du ministre de Citoyenneté et Immigration du Canada, cette offre est destinée en priorité aux citoyennes et aux citoyens et aux résidentes et aux résidents permanents du Canada.

www.ulaval.ca

Alternatives

Alternatives et Alternatives-International, ONGs en développement international, sont à la recherche de quatre personnes pour combler les postes suivants :

- Un(e) chargé(e) de projets mobilisation et vie associative
- Un(e) chargé(e) de projets programme jeunesse
- Un(e) chargé(e) de projets Moyen-Orient et Afrique du Nord
- Un(e) chargé(e) de prospection de projets

Pour des renseignements sur les postes et les adresses d'envoi des candidatures, visitez le site www.alternatives.ca.

Administrateur de programmes
Écosystèmes et santé humaine, Montevideo, Uruguay
(63 431 \$ - 76 148 \$ CAD) Réf. : 729

Le CRDI est à la recherche de candidat(e)s qualifié(s) pour le poste d'administrateur de programmes.

L'initiative de programme Écosystèmes et santé humaine (écosanté) appuie la recherche sur les relations entre toutes les composantes des écosystèmes, pour cerner et évaluer les problématiques prioritaires qui influent sur la santé des collectivités et la durabilité de l'écosystème dans lequel elles vivent.

Le/la candidat(e) choisi(e) contribuera à l'élaboration et la gestion d'activités de recherche touchant aux maladies émergentes et réémergentes, en particulier le paludisme, la dengue et la maladie de Chagas, dans le cadre d'une approche écosystémique (liens entre les conditions environnementales, sociales et économiques). Le travail se concentrera dans la région de l'Amérique latine et Caraïbes, avec contribution additionnelle à la mise en œuvre de la programmation globale de l'initiative de programme Ecosanté.

La personne retenue devra :

- posséder un doctorat ou une maîtrise dans une discipline associée à la recherche sur les maladies émergentes et réémergentes, avec une expérience appréciable touchant aux liens systémiques entre les conditions environnementales, sociales et économiques;
- posséder au moins trois ans d'expérience connexe, y compris antécédents en recherche et en gestion de la recherche appliquée dans des pays en développement, de préférence en Amérique latine et Caraïbes;
- faire preuve de bonnes connaissances en élaboration de recherches et analyse de données;
- avoir l'expérience de la gestion de projets ou de programmes de recherche;
- faire preuve d'une volonté et d'une capacité (vérifiée) de travailler efficacement au sein d'équipes pluridisciplinaires;
- maîtriser les langues anglaise et française; l'espagnol est essentiel; le portugais serait un atout.

Prière de faire parvenir son curriculum vitae à Concours 729 au plus tard le 2 mars 2007, par courrier électronique à competitions@idrc.ca ou par télécopieur au 613-238-7230. Les demandes par voie postale sont envoyées à : Ressources humaines, CRDI, CP 8500, Ottawa (Ontario), Canada K1G 3H9.

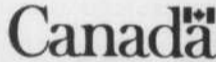
Pour en savoir plus sur le CRDI et pour prendre connaissance de la description de poste, vous êtes invités à visiter le site Web du Centre (<http://www.idrc.ca/careers>).

Nous remercions de leur intérêt les personnes qui répondront à cette annonce tout en nous réservant de ne communiquer qu'avec les candidat(e)s dont les qualifications et l'expérience correspondent le mieux aux exigences du poste.

Le salaire sera proportionné aux compétences et à l'expérience du/de la candidate(e). Nous offrons un ensemble compétitif d'avantages sociaux et, s'il y a lieu, une aide à la réinstallation.

Le CRDI est un des organismes chefs de file voués à la production et à l'application de nouveaux savoirs répondant aux défis du développement international. Le CRDI vient en aide à la recherche dans les pays en développement dans le dessein de contribuer à la solution des graves problèmes de l'heure et favoriser la création de réseaux internationaux en vue de l'application et de la mise en valeur des connaissances produites. Le CRDI est une société d'État ayant son siège à Ottawa et des bureaux régionaux situés en Afrique, en Asie et en Amérique latine.

Le CRDI respecte les normes d'équité en matière d'emploi et invite les personnes qualifiées des groupes suivants à poser leur candidature : femmes, hommes, membres d'une minorité visible, autochtones et personnes handicapées.




uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university

Faculté des sciences sociales

Postes de professeure ou professeur - Juillet 2007

La Faculté des sciences sociales offre, en français et en anglais, des programmes de baccalauréat, de maîtrise et de doctorat répartis dans sept départements, écoles et instituts. Avec ses quelque 6 000 étudiantes et étudiants, ses 220 professeurs réguliers, son vaste choix de programmes et ses centres de recherche, la Faculté des sciences sociales occupe une place privilégiée au cœur de l'Université d'Ottawa.

La Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa recherche des professeures ou professeurs dans les domaines suivants :

Département de sociologie et d'anthropologie

Deux postes réguliers en sociologie

Un poste remplaçant en sociologie

École d'études politiques

Deux postes réguliers en science politique

Deux postes réguliers en administration publique

Un poste remplaçant en science politique

Fonctions

- Enseignement à tous les cycles d'études
 - Encadrement d'étudiantes et étudiants au deuxième et troisième cycles
 - Activités de recherche et publication
 - Participation aux activités éducatives et administratives de l'Université
 - Toute autre activité prévue dans la convention collective
- Critères de sélection**
- Doctorat (les candidatures de personnes sur le point de compléter leur doctorat pourront être considérées)
 - Excellence ou potentiel d'excellence en enseignement, en recherche et en travail d'équipe
 - Qualité du dossier de publication et de recherche

Bilinguisme

L'Université d'Ottawa étant un établissement bilingue, toutes les professeures et tous les professeurs de la Faculté de sciences sociales doivent démontrer un bilinguisme actif pour accéder à la permanence. Les exigences linguistiques spécifiques de chaque poste à l'embauche figurent sur notre site Web.

Visitez notre site Web pour connaître la description détaillée de ces postes et les modalités pour poser votre candidature : http://www.sciencesociales.uottawa.ca/fra/postes_ens_rech.asp

www.uOttawa.ca

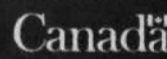
Tous les candidat-e-s qualifiés sont invités à postuler; cependant, conformément aux exigences gouvernementales, les citoyens canadiens et les résidents permanents auront la priorité. L'Université d'Ottawa souscrit à l'équité d'emploi et elle encourage les femmes, les autochtones, les membres des minorités visibles et les personnes handicapées à postuler.

CARRIÈRES & PROFESSIONS
Jean-François Bossé 514-985-3444
jfbosse@ledevoir.com

CURIeux ?

Qui cherche
trouve


On n'est jamais trop curieux

Emplois à Parcs Canada!

Nous dotons présentement plus de 80 postes permanents dans le domaine de la surveillance des écosystèmes, de l'éducation, et de la gestion des ressources dans les parcs nationaux du Canada.

Visitez www.pc.gc.ca

Imaginez une carrière où vous contribuerez à la protection des parcs nationaux et vous éduquerez le public sur ces endroits spéciaux.



