

COP
BC12-20



CICI RADIO FM

GRATUIT

7 août 1978 / no 326

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Antonine Maillet

Book-Club, lundi, 11h et 20h

Paul Verlaine

Relectures, lundi, 16h30

Louis Leprince-Ringuet

Radioscopie
mardi, 17h

**Les oiseaux blancs étaient
au rendez-vous**

de Louise Gareau-Des-Bois
Premières, vendredi, 21h

Rita Streich, soprano

Les Musiciens par eux-même
samedi, 13h

Tancrede de Rossini

L'Opéra du samedi, 14h

Calixte Duguay

Tour de chant
dimanche, midi

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBO-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Frédéric "Le Grand", Telemann, Mozart, Albinoni, Rebel, Vivaldi et Charpentier.

Animateur: Gilles Dupuls.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Géologie et recherches océanographiques: l'ancienne union continentale de l'Amérique du Sud et de l'Afrique, par Karl Krömmelbein, professeur à l'Université de Francfort-sur-le-Main.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto no 1, op. 10 (Prokofiev): Vladimir Ashkenazy, p., et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.

Oeuvres de Francoeur: "Symphonie du Festin royal": orch. Paul-Kuentz. — Sonate en sol min.: Catherine Courtois, vl., et Blandine Verlet, clv.

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Maria Callas.

Animateur: André Vigeant.

11h00 BOOK-CLUB

Antonine Maillet, auteur des "Cordes de bois" et de "La Sagouine".

Rech. et ani.: François Ricard.

11h30 LES GOUTS REUNIS

Musique française des XVe et XVIe siècles.

Oeuvres de Attaignant, de Sermisy, Janequin, Des Prez, Morton, Legrant, Dufay, Haucourt et Fontaine: Ensemble polyphonique de l'ORTF, dir. Charles Ravier.

Animateur: Jean Perreault.

12h00 15 X 33

Animateur: Jacques Fauteux.

13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC

"Reviens près de moi", "Mon cœur ne bat que pour toi", "Aventure en ski" et "Adieu mauvaises rêveries": Olivette et les Frères Gagné. — "I'll Be There Before The Next Teardrops Fall" et "Wanted Days and Wanted Nights": Freddy Fender.

Textes: Robert Guy Scully.

13h30 CONTREPOINT

Quatuor no 2 en la min. (Bergwald: Q. de Copenhague. — Novelettes, op. 21 nos 6 et 7 (Schumann): Claudio Arrau, p.

Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Rolland.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Ouv. "Le Siège de Corinthe" (Rossini): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "Mouvement perpétuel" (Novacek): Henryk Szymanowski, vl., et Charles Reiner, p. — Concerto en do min. (Vivaldi): Piero Toso, vl., Marie-Claire Alain, org., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — "Pavane pour une infante défunte" (Ravel): Virtuoses de l'Orch. d'Hamilton, dir. Boris Brott.

16h30 RELECTURES

(4e d'une série de 7 émissions). "Paul Verlaine".

Part.: Bernard Dalvaille, Michel Decaudin et Jacques Borel.

Lect.: Michel Lonsdale et Jean Negroni.

Int.: Hubert Juin.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Roméo et Juliette" (Gounod); "Lakmé" (Delibes): Mady Mesplé. — Extr. "Roméo et Juliette" (Gounod); "Carmen" (Bizet); "Werther" (Massenet): José Todaro.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de la Radio autrichienne — 1er janvier 1978; Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Miltiades Caridis.

"Le Boeuf sur le toit" (Milhaud). — "Symphonie espagnole" (Lalo): Christian Altenburger, vl. — "Daphnis et Chloé", suites nos 1 et 2 (Ravel).

Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE

Mireille Lagacé, orgue Becke-rath, église de l'Immaculée-Conception, Montréal.

Prélude et fugue en la min.; une fantaisie; Canzona en sol, et Fantaisie "Te Deum Laudamus" (Buxtehude).

Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA

(15e d'une série de 18 émissions).

