

Les quatre édifices de la Place Desjardins devraient monter d'un étage par semaine

par Germain TARDIF

"La Place Desjardins sera plus qu'une immense masse de béton. Nous voulons qu'elle ait une âme. Nous voulons qu'elle devienne le cœur de Montréal."

Ainsi s'exprimait, au cours d'une visite sur le vaste chantier, en face de la Place des Arts, M. Gilles Tilley, attaché aux relations publiques.

Les quatre édifices qui la composent sortent peu à peu du domaine du rêve et prennent, de jour en jour, l'aspect d'une réalité.

Trois d'entre eux s'élèvent déjà de quatre étages. L'autre en compte maintenant six. Et ce n'est pas fini: ils auront respectivement 18, 27, 32 et 41 étages.

Tout est planifié de façon à ce que les travaux de construction progressent au même rythme et en même temps.

Présentement, quelque 550 ouvriers sont à l'œuvre mais on prévoit qu'à mesure qu'avanceront les travaux et que débutera l'aménagement des intérieurs, ce nombre s'accroîtra jusqu'à 2.500.

Vue de haut, l'activité intense qui règne dans le chantier évoque celle que l'on peut observer dans une ruche. Chaque employé a sa fonction

précise. Les grues géantes étendent leurs bras dans tous les sens et en même temps. Les camions transportent le ciment au rythme d'une cinquantaine de voyages par jour.

L'objectif, non encore atteint, est de parvenir à ériger un étage par semaine pour chaque édifice. Mais l'hiver s'en vient et même si les travaux se poursuivent sans interruption, le froid ralentira sans doute quelque peu leur rythme.

De toute façon, les constructeurs canadiens s'y connaissent, maintenant, en travaux d'hiver et cette saison n'arrête plus personne.

Les constructeurs de la Place Desjardins se plaisent, par ailleurs, à vanter l'organisation de la sécurité sur le chantier. "La meilleure qui existe", affirment-ils.

"Nous n'avons eu aucune mort accidentelle ni, même, de cas d'incapacité permanente ou d'accidents graves depuis le début des travaux."

Le chantier est pourvu d'une roulotte équipée pour les soins d'urgence dispensés par une infirmière. "Le Bon Dieu en taxi", disent les employés, histoire de rigoler.

Toutes les mesures semblent avoir été prises pour éviter les incidents fâcheux.

Grâce, en majeure partie, au magnifique été dont a bénéficié Montréal, on n'accuse, jusqu'ici, aucun retard sur l'échéancier.

L'hôtel Méridien, avec ses 15 étages et ses 600 chambres, sera livré en novembre 1975.

Les tours A et B (27 et 32 étages) le seront en mai 1975. L'édifice le plus élevé, la tour C, qui aura 41 étages, sera livrée en février 1976.

Quant à la Place, au centre, elle sera terminée en septembre 1975. Ce sera une place couverte d'un toit partiellement transparent avec vue sur la Place des Arts, au nord, et sur la future Place Guy Favreau, au sud.

Elle sera entourée de quatre étages de boutiques diverses et a été conçue en vue d'une animation continue. On prévoit qu'en plus des 15.000 employés de la Place Desjardins, 60.000 passants y circuleront quotidiennement.

En plus d'être reliée par voie souterraine à deux stations de métro, la station Place des Arts et la station Place d'Armes, la Place Desjardins disposera d'un stationnement intérieur de 1.200 places.

Une note optimiste, pour terminer: plus de la moitié de l'espace à bureaux de la Place Desjardins est déjà louée.



Les Hydroquébécois vivront à l'ombre de 41 étages..

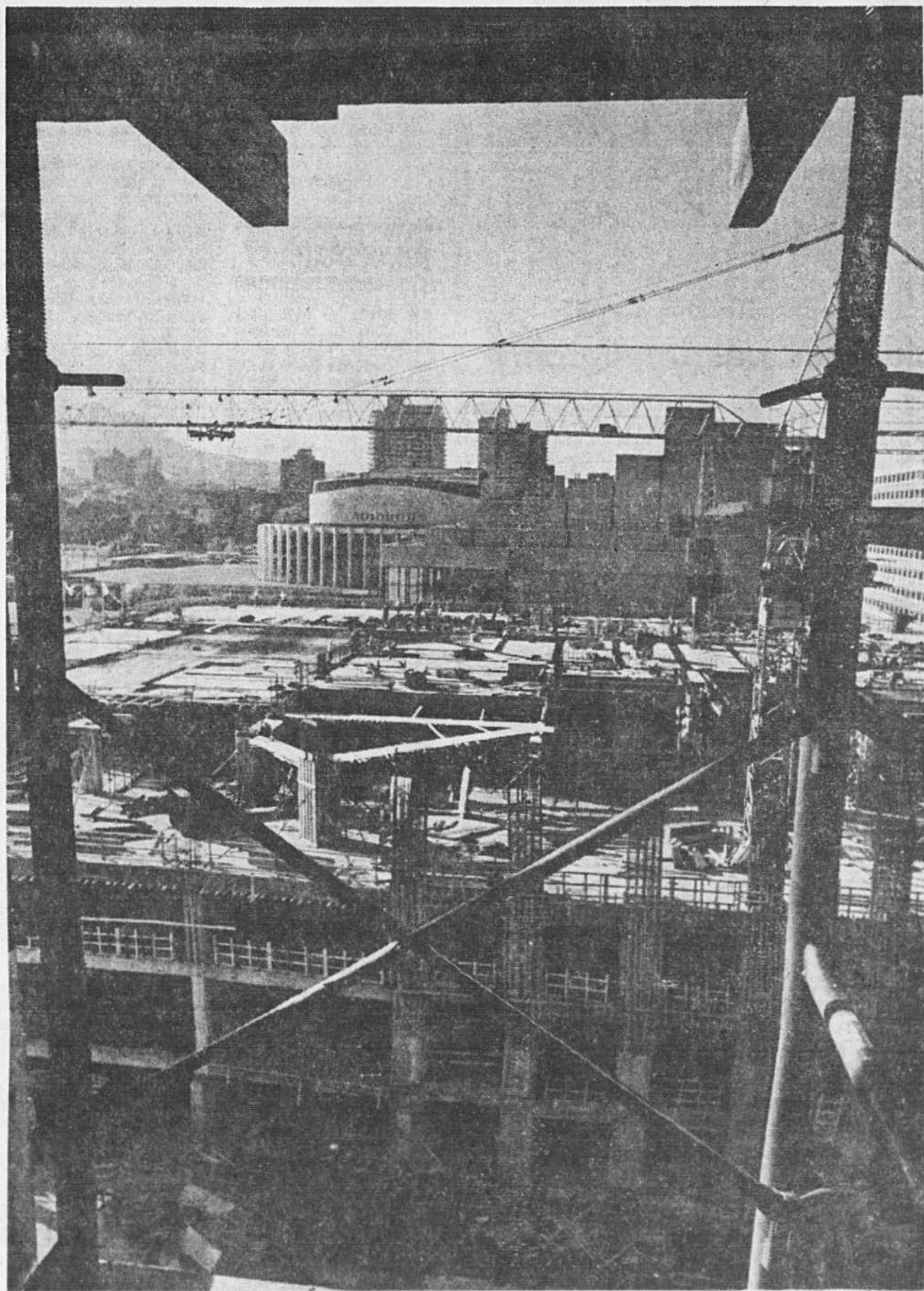


photo Pierre McCann LA PRESSE

Face à face : Place Desjardins et Place des Arts.

Chauffez au gaz naturel, cet hiver et

JOUEZ GAGNANT!

Économisez
sur le coût du chauffage

Fourniture murale Gagno-
change moderne,
avec installation,
aussi peu que
\$3.50 par mois,
y compris
l'installation.



Nous avons,
à la disposition des
propriétaires, des pro-
grammes de location et de
paiements différés pour ceux
qui répondent aux exigences.
Aucun comptant requis. Pour plus
de renseignements, composez 527-8455.

Gaz Métropolitain, inc.



2575 est. boul.
Henri-Bourassa,
Ahuntsic, Montréal-Nord
334-0360

1550 ouest, boul.
de Maisonneuve
Centre-ville
334-0360

4248, rue Bélanger
près Pie IX
334-0360

1285, rue D'Brien,
Saint-Laurent
334-0360

7185, rue Saint-Denis
près Jean-Talon
334-0360

218 boul. des Laurentides
Laval
334-0360

Paul Bourget
fleurit Montréal

Livraison rapide à
Montréal — Banlieue
et monde entier.

Faites porter à votre
compte par téléphone

loisirs et récréation

PAR DOLLARD MORIN



Le dynamique ensemble folklorique italien, "Fogolar Friulano", sera en vedette lors de la "Journée des Immigrants", le 27 octobre, au Centre Paul-Sauvé. Il y interprétera un choix de tarentelles et autres danses d'Italie, en des costumes authentiques de ce pays.

Des spectacles à la Journée des Immigrants

C'est le samedi 27 octobre que se tiendra la "Journée des Immigrants", au Centre Paul-Sauvé, 4000 est, rue Beaubien, angle Pie-IX. Elle s'ouvrira à 1 h. de l'après-midi et le groupe musical "I Giovani Direttori" sera le premier à se faire entendre.

On y applaudira ensuite le groupe folklorique du Pérou, avec ses costumes et sa musique typique des Andes; l'ensemble italien "Campania Giovane", et l'orchestre "Musique de toutes les Nations" composé d'enfants de 8 à 12 ans, sous la direction de M. George Takats.

La foule sera également heureuse d'accueillir le jeune accordéoniste Frankie Paci-

fico, ainsi que la talentueuse Natacha qui chantera des mélodies du Québec, compositions de Vigneault, Leclerc, Ferland, Léveillé et autres.

En même temps, on pourra visiter une exposition où différents groupes ethniques de Montréal étaleront des objets d'art et d'artisanat, des costumes, des instruments de musique, de leurs pays d'origine.

Autres groupes

L'exposition ethnique se fera à 5h.30 de l'après-midi. A 7h.30, se fera l'ouverture de la soirée de danse, avec les orchestres "les Maîtres" et les "Play-boys".

Un spectacle de danses folkloriques y sera également présenté par quatre groupes de renom: "les Sortilèges" (Québec), "Fogolar Friulano" (Italie), Ensemble Marunczak (Ukraine) et Ensemble Biedronki (Pologne).

Les adultes de toutes les nationalités sont cordialement invités à cette soirée dansante; le prix d'admission sera de \$2.50. Pour de plus amples renseignements, s'adresser au coordonnateur de cette journée, M. Michèle Iannantuono (284-1004).

petit mémo

Le magazine américain bien connu "National Geographic" a récemment publié à l'intention des jeunes une série de 4 albums abondamment illustrés et intitulés "Jeunes Explorateurs" ("Young Explorers"). Chaque volume compte 32 pages et porte sur un sujet de grand intérêt pour les enfants. Ces albums ont trait aux "Pandas", à la baleine "Namu", aux "Abeilles" et "Comment se cachent les animaux".

De New Delhi, on rapporte qu'un éléphant récemment blessé dans un accident de la route, en même temps que son cornac, a transporté celui-ci dans sa trompe, jusqu'au poste de secours le plus proche. L'éléphant avait été violemment heurté par un camion, tandis que son conducteur blessé dans sa chute ne pouvait plus marcher.

Loisirs organisés en milieu rural, en France

L'Office franco-québécois pour la jeunesse offre aux bénévoles en loisirs, âgés de 18 à 35 ans, de participer à un stage d'observation en France, dans le domaine de l'animation des loisirs organisés en milieu rural.

Ce stage se déroulera du 4 au 26 février 1974; il est accessible aux bénévoles qui siègent depuis au moins un an sur un comité de loisirs

ou une commission municipale de loisirs, en milieu rural.

Le nombre de participants est limité à 20 et la date limite pour l'inscription a été fixée au 1er novembre 1973, il n'en coûtera que \$195 aux stagiaires pour les frais de transport, de nourriture et de logement.

Les gens intéressés à poser leur candidature doivent se procurer un exemplaire du journal "le Stagiaire", de l'OFQJ, qui explique toutes les procédures à suivre et contient la fiche d'inscription. On peut obtenir ce journal à l'Office franco-québécois, 290, Place d'Youville, Montréal 125 (873-4255).

Durant leur séjour en France, les stagiaires étudieront l'organisation et l'animation des loisirs en milieu rural, soit en des municipalités de 10,000 à 12,000 habitants. Ils observeront également les structures, les programmes d'activités, le financement des organismes, les équipements récréatifs, ainsi que l'assistance technique et administrative des autres organismes locaux.

où se récréer?

CE SOIR: — à 7h., à la Place d'accueil de Ste-Marguerite-Marie (arrière de l'église), angle Bordeaux et Ontario, exposition de tableaux sur "la Création", avec jeux de sons et lumières (entrée libre).

DEMAIN: — à 7h.45, ouverture des cours de danse sociale, pour adultes, au Centre Mgr-Pigeon, 5550, rue Angers, angle Galt, à Côte St-Paul (769-2741).

— Journée d'étude du Cercle social Marguerite d'Youville, dès 9h. du matin, au Centre du Bon-Conseil, 65 est, boul. Dorchester, avec ateliers animés par Niquette Delage et M. Joseph Plante.

Le patinage à Pointe-aux-Trembles

Une école de patinage artistique est ouverte aux jeunes par la Récréation municipale de Pointe-aux-Trembles. Elle se tient à l'aréna du Centre communautaire, 1515, boul. Daniel-Johnson, où 6 heures de glace sont réservées à cette discipline. On y trouve trois groupes distincts: le lundi, les débutants et la classe intermédiaire; le jeudi, la classe sénior.

En outre, les jeunes de Pointe-aux-Trembles peuvent profiter de cours de patinage de vitesse, au même endroit. Les leçons y sont dispensées par M. Léo Thériault, professeur attitré de la Fédération de patinage de vitesse du Québec. Pour renseignements: 642-1430.