Première université francophone en Amérique, l'Université Laval est l'une des plus importantes universités du Canada. Activement engagée dans son milieu, elle offre un environnement de formation et de recherche de premier plan au cœur de Québec, ville du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Professeure, professeur
PHONÉTIQUE

FACULTÉ DES LETTRES

Département de langues, linguistique et traduction

Un poste en phonétique acoustique, articulatoire et instrumentale

Date de clôture du concours : le 30 mars 2007

Date d'entrée en fonction : le 1^{er} août 2007www.lil.ulaval.ca/poste_phonetique.html

L'Université Laval souscrit à un programme d'équité en emploi pour les femmes, les minorités visibles et ethniques, les autochtones et les personnes handicapées. En accord avec les engagements du ministre de Citoyenneté et Immigration du Canada, cette offre est destinée en priorité aux citoyennes et aux citoyens et aux résidentes et aux résidents permanents du Canada.

www.ulaval.ca

LES SPORTS

HOCKEY

LNH

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est						
G	P	DPF	BP	BC	Pts	
Buffalo	38	15	4	212	163	80
Ottawa	32	22	3	191	154	67
Montréal	29	22	6	165	168	64
Toronto	27	22	7	181	184	61
Boston	25	25	4	153	202	54

Section Atlantique						
G	P	DPF	BP	BC	Pts	
New Jersey	34	16	6	149	133	74
Pittsburgh	29	17	9	190	171	67
N.Y. Islanders	26	22	8	164	160	60
N.Y. Rangers	27	24	5	166	163	59
Philadelphie	15	33	8	144	208	38

Section Sud-Est						
G	P	DPF	BP	BC	Pts	
Atlanta	30	20	9	181	185	69
Tampa Bay	31	24	2	179	173	64
Caroline	28	23	7	177	184	63
Washington	23	26	8	173	200	54
Floride	21	25	11	164	187	53

Hier

Edmonton à Boston
Los Angeles en Caroline
N.Y. Islanders à Toronto

Aujourd'hui

St. Louis à Columbus, 19h
Floride à Ottawa, 19h30
Montréal au New Jersey, 19h30
Chicago à Pittsburgh, 19h30
San Jose à Nashville, 20h
Detroit à Dallas, 20h30
Vancouver à Minnesota, 21h

Demain

Edmonton à Buffalo, 19h
Toronto à Philadelphie, 19h
N.Y. Rangers en Caroline, 19h
Boston à N.Y. Islanders, 19h30
Washington à Tampa Bay, 19h30
Colorado à Calgary, 21h
Anaheim à Phoenix, 21h

La date limite des transactions approche

Les Panthers ont six matchs pour décider s'ils seront acheteurs ou vendeurs

FRANÇOIS LEMENU

Les Panthers de la Floride ont six matchs à disputer — incluant celui contre le Canadien — avant de décider s'ils seront acheteurs ou vendeurs à la date limite des transactions, le 27 février.

Leur participation aux séries demeure très incertaine à deux semaines de la date butoir des transactions. Les Panthers occupent le 14^e rang de l'Association est, à 10 points des Hurricanes de la Caroline, installés au huitième échelon.

Les hommes de Jacques Martin ont besoin d'une série de victoires pour combler l'écart qui les sépare d'une place en séries. Malheureusement, les dieux du hockey ne leur ont pas été favorables jusqu'ici, les Panthers ayant enregistré une seule série de trois victoires cette saison.

Les Panthers risquent de perdre sept joueurs qui pourraient se prévaloir de leur autonomie

complète le 1^{er} juillet prochain. Il s'agit du gardien Ed Belfour, du défenseur Joel Kwiatkowski, et des attaquants Todd Bertuzzi, Gary Roberts, Martin Gélinas, Ville Peltonen et Jozef Stumpel. «Notre objectif est de participer aux séries», a fait valoir Martin avant le match face au Tricolore.

Le directeur général des Panthers admet ne pas aimer échanger des joueurs en fin de saison même si la situation l'y oblige. «Nous avons une obligation envers nos partisans et notre organisation», a rappelé Martin. «L'an dernier, nous avons acquis des joueurs en plus de conclure de nouvelles ententes avec Olli Jokinen et Chris Gratton. Nous désirons garder ceux qui sont dans nos plans.»

«Mais pour le bien de l'organisation, il est possible que nous soyons obligés de laisser partir des joueurs. Une équipe se doit d'écouter les offres qui lui sont faites.»

Le cas Bertuzzi

Bertuzzi est un de ces joueurs. Acquis des Canucks de Vancouver en retour de Roberto Luongo, Bertuzzi a pris part aux sept premiers matchs des Panthers, récoltant un but et six passes. Depuis, des maux de dos l'ont contraint à l'inactivité. Il pourrait renouer avec la compétition, samedi, contre Tampa Bay.

«Je n'ai pas à le convaincre de rester en Floride», dit Martin. «C'est en Floride qu'il veut jouer. Il aime le climat et il aime l'équipe. J'ai déjà eu des conversations avec lui ainsi qu'avec son agent.»

Martin a rappelé que les blessures ont contrecarré les projets de l'équipe. «On projetait obtenir 70 buts de Bertuzzi et de Joe Nieuwendyk. Bertuzzi a été blessé tandis que Nieuwendyk a dû prendre sa retraite en cours de saison.»

Presse canadienne

Championnats du monde de ski alpin

Hosp remporte le slalom géant

Are, Suède — Tous les espoirs étaient permis pour Geneviève Simard après une première manche convaincante, hier. Mais la skieuse de Val-Morin a faibli dans la seconde pour finalement se classer au 10^e rang du slalom géant des championnats du monde de ski alpin. C'est Nicole Hosp qui a remporté l'épreuve, offrant ainsi à l'Autriche sa première médaille d'or depuis le début de la compétition.

Simard avait signé le deuxième chrono de la première manche, sur un pied d'égalité avec la Tchèque Sarka Zarobka, avec un retard de 13 centièmes seulement sur l'Américaine Julia Mancuso. Mais elle n'a pas démontré la même agressivité lors du deuxième parcours pour finalement inscrire un chrono combiné de 2 min 33 s 34.

Dans le camp canadien, on s'était mis à rêver à une deuxième médaille à ces championnats à l'issue de la première manche après celle d'argent acquise par Jan Hudec dans la descente de dimanche.

Hosp, qui occupait la quatrième place après la première manche, a pour sa part livré une deuxième manche très solide et s'est impo-

sée dans le temps combiné de 2 min 31 s 72. «J'avais rêvé de cette médaille d'or la nuit dernière», a déclaré Hosp.

La Suédoise Maria Pietila-Holmner a obtenu la médaille d'argent. Elle était sixième après son passage sur le premier tracé mais a réussi une deuxième manche époustouflante pour se classer deuxième dans le temps combiné de 2 min 32 s 57. L'Italienne Denise Karbon a terminé troisième, en 2 min 32 s 69.

Mancuso, championne olympique, en tête après la première manche, a connu des difficultés et a glissé à la cinquième place. La Suédoise Anja Pearson, qui avait remporté les trois premières courses féminines de ces Mondiaux, est sortie en deuxième manche. Elle occupait la septième place après la première manche.

Shona Rubens, de Canmore, en Alberta, s'est classée 25^e en 2 min 34 s 79, Britt Janyk, de Whistler, 32^e en 2 min 36 s 85 et Brigitte Acton, de Mont-Tremblant, 42^e en 2 min 41 s 13.

Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

OKA EN MONTAGNE Canadienne de prestige, près sur piste 1385 3 étages. Grands appartements. Gar. int. 49 000 \$ Terrain boisé. 275 000 \$ Pas agent 450-479-6792

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

OUTREMONT - Luxueux condo Nouveau terrasse, 4^e 2 c. à c. fermées. 174 000 \$ Agents s'abstenir. 514 272-3300

115 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

MAURICIE, STE-THÈCLE Superbe maison en pierres, papiers multiples, 4 ch., garage, nature et tranquilité. 155 000 \$ 418 289-3576 ou DuProprio.com

121 ESTRIE

DUNHAM Belle propriété 243 acres, en hauteur avec vue. 60 acres de pâturage, restant boisé. Ruissseau, 2 étangs, bâtiments, paradis pour chevaux. Maison confortable plein pied. 750 000 \$.