Les chansons populaires canadiennes-françaises de la collection de musique populaire de la Bibliothèque Nationale.

Rech. et int.: Lilliane Jenkins.

Ani.: Lilliane Jenkins et Jean Groulx.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Geminiani: Extr. Sonate en mi min.: Michel Piguet, htb., Walter Stiftner, bas., et Martha Gmünder, clv. — Concerto grosso, op. 7 no 6: I Solisti Veneti.

Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES

"My Romance": Ben Webster. — "Southside": Wardell Gray. — "Solitude": Billie Holiday. — "St. James Infirmary": Hot Lips Page. — "Honeysuckle Rose": Stauff Smith.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

Extr. "Une saison en enfer" (Rimbaud), lect.: Roger Blin. — "Le Don de soi-même" (Larbaud), lect.: Jacques Doyen. "Visions fugitives" (Prokofiev): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "Le Poème de l'extase" (Scriabine): Orch. symph. de Boston, dir. Claudio Abbado. — "L'Eloge de la folie" (Constant): Ens. Ars Nova, dir. Marius Constant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Accueillir et aider les plus pauvres" (Le Coran).

mardi**8 août****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Vivaldi, Stamic, Mozart, Quantz, Haydn, Loeillet et Sammartini.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les groupes tissulaires: analogie entre les groupes sanguins et les groupes tissulaires, par le professeur Jean Dausset, directeur du Laboratoire d'immunohématologie à l'Hôpital Saint-Louis de Paris.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Les Animaux modèles" (Poulenc): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. Oeuvres de Jolivet: Danses rituelles: Orch. nat. de l'ORTF, dir. André Jolivet. — "Heptade": Maurice André, trp., et Orch. Lamoureux, dir. André Jolivet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La pianiste Thérèse Dussaut. Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La mort de l'Art". Inv.: Mikel Dufrenault, esthéticien. Int.: Gilles Hénault, critique d'art.

11h30 MELODIES

Paul Trépanier, t.; Diane Mauger, p. "Silent Worship" et Extr. "Acis et Galatée" (Handel). — Trois extr. "La Belle Meunière" (Schubert). — Extr. "L'Enfant prodigue" (Debussy). — Extr. "La Damnation de Faust" (Berlioz). — "Automne" (Ruest).

12h00 15 X 33**13h00 ENTRETIENS**

"La poésie et l'ineffable". Inv.: Armel Guerne, poète, es-

sayiste, traducteur, auteur de "Jour colérique", "Rhapsodie des fins dernières" et "L'Ame insurgée". Int.: Richard Salesses.

13h30 CONTREPOINT

Sonate en la (Franck): Christian Ferras, vl., et Pierre Barbizet, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: François Bernier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Sonate en trio en fa (Buxtehude): T. Kussmaul. — Poème symph. "Richard III" (Smetana): Orch. philh. tchèque, dir. Václav Neumann. — Symphonie no 58 (Haydn): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire. — Concerto no 1 en sol (Tartini): Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

17h00 PORTRAITS

"Radioscopie". "Louis Leprince-Ringuet". Animateur: Jacques Chancel. Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Sadko" (Rimsky-Korsakov); "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); "Aleko" (Rachmaninov): Nicolai Ghiaurov. — Extr. "La Dame de pique" (Tchaikovsky); "Une vie pour le tsar" (Glinka): Netania Davrath.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Wallonie — 27 juillet 1977 — 20e anniversaire du juillet musical de Saint-Hubert; Récital du pianiste Eduardo del Pueyo. Sonates no 17, op. 31 no 2; no 8 "Pathétique"; Fantaisie en sol min. (Beethoven).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Concertos grossos, op. 6 nos 1 et 2 (Corelli); Félix Ayo et Arnaldo Apostoli, vl., Enzo Altabelli, vlc., Maria Teresa Garatti, clv., Guy Bocet, org., et I Musici.

21h00 DOCUMENTS

"V comme Venise" de Robert Marteau.