Les Loisirs de St-Irénée

Les Loisirs St-Irénée de Montréal ont récemment tenu leur assemblée générale annuelle et choisi leur nouveau conseil d'administration.

Celui-ci se compose de: M. Richard Bezeau, président, M. Raymond Allard, vice-président, Mme Rolande Laurin, trésorière, Mlle Ghislaine Hall, secrétaire, M. Lucien Carroll et M. Claude Raymond, directeurs, et M. Guy Gendron, directeur-publiciste. M. le curé Conrad Lavallée en est le conseiller moral.

Pour les 13 à 17 ans, on annonce que la "Disco" est ouverte le vendredi soir, de 7h30 à 11 h., au centre récréatif, sis au 3030, rue Delisle. Mlle Denise Delisle est la monitrice de ce centre, sous l'égide de la Récréation municipale de Montréal. Pour tout renseignement: 872-3532.

En bref...

Quelque 200 animateurs sportifs du milieu scolaire ont participé, en fin de semaine dernière, à un stage de perfectionnement en multi-sports qui impliquait, pour la première fois au Québec, six fédérations uni-sports. Cette session s'est tenue à la Cité des Jeunes de Vaudreuil, sous les auspices de la Fédération du sport scolaire du Québec. On y traita de: basketball, volleyball, handball, badminton, athlétisme et gymnastique sportive.

L'Alliance Fami-Ski vient d'ouvrir sa 6e saison. Cet organisme a but non lucratif cherche à promouvoir le ski à des conditions favorisant le plus grand nombre possible de familles. L'an dernier, il a permis à quelque 5,000 skieurs de pratiquer leur sport favori, dans 19 stations de ski affiliées. Renseignements: 388-6008.

X X X

Une soirée d'hommage sportif bien connu Nick Maffra, pour souligner ses 20 ans de service comme gérant du Centre sportif Laval. Cette fête prendra la forme d'un grand bal; elle aura lieu le 10 novembre, au gymnase du Centre Laval. Pour renseignements: 661-7738 ou 669-9772.

Martiniquais et Sortilèges

Une troupe folklorique martiniquaise, appelée "les Flamboyants", vient d'effectuer une fructueuse tournée au Québec. Lors de son séjour à Montréal, elle a été reçue par la troupe folklorique "les Sortilèges" et il s'ensuivit une très agréable soirée de fraternité et d'échanges.

Le groupe de la Martinique a exécuté de vieilles danses d'origine africaine, au rythme du tambour et des ti-bois. A leur tour, les "Sortilèges" présentèrent des chants et des danses du folklore québécois. La soirée se termina par un goûter typiquement canadien.

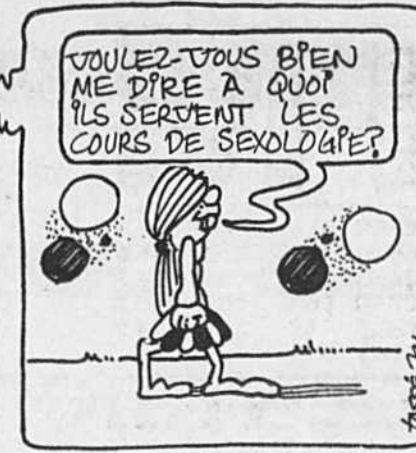
On prévoit que cette rencontre aura des suites heureuses, puisque déjà, en Martinique, on parle d'une "quinzaine québécoise".

Ouverture du zoo

Les animaux du "Jardin des Merveilles" du parc Lafontaine sont maintenant de retour à leurs quartiers d'hiver du parc Angrignon, pour la saison froide. Toutefois, le public est invité à les visiter.

Les portes de ce zoo intérieur sont, en effet, ouvertes, le samedi et le dimanche, ainsi que les jours fériés, de midi à 6 h. du soir. On peut même y assister au spectacle qu'y donnent les habiles otaries.

Ce zoo du parc Angrignon se trouve dans le secteur sud-ouest de Montréal, à l'angle des boulevards de la Vérendrye et des Trinitaires, le long du canal de l'Aqueduc, à Ville-Emard. Le prix d'admission est de 25 cents pour les enfants et 50 cents pour les adultes.



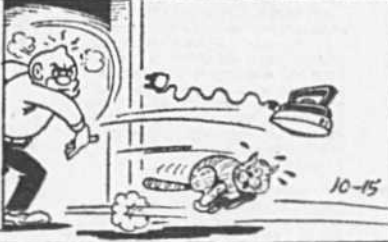
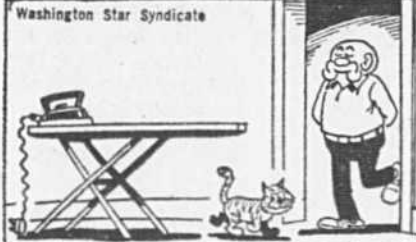
RODOLPHE



LES NAUFRAGÉS



MON ONCLE



LES PIERRES À FEU



PEANUTS



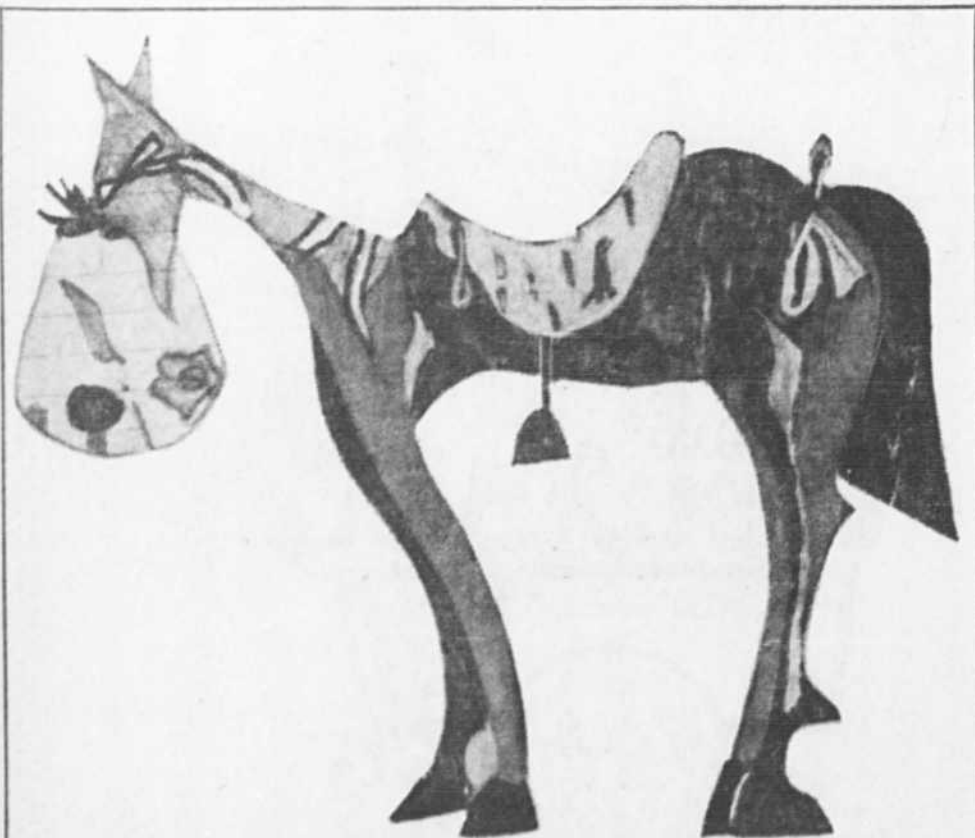
BOZO



MUTT ET JEFF



PHILOMÈNE



"On s'amuse à dessiner avec Normand Hudon"

Nathalie Trotti, 9 ans, 4780, rue Meridian, à Montréal, qui a soumis le dessin ci-dessus, est la gagnante du concours "On s'amuse à dessiner avec Normand Hudon" pour le samedi 29 septembre. Elle se mérite un ensemble de crayons couleurs et le droit de participer au concours final dont les deux premiers prix seront de \$100 et \$50. C'est surtout l'originalité qui a retenu l'attention des juges: sac d'avoine, étrier, boucle à la queue, le tout dans un collage-couleurs auquel, hélas! le noir et blanc ne rend pas justice ici. La leçon à tirer: soyez imaginatifs et vous augmenterez vos chances de gagner. Bon courage!

tnm 84 c. Ste-Catherine Tél.: 861-0563

Monique Miller
Jean-Louis Roux
Roger Garceau
Décors: Robert Prévost
Michele Magny
Guy Hoffmann
Victor Desy
Costumes: François Barbeau

le pain dur

Paul Claudel

LUN. à Vend. 20 h. — SAM. 17 et 21 h. — DIM. 19 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE

tnm
VOUS POUVEZ ENCORE
VOUS ABONNER

Une saison qui comprendra

LE PAIN DUR de Paul Claudel

LE MALADE IMAGINAIRE de Molière

MISTERO BUFFO de Dario Fo

LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE

de Claude Gauthier

EUX, OU LA PRISE DU POUVOIR

de Eduardo Manet

FLORALIE de Roch Carrier

MÉSALLIANCE de Bernard Shaw

8500 PERSONNES L'ONT DÉJÀ FAIT

Renseignements de 9h30 à 17h

840 ouest, rue Ste-Catherine, 861-7488

2 ANS EN COULEURS

Voluptés Secrètes

18 ANS Adultes

DRACULA
CE VIEUX COCHON

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

ça va barber!

LES JÉROLAS

Présentation de Charlemagne LANDRY en collaboration avec CKAC 73

23 24 26 27* 28* oct.

\$3 - \$4 - \$5.50 - \$6

* 27 2 représentations 7 h 30 et 10 h
* 28 2 représentations 2 h 30 et 8 h 30

Billets en vente à P.O.A. et chez Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

"Quelle réussite! Tout ce que l'on attend d'un film."

5e SEMAINE

LA BONNE ANNÉE

de CLAUDE LELUCH

500

7e MOIS

le grand blond avec une chaussure noire

de YVES ROBERT

PIERRE RICHARD
MIREILLE DARIC

CINEMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

LE DESPOTE CRUEL
3 Filles Nues sur le Robinson
EN COULEUR
les cinq doigts d'acier!

14 ANS

SUR SEMAINE
DES 6:00 P.M.

GRANADA
4303 STE-CATHERINE E. 755-2428

LE DRAME IMPLACABLE DE L'HERÉDITÉ!
une femme peut-elle renier sa mère et rejeter son enfant?

petits anges noirs

2e FILM

10e SEMAINE

PAPINEAU
PAPINEAU & MONTROYAL 521-8853

"LA GÉNÉRALE"
en couleurs

Pour tous

La Générale: 8:12:25 à 4:10, 8:00 p.m.

Encore du nouveau dans le domaine de l'aventure!

Enter The Dragon

BRUCE LEE JOHN SAXON ANITA CAPI

TECHNICOLOR

14 ANS

LOEW'S
934 STE-CATHERINE O. 866-5851

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8588

Ce policier agit en criminel!

CHARLES BRONSON
MICHAEL WINNER FILM
The Stone Killer

14 ANS

CAPITOL: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40 p.m. DORVAL (Salle Rouge)
Sur semaine à 7:00 p.m. et 9:00 p.m.

George Segal - Glenda Jackson

A Touch Of Class

14 ANS

Claremont
5038 SHEAR O. & AVE GREY 488-7335

ET VOICI LE FILM EN SONS STÉRÉOPHONIQUES

JESUS CHRIST SUPERSTAR

14 ANS

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

"L'UNE DES MEILLEURES DE L'ANNÉE... MEME PARMI TOUS LES FILMS DE PRODUCTIONS"

Richard Schickel, Time Mag

Bang the drum slowly

EN COULEUR

POUR TOUS

Horaires: 12:45, 2:58, 5:05, 7:15, 9:25 p.m.

PLAZA VILLE-MARIE 866-2644

"LA MEILLEURE PRODUCTION DE L'ANNÉE À PEU DE COÛT PRES."

N.Y. TIMES

American Graffiti

POUR TOUS

Horaires: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 p.m.

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

L'HISTOIRE DE "FOUKE MONSTER"

The Legend of Boggy Creek

UNE HISTOIRE VRAIE

POUR TOUS

IMPERIAL: 12:30, 3:40, 6:50, 8:25 p.m.
VAN HORNE: 1:10, 4:35, 8:00 p.m.
LUCERNE: Tous les soirs depuis 8:30 p.m.

FAIRVIEW
TRANS CAN. S. 33 697-8095

1550 COTES-DES-NEIGES 731-8243

IMPERIAL
1430 Bleury 288-7102

LUCERNE
855 DECARIE 744-2734
VILLE ST-LAURENT

COMPLÈTEMENT DE PROGRAMME À CHAQUE CINÉMA

INCROYABLE! INSUPPORTABLE! IMBATTABLE!

14 ANS

BRUCE LEE dans

la FUREUR DE VAINCRE

COULEUR

2e FILM

la Go-Go Girl du BLOW-UP

2e Film au Versailles "UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE"

CHATEAU
St-Denis & Belanger 271-4488

ELECTRA
Ste Cath & Amherst 522-9177

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E. 352-8828

LES RIVIÈRES (Trois-Rivières)

DU NORD (St-Jérôme)

GRANADA (Sherbrooke)

LES DISTRIBUTIONS CINE-CAPITALE LITEE présentent une production de CLAUDE HÉROUX

YA TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!

2e SEMAINE!

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-8828

GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-8129

Centre d'achats Laval 688-8200

Egalement aux: MASKA (St-Hyacinthe), CAPITOL (St-Jean), REX (St-Jérôme), VENUS (Joliette), PALACE (Granby) & ROXY (Ste-Agathe).

18 ANS Adultes

PROSTITUÉE LE JOUR, ÉPOUSE LA NUIT

AUSI: "FEMININ, FEMININ"

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 677-7933

L'INCROYABLE HISTOIRE DES HÔTES DE LA NUIT

The Sidewalk Cowboy

COULEUR EASTMAN

8:10, 4:10, 6:50, 9:40 p.m.