Très joli magasin général avec habitation sur un acre et demi avec bâtiments datant de 1855. Un ruissseau traverse le terrain. Belle opportunité pour un changement de vie. Prix abordable.

COLLIN

Maurizio Collini 450-242-2472 www.collini.ca

125 HORS FRONTIÈRES

Paradis à Provo ILES TURKS et CAÏCOS

Le Sablier offre une vue imprenable sur l'ouest de Grace Bay. Perché dans les hauteurs, cette résidence de deux étages respire le charme intemporel des Antilles françaises. L'endroit est accessible par vol direct (Kennedy (NY) / Providenciales). L'aménagement paysager se compose de flamboyants, bougainvilliers et palmiers adultes. Les terrasses couvertes et patios sur les deux niveaux et les jardins offrent de nombreux espaces où s'asseoir pour profiter de points de vue impressionnants et tous différents. Le deuxième étage à aires ouvertes est meublé avec goût et comporte un toit en voûte, un système de conditionnement d'air bi-bloc et de magnifiques carreaux de terre cuite d'un bout à l'autre. Il ne faut pas oublier la pièce de résistance : la magnifique piscine, qui donne sur toute la côte Ouest et surplombe la mer turquoise. Le Sablier est une propriété qui a du caractère et qui vous enchantera totalement, de l'entrée sud pavée jusqu'à l'allée nord menant à Bight Road et à 3 min. de l'accès à la plage de Grace Bay, une des mieux cotées des Caraïbes!

PRIX D'INSCRIPTION : 850 000 \$ US gerardjeambon@aol.com ljeambon@aol.com

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

A MONTRÉAL - Waverly - Liège R. de chaudière, 5^e ét. Rénové à neuf, grand patio, cour. 514 389-4524 (répondre)

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT - Grand 7 1/2 2e, 1450 p.c. 3 ou 4 c.c. Ensoleillé. Près de tous services. Libre. 1485\$ chauffé. 514 808-0618

ROSEMONT

Ave. Christophe Colomb. Prestige. Idéal professionnel, r.d.c. 2400 p.c. + s.sol. 3 c.c. + 2 s.d.b. Chauffé + électroménagers. Stat. int. 1850 \$ 514 276-4623

ST-LAMBERT (VIEUX)

Grand 4 1/2 + salle lav. H-duplex. Cahet. Pl. bois. Pers. tranquille. N-chauff. Pas animaux. Libre avril. 800\$ 450-465-7428

ST-LAMBERT - 4 1/2

Propre, bois franc, vue du fleuve. Près de tout. N-chauffé. 640\$. Libre 15 mars. 450 671-8951

N-D-G / SNOWDON

Haut duplex, 6 1/2 + rangement. Bogeries, bois franc, armoires ébène, s. à manger vitrée,oyer Grand balcon arrière plein sud. 129 à la porte. Prix Udem. 1 000\$ n-chauffé. Propriétaire occupant. 514 735-0924

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

MOSAÏQUE SOUTHAM centre-ville

Un nom de Prestige. Quartier financier et international. De la Gauthier / Bleury. Nouveau. Studios aussi app. + mezz. 1 c.c. 2 c.c. 3 c.c. Electro. Inox. A/C. Sécurité. Conciergerie. Gym. Centre-d'activités. À partir de 1109\$/m

514-397-0002 location@mosaiquesoutham.com

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

Verdun Ouest 5 1/2 Haut Duplex Salon double, 2 ch. fermées, entrée U.S., 2 balcons, boiseries, lave-vaiss. 750\$ 514 762-3406

VILLE ST-LAURENT grand 4 1/2 Luxueux triplex. Const. neuve. Pl. bois. Gr. Terrasse. Tr. commun Libre avril. 900\$/m 514 812-2650

DISCRIMINATION INTERDITE La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge ou locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

METRO VERDUN 4 1/2 2e. Près des services. Réf. 625\$/m 514 796-2435 514 769-6455

PLATEAU Idéal prof. Invit., stag. cadres, 3 1/2 ét. confort, meublé. Vaiss., literie, a/c, cuis. inox. Lav. sec. Internet tv-vit. Câble+tel. Métro Laurier, 2 min. Université. Quartier Latin. Tarif à la semaine. Visa, Amex 514-886-8102

Ville St-Laurent-Rue Muir. Château de Casson - 4 1/2. Solarium, foyer, pl. bois 5 électros. Garage. Pas d'animaux. Réf. 1350\$ Libre. 514 992-8788

PETITE PATRIE sur 2 étages 8 pces, 2 sb, meublé, jardin. Réno. Pl. bois. Près métro J-Talon. N-Fum. 1300\$/m 514-525-6674

PIED À TERRE MILE-END Dans maison centenaire rénovée. Sem. 550\$ - Mois 1 600\$ 514 277-7374 Tl inclus. Stat. giteaux3lilas@hotmail.com

ROSEMONT A Z 3 1/2 800\$/m et 4 1/2 950\$/m Chauffé + Câble + Tel. + Lav-Sec Propre et calme. 514-346-7700

À PARIS - Montmartre Près des vignes, charmant apprt. 3 pièces, tout équipé. 1 344 pers. Sem/mois. 450-677-3727

À PARIS - Marais 400 euros/sem Provence - Toulon 400 euros/xyzapi@yahoo.fr

PARIS JOLI STUDIO 11^e arr. Bout. Chaumont XVIII^e 2 mois min. 700 EUR/mois 514-842-1089

ILES-DE-LA-MADELAINE Bord de la mer, chalets à louer. À la sem., meublés, 5 min. plage. Juillet/août: 450\$/sem/1 c.c. 500\$/sem/2 c.c. Spécial pour mai/juin/sept. 350\$/sem/1 c.c. 400\$/sem/2 c.c. 418 986-2207 418 986-5105

251 BUREAUX À LOUER

4669 AVE PAPINEAU 3200PC Au cœur du Plateau, ave du Mont-Royal et Boul. St-Joseph. Rénové en 2006, espace idéal pour clinique médicale ou bureau pour professionnels. Sera aménagé selon vos critères. Asc., clim. centrale, stat. int. \$11/pc

430 PL. JACQUES CARTIER 2400PC Bureau Prestige au cœur du Vieux-Port. Très ensoleillé. Moderne. Près métro Champs de Mars. Vieille Libre lundi au vendredi de 9h à 17h. \$14/pc

CONTACTEZ DANI HAGE 514 944-9890 danhage@hotmail.com

301 ŒUVRES D'ART

ACHETONS tableaux originaux Normand Hudon et autres peintres renommés 450-456-8920

ŒUVRE DE ROCK PLANTE (Réjan Ducharme) et Francine Simonin 514 455-9886

RECHERCHE TABLEAUX R. Richard, Jacobout, Hudon, et autres. 418-808-8742

LIVRES ET DISQUES "Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de collection en tout genre. (514) 914-2142 4487 de la Roche-Mt-Royal

BOIS DE FOYER *** BOIS DE FOYER SEC *** De première qualité. Sur livraison seulement. 514-519-3975

325 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PIANO BESSETTE VENTE 30^e ANNIVERSAIRE NEUFS ET USAGÉS 514 990-7752 www.pianobessette.com