Deuxième partie: "Impressions de Venise".

Inv.: professeur Luciano Costa. Lect.: Léo Iliail.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Dittersdorf: Extr. Sinfonia concertante; Georg Hortalnagel, cb., Günter Lemmen, alto, et Orch. de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber. — Concerto en la: Nicanor Zabaleta, harpe, et orch. Paul-Kuentz.

Extr. "Don Juan" et "Armide" (Gluck); orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Honeysuckle Rose": Fats Waller. — "Loverman" et "Melancholy Baby": Charlie Parker. — "Over The Rainbow": Ben Webster. — "Souvenirs": Django Reinhardt. — "Creole Love Call": Albert Mangelsdorff.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Apparition", "Brise marine" et "L'Azur" (Mallarmé), lect.: Jean Marchat.

"Prélude à l'après-midi d'un faune", Trois Nocturnes et "Six Epigraphes antiques" (Debussy): Orch. nat. de l'ORTF, dir. Jean Martinon et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'enseignement de Mahomet dans la tradition musulmane".

mercredi

9 août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Richter, Tartini, Cimarosa, Mozart, Boyce et Beethoven.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les groupes tissulaires: les gènes qui les gouvernent, par le professeur Jean Dausset.

9h00 ANNIVERSAIRES**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

"La Flûte enchantée" de Mozart. Animateur: André Vigeant.

11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Fragments" de la Salah Stétié; "Lettres à Ottla" de Franz Kafka; "Havre des saints" de William Burroughs; "Peter Ibbetson" de George Du Maurier.

Comm.: Jean Royer, Yvon Rivard et Gabrielle Poulin.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Lise Boucher, pianiste. Impromptu no 3; Barcarolle no 5; Nocturne no 6; Valse-Caprice no 3 (Fauré).

12h00 15 X 33**13h00 LES GRANDES RELIGIONS****13h30 CONTREPOINT**

Quatuor no 1, op. 54 (Reger): Q. Drolc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Franck. Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Ouv. "Rosemonde" (Schubert):

Orch. philh. National, dir. Leopold Stokowski. — Sonate no 4 en do (Biber): London String Ensemble, dir. Joshua Rifkin. — Nocturne en si bém. (Dvorak): Orch. philh. tchèque, dir. Václav Neumann. — Concerto no 20 en ré min. (Mozart): Alfred Brendel, p., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

17h00 LES SYSTEMES DE COMMUNICATIONS

(2e d'une série de 9 émissions). "Nouvelles technologies en télécommunications".

Part.: Charles Thérault, Claude Autin, Jean Fortier et Pierre Boileau.

Animateur: Normand Cloutier.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Nabucco" (Verdi): Tito Gobbi, Elena Suliotis, Carlo Cava, Dora Carral, Bruno Prevedi, Chœur et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Lamberto Gardelli.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Wallonie — 27 juillet 1977 — 20e anniversaire du juillet musical de Saint-Hubert; Recital du pianiste Eduardo del Pueyo.

Sonate no 32, op. 111 (Beethoven).

Concert public de la Radio hongroise; Orch. symph. de Budapest, dir. Andras Korodi.

Symphonie no 2 (Tchaikovsky).

- 20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
Pierre Souvairan, pianiste.
Sonate no 1, K. 330 (Mozart). —
Sonate no 28, op. 101 (Beetho-
ven). — Etudes symphoniques
(Schumann). — Ballade, op. 52
(Chopin). — "Triana" (Albéniz).
— "Bruyères" (Debussy).
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Tartini: Sonate no 3;
Giovanni Guglielmo, vl., et Anto-
nio Pocaterra, vlc. — Concerto
en mi: Jean-Pierre Wallez, vl., et
Ens. instr. de France.
Concerto en la (Touchemoulin):
Maxence Larrieu, fl., et Ens. instr.
de France.