505 STE-CATHERINE E. 788-5412 (St-Laurent)

Pris au piège avec une "Girl Friday" dans une île tropicale

18 ANS

ROBIN CRUSOE

2:30, 5:20, 8:10 p.m.

505 STE-CATHERINE E. 788-5412 (St-Laurent)

EN PRIMEUR DANS 20 CINÉMAS

En 1938, dans le temps du lait à 5c

UNE VRAIE COMÉDIE! UNE COMÉDIE VRAIE!

LE CORPS CÉLESTE

UN FILM DE GILLES CARLE

Carole Laure Donald Pilon Micheline Lanctôt

JEAN-TALON 725-7000 FLEUR DE LYS 288-3303

MAISONNEUVE 525-2174 CINÉMA DE PARIS 861-2996

ACCUSÉE, PERSÉCUTÉE, UNE MÈRE EST EMPRISONNÉE POUR AVOIR AIMÉ L'ENFANT D'UNE AUTRE!

POUR TOUS

3e SEM.

MAMA DOLORES

UNE AUTRE INTERPRÉTATION ÉMOUVANTE DE LA VEDETTE du film "DES ROSES BLANCHES POUR MA SŒUR NOIRE"

CHANTAGE ET CORRUPTION

S... comme salaud

COULEURS

1594 ST-DENIS 848-4211

st-denis

METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

MAMA DOLORES 2e S. 8:00, 9:45 p.m. S... comme salaud 12:40, 4:28, 8:06 p.m.

Protecteur de la jeunesse révoltée!

14 ANS

8e SEM.

BILLY JACK

VERSION FRANÇAISE

Robert Redford
"Jeremiah Johnson"

Un film de SYDNEY POLLACK

chevalier

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 p.m.

YORK

LES AVENTURES AMOUREUSES D'UNE MOTESSE L'AIR!

18 ANS Adultes

L'HOTESSE DE COPENHAGUE

en couleurs "SWEDISH FLY GIRLS"

Aussi: **JE SUIS FRIGIDE pourquoi?**

EN COULEUR

ARLEQUIN
1004 STE-CATHERINE EST 288-2943

BIJOU
5030 PAPINEAU 527-8131

RITZ
1313 DELANGLER E. 772-3290

REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES:
Arlequin: 1:10, 4:30, 7:45 p.m.
Bijou: 11:30, 3:10, 6:30, 8:15 p.m.
Ritz: Sur semaine des 6:10 p.m.

RIO (Sorel)

BELOEIL (Beloeil)

LES FILMS MUTUELS présentent

Brigitte Bardot
Roger Vadim

don juan

SI DON JUAN ÉTAIT UNE FEMME

2 FILMS EN COULEUR

18 ANS Adultes

COMMENT REUSSIR EN AMOUR

VERSION FRANÇAISE
HOW TO SUCCEED WITH SEX
MARY JANE CARPENTER

TROISIÈME SEMAINE

RIVOLI
5906 ST-DENIS 277-4129

GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

Une invitation spéciale de CKAC
Un spectacle de Michel Gélinas

VOTEZ

LANDORÉ
en première partie
EMMANUELLEBILLETS
EN VENTE
DÈS DEMAIN

16 et 18 nov. à 8h.30 17 nov. à 7h. et 10h.

Billets en vente chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

semaine: \$3. 4. 5. 6. samedi: \$3.50 4.50 5.50 6.50

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Variétés

Ce que fait Alan Stivell est original et vivant

ALAN STIVELL, accompagné de cinq musiciens au Centre sportif de l'Université de Montréal. Un seul spectacle : samedi soir.

par Christiane BERTHAUME

Premier et unique spectacle d'Alan Stivell samedi soir, à Montréal. Le public du Centre sportif de l'Université de Montréal (rempli au trois quarts le connaissait déjà

par ses disques. En témoignaient l'accueil fait à certaines chansons dès les premières mesures et les applaudissements qui suivaient chaque allusion à la Bretagne autonome. Il suffisait qu'Alan Stivell parle de ce pays étranger à la Bretagne qu'est Paris, des Anglais qui sont venus embêter les Bretons

pour que des éclats de rire complices viennent de la salle.

Alan Stivell, chez les étudiants du Centre sportif, était donc chez lui. C'est comme s'ils avaient usé leur fond de culotte tous ensemble sur le même banc d'école.

D'Irlande, du Pays de Galles, d'Ecosse et de Bretagne, Alan Stivell adapte des airs et des chansons celtiques en

musique pop. Tout en les vulgarisant et les rendant plus accessibles, il n'enlève rien à la saveur des mélodies folkloriques.

La première partie du spectacle est plus conventionnelle. Accompagné à la

harpe celtique (instrument à toute fin pratique disparu que Stivell relance), il interprète, seul ou avec quelques musiciens (violin et guitare), des airs médiévaux. La seconde partie est beaucoup plus enlevée. Viennent s'ajouter l'orgue, la guitare électrique, les percussions, les sonorités modernes.

Musicalement, ce que fait Alan Stivell est plus qu'intéressant. C'est original et vivant. Il faut être habile pour rendre invitant à la danse

l'ennuyeuse cornemuse. Il ne joue pas, en effet, seulement de la harpe mais de cet instrument écossais et de différentes flûtes aëoliennes.

C'est au cours de la harpe celtique cependant que se tisse la toile musicale des six musiciens. C'est le point central. Installée sur une tribune, la harpe est déjà en place avant que le spectacle ne débute. Seul instrument éclairé, elle est en évidence. Lorsqu'Alan Stivell en joue, son ombre et celle de la harpe se dessinent, grandeur démesurée, sur le mur. Ce qui donne au spectacle une dimension patriotique. Le drapeau breton flotte d'ailleurs à la droite de l'estrade.

Toutefois, dans cet ensemble, le violon a aussi une place d'importance. La seconde. Son rôle est primordial dans les gigue.

Le spectacle n'a pas lieu

que sur la scène. Dès le début, le public manifestait samedi soir un intérêt plus marqué pour les chansons rythmées, pour les scanders de leurs applaudissements et surtout pour danser. Des chaînes, des rondes se sont formées près de l'estrade. Un groupe promenait le drapeau breton dans l'assistance. Un autre allait porter un lapin sur la scène.

Malgré l'acoustique souvent mauvaise (Les chansons sont en gaélique. Bien peu d'entre nous pouvaient en comprendre le sens. On n'avait cependant beaucoup de difficulté à entendre ce que disait Stivell entre chacune), le son qui se perdait dans la salle au début de la représentation, ce n'est pas seulement un bon spectacle qu'on donnait Alan Stivell et ses musiciens mais aussi une soirée sympathique.

musique

Nathan Milstein, violoniste racé

NATHAN MILSTEIN, violoniste. Au piano, George Pludermacher. Hier après-midi, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Premier concert de la saison de la société Pro Musica.

PROGRAMME :

Sonate en la majeur, op. 47 ("à Kreutzer")... Beethoven
Partita no 2, en ré mineur... J. S. Bach
Sonate no 1, en la mineur, op. 105... Schumann
Sonate no 9, en la majeur, op. 47 ("à Kreutzer")... Beethoven

par Claude GINGRAS

Nous n'avions pas entendu Nathan Milstein depuis de nombreuses années. Il faut dire aussi qu'au chapitre du violon la scène musicale montréalaise subit depuis déjà un certain temps une sorte d'"occupation soviétique" (Milstein est d'origine russe, pas soviétique), ce qui n'est pas toujours — souvent mais pas nécessairement — pour le plus grand bien de la musique.

Le retour de cet interprète raffiné qu'est Nathan Milstein constitue donc un événement, et il est heureux qu'il ait attiré une salle pleine, visiblement composée de fervents du violon et de vrais amateurs de musique, venus entendre non pas une "vedette" mais beaucoup mieux : un grand musicien.

Non que l'exécution de Milstein ait été absolument irréprochable du commencement à la fin, mais à chaque seconde qu'a duré son récital nous n'avons cessé d'être conscients que nous écoutions un maître.

Milstein est né en 1904 (à Odessa, "patrie des violonistes"), il a étudié avec Leopold Auer et Eugène Ysaÿe, il a été le partenaire de Vladimir Horowitz, il a fait le tour du monde, il le fait encore. Soixante-neuf ans d'une telle vie ont laissé quelques traces de fatigue mais ont donné par contre de merveilleux résultats sur le plan musical et même sur le plan technique.

En début de récital, la petite Sonate du baroque Geminiani (qui en écrit une quarantaine) a surtout permis au violoniste d'établir ses positions... au sens violonistique du terme, et de trouver l'équilibre sonore entre le violon, le piano et la salle. Ce fut, si j'ose dire, l'un des temps faibles du récital, avec le Schumann. Les deux Sonates pour violon et piano de Schumann ne sont pas de très grandes œuvres (ce qui explique sans doute qu'on ne les entend à peu près jamais) mais elles sont quand même animées d'un bel élan romantique auquel Milstein ne s'est pas suffisamment laissé prendre, non plus que son pianiste d'ailleurs.

Ce nouveau collaborateur de Milstein, un jeune pianiste qui s'appelle George Pludermacher, n'a pas encore l'étoffe d'un vrai chambriste. D'accord, il accompagne mer-

veilleusement bien, mais sa collaboration ne va pas plus loin, alors que, dans le Beethoven, on aurait voulu qu'il s'engage dans un véritable dialogue avec le violoniste.

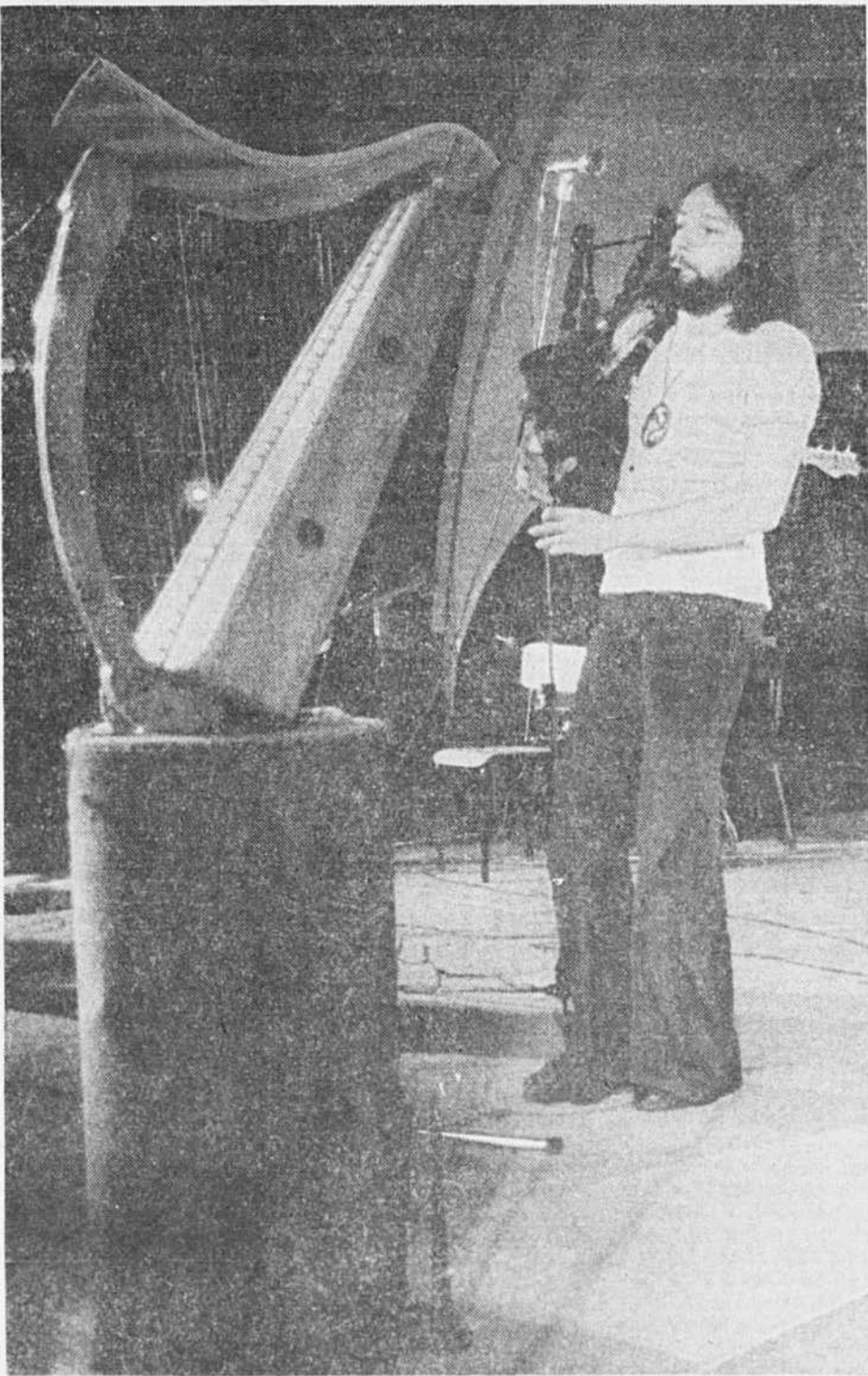
La "Chaconne" et la "Kreutzer"

Par contre, grâce à Milstein, les deux œuvres majeures du programme — la deuxième Partita de Bach et la neuvième Sonate de Beethoven, dite "à Kreutzer" — ont été dans l'ensemble très remarquables. Pas de problème d'"accompagnateur" dans le Bach puisque le violoniste y occupe seul le plateau. Malgré une intonation un peu basse au tout début de la Partita, Milstein a donné de l'œuvre entière une exécution imposante — un peu romantique sur le plan du phrasé et de la sonorité (dont l'ampleur trahissait l'influence d'Auer et de sa célèbre "tenue d'archet"), mais quelle sonorité riche et généreuse, quand même! Comment résister?... Incidemment, Milstein jouait sur un superbe Stradivarius de 1716. Par contre, sur le plan des tempi et de l'articulation, le Bach de Milstein fut toujours impeccable. De plus, dans la fameuse Chaconne terminale, on aura admiré la netteté absolue du jeu et la parfaite clarté des voix tout au long des 29 brèves variations qui la composent.