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

DIRECTRICE/DIRECTEUR GÉNÉRAL-E DU RÉSEAU QUÉBÉCOIS DES GROUPES ÉCOLOGISTES

- Élaborer et évaluer l'ensemble des programmes, activités et projets
- Superviser toutes les activités reliées à la vie associative de l'organisme
- Expérience en coordination d'organismes
- Connaissance des enjeux environnementaux et du communautaire au Québec

Date limite, vendredi 16 février 2007 avant 17h00

Visitez le www.rqge.qc.ca pour les détails

507 HYPOTHÈQUES L'HOMME À CONNAÎTRE 1^{ère}, 2^{ème} hyp. Rés. ind. comm. Claude St-Onge cfr 514 733-4214

508 SERVICES FINANCIERS

508 SERVICES FINANCIERS

PRÊTEZ votre argent particulier à particulier par PRÉBEC crrr imm. Agréé et Finances. Emprunter avec intérêt 7 à 15 %.

www.pretbec.com pretbec@qc.qlra.com 450 688-7212

512 DÉCLARATION D'IMPÔTS

SPECIAL IMPÔTS 206 et moins. Remboursement en deux semaines. 514 729-5076

530 COURS ATELIER D'ÉCRITURE À MTL Avec l'auteure, Sylvie Massicotte. Infos : 450 247-0489

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

G. JODOIN TRANSPORT INC. Déménagements de tous genres Assurance complète 514-253-4374

575 DÉMÉNAGEMENTS

508 SERVICES FINANCIERS

508 SERVICES FINANCIERS

PRÊTEZ votre argent particulier à particulier par PRÉBEC crrr imm. Agréé et Finances. Emprunter avec intérêt 7 à 15 %.

www.pretbec.com pretbec@qc.qlra.com 450 688-7212

512 DÉCLARATION D'IMPÔTS

SPECIAL IMPÔTS 206 et moins. Remboursement en deux semaines. 514 729-5076

530 COURS ATELIER D'ÉCRITURE À MTL Avec l'auteure, Sylvie Massicotte. Infos : 450 247-0489

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

DIRECTRICE/DIRECTEUR GÉNÉRAL-E DU RÉSEAU QUÉBÉCOIS DES GROUPES ÉCOLOGISTES

- Élaborer et évaluer l'ensemble des programmes, activités et projets
- Superviser toutes les activités reliées à la vie associative de l'organisme
- Expérience en coordination d'organismes
- Connaissance des enjeux environnementaux et du communautaire au Québec

Date limite, vendredi 16 février 2007 avant 17h00

Visitez le www.rqge.qc.ca pour les détails

507 HYPOTHÈQUES L'HOMME À CONNAÎTRE 1^{ère}, 2^{ème} hyp. Rés. ind. comm. Claude St-Onge cfr 514 733-4214

508 SERVICES FINANCIERS

508 SERVICES FINANCIERS

PRÊTEZ votre argent particulier à particulier par PRÉBEC crrr imm. Agréé et Finances. Emprunter avec intérêt 7 à 15 %.

www.pretbec.com pretbec@qc.qlra.com 450 688-7212

Fig. 56

«Bistro 495» Addition Salade (2).....14,60\$ Vin (2).....11,50\$ Dessert.....4,75\$ Taxes.....4,63\$ Sous-total.....35,48\$ Pourboire..... Total.....

Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathsurcrautes.ca ou appelez le 1 800 303-1004.

ABC CANADA

La solution par les maths

Pour publication section décès

secrétariat@ledevoir.com 2090, rue Mont-Royal Est Montréal (Québec) H3T 1K3 (514) 985-4449 Télécopieur : (514) 985-9999 www.ledevoir.com

Le mémoriel

Un jour sur deux de 9 h à 18 h

pour publication section décès

secrétariat@ledevoir.com 2090, rue Mont-Royal Est Montréal (Québec) H3T 1K3 (514) 985-4449 Télécopieur : (514) 985-9999 www.ledevoir.com

Le mémoriel

Un jour sur deux de 9 h à 18 h

pour publication section décès

secrétariat@ledevoir.com 2090, rue Mont-Royal Est Montréal (Québec) H3T 1K3 (514) 985-4449 Télécopieur : (514) 985-9999 www.ledevoir.com

Le mémoriel

Un jour sur deux de 9 h à 18 h

pour publication section décès

CULTURE

27^e Gala des prix Génie

Bon cop, bad cop couronné meilleur film canadien

Maurice Richard récolte neuf statuettes

ODILE TREMBLAY

Étranges 27^e Génie canadiens... Ils s'annonçaient comme le sacre de Maurice Richard de Charles Binamé, qui repart avec neuf statuettes. Coureur de tête avec ses 13 nominations, le film sur la vie du «Rocket» raflait hier à Toronto les prix majeurs de la meilleure réalisation, des meilleures images, de la meilleure direction artistique, du meilleur montage, du meilleur montage sonore. Sans compter les lauriers attribués aux comédiens: prix d'interprétation masculine pour Roy Dupuis dans la peau du joueur étoilé. Meilleure actrice principale: Julie Le Breton en épouse du héros. Meilleure acteur de soutien à leurs côtés: Stephen McHattie. Après cette pluie de lauriers tombée sur le film de Binamé, cra! Le Génie du meilleur film, statuette la plus convoitée du lot, lui échappait hier pour couronner le succès commercial du crû: *Bon cop, bad cop* d'Érik Canuel. Chute brutale sur la patinoire! Et étrange cas de figure, qui augure peut-être de mouvements prix Jutra, cette fin de semaine...

Les aventures du duo de policiers *Cop contre Cop* qui saute l'écran des solitudes canadiennes, outre le prix suprême, ratisent un seul laurier (mineur): celui du meilleur son d'ensemble. Hormis bien entendu, hors votes mais chiffres à la clef, irrécusable, la bobine d'or du film canadien le plus populaire en salle. Son triomphe est mitigé.

Chose certaine, les Québécois



SOURCE ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM
Roy Dupuis a remporté le prix d'interprétation masculine pour son rôle dans Maurice Richard.

tenaient une fois de plus le haut du pavé à Toronto, au chic Carlu. Et les Canadiens anglais, qui ont tant de mal à atteindre leur auditoire sous les coups de butoir d'Hollywood, ratisaient encore des granailleries: meilleure actrice de soutien pour Carrie Anne Moss dans *Snow Cake* de Mark Evans, meilleure chanson originale à Jennifer Kreisberg pour *Unnatural & Accidental* de Carl Bessai.

Un dimanche à Kigali de Robert Favreau, tourné au Rwanda, troisième grand favori de la course (sept nominations) repart avec une seule statuette: celle du

meilleur scénario pour Robert Favreau et Gil Courtemanche (ce dernier est également l'auteur du roman dont le film a été tiré).

Congorama de Philippe Falardeau, coproduit par le Québec et la Belgique, si prisé par la critique, récolte de son côté le Génie très mérité du meilleur scénario original. *Sans elle* de Jean Beaudin repart avec la statuette de la meilleure musique originale.

Côté documentaire, c'est *Manufactured Landscapes*, suivant le parcours du photographe engagé Edward Burtynsky, de Jennifer Baichwal, qui reçoit la palme. *The Danish Poet* de Torill Kove est sacré meilleur court métrage d'animation, et *Le Rouge au sol* de Maxime Giroux, meilleur court métrage dramatique. Un prix spécial pour le maquillage a été remis à Nick Dudman pour le gothique *Beowulf & Grendel* de Sturla Gunnarsson.