jeudi

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Krommer-Kramar,
Bach, Haydn, Vivaldi, Beethoven
et Mozart.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**
Les groupes tissulaires: le fonc-
tionnement physiologique du sys-
tème principal d'histo-compatibili-
té, par le professeur Jean Daus-
set.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Terpsichore" (Praetorius): Early
Music Consort of London, dir.
David Munrow. — Chaconne en
fa min. (Pachelbel); Prélude,
BWV 552 (Bach): Marie-Claire
Alain, org. — Duo concertant
(M. Haydn): Simon Preston, org.,
Stephen Shingles, alto, et Aca-
demy of Saint-Martin-in-The-
Fields, dir. Neville Marriner.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Robert Schumann.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Pour une nouvelle culture poli-
tique" de Patrick Viveret et Pier-
re Rosenvallon; "Les Problèmes
de la lexicologie" de Marcel Ju-
neau; "Histoire de la littérature
enfantine" de François Caradec.
Int.: Pierre Jeancard, Régis La-
joie et Richard Salesses.
Ani.: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 8 août, 20h30.
- 12h00 15 X 33**
- 13h00 Emission spéciale**
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto no 6 en sol (A. Marcel-
lo); Pierre Pierlot et Alessandro

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Sunday": Oscar Peterson et
Ben Webster. — "While My Lady
Sleeps": Zoot Sims. — "Diane":
Miles Davis. — "Fine and Mel-
low": Billie Holiday. — "The
Train and The River": Jimmy
Giuffrè.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
De Musset: "Pâle étoile du soir",
lect.: Denis Manuel. — "Ballade
à la lune", lect.: Claude Laydu.
Oeuvres de Liszt: Sonate en si
min.: Vladimir Horowitz, p. —
"Tasso": Orch. philh. de Lon-
dres, dir. Bernard Haitink.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Allah, le Clément, le Miséricor-
dieux" (Abon Hâmis al-Ghazali).

10 août

- Bonelli, htb., et I Solisti Veneti.
— "Bagatelles", op. 53 (Beetho-
ven): Stephen Bishop, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animatrice: Louise Beaulne.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Extr. "Les Troyens" (Berlioz):
Orch. de Birmingham, dir. Louis
Frémaux. — "Tarentelle" (Pop-
per): Zoltan Racz, vlc., et Georg
Heim, p. — Symphonie en ré
(Cherubini): Orch. de Radio-
Canada à Vancouver, dir. John
Avison.
- 17h00 PHARES DU
SAINT-LAURENT**
Un voyage à travers la mémoire
des gardiens de phares.
Adapt. rad.: André Ricard.
Doc., rech. et textes: Rodrigue
Gignac.
Lect.: Paul Hébert.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Aïda" (Verdi); "Carmen"
(Bizet); "Boris Godounov"
(Moussorgsky) et "Madama But-
terfly" (Puccini): Chœur John-
Aldis et Orch. symph. Kingsway,
dir. Salvador Camarata.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio du
Sud-Ouest de l'Allemagne — 13
octobre 1977; Orch. symph. de la
Radio de Stuttgart, dir. Zdenek
Kosler.
Ouv. "Egmont" (Beethoven). —
Symphonie "Du Nouveau-Monde"
(Dvorak). — "Zyklus" (Fortner):
Wolfgang Boettcher, vlc.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.

Oeuvres de Berg: Trois Pièces, op. 6. — Cinq Mélodies, op. 4; Margaret Price, sop.

Nocturne no 2 "Fêtes" (Debussy). — Symphonie no 2 (Brahms).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Frédéric "Le Grand": Extr. Sonate en ré min.: Maxence Larrieu, fl., et Anne-Marie Beckenstein, clavecin. — Con-

certo en do: Jean-Pierre Rampal, fl., et Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Sinfonia en ré: orch. Emil-Seiler, dir. Carl Gorvin.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Subtraction": Air. — "Blue Room": Scott Hamilton. — "Dusk-Dawn": John Coltrane.