Dans le Beethoven, on suivait surtout le violoniste, à cause de la puissance et de la musicalité de celui-ci et d'une certaine insuffisance chez le pianiste. Là encore, de nombreux détails d'exécution sont à retenir. Ainsi, au deuxième mouvement, formé de variations, j'ai noté le parfait détaché de la première portion de la deuxième variation, faite de "staccati" aboutissant à un passage suraigu dans lequel Milstein fit briller cette sonorité éclatante qui le caractérise. J'ai noté encore, dans la quatrième variation, des "pizzicati" correspondant à des notes parfaitement justes (la, si bémol, do, ré), alors que trop souvent les violonistes font vibrer la corde sans aller au-delà de l'instrument. C'est dans des détails comme ceux-là qu'on se rend compte à quel point Milstein, ennemi de toute routine, demeure un violoniste non seulement racé mais encore discipliné.

Fidèle à une certaine tradition, Milstein omet une bonne partie des reprises, notamment dans le Bach. De même, son attachement au passé lui fait ignorer la création violonistique contemporaine. Et, comme pour faire revivre un peu cet "Age d'or du violon", il donne en rappel deux hors-d'œuvre dont il est en partie l'auteur : ses transcriptions pour violon de la troisième "Consolation" de Liszt et du "Hopak" (ou "Gopak") de Moussorgsky.

Instrument à toutes fins utiles disparu, Alan Stivell relance la harpe celtique. C'est donc dire la place de première importance qu'elle tient dans le spectacle de Stivell qui joue également d'autres instruments, notamment de la cornemuse.



CJMS la radio de bonne humeur

Rhéaume "Rocky" Brisebois
Parlons Sports
17h30 à 18h30

Le Plaisir était son Travail...
Karen Black
Christopher Plummer
Donald Pilon
Yvette Brind'Amour
2 SEM
Voyez la... découvrez ce que ça veut dire!
* AUSSI 2^e GRAND FILM dans CHAQUE CINEMA
Sem. 11.30, 2.55, 6.20, 8.20
Ouv. 10.00, 8.20
Sem. 6.00
Sem. 6.00
le PARISIEN 440 Ste Cath. 961-2697
LAVAL Centre d'Achats L'AVANT 608 8200
PARC-Verdun 912 Ste Cath. 912-7200

3 SEM
"Dis mon Oncle!"
Un cinquième parmi les Danoises
CE GUYON ROSARIO
Prog. Complet: 12.00, 3.05, 6.15, 7.45
Prog. Complet: 10.45, 2.20, 5.55, 7.30
4462 Ste Denis
Tel: 842 8264
912 Ste Cath. o
Tel: 866 2774

PATRONAGE= CORRUPTION=
PÈGRE
LE MINISTRE
LE MAIR
LE MOINE
LE JOURNALISTE
2 SEM
REJEANNE PADOVANI
un film de Denys Arcand
JEAN LAJUNESSE PIERRE THÉBAULT FREDERIQUE COLIN ROGER LEMÉ
100 300 505 710 915
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

Cinemas ODEON

UN SUPER-FILM DE SUSPENSE, UN BELMONDO EXTRAORDINAIRE, TOUTE LA FORCE ET FRAGILITE DES SUPER-RICHES ET DES HOMMES AU POUVOIR
14 ANS
LES FILMS MUTUELS présentent
jean-paul belmondo
L'HERITIER
EN SUPPLEMENT DE PROGRAMME
UN SUSPENSE SENSATIONNEL "LA SAIGNEE"
BERRI **VERDUN**
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424 3841 WELLINGTON 768-2092

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT
POUR TOUS
LA NUIT AMERICAINE
LUN. AU VEN. 7:30 et 9:40
ST-DENIS JARRY 388-5577

Toute ressemblance avec des événements réels ou avec des personnes existantes, ou ayant existé, n'est ni fortuite ni accidentelle.
LE FILM DE L'ANKEE
Yves Montand
ETAT DE SIEGE
UN FILM DE COSTA-GAVRAS
ECRIT PAR FRANCO SOLINAS MUSIQUE PAR MICHEL THODORAKIS
UNE PRESENTATION LES FILMS MUTUELS EN ASSOCIATION AVEC CINEMAS
LUN. AU VEN. 7:30 et 9:40
le DAUPHIN
8400 PIERRE D'IBERVILLE 721-8060

UN SUSPENSE DE GRANDE CLASSE
ERNEST BORGNINE GENE HACKMAN
14 ANS
l'Avanture du Poséidon
2^e film Belmondo Cardinale
LA SCOURMOUNE
CREMAZIE
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

JACK LEMMON JULIET MILLS
2 FILMS EN COULEURS
Avanti!
BURT LANCASTER ALAN BELMONT
CHAMPLAIN
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1895

BURT REYNOLDS
JON VOIGHT
Delivrance
MERCIER
STE-CATHERINE-PHILIP 255-8224
LUN. AU VEN. 7:30 - 9:30

ILETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
le DAUPHIN
DE SERGIO LEONE
CE SOIR: 8:00
8400 PIERRE D'IBERVILLE 721-8060

WALTER MATTHAU
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS RINON
735-4242
LE DERNIER DES INDEPENDANTS
1:15, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25

MAINTENANT A PRIX POPULAIRES!
festival de films érotiques de new york
ATWATER 2
PLAZA ALEXIS RINON
17:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00
735-4242

CJMS la radio de bonne humeur

vous offre
\$6,000.00
en argent
avec
le concours

J'ECOUTE CJMS

"Lorsque votre téléphone sonne, répondez toujours "J'écoute CJMS" et courez la chance d'être un des heureux gagnants qui se partageront \$6,000.00 en argent."

Pour tous les détails, écoutez CJMS.

vos placements: ce que les courtiers en disent

15 actions à moins de \$12

Juste pour voir, au cas où... C'est véritablement le seul argument sérieux que l'on peut trouver pour recommander l'achat de "growth stocks" dont les actions sont cotées à moins de \$12. La majorité des courtiers préconise une approche sélective du marché. En termes clairs, ils vous proposent des titres dont le prix varie généralement de \$20 à \$60 et qui sont à l'abri de fortes fluctuations.

Evidemment, les "gamblers" n'y trouvent pas leur compte et se jettent tête baissée dans les valeurs minières ou industrielles de tout acabit.

Mais pour ceux qui ont peur de perdre leur chemise dans les actions de \$0.10 et qui ne disposent pas d'assez d'argent pour acheter des titres de valeur, Canadian Business Service a choisi 15 compagnies à moins de \$12.

Alors, juste pour voir, au cas où leurs prix monteraient, voici les titres sélectionnés:

Dans la plupart des cas,

Bovis Corporation Limited	\$ 2.15
Brunswick Mining and Smelting Corp. Ltd.	5.65
Campbell Chibougamau Mines Ltd.	7.40
Campeau Corporation Limited	9.50
Consolidated Textile Mills Limited	4.10
DRG Limited	8.25
Hayes-Dana Limited	9.50
The Investors Group	10.00
Leigh Instruments Limited	7.00
Markborough Properties Limited	12.00
Neonex International Ltd.	3.40
C.A. Pitts Engineering Construction Ltd.	12.00
Reitman's (Canada) Limited "A"	9.00
Versatile Manufacturing Ltd.	7.00

ces actions comportent des risques élevés, sauf The Investors Group dont la solidité financière ne peut être mise en doute. D'autres, Campeau Corporation, DRG, Hayes-Dana, Markborough Properties et Reitman's présentent un risque moyen. Par contre, Bovis Corporation, Brunswick Mining and Smelting, Campbell Chibougamau Mines, Consolidated Textile Mills, Leigh Instruments, Neonex International, Okanagan Helicopters, C.A. Pitts Engineering Construction et Versatile Manufacturing comportent des risques nettement au-dessus de la moyenne.

Bien sûr, on pourra vous dire que Noranda Mines ne laissera jamais tomber sa filiale Brunswick Mining and Smelting, que Neonex International vend des roulettes et des affiches lumineuses à la tonne, que Okanagan Helicopters a la plus grosse flotte d'hélicoptères au Canada et que C.A. Pitts Engineering Construction est supposé avoir la meilleure matière grise en engineering au pays.

Reste que ces compagnies connaissent ou prévoient des difficultés qui les rendent spéculatives. Dans des situations semblables, la meilleure politi-

que à suivre est sans doute d'acheter et de vendre rapidement, aussitôt que le bénéfice justifie le risque pris. Ça s'appelle "faire du trading".

Chez les courtiers, Lévesque, Beaubien continue de mettre l'accent sur la BCN et recommande d'échanger les actions de la Banque d'Epargne contre celles de la BCN.

Du Point Glore Forgan Canada préconise l'achat de J. Harris & Sons (spéculatif), de Imasco, de Domtar, de Acklands, de John Labatt, de Quebecor, de Fraser Compagnies.

Babson's insiste de nouveau sur IU International Corp et suggère aussi Denison Mines, Pine Point Mines, Simpsons-Sears, John Labatt, Northern and Central Gas Corp., BM-RT Realty, Dome Mines, Power Corp., Rio Algom et J.J. Schneider "B".

A la Bourse, le conseil d'un Juif vaut son pesant d'or: "Entre deux solutions, choisissez la troisième..."

Normand LASSONDE

Le revenu net du fermier québécois a augmenté de 19 p.c. cette année

par Michel ROESLER

Si la moyenne des revenus des fermiers canadiens est de 43 pour cent plus élevée

cette année que l'année dernière, il n'en est pas de même au Québec.

M. Normand Toupin, minis-

tre québécois de l'Agriculture, annonçait triomphalement en février dernier, une hausse de 44 pour cent des revenus nets réalisés par les agriculteurs québécois.

Cette déclaration mettait le monde agricole en colère. M. François Dagenais, économiste à l'Upa, répondait aux allégations du ministre en disant que les revenus des agriculteurs québécois ne se situaient guère au-dessus de 10 p. cent.

Aujourd'hui, neuf mois plus tard, les statistiques sont là pour montrer l'erreur du ministre de l'Agriculture.

Le taux d'augmentation du revenu total de l'agriculteur québécois n'est plus que de 19 pour cent.

A l'automne 1972, les agriculteurs ont réclamé des subsides pour compenser les pertes encourues à la suite des intempéries de l'été. Ce qu'ils ont obtenu, ils l'ont jugé insuffisant.

Guelques mois plus tard, M. Normand Toupin annonce que leurs revenus ont été élevés.

La réaction des agriculteurs fut très vive car ils devenaient la cible des consommateurs qui réagissaient de leur côté contre la hausse de plus en plus forte des prix

des denrées alimentaires.

Ces statistiques qui n'étaient que provisoires et prévisionnelles sont revues en 1973 et on s'aperçoit que le taux d'augmentation des revenus nets réalisés n'est plus que de 37 pour cent au Québec alors que la moyenne canadienne est de 42 pour cent.

Cette différence entre le reste du Canada et le Québec est due partiellement au prix des grains de provenance qui est plus élevé à l'Est qu'à l'Ouest.

En octobre 1973, selon les statistiques publiées par le ministère québécois de l'Agriculture, les taux de revenus nets réalisés par les agriculteurs québécois ne sont plus que de 25 pour cent.

Toutefois, pour avoir une image plus nette, il faut tenir compte des changements dans la valeur de l'inventaire. Par exemple, si un agriculteur vend ses vaches, il y a modification de son inventaire.

En tenant compte de ce facteur, le taux d'augmentation du revenu total n'est plus que de 19 pour cent.

A l'Union des producteurs agricoles, on estime que ce chiffre est encore trop élevé pour être réaliste. Il faut le ramener à 10 pour cent, y croit-on.

Des millionnaires prédisent une récession économique

Le monde se dirige vers une récession économique et le meilleur moyen de se protéger est d'investir dans l'or.

Telle a été, du moins, au cours du week-end, la conclusion d'un colloque monétaire international tenu à Montréal et auquel ont participé des banquiers et des économistes.

Selon eux, il faut rejeter les méthodes actuelles des nations industrialisées et revenir à des réserves monétaires appuyées sur l'or. Les théories économiques appliquées aujourd'hui seraient, en fait, responsables des conditions instables de la monnaie et de l'inflation galopante.

Ce colloque était organisé par M. Harry Schulz, qui défend, dans une revue sur l'investissement international, les points de vue énoncés par les différents conférenciers.

Les délégués à ce colloque

avaient payé \$600 pour les trois jours qu'il a duré. La plupart sont des lecteurs de la revue de M. Schulz. On leur a vanté les avantages du compte de banque en Suisse et de l'étalement.

Ces délégués étaient presque tous millionnaires et ils venaient de 18 pays. Les délégations les plus nombreuses provenaient des Etats américains de la Californie et du Texas.

L'un des conférenciers, M. Nicholas Deak, président d'une firme de courtage étrangère, a prédit que l'inflation allait continuer et il a blâmé la société "qui essaie de dépasser ses limites".

Au cours d'une entrevue, il a spécifié que les gens "vivaient au-dessus de leurs moyens" et que cela allait maintenir l'inflation au cours des années à venir.

Si le dollar américain est

faible, a-t-il dit, c'est parce que la balance des paiements de ce pays a enregistré de continus déficits depuis 1958, ce qui a chassé les capitaux étrangers et américains.

Pour restaurer la confiance en leur dollar, les Etats-Unis devraient, selon M. Deak, offrir de le racheter en payant 20 pour cent en or et 80 pour cent en obligations du Trésor non-négociables.