Les grands recalés de la soirée torontoise sont le magnifique *The Journals of Knud Rasmussen* de l'Inuit Zacharias Kunuk et de Norman Cohn, mais aussi *Guide de la petite vengeance* de Jean-François Pouliot, *Cheech* de Patrice Sauvé, *Tideland* de Terry Gilliam, *La Rage de l'ange* de Dan Bigras et *Le Secret de ma mère* de Ghyslaine Côté.

Eve and the Fire Horse de Julia Kwan remportait le Prix Claude-Jutra (déjà connu) du meilleur premier long métrage, partagé avec *La Vie secrète des gens heureux* de Stéphane Lapointe.

Le Devoir

EN BREF

Arcade Fire, déjà de retour

Ils viennent de mettre la ville sens dessus dessous pendant cinq soirs à guichets fermés, et voilà qu'on annonce déjà leur retour. Arcade Fire offrira deux autres soirées de spectacles à Montréal, les 12 et 13 mai, après la sortie de leur second album, *Neon Bible*, le 6 mars prochain. Les spectacles auront lieu à l'aréna Maurice-Richard, qui compte près de 5000 sièges, dont 1300 au parterre. Les billets seront mis en vente le 3 mars. - *Le Devoir*

Téléfilm Canada pilote un nouveau programme d'aide à la scénarisation

Téléfilm Canada pilote un nouveau programme d'aide à la scénarisation pour les créateurs en région. «Ecrire au long» appuiera dix projets de longs métrages: cinq de l'extérieur de Montréal et cinq de l'extérieur du Québec. Cette première étape comporte un atelier d'écriture

de trois jours à l'Institut national de l'image et du son.

- *Le Devoir*

Prix Robert-Cliche

Le 1^{er} mars est la date limite pour poser sa candidature pour le prix Robert-Cliche. Ce prix récompense l'auteur du manuscrit d'un premier roman qui n'a pas encore été publié. L'œuvre doit compter au moins 150 pages et être envoyée à l'adresse suivante: VLB éditeur, 1010, rue de La Gauchetière Est, Montréal, Québec, H2L 2N5. - *Le Devoir*

e. Vivre.
de Brigitte Haentjens d'après Virginia Woolf
avec Céline Bonnier, Marie-Claude Langlois et Sébastien Ricard

« Peu de créateurs ont le mérite de s'être attaqués au personnage et à l'œuvre complexes de Woolf. On ne peut que saluer le courage de Brigitte Haentjens. »
MARIE-CLAUDE MARSOLAIS VOIR

« Le travail de Brigitte Haentjens répond magnifiquement à la recherche formelle de Virginia Woolf... Céline Bonnier est encore ici d'une justesse impressionnante dans les habits de cette artiste majeure et fascinante. »
JOSÉE BILODEAU ICI

« Cette femme de lettres si tourmentée, si fragmentée, incarnée sur les planches par une Céline Bonnier au corps parfois tardu comme un bonsoir, laisse aux spectateurs un apaisement dans son sillage. »
ODILE TREMBLAY LE DEVOIR

« Il fallait de l'audace pour « inventer » un personnage de Virginia Woolf et la situer dans une œuvre singulière. Brigitte Haentjens, démontre encore une fois qu'elle est une metteuse en scène dotée d'une voix unique. »
SYLVIE ST-JACQUES LA PRESSE

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR VIVRE À MONTRÉAL
14, 15 et 16 février

UNE CRÉATION DE SIBYLLINES EN COPRODUCTION AVEC L'USINE C
JUSQU'AU 16 FÉVRIER 2007
BILLETTERIE USINE C: 514 521.4493 1345, AVENUE LALONDE

SIBYLLINES THÉÂTRE DE CRÉATION
USINE C CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION PLURIMÉDIATIQUE

PHOTOGRAPHIE: ANGELO BARSETTI / DESIGN: T-BONE

Lancement de la série Danse Danse

Une création de Marie Chouinard pour 2008

FRÉDÉRIQUE DOYON

Danse Danse se fait une fête. Pour sa 10^e saison, en 2007-08, le diffuseur spécialisé en danse contemporaine réunit pas moins de neuf grands noms de la scène chorégraphique d'ici et d'ailleurs, y compris les artistes qui ont contribué à sa fondation.

Marie Chouinard, le «M» des Productions LOMA qui gèrent Danse Danse depuis 1998, y présentera notamment sa prochaine création en juin 2008, dans le cadre du Festival TransAmériques.

«C'est avec une immense joie qu'on accueillera la nouvelle création de Marie Chouinard, qui inaugurerait la série Danse Danse en 1998 avec la reprise de ses So-

los», a dit la codirectrice artistique Clothilde Cardinal. Pour patienter, on pourra aussi revoir *Body Remix/Les Variations Goldberg* en octobre. *Suites cruelles* d'Hélène Blackburn (Cas public), *Lost Action* de Crystal Pite et quatre solos de Natasha Bakht complètent le volet canadien et québécois.

L'organisme n'aurait pas pu célébrer ses 10 ans sans Ultima Vez. La compagnie flamande inscrite pour la troisième fois à la saison Danse Danse proposera en avril *Spiegel*, une sorte de rétrospective de son parcours artistique sous l'aile de Wim Vandekeybus. Les réputées Batseva Dance Company d'Israël et Compania nacional de danza seront aussi de la fête, respective-

ment en novembre et en mars.

Mais c'est au Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan de lancer la saison en septembre. Fort appréciée pour *Moon Water* en 2004, la troupe revient avec *Wild Cursive*, pièce pour 19 danseurs inspirée de la calligraphie chinoise.

Au fond, Danse Danse réunit ses coups de cœur, une approche qui lui a toujours souri puisque son public d'abonnés ne cesse de croître: 180 en 2001, mais 1636 cette année... «En dix ans d'existence, on est devenu la saison de danse contemporaine la plus fréquentée au Canada», se réjouissait hier le codirecteur Pierre Des Marais. Dix ans et toutes ses dan...ses.