23h00 MASQUES ET BERGMASQUES**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Le langage des oiseaux" (Ferdinand Attar).

vendredi

II août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Purcell, Vivaldi, Mozart, Haydn, Beethoven, Hertel et Tuma.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les groupes tissulaires: "France-Tansplant" — perspectives d'avenir, par le professeur Jean Dausset.

9h00 ANNIVERSAIRES

Sonate en ré min. (Philidor): Frans Brüggen, fl., et Gustav Leonardt, clv. — Trio no 1 en ré min. (Arensky): Igor Zhukov, p., Grigory Feigin, vl., et Valentin Feigin, vlc. — Fantaisie-Improvisation; Nocturne no 5 et Polonaise no 6 (Chopin): Tamas Vasary, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

"Les airs d'opéras non chantés".

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 LE PONT DES ARTS

Tournée d'été: Québec. Inv.: Claude Larouche, homme de théâtre; Carmen Coulombe, graveur; Marius Dubois, peintre; Fernand Villemure, chroniqueur, et Renaud Longchamps, poète. Présentation: Jacques Fauteux.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 7 août, 20h30.

12h00 15 X 33**13h00 BESTIAIRE DE L'ETE**

La tourterelle triste.

Texte et an.: Pierre Morency.

13h30 CONTREPOINT

Sonate, op. 4 (Kodaly): Harvey Shapiro, vlc., et Earl Wild, p. — Sérénade (Elgar): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Mendelssohn, Biber, Ligeti, Cabazon, Morel et musique traditionnelle de Bali. Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Extr. "L'Art de la fugue" (Bach, arr. Bitsch et Pascal): Orch. de ch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — "Clair de lune" (Debussy): Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. — Symphonie no 2 en si min. (Borodine): Orch. de Radio-Canada, dir. Pierre Hétu. — Sonate en do min. (Vivaldi): Jacques Chambon, htb., et Anne-Marie Beckenstein, clv. — "Rêve d'amour" (Liszt): Stefan Askenase, p.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

Autoportrait de Nicolas Nabokov par Françoise Malletta (1re partie).

Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Mozart: Extr. "Les Noces de Figaro" et "Il Re pastore": Erika Koth. — Extr. "La finta giardiniera" et "Les Noces de Figaro": Dietrich Fischer-Dieskau.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Orch. symph. de Bamberg, dir. Aldo Ceccato — 6 avril 1978.

Concerto, op. 22 (Wieniawski): Ynval Yaron, vl. — Symphonie no 1 en ré (Mahler).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Jo Ann Simpson, bassoniste. Quatre Pièces, op. 25 (Starokadomsky). — Suite no 1 (Bach). — Sonate (Keller). — "Carigane" (Ibert).

21h00 PREMIERES

"Les Oiseaux blancs étaient au rendez-vous" de Louise Gareau-Des-Bois.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Concerto grosso en fa et Concerto grosso en fa min. (A. Scarlatti): orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis. — Concerto en ré (Hasse): Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Antiqua-Musica, dir. Jacques Roussel.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Swinging The Blues": Buddy Tate. — "Number One": Lester Bowie.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Le martyre de Halladj" (Ferdinand Attar: "Les vies de 72 amis de Dieu").

samedi

12 août

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Brahms, Milhaud, Schoenberg, Riciotti, C.-P.-E. Bach et Mozart.

9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

Oeuvres de Chostakovitch, Mozart et Brahms.

10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC

"Toi et moi", "Adieu chère maman", "J'ai besoin de toi" et "L'Orphelin": Ginette et Raymond Lavoie. — "Freight Train Blues" et "Pretty Peggy-O": Bob Dylan. Textes: Robert Guy Scully.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 7 août, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Edgar Fruittier.Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 8 août, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

Concours international "Let The Peoples Sing". Oeuvres de Johansson et Nystedt: La Schola Cantorum de Norvège, dir. Margrethe Erikstad. — Oeuvres de Spassov: Ensemble vocal de l'Ecole normale de Plovdiv, dir. Kirkor Chetinyan. — Oeuvre de Vaughan Williams: La Cantus-Kören de Stockholm.