Les citoyens américains, également, devraient posséder de l'or légalement car, a-t-il ajouté, "c'est un signe de liberté".

Ces mesures redonneraient confiance au dollar et les capitaux reviendraient aux Etats-Unis. "La liberté et la stabilité attirent l'argent, mais les restrictions et l'instabilité le fait fuir."

Lorsqu'on a demandé à M. Deak s'il croyait que l'inflation allait conduire le monde

à la récession économique, il s'est servi des paroles du président de la Chemical Bank pour répondre: "Le monde peut connaître une dépression qui va faire paraître celle des années 1930 comme un festival d'été".

Cette récession ne se produira pas du jour au lendemain, mais elle va s'implanter graduellement, selon M. Deak. Et le moyen d'y faire face, c'est d'investir dans des pièces d'or.

Un autre orateur, M. John Biffen, qui est député conservateur au Parlement britannique, a dit que les gouvernements devraient refreiner leurs dépenses au lieu de leur donner plus d'importance.

"Un budget équilibré, a-t-il ajouté, n'est pas une relique de l'époque victorienne, mais une nécessité contemporaine."

Bache suggère les obligations pour les gains de capitaux

TORONTO (PC) — Un sommet ou une baisse des taux d'intérêt à court terme est généralement considéré comme indiquant qu'il est à conseiller d'acheter des titres boursiers, mais contrairement à l'opinion populaire, il est aussi avantageux d'acquiescer des obligations, selon la maison d'investissements Bache and Co.

Selon Bache and Co., les taux d'intérêt à court terme ont atteint un sommet et pourrait commencer à baisser au cours des trois prochains mois. Les investisseurs ont ainsi la chance de récolter des gains de capi-

taux si cela se produit, grâce à l'acquisition d'obligations. Le genre d'obligation à acheter dépend évidemment de sa période de maturité et de sa source d'émission. Ceux qui n'aiment pas prendre trop de risque préféreront sans doute acheter des obligations émises ou garanties par les gouvernements indique Bache and Co.

Si on ne prévoit une baisse du marché des liquidités qu'à court terme, "l'achat idéal serait celui d'obligations venant à maturité en un an ou deux."

"Mais étant donné que ce marché est dominé par la Banque du Canada et les banques à charte canadiennes, il n'offre que peu d'accès au grand public."

Bache and Co. recommande donc l'achat d'obligations remboursables en cinq ans, y compris celles dont la période peut être rallongée ou qui ont un caractère rétroactif.

De son côté, Babson's recommande dans son rapport l'achat d'obligations d'épargne du Canada 1973-74 de la série 28 mises en vente le 2 octobre.

"Les obligations d'épargne du Canada constituent un excellent investissement du fait qu'elles peuvent être remboursées facilement à leur valeur nominale, plus les intérêts accumulés. Si les taux d'intérêt diminuent, elles deviennent plus intéressantes à long terme."

Ces obligations produisent un intérêt moyen de 7.51 pour cent si elles sont gardées jusqu'au 1er novembre 1985.



M. Naseem Javed
M. R. T. Stacey, président de Marketing Electronics Canada Ltd., est heureux d'annoncer la nomination de M. Naseem Javed au poste de Directeur du Service aux Clients chez Marketing Electronics Canada Ltd., et de vice-président de la division canadienne de Response Ability. M. Javed apporte plusieurs années d'expérience à la Compagnie qui le considère comme un actif précieux pour les différents aspects de l'administration.

Marketing Electronics est un des plus importants et des plus populaires moyens d'information par la poste au Canada. Response Ability est un Service de Consultants en Création pour Marketing Electronics.

IMPRESSION MINUTE
100 COPIES
Impression offset en noir sur papier bond blanc format 8 1/2 x 11
NOUS REPRODUISONS
Enlèves de lettres / Lettres
Catalogues / Rapports
Factures / Formulaires
Specimens / Lettres de prix
Enveloppes, etc.
ET NOUS LE FAISONS RAPIDEMENT
COLLECTAGE - PLAGE - PHOTOGRAPHES
CENTRAL COPIE SERVICE
1345 DUNDAS ST. W. #100
MONTREAL, PQ H3G 1V7
866-3531

Les taux d'intérêt ont-ils atteint un plafonnement?

par la PRESSE CANADIENNE

Les taux d'intérêt n'ont pas cessé de monter depuis le début de l'année, malgré ceux qui prévoyaient un plafonnement et ensuite un abaissement avant la fin de décembre.

Certains opinent que nous l'avons le plafonnement, mais rien n'est moins sûr. En tout cas, si plafonnement il y a, il pourrait rester pendant quelque temps, puis on assisterait à un recul modéré des taux vers la fin de l'année. Par contre, des experts sont convaincus que les taux d'intérêt ne resteront pas là, la hausse ayant été continue depuis le début de l'année.

On peut considérer le taux bancaire comme un bon indice général: après être resté à 4.75 pour cent depuis octobre 1971, il est monté à 5.25 pour cent en avril; s'ensuivraient quatre hausses successives, si bien qu'il est à 7.25 pour cent, niveau jamais atteint depuis le milieu de 1970.

On entend par taux bancaire, celui que la Banque du Canada, organisme de contrôle de l'économie,

charge aux banques à charte pour les prêts inhabituels.

Comme guide, on peut aussi utiliser le taux privilégié soit l'intérêt demandé par les banques à charte à leurs meilleurs clients. S'étant maintenu à 6 pour cent depuis novembre 1971, le taux privilégié a grimpé de 6.50 pour cent en avril, puis après cinq escalades, il est rendu à 9 pour cent.

Sur l'avenir, les opinions sont très divergentes.

M. Kenneth White, de Montréal, président du Royal Trust, déclare que pour les hypothèques, les taux ne peuvent guère monter davantage, bien que certaines conditions du marché puissent pousser à la hausse.

M. George C. MacDonald, président des courtiers McLeod, Young, Meir and Co., est d'avis que les taux d'intérêt sur certains prêts devraient baisser de 1.25 point, et que les taux privilégiés sur les hypothèques perdront probablement un point vers la fin de l'année prochaine.

LOUEZ UNE AUDI
36 mois pour aussi peu que **\$142** par mois
24 mois pour aussi peu que **\$168** par mois
AUSSI DISPONIBLE LA PORSCHE
C. Tourangeau — Gérant de location
POPULAR AUTO SALES & SERVICE
5441 St-Hubert, près de Laurier (métro)
274-5471

CARRIERES et PROFESSIONS

TOURBEC

Recherche les services d'un
Coordonnateur du secteur Québécois.

- FONCTIONS:**
- Assurer la gestion des programmes (Élaboration, planification et coordination) de voyage "Découverte du Québec" et "Découverte du Canada" et de tout autre programme pouvant être défini dans le cadre des voyages au Québec pour les Québécois.
 - Participer à la gestion générale de Tourbec.
- EXIGENCES:**
- Expérience pertinente dans la gestion de programme.
 - Intérêts manifestes dans le secteur du Tourisme-Jeunesse.
 - Capacité de travail en équipe.
 - Leadership naturel.
- CONDITIONS:**
- Disponibilité rapide
 - Salaire à discuter
 - Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 13 octobre à l'adresse suivante:
- TOURBEC
AS COORDONNATEUR GENERAL
112 OUEST, RUE ST-PAUL, SUITE 500
MONTREAL, H2Y 2Z3.

LA COMMISSION SCOLAIRE LES ECORES

RECHERCHE LES SERVICES D'UN
CONSEILLER PEDAGOGIQUE EN ADAPTATION SCOLAIRE

CONCOURS 14-73

- NATURE DU TRAVAIL:**
Le Conseiller Pédagogique en adaptation scolaire est chargé de l'implantation de programmes, méthodes et autres moyens pédagogiques adaptés aux besoins de la Commission et de sa clientèle. Il a la responsabilité d'organiser et de coordonner les enseignements aux enfants inadaptés. Il peut se voir confier toutes autres responsabilités inhérentes à sa fonction.
- QUALIFICATIONS REQUISES:**
SCOLARITE: Seize (16) ans minimum.
- EXPERIENCE:** Cinq (5) années dans l'enseignement dont deux (2) années d'élèves inadaptés. Toute autre expérience supposée équivalente sera jugée telle par le Ministère de l'Éducation.
- TRAITEMENT:** Selon la politique administrative et salariale du Ministère de l'Éducation.
- Toute demande d'emploi incluant le numéro de concours et "curriculum vitae" doit parvenir le ou avant le 22 octobre 1973, 16:30 heures, à:
- COMMISSION SCOLAIRE LES ECORES
A.S. Bureau du Personnel,
500, boul. d'Auteuil, Duvernay, Ville de Laval, P.Q.

MÉCANICIEN D'AJUSTAGE

Pour maintenir équipement mécanique dans une usine carton ondulé.

Candidat doit avoir certificat d'une école technique. Expérience en soudure, machinage et entretien préférable.

Il s'agit d'une position permanente avec salaire et conditions de travail attrayants.

Pour une entrevue, appeler

Bureau du Personnel
521-2172
5200 rue Molson, Montréal

LES EMBALLAGES DOMTAR LTÉE

SURVEILLANCE DU PERSONNEL

Une importante étude professionnelle recherche une personne possédant expérience et maturité, de même qu'une parfaite maîtrise de l'anglais et du français, pour la gestion de nombreux personnel de secrétariat.

RESPONSABILITÉS DE LA FONCTION:
Recrutement, formation du personnel, voir à l'observance des politiques du bureau, à l'administration des salaires et des bénéfices et participer à la préparation d'un budget annuel. Une bonne connaissance des machines et de l'équipement utilisé pour le travail de secrétariat sera utile.

La personne choisie se rapportera au gérant général de l'étude. Tous avantages sociaux supérieurs à la moyenne.

Veuillez communiquer avec:

L. ROBILARD,
875-5424

Enfin de bonnes nouvelles!

Nous sommes fiers de présenter la prestigieuse nouvelle gamme de complets signés Aquascutum, d'une coupe impeccable. En worsteds anglais de la plus belle qualité. Chics, méticuleusement soignés et à la dernière mode.



6554 PLAZA SAINT-HUBERT (métro Beaubien) 273-6392
LES GALERIES D'ANJOU 351-6810 • CENTRE LAVAL 332-4641

VIO

PAR LA PRESSE CANADIENNE1414

○

9	423	42
10	425	43
11	427	44
12	429	45
13	431	46
14	433	47
15	435	48
16	437	49
17	439	50
18	441	51
19	443	52
20	445	53
21	447	54
22	449	55
23	451	56
24	453	57
25	455	58
26	457	59
27	459	60
28	461	61
29	463	62
30	465	63
31	467	64
32	469	65
33	471	66
34	473	67
35	475	68
36	477	69
37	479	70
38	481	71
39	483	72
40	485	73
41	487	74
42	489	75
43	491	76
44	493	77
45	495	78
46	497	79
47	499	80
48	501	81
49	503	82
50	505	83
51	507	84
52	509	85
53	511	86
54	513	87
55	515	88
56	517	89
57	519	90
58	521	91
59	523	92
60	525	93
61	527	94
62	529	95
63	531	96
64	533	97
65	535	98
66	537	99
67	539	100
68	541	101
69	543	102
70	545	103
71	547	104
72	549	105
73	551	106
74	553	107
75	555	108
76	557	109
77	559	110
78	561	111
79	563	112
80	565	113
81	567	114
82	569	115
83	571	116
84	573	117
85	575	118
86	577	119
87	579	120
88	581	121
89	583	122
90	585	123
91	587	124
92	589	125
93	591	126
94	593	127
95	595	128
96	597	129
97	599	130
98	601	131
99	603	132
100	605	133
101	607	134
102	609	135
103	611	136
104	613	137
105	615	138
106	617	139
107	619	140
108	621	141
109	623	142
110	625	143
111	627	144
112	629	145
113	631	146
114	633	147
115	635	148
116	637	149
117	639	150
118	641	151
119	643	152
120	645	153
121	647	154
122	649	155
123	651	156
124	653	157
125	655	158
126	657	159
127	659	160
128	661	161
129	663	162
130	665	163
131	667	164
132	669	165
133	671	1

procha

min. Plusieurs industriels américains que nous avons interrogés à leur récent retour de Canton — et de Pékin —

Variétés

Los Calchakis: moins sévère sur scène que sur disque

par Christiane BERTHIAUME

Dans la bouche de Gilles Dreu, ce n'était déjà pas mal. Dans la version originale et interprétée par Los Calchakis, "Alouette, Alouette" (chanson argentine), c'est encore mieux.

En plus de cette dernière, de toutes les pièces interprétées par Los Calchakis deux sont connues: un extrait de la musique du film "Etat de siège" (signée Théodorakis) et Kuikinta.

Autrement dit, 70 minutes de chansons avec Los Calchakis, c'est essentiellement partir à la découverte de la musique des Andes et... des instruments. Double intérêt.

De la flûte de pan en roseau à la crécelle, 23 instruments y passent. Los Calchakis passe également une partie de la soirée à les expliquer: leur fonctionnement, leur origine, leur utilité, etc....

Effet de surprise

Le nombre et la diversité des flûtes surprennent. Comme on ne comprend pas les paroles des chansons boliviennes, péruviennes ou argentine, on peut toujours se rattraper sur l'habileté des musiciens, l'utilisation des flûtes à plusieurs pipes étant encore le plus impressionnant.

Les guitares sont moins nombreuses mais aussi diversifiées. L'une, entre autres, petite, est fabriquée en peau de tatou.

Quelques tambours, des clochettes complètent la panoplie des instruments, tous posés sur une table à l'arrière de la scène. Comme chacun des musiciens joue de tous les instruments ou presque, il y a un continuel va-et-vient de l'avant à l'arrière.

Vêtu d'un poncho

Ils arrivent sur scène vêtus d'un poncho, identique pour les cinq. Dans la première partie, celui qu'ils portent est blanc et noir. Dans la seconde, plus colorée.