Le Devoir

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	L'Épicerie	Le match des étoiles / Maude Guérin	Enjeux / Haute infidélité	Le Banquier	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	La fosse aux lions / Isabel Richer	Denis Lévesque			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	...toute la soirée	La Poule aux œufs...	Les Poupées russes			Le TVA 22 heures					
TO	Kaboum!	Ramdam	La vie en vert	Pure Laine	Les Francs-tireurs / Guy Nantel	Atomes et Neurones / Le Barrage d'Itaipu	Bazzo.tv / Liza Frulla	Habitat 07	La vie en vert	Il va y avoir du sport			
TQS	Gr. Journal (16:30)	Flash / G. Charles	Les rois de la pop	450. Chemin...	Le Grand Rire	Les plus sexy	Le Journal du soir	Dutrizac	110%	L'avocat du diable			
RDI	Dominique Poirier en direct				Yoga inc.	Le Téléjournal	La Factice	Le National Journal	Le Téléjournal	Jrnl RDI			
TV5	Question...	Jrnl FR2	Amériques	La Saint-Valentin en chansons			David Nolande	Écrans...	Le National Journal	...étonnes!			
D	Traque au prédateur	Biographies		Caméra tout-terrain	Dossiers Mystère	Histoires de crimes		Décore...	César...	Rire aux anges	Cinéma		
VIE	Déco sur...	...ménage	Oui, je...	...noces	Erreurs médicales?	30 Jours		...char	Viva la...	Babu à planche	Top5...		
MP	Top5...	Top5...	InfoPlus	M. Net	...clips	Le Flow	VJ	TopRock	Génération 90 - 1995	...in France	Musique		
MX	Clan Carter	...franco	...anglo	Musique	Pearl Jam VH1	...s'en va	Simmons	Frank...	R-Force	...le trouble	Degrassi		
VRK-TV	Gilmore Girls	...franco	Grenade...	...j'aime	Parents...	70	Les Frères Scott	Futurama	Décalés...	Simpson Star...	Henri pis...		
TTF	Simpson	Delilah...	ÉTÉEN	...Titans	Skyland	Futurama	Simpson	Henri pis...					
RDS	Sports 30			Hockey / Canadiens - Devils				Sports 30	Canadiens express	Quilles...			
HISTORIA	Avions / Sécurité...	...ont changé le monde	Ténacité, Devoir, Vérité		Commandant en chef			Cinéma / L'HOMME	DE LA SIERRA (4)	...la prairie			
ARTV	...d'en haut	...de mode	Cinéma / UN SOUPÇON DE ROSE (4)	avec J. Mistry	Visite libre			Coups de théâtre	Mange ta ville.	Moi et...			
SÉRIES +	La Loi & l'Ordre	Sue Thomas, l'œil du FBI	Pacific Homicide		Femmes de footballeurs			Tom Stone	Le destin de Lisa	Sexe à...			
CANAL Z	La porte des étoiles	...nerdz	...fait	Surnaturel	La "Boss"...	Enfants...		Les Stupéfiants	Poitegeist	Médium			
SAVOIR	Montréal en évolution	Démocratie et...	...à table	Partons, la mer est belle!	Danse, passion du...	Américains		L'univers de la Bible	...femmes	Caphar...	réformes		
ÉVASION	Haciendas	Roses des Zois Safari	Voit	Panorama	Évolution / Rôle du sexe	Cinéma / L'EXIL DU ROI BÉHANZIN (5)		Américains	Panorama	Voit			
TFO	CBC News	Canada...	Coronation	Marketp.	Lost	American Idol		The National	The Hour	Arrested...			
CBC	CBC News	Canada...	Access H.	eTalk	Lost	American Idol		CSI: New York	CTV News	CTV News	... (00:05)		
CTV (Mtl)	CTV News	House...	ET Canada	E.T.	Bones	Deal or no Deal		Jane Show / Pretty...	ET Canada	Taste...	E.T.		
GBL	News	House...	ET Canada	E.T.	Bones	Deal or no Deal		...Russian Oligarchs	The Agenda	Murder			
TVO	The Shak	...Creatures	Wild / New World	The Agenda	Lost	Criminal Minds		CSI: New York	News	Nightline	Kimmel		
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will, Grace	G. Lopez	Knights...		Medium	News	Late Show with...	(23:35)		
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Return to Jericho	Friday Night Lights		Deal or no Deal	Medium	The Tonight Show	(23:35)		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Return to Jericho	Friday Night Lights		American Idol	Beauty and the Geek	One Tree Hill	Sex... City		
FOX	That '70s...	King... Hill	Simpsons	Seinfeld	Bones	American Idol		Beauty and the Geek	One Tree Hill	Sex... City			
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Garden...	America's Ballroom...	Hidden Epidemic: Heart Disease	Cardiac...		Cardiac...	Business...	Charlie Rose			
PBS (57)	BBC News	Business	The Newshour	Art Express	Scully	Hidden Epidemic: Heart Disease in America		CSI: New York	CTV News	CTV News	... (00:05)		
CTV (Cor.)	CTV News	eTalk	Jeopardy	Lost	American Idol	CSI: New York		The Sopranos / Deux épisodes	Dog the Bounty...	(23:13)	CSI: Miami		
A&E	Crossing Jordan	CSI: Miami	Deux épisodes	The Producers	Revealing the Coffin / Egypt's New Tomb	MythBusters		Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes		
BRavo	Street Legal	...Muse	Arts...	The Producers	Revealing the Coffin / Egypt's New Tomb	MythBusters		Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes		
DISCOVERY	How it's Made	Daily Planet / Stunt Week	Revealing the Coffin / Egypt's New Tomb	MythBusters	Revealing the Coffin / Egypt's New Tomb	MythBusters		Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes		
HISTORY	Disasters...	Master	CSI: New York	CSI: New York	CSI: New York	CSI: New York		Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes	Deadwood / Deux épisodes		
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	The Hour	CBC News: The National		Twister Chasers	CBC News: The National	CBC News	CSI (00:10)		
SHOWCASE	Doc	Andromeda	160 lb. Tumor	Rich Bride	...Eat	Try my Life		That's Gotta Hurt	160 lb. Tumor	...E.R.	Extra		
LEARNING	Moving up	Opening Soon	Rich Bride	...Eat	Try my Life	Try my Life		Til Debt do us Part	Rich Bride	...Eat	Extra		
LIFE	X-Weighted	...Hockey Off the...	...Corner	Hockey / Canucks - Wild									
TSN	Off the...	Sportscent.	...Hockey Off the...	...Corner	Hockey / Canucks - Wild								
YTV	C. Brown	C. Brown	Sabrina...	Malcolm...	...Fatherhood	15 Love	My Family	... (22:05)	... (22:35)	... (23:05)	... (23:35)	... (00:05)	

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

PURE LAINE

La petite famille de l'émission étudie ce soir la délicate question de l'éducation des enfants chez les Québécois. *Télé-Québec, 19h30*

LES FRANCS-TIREURS

Richard Martineau rencontre un humoriste assez différent des autres, Guy Nantel. *Télé-Québec, 20h*

GRANDS REPORTAGES

Dans les années 70, une génération découvrait les vertus (et les positions compliquées!) du yoga. Ce documentaire explique comment le yoga est devenu aujourd'hui une grosse industrie. *RDI, 20h*

ENJEUX

Pour fêter la Saint-Valentin, quoi de mieux qu'un reportage sur l'infidélité? Sans blague, *Enjeux* propose un reportage sur les détectives spécialisés dans la filature de conjoints infidèles. Un métier d'avenir? *Radio-Canada, 21h*

Ce soir 19 h La vie en vert

Dans une maison saine, des produits sains. Entre autres, pour les planchers.

Animation : Pascale Tremblay



20 h Les francs-tireurs

Avec l'humoriste Guy Nantel



telequebec.tv

CULTURE

Conflit syndical AQTIS-AIEST

Vers un appel à la ministre Beauchamp

Depuis le début de l'année, les annulations de tournages ont causé des pertes de 300 millions

FRÉDÉRIQUE DOYON

Une nouvelle impasse syndicale s'apprête à gâcher l'année de l'industrie du cinéma québécois en la privant de tournages internationaux. Un appel à la ministre Line Beauchamp est imminent.

Incapable de s'entendre avec l'Alliance internationale des employés de scène et de théâtre (AIEST), branche québécoise du syndicat américain, depuis 18 mois, l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son (AQTIS) songe à demander à la ministre de la Culture et des Communications de l'intervenir. Un facilitateur désigné l'an dernier, Francis Fox, a déjà échoué à trouver un terrain d'entente.

«On a un conseil d'administration ce soir, et ça fait partie du plan de demander si la ministre peut avoir prise sur le dossier», explique Brunhilde Pradier, porte-parole de l'AQTIS.

Une intervention que le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec juge d'autant plus nécessaire que l'industrie a perdu, au cours des dernières semaines, trois tournages du producteur Lakeshore Entertainment Group, pourtant un habitué des tournages au Québec. «On a déjà perdu 300 millions de dollars [de contrats] depuis le début de l'année», dit Daniel Bissonnette, du BCTQ. La situation est trop instable pour les producteurs américains.

La grogne a même commencé à se faire sentir chez les techniciens syndiqués, qui songent à convoquer une assemblée syndicale spéciale. «Il faut que ça vienne de plus bas et de plus haut», estime M. Bissonnette. On n'a pas le choix de remonter au gouvernement. Il a bâti des cadres réglementaires qui nous

empêchent de faire coexister la production locale et internationale.»

En effet, l'AQTIS, joueur syndical de la première heure au Québec, qui compte 2500 membres, bénéficie de l'exclusivité de l'accréditation syndicale pour une vingtaine des quelque 80 postes de techniciens de l'industrie, en vertu de la Loi sur le statut de l'artiste. La clause est renégociable tous les cinq ans, et le cycle arrive à son terme cette année.

Les techniciens syndiqués songent à convoquer une assemblée syndicale spéciale

Syndicat, d'abord américain, comptant plus de 100 000 membres, fondé en 1898, l'AIEST (IATSE en anglais) s'est implantée au Québec depuis 2005 et «veut représenter les techniciens et techniciennes du Québec en toute liberté, comme il se devrait, en vertu du Code du travail», explique Christian Lemay, directeur des affaires

régionales de l'AIEST. Or, des procédures sont toujours en cours à la Commission des relations de travail pour que l'AIEST obtienne sa certification comme syndicat. Quelque 800 techniciens québécois y auraient déjà adhéré dans l'espoir de trouver plus de travail chez cet acteur habitué des mégaproductions américaines.

Les deux entités syndicales tentaient de se partager les juridictions à la pièce jusqu'à ce que la crise éclate il y a plus d'un an. Depuis, chacun y est allé de sa proposition, rompant puis reprenant les négociations en vain, malgré l'intervention d'un facilitateur.

Présente ailleurs au Canada, l'AIEST s'est entendue avec les syndicats locaux pour récolter les accréditations quand les productions américaines dépassent un certain montant.

Le Devoir

Montréal-Toronto: le combat des villes

La ministre Beauchamp ne s'inquiète pas du retard qu'accuse la métropole québécoise dans le domaine culturel

STÉPHANE BAILLARGEON

Le Musée des beaux-arts de Montréal annonce aujourd'hui officiellement son intention de transformer la belle église Erskine & American de la rue Sherbrooke ouest en pavillon des arts religieux. Le petit chantier de quelques millions, financé par le Fond du patrimoine culturel québécois, constitue le premier projet muséal d'une certaine envergure à se concrétiser au Québec depuis 15 ans.

Pendant ce temps, Toronto, comme toutes les autres métropoles occidentales, continue à développer ses équipements de classe mondiale. L'AGO et le ROM sont entièrement redessinés par de grands architectes à coup de centaines de millions. Cette mutation radicale est d'ailleurs en bonne partie financée par le secteur privé: sur le milliard qui sera dépensé d'ici la fin de la décennie pour agrandir ou construire sept institutions culturelles, 565 millions proviennent du secteur privé.

Montréal ne semble plus faire le poids face à la capitale économique... et culturelle du pays. Dans une lettre ouverte publiée la semaine dernière, le sénateur libéral Serge Joyal répétait d'ailleurs qu'on fait fausse route ici en opposant «le béton à la création», tous les deux s'avérant utiles au développement d'une cité.

«Ça fait 15 ans que Toronto, sous l'égide de sa Chambre de commerce, a mis en place une table de concertation autour de la culture, et la ville ramasse maintenant les dividendes de cette structure», juge la ministre de la Culture et des Communications du Québec Line Beauchamp, rencontrée hier par une table éditoriale du Devoir. Les élections approchent à grands pas et l'heure des bilans commence à tinter. «Quand le gouvernement est arrivé, sincèrement, on n'entendait pas beaucoup parler de cet enjeu du financement par le privé de la culture. Je pense que l'enjeu n'est sur la table ici que depuis 2004. Et même alors, on reprochait souvent à mon parti d'être néolibéral et de travailler au désengagement de l'État. En vérité, le budget annuel de mon ministère est passé de 480 millions à 610 millions \$. Les investissements majeurs du privé manquent encore, mais les mentalités changent.»

Les indices du décalage sont visibles dans tous les domaines. L'an dernier, les ventes aux enchères d'art canadien ont totalisé près de 50 millions à Toronto contre 4 millions à Montréal. La Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada avoue placer beaucoup plus d'œuvres de pointe («hard-edge») dans les entreprises de la métropole ontarienne que dans celle de la métropole québécoise.

«Les gouvernements et les milieux concernés n'ont certainement pas assez parlé des retombées de la culture, poursuit la ministre. Cela dit, à cause de notre situation de minorité, le gouvernement québécois a une responsabilité d'investir et de protéger la culture. Notre modèle s'est développé dans ce sens et je ne suis pas prête à y renoncer. Par ailleurs, est-ce que les milieux d'affaires peuvent et doivent faire plus au Québec en matière culturelle? Oui, j'y crois profondément. Mais ce changement de paradigme ne pourra pas s'opérer en trois ans.»

Le retard montréalais, elle l'admet. Mais Mme Beauchamp cite aussi les efforts entrepris pour le combler, en premier lieu cette promesse de développer une salle de concert pour l'OSM avec le secteur privé précisément. «Le secteur privé est interpellé par ce projet, par exemple pour le fond de dotation de l'OSM. Il pourra aussi y avoir une contribution du privé dans le cadre du partenariat public-privé.»

La ministre cite aussi le projet du Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) de transformer le Silo n° 5 en centre d'exposition de l'art moderne. «J'ai encouragé le MACM à développer ce projet, dit-elle en enchaînant sur des réalisations concrètes. Des investissements majeurs ont par exemple transformé le Vieux-Montréal en 25 ans. Le projet du Quartier des spectacles s'attaque maintenant au centre-ville culturel.»

Finalement, quoi qu'en dise le sénateur Joyal, la ministre Line Beauchamp rappelle que la question de la création doit contrebalancer celle des équipements. Bref, la création contre le béton... «La vie culturelle montréalaise fait l'envie de beaucoup de villes. [...] Je ne porte pas des lunettes roses, mais je ne dessine pas non plus un portrait noir de la situation.»

Le Devoir



JACQUES GRENIER LE DEVOIR
La ministre de la Culture et des Communications du Québec, Line Beauchamp



15 février

Le Cercle de musicologie de l'Université de Montréal et l'Observatoire international de la création musicale présentent une série de quatre conférences de **JEAN-JACQUES NATTIEZ, musicologue : UNITÉ OU ÉCLATEMENT DE LA MUSICOLOGIE ?**

Propositions pour une musicologie générale :
IV - Unité de la musicologie, unité de la musique

Jeudi 15 février 2007, 14 h
Faculté de musique de l'Université de Montréal
200, Vincent-d'Indy, salle Jean-Papineau-Couture (B-421)

Avec la participation de **Jonathan Dunsby, prof. de musicologie et théorie de la musique** (Université de l'État de New York à Buffalo)

Entrée libre - Renseignements : marie-helene.benoit-otis@umontreal.ca

16 et 19 février
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL
Direction : **RAFFI ARMENIAN**
Solistes : Victor Fournelle-Blain, violon; Laurence Latreille-Gagné, cor

Beethoven Ouverture «Coriolan», op. 62 - Ravel Ma mère l'Oye - Vieuxtemps Concerto n° 5 en la mineur pour violon, op. 37 - Glière Concerto pour cor, op. 91 - Schubert Symphonie n° 4 en do mineur, D.417 «Tragique»