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invitée: Rita Streich, soprano. Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Tancredi" de Rossini. Distr.: Elisabeth Stokes, Keith Lewis, Tom McDonnell, Hannah Francis, Patricia Price, Peter Jeffes, Chœurs de l'Opéra Park Lane et Orch., dir. John Perras. Prod.: BBC de Londres.

17h00 MOMENTS MUSICAUX

Suite no 3 (Respighi). — "Une

petite musique de nuit" (Mozart). — Fantaisie "Greensleeves" (Vaughan Williams). — Concertino en sol (Pergolèse). — "Valse triste" (Sibélius). — Adagio pour cordes (Barber): Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Duo Classique de Montréal: Eric Wilner, fl., et David Joachim, gui. "When Phoebus", "Gaillard" et "Rest Awhile" (Dowland). — Sonate, op. 1 no 4 (Handel). — "Duplum" (Becker).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Quatre Quatuors en train qu'aimour advienne" de Patrick Straram le bison ravi. (2e partie).

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Bill Evans, p.; Eddie Gonez, cb. "Gone with The Wind" (Wrubel et Magidson). — "Elsa" (Zindars). — "Milano" et "Django" (Lewis). — "Venetian Rhythm Dance" (Stevens). — "In A Sentimental Mood" (Ellington). — "All Mine" (Hime).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS**20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**

"Boubouroche", "La Paix chez soi", "Les Boulingrins" et "L'Idiotie" de Courteline.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE**23h00 JAZZ-SORTILEGES**

"Inamorata": Miles Davis. — "Memphis Underground": Herbie Mann. — "Rolling Stone": Terje Rypdal. Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Entre les deux abîmes de l'infini et du néant" (Pascal: "Pensées").

dimanche

13 août

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Randall, Locatelli, Couperin, Rimsky-Korsakov, J.-C. Bach et Palestrina.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symph. de Montréal.

10h00 BESTIAIRES DE L'ÉTÉ

Voir vendredi 11 août, 13h00.

10h30 RECITAL

Alan Molitz, cb.; Cynthia Floyd, p. Sonate en la min. "Arpeggione" (Schubert).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 8 août, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

Sinfonietta no 1 en la (J.-C. Bach): Orch. McGill, dir. Alexander Brott. — Suite (Purcell, arr. Barbirolli): Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

12h00 TOUR DE CHANT

Invité: Calixte Duguay.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La Hollande".

Inv.: Jean Henquet.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Kirite Kanawa, sop., Bernd Weikl, bar. et Chœur symph. de Chicago, dir. Sir Georg Solti.

"Ouverture Tragique" et "Un requiem allemand" (Brahms).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE

AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 Émission spéciale

18h30 CELIBAT ET CELIBATAIRES

(5e d'une série de 8 émissions).

"Au sujet d'un choix".

Inv.: Abbé Marc Oraison.

Int.: Jean-Pierre Bigeault, Harold

Portnoy et Frédéric Christian.

Prod.: Radio France.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 148.

Une hymne qui est d'allure cosmique, englobant tous les êtres. Psaume 149 (1re partie).

Ce chant de triomphe est une sorte d'action de grâces par anticipation.

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Schaffer, Brubeck, Darwall, Blow; chant grégorien et chant biblique babylonien.

Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Impressiones intimas", "Fêtes lointaines", "Paisages", "Tres Variations", "Pessebres" et "Cancion de Cuna" (Mompou): Frederico Mompou, p.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

"The Perilous Night" (Cage): Richard Bunger, p. — Quatre Nocturnes (Crumb): Paul Zukovsky, vl., et Gilbert Kalish, p. — "Circuit II" (Garant): Ens. de la Société de Musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa; Jessye Norman, sop., Peter Hoffman, t., et Gwynne Howell, b.

Poème symphonique no 4 (Liszt).

— Extr. "La Walkyrie" (Wagner).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La condition humaine" (Pascal: "Pensées").

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 13h00, et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada

et adressé à

Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468