C'est Hector Miranda, directeur de la troupe, qui, tout le long du spectacle, parle au nom du groupe et explique avec insistance qu'il ne joue pas du folklore pour musico-logues mais la musique populaire des Andes, celle qui se chante encore dans les rues et les montagnes. D'où l'attrait d'un répertoire spécialisé comme celui de Los Calchakis.

Il échappe à l'ennui qui vient souvent de la pauvreté des arrangements et du ton répétitif des airs, ici, les instruments sont tellement nombreux (d'où la diversité des sons), les mélodies toujours différentes (parce que le répertoire est puisé dans plusieurs pays sud-américains) que les pièces musicales et les quelques chansons brisent la monotonie. Des expériences musicales attirent également l'attention.

Un "duo avec soi-même"

Entre autres, une double flûte "qui permet de jouer en duo avec soi-même" comme l'explique Hector Miranda qui note à l'intention du spectateur que la stéréophonie a été inventée par les Indiens des Andes il y a longtemps et prouve ce qu'il avance à l'aide de deux flûtes.

Beaucoup moins sévère sur scène que sur disque, la musique de Los Calchakis devient plus captivante et plus intéressante avec les explications du directeur et le défilé des instruments devant les yeux des spectateurs.

Les musiciens de Los Calchakis ont donné, en fin de semaine, quatre spectacles à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

Le dernier avait lieu hier soir.



Les divers personnages de "La Flûte enchantée" réunis autour de la Reine de la Nuit.

Du "vieux" théâtre pour les jeunes

"La flûte enchantée", marionnettes, de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe.

"L'île au sorcier", d'André Cailloux. Avec Marthe Choquette, Lénie Scoffie, Serge Turgeon et Yvonne Laflamme. Production du Manteau d'Arlequin 5/15. A l'affiche tous les dimanches au Théâtre du Rideau Vert.

par Martial DASSYLVA

Les deux spectacles, l'un de marionnettes et l'autre de théâtre proprement dit, que le Rideau Vert vient d'inscrire au programme de théâtre qu'il destine aux enfants ne diffèrent guère des précédents, si ce n'est par leur canevas. On y retrouve en effet à peu près les mêmes ingrédients que dans "Le Chat botté", "Frizelis et la fée Doduche" et tous les autres.

Dans le cas des marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe, ce sont la même somptuosité des décors et des costumes, les mêmes effets préparés à partir des couleurs phosphorescentes, le même assemblage de marionnettes à tiges et de marionnettes à gaines.

Le tout, combats, chevauchées, poursuites, défilés, est orchestré autour de l'histoire de "La Flûte enchantée" de Mozart, mais sans la musique de l'opéra. Le conte des amours de Tamino, de Pamina et de la Reine de la Nuit est transposé avec des emprunts à Richard Strauss, Moussorgski et

même à Mozart. Il n'y a rien dans tout cela qui se rapproche des productions des marionnettes de Salzbourg, mais ça ne fait rien.

Et c'est précédé d'un petit lever de rideau — visiblement préparé pour compléter l'heure et boucher un trou — où l'on peut voir à l'œuvre deux clowns, Timoléon et Pamphile, et un petit chien, muet, narquois et charmant, mais qui n'a pas de nom.

Pour les petits qui n'ont jamais été au théâtre, "La Flûte enchantée" constituera très certainement un spectacle dont ils se souviendront. Les amateurs de théâtre moins jeunes ou plus avertis re-

marqueront, pour leur part, que le spectacle n'est pas tout à fait au point et que la synchronisation de la musique, des dialogues et des mouvements des marionnettes laisse à désirer.

Le secret de l'île

"L'île au sorcier" est dans la même veine que les autres contes inventés par André Cailloux. Il s'agit de l'histoire de Jean-Sébastien, un bout-de-chou espion à qui une grenouille géante et un raton-laveur révèlent le secret de l'île en question et secret que les Indiens conservent jalousement depuis l'arrivée des Blancs. Le secret, c'est un brace-

let-talisman avec lequel on peut faire littéralement la pluie et le beau temps.

Jean-Sébastien apprend le secret en rêve, alors qu'il devrait peindre un petit tableau pour ses parents, pendant que sa gardienne, mademoiselle Béatrice, et le compère de celle-ci, le professeur Anthracite sont à canoter autour de l'île.

Serge Turgeon, Lénie Scoffie, Marthe Choquette et Yvonne Laflamme se partagent les différents rôles de "L'île au sorcier" qui est donnée de la façon que l'on s'attend dans un spectacle pour enfants.

La seule différence d'avec les années passées vient du fait que les jeunes spectateurs sont invi-

tés à envoyer au Rideau Vert des dessins, peintures et textes illustrés racontant le secret de "L'île au sorcier". Le gagnant recevra un prix, dont on n'a pas mentionné le contenu, puisque ce doit être une... surprise.

En somme, "La Flûte enchantée" et "L'île au sorcier" sont, dans leurs genres respectifs, ce qu'on peut appeler de bons spectacles. Mais je me demande si en marchant dans ses propres sentiers, en s'en tenant à des formules trop rigides, le Manteau d'Arlequin n'est pas en danger de sclérose. Car, il n'y a aucun doute, que ce genre de théâtre pour la jeunesse, c'est du "vieux" théâtre!

MAINTENANT OUVERT BRASSERIE "AU PETIT PAIN"

"Différent et à meilleur prix"

- Délicieux sandwiches hollandais et français chauds et froids
- Steak tartare • Salade russe
- Potage maison

871-9867

1264, rue Stanley (au sud de Sainte-Catherine)



Vos épargnes travaillent mieux en balançant vos plans financiers

L'idée de s'assurer seulement pour couvrir les dernières dépenses est démodée, et il existe plusieurs plans d'assurance élaborés qui vont maintenant bien plus loin que cette idée originale.

Les Forestiers Canadiens ont des plans modernes et du personnel qualifié qui peuvent vous procurer un service de planification financière complet et équilibré. Nos représentants professionnels peuvent vous donner leur avis expert en vue de mieux exploiter vos épargnes et obtenir en même temps une protection maximale pour votre famille. Ceci pourra se faire en investissant une partie de vos primes dans un portefeuille d'actions géré par nos experts en finance. La possibilité de gains sur placements mobiliers balancera ainsi avec votre protection d'assurance garantie.

Vous pouvez consulter votre représentant des Forestiers Canadiens sans aucune obligation, et lui demander de vous expliquer les avantages d'une planification financière équilibrée. Ça pourrait vraiment rapporter!

FORESTIERS CANADIENS

SOCIÉTÉ D'ASSURANCE VIE / B.P. 850, BRANTFORD, ONTARIO, N3T 5S3

BUREAUX DANS TOUT LE PAYS



ASSURANCE VIE ET INDEMNITÉS FRATERNELLES DEPUIS 1879

Emboîtez le pas!

Il n'est pas facile de s'accommoder au stress de la vie moderne, alors on essaie de se décontracter davantage. Malheureusement, la décontraction, poussée à l'extrême, finit par porter atteinte à la santé. L'exercice s'impose. Si vous n'en prenez pas en ce moment, demandez à votre médecin de vous établir un programme d'exercices.

De même, la vie mouvementée pourrait exiger que vous révisiez votre programme d'assurance-vie. C'est le meilleur moyen de garantir la

sécurité financière des vôtres et d'assurer votre tranquillité d'esprit. L'homme qui peut vous y aider est l'agent de la New York Life. Il a été choisi et formé avec soin et sa compétence en matière d'assurance-vie vous sera précieuse. C'est grâce à lui que la New York Life continue à s'accroître si rapidement au Canada.

Faites comme tant d'autres. Appelez votre médecin et l'agent de la New York Life.



Nous voulons vous voir vivre et jouir de la vie.

New York Life Insurance Company

VILLE DE QUÉBEC
Suite 612
2 Place Québec
Guy McInnis
directeur
418-529-0486

1425, rue de la Montagne
Donald H. Harvey, CLU
directeur
514-844-3373

630 ouest, boulevard Dorchester
André Prevost, CLU
directeur
514-878-3985

500 Place D'Armes
Paul A. Laverne, CLU
directeur
514-849-9246



Que fait Sheraton ces temps-ci?

Sheraton construit actuellement de nombreux hôtels et motels partout aux E.U., à Hawaii, au Canada et dans le monde entier. Vous trouverez à votre disposition un nouveau sauna à Chicago, un terrain de squash à Toronto, un salon de barbier qui est aussi un bar à Cleveland et un ascenseur vitre à Honolulu.

Pour réservations, composez

842-5861

à Montréal ou demandez à votre agent de voyage d'appeler pour vous.

Sheraton Hotels & Motor Inns

A WORLDWIDE SERVICE OF ITC

VISITEZ NOTRE USINE

NOTRE RÉPUTATION GARANTIT VOTRE SATISFACTION.

PORTES ET FENÊTRES EN ALUMINIUM

Auvent en fibre de verre

APPELEZ 322-7602

Ouvrez tout les jours jusqu'à 5 h. Le samedi jusqu'à 12 h. Service téléphonique 24 heures par jour.

Fenêtre panoramique à 3 lumières

LIVRAISON RAPIDE

Garantie écrite du fabricant.

Détenteur du permis No 100029 de l'Office de Protection du Consommateur

ARCON CANADA

Division de A. B. P. Service Ltée

11996, rue ALBERT-HUDON Montréal-Nord

Revêtement mural en aluminium ainsi qu'aux carreaux

Mais oui... ça existe un service rapide en travaux d'électricité!

ESTIMATION GRATUITE

72 ans d'expérience en électricité

J.A. ST-AMOUR L.TÉE

6575, Saint-Denis

274-8341 Service 24 heures par jour

LA COMMISSION DE FORMATION PROFESSIONNELLE MONTREAL METROPOLITAIN

Organisme du ministère du Travail et de la Main-d'œuvre du Québec

5350 rue Laford, Montréal H1X 2X2 — Téléphone: 725-5221

en collaboration avec la

COMMISSION SCOLAIRE DE VOTRE RÉGION

et les

CENTRES DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA

vous offre des

COURS À PLEIN TEMPS GRATUITS RÉMUNÉRÉS

(Formation générale)

COURS	DÉBUT DES COURS	DURÉE (JOURS)	ENDROIT DES COURS
Éducation de base	5 nov.	105	Pont-Viau
Présecondaire	22 oct.	105	Secondaire Richard
Secondaire I	12 nov.	75	Edouard-Montpetit
Secondaire II	12 nov.	75	Iberville
Secondaire III	12 nov.	75	Cavellier-de-LaSalle
Secondaire IV	26 nov.	75	Antoine-Brossard
Secondaire V (fr., math.)	5 nov.	85	Edouard-Montpetit
	5 nov.	85	Edouard-Montpetit
	12 nov.	75	Iberville
			Cavellier-de-LaSalle

INSCRIPTION: À VOTRE CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE DU CANADA

Renseignements supplémentaires: 725-5221

Faites connaissance avec la plus nouvelle des Jeeps: la Jeep Cherokee. Elle vous est offerte avec une toute de caractéristiques en option, allant du moteur V-6 de 360 pouces cubes au système Quadra-Trac traction automatique continue aux quatre roues, exclusif à Jeep. Toute une Jeep!



Jeep

Une division d'American Motors (Canada) Limited.

La nouvelle Jeep Cherokee '74

AUTO HECK L.TÉE
10300 Blvd. Pie IX
Montréal (Nord) (514) 323-4330

GARAGE SPECIAL SERVICE INC.
1444 Dorchester Blvd.
Montréal (514) 866-9731

LESTAGE & FILS L.TÉE
709 rue Notre-Dame
St. Rémi (514) 454-9942

GARAGE PARENT ENR.
142 Rue St. Damien
Drummondville (514) 472-5521

POUSSEAU AUTOMOBILES INC.
2059 Ouest Rue King
Scarbrooke (416) 567-3931

BEAULIEU AUTOMOBILE INC.
349 Laird Street
Thornhill (416) 335-5484

COMETT-AUTO INC.
2519 Blvd. Rosemont
Montréal (514) 721-4975

PASQUALE DE FILIPPI AUTO INC.
2020 Blvd. des Laurentides
Laval (514) 567-4150

GARAGE H. FORTIN LIMITÉE
148 Blvd. Labelle
St. Rose (514) 623-2481

AUTOS 4-SAISONS INC.
2115 Blvd. Marc
Drummondville (514) 472-1108

GAUVIN, POULIN & GORMAINE INC.
16 Rue Rabastienne
St. Bruno (514) 653-4454

St. ROBERT AUTOMOBILES INC.
Rout. 22 & 50
Cottacook (514) 849-4334

AUTOMOBILES NEWMAN L.TÉE
7200 Blvd. Newman
LaSalle (514) 365-7210

LAVAL AUTO INC.
4850 Gagnier Ouest
Laval (514) 627-2748

DRAIVILLE AUTO ENR.
1260 De LaSalle
Joliette (514) 756-1678

GUY LEGARE AUTO INC.
53 Rue Principale
Granby (514) 378-1858

A. POMERLEAU & FILS INC.
262 Rue Hellyar Ouest
Magog (514) 843-4231

T.P.R. AUTO INC.
648 Notre-Dame Ouest
Victoriaville (514) 752-5232

La CSN n'appuie aucun parti mais dénonce les libéraux

René-François DESAMORE

Dans une brochure rendue publique, samedi, à l'occasion d'une réunion de son conseil confédéral, la Confédération des syndicats nationaux rappelle à ses membres et corps affiliés qu'ils ont "l'entière liberté de prendre les attitudes politiques qu'ils jugent bonnes", que "la CSN refuse de s'intégrer à un parti politique et ne juge pas opportun d'appuyer un parti politique" et que "le parti libéral a fait surabondamment la preuve qu'il ne mérite pas la confiance des travailleurs québécois".