Vendredi 16 février à 20 h à la salle Jean-Eudes, 3535, boulevard Rosemont
Lundi 19 février à 20 h au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Entrée libre
Renseignements : 514 873-4031 • Site Web : www.conservatoire.gouv.qc.ca/monreal

17 février
La VINGTIÈME! saison 2006-2007
LES IDÉES HEUREUSES
concert-événement!
Viktoria MULLOVA de retour à Montréal!
MULLOVA et SOLY JOUENT BACH

LES IDÉES HEUREUSES présente
VIKTORIA MULLOVA violon baroque
GENEVIÈVE SOLY clavecin

Le samedi 17 février 2007 à 14h
Église anglicane St-Georges, 1101 rue Stanley, Montréal - Métro Bonaventure
Billets en vente sur le réseau Admission - 514.790.1245 www.admission.com

26 février
L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL présente
CHANTER À LA FRANÇAISE
Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune • Fauré : Prélude, version avec chœur
Mercure : Cantate pour une joie • Poulenc : Stabat Mater

Yannick Nézet-Séguin, chef • Nathalie Paulin, soprano
Le chœur de l'Orchestre Métropolitain

Le lundi 26 février 2007, 19 h 30, Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
Billets en vente à la Place des Arts : (514) 842-2112. Renseignements : (514) 598-0870, poste 21
Conférence préconcert gratuite à 18 h 30

Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec Isabelle Sanchez au **514.985.3454** ou **isanchez@ledevoir.com**

Temps d'images

Tempête de megapixels sur l'Usine C

ISABELLE PARÉ

À l'ère du numérique, l'image et la vidéo envahissent les arts de la scène, torpillent les cloisons entre les genres, et forcent le théâtre à revoir ses repères. Dès le 23 février, l'Usine C invite le public à fouler le sol de cette nouvelle planète image en présentant Temps d'images, un plongeon dans un monde où les artistes carburant au pixel.

Pour la deuxième année, Montréal accueille la seule édition nord-américaine de cet événement international créé en 2001, qui a essaimé depuis dans dix pays. L'idée est alléchante: rassembler en un même lieu dramaturges, vidéastes, performeurs, bref autant d'artistes qui flirtent avec l'image, fusionnent les genres pour proposer des œuvres aux conflits du théâtre, de la performance et de la vidéo, dans un maelström 3D.

«L'idée derrière Temps d'images est de voir comment les artistes de scène utilisent l'image, non pas comme une contrainte, mais comment ils racontent et créent en utilisant les outils liés aux nouvelles technologies», a expliqué hier Danièle de Fontenay, directrice artistique à l'Usine C.

Les croqueurs d'images auront donc de quoi se dilater les pupilles, puisque l'événement fait office de banquet visuel où chacun puisera à sa guise parmi des œuvres scéniques éclectiques, des projections de toutes sortes, des performances, des installations, et même un débat sur ces nouvelles formes d'art. Dans un volet appelé «Chantiers», le public pourra se glisser en coulisses pour assister au processus de création des œuvres de Kondition pluriel et de la compagnie Daniel Danis. Cette même compagnie offrira d'ailleurs deux ateliers de création à ceux qui voudraient faire le grand saut dans le monde échevelé du pixel.

Temps d'images s'ouvrira dès le 23 février par la présentation de *Werther*, de la troupe autrichienne Gruppe Stemann, qui proposera une réinterprétation audacieuse du classique de Goethe, revue à l'ère de l'ectasy et de la vidéo. Prestation décapante en vue. On pourra aussi voir sur les planches de l'usine C *Les Constellations cosmiques*, un voyage scénique mixte, mêlant projections, danse et musique en direct, proposé par Moment Factory du Canada, ainsi que *Mitoyen*, présenté par la Compagnie

Laou de France. Né du croisement entre l'imaginaire de deux artistes, le marionnettiste breton Renaud Herbin, et le vidéaste français Nicolas Leblère, *Mitoyen* se veut une rêverie urbaine, sur fond de musique live et d'images projetées, incarnée par des acteurs et des marionnettes décharnées à l'allure fantomatique.

En marge de la scène, Temps d'images accueillera aussi les projections de vidéastes du monde entier, ainsi que les installations de jeunes artistes créateurs d'images hybrides.

Les deux instigatrices de la programmation, Danièle de Fontenay et Sylvie Teste, font le pari que cette entrée par effraction du numérique dans le monde de la scène aura sûrement de quoi attirer un public jeune. «Il s'agit vraiment de productions mixtes où les artistes sont en symbiose avec l'image, qui démontrent à quel point les nouvelles technologies viennent modifier les arts de la scène», soutient Sylvie Teste, co-directrice de l'événement.

Un laisser-passer peu coûteux donnant accès à quatre événements sera d'ailleurs offert à ceux qui veulent s'en mettre plein la vue.

Fait intéressant, on a choisi de

garder un œil critique devant cette déferlante numérique en invitant Hervé Fisher, fondateur de l'Observatoire des nouveaux médias à l'UQAM et auteur de *La Planète hyper*, à tenir un débat public sur le sujet le dimanche 25 février.

Rencontré hier, M. Fisher, porte-parole de ce deuxième Temps d'images, se demande si cet amalgame des genres un peu chaotique qui favorise une esthétique éclatée, à la limite du zapping, ne favorise pas une perte de sens de l'œuvre au profit de l'effet immédiat. «Il y a en ce moment déstructuration du spectacle traditionnel, autrefois écrit et très linéaire. Est-on en train de tuer le théâtre, de créer un spectacle de l'éphémère?», questionne-t-il, tout en étant enthousiaste devant ce bouillonnement.

Pour ceux qui voudront entendre sa réponse, et surtout en voir plus, Temps d'images titillera les rétinés dès le 23 février, et se terminera le 3 mars par un grand jam festif nocturne, où musiciens, robots et maelströms modifiés improviseront sur scène dès 21h dans le cadre de la Nuit blanche du festival Montréal en lumières.

Le Devoir

Hydro Québec présente
FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE
8^e ÉDITION

LES ARTS Financière Sun Life

UN RÉCITAL UNIQUE!

En collaboration avec AIR FRANCE

BARBARA HENDRICKS
4 MARS, 20h
Théâtre Maisonneuve, PdA
514 842-2112 • pda.qc.ca

THÉÂTRE MUSICAL MULTIMÉDIA
LA MEILLEURE MUSIQUE QUE VOUS N'AUREZ JAMAIS VUE!

CONSTANTINOPLE
28 FÉVRIER ET 2-3 MARS, 20H
Théâtre Outremont
514 908-9090 • ticketpro.ca

UN HOMMAGE AUX MUSIQUES DE JOHN CAGE ET DE PHILIP GLASS

Consort contemporain de Québec

GLASSAGE
23 FÉVRIER, 20H
Lion d'Or
514 790-1245 • admission.com

TOUT BACH

LARA ST-JOHN
22 FÉVRIER, 19 h 30
Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours
514 790-1245 • admission.com

DÈS LE JEUDI 22 FÉVRIER

LES PARTENAIRES: L'ÉTOILE, LA PRESSE, lait, AIR FRANCE, Sun Life, Québec, Montréal, Canada

RENSEIGNEMENTS:
514 288-9955 • 1 888 477-9955 • montrealenlumiere.com

De meilleurs sièges offerts en exclusivité aux titulaires de la Carte American Express®!
montrealenlumiere.com/americanexpress