Pour la centrale syndicale, pour mériter cette confiance, tout parti doit répondre, au minimum, aux critères suivants:

- "présenter un programme revendicatif de la classe ouvrière";
- "n'être lié d'aucune manière, par sa caisse électoral, à la bourgeoisie, aux financiers, aux grandes compagnies et aux intérêts louches, mais être, au contraire, financé démocratiquement";
- "posséder des structures et un fonctionnement authentiquement démocratiques, à tous les paliers";
- "endosser formellement les positions économiques et sociales des trois centrales (CSN, FTQ et CEQ), mais plus particulièrement, condamner formellement le capitalisme et le libéralisme économique".

Au-delà de ces critères, la CSN a retenu 19 sujets particuliers sur lesquels elle a eu à se prononcer au cours des dernières années et elle confronte ces 19 "priorités" aux programmes des quatre partis politiques en présence.

Reconnaissant "l'importance exceptionnelle" de l'élection du 29 octobre pour "l'avenir de la nation québécoise", la CSN n'aborde pas plusieurs questions importantes dont la "question nationale", parce que "sur ce point précis une consultation

approfondie n'a pas encore été faite au sein du mouvement".

De plus, dans le préambule de la brochure qui a été tirée à raison de un exemplaire pour 50 membres, la centrale écrit que son opinion "ne peut et ne doit pas être accueillie automatiquement" par ses membres mais "qu'à cette heure particulièrement importante, cette opinion doit être exprimée".

Au fil des 19 points retenus par la CSN pour son analyse, la centrale formule de sévères critiques contre le gouvernement Bourassa en comparant non seulement les demandes des syndicats au programme libéral mais en les comparant également aux réalisations du gouvernement libéral au cours de ses trois années au pouvoir.

Au chapitre de l'emploi, la

CSN affirme que le chômage a augmenté sous le régime Bourassa; au niveau du système économique, elle dénonce les concessions forestières à l'ITT; dans le domaine fiscal, la centrale déclare que le parti libéral n'a pas tenu sa "promesse" de corriger "l'aspect régressif de l'impôt indirect". Les mines, la forêt, le droit de grève, le secteur public, la sécurité au travail, l'assurance-auto, etc., sont ainsi soumis à la critique.

Pour chacun des points qu'elle traite, la CSN émet d'abord sa position sur le sujet et fait ensuite part de attitudes des partis à ce sujet dans l'ordre suivant: Parti libéral, Union nationale, Parti créditiste et Parti québécois. Une page de commentaires est ajoutée pour chaque sujet.

Dans ses commentaires, la CSN critique nommément à plusieurs reprises le Parti libéral, quelques fois l'Union nationale et elle ne cite le Parti québécois et le Parti créditiste qu'une seule fois pour dire que "les péquistes, les créditistes et l'indépendant (Marcel Masse)" ont voté contre la loi 19 mettant fin à la grève du Front commun dans la fonction publique en 1972.

A la suite de cette brochure, la CSN doit publier "d'ici quelques jours" un dépliant pour distribution massive aux membres durant la semaine qui précède le 29 octobre. La brochure rendue publique samedi doit permettre aux militants de répondre aux questions que "se posent les membres" après avoir lu le dépliant.

"Le Travail" sera transformé en magazine bi-mensuel

Le premier décembre prochain, la Confédération des syndicats nationaux lancera un nouveau magazine intitulé "Le Travail" pour faire connaître sur la place publique le point de vue de la CSN.

Bi-mensuel de format semi-tabloïd imprimé sur du papier de qualité, "Le Travail" sera distribué gratuitement aux membres de la CSN et mis en vente dans les kiosques au prix de 25 cents à titre expérimental, une décision définitive devant être prise lors du congrès général de la CSN en juillet prochain. Ce magazine remplacera le journal "Le Travail" déjà publié par la centrale.

Le projet du service de l'information de la CSN visait à vendre le magazine plutôt qu'à le distribuer gratuitement aux membres, notamment pour "stimuler l'intérêt public, le feedback et l'obligation pour les membres de faire un choix". La vente aux membres a cependant été rejetée samedi par le conseil confédéral de la CSN à la suite de très nombreuses interventions déplorant que la

CSN déclare "qu'il faut payer pour obtenir des droits dont le droit à l'information".

Un militant s'est dit étonné que non seulement il fallait payer pour faire partie de la CSN "mais que maintenant il allait falloir payer pour savoir pourquoi on en est membre".

Pour sa part, M. Michel Chartrand, président du Conseil central de Montréal, a déclaré que ce magazine sautait une étape: celle du journal. "Les Québécois ne lisent pas de magazines, a-t-il affirmé, mais des journaux. En faisant un magazine, on veut discuter avec les notables et non avec les militants." M. Chartrand attribue les problèmes de Québec-Press au fait que les responsables du journal en font "une revue hebdomadaire et non un journal".

Après plus de deux heures de discussions, le conseil confédéral a accepté le principe de la revue, décreté qu'elle serait distribuée gratuitement aux membres jusqu'au con-

grès de la CSN et refilé le problème pour solution finale au congrès également.

A l'occasion de la même réunion, le conseil confédéral a demandé au gouvernement fédéral de rompre ses relations diplomatiques avec l'Afrique du Sud, la Rhodésie et les autres pays qui pratiquent l'apartheid. La CSN demande aussi à la population de ne plus boire les vins de ces pays, elle demande aux employés de la Société des alcools de ne plus manipuler les bouteilles contenant ces vins et aux employés de la CTCUM de ne plus poser les affiches de publicité recommandant ces produits.

Le conseil confédéral s'est aussi prononcé en faveur de l'aide à l'industrie navale pour assurer l'emploi dans les chantiers maritimes de Lauzon et de Sorel. Cette aide devrait, aux yeux de la CSN, être notamment assortie de pressions qui seraient exercées par le gouvernement fédéral contre les Japonais dont la construction navale "joue un rôle de monopole".

La grève menace de perturber les activités de McGill

Les quelque 300 employés de soutien de l'université McGill, membres du local 208 de l'Union des employés de service, ont débrayé à 7 h. ce matin pour appuyer leurs revendications syndicales.

Un vote de grève avait déjà été pris il y a quinze jours et, devant les faibles résultats obtenus depuis dans les négociations, les syndiqués ont décidé au cours d'une assemblée tenue hier de passer aux actes.

Les étudiants et bon nombre de professeurs ont déjà manifesté leur appui aux employés de soutien et il est fort probable qu'une bonne partie des activités de l'université soient suspendues au début de cette semaine, étudiants et professeurs ayant laissé à entendre qu'ils respecteraient les piquets de grève.

Le président du syndicat, M. Aimé Goyer, a rencontré hier des représentants de l'Association des étudiants de McGill qui étaient désireux de discuter de la forme sous laquelle pourrait se manifester l'aide des étudiants aux grévistes. Il nous a toutefois été impossible de connaître le résultat de cette rencontre.

La stratégie syndicale n'avait d'ailleurs pas été définitivement arrêtée hier soir. Un porte-parole syndical nous a révélé que le problème était de taille parce que l'on a 97 immeubles à "couvrir".

Tous les syndiqués avaient été invités à se rendre devant l'entrée principale de McGill, rue Sherbrooke, et on devait alors tenter de se partager la tâche de surveiller les 97 immeubles relevant de l'institution de haut-savoir.

D'autre part, le directeur du service de l'information de l'université, M. Andrew Allen, a fait savoir hier soir que "l'université poursuivra autant que possible ses activités normales".

Avec des libéraux antisyndicaux, il y aura de nouveaux conflits

— Louis Laberge

SASKATOON (PC) — Si les libéraux sont réélus au Québec et s'ils pratiquent encore leur politique antisyndicale, il y aura de nouveaux conflits dans le monde des travailleurs, a prévu M. Louis Laberge, président de la Fédération des travailleurs du Québec.

Au congrès de la Fédération du Travail de la Saskatchewan, M. Laberge a rappelé que pendant la grève des services publics en 1972 le gouvernement Bourassa a adopté des lois qui abolissent des droits des travailleurs.

Le gouvernement du Qué-

bec, dit-il, se prépare à rogner davantage la force syndicale au moyen du bill 89.

"Ce bill est censé assurer les services indispensables pendant une grève dans les secteurs publics, mais en outre il autoriserait le gouvernement à bloquer toute grève du secteur public ou privé qui pourrait mettre en danger la sécurité et le bien-être de la population."

Pour M. Laberge, ce bill est trop vaste et il est le plus réactionnaire que l'on connaisse. Que le gouvernement essaie de le faire adopter, dit-il, et il y aura une vraie bataille.

Profites-en des Obligations d'Épargne du Canada

Une bonne habitude qui porte profit

On pense souvent aux bonnes choses de la vie comme à des réalités parfois difficiles à atteindre. Et pourtant! Avec les Obligations d'Épargne du Canada, c'est facile. Des vacances, une maison à soi, la sécurité de sa famille, un avenir confortable... tout cela est dans le domaine du possible. Avec les Obligations d'Épargne du Canada, demain c'est presque aujourd'hui! Faites-en la preuve vous-même!

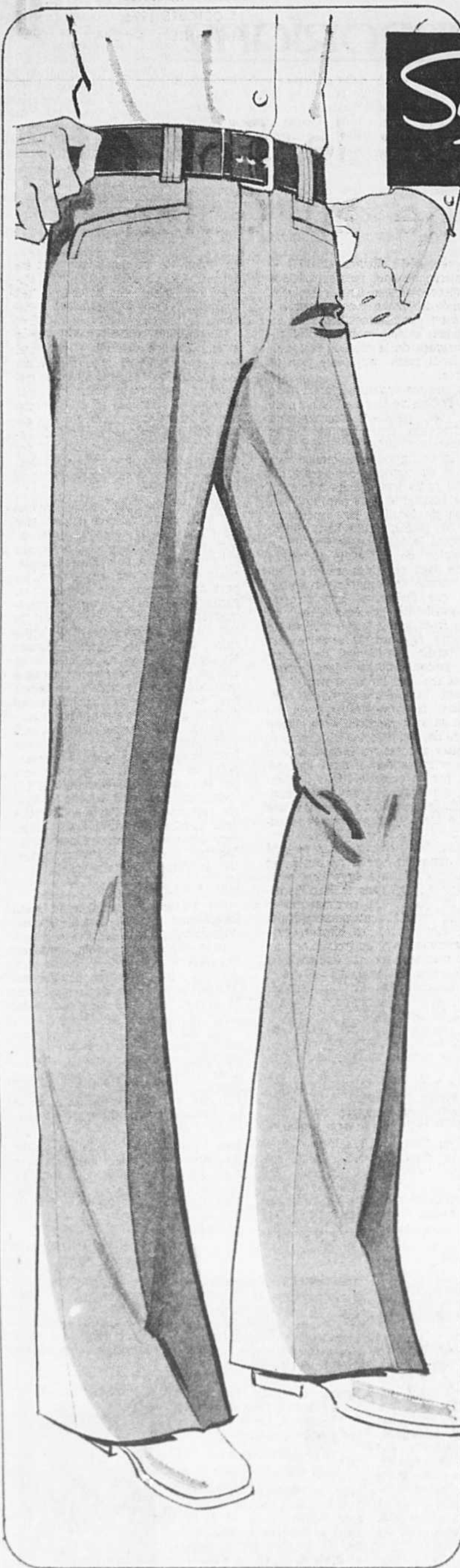
Faciles à acheter: Vous pouvez acheter vos Obligations d'Épargne du Canada à partir de \$50 jusqu'à \$50,000 au comptant ou par versements à votre travail, à votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou chez votre courtier.

Encaissables en tout temps: Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps à leur pleine valeur, plus l'intérêt couru.

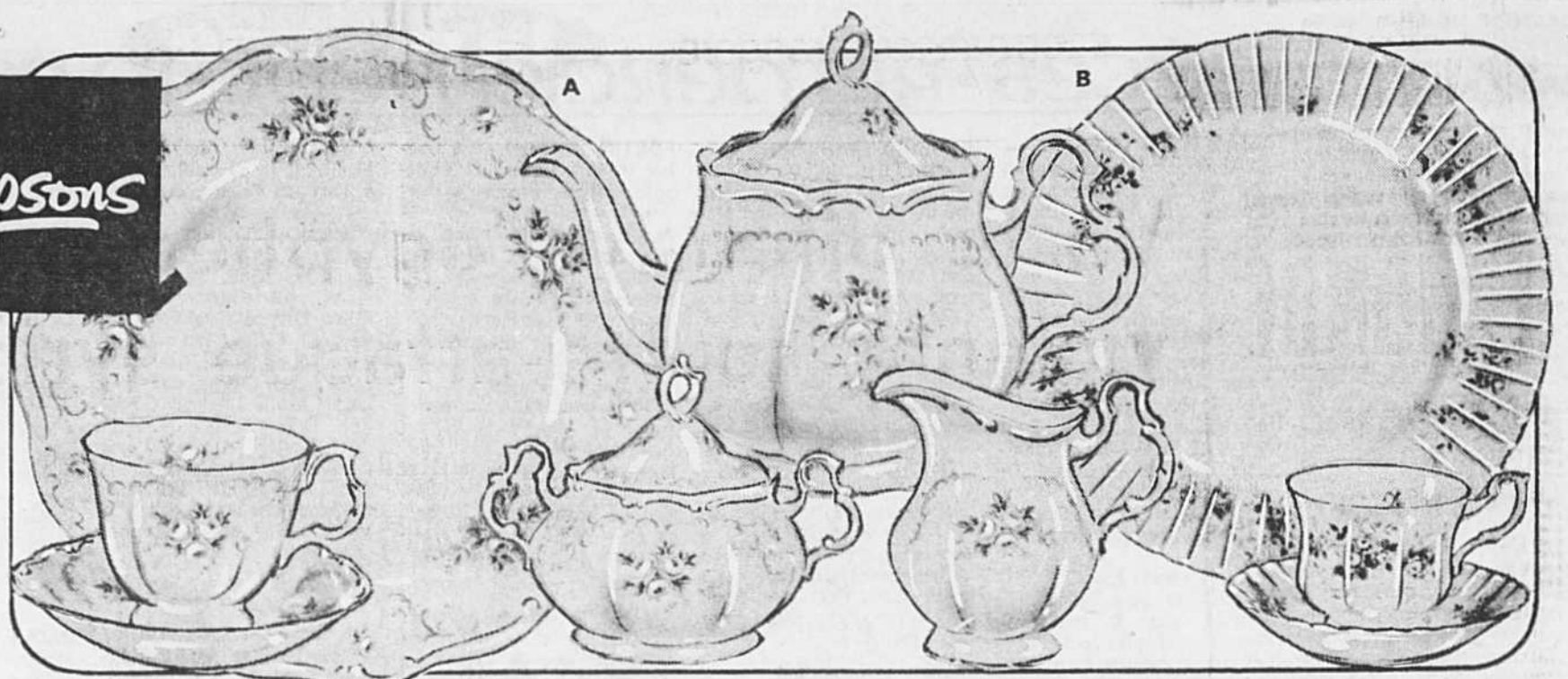
Bonnes à garder: Les Obligations d'Épargne du Canada sont sûres, garanties par toutes les richesses du pays et elles rapportent un bon intérêt à chaque année. Chaque nouvelle obligation de \$100 vous rapporte \$7 la première année, \$7.50 chacune des six années suivantes, \$7.75 chacune des trois années subséquentes et \$8 chacune des deux dernières années, soit un rendement annuel moyen à l'échéance de 7.54%. De plus, vos obligations peuvent vous rapporter de l'intérêt sur l'intérêt et ainsi, à l'échéance, vous obtiendrez \$239.50 pour chaque obligation de \$100.

7.54%

rendement annuel moyen à l'échéance



Simpsons



Rabais 30% sur fine porcelaine "Royal Albert" d'Angleterre — 2 superbes motifs

A. "Tranquillity"
Rég. 16.95

11 86
Couvert 5-pces

B. "Lavender Rose"
Rég. 15.50

10 85
Couvert 5-pces

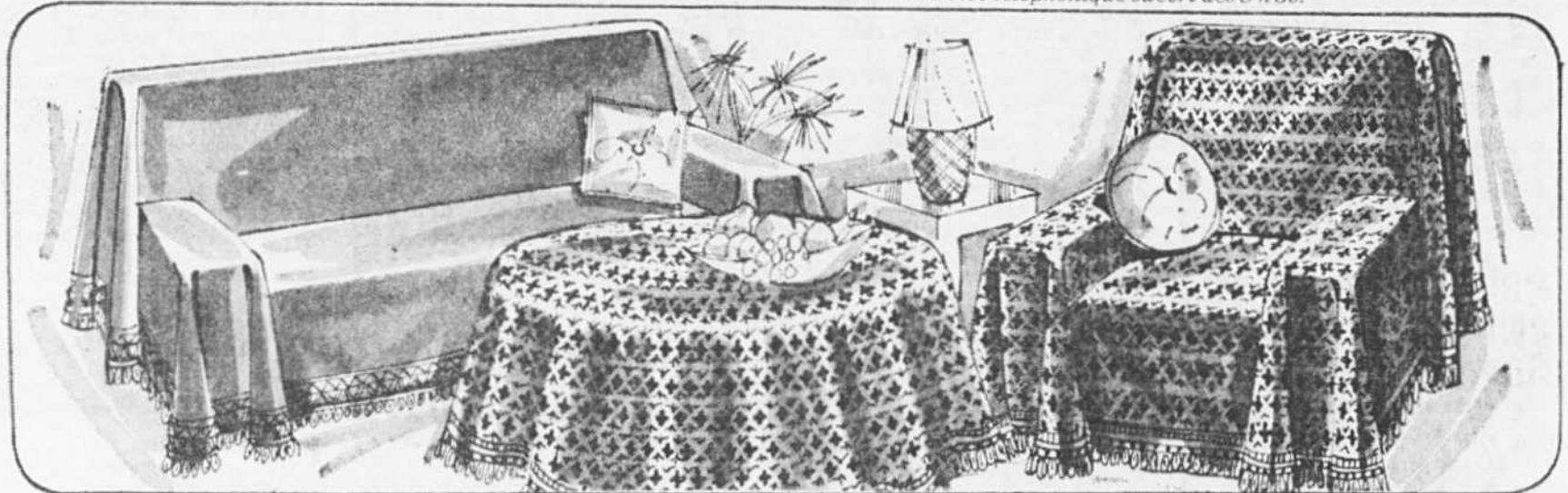
Une fine porcelaine "Royal Albert" d'Angleterre... le rêve de celles qui recherchent qualité et beauté. Chez Simpsons, vous trouverez un choix d'éléments libres qui vous permettra de composer un ensemble complet ou d'ajouter quelques nouvelles pièces à votre service... tout en économisant. Et que dire des motifs! D'une élégance raffinée, ils sauront décorer votre table avec goût et élégance. Le couvert 5 pièces se compose de — tasse, soucoupe, assiette pain/beurre, assiette à thé et assiette à diner A. "Tranquillity" — Fleurs roses et guirlandes bleues sur fond blanc. B. "Lavender Rose" — Motif de roses en rose pâle sur blanc, bordure godronnée avec filet or.

Rabais 30% sur éléments libres

Article	Tasse et soucoupe	Bol à fruits	Saucière et soucoupe	Crémier	Sucier avec couvercle	Panetière	Plat moyen	Théière	Cafetière	Salière et poivrière	Assiette à gâteau 3 étages
A. "Tranquillity"	Rég. 2.70 Vente 1 89	Rég. 17.00 Vente 11 99	Rég. 5.25 Vente 3 67	Rég. 10.75 Vente 7 52	Rég. 14.25 Vente 9 97	Rég. 14.25 Vente 9 97	Rég. 15.95 Vente 11 16	Rég. 15.95 Vente 11 16	Rég. 5.00 Vente 3 50		
B. "Lavender Rose"	Rég. 3.25 Vente 2 27	Rég. 2.50 Vente 1 75	Rég. 15.50 Vente 10 85	Rég. 4.95 Vente 3 46	Rég. 9.75 Vente 6 82	Rég. 12.95 Vente 9 06	Rég. 12.95 Vente 9 06	Rég. 14.50 Vente 10 15	Rég. 14.50 Vente 10 15	Rég. 4.50 Vente 3 15	Rég. 15.75 Vente 11 02

Rayon 757 au cinquième. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Veuillez accorder un délai de quelques jours pour la livraison. Service téléphonique ouvert dès 8 h 30.



Aubaine! Jetés coton mixte envers mousse

Simpsons vous offre, à prix modique, des jetés décoratifs pour protéger vos meubles neufs ou camoufler ceux qui sont défraîchis. Très pratiques aussi comme couvre-lits, nappes... même pour les sièges de votre auto. Coton et rayonne lavable à la machine, sèche sans faux plis. Envers laminé mousse qui adhère bien. Modèles unis ou motif jacquard de tons assortis ou s'harmonisant.

Tons unis: or, olive, melon, brun, bleu.

Motif jacquard: brun, or, olive, bleu, rouge.

Rayon 753, au quatrième — Aussi à Fairview et Anjou.

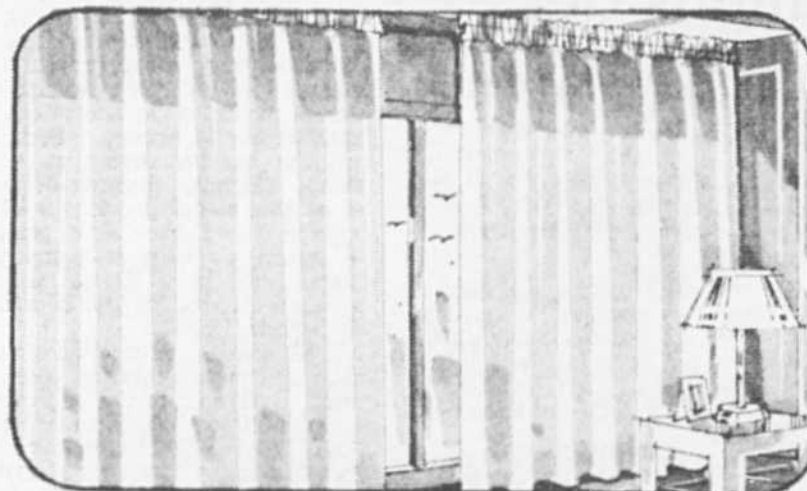
Prix Simpsons
Dim. 60 x 70 po.

8 88

70 x 90 po.
12 88

120 x 70 po.
16 88

140 x 70 po.
19 88

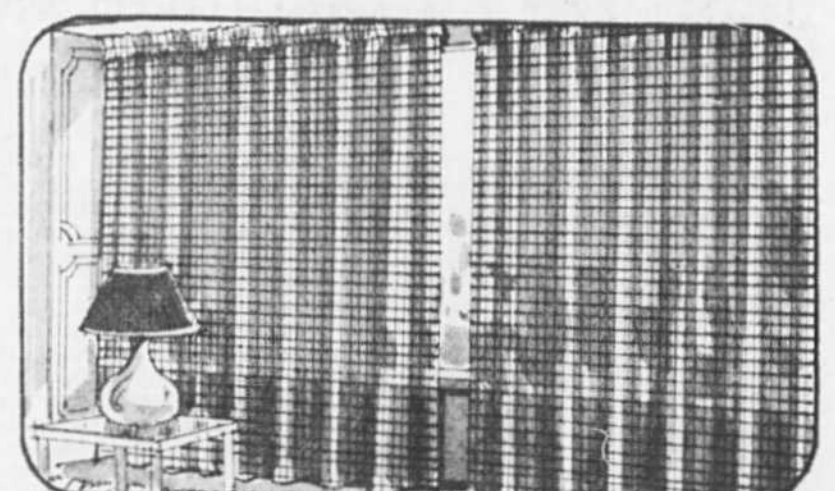


Rabais 30%! Panneaux voile

Dim.	57" x 45"	57" x 63"	57" x 81"	57" x 95"
Rég.	4.49	6.49	7.49	8.49

Vente **3 14 4 54 5 24 5 94**

Voile vaporeux et diaphane pour des fenêtres fraîches et pimpantes. D'entretien facile, ces panneaux 100% polyester se lavent à la machine et requièrent peu ou pas de repassage. Vous apprécierez la finition soignée avec passe-tringle et large ourlet pour un drapé décoratif. Nouveaux coloris "Jewel Tone" — or, bleu, melon, avocat, blanc. Panneaux 57 po. de largeur.



1/2 prix! Panneaux en filet

45 x 63 po.
Rég. 4.98

2 49 ch.

45 x 95 po.
Rég. 6.98

3 49 ch.

Modernisez votre intérieur avec des panneaux à la texture, aux couleurs à la mode... et ce, à 1/2 prix chez Simpsons. Filet pêcheur en tricot ajouré qui laisse pénétrer la lumière tout en assurant votre intimité. 50% polyester et 50% nylon qui se lave à merveille, sèche en s'égouttant et pas de repassage. Avec passe-tringle. Naturel, melon/brun, vert, noir/rouge.

Rabais 20%! Stores «Royal» en vingle

Profitez des bas prix Simpsons pour acheter des stores robustes avec ou sans frange. Épais vinyle 3 plis, envers aluminium laminé aux qualités isolantes et assombrissantes. Rebelle à l'humidité, ne se fendille ni ne jaunit; d'entretien facile. Blanc seulement.

Dim.	27" x 58"	30" x 70"	36" x 70"	42" x 70"	48" x 70"	54" x 70"
Uni	Rég. 3.59 Vente 2 87	Rég. 3.89 Vente 3 11	Rég. 3.89 Vente 3 11	Rég. 4.89 Vente 3 91	Rég. 6.89 Vente 5 55	Rég. 8.79 Vente 7 03
Frangé	Rég. 5.89 Vente 4 71	Rég. 6.29 Vente 5 03	Rég. 6.29 Vente 5 03	Rég. 7.89 Vente 6 30	Rég. 10.19 Vente 8 15	Rég. 12.79 Vente 10 23

Rayon 753 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8 h 30.

Solde géant pantalons pour hommes

Orig. 15.98 à 29.98

7 98 à 17 98

Une aubaine extraordinaire! Des centaines et des centaines de pantalons toute saison choisis de notre stock régulier et offerts à bas prix pour solde rapide! Le choix est vaste et varié... modèles, tissus, couleurs pour convenir à tous. Achetez-en plusieurs pour porter avec un veston sport, un blazer, un chandail ou une chemise sport. Venez tôt et payez moins cher chez Simpsons.

Tissus tout laine, laine/polyester, laine mixte et polyester dans une multitude de nos motifs fantaisie et textures.

Modèles automne '73 avec jambes de coupe droite ou évasée.

Coloris unis — Marine, gris, brun vert. Motifs fantaisie en tons prédominants de bleu, brun, gris.

Tailles : 30 à 40 dans le groupe (non dans chaque modèle ou couleur).

Rayon 712 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou.

Pour achat en personne seulement.

ACHETEZ CHEZ SIMPSONS

En ville — 977 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10
Fairview — 6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Claire 730. Sortie 33 — route St-Jean
Anjou — 7895 boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS

Lundi, mardi et mercredi
en ville de 9 h à 5 h 30 du soir
Fairview et Anjou 9 h 30 à 6 h du soir

Jeudi et vendredi en ville de 9 h à 9 h du soir
Fairview et Anjou: 9 h 30 à 9 h du soir
Les 3 magasins ouverts samedi de 9 h à 5 h du soir

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi: 8 h 30 à 6 h du soir
Jeudi et vendredi: 8 h 30 à 9 h du soir
Samedi: 8 h 30 à 5 h du